

4

50

梁三妹賽珊

湯友章攝



週報

娛樂

們 • 娘 • 姑 •



坐排排



求祈



好友



視凝

上場動運



弟姐





未住滿六個月

陳鎮和不能代表上海

取勝機會……香港希望優於上海

港滬兩隊足球賽，不日便要舉行了。雖然兩隊中，華人參加者僅佔少數，然滬上球迷，愛看優美的表演的，大可以一過其癮。

把這次港粵兩隊的人物比較一下，香港隊顯然比滬隊好得多。第一港隊有球王李惠堂，上海方面，沒有一個人能够比得上他。況且李惠堂無論加入什麼球隊裏便好像成了這一隊的靈魂，全隊的人也好像活潑了許多。進退防守，也特別自然起來。這是香港隊這次最大的便宜。除了李球王之外，還有好些港地好手。最可惜的譚江柏最近被開停賽兩月否則他跟李惠堂合作起來，無論什麼堅強的隊伍也恐不能參加上海隊的。這次上海方面如果把他選進

去，恐怕結果要引起港方的抗議呢。

南京籃球預選

南京市參加世界

運會籃球預選事，全國體協會，已委託吳蕩端，會同體育編係方面共同選拔。結果，除決定現赴南洋之萬體隊，齊寶盛，李震中等五人外，並加選王玉增，王士選，趙志華，劉夢九，華葆元等人。連同國體協會，呈送全國體協會，與滬隊同時選拔。按青李等最近始動身赴南洋，為期預二三月初能回，屆時趕回出席預選否尚屬疑問。

陳鎮和的資格

上海隊的左翼人選，已決定是陳鎮和了。以陳來擔任這個職位本來是再適合不過了。可是按照國際賽的定章，球員要在一個地方住滿了六個月，才能有資格代表該地。陳鎮和來滬時是十月初，到現在僅有三個多月，照章他是不能參加上海隊的。這次上海方面如果把他選進

球話

陳寶球與陳有緣

陳寶球名字中有一球字，因此命中好像與球有緣。籃球排球都是他擅長的之外，玩起田徑也要玩球。

陸鍾恩不愛守門

陸鍾恩不愛做守門員，本報前已言之。其實他一向更不愛做門神了。記得從前他在滬江大學時，有一次因為想做前鋒而不願做守門，因此與足球教練發生衝突。

曹廷賢與朱東暉

談起海上球界，都曉得有曹廷賢。全運會上上海連得幾次錦標也他的力最多。他在排球界，有如李惠堂在足球界。好比是一隊的靈魂，每逢他出場，勝利總有幾分把握。

籃球界中的天才

籃球界中，馮念華與梁國權都是有天才的，可惜他們的黃金時代不能持久。梁國權早已成了過去人物。馮念華呢，雖然年紀還青，可是也沒有什麼希望了。

得力於張潔瓊

徐亞輝重返粵航校

足球名將徐亞輝前因違了校規到上海來，現在已自動回到廣州航校去。校中當局以徐既悔過，亦不再深究。不過以後離校之自由已失，只能終日在校中埋頭研究。足球比賽，亦無從參加矣。

徐之回航校也，其在港親友勸之甚力，然使其決心回粵者為其心愛人，本報前已記之。徐之重返，目的在與愛人訂婚。徐之愛人為女運動家張潔瓊。張在第五屆全國運動會中，曾以六秒九擊破五十公尺全國紀錄而獲第一。由友人之介紹而識徐。兩人以志同道合，遂有聯婚之望。

當徐亞輝匆匆返粵擬與愛人訂婚，初不料航校當局對其事之如是認真也。潔瓊以徐為足球小事而甘冒此大不韙，頗不值得。遂力勸徐回校。將來學成之後，儘有永久相聚之機會。徐從之，故返粵向學校當局請罪也。(聞)

VARIETY WEEKLY

報週樂娛

期四卷二

(號日五廿月一年五廿)

德包人行發
J. POTTER

類樂人情編
經運樂娛者版出
(號入三—路京喇環上)

分五洋大册每

版出六期星每

目價報定

郵費在內
國內每月一元
國外每月二元
全年十元
零售每份五分

目價告廣

全版一百元
半版五十六元
四分版三十四元
一分版十七元
末片九元

影電、藝女、音播、劇戲、舞跳、育體

泳 王 得 神 經 病

黎灼灼貪新忘舊 陳振興失戀·憂抑成疾

教游泳相識·一度在粵同居 全運會來滬·結果難謀一面

全運會中陳振興與楊秀瓊之關係，初頗嘖嘖人口，其後經楊表白與陳無何種關係，其事始寢。於是一般人又紛紛傳陳已有所歡，然所歡者究為何人，知之者甚少，至於知其與黎灼灼之一段舊戀者更少。

陳與黎初識時在三年前黎在港拍「破浪」一片時，黎因不諳游泳，而片中又需要游泳鏡頭，遂由人介紹請陳担任教授。此時陳正在廣州航空學校肄業，校規嚴肅，然陳猶多方設法告假至香港與黎敘首。陳黎二人殆已發生超朋友之關係矣。黎更移居廣州俾日夕得與陳見面。不久聯華香港分廠收束，黎亦回滬為電廠演員。然

每隔三月，即返港一次。去年正月間陳已畢業，為正式飛行員。黎返港亦暫居於外。後為輔導軍部查悉，兩陳作伴者。陳亦欲乘此時機辭職，另謀別業而與黎結婚。惟黎不願因已而累其前途，不別返滬。其後音訊不通，漸漸移愛張翼而至同居。陳以黎不別而行，兩週又不見復，遂託辭往港醫病。暗裏則由港轉滬，擬晤黎一面。距黎適與張翼隨大隊往蘇州拍戲。陳在滬遇獨駕之粵方某軍官，恐秘密洩穿，遂匆匆告罷。戚友以陳往滬事已敗露，回廣州恐有不測，遂阻其行。

陳遂藉此機會脫離，假滿不返，航校作其逃兵論罪，呈請總司令部通緝陳，寸步不敢至界外，閉居港，隔日寄函至滬聯華轉黎，而黎則音訊杳然。友人勸其從此罷休，他含淚不答，但心仍在灼灼身上也。至六月全運會，陳更演為港代表出席，大喜，以為至滬可與黎重逢，惟全運會時，黎絕跡不出，無緣運動場碰舞廳，都不見其芳蹤，蓋黎不欲與陳復見也。陳確不到，會不著，亦徒嘆奈何，憤而願為美人魚作觀音兵，欲借此得傳入黎耳鼓，藉以黎黎也。美人魚恐弄假成真，為人笑柄，遂急對人聲明。陳大失所望；但仍憶黎。已，託友，探黎住址，友皆唯唯而已。至返港之晨，臨下船時，尙留一三十餘張信箋的長函，留友人設法轉黎。今陳返滬兩月，仍戀戀不忘於黎，最近香港盛傳黎將與張翼結婚於杭州，陳聞之因而憂抑成疾，現竟成神經病矣。

香港足球比賽

譚江柏被罰停賽

兩月不能出場·華隊大受損失

本月五日香港華聯隊與西文員隊作龍運杯足球決賽於加路連山球場，雙方以大局當前，均傾全力而出，故戰情異常劇烈。上半場華聯隊在西文員隊猛攻急擊之中，連失兩球。嗣後，頓覺兒之生命，努力作戰，始以四對二之比淘汰西文員隊。但當雙方激戰時，西文員之依史杜蘭治帶球入陣，華聯之譚江柏攔出阻截，誤讓依氏之足，而被球證士不義地吹鳴，鳴形鼓噪，當時觀衆以球證如此判罰，無不義憤填膺，極形鼓噪，且有欲入場而毆球證以名譽者。蓋一已為其：(按西文員隊之後衛軍力者，在後衛界內以手觸球，球證視者無緒，未判十二碼罰球)，詎竟仍如足履袖。况譚江柏之誤踭，乃屬普通犯規，照章行用祇可予以警告，今乃判罰出場，可謂莫明其矣。自此案發生後，此間觀會人士均為注意，聞南華中華隊會當局曾向足球總會提出彈劾，十日時足球總會召開會議，審理此案，南華會足球部主任黃家駿亦列席。首由當日球證士加烈朗宣述是日情形，繼由各值理委員互相討論，結果，眾認譚江柏之錫依史杜蘭治，乃屬故意。於性命上發生危險，為懲一儆百起見，判譚江柏停兩月之比賽資格，由一月九日起至三月八日止。所有足球總會舉辦之一切球賽，不許譚氏參加。至對球證士加烈朗之錯誤(不罰軍力資十二碼自由球)則僅予以口頭上責備而已。照情勢觀察，球證錯誤之處，將不了了之矣。

譚江柏既被判停賽，則今後兩月中南華隊實力，當受莫大影響，蓋譚江柏為我國足球界一等驍將，身居中鋒，可使敵陣崩潰，萬人低首。退守後方，則堅若銅牆，固若金湯。故此之被罰停賽，直接影響南華，間接影響華聯也。

老牌兵家

大小 彈重
力質 地質

都愛用三和老牌兵球

完標 全準

一號標準球 每只九分 每打九角
二號標準球 每只八分 每打八角
三和老牌兵球。已有十五年之歷史，且售價低廉實地優良故極受各界之歡迎。凡是老於兵兵之人無不稱贊。三和的各種出品，遠比賽時如用三和牌球，更可得心應手，決可操勝算。三和兵

兵社關於其他兵用品無不齊備，兵兵同志請往一試。

三和兵兵社啟

上海南京路一三八號

英國草地網球會
去年收入不景

英國草地網球會，去年的收入，大減特減，從惠勃爾頓比賽收入，共祇九千零五十四鎊，一九三四年收入為一萬三千八百六十八鎊，減去約五千鎊。網球比賽，有這許多收入，在他們說是不景氣，在我們覺得很富麗了。

體育世界

兩國退出

意大利因意阿戰爭，引起世界各國對意之裁判，故本年之台維斯杯網球賽，決定不復參加。同時日本亦因選手成績不佳，及經費不敷，亦決定停止參加。

冰球波蘭勝日

日本冰球隊，前往德國參加奧林匹克運動會，本月十四日派出波京華沙，與波蘭冰球隊舉行比賽，波蘭隊，三對一及五對一連勝二次。

王禾超四公尺

上屆全運會中田徑一項最令人興奮者當推徑賽盧的撐高跳。符的成績固然驚人同時與符相若無幾之王禾也很佩服。全運之後，久已不開符繼續練習，惟王禾仍仍朝夕苦練不已。並且拜了體育學家薛學海做先生，努力研究增進成績法。聞最近曾有一次正式練習時，一躍而過四公尺〇三，躍進世界圈子。如果能够繼續努力，達到四公尺三十以上。本年世運當可獲得位置，而令世界人士為之側目也。

兩場拳鬥好戲

徐墨林六月間先會路易斯
優勝者九月間再戰帕拉鐸

下野拳王(一九三〇年度)德人徐墨林業已正式簽字，定於本年六月間在楊基體育場與年來不可一世之路易斯決鬥。比賽定為十五回合，比賽之收入，與本人估量必不低於一萬美金。兩員將各得百分之三十，又百分之十將歸於哈斯脫(美國新聞大王)主辦之某種事業，蓋哈斯脫對於拳鬥事業向來有密切之關係。徐墨林提議先向現任拳王帕拉鐸挑戰，然後再戰路易斯。據其解釋為：向來下野之拳王從恢復原狀者，彼欲打破此種紀錄，彼深信帕拉鐸非其敵云云。聞之者無不大笑，蓋徐墨林有一磅重之計。蓋彼自知不敵路易斯，若先戰帕拉鐸，則即可享拳王之名，又可先得數十萬元之利，然後再戰路易斯，則收入當在一百五十萬至二百萬之間。

徐墨林將去意見向約省體育協會拳擊部提出，其所得之回答則為：「吾等認君為一偉大之拳鬥家，但路易斯亦具有向帕拉鐸挑戰之資格，故君須先與路易斯。若勝者，始有資格作拳王之挑戰。」徐不獲已，乃決定先與路易斯戰，其勝者，則於九月間戰帕拉鐸。現已返德，將於四月間再來紐約，準備一切。拳王帕拉鐸及其助手顧德，聞此消息乃大樂。顧謂：「一切均如吾人理想，路易斯將先擊破徐墨林之膽。然後與帕拉鐸戰，可收入一二百萬。」

一度受過軍棍二百

邱宗臣出身勤務兵

凡是談起國內中距離名手的，莫不知有邱宗臣。老邱出身也是一位丘八。初在濟南某隊為勤務兵。因為平日對於運動有特殊嗜好，受大隊長的賞識，每年資助他一筆錢，讓他安心去練習。第十屆遠運他以優異成績得一千五百公尺第一而代表出席。後來回到濟南，因為他態度大變，目空一切，某次觸隊長怒，被處罰二百軍棍，並禁止行動。去年他脫離軍籍來滬。經人介紹入持志學院讀書，上屆全運代表上海出席，因成績稍遜僅得第三。

不久前他曾打算去學航空。各種考試都已及格。最後體格測驗，因為是患沙眼，以致落選。所以現在他還鬱鬱於滬上呢。(麥子)

活葉
底片保留袋

最新發明

▲小巧玲瓏

可裝訂成冊

▲製作精巧

較前尤適用

攝影同志對於心血傑作，與難於留影紀念之底片，最為寶貴，最為心愛決不願其輕易失落或損壞，是則不可不備「底片保留袋」。最近由林澤蒼新發明活葉底片保留袋，袋用透明紙精製，並有成績記錄表，攝影者可將所收藏底片之成績光圖，何時所攝等記入，翻查時祇須對光一照，即見一切，可不必另外取出。每五十只底片袋另附「封面」一付及精巧之小鑰釘一付，可隨時裝訂價格極為低廉。

▲二寸袋每百三角(最合一二〇號及一二七號可拍十六張照片之底片及徠卡影戲底片之用)。

▲三寸及四寸袋每百三角半。

▲七寸袋(最合照相館用)每百五角

寄費加一，五十只亦可購買。

中國攝影供應社啓

上海南京路一三八號



歌星姨太太花落花有主

由影而歌而舞的：

陳競芳將與騎師訂婚 · 未婚夫生活費完全負擔

月前下海伴舞的歌星姨太太陳競芳，過去之體面頗多。陳之開始給人知道，是在加入妙音團播唱愛派歌曲之後，那時追求她的公子哥兒接二連三着來了。居然不演電影不播音也可以過着很舒服的生活。那個時候陳競芳對人公開愛她的是施華基的公子，她在飛飛路某里一間前樓裏的傢具，陳競芳也說是小施化了千元買的。但後來據在陳競芳手下播唱的「小姊妹」說，那房間傢具，實在是小施向傢具店租來給她擺佈的。自

陳競芳與小施到南京去了一次，鬧得不歡而散後，那一房間傢具也給傢具店收回去了，陳競芳爲了這點會對每一個姊妹痛罵小施不該那樣欺騙她。陳競芳既不傷心的，因爲她在愛小施之前，早已愛上了江潤馬廳的一位騎師了；陳競芳重來上海，下海伴舞之後，對於騎師的戀愛，較前一時又進一步，騎師在過去持陳競芳冷落得很，現在見她居然成爲紅舞女了，騎師就待她親暱起來。

可是陳競芳伴舞之後，闊老頭少追求她的自然也不少，有一時，據傳陳

競芳和某小開好了，甚至傳着要訂婚了。但在傳來的消息是，陳競芳又要和人訂婚了，不過這次訂婚的對象既不是某公子，也不是某小開，而就是某騎師。某騎師近因失業，鬧着經濟恐慌，訂婚禮的費用陳競芳已答應完全負擔之外，並願於訂婚

後負擔未婚夫的生活費，直至他有了職業爲止。然陳競芳近來生意已漸不如前。收入大減，是否有錢供騎師揮霍，尙成疑問。而且，將來她的訂婚消息一旦公佈之後，平日一般熟客，一定要裹足不前，她的生意崩壞下去，也是意中事呢（飛飛）

· 舞女之歌 ·

舞女唱一大路，那幾聲嬌滴滴的一噴哩啾啾一聞之要令人肉麻三小時；其次則爲「夜來香」中之說白，「要買夜來香啊！」一句，亦能使入毛骨悚然；尙有唱西皮二簧的，尤足令人作三日嘔。其實西皮二簧，根本不能

火人迷醉音樂，而今用瓔啞鈴與鐵敲奏之，已屬不倫不類，復猶從而唱之，故益增討厭，更有唱帶南方土音者，不能不使人反胃。

標準人物

標準大班
某小舞場之舞女大班，馮舞女搭架子時，能跪地要求，或假裝哭臉，無論如何倔強之舞女，經此公對付，必無法可想表示征服，有時舞女私自出外，如被此公覺察，必設法將其扣留，故舞女之伴舞聽候大班之調動也。

標準舞迷
國樂舞廳常有一身材矮小之舞客。自入場至出場，足不停舞，與板來時，且自充女姓，顛倒陰陽，體操狂舞，其身段之柔軟，一如女性，故人皆以標準舞迷稱之。

標準媽媽
某舞女許姓，風頭實足，時而青港，時而香港，每年伴舞上海，不過四五月。今復離港他去，舞女有母，深恐其女私攜公款，每日必追隨至舞場，靜坐一角，目不斜視，直待打烊而止，人因稱其爲標準媽媽。

玲龍書盒廉售
玲龍書盒，裝璜極爲美觀，可容全年五十冊之玲龍書雜誌，置於案頭，若鉅大典，凡閱玲龍書雜誌者，及愛裝飾者不可不備置一具。
(外埠寄費六角)
三和公司總經理
上海南京路一三八號

景泰藍銀質徽章
及戒指 手鐲 別針
價格自五角起至三元止
學校團體戒指每只
元(連碼四十五只)
定刻名字戒指每只
三元。代擬圖樣不另取費。外埠定刻尤爲歡迎。
華商三和公司總經理
上海南京路一三八號

舞訊

北平重申舞禁

平市長袁良去職，跳舞頗有解禁傳說。頃接平訊現市長秦德純對跳舞不滿意，於本月初又重申禁令，不論外籍僑民或本國國民，一律不准主辦舞場，惟北京飯店非正式的舞場，則不在被禁之列，仍在繼續營業。

清風樂隊解散

徐來與麥錦輝離婚後，清風樂隊，因為徐所創辦，故亦有不久夭折之說。

揚子的新樂隊

揚子舞場最近換了一班非列演奏隊，名風風樂隊，且善奏中國流行新歌曲，頗合中國舞客胃口。

舞票的差別

上海舞價，至為不一。貴者每元兩跳，賤者每元十六跳。其間相差較電影院為巨。

改善待遇：不受侮辱

維納斯高麗藉舞女罷工

維納斯(一名老上華)跳舞場是一個國際娛樂場所。舞客是中外都有。而舞女數，也包含許多國籍，中國人，高麗人，日本人，白俄，甚至吉布西人都有。最近，這班高麗舞女，忽然全體罷工了。據說事情是這樣的，在上星期四晚上，有二十七個高麗舞女，因為場主待遇不公平，就聯名提出三項要求：(一)要求僱用高麗籍經理一名；(二)改善待遇不公；(三)保證不再受舞客的侮辱。這三項條件，是由高麗居留民會會長李甲甫代表送交舞場當局；但是第一項要求却被堅決的拒絕，於是全體高麗舞女——二十七人，就在星期五的晚上，宣告罷罷工了。這件事情到現在還沒有解決。

禁令尚未解除

公開的跳舞場有兩家

歌女等於變相的舞女

首都一向禁止跳舞，所以從來沒有跳舞場。但最近，在法界，竟出現了一個跳舞場，但既不是公眾娛樂場所，總要有些什麼事情，方纔舉行茶舞會，而得與參與者亦僅要人及其太太小姐之流，德奧同學會會所內，也有一個舞廳，交際舞會亦極難得舉行，日除會留德奧兩國者外，他人均不得其門而入，所以這兩個舞廳，都不是大眾公同。南京喜歡跳舞的人，實不少，公共的舞廳在清勢上幾乎是一種需要，然而當局又是厲行禁舞的，但一方需要，一方嚴禁之法，終於有了一個折衷的辦法，於是舞廳可以出作舞場，目前這種性質的舞場有兩家，一是在首都飯店與國際聯歡社。

此外，比首都飯店多星期三生一次，上星期，徐來和唐生明曾在該廳出現，極受注目，聯歡社設備較首都遜色，營業亦略見清淡。

南京是沒有舞女的。跳舞必須自攜舞伴，自己太太固然不成問題，便是自己的太太也不會發生意。有女朋友的也不會發生意。原原本本南京舞女雖然有，歌女大抵都會跳舞，於是歌女陪客人跳舞，客人在南京陪客人跳舞，當然是一樣。性質却是相同的。

愛的試驗

玲瓏叢書第五種

內容的提要

現在青年男女玩情，是無庸諱言的，然而情波險巖，不幸的事件時常展現在我們的眼前。一愛的試驗——它暴露了戀愛誠實的真相，它指出了戀愛的意義和價值，它明示了正當戀愛的青男與女郎呵，快快人手一冊吧！

社交與戀愛

五種六色之中國社交
戀愛與社交
社交與戀愛之極端
社交與戀愛之狂態
社交與戀愛之變遷
社交與戀愛之選擇
社交與戀愛之適應
社交與戀愛之適應

我怎樣選擇愛人

一位大學女生底徵婚啓事
去過夫的家
學堂生活特異
教育是否愛之障礙
男女同學底戀愛問題
男女同學底生活問題
男女同學底結婚問題
男女同學底戀愛問題
男女同學底結婚問題
男女同學底戀愛問題

初次的接吻

不初次的接吻
初次的接吻
初次的接吻
初次的接吻
初次的接吻
初次的接吻
初次的接吻
初次的接吻

男子呼聲

男子呼聲
男子呼聲
男子呼聲
男子呼聲
男子呼聲
男子呼聲
男子呼聲
男子呼聲

女子呼聲

女子呼聲
女子呼聲
女子呼聲
女子呼聲
女子呼聲
女子呼聲
女子呼聲
女子呼聲

附錄

紅髮女郎的六個情人
關於吻的幾件趣話
關於全球之情侶日

戀愛通訊

乳房能否辨別處女貞
每冊大洋二角

上海南京路一三八號 玲瓏婦女雜誌社

劇壇



怒吼吧中國公演有期

公共租界劇本不能通過 · 王人美金箴均加入表演

沙雷

上海的美餘劇人因爲第一次公演時虧了本，第二次又沒有盈餘，所以打算在廢歷年頭，作第三次公演，以便弄一點錢償還舊債，本來他們定了演三個短劇：「紀念日」、「求婚」、「畫貨」。並且已經向新光大戲院接洽借該院公演。後來因一部份人反對，便把這事打消了。

後來，不知怎樣，給他們拉到了位來頭不小的後台老闆，那是新華影片公司的老闆張善琨。張老闆這次忽然幹起這種賠本生意的原因，據說是因爲他以為話劇如果好好地幹一下，不一定不會賺錢，所以雙方把條件商妥後，他便負起後台老闆的名義了。

美餘劇人有了這樣的後台老闆，什麼事都胆壯起來，劇本現在已選定了「怒吼吧！中國」，導演的人選已定，司徒慧敏，趙丹，孫師毅副導演唐納，陳鯉庭等，演員一共有八十餘人，趙丹，顧而已，金山，都是響亮亮的角色，聯華的金焰，王人美，也都在網羅之內，這次，因爲場面的偉大，公演的時候還得僱四十幾個臨時演員。

他們爲了劇本問題，還費了不少周折，原定是卡爾登的，因承租界工部局對於這個劇本不肯通過，無法辦到。本來法租界上是有問題的，但又沒有地點。共舞台原本很好，但該台主人不肯出借，黃金大戲院又因爲舊歷年關是生意最興隆的時期，更不願借給他們。因此，他們現在還得另設法呢。

最近有曾參加「欽差大臣」演出的新後台工作者王力和何庚理兩人，辦了一個揚子江劇團，籌備到現在，大致已經就緒。目下所亟待解決的是導演的人選。它們最初找妥了沈西苓，可是後來沈西苓離去明星到廣西去了。

夏佩珍這次到南洋去不成功，入電影界又沒有。最近只得靠登台表演賺點生活費。最近與她的叔叔夏天人以及譚志遠，高逸安，尤光昭等，在東南大戲院公演「姊妹花」。

現在聽說唐納藍蘋均將加入他們的夥中。唐納擔任導演，藍蘋則任主角。他們一夥也許會到漢口去登台。

負責人捲逃
旅行劇團團員被捕

中國旅行劇團最近在北平一敗塗地，甚至一部團員被捕。按此事係起因於該團團長之陳誠西及劇務部長劉北斗之吞沒公款。因爲該團歷次公演所得票資，完全爲陳劉兩人霸佔，飽入私囊，他們完全吞沒後，一共添了佈景道具服裝等，約值三千餘元，完全欠着未還。各債主每天到哈爾濱飛台去逼索，初則藉詞推宕，後來無可推諉，祇有一走了事。陳劉兩人，在夜靜無人之際，捲了細軟，雙雙逃匿，連該團團員，也瞞在彼裏。各債主見主持人逃匿無蹤，就去報告警局，派便衣探捕，赴該團搜查。這時各團員仍一無所知，好似夢中捉驚似的，被拘去了姜明等五人。其餘未被捉去的許多團員，見大勢已去，紛紛拆夥逃散，其中有幾個人已狼狽回滬了呢。

每年夏季到北冰洋去巡迴公演
● 目的在向愛斯基摩人傳播文明 ●

蘇聯當局去年夏天組織了一個蘇聯北極戲團到北極去。這劇團由莫斯科的國家大戲院，及其他劇團選出了十四人組成。由北極的一個海港 Arctic 出發，到狄克遜島去。當他們第一次把喜劇「出沒」公演時，愛斯基摩人看了後都歡然無聲。劇團的人以爲他們的表演失口了，因爲沒有個鼓家。可是當他表演完後，大羣愛斯基摩人圍着戲院門口，把演員擁抱起來，表示他們的歡迎。他們才曉得愛斯基摩人是懂得欣賞的，不過他們不曉得拍手這規矩罷了。

擬到漢口去
揚子江劇團

最近有曾參加「欽差大臣」演出的新後台工作者王力和何庚理兩人，辦了一個揚子江劇團，籌備到現在，大致已經就緒。目下所亟待解決的是導演的人選。它們最初找妥了沈西苓，可是後來沈西苓離去明星到廣西去了。

開別的面戲院

他們演戲的地點，有時是在船的輪面，有時在木頭搭成的房子裏。他們沿途一共表演了六十九次。除了莫裏哀的戲劇之外，還有哥萊夫的「暴風雨」，亞布梭夫的「六個可愛的人物」等劇。北冰洋裏的觀眾，對此戲台上的全部道具是分裝在五個很大的箱子裏。台腳燈是用不着，因爲在北極的夏天，半夜也有太陽，用不着點燈的。

蘇聯當局打算以後每年要這樣繼續舉行，打算藉此把文明傳播到遠處的北方去。(雲)



不景氣的局面中

歌唱團體之宣傳戰

御用宣傳員出現

無線電播音界越是不景氣，一般歌唱團體越是風起雲湧地出現。說穿内幕，其實是換湯不換藥，新的團體儘管出現，其實都是這一班人幹的把戲。因為團體的名目多起來，生意又都是這樣淡，於是各團體之間，免不了常發生競爭。因此在報紙上也常常看到許多各團體的宣傳文字。爲了宣傳對於生意經是有很大關係的，故此在這一點上大家是勾心鬥角地出奇制勝。甚至要專用了一兩位宣傳員。以前的虹光社有一位特約記者謝農。現在瀾漫藝社，也有一位自稱特約宣傳員的海風。看看這樣子，不久每個社或團都會請起宣傳員來，專爲自己團體宣傳，而大規模的宣傳戰也要引起了。然而，在不景氣的局面下，宣傳不見得就會有效吧。

陳競芳

一場落選淚

因爲最近有人發起第二屆歌星選舉，因而想到去年的第一屆選舉情形。陳競芳那時野心很大，很

一百三十餘元

漢音社創辦至今，還沒有多久，因爲生意毫無，開銷頗大，共計已蝕本一百三十餘元。社長李大風叫苦連天。

汪曼潔

大約因爲汪曼潔在播音界有點名氣吧，有一加新成立的歌唱團體有一位歌星取名汪曼潔，頗有影射之嫌。

俄國無線電話

俄國近日對無線電之

三角醋會

這幾天來，鶯鳴社張素貞穆奇泉，和玫瑰團的麗影，演着三角醋會，事情鬧得并不小。麗影方面呢，又否認有這回事，除了這三角醋會之外，鄧霞，莉亞，戴洋等也鬧得不錯，擬組織娘子軍向麗影挑戰，滿想來一回真刀真槍，練習將來做「殺子報」的勾當。

建設極爲注意。據最近消息，自莫斯科至伯力之世界最長無線電話建設，業已成功，全線共長一萬公里。

播音台

周璇去不得

周璇是「上海社」的一位社員。最近上海社到外埠去，動身時點點人馬祇少了她。據說因爲她在藝華公司已經算一位起碼演員，爲了合同關係，公司當局，不許她告假呢。

都是姓張的

巴黎藝社也是一個新組織的播音歌唱團體。裏面有幾位小姐都是姓張的，而且都是北方人。

中外樂壇

香篆幻境作者

俄作曲家演奏新作

俄作曲家亞父夏洛穆夫，不久之前的音樂啞劇「香篆幻境」在卡爾登公演，頗得各界好評。本月十九日五時一刻，又在蘭心大戲院，演奏他的新作。這一次，擔任音樂指導的，依舊是工部局樂隊的指導梅伯器博士，另外關於他的新作部份，則由他自己來擔任音樂指導。

這一次音樂演奏會中，還有十五位中國音樂師參加演奏，同時爲表示中國音樂的典雅秀麗起見，其中有一部份，是用中國樂器來表現，以期符合中國的那種東方情調。

至於他的名著「北平胡同印象記」，在這次音樂會中，也依舊演奏了一次。

短訊

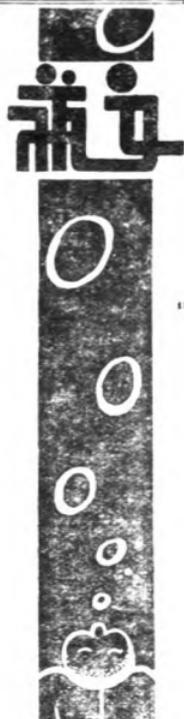
歌星進影界

美國紐約之歌劇院，(Metropolitan Opera)最近有一班歌星都給好萊塢電影界吸引了去。如羅蘭斯，斯狄，佩莉芳絲，葛蘭地史華蘭等都在好萊塢上銀幕。據說，這是葛雷絲摩亞(Grace Moore)也是歌劇院歌星之一)在

國樂家赴歐

影界成名後之影響。

北大德華教授李到孫，曾將中國紅樓夢，西廂記等書翻譯介紹於歐，頗應希特勒之約，特請中國音樂家赴德表演，經亨約定平方琵琶二胡名手王紹先(師大講師)及著名音樂家婁樹華等八人，於五日啓程赴歐，維也納皇家音樂院及德希特勒，均於四日來電表示歡迎云。



燒 蚊 帳 引 起 爭 執

魯迅林語堂絕交真相

爲了一個香烟頭 一別十年……不通音訊

幽默大師林語堂與魯迅過去曾有過很深的關係。那時林語堂還是殊殊無名，而且名字是林玉堂而不是語堂。

魯迅在北平跟陳源來鬧筆戰時，他是站在魯迅那一邊的。後來兩人先後南返。在上海時曾同住在一起，那時是在橫濱橋附近，不料有一天爲了一點很小的事情竟至反目。事實是這樣的：

是在一個夏天海暑的一個晚上，兩人揮扇清談，不料魯迅先生把吃剩的

香燭頭隨意一扔，却仍在林語堂先生的帳門下，死灰復燃，竟把林語堂先生的蚊帳燒去了不小的一角。林先生在撲滅之餘，十分不悅，便正色道：

「怎麼你吃香燭這樣的不小心呀！」

魯迅先生却以爲這些小事，那裏用得着大驚小怪，便也怒氣沖沖的說：

「完全燒掉了便怎樣？一共也不過五塊錢罷了！於是你一句我一句，大家很不客氣的爭執起來了。魯方覺得林方未免小題大做，有傷交友厚道；

錯事，還不認錯，真是蠻

美 國 人 筆 下 魯 迅

在紐約泰晤士報上有一篇論魯迅的文章說：「寫短篇的現代中國作家中最偉大的一個要算魯迅——中國×翼文壇的頭腦，他的確是中國最傑出最本原的作家，他十多年來一心走他的道路，很遠地走過了她的同行者。」又關魯迅寫作的技巧說：「給魯迅一點影響的，爲俄國的作家；託爾斯泰，陀斯託也夫斯基，和乞訶夫，就技巧說，魯迅最接近乞訶夫，但是魯迅是更有勇氣的作家，不是怎樣流散的，他很同情於農民，他對農民比對資產階級的智識份子更爲重視。」那一篇文章的結論說：「魯迅對於道德問題，比乞訶夫更甚。和陀斯託也夫斯基差不多，同樣的感着苦悶，但是魯迅的道德是常常帶着社會的陰影的。」

最後，他還說，魯迅做過乞丐，那只有天曉得了。這當然和國人久已對魯迅的身世所傳的。

不講理之至。自此分居絕交，天各一方，不通音問者已十年，一直沒有復交。

洋 巡 捕 不 講 理

梁實秋連食三耳光

教授遇巡捕，有理講不清

梁實秋教授是白鹽德先生中國的信徒，文藝批評以「古典的與浪漫的」一書出名，近作「偏見集」，也曾爲一般人批評之對象，梁教授之爲人重視可知。有一次，梁教授的鄰居爲巡捕房的洋巡捕欺凌，梁教授惻隱爲懷，立刻走到後門口，操英語爲鄰居解情，梁教授以爲英國人都是紳士，至少都有紳士一半的修養，看到高等華人如梁教授者出而排解，一眼眼小面子，總是

現在兩人的惡意已有很大的分野，當然更不會有復交的可能了。（幽默）

四位講師。
教一位學生
香港大學文學院設有中文系，講師共有區大典，崔伯機，羅翹棠許地山四人。統系學生去來年僅有三人，今年因兩人已畢業，僅餘一人。以四位講師教一位學生，可謂空前罕有。

會寶的。却萬不料那洋巡捕暴燥成性，竟然伸出巨掌，給梁教授賞上三記重重的耳光，梁教授無奈，祇好抱着「秀才碰着兵，有理講不清」的見解，自認悔氣而退。然在我看來，那兩句成語爲切合事實起見，似應改爲：「教授遇巡捕，有理講不清」也。

托爾斯泰的「戰爭與和平」一書，全文早經郭沫若譯譯出來了。並且第一冊已在光明書局出版，組全文還沒有完。據說郭的譯稿已交給了上海內山書店的日人經手，但他因爲吃虧太多了，所以要有現錢才肯交貨。光明書局沒有錢，所以稿稿一直便擱起來了。

現 錢 交 易

說話漂亮•錢不漂亮

徐來駁斥黎錦暉的談話

連黎錦暉的律師費也由她坦負

徐來黎錦暉離婚條件中，有一項是關於債務問題大意說兩人各自負責償還。並且黎錦暉也對人說過一句很漂亮的話，說：「徐來要什麼便拿去好了。」當時有許多稱他的度量，現在據說這話也有毛病了呢。因為有人去見徐來，跟她談及這些事情，她便發了許多牢騷。關於那八條條件，她發大我不錯，不過那是表面的文章，所有關於債務上的實情，都沒有這樣簡單。以下都是她的話：

現在已經成為過去的事實，本來不願意多說什麼了，但也不妨略略談談，簡單一句話，所有一切債務，黎先生可說毫不相關，都把我責任加到我的身上了。唉！數目真不小，差不多有五十萬元，你想，旁的款子且不必說，就是他所謂的「表律師平標亞先生的公費一千元錢，也非歸我負擔，不肯罷休哩！

問的人說：「關於男女離婚事件，普通由男方拿出錢來，女人是最佔便宜，黎先生對外談話，既是那麼漂亮，為什麼他會相反的要你負擔這樣鉅額的債款，而你又何以自願認坦下來呢？」

她又深深的嘆了一口恨氣，皺着眉頭說：『為

了限於事實上的困難，實在叫做沒有法想，不得不受，因為，我的支票圖章，一向歸他保管，並沒彼此之分，而所有煤村的住宅，和沁園鄭明月社，清風社的房屋租賃，以及關於兩社的一切債務，以前全都是用了我個人名義欠借來的，現在，黎先生既置身事外，不肯承認，便在許多債主，也只認我說話，假使對此責任，我不認坦下來，他們便要毫不客氣的控告我了，在此情勢之下，還能容許我不擔任嗎？所以非得自認吃虧不可，實在叫做迫得無可奈何！』

接着又說：『黎先生對外所說許多漂亮話，等他漂亮去吧，反正算不好也罷，何必再加多言。但據一點為證，就可看見

秘密偷運神怪片

太原輪上濟公被捉

張福康偷雞不着蝕把米

神怪片在上海雖然為不許開映，可是有些小公司仍在暗中拍製這種影片偷運到華南去開演。最近有小公司人物為此驚人拍了一部神怪片「濟公」，因為一時找不到出路，竄竄華電公司的張福康。張福康在前幾天預備偷運，

一切：就像他所說的「我這裏的一切器物等等，後來要什麼拿什麼去，我都可以」。這話該多響亮？不知道，煤村全套器具，早已押借了一千四百元錢，最近才由我想法子把它贖回來；你想，他還有權可以拿去嗎？這些，都是外人所不知道的。」

(清風)

裝上太原輪去。不料被海關搜得，查明神怪片便實行扣留了。張福康偷雞不蝕把米，現在正四出託人設法。(沙)

好萊塢攝製

第一部中國片

最近將有第一張完全由中國人製作的有聲影片在美國完成。這影片的英文名字叫做Sum hun，意思就是「心痛」。現在正在好萊塢日落大道六〇四八號的攝影場中攝取最末一場的戲。由華懋公司的中國青年王伯恩監製。

這影片的導演叫唐恒關——還只有二十八歲——和董亨利，只化了八天功夫，合作這影片的故事和說明。

這部影片共有九本，其中兩本是彩色片。顯示了中國服裝的美麗彩色。

這影片將放映給華人看，對白是用的廣東話。主角是歐洲。台戲演員黃白兒和一位較小的魏義芳。這張片子就要在舊金山開映了。

這張影片的背景就是舊金山。是一個描寫中美兩國人之間的戀愛悲劇的

好萊塢華藉女星

●黃柳霜已抵香港●

不日將來滬參觀電影界

黃柳霜回國的消息已詳上期本報。據最近消息，她已經乘船抵香港了。

將在幾星期內搭船來上海，來拜望她的親哥哥。她一方面也想參觀祖國的影業，或者她也願意獻身祖國的影壇，很希望製片商能够給她一個機會。雖然她只能說廣東話，但她很願意試用國語拍攝一張有聲片。因為她在德國會只用三月的時期學成了德語，就加入烏發公司扮演；所以她自家預料以她天賦能力或者在一個月的訓練之後，就可以說較流利的國語。

到上海來。她很想跟梅蘭芳會面一次。梅郎原是她在英國結識的好朋友。他們將討論今年夏天去倫敦表演的事情。在上海把事情辦理完畢，她要去南洋羣島，住上幾個月休養休養。

●藝術超過秀蘭鄧波兒●

金蕙漱成名之經過

●每週薪金僅有二百元●

如果我們看過了秀蘭鄧波兒的「小玲瓏」或「小情人」，又看過了金蕙漱(Jane Withers)的「頑皮小姐」和「羅燕啼痕」，一定會感覺到這點：「金蕙漱實在比鄧波兒優秀得多，雖然鄧波兒年紀較小些。」正是因為金蕙漱的年紀比較大一點，所以她的演技也較為自然，較為成熟，同時又更易感動人。我們可以說，像她那樣的演技，不特在我們的電影明星，沒有一個及得上她，就是在外國，也有許多跟不上，雖然她今年只有九歲呢。



在銀幕上在日常生活裏金蕙漱是一樣地天真活潑。左圖為她在近作Paddy O'Day中之表演。下圖為工餘之遊戲。

，她的表演，幾乎要掩蓋鄧波兒。此後她便單獨主演了兩部戲。最近又拍成了一部。「Paddy O'Day」



很應該的，大約福斯一定會答應吧。

末了，我要說一句，假使你們沒有看過她的片子，那麼快去看看「頑皮小姐」(Ginger)和「羅燕啼痕」(This is Life)担保你一定會感動的。(沙洛)

●不紅的原因●

金蕙漱演技雖然這樣優美，可是現在她還不能紅起來。原因是她不幸跟鄧波兒在同一家公司裏。當鄧波兒的聲譽已經很好時，福斯當局當然也不願再造成一個金蕙漱去跟她競爭了。所以如果她是在別家公司，現在說不定要大紅特紅，勝過鄧波兒呢。

●要求加薪●

鄧波兒現在月薪是美金四千，可是金蕙漱只有二百元，初進福斯時是一百五十元。最近由她的母親主張，要求增至一千，否則不再工作。看來這是

●母親的主張●

金蕙漱加入電影界，是得力於她的母親。據說她的母親小時曾有志要做一位女伶。可是因為家人貧窮，不能達到她的心願。但後來她結婚後會這樣下過決心：「將來如果我有兒女，我定要讓她有機會做一位女藝人。」

金蕙漱從小便得到她母親的鼓勵，所以對於演藝的修養早已有着很好的根基。去年她的母親帶了她不遠千里到好萊塢去等待機會。終於有一天福斯公司徵求一個孩子跟鄧波兒合演「小情人」一片。她去應徵，立即被錄取了。在「小情人」一片中

電·影·城

賈克哥根母親

賈克哥根的母親麗琳哥根最近已改行做一位編劇人了。製片家梭拉薩已跟她訂合同，請她擔任編劇了。

從巴黎進口的

卡洛郎和佛拉特多茂來在「一夜留存」裏得到很大的成功後，派拉蒙公司又要他們合作拍一部新片，該片已取名叫「從巴黎進口的」。

克勞馥夫婦合作

米高梅最近指定克勞馥與佛蘭克東兩夫婦合作製「落落大方」一片，他們結婚後合作，這是第一回。導演為賈克爾。

杜愛美姬赴澳

海倫杜愛美姬受澳洲雪梨地方一家影片公司之聘，到那邊去拍戲。抵達時大受彼邦人士之歡迎。將來她作品，是預備在國開映呢。

哥倫比亞建設

哥倫比亞公司最近開始實行大規模擴充計劃，由公司當局撥出一百萬美元，興築幾所攝影場及辦公室。

諾貝爾上銀幕

好萊塢近有人擬將炸藥發明人諾貝爾的事蹟拍成影片，現在已在籌備中。

國片界

合同發生爭執

賈克尼擬退出華納 五年合同·尚有二年

好萊塢紅極一時的硬派明星詹姆斯賈克尼 (James Cagney) 最近與華納公司因合同上的關係發生爭執。他已經不到攝影場工作。並委託律師通知公司當局，說如果當局不答應他的要求，他便要退出該公司。

賈克尼與華納發生爭執的原因是這樣的：

賈克尼跟華納訂立的合同是五年長期合同，合同上載明每年要拍四部片子。現在三年已過了，賈克尼已一共為該公司拍了十四部片子。照他的意思，既然規定每年拍片四部。五年不是二十部嗎？現在已經拍了十四部，那麼

遺留下來的只有六部了。所以在這兩年內，他每年拍三部便成了。不料華納對此舉不肯答應，要求他仍照每年四部算法，兩年內要再拍八部。

賈克尼以公司此舉，不啻榨他的油，因此也不答應。現在只得以怠工來要脅。他近日已成了一位賺錢的明星，華納公司，大約不致於為了這一點小事讓他走了吧？(約翰)

•愛迪康泰的新片 連續發生不幸事情 •三個攝影場同時工作

每年拍片一部的愛迪康泰 (Eddie Cantor) 最近在攝製中的是 Shoot the Chutes 一片。這部影片將來也許是一部很偉麗的而且也是一部成本最大的片子呢。在攝製的時候，要佔用了三個攝影場。有一天在同一個時候，三個攝影場同時開工攝製不同的場面。在第一個攝影場裏佈景是一間咖啡店，一班舞女表演舞蹈之外，還有幾百名臨時演員飾顧客，歌星愛薛兒梅曼在唱着動人的歌。

同時在後面的一個攝影場裏是一個公園的外景，愛迪康泰和傑克羅羅在表演着。

•三十年間。 亞爾喬生收入驚人 •投機生意曾失敗一次。

在銀幕上以歌唱著名的亞爾喬生 (Al Jolson)，除了拍片之外，他的主要收入是無線電播音和舞台上演奏。他的歌唱生涯開始是在一九〇二年。在三十三年中，從歌唱中的收入共達一千五百萬美金。

據他自稱，他收入最好是在一九二九年，在那一年中，他每星期平均收入達二萬三千元。可是在一九一〇年，平均只有五千元左右。

一九二九年美國證券市場崩壞時，亞爾喬生，因為也愛做投機生意，以致一敗塗地。那時，他的全部財產完全喪失了。在一九三〇年，他幾乎沒有分文。從那年起他又重新開始去奮鬥，幸而那時無線電播音已盛行，他的收入，又增加許多。

在電影界他前後一共拍過九部影片，連他最近的作品「歌唱的孩子」也一起算入。這九部片子，除了一部之外，都是在華納公司攝製。這九部作品是：「可泣可歌」、「歌場孝子」，「奇異酒店」，「情歌寄意」，「天鵝肉」等。

「歌場孝子」及「可泣可歌」兩片是初期有聲片中最賺錢兩部。單是「可泣可歌」一片，亞爾喬生的收入竟達百餘萬之巨云。

•保羅茂尼。 發現華演員

保羅茂尼最近被選為「大地」一片主角，故此他日來正努力研究中國人的舉止動作。不久前他曾到舊金山的唐人街逛了一回。結果給他發現了四個有演戲天材的華人，其中兩人是女性，都是在舊金山的華僑。一個是唱客，一個是唐人街嚮導。女的，一位是舞女，一位是女書記。

•希佛萊。 暫不回美國

希佛萊最近巴黎宣佈在今年四月間將在該地拍片一部，同時攝製英法語兩種片子。該片編劇為魯意凡內爾，導演為摩里斯杜內，片子名稱尚未定當。

他這樣宣佈，其實是表示他暫時要脫離好萊塢，此後將在歐洲工作。

導演除名後

鄭小秋生活艱難

•二百元賻金無着落•

鄭小秋因為跟朱秋痕有點關係，竟至被除去導演的名，有許多人都替他叫屈。同時對明星公司當局不免有反感。因為幾句機言，對小秋便這樣不客氣起來。而且對小秋即使沒有什麼好感，也應念他的父親鄭正秋的面子。

•生活艱難•

自從正秋死後小秋因為是長子，要負起全家的生活。他在明星公司演員的薪水每月僅有八十元。與高占非的每月三百元一較相去實在太遠了。自明星公司遷移楓林橋以後，小秋因謀職務上便利起見，把家庭都移到楓林橋，但是小秋弟弟，二秋三秋，每天早晨到慕爾鳴路去讀書，因為經濟恐慌，有時來回都是步行的，這一趟長路，腳力差一點的，也跑不動呢。有人說：

從前鄭老夫去坐的汽車，那裏去了呢？你要知道，這是明星公司的。

明星公司規定的每月二百元賻金，幾個月來，僅僅拿到一百塊錢，這也是明星公司經手不甚寬裕的緣故。以鄭氏的食指頻繁，那境況也就可想而知了！現在導演地位是取消了，說不定將來連戲也不會派給他做。那麼便完了。

(元)

•國片界之致命傷•

•膠片價格高漲不已•

聯華影片數部被迫停拍

中國電影界不獨因為資本的貪乏，不能有規模的發展，而且攝影用的一切原料與器具都仰仗給外國，所以更俯仰受制

於人。別的不說，單就膠片一項而言，每年已經流出了不少金錢。況且常常要增價。

上個月中，膠片及洗片藥水等是增加了二成以上，電影界處在今日的境況中本來就無法攝片了，膠片及材料價格高漲之後，他們攝片更困難了。

以聯華來說吧，聯華已經開拍一半的片子有三部，而預備動手的影片也有兩三部，為什麼到現在祇有被認為「生意眼」的「迷途的羔羊」在繼續工作，其他的影片都停止工作呢？

窮困是事實，但一切的漲價，影片賣出又不能每部都提高價格，攝製新片，當然更加使人為難了。然而，在漲價二成之外，現在又將漲價了，大約下個月開始，影片就又要增加約一成左右的價格了

叫親哥哥

在向未解除小秋導演以前，明星公司的全體演員，到南京蘇州去演活劇「月兒彎彎」據說：鄭小秋不肯登台，當時便有人向明星的當局密報，說要小秋登台，祇消朱秋痕叫他一聲「親哥哥」；他便沒有問題。當時明星的高級人員聽了這種風傳，很憤怒小秋的無理。後來又聽到他在蘇州旅館裏，與朱秋痕發生了滑稽的事情，所以便不再遲疑，毅然下令解除他們導演名義了。(明)

師良影攝

全國唯一研究攝影之刊物
攝影
影
畫
報

由全國攝影名家撰述攝影之研究及經驗
 按期精選世界攝影傑作及國內同志佳作

攝影與攝影研究攝影之唯一雜誌刊物。出版已十二年。編排精美。印刷清晰。文字圖畫均為國內著名攝影家所精心傑作。舉凡一切有關攝影學上原理實驗之研究及心得。靡不數備無遺。每期並選世界攝影傑作及國內同志之佳作多幅。以為實錄。實為初學及已為攝影者所必備之良友。每季五期(六期)每冊另售一角。全年定半年二元六角。全年五元(國內郵費在內，國外另加二元)索閱本報附郵角郵券。

茲特優待。直接定閱。一律八折。

十一卷一期要目

美術攝影與小攝影
 攝影攝影攝影用光
 攝影攝影攝影攝影
 世界最妙攝影
 各種吃貨法選要
 攝影攝影攝影攝影
 攝影攝影攝影攝影

十二卷二期要目

冬日怎樣拍雪景
 攝影攝影攝影攝影
 攝影攝影攝影攝影
 攝影攝影攝影攝影
 攝影攝影攝影攝影

號八三一路京南海上
 啓社報畫影攝

吳永剛父親逝世

信收到時·人已在驗屍所

聯華導演吳永剛的父親。近因為商業上的接洽從陝西坐飛機到上海來。不料竟沒有見到他的兒子一面便猝然身死了。

吳永剛的父親已經是六十多歲了。因為在飛機上坐了幾個鐘頭，不免感到勞頓。到了上海又給製成感飲，回到旅館時，竟患腦充血中風病逝世了。

在他抵達上海時，曾寫了一封信給吳永剛，但直到這不幸的消息傳到後次日，才接到了這封信。他之得到這消息，也還是新惠中茶房由一張請客帖上找到了請他的人，又經過兩次轉折才傳到吳永剛家裏。

當他去看他的遺骸時，又已從仁濟醫院車到老開捕房驗屍所去了。

明星當局期望甚殷的

顧蘭君失蹤數日

急煞顧梅君·忙煞徐欣夫

明星公司現在最紅的女演員，當然是胡蝶。有一個時期，該公司當局會打算努力獎掖新進人材，以備將來代替胡蝶。那時他們心目中以為比較有希望的是張月蘭，徐來，顧蘭君三人。可是現在張月蘭已沒有希望了。徐來又因為鬧出離婚事件，退出了銀壇，只有顧蘭君一個人了。

顧蘭君今年還很年輕，而且也是比較會演戲，因此明星當局也把希望寄託在她身上。然而最近據說她也有不穩的消息了。

本來顧蘭君跟她的姊夫徐欣夫已經有過一段羅曼史，當時有許多人看見她常常跟她的姊夫一同上跳舞場，便有人說徐欣夫想一箭雙鵰。可是後來證明這一切都是謠言，事實上並無此事，顧蘭君跟姊夫同遊，不過因為梅君患病，所以暫時代庖作伴了罷。

但是前幾天，忽然聽說她一連幾天沒有回家，把她的姊姊急到了不得。叫徐欣夫去找。徐到外面四處去打聽，最後才發現她的下落。現在據說她已經回家了。但這回不過是開始，以後說不定還有許多下文。明星當局對她的期望，不免又要失望了。

(維莫)

薛玲仙將回滬

薛玲仙自從前年離開上海後，一直在南洋各地流浪。最近據說她要帶女兒回上海來了。她的丈夫歐折西已先期回滬。據他對人說玲仙現在還在香港拍戲。大約還要過二三星期便可以拍完。只要拿到了錢她便要回上海來了。

· 洪深回明星 · 須在今年暑假後

洪深此次來上海兜了一個圈子，結果出了許多謠言。其中有一件是說他要進明星公司。當時他對人否認了。可是最近據確信，明星當局，本來頗有意重回去合作之意。打算要他主持編劇事宜。洪深當時口頭上答應了。但是他在青島山東大學執教，跟學校當局訂了一年半合同。如果要進明星，必須先向學校辭職。

最近他匆匆回青島，便是向當局提出辭呈，據說當局把他挽留不放，他也以情不可却，只得答應了在今年暑假後再走呢。

(沙雷)

REVIEW 中外新片

· 小愛神 ·

(Freckles)

雷電華公司出品

在本片中，最值得我們注意的便是介紹那一位新的童星弗妮妮亞韋德勃。她的年紀比美國鄧波兒大些，面部表情也似乎呆滯一點，但大體看來演得還不錯。其餘的角色却很好。

本片的劇情很優美，導演的手法很好，佈景攝影均佳。

· 風塵知己 ·

(The Payoff)

華納公司出品

這是一部以新聞記者生活作題材的影片，而且比較很好的一部，主角詹姆斯鄧 (James Dunn) 本來是適合於這一派的角色。在本片裏他的表演是很稱職的。

「風塵知己」的劇情雖然沒有什麼特出之處，可是因為他對於紐約的種種黑幕描寫得很好，多少能够給我們些常識。情節也很緊張動人。

· 勇士陶金記 ·

(Thunder Mountain)

福斯公司出品

這是一部美國西部武俠片，正如一般的武俠片一樣，牠的情節是不足取的。可是因為演員的演技還有相當的優美，還沒

有令人討厭。尤其是主角的佐治奧伯倫，他是一位很會表演的人，可是不幸要他演這種影片，未免是屈沒了他了。

· 大地之春 ·

(Ah Wilderness)

米高梅公司出品

「大地之春」是美國著名的現代劇家奧尼爾的傑作。全體是描寫一九〇六年時的美國。拿一個普通的家庭來作描寫的對象，情節是清楚的幽雅的，跟一般美國片，作風又自不同。導演對於本片處理得很努力而很有成績。主演的華雷斯皮華和里昂巴里摩亞都很努力，很出色。

· 烟波樂 ·

(Shipmates Forever)

華納公司出品

這又是一部迪克包維爾和露琵姬勃合作的一部歌舞片，可是這回是以海軍生活來作背景了。合片情節尚覺鬆鬆有趣。歌舞優美，表演動人。

· 甜蜜的俘虜 ·

(Sweet Surrender)

這是一部歌舞片，金片中，除了五光十色的舞和歌，胡亂地鬧了一場之外，故事是支離而沒有什麼意思的。全片中除了佛蘭派克的歌唱是算可聽，導演手法稍有可觀之外，其餘什麼也看不到。

·張善琨做投機生意·

李萬春上銀幕唱戲

五個場面，一千三百元

不劇伶人李萬春，在上海共舞台演「林冲夜奔」的時候，曾經被新華影業公司老闆；同時也是舞台老闆的張善琨賞識了。他認為這齣戲的價值。較王虎辰「周郎跨天」梅博士的「刺虎」更有勁兒，假使能夠攝出一張影片來，至少可以抓住一般觀眾。張老闆既有了這種想法，又眼見「林冲夜奔」的叫座甚佳，於是便派共舞台前經理周劍星和李萬春接洽。萬春對於這件大事，不能作主。周劍星又和萬春的爸爸商量。最初李萬春的意思說：萬春這齣戲在北方堂會，不賺一錢，也得賺八百。在上海拍影片，要不上萬，絕不允許拍攝。後來經過了很多人的轉圜；結果李萬春

祇允許拍五千尺片，自出場起至「林冲夜奔」白雲庵為止，四五個場面，包銀是一千三百元。張老闆見事情定了局，便隨手給了一千三百元。這部影片，也就在十一月十三日拍起了。萬春拍片的時候，有一個提議是：『萬春在任何地點出演，這部片子便不能同時向地開映。』

因為萬春將下癩歷元且起在上海出演，所以這片子大概要在萬春轉演之後才能與觀眾相見了。

·黎莉莉大掃興·

聯華本擬在日間表演話劇，現以地點不能解決，因此作罷。黎莉莉本想在舞台出出風頭，現在要大為掃興了。(耶)

懷念一代藝人請備

阮玲玉哀榮特輯

定價一角附送三寸照片一張

一代藝人阮玲玉的自殺是快一年了，她的技藝雖可以永垂不朽，然而多少人畢竟是慢慢把她忘記了，這是對於一個有成就的藝人不應該有的。當阮玲玉自殺時全國電影圖書刊會為她出過哀榮特輯，關於阮氏之生前事蹟死後哀榮，以及各種照片，搜戶無遺。茲值阮週年忌快臨之日，本社為喚起廣大之紀念計，特將其哀榮特輯重版出售，每冊仍售一角並附送三寸影星真照片一張。欲紀念藝人們，請快購一本吧。

三和出版社啓 上海南京路一三八號

為葉娟娟討薪

·錢貴華見岳楓·

葉娟娟跟岳楓的

關係，本報前已言及了。葉本已羅敷有夫。夫名錢貴華是一位牙科醫生。近日葉娟娟患病未癒，因此又跟她的丈夫同居在一起。日前錢貴華忽然到藝華公司，在門房投刺見岳楓。大家以為這一幕一定很緊張，不料結果演出很不平凡。兩人見面便握手，握手後寒暄，寒暄後大家微笑。原來錢貴華到藝華是代葉娟娟去討欠薪。他與岳楓兩人間早已有了解脫了。錢貴華倒是一位宏量的人呢。(年洪)

聯華粵語片

·李雪芳主演·

當首都電檢會禁止攝製方言影片，各公司大都遵辦，只有天一公司不顧輿論的督責，獨自到香港去大規模地攝製這一類的片子。結果却讓他人賺了錢。現在國片界却噴着不景氣時，惟有他一人不受影響。因為他這樣，別的公司也看得眼熱，打算去效法了。藝華現在一部份南遷到香港。電通也有此意。最近聯華公司在上海的製片廠製了一部粵語聲片，由李雪芳主演。李為粵劇界有名女藝員，現已嫁人。故該片內容均為粵劇電影化，實無所謂內容也。日前聯華特觀某戲院試映，此片不日即運往

華南開映，因為在南京檢查斷難通過，所以還是以不檢為妙呢。(非我)



鄭君里排戲

鄭君里最近也擬排一舞台劇，預備在廢歷年後開演。

梅熹的酬勞

梅熹最近給明星公司借與新華公司主演「長恨歌」一片，代價是一千元，可是他對人說，他自己拿到的只有一百元。

王瑩與金山

王瑩近日與劇人金山很接近，預料不久要有羅曼史傳出來了，近傳她與張庚發生關係，全是謠傳。

袁牧之與影界

袁牧之脫離電通後，至今仍沒有出路，據說他對電影界很失望，有從此脫離之意。

談瑛入明星

談瑛生產後，近日已出現於交際場中，程步高頗有援引她加入明星之意。

潘有聲近狀

潘有聲結婚後忽將他所辦的廣告公司收東，有人說，大約他是準備去做胡蝶的影片公司的老闆了。

民新公司時期的女星

李旦旦海外歸來

精航空術·有聲國際

如果我們回溯起八九年前的國產電影界，大約總記得有一位叫做李旦旦的女演員吧？那時她是民新公司的演員，民新的老闆李應生便是她的父親。她作品有「木蘭從軍」，「天涯歌女」，「海角詩人」等。雖然那時國片還在萌芽時期，但她演技，已給人們很好的印象了。

●出嫁後離國●

後來她的父親李應生與民新影片公司完全讓給黎民偉（現在的聯華第二廠前身便是民新），脫離了電影界，李旦旦也跟隨聯會秘書鄭白峯先生結婚，離國到歐洲去了。那時

·朱秋痕怕羞，不到蘇州去

韓蘭根近日經濟感到極度恐慌，公司欠薪又無法討得。於是在廢歷年底，打算弄一點外快，好安穩地過年，結果是要到蘇州去登台表演他的拿手好戲。並且事前還約好了朱秋痕一同去，據說她答應了。蘇州的戲院廣告也把他名字跟朱秋痕的一同登出。不料到時只見韓蘭根一人，沒有朱秋痕。據說她因為「近與鄭小秋在蘇州鬧出一段醜事，這次爲了怕羞不敢去呢。」（耶）

她也把名字由李旦旦改爲李霞卿了。

●研究航空術●

在歐洲她下決心要研究航空術。初在日內瓦的一間小規模的飛行學校學習了一年。去年初她又到美國舊金山的實靈航空學校去繼續研究。經過了一年的工夫，最近才算畢業了。實靈是美國最有名的航空學校，裏面的教員大都很有名。可是學費很貴，每一點鐘需十六美金到四十八美金。

●遇險的經過●

在美國學習時，有一次遇險，幾至喪命。事情經過是這樣的，有一次跟教練練習各種表演飛行，當練習翻筋斗的時候，李女士因爲座椅上的皮帶鬆了，她便由空中掉下來，幸虧她背上的飛行安全傘打開了，她才安然降落下來，可是剛巧掉在海裏。後來經過教練官飛回去報信，才設法把她由海裏救起來。

●以後的計劃●

這次從美國回國後，她打算在國內久住了。大約隔了八九年不見了吧，她現在已經是一個少婦的風度，而且是兩個孩子的母親了。據她自稱，不久還要到香港去一回，看看她的父親，然後再回到上海來。將來也許在上海舉行一次飛行表演演（沙莫）

看看要撕合同了

聯華向金城借錢
兩個條件·礙難答應

(女子)

聯華公司去年的運氣可算壞極了。公司弄到財源枯竭，而職員們都一律欠薪。去年年底幸有「天倫」一片公演，稍稍補助了一些，可是舊歷年關，還是不容易過。於是該公司當局便打算向金城大戲院提出貸款二萬元的要求，以爲度歲之計。金城大戲院因與聯華有合同關係，倒也不願過於拂逆聯華的『來意』，在與後台大康銀行一度商洽之後，答應借與聯華一萬，多至一萬五千。但聯華的『來意』，根本有點『不善』，除表示非二萬元不可之外，並要求將『寒江落雁』排在廢歷年初一起開映。這在金城然感到兩難，一則廢歷年初起的開映權，早與明星公司訂約在先，已歸之於『劫後桃花』，而與聯華所訂的合同則並無廢歷新年必映聯華出品之一條，再加『寒江落雁』又是一部無聲片；二則兩萬元的數目，也有些使金城感到棘手。因此金城方面，認爲聯華所持的態度，是在準備扯合同，當然不甘允應這城下之盟。所以聯華與金城之間的交涉，現在已形成了僵局。看看結果不免於決裂了。聯華自從有了卡爾登之後便不把金城放在心上了。

·不理廣告賬·
周伯勳拆爛污

胖子周伯勳早已回西安去了。可是他這樣一走，還有一筆爛污賬沒有弄清楚呢。現在還累到別人替他受罪呢。

當電通公司沒有停頓時，周伯勳擔任着的是宣傳部主任的職務。一切廣告，都由他經手發給各報。然而電影公司登廣告是從來沒有現錢的，有的是靠老闆的面子直接向報館賒欠，有的靠廣告公司轉一轉代賒下來。電通公司，則靠着周伯勳的活動，大半直接託電影編輯先生代發下去。申報所登的，是靠一位顏先生代發。

電通先後在申報所登的廣告費，拖欠爲數已不少。自該公司停頓了後，當然這一筆欠款也無期清償了。現在申報當局，因爲這是顏先生經手的，便把他的三個月花紅全扣去了。這位先生以無辜被累大呼負負。然而要找周伯勳已經找不到了。

京省

正式簽字 兩律師代表登報聲明 徐來黎錦暉離婚之始末 離婚條件·一共八項

徐來與黎錦暉離婚事件正式簽字一事，本報上期便已有登載過了，本來黎錦暉向人表示，無論離婚，一切均可隨徐來的意見。徐來呢！聽說她本人也沒有什麼。不過有人對她說，不正式的分居，將來對她是會有不利的，所以便決定要經過正式手續。雙方因此各推代表進行接洽。經過往返磋商結果，定下了八條條件。先由代表黎錦暉的律師平樓亞拿打恩恩蝶部，叫黎錦暉先簽字，再由該律師拿到新亞酒店叫徐來簽字，然後代表徐來的律師江一平，和中間人余大雄也簽了字。

八項條件內容

這離婚條件內容共八項：(一)自簽訂婚約日起，雙方各准自由，不得干涉。(二)所有徐來名下所有之債務，均歸徐來自理。(三)明月歌劇社前收南洋青年公司及春秋公司二家之款洋九千元，本由徐來找店担保，自離異日起，該保歸黎自理。(四)黎方須於一個月內調回徐來所保之保單：在

未調回保單之前，由黎方另找店保二家轉保之。(五)所有恩恩蝶部之房屋及器具，均歸徐來所有。(六)徐來願出款洋二千五百元脫離明月清風二歌劇社社長，以所出之款清償社中債務。(七)前由徐來名下所出之支票四張計洋七百元，須由黎方負責清償。(八)自簽訂婚約日起，雙方不得再有異議。

黎錦暉的談話

當離婚約簽字後，有人去訪黎錦暉。他因為這兩天病還沒有完全好，所以精神出很萎靡。面孔也消瘦了許多。他第一句話便說：「徐來這舉動，是完全想換一換環境而已。」

接着又否認外間所傳，徐來跟別人發生戀愛。他說：「我過去作樂譜很忙，無暇出去，因此我就請唐生明常陪她去玩，外面的謠言，或即由此而起。又有人說她和孫科怎樣，其實孫科的夫人，是一個很嚴厲的女子，自不會許可有這類事。至於會仲鳴，因為他以前在北平的時候，似乎不大那個，我們常常幫助他，近年他在南京作了官，爲了過去

的友情，所以在徐來到南京時，常予以盛大的接待的；至於陳調元，更與徐來毫無關係，只是陳的兒子與徐是朋友罷了。」黎於是說到徐來離開他的真因。他說：「徐來這次的離開，他實在是因環境不好的關係，她自小女『小鳳』死去後，精神就有些失常，常常在地上亂滾亂撞。在這個時候就有許多老爺們，來包圍她。遂造成了這結果。但我始終信徐是一個心地純潔的女子，希望她有光明的前途。但據聞促成這事件幕後人物中，標準秘書和某公司導演都有關係。」

徐來否認赴京

至於徐來也對人否認有到過首都。據她自稱離開黎錦暉後便躲在家裏沒有出門一步，不特人沒有到首都去，便是靈魂也沒有飛到那邊去過。外間謠傳，實在有鑿莫明其妙。然而當時有人看見她在南京參加宴會，並且跟她談話，如果不是她，難道真是她的靈魂不成。(天一)

同登離婚啓事

簽字之次日徐黎二人

復聯合在報上登一啓事，大意謂江一平不守兩律師代表徐來黎錦暉聲明協議離異。據上開當事人等聲稱，雙方因意見不合，兩願離婚，嗣後關於身分財產永遠斷絕，除已簽定婚約，應由貴律師等證明外，應請再代登報聲明，前來據此合代聲明如有。

廢歷年假中

·佳片之推薦·

廢歷年假中，各戲院特推佳片，茲將其中較有可觀者提出，俾讀者有所聞津。花燭之夜(卡爾登)在假期中，如果想看看國產片的，這一部片子，很可以一看。

小英雄(大光明)愛看秀麗鄧波兒的作品的人，這部片子大可以看看。這幾天的大片中，大約這部可以算最好了。兩打鴛鴦(大上海)本片原名Top Hat，是去年的一部，成本很重的影片，當然其看中的。

鳳還巢(國泰)要看看真正的表演的，可以看看這部。克勞黛考爾伯和麥茂萊的表演是不會令人失望的。

除了首輪片之外，次輪片也有值得看看的。

恭喜發財(聯光)愛迪康泰的作品是充滿了笑的資料的，在假期中是很適合的。

百鳥朝鳳(麗都)這是一部華麗的歌舞片，可以說又經濟又好。

天倫(光華，山西)不用說，讀者都會曉得天倫怎樣的一部影片了。



野 野



物 静

攝
影
佳
作

電影



南國影星薛玲仙女士