

年卷

第

2

第

1-26

期

1934-2-1-26 JUN 1934 1934 3-1-4, 6.9-N

(1)

(第 314)



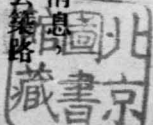
河南省立民眾教育館編輯部編行

# 日本在華北招工

鳴者

這幾天我們在報紙上見到一則驚人的消息，就是日本連日在華北招收工人，運到熱河去築路，聽說打算招兩萬人，分三路運到熱河，一路從保定正定一帶招起，集中高麗營，經古北口出關。一路在津浦路北段招起，集中天津，搭船運到大連，經南滿路轉僞奉山路到錦朝路，另一路從山東招起，集中青島，轉到大連再往目的地，根據我們昨天得到的消息，僅只從高麗營這一地方出關的，已竟有五千人，和天津青島的合算起來，約有一萬多人了！這件事情，真是我國上下不可忽視的大問題。

日本招募華工，表面上看起來，是一件沒關係的事情，可是內幕的含義，實在是有重大意義的。先從日本方面來說吧！以武力強佔我東北四省以後，最重要的是攫取一切權利，以完成對美對俄作戰的準備，所以開發東北是日人最急切的工作，於是利用我國民生凋敝，農村破產的機會，廉價收買華北的勞苦大眾，一方面可以加速的攫取東北利益，他方面又可以表示東北是「王道



630571

### 本期內容

日本在華北招工.....鳴者

煤.....名得

怎樣鑑別劣魚.....茗齋

怎樣製造洋紅.....日月

動物的移行方法.....錫華

河南民歌選.....李夢芝

山東民歌選.....得

孩子們的樂園.....伯魯

柴米油鹽.....名

三則.....得輯

時事簡聞.....命

樂土」，「有工可作，有飯可吃」

的地方，借作宣傳偽國

以欺哄華人。從我國方面說：在這

全國經濟破產中，日本

在華北沒幾天竟然能招

幾萬人，這不是表示着

本國「謀生

開闢舊金山，歐戰時法國招募各國

工人從事生產，這不是很明顯的例子麼？但是要知道這不過是原則罷

了，按國際法上說：「一國欲向他

國招募工人，以及一國之工人，欲

應他國之招募，必須依照下列條件

：(一)甲國欲向乙國招募工人，事

先須取得乙國之同意，(二)工作性

質不得違反或危害乙國利益，(三)

設甲國未取得乙國政治同意，逕行

招工，乙國得禁止工人出境.....」

我們根據這段法則來看日本的招工

，是不是和美國開闢舊金山，法國招工作戰的性質一樣。

總之，日本招工的事情，不是一個簡單的問題，是含有重大意義的。所以我們希望全國上下

，除嚴加防範制止華工出境，要採取有效的辦法

，來拯救華北農村。

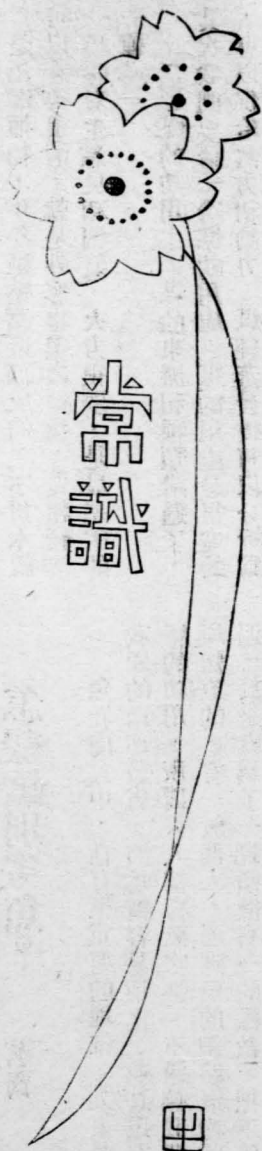
維艱」麼？從這個意義上，就能引出許多不堪設想的結果來。並且大批華人不惜「千里跋涉」為偽國服務，這不是表示我們的當局太無能麼？更可以給日人一個造謠的好機會。

也許有人說：這一國往一國招募工人也是常見的

的事，有什麼奇怪呢？譬如過去美國招募華工

驚募 麗幕 凋攪 跋闢 艱

除去嫖，賭，才可實行新生活。



## 煤

名得

一提到煤，誰都知道牠的顏色是黑的，可以作燃料使用，家家戶戶都離不了牠。但是大家只知道用煤，對於煤的來歷和種類還沒有認識清楚，這未免是一件大憾事，所以個人不怕大家見笑，就借着這個機會，來和大家談談：

(一)煤的來歷——煤埋藏在地下，已經過很久很久的時期了，原來煤是由古代植物炭化而成的，是一種經過千萬年變化而成的東西，在人類還未出現以前，世界上有一種羊齒類的植物，繁榮過一個很長的時期，後來那些羊齒類植物漸漸消滅以後，又有了許多大森林，再經過千萬年的時間，海水漸漸浸入陸地，把大森林淹沒起來，

又經過許多年，這些樹木便埋入海底，到了地形更變，海水退去，海底變為陸地的時候，這些樹木已漫漫給無數的沙石塵土掩埋起來，時候愈久，入地便愈深，這樣牠們經過一種炭化作用，就成為煤礦了。

(二)煤的成分和形性——煤的成分以炭素和氧素為最重要，另外還有少量的輕素和氧素硫磺等，煤的硬度是一、五至二、五；比重是一、五至二，顏色是黑的，但是各種煤也有分別，光澤也隨種類而不同。

(三)煤的種類——煤因炭化的程度有高低，所含炭素的量，就有多少，因此可以分做

柴 1万



R  
050  
652,3

冒冲上等魚，來欺哄吃魚的人。諸位要知道這種下等劣魚，人吃了以後，往往會影響到自己的健康，如傳染病的病魚，或含有毒質的毒魚，如果不加以選擇，隨便的吃下去，豈不是有生命的危險麼？所以我今天特意把這個問題拿來和大家談談，下面就是幾個鑑別劣魚的方法：

(一)用毒藥殺死的魚，千萬不可吃牠，鑑別的方法是：肉質柔軟，容易腐敗，在瓜哇，錫蘭，日本一帶，有的人為求多捕魚起見，就在水中放了許多毒藥，等到魚被毒死以後，尸身上浮，這樣就達到了他們的目的，真是一種喪盡天良的行爲。

(二)魚的身上百分之七十八都是水分，所以比別的獸類腐敗快一些的。奸商往往洗滌魚鰓，除去惡臭，並且還要抹些顏色，來表示新鮮，這種哄人的方法，最容易被看破了，因為他所抹的顏色，和真正鮮魚比起來，固然是不一樣，而且魚體無彈性，顏色只要用水一冲，則可以洗去了。

(三)魚死了以後，經過很長的時候，眼的周圍都有赤紅色，角膜混濁，眼目深坎。鰓為黃赤

或暗赤色，鰓如烈開就有暗黑的液體流出，如果是用鼻子來喚牠，那就不自主的嘔吐起來了！同時魚體柔軟，缺乏彈力，用手指一找，就有指印。假使把魚橫臥在手掌上，則尾部下垂，腹部膨大，鱗片易脫，放在水裏，即行飄起。還有魚體上附一綠色惡臭的粘液，鰓部發出使人作嘔的臭氣，這已竟是筋肉全腐敗了。

世界的死亡率  
澳大利亞，每千人中每年死亡九·六人，美，德，英，法，死亡率也很低。我們中國，每年每千人中就要死亡三十個人。

鑑鎖 微獸 圍暗 鰓濁 鱗飄 筋





## 怎樣製造洋紅？

日月

誰都知道洋紅是染色上最重要的東西，因為他價廉色鮮，可以當銀珠的替代品，更可以和硃混合起來使用。現在我國所用的都是舶來品，就這一項算起來每年的漏卮實在會有驚人的統計的數字，所以我們要想方法來製造他。不過製造的方法很多，現在把較為易行的幾種寫在下面：

1 用乾燥的呀囉蟲一磅。(呀囉蟲西文名為 Cochine)

(一) 清水十磅至十一磅。炭酸鉀(即炭酸加里

) 一錢五分至二錢。一齊放在錫鍋裏，加熱煮

沸約十五分鐘。取下加入純明礬末二兩至二兩

四錢。攪拌後靜置半小時。再加入魚膠溶液。

(大約魚膠一兩可用沸水一磅來溶解)這時再攪

拌他。用布壓出他的水分。加火使他蒸發，熱

至表面生皮膜的時候就停止。迅速攪拌。滅火

取下。靜置二三十分鐘。注意收集他所沉澱的東西。乾燥後就成洋紅了。

2 用呀囉蟲的粗粉末一安士。浸漬在純酒精二安士和清水二安士的混合液中。經過二十四小時以後。慢慢在攪拌中加錫精的溶液。(錫精五六分用清水五錢就可以化開)使洋紅粉沉澱。到作用完全了則停止。把上面所澄的水除去。

濾取沉澱物。用清水再三洗滌。

(能夠用蒸溜水洗的更好。不過

價錢比較貴些)乾燥後就成洋紅

了。

3 用呀囉蟲的粗粉末一磅。以清潔

水八磅至十二磅。共入錫鍋中煮

沸一小時後。倒到壓搾器裏。壓

去水分。以酒石英六錢至八錢。

加入清水十兩化開。再把明礬八

錢至一兩。用適量的清水溶化加

入。攪拌使沉澱。取去上面所澄

的液體。把收取的粉末使他乾燥

了以後。就成鮮紅的染料了。

4 用乾燥呀囉蟲十磅。以八十磅至

カマ、ノ、マ  
囉 酸

4-Y T-  
鉀 錫

《X》E  
鍋 礬

4-1-1カ-マ  
攪 澱

カ、カ、又  
澄 溜

カ-  
滌

九十磅的清水一齊放在鍋內煮沸。經過一小時以後。濾取溶液。將白淨明礬末七兩五錢至八兩五錢。與第一鹽化錫七兩至八兩二錢。都化成溶液加入。盡力攪拌。再以純良炭酸曹達七兩至十兩化成液體加入。攪拌靜置。約經一二小時。可以漸漸沉澱。生鮮明的紅色粉末。等到完全沉澱以後。把全部的澄清液體取去。再用清水洗滌。洗後慢慢使他乾燥就成爲洋紅了。

(註)安士，英兩名。

### 民歌選

得輯

1 老農民不要懶，揸着背篋拿着鋤。望見了大蔸跑顛顛，看看臉上真喜歡。

2 金棒棒，金棒棒，大哥尋個小婆娘，又點胭脂又擦粉，喜的大哥抿着嘴。

3 處處菜，大卜突，娘娘發付大姐做媳婦，爹也哭 娘也哭 女婿騎馬拜丈母，丈母，丈母不用哭，你的女兒到在我家裏華有福，大米乾飯炒雞蛋，脹(ㄅㄨ)的你女兒滴溜轉；大米乾飯炒猪肉；脹的女兒乳抖搜；大米乾飯炒茄子，脹的女兒兩截子。

### 諺語選

1 人多了亂，龍多了早，母雞多了不下蛋，媳婦多了婆婆作飯。(2)勤搶糞，少趕集，一年多置二畝地。

(3)大脚的老婆三件寶，舂碾碓不倒，遠地送飯涼不了，碰着亂世也能跑。(4)莊稼人家有三寶，樸妻，近地，舊棉襖。(五)喂鳥不如喂畜，養花不如栽樹。

(6)澆花澆根，交人交心。(7)話不說不知，木不鑽不透，砂鍋子不打，一輩子不漏。

## 動物的移行方法

董錫華

一天敏兒和他的父親，坐在河岸的樹林下，見了綠油油的草，活潑潑的魚，枝頭的小鳥，飛

道：「只要好聽好問就是好學生，我說的題目，就是動物移行的方法，你好好的聽罷！」這時垂柳不住的在空中

正在說完龜兔賽跑的時候從上邊來了一隻船，船的兩邊，坐着和他年齡差不多的兒童 都拿着槳，不住的在水內撥動，上面站着一人，手持長篙，插入水內，使船向前移動船上放着鉄鈎，船尾有舵，這船漸漸的由遠而近，敏兒見了更是快活，他父親問道：「你愛聽船的故事麼？」敏兒很高興的說：「那是我最好聽故事。」

父親稱贊

米



中舞動，枝頭的小鳥奏起他們的音樂，活潑的魚不住的躍出水面，生出無數的水花，好似他們都表示贊成的樣子。

敏兒的父親說：『動物差不多都可移動的，至於移動的方法，大概可分四種。我們可拿船來做個比喻：

你剛才看見船上的鈎，牠是可以鈎住岸上的東西，或樹根，使船向前移動，有些動物移行的方法，就恰恰似，譬如水蛭，他身體的前後兩端，各長着一個吸盤，此吸盤就像船上的鐵鈎，他把前面的東西吸牢，才拉身向前，又像海星，海膽，海參，他有千百條吸盤的管足，附着石上，再縮起身來，身子就跟着前進，這是第一種移行的方法。

船上站的人，撐着篙，插到河底把船移動，陸上的動物，差不多都是利用這個方法，如人，牛，馬，昆蟲等，牠們好比陸地的船，動物的身體，好比船身，牠們的腿好比船上的篙，踏到地上，使船向前移動，這是第二種方法。

船上的舵，是用他轉彎的，但是要使他不斷的搖，也可向前移行，動物中的魚類，差不多利

用此法，向前移動，如鱈魚，鯨魚，海狸的尾，大概是扁平體，他們利用扁尾行走，也非常便利，這是第三種移行的方法。

你見了那兩個兒童，都拿着槳，不住的撥水，使水給抵抗力推船前進，動物中也有利用此法的，如水鳥等，不問是蹊或足都用雙腳游泳，魚類用他的胸鰭和腹鰭，游水的獸，用前肢或後肢游行，此是第四種移行的方法。

像鳥類和昆蟲，以及從前的飛龍，實在好像在空中裏蕩槳，動物移行的方法，一種動物許有數種運行的方法，但總不外乎牽船，撐船，划船和雙槳搖船四種。

說完時日已落在地平線下，鳥兒也歸巢，魚兒也不見，岸上的垂柳也用他的細枝，輕輕振動，好像說：『天已不早，該回家了，』這時他們兩個也就很快活的回去了。

撐槳 一ノ四一

鈎盤 又 文

躍贊 一ノ四一

齡舵 カ一ノ四一

鼠賽 尸ノ四一

翔艇 一ノ九去一



## 孩子們的樂園

伯魯譯

這時，淘氣的潘斗拉和不見得不頑皮的愛米司留在他們的小屋裏。他們兩個都很重地被刺傷了，都痛得很，像忍不住似的，因為自有人生以來，這是第一次的痛苦。當然他們完全沒有經過痛苦，沒有痛苦的觀念。他們這都極端的對他們自己及彼此發脾氣，想極度的任性，愛米司不高興的背朝着潘斗拉，坐到牆角裏；同時潘斗拉撲到地板上，的頭倚着可惡的箱子。她痛苦地喊叫着，嗚咽着，她的心像要破裂似的。

忽然間箱子裏面輕輕的響了一聲。

「這是什麼聲音？」潘斗拉抬起頭來喊。

愛米司也許沒有聽見，或者太生箱子的氣了，不論怎樣，他沒有回答。

「你太不近人情了，」潘斗拉說，又嗚咽起來了，「不和我說話！」

聲音又響了，像個仙人的手的小指節在箱子裏面輕輕地敲着玩似的。

「你是誰？」潘斗拉問，帶一點兒從前的好奇心，「你是誰，在乖戾的箱子裏？」

一個細微悅耳的聲音從裏面發出來，——

「只要一舉箱蓋，你便知道了。」

「不，不，」潘斗拉回答，又開始嗚咽着，「我舉夠了！你在箱子裏面，頑皮的動物，你在那兒等着罷！你的許多醜陋的兄弟姊妹們都已經飛出來了。你不要妄想我會呆笨的把你放出來！」

她望着愛米司，她說時，希望他可以稱讚她的聰明。但是這個含怒的孩子嘲諷着埋怨說她聰明有點太遲了。

「喂，」細微的悅耳聲音又說了，「你最好讓我出來。我不像那些尾上帶刺的頑皮動物。牠們不是我的兄弟姊妹，你立刻就可以分別得出，你只要看我一眼。來，來，我的美麗的潘斗拉——你一定能讓我出來！」

實在的，那聲調裏含種令人愉快的魔力，幾乎使人不能拒絕牠的要求。聽到箱子裏發出來的每一字句，潘斗拉的心不覺的軟了。愛米司雖仍坐在牆角裏，也扭向外面，精神也似乎比從前好些了。

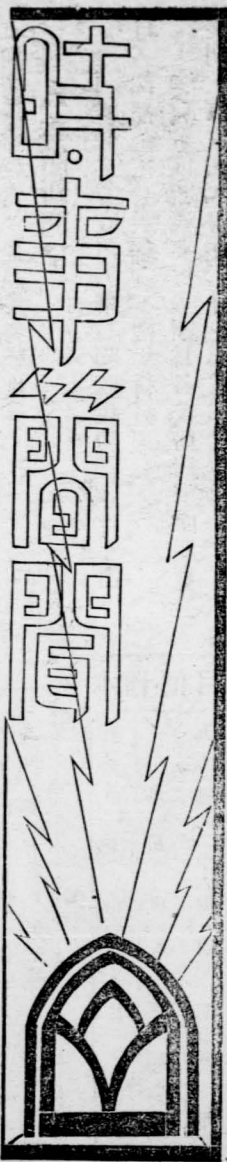
「我的親愛的愛米司，」潘斗拉喊，「你聽見了這細微的聲音沒有！」

「是的，我聽見了，」他回答，還帶些生氣的口吻。「那又怎樣？」

我可以再開一次這箱子嗎？」潘斗拉問。「隨你的便。」愛米司說，「你一定做了這麼許多的害處，你可以再多做一點。你已經放出了許多的煩惱，再加上一個也沒有什麼要緊。」

「你可說得好聽點！」潘斗拉喘着，擦的眼。





### ▲國外新聞▼

1 美國工潮這幾天鬧的很利害，赫得爾汽車廠已竟關門了，聽說受影響的工人，有一萬八千多。

2 國際聯盟會，很希望蘇俄加入，過幾天李維諾夫去日內瓦出席軍縮會議的時候，對於這個問題一定有相當的解答。

3 哥倫比亞和秘魯兩國的談判，爭執得很利害，有再打仗的危險。聽說哥政府，現在聘請了很多的航空教練官，作空防的準備。

4 軍縮會議主幹部，今天在日內瓦開會，對於有關歐洲的問題，還是採取不過問政策。

### ▲國內新聞▼

1 汪精衛，黃郛，孔祥熙，陳紹寬……等都往南昌去商量重要事情了，大約三四天後，就可以有結果。

2 李宗仁到香港了，前天去見胡漢民，據他自己說，沒有什麼特別重要的事情，明後天就往廣東去。

3 在唐山駐的日軍守備隊，於十號上午在西巴一帶實彈演習，事前也沒有通知我國當局，市民聽得槍聲，以為又有什麼事了，秩序紊亂情勢緊張，後來經公安局竭力維持，才算安定了。

4 蔣委員長為安定收復匪區的人心起見，電令江西

