

1943 年
第 2 卷，第 1-3 期

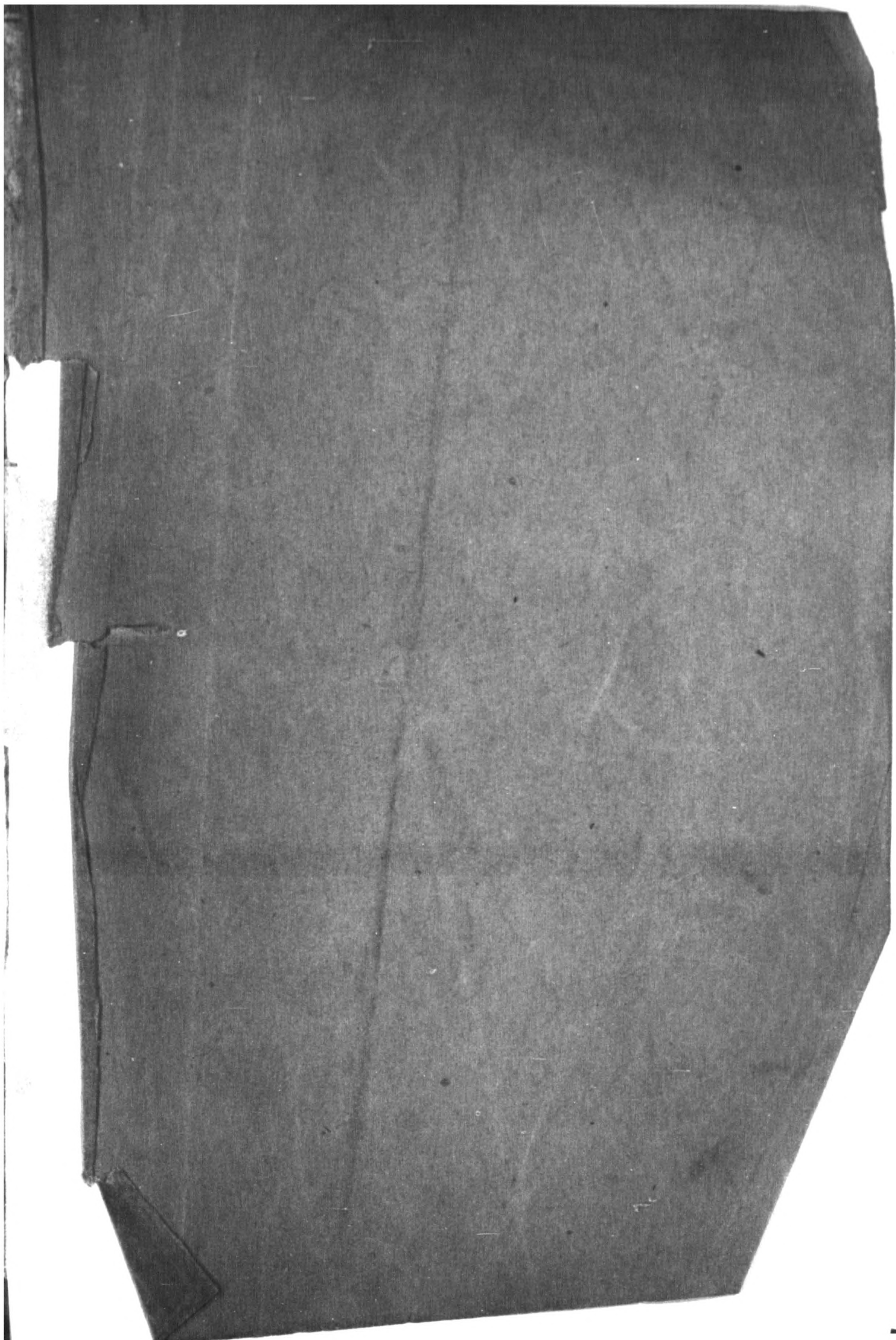
1943 年
第 3 卷，第 1 期

大
东
亚
月
刊

Vol.2
№ 1-3
Vol.3
№ 1
1942-43

R
570.5
354.36

国图藏书



71R
70.5
354.36

211-3 92
3221 43



大東亞月刊

第 二 卷
第 一 期

革 新 號

要 目

中國文化問題之檢討

新國民運動與東亞民族復興

羅斯福——戰爭挑撥者

前夜(中篇小說)



中 華 民 族 反 美 美 協 會 印 行

中 華 民 國 三 十 一 年 九 月 出 版
南 京 國 書 館 藏

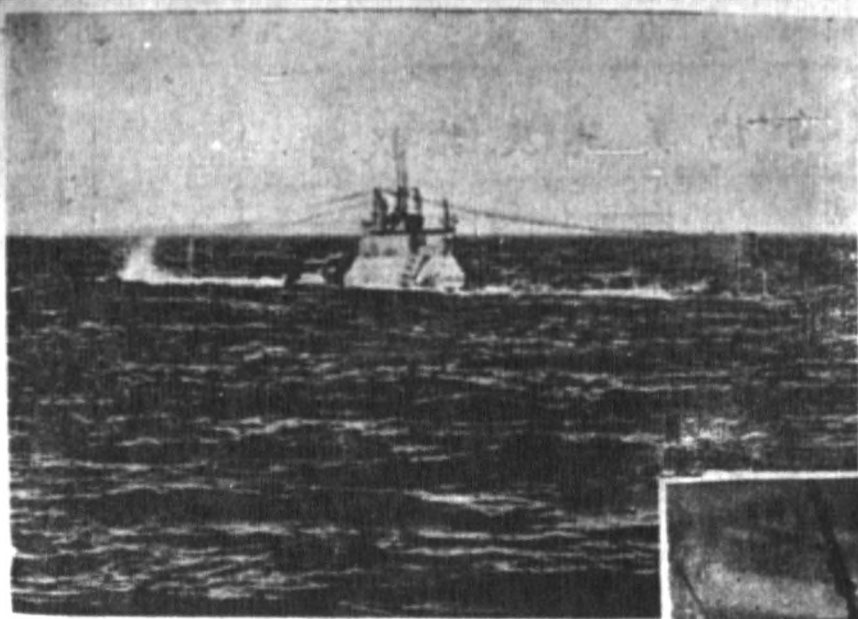
報 道 迅 速
 記 載 詳 實
 排 編 新 穎
 副 刊 雋 永

上海五大日報



<p>新 申 報 社址：熙華德路二八八號</p>	<p>平 報 社址：福州路四三六號</p>	<p>新 中 國 報 社址：河南路三〇八號</p>	<p>國 民 新 聞 社址：靜安寺路一九二六號</p>	<p>中 華 日 報 社址：北河南路五十九號</p>
--	---	---	---	--

中華日報社發行



保衛大東
亞的日本
海軍雄姿



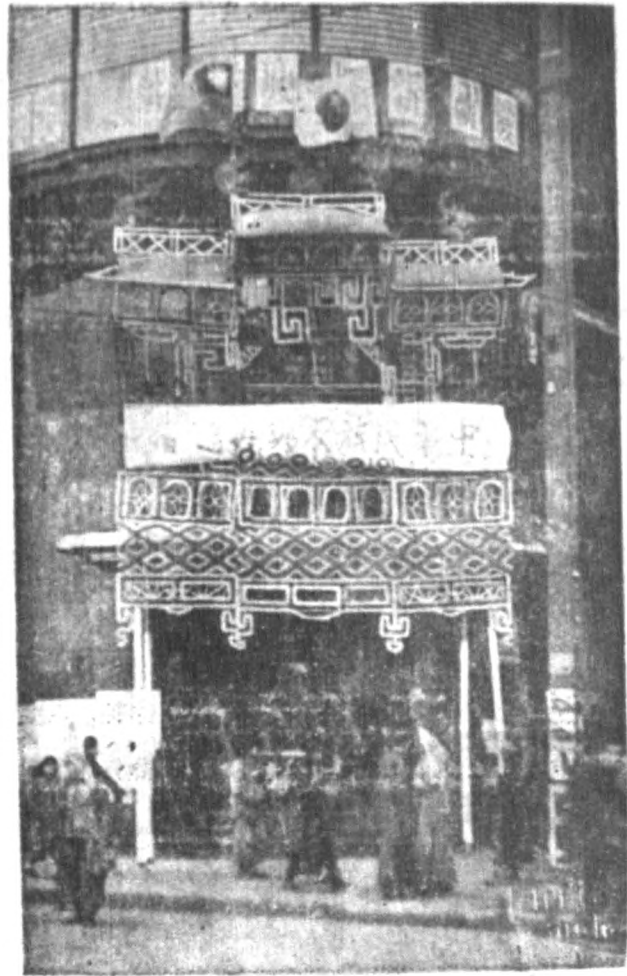
美俘虜清掃
上海大場日
軍表忠塔



中華民國民族反英美協會成立大會誌盛



↑ 參與大會之來賓



會場門口之彩樓 ←



主席周邦俊理事致詞 ←



↑ 陳亞夫理事宣讀大會宣言

321.39
2.007
5
1938.11.17

本期目錄 第二卷·第一期

中華民國三十一年九月出版

封面製字

夏德

照片八幀

本刊特選

漫畫三幅

迎曉等

革新獻詞

編者 (二)

專

中國文化問題之檢討

禹功 (四)

論

論建立大東亞新文化運動

蔡陽東明 (一二)

新國民運動與東亞民族復興

李金沙 (二三)

亞細亞諸民族團結之障礙

陳亞夫 (二七)

解放南洋華僑應有的認識

墨人 (二九)

前夜 (小說)

端木蘭 (三三)

人物

羅斯福——戰爭的挑撥者

安藤一郎
雪村譯 (四五)

戰雲籠罩話澳洲

綾綺 (四九)

英美對華經濟侵略的銀行投資

張宗敏 (五五)



● 非人的南洋豬仔生活

彼 培 (五八)

● 登富士山記

田 雨 (六一)

專 打倒英國世界始能和平

載

——汪主席在鴉片戰爭百年紀念反英興亞大會中之演詞—— (六四)
上海泰晤士報社評 (六七)

中華民族反英美協會會務摘要

(六八)

- 一、本會成立大會經過
- 二、舉行撲滅英美宣傳週
- 三、舉行各界撲滅英美侵略東亞民衆大會
- 四、舉行「七七」五周年電影音樂大會

加強東亞民族團結本會響應印度獨立運動

- 一、參加在滬印人獨立運動大會
- 二、電慰大會黨各領袖
- 三、主催印度解放座談會
- 四、參加印僑追悼德薩伊秘書大會
- 五、廣播關於印度獨立運動播音

謀消除日華隔閡本會設立融和處

- 一、設立原因與意義
- 二、申請程序
- 三、融和處宴滬友邦憲兵長官

本會派員出席江蘇省反英興亞民衆大會

本會第二屆徵求會員開始舉行

- 一、第二屆徵求會員宣言
- 二、第二屆徵求會員簡章

加強反英美力量本會發動組織各地分會

中華民族反英美協會各地分會章程草案

中華民族反英美協會章程草案

大東亞漫畫



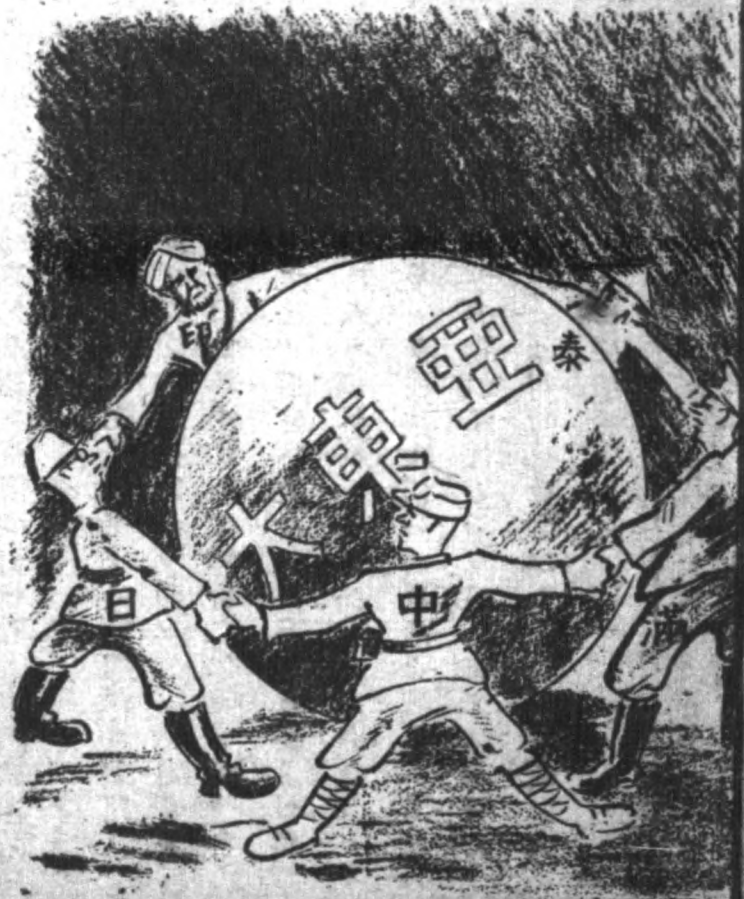
鐵環連結的力量

一個鐵環不能發生力量，環與環的連結才能發生鐵鏈一樣堅強的力量！同樣一個民族不能發生力量，民族與民族的連結才能發揮鉅大的力量，英美侵略者雖猛如獅，但猛則猛矣，而在大東亞民族大團結之鐵鏈下，亦將受縛！

迎晚作

印度站起來了！懷遠作

亞東大衛保來起結連族民亞東
—— 作曼阿 ——



革新獻詞

編者

「大東亞」的出版，是適應大東亞戰爭的展開而產生的，它已經出版了五期。過去的內容如何，這用不着我們多說，在讀者的心目中，自然能得到一個公正的評斷。現在，「大東亞」經已換上了一個新的面目，因此，我們決定站在新的立場上，準備着一番更新的努力。

以前，「大東亞」的編輯，發行，是由大東亞雜誌社單獨負責的。自從本期起，已改由中華民族反英美協會負責印行了。我們知道一個刊物的出版，必然有它主要的任務和最高的努力目標，然後，它纔能向着預期的路向邁進。所以，大東亞月刊今後的努力動向是根據反英美協會既定的工作綱領，而逐步開展的，這是我們應當在本刊改革的今日，首先向讀者們說明的。

一、本刊所負的新使命 在復興大東亞的巨畫下，我們知道文化工作的重要，文化是戰爭中的一個主要部門，也可以說它是一支擊退敵人，輔助建設的武器，它應該配合環境，適應潮流。我們是東亞民族中的一員，必然要果敢地肩負起當前時代賦予我們更生的使命。所以，在大東亞民族的團結中，我們認為建設東方的新文化是當前主要的課題，務期積極地掃蕩百餘年來英美帝國主義毒害東亞的霸道文化與功利文化，同時，更廣泛地展開反英美侵略的運動。我們迫切地認識：反英美運動是東亞民族的自覺運動，而且是東亞民族爭取解放，爭取獨立的革命運動。因此，我們期待這個運動的擴大和完成，必須進一步要求亞洲民族的加深聯繫，共同站在同一的戰線上戰鬥。目前，大東亞戰爭的進行，正足表現友邦軍隊在歷史上的英勇，光輝的行動，這方面我們深信：新中國的誕生必有待於東亞民族的解放與東亞民族的復興，並且更要爭取各階層的一致動員。爲了這，本刊的立場當以大東亞復興運動爲目的，本刊同人願以最大的熱誠爲建設東亞，復興東亞而努力。謹將本刊的立場闡明於下：

- (一) 排斥英美侵略主義
- (二) 倡導亞洲民族復興
- (三) 推進東亞民族團結
- (四) 加強中日親善合作
- (五) 闡揚東方王道文化
- (六) 協力東亞更新建設

二、本刊的編輯的方針 在過去五期的「大東亞」中，我們覺得內容的質和量方面未能相互的配合，往往給讀者一個沉悶的印象。這一點我們嗣後決定加以改善，決定重新把「大東亞」的內容改革一下，因為「大東亞」是東亞人的讀物，我們不敢有所忽略。此後編輯方面的計劃，除秉承中華民族反英美協會的工作原則而外，我們萬分期待讀者多多地賜助。爲了我們希企「大東亞」能夠達到美滿，充實的田地，所以有待於讀者作者的聯絡和合作。本刊地盤絕對公開，不抱門羅主義。至於稿件方面，必然地極力求其充實，求其嚴肅，就是說，我們抱定寧缺毋濫的宗旨，避免空泛之談，只求言之有物。此外，本刊除專著與理論而外，盡量地登載關於促進東亞之建設與發揚東方道義精神爲題材的文藝作品，這類的文字務求輕鬆生動，雋永有味，我們的理想是希望「大東亞」內容的活潑，豐富。並且每期能夠進步和充實。在讀者愛護和扶植之下，「大東亞」的將來我們相信一定有它燦爛光輝的遠景的。

迎接着嶄新的時代，我們盼望新東亞的早日來臨，同時，我們必要在成千成萬的東亞人民鋼鐵般的力量下，撲滅英美帝國主義的殘餘的力量。我們期待：大東亞戰爭勝利的到來與東方王道文化的重新建設。大東亞月刊不是私人的刊物，我們要把它造成東方黎明的號角，成爲大東亞民族團結奮鬥的一個宏大有力的呼聲！

我們的立場和希望如此，同人等自愧學力淺陋，深恐未能有所貢獻，亟盼讀者賜予明教是幸。

中國文化問題之檢討

高 功

一、中國文化之起源

文化之起源，即文化之所自來也，從來研究文化史者，對於中國文化之起源，不一其說，茲特擇其要者，述之如下，並略申鄙意。

一、巴比倫說 此說謂中國文化之起源，係由巴比倫所傳來，而斷定漢族即為巴克族(BAK)。當紀元前二二八二年，巴克族之首長名 NAKHUNTEE 者(即後世所謂之黃帝)率其族人，由土耳其斯坦經可喀什噶爾河(KASHGAR)而至崑崙山脈之東方……此東徒之首長，以中國古史證之，即黃帝是也。由此可知，中國之文化，係由巴比倫傳來，已無疑義。主張此說者為法國之拉克伯里(LACUPERIE)，而我國學者，如章太炎、劉師培、蔣智由、日本學者如白河次郎、國府種德等，都附斯說。(註：拉克伯里之主張，詳見氏於一八九四年所著中國古代文化一書)

二、埃及說 主張此說者謂中國文字與埃及相同，故可證明中國文化係出自埃及。倡斯說者為德人契日(KIRCHER)，法人俞厄(HUET)及德農尼(GUIGNES)等。

三、印度說 此說謂中國人之祖先盤古氏，原係印度族

人，由印度遷至中國。故中國文化，傳自印度，至為明顯，主此說者為法人戈比腦(GOBINEAU)。

四、新西來說 美人安徒生(ANDERSON)和德人茲丹斯基(ZDANSKY)於十年前曾先後在河南滎池縣之仰韶村，遼寧錦西縣之沙渦屯，以及甘肅之德貴縣等地，發現新石器時代以至銅器時代之遺物。而此種遺物，與中亞細亞安諾(ANAU)地方所發現之古蹟，完全相同，故推定中國文化係由西方傳來(詳見安氏著中華遠古之文化)。

五、中亞細亞說 此說謂人類原係起原於中亞細亞，後因東遷西移，東入巴比倫，西入中國，故中國文化，係來自中亞細亞。主此說者為波爾(BALL)和萬伯耳(PUMPELLY)等。

六、蘇米爾說 最近牛津大學教授保爾氏(BALL)在其所著中國人與蘇米爾人一書中(Chinese and Sumerians)，曾謂中國語學和蘇米爾語學，頗多相類之處，並謂此兩大民族，在紀元前四千年，曾同居於中亞細亞之高地隣近，故推定中國人和蘇米爾人，係同出一原。

七、新疆說 利希沙芬(Richtofan)謂中國人係出自中國土耳其斯坦(即新疆)而向于開東來云。

八、蒙古說 美人安德洛 (Andrew) 及奧斯明 (Osborn) 二人，曾探險蒙古，而謂蒙古或爲人類之發源地云。

九、甘肅說 日人鳥居龍藏謂甘肅古有一族，尊上帝而敬祖宗，即爲漢人之祖；後乃向東徙移云。

綜觀上述諸說中，拉氏之巴比倫說，雖一時頗爲舊派學者所驚服，但其論斷，因近乎附會神話，且在歷史上又無巴克族之存在（詳見愛德 (HIRTH) 博士所著中國古代史論一書），故爲我人所不取。保氏之蘇米爾說，雖曾列舉中國語言和蘇米爾語言相同之點，要亦祇能認爲係巴比倫之復活，而不能認爲有科學上之依据。其他如埃及說、蒙古說、新西來說……等等，非出於種族之偏見，即誤將人種和文化，混爲一談，或因證據不足，或因論斷不確，故均無存在之價值。然則中國文化，究係從何而來？是亦我人所急欲知者也。據筆者研究之結果，中國文化之起原，應在中國本土內求之，故表同情於本土之說。歷來主張中國文化之發生於本土者，當以夏德博士爲最早，氏謂：「中國記載，決不自由族外而來，凡以巴比倫、印度、埃及等文明古域，爲民族之發源地者，均無根據」。又云「據中國人記載，漢族自始即居於中國之西北部，故其來源，我人應以不討論爲是」。其他如英國洛斯博士 (Dr. Ross) 亦謂：「據周秦漢神話時代之記載，中國人實爲土著，其文化孕育於本土。」此皆爲外國學者對於中國文化本土說之重要主張。惟因其立論，祇限於中國方面之記載，不免過於籠統，殊不足以折服一般學者對於本土說之信任。故我人欲研究中國文化之起源，除參酌歷史之

記載外，更非就發掘之資料中加以研究不可。

當一九二一年美人安徒生在北京西山之麓周口店石灰洞中，從事採集化石，發現石英一片，一時引起各界之注意。嗣後茲丹斯基於一九二二年復在本地發現大小白齒各一個，一九二八年又發現齒，頭蓋骨及兩下頰骨等物。翌年更由斐文中發見完全頭蓋骨一具，於是遂斷定爲十七歲女子之頭骨，委托北京協和醫院步達生博士 (Dr. Black) 詳加研究，結果認爲與爪哇發現之 Pithe Canthropus 人，英國發現之 Pilt-own 人，德國發現之 Heidelbergensia 人，同爲世界上最古之人類，而名之爲「北京人」(Pekinensis)。同時復將其一起出土之化石加以研究之結果，斷定其大概係屬於第四紀初期，距今約四五十萬年。繼此以後，舊石器時代之遺物，尚有發現數處。其足資我人之研究者，如一九二〇年法國傳教士天津北疆博物院創辦人桑芝華 (LICENT)，在甘肅慶陽縣之北方，所發現之舊石器時代之打製石英片，一九二二年德人利希沙芬在鄂爾多斯之南方陝西省北邊西拉烏蘇果勒河流域所發現之舊石器時代之人類齒骨，一九三三年桑氏得卓日進 (Chardin) 之協助，復在利氏所發現之相同地點，發掘已經絕滅之舊石器時代之動物化石，和鄂爾多斯西南方寧夏附近水洞溝地方之舊石器時代之石器，以及日本德永博士在哈爾濱郊外之何家溝地方，所發現之石器，石骨等，均爲舊石器時代之遺物。於此可見中國蒙古滿洲各地，在舊石器時代之遺物，已有人類之居住，且已有相當之文化。至於新石器時代之遺物，則發現者尤多，據一九三〇年桑氏在東京人類學會所發

表中國北部蒙古及滿洲方面所發現之新石器時代之遺物，竟多至七十處以上。而安徒生氏更將中國新石器時代及金石併合時代，分爲一、齊家期，二、仰韶期，三、馬廠期，四、辛店期，五、寺窪期，六、沙井期之六大時期。其所發現之物，有孔石斧、石鋤、石刀、石製紡車等之石器、骨鏃、貝鏃、骨製及角製之針，以及牛馬骨鋤、紡車、彩色土器等。由此可知，中國文化之發源於本土之說，因其有科學上之依據，故似較接近，因此我人對於中國文化外來之說，不能不予以相當之糾正。

二、中國文化之構成

文化必附屬於民族，而後可以發揚光大。我國文化，雖以漢族爲主，然漢族實非單純之民族，其成分係包含古代各種民族，除華夏本系外，尚有百越，東夷，荆蠻等系民族之加入，而此種加入之民族，雖日後逐被漢族所同化，但其隨民族而來的文化，決無完全消滅之理，當然還有部分之存在。民族文化，既已如是複雜繁密，且亦時有域外文化之輸入——如印度文化，西洋文化等，致使中國文化，遂形成和日趨複雜性矣。

中國文化之要素，既如此複雜，但我人在此複雜要素之中，不可不追求其基本之要素。從來學者，咸以上古時華夏系（按華夏系，即漢族之古稱，漢族係由華夏系吸收他民族而成者）之文化，爲中國文化之基本要素。由於此種基本文化所吸收之其他文化，因其勢力較強，故於吸收之後，即歸

融化，同時被吸收之文化，久而遂失其名義忘其來源矣。故每經吸收一次，基本文化，即行擴大一次，擴大後復吸收，吸收後復擴大，如此反復進行，而成爲今日中國之文化。茲將華夏系所吸收之文化，依其種類和時代之先後，述之如下：

一、黎苗文化 山海經有「蚩尤作兵伐黃帝」之記載。按蚩尤即九黎三苗之最初苗名，其族先本號九黎，後又名三苗。在上古時係最初與華夏系發生競爭，因戰敗而被同化。其特殊之文化，爲刑法與兵器二種，如「苗民弗用靈，制以刑，惟作五虐之刑。」「蚩尤受金作兵」等，均係指此。嗣後因與華夏系接觸混合之結果，其文化亦被華夏系所吸收矣。

二、東夷文化 夷族居華夏之東，故曰東夷，其起源亦在上古，與華夏並存。在周初時，其勢頗強，後因屢受華夏系之侵略，遂日漸衰落，至秦併六國，竟散爲民戶，完全加入華夏系而被同化矣。其特殊之文化，爲一、善射（釋文有「夷字從弓，可見其善射矣」），二、漁獵（禹貢有言「淮夷蠙珠兼漁」，又云「鳥衣皮服」，可見近海及淮之夷民，從事於漁業，而東北之夷民，從事於狩獵矣），三、畜牧（禹貢言「萊夷作牧」，又云「厥篚檿絲」，可見其不特精於畜牧，且亦善織矣）。凡此種種，皆因其民族，不久歸於華夏系中，故其文化，亦同被吸收融合。

三、荆蠻文化 荆蠻即建立楚國之民族，在殷代已有荆蠻之稱，至春秋時尚被諸夏稱爲荆蠻或蠻荆。原係南方之民族，自殷中葉即居江漢之荆山一帶，周衰乃至東北，而擴

張其勢力，吞滅諸夏小國及其他民族凡五十八國。最初此族亦有特殊之文化，後因秦併六國而被同化，無復蠻夷之稱。但因其既係大族，故在中國文化中，此種文化之要素，亦佔有相當重要之地位，其特殊之文化，有一、言語，二、政制，三、宗教，四、文學等。

四、百越文化 越族種類甚多，故以百稱，居於中國東南浙、贛、粵等地。在春秋時曾建立於越，與吳相繼稱霸，後滅於楚。秦漢之際，復一度建立既越閩越，但不久被漢族所滅。而失其族名矣。惟此族範圍甚大，佔地又廣，故其血統與文化，尚有一部分現仍留存於漢族及其文化之內，如後世閩浙之方言，習俗及人民之體質，有異於中原者，即為明證。其文化之特質，有一、斷髮文身，二、契臂，契刻也，刻臂出血，所以盟誓也，三、食異物，周書言越人食海蛤，蟬蛇，玄貝，此在諸夏必以為怪，四、巢居等等。

五、北狄文化 北狄非一種文化，乃指北方之異民族而言，此族自太古以來，即與華夏民族發生競爭，以其精於戰鬥，故屢次南下，侵入華夏，因此日深月久，其人民之加入於華夏系者，為數甚眾。而其文化之被華夏系所吸收者，亦復不少，如五胡亂華以後，鮮卑，突厥，回紇之風俗習慣盛行於中國者，皆為重要之證明。

六、氐羌文化 該族係居於華夏之西，在歷史上所謂西域大都者，即指此族。其人數甚眾，支脈亦多，與華夏系亦有長時期之接觸。當商代時，時來朝王，後周武王伐商，得氐羌民族之助者甚大。至春秋時，雜居於華夏諸國之間，卒

為諸夏所吞併，其文化雖不如北狄之統一而顯著，少特殊之點，如後漢書述羌人之狀況謂：「一、生活：「所居無常，依隨水草，地少五穀，以產牧為業。」二、家族：「氏姓無定，或以父母姓為種號，十二世後相與婚姻，父沒則妻後母，兄亡則納寡嫂。」三、社會：「不立君臣，無相長一，強則分種酋豪，弱則為人附落。」四、武事：「其兵長於山谷，短於平地，不能持久而果於觸突。」五、喪葬：有火葬之俗等等。

七、西域文化 西域文化有廣狹兩義，所謂廣義之西域文化，係指漢代之西域文化，即今之青疆境內之文化而言。廣義之西域文化，即指漢代以後之西域文化，包括青疆以西之諸國，如烏孫、大宛、波斯、猶太等國之文化而言。本文目的既在討論我國之文化，故採廣義之說，而概稱謂西域之文化。

西域除新疆後歸入我國版圖外，餘皆在域外，即新疆原亦非漢族之人民，乃係氐羌及白種人之亞洲系。後以交通接觸之故，始逐漸輸入中國，成為日後中國文化之一大要素。其在歷史上最顯著者，如漢之通西域，六朝隋唐之西域人民，卜居長安洛陽等地之記載，可知西域文化自古即已傳入中國，惟因日深月久，漸被融化，而忘其來源矣。

八、印度文化 印度文化之一部分，如佛教及美術等，亦有傳入中國者。在流入之初，雖曾與中國文化發生衝突，惟因歷時既久，遂由混合而被融化，至今則成為中國文化之一部矣。印度文化傳入中國之最重者，約言之，有下列兩

種。

甲、佛教 印度文化傳入中國，以佛教為最重要，自漢代以後，印度之僧侶東來傳教，以及中國之僧人西去求法者，接踵於道，絡繹不絕。同時翻譯之經書，為數亦眾，於是中國遂成為佛教之國，可見其影響之大矣。

乙、美術 宗教與美術，往往互相連合，佛教既來，印度式之美術，當然亦必隨之而來矣。佛像之繪畫雕塑，佛寺與浮屠之建築，在在均需美術以成之，而此種美術之形式，又須採自印度方能適合而便利。中國繪畫雖自古有之，然自六朝以後，始有進展，證諸佛教傳入之時，適相吻合，自非偶然之事，其受印度文化之影響，於此可見。

九、歐洲文化 在古時歐洲國家已與中國通使，且亦有少數歐人曾居留中國。惟因年代久遠，大致已被遺忘，據研究中西交通史之專家所述，對於中西交通有如下之事實。即一、歐人與我國交通之始，在漢武帝時安息王獻黎軒善眩人，西海國亦來朝獻（按黎軒即羅馬，善眩人即演魔者，西海國亦即今之羅馬）。二、張騫通西域間接輸入希臘文化。三、東漢時大秦（即羅馬）王安敦遣使來獻犀角等記載，俱足以證明歐洲在古代即已與中國往來。惟自中葉歐人東航，班、葡、荷、印諸國商人競叩中國之門戶以後，於是歐洲之天文、地理、機械之學遂逐漸輸入中國，以作傳教之輔助，雖其未能深入於中國人之心，但亦有一部分已被採用。馴至鴉片戰爭告終，歐洲文化更有大量輸入，幾在覆滅中國固有文化之趨向。故今後若不將中國文化，予以保存，則前途必有

不堪設想也。

三、中國文化之發達

中國文化之起源和構成，已如上述，但中國文化發達之狀況如何，是亦我人所應加以研究者也。茲為讀者易於明瞭起見，對於中國文化之發達狀況，不以時代敘述，而就歷史上、地理上、文學上、理學上、以及教育上、略述其概狀如下：

一、從歷史上觀察我國文化之發達 中國上古文化，除燧人、伏羲，神農黃帝各有重要發明外，其他如后稷之教民稼穡，契之教民人倫，皋陶之掌五刑，大禹之治洪水，周公之制禮作樂，董仲舒之表章六經，以及蕭何之律令，孫叔通之禮儀，曹參之黃老，晁錯之刑名，賈誼之策論，劉向揚雄之經學，在文化上均有相當之貢獻，而為後世所稱道。東漢以後，班氏兄妹之史學，馬融鄭玄之訓詁，張仲景之醫方，張平子之機巧，亦頗著名。是後經魏晉宋齊梁陳隋各朝，或因國運短促，或因偏居一隅，致使中國文化，日漸減退。迨至李唐，歷貞觀開元之盛況，而輔之以房玄齡，杜如晦，魏徵，張九齡等之諸名相，於是文化又很勃興。其最為我人所稱揚者，莫如魏徵之奏疏，顏師古之訓詁，韓愈柳宗元之文，李白杜甫王維杜牧之詩，歐陽詢顏真卿柳公權之字，王摩詰吳道子之畫，陳玄奘之譯經，李淳風之天算，可謂盛極一時矣。有唐滅亡，而繼之以五代梁唐晉漢周各代，惟因年代較暫，不七十年已同歸於盡，故無可取。趙宋立國，理學勃

興，濂、洛、關、閩諸儒，集理學之大成，爲歷朝所罕見。而周敦頤、邵雍、張載、朱熹、程頤等輩，又一洗過去先注疏而後義理之弊端，從事於理學之整理，實爲學術界之革新人物。而文學中之如歐陽修、王安石、眉山蘇氏父子兄弟，尤爲不可多得之傑出人才。迨後由宋而元，西域諸國，文學工藝，亦均甚發達，惟因元主徒事遠略，好大喜功，故於文化一層，未有相當之進展。後朱明崛起，成祖頒四書五經大全於各族，盡廢注疏之學，而以程朱之學說爲正宗。於是河東派與姚江派遂應運而起，河東派以薛瑄爲祖，揚朱（熹）抑陸（九淵），力主躬行復性，姚江派以王守仁爲祖，揚陸抑朱，力主良知，兩派背道相馳，各有立場。而文學中之如宋濂、劉基，方孝孺，歸有光等，亦堪與唐宋學者相匹而無遜色。滿清亦以崇奉程朱，與明無異，故王陽明之學說，得以盛行一時，其間理學以黃宗羲，顧炎武爲最著，文學以桐城、陽湖兩派爲最盛。迨至民國，因白話文之勃興，於是文學遂走入平民化一途矣。

二、從地理上觀察我國文化之發達 我國山脈大都是由西而東，而我國河流，亦大都如此。因此我國之學術文藝，亦可分爲南北兩派。在周·春秋·戰國時代，南北兩派，尤爲特色，而北派之中，又分鄭魯、鄭衛、燕齊三派，鄭派以孔孟爲中心，鄭派以法家爲中心，燕派以淳于髡爲中心。南派則以老聃爲中心。各派獨樹一幟，競相究討，其於文化上，所予之影響和貢獻，至爲重大。

此外以時代而言，我國自東晉以後，至隋未統一以前，

中國文化問題之檢討

亦有南北朝之劃分，此兩朝之風尚和文藝，亦各有不同。以言風尚，南朝重情感，所以惜別離，務華飾，善言談，捨武事。而北朝則重禮節，所以輕別離，貴秩序，拙詞令，重武藝。以言文藝，南朝思想多解放，且慣於娛樂，所以多兒女纏綿之文字，反之北朝則不脫豪武習俗，所以多英雄慷慨之作品。

因南北文化方面之種種不同，因此雙方意見，亦不能一致，孟子謂：「吾聞用夏變夷者，未聞變於夷者也，陳良楚產也，悅周公仲尼之道，北學於中國，北方之學者，未能或之先也。」又宋邵雍在天津橋上散步，聞杜鵑聲而嘆曰：「不二年南人入而爲相，天下多事矣。」人問其故，彼又謂：「天下治時，地氣由北而南，亂時則由南而北，洛陽舊無杜鵑，今始至此，南方之地氣至也。禽鳥飛類，得氣之先者也。」後王安石入相，此言固驗。由此以觀，南方常爲北方所輕視，於此可見一斑。

又中國南北文化之不同，亦可於佛教禪宗窺其一二，按教原有頓漸兩說，而禪亦有頓漸兩門。後世所謂南頓北漸者，實因禪宗五代祖師弘忍，曾命其門下神秀和慧能二人，各依所解造偈以規造詣，結果以慧能所造之偈，高於神秀，於是五祖遂傳法於慧能，而稱六祖。因此禪宗即有南北兩派之分，神秀一派漸次修行，行於北方爲北漸，慧能一派行於南方爲南頓。由此可見中國文化南北之不同矣。

三、從文學上觀察中國文化之發達 文學係由文字而來，伏羲畫八卦，即爲象形文字之始，迨黃帝史官倉頡制定六

書，於是文字之作用，始完全大備。孔子刪書斷自唐虞，除竹書紀年，山海經等偽書爲不可靠外，尚書之二典，三謨，禹貢等，即爲記載文之起原。除康衢、擊壤、鄉雲、南風等歌爲不可靠外，明良之歌，商頌之詩，均爲韻文之起原。文王作卦辭，周公作爻辭，亦即爲論理文之起原。洎至孔子作春秋，邱明作左傳，於是記載文遂開其端，而爲後世史家所效法矣。自此以後，諸子百家遂相繼而起，儒家中如曾子之大學，子思之中庸，道家如老子之道德經，莊子之南華經，在學術思想上，均有重大之貢獻。此外墨家如墨子，法家如商君書，韓非子，雜家如呂覽等書，亦極名貴。惟當時在六經諸子之外，於中國文學上另開新紀元者，即爲屈原之離騷。按離騷原由古詩中行出，係一種重辭之詞賦，而爲後世詞賦之鼻祖。其弟子如宋玉，唐勒等所作之詞賦，亦皆聞名於世。迨後復經董仲舒，賈誼，司馬相如，東方朔，劉向，嚴忌等相繼發揚光大，致造成詞賦之空前盛況。三國時曹氏父子，建安七子，均以文稱。晉初張華，阮籍，陸機，嵇康以及東晉陶淵明，劉宋謝靈運，鮑明遠，顏延也等，亦負有盛名。後歷隋唐，詩文並盛，詩以初唐沈佺期，宋之問，盛唐李白，杜甫，中唐白居易，元稹，晚唐李商隱，溫庭筠等最爲特色。而文以王勃，駱賓王，張說，韓愈，柳宗元等爲一代之首。趙宋更有梅堯臣，歐陽修，蘇軾，陸游，范成大等之文，亦能獨步千古。而歐陽修，蘇氏父子三人，王安石，曾鞏又可媲美韓柳，稱爲唐宋八大名家。詞亦分南北兩派，南派以姜白石，史梅溪爲代表，北派以蘇軾，辛棄疾

爲代表，南詞宛轉纏綿，而北詞則慷慨激昂，兩派出發點之不同，於此可見。元則詩文詞賦，均不發達，另行專意於曲。其間文如方孝孺，劉基，宋濂，詩如高啓，李夢陽，何景明等，雖亦名噪一時，但終不及唐宋八家遠甚。清詩以汪琬，吳偉業爲最著名，文以袁枚，侯方域，魏禧，方苞爲最聞名。及至同治光緒年間，因歐化東漸，於是文學上遂起極大之變化，龔自珍以奇詭奔放，梁啟超以時論學術見稱，且以通俗文義，發表論文，實開近來白話文之先聲，嚴復又以古文筆法，譯述西洋書籍，亦屬非易。馴至現代，因胡適之等感倡白話文之結果，致使文學一門乃日趨於平民化矣。

四、從教育上觀察我國文化之發達 我國教育發達最早，據孟子書中所載，夏殷時代，即已有設校序和國學，以明人倫爲立學之要旨。惟其完成，則始自周代，按周代教育制度，在國都設有大學，共分五區，中區稱辟雍專議事，東區稱東序專學武，西區稱瞽宗專學禮，南區稱成均專學樂，北區稱上庠專學書。而在各地，復設有小學，以萬二千五百家，組織成鄉，有庠；二千五百家組織成州，有序；五百家組織成黨，有序；二十五家組織成閭，有塾。周代學術思想之所以能盛極一時，和人才之所以能接踵而起，亦因此。春秋戰國時，因諸子百家思想言論之自由，故民智開放，爲亘古所未有，其間和教育最有關係者，莫如儒家，孔子刪書，定禮樂，贊周易，修春秋，廣有弟子三千人，身通六藝者七十有二，在教育上可謂已盡最大之義務矣。

漢代繼秦坑儒以後，向遺老訪殘經，搜斷簡，至文帝時

始置博士，惟因黃老學說頗盛，故於武帝時從事於退百家，崇儒術，於是教育事業始稍完整。由西漢而至東漢，在京師設有大學，辟雍，四姓小侯學，鴻都門學四種，在京外亦設有學（郡國），校（邑侯國），庠（鄉），序（聚）四種，各置講師一人，專重訓誥。及漢末黨錮禍起，所有人才大都摧殘無遺，因此教育事業亦大見衰退。

唐代學制較為完備，京師設有國子學（為三品以上官員子孫受學之地），大學（為四品以上官員子孫受學之地），四門學（為七八品及庶人受學之地），律學（八品以下子孫及庶人中通律學者所受學之地），書學（同律學），算學（同書學），皆屬國子監。又於省置弘文館，東宮置崇文館，皆為宗室和功臣子弟受學之地。而各府州縣亦都置學校，故當時外國學生如日本，高麗，新羅等，留學中國者，為數甚眾，於此可見唐代教育成况之一斑矣。

明清兩代教育，因學校為科舉所掩，故無善可述。及至歐風東漸，廢八股，罷科舉以後，於是設立專管大臣，學部尚書，統轄全國學務。學堂共分五級，初等小學設在鄉區，授以國民教育，高等小學設在州縣，中學設在府直隸廳州，均授以普通知識，高等學堂設在省會，為預備入大學者所設，分科大學則設在京師，授以專門精深之學問。此外復設有

優級師範，初級師範，譯學館，仕學館，醫學館以及實業學堂，廣方言館，同文館等，於是教育制度始得完全具備矣。

五、從理學上觀察我國文化之發達 中國理學，以周宋明三朝為最發達。楊雄謂：「虞夏之書渾渾爾，商書灑灑爾，周書重爾。」韓愈亦謂：「上規姚姒，渾渾無涯，周誥殷盤，佶屈聱牙。」可知上古之書，其為難讀也明矣。迨至東周，諸子百家相繼並起，可別之為九流十家。所謂九流十家者，即為儒家者流，係出於司徒之官，道家者流，係出於史官，陰陽家者流，係出於羲和之官，法家者流，係出於理官，名家者流，係出於禮官，墨家者流，係出於清廟之官，縱橫家者流，係出於行人之官，雜家之流，係出於議官，農家者流，係出於農稷之官，小說家者流，係出於綴官（以上係依漢書藝文志分類）。但至趙宋，理學始昌，而濂，洛，關，閩諸儒，亦相繼而起，為趙宋一代之菁華。有明崛起，理學中以王陽明為最著，力倡知行合一之說，為世所崇敬。惜自清代以來，此說始衰，於是理學遂日趨末落矣。

以上所述，已可知我國文化之發達矣。至於其他如美術，藝術，書法等，亦相當發達，惟因限於篇幅，故僅就其舉筆大者，述之如上，餘則不另復述。

大亞洲畫報 歡迎各界索閱

中華民族及英美協會刊行之大亞洲畫報第九期援助印度獨立運動專號經已出版，內容圖畫生動，意義深刻，且印刷精美編排新穎，該報出版迄今讀者索閱者日眾，茲為優待本刊讀者起見，如欲索閱，希開明姓名地址並附回件郵資，本埠四分外埠八分，寄交上海江西路漢彌爾登大樓六一三號大亞洲畫報社當即寄贈一份。

論建立大東亞新文化運動

葵陽東明

(一)問題的提出

文化，是社會的產物，但同時亦是社會的指標。是人類為生存和向上所創造的工具，但亦即是人類行動的靈魂。過去的歷史，就很清楚地昭告了我們：有着燦爛文化的人民，才有了美滿的生活；強盛的國家，須靠着健強的文化來支持；在戰爭的時代裏，文化亦跟飛機大炮一樣地統需參加戰爭，這是無復可疑的事，但有人却以為文化本無戰爭的目的，故無所謂「參戰」，也有人認為文化可「無須參戰」，其實，這完全因不明白文化的意義及目的緣故，文化的目的，雖無國界可言，與東亞西亞之分，但在大同世界尚未實現之時，即是國界觀念尚未消除的今日，文化是不但和國家的軍事政治經濟一樣不能受任何破壞的；而且，也如軍事政治等一般，應日益鞏固和加強的。其次，如果曉得文化是人類行動的最高法則，那麼，軍事政治經濟等這不過是人類行為的一種表現而已，而這表現，當皆受文化所主宰，因之，那竟無須諱言參戰與不參戰了。

隨着大東亞戰爭的勃發，建立大東亞新文化的課題就被提出了，這課題，並不是說：大東亞的民族沒有文化，因此

需要「建立」，也不是說：東亞民族的文化，過去是陳舊的腐敗的，因而現在需要建立起「新的」，正確地簡單用一句話說：這是歷史給予東亞人民的一種神聖的工作。建立大東亞新文化這是一個口號，這口號，是當前文化的運動；這運動，是配合當前大東亞戰爭的軍事政治形勢的；從十二月八號的黎明以後，舊的世界是在加速的毀滅，新的世界是在飛快的滋長，舊的秩序是在被推翻，新的秩序是在創造中，從庫頁島至婆羅洲，從北平到關島，大東亞民族的人民在歡騰攜手之中，大東亞的文化已經在相互的交流着，為了徹底擺脫英美的愚弄文化，為了緊接着繼續和英美帝國主義及其走狗們進行搏鬥，和為了迅速地重建勝利區的文化，中日人士有見及此，所以，建立大東亞的新文化運動遂產生了。我們認為這一運動——當是東亞民族聯盟的鐵索，是東亞民族復興的明燈，是歷史給予最有意義的事業。

(二)大東亞新文化運動的特點

但要展開這運動，首先必須透澈了解這運動的重要性不可，因為這是歷史空前巨大的工作。我們對於這個運動應當怎樣去了解呢？首先就來討論這個運動中所有的特點。

第一、曠古未有的大共榮圈

我們追溯世界歷史，在歐亞尚未交通以前，東亞從無過如此統一的領域，在歐亞來往以後，以至大東亞戰爭爆發過去，東亞實在從未有過和平區域如此的廣大，此次所建立之大東亞新文化運動，就地域上講，實為曠古所未有。它包括全球人口之一半，中國日本朝鮮之蒙古利亞種，印度伊朗阿剌伯高加索的高加索種，馬來暹羅的馬來種；地跨寒溫熱三帶，占世界陸地三分之一，東臨太平洋，南臨印度洋，北臨北冰洋，因此，此次所建立的大東亞新文化運動，在意義上來說：當然亦別於日本的維新文化復興，并非中國的五四運動，更不像印度的佛教革命，而為歷史空前偉大的文化運動。雖然印度伊朗等尚在敵人奴化文化的掌握中。

第二、共有的王道文化精神

東亞新文化運動地域雖然如上所述的龐大，然只一考察東亞各民族的文化本質，則王道的文化精神，即其共有之點，如中國老子之教，不尚賢，使民不爭；以任兵為不祥之器；孟子有言：「以力服人者，非心服也，力不足也，以德服人者，中心悅而誠服之，」以德服人，此即為王道之文化精神，是故中土自西漢以來，賸武窮兵，國之大成，是世稱中國為和平之民族；印度佛教，益崇善兼愛，安息於涅槃；波斯暹羅人皆不善生事，總之，此之為東亞民族之王道文化所養成；昔年漢唐之際，中國雄蓋東亞，北逐匈奴萬餘里外，東攬朝鮮台灣，以及琉球諸島，南置安南緬甸統為中國所保護，然數千年來，中國從不亡其國，這是有了事實的明證，

論建立大東亞新文化運動

西方文化霸道，東使不及一百年，而安南為法國所滅，緬甸為英所吞，南洋羣島為英荷蘭所瓜分，甚至印度伊朗阿剌伯等無不受帝國主義所荼毒，或淪為殖民地，或被迫為附庸國，而中國雖不亡，「七七」以前，也受過了不少西方霸道文化的壓迫。自大東亞戰爭爆起，友邦日本即以王道主義相號召，目的正在喚起東亞王道之文化精神，廓清西方霸道的一切罪行。

第三、悠長的歷史

從世界古國的希臘羅馬波斯埃及印度以及中國之中，東亞却擁佔三分之二之多，而且，此諸古國，各有其幾千年輝煌的歷史，它們對世界的貢獻，都曾有過不可磨滅的功勳，例如阿剌伯的數字，印度的經典，過去波斯的航業，以及中國的古文學，槍炮火藥印刷指南等的發明，這些：直至現在仍不失為近世文明發展的根據，是故東亞民族有此優異的地方，大東亞新文化運動一提出，就受到熱烈的迅速開展，這當然不是偶然的。

東亞民族既然有如此悠長的輝煌的歷史，而本着王道的文化精神，在建立大東亞新文化運動的努力上，何況大東亞以由中日兩國作支柱，而已確建立東亞大共榮圈了，因而，這竟可以預期闡出鮮麗的奇葩。

(三)大東亞新文化運動的目的

大東亞新文化運動既然有如上述的優勝條件為根據，但究竟這運動有什麼目的呢？只有深切地認清這目的，而後我

努力才不致白費和盲幹。誠然，隨着大東亞戰爭的勃發，建立大東亞新文化運動是因之而產生了，換句話說：大東亞新文化運動的範疇，是受大東亞這戰爭所決定的，那麼，這戰爭的形勢，就是這運動的環境，這戰爭的目的，就是這新文化運動的目標，而其間不過文化有文化的特性罷了。

第一、反對頹廢的封建文化

首先，這戰爭的目的，是在從舊的世界改造推進而為新的世界，因為舊的世界，是太不適合了，腐舊了，退落了，因此，需要創造出新的合理的向上的來替代。而舊的文化同樣也需要來改革的，大東亞舊的文化是封建的文化，而封建的文化雖然它早就宣告崩潰了，然而直到現在，封建的餘孽仍或暗或明地潛伏在作祟，如頑固的人們，仍抱殘守缺地在阻滯新文化的進展，而且由於他們不惜出賣自己的靈魂，帝國主義利用它，因而形成了一種封建的文化，這派文化，他們倡言復古，他們想拖着歷史後退，他們相信神權和命運，他們認為東亞的人民是永不能和歐美抗衡的，在他們痛苦的時候，他們就祈天呼命，在他們受不了帝國主義的壓迫時候，他們就夢想古代和平的到來，總之，這種都是沒落的無聊的下意識的文化，這派作者都是時代的落伍者，這派讀者，都是一些無聊的小市民而已，在大東亞新文化剛好建立的今日，我們當澈底掃光這類文化，只有廓清這類廢的封建文化，我們的新文化運動才能突飛猛進的開展。

第二、反對資本主義的功利文化

其次，我們既然明白這次戰爭的目的，是為締造新的世

界，要締造新的世界，需要衝破舊的秩序，舊的秩序是侵略的，壓迫的，罪惡的，新的秩序則反是，它是和平，共榮而合理，過去由於東亞民族的缺乏團結，因而致使歐美帝國主義勢力的東侵，近百年來，東亞民族在英美勢力的侵略下，或被滅亡，或淪為殖民地，或屈服為附庸國，因此，固有的文化盡被剝奪，而強行注入自私，懦弱，輕浮的功利文化，功利文化，以利器械與工藝獲物質文明的享受為依歸，因而使學術一變而為講時髦漁勢利而已，論學術的內容，則少有高深的造就，試觀今日歐美各國，雖名曰學校林立，教育普及，而一試問學術有何成就，則黯然無一人可答矣，反而當推十四五世紀時，但丁(Dante)，彼得拉格(Petrarch)麥卻佛黎(Machiavelli)，迪波底(Ghiberti)，蘇格拉底(Socrates)等，十七世紀的格底(Goethe)，希勒(Schille)，康德(Kant)，黑格爾(Hegel)，阿爾札克(Honore)等為代主，是故可知功利文化，為聚羣孽之不能成一師曠，聚羣盲之不能成一雜婁，而最可痛惜者，為我們中國的一班「鍍金」和「紳士」的學者，他們也甘願摒棄東亞固有文化於腦後，而去事賣力販售歐美的功利文化，以致近百年來，東亞文化被排擠退後，陷入不振之境，與黑暗，荒蕪，絕望的窮途，一直至大東亞戰爭的爆發，東亞的文化才從英美的枷鎖中解放出來，是故在建立東亞新文化時候，我們當極力推翻歐美功利文化的存在，以保證向着新生，勃發的路上邁進。

第三、反對共產的赤色文化

這種文化的侵入東亞，是最近幾十年的事，然而由於它

專以迎合一般青年的苦悶和好奇的胃口，它以富於麻醉性煽動性的毒素，而從中挑撥，引誘，宣傳。於是乎，晚近以來，特別是在「七七」所謂抗戰的初期，他們利用青年純潔的熱情，而實行陰謀奪取政權為企圖，赤色的共產文化，幾無處不是充滿它的荒謬理論，但是對這些理論，祇要有點眼光的人誰亦看出其中膚淺之點。我們試先考察這種赤化主義是如何產生的，大約它是如下的三個因素：①以資本主義為背景。自十八世紀產業革命以來，因為機械事業的發明，而工廠制度勃興，一機之價值恆盈千萬，故資本主義頓形活躍，然苟非有巨大資本者所能有，因而有能力者乃建立工廠而為僱主，其處境不如者則流為工人，工人靠僱工以自給，僱主一賺即成巨富，於是社會有貧富兩階級，繼之富者愈富，貧者愈貧，因利害的關係，遂引起競爭對立，而其間小資產階級恆因大資本家所壓倒，遂之也加入勞動的階級，於是鬥爭頓竟劇烈，無產階級常以恐怖，暴動，的手段以奪取政權，以作無產專政之革命。②因大地主制的作梗。大地主制，初最盛行歐洲各國，如英國的(Huge Estates)與意大利的(Fi-fundia)，皆是其遺留制，但各國或因農村制度的解體或為法令所更張，而多數大地主制多隨時代的演進而瓦解，惟俄羅斯的農村較為落後，土地法令改革最遲，是故俄國大地主仍猶然存在，富者農田多至數千方里之地，貧者則無立錐之土，地主猶兇酷無比，農民貧窮哀號苟命於大地主的鞭笞之下，及至歐戰興起，農民乘此時機，以對外作戰為名，實行反戈對內，從事產業革命為要圖，此亦為社會主義誕生俄

論建立大東亞新文化運動

國之原因。③在貴族軍閥之壓迫所激起。歐洲大陸的階級觀念根深，貴族，軍閥，人民之界分別至嚴，我們試一翻讀西洋史，不是貴族的奢華，就是軍閥的暴行，與其平民的慘遭蹂躪，生活熬煎，不自由不平等等等事，先是廿世紀以前，歐陸各國因互相攻伐，各國人民，為護國保家計，故戮力參與鄰邦作戰，如拿破倫之役，戰禍綿延廿餘年，各國五合六聚，自顧不遑，迫維也納和約告成，始各自休養生息，而暫不暇計及社會階級問題，又如普法戰爭，法國割地賠款，受制強鄰，全國人民，汲汲想謀收地復仇，而德國則以擴張軍備，先事預防，是各不注意國內貴族軍閥的壓迫，而遠注意國外的競爭事件，由是階級得以安然保存，貴族軍閥僥倖無恙，況此時又當人民意識薄弱，社會從無革新具體的高見，因此隱忍於階級壓制之下，而未敢投袖以抗，逮至近代以來，科學日昌，機械發達，人民智識因之而提高，兼之受「民約論」「不平等起源論」「唯物論」「新經濟學辯證法」等書所影響，馬克思、恩格斯的倡導，是才如蟄驚春雷，蟻蟻蠢動，同時加以歐戰爆發，糧食恐慌，尤以蘇俄屢戰敗北，人民困苦萬分，是迫而叛起，繼則槍殺君王，藉釋久積心胸的憤恨，此之所謂社會主義產生之三原因。由此我們可以知道，社會主義之產生，是有其條件根據和環境的。但在中國的共產黨領導者，他們却不顧量這些，他們襲取他人之成法以律其社會，正如醫生的不對症下藥，乃鑄成廿餘年來禍國殃民的罪行。首先，東亞並無資本主義的存在，日本為君主國家，而中國的經濟基礎還注重農村，印度伊朗也無資本主義可

言，是故社會主義在東亞，根本上沒有存在的根據。其二是大地主制度，就日本早已消除，中國還在秦代以前，其他諸國也無大地主制度的存在，同樣貴族軍閥也告崩潰絕跡，雖日本仍有貴族軍人的界限，但國家多行民主政體，階級鬥爭也無從說起，社會主義絕不適合行於東亞。至於，所謂赤色文化，那只是他們恃事恃理，所發出來的狂妄謬論而已，但是爲了搶救東亞青年，復興東亞民族，因此，在建立新文化運動展開上，我們必要無情地消滅禍國害民的赤色文化。

總之，大東亞的新文化運動，它是從鬥爭中產生，它應該在鬥爭中成長，一直到它在東亞的沃土上開着鮮麗的花朵，它的全程是需要艱苦奮鬥。

(四) 要建立什麼東亞新文化

但是到底我們要建立一種什麼新文化呢？依我的管見，以爲有下列數點：

A. 一方面應以固有文化作基礎

我認爲東亞新文化的建立，根本就應該建築在東亞固有的文化之上。假如離開了這，那簡直有如沙漠中造塔，不是造不成，便是築不高，就是意外築好了，但我們敢斷定，是經不起暴風雨的襲擊，而一下子就必崩散爲平地的，因此，除開東亞固有的文化，根本就莫談建立東亞什麼新文化。但固有的文化是什麼呢？簡單的回答：就是東亞各民族間的國粹。一說到國粹，西洋學派者一定要走出來反對我們，說

什麼國粹都是腐敗的沒落的不如人的，我們的新文化運動萬不可跑這條路，但是，這用不着心急，我可以說出來的：中國過去的新文化運動，算來也已有幾十年的歷史了，在這期間中，當然不算短促，我們試想，收獲什麼成果了？在詩歌上，在小說上：……你試舉出幾本成功的名著和能給大眾傳誦的東西出來，首先，我相信，你對幾十年來的中國文化運動所收到的成績，不禁喟然地長嘆太空虛了，其次，你若聰明，也不過舉出魯迅的阿Q正傳爲新文學的成功之作，但我也承認阿Q正傳是成功之作，不過，論它價值那就不能和舊文學有所比較了，爲什麼呢？因爲阿Q正傳的讀者祇不過一些少數的智識份子而已，而且決非中學生以上才能看得懂，但你轉頭來看看舊文學，西廂記，紅樓夢，水滸傳，鏡花緣，三國志，西遊記等却到處受到大眾熱烈的歡迎，李白，杜甫，白居易，王維，陸游等的詩却爲老少所傳誦，因此，從這面可見到舊的文化並不腐敗，而且是值得可寶貴的地方，幾十年來，西洋學派者就沒認識到這點，是故新文化運動，老停在幼稚階段。但是我說的是國粹，既是國粹，那當然不是不無選擇的，就是說：舊的文化雖然俱有不少燦爛的光輝，優美的異彩，但另一面它却也有一些廢類的過時的，爲現代潮流所不適合的，故此，我認爲要保留國粹，非在固有文化中下了一番揚棄的功夫不可。

B. 一方面應以科學的新文化作機頭

廿世紀是科學的世界，一切苟非科學不能以適存，所以東亞的新文化，僅僅單靠國所有的文化是不夠適合現代所需

求的，爲要使東亞新文化能負荷起與亞的重任，因而它必賦有科學性的文化，正如友邦日本的文化，它就是在固有的文化中溶化世界各國文化的優點，因此創造出一種獨特優秀進步的文化。要建立的東亞新文化，必然要從科學的立場上研究了。

(甲)戰鬥的

目前大東亞的新文化，就是爲了大東亞的戰爭，大東亞的戰爭是果敢的英勇的無情的，大東亞的新文化應該是自覺的，向前的，戰鬥的，只有把東亞整個民族解放獨立自由起來，東亞的文化才能朝着新生建設光明的大道邁進，目前英美勢力在東亞尚未清除的一日，東亞的新文化應隨着軍事政治經濟等緊和英美搏鬥一天，而且，應該發揮文化的力量使其駕於政治的軍事的力量之上而具永久性的生命力，直到滅絕百餘年來英美文化的毒素。

(乙)創造的

文化是社會的產物，但同時也是社會的指標，社會無在時或息的進展中，故文化也應不斷地向前推進，而這方有裨益於社會，但要文化不斷向前演進，就只有文化本身不停地具有創造性，所以，東亞建立的新文化，它不是一種因襲的類廢的保守的，而是一種富於創造性積極性和進取性的文化，因爲，惟有這樣的一種文化，它才能使東亞民族迎頭趕上，由落後的民族，一躍而爲進步的民族，這樣才能使東亞的民族，永遠站在時代的前端，爲人類的文明進步而奮鬥。

(丙)現實的

論建立大東亞新文化運動

文化本是適合大衆需求的產物，但爲了後來被人所利用，文化慢慢地脫離了大衆，同時文化的實質，也漸漸走向虛無絕望的狹路去了。我們要建立的東亞新文化，就是要從少數人的手裏奪回，還給大多數人，從都市到農村，從里弄到街頭。故所謂東亞現實的文化，其意義即可分三面來說明：一、以物質爲基礎。即對一切物質建設諸部門，如興教育，啓蒙運動，溝通文化等當應集中人力，集中物力，通盤籌劃，迎頭幹上。二、以精神爲基礎。即關於一切精神的改革，當由根本做起，如整頓民族性需從新國民運動作基點，中日親善是以中日文化溝通爲維繫。復興東亞文化當以建立東亞新文化運動爲要途等，一切當針對其需要，從最下層建築而成最堅固最永久的基礎。三、以現實爲目的，即根據客觀現實的情勢，指出當前所負的使命，所做的工作，而腳踏實地，實事求是，埋頭苦幹，務期獲得豐滿的成果。

總之，大東亞的新文化運動，如果是依上所述，在東亞文化鬥士的戮力下，認清當前時代的環境，確定興亞的革命人生觀，相互勵討，一致團結，不求速效，不計近功，爲建立東亞偉大的新文化運動，則我敢說：在不久的將來，東方的文化，是世界最優秀最先進的文化，那時候的東亞，就是世界文化的搖籃了。

(五)當前開拓東亞新文化運動的要務

一九四二年是世界大戰年，大東亞戰爭，正在急劇地展開，然而，我們的文化到底有沒做了軍事政治的靈魂呢？誰

也不會否認的，不但沒有，而且事實上，就遠在軍事政治的後頭，這，顯然是我們文化界的努力不夠，可說是我們引為可恥的事，但是「逝者已矣，來者可追」，現在我們必須急速地舉起建立東亞新文化的旗幟，猛烈地展開這一運動，但千端萬緒從何做起呢？鄙人願獻淺見，以期拋磚引玉就教明達者。

第一、中日兩國文化的溝通

無疑地大東亞這共榮圈，是以中日兩國為主體，中日兩國邦交密切的結合，整個東亞民族才有了共榮的今天。但為了締結永久的親善，中日兩國文化的合作，實在是兩國邦交和好的原動力，只有求其澈底地兩國人民的心理上思想的結合，中日兩國親善才是真誠的永久的，不然，一切的經濟合作，軍事同盟等都不過是相對的而已。是故中日雙方朝野人士，在這次中日邦交調整的聲中，一致認為第二項就是中日文化的合作，由此，就可以看出這是一件刻不容緩的事了。

但是中日兩國文化的發生關係，這並不是從今天才開始的，中國由於地理上和日本的毗鄰，民族的同種，故文化的交流，在多年以前早就存在了，如孔孟的儒道，王陽明的學術，到而今仍大受日本文化界所崇拜，大約日本明治維新以前，是中國文化流入日本時期，明治維新以後，是日本文化流入中國的時期，這種中日文化關係的分野，誰也不能否認的。大概在德川時代，日本對中國文化的輸入，是竭誠地歡迎，及至鴉片戰爭以後，一方面是日本自身警惕性的提高，

而採取對中國文化批評的態度，（一些有識者們，仍未低估中國文化的評價，）另一方面，則因英美勢力在華的膨漲，而從中華間，中傷，和煽惑，以致近幾十年來，中日兩國的文化，在日深一日的交惡中，日本人民則有輕視侮辱中國民族的位置。中國人則抱日仇不共戴天的心理，於是鑄成陰錯陽差的「七七」事變，而兩戰俱傷，耗費元氣，毀滅文化，直至去年中日卓識之士，始竭千辛萬苦，偃息戰和平，而言歸於好，至此，中日的文化始又攜手合作，重踏上共存共榮光輝的前途。

然而我們必須認清，所謂「文化合作」，在中日協定的條約上解釋得很明白：「中日兩國互相尊重其本然的特質，於東亞建設以道義為基礎之新秩序之共同理想下，互為善隣，緊密提攜，以確立東亞永久之和平。並望以此為核心，而貢獻全世界之和平。」這正像我們國父所說：「中日兩國，同文同種，誼如手足，中國如兄，日本如弟，在種種方面，本當提攜合作」。是故可知它是將中日雙方文化的結晶，相互砥礪，相互觀摩，相互改進，而本建設大東亞新文化為目標，以收殊途同歸之效。此即文化合作的真諦。

而日本的文化，和中國文化究竟有何異同呢？日本文化的中心思想，是以忠君為主。自神武天皇以後，人民忠君如敬父，天皇愛民視如子女，天皇是人亦是神，日本人民臨死尚喃喃唸着天皇萬歲，於是國家縱遭到任何的變故，但仍能維持統一現狀，是即他們平日對詔勅御言，始終奉為金科玉律，而我們常見到日本的常談，「掩八絃為宇」，八絃者，

即淮南子之解爲「方千里之世界」也，是而與我國奉爲規矩的固有道德，如「天下爲公」，「世界大同」的思想，同一爲愛國家愛正義的精神，是就此次中日能共榮合作，故有賴中日中心思想之建立，然因中國自周秦以後，學術都是「墨守成法」，以致很少進步，日本近則突飛猛進，它吸收歐美文化的精華，熔東西文化於一爐，故論國勢，蒸蒸日上，中國絕不能同日而語了。

這裏，我們可以說中日兩國文化，是東亞最充實最先進的文化，在這次東亞解放戰爭中，中日文化尤能并肩努力，是可說「王者行仁政無敵於天下」了。這當前的課題仍待於中日文化溝通的戮力：

(甲) 設立中日文化合作領導的機關 主要的是中日文化協會的創立，它是中日文化交流總匯的機關，這機關不但負責溝通，介紹，交換中日兩國的文化，而且它必須指示出中日文化合作奮鬥的策略和方針，以期達到善鄰友好爲目的，它經常的活動事業如：

a. 中日兩國文化名著的翻譯和介紹，b. 鼓吹中日文化的澈底合作，c. 舉辦刊物、講座、座談會、展覽會圖書館的社會活動，d. 互派考察團留學生以觀摩改革，e. 其他如電影美術運動等的相互幫助和策勵。

在這初期合作邁進的時期，這機關的設立，是一件重要的事，中日文化協會雖然做了許多不可忽視的工作了，然而溝通中日文化，這是一件巨大的工作，因此，決非一兩個團體和幾位在野諸公所能勝任的，它必須以此而動員中日全體

論建立大東亞新文化運動

的文化人員，務求把這些火苗遍佈在中日兩國的每個角落。

(乙) 確立新教育制度 教育是國家人材的泉源，一切教育的好壞動向，就是決定將來這國家的關鍵。過去中國教育受英美帝國主義的愚弄壟斷，共黨那說的趁機搗亂，教育制度支離難堪，學風胡鬧，學生時有結隊遊行示威「抗日」的妄動，是故在使中日兩國諒解的合作上，整飭教育，確立新教育體制，是當前刻不容緩的事。

首先我認爲教育應受嚴厲統制，有統制，一面可以杜絕學生思想行爲的放任與狂妄，過去事實就是沉痛的教訓。一面則可循政府和平反共反英美的國策，培植建國興亞的人材。課程方面，應改適合建設大東亞所需要，應增設日文學系等，此皆關係國家治本大業，幸賢明當局有以注意之。

(丙) 滲透雙方民衆的心理 這次中日的戰爭，可說是雙方民衆羣情激憤的戰爭，先是日本方面人民有着：「支那是英美帝國的幫凶和走狗」「支那低等動物」「征服支那」等的惡劣意識，而中國則有：「日本是當前的大敵，「親日者漢奸」等的錯誤論調，因此，在每次邦交調整的關係上，愈弄愈糟，遂釀成「七七」氣焰萬丈的大戰，故在這次中日文化溝通的運動中，我們儘可利用文化作宣傳的工具，對中日兩國民衆心理仇視使其轉變，而一致團結，步向建設大東亞的大道上去。

尤當在重慶政權趨近覆滅的時候，我們益需展開不是爭奪土地之戰，而是爭取人心的文化戰。只有中日人民攜手起來，我們的東亞才能有望建設！

第二、建設南洋的文化

全部南洋各民族的文化，因為他們在本質上，就不能比中國印度兩國具強有力的文化傳統，而且，加之他們長期在英其帝國主義的奴化毒辣手段鞭笞下，因此，他們之間的文化，可說是具有一種殖民地性的「奴隸文化」，他們只知服從主子，相信迷信，輕視自己的文化，這只要看看南洋教育的凋零，文化事業的不振，就可知道了，而且，何況尤多為英其勢力所把持哩。但其中，要以泰國因地處肥沃之區，而秉賦一種獨立國的精神，所以它的文化內容，自有勝乎其他各民族的特點，即是這次大東亞戰爭爆發，泰國遂能毅然決然拒斥英其帝國主義的利誘威脅的無恥政策，而真誠地及時和日本協力合作，獨步入大東亞的共榮圈，就此一點，我們即不能忽視泰國的文化了。其他，菲律賓雖然一向被稱為愛好音樂與舞蹈的民族，但除了這點之外，便別無足可取了。至於馬來亞的文化，那竟全是英其流入的功利文化，而毫無生命之力之可言。

總之，現在南洋各民族，他們先後實際上，都成為大共榮圈的一員了。因此，大東亞的民族，尤其是中國與日本這兩個共存共榮圈的主體，更應本精誠，親愛，大公的精神，極力予以幫助南洋各民族新文化的再建。

但目前南方各民族，剛才從英其的文化鎖枷中解放出來，他們是迫切需要我們替他們打下一個新的基礎，什麼是我們要替他們打下的新的基礎呢？這就是建立大東亞的新文化為基礎，而怎麼建立這新的基礎呢？由於南方各民族歷史的

短促不具強有力的文化傳統，因此，對於文化政策的實施，當可大量地採用輸入為能事，而自然會使他們永為東亞主義的擁護與努力者了。我們首先應該澈底根除英其文化的餘毒，其次應着手改革南方各民族的腐敗思想和頹廢惡習，我們應用最嚴肅的態度，我們應有堅韌的毅力，我們要使他們在呼吸到新鮮的歡樂的自由空氣中，絕對忘情英其文化。故當前要務，我認為：第一是廣事宣傳，使他們深明大東亞共存共榮的真諦。第二與中日的文化交流起來，而逐步地跟着走向燦爛的坦途，第三為興辦教育，從根本的改革思想作起點。假如這些都得到圓滿的推行，我相信，不久南洋文化也將為成建設大東亞運動中的堅強的堡壘。

第三、動員全體的文化人參加建立東亞新文化運動

然而，大東亞的新文化運動，必竟是東亞各民族的一的文化運動，它又是大東亞戰爭中重要的一環，它的工作艱巨，是決非少數人所能完成的，它必須號召全體東亞的人民，來參加這工作，尤其是動員東亞各民族的文化鬥士，因為它是東亞文化保護者，同時也是東亞文化的創造者，它是：「時代的機師」。是故，為了展開建立起東亞的新文化，為了配合當前軍事政治等的作戰趨勢，動員全體東亞文化人參加這新文化運動這工作，是需要而且迫切的。

在過去的幾個月中，事實上雖然有不少東亞的文化鬥士已盡了他們所行的重大工作，但至今這一個運動，我們仍無法否認它還是十分的脆弱，這是什麼原因呢？主要的癥結，就在東亞文化人的動員不夠。他們或受到戰爭環境的影響

，而在顛沛流離的生活中喘息，有則未明大東亞戰爭神聖意義的真諦，因而消聲匿跡，也有執迷未悟，徬徨未知去向，然最緊要却是我們從未做過好好地縝密調整和動員的工作，所以，當建立新文化運動的今天，我們當先得來一個熱烈地動員文化人的工作：

第一、先從精神上的動員 我以為文化人的精神，是時代的觸鬚他最富於情感，敏銳的靈性，過去因為長期在英美侵略的惡勢力下，很多在作品上，表現消極，頹廢，悲觀的論調，而這些論調，對於新文化運動是最要不得的。因此在動員文化人之先，必須先解放他們的精神，使他們精神無一點抑鬱，痛苦，失望的存在，而面對着東亞的新生，他有的是興奮，活潑，緊張，自由和微笑……

第二、就是思想的動員 這是在動員的程序上，最關緊要的關鍵，過去，他們沉醉在英美等的謬論下，他們相信英美等是真的會替我們建設大東亞，他們捧着什麼「民主政制」「功利教育」等，而絕對以為舊的英美統治的世界是最合理想世界的。然而，大東亞的戰爭爆發雖然把英美的陰謀，假面具，以及野蠻的手段拆穿得無遺，但他們這時的思想，却是虛空，徬徨與驚恐。因此，我們要跟着精神動員之後，應緊接着進深一步的思想動員，使他們精神一致，思想一致，以建立大東亞共存共榮圖為目的。

第三、是行動上的動員 有了同一的思想，就有一致的步伐，但是一致的步伐，是要在行動上才表現出來的，東亞新文化運動，就正靠着現實的行動來成就，故當前主要的使

論建立大東亞新文化運動

命我認為可分為兩方面：即一方面是消極的工作，另一方面是積極的工作。而這兩面工作，必須同時着手和同時進行的。

消極的工作，就是暴露和糾正的工作。我們現在明白，欺騙，壓詐，威嚇，強奪，挑撥，離間……：這一切都是歐美侵略者的野蠻面具和手段，他們過去利用東亞民族的軍閥政客及一些要錢如命的資本家，處處挑撥狂吠，以致蒙蔽大部份的東亞國民，而造成彼此仇視，相互攻伐的局面，例如「七七」中日的戰爭，這就是英美，陰謀享受漁利東亞的結果；所以，在這次東亞新文化運動的抬頭中，我們要動員，全體的文化鬥士，用刀的筆尖，刻劃出赤白帝國主義的猙獰面目，無情地暴露出他們卑污的陰謀，以激起全東亞人民的反英美反共產的情緒，同時，要告訴他們經過了這次解放戰爭之後，我們可以呼吸在和平氣息和未來的歡樂生活裏。但其間，必要經過一段堅苦的忍耐，和多少的犧牲，因為這全是一個艱辛的過程。

除了暴露之外，還須做着另面的工作就是糾正，這糾正的工作，特別是對目前淪方一些執迷不悟的所謂「持久抗戰」份子，他們深受了歐美文化的麻醉，置人民生命財產於不顧，而任意歪曲事實，埋沒良心，甘做英美蘇的鷄犬，陷國家民族於萬劫不復，是我們要用新文化運動的光芒，照射出他們陰圖官祿爭割地盤的妖精，糾正他們的一切行動上的錯誤，而使人民不再漫身水深火熱之中。

暴露和糾正的工作，這雖然是一種消極的工作，但是卻是一件極其重要的工作呵！

至於積極的工作，分創作和批評兩種。創作，不論詩歌，小說，戲劇等各種體裁，只有針對現實，有裨建設大東亞的，用敘述法，描繪法，用暴露法，諷刺法，只要能啓示讀者，使讀者讀過之後，起共鳴的作用，韻文，散文，語文，文言等祇須適合其表達的手法，各可用純熟的技巧等都可不拘，而惟求「真」則屬緊要。

關於批評，看來是一件極易的事情，但却是不可減少的工作，尤其是在東亞批評工作落後的現在，對着目前一般「新風花雪月派」，「新八股派」以及充滿着政治勢力的官僚阿諛文化的存在，這益增加它的重要性了。

我們談起批評，應不是一般普通的消極和無聊的漫罵，它不但要深入地對量與質的批評，而且更需要不斷指示文化的政策，指導努力的方向，這樣才是真正的文學批評了。總之，歷史是決不會後退的，目前，舊的世界正在急劇的崩潰，新的時代在像朝陽的誕生，而刻苦奮鬥東亞文化人士，當早確定新的人生觀，挽住時代的齒輪，來推進這偉大的歷史所賦予我們的使命，此後大東亞新文化運動的開展，就有待於我們加緊的努力了。

以東方精神之仁義道德為基礎，聯合
亞洲全部民族，共謀獨立解放。

周化人——大亞洲主義綱要

永 和 實 業 工 廠

註冊商標

雙鹿牌

極	如	價	貨	襪	時	各	本
誠	蒙	目	色	帶	新	式	廠
歡	惠	克	道		寬	各	專
迎	顧	己	地		緊	樣	織

廠址：上海楊樹浦威安瑪路三益里三號

新國民運動與東亞民族復興

李金沙

一·新國民運動的產生

創巨痛深的中日事變，爲了滄方的甘受英美帝國主義的愚弄和支配，作着盲目無底的抵抗，而致拖延着不停，在這長時期中，使中國的民衆在水深火熱的環境裏，將無數的劣點和弱點，盡情地暴露無遺。這些劣點和弱點的存在，像微着二個嚴重的危機：一方面是具有幾千年歷史的中華民族將因此而臻一蹶不可復振的境地；一方而是無形的滅消東亞民族的力量，使東亞人有一部分不能担起復興大東亞的偉業，不能共同促進大東亞共存共榮圍的建立。

我們賢明的政府洞見及此，乃於去年由中國國民黨四中全会指出這個危機，同時並對症下藥地提出了新國民運動。汪主席復於今年元旦日，親訂綱要八條，並向全國民衆廣播發表，於是這個運動正式產生，響應的高潮，浸透了每一個角落，舉凡是黃帝子孫，每個人的腦海裏，每個人的胸膛中，都留下了一個深刻興奮的印象！

時代的動向標示出思想政治的分野，客觀的環境決定精神的物質的動員路線，這是顛撲不破的原則，歷史發展的規律。世界上無論任何運動，都有着它的歷史背景和時代意義

的，也雖有適應時代潮流，配合環境需求的運動，纔能夠順利的自然的發展，纔能夠收事業半倍的圓滿效果。新國民運動就是適應中國以及大東亞當前的時代需要而產生的。

誰都知道，在近數十年的革命過程中，曾有過多次遭遇到許多反動勢力，想把中國的歷史拉向後退，同時英美侵略勢力又與封建勢力相互勾結，想阻止中國革命之進展，壓制中國的復興，使中國任其宰割榨取，壓迫欺凌。永遠地作爲他們的殖民地，因此，幾十年來，中國總不能改變這百孔千瘡的境況。尤其是自民國二十六年中日事變之後，由於滄方的錯認了國際環境，走錯了國際路線，遭受英美的利用支配，共黨的噤蔽鼓吹，而作不澈底無準備的抵抗，使中國陷入如火如荼的浩劫中，物質上遭遇空前的破壞，精神上也受到強烈的打擊，因此，一般國民面臨此支離破碎的局面，身當此艱難痛楚之境遇，遂多信念動搖，有精神日趨消沉頹廢，悲觀消極者；有鋌而走險，作奸犯科各爲個人打算，置國家民族於腦後，長此以往，國民精神，行將喪失殆盡，社會的進步，也大受頓挫，爲了挽救危亡，圖謀復興，則必除舊佈新，革滌污垢，使國民能痛自針砭，刷新精神，俾得共負起現代國家的建設使命，這是第一點新國民運動產生的時代

意義。

其次，從國際局勢方面來講，目前正是整個世界歷史大轉變的時候，新秩序集團與舊秩序集團正各傾全力作前所未見的大鬥爭。在這鉅大的變動中，我們已可深切的看到國際資本主義者，在政治的表現上是冒牌欺騙的民主主義，在經濟的表現上是資本主義的侵略主義。他們前所挾其優越的工商業勢力以及金元帝國的力量，來支配整個世界殖民地的秩序，來鞭打全世界的弱小民族，但現在由於新興的全體主義領導者日德義軸心國方面的抬頭，遂使英美帝國主義的殘餘勢力無所逞其技倆，值茲打倒資本主義，肅清侵略勢力，推翻舊秩序的大東亞戰爭神聖的展開之際，爲了加強打擊英美乃至第三國際的侵略勢力，爲了我們民族的自強，使能與東亞諸民族共同擔負起復興東亞，建設東亞的責任，則我們委實是需要有一番新精神，新努力。新國民運動，就是從這地方應運而生的。

二. 新國民運動的意義和內容

新國民運動的時代意義，在前一節我們已經討論過了，這裏，我們想再對其本身的意義作簡略的檢討。

在國民黨第六屆四中全會的宣言中，對新國民運動的意義，曾有確切的述及：『今日所發起之新國民運動，合精神建設物質建設爲一，精神建設方面期於使人人皆能有至誠惻怛，捨身救世之素養。物質建設方面，期於使人人皆能有勞身焦思銖積寸累之習慣。』雖然是這麼短短的幾句話，但對

新國民運動的基本意義，可說是包括殆盡。若以中國舊道德來說，『至誠惻怛』可概括爲一個仁字，『捨身救世』可概括爲一個義字，至於『勞身焦思』可說是個毅字，『銖積寸累』則爲一個儉字，時至今日，個人方面，正是艱辛困苦之時，國家方面，已到了危急之際，而世界人類方面，也正在廣大的戰爭漩渦中。我們中國人在此非常時期與非常境遇中，尚能循新國民運動的根本精神，努力不懈，永往直前，則要負擔起時代付與的使命，建設大東亞，挽救人類的浩劫並不艱難，這是我們對於新國民運動第一點應該認識的地方。

其次，我們知道，新國民運動並不是單獨的看到中國人目前暴露着許多的弱點和劣點，爲了改造並掃除這些弱點和劣點，所以產生這一個運動。假如我們這樣的從個人的觀點來觀察，那這個運動便變爲祇是一種關於個人修養的問題，而得不到了這個運動的真諦。其實，要得到真正的意義，要得到正確的瞭解，那是要從整個中國，整個東亞，以至整個世界人類的歷史發展來觀察的。因爲擺在我們目前的當務之急，是要求謀整個中國社會的革新，是要建設大東亞的新秩序，那這個運動便非單爲個人的改造問題，而是整個國民全體的運動，具有普遍的社會性的，這是第二點我們對於新國民運動的意義應該認識的地方。

我們的民族，幾千年來因受傳統觀念的支配；封建勢力的作祟；以及教育的落後；一般國民智識水準低下幼稚的原因，所以向來便層出不窮的有看許多的貧病和弱點，譬如希圖升官發財，自私自利，因循苟且，醉生夢死，樂天任命，

血不振，鉤心鬥角，互相欺騙，怯懦墮落，貪生怕死等等，都是最普遍的不良現象。這一連串的壞習慣的存在，遂使中國國民精神喪失，禮義廉恥淪亡，而一般國民根本沒有國家，民族的觀念，對國民應盡的義務與責任，固然沒有做到，即整個國家民族時時刻刻遭受英美國家的侵略欺凌，也都熟視無睹，漠不關心。像這樣醉生夢死的繼續下去，國家民族的前途，真是不堪設想，新國民運動便是要消弭這個危機，要把這些弱點和惡習消除盡淨，而使每一個國民洗心革面，大家拿出新精神，新努力，來改造社會，復興國家，使其合理；來建設東亞，使其前進，這樣民族的復興，東亞的共榮，纔能達到，這是第三點我們對於新國民運動的意義應該認識的地方。

最末，還有一點亟應知道的，就是新國民運動是一個復興工作的目標，是一個努力的方針，而絕不是另標主義的。新國民運動方法是遵奉 國父遺教，換句話說，就是要實行三民主義，喚起國人的新精神，振刷洗鍊國民生活，在精神物質各方面，充實實力，建設國家，以應現時代的需求。

在新國民運動的綱要裏，列舉共八點，首三條是闡明三民主義至今還未實現的原因，並且提出三個應該注意的着重點：即民族主義以大亞洲主義為着重點，民權主義以民主集權為着重點，民生主義以發達國家資本為着重點。

第四項至第八項是提出五個樹立新精神的主要辦法：
(一)創導公而忘私的精神。這就是說，個人對於國家，貢獻要多，享受要少，平日盡一己以裕國家，臨亂則犧牲一己以

新國民運動與東亞民族復興

救國家。(二)切實實行精神團結。汪主席昭示我們，要說老實話，要心地光明，這就是要使每個國民都存有互惠互助，同甘共苦，以及養成虛心坦懷。團結利他的德性。(三)行動要紀律化，知識要科學化。在新國民運動的綱要裏說：『淳潔淺薄』是斷送國家民族的根由，我們知道我們缺點固多，而行動不能紀律化，知識不能科學化，是缺點之最大者，從今以後，紀律要由個人及於全體，科學不但要普及，尤其要深造。(四)增加生產，勵行節約。綱要裏說：『中國人大多數都是赤貧，說不上節約，這以增加生產，最為當務之急。然即就節約來說，用之得當，於民生國計，兩有裨益，如多種雜糧，替代稻米，便是一個極顯的例，至於極少數人勵行節約，不只是經濟上的原因，而且是道德上的原因，就經濟來說，消極的把無益的消耗節約起來，積極的可用之於更有效方面，就道德來說，目擊大多數人如此貧困，不節約，在良心上說不過去。』這就是要每個國民能勤勞努力，務使分毫力量，都致力在增加生產的方面。(五)根絕貪污，樹立廉潔政治。綱要裏面說：『從政治社會做起，在最短期間內，必須做到弊絕風清，每一個公務人員，每一個軍人，固應該得到生活上的保障，但絕不能藉口生活上不滿足，而有貪污瀆職的行為，我們要本着一家哭，何如一路哭的精神，對於每一個貪污瀆職的人，要像對蝗蟲一樣，毫不留情的予以滅絕。』

對於新國民運動的意義內容，我們經已逐一敘述，我們認為這運動的意義和內容是完備的，前進的，時代的，革命

的，不單是每個國民的需求，同時還合於時代歷史的需要，它是今日中國勵精圖治的惟一目標。

三·新國民運動對大東亞復興的重要性

誰都明白百餘年來的亞洲民族，無日不在英美侵略主義者的利刃的宰割下過着喘息的生活，他們一方面以經濟的侵略政策吮吸盡了東亞人的膏血，一方面以政治的惡勢力，思想的文化的陰謀，在我們東亞民族的腦海和心坎中，輸注下了根深蒂固的毒素，使東亞民族緊束在他們的桎梏下，任其支配，欺騙，巧取，豪奪，剝削，壓迫……這種英美侵略主義者在東亞造成的舊霸道秩序，簡直是要使東亞的民族滅亡，而淪於萬劫不振的境地，以償其永遠奴役我們的野心，這是多麼的狠毒，奸險！

可是，歷史是不會永恆的停滯在某一個階段的，它的意旨是仁慈的，它的使命是除舊佈新的，它的目標是永遠傾注於新生的力量上。由於舊有的支配人世間的思想個人主義資本主義的不能與現代宏觀環境相適應，並且根本不合於自然發展之原則；由於英美侵略者在東亞產生的舊霸道秩序的不合理，有阻礙東亞民族的生存與向上，所以在東方有以日本為主體的東亞集團的反抗，而發生出大東亞戰爭，這個戰爭的目的在爭求東亞民族的解放，東亞的復興與共榮，而樹立萬邦協和，共同進化的新王道秩序，這個戰爭是神聖的劃時代的戰爭，而應為東亞每一個民族，每一個國家所擁護，實踐推行和致力的。

這個戰爭的發生充分的看出領導東亞各個國家的日本已經粉碎英美人束縛東亞民族的枷鎖，已經使每個東亞民族衝出烏煙瘴氣的氛圍；它已經使英美侵略者的毒辣手段無所施逞，而資本主義的民主主權已日趨沒落，東亞已現出光明的

復興與共榮的曙光，每個東亞民族在這個時候應該如何的慶幸鼓舞，應該如何的加鞭努力，在日本的領導下，抓住現實，迎合新環境的要求，以確立我們自新的進程，分担東亞建設的責任。

中國是大東亞圈內的一個民族單位，也是大東亞圈內的一個國家單位，同時過去又是英美支配下的殖民地之一，今日無論在解放復興上著想，無論在翻身雪恥上着眼，則與日本同甘共苦，挺身致力於打倒資本主義，肅清侵略勢力，推翻舊秩序的工作是毫無疑義不容猶豫的。

然而，不容諱言的，時代賦予我們的使命，東亞民族當前的工作，是繁重的，艱難的，它既不簡單，也非常容易。所以，我們如果要使舊秩序完全瓦解，早日達到我們東亞共榮的目的，那末東亞的任何一個民族，任何一個國家，便非發奮圖強，充實實力不可。我們知道，領導大東亞集團之日本，在軍事上之所以能所向披靡，不幾時而將英美在東亞勢力掃蕩盡淨，這全是由於日本幾十年來為苦心孤詣，悉力訓練；處心積慮，蓄養國力有以致之，所以歷史明白的昭示我們，唯有勵精圖治，自強不息的國家才能生存，才能負起時代付與的使命。

平心而論，中華民族前此委實是沈溺在頹唐、積弱、虛偽、垂危之淵藪中，政治污濁淫亂，民衆軟弱無能，社會風氣不良，道德淪亡墮落……似此種種，影響所及，遺毒匪鮮，苟長此以往，不求洗心革面之方針，則將不能分擔起建設大東亞新秩序的重任，不能與日本比肩作戰，同甘共苦，而自己國家民族的復興也難以達到。今後為了不使東亞集團有軟弱一環的存在，以期大東亞的復興，則新國民運動的推行是萬分的迫切和需要的，它推行越普遍，收效越廣大，則大東亞的復興與建設，便越能早日實現，二者的關係的重要性，是非常密切而一致的。

(完)

亞細亞諸民族團結的障礙

陳亞夫

在亞細亞洲問題研究會上演講詞

亞細亞爲五洲之中最大的一洲，地域廣袤，人種複雜，氣候冷暖懸殊，文化不同，宗教，語言，風俗習慣各異，山川阻隔，交通不便，這些全是使本洲各民族難以團結的重要原素，有一於此，即足爲害全亞，而況還有英美兩國在亞洲橫行霸道，挑撥離間，這樣焉得有團結之可能？所以，人謂亞細亞爲世界上最龐雜難統治的地域，實是不謬的了。

現在，亞細亞各民族團結因爲有許多障礙，我們已經明白，我們再用分析的方法將這些因素來開釋一下，便可知道它的癥結所在。

第一、先就人文方面來說，亞細亞是人類的基源地，世界各人種，本洲均有，『黃種』即所謂亞細亞種，亦稱蒙古利亞種，遍佈太平洋沿岸以至西部亞細亞，我漢族通古斯族，（滿人）西藏，蒙古族，土耳其族，大和族，（日本）朝鮮族，安南族，暹羅族，緬甸族，悉族，以及西伯利亞各族土人皆屬之，『白種』亦稱歐羅巴種，高加索種，多居亞洲西南部，阿剌伯族，猶太族，及斯拉夫族皆屬之，『棕種』即馬來種，羣聚於馬來半島南部，印度之德拉維達族屬之，『黑種』亦稱阿非利加種，印度安達曼羣島人屬之。

一種如此複雜，所信宗教亦各不同，如佛教，回教，印

度教，基督教，猶太教，均起源於本洲，而皆盛行。

佛教——起源於印度，盛行於中國，日本，安南，暹羅，緬甸，錫蘭等地。

回教——起源於阿剌伯，盛行於伊蘭高原以西，中亞細亞，印度，馬來羣島及我國新疆甘肅等地。

印度教——亦名婆羅門教，起源於印度，印人信之。

基督教——起源於敘利亞，西伯利亞及菲列濱等地人信之。

猶太教——猶太人信奉之。

喇嘛教——盛行於我國西藏，蒙古，青海，爲佛教之別派一種。

宗教之崇奉不同，所以文化即有參差，如中國，印度，巴比倫文化，爲歐洲文明之導師，均發源於本洲，惜近今未有進步，致落後歐人，識字人數，亦遠不及歐人，其他民族文化更較落後，智識愈覺低下，學之還未到十分好處，更何能望彼有燦爛發揚，所以易爲其他民族所役使與宰制。

各民族間人種如是複雜，宗教亦各不同，所以風俗習慣也跟着這不同而特異，習慣風俗雖受宗教種族的限制而有別，但因山川阻隔交通梗塞，使本來之風俗習慣一貫保守，不起變化，這也是民族難以融合的道理，至於語言和文字二者

的不同，也是其中難合的重要因素，關於各民族間的歷史傳說與特性遺傳，及生活異同，亦足使各民族間難以結合的。

今就地理上考察，本洲可分為（一）東部亞細亞，我國本部滿洲國朝鮮日本是。（二）西部亞細亞，伊蘭高原，小亞細亞半島，外高加索是。（三）南部亞細亞，印度支那半島，印度平原，馬來羣島是。（四）北部亞細亞，西伯利亞，中亞細亞屬之。（五）中亞細亞，我國蒙古西藏青海及帕米爾是。

山脈有喜馬拉雅山，崑崙山，天山，阿爾太山，烏拉山等。

河流有茶尼塞河，黑龍江，長江，黃河，珠江，湄公河，伊洛瓦底江，恆河，印度河等。

山川有如是的阻隔，各民族為大川大山的限制，即各自安居在一隅，求生活自給，亦不希冀其他，復因交通不發達，大陸諸民族的往來不便，養生送死有一生未出門一步者，固塞的風氣，經數十年而至百年千年，仍舊在其民族內，保守着，終鮮變化，日久即固定為一種局部的氣質風尚，以之制定為一民族的法規，與別個民族即行不同，這些都是受地理的影響，又有全亞細亞氣候不同，亦殊影響於各民族的結合，如亞洲北部，氣候冰寒，中部大陸性乾燥，西部為沙漠熱帶，東部為我國本部，溫和氣候，南部苦熱等，均足影響各民族的結合。

第二、就政治方面說，中國，日本，暹羅，伊朗，土耳其

其，阿富汗，尼泊爾，蒙古志內志，均為獨立國；不丹，伊赫克為英支配國，西伯利亞，中亞細亞，外高加索，為蘇聯一部，印度，緬甸，俾路支，錫蘭，馬來半島，北婆羅洲，亞丁，香港為英屬地，菲律賓為美屬地，還有為法，荷，等屬地，亞細亞大部，幾為歐美之殖民地殆盡，所以各殖民地的民族一切經濟政治權均操於英美人之手，早已失去獨立地位。思想儘量壓抑，不許各民族有新的獨立文化，以愚民政策，供其無限制的榨取，近百年來，日本民族奮起自強，已代表有色人種在國際取得地位，中國民族也漸次圖強，作改革飛躍的進步，中日兩民族在亞細亞中可稱為優等民族，與其他各民族相較，當然有中心思想，邇來東亞民族團結呼聲，高入雲霄，國父倡導大亞洲主義於前，日本民族提倡大東亞主義於後，以冀各民族聯合一致，發奮自強，無如亞細亞地大種雜，加之受山川阻礙，語言，風俗，習慣，生活，歷史遺傳，及政治，經濟的束縛，一時不易聯合一致，現在唯有東亞各民族，聯結起來，才能復興東亞光輝東亞，否則為英美的宰制，永無自救之日，英美帝國主義知道東亞民族意志的聯合對他們的不利，所以用盡方法使各民族間分離，以便個別剝削，用心至為險惡。

亞洲諸民族團結雖然有上述各項障礙以及英美殘餘的勢力從中作梗，但是亞洲各民族在中日兩國合力之下茲後必能打破此項困難，向團結之途邁進的。

亞洲是東亞人的亞洲，英美侵略者是東亞人的仇敵。

解放南洋華僑應有的認識

墨人

作為劃時代的光榮燦爛的大東亞戰爭終於爆發了，這個戰爭序幕的開展，可以說是世界新的秩序建立的開始，也可以說是被英美荷列強壓迫支配下的東方民族翻身的日子，我們面對着這一個偉大的號召，自然更會興奮地鼓舞起來。我們知道英美荷帝國主義在遠東的勢力已經到了總崩潰的時候，曾經飄揚於南洋羣島的英荷國旗，現在已經換上一面威武神勇的太陽旗了。尤其是亘了數世紀雄飛七大海，壟斷了世界之富源與領土的英吉利，其沒落的喪鐘，正在高聲地響着。現在，正當大東亞局勢轉變的時期，解放南洋與建設南洋就是當前一個亟待實踐的課題，配合着現實的需求，我們更期待南洋僑胞的自覺，期待歷盡艱難困苦，奮鬥求生的南洋僑胞的掙扎。因為大東亞的黎明期到來了，我們應該集中共一的意志，去請算千百年來南洋華僑在歷史上所忍受的血債，在復興東亞的目標下，去完成解放南洋建設南洋的責任。

一、過去血債的清算

現實是一面活生生的鏡子，歷史又是一個時代的對照，但是，我們要如何在這一個聖戰中去清算過去一番英荷列強給予我們的血債呢？堅苦耐勞的中華人民，曾經在歷代祖先

無限刻苦艱辛的經營下，不怕艱難險阻，而遠涉重洋，終於在荒島的南洋，創立了無數的事業，並且在叢山峻嶺間，用盡無數的筋力和血汗，披荆斬棘地去開拓南洋，繁榮南洋，但是，這樣的辛勤經營，勞苦奮鬥，不知犧牲了多少華僑的生命，絞盡了多少華僑的腦血。然而，英荷帝國主義對於南洋華僑的待遇始終是壓迫，虐待，殘殺，這方面的事實，在歷史的記載上是不會沒滅的，而這些正留給我們一個可悲，可憤的印象，我們是如何深刻地記住，如何迫切地期待清算血債的日子的到來。

掀開了歷史看，下面就是渲染在南洋華僑的生命史上斑痕未滅的血跡：

爪哇之慘殺 荷人初至爪哇時，華僑在該處，已擁有極固之地盤，所有工商業，均操於華人之手。故荷人對華僑常懷嫉妒，每恃其政治上優越之勢力，欺凌侵侮，華僑亦常抵抗之，不稍讓步。至一七四〇年，（乾隆五年）乃大爆發。荷人初藉故強建中國人數百名，揚言放逐於錫蘭島，實則出口後，投於海中以殺之。吧城華僑聞之大為驚駭，咸以荷人將盡抗我，於是人懷武器，以備萬一，荷人故時加威嚇，荷兵與武裝華僑乃有衝突，十月七日（乾隆五年八月十七日）荷

人下今屠殺華人，斯時巴城之內，祇見火光燭天，哭聲遍野，老幼婦孺，遭荷人斧鉞，血流所被，河水為赤，殺戮至二十二日，始宣告停止，死者萬餘人，所謂紅河之役是也。（見劉維宣編：列強瓜分南洋中之華僑）。

豬仔之販賣 豬仔之販賣，其事係英荷人所為，尤屬慘無人道，南洋社會，本倡行奴制，十七八世紀，（明萬歷二十九年—清嘉慶五年）海上行旅即有被盜劫而售於南洋為奴者，迨十九世紀初年，（嘉慶六年）列強殖民地存在當人開拓，故招英華工之議以起。華工之入南洋也，一部分為自由工人，一部分為契約工人，即所謂豬仔是也。豬仔之販運，由招工者以甘言蜜語，誘販人民，出洋謀生，其賣身代價，祇荷銀三十盾，須分三百工扣還，工作每日十三四小時，上等工人每日給資四十五仙，次等四十二仙，而膳費農具又須自備，尚有意外之剝削，故終身勞働，永無自由之日，且有時屢遭英荷人之虐待毆辱，痛苦備嘗，誠人間地獄之生活也。（見新加坡五百年史）

苛政之一斑 （一）荷屬警察條例最為奇特，據其規定，各縣行政官，對於華僑「不論犯罪案之有無成立，該行政官有拘禁三個月之權」此誠足駭人聽聞矣。（見各國待遇華僑苛例概要）（二）菲之政黨，羣揭限制華人入口為黨綱；菲之報紙日以醜詆華僑為能事，菲之衛生局，專以取締華僑小商人為功；菲之浪人，專以欺凌華僑之販夫走卒為生，於是華僑在菲島之地位，岌岌乎不可終日矣。（見顏文初：三十年來菲律賓華僑概況）（三）馬來亞政府對於華僑智識階級最

為注意，凡關於華僑學校，報紙，團體等監視甚嚴，學校教職員之被拘停職，限令出境者，每年以數十百計，且禁止新教科書與三民主義，干涉紀念日之集會等，種種無理待遇，不一而足。（劉著：南洋華僑血史）

看過了這般紅的南洋僑胞所遭受的血史，這是誰所構成的罪惡呢？這是誰所主使的暴行呢？英美荷帝國主義猙獰的面目，雖在南洋羣島上暴露無遺，而我們相信東亞被壓迫民族決不會寬恕這個罪惡的。現在，南洋華僑的鎖練已在友軍的聖戰進行中解脫了。我們正需要成千成萬的僑胞認識當前中日兩國所詔示的任務，以新秩序的政治思想作為解放東亞鬥爭的主力，爭取南洋自由解放的號角，這一切是南洋華僑應該充分自覺起來的。

二、認清新時代的來臨

目前，世界上資本主義和功利主義所支持的舊秩序已經在人類文明的進步與自然法則的進展中淘汰了。事實告訴我們：配合着現階級世界上人類的最高要求，我們是需要把共存共榮的新秩序鞏固起來。我們明白英美荷列強所有存留於世界上，殘毒的力量，也逐漸地在軸心國家協力的戰鬥下日見崩潰，而離開他們沒落的墳墓已告不遠。所以我們是東亞民族的一員，必然要加深去認識世界，認識時代，如果沒有具備認清新時代到來的信心，我想信，一定會跟着舊時代退步，跟着舊秩序死亡的。

根據中外報紙的調查，南洋華僑對於祖國的信心是比較

國人加深的。現在祖國正從戰爭的破壞中走上和平建國的大道，在大東亞聯盟的提攜中，中華民族已跨上了新生的路程，而且我們確信中國的復興該謀南洋的解放，而南洋的解放也應該期待於大亞洲主義的實現。國父孫中山先生認為中日兩大民族必然要聯合起來，故極力主張大亞洲主義，他這種深識遠見，即是復興東亞要解放南洋的先覺，例如他在大亞洲主義之講演中說：「亞洲西部的民族已有密切的聯絡，將來亞洲東部的民族也必定聯合起來」（民國十三年講的）到了現在中日兩國爲了締結永久的合作，爲了共謀大亞洲主義之實踐，於是，東亞聯盟便告成立了。更主要的就是爲着東亞各個民族的解放，爲着大東亞光明的未來，日本也從大亞洲主義的發揚而進到了大東亞解放戰爭的爆發，由於這方面的展望，大東亞戰爭不僅爲了鞏固中日兩國合作的基石，而且是爲了南洋永遠解放的預期，進一步地說，也是爲了對付英美荷等帝國主義盤據遠東的領域而予以無情的毀擊的。

這裏，我們認爲大東亞戰爭的開展就是南洋僑胞得到解放的前奏曲。今日僑胞對於中日兩國合作的前途，應該有如下的認識（一）日本沒有滅亡中國的計劃，這一點我們在事變後就有事實上證明，近衛三原則，是日本屢屢向世界宣佈懸爲解決日華事變的最高原則，並且經過了歷任內閣確認了的。國府遷都以來，更經日本政府各方的援助，努力加強國府的政治效能，同時國際地位，很快地確立而提高起來，這一切，不但說明了日本對於事變的真意，另一面又啓示了未來的中日邦交的正軌（二）華僑是祖國革命之母，與祖國正有着

十分密切的關係，就是說有祖國才有華僑，有華僑也才有祖國的。所以，居留於南洋各地的僑胞應該加深了解祖國在和建中所負的任務。換句話說：中日兩國合作的巨業，日臻鞏固，使東亞復興的前途充滿着光明的曙光。因此，南洋僑胞在精神上，行動上，必然要與祖國配合，必然要把所有的財力，物力集中起來，貢獻給復興的東亞與新生的祖國（三）南洋僑胞應該充分地認識中日合作的主要精神，與東亞戰爭的神聖任務，現在的亞洲人民在英美荷帝國主義宰割下已經受夠了痛苦，所以，對於大東亞戰爭的開展是萬分熱誠的渴望着，我們今天束縛的解除，就是應該感謝友邦的至誠熱力，我們明白大東亞共榮圈的建設，是適應世界潮流以及整個在東亞的新形勢而出現的。這不僅是日本或中國的生存上的要求，同時也是東亞各民族解放自主以及生存競爭的一致要求。

三、光明的前途展望

總之，南洋僑胞的生活誠如所謂，「忍辱負重」這句話一樣，長年痛遭英荷帝國主義鞭笞的僑胞血液，已經洒遍了南洋的每一個角落，在南洋，遠離祖國懷抱的無數子孫，我們無時不寄與莫大的懷念。並且，我們對於解放南洋的期待更繫着迫切的盼望，所以，在建設東亞的指標下，南洋僑胞投向這個偉大的洪流，共建防衛的壁壘也是必要的。

一、物資上的建設 現在，友邦英勇的軍隊經已克復了整個南洋羣島，居留南洋的六百萬僑胞也已得到了自由解放的機會，更是值得我們慶幸的事。不過，南洋羣島產物的

豐富，資源的充實，如非列賓的米糧，糖，椰子，馬來亞的樹膠，咖啡，柚木等，這些，過去不知在英荷帝國主義統制下剝削了多少，這些，也是構成南洋繁榮的基礎。現在，南洋僑胞的生命財產脫離了英荷的羈絆，而獲得一個安全的保護，所以，目前之主要的工作是物資上的建設，我們應信任友邦軍隊正義王道的精神，親切地求謀友邦的合作。今後，我們除在軍事上的進展而外，應該正心誠意地在友軍的扶植下努力着南洋經濟的復興與資源的開拓，我們知道中日是患難之交，是同甘共苦之友，這一點，必然會得到友邦當局助力。

二、生活上的改革 我們很早就知道南洋羣島一帶華僑的生活，無處不使人觸目驚心，即是一般青年的華僑，生活上十足模倣英美，生長於馬來亞的僑胞，却以為能夠說出英語，可以向行政機關或洋行求職謀生，而可驕視一切，甚至一切的起居飲食，也都講究如何學習英美，以為是一件入時的事。這無疑地是英美虛榮的物資風氣影響太深的緣故。所以，正當解放南洋的今日，我們需要清除一切英美的不良習慣。從萎靡奢靡的生活圈裏醒悟起來，以東方民的美德為僑

胞今後生活的準繩。從刻苦奮發中去建立東方人民合理的生

活，與中日人士共同甘苦，共同安危，我們一定能夠打破任何困難與克服任何痛苦。因為從生活上着手改善是求謀南洋解放的一件主要工作。

三、文化上的復興 南洋的文化事業往往在英荷帝國主義壓迫下喘息着。而華僑的思想更受到了列強的摧殘和毒害，因之，文化的落後，教育的不振，給僑胞前途一個重大的影響，尤其是西方霸道文化的東來，更造成南洋文化衰落的危機，誠然這是英荷侵略東亞的不可隱言的罪證。現在配合着新形勢的展開，解放南洋僑胞應該首先復興東方文化，把東方王道文化精神發揚出來，我們對於南洋文化復興這一課題，以為必要從新做起，就是希望將東方文化的種子，傳播到南洋羣島去，企望從英荷的壓迫下掙扎起來的僑胞能夠大量地接受東方和祖國的優美文化，能夠了解中日文化化的交流與觀摩燦爛的成果。然後，從文化鬥爭上着手，廣泛地教育千百萬被壓迫、被摧殘的僑胞，排除一切危害東方

的畸形思想，期待在復興東亞，復興祖國的神聖使命下發揮當前解放南洋 建設南洋的光輝事業。

中華民族反英美協會舉辦 徵求海內外漫畫家出品啟事

- (一)取材：(甲)大東亞民族團結復興(乙)揭露英荷侵略宣傳(丙)精警之時事批評(丁)社會生活之描摹(戊)民間諷刺及幽默之諧謔(己)精選短篇連續故事及實事史實(庚)其他
 - (二)畫法：黑白畫，毛筆畫，鋼筆畫，木炭畫，水彩畫，油畫以及中國畫等一律歡迎惟概以漫畫性為主。
 - (三)畫幅：最小10×14寸為限直畫或橫畫均可。
- ▲徵求日期：即日起九月念五日止 ▲展覽日期：十月一日起至十月廿日 ▲登記地點：上海福州路江西路口漢彌隆大樓六一三號 ▲畫件出售 半數歸出品展覽者，半數則捐助印度獨立運動之經費。
- 簡章備索



前夜

(中篇創作)

端木蘭

(一)

夕陽的餘輝，把遠山近村的林木染成了一抹淡黃的景色，溪水沿着廣闊的原野，迂迴地穿過蘆葦，平蕩地流去，發出咽咽的聲音。

老才寶肩尖上的破衣片，給初冬的寒風吹起了像一簇蘆葦，他手裏拿着一根細竹竿，那兩只移動起來炯炯有光的黑眼珠無目的地向着四野裏閉眺，似乎心裏有一種茫茫然的感觉，本來他是照顧着晒在場上竹筐子裏的小麥子的，恐怕給雞或狗來喫掉，但是現在已給他的女兒阿巧收拾進屋子裏去了，他可還是彙怔怔地站在屋簷下。

「爸爸」突然，他的兒子阿土，那健壯的小夥子從田岸上直奔過來嚷道：「你知道嗎，那邊東山墘頭一帶的田地，都要賣給鎮上教堂裏的洋人了。」

「切說！田地是我們窮人的命根，

怎肯給人家收買去，而且這田地是我們的，我們不賣就是了。」

「那可沒有這樣容易吧，聽說這件事，教堂裏的洋人已經跟縣裏和區公所都講妥了，由縣裏作價多少錢一畝。聽說那些洋人看上了東山墘頭那一團田地的風景好，要在那裏蓋造夏天來避暑住的洋屋子哩！」阿土邊說邊走近來，坐在屋前場上的一塊大石上。

「沒有這話的，難道洋人只管自己的快樂，就不顧我們的死活？」

「你不信我的話，俾會兒子問隔壁的金根叔得了，這消息是他在鎮上的茶館裏講得挺起勁的！」

老才寶這纔有些兒恐慌起來，要是這消息是真實的話，這一家五口人的活命根子可就絕了，自己的年紀已五十四歲了，體力又一年不如一年，那東山墘頭他家共有五畝地，這差不多是他家所

有十畝田中最肥活的好田地，他想的多了，狠命地把手裏拿着的竹竿兒在地上揪了幾下道：

「我知道，我知道，那些高鼻子的洋鬼子真是惡鬼，他們動不動就得掏人家的心臟來喫，我一生裏也受夠了他們的苦，不要說別的，每年裏那些洋鬼子騎了馬到鄉下來路秧喫稻，不時又踏死小孩子，打人，就夠人受的了。記得那一年我還是廿五歲的一年吧，我們有許多人在山上打柴下來，剛巧那時候有兩個高鼻子碧眼珠的洋鬼子在山嶺上打獵，不知怎麼的我們同伴裏有一個叫阿金的，正躲在山谷上的一棵橫生的松樹枝極上砍柴，突然砰的一聲他給洋鬼子的獵鎗射了一下，可憐阿金便跌下了山谷裏，摔得腦骨粉碎，這件事情雖然隔了多年了，但是我永遠不會忘記的！」

「他媽的！」阿土跳起身來，咬才切

地握緊了拳頭，猛的向空中一揮道：「那些洋鬼子終有一天犯在我的手裏，我要施一點兒厲害給他們嚐嚐，讓他們知道，咱們鄉下人也不是好欺侮的。」

「我雖然也曾想過，可是他們的勢力大呀！別說我們，就是縣裏和區公所裏都奉承教堂裏的洋人，我們老百姓還敢惹他們嗎！」

「我可管不了這許多，要是他們不來圍我們的田地便罷，他們來了，我是不會饒讓的。」

「阿土！老才實知道自己兒子的烈性，正和自己年青的時候一樣，說動就動，這村莊裏誰不知道阿土是村裏的一條好漢子，老才實憤悔自己剛纔把氣憤話說了出來，激引了兒子的心，他急急走到場上來靠近兒子的身傍說：『這事情也許還是不真的，就是真的來圍田地了，那邊的田地又不是我們一家的，那時候再想辦法吧！你這麼的急躁是只會惹出禍事來的！』」

「禍事！我預備死了，但也得給我殺死幾個洋鬼子！」阿土憤憤地說：「爸爸，你難道忘記了嗎，我那孩子小狗

，要是活著的話，已有六歲了，還不是那一年給洋鬼子的馬踢了一脚起的病，再也醫不好，就死了，現在他們又要逼死我們，斷絕我們活命的根子，我非得絕了他們的命根子不可！」

老才實也禁不住鼻子裏一陣酸，險的滾下眼淚來，可是這會子他非得忍住不可，他相信要是自己流了淚，更會引起兒子更大的刺激，他極力地忍耐着，但是那滿是縐紋的黝黑的臉上，終掩不住一陣淡薄的悲憤，他的神經似乎失了常態，差不多連言語都不能控制似地。

「得了，孩子，過去的事還談什麼，年青人的暴躁性情總是不好的！」

「爸爸，你剛纔不是還說起了洋鬼子用鎗打死了阿金的事嗎？你說永遠也忘不了，難道我能把我自己的孩子忘了嗎？」

「呢……不……」老才實終於再也掩不住自己內心的悲痛，他不知道自己前後所說的話，竟會這樣矛盾，他雖然還想堅忍，可是眼眶裏的眼淚禁不住地淌下來了，他深恐阿土瞧見，立即側

過臉去用手指擦着眼皮道：「那裏來的灰粒子吹進眼裏來了。」

阿土偷眼瞧了一下，覺得父親可憐的掩飾有些可笑，而他又同情父親的苦心，他現在給憎恨和憤怒所支配着，也不則聲，自願低下了頭走進薄暗的屋子裏去，祇有老才實還站在場上向着黃昏將暝的天邊發出無聲的唏噓。

(二)

清早，天朦朧亮，金根叔一跛一拐地向老才實家裏走來，阿土媳婦正坐在鍋屋門口打蒲鞋，藤繩搓得挺細，兩手忙忙碌碌的編織鞋幫兒，老才實却在後屋裏牽一條大水牛出來晒太陽，一眼見了金根叔便招呼着：

「金根你早哇！」

「你纔早哩，這麼大的年紀了儘這麼勞碌幹嗎？還不讓年青人多做點兒？」金根叔偷眼瞧了一下阿土媳婦，可巧阿土媳婦也正抬起頭來，不由使她臉上飛過一陣熱辣辣的感覺，憎恨地瞥了一眼，便自拿着藤鞋幫子走進屋子去，她是最瞧不起金根叔的，那金根叔雖然已是四十五歲的人，但是瞧到了好看點的

女人還是笑咪咪地懷着鬼胎似的，在暗地裏，他更會做出許多不乾淨的手腳來。

阿土媳婦把打好的麻鞋交給了阿土，阿土穿上了脚便問道：

「怎麼？爸爸上鎮去打聽昨夜裏說的東山墘頭田地的事去了嗎？」

阿土媳婦把嘴唇一撈道：「正在後屋外的場上跟着金根叔談話哩！」

「那一定是說田地的事了，那金根叔鬼鬼祟祟的，我瞧他不是好人！」

「嘿！他是個老烏龜。」阿土的妹妹阿巧湊嘴上來說：「那天我和秀珍在東山墘頭挑野菜，他獨個子在那裏瞧什麼，後來瞧見了我跟秀珍，他就走上來說笑，在秀珍的胸上摸了一把，害得秀珍大哭了一陣。」

「秀珍的媽媽，就不會說話嗎？」阿土媳婦說。

「誰知道！」阿巧說：「她又沒有爸爸，她媽媽又是上了年紀的輩子，誰肯出來替她講話招怨！」

「這麼看來那金根叔真不是人，仔細我的拳頭也終有一天打上他的烏龜壳

上！」

「好呀！」阿巧直跳起來拍手喊着：「打碎他的烏龜壳！」

「輕聲一點！」阿土媳婦微笑地埋怨道：「他正在外邊跟公公談話哩。」

「你怕他，我可不怕他！」阿巧說着又扮了一個鬼臉。

阿土忍不住也笑了出來，隨手在牆角裏拿了爬裏用的木揪想去爬一下糞，正走出去，只見金根叔指手畫脚地說：

「老才實我瞧你那東山墘頭的五畝地，還是賣了的好，你要知道教堂裏都是英國人美國人，就是縣裏區公所裏都忌憚他們，你瞧上月裏那批到鄉下來的洋人，聽說都是在上海開什麼銀行洋行的，那真了不得呢，他們本來是很瞧不起中國人的，說中國人像豬一樣蠢，和豬一樣污穢，這次能看上了我們這一段山村，真是天大的面子哩，別村裏的人都在羨慕我們，因為在我們這兒英美人要開一個最好的模……模什麼村的，總之是挺好挺好的村莊了。」

「嘿！我們上英美洋人的當還不夠嗎？他們真的把我們中國人看作人嗎？」

正和你說的是豬罷了。那麼我們一村即使成了模什麼村的，難道我們飯可不要喫，命可不要活了把祖宗的墓地都讓給他們嗎？他們祇有哄騙與壓迫的手段，他們要我們的血汗，要我們死下去，讓他們來享福，我可不相當你的話！」

老才實堅決而有力地說。

「那……」

「金根叔大清早的你快別在這裏說你的鬼話吧。」阿土不待金根叔說完，便打截住說：「難怪你昨天在鎮上茶館裏說得怪好聽的，原來你是吃了那教堂裏英美人的屎了。」

金根叔回頭過來，見是阿土，知道他是村裏一個硬漢子，說話不合，便得出手打人，氣力又大，自己正不是他的對手，雖然挨了罵，可還不敢露出不快的神態，只是堆下笑臉點了點頭說：

「阿土，你還不明白這裏的道理……」

「什麼道理？」阿土走到場上來說：「我聽了你從那後屋子場上跟爸爸講到這前屋場上來，還沒有講出一個道理，難道剛纔說的一大堆吃屎話，就算是道理？」

「好哇！」阿巧站在門檻上喊：「今天你這老——」

突然，阿巧的屁股上覺得給擰上了，一把，痛的難忍，回頭看時阿土媳婦站在背後，忍住了笑向她輕輕搖手道：

「你怎麼當他的面罵起他來了？」

阿巧扁了扁嘴唇也不做聲，那裏可惱了老才寶，他向阿巧叱喝道：

「你在那兒喊什麼好？」

阿土見了却忍不住又笑起來，金根叔見這般情景，恨恨地鼻孔裏哼了一聲，自願向那邊堤岸上走去，老才寶見他走得遠了纔埋怨道：

「你們兄妹倆，都是這樣調弄人家，他是時常跟區公所裏走動的，說不定要弄一點事是很容易的，所以他說話，我總忍耐，可是你們却愛去撥惹他。」

「爸爸，你怕他，我可不怕他！」阿巧高興地說。

「小丫頭，快去做事，這些用不着你多嘴，真沒規矩，這麼大了，看你怎樣做人家的媳婦！」

(三)
跟着寒冷的西北風一樣，教堂裏圍

地估價強買的事，越傳越大了，使村莊上的人心像山崖上樹上的殘葉給風捲在半空裏似的。

這一天阿巧捧着竹筐子在門口晒東西，秀珍眼淚汪汪地走來，阿巧見了放了竹筐子迎上去拉着秀珍的手說：

「怎麼？又是老烏龜摸了你的胸？」秀珍搖了搖頭：「不是的，我家裏

那東山墳頭的兩畝地都給教堂裏的洋人團買去了。我家媽媽和我兩口兒全憑着這一點兒，豈不是要活活的餓死嗎？聽說地價又估得低，一畝地卅塊錢，這有什麼好呢？」

「不會的，這都是那老烏龜搗的鬼，洋鬼子那敢來，我哥哥說的他們要是真的來了，要給些厲害給他們嚐嚐哩。」

「誰說不會來，今天東山墳頭就來了七個人，裏面有三個是洋人，他們圍着白粉線，就不許人進去，說是在白粉線圍裏面田地的主人，就拿拿了田契到鎮上教堂裏換錢，現在正在那兒畫白粉線哩。」

「真的嗎？」阿巧說：「那我可快跟哥哥說，快去打那洋鬼子，把他們的高鼻子壓扁，碧眼珠挖出來！」

老才寶從後屋場上轉出來，聽得阿巧這樣嚷着，正要動問，那田岸上飛也似的直奔過來一個人，那是村上出名的快腿福生，他跑得喘不過氣來，直撞到老才寶家的場上來喊着：

「才寶伯伯，你家的阿土跟鎮上教堂裏的洋人鬧起來了，阿土把洋人和縣裏的一個當差的打傷了現在快給抓進區公所去了。」

這可把老才寶呆住了，眼睛直瞪着，不知怎麼纔好，半響纔道：

「在……在……那裏？」

「靠近東山墳頭那兒。」老才寶差不多奔跑似地加速走着，福生在前面奔着，可是老才寶究竟老了，他很快的走了不多時，已氣喘得不能再走，在他的後面跟着阿土媳婦，阿巧，秀珍三個兒趕了上來，阿土媳婦臉色灰白地嘴唇打了顫，囁嚅地說：

「阿土真的闖上禍事了嗎？」福生邊奔邊回答說：「嫂子，阿土

真的把洋人和縣裏的人打傷了。」

正在說得熱鬧的時候，前面的一條橫貫田岸的大路上，不知那兒冒出了一隊兵——十幾個，揹着槍，行在最前的四個狼巴巴的兵把阿土像捏小雞似的帶着走，阿土挺着身走，神氣好像滿不在乎的，兩傍村舍裏的女人小孩，各自擠在門口看熱鬧，噓噓噓的講着話。

「噓！噓！那幾個兵打着阿土的巴掌，老才穿着了慌，沒命的不顧跌跌顛顛的奔撲上去，阿土媳婦瘋也似的哭着跟上去。」

「把阿土放下來，有話可以說！」老才實嚷着起來了。

那一大隊的人好像沒聽到似的，只顧像雁般飛行着，老才實正快趕上了，陡然有人在他屁股上打了一槍拐，他慌一慌身子，幾乎跌個狗喫屎。從身邊轉過兩個保槍的人，威風凜凜的攔着路，一看是區公所周區長家裏的兩個鄉勇，那個酒糟鼻子的是王阿勝，麻臉兒的是錢得開，他想罵一聲「開什麼味兒！」可是不敢。

「哈哈，你幹嗎不要命的跑？」王阿

勝兩手握槍揚着眉毛問。

老才實急得嘴唇打顫：「阿……阿土給他們抓去了。」

他指着前邊走得又遠了的隊伍，忽然發現隊伍裏混着一個傢伙走起路來一跛一拐的，很面熟，仔細的看，原來是金根叔，不由心裏恨恨地罵着「這惡鬼準是他含恨開的鬼事，好，他仗教堂裏洋人的勢，來欺我們，嘿，終有那麼一天，我們把什麼英國美國的洋鬼子都趕了出去！」

「你們阿土真是喫了老虎膽子，竟把教堂裏的洋人都打起來了，洋人，我們區長縣長都忌憚他們哩，他竟敢——」

「教堂裏的英美人，無端的要來圍我們的田地，你想田地是我們的活命根子，他們不是要我們的性命嗎？」老才實說：「那些教堂裏的洋人，欺侮我們得也夠了，他們向來不把我们人當做人看待的，我們中國人又何必再去幫助他們來欺侮自己人呢，難道上他們的當喫他們的苦還不夠嗎？」

王阿勝向錢得開瞟了一眼，兩人默不作聲，背着槍一歪一扭地走着，後面

阿土媳婦趕上來指着前面說：

「公公，阿土那一批人上保長家裏去了，你且上那邊去！」

老才實抬頭看時，果然上李保長家裏去了，想必是去喝茶或做什麼的，他趕上了王阿勝錢得開兩個鄉勇，很和氣地的說：

「阿勝哥，得開哥，請你們幫幫忙。兩個鄉勇眯也不眯，老才實祇得跟在他們身傍哀求道：

「你們兩位行點好，將來我重重報答你們！」

王阿勝把鼻子一嗤，很厭惡的神氣，錢得開可有意落後一步，同老才實並肩，歪着頭問：

「你預備怎樣報答呢？」

這不過是買些兒喫的用的，送幾塊錢；或是好酒好菜款待一頓，可是老才實却嘴兒說不出。

「怎樣報答你嗎？我可知道！」王阿勝頭也不回的說：「不過把他的兒媳婦給你睡一晚！」

錢得開發出一陣粗獷的淫猥的笑聲

：「格入，阿勝你不要拿人家尋開心！」

「嚇！嚇！」

老才實心裏罵了一聲狗賊，在平日裏早攔了幾下巴掌再說，今天有事，搭救阿土要緊，倒抽了一口冷氣，打算去找保長李鶴生，他們鄉鄰一向有照顧的。

到了李保長家的門口，兩個鄉勇已先竄進去，和兵士們你兄我弟的打招呼，老才實膽兒有些突突的，張了一下，

躊躇着脚步雙進大門。兵士和兩個鄉勇在客屋裏喝茶抽煙，人雜亂亂的聲音很嘈雜，槍和槍常碰得嘩嘩嘩，使老才實頭腦暈炸，兩腿發軟起來。阿土押在客屋角落裏，李保長吆喝伙計忙着應酬，裏裏外外地跑，一頂瓜皮小帽歪戴在左邊後腦上，連抽煙的工夫都沒有，金根叔銜着一支煙正擡出來，一眼瞧見了老才實站在院子裏，似乎喊他，就抽空出來，兩眼左右張瞧了一下，把老才實領到大門外牛棚底下。

老才實眼盯住金根叔說：

「請你老人家行點好，幫幫忙說好話把阿土放下來好嗎？」

金根叔掉過臉向大門口望一望，右手拍着老才實的肩膀兒，搖搖頭說：

「阿土本來也太強橫了，他罵了我當然不見怪的，他今天竟拿了木揪來打教堂裏的神父了。」

「這些總得請你幫忙，你跟區裏熟悉的，總好說話。」

「話是好說的，你那東山墘頭的五畝地費了錢，全拿出來還是不夠說話的！」

老才實兀的嚇得一頭蹣，後腳踏了一脚熱蒸蒸的鮮牛屎：「打了一下……值得這麼……」

「什麼？」金根叔說：「你們父子倆真是不知輕重，這比不得打了別人，這神父是英國人，英國人在上海都是開銀行洋行的，他們又不在乎錢，我們中國人怎可去惹他們，罵了他們一句也得坐牢，打了幾下，說不定要槍斃的。」

「有這麼大的罪嗎？」

「這不是論罪的，英美人在中國誰敢說半句不是，阿土打了他們，他們的跟隨一起的人立刻騎了那兩輪車上鎮上告發，縣裏立即派了兵來抓，事情幹得

這樣快縣裏也很認真的，我聽得鎮上生大南貨店裏的秦老闆說，我們政府裏的最大的人物也都是耶穌教徒哩！」

「那麼怎辦呢？」

「我想辦法是有一個的，但這是試試吧！你明天自己到鎮上去，向教堂裏的神父叩頭請罪，把東山墘頭的五畝地答允出讓，那賣下來的錢交給我，我就跟你到縣裏去再說好話。」金根叔說着從腰裏摘下烟袋裝上烟，劃着火，沒命的抽着，發出吱吱的聲息。

一陣輕碎的脚步聲，門前的黃狗叫起來，站在牛棚底下的兩人都向外望，原來是阿土媳婦和阿巧秀珍三個趕上來了，她們走到牛棚外面，都眼向四處瞄尋阿土在那兒。

老才實見兒媳婦來了，心裏愈慌愈急，說不出話來。金根叔却笑嘻嘻說道：

「唉，阿土媳婦來了，怎麼秀珍你也來了？」

秀珍含怒地連正眼也不瞧一下，阿巧正待要罵，突然想到了爸爸在又縮回了話脚，狠狠地向金根叔扮了個鬼臉。

突然哨子嘟嘟響，兵士揹着烏亮的槍，出來到場上站隊，金根叔撇開老才，趕緊走上前去同他們打招呼。

隊伍雄糾糾氣昂昂的把阿土夾在中間，兩手反剪，牽在一個隊兵手裏，像捉到了一個大強盜似的，阿土媳婦一見，蒙着臉抽咽着，怕得不敢哭出聲，阿巧瞪着兩眼怔住了，老才寶又氣憤又着慌，那陣時地望着。阿土回頭見了家裏一，雖然臉上紫一條紅一條的有着傷痕，但是他仍是露出滿不在乎的神氣，挺着結實的身子道：

「爸爸，你們放心吧！管什麼英國人美國人我都要打的，看他們把我怎樣辦！」

隊伍輕輕移動，那個領隊的兵士大聲向門口站着的李鶴生說：

「李保長，對不起，叨擾了。」

「那裏！那裏！別客套了。」李保長陪着笑臉，送上了幾步，回頭見了老才寶，驚異地說：「你的兒子闖上大禍了，快跟着金根一起上縣裏去想想辦法！」

阿土媳婦含着眼淚望着走遠的隊伍

中間的阿土，不禁哭出聲來，老才寶安慰她說：

「不要瞎急，你們先回去罷！我上縣去想法子。晚間門戶要仔細當心。」他且說且走着，向隊伍前去的路上，趕往縣城去。

(四)

淡淡的陽光無力地躺在灰白色的路上，在縣政府後面的一處小荒場上，有着幾個兵士四散地坐在那兒休息，他們有時候唱着不成腔調的軍歌，有時候談談笑笑，心裏都很開味：好像今天做了一件大功績的事，說不定這事不是白費脚步的，至少有些兒油水可沾。坐在松樹下的兩個鄉勇錢得開與王阿勝更是高興，他們沒有好話談，說女人和敲詐的本領，錢得開尤其歡喜，因為王阿勝拿阿土媳婦來開他的味兒，覺得渾身自在，心裏高興得飄呀飄的，順口唱着「小寡上」坎十八摸的小調兒，「媽的！要是那阿土真的爲了打洋人而鎗斃了，老子定得找上她來幹一幹。那老頭兒要認識相翻翻挺，把他扭死了再說。嚇！」於是嘴裏的聲音越唱越響亮了：

「伸手摸到姐兒大腿邊……」

老才寶低倒了頭，急急地從這兒走過，插在勒腰帶上的烟袋荷包，顛在肚皮上噠噠發響。錢得開唱上勁時，見了他便停住了唱聲，伸手在王阿勝的脖子上敲了一下，撈嘴道：

「喂！那老頭兒來了。」

「媽的！有什麼法想，他又一錢和命的，誰肯上這老頭子的當！」

老才寶傍眼見了王阿勝，便停住了脚，謙恭地問：

「阿勝哥！可以到看守所去望一望阿土嗎？」

「誰知道？」王阿勝說：「你自去試就是，就在那邊拐灣的一座屋子裏。」

老才寶謝一聲，自走到看守所門前，欲進去又不敢的樣子，站在門前的兵士凶狠狠地吆喝他走，他可彎着身子，作了兩個揖：

「請老總照顧，我進去看看阿土。」

「滾！」站崗兵喝道：「那裏有什麼阿土阿水的，這時候來見！」

老才寶又是作兩個揖，陪上不少的好話與請求，好不容易使那站崗的不好

思再探，就冷冷的哼一聲：

「等一等」

「是！是！」老才寶退到牆根站着，遠遠朝看守所門裏望，待了好久，還是沒有傳喚他。他雖然年紀老了，但是生就的硬漢性，不願向洋人去叩頭求拜。全根叔說了好幾次叫他上教堂去求神父，可是他說寧可兒子死掉也不願向高鼻子碧眼珠的洋人叩頭去的，他在幼年時候，就恨恨教堂裏的洋人，他聽人說過英國人在中國賣鴉片害人，而又爲了鴉片煙的事反來跟中國打仗，他目擊過洋人殺死鄉裏小孩的事，他深深的痛恨着洋人。這一次他打定了主意，把阿土救了出來也罷，要是出了什麼意外的事，拼着這條老命不要，終得想法把教堂裏的洋人殺去幾個，但是他却始終還不明瞭自己中國人的縣政府與區公所竟會幫助洋人來欺侮自己人，那些人都奉承洋人，這真使他糊塗。據鎮上生大南貨店的秦老問說，這些事打不了什麼緊，至多坐上幾個月的牢就完了。但是全根叔說教堂裏當作大事情做，認爲中國人打了他們是最大的侮辱，非得縣政府裏

保證以後永不會發生這種事情不可，而且還要阿土父子一家人去當面叩頭請罪。這可辦不到，那洋人是什麼東西，什麼英國人美國人，除非老才寶死，他始終是恨洋人的，他寧可向中國人磕上千百個頭，却不願向洋人招一招手。

他站在那兒想着，眼睛對那個門口望着，好一會纔有一個穿着長衣服紫色長臉的人從門裏走出來，於是先前那個站崗的吩咐道：

「把那老頭兒帶進去。」

那人喊一聲「來！」就轉臉，老才寶跟着走進來，那人又回臉問：「找那一個？」

「阿土。」

灣灣曲曲的走過了許多屋子，在右首一所小門樓底下，設着欄柵門，那人站在柵外喊：「阿土！」突然想到了什麼似地埋怨道：「姓什麼的，怎麼沒有姓？」

「唔——姓陸，是——是陸。」

「陸阿土有不有？」

裏面犯人聲音嘈雜得很，那人又喊了一聲，纔見阿土蹣跚地走過來。

「是不是這個。有話談罷，臨走時留上酒錢來。」又轉臉走了。

老才寶隔着欄柵，見到阿土。阿土的頸子上，凍出針尖般密密的雞皮疙瘩，兩眼也少了光潤，手上繩繫了，兩手背還留着紫色的淤血的繩印子，頭項裏也有着條條的劍痕，老才寶惶惶的對着阿土說：

「阿土，你怎麼了？」

「沒什麼，我可不怕什麼美國人英國人，別人都奉承洋人，我可要給一點厲給狗洋人們瞧！」

「你真是傻瓜，乖人不哭眼前虧，你跟你們鬧什麼。祇要耐心等着，總有一天的——」

「爸爸，你老是這麼說，前次小物死的時候，你也是這麼說，等等，到底要等到什麼時候纔出這口氣？」

「唔——」老才寶搖了搖頭嘆氣道：

「孩子，我年青的時候，正跟你一樣強硬，但是終究是喫虧的，我想我們終有一天能把洋人趕掉的，終有一天……」

「我可不能待，我沒有這耐心！」

「所以你要喫這眼前虧，金根叔要我們一家人去到教堂裏跟神父磕頭求情，這些我可沒有答允！」

「爸爸！你不能馬虎答允的，這麼着我寧願死在牢裏的，我們不肯和洋人低頭。」

「你放心吧！爸爸寧願向中國人磕上千萬個頭，死也不肯向那些英國人美國人點一下頭的，那生大裏的秦老闆說這件事情最大也不過坐幾個月牢，我想也不會像金根叔說的那麼厲害的。」

「死了也不算什麼，可是那神父終給我把拍桌的木揪打了幾下，也算出了我忍了幾年來的氣憤，鎮上人鄉下人甚至縣裏區公所裏的人都不敢向洋人吐一口氣，我阿土却打過了他們了！」阿土說時顯出十分得意的神氣，雖然他記得曾給兵士拖到一間暗房裏吊起來鞭打了一頓，但是他並不羞縮。老才寶却隔著欄柵不知話兒從那兒說起，他心裏好有像許多話要說，話頭到了喉嚨裏可給梗住了似的吐不出來。

「好了，回去罷！」那人又來吆喝他

。站在老才寶面前像等着什麼，老才寶纔想起要酒錢，翻起那件破衣服，從腰包裏掏出五毛角票，顫抖抖地遞在那人手里。

「還可以添一點不？」

老才寶露出苦臉來拍拍空腰包說：

「實在沒有了！下次……再。」

「去！」

老才寶望着那個人的兇橫的臉色，又望望阿土的臉，兩腿不由自主的向外移動，走幾步回過頭望一眼，阿土也呆怔怔望他。

老才寶出了看守所的門，陽光淡薄無力地晒在那禿頂的花髮上，他不知往那裏走，祇聽得那邊荒場上傳來唱小調的聲音：

「姐兒的大腿白又嫩呀……」

(五)

這幾天鎮上的風聲突然緊張起來，人們的心都緊張得連氣也喘不過來似地。搬箱籠運傢伙到鄉下來的人越來越多，原來說是要開戰了。

老才寶一清早就跑到鎮上來找秦老闆講話，懇他設法搭救阿土，但是這麼

每天的奔到鎮上來已快二個月了，還是沒有眉目，鄉下東山墘頭的田地却已被強行圈去了，看情形不賣也得賣，金根叔說了幾次叫他去教堂裏求情領賣田的錢來設法救阿土，可是他信任金根叔，秦老闆說的，最多不過坐幾個月的牢，可是現在要開戰了，阿土關在牢裏怎辦？他很想在這幾天裏把阿土領出來，所以今天又去看秦老闆了。

到了秦老闆的店裏，秦老闆還沒有起身，聽得老才寶來了，秦老闆就招呼他進房間去，對他說道：

「好了！這裏要打仗了，聽說牢裏的犯人都要放了，你家的阿土也可以出來了。」

「怎麼又打仗了呢？我們人民不是又要遭了災？這年頭真是活不下去，不知這一次又是跟誰打？」老才寶說。

秦老闆撐起身子來說：「你不知道？這次我國跟日本國打起來了，在上海已打了好幾個月哩！」

「日本？」老才寶說：「英國人美國人這樣欺壓我們爲什麼不跟他們打。而要跟日本打起來呢？」

秦老闆仰着頭：「真不知道，大概是大家的誤會吧！聽說是在北京先打起來的。」

兩人正說間，外面店堂外傳來喧嘩聲，秦老闆急急大聲喊道：

「什麼事？得升！得升！」

「嗚！」得升應聲進來。

「外面鬧什麼？」

「是一羣從外鄉逃難來的人，在街上喧鬧。」

秦老闆默然，屋子裏靜寂地祇有外面傳來的喧嘩聲和後河裏小船駛過的槳聲發出的咿唔聲。

「老才寶你家的阿土大概今天可以出來了，信祥布莊裏的一個飯司務爲了事情鬧進去，昨晚已放出來了，說不定今天要放出來的，你快去候着吧！」得升說。

「對！」秦老闆說：「你快到縣政府那兒去探聽一下，要是真實的話，或者要保頭，就是我店裏做一次保吧！」

老才寶連連道謝着趕忙走出去到縣政府一帶探聽，他走在街上，嚴寒的西北風括在他的臉上有刺似地，那些可憐

的逃難的人羣已把街道上佈滿得很熱鬧了。

他還沒有走到縣政府那裏，迎頭來了鄉勇王阿勝和錢得開，他們見了他便嚷道：

「喂！老頭兒你家阿土怎樣了？」

「還不見出來啊！」老才寶說。

「你出過錢沒有？」錢得開佩着槍歪

扭着身子輕聲地道：「你這時候不出錢，裏面不肯放，待會兒給軍隊帶去就一世不得回來！」

「那……那怎辦？」

「錢！」錢得開說：「你有錢，我就

跟你想法，包你今天出來就是！」

「要多少？我們窮人拿不出多少錢的啊！」

「不要你多，祇要——」錢得開伸出兩個手指說。

「二塊錢嗎？」

「呸！老傢伙誰希奇你兩塊錢，是

二十塊錢！」

「唔！這許多錢我那裏拿得出啊！」

「那麼你能拿出多少錢？你把荷包給我看看，我且做個好吧！」

老才寶把荷包裏所有的錢算了一下，統共祇有四塊八毛，錢得開見了回頭向王阿勝睜了一眼，王阿勝丟個眼色，錢得開便道：

「也罷！你把錢交給我，回頭我跟你一同進看守所那裏去設法，準在今天放阿土出來！」

老才寶躊躇了半響，不知怎麼纔好，惹得錢得開惱起來：

「你不相信，也罷！我又不能喫了你的錢，也是爲的好。」

老才寶硬着心雙手把錢送到了錢得開的手裏道：

「多要請你幫助幫助！」

於是錢得開領着老才寶到看守所那裏，老才寶眼看錢得開進去，待了好久纔笑嘻嘻地跑出來附在老才寶耳邊輕聲道：

「你放心，今天晚上包出來是了！

你不信今天晚上來這裏守着。」

老才寶無可奈何地點着頭，心裏懷念着花了的四塊八毛，難道這兩個壞蛋又在搗鬼嗎？他茫無頭緒的站着，錢得開向站在那兒的王得勝打了一下招呼，

兩個兒保着槍的身子一歪一扭地走去。

老才曾幾乎是苦待了一天，他在秦老閻那兒坐一會又不是，走一會又不是，心裏煩惱與氣憤混做一團，眼看着街上逃難的人一隊隊的走過，他正不知怎麼說纔是，祇有一個聲響在他心裏問着：『中國人爲什麼不跟歷來欺侮壓迫我們的英國人美國人打呢，而要跟日本去打？』

這樣，他苦惱了整整的一天，好容易暮色逐漸降臨了。老才寶勒着鐵肚，臉色更紫黑了！淒傷似地，秦老閻還以爲他是擔憂兒子的危險便時刻安慰着他，說要是錢得開欺騙了他，自己會出頭去交涉。老才寶只翻着眼不做聲，喫晚飯的時候，叫他喫飯，一口也不吃。

『你一天沒喫一點兒，不要餓壞身子啊……』老閻奶也勸着，他纔喝半碗稀飯，皮要作嘔不自在。秦老閻跟老閻奶就不再勸他喫了。

『老才寶你可急壞了嗎？』

『不是的，秦老閻，我不懂中國爲什麼不跟欺侮我們的英國人美國人打反要跟日本打起來呢？我看到街上這許多

可憐的逃難人，心裏可比我自己的兒子給抓了去，更難受呢。』

『真不懂，照理說起來，中日兩國是兄弟之邦，真不該大動刀兵打起來，英美人却歷年在中國作成作福的欺壓我們是應該趕他們出去的，現在反而倒逆幹起來了，真不懂！』秦老閻停住了划飯的筷子說：『可是我想這不會常久的事，不久彼此就會諒解的，因爲兄弟總是一家人，打來打去打不開的有！但是可太便宜了英美人了。我想這次打仗也是英美人在裏搗鬼的有！』

『一定！一定！』老才寶說：『定是那些高鼻子藍眼珠的狼心狗肝在那裏搗鬼！好！總有一天，總有一天！』

屋子裏充滿了激憤的空氣，各人都很煩惱着，好像暴風雨來臨之前，那麼窒息，沈悶。

夜來了，秦老閻的一家都睡了。祇有老才寶跟秦老閻談了一會，就辭別了到傍屋裏來，他蹲在柴草上，左一袋右一袋的抽着烟。煩惱，憤怒，地守候着這一個漫長的黑夜，不時把傍屋的窗戶開着，站在後院裏聽着外面動靜。風聲

存靜空的黑夜裏發出雷吼，這似乎是老才寶終日裏心胸中懷着的疑問的憤怒的不平喊聲，然而在寒冷的黑夜裏，人們是睡熟了，僅有清醒的很少數的人聽到這吼聲。

老才寶輕輕地開了傍屋門反手帶好，悄悄的向街上走。

街是死去了一樣，沿着市屋的簷下，有着逃難人躺睡着，西北風呼呼的吼着。他慢慢的走着，又恐怕遇到巡夜的警察會猜疑什麼而把他抓去，但是他腳下的步子並沒有因那樣的顧忌而停止。

天色漸漸清涼，深藍的天空，星星在飄忽的風裏一點點的消隱了，街上的夜氣也慢慢稀薄，露出踏灰的石路，兩旁的房屋分明露出瓦屋脊，帶白堊的磚牆，縣政府的旗杆與那老樹的老鴉，給東方喜微的曙光驚醒，哇哇的飛叫起來。

凝視着，那傍走着一個人，挺起胸膛的向這邊走來，老才寶抬起略有倦意的眼皮，把眼睜大：『啊！阿土你回來了嗎？』

他急急趕上前去，險的被石塊子拌

了脚，阿土忙攙住了他說：

「爸爸，聽說這兒也要打仗了，他們把牢裏的犯人都放了，不知道又是怎麼的打仗，却苦了我們老百姓。」

「孩子，這次的打仗真不懂，聽說是我國跟日本打哩！你想，英國人美國人這樣的欺侮我們，却不去打反跟那兒……」

「老才實說到這裏，想不出秦老闖所說的話，只是喃喃地道：『兄……那……總之是一家人的日本國去打鬼秦老闖說這是英國人美國人在裏面搗的鬼

，他們要我們自己人打起來，他們可以在裏面得好處，你想這是該也不該？」

「嘿！什麼英國人美國人的，碰在我的手裏，就要他們的死！」阿土狠狠地說：「他們壞，我們祇有把厲害給他們嚐！」

「是呀！我也這想這次打仗不久大家會立刻明白過來的，大家一齊把拳頭對着英國人美國人的，那時候就是他們的千般狡猾也逃不了，我們出氣的一天，總會來到的。」

這時候天色已呈現乳白的光芒，朝陽吐出甜味的彩霞，把東方一輩的雲彩顯得燦爛鮮明。老才實說：

「阿土，我想終有這麼一天我們親手把英國人美國人趕出去，嘿！終有一天，祇要我不死，我要張眼看着這一天的到來。」

阿土望着父親這副神氣不由微笑道：「我也相信，這一天已經是不會遠的了。」

(全篇完)

本刊徵稿啓事

(一)本刊自本期起，決定改革內容，精選材料，除特約海內外作家撰述外，並歡迎讀者惠賜下列稿件，來稿一經登載，酬金從豐。一、論著：以排斥英美侵略主義，闡揚復興東方王道文化為立場。或對建設新東亞方面發揮意見。二、文藝：不拘小說、戲劇、詩歌均所歡迎。惟內容須配合目前新時代之趨勢，以保衛東亞反映和平生活為主體。三、報道文學與地方通訊：包括各地人民生活及反英美運動之素描。內容務求輕鬆，翔實活潑。四、照片漫畫：具有時事價值及富有宣傳意義者。來稿請逕寄上海江西路漢彌登大樓六一三號本社編輯部收。

(二)本刊定下期(第二卷第二期)出版印度獨立運動專輯歡迎讀者投稿，茲將徵稿簡則錄下：
一、內容：(1)英國的統治印度情形 (2)印度之概況 (3)印度各政黨動態 (4)印度獨立運動情況 (5)革命人物素描：甘地、尼赫魯、阿柴特、鮑思等 (6)印度風土誌 (7)照片漫畫

二、字數：每篇最長以七千字為限(特稿例外)文字以語體為主。

三、稿酬：來稿一經錄用，稿酬每篇十元至三十元。特佳作品並可從豐。

四、日期：截稿日期九月二十五日

五、附註：來稿請用原稿紙繕寫，並加標點，如係譯文，則須附寄原著，或註明書名及原作者姓名，出版處所

六、稿寄：上海江西路漢彌登大樓六一三號本刊編輯部

羅斯福——戰爭的挑撥者

安藤一郎
雪村譯

不幸地，第二次世界大戰的慘劇終於揭幕了，現在這幕慘劇的烽火正蔓延到世界的每個角落裏，同時這大戰的爆炸片又正越着高山，渡着重洋，猛向每個人民的心窩底下散裂開來，在人類歷史上是何等地慘痛啊！可是揭開這史上空前慘劇的序幕，誰是主角呢？連一向號稱同文同種的中日，也不免扮演了開槍相爭的慘禍，雖然現在已有一部份人醒悟而回頭，可是還有一部份人仍舊執迷不悟，那又是誰的責任呢？讀了本文後，便可知其梗概。

觀日本輿論權威的朝日新聞社在大東亞戰爭勃發後，便羅致日本名流將世界重要問題加以分析，分請專家撰文，發行「時局新輯」使其國民對於這大動盪的世界得到一正確的知識和認識，這是何等地有意義啊！

本文就是由該社特約的安藤一郎氏所撰的。安藤氏根據一九四〇年英人瓊和萊恩所著的「白宮紳士」(John Flynn; Country Squire in the White House)為藍本，論據確屬不偏不倚。

譯者謹識

一八八二年一月三十日生於美國的海特派克的羅斯福 Franklin Delanos Roosevelt，一般的傳記家總喜歡加以附會地說：「羅斯福是荷蘭人的血統」。因為羅氏的祖先確是在十七世紀頃由荷蘭渡美，至羅氏適為第八世。他的第一代祖先和第二世的尼古拉斯氏，可說是純粹的荷蘭人。尼氏以降，和他族通婚，血統就開始混雜了。例如第三代的却克巴斯是

羅斯福——戰爭的挑撥者

娶德意志女為妻室。第四代的阿崇克又和瑞典女子結婚，生子叫奇愛摩治為第五世，娶英人為妻，第六代也和英女訂婚。到了第七代羅斯福的父親，荷蘭人血統的成分恐占不到百分之六，英人的血統成分却要占到百分之九十以上哩。羅斯福的父親曾任外交官，年逾五十，復續娶英女賽阿拉台拉諾為室，時其母年僅十八齡，所以到了羅氏本身，荷蘭人血統成分又減去一半，恐怕祇剩了百分之三吧，那末與其說羅斯福是荷蘭人血統，不如說他是英吉利血統來得合乎實情些。

的確，美洲的初期開拓史，要讓荷蘭人占先，但是因為人數不多，不久便為英國多數的移民所壓倒，所以一提到美國的舊門閥，英吉利系實占了大部分。至今榮輝於哈得遜河沿岸以及買哈當的上流階級，雖然荷蘭系的名稱還有存留着，然而英吉利系的特色總是較勝一籌。

羅斯福生時，他的父親已五十餘歲了，是當時的一位選職外交官，為人溫和而公明，是一位樂天知命的人，對於一切事業都淡然視之，具有鄉村紳士的風度。就美國的習慣論，人在少年時代必須在初級中學中過生活，然羅氏在十四歲以前，其父猶未令其入初級中學。因家宅廣大，聘了家庭教師在家學習，故氏的少年生活和一般的少年常相隔離。他的

母親是英國貴族婦女，喜任性使氣，又喜人奉迎，子女愛情尤喜獨占，每年必返國歸省，攜其子同往歐洲漫遊各地，因之氏每年必度着幾個月的歐洲生活，德國諾依漢姆學校也留著氏的踪迹。傳記家都恭維他是一位歡喜讀書的少年，其實不然，他並不好學，終日習於各種運動罷了。其中尤以划船最為習尚，嘗自備一小船，作種種自娛。又喜搜集關於船和軍艦的繪畫或故事。更因常跟着他的母親往英國去的緣故，時時聽到海軍軍人的談論，因之對於海軍發生濃厚的興味，大有心嚮往之之概。但是他的父親並不贊成他學習海軍。十四歲考入格羅頓學校，十八歲在該校畢業後，便入哈佛大學肄業。不久，他的父親去世。他的母親很寵愛他，且為便利照顧氏之求學，特移家居住於哈佛大學的附近。

大學時代的羅斯福也不是一位努力讀書的青年，依舊每日過他的划船生活，專讀些關於軍艦和海軍的書籍，搜集些關於艦隊啦，海戰啦等的繪畫和書籍，或是角逐於運動場中。不過此時已博得人們稱讚為「好男兒」了。因喜划船便加入「快帆艇俱樂部」Yacht Club，由快帆艇俱樂部而為貴族的俱樂部會員。究竟他是一位研究家還是一位思想家，這却沒有人能知道的。他在求學時代從未有受過一次學校的獎賞，不過平平地得以升級，在哈佛大學時曾擔任過該校學生新聞的編輯，此外便毫無足道了。

一九〇四年畢業於哈佛大學，旋又入哥倫比亞法律學校肄業。一九〇五年，和他的從妹安娜，哀梨諾亞·羅斯福結婚，時為二十二歲。舉行結婚式時，主持人便是當時的美國

副大總統，也就是安娜哀梨諾亞羅斯福的伯父。

哥倫比亞大學時代的羅斯福，依然是和他在哈佛大學所過的學生生活相同，可是對於功課不但沒有興味，而且似乎有些煩悶了。所以不久便離開了哥倫比亞，受律師攷試。考後在紐約的某法律事務所任事務員。那時便專心於海軍法的研究。時偕其妻往歐漫遊，步武他父親的鄉村紳士風格，對於收買古戰艦的版畫和有關海軍歷史書籍的興趣，依然不減當年風味。這也可說是他的一種學生嗜好的所在。歷史或政治史等書籍，毫不關心。對於軍事史一門興味較濃，尤其是海軍史，然又不是真心海軍史的研究家，他所喜歡的不過是出於一種感情的衝動罷了，所以羅斯福並不能稱他為真正的好學者。例如真正研究海軍的，那末有關於海軍戰術的科學的和組織的要素，以及技術上根本的事情，都應該加以深切研究，但羅斯福毫不加以研究，祇知關於船和軍艦的故事，所以他的對於海軍趣味，並不是作為研究的對象，完全是一種娛樂的性質，安慰他的精神罷了。

一九一〇年美國的政治呈露着杞程不安。大總統塔孚脫的政策也走上了山窮水盡的途中，實業界的種種困難問題也不斷地來臨，一面對於企業力的無限擴大起了反抗運動，尤其是對於「金融托拉斯」不啻成為眾矢之的，但政府人們猶未察覺。那時資本家中心的金融經濟，有漸趨於衰落之途。反對黨便利用此機，乘時加以攻擊，把己黨的勢力逐漸擴張。這也是政黨競爭必然的趨勢，那末和政府相抗的却利買孚愛所率領的培買尼派就乘時而起，在紐約大肆活動，恰巧達到

紐約州知事的選舉期，買孚愛等就將塔孚脫的共和黨政策大肆抨擊，使民主黨得以抬頭。結果，瓊台克斯被選為州知事，羅斯福也因此而得入上院為議員，時羅氏為二十八歲。

羅斯福之所以被命為上院議員，既無政治上的關係，又沒有相當的資歷，且彼自身也不熱心於為議員，不過以其家世相當及為人正直罷了。

羅斯福自與威爾遜氏發生關係後，是為其一生事業的進展，茲略述於下：

伍獨洛伍威爾遜是一位具有理智的自由主義者；又是一位革新的政治家。提倡個人的自由和事業的自由，就是要求脫離了獨占的或操縱一切價格和產業的桎梏，以自由為重的一種主義，羅斯福對這問題略具同情，猶未能深信不疑。不過因威爾遜任紐約州知事時他與威氏秘書瓊賽夫邱麥路台氏相見，得接近威爾遜，於是便十分崇拜威氏，他只要威爾遜的民主黨在紐約一有所發動，羅氏便鼓吹一種「社會福利」的美德，對於貧民慈善事業必須加以資助，關於勞動者的生活改善法運動也加以鼓吹。但是他並不是富有者，而且當時的私人或立法委員，對這問題並沒有所作為，所以他以提倡的「社會福利」不過是成了他心服威爾遜的表現，對於真正的人道主義也不過起了一種共鳴的作用罷了。他雖具有社會革新家的精神，也不過是一位優柔溫雅的人物罷了。所以他的所謂憤恨於社會之害，並不是出於真誠的。

羅氏在三十一歲以前，實在還沒有決定他自己將來的方針，對於專門的法律既沒有濃厚的興味，各種事業又沒什麼

關係。他既缺乏研究心，所以不能稱謂學者。試就其入政治舞台後一攷之，欲知其愛好政治與否，不過是再當選的上院議員，以及尊敬大總統威爾遜罷了，此外實無足述。

一九一三年三月，威爾遜就任大總統，他即往華盛頓以求迎合，於是新任海軍部長若希夫阿司達尼愛羅慈的推薦，歡得任海軍次長要職。當達尼愛羅慈徵其同意時，他不禁歡呼而言：「我的希望沒有比這最高了，以前我對於海軍的事情，常在夢寐中求之，這不是最合我的希求嗎！」他的大言不慚，於此亦可約略窺測。

可是我們應加攷慮的，一國的海軍次長是何等地重要？怎麼交付給一位沒有經驗的青年去幹呢？羅氏不過搜集些關些軍艦的圖畫和有關海軍的書籍，那末威爾遜大總統究有什麼理由任他為海軍次長呢？大概為着由於二種冰炭不相容的勢力而當選吧。還有一個理由，或許是因為威爾遜及威爾遜民主黨昌威的賽握獨羅斯福要對於民主黨給予這位新人以某種意義吧，因這兩個原因，羅氏便倖進以得此要職。

他就任了海軍次長，實在是太忠於職守了，當時的世界很是平靜，毫無戰象象徵，不到一月，他便大倡其大海軍調，時自威爾遜以至民主黨政府雖不加以反對，但可謂全不動心，因海軍部長達尼愛羅慈的懷疑，羅氏在政府中演了一幕「諸葛亮舌戰羣儒」的獨脚戲。他更自鳴得意地以為昔日所酷愛的大船艦，今得將自己的旗幟和海軍次長的旗幟飛揚於他坐的戰艦上，這完全是他好戰心理的表現。

他就任後的數週間，歐洲戰雲尚未十分緊張，時在四月

十一日，他竟大發狂言，謂：「這不是戰爭或和平的問題……正是我們目前最緊要的關頭……美國一向有準備擴大海軍的決心，那末世界戰爭一有發動，美國應保持最有力的戰鬥力，同時更應注意將多數青年們教育為良好的公民，這是凡為美國人民應早日覺醒的。」

他這種大胆的言論，實含有將美國青年們實施軍事訓練的意思。當時雖然有人相信學校的軍事訓練為唯一的教育要素，不過陸軍或海軍的嚴格規律以及階級差別的生活，對於認為市民教育要素的人們猶不多見。

在歐洲第一次大戰的前夜，就是一九一四年二月二十八日，他又寫了一篇論文，大意如下：

「所謂侵略 恐非為美國所必要，不過在戰爭發生時，我們須像烏龜樣地將自己的身子躲在甲殼裏。因敵人將遠隔的海港制止我們通商，世界各地到處將我們的國威蹂躪着，那時我們是否拱手作壁上觀呢？若美國的敵人獲得了制海權，這種事態勢所必至，所以制海是一個極重要的問題，要操得制海權，必須海軍力有壓倒敵人的實力，此外沒有別法了。」

我們的國防，要遍及西半球全體，要伸張於一千哩海面之外，我國的通商範圍必須包含着菲律賓羣島……我們不但守住沿海和領土，在戰爭發生時，尤須能自由地航行無阻，以及船隻的充足無缺，這便是必須將海軍重加充實哪！」

歐洲第一次戰事方啓，在華盛頓要以羅斯福為最主要的一人，他和英吉利大使萊台克卿及法蘭西大使泰斯來恩交往頻繁，不啻種下了把美國牽入歐戰漩渦的種子，所以稱他為

一位徹底的好戰者，也不為過。

直到歐戰停止，各國元氣都消耗殆盡，獨英國則精神抖擻，景氣蓬勃，實在他是坐收漁人之利。但那時羅斯福已非海軍次長，而戰事又告停止，他仍然提倡擴張造船，訓練人員，他的心理真似瘋狂了。一九一九年追加預算達一千八百萬金元，且在巴黎凡爾賽和約締結後的六個月，就是一九二〇年的二月，他在蒲羅克商會中又大放厥辭，說道：「將來的海軍是更加重要了，要維持我們的海軍，每年必須費十億金元。」這實在是令人莫解的，雖然到了戰火方熄的時候，他仍舊沒有停止他的造船計劃，甚至花費了一億八千萬金元去造九十七只驅逐艦，又花費一千萬金元一隻的巡洋艦造了十隻，而且還要加工建造以求其速成，像十隻巡洋艦就是在歐戰後幾個月中造成的，可是因為急就章，這些艦船大部分都是粗製濫造，這也是羅斯福命令所造成的結果。

不過我們也不必苛求責備，他是一個年輕的，無經驗的，那末他所做的當然是如此的，他祇能對於軍艦熱狂地愛好着，並非對於海軍有整個的計劃，在某時期中他又發了一篇可笑的議論：「……我對於規則啦，條例啦，法律啦素不加意，即使科我九百九十年的懲役也好，我是破壞了多數的法律……。」這樣地蔑視了國家的法治精神，還能寬恕嗎？

此後在海軍部對於法治毫不關心，一九二〇年奇姆慈寇克斯被推為民主黨候選大總統，他也幸獲得被為候選副總統。但因以國際聯盟為外交政策的威爾遜失敗了，民主黨呈來退的象徵，他們也失敗而不能當選，羅氏遂退隱，不問政治，到一九二八年復出山任紐約州知事，以後又走入了順運。

(本章完全文待續)

戰雲籠罩話澳洲

綬 綺

日本海軍陸戰隊已在六月中佔領英屬自治領蘇羅門羣島 (Solomon island)，它是澳洲的前哨地，在軍事形勢上，佔着極重要的地位，所以這次被日軍佔領後，澳洲本土感到極嚴重的威脅，日機又連續轟炸達爾文港，擊落澳機四十六架，日潛艇也活躍異常，突擊雪梨港，在雪梨港北方海面，砲聲隆隆，民心爲之動搖。由此可見澳洲本土已到了戰爭前夕的時候，隨時都有遭受戰火光臨的危險，值此風雲緊急之際，對於澳洲的現況，筆者以爲有介紹的必要，所以就來談談澳大利亞的現況吧！

地勢·人口·氣候

澳洲係澳大利亞聯邦的簡稱，合澳大利亞大陸和塔斯馬尼亞島而成。北臨帝汶海和亞拉佛拉海，西瀕印度洋，南面朝着巴斯海峽和南冰洋，是地球上最小的大陸，東西長二四〇〇哩，南北寬一九七一哩，面積二九七四五八一方哩。

澳洲的東部是山地，西部是遍地砂礫的高原，在山地和高原之間，是一片廣大的平原。在南端的塔斯馬尼亞島上，山嶺重疊，湖泊棋佈。大陸東部有一帶山脈，南起維多利亞海岸，迤北而行，直到北端的約克角爲止，這山脈的名稱隨地區而異，有阿爾卑斯山脈，藍山脈，新英格蘭山脈，大分

水嶺山脈，和海岸山脈等，其總稱爲大分水嶺山脈，這山脈的南段，甚爲高峻，最高峯是新南威爾斯州和維多利亞州邊境的柯斯修斯科山，高度達七千三百呎。

墨累河是澳洲最著名的河流，起源於阿爾卑斯山，流經東南部的平原，注入印度洋，全長約三千七百公里，是澳洲第一長河。澳洲的湖泊，大都爲鹹水湖，最大的爲埃爾湖，面積約一萬方公里。

澳洲的人口，稀少得很，三百萬方哩的土地上，居民却不滿七百萬，平均每方哩不足三人，「地廣人稀」是一個普遍現象，澳洲簡直是一個沒有「民」的殖民地。

至於氣候，則因地而異，北部澳大利亞屬於熱帶，終日烈日當頂，炎熱異常，且氣候非常潮濕，對身體頗有妨害。南部屬於溫帶地方，四季天氣溫和，中部地方位於溫熱兩帶之間，完全屬於大陸性，因爲缺乏海洋空氣的調劑，反較北部沿海爲熱。雨量以東北兩岸沿海最爲充足，西南部次之，中部沙漠地幾終年無雨。

澳洲的氣候形勢人口等，都有了簡略的說明，下面就談到澳洲的資源和商業的一般情形了。

擁有豐富的資源

有人說澳洲是未開發的處女地，這一句話也是相當有根

據的，因為澳洲的資源是相當豐富的，可惜因為製造工業的落後，資源的開墾也受了影響。茲為進一步瞭解澳洲產業的情況起見，特分述於下：

一、農業

澳洲地方因為開發遲延，所以耕地面積不多，僅有二〇〇〇〇，〇〇〇英畝，佔有國土百分之一。農產物中最主要的是小麥，一九三八年小麥的生產額是三九，四八〇，〇〇〇石，倘然以洲別比較，則新南威爾斯州佔第一位，西部澳大利亞洲佔第二位，南部澳大利亞洲佔第三位。小麥的海外市場為英國與比利時，每年輸出小麥及麥粉價值達一三、二七五、一八四鎊（據一九三八—一九三九年間的調查所得）。其他主要的穀類，則為燕麥、玉蜀黍、大麥等，一九三八年這些農產物的生產額為燕麥三、四九九、〇〇〇石，玉蜀黍一、五二二、〇〇〇石，大麥一、六〇〇、〇〇〇石，此外砂糖的生產，僅限於昆士蘭州，其他蘋果、生梨、及葡萄等亦有出產和輸出，其輸出場所大都為英國。又如乾菜、罐頭水菜及葡萄酒等，亦有生產。昆士蘭州種植棉花最多，產量在一九三八年為一三、六八七、〇〇〇英磅，米的生產限於新南威爾斯州，近年來耕作的進步很快，一九三八年的生產量已達五五、〇〇〇石了。

二、畜牧業

澳洲的畜牧業是相當發達的，可以說與農業並駕齊驅，

一九三八年來的家畜牧數量 如下表：

羊	一一〇，二四三、〇〇〇
牛	一三，四九一、〇〇〇
馬	一，七六三、〇〇〇
豬	一，〇二二、〇〇〇

澳洲的牧羊，聞名於世，是全世界第一牧羊國，故其羊毛工業，佔世界的第一位，據一九三八年澳洲羊毛的輸出價值，計為：

英國	二 九四四、〇〇〇（單位金圓）
法國	一，二三八、〇〇〇
比利時	八七八、〇〇〇
日本	六九一、〇〇〇

在一九三六年的時候，澳當局有鑒於澳洲肉類輸出太多，不得不加以限制，就組織了一個「澳洲肉類統制會」，其輸出因受統制，一九三八年肉類輸出額的價值已大為減少，牛肉為四，三六七、〇〇〇英磅，羊肉五，三四〇、〇〇〇英磅。此外牛油牛酪的生產，亦非常發達，然牛油在近年來，已大見減少，在一九三三年的當兒，牛油產量為二二二、〇〇〇噸，到了一九三八年已減為一九三、〇〇〇噸，牛酪的生產，反見增加，一九三八年已有一九、〇〇〇噸了。

三、鑛產

鑛產在澳洲經濟的發達上，佔着重要的地位，自從一八五一年之後，黃金的極盛時期漸漸轉移到畜牧與農業上去了。

，現在約略分述於後：

黃金產量——一八五一年至六〇年間澳洲產金額佔全世界的第一位，在這時期內，每年生產額為一〇五·六七一·〇〇〇磅，佔全世界生產額百分之四十，在一九〇一至一九一〇年間，增加至一四二，〇〇〇、〇〇〇磅，此後因受全世界黃金生產額增加的影響，退為百分之一八、三八了。澳洲黃金採掘最多處，厥為維多利亞州，其次為西部澳洲，昆士蘭等又次之，一八五一到一九三一年間的黃金總生產額為：

維多利亞州	七一、三九二(單位千盎司)
西部澳洲	三八、八一四
昆士蘭	二〇、一四七
新南威爾斯	一五、〇二四
塔斯馬尼亞	二、一一五
南澳洲	三八八

一八五一年至一八九八年間，維多利亞州的產金佔着澳洲產金額的第一位，此後，西部澳洲的產金額又勝過了維多利亞州。

澳洲採金的來源，不外(一)河川砂金中提煉而得，(二)礦脈中脈石金礦的提煉，從這兩種方面可以得到大量的黃金，最近澳洲礦物的開採十分積極，然而因為地質的不明，所以尚有許多的礦產正待開發呢！

銀礦——澳洲產銀主要區域在南威爾斯及塔斯馬尼亞，世界最大的銀礦脈就在新南威爾斯州西部的麥洛昆希爾地方，該地有連亘二哩的馬鞍礦脈，礦產非常豐富，該礦脈為却萊

戰雲籠罩話澳洲

斯，拉斯波在一八八三年所發現，起先以為是普通的錫礦，開採到一〇〇呎深的地方，發現了銀的鹽化物，於是麥羅昆希爾的人遂注意，後為B·H·P，與其凱得以一〇〇鎊購得，到後來價值飛漲，一躍而為二，五〇〇、〇〇〇鎊。

新南威爾斯尚有若干有價值的銀礦，本來在澳洲的銀產也佔有相當的地位，最近也逐漸意落了。其餘塔斯馬尼亞及昆士蘭州雖然也有銀礦，然開採後並無特殊成績，所以也漸趨沒落之途了。

銅、亞鉛及其他——南部澳洲產銅甚豐，亞刺爾礦區及孟德礦年產值二〇，〇〇〇、〇〇〇鎊，新南威爾斯州的古拔亦甚著。一九二〇年澳洲銅的總值為一一，六〇〇、〇〇〇鎊，一九二六年減為五六四、七四三鎊，後來又回復至一，〇七五、一四六鎊，然而這數目是很難維持的，因為供給逐漸乾枯了。

澳洲亞鉛的產量甚多，在一九二三年產量為四二六、〇四九噸，一九二五年銳減為二二九，八〇九噸，現在雖回復了一些，然與銅有同樣的弊病——乾枯了。

此外，鐵礦，石炭等雖然也有，然而產量並不十分豐富，因限於篇幅，不再贅言了。

四、工業

工業在澳洲是趨於沒落的一途，最近雖然急起直追，然其發展仍較遲緩，現在澳洲共有工廠二三萬家，從業員達五六十萬人，澳洲當局對工業頗為注意，故新南威爾斯州及維

多利亞州工廠林立，都在努力生產中。

厲行「白澳主義」

白種人佔領了澳洲之後，就實行「白澳主義」這是衆所共知的事實，早年菲立浦任牙一任英總督的時候，就大肆殘殺當地人民，在澳洲原來居住着亞浦柔里尼斯族，渡洋抵澳的英人，將土著當作禽獸似的，或毒殺，或射死，或施以種種可卑可惡的手段將他們置於死地，在英人未佔領澳洲以前，亞浦里柔尼斯族數達百餘萬，而最近僅存五萬左右，由此可見英人大殘殺的一斑了。「白澳主義」一方面是殺滅土著，另一方面是驅逐華僑，他們爲什麼要驅逐華僑呢？原因起於澳洲金礦發現之後，中國的勞工聞風趕至，努力開採，輒有搖身而爲大富翁者，英國當局當然妬忌，就下了驅逐令，厲行禁止有色人種勞工移入，自由黨領袖魯夫勒德，德伊金敘述白澳主義的宗旨說：

「白澳主義是阻止外國廉價勞工侵入的保護政策，並對於外國勞動者所製生產品，亦在排斥之例。」

由此可見，英國人是何等自私與獨佔了。澳洲政府人民和一切政黨，不論政治見解和經濟地位如何，都實施着「白人澳洲」的政策，其一部份原因是屬於經濟的，因爲雇了有色人種的勞工服役，他們的生活程度極低，使白種人生活標準感受到嚴重的打擊，所以澳洲對人種的界限劃分得十分清楚，因此現在的澳洲簡直是英國人統治下的澳洲。

澳洲的陸海空軍

五二

在這臨着戰爭前夕的澳洲，倒底有多少實力？這事關心時局者所要知道的，我在未寫出澳洲現在陸海空軍有多少的實力之前，敢斷然地說一句：「力量薄弱，人力不足」，所以友軍很有攻佔整個澳洲的可能性 現將該國戰時軍備軍需等作一簡單的敘述。

澳洲的常備軍在四年以前，僅有四萬五千人，迨歐戰爆發，乃大事擴軍，到現在已有國防軍廿五萬，海外派遣軍十五萬人，澳洲陸長法萊西許，福特猶認爲不足，力主更需增加爲六十萬人，現澳當局正在大事徵募，然而澳洲這樣大的土地上，人口稀少，而年齡在六十歲以上十八歲以下的男女老幼，約三百萬人，其餘人數中，男女各半，除去已服役者以外，所剩的僅有一百六十萬人了，在這數目中再招募三十萬五萬人，實在非常困難，由這一點上看來，濫竽充數，是必然的事實，澳洲的陸軍平日缺乏嚴格的訓練，一旦作戰，就要望風而逃，潰不成軍，機械化部隊亦因機械不精良致不能作戰，澳軍的生活極爲腐敗，生活只曉得「舒適」，食物只求「講究」，一旦作戰，缺乏食物，就要怨天恨地，兵心煥散，那裏還能作戰呢？

其次談到澳洲的海軍了，澳洲艦隊在上次大戰中，其活動範圍甚廣，據一九三九年公布澳洲艦隊的編成如次，甲、巡洋艦五艘，以坎培拉號爲領導，其餘艦已於前年爲德潛艇所擊沉，這不啻是澳洲一大致命傷，其餘四隻爲雪梨號（七

千噸)霍撥脫號(六千九百八十噸)阿弟來脫號(五千一百噸)。
乙、驅逐艦四隻，爲文迪脫號(一千〇九十噸)，皮安連爾號(一千一百噸)，伐蒙皮爾號(一千〇九十噸)，安脫興號(一千一百噸左右)。丙、護送艦二艘，蘇恩號(一千〇六十噸)，耶拉號(一千〇六十噸)丁、警備艇一艘，摩勒斯比號(一千六百五十噸，戊、其他測量艦，輸油艦，需給艦，及小型艦艇等，若干艘。海軍兵員共有將校五百名，士兵五千五百六十餘名，現在正計到在最短期間內，建造大量的戰鬥艦及巡洋艦以備海戰之用。

海軍的訓練大都在非林達斯訓練，最大的軍港是雪梨，軍艦方面雖然竭力建設，然而原料缺乏是一個大問題，故所草擬的海軍擴充計劃也無從付諸實施，建造成績日趨惡劣。

澳洲的空軍實力異常薄弱，飛機數僅二百五十架左右，空軍將校也不過三百餘人而已，以極少數的飛機要想捍衛廣大的土地，當然是極困難的事，而最近日軍漸顯鋒銳，感到危機日迫，就撥了一一，九〇〇、〇〇〇鎊的空軍費實行三年計劃，訓練飛行員一萬四千名，航空偵察員，無線電員，機關鎗手等一萬五千餘名並設立學校，計劃在英美養成大批航空員。

澳洲的空軍是極難擴張的，因爲「機荒」問題日趨嚴重，英美飛機的供給既少，自己製造又遲緩，前途的黯淡由此可見，預料不久的將來，澳洲有「有人無機」的危險。

談談風土人情……光怪陸離希世罕聞

戰雲籠罩話澳洲

關於澳洲的地勢，氣候，人口，物產，軍事，政治都略說過了一些，現在就隨便談談澳洲的風土吧！

上節談過澳洲的氣候都是十分炎熱，路上行人往往會被太陽晒得發昏倒地，然而引人入勝的地方也很多，倘能身歷其境精神亦能非常的爽快。澳洲有時亦涼風乍拂，極適合於康健，所以一到夏天，許多歐美人士從各地紛至沓來，到阿爾卑斯山高地避暑，從平原到阿爾卑斯山高地，沿途都有蒼勁的樹林，清奇，幽邃，清雅爲其特點，喬木參天，鮮花遍地，在夾道中騎自由車或步行，吹到了習習的涼風，自能感到萬分的涼快舒適，在夾道中陽光被綠葉所遮，無從透射光線，兩旁幽蘭種植甚多，有簇狀者，有粒狀者，有垂若春柳者，有滾如汽球者，有昂直者，有拳曲者，令人目不暇給，風景的優美，誠非筆墨所能形容，沿途常能看到披蓆衣的土人，趕着羊羣行走在夾道之中，口中哼着幾句無節拍無音韻的歌曲，自得其樂地跳躍着，或有幾個番女，敲着繫着銅鈴的骨塊，到處反映出文化程度的低淺和簡陋。

全澳第一大都會厥爲雪梨，市街寬平，交通便利，旅行者莫不稱便，該處商業鼎盛，人口衆多，到處可以遇到招待周到的旅館，和熱鬧的娛樂場所。郊外住宅區整齊清潔，美觀大方，住宅大小相同，每戶有小園一所遍植奇花異卉，可謂盡善盡美。雪梨港口的狹頸上，有一世界著名的拱形大橋，長達三七七〇呎，構造堅固，建築新穎，各種車輛來往不絕。

新金山(即墨爾本)是腓立浦灣內的天然良港，風平浪靜

，巨大船舶可停泊，在船埠碼頭，人頭擠擠，水洩不通，挑夫竟佔了該處的大部份，旅館招待員來往異常忙碌，市面極為繁榮。新金山海濱激浪，浪為著名，在起浪的時候，海濱旅館的旅客，倚窗而望，大浪澎湃起伏，其聲隆隆，其浪滔滔，與我國錢塘觀潮，可相伯仲，在海濱設立的俱樂部，游泳池，無非是投機花樣而已。

首府坎培拉，湖山拱挹，風景佳麗，市街都是最近所建築的，其形作放射狀，宏偉整齊，舉世鮮見。

從坎培拉乘汽車北行，為勃里斯本，該處為熱帶區，植物蔬菜甚多，位於昆士蘭州的東南海岸，人口衆多，商業發達，尤其是金、肉業，更畸形發展。

哈巴特是氣候良好的地方，風景幽美，這是塔斯馬尼亞的首都，一到夏天，澳洲的歐美遊客均集於此，到處綠樹成蔭，該市私人花園甚多，澳洲略富的小官吏，都設有精緻的別墅。

澳洲的姑娘們，因為多吃水菓，牛乳，牛油等富於維他命的食品，又因氣候溫和，身體健康豐盈，皮膚細膩嬌豔，但是她們不好持重，性格輕佻，喜婆娑於歌舞場上，馳騁於跑馬廳中，打網球，踢足球，尤其閱讀通俗小說，以資消遣有閑歲月。

她們有一種怪脾氣，不願與別人結婚，一因不願受家庭的拘束，所以晚婚之風極盛，二因社會上男女關係太放縱，第三的原因是「拜金主義」觀念太深，女子都有一種觀念：「非有錢人不嫁」，這也是造成一般人晚婚的原因。

綜而言之，澳洲的風景除了熱帶區外，都是綺麗的，而其風俗又是怪僻的。

現勢概述

上面對澳洲的地勢，氣候，人口，產業，政治，風土等等都略為介紹了一些，讀者最要知道的大約是澳洲的現勢吧！現在就談談澳洲的現勢，作為本文的結束。

澳首相寇丁曾發表對全國國民的廣播演說，他說：「澳洲已遭遇到極重大的危機了，我們通常潛艇戰術的苦惱（即係日本特殊潛艇航艇奇襲雪梨）澳洲船舶被擊沉於海底，船舶損失率遠過造船的能力，我們起來保護澳洲啊！這是悲鳴，在這悲鳴中暴露軍備的不足，英美兩國的飛機兵艦，自己應付兩洋作戰都不夠，自無暇援助別人！然而澳洲的建設力也太薄弱，前途的黯淡，由此可見。

最近澳洲的人力也感到恐慌，男子已全部出動服役當兵，只得利用女子來作種種軍事上的工作，下列兩則電訊就可以證明：

〔瑞典京城海通社電〕墨里鉢息，澳洲婦女將在澳洲軍隊內成立特殊之部隊，從事於防空工作。

〔瑞典京城海通社電〕據澳洲空軍大臣德拉克福在坎培拉宣稱，澳洲婦女已在空軍任志願看守員，此項看守員係與美空軍及澳洲空軍人員密切合作，澳洲空軍官佐多人，現已分配在全國各時望台服務云。

綜合地看起來，澳洲的人力物力，都感受到極大的恐慌，人力物力既不足，防禦力復脆弱，整個大陸的陷落，不是也有可能嗎？

英美對華經濟侵略的銀行投資

張宗敏

資本主義國家，因他們的生產技術進步，原料取給容易，所以他的出產量非常發達，一方面因本國消費量低於出產量，所以資本不能盡量容納于生產機關中，乃用盡心計輸入到殖民地或產業不發達的國家去，這種多餘的資本投資，在近世資本主義的發展上，是有很重大的意義，復由於交通機關的發達，更促使資本國投資的競爭，先是由商業資本變而為金融資本，再由金融資本，轉變為銀行資本的輸出，各國對殖民地及弱小民族的投資，固為利益及利息與擔保品，而謀攫取其經濟權則一。銀行投資呢？亦不外乎這種範圍，是以銀行資金吸收各國現金，經營存款匯兌及發行鈔幣等，所以銀行在今日金融界的勢力，極為優越，舉凡一切經濟，政治，軍事莫不與之有連帶關係，且是發展帝國主義的重要利器，赫拍德氏嘗說「現代銀行實為產生帝國主義的原動力」，其言甚是。我國的政治與經濟，實受外國銀行投資壓迫最甚者，我國之有外國銀行的設立，實起自一八四五年的英國東方銀行，其次麥加利銀行於一八五三年設立於香港，匯豐銀行亦於一八六四年成立於香港，越三年，設支行於上海，庚子議和後美國花旗銀行，荷蘭荷蘭銀行，均次第設立，這種銀行性質與任務，非但為謀各國經濟上的利益，且是實行帝國主義的侵略手段，故凡遇我國政治經濟權利的獲得，無不為此

等銀行活動的結果，并村董維在他的歐美對支經濟侵略史內敘述歐美銀行在中國的發展方面有過以下的說明：「……外國銀行之在中國設行者，首推英國的東方銀行上海分行，一八四八年以後外國銀行次第來華設立，因那些外國銀行的興亡及盛衰頗影響於外國銀行全體的發展，即從幼稚的金融資本發展演變為外國銀行資本的發展之途，外國銀行資本的發展，除存款及貸款業務而外，最盛時期是在中國政府財政的兩大財源關稅與鹽稅為其掌握時，外匯買賣的獨佔，更根據銀行鈔票發行之特權，為壟斷利益之特殊業務。在中國的外國銀行之一般業務中，是以外國銀行之儲金業務在他已確立的信用基礎上獲得了雄厚資本，這樣，非但要吸收外人存款並且還須獲得中國人的存款，以中外人的大量儲金作貸附業務的雄厚資本，特別是舊式金融機關的錢莊票號和新式金融機關的新式銀行等，他們對於中國方面之金融機關供給以豐富資金。他們的特殊業務就是掌管關稅和鹽稅的收支，此等稅收均恃之作外債的保證，餘外還有外匯的獨佔，中國對外貿易權全掌握于外商之手，中國方面的金融機關即從此對外不能聯繫了。又因為各該國受各國法律規定發行鈔券的特權，相與為發行鈔券利益的壟斷，因此等國家在中國有治外法權之故，所以這些一般業務與特別業務，在中國的

國銀行資本極有利益的條件下，且受外國銀行業務的庇護，是有很顯著的發展……」

因為歐美銀行券享受各國法律之規定保護，在中國亦享有他國的治外法權，所以有豐富的銀行券發行造成他銀行通貨的手段，今將英美銀行鈔券發行額，表列於後：

英美銀行鈔券發行額一覽表

年次	匯豐銀行	麥加利銀行	花旗銀行	美元
一九〇〇	一一,五三,四〇八元	七三四,六八四磅		
一九〇一	一三,〇〇六,七六一			
一九〇二	一六,五七四,五二一			
一九〇三	一六,二五九,二四四			
一九〇四	一六,四三二,五九三			
一九〇五	一九,〇五三,九四三	五三八,七五二		
一九〇六	一六,〇七五,八二五	五五三,六一〇		
一九〇七	一五,七一一,一四七	六五九,九一六	一六〇,三四四	
一九〇八	二〇,〇〇六,七七九	四八三,〇七五	一二六,七八五	
一九〇九	一五,〇三〇,一八一	五一五,五五四	一九一,六三一	
一九一〇	一五,九九四,二五六	六四七,九九二	二二二,六二九	
一九一一	二五,三一八,三一八	二二二,六二九	四,三四一,九一六	
一九一二	二四,八二六,一六八	七四七,二九三	五四七,七二三	
一九一三	二四,八三九,一九一	八二二,五九一	四九六,〇五五	
一九一四	二七,二四七,八二五		四八七,三九五	
一九一五	二五,五六二,四八八	九七八,一三六	五一五,九九九	
一九一六	二九,一五〇,三二九		七八九,六一四	

一九一七	一〇,三〇六,六四四	九二五,九九一	一,二〇七,二九四
一九一八	二五,三〇五,六四四	一,六五八,二六三	一,四三九,六四八
一九一九	三〇,五一六,九〇五	一,八〇六,〇九五	四,〇七三,〇八三
一九二〇	二九,三三二,六五八	二,八三七,八一八	三,三九五,二七六
一九二一	四四,〇三四,三九二	一,九二六,九二二	三,三九二,四〇五
一九二二	四,八八三,六五五	二,〇六三,四一八	四,五三六,六二八
一九二三	四九,九〇五,九五九	二,二七六,一一八	三,一八八,一〇一
一九二四		一,七三二,五二一	四,三七二,三五二
一九二五	四五,二九八,八七一	一,九三一,九四二	三,七九一,六四一
一九二六			
一九二七			
一九二八	四八,三六八,五四一	一,七四九,一二四	九九,三四五
一九二九	六四,八五四,七五〇	二,一〇五,二二一	九九,三六五
一九三〇	一〇八,二〇四,五九〇	一,九〇九,五三四	九九,三六五

右表是英美銀行在中國發行鈔券歷年的比額，由這表可以推知英美在中國金融勢力之雄厚（此表摘錄自一九三九年出版之中國金融年鑑）

現在我們將英美荷對華的銀行投資額數列表於後，以明英美帝國主義侵略我國經濟權之一斑。

英美荷銀行投資額數表

名稱	國別	投資額數	總行與分行所在地
麥加利銀行	英國	五,〇〇〇,〇〇〇磅	總行在廣東福州漢口 分行在上海青島，總行在英國倫敦。

匯豐銀行	英國	三六,〇〇〇,〇〇〇	分行在上海北京天津青島漢口福州廈門廣東，總行在香港。	大通銀行	美國	二七,三〇〇,〇〇〇	總行重慶分行上海。
有利銀行	英國	二,〇〇〇,〇〇〇	總行在倫敦，分行上海北平天津。	運通銀行	美國	四七,三〇〇,〇〇〇	總行荷蘭，分行上海。
東方銀行	英國	三,〇〇〇,〇〇〇		美豐銀行	美國	六七,三〇〇,〇〇〇	
大英銀行	英國	一,九〇〇,〇〇〇		荷蘭銀行	荷蘭	七三,〇〇〇,〇〇〇	
花旗銀行	美國	一六八,四〇〇,〇〇〇	總行紐約，分行上海	安達銀行	荷蘭	七三,〇〇〇,〇〇〇	
友華銀行	美國	三七,六〇〇,〇〇〇	總行上海分行北平天津漢口長沙廣州香港				

本刊徵求基本定戶啓事

本刊主旨爲本中國民族立場，倡導東亞民族團結，發揚東方王道文化，撲滅英美勢力，求謀新東亞之復興建設，創刊已屆半載，自本期起決定重新改革內容，期能配合當前時代趨勢，並滿足讀者對本刊改善之需求。茲爲徵求基本定戶，特訂定優待辦法，敬請愛護本刊之讀者，從速定閱爲荷！

- (一) 直接定閱大東亞月刊一年者，可享九折優待。
- (二) 凡介紹定閱大東亞月刊全年定戶共五份以上者，得免費贈閱本刊全年一份。
- (三) 凡大東亞月刊基本定戶，如願意參加中華民族反英美協會，本刊當負介紹之責，以省手續。
- (四) 凡大東亞月刊基本定戶，本刊隨時奉贈中華民族反英美協會出版之一切宣傳品（如叢書，特刊，畫報等。）

- (五) 本社召開各種座談會演講會時，本刊基本定戶得享參加聽講之權利。
- (六) 本刊出版後基本定戶特刊提前寄發，准於出版日期前可以收到。

非人的南洋豬仔生活

筱培

廣東福建兩省的人們，對「豬仔」這名詞都十分熟悉，因為這兩省的居民，接觸到這種事情的機會很多，所以這可畏懼的印象永遠深印在閩粵人的腦海中。據粵籍友人告我：「廣東十弟，到了十六七歲，他的家長就特別嚴厲地吩咐；走路得小心一點兒，別被拐去做豬仔！倘若某家子弟出外三數日而不返或失蹤，親友們一定判斷說：恐怕被人拐去賣豬仔了。」事態的嚴重，可想而知。

豬仔的源始

豬仔的源始，說起來話也長哩！英荷帝國主義者最初在南洋各屬開闢商埠，種植烟草，開挖礦山的時候，當然需要大批刻苦耐勞的工人去耕植開鑿，然而當地的土人又是以貪吃懶做聞於世的，當然不能派用場，念頭就轉到中國人來了，狡黠的就出來包辦，但種植開礦都是流血汗的苦事，在中國內地招人前

去受苦，那個人肯願意？於是用盡了欺詐的手段，謊騙着無知的鄉愚，說：「南洋遍地黃金，去了二三月就可以發一筆大財回來，既不受苦，又可發財，你們何樂而不為呢？」鄉愚的目光中，只曉得錢和利，聽見有這樣的利益，就很興奮地跟販賣的人到棧房裏，販賣者察之以佳看，暗中就將他身價賣給外國人，再關到船艙裏去，直送到南洋礦山或烟園裏做苦工，到了這時候，想發財的雖然懊悔，但是時已莫及，永遠做籠中之鳥了。

豬仔銷場大都在南洋、香港、廈門、汕頭、廣州四處，好像是豬仔的批發所。販賣豬仔的機關中人稱豬仔為「貨物」，上述諸地是貨物的棧房，倘然南洋方面缺貨，就寫了一封秘密文字的信件到香港、汕頭等處，詢問有無「現貨」，有則即刻設法運送，沒有就得大家分頭進行「採辦」工作，直至繳清「貨物」為

止。所以廈門等處是賣方，南洋各處是買方，賣方賺得的是身價，買方獲得的是勞力的收穫，而豬仔的本身呢？可憐啊！終日捱苦而已。

販賣豬仔黑幕重重

閩粵的農民好好地耕田，商人也安心地在市鎮上做生意買賣，誰肯將自己的身體去做「豬仔」呢？一個人不幸而為「豬仔」，此中定有許多卑劣的手段威迫利誘而成，一旦被賣，就像投了絕路一般，人生的樂趣剝殆盡，當局雖嚴厲禁止，然而「豬仔頭」——拐賣人口的總機關——却依然鬼鬼祟祟地進行着這慘無人道的買賣。

他們既然要騙得大批的豬仔去做奴隸，當然需要巧妙的方法，其方法大概有下列兩種：

第一：用秘製的迷魂藥，將人的腦神經迷住，這迷魂香能使人神經失去知

覺，糊糊塗塗隨了他走，直到船上便關進了黑的船艙裏，二小時後藥性已退，然而船已再再地駛出港口，此時已完全失去自由。任人烹割，這種手段，奸詐兼威脅並行，是「賣猪仔」常用的一種方法。

第二：後來閩粵等處對這種迷魂香已毫不介意，因為已有藥可解，不懼迷魂香了，「賣猪仔」的人是何等聰明，硬功不成使軟計，引誘鄉人到茶坊酒肆內，說盡花言，道完巧語，誘之以利，感之以財，倘然沒有衣服穿，立刻到衣莊店裏去買一件簇新的，沒有盤費往南洋，掏出船票鈔票，務使墮其術中為止。除了上述者以外，也有些窮人自願賣身為猪仔，因為他們想上吊投海，缺少勇氣，自思自盡與作猪仔相較，做苦工聊勝於自盡，遂自投猪仔行訂定十年或五年的期限，這也是因為經濟窘迫的關係，莫可奈何！

打了手指印，永無出頭日

收買猪仔機關的經營者，完全是大資本家或大實業家，并且都是外國人——

非人的南洋猪仔生活

——尤以陰險的荷蘭人居多數。這些洋人，難道不曉得收買猪仔就是拐賣人口嗎？亦不知拐賣人口是有干禁令的嗎？他們屢次幹這勾當，究竟他們以什麼而有恃無恐呢？原來若輩奸詐的洋人，當買進猪仔的時候，早已做就圈套，一旦事情敗露時，亦無罪名可加，這圈套稱為：「打指印的圈套。」

當然每個猪仔買進門的時候，強迫簽自己的名字在一這笨重並厚的冊子上，不認識字的，也可請人代筆，但是每人必須打一個手印在簽名之下。鄉愚知識淺薄，當然不曉得這是什麼一套玩意兒，只得順從地來打一打手印，誰知仗此一手印洋人就得了藉口，當我國的外交人員問他們交涉的時候，他們理直氣壯地說：「那些工人是情願來的，並沒有人強制拐他來作苦工，他們都有手指印做證據哩。」於是拿出這本憑據來，任你怎樣交涉，也得不到一個結果。

猪仔生活宛如地獄

蘇門答臘東海岸的日里地帶，以產烟著於世界，若從烟田旁的公路上遠望

廣大的烟田，一望無際，成間的烟苗碧綠，烟田中的「猪仔」，在灼熱的陽光下工作着，頭上的汗珠，大如黃豆，一滴一滴的落下來，皮膚因久晒之故，呈棕紅色，此景此狀，令人不忍卒睹。該處因地廣，非招大批「猪仔」來工作不可。

猪仔的訂約期間，甚為長久，十年，廿年，卅年等不一，甚至於訂終身工作條約，在契約有效期未滿以前，絕對禁止自由，猪仔等因為有這種條約的束縛，所以各種非人的痛苦，也就從這裏發生出來。

荷蘭人管理猪仔，極盡其鎮壓冷酷的能事，最初將他們分編為若干隊，每隊設一隊長，合數隊為一區，每區再設一專事監督的總管，由荷蘭人自己充當，又有工頭隨時管轄，狐假虎威，必須具有狠毒的心腸，用着無情的鞭子，製造這活地獄，他們的功勞也着實不少。

在熱帶地方的陽光，大都在一百零幾度以上，烟田裏赤地百里，假使不慣熱帶生活的人，在烟田裏站立一分鐘，就得昏厥，何況猪仔們一年到頭都在驕陽下過生活，其痛苦也可想而知了。

食簡事繁，生活非人

照理豬仔們既然這樣辛苦，流着他的血汗，當然應有很充裕的食糧，但事實上，從早晨四點鐘吃了晨餐的時候，一直做工到中午，方得有一大碗碎糠米飯，這種飯是粗糙不堪，粒粒難以下咽，口渴的時候，就在附近的河中掬些水吃，一點鐘又到烟田裏去工作，直到下午六七點鐘，日已西下，就開始做飯，但是吃餐的時候，常常在十點鐘光景。

豬仔們耕種烟田分二步驟，最初是開墾挖坑，每個豬仔規定一方大小一律的烟田，限一日内挖完，倘然不能挖完，休想稍事休息，倘然工作未竣而時間已深晚，於是拳足與藤鞭齊飛，木棍與鐵尺同打，所以豬仔們只得忍痛終日終年做工，至死方休。其次就是種煙苗收煙葉的氣味是辛辣難受的，然而可憐的豬仔也是無可奈何，倘然種出來的煙葉

的「成色」欠佳，無情的荷蘭大工頭，又要使用那令人畏懼的皮鞭了。

豬仔的生活，一言蔽之，可以說：「不是人過的生活」，他們住的地方是煙田邊薄薄樹葉所蓋的地上，幾張蕉葉就算他們的床了，枕頭是樹幹，火油箱權作餐桌，平日眠遲起早，捱受驕陽的煎煮，飽嘗風雨的侵襲，食粗飲冷，已爲人間慘事，何況還要受工頭的壓迫，終日鞭笞凌虐，雖然他們也想跳出這火坑，但禁戒的森嚴，防衛鎮密，使豬仔不得越雷池一步。

逃不出烟田，如無期徒刑

據友人告訴我一件豬仔企圖逃出而遭發現痛擊的事，他說：「有一個血氣方剛的青年豬仔，因不慣半籠生活，就趁空閒的時候，逃之夭夭，居然瞞過了工頭，逃出烟田範圍到都市裏去，向同鄉處借到了盤費，等到買好船票，工頭

等已偕同警察來了，原來他們早已接到密報，連忙捉到辦公室去，詢問了一會，再綁到高坡去，用鐵尺皮鞭把這豬仔活活地抽死，吩咐伙家葬在崗旁的一個客裏，「其餘的豬仔，看見了如此慘狀，當然只得俯首貼耳，不作逃出烟田的妄想了。」

壓迫者的陰謀，多不勝數，他一個豬仔的合同期滿，仍舊要脫離烟田生活，就使出種種方法羈絆他們。上節說過豬仔的飲食是粗陋的，他們就在烟田四週，設了些點心攤與飯店，試想吃慣粗陋食品的豬仔，看見有點心小菜的白飯那得食指不動，但是一頓點心之費，足足要三個月的工作，方可補償，並且設立了娼所，煙館，賭場，使豬仔，所得微細的工資，盡入其囊，這樣一來，豬仔所欠的工資愈多，那末這筆款項的賠償，非做得老死不可，在此情形下，不是等於無期徒刑嗎？

趣味化畫報化的週報 太平洋 報 每星期六出版
有論文，插圖，小品，小說。爲上海最新型最充實之定期刊物。
零售每期國幣四角，中國文化服務社發行 地址：上海郵政信箱三二八八

登富士山記

田雨

辛巳年夏後六月望前一日，田子與客五人同遊日本富士之巔。富士山，高出海拔凡三千七百七十六公尺，（合日制爲一萬二千三百餘尺）跨有靜岡，山梨兩縣境，而臨大海，左右襟帶大川，遠眺如扇之倒懸於天空，終年積雪，望之唯唯然，昔人有咏之爲「白扇倒懸東海天」者，洵不誣也。山成自火層熔岩，至今山之半盡爲熔灰所積，頂作鉢狀，遺有廣大之噴火口迹，與我國大山之成自水層岩，峯巒起伏，削壁千仞，怪石嶙峋，山道崎嶇者迥乎不同。今則日人加以人工之整治開爲國立公園之一，汽車可達山腰，電話直通山巔，交通益臻完善，遊人更感便利。每當盛夏，積雪始消，氣候亦相差無幾，斯時，最宜於攀登，過此則又將風雪交加，嘆蜀道之難行矣。凡遊日之客與其國人咸以此時一瞻勝景爲快，鐵道省亦於此時，特開臨時專車，以利此雲集之遊客，故登臨者，年達十數萬衆之譜。往遊者率皆背負行囊，或禦寒之服；手持八角形之金剛杖，爲助步之用；足登草履，頭戴大笠；儼然爲山野之氓。或戴明月而披星，尋古人秉燭夜遊之韻事；或冒烈日而揮汗，具今人探險前進之風度；日以繼夜，夜以繼日，男女老幼，四方雲集，上下途中，絡繹不絕，影相望而形相隨，亦壯觀也。

是日清晨，天明氣清，風不揚波，遊興倍增。五時三刻

離寓，與客會於水道橋驛，購得聯票後，先由省線環形車至新宿驛，換乘中央本線車，先我而至者已摩肩接踵。六時三十五分，車蠕蠕動，與日本國都暫賦驪歌，抵郊外，速率後增，行駛更速，但見大久保，東中野，高圓寺，阿佐加谷，荻窪，吉祥寺，國分寺，立川，八王寺，日野，豐田，淺川，上野原，四方津，等諸名地，或從車窗中掠過，或停留數分鐘，便客之上下。至八王寺有便當及冰品罐等可購以充飢解渴，購者紛紛，食後，各棄其包皮於坐位之下，與國人之任意拋諸車窗外以污公路者，其公德之相去爲何如乎！自上野原以東，阡陌縱橫，禾黍拂比，涼風徐來，花香送鼻，令人精神爲之一爽。自上野原以西，岡巒起伏，山脈綿亘，有時煙行兩山間，則天如一線；有時通過煙道，則寒風颯颯，令人幾忘在炎夏也。鐘鳴十下，車抵大月，登山者悉下，換乘富士吉田行之專車，車凡兩輛，客多位少，擁擠有甚於朝夕之市電，然車中客悉爲壯遊之同志，互道寒暄，互讓坐位，親切有如家人。約歷半小時而至山麓之富士吉田站，下車購置登山用具，且進午餐。離站約里許，有淺間神社，老杉蒼鬱，華表高聳，梨本宮殿下之御筆與夫良恕法親王之匾額，高懸其間，而石燈百數十盞矗立道傍，每年八月二十六日之夜，舉行大祭，同時放明，爲日本三奇祭之一，稱爲壯禮

。入山者例必先往參謁。登山汽車亦於此設站以便遊客。余於餐畢後亦步往。且爲金剛杖開烙印之端。印凡兩種：一爲火烙，似專爲金剛杖設；一爲印泥，有印於紀念冊，有印於巾帕，最奇者則印於白袍；其文又不一。余選其四：一曰北口吉田登山；一曰扶桑教元祠；一曰北口本宮；一曰富士淺間神社；出資二十錢以償其勞。一時餘購登山車票、羊腸曲折，盤旋而上，但見兩旁樹木之籠，盡自窗隙中後退，幾疑身之在電影院中。約三十分鐘而至馬返，已抵山腰矣。昔年車未通行之時，遊客可乘馬至此，自此而上，山路傾斜，塔砂鬆滑，馬行多險，不能前進矣。馬返之名，所以誌實且以告遊人也。今則山道平治，車始須運行，馬則猶可更上至五合目。然則馬返之名其將易以車返以符名實乎？抑將永以此名名之而誌不忘乎？是非余之所知也！

自馬返下車，或乘馬代步，或徒步而上，舍此別無他由，蓋日本名山雖多，祇有嚮導可乘，而無山與可乘，亦所以鍛鍊人之體魄，至足取焉。自馬返而上，視距離之遠近，與夫道路之崎嶇何如，分全程爲十合目。約爲十一公里。（自富士吉田至山頂計十九公里）初上則坡路雖傾斜，猶有級可拾，故尚覺其康莊易行。愈上則山勢愈峭，路亦愈鬆，步亦愈重，幾至五步一停，十步一坐。幸每合目之出入口間，各設有小市集，遊人至此，或假座，或避雨，或投宿，或啜茗，或進食，或購土產，或添旅具，或烙印以留紀念，或拜神以祈保佑，或仰觀星象而察天文，或俯視下界而賞名景，形形色色，各行其好，各盡其懷。是亦名山不可或缺之點綴

歟！自一合目至四合目則爲森林帶，高山植物，雜然並列；驕陽遙迹，冷月移影，風趣別饒；風經樹梢簌簌作響，與砂原足音，互相應和，使人精神爲之抖擻。自四合目至五合目爲草原帶，但覺花香，不聞鳥鳴矣。自五合目以上，但見廣大之砂原，畫作淺灰之色，草木不生，飛鳥絕迹，僮僕以上，步履益艱矣。而「六根清淨」之音浪，由白衣道者始唱，羣相和之，不啻爲登高之行進曲，途遇一翁鬚髮斑斑，詢之則已屆耄耋，然猶健步勝常人，又有一少婦，穿木屐而上，然亦不落人後，於是知日人體育之猛進，非無故也，至七合目而觀夕陽之西墜，晚露夕照，爲富士名景之一。至八合目則皓月當空，高山仰望，益覺其寒冷而分外明矣。遂投宿遺餐。復步出門外，倚石危坐，縱目四顧，則北之甲府，東之大月，南之箱根，西之甲斐，與夫不夜都市之東京，電光隱約，歷歷可辨。夜愈深，月愈明，氣候亦愈涼，有甚於三秋者，然，遂與容相偕入室，室中已鼾聲四起矣。而明月入室，使人難於入睡，益以夜遊者之踵至門外喧嘩不絕，遂坐以待旦，復與容賞月於門外。三時餘乃離八合目，作更上行，窮千里目。至九合目得口占一絕，曰：

風月冷清晨，曉雲雪海珍；山高無鹿迹，只欲泛紅塵。遙望東方，則見一片燦爛之色，瑞藹可喜，俄而一輪紅日，直透雲間，光芒四射，天地又一新矣。俯視山下則猶田野萋萋，一片蒼蒼，幾疑其在高山踏雪也；俄而則蒼蒼者或起或伏作波濤狀，又使人疑其在高山望海也；俄而則波濤狀者復露其真面目矣，若者如峯巒，若者爲田野，若者如川流，若

者如大海，一一可索驥矣。余所索而笑謂之曰：「昔乾隆下江南，賞梅於蘇之鄧尉，有香雪海之題咏，至今傳爲佳話，余嘗觀日出於東嶽之日觀峯，印度洋之康脫浮田，雖皆蔚爲壯觀，而此似雪似海之景色，則未之前見，此雲雪海也，其然乎？其不然乎？」復口占一律以紀之曰：

六月劍峯氣亦寒，飛光照影路漫漫；盤開赤玉鸞鋒火，鏡裏黃金映碧峦；勝景頻看疑雪海，江樓到處似蟻丸；征塵車馬何時了，願祝昇平萬國歡！

既行且談，不知山巔之已至矣。與客相偕入小石屋稍憩，圍爐取煖，且進食焉。食畢復窮其巔，日人謂之鉢行，鉢勢抖擻，幾無路可循，僮僕以上，或匍匐作蛇行。環鉢有八峯列峙。八峯者曰：劍峯，經峯，駒峯，馬背峯，雷電峯，釋迦峯，藥師峯，觀音峯。以劍峯爲最高，氣象觀測所在焉。鉢中爲一大噴大口，周圍約十五六町，有南北二泉：南曰銀明，北曰金明，盛夏之候，泉水盡涸。東之甯永，猶見有蒸氣噴出，據土人云：「若置以雞卵，不半小時而可熟，」衆聞之，皆談虎而色變矣。下鉢則與客共攝一影以留紀念云爾。

登富士之道凡五：自吉田而上者曰北路，是宜於上行，以其開闢最早，市集亦較多。山梨縣且設巡查派出所於馬返，五合目，八合目三處，復於五合目，八合目兩地設立救護所，有郵便局，可遞小包至八合目，是皆所以便利遊人也。南路曰須走口，最適於下行，凡由東京往者，大率取道於此。余亦循南路下，而足柄，箱根諸山，有如蟻蛭；山中，河口五湖，盡若杯水；駿河之海，相模之灘，似二鏡之並列；寶永噴氣，作吹煙之線鏡。此山巔之遊目騁懷也。至若海風驟起，砂灰飛揚，五步之內，人我莫辨，如行大戈壁間；倏焉天朗氣清，遠近畢現，千里相隔，一目瞭然，此山中之風

登富士山記

雨晦明也。自六合目至太郎坊，砂原千仞，有如懸崖，稍一舉足，身輕如飛，有一瀉千里之勢，日人謂之砂走，又曰滑走。而前仆後繼者有之，是亦不可不慎也。自五合目以下，草木繁殖，漸入於森林帶，然不及北路，以其多熔砂礫也，至須走口，待車者於此稍息。稍頃車至，紛紛入乘，客滿則行。返顧後路，則綠草如茵，盡登吾之車廂矣。時而峯迴路轉，車行稍緩；時而徑直如垂，平若射矢，不半小時山麓在望矣，由此下車，步行約半里餘，復換車至御殿場，換坐省線電車，至國府津，更易東海道線，運返東京，比抵寓已過中夜矣。越數日，謁駐日大使褚民誼氏於其官邸，承出示其所攝之富士寫真，及其合家登山紀念影，與夫曾烈士仲鳴夫、人方君壁女士之寫生，始知其偕夫人陳舜貞女士、公子孟姬、仲媽公子叔炎、車桑、幼義及曾夫人與其公子孟濟、仲魯、叔韓等亦於是日登臨，幼義公子年最輕，僅及六齡，與大使同乘以上，開幼年登富士之新紀錄，亦足素矣，口占一律以贈之曰：

鋒火連天避玉關，蓬萊重渡意清閑；浪遊萬里身如客，顧盼幾回感承顏；富士登臨同月日，鴻隴行列擁仙班；名山信宿吞紫氣，奪得新標奏凱還。

將退，褚公謂余曰：「子亦知夫富士之取義乎，據文學博士上田敏氏云：富士之音原係蝦夷語，其義爲火山，自漢字傳入日本後，日人取其與漢字相近之音以名之，於此可想見，昔日之富士山，實曾噴火，更可想見其如蝦夷聚族之所。今則爲日本之第一名山，亦即其中部之第一高山，足與世界名勝並駕齊驅，斯行也，亦可謂壯遊也歟！宜有文以記其實。」於是乎爲之記。

專載

打倒英國世界始能和平

汪主席在鴉片戰爭百年紀念反英興亞大會中之演詞

今天我們在南京紀念百年前的今天締結了所謂南京條約，我們首先聲明的是紀念的意義，不是什麼報仇雪恨，因為國家和國家間，不應該記着仇恨的，紀念的意義是在於指示出中國應該走的一條大路。

中國應該走的一條大路，以前有人指示過沒有呢，有的，國父孫先生曾指示過，如果我們中國人都肯跟着他所指示的一條大路走，中國不會有今日，這是今天紀念的最大意義。

孫先生遺囑說『余致力國民革命凡四十年，其目的在求中國之自由平等』，中國為什麼沒有自由平等呢？因為受了不平等條約束縛，不平等條約幾時開始的呢？開宗明義是今天所紀念的百年前的今天締結了所謂南京條約，南京條約怎樣締結的呢？英國硬要將在印度所植種製造的鴉片煙土販賣給中國，中國人拿出銀錢不算，還要把這些毒品吸去，因此中國不肯接受，因此英國便來打，打到中國締結了南京條約接受，於是乎割了香港不算還開了廣州廈門福州寧波上海五個通商口岸，這五個口岸比做什麼，比做在中國身上開了五個創口，將中國的血液，源源不斷的抽出來，同時將毒品

如鴉片煙土等源源不斷的輸入去，為什麼這五個口岸能發生這樣大的勢力呢，因為南京條約及其附屬條約規定了英國人在中國有治外法權，本來治外法權是只許給外交官各大使公使的，如今一般英國人都有了治外法權，這無異說英國的領土延長到了中國，在政治上有了治外法權，同時在軍事上又有了屯泊軍艦運輸軍隊的根據地，於是經濟侵略，便得了保障，亦為所欲爲了。所以南京條約締結之日，便是中國降落到次殖民地地位之日，以後的種種條約或者是按照最惠國條款，英國有了這樣的權力，就不得不允許別國也有這樣的權力。或者是變本加厲將權力擴得更大大些，總而言之南京條約是一切不平等條約的根幹，以後的種種條約不過從這根幹上添些枝葉。

孫先生遺囑開首指出國民革命之目的在求中國之自由平等，末了指出要在最短期間廢除不平等條約，明明白白不是什麼報仇雪恨而是要將中國從不平等做到平等。

其實現的方法是怎樣的呢，是喚起民眾及聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥。

南京條約締結於西曆一八四二年，後八年（一八五〇）而

有太平天國的起事，太平天國覆亡於一八六四年，後二年（一八六六）而有孫先生的誕生，這種歷史的事實，我們要記得清清楚楚。

孫先生誕生後一年（一八六七）日本明治維新了，英國當時以侵略手段施於中國，同時也同樣的以之施於日本，可是日本自明治維新以後突飛猛進，二十八年間（一八九四）便將不平等條約廢除，而中國呢，孫先生雖於乙酉（一八八五）中法戰敗之年懷願覆清廷創建民國之志，可是處處受人漠視，受人反對，亡命飄泊直至甲午中日戰敗，纔能創立興中會於檀香山，乙未纔能發起第一次革命於廣州，中日兩國先進與落後之分，便在於此。

孫先生一發起革命，便有日本志士前來幫助，孫先生爲什麼甲午中日戰敗之後會接受日本志士的幫助呢，日本志士爲什麼於甲午戰後會來幫助中國革命呢，關於這一點，我們必須十分瞭解。

說到三國志罷，西蜀劉備因爲孫吳奪了荊州，殺了關羽，氣忿不過，興師去打東吳，落得大敗虧輸氣死在白帝城的時候，諸葛亮受遺詔輔政，第一件事，便是與孫吳講和，這一件事照如今重慶方面的人來看豈不是大逆不道嗎，西蜀只得了漢中失了湖北湖南，江山便去了一大半了，而且上將關羽，也給孫吳殺了頭，並且將頭送給曹操了，一個創業的先帝，雪恥不成，活活氣死了，在這時候，去和孫吳講和，照重慶方面的人講來，豈不是十足道地的漢奸嗎，然而諸葛亮決不爲這些流言所動，知道天下大患，在曹魏，不在孫吳，

連孫吳以拒曹魏，尚可支持，若一味繼續不斷與孫吳尋仇，其結果只有同歸於盡，因爲這樣，纔毅然決然，與孫吳講和，因爲這樣，纔能南征孟獲，北伐中原，直至身死之後，繼者非人，方纔覆亡，而在他生時，却能以至弱敵至強，使曹魏及司馬，畏蜀如虎。

我們明白了這一段故事，便可瞭解孫先生的用意了，明白白英國於吞滅印度席捲南洋之後，張着大口，要來吞滅東亞，那麼中日兩國無論怎樣的紛爭，也應該有兄弟閱於牆外禦其侮的觀念了，日本雖先進，以獨力當此大敵，是很孤的事，中國雖落後，可以趕上來的捐棄前嫌從新結合是極自然的事，孫先生所以接受日本志士幫助者在此，日本志士所以幫助孫先生者亦在此。

孫先生這種意念，是極堅決的，是無論如何挫折都不因之搖動的，最明顯的是民國六年所著的，『中國存亡問題』，那時候是英德戰爭未決的時候，孫先生在那篇文章裏，指出英國若沒有印度便成爲第三等國，指出英帝國全靠榨取殖民地以爲滋養，並且指出英國不願世界有第二個強國與之並肩，指出英國慣用的手段是拉攏煽動一切國家替他打倒與之並肩的強國而坐收其利，因此他的結論，是英帝國不倒，世界無平和之望，中國的自由平等，也就無望，因此他大聲疾呼，「日本與中國之關係實爲存亡安危兩相關聯者，無日本即無中國，無中國即無日本，爲兩國謀百年之安，必不可於其間稍存芥蒂」，我們知道，這時候距離所謂二十一條不過二年，全中國以內還在提倡抵制日貨與日本惡感甚深，而孫

先生卻毅然決然提出這種主張了，是指示出中國應該走的一條大路，這是唯一的大路。

綜觀孫先生的一生，從致力國民革命軍之時起，一直至逝世之前在神戶演講大亞洲主義為止，四十年間，對於東亞，對於中日關係，其方針是一貫的其步驟是一絲不亂的，四十年間，中日不是沒有糾紛，孫先生對於這些糾紛不是不痛心疾首，然而只有使之好轉，決乎不肯使之逆轉，我本着我一生對於國民革命的忠誠，對於國父孫先生的忠誠，決不敢對於孫先生遺教有一毫曲解和利用的意思。

孫先生的大亞洲主義之提出還在提出建設東亞新秩序口號之前，以前中國所提出的，如今先進國的日本也提出來了，那麼一種理想漸漸的有實現之可能了，我們今天紀念百年前的今天締結之所謂南京條約，可是南京條約自大東亞戰爭之日起已廢除了，至少已停止了，是誰使之廢除，使之停止的呢，是中國自己嗎，我們應該慚愧得抬不起頭來，沒有日本的陸海空軍，南京條約的壓力仍然壓在中國的頭上，中國今天應該猛省了，中國從今天起，只有整頓自己，鞭策自己，怎樣的與日本協力，以完成大東亞戰爭，物力且不論，即

以心力論，中國有四萬萬顆未死的心，這是四千餘年的歷史所浸潤而成的心，這是最豐富的人的資源。中國從前不可驕傲，中國如今更不可自暴自棄，中國能夠分擔東亞的責任，中國便能夠拯救自己，這是中國應該走的一條大路，唯一的大路。

末了還有幾句話，英國的勢力如今到不了東亞了，欲求英國勢力，永遠到不了東亞，只有印度獨立，纔是最確實的保障，關於這一點，中國的自由平等與印度的獨立，在感情上在利害上，都是一致的，印度志士，如今正領導着他的同胞為獨立而奮鬥，而英國對之，一切兇殘的面目與手段，都暴露出來，重慶方面的人，平日倚賴英國，如今也曉得對於英國之以壓力施於印度，表示不滿了，然而一面對英國不滿，一面仍替他出死力，這不但太矛盾，而且太滑稽，為什麼不本於愛東亞的心，與日本協力，以保東亞，即以拔救自己，援助印度呢，重慶方面的人，如果還沒有忘記孫先生，應該跟着孫先生所指示的一條大路走上去，這是中國應該走的一條大路，唯一的大路。

介紹：**中國青年月刊**

創刊號九月十五日出版！

內容：理論正確，文字充實，插圖生動，印刷精美。

各大書局報攤均有代售

中國建設青年隊出版
隊址：上海靜安寺路金門大酒店三一九號

反英美運動 (八月廿六日上海泰晤士報社評)

中華民族反英協會已正式宣告成立，宗旨在領導中華民族各界人士，建立消除依賴英美之心理，以反抗其侵略，這極普遍的運動，將有極大的成就，因其目的，在使牠能成爲一個極普遍的運動，更因南京條約已屆百年紀念，最近表現於此，由英空軍前暴行，激起了中國民衆從來未有的反英情緒，由此看來，這個運動，極合時宜。

另一使我們知其必成的因素在於全體工作，爲社會上各界人士所籌備，而推行於英美勢力已成強弩之末的區域中，在滬開會時，許多印度及中國代表出席演說，誓爲印度獨立及反英運動者強有力的後援，印度首席代表與中國首席代表兩人的演說均廣播各地。

我們詳論反英運動，深盼目前的評論，足予迅速傳播於東亞的普通反英情緒更加一刺激，這是事實，日本與亞洲其他民族，自大東亞戰爭爆發以來均已牽涉於戰爭發展之中，加以充分注意，但至最近時期，戰爭局勢已可確知其有利於日本及其他具有和平與正義感之民族。凡我亞洲人民必須加倍努力從事於戰勝英帝國主義及掃除其惡勢力，就此意義上講，反英運動應使其普及全國成爲一反英美帝國主義及經濟侵略之標幟，蓋英美勢力所及或明顯，或暗昧在各通商大埠如上海等處仍屬根深蒂固。英美帝國主義有形的侵略工具之著者爲鴉片、煙草、啤酒、西服、電影等。英美帝國主義之藉以此而醉不醒心的中國人，乘機搶劫我們成千成萬的金錢，來壓迫中國羣衆。要想醒一個有香煙癖的中國人，觀他吸了英美的欺騙，的確是非常困難的，因爲在他繼續吸煙的時候，他常傾心沈緬於煙草製造工業，甘願犧牲自己的健康與金錢，去增加人家的財富，甚至他立誓不再吸煙的時候，六悟香煙之爲物既浪費金錢，又有毒害於身體，一無益處。此種情形，與現代社會上種種惡弊相同，而實際上

反英美運動

每種弊端，推其淵源總可追溯之於英美的文化或文明餘毒的影響。在此我們不能過分重視人們常認爲新者必佳的事實，其實，新的事物未必均佳，而舊的事物亦未必全壞，同時因爲過長期的現代文化中的試驗，舊的事物反能永久保存其優點，或因人類在現代科學家中已犯着最大的錯誤，科學的發展，或因爲現代科學家過分忙碌於發現和發明，而忽視了科學的實際，因爲現代科學家過分忙碌於發現和發明，而忽視了科學的實際，各學上的成功來改進人類體質上或道德上的健康，所以實際上夢想不及，由此我們可以推知沒有一種邪惡之途實爲發明人所夢想不到，除非我們適當的方法去防止不於不覺之途，至今亞洲人民與人類，除非我們適當的方法去防止不於不覺之途，至今亞洲人民曾嘗試探訪美洲本源的每種政治經濟社會制度的真正價值，好許多愚笨的亞洲人以爲從英美來的任何事物總比自己國家的採用的。或者至少在他們自己的國家制度或私生活當中，是值得力的警告，戰爭的進展，對於這種人民，確是一個及時有美政治經濟文化統治世界的迷夢，猶未失之過晚，假使他們的支配，實爲時過久，但忘羊補牢，猶未失之過晚，假使他們的支配，英美欺詐的愚笨，就應當當前據住目前之機會，從他們的建設，絕對有利，因爲目前的一旦決心做自己的主人，他們立即可以發覺完全從英美鐵蹄下解放出來，並非不可能，雖然他們的羈絆，亦不能操之過急，因爲任何人的改革，要完全擺脫英美的羈絆，亦我們相信英美的勢力，必有澈底驅除的一日。

中華民族反英美協會會務摘要

一、本會成立大會經過

民國三十一年二月二十四日，本會假座上海靜安寺路國際飯店二樓舉行成立大會，並邀請中日各機關長官，及各界人士參加大會會程如下：(一)大會職員入席(二)請友軍司令及官員入席(三)奏中日兩國國歌(四)致開會詞(五)宣讀本會章程草案及大會宣言(六)推選理事(七)來賓致詞(八)餐敘(九)致閉會詞(十)呼口號(十一)攝影散會。

A. 大會情形：是日天朗氣清，春風和暢，跑馬廳畔，車水馬龍，濟濟踴踴頗極一時之盛，到會佳賓計有上海各界名流，袁履登，周邦俊，吳蘊齋，徐懋棠，徐采臣，張善琨，耿嘉遜，徐乾麟，陳亞夫，王伯庸等六百餘人，十二時許，於音樂悠揚聲中，宣告開會。首奏中日兩國國歌(全體起立)，由主席周邦俊致開會詞。次公推陳亞夫氏宣讀大會章程草案並大會宣言，繼推選理事，即席推選周邦俊，吳蘊齋，徐懋棠，孫紹康等二十五人為本會第一屆理事(台銜見後)繼請友邦宮崎特務機關長致詞，來賓孫紹康徐敬侯等演說。末全體出席來賓舉行餐敘並由金鼎勳致閉會詞後高呼中日合作撲

滅英美口號，攝影完畢全體盡興而散，大會在掌聲雷動中告畢。

B. 主席周邦俊氏致開會詞：今天是中華民族反英美協會舉行成立大會，當入場時我們看到宣言和章程，本會的宗旨和組織都明白了，兄弟不再贅述，今天到會諸君，是本埠各界領袖和熱心人士，熱識的居多，意氣相投，趣旨相同，前途的發揚光大，可操左券，這樣盛大的會，是很難得的，兄弟同到會諸君共與其榮，承友邦長官蒞臨賜教，謹代全體致其敬意。

C. 宮崎機關長致詞：今天來參加這樣隆重的盛會，覺得非常榮幸和欣慰，英美最怕的是日本武力，尤其最怕的是中日合作，一九二〇年舉行軍縮會議，英美想把五五與三的比例，限制日本的海軍，他們又唆使蔣政權與日本開戰，以削弱兩國實力，滿洲與上海事變都是英美所造成的。

D. 金鼎勳氏致閉會詞：今天舉行反英美協會成立大會，承各界領袖和代表到會，並蒙友邦長官翩然蒞臨，惠賜教言，十分榮幸，十分感謝。吾們今後當一遵本會宗旨和長官指示。悉心一致，不屈不撓，用持久之努力，以求完成其重大

之使命。僅用十二萬分的誠意，接受指示，并致敬謝。

英美的陰謀，是使中日戰爭延長，兩敗俱傷，他們收漁人之利。現在東亞民族站在危險的線上，不把英美打倒。驅逐出去。東亞和平根本談不到。

一百年來壓迫東亞民族的英美，此時已日暮路窮，肅清殘餘之力，此時正是極好機會，東亞民族聯合起來共存共榮，為東亞民族之生存自由，奮鬥到底。

E. 第一屆理事名單台銜，周邦俊，吳蘊齋，徐懋棠，孫紹康，徐乾麟，徐可陞，袁履登，金鼎勳（已故）徐采臣，朱東三，王適園，徐敬侯，耿嘉基，陳亞夫，王伯庸，張石川，王金楚，陸友白，范鑫培，張松濤，黃雨齋，沈文元，張伯宜，許鳳翔，張善琨。

中華民族反英美協會成立宣言：

同胞們：這一百年來，英美國主義對於我東亞民族的侵略和宰割，直可以說是窮兇極惡，無微不至。他們爲了要滿足自己佔掠奪的要求，不惜使用鴉片政策來毒害我們的民族；使用武力政策來屠殺我們的民族；使用經濟政策來榨取我們的民族，使用文化政策來麻醉我們的民族；他們不但要把我們優秀的黃色民族，夷爲他們的奴隸，夷爲他們的順民，而且更要把我們的種族，像對付紅色人種和棕色人種那樣的促其滅亡。這種陰謀我們用不着多舉例證，擺在眼前的事實，就有印度和緬甸宰割慘劇存在的。譬如限制印緬人民的生育，征收苛刻的人頭稅，以及利用宗教的背景唆使自己自相殘殺等。種種卑劣陰險的手段，真是舉不勝舉。日本的

奮發，固非英美所願，中國的革命，也是英美所深忌，因為兩者都是東亞民族解放運動的火炬，引導被壓迫的東亞民族洶湧前進。以此，英美對日本，則多方牽制其發展，對中國則竭力阻撓其革命的長成。數十年來，英美對中日兩大民族，極盡挑撥離間的能事，也都是基乎此種卑劣的心理。因此而有兄弟鬩於牆的中日事變，因此而有延長五年，全面和平尚未實現。我們今日當不難明白在此次事變中推波助瀾，間接的屠殺我們兩國同胞的凶手是誰？更不難從而認清百年以來危害東亞擾亂東亞的元凶又在何處。所以日本在事變五年中，因戰事的進展，逐漸發覺日本的敵人，并不是目前在戰爭中做對手的中國，而是在背後蠢成，致東亞於不安的英美國主義。情形既如此，無論是結束中國事變也好，無論是建設東亞新秩序也好，日本感覺到非將英美人所加於東亞各國家各民族間的控制和束縛一律予以斬斷不可。換言之，日本爲謀生存起見，爲謀東亞各國家各民族的共榮起見，非得在最短時期內將東亞由英美手中解放出來不可。現在英美的侵略勢力，雖已逐漸的退出了東亞。然而他們猶未覺醒，他們仍然想利用其殘餘的力量，希圖在澳洲，印度，作最後的掙扎，我們中日滿三國的武裝同志，三國人民更應該緊密的聯合起來，同甘共苦，負起肅清英美殘餘勢力，建設東亞的神聖使命。

二、舉行撲滅英美宣傳週

本會爲求擴大反英美宣傳效果起見，特於五月廿四日起

迄六月七日止舉行撲滅英美侵略宣傳週，其工作中心着重於五月卅一日舉行之上海各界撲滅英美侵略大會，茲將本會所擬第一期工作計劃披露如左：

自五月廿四日至五月廿九日為實行第一期工作時期。(一)「大東亞民族團結進行曲」唱片宣傳，凡本市各電台各電影院各舞場，由會派員分別前往接洽，將本會灌製之「大東亞民族團結進行曲」唱片普通放奏，務使在此時期內，全上海空氣中瀰漫「大東亞民族團結進行曲」之音調。以喚起大眾對於東亞民族團結奮起，獲得一深刻之意識。(二)大亞洲畫報宣傳，第二期大亞洲畫報撲滅英美侵略專號編印出版，於廿五、六日臨時雇員向全市重要街衢張貼以廣宣傳。(三)壁畫宣傳，編印五彩套印壁畫四種，(一)五卅慘案；(二)掃除英美勢力；(三)英美海軍末日將臨；(四)東亞民族團結奮起，長十二英寸闊十六寸，臨時雇員出發張貼於各電車上各商舖窗櫺內及重要街衢。(四)叢書史畫宣傳，本會編印之「新加坡陷落為大東亞建設之樞紐，國人對於新島陷落後之希望及感想」，論文集及五卅慘案史畫出版，論文集用三十二開報紙印刷共一百頁。凡十一萬五千字，內容為本會徵文選定之佳作十九篇，五卅慘案史畫，亦用卅二開報紙印刷，共九十六頁，有關五卅慘案前後後之史實，用生動畫筆詳細繪出，以上叢書及史畫，發表新聞，任人索閱，并於五月卅日將五卅慘案史畫，派員向南京路浙江路貴州路一帶慘案出事地點，挨戶散發，以資擴大宣傳。

三、舉行各界撲滅英美侵略東亞民眾大會

全市各界撲滅英美侵略東亞民眾大會於六月三日下午一時在雨絲霏霏之下，假跑馬廳舉行，到陳市長代表凌大挺，趙正平，袁履登，鄔克定，陳孚木，馮節，及本市農工商學戲劇遊藝各社團等民眾，暨友邦特務機關高畑輔佐官等，計達數萬人情況殊為熱烈。上海電氣播音公司，特在場裝設擴大播音機二座，中華電影公司派員到場拍攝大會及遊藝新聞影片。二時正，大會開幕，主席團就位，奏中日兩國國歌。井全體向大東亞聖戰陣亡將士，及向鴉片之戰，吳淞砲台殉難烈士陳化成將軍默念後，遂由主席袁履登致詞，略謂：「今日為本市各界撲滅英美侵略東亞民眾大會，各位在此淒風苦雨之中，熱烈參加此有意義之集會，本人與主席團等衷心感戴，今日大會意義殊為重大，諸位在此風雨交加之中深受痛苦，但此次之痛苦，實為將來幸福之起點，吾大東亞民族應該切實負起保衛大東亞之使命，各位為在滬之一部份代表，應自今日起繼續不斷的向前邁進，今後任何國家，不得侵略我大東亞民族，共起保衛，是以本人首自勉勵各位。」——詞畢，繼由陳市長代表凌大挺致訓詞，略謂：「今天是「六三」紀念日，在今天舉行這個盛會，是非常有意義的，第一點就是上海市的民眾自動的組織起見，對東亞民族整個撲滅英美侵略，予以無限的同情和協力，第二點我們要追念反英美先鋒林則徐先生的大無畏精神，去努力完成我們的使命。我們要認清時代，認清責任，努力協助政府同心合作，渡過這艱

艱困苦的時期，完成和平建國，實現東亞解放，詞畢。友邦特務機關高畑輔佐等分別致訓，最後由周邦俊領導高呼口號，合唱大東亞民族團結進行曲，乃告散會。會後全體復冒雨遊行外灘一週，返至跑馬廳散隊。茲將大會向汪主席致敬電文錄次：「國民政府主席汪鈞鑒：慨自鴉片戰爭以還，於今已逾百年，回顧此百年之中，我國人歷受英美人之欺侮壓迫，言之實堪痛心。英美野心未死，進而侵略全亞洲之弱小民族，東鄰日本，遂於去年冬月，毅然作大東亞聖戰之壯舉，義旗所指，所向披靡。今者本會願在汪主席所昭示東亞聯盟四大綱領之下，誓率全國民眾，向前努力，以達撲滅英美侵略勢力，完成東亞建設，謹電致敬，藉伸微忱，上海各界撲滅英美民衆大會叩」

四、舉行「七七」五週年電影音樂大會

「七七事變」五週年，本會爲使各界民衆，瞭解此項事變之癥結，及揭破英美德帝國主義之陰謀，俾東亞民族作進一步之團結起見，特於是日東邀各界領袖，假座大光明電影院，舉行電影音樂大會，第一場爲下午二時至五時，第二場爲七時至十時，計到各機關長官各界領袖數千人，濟濟一堂，備形熱烈，由本會秘書長王伯庸，總務部主任陳亞夫親自招待，二時舉行儀式，首由陳亞夫氏領導行禮報告紀念意義，并合唱中華民國國歌，旋即放映「解放東亞」及「北非戰役」等影片，中間復由上海音樂協會參加演奏，至十時許始盡歡而散。

加強東亞民族團結

本會響應印度獨立運動

一、參加在滬印人獨立運動大會

自英國當局逮捕印度領袖人物甘地、尼赫魯後，在滬印僑，即成立印度獨立同盟會，積極展開援助本國自由獨立運動，以期撲滅英帝國主義壓迫勢力。經於八月十一日在上海跑馬廳召開全滬印人大會，本會被邀參加，經由陳理事亞夫代表出席，傳達中華人民同情印度獨立之熱誠，並祝印度獨立運動早日成功。陳理事之演詞如下：

今天貴國居留上海的僑民舉行反英運動大會，本人代表中華民族反英美協會，有此機會，得和各位交換意見，感覺非常愉快。

貴國與中國同爲東方兩大古國，文化和宗教，都發達得很早，自從被英國勢力侵入後，同樣遭受英國許多無理壓迫與侵略。中國在中日事變發生前，有不少中國人民，受了英國狡猾的宣傳麻醉之毒，所以雖在英國侵略之下過生活，可是很少有反抗英國侵略的意向；自從大東亞戰爭發動以後，新中國的國民，在本會的宣傳和領導之下，對於英國的觀念，根本改變了方向；說得明白一點，就是中國人民已經澈底覺悟英國是中國的惟一侵略者，中國政治之不能上軌道，窮源究末，都是英國從中作祟的結果；所以今日的中國國民，大家一致對英國表示仇恨，積極地合力將其在中國所建的各

種勢力，完全予以殲滅；本會領導的反英運動，現在仍在繼續進行中，非到英國勢力完全驅逐脫離中國境地以後，這種運動是決不中止的。

貴國所受英國侵略的程度，也許比較中國還要深重，吾們對於貴國甘地先生所倡導的印度獨立運動，那種不畏斧鉞不避艱難的大無畏精神，表示無限敬佩之忱。最近看到孟買拍發的電報，知道甘地先生等爲了要求印度獨立運動，竟遭英方逮捕下獄，英國這種卑鄙的手段，適足以激發全印度人民反英的怒吼，我們相信，東亞各民族必須由東亞人民自治才能確保東亞人民的福利，一個民族要脫離異民族的侵略與壓迫，暫時的受痛苦是免不了的，說不定有時還要經過流血的慘劇，祇要國民意志堅定，上下一心，不受妥協，不爲威屈，民族的解放，一定可以獲得的，吾們更相信，現在正是東亞各民族自求解放的時候，這種千載難逢的良機，吾們要深切地把握住，不能讓他白白錯過，大東亞聖戰，目前已經發展到貴國的邊沿，友邦日本勇敢的武士，正在貴國的門外等待着全印度人民的協力合作，將英國的勢力驅逐出東亞以外；本會謹率四萬五千萬中國人民，對於貴國獨立運動，願作有力之援盾。

二、電慰大會黨各領袖

印度國會黨領袖甘地、尼赫魯、阿柴德三氏，被英非法逮捕後，本會得悉之下，深爲憤滿，特致電三氏慰問，并申述願作有力援援之意，畧以繼續努力奮鬥，茲錄原電如次。

「孟買印度國民黨執行委員會轉甘地先生暨尼赫魯先生，阿柴特先生電鑒：頃悉先生等爲求貴國獨立解放，爲謀獲得全印自由而爲英當局逮捕，極表忿懣，先生等所領導之全印民衆，已開始全面實行與英不合作運動，不能不令我中華民族所景佩，今者，大東亞弱小民族，正是脫離羈絆，自求解放之時候，本會謹率中華四億五千萬民衆，爲閣下及貴國民衆，作反英不合作運動後援，敝國與貴國同爲東方文明古國，利害相同，今後尤切盼閣下以既定方針，率領貴國民衆，誓死以「非武力」向英鬥爭。雖任何暴力的施與，均所不辭，如是，則貴國百餘年之束縛，可以解除，獨立自由，定可實現，鬥爭吧！甘地先生，敝國全民衆朝夕爲貴國禱告於上帝座下也。中華民族反英美協會友滬印」

三、主催印度解放座談會

本會鑒於印度民族爲反抗英帝國主義之壓迫，業已發動民族解放運動，凡我東亞民族，無不同情援助，特於八月十七日下午三時，假座上海國際飯店十四層樓，舉行印度解放運動座談會。邀請中日德印各國代表參加座談，情形甚爲熱烈，茲分誌詳情如次。

(一)出席代表：計到中國方面社運會代表姜文寶、王德言、陳東白、馬潤芳、宣傳部駐滬辦事處代表馬宗耀等，日本方面橫山報道部長錄田報道部長，廣田情報部長等，德國方面德大使館華爾德、樂道爾夫等。印度獨立同盟會代表巴拉星、三和那星、納克強，印度國民會代表拉蒙、白強特，

印度各團體代表培脫星、脫拉星、曼泰尼、撲貝等。暨本會理事關蘭亭、周邦俊、陳亞夫、王伯庸及吉田顧問等五十餘人。

(二) 座談經過：首由本會陳理事亞夫致開會詞：略謂：自從去年十二月，日本揭起大東亞戰爭的幟幟後，不少的英真格格下弱小民族由這次戰爭中被解放出來，印度聖雄甘地，有見於此，即起大東亞戰爭解放期間，力謀脫英羈絆，自求解放，在八日國民全印大會決議「英人退出印度」後，翌日，即為英當局逮捕，幽禁於亞加漢王宮內，於是，全印反英不合作運動如風起雲湧，越發不可收拾。

中國與印度，同居東亞，同受英美的侵害，今見甘地先生為自由獨立，為民族復興而奮鬥，不幸被捕，吾人有無限同情與酸楚，一方面甘地先生有云「這次鬥爭是華生命史上最階段，雖犧牲性命，在所不惜」可知他非使印度在這時期獲得獨立解放不可，他方面我們可以看到，英國雖如何用高壓手段亦再難挽回全印要求獨立的高潮。

我們中日兩國民衆，見到甘地先生，因獨立運動被捕，殊為憤慨，在此大東亞各民族解放時期，不容英美的壓迫再存留東亞，東亞現在是東亞各民族治理的東亞，我們兩國民衆決聯合起來剷除這惡魔，使我們東亞有明明純一化，我們今天召開這個會議的意義有三：一、用何種方式積極營救甘地先生；二、怎樣策動中國民衆為印度獨立運動作有力之援。加強印度獨立同盟會上海分會的力量；三、討論日德意及中國協助印度解放運動，積極促其成功，俾促進掃蕩英其戰爭勝利之關係。

旋由印度代表拉蒙、撲貝、三和那星等致詞，對於英帝國主義之壓迫印度，及印度民衆堅苦支持之解放運動多所敘述。繼由日本方面橫山報道部長，廣田情報部長，鎌田報道部長，及德國方面德大使館代表華爾德、樂爾道夫，及中國方面社運會代表王德言等相繼發表意見，並對印度解放運動多所鼓勵。旋由本會周理事邦俊致謝，最後，由出席代表一致通過以大會名義，電慰印度聖雄甘地，並高呼印度獨立口號，一時反英情緒，至為濃厚，後本會略備茶點招待全體出席代表，攝影完畢已萬家燈火時矣。

四、參加印僑追悼德薩伊秘書大會

印度聖雄甘地之秘書德薩伊，於八月九日與甘地先生等同遭英政府逮捕，逮於八月十五日在獄中病逝，各地印僑聆訊，咸表悲慟！上海印度僑民特於八月廿三日假跑馬廳舉行德薩伊秘書追悼會，以資憑吊英魂，本會對印度獨立運動，極表同情，故由陳理事亞夫代表本會參加致祭，茲將本會祭文錄後：

維中華民國三十一年八月二十三日中華民族反英美協會代表陳亞夫謹以鮮花素饌之儀致祭於印度德薩伊秘書之靈前而言曰：「嗚呼，天何不仁，竟使德薩伊先生於不救耶？先生追隨聖雄甘地先生從事印度民族獨立運動，於茲有年，兢兢業業，克盡厥職，未遑疏忽，素為全印度民衆所景仰，今隨從甘地先生肇書獨立偉業籌謀解放自由，詎料為英當局於月之九日隨同被捕囚於蒲那監獄

，歷盡辛酸備嘗艱苦，一憂民族解放運動橫遭阻遏，二憂熱血國民慘受槍傷，不合作運動雖廣泛開展羣衆究屬缺乏指揮，三百年壓榨痛苦成否均繫于此舉。爲國家計爲民族計，曷能忘懷？憂思索迴，鬱不能釋，以致心臟衰弱，宿疾加劇，十五日與獄官會談時，病勢復發，竟以不治身死，嗚呼，在此印度爭求獨立解放時期，領袖人物之堅苦運謀足以影響鬥爭之進展，今德薩伊先生之死不啻甘地先生失去一臂，亦即是印度解放運動中多重障礙，申言之即東亞共榮圈之完整，不能早日完其任務，故德薩伊先生之死，影響於印度，影響於東亞豈淺鮮哉，吾等願德薩伊先生在天之靈，保佑印度早得獨立，東亞共榮圈，早日完成，此吾等默禱於先生之靈者，吾等忝與貴邦比隣，深悉先生爲國督謀，匡助運樞，聞斯噩耗，良堪浩歎，爰具素饘，奠祭靈前，嗚呼哀哉，伏維尚饗。

五、廣播關於印度獨立運動

在上海廣播電台播音

八月廿四日下午八時上海廣播電台特請本會理事兼總務處長 陳亞夫氏播音，題爲「關於印度獨立運動」演講，茲錄原文如下：

「諸位同胞，諸位先生，我們看了新聞紙，大家都知道印度是正在謀獨立運動，這種獨立運動是偉大的，是需要的，是必要的，是必達到勝利而巳的，印度是東亞文化古國，

有着幾千年燦爛的文明，土地肥沃，氣候溫暖，物產豐富，不幸爲資本主義的英國加以吞併，淪爲他的屬國，迄今已有三百多年了，他們趁大東亞戰爭勝利的當兒，東亞各民族自求解放，這時期崛起獨立正是時候，東亞各民族站在聯盟團結，一方面當然全力援助，我們可以預知這次印度獨立勝利可操左券，弗若以前的屢次奮起屢次失敗的可比。

印度獨立的成功，與我們東亞民族有莫大的關係，這關係究竟是一種什麼意義呢？那因目前的東亞，不是以前白種民族宰制下的東亞，英美的主權，及一切所存在的優先利益及惡勢力已同時代西去了，東亞民族感覺切迫的需要，努力自拔，恢復固有自由，解除以往痛苦，毅然奮起，經友軍的領導，一鼓作氣，將英美全數逐出東亞以外再不能有他一點殘餘存在，我們今日桎梏可算解除，齊向着東亞復興路途上前進，將整個東亞共榮圈，凡亞洲各民族，都得聯合在這共榮圈內合力建設東亞新秩序，使東亞仍爲東亞人的東亞，所以印度是東亞一大民族，亦應盡力解脫英國束縛，爭取獨立自由，加入東亞共榮圈內，共求繁榮，這是新時代的需求，印度如不能爭到自由，則東亞共榮圈不能算爲完整，關係至爲密切。

印度呢？自一六〇〇年受英國資本主義的侵略，用東印度公司吸去他們的精華，漸漸使以壓榨剝削，一八七七年才宣布印度爲英屬國，以後，經英人不斷經營，豐富資源爲其原料，更使他的資本累積增加，資金充裕，乃以印度爲根據地進襲東亞其他國家，我國即是受英美資本主義國蹂躪宰

割的一個，遭遇正相同，利害亦相同，印民在鐵蹄之下雖然要奮圖獨立，豈知均為他們武力壓制，印民含恨切骨，這次由國民大會黨領袖甘地等三巨頭領導，赴東亞民族獲取自由，英勢漸漸西沉時，鑒於時代的轉變，民族主義勃興的當時，毅然在國民大會內通過，「請英人退出印度」勇敢的決議，翌日三巨頭被英當局逮捕，於是不合作運動風起雲湧，各地罷工罷市罷課愈演愈烈，英當局奉令以武力壓制，致槍殺炸傷者比比皆是，但這種一貫以武力為手段的英當局，恐怕不能制止這熱血的革命屢次失敗的事蹟，格外增加他們的決心，領袖與民衆的合力果敢奮勇，百折不撓的堅志，非達到勝利不惜犧牲的精神均與昔日天壤之別，我們信其必有成功之一日。

試看印度這種民族要求解放時期，自求獨立，是合乎時宜，在大東亞共榮圈，呼籲東亞各國聯盟時，脫去羈絆加入合作是合乎時代需要，立在聯盟宗旨上，對於驅趕同一敵人，共組繁榮東亞，主旨正同，當然我們有互助印人之義務，所以此次凡已入新興之途的國家，莫不一致援助印度，使其早日脫離束縛，故其自力的努力與外力的援助，適足促其獨立自由，早日實現，那末他幾百年痛苦一旦解除，那能不喜理欲狂，所以這次印度獨立運動目前雖若何痛苦，那是必經階段，既合時宜，亦合需要，再加各方的援助，其勝利必能獲得，不過時間之關係耳。

謀消除日華隔閡

本會設立融和處

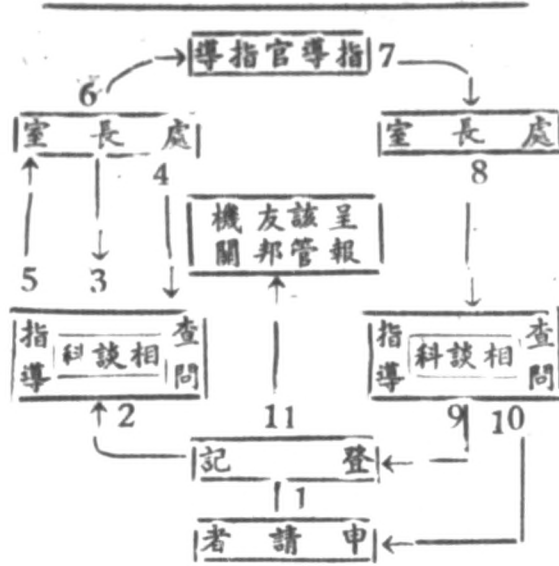
一、設立原因與意義

本會融和處設立原因與意義主要有二，（一）在目前友軍保衛大東亞戰爭偉大勝利的現在，我們深深的了解要建設東亞人的東亞要實現亞洲人的亞洲中日兩大民族，是必須親善和平，真誠團結，才能夠實現這一個偉大的理想，才能夠完成偉大的復興東亞事業。（二）我們覺得在上海的人民對於友邦的人民，及對於友邦的憲警當局，因為語言上文化上和種種複雜的關係，往往發生了極大的誤解，甚至把保護上海人民的友邦憲警當局都懷着驚懼的心理，我們以為這種現象殊足影響兩大民族的和平親善，實在是一件遺憾的事。所以本會基於上述兩大因素，認為有成立融和處，負責調解、聯絡、保障的工作。在責任方面，融和處是接近民衆的，可以把憲警當局保護人民的真義向人民解釋，一方面人民在遭受不幸事件的時候，融和處幫助憲警當局收集種種材料、證據、貢獻於憲警當局以達到保障人民的目的，必要時，或有特殊的事件，本會代表人民向憲警當局說明或提出保證或者保釋。總之，融和處的目的，是站在中國人民和友邦人民及憲警當局中間做一個聯絡的當中人或者可以說是介紹人，使中日兩大民族親善起來，融和起來，進一步地團結起來共同完成東亞人所應努力的建設東亞復興東亞的使命！

二、申請程序

茲後凡人民遇到受冤或其他一切不幸事件發生時，得商陳或親至本會融和處申請，當予以盡力協助。其申請程序如下：一，應向本會融和處登記調查科辦理申請人登記手續，然後由融和處派員調查所發生事件之真相。第二，一經調查屬實即根據申請人之登記報告呈請處長，再予約期相談並研究解決之方案。第三，俟相談手續辦理並經融和處認可之後，當依據法理提出保障。上述三項程序為必要手續，融和處當審慎從事，以期公正精明俾對人民法權有所保障也。

融和處辦事程序圖



各界對本處工作如有不明
可來處詢問當予詳細解答

- 說明
- 1 凡事申請，先須登記
 - 2 轉呈相談科擬辦
 - 3 附註意見呈候處長核辦
 - 4 處長批閱派員察
 - 5 將調查情形呈上核示
 - 6 處長核示
 - 7 指導官指導裁定
 - 8 處長得裁定後，發下實施辦理
 - 9 奉命勸導和解
 - 10 召集雙方，相互商談，證明和解而達到親善目的
 - 11 如有不認不服本處依經過事實呈請該管友邦機關證明申請之

融和處宴請滬友邦憲兵長官

本會融和處特於八月廿六日中午假座新都飯店宴請上海友邦憲兵隊部各長官，出席者有憲兵隊本部特高科藪田少佐，租界部隊長永田少佐，滬南部隊長杉原少佐，滬西部隊長藤岡少佐及軍部代表岡田中佐，上海市民領袖開蘭亭袁履登，本會最高顧問吉田等二十餘人。席間首由處長李國華致詞略謂：「今天在座的來賓有兩種：（一）是上海人民的保護者（二）是上海人民的敬仰者。人民的保護者，他的責任，是要怎樣使良善的人民得到安居樂業的幸福，人民的敬仰者，他的責任，需要為良善的人民不計艱苦切切實實的做些事業，所以站在保護良民為人民謀安全為人民謀幸福的立場，與本會設立本處的目的，是相同的。本會融和處是根據客觀事實的需要而產生的（中略）我們的責任雖然重大可是要完成這一偉大的責任，一方面要本固身的廉潔自愛，一方面還仗憲警當局的幫助和指教，這樣才能發揮它的力量，才能完成它的使命」。旋袁履登君致詞謂：頃聆李處長之詞，深悉融和處成立之、意重大與所負之責任甚重，在座之各友邦憲兵長官，過去雖曾見面但少晤談機會，今日得於此暢談一切非常榮幸愉快。開蘭亭先生旅滬垂四十年本人亦達三十年，吾二人在滬有一相同志趣，就是樂於服務地方為社會謀利，迄今此志未嘗稍懈。站在上海市民立場本人對融和處所負之使命非常欽佩，李處長精練幹達，各位長官清正廉明，茲後上海市

民與日本當局間縱有隔膜，必能在李處長與各位長官合作之下一掃而空，中日一家親如手足矣。

詞由友邦各長官相繼自由發言對本會工作特別於融和處之特殊工作表示熱誠襄助，最後李處長答謝一時解籌交錯至三時餘始盡歡而散。

融和處處長李國華君略歷

李君籍湖南，現年三十二歲。中國公學經濟系肄業，嗣赴日謀求深造，返國後，參加廬山特別政治訓練班，受訓完畢，任贛皖邊區剿匪司令部軍法官，因早年隨其粵人經商華南、南洋各地，於各地情形熟悉，故於中日事變後對華南和平運動，致力極多。

李君精練幹達，見義勇為，此次就任本會融和處處長，處理日華隔閡事件，本會固深庶得人，即兩國民眾亦獲益匪淺也。

本會派員出席

江蘇省反英興亞民衆大會

江蘇省政府民運會等機關於八月廿九日上午假座蘇州大光明戲院舉行江蘇省反英興亞民衆大會。本會特派組織處處長夏煥新出席參加，茲將夏處長在大會中演詞錄下：

「諸位！兄弟今天代表中華民族反英美協會，參加這個大會，非常榮幸，非常興奮，正當我國簽訂南京條約百年紀念的時候，而我們來反英興亞，同時歡迎印度代表，支援他們的反英獨立運動，意義太深刻了，價值太偉大了。」

印度這次爲了求他們民族自由解放，國家獨立生存，在印度聖雄甘地領導之下，樹立了他們民族革命的旗幟，和英

國作堅苦的奮鬥，那種精神多麼偉大，多麼神聖。印度被英國的欺壓已是到了他們民族生死，國家存亡的最後關頭，自英國侵入印度後從經濟政治軍事上種種高壓以來，印度人民已是陷於水深火熱，一切主權操落在英人之手；雖是他們時常起來革命反英，但必竟因英國壓迫得太深了，人民的力量太衰弱，屢起屢覆，沒有成功。最近印度甘地被捕，孟買被炸，又激動了他們全印人民的熱情，甘地那種堅毅不拔的偉大精神，高燒了他們爭取民族獨立運動的大炬；這不獨是印度民族復興的運動，也是保衛大東亞的運動，因爲英國的侵略印度，是侵略東亞的初步計劃，他的侵略中國是併吞亞洲的必然程序。

中國自鴉片戰爭百年前的今天簽訂了南京條約，是中國喪權辱國，一切不平等條約的開端，從此中國國際地位，一落千丈，陷入「次殖民地」，重重壓迫，層層剝削，百年來的沉痛，不一而足。就拿鴉片一節來講，受毒的人民，不知多少，消沉了我們民族精神，使得民貧國弱，遺害非淺，他們的「毒民救策」真是太可怕了。不但如此，他們的經濟侵略，武力壓迫，處處露了他們猙獰的面目，陰險的心腸，預定着來瓜分中國，五卅慘案的造成，不是他們的欺壓嗎？五年前的七七事變，中日開釁，也是英美的導火，而今阻礙中日和平，擾亂東亞安寧，也是英美的掣肘。

由此可見，英國不但是印度中國的私仇，已是東亞的公敵了。所以現在我們要一方面支援印度的反英獨立運動，一

方面我們中華民族要自強自覺，脫離英美的桎梏，一致起來，爭回我們過去的光榮。當今友邦大東戰爭開展以來，掃除了英美在東亞侵略的根據，確立了東亞共榮的基礎，希望同胞們認清目前的任務，復興民族，保衛東亞。

後次，我們知道東亞是東亞人的東亞，東亞的利益，應由東亞人自己享受，東亞的仇敵，要由東亞人自己來報復。中國日本印度是東亞的三個歷史最悠久的國家，文化最前進的民族，國界毗連，唇齒相關，三位一體；無論在文化上，宗教上歷史上，地理上都是聲息相通，彼此有密切的聯繫，是亞洲最偉大的三個國家，然而過去彼此缺少相互協作的精神；因此大好的亞洲竟被歐美侵凌，印度被略於前，中國受欺於後，亞洲的利益被他們佔了不少，中國與印度兩國，為着自己民族奮鬥而從事反英運動，過去已數起於前，但是勢力薄弱，不能收勝利的成效。現在從友邦大東亞聖戰以來，已將英美在東亞的據點各各擊破，驅逐了他們的潛勢力，這是我們東亞的幸運。我們要如何能永久保衛我們的大東亞，維護我們大東亞的利益呢？

第一：中日兩國應各深切的了解，透切的認識，真誠的協作，澈底的親善，以排除過去一切隔閡的障礙，努力將來雙方提攜的實踐。在中日合作之下，協助印度獨立解放。

第二：在中國則一方面努力反共建國以求自強。一方面展開全面和平，以求自存；在日本則推進大東亞的聖戰，一方面為東亞求和平，一方面為世界求和平。

第三：印度應該堅忍反英，繼續不斷的奮發前進；不達

到解放獨立的目的不休。

如是中日印三國通力合作，以互助的精神，共同保衛東亞，努力東亞民族復興，那末東亞必永遠是我們東亞人的。

本會第二屆徵求會員開始舉行

本會特訂於九月十日起至十一月九日止為第二屆擴大徵求會員日期，敦聘各界熱心人士為徵求隊長公開徵求會員。以期集中各階層人士撲滅英美勢力完成東亞建設為目的。茲將徵求會員宣言及簡章錄後：並盼各界踴躍參加。

第二屆徵求會員宣言

溯自鴉片戰爭以來，我國民族地位，一落千丈，民族心理，一蹶不振，自排外心理而轉為畏外心理，由仗外心理，而墮入媚外心理，依賴外人勢力之劣根性，從此深陷而不知自拔。因此英美列強，蔑視中國而蹂躪中國，乘隙東侵，莫為之抗，割地賠款，不一而足，喪權辱國，永錮於桎梏，痛矣哉！展讀國史，雖時有熱血壯士，聞鷄而起奮圖復恢，然而勢孤力弱，卒以釀成諸多血案；拋頭顱，洒碧血，徒增遺恨耳。

嗚呼！我國人受英美侵略之苦，不勝枚舉，逼於淫威之下，領土不能完整，主權不得獨立，航運失敗，關稅失主，受經濟文化之侵略，種種不平等條約之束縛，陷我國於次殖民地，國弱民貧，困無復興之機；百孔千瘡，苦無自強之日，瞻前顧後，疾首痛心；然則國人尤不知自惕，受毒已深，

摩忍已甚，如入鮑魚之肆，被侵略而不知侵略，被壓迫而不知壓迫。英美瓜分中國之心，蓄之已久，所謂「長江勢力範圍即英美侵華之根據也」。而今破壞東亞和平，挑撥中日開釁者英美之罪也。掀動西歐戰波，破壞世界和平者英美之罪也。是則英美不特為我國數億兆國人之仇敵，抑亦世界人類之公敵。故曰英美之暴力一日不滅，東亞一日不安，世界一日不寧。友邦之聖戰，實為求世界和平而戰，更盼我中日兩大民族協力以撲滅此英美殘孽，中日兩國唇齒相連，友邦之勝利，即我國之勝利，友邦之失敗，即我國之失敗也；若或友軍失利，則英美暴性復現，我國又將被永迫於鐵蹄之下。況觀諸亞細亞諸邦，實少有獨立自由之國，時被異族侵凌，覆舟之患，危機久潛；今則乘斯良機，是當聯合共圖自存，實現吾國父大亞洲主義之良策；庶幾能確立亞洲之共榮矣。

質言之，我國欲挽回一切利益，欲求獨立生存，不脫英美之桎梏，將何以復興。茲自大東亞戰爭以來，友軍則摧枯拉朽，節節勝利；英美則繼亂旗靡，屢屢敗北，殘力殆盡，一滌吾國百年來被摧殘之羞辱，爭回我東亞被蠶食之權利。故我國人有本會之組織，藉以協力同心，共挽狂瀾於未來。茲值本會第二屆擴大徵求會員之期，有冀吾先知先覺之國人，有作有為之志士，盍興乎來，應民族之要求，時代之需要，振作我中華民族自強之精神，澈底掃除依賴英美心理之危機，復興我中華民族，國家之幸運也。

第二屆徵求會員簡章

1. 定名 本會定名為中華民國反英美協會
2. 宗旨 本會以領導中華民族各界人士，建立消除依賴英美之心理，反抗其侵略，並協力建設東亞新秩序為宗旨
3. 會員 凡具有中華民國國籍而未經褫奪公權者，由發起人或會員二人之介紹經常務會議通過者，均得為本會會員
4. 手續 凡有志加入本會者填寫登記表一份繳納入會費貳元
5. 權利 凡本會會員得享受下列各項權利
 1. 選舉權及被選舉權
 2. 本會舉辦之福利事業享受權
 3. 遇有困難情事須向本會申請者得申請之
6. 辦法
 1. 組織徵求隊敦聘各界熱心贊助本會者為徵求隊長
 2. 分設若干隊由本會理事長任總隊長各理事為副隊長
 3. 凡外埠會員徵求入會後得劃歸原籍各該地分會或聯絡籌組分會（分會章程另訂之）
7. 目標 本屆徵求會員數暫定為一萬人
8. 獎勵
 1. 本會各隊徵求會員其成績最優良之前五名由本會設備總錦標獎贈之
 2. 凡具下列情形之一者由本會備置獎品獎贈之，一百分之以上者，三百分之以上者，五百分之以上者，一百分之以上者。

本刊請：介紹，批評，定閱，賜稿。

9, 日期 本屆徵求日期定自民國三十一年九月十日至十一月

九日必要時得延長之

10 會址 本會會址暫設福州路漢彌爾登大樓六一三號電話一

三八三七號

11 會章 本會總章另備函索即寄

12 施行 本簡章由常務理事會通過後施行

加強反英美力量

本會發動組織各地分會

本會為加強反英美力量起見，由組織處發動組織各地反
英美分會，以期動員全國民眾共同戮力於反英美工作。茲將
各地分會章程組織程序分別錄後：

中華民族反英美協會各地分會章程草案

第一章 總則

第一條 本章程係依據總會章程第二條擬訂之

第二條 本分會定名為中華民族反英美協會某某分會會址

設於 省 縣 路 號

第三條 本分會領導所在地各界人士建立消除依賴英美之心

理反抗其侵略並協力建設東亞新秩序為宗旨

第二章 會員

第四條 凡具有中華民國國籍而未經褫奪公權者由發起人或

會員二人之介紹填寫登記表繳納會費×元並經常務
會議通過者均得為會員

第三章 組織

第五條

本分會設委員十一人至十五人候補委員三人組織委
員會委員由會員大會或會員代表大會推選並須呈請

總會備案但籌備期間由總會委派籌備委員籌組之

第六條

委員互選主任委員一人常務委員五人至七人組織常
務委員會主持日常會務主任委員對外代表本會如因

故不能執行職務時由常務委員協助之

第七條

本分會得設顧問五人至七人組織顧問團為本分會之
諮詢機關

第八條

本分會得設指導員三人至五人組織指導團為本分會
之參議機關

第九條

常務委員會內設秘書處總務組織宣傳三科各科組織
如下

1. 秘書處 設秘書長一人秘書一人幹事若干人

2. 總務科 設科長一人內分文書會計交際三股各設
股長一人幹事若干人

3. 組織科 設科長一人內分組訓調查登記三股各設
股長一人幹事若干人

4. 宣傳科 設科長一人內分宣傳編印廣告三股各設
股長一人幹事若干人

各地分會之組織就地區之大小得呈准總會酌量增減

之

第十條

各地分會之組織就地區之大小得呈准總會酌量增減

第十一條 本分會必要時得組織各種委員會
各種規程及辦事細則另訂之

第十二條 第四章 職權
第十三條 委員會之職權如下

1. 本分會職員之任免
2. 關於本分會興廢等事宜
3. 審核預算及決算之編訂
4. 委員缺額時之推選補充
5. 大會交辦事項及常務委員認為須經委員會議決定之事項

第十四條 第五章 權利義務
凡會員得享受下列各項權利

1. 選舉及被選舉權
2. 本分會舉辦各項福利事業之享受
3. 會員遇有困難情事須由本會協助者得申請協助之

第十五條 凡會員應負宣傳英美之陰謀及其侵略事實隨時隨地申述之繳納會費並注意英美之秘密事件報告本分會

第十六條 本分會得附設俱樂部圖書室運動部等福利事業

第十七條 第六章 任期
本分會委員主任委員常務委員之任期均為一年連選得連任如遇缺額時得由常務委員會提出得票較多之候補委員遞補之

第十八條 第七章 會議
本分會會員大會或會員代表大會每年舉行一次其日期須經委員會議決定由主任委員召集之如遇必要時或經會員三分之一以上之請求得召集臨時會

第十九條 常務委員會每月舉行一次由主任委員召集之

第二十條 第八章 經費
本分會經費來源如左

1. 總會及當地中日政府機關補助
2. 民間團體及熱心者之捐助
3. 會費之收入
4. 必要時得呈請總會核准組織籌募委員會籌募之

第二十一條 本分會會計年度依照政府規定但第一年度得依照本分會成立日起算

第二十二條 本分會預算決算須於年度開始前及年度終了後一個月內由委員會議決定及審核並須呈准總會每月收支概況及工作情形除於常務委員會報告外並須呈報總會備案

第二十三條 本章程如有未盡事宜得由各種會議提出修改後呈請總會決定之

第二十四條 本章程經呈准總會後施行之

中華民國反英美協會各地分會組織程序

第一條 本程序係依照總會章程第二條及分會章程第三章第五條擬定之

第二條 分會籌備委員十一人至十五人並於籌備委員中指定

籌備主任一人籌備委員由理事或會員之介紹經組織

處審核提請委派之

第三條 籌備委員之資格

①熱心贊助本會而已取得本會會員資格者

②有正當職業而品行優良者

③在當地負有信譽及領導能力者

④當地公私機關團體之負責者

第四條 分會籌備時應由總會函請各該地中日最高軍政機關

協助進行之

第五條 分會籌備之先須由籌備主任或本會特派專員向各該

地中日軍政機關等取得確切之聯絡以增組織效力

第六條 分會成立籌備處後凡總會徵收之會員應即依照區域

範圍劃歸各該地分會

第七條 分會籌備期最多不得超過三個月籌備期間應將籌備

經過情形隨時呈報舉行成立會時應期前呈報本會以

便派員出席指導

第八條 分會籌備費之來源

①總會酌量津貼

②當地中日政府機關之補助

③自行籌措

第九條 分會區域之劃分如左

第一區 京滬區 省各縣

第二區 滬杭區 省各縣

第三區 蘇北區 省各縣

第四區 華北區 省各縣

第五區 華中區 省各縣

第六區 華南區 省各縣

第十條 本規程經常務理事會議通過後施行

中華民族反英美協會章程草案

卅一年八月十八日訂

第一章 總則

第一條 本會定名為中華民族反英美協會。

第二條 本會總會設於上海，並得就中國境內，各重要都

市組織分會，分會組織法另訂之。

第三條 本會以領導中華民族各界人士，建立消除依賴英

美之心理，反抗其侵略；並協力建設東亞新秩序

為宗旨。

第二章 會員

第四條 凡具有中華民國國籍而未經褫奪公權者；由發起

人或會員二人之介紹，填寫登記表繳納入會費二

元，並經常務理事會議通過者；均得為會員。

第三章 組織

第五條 本會設名譽理事長一人，名譽理事若干人，由理事會聘請之。

第六條 本會設理事十九人至廿五人，候補理事五人，組織理事會。理事由會員大會，或會員代表大會推選之。

第七條 理事互選理事長一人，常務理事九人至十一人，組織常務理事會，主持日常會務。理事長對外代表本會，如因故不能執行職務時，由常務理事襄助之。

第八條 本會設顧問九人至十一人，組織顧問團為本會之諮詢機關。

第九條 本會設指導員五人至七人，組織指導團為本會之參議機關。

第十條 理事會內設秘書總務組織宣傳融和五處，各處組織如下：

(一)秘書處 設秘書長一人，秘書二人，幹事若干人。

(二)總務處 設處長一人，內分文書會計庶務文書四科，各科設主任一人，幹事若干人。

(三)組織處 設處長一人，內分組訓調查審計登記四科，各科設主任一人，幹事若干人。

(四)宣傳處 設處長一人，內分編撰發行宣傳資料四科，各科設主任一人，幹事若干人。

(五)融和處 設處長一人，內分招待連絡相談通譯四科，各科設主任一人，幹事若干人。

第十一條 本會必要時得組織各種特種委員會，處理特種事務，由理事會籌組之。

第十二條 各處會組織規程及辦事細則另訂之。

第十三條 理事會之職權如下：

(一)本會職員之任免。
(二)關於本會各處會規程及其他重要規程之製訂及興廢。

(三)本會事務之計劃。

(四)審核預算及決算之編訂。

(五)理事缺額時之推選及補充。

(六)大會交辦事項，及理事長認為須經理事會議決定之事項。

第五章 權利義務

第十四條 凡會員得享受之權利如下：

(一)選舉權及被選舉權。

(二)本會舉辦之福利事業享受權。

(三)遇有困難情事，須向本會申請協助者，得中

請之。(例如：工廠商店公司行號團體或會員個人，遇事可呈請友邦機關，請求伸雪，或經濟合作，如商品經銷，增加生產能力及原料之堆積，貨品之存儲等事宜，本會當協力處理之。)

第十五條 凡會員應負宣傳英美陰謀欺騙之事實，隨時隨地申述之。並注意英美之秘密事件，報告本會，及其他一切對本會應盡之義務。

第十六條 本會得附設俱樂部圖書館運動部等福利事業，會員得參與享受之。

(一) 俱樂部 為調劑會員之身心及謀取正當之娛樂，融和中日兩民族之情誼，備置娛樂器具，以供會員之消遣。

(二) 圖書館 為溝通兩國文化，備置各種圖書雜誌，以資會員之研究參考。

(三) 運動部 為增進會員鍛鍊身體之興趣，備置中日兩國之運動器具，或聘請名師教導，以供會員之習練。

第六章 任期

第十七條 本會理事事長及常務理事之任期，均為二年，連選得連任。如遇缺額時由常務理事會提出選舉得票較多之候補理事遞補之。

第十八條 本會會員大會或會員代表大會，每年舉行一次，其日期經理事會決定，由理事長召集之。如遇必

第十九條

要時，或有會員三分之一以上之請求，得召集臨時會。理事會每半年舉行一次，由理事長召集之；如遇必要時或經理事二分之一以上之請求，得召集臨時會。

第二十條

理事會之議案，須經理事半數之出席，並經出席理事半數之同意，始能通過；如遇反對與贊成同數時，則由理事長決定之。

第二十一條

常務理事會每月舉行一次，由理事長召集之；如遇必要時或經常務理事二分之一以上之請求，得召集臨時會。

第二十二條

理事因故不能出席會議時，得請其他理事兼代或託代表人出席，但須事先以書面通知理事長，且每一理事祇能兼代一人。

第二十三條

第八章 經費 本會經費來源如左：
(一) 中日兩政府機關之補助。
(二) 民間團體及熱心者之捐助。
(三) 會費之收入。
(四) 基金之收益。
(五) 必要時得組織籌募委員會籌募之。

第二十四條

本會預算須於年度開始前，由理事會決定之。每月收支概況於常務理事會報告之。每年決算須於年度終了後兩個月內，由理事會審核公告之。

第二十五條

附則 本會會址暫設於上海福州路漢彌登大樓六一三號。

第二十六條

本章程如有未盡事宜，得由會員大會或會員代表大會修正之；或由理事會修正後，交大會決定之。

第二十七條

本章程經呈准當地最高機關後，公佈日施行之。

大東亞月刊投稿簡章

一、本刊宗旨：

- (一) 排斥英美侵略主義
 - (二) 倡導亞洲民族復興
 - (三) 推進東亞民族團結
 - (四) 加強中日親善合作
 - (五) 闡揚東方王道文化
 - (六) 協力東亞更新建設
- 二、本刊所有各欄除會務欄外，均歡迎投稿。
- 三、來稿無論論文，詩歌，劇本，小說，漫畫，木刻，照片，祇須與本刊宗旨相合，皆所歡迎。
- 四、翻譯稿件須附原文或詳細註明出處。
- 五、稿件須用稿紙直行繕寫清楚，並加標點符號。
- 六、來稿本刊有刪改權，如不願刪改，請預先聲明。
- 七、來稿無論刊載與否概不預復，如附足回件郵資，本刊不擬刊載時當將原稿檢還。
- 八、來稿請註明真實姓名與詳細通訊處並加蓋章，發表時筆名聽便。
- 九、登載稿件如已在他處發表者，概不致酬。
- 十、稿費於登載後核算，並酌致薄酬如下：
- (甲) 文字稿每千字國幣十元至三十元（特稿不在此限）
 - (乙) 插畫每件五元至十元（如有特別價值者報酬從優）
- 十一、賜稿請寄上海江西路漢彌爾登大樓六一三號本社編輯部

第二卷，第一期

大東亞月刊

民國三十一年九月出版

編輯者

上海江西路漢彌爾登大樓六一三號
大東亞月刊社
電話一三八三七

印行者

上海江西路漢彌爾登大樓六一三號
中華民族反英美協會
電話一三八三七

經售處

各地各大書局報攤

本 刊 價 目

時 期	冊 數	定 價
每 月	一 冊	一 元 五 角
半 年	六 冊	八 元
全 年	十二 冊	十五 元

國內外地郵費照郵章辦理，郵票代價十足
通用以一角以上五角以下者為限。

命使新的刊本

- (一) 排斥英美侵略主義
- (二) 倡導亞洲民族復興
- (三) 推進東亞民族團結
- (四) 加強中日親善合作
- (五) 闡揚東方王道文化
- (六) 協力東亞更新建設

8
131