

THE STUDENTS' MAGAZINE

VOL. X

OCTOBER, 1923

NO. 10

學生雜誌

刊月的閱生學等中國全供專

號十第

行發日五月十年二十

卷十第

目 要 號 本

評第五屆全國學生會議決案	賢江
邪教和惡政治	賢江
青年與工作	C.H.
地震與災異	楊鍾健
卡賓脫論文明	沈澤民
希臘科學之概略(續完)	周邦道
一萬年後的人類生活	錢百
深呼吸之原理及其操練方法	王庚
船(劇本續完)	桂裕
我的暑假生活	渭川
九個月的法國牢獄生活	李台林
自學問題雜論	許金元
谷中蘭	梁一柱
樂觀	月航女士
救星	梁一柱
我們所當做的	記者
不能忘的言辭(世界語創作)	愈之

北京圖書館藏

每冊定價五分  
全年定價五角  
預定全年者  
郵費在內

COMMERCIAL PRESS, LIMITED

商務印書館印行

中華郵政特准掛號  
認爲新聞紙類

# WEBSTER'S COLLEGIATE DICTIONARY

with

## CHINESE TRANSLATION

Printed & Published by  
COMMERCIAL PRESS, LTD.

商 務 印 書 館

### 續 售 短 期 預 約

此書正待發行  
適遭訴訟幟轉  
數月各界欲購  
不能責難紛至  
敝館非常愧疚  
茲案已了結前  
訂預約諸君均  
可如期取書敝  
館爲酬答 惠  
顧諸君盛意特  
再續售短期預  
約簡章如下

- (一) 此項續售預約  
書價仍收每部  
大洋十七元一  
次收足郵運費  
亦仍照舊例
- (二) 此項續售預約  
以十二年陽曆  
十一月底截止  
准於十二年陽  
曆十二月底出  
書

英漢雙解  
韋氏大學字典

## 婦女雜誌第十卷『紀念號』特別徵文

# 今後十年內的中國婦女

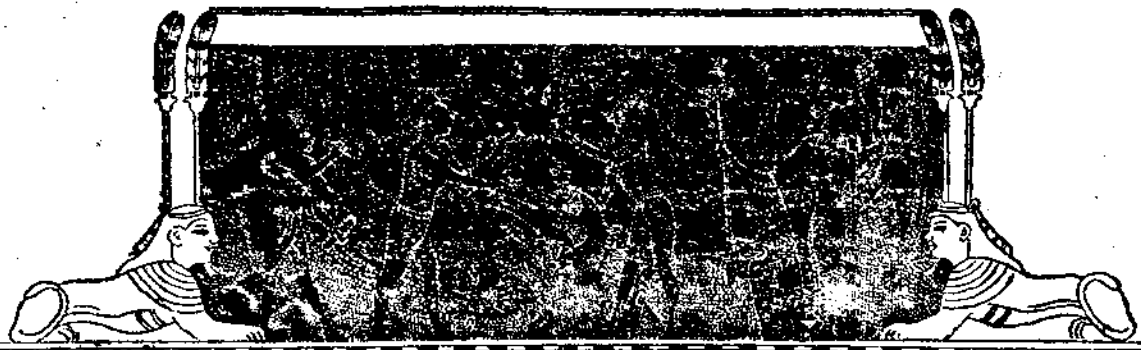
本誌出版以來，一眨眼不覺十年了。本社同人及本誌的一般讀者，都以為照例須有紀念的必要，所以決定把民國十三年第十卷第一號作為『紀念號』的特刊。但同人的愚見，以為我們與其對於過去為無聊的回顧，不如對於將來作進展的希望，與其對於從前懷悵惘的眷戀，不如對於今後立切實的計畫。在今後十年以內，一切婦女團體及婦女主義者，對於阻礙婦女發展前途的舊習慣舊束縛，應該取怎樣的作戰計畫來破壞他剷除他；對於樹立婦女獨立基礎的新制度新建設，應該取怎樣的進取方針來扶植他實現他？這都是大家所應該共同策畫，切實討論的。因此，我們定『紀念號』徵文標題為『今後十年內的中國婦女』，希望海內外關心婦女問題的諸君，各籌長策，共抒偉論，或統籌全局，或專重一端，不限一題（例如策教育的可題為『今後十年內的中國婦女教育』，論參政的可題為『今後十年內的中國婦女參政運動』，不拘一格，或用討論實際的論文體裁，或用描寫理想的小說體裁，為婦女運動者作指導的南針，為全體婦女界謀未來的幸福，或者於民族進化社會發展，不無裨益罷？徵文略例如左：

(一) 字數 二千字至六千字為限。

(二) 期限 民國十二年十一月十日截止。

(三) 報酬 概用現金，特別從豐。

婦女雜誌社啓



# 學生雜誌

第十卷 第十號

# 目錄

【民國十二年十月五日出版】

## 插圖

▲日本震災圖六幅

## 社評

▲評第五屆全國學生會議決案  
▲邪教和惡政治

## 青年與工作

## 地震與災異

## 自學問題雜論

## 卡賓脫論文明 (讀書錄)

## 希臘科學之概略 (續完)

## 一萬年後的人類生活

## 深呼吸之原理及其操練方法

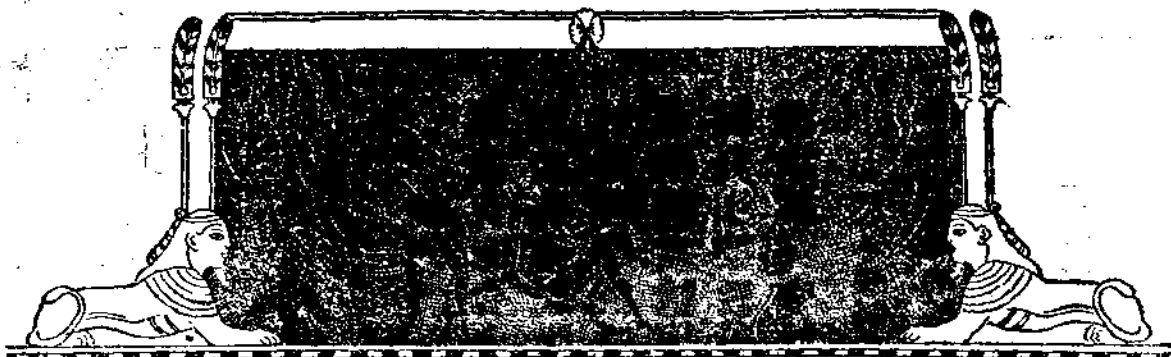
## 船 (劇本續完)

## 我的暑假生活 (談話)

## 九個月的法國牢獄生活 (談話)

## 青年文藝

賢江 賢江  
C H  
楊鍾健  
許金元  
沈澤民  
周邦道  
鍊百  
王庚  
桂裕  
渭川  
李合林



▲谷中蘭	.....	梁
▲樂觀	.....	航
▲室內和門外	.....	女
▲青葱的時候 (詩)	.....	夢
▲救星 (詩)	.....	乃
▲湖水 (詩)	.....	梁
▲紙鸞 (詩)	.....	梁
▲野花 (詩)	.....	海
▲偶成 (詩)	.....	毛
▲雨後 (詩)	.....	伊
▲舊痕 (詩)	.....	張
		錦

**時事摘要**

▲第五次全國學生總會開會記

**選載**

▲為什麼要讀書

▲復蔡子民先生書

達觀  
吳敬恆

**通訊**

**編輯餘談**

**更正**

**學生世界語**

我們所當做的	.....	記者
不能忘的言辭 (世界語創作)	.....	愛羅先珂著，愈之譯註
諧談	.....	後覺
鐵牢兒地方的山歌	.....	澹卿
魔鬼怎樣創造黑人 (巴西民間故事)	.....	陳兆瑛
內外消息	.....	記者

民國十三年教育雜誌第一期

## 小學各科教學法號

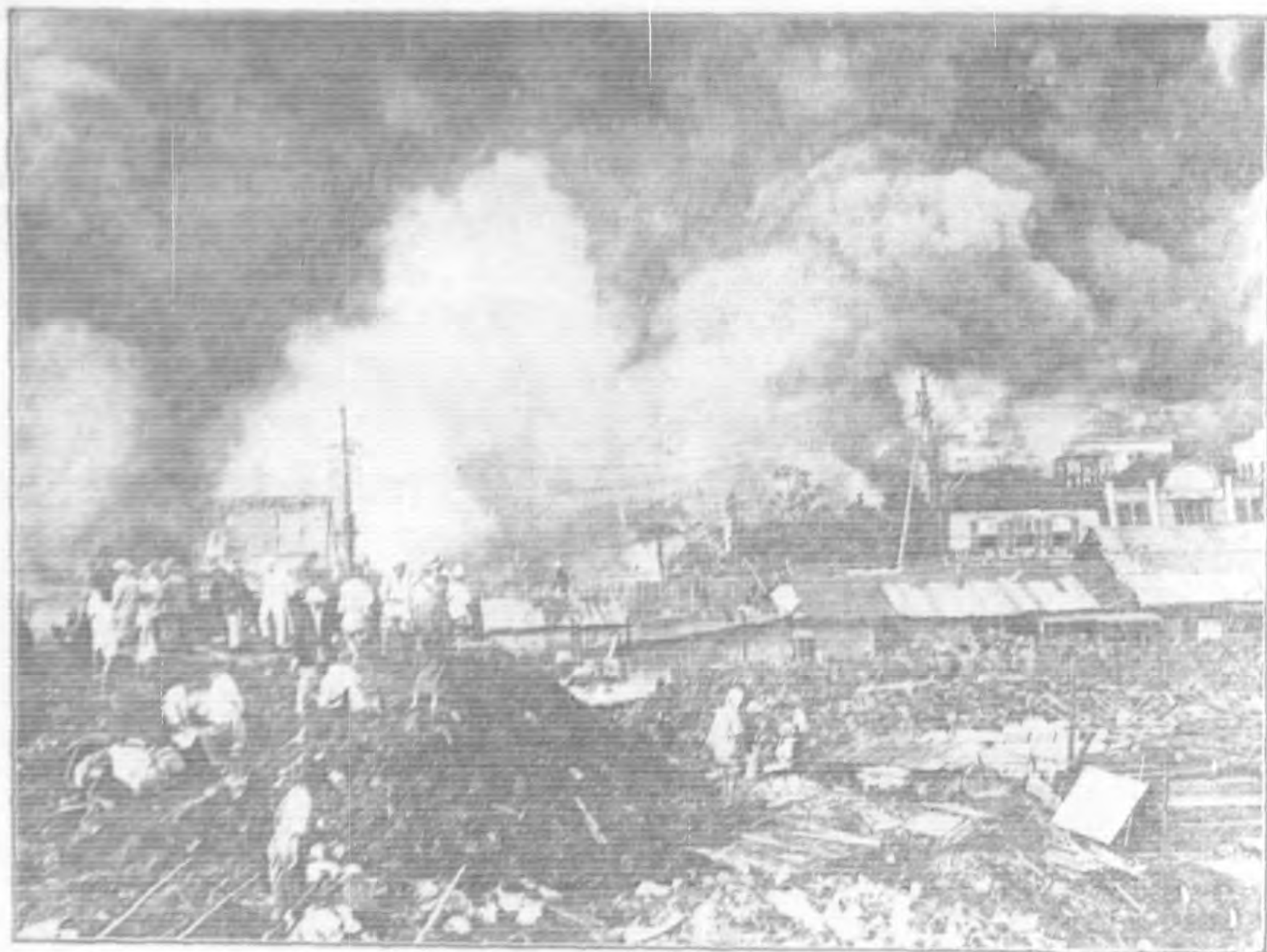
徵文啓事

我們所企待好久的新學制已經由教育部頒布了，新學制小學課程綱要已經由全國教育聯合會所組織的起草委員會決定了，而新學制小學所需要的各科教科書也已經由各書局逐漸出版了，但是，僅只有紙片上的教育法令課程綱要各科教本，而沒有革新的教學法，這種換湯不換藥的辦法，我們敢說，無論誰恐怕也不敢說能達到新學制的精神罷！因此不自量力，擬於明年正月特出一「小學各科教學法專號」，希望國內外對於小學教學法有研究或經驗的學者們，多多惠賜著作，務冀發揮新學制的精神，以洗我國興學數十年來的僅變形式而不改內容的陋習，茲將小學科目及徵文辦法列後：

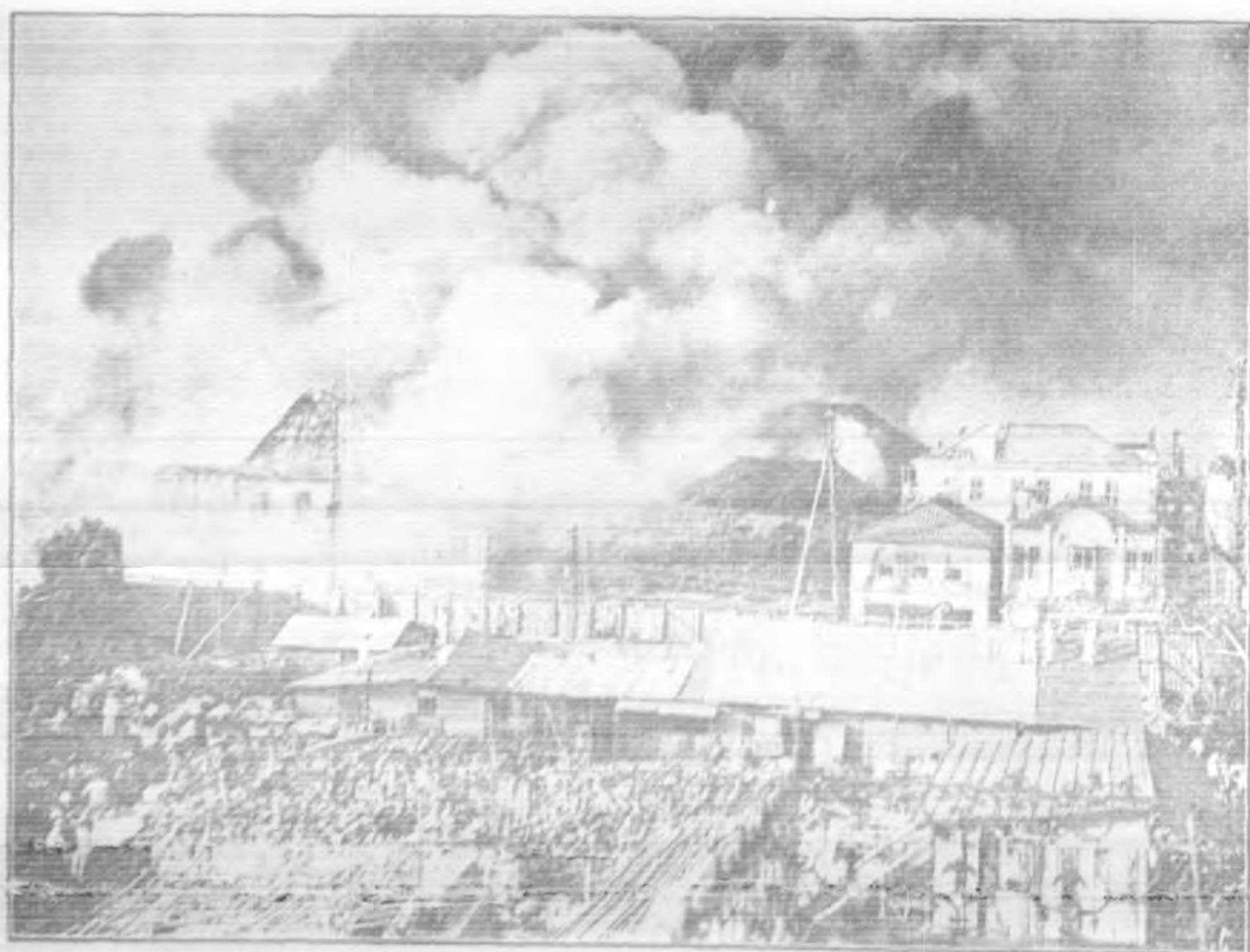
(一) 小學科目 小學科目分國語、算術、衛生、公民、歷史、地理、自然、園藝、工藝、美術、音樂、體育、外國語。但在初級小學，因教學的便利，可依各科性質，合併數科為一科，如：(A) 衛生、公民、歷史、地理合併為社會科，(B) 園藝可附入自然科，(C) 社會科與自然科更合併為常識科，(D) 美術、工藝可合併為技術科。

(二) 徵文方法 報酬概用現金，期限，民國十二年十一月底止。

教育雜誌社啓



(一) 塌 崩 之 道 街 京 東



(二) 塌 崩 之 道 街 京 東



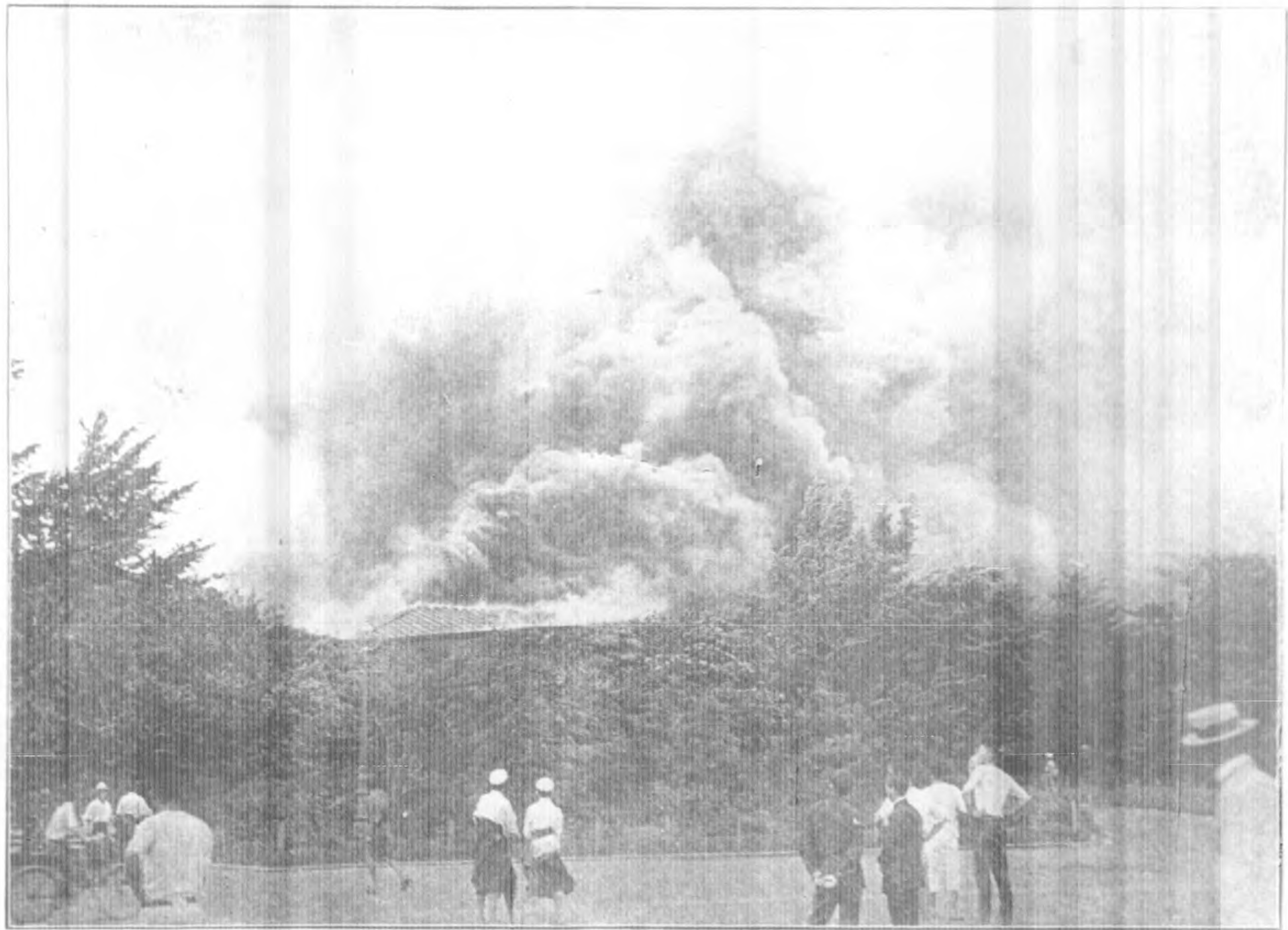
Ginza 街 中 一 座 很 穩 固 的 建 築 之 倒 塌





日本震災圖

狀慘後災之座銀市街華繁最京東

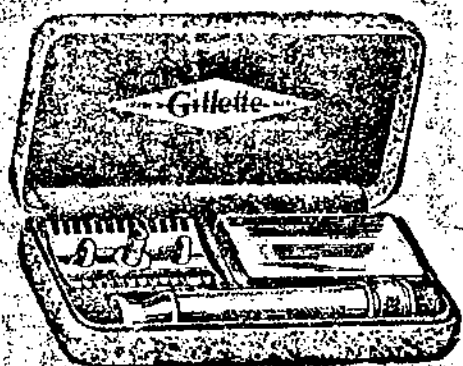


(日本震災圖)

日 比 谷 公 園 內 松 本 食 堂 火 災 光 景

上海各埠

# 商務印書館發售



新到大批  
獨家廉價

## 吉利平安剃刀

售祇種一製金盒有  
半角七元二

### 照相鏡

品用屬附切一及

售發有均品出廠各列下

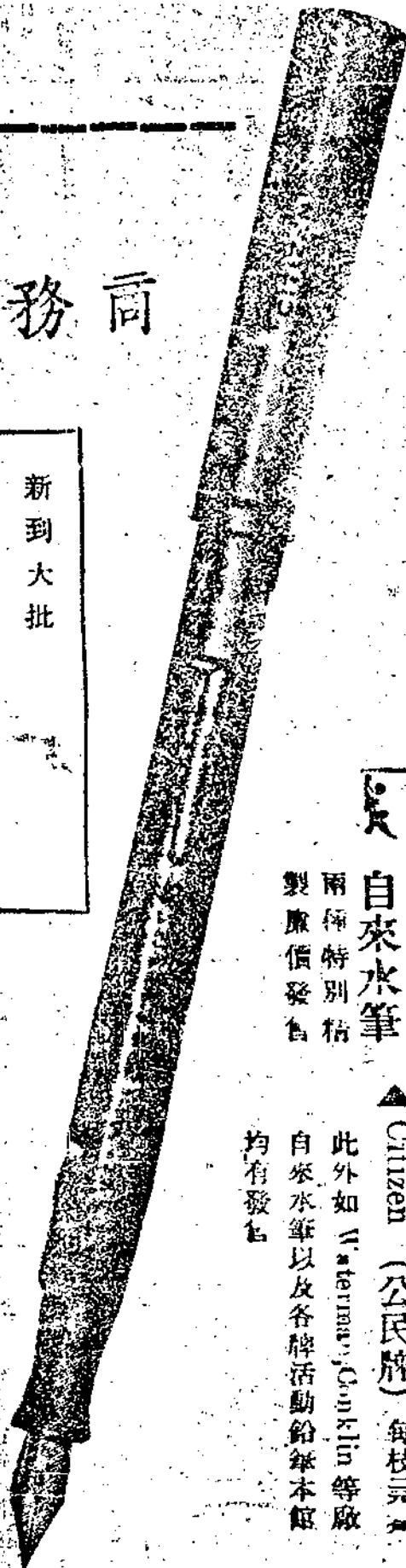
美國 Thornton Pickard 公司

美國 Anco 公司

美國 Eastman Kodak 公司

德國 伊卡公司

本館經理



### 自來水筆

本館向美國  
Waterman 廠  
兩種特別精  
製廉價發售

▲ Republic (民國牌) 每枝三元  
▲ Citizen (公民牌) 每枝二元

此外如 Waterman, Conklin 等廠  
自來水筆以及各牌活動鉛筆本館  
均有發售

# 青年與戀愛號——徵文啟事

## 一、徵文項目：

- 1、戀愛論。
- 2、戀愛與青年的關係。
- 3、在現代社會制度下面青年能滿足戀愛的欲求麼？
- 4、中等學生對戀愛應取何種態度？（祇須研究說，還是可以實行）
- 5、男女同學與戀愛的關係。
- 6、早婚與晚婚的研究。
- 7、個人的戀愛經驗談。

二、徵文期限：民國十二年十一月底截止。

三、文體：用簡潔的語體文，字數以五千為度。

四、酬報：（一）現金（二）書券

五、不錄各卷，除附有郵費預先聲明外，恕不寄還。

上海寶山路商務印書館編輯部內 學生雜誌社啟

創辦已八年

學員高三千人

### 商務印書館函授學社

學額並無限制

隨時可報名

#### 國語科

#### 英文科

#### 算學科

#### 商業科

我國方言。十里而小異。百里而大異。不獨閩廣音語。不通他省。即江浙交通之區。亦往往同省如異域。若人人皆用國語。即無語言不通之弊矣。本社因現時之急需。特設國語科。教授國語上一切智識及技能。為我國語言統一之先導。英文之重要。為人人所共知。以求學言。無不研究科學或文學。不可不諳英文。以經商言。無論為經理或書記。亦不可不識英文。本社因社會之需求。特設英文科。分本選二科。本科分四級。每級約抵尋常學校一年至二年之課程。選科分九門。尤便有志專修者。

吾人日常生活。以及一切科學。皆與算學相關。即思想文辭。亦常因受算學之訓練而益加精密。本社鑒於算學之重要。特設算學科。分三級。一、算術。二、代數。三、實用幾何及三角。講義皆用英文編撰。專門名詞及難解字句。則附以漢文譯註。

今日世界各國。皆趨於商戰之一途。吾人丁此時會。欲求於國際市場間得一立足之地。非有商業新智識不可。本社有鑒於此。特設商業科。分（一）預科。（二）專門科。（三）研究科三部。預科現已開辦。講義用英文編撰。（附有漢文註釋）。材料甚合實用。

各科皆印有簡章。有志函授者。可函致上海寶山路商務印書館函授學社索閱。



## 社評

評第五屆全國學生會議決案 從本年八月間第五屆全國學生會議決案的議決案看來，（全文見本期特載欄）可見我國學生運動的趨向已經很鮮明地表示出來了。這一次最關緊要的議決案，在我看來，是有兩個。一個是「本會今後運動目標和進行計畫案。」一個是「本會對時局應持之態度案。」從這兩個議決案裏，他們已把從前學生運動不澈底和無實效的原因說了出來，并把今後應做的工作和進行方法開了出來。這不能不說是學生界觀念正確的好現象。

目前國內的政局已經糟透，國際地位更覺危險。我們要救國家，只有依學生會的主張：「召集國民大會」，全體加入民主革命的戰線。」以達到打倒國際帝國主義和打倒國內軍閥之目的。其他什麼領袖會議，和平會議，中央行政委員制等等主張，都是極苟且極不澈底、和民主主義絕緣的妥協論調，我們應該加以否認。

我們現在應抱這樣一個觀念并且努力進行：「今後的學生運動

是在統一的國民運動當中的學生運動，是領導國民革命的學生運動」——（夏江）

邪教和惡政治 本年八月間忽然有

所謂「世界宗教大同會」者遍發傳單，說陰曆八月十五以後將有天災，勸人快信道以免大劫。這一種荒謬之談，在稍明白事理的人，當然不為所惑。因為地震海嘯等天文現象，都有原因可說。（請看本期所登關於地震的文章）而且發生地震有一定的區域，斷不致於中國全部都會發生。即使發生，又豈可以信道入教所能免除？何況這所謂「世界宗教大

同會」者，乃是喫糞之教。試問喫糞可以得道嗎？連這種常識都沒有的人，真是「其愚不可及」了。

但是我們從此該有一種覺悟。天災固然可怕，但人禍也一樣的可怕。試看民國成立以來，各地所鬧的兵禍匪禍，不已使一般平民痛苦備至嗎？誰鬧這種禍祟？不是大名鼎鼎的「軍閥」嗎？在軍閥政治底下過活的，不逢天災，也是要遭人禍。而且因為人事不修，便足以召致天災。如水災、旱災的不絕發生，便因行政機關不去設法預防的緣故。何況現在所謂「世界宗教大同會」這種邪教，還是經北京的

內務部、教育部、和警察所批准立案的。這樣看來，邪教和惡政治，實有連帶的關係。我們早已曉得各重要都會裏都有什麼同善社、道院、乩壇等機關；各「重要人物」大都是這些機關裏的信徒。所以我們現在固然要關邪教，但不可忘了邪教所由發生所由充斥的病菌——惡政治。我們應該向民衆宣傳邪教的荒謬，但切不可請官廳出示禁止。因為現在的官廳本是助長邪教的淵藪，請他去禁止，真是笑話。最後一句話：我們要關邪教，但是我們更要改革惡政治。

（夏江）



## 青年與工作

C  
H

有一件事情，是中國教育不發達原因之一，尤其是在女子教育。這是件什麼事情呢？這就是學校所造就出來的，都是些懶怠的少爺們和小姐們。因為懶怠，所以變成不健康的人了。我所見的同學們，那書香人家的不必說，就是從田野來的，求了幾年學回去，雖本來是個勤謹作工的健康人，也大半變成少爺們和小姐們了。他們不肯再作體力勞動，他們並且有役使體力勞動者的資格。平常的中等人家對於男子變少爺，以為是向上。但在中等以下的人家，便不能殼了。至於女子變小姐，在中等人家就不十分歡迎，至少終要會料理家務。所以不必教育經費減少，學費增加，會使教育不發達；即就此一端而論，使少爺們小姐們充塞於社會，也將不可救藥了。

這種的現象，由於一種謬見發生出來。因為那些學者把一個人的精神和體力分截了，把精神當作一切文明的發源地。「精

神高高地立在社會物質生活之上。精神支配物質，而且物質是從精神中造出來的。」這種話，我們常常從上流社會體面紳士口裏聽到的。因而一般學校中出來的朋友們，不甘被支配和入下流，所以賤視體力勞動，並且不屑作了。

五四運動以後，青年們也覺悟了。知道文明不是從精神中造出；而且精神體力是不能分割的。於是乎大家知道體力勞動是可貴的了。「到民間去！」「投身到工廠去！」以及半工半讀等等，都是覺悟後的呼聲。可是事實上並不容易辦到。第一，社會的暗示太深。對於體力勞動的輕視，由來已久。讀書人掃地抹桌子，不但社會上要當天開眼那樣奇怪新聞講，在自己也覺得沒有戴上面具，羞不過。第二，體力勞動是要有條件的。技術和體格是都要完滿的。可惜一班覺悟的青年們，技術既欠缺，體格也很不行。這兩種，一是口是心非，一是心有餘而力不足。而在社會上工

作機會很少，也是一件難事。

不過我們該把工作範圍擴大一點。賺錢的工作，在社會上原是很少有機會的。至於個人健全體格上所必要的工作，是沒有什麼機會不機會，只要去作。第一，清潔的工作，就是身體洗沐，衣服洗滌，房屋掃除等；我們青年都可以自己作的。雖則有些家庭有了許多傭人代作，但是屬於我個人自己的，很可以由自己去作。第二，整理的工作，就是書籍衣服被褥的修補摺疊以及用具佈置等屬於自己的，也都可以由自己去作。托爾斯泰提倡汎勞動主義，並不單是理論好，也在他自己能實行。

除了上面的工作，隨處可有外。其他的工作，也可以自己去找。因為機會不來找人的，反是人去找機會的。家裏有錢的，可以照吳稚暉先生在青年與工具中說的去作。就是沒有錢的，幫父兄去作工也可以。或者有些隙地，也可以把他種栽作物起來。至於在學校裏的青年們，機會更好。職業學校的農場工場等實習場，自然是我們青年工作的地方。即普通學校，也不少工作。如手工一科著實地講究起來，也是工作機會。

我以為工作並不是什麼，乃是人類生活健康上所必要的。我自己個人的經過，很可以證明這句話。我幼時父母太溺愛，弄得多病多痛。入的學校又壞，雖則自己很喜歡體操，但是身體並不見好。老實說，每年除了身上發冷發熱不算，終要大病兩個月。後來，我的工作機會到了；就是到了我的親戚家裏去，到他開的店

裏去幫忙。隨後，又作農業上的工作。因此，我的身體強得不少。不過這比較地說，實在是一隻不可修補的破船了。現在呢，又沒有工作機會了。不過我現在能毅有這點壞體格，還是全靠體力勞動在自然的鄉下。

我以為我們青年，不是一腦子新學說新思想就可以，也不是會作新文學就算數；還要有強健的體格，能作工才是。不然，從前埋首在四書五經，現在不過埋首在主義學說罷了。所以腦子要洗過，要換過，那身體和行動，也要洗過和換過。總之，要完全換過。青年人要作工，要體力勞動，是個個知道得很切的，不過實行的有幾個呢？所以我拉拉扯扯寫了不少的話。我以為二十年後

不看見一個不清潔的名士；

不看見一個不能料理自己的事的人；

不看見一個病容滿面的青年；

不看見一個只會用口用筆而不會用手用腳的青年。

這樣，我們中國民族可以立足在世界。這個，全靠我們不怕人笑，老了面皮去開路。

青年們，穿了長衫算文明，脫了長衫便粗俗麼？那麼，我們不願意坐著不動做文明人，還是做行動活潑的粗俗人罷！

「機會是很多的，只要去找。不過懶得立起來的，是沒有工作機會了。」



鷄眼之消除法

加斯血藥水獨一無二

加斯血藥水為驅除鷄眼之第一聖藥其主治鷄眼之妙非與平常藥品可比羅峇氏研究有素不惜工本泡製此藥水消售天下取價極微其試用之法且最為單簡但取藥水一磚置二三滴於患處如此者三



四次每日一次三四日內鷄眼自然彫落兩足舒暢行止自由可以日走千里矣與世之用利針持剪刀以治鷄眼者比較其巧拙可以不

言而喻求治者請認羅峇氏招牌無誤

加斯血藥水監製者



定價每瓶大洋七角內地函購不加郵費如本地藥房無從購買請將該藥房店名地址函示本行為盼  
總發行所上海廣東路十六號羅峇氏發行



# 現代師範教科書

新學制系統初案  
 統制初案  
 為補充初  
 級小學教  
 員之不足  
 得酌設相  
 當年級之  
 師範學校  
 及師範講  
 習科在義  
 務教育推  
 行期此  
 項簡易必  
 範實為編  
 輯本館師  
 範現代書  
 一、套分宜  
 繁簡得宜  
 取材新穎  
 精審專供  
 簡易師範  
 之用書名  
 如下

## 各科教授法 四册

〔編者〕 范壽康

本書依據新學制編成，於  
 新學制課程一項介紹尤  
 詳論各科教學方法，不致  
 新，不守舊，議論甚為平穩  
 切實。

## 學校管理法 三册

〔編者〕 范壽康

本書內容分我國最近教  
 育制度、學校管理、及學校  
 衛生三部，敘述簡明取材  
 新穎，關於學校系統和課  
 程各項均據新學制編成。

## 倫理學 二册

〔編者〕 孫寶真

本書參考西洋各家書籍，  
 論品性行為責任欲望諸  
 項，簡要得當，極切適用。

教育學 一册  
 哲學綱要 一册

孫寶真 定編  
 蔡元培 定編

教育史 一册  
 教育心理學 一册

范壽康 定編  
 吳康 定編

一册五角  
 一册二角

以上各書業已陸續出版

商務印書館發行



## 地震與災異

楊鍾健

▲楊君是北京大學地質學系畢業生。今秋赴德留學，將專攻古生物學——記者。

自日本的東京、橫濱一帶，於九月初旬發生地震以來，很惹起一般人的注意。而近又有所謂世界宗教大同會散布流言，說是不久將有空前大地震，以至海嘯、寒冷等，隨歸結到「若要免劫，除非信道。」上面因此鬧得人們心裏很不安靜，彷彿以為世界的末日就要到了。我今爲闢邪起見，敢把地震的原因情形和影響，很粗淺而扼要的講一下，供大家向一般無知識的人解說，使他們不要爲那般散布妖言的人所惑。

地震最好當作地球的一種動作看。原來我們的地球，自由太陽迸出以後，無一天不在牠的生命中勤苦的工作。牠的工作完全受一些物理的或化學的自然律的支配。由熱熔到冷縮，由冷縮進而發生水陸，以致地面上有了沉澱岩停積。直到今天，還是

這樣的下去。但這不過牠的動作是如此，其實絕不是如此簡單的。就一方面說，牠外部雖然冷縮，而內部依然灼熱。這樣灼熱的質體，實是地球所以有偉大能力的一大原因。可是這灼熱的東西，因外部軟冷，常不十分安靜；若得到一個機會，便想流動一下。因此地史上每時代均有衝入岩火山岩……等。有衝出於地面的——火山——有只到地殼中部而止的。我們記著：每一次衝入凝結岩發生，可以說是代表一次地震。由這樣看來，地震是由地球內部的熔岩，衝出地殼，使那一部地殼發生震動而起的。許多人把這種地震叫作「火山地震」，其實並不妥當，因爲太狹義，包括不了這些意義。但却不見得所有的地震都是如此。請看下面。

上邊僅就熔岩一方面說，如今再就那已凝結，或沉澱的岩層來觀察。這些岩石造成的日子，便是那破壞的工作要開始的日子。牠們之所以毀壞，大部由於自然界一切平凡的現象——最要是侵蝕作用——而有時亦和內部熔岩有些關係。由前一種，設或地面下有某岩層，被流水——地下水——侵蝕以去。於是地下空虛，有一天支持不住，必然要陷落下去，這樣也可發生地震。——陷落地震。由後一種，如或一組沉澱岩受內部熔岩的應響，或其原因，往往使這一組岩石中斷，一部上去，或一部下落，成了斷層。這樣也可以發生地震。——斷層地震。

可是除此之外，也有可以發生地震的。譬如，因地面、氣壓、或他氣象上現象之變更，往往可使地震發生。但這往往是「助成原因」，不是「主要原因」。那就是說，必然那地方已經有了很可以使地殼地震的潛勢力，——如上述的任一種——不過還沒發作。別的作用，只是一個導火線罷了。

如今讓我說一說地震的情形。無論那一種原因所生的地震情形，都差不多一樣。地震的發生，必然有一個地方作中心。這個中心地方，便成了地震的「震中」，有人叫「震源」。地震最烈

的地方，也就在這個地方。自此向四週波動，恰同用一塊石頭丟在水裏，四週起的那波動一樣。不過理論上雖是如此，事實上並不是這樣的。因為地殼各部組織不同，遇了堅固的地殼部分，便易中止波動，就是受不了地震的應響。反之如地殼構造，和地震地方相同，或且較弱，那波動所及的距離便大。譬如上年甘肅地震，震中在固原，東北可達波動於北京，而南不及四川，便因有特異組織的秦嶺橫隔的結果。

些小的地震，可以這末說一下便過了。但在大的地震發生之後，往往隨著地殼在變態時所發生的現象，如斷層、山崩、河泛、海嘯……等，恰像廣東、湖南戰事發生，一切戰爭上不可避免的慘酷情形都一一發生一樣。

地震的現象，簡單說來，不過如此。可是人類無論如何自命是「萬物之靈」，而抵抗自然的力量，畢竟小得很。所以遇見較大的地震，往往損失很大。並且還因近百年來，一般人集其精力於物質文明的發展，甚且誤用其精力於藉科學進步，以自殘人類的殺人機器。即有較好點的，也只把精神從於別的方面來抵抗自然，却把地震一個重要事體忽略，以致物質文明發達，反是受

災巨大的一个大原因。這話是怎麼說呢？

這次日本大地震以後，許多家報紙記載得十分詳盡，但都有一個共同的錯誤，就是誤認以損失生命財產的大小，作地震劇烈與否的唯一標準。他們在縱一方面，以謂某年某年的地震，死傷多少，某年某年的死傷多少，而這次日本死傷最多，所以地震最烈。又在橫一方面，（或者比較近幾年的地震，如前幾年甘肅地震，近來印度地震等）以為某地某地死者多少，某地某地死者多少，都不及日本這次之多，所以這回日本地震也最烈。其實這都錯了。試問多少年代以前，人民散居，都市並不集中，生活簡單，房屋矮小，並沒有自來水管毀壞，電線走電，煤油炸烈……等事，雖有絕大的地震，那裏會有現在那樣的巨大損失呢？說句笑話：未有人類以前的大地震多得很，那時都未死傷一個人啊！再就空間來說：假如中國內地荒涼省分，（如新疆、甘肅）發生地震，也莫有大都市地方那些可怕的助成偉大損失的因子。所以雖有比日本這回還大些的地震，其損失也不及如此之大。這次日本的地震，未經詳細考查，當然難以斷定。不過從各方面看起來，恐怕還不及上年甘肅的地震利害的多。所以如此，就不得不

歸咎於近百年來極力注意於物質文明，造成畸形的發展而忽略了這樁事實了。這個在理由上十分簡單，而一般人竟十九不明白，所以在這裏講一講。

現在把地震的時期和區域講一下。說到地震時期，不免要牽拉到地史。在一部地球史上，地質家並沒見地皮寫著文字，而所以能推究地球過去的歷史，除古生物為最重要的因子外，恐怕就要算地震了。地震之於地史的價值，直和人類歷史上的戰爭差不多。自有地球，每過若干時代，常有若干地震，而尤以每個時代告終結時，震動最烈以前，不知已有過幾千百萬次的地震了。地震何嘗表示世界末日呢？

近代因為一般科學家研究的結果，把近代地球上易於地震的地方，已找出來。最要緊的，現代地球上，有兩個地震圈。一個是太平洋圈。就是沿太平洋岸四周，西如日本，東如舊金山一帶，北到北冰洋，南到南洋羣島一帶，這一圈，易生地震。另外一個是赤道圈，就是沿地球赤道的一圈，也往往易生地震。在別處當然也有，但不如這二部的顯著。

以下專說地震的應響或者說是關係。

上文已提過，地質家所以能考究地球過去的歷史，除去借重於古生物外，大半靠地震。因為地殼的變動是那一部地殼更換或是改組的原因。譬如從前埋於地下的岩層，經一次地震，可以升出地面，現代的地質家便由此考察那地層成功時的一切情形了。

再說，地球的進化，是由熱熔冷縮……下去。若果這樣下去，必然有一天全體冷結，使地面上不適於生物的生存，像今天的月球一樣。但地震明明表示出地殼外部雖然已冷，而內部仍甚灼熱，並且還有精力動作。這無異表示地球尚在少年時代，去他的衰滅，還是十分遙遠。

還有一層，每一個地震的發生，必因那地方已有了不可消滅的要使地震發生的主要原因。這個原因就是地震的背景。背景一天不廢除，總會要觸機爆發的。但經過震動以後，不平的平了，不安的安了，以前的原因莫有了，所以便比前格外平安了。這就是說，每過一次地震，那地方的地盤，格外鞏固一次。

地震而且是產生礦產的最大原因。有的使以前莫有礦產的地方有了，有的使以前雖有而不十分豐富的十分豐富了。礦床

上所謂「接觸礦床」就是由於凝結岩和沉澱岩相接觸而現在湖北、湖南許多銅礦、鐵礦、錳礦，都由這種情形生成。

那嗎，就這樣說來，地震是可以樂觀的嗎？這個問題，不能用「是」或「否」簡單的回答。若果把空間時間，尤其是時間，看得遠大一點，地震不過地球自己生命路程中必有的現象。而且能照上面所述雖然不能說是樂觀，却也絕對不必悲觀的一些影響看來，那也很可樂觀了。可是就一個短時期說，譬如這次日本大地震，總算不是應該樂快的事，而很足使人憑弔的。但損失如此之大，却也不能叫地震完全負責，還該歸咎我們人類自己。這在上邊已講過了。

總看上邊所說關於地震發生的原因、情形、影響等，再也找不出和人類的甚麼因果報應上的關係。大凡人類有時候自己很尊大的，往往以為自己的一言一動，都和天地間現象有關。如以前看日蝕月蝕，是因人君有過；於是看地震也以為因人類有罪孽。這是由於科學知識不發達，和一般人太愚蠢的原故。還值得向我親愛的中學生們去辯麼？

十二年九月十五日上午  
附白：此文成稿倉卒，不及一校，也許有些沒有提到的

地方，但也有因太專門不提起的。可是自信已說到的都還莫有什麼錯誤。短文中不能把應說的這麼大的一件事說得詳盡，這是要求大家原諒的。

### 附中央觀象臺地震淺說

自然界中之物理的現象，色色形形，不一而足。地震亦此等現象中之一也。據科學家種種岩石之彈性實驗，地球實係一大彈性體。由地下之原動點發生地震，而傳及於各地，與投石水中以一點為動源，而漸次波及於四方，其理正同。故欲研究地震所起之原因，必須考察其與地質地理氣象諸學科之關係，并加以物理學天文學測地學上之精密的實驗，而後略有統系可尋焉。

地震之起因雖極複雜，然據現今之科學的歸納，不外乎地層起斷層、地盤陷落、火山噴發、之三者而已。蓋自地球成立以來，歷經若干年代，地殼中每有若干弱點之存在，而因之以起變動。其所謂若干弱點存在之處所，即地殼中受過大壓迫之部分是也。此基本原因，一起於地球表面上物質之移動，一起於地殼之軟弱。凡地球面上之物質移動，大都基於風化作用及水力二者。陸地因之而破蝕，河口及海處因之堆積其土砂。如印度之恆河，美國之密失希比河，中國之黃河，揚子江等，流域遼闊，恆將多量之泥沙運入海中。物質移動之效果，最為顯著。此種事實，在研究歷史的地理者，每數見不鮮。蓋甚高之陸地及甚深之海，往往受以上之作用，積之既久，陸地漸低，海底層累而漸高，其結局與加一種下壓力於海底及上壓力於陸地，幾無所異。於是地殼之一部分，成一彈性物體，而遂沉陷。其隣接之地，則形隆起。地殼既變動，發生地震，自是當然之理。此等地震，往往起於漸成之平原。以前印度恆河口與孟加拉灣之地震，及美國密失希比河流

地震與災異

域之大地震，大都可歸入此原因也。此類地震之波及，每被域甚廣。但其地下之變動，則屬於局部的性質，與山脈或列島之為弧形者，甚有關係。有時或竟非常延及，且能形成一地震帶焉。

地球在天空中日發散其固有之熱於外，而地殼逐漸冷卻而起收縮狀態。其收縮也，表面最急劇，入地漸深則漸遲緩。由其裏外之收縮度不等，而地殼遂生裂罅，褶曲隆起沉降等之現象。且因構造地殼之岩石等不能隨處均等齊一，於是此種現象之發生，由各地高下之形勢而有所差異。每有數多區域，數數發見地震者。或有經若干年代不受地震災害者，惟就全球之地震記錄及報告而加以推測，則其地殼變動，不外乎下列數項：(一)地殼沿垂直面或斜面而起變動，其兩側面中之岩石發生上下之移動，或水平移動。斷層地震，即基於是。(二)地殼內生裂罅，時時岩塊變動，若係由上側而向下側崩墜，即呈陷落現象。(三)火山噴發時，一部分之勢力向四周之地傳播，拋射其熔岩於山側，而地面遂發生激動。惟距噴火孔較遠，則震動之強度從而減少。故在此例，震域比較的小。

全地球上地震之配布，與地理上有密切之關係，既如前述。今更就地形地勢而略為推察，即知吾人所居之地球，表面約可分為二大區域。其一則為圍繞北冰洋之土地，即亞細亞、歐羅巴、北亞美利加三大洲之北部，地形偏於平坦，沿岸無大山脈，地勢緩慢，從而地震甚稀少，或竟絕對不發生震災。故此區域為地球中最安靜之部分。至於地球上其他之側面，由今世地震學家統計的觀察，則為地震恒有之區域，特稱為地震帶。其地自太平洋沿岸起，直亘地中海北岸而止。蓋太平洋之特殊性質，不但海深，而沿岸且多大山脈峙立，地勢甚急峻。即阿美利加西岸附近處，海深約七千六百公尺。其連接海岸之安坦斯山，其高六千九百七十公尺。山高與海深之差，約一萬四千數百公尺。其遼西與日本之東岸相接，近者海深約達八千公尺，為世界中最深海之一。故其自該國本州東北至于島東南山脈，與海深之差，高低甚相懸絕。亦可知地勢之參差，達於極點。其由臺灣跨印度而至地中海北岸之震帶，既不盡亘於海中，而連接於該地帶之

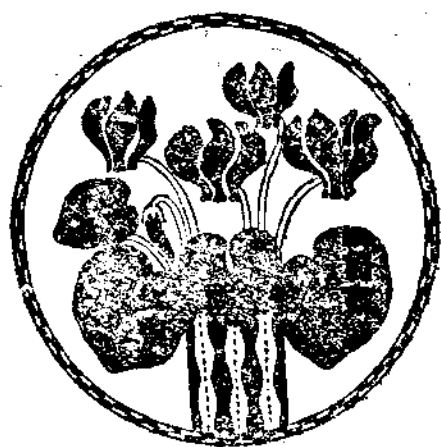
海峽，雖不盡為深溝，然如印度之廣大平原，驟然有吃出九千數百公尺高之大山脈，實足表示地勢急峻之證據矣。要而言之，阿美利加西岸之地震帶，在南方起，自智利、秘魯、哥倫比亞、哥倫比亞（二者俱南美之共和國）與中央阿美利加、墨西哥、合衆國之西部及阿刺斯加相連，地形之大體，爲南北方向，略與子午線並行。反乎是而亞細亞、歐羅巴之地震帶，在亞洲所轄巨者，則中國之南部臺灣、緬甸、印度、阿夫格尼斯坦、Afghanistan、土耳其、且波斯、小亞細亞、高加索，其在歐洲則土耳其之南部希臘、意大利之南部，均爲其連接地帶，其形約略爲東西向，而與赤道並行。此二地震帶，就其形勢而言，大都爲地球上之大褶曲，或裂罅之存在處，所不難推定也。至於海嶺之現象，則係地震之際海底地殼變動，或噴火山破裂，同時伴生一種之音響，所謂海底地震者是也。而暴風雨經過海洋中一地带氣壓過低之時，亦爲是種現象起因之一。種種之器械的實驗，凡海水之振動，波及海岸，其高低之度大都與海岸線之形，頗有關係。海岸彎曲而成港灣，其向外開展之形，且沿岸之海由淺而深者，則沿海濱各地海水可驟然漲至數十尺之高，若海岸係直線，而沿岸之海甚深者，則恆不發生激烈情狀。

今姑就海底地震所起之海嘯而論其概略，則以下數種之事實，不難推斷而知焉。即（一）海中斷崖之崩落，若所崩落之岩石，體積巨大，既使海水起激劇之動搖，同時復挾甚大之勢力，與海底面衝擊，發生非常之聲響。（二）海底之陷落或隆起，其在此例，當地殼上下變動時，若勢極急劇，即其面積不甚寬廣，而海水之動搖，亦可受其甚大之影響。至地震之中心點，若在海底面之不甚深處，或直接在海底面，則所生之海嘯其激烈更可想見。此外如海底火山之噴出，及海濱火山爆破，更足以促海水之激蕩而生海嘯，則其例尤多。

綜以上所述，今世地震帶上之諸區域，如美國之西海岸，南美之智利等國，亞洲之日本、緬甸、印度諸區域，以及南洋羣島、歐之意大利、葡萄牙等，在近今數百年，地震巨災，互相循環不已。加以精密之統計，其間恍若有一種之週期存在焉。

即就本月一日日本東京之地震，以回想一千八百五十五年十一月十一日東京江戶州附近之大地震，二者距離約六十七年。如將一千八百九十一年彼國濃尾之大地震算入，則適爲隔三十三年而生一回之大地震災。此在事實上得毋呈奇特之觀乎。然加以科學的觀察，亦未始無餘徑可尋。蓋地球表面上在地勢參差不齊之處，地殼內恆有若干部分之弱點存在，而使其壓力不均。此不均之壓力，適適蘊藏，經若干年後，而達至極度，則地殼之一部或遂破裂或陷落，而發生地震一回，使其所存在若干部分之弱點消滅淨盡。消滅之後，再由其他種種原因，而令若干部分之弱點再行發生，積久而復再地震。循環往復，周而復始，洵屬事理之當然。故現今地震學家當一地带大震動後，本地震學上自身之考察，及其他諸科學之關聯，雖不無多少之預知的可能，設欲將地震一科亦如天氣預報之例，而爲確定時日之預言，則現時爲絕對的不可能之事。況吾國人之尚在科學幼稚時代乎。吾國之位置，既在地表面上之安靜部分，而欲行地震週期之研究，較位處於地震帶上之諸國，尤爲困難。吾人試銜歷史上之地震記載，而施行統計，自周幽王二年始，（即西曆紀元前七百九十三年）至現今而止，地震約九百數十回。其間之四百餘回，關於歷代京師之地震，皆係微弱震動。惟元之元統元年，（西曆一千三百三十四年）史載京師（北京）地震，雖鳴山崩陷，方百里爲池，人死甚衆，則爲破壞之大地震。此外如陝甘等省，該處地殼構造略呈特異之性質，激烈地震比較的回數增多。安徽、廣則間亦發生地震。如近年來霍山、汕頭、固原等地之大地震，皆其顯著之例。其餘諸省，受大地震災害者，不甚經見。故就此種之地震紀錄，以之與地震帶之諸區域相較，當然有甚大之差異點。蓋統論地球全體之地殼組織，舉凡非地震帶之部分，其地殼內部亦未始無若干弱點之存在。但須經數百年或數千年，或數萬年，始積積達極度，而發生激烈之變動。設僅根據有史以後數千年之事實，而欲括括地球生成後無量數年代之地殼變動，而爲理想的預言，則揆諸科學上原則，其無成立之餘地，當無俟吾人之曉曉以辯矣。





## 自學問題雜論

許金元

這篇文章的內容，有的是參考得來的，有的是自己感得的。但功課太煩，研究這個問題的時間，不過兩星期。錯誤的地方或許是很多的。望諸君指教。

### (一) 爲什麼要自學？

我自入學校以來，無時不在苦惱中。學科底不調劑，課程表底死板，都使我頭昏腦漲。講教材罷，大半是陳舊的，形式的，不適用的；讀國文止讀些「古先王之治天下也……」一類的文章；讀物理止讀些「牛頓三律」……；相對論便沒有了。講教授法罷，多半是注入式的，重死記的。專制式的教員，止曉得要學生服從。雖然掛著博士學士的招牌，但一些不會教書的也有。混飯主義

的滑頭教員，則時常缺課。不知教育原理的糊塗教員，則信口亂道。好教員雖不是沒有，但是太少了。還有一本用二三星期便可看完的書，學校放在課程裏，要用到半年或一年。且因爲「一暴十寒」所得的反而很少。這種學生生活，非但不能有益於學生，實有斷送學生生活的可能。諸君啊，我們是學生，並不是學死。處此腐敗的教育環境中，還想專靠教師的誘導（？）而讀書嗎？牛頓、林肯、富蘭克林……誰不從自學而成功？

黃維榮君說得好：「學校中所教的，只是幾本死書……所以能自己努力而得到的，才可算是學問……受了學校這種被動的教育，最多不過得到一些普通智識罷了，學問二字是談不到

的。」諸君啊，我們不欲讀書也罷；若欲讀書，那末非自學不可。

## (二) 讀書的步驟

1、興趣。無論做些什麼，定要有興趣才有好結果。常有許多學生，非加外力，不肯用功。這就是沒有讀書的興趣所致。我們讀書不該爲了外界的壓迫——如考試及第三者的督責，而該由於內發的興趣。

2、尋出要點。就是尋出一本書或一篇文的要旨在那裏。

3、深究內容。衛生家說，「喫東西應該細嚼；要是不，便有害衛生。」讀書也是這樣，我們要把書中或篇中的內容，看個清楚，不要草率看了便算數。同時我們要用各種方法來說一樁事情。

學生常說「這我懂得，只是說不出。」這不過是自騙罷了。他既懂得，怎會說不出呢？

4、批評。書上說社會主義不好，資本主義好，他也就閉著眼罵社會主義。人家荷問他社會主義資本主義是什麼，他就要謹謝不敏了。這種不是讀書，簡直是做書的奴隸。平日很服古的孟軻先生也說：「盡信書則不如無書。」何況我們二十世紀的人呢？我們要不迷信他人，亦不執着己見。讀完一篇，可於篇末寫些

批評文字。

5、表解和摘錄。這二法很可幫助記憶。因摘錄有記憶價值的言語，可免遺忘。遇到複雜的材料，即列成大綱或圖表，可以看得清楚。

6、默憶崖略。讀完了一篇或一書，應將其中大概，默憶一番。這點亦很可助我們記憶。

7、運用。學了不用，仍如未學。或由自己去力行，或向人家去宣傳，都是運用的方法。

## (三) 增強記憶法

1、難記的不必強記，可用筆代。

2、記憶重要的部分，零星的小部分可不記。這樣不但容易記憶，且記的亦較有價值。

3、日本神祿博士說：「午前一時可當午後二時。」所以用腦以清晨爲最宜。

4、應該研究腦系的衛生。

5、遇要記憶的地方，寧可朗誦不可默讀。

6、曾文正公家訓內說：「爾讀書記憶平常，此不足慮。所慮者：

第一怕無恆；第二怕隨筆點過一編，並未看得明白。」又說：「爾不必求記，却宜求個明白。」

7、曾文正公家書內說：「凡讀書有難解者，不必遽求甚解。有一字不能記者，不必苦求強記，只須從容涵泳，今日看幾篇，明日看幾篇，自然有益。但於已閱過者，略批幾字，否則歷久忘其爲已閱矣。」又說：「吾謂讀書不求強記……若全無名心，記亦可，不記亦可，心寬然無累，反覺安舒。或反能記憶一二處，亦未可知，此余閱歷語也。」我想這點很足爲我們取法。

8、心理學者說：「注意之強弱與記憶之強弱相比例。」所以我們要牢記，就不能不集精會神地注意，就不可胡思亂想。而且能這樣注意，也可減少閱看的次數。

9、前後聯想。

#### (四) 自學法雜談

1、勿迷信。

a、勿迷信分數主義。不要爲了多得分數，致將研究真學問的時間占去。請睜大些眼，看看到底什麼是世界上的真學問。

b、勿迷信教師和聖賢。我們於教師和聖賢固當尊重；但從尊重而至迷信，那便不對了。亞里士多德說：「我愛夫子我更愛真理。」

c、勿迷信教本。我國今日的教育界還是牢守著幾本教科書，強迫全班學生誦讀。其實比之從前的讀四書五經，不過五十步笑百步罷了。真要研究學問，須得留心課外書報。

2、發問。

a、不論對於師長對於同學，非至必要時，不該求助。

b、發問最好經過相當的思索。那末，對於答覆也可格外明白些。

c、既經相當的思索，若真遇疑難，立即發問，不可以發問爲羞恥。

3、求學之工效，不在乎日夜亂忙，在乎時間支配的適當。而有統系的生活。我們要認定一個時間來用功，每日不移；不可有例外的變更。時間既到，不可留滯延遲。且要認定每天讀若干頁數，用若干量的時間，將這書讀完。

4、常有許多學生，把學問分爲中外，因而生出偏視。這是大錯，

大錯。要知道學問是沒有國界的。政治上雖屬敵國，論學時，却不分畛域。若先存了國界的心來論學，那末，外國文字亦不用讀了。學問沒有什麼中外，只要彼有價值，對於我們研究的目標認為需要，便該加以注意。要研究真學問，須把國界觀念打破，把任何狹義的觀念，一齊打破。羅素說：「我愛真理，甚於愛英國。」聽啊，這是世界學者的聲音。

5、邏輯（即論理學）能教我們尋出真理的方法，能指示我們思想的錯誤。故要證明思想的正確，就不能不學邏輯。有許多教會學校裏的學生（據我在蘇州所知道的。不知別處的教會學生是不是這樣。）連邏輯二字都沒有見面過。這亦許是他們的不幸罷！

6、一書未完，勿看他書。否則如貓頭上抓抓，狗頭上拉拉，反致一無所得。

7、書中或篇中緊要的句子，可用筆——最好用紅墨水筆——圈出，以便下次閱看。

8、言論的有價值與否，須把言論的本身作標準來評定。杜威、羅素、杜里舒……的言論固然比較的有價值，但我們不可說他

們的言論絕對有價值。我們也不可說平常人的言論，絕對沒有價值。我們看雜誌和報章也要這樣；我們不能斷定常有著作的人的文章，定有價值；不常有著作的或一向沒有看見過的人的文章，一定不行。我望大家不要「以人廢言」。

9、世界是所大學校，我們都是這學校裏的學生。我們感官所接觸的，都是供給我們研究的材料。

10、我們要溫故知新。讀新書的不要忘却舊書。研究新思想的，不要把舊的看得一文不值。須將許多舊思想用科學的方法去批評一下，用公平的眼光去研究一下。

11、應把研究學問做唯一的目的。勿懷挾他種目的（如金錢、權利……）而以研究學問做手段。

12、一番劇力用功後或科目變換的中間，應有適量的時間供休息，或靜坐，或呼吸，或散步之用。在這休息時間內，應完全將所事忘却。

13、有許多人太自負了。閑時看了幾本雜誌後，便搖頭擺尾地自命為新人物。這種，不過是自欺罷了，不配談學問。

14、喫飯前後十五分鐘內，不可用腦。

15、勿懶查字典。

16、不可虎頭蛇尾而當持之以恆。

17、認定一所地方來用功。

18、教育的目的在使個人完全發達。所以我們不應偏重智育或體育，我們要同時注意到德育（廣義的）、智育、體育、羣育和美育。

19、許多用功的學生，雖在暑假期內，也不肯離書一步。這種克苦的精神，實在可佩得很。但在體育方面講，最好也請他們實行六小時工作制：六小時工作，八小時睡眠，十小時遊息。（暑假期內太熱，所以行六小時制；在寒假期內，可行八小時制。）

末了，我對經濟困難的智識飢餓者，有個介紹。就是向上海通信圖書館裏借書，可以止出寄書的郵費，不出租費。他們所有的讀物，大半是新出版的。他們有書目可以函索。通信處是：上海天津路四十四號胡靜秋先生收。我也是個經濟困難的智識飢餓者。去年從覺悟上得了這個消息後，快活的幾乎跳起來。我很願意同志們知道這消息，並希望各地多有這種圖書館發現。

## （五）國文的自學法

自學問題雜論

1、以「寫實」「普遍」「自然」三事做目標。白話文的特點就是真切而不虛偽。君主時代人臣所上的表，明明是百姓怨聲載道，他却說「滌蕩歡聲，上感天旻。」我們做白話文的，第一要和這類鋪張粉飾的文字絕交。

2、多讀他人的著作。平日亦得做些日記，雜誌文章，以及長篇通信等。

## （六）詩的自學法

1、不是天然界裏的人，不會做出天然界的詩。天然界的種種，凡五官所能接到的地方，詩人都該注意到。唧唧喳喳的鳥聲，琤琮琮的流水聲，天上的白雲，水底的晚霞，在一般的人們看了，或以為不值什麼一回事，但在詩人心裏，就能感到一種特殊的情感。一花一草一木一石，都是詩人注意的所在。宇宙是詩人最好的修養所。詩人要常在自然中活動。

2、詩人當常在社會中活動的。那末，才能與社會相感應而寫人生的真實。

3、新詩的精神在創造，不在因襲和模倣。

4、詩的音節，全靠語氣的自然節奏及每句內所用字的自然

和諧。

5、無感興時，勿硬造；有感興時，勿畫蛇添足；感興如龍須捉緊勿放，否則一去無蹤。詩是心的純真的表現，真所謂命泉中流出的 strain，心琴上彈出的 melody，決不是握著筆，面著壁所能硬做的。

### (七) 英文的自學法

- 1、查字典時，勿單看其註解，應同時留心其發音的符號。
- 2、多做 correction。
- 3、讀讀本 (reader) 時，不要專重意義方面，同時亦應注意其文法。
- 4、常讀些英文刊物——如大陸報、英語週刊之類。

### (八) 理科的自學法

1、中國人不及西洋，第一就是缺乏科學知識。我們該爲了個人學業起見，社會需要起見，人類前途起見，油然而生研究科學的觀念。

2、我們自己要去找尋研究科學的興會；因爲學校裏的教習先生們，大都只會些注入式的教授，很難引起我們的高興。

3、最普通的毛病，就是大家——教員和學生——認科學知識爲一種專門學問，不把他看作普通學問，遂致冷淡了他。所以我們應把這看作普通學問，和國文英文一樣。

4、電學已讀得爛熟了，電燈、電話……略出毛病，還要請專門技師來修理，這不是背了「學以致用」的原理嗎？我們學了科學，還要應用他；那末，非但可以格外明白些他的理論，且於興味上亦可特別濃厚起來。

5、不要一味相信教科書；還該留心報章上或雜誌上的科學消息。譬如說相對論罷，現在教科書裏還沒有講到，教習先生們又不說起。要是不留心這消息，便不知什麼叫做相對論了。

### (九) 算術的自學法

1、認清題目，確知道誰是已知數，誰是未知數，而求證明白了解，然後著手解題。

2、算時要靜心。

### (十) 歷史的自學法

1、研究中國歷史應具的眼光：

a、平等的眼光 不要是今非古，亦不要尊古薄今，立於客

觀的地位研究歷史：不問他誰是正統，誰是偏安，誰是王師，誰是盜寇。讀到夏、商、周，我們要研究湯武怎會興，桀紂怎會亡；讀到三國，我們要研究劉備怎會敗，司馬氏怎會成；不必替古人強分那是非順逆。

b、進化的眼光 要尋出事事的前因後果以及事物變遷的痕跡。

c、世界的眼光 中國是世界的一部分，我們也只能把他看做世界的一部分；萬不可爲了愛國心的緣故，仇視其他各民族。我們要具了世界的眼光來研究中國歷史，要拋去「夷狄交侵」「鞭笞四夷」「威震葱嶺以西」「漠南千里無王庭」……的偏見。

2、要注意到現代的歷史：留心看日報及有關係的雜誌。

3、所注意的偉人不必限於教科書上，現代的偉人亦該注意到。

4、注意東西文化相互間的影響。

5、讀歷史不是不過留心少數人的行動——幾個帝王英雄豪傑的行動，是要研究全體人民的生活的。我們要注意到人民

生計的狀態，民族의思想和社會的生活。

### (十一) 地理的自學法

1、要有世界人同情的了解，做個世界公民。

2、要明白國與國相互間的關係。

3、用設身處地的方法來研究，讀到一處便像親歷其境一般。

4、讀地理除知本國和世界的情形外，對於本城本鄉的情形，亦要留心。

5、地圖讀法記憶地圖上各處的位置比記憶書本上的，比較容易些。

### (十二) 圖畫的自學法

1、初學時，要多做寫生畫。不論一鳥一蟲一魚一石的形態、顏色、結構、姿勢、陰陽及方向（指正面、側面、半正、半側、……）都應留心。

2、我們要於不知不覺間，與宇宙の自然的美默化。要注意突兀高聳蜿蜒起伏的山，要注意涓涓細流洋洋巨浸的水，雪是誰都見過的，不過學畫的要用獨具的眼光去觀察他，看他受光的地方作什麼色，不受日光的地方又作什麼色。最好時常利用閒

暇到野外去做眼的練習。

### (十三) 體育的自學法

學校中有什麼體育可言呢？每星期幾點鐘武主義的偶像式的兵操，算得體育嗎？「舉……鎗」「開步……走」究竟於身體上有什麼益處呢？錦標主義的運動算得體育嗎？「Ready……Get set……go」愛益的（？）不過少數人——奪錦標者，其餘的人仍是「文質彬彬」的。學校中有什麼體育可言呢？所以體育亦須自學。

有許人誤會運動就是體育；運動好，就是體育好。錯了！運動不過是發展體育的工具罷了啊；怎好說運動就是體育呢？

我的身體很弱，常多病，自去年五月起，每天早操一次——今年三月起又加上一次晚操。雖不能說大見特見功效，身體上和精神上却覺得比從前舒暢的多了。現在把我於操上所知的說說罷。

- 1、面向東操時，心要靜，切忌胡思亂想和用力過分。
- 2、初學者最好在鏡前演習，使姿勢易於矯正。
- 3、初學者遇肌肉酸痛或脹硬時，不必大驚小怪；因這是肌肉

漸漸發達的緣故，是學操者必經過的歷程。

- 4、在室外行早操的，應先將被褥摺好，然後行操；在室內行的，被褥暫時不可揚開，濁氣才不致散於室中，妨礙呼吸。
  - 5、呼吸時的注意：a、心神貫一。b、初學者每次吸氣約八秒鐘，呼氣約六秒鐘；練習久後，漸把時間延長。c、鼻孔須張大；不可使耳聽得呼吸的聲音。
  - 6、操後應緩行數步。
  - 7、行睡前體操的，若睡眠因而不安，最後一段的體操可行兩足舉離地的運動五十至一百次。
  - 8、不可於空腹時及飽食後行操。
- 誰不知道錦標主義運動的不好呢？我願唱反對錦標主義的運動的同志們，都起來實行普及。在積極方面，要操練，要運動；在消極方面——衛生方面，至少要養成早起早眠，勤浴，廢止雜食，靜坐……幾種習慣。

### (十四) 知行合一

我們要讀書，便要自學；自學的方法，還不止上面這幾種，上面的不過是大要罷了。臨了，我還有句話，就是要「知行合一」——即知即行。既知了「自學的怎樣」，就請試試罷！

中等學校的朋友們啊，做去罷，青春不再了！

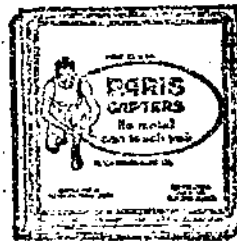
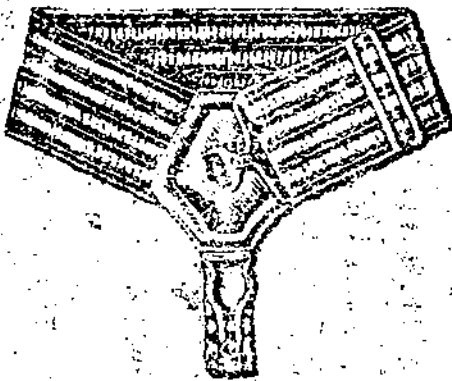
十二、四、十九燈下完稿於蘇州博文中學。



# PARIS GARTERS

巴黎吊襪帶 無金屬與肌肉相接觸

此種吊襪帶以一寸半富於彈力之寬緊帶製成配合腿部舒適異常請常應用並認明「浪紋巴黎吊襪帶」為荷



A. STEIN & COMPANY  
CHICAGO, U.S.A. • NEW YORK, U.S.A.

## 孤軍雜誌 第十一卷 要目

國會的死期近了！  
我國關稅問題  
關稅加徵與國民經濟之關係  
裁厘加稅雜談

公啟 公準 公準 公準

短評 (國人對於日本大震災應取的態度)——陸城  
劫案與護路——六一事件  
與內河航行權——江浙和平算是成功了嗎？  
威海衛收回問題

月刊一册每册一角全年十二册一元  
上海開北寶通路順慶里十六號孤軍雜誌社

### 本函授部分設

甲 國文商業科  
乙 英文商業科  
丙 簿記專修科

中國商業全書函授部

有志向學者不論遠近函索章程即寄  
校址 上海英租界北泥城橋堍  
校長 楊公炎

小(124)

新 學 制 小 學 課 程 的  
兩 個 重 大 目 科

依新學制小學課程綱要所規定，其中有

兩個很重要的科目：一個叫做社會

科，係將歷史，地理，公民，衛生四科

合併，專設於小學校前四年。一個叫做

自然科，包括舊制的理科，圖藝兩科

目，從小學第一年起就開始教授。這兩

個科目，合占全時間百分之三十二，其

重要與國語科相等。凡照新學制辦理的

小學，這兩科必須設備。鄉村小學為減

省用書起見，得併社會自然兩科為常識

一科。本館編有：

新學制 社會 教科書 八冊 各八分

初級小學 社會 教科書 八冊 各二分

（編者）丁曉先 葉道直

（校訂者）王純慶 朱經農

新學制 自然 教科書 八冊 各八分

初級小學 自然 教科書 八冊 各二分

（編者）凌昌煥

（校訂者）王純慶 杜亞泉

新學制 常識 教科書 八冊 定價一角

初級小學 常識 教科書 八冊 定價三角

（編者）范雲六

（校訂者）王純慶 任福簡

凡照新學制辦理的小學，或採用社會自

然兩種，或採用常識一種，均無不可。

新學制初級小學用書，向有下列各種：

新學制 國語 教科書 八冊 前四冊各一角

初級小學 國語 教科書 八冊 各三角

新學制 算術 教科書 八冊 各八分

初級小學 算術 教科書 八冊 各二分

新自然研究 四冊已出齊 第一冊各八分

新自然研究 第三冊一角八分 第四冊二角

新自然研究法 四冊已出齊 各二角五分

新學制高級小學用書

後期 新法國語 教科書 四冊 各一角

後期 新法國語 教科書 四冊 各三角

後期 新法國語 教科書 四冊 各三角

後期 新法國語 教科書 四冊 各三角

後期 新法國語 教科書 四冊 各三角

後期 新法國語 教科書 四冊 各三角

後期 新法國語 教科書 四冊 各三角

後期 新法國語 教科書 四冊 各三角

後期 新法國語 教科書 四冊 各三角

後期 新法國語 教科書 四冊 各三角

後期 新法國語 教科書 四冊 各三角



## 卡賓脫論文明

沈澤民

Civilisation: Its Cause and Cure 爲英國 Edward Carpenter 所著。一八八九年初版，一九一九年翻印。至第十六版。倫敦 George Allen & Unwin Ltd. 出版。全書一七五頁。

現代的文明果真是在向上的路上走麼？我想不論那一個，都不能不有些懷疑了！智識的普及，科學和發明的進步，是現代比任何往昔時代更進步，似乎現代的文明，確實是在向上的路上走的；但是同時，人心的彷徨無路，社會的解體，在國與國，階級與階級，以及日常瑣事間人與人的戰鬪狀況中表現出來，並且這趨勢愈演愈惡，竟有不可終日的樣子；那麼所謂文明，現在一般人所詭稱而自豪的文明，或者正是人類將要滅亡的先兆罷？

無論那一個，假如稍明一點世界大勢的，都懷著這個疑懼！

英國的卡賓脫所著的文明：他的病由與治法，正是討論這個

卡賓脫論文明

問題的。他下一個斷定道：文明是一種病，是各民族在發展的歷史上一個必經的時期。據他的觀察，這個病是必經的，然而決不是不會痊癒的；痊癒的時候，便是人類最後的幸福來到的時期了。像我們這樣處在水深火熱的強暴勢力壓迫之下的東方民族，雖然未必敢這樣樂觀，然而想像一個未來的美麗世界，也未始非因苦艱連中的一個慰藉罷了。

現在把卡氏的思想介紹在下面：

「無論怎樣樂觀的人，現在總不能認這種奇特的社會狀況所謂文明的，爲一種切合需要的東西了。我們中間有幾個，竟要

認他是一種疾病，像小孩的天花或哮喘一樣，各種民族在某個時期不得不經過的……

「要說他是一種疾病，或者覺得過度些罷，那麼請你略略想一想……先看體質一方面，我看見在Muller的統計字典裏面，英國三島，著名內外科醫生的數目多到二萬三千。假如一個民族的疾病，要二萬三千個醫生來替我們診治，這病一定不輕了！然而他們並醫不我們好。今日之下，不論到那裏去，不論在大廈小屋裏面，我們總聽見愁嘆身體不好的聲音；要找出一個健康的人來，實在是難的。我們現代文明的一種特色，像傷風，咳嗽，怕冷風，肚兜，圍頸，這等東西，不過是一種把柄，適足以證明一切我們醫藥科學的圖書館，一切生活上的便利舒服，都不中用，擊人類比起動物來，實在還不及動物能毅自己照顧他的身體罷了……而且野蠻人也逃不了這災難，文明所及的地方，他們像蒼蠅般因天花，飲酒而死亡，有全種族都滅亡了的。」

「但是疾病一個字，並不單在體質方面可以用，在我們的社會狀況一方面，也適用的啊！因為在身體上，為健康所必需的生理的統一失去，便生疾病，在社會上，各部分間發生戰爭和不協，

或一部分過度發展，或產生強盜、寄生蟲，以消蝕機體，也是疾病的表現啊！請看我們現代的生活中間，國與國戰，階級與階級戰，個人與個人戰，或強國侵弱國，強的階級凌壓弱的階級，組成真社會的和協一體的精神已經失去了……

「還有，在精神一方面，不是同樣的不能使我們滿意麼？一種奇怪的煩悶不安，是我們今日全人類精神狀態的特色！羅思金所謂「不論有了多少——還要；不論在那裏——想到別處去」道盡了一切。」

在現代文明的體格、社會、和精神三方面，卡賓脫說是如此。

那麼這種病象是到現代十九世紀或二十世紀才有的麼？不然。「從耶穌紀元以來，這種內心的抗拒不安的奇怪感覺不絕地在發展，直到現在了。」換一句話說，是「自從文野判別以來」直到現在了。「英國的文明起點還不到一千年。羅馬——從初葉的後期到滅亡——又差不多有一千年。猶太的文明從大衛到所羅門，斷斷續續，差不多一千多年；希臘的較短些；埃及的長得多；但是有一個要點，就是他們雖然或先或後各有不同，他們的歷程却正彷彿同樣的病生在各人身上一樣。」並且還有一

個特點，就是，「他們從興起到滅亡，文明期過去後，並不回復到未病以前的樣子，却是到主要的病象已顯以後，隨即衰敗了。」可見文明之起始是數千年前，以後是逐漸擴張，發展，增劇，到現在才成爲空前的危險時代。

列位聽了不要奇怪，平心靜氣地一想，倒是野蠻人好得多了！「野蠻人的風俗，雖有許多板滯而且可笑的地方，並且有時竟到可怕地殘忍，雖然一切在部落以外人都容易被認爲仇敵，然而他們的部落以內，各分子却都是太太平平地在一塊兒生活的——他們的營求，他們的工作，都是共同擔任的，偷盜和強暴是少見的，社會感情和公共利益的意都很強烈的……」

「野蠻的人——住在斐洲尼亞薩湖畔的卡弗爾種族，或沿伏不斯河岸，三四十年前，窪勒斯旅行蠻方時候所見的許多種族——凡未被文明所接觸而屬於莫爾根所謂中期的野蠻人，都可以看出他們是健康的民族……他們雖不能說沒有疾病之患，然而總不像我們現代文明人中那麼多；他們受了傷，痊癒的能力驚人得異常……還有他們的活潑精神！那種喊叫，那種歌唱舞蹈，卡弗爾種族中所通宵舉行的，看看也令人疲乏死了！

「然而你說他們腦力一定遜於文明人麼？卡弗爾種黑人是著名善辯的民族，柯命諾曾親自上過當來的。」

總之，野蠻人所過的是健康的生活，文明人所過的是「病的生活。」野蠻人的社會是很一致的，感覺是很融洽的，工作是很猛進的；他們熙熙攘攘於光天化日之下，一切都新鮮、光明、快樂，文明人呢，活動的範圍是比他們大，物質的享用是比他們豐，但是，可惜！爲這兩個好處，犧牲了他最大的幸福了！無情、險詐、不自由、生存困難，充滿了我們這灰色的苦悶的生涯。

這都是不健康的緣故啊！  
什麼叫做健康？健康就是統一。

擊身體講：腦司想，耳司聽，胃司消化，血管毛孔四肢百體都各有司職。他們若是統一，那麼都適當的合作起來，身子就健康了；否則，一部分生病，或有寄生蟲消蝕他的器官，身子就生病。

擊社會講：農司其耕，工司其器，大家快快活活的做工，快快活活的休息，融融洩洩，天下如同胞，這是健康的社會。否則，有一民族壓迫他民族，一階級壓迫他階級；或一種人胼手胝足，一種人安然享樂；人各圖私，損人以爲一己之福，於是猜忌生，嫉恨起，人

相爲敵；這樣，社會就不健康了，生在裏面的人只覺得苦惱。

再推開一層講：人愛生命於自然，故離開自然即一日不能生活，人和自然是一體的啊。人合同類而成種族，同類之間，同情與愛情存在著，使他們能互助工作，一處娛樂，所以我的快樂是因爲有你，你的快樂是因爲有我；使地們互相婚媾，以傳種族，故血質相混，我中間有了你，你中間也有了我；人與人，雖然一個一個分得開，其實只是一體啊。一個人，單物理學來講，除一個能死能腐爛而分解爲各種原質的軀殼之外無他物；但是在這能死的肉體而外，還有不朽的精神存在著啊。沒有這不朽的精神，教什麼做一身的主宰？精神的「人」做主導，物質的「人」聽號令，而後能動能想能感覺了；這內外兩個「人」又是一體啊。因爲內外兩個「人」是一體的，人與同類的人又是一體的，而人類與自然又是一體，所以人、人類、自然，必須全都統一，然後能調和，然後能有健康的生活。現在的文明所以是一種疾病，就是因爲失去這上面所說的三種調和的緣故。

野蠻時代實在是人類的樂園呢！要懂得野蠻人的快樂，看小孩子的生活就可以知道了。小孩子智識是很簡單的，活動的範

圍是很狹小的，也不知有善惡，也不知有機械險詐，只是渾渾噩噩，像在詩中夢中一般快活。野蠻人的生活完全就可以把他做代表。而人類文明了以後，彷彿小孩變成大人一樣，智識一長進，樂園馬上失去了。

但是怎樣把這樂園失去的呢？

卡賓脫說，是由於自覺。

把生物進化的途程來追溯一下，從原始時代的最下等生物以至人類，不知經過多少生生滅滅了。在那個時候，一切生物所享受的都是一種健康而本能的生活。你看那貓！「她跑跳時四肢的奇異的協合，本能的奇異精密；她的視覺與嗅覺，她的精潔，她揀食物時的精細，撫育小貓時的靈慧，她怒時或獵食時的全身筋肉毛骨表現——這些，都使人看了驚羨！」不單貓是如此，一切動物都有這種健康而統一的狀態的。不過他們都沒有自覺。在動物中，統率他們的行動的是高踞在上，他們不知道有這統率者而只盲目地受他的指揮。所以，人以下的生物，是雖過著健康而統一的生活，却並不知道他們的健康與統一，也不知道驚奇讚嘆他自己的幸福。換言之，他們雖與自然，與自身中內

在的不朽的自我完全協合著，却不能自覺，此其所以爲渾渾噩噩。

然而發展到了人類，這自覺忽然來了，他們於言語中發現了一個「我」，知道他一切的行動都有這內在的我在內做著指導。這彷彿是，單能「不識不知順帝之則」還不是創造者最大的目標，創造者的意思，是要叫人類自己握他的運命在手裏，彷彿幼兒脫離慈母之懷，自己去創造他未來的生活。所以人類發現「自我」便是發達過程的終點，創造的目標了。

然而要得到這最大的恩賜，人類必須償付代價。換言之，「要達到完全，人必須墮落……要自己看到十全的人生，懂得爲什麼，知道何等神靈奇妙，人必須先和人生分道。」

據卡賓脫的意思，以爲數千來的文明史，全是人類自得到自覺以來，一切走錯道路，一切痛苦地向完全處走的努力的記錄。

他先引兩件事以爲是這自覺心初現的證據：

「當希臘文明初曙而開歐洲文明之端的時候，阿普羅大神的廟上有一塊匾額說道：「懂得你自己」；希伯來民族的神話（即舊約聖經）中，第一節所說就是亞當與夏娃喫了能辨善

惡的智果，於是自覺以裸露爲羞恥，就用樹葉遮蔽身體的故事；這不是奇事麼？禽獸是沒有這種心的，將來完全了的人類，也是沒有這種心的。這是一種暫時的流行，表示今日人類內外兩我的析裂分崩——可怕的兩重自覺——因爲不有這個自覺，人類再不能達到更高尙更有意義的一步內外兩我的連絡。」

然而人類的脚放在路上，却走錯了方向了。第一就是反抗他的慈母——自然；第二就是和他本是一體的人類隔離。

他描寫人類反抗自然的惡果道：「他遲疑地背轉了太陽，去躲有氣洞的箱子裏（他叫做房子），愈益生活在黑暗和窒息中間，或者每天不過一次出來向那明亮的上帝（指太陽）一瞬眼，剛呼吸到一口自由新鮮的空氣，又怕著涼，趕緊退回去深藏，他把野獸的棄皮包裹了他自己，每世紀一層層地增加，愈過愈裝成怪模怪樣，直到再認不出他是往日的「人」，野獸的君王！他的筋肉也不大用了，他的足墮落了一半了，他的牙齒全壞了，他的消化力退化到要把他犧牲者的肉燒了剝了喫；他的全身衰敗到那樣，至於最後有Kay Robinson那樣的人在十九世紀雜誌一八八三年五月號上奉科學的招牌來說：人類將來

要成爲無齒、無髮、無趾、肌肉微弱的動物，運動都不能動了！

和同類隔離以私有財產爲起點，從私有財產發展到現在這種文明社會。在這一點上，他說道：

「小的和外表的「自我」脫離了內在的更大的自我，而個人可以獨立的妄想發生的時候，私有財產隨即發生了。舊日的生活與享樂的社會過去了，各個只想儘量的攫取一些，退到自己的窠裏去慢慢消耗。私蓄盛，不平起來了，於是需要法律出來維持這不平的平面。不平了要搶奪啊，於是有人東西的人要用暴力維持法律去對付沒有東西的人；階級造成了；於是政府終於出現了，全是這種暴力的表現。」

「所以政府這東西，全是人類在社會中已失了他內在的中央的節制，故不得不含內力而求諸外力的證據……或者最純正的政府還是那最初的專制政體。那時人類還不會失去合羣的感覺，而爲維持社會的結合起見，就挑一個具有很高度的這樣的情感的人做首領。」但財產慾發展到過分大的時候，便這一點合羣感覺也保不住的啊！於是商業時代來了。名譽讓位於物質了；統治不是賢人也不是賢人之子，而是有財產的人了。

議會和內閣和軍閥是時髦品；工錢奴隸，高利貸，關稅和其他種種討嫌東西，都表示這要命的過程已經進步了。在個人方面呢，賺錢是他生存的目的；工業和科學的小狡猾是他無上的道德。『最後，分裂完成了。個人全忘了上天的指導；他那些高尚一點的情緒都因爲沒有指導者可以依附而失墜；他的才智聰明全用在滿足他那無窮的知慾。這一時代，便是無政府時代——現在的所謂平民主義的時代。』

至於現在的平民主義是真的平民主義麼？還是人類將永遠困頓在這樣的狀態中間麼？

「假如這最後一步的現狀真個就是結局，那麼那真的平民主義，將永遠沒有希望了。但現狀決不是真的平民主義。現世界是一個「人各爲己」的世界。現社會中只有分裂，只有一堆瓦礫，却沒有那種存在於古代原始社會中的團結。真的平民主義還要來。至於在現在這時代中，只有把一切由外面外的和階級的統治反對得干干淨淨，而預備重建起由內發出的和真的統治權。到這一步，文明的事業已經完畢了；數千年來的目的和使命已經達到了；人類所必須經過的苦味的經驗已經嘗盡了；從



這「死滅」和伴同著這死滅的一切苦悶和不安中，畢竟出來了「復活」。人類已經測量過那位脫離他自己的「神的精神」以來所進的苦海的深淺了，他已喝的苦惱之杯中的泥滓，他實際上已落了地獄了；從今以後，他只有回頭，同時在個人和社會兩方面，小心翼翼地並且自覺地，再攀登他那一已失去的統一。這就是說，文明這個病，害到現在已經要完畢了，而在我們前面的，是一個光明的未來。

未完是不容易說的，所以卡賓脫並不武斷。但是他也指出了未來的社會應該是怎樣的社會。他說：

「將來的趨勢，無疑的，一定要回復到自然，和回復到共同生活。」

在衣的一方面：

「人們一定要解除他身上幾千年來「木乃伊」式的纏束，這些東西是他把自己隔離了太陽光，好像在已死了的樣子下面，默默地預備他的復活日的。像那句老古話所說：「人們穿了衣落地，脫了衣升天。」」

在食的一方面：

卡賓脫論文明

「要培養人的元氣，果實和穀類是最適當的食品了。肉食只能一時發出許多神經質的能力——固然也有特別用處的；但這能力是一種狂熱式的能力；這種食物傾向於使附屬中樞興奮，因而減少中樞神經的控制力。凡專靠肉食為生的人最容易生病——並且不但在肉體一方面；因為他們的心境也是更容易做慾念和憂愁的犧牲品。所以當心境不寧的時候，或身子有病的時候，頂好是喫素。喫素使人做事不易疲倦，不怕苦，不受涼；有傷的時候好得異常的快；這些事實所趨的都是同一個方向。並且還有一層，凡種子類的食物——這名稱之下我把一切果實，各種硬果，米穀和蛋，等類（還有做成白噠乳酪，種種形式的牛奶也算在內）——都不但包含最濃厚的養生原料，並且可以不傷生命就得到，因為萬一蔬菜被摘取煮熟的時候，能發出聽不見的叫喊，但是那鮮紅欲滴的桑果，生在樹上，不是明明在「請」我們去，把他大嚼麼！」

卡賓脫的辭句的清麗，在描寫未來的住居方面，更令人心醉了。  
「或者，有一天，我們將要建造非常簡單而質樸的房子，在山

之物，水之隈，樹林的邊頭，而毫不擾亂大地風景的和諧和百鳥的歌唱罷。在那時候，造在種種高山上的，或在河岸湖濱的大會堂，將要變成一切珍貴而可愛的東西的棧房。在那地方，男男女女和小孩子，都要來分享一份這偉大而奇怪的共同生活，四週的花園將有馴柔的動物來遊玩，而決沒有人給他們一些傷害；在那地方，一切書籍，音樂和藝術將爲個個人公開，在那裏我們會集，跳舞，遊嬉，飲饌。」

「人們常常問了，那麼將來的新建築該是什麼樣子，或怎樣一種呢？但是在新的人生觀到人們心中以前，這問題是沒有答案的。因爲，彷彿古來那些自奉極儉約而願奉獻他們最良的工作最貴的珍寶給諸神和公共生活的人，造出了希臘的廟宇和奇底克的教堂；也彷彿現在我們爲迎合自己的奢華，廣大的需要，而能打出合宜的教堂，和公共建築物一樣；所以在將來，也要到我們在社會的生活中，再找到主要的興味和生活的時，新精神纔能孕育出新建築。到那時，我們的廟宇和公共會堂，既不是爲表揚一個建築家或藝術庇護者的光榮，却是爲自由的男男女女的使用，爲點綴那青天藍海和麗日，爲和森林山巖作伴，爲

和陽光暄暖的地球或那繁星之夜的奧境相融和合一而建造起來——我敢說，他們的形式和結構立刻會自己決定了，而人們也決不難把他們裝點得美觀。」

「其他相應於各種需要的房屋，都是一樣的，不管住的是一個人一個家，是許多個人或許多家庭，不管是簡單到極處或比較的複雜華麗，按自內展發的定則，新的概念，新的人生需要，依舊要主宰他們，給他們形式。」

總括一句，卡賓脫所想像的未來社會，一概以回到自然，和回到共同生活爲始點，亦即是終點。在將來，人將和自然，人類，以及萬物，恢復本來的一體的愛。在衣食住一方面固是如上所述，在工作，遊戲，男女戀愛，以及道德方面，莫不以此爲根據。人類從不自覺而達自覺，復將從自覺而達不自覺。到這地步，道德中善惡的觀念將消滅了，男女間種種現在的衝突將免除了，工作方面偷懶勉強的狀況將沒有了；因爲內在的「人」人類行動最大的主宰已復了位，人性化善，故一切所見所爲沒有不善。故在將來，現在這種自外壓制的政府和法律將廢止了，代替他的是一個自內發出的統治力，這力即是內在的「人」，「更大的自我」

和「自然」的合力。

不過卡賓脫却並非反對物質文明所給與種種便利。他以為一切現世文明的創造物自機器工程起以至共認爲有害的煙酒等物，都要給將來的「真」人利用。將來的「真」人，是將繼續發明創造的，不過這些創造品都不過是一種手段，「真」人用了去完成他的能力，增加他的自由，而不像現代人一樣的被役於物質。

最後，在宗教方面，他也不是主張無宗教的。他說，文明時代過去以後，舊日的自然神教將復活了。「這個宗教生活的大流，會遠從最早的歷史地平線以外，就發源而折入了——猶太教，基督教，佛教等——一切玄想的支流的，在有史的時期中，又將合成一股巨流，而在她的懷抱裏，負載一切人類進步的神聖的舟楫了。人類將重復「感覺到」他和他同伴的一體，他將感覺到和禽獸，山川，與大地的一體，這不是科學上和神學上的抽象思想，却要成爲有生命的永在的事實。」

以上是卡賓脫的未來世界的想像。但這未來世界，美是美極，却沒法子可以達到，又如何呢？近來我們現前和世界各國的消息，看報紙的人想來都會知道罷，那麼從什麼地方，可以使我抱

未來的樂觀呢？

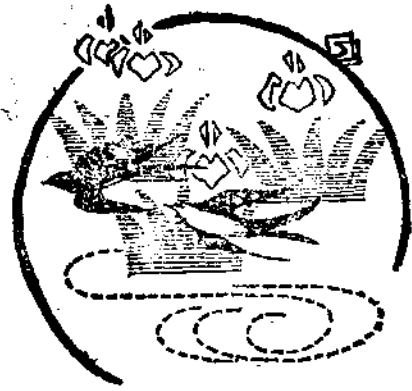
「有幾樁新現象是我們所能談聊以自慰的，」他說：「第一，現在的文明已不是孤立的了，不像古代一樣，四面是野蠻的洪流將他包圍，却已經實際上遍及全球，而野蠻的勢力已經不能再阻礙他的發展了。這起初一看，無非是一個滅亡的預兆罷了。……然而我們仔細一想：正當全球被文明的潮流泛濫著的時候，就在他的本身裏面，不是已有一個勢力負著摧毀這舊文明，而另建新文明的使命在擡起頭來，可以讓我們和他攜手了麼？共產主義的理想，一向是孤立的，時時在這裏那裏偶爾曇花一現罷了，但現在是歷史上第一次，全世界的羣衆和思想家都在有意識地摸索他們的路徑，向一個大規模的共產主義生活的建設進行了。……而同時，彷彿呵護這生長一樣，一個向自然與野蠻的運動正在社會中自裏向外攻打出來，這宗運動，起初不過是文學藝術上有少數人主張，但現在已日見擴大，並甚至有主張實行去赤腳和浴日光浴了！是靠這兩種運動——一個複雜的共產主義，一個簡單的野蠻主義——互相較正，互相調劑，一同從裏面生長起來，我想，我們很有理由可以盼望，我們現在的文明或者有醫得好的一日罷！」

## Authoritative Books on Business

		Price <i>(Less our monthly discount)</i>
1.	Griffin : Installment Sales and Collec- tions - - - - -	\$10.00
2.	Secrist : Selling Expenses and Their Control - - - - -	10.63
3.	Converse : Marketing Methods and Policies - - - - -	10.00
4.	Jordan : Business Forecasting - -	12.50
5.	Benson and North : Real Estate -	12.50
6.	Research Bureau Prentice Hall : Bank Salaries, Expenses and Methods of Soliciting New Business - - -	10.63
7.	Magee : Materials for the Study of Banking - - - - -	12.50
8.	Preciabo : Exporting to the World -	12.50
9.	Zimmermann : Ocean Shipping - -	12.50
10.	Lee : Industrial Organization - -	5.63
11.	Sheldon : Philosophy of Management	8.75

**COMMERCIAL PRESS, LTD.**

SALES OFFICE, 4453 HONAN ROAD, SHANGHAI



## 希臘科學之概畧 (續)

周邦道

### 三、亞歷山大城繁盛時代之科學

亞歷山大王以前，商務羣集於泰爾 (Tyre) 羅德 (Rhodes) 諸城，勢力甚大。彼即位後，欲建設一軍國主義的大帝國，而以不可無工商業為經濟之基礎也。於是建築新城七十餘所，或為軍事重鎮，或為商務要津。就中以亞歷山大城 (Alexandria) 為中樞，故繁華壯麗，靡可比倫。亞王死後，亞歷山大城為其將安勒梅 (Ptolemy) 所得，安氏好學問，有才幹，更整理該城，不遺餘力。紀元前三〇〇年，大修 Museum (希臘藝術女神廟) 為研究學術之學院。中建藏書樓一，演講廳一，聚賭堂一。藏書樓之寬大，稱世界第一。中藏名人手牒，凡五十萬卷，悉僱人謄錄，聞有故家藏

籍，則不惜費重金以羅致之。故一時學風丕振，亞歷山大城遂為文化之中心點，而大科學家，亦踴躍濟濟，緣是而崛起焉。

(一) 歐几里得 (Euclid 330 - 275 B. C.)

歐几里得生長何所，史不可考。於數學上，無大發明。所著幾何原本 (Elements) 係編輯古代數學方法而成，為數學上第一次有系統有條理之著作。全書共分十三卷，明末利瑪竇挾之入中國，徐光啓 (從利氏學) 譯其前六卷，後七卷則同治間李壬叔譯。我國向只有勾股學一類零碎的專書，其獲觀完全的幾何學，實自幾何原本始。幾何原本之為書，由淺入深，步驟絲毫不紊。相傳安勒梅王嘗問歐氏研究幾何學，除幾何原本外，有無捷徑可

循答曰：「幾何學中，未有御道也。」(In geometry there is no straight path for kings.) 又有一學生問研究幾何究有何種利益？氏命僕人與以銅幣數枚，蓋嘆其為求利而研究學問，非為求學問而研究學問也。

(A) 幾何原本之影響。幾何原本一書，數千年來研究幾何學者，莫不宗之。英人至謂「讀幾何學」為「讀歐几里得」，其影響之大，可概見矣。其內容之優點，約言有三：(1) 氏善用演繹法，故言「假設」、「公理」、「求許」甚為詳明。(2) 書之編制，由簡單而複雜，秩序井然。(3) 解題，作圖，證明，有一定之步驟，形式至為清楚。但其所用之方法，純為綜合的，未及分析的，故只能使人相信其結果，不能使人自動以求其奧妙，此蓋幾何原本之大缺點也。

(B) 歐氏之其他著述。歐氏其他著述甚多，如 *Porisms*, *Data*, *Fallacies* 等等，其較重要者，即反射光學 (*Catoptrics*)。

依現在光學理論，人之所以能見物者，由外界光線射入吾人之目故；歐氏則謂，吾人眼中之光線，注射至物體上，始能見物，如針墜於地，吾人不能見之者，即眼中光線，未達針體故也。

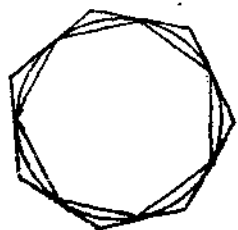
(11) 亞幾默德 (Archimedes 287 - 212 B. C.)

亞幾默德生於西面里島之錫拉邱世 (Syracuse) 城，為數學家，物理學家，工程師。宏通博淹，發明極多。初講學亞歷山大城，後回至本地。羅馬西侵，死亂軍中。其於學術界思想界，影響甚大。中世紀人謂「亞幾默德的問題」(Archimedes Problem) 即不能解決之問題。「亞幾默德的證據」(Archimedes Proof) 即確實可靠之證據。著有幾何力學等書，及與人往來尺牘。氏有制服自然統馭自然之精神，且實地試驗，不憑空論，故人稱其為歷史上第一科學家云。

(A) 數學家之亞幾默德。亞氏講數學與歐几里得不同，歐言量 (Magnitude) 不言數 (Number)，氏則言數不言量。且氏言應用，而歐則否。

1. 測圓。氏於測圓，發明兩條定理：  
若直角三角形之兩邊，其一等於圓之半徑，其一等於圓周，則此圓之面積與此三角形之面積相等。

於圓之內外，各作切圓之八方體，圓周適在兩八方體之間；因



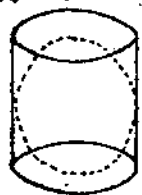
此，推知多邊形之角愈多，則與圓之面積愈為接近。

又氏所得結果  $\sqrt[3]{\frac{1}{7}}$ ， $\sqrt[3]{\frac{10}{71}}$  (近似數)

2、球與圓柱體。 (一) 球之面積等球內最

大圓面積之四倍。(即其面積  $= 4\pi R^2$ ) (二) 若

圓柱體之底面等於一球體之最大圓，其高等於



該球之直徑，則此圓之面積為圓柱之三分之一。

圓柱面積  $= 2\pi R^2 + (2\pi R) 2R = 6\pi R^2$   
球面積  $= 4\pi R^2$  故 圓柱面積:球面積  $= 3:2$

此等問題，在今日數學昌明時代，不難用微積分求其結果；惟在古昔，苟非用心之深，用力之苦，則殊茫然不知其所謂。故

亞氏曾作球與圓柱體一文，自己亦非常滿意，遺囑死之日，必鑄於其墓表，以誌紀念。

3、量沙。氏曾作一文名為沙粒之計算，謂世界雖大，亦可以沙粒之微比較而計算之，特為數甚大無以名之耳。聚沙萬顆，成芥子大之沙球，而芥子之直徑，等於一指闊之四十分之一。地球之直徑，有百萬「斯達定」(希度名約等於一哩之八分之一)而宇宙之徑等於地球徑之一萬倍。依此計算，若全宇宙皆為沙粒，則必有  $(10)^{25}$  顆。此數之大，誰能名之？

(B) 物理學家之亞幾默德。

1、槓桿之理。從前對於槓桿，祇知應用，罔識其理。至亞氏始

闡明支點(Fulcrum)之關係。初假定 (a) 重量同而與支點

之距離亦同，則兩端平衡；(b) 重量同，而與支點之距離不同，

則不能平衡，其距離較大之一端則下墜。繼推論兩種不同之重

量，若其與支點之距離有相當之比例 (重者較近輕者較遠)，

則兩端平衡。因得公式： $W_1 \times 距_1 = W_2 \times 距_2$  (如  $2 \times 5 = 1 \times 10$ )

氏嘗言：「設吾於地球外得一適當之支點，直可以移動地球而無難也。」

2、水力學。錫拉邱士王希羅(Hiero)製一金冕，當時人言

噴噴，謂金會攪假，但其量仍等，無從察其虛實。乃命亞氏審查，然

冕不可有所損壞，氏思之再四，亦未得何法。一日入浴，覺身體減

輕，乃大呼曰：「吾得之矣！吾得之矣！」蓋悟水之「浮力」作用

也。其理：物體入水，必減去同容積水之重量。如：

一方金在空氣中重量 = 甲 一方金在水中重量 = 乙

同容積水重量 = 甲 - 乙 金之比重 =  $\frac{甲}{甲 - 乙}$  若金冕所稱

得之重量，與此公式合，則為純金；否則必會攪假。

(C) 工程師之亞幾默德

1. 引水機 氏曾

發明引水機，其形如螺旋，反覆旋轉之水



自上升。世稱「亞幾默德引水機」(Archimedes Pump or Screw)。

2. 轆轤 氏又發明轆轤之理，以小力引起重物。自謂如有重備之舟，擱淺時，可一人舉之而起。希羅即試之，命士卒將武庫所有兵器，悉搬入一船內；氏裝置許多轆轤，果如其言，曳之至岸，且極從容。自是聲名揚溢，遍於國中。希羅則嘆服曰：「亞幾默德之言，無有不可信者也。」

3. 戰器 相傳羅馬來侵，錫拉邱士危險萬狀，王乃召亞氏籌謀對付。氏至，應用槓桿之理，飛箭擲石；又用凹鏡聚光，燒其船隻；以少勝多，錫城賴以苟安。但被圍七年，餉糈罄盡，竟被克服。初，羅馬軍官馬薩拉士(Marcellus) 令勿殺亞氏，當生擒之。後一卒至氏住所，請隨之行，氏正就沙盤繪幾何圖形，弗之顧，遂見殺。馬薩拉士大怒，立將該卒斃命，而厚葬亞氏，並將球與圓柱體刊諸

碑石，蓋從氏之志也。

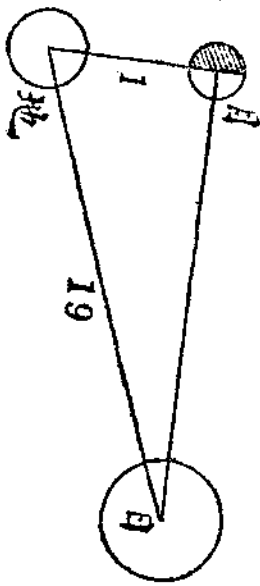
(三) 藹律士他邱 (Aristarchus 270 B. C. - 1?)

藹律士他邱者天文學家也，其發明有三：

(A) 地球繞日說 以前學者，皆謂日繞地球而行，地球為宇宙之中心，永遠靜止。畢薩哥拉士學派雖承認地動，然所繞而行者為圍火，而非太陽。至藹氏始首創地球繞日之說。反對者謂，如地球繞日而行，則星球何以不變？氏曰：星球距離地球甚遠，而地球所旋轉之範圍甚小，故不覺其變遷也。惟氏雖言之成理，而以與世人信念，扞格不合，故卒未能發揚光大其說焉。

(B) 地球公轉與四時之關係 氏謂地球有兩種運動：一自轉，一公轉。因自轉而分晝夜，因公轉而分四時。然四時之所以分，由於地軸傾斜，故若地軸與赤道成直角，則永無春夏秋冬之別矣。

(C) 日月距地之路 氏在月之上下弦時，測日月地所成之角度，得地距月與地距日之比為 1:19。當時三角學尚未發

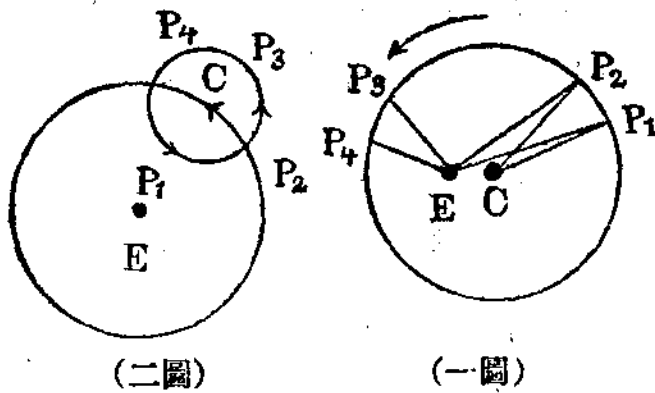




明，且又缺乏天文儀器，故所得結果，難言準確。然其所用方法，大有科學之精神，與前此之徒幻想冥索者，蓋不可同日而語矣。

(四) 實帕邱 (Hipparchus 160 B. C. - ?)

(A) 當時天文學上之兩假設：希臘天文學者，皆堅信地中說，而謂天體運行，不外兩條件：一為「等速度」(Uniform Velocity)，一為「圓運動」(Circular motion)。嗣以觀察所得，與此不符，於是兩假設出。其一曰：「不在中心說」(Eccentric circular orbits)，謂諸行星皆



圓運動，而繞地球，但地球不在中心，而在中心之旁，故雖等速運動，而在地球上觀之，則有緩速之不同。如圖一：C為中心，E為地球，P為行星，P<sub>1</sub>、P<sub>2</sub>、P<sub>3</sub>、P<sub>4</sub>其間距離固等，而因地不在中心，視線之角度有大小，故行星在P<sub>1</sub>、P<sub>2</sub>間（角度小），覺其行也速；在P<sub>3</sub>、P<sub>4</sub>間（角度大），則

覺其行也緩。然此只可解釋同一行星而有緩速之差異也，此外更有逆行之現象，則為何故乎？於是第二假設所謂「重圓說」(Epiycles)出焉。此說謂地在中心，而行星之繞地有兩重圓，第一圓繞地公轉成擺線(Cycloid)，第二圓自線一點而運行，成外擺線(Epicycloid)。而第二圓之圓心，即在第一圓之圓周上。故當行星之自轉方向與公轉方向相同時，在地球上觀之，覺其向前進行；反之，則覺其向後逆行。如圖二：E為地球，P為行星，大圓為公轉軌道，小圓為自轉軌道，C為第二圓之中心，P<sub>1</sub>、P<sub>2</sub>、P<sub>3</sub>、P<sub>4</sub>為各行星自轉時所必經之地位。如自轉運行至P<sub>3</sub>時，與公轉C之進行方面同，但至P<sub>1</sub>時，則適相反矣。是即逆行現象之所由來也。

實氏受此兩假設之影響甚大，故其解釋天文，均依之為根據，不能另闢徑焉。

(B) 星辰記載：實氏整理古人之記載，而證以目前之現象，並自己就觀察所得，隨時筆錄，以為研究之資料（曾記載一千零八十顆星）。嘗謂理論未可盡信，觀察實為要圖；足徵其實驗的精神之為不可及矣。

(C) 春秋分變遷。實氏謂地球除自轉公轉外，尚有一地軸運動（與陀螺將倒時的運動相似），因發明春秋分變遷（Precession of the Equinoxes 即歲差），謂每年相差三十六秒（實際相差五十秒）云。

(D) 三角學之發明。實氏用弧弦（Chord）之理，測量星球角度之大小，以推算其距離之遠近。曾作弧弦表（Table of Chords），其 Chord 60 與今之  $2 \sin 30^\circ$  相等。蓋後世三角學，以實氏為濫觴也。實氏為當世一大思想家，著作修隆，特除散見一二於安勒梅之書外，餘皆不傳於後，殊可憾耳。

#### (五) 安勒梅 (Claudius Ptolemy 140 A. D.)

安勒梅集亞里士多德派所主張天文學之大成，確立「地中說」(Geocentrical Theory) 謂地球居宇宙之中，靜而非動，日月行星繞之而行。著有一書名天算彙刊 (Almagest)，囊括衆說，而加以討論，都凡八卷。首卷品評天文學上基本的論據，證明地為中心，有「地苟非中，則天之一邊必較他邊為近，而近邊之星亦必較大」云云。其第九章解釋弧弦表，於實帕邱之所計算者，有所補充。三四五卷以「不在中心說」與「重圓說」討論自轉公轉，及日月之距離。五卷敘述主要的觀象儀之構造及用法。六卷說明日蝕月蝕，彼曾用實帕邱之方法，當月蝕時觀察地影

之大小，而計算太陽之距離。七八卷揭錄實帕邱所記載之一〇八〇顆星辰，並討論春秋分的變遷。故安勒梅之事業，不在自己發明，而在整理前人之成績。然自安勒梅後，藹律士他邱之地球繞日說湮沒殆盡，而千有餘年莫不以「地中說」為宗，則安勒梅之著作有以致之也。

#### 四、總結

希臘科學家對於物理上，幾何上，天文上，頗有所發明，若世代相承，廣續深造，則增高繼長，科學之進步，當不可以道里計。顧何以紀元三十年後（黑暗時代），遂逐漸零落，厥而不振哉？此其故有關於環境者。羅馬克復希臘後，建羅馬帝國，專事武功，經營建築，學術事業，遂爾拋荒。此其一。耶教傳入，人民信仰彌篤，科學與宗教兩不相容，此其二。有關於本體者，其一見解執一，如以天體運行為等速度圓運動，歷世相傳，牢不可破，及觀察現象，與此不合，則更假設「不在中心說」重圓說，以為解釋，牽強附會，曾不能稍變其往日之信念。其二，實驗方法未成，事理之解釋，多憑臆斷，罕就事實。如亞里士多德之言墜體等事，是其類也。

此文泰半根據張子高先生之講演，外更參考 Sedgwick and Tyler A Short History of Science; Palton, Famous Men of Science 等書。

新教育的需要品

中小學應用各種測驗

現今新教育之趨勢，務使人人得有同等的教育機會，以發展各個人所長，但人類智愚高下及對於各種課程之興趣，不能一律，即不能授以同樣之教育，故教者必先甄別各個兒童之智愚，及其興趣之所在，然後施以相當之訓練，始適合教育原理，但吾人用主觀的觀察，估量兒童之智愚，往往為個人偏見所影響，不易準確，惟有應用測驗科學的方法，客觀的標準，辨別智愚，庶不致失實，測驗功用，在學校中則可分別班次，甄別成績，代替入學考試等，在歐美已風靡一時，我國除少數學校施行外，其他採用者，尚不多觀，致其所以不能普及之故，或由於不明測驗之真相，或雖欲試行而缺乏適當之材料，中華教育改進社為推廣測驗之利益計，分託東南大學及其他各大學教授多人，編成中小學校各種測驗，歸本館印行，茲將已出版各種表列於下：

名目	數類	每類內容	特製定價	每類定價	附註
中學默讀測驗	二	測驗廿五份 答案標準一份	七角五分	四角	(一)每類另印說明書一份
小學默讀測驗	五	測驗廿五份 答案標準一份	七角五分	四角	另印說明書一份
小學默字測驗	二	測驗廿五份 答案標準一份	七角五分	四角	測驗說明書定價二角
初小默讀測驗	二	測驗廿五份 答案標準一份	七角	五角	測驗說明書定價二角
小學常識測驗	二	測驗廿五份 答案標準一份	六角	三角五分	(一)每類附成紙張一份
團體智力測驗	二	測驗廿五份 答案標準一份	六角五分	四角	(二)另購各組答案每廿五份定價一角
英文測驗	一	測驗廿五份	一元二角中		

以上各種測驗，均係屢次在各地測驗結果編成，極適合本國情形，凡公私立中小學校及師範學校欲改良學校組織，入學試驗，實行分區區分組教授，及監監特殊班者，均宜從速採用。

新學制初級中學教科書  
現代初中教科書

新制初中的特色在混合教授但師資難得新近改組的各校或仍有採用分科教授法者本館此需要另編現代初中教科書一套分科較細而仍注重於全體之聯絡書名列下

本國史 (二册在印)

顧維鈞等編 編者精明三年專門研究的結果編成此書選材之精當，前無其匹。

世界史 (二册 上册二册 每册五分)

德運編 本書材料新穎，趣味濃厚，史事排列，極有系統。

本國地理 (二册 上册 每册六分)

王傑編 本書注重人生地理，根據自然界種種現象，說明人事的分配，使學者了

礦物學 (一册 四角)

杜其鑾編 本書將地質和礦物學兼重，於應用的礦物，敘述尤詳，產地一併，凡本國所有者，概以本國產地為主。

動物學 (一册 四角)

杜其田編 本書共分三章：第一章動物學普通見之動物；第二章植物學的通性；第三章各節；第三章動物學的應用，而所舉之例，統用第

一章講過的。前後聯繫，精神充足。

植物學 (一册 四角)

凌昌傑編 本書分普通植物、植物學及應用植物三章，關於植物和人生重要的關係，而尤注重本國著名的物產。敘述顯明，插圖極多。

生理衛生 (一册 七角)

顧海白編 本書取材最新，如活力素之發見，白血球之食菌作用，免疫。大意及內分泌原理均擇要敘述。

物理學 (一册 七角)

周昌新編 本書力避煩雜的演算，專以平易之詞敘述一切物理現象，由最易觀察的現象入手，經實驗考察推出結論，更運用於實際。

化學 (一册 六角)

鄭貞文編 本書除必不可少之方程式外，亦力避乾燥乏味的算學演算一切名稱統採用系統命

名法，尤注重於日常生活及常識方面。

算術 (一册 七角)

殷濟愚編 本書以使學者能了理解算術的原則為目的，常用有形的圖形，來解釋無形的算理，隨時灌輸實用的知識。

代數 (二册 上册 每册六角)

吳在泗編 本書編者的主旨一方面注重實用使知能決於常事理的法則，一方面注重理論，使知學問的功能不勝於一隅，為將來研究高等數學的基礎。

幾何 (一册在印)

周宜編 本書為維持與總督之力講求的體面，且常從美術工程建築上，輸入幾何學的觀念，使學者不知不覺間深印幾何知識於腦中。

三角 (一册 五分)

劉正經編 本書先講三角術的目的，使學者明白他的功用，引起學習的興味，於直角三角形解性和普通三角形解法舉行的多。



## 一萬年後的人類生活

鍊百

我們從歷史上看來，可以知道人類的生活，是隨著時代而變遷的。譬如那百年以前的人們，去觀察古代生活，一定是覺得昔非今比，大不相同；豈知到了現代的生活，更是千變萬化，越演越進；這却非他們所能想像得到的了！至於由現在的我們，去推察將來的人類生活，又是怎樣的呢？若就此後十年或幾十年而論，或者可以推察得個大概情形。若要問百年或千年後的生活狀態，就是精明的科學家，恐怕也不容易知道。何況那一萬年後的人類生活，真是無人敢下斷語的。像這樣長久的年代，自必有很大的變化。但是由那變化而生的具體結果，還未聽人說過。現在只有美國的飛行名家羅孫氏，對於這個疑問，下了一番大膽的推測。他說：萬年之後，因為科學十分進步，人類都離開地球表面，去謀空中之生活，這話真是妙想天開，新而且奇的了。

一萬年後的人類生活

現今的人類，生活在大氣裏面，是如同魚在水中一般。這大氣對於我們所住的地球表面，却有相當的壓力。譬如在一平方呎的面積上，那大氣壓力是有一四·七磅。若以一個人而論，他身上所負的壓力，就應該有三萬磅之多。只因這種壓力，對於人身各部，都是保持一樣的。所以我們可以舉動自由，照常呼吸，不覺其重，不覺其苦，生存在世，不受他的障礙。如其不然，這三萬磅的重量，加在人身，一個一個都要壓成粉碎的了！但是飛行家常說：人在地面，固然不覺得難受。只要昇高到二哩的上空，便受著壓力的影響，感覺呼吸困難。如果用最大的速度，將人送到天空中去，恐怕一定不能生存，即刻就會炸裂而死。這都是現代所不能免的現象。至於萬年之後，究竟是怎樣的狀態呢？據羅孫氏的推想，他却以為萬年之後，我們人類，不生存在大氣底下，是生存在



大氣的上面。換句話說：到了那個時節，人類都離開這地球，移住到大氣的水平面上去。在那不受氣壓的所在，建設空中都市。上面所插的圖畫，就是羅孫氏預想萬年以後的一種空中建設。猶如現今數萬噸的大船浮在海面上一樣。將來人類智識愈加進步，把偌大的都市支持在氣壓很薄的空中，應該是可能的事體。這也不是應用氣球的浮力，也不是靠著推進機的能力，却是依據那「減少重量」的新法而成的。這種新法，現今雖還不能實行，但是在實驗上，已經有相當的把握。三年前，大學教授馬覺拿拉氏，把鉛球放在稀薄的氣體中，應用電力，能將鉛球的重量減少了。他的實驗固然不很精細，然而這種原理，却有成立的價值。所以預料數千年或萬年之後，當然可以根據這種原理，作成實用的裝置，利用大氣中的「以太」和那存在地球間的電力，將這都市舉到空中去的。圖中所畫的四條光線，就是由於歪力，速度和四周的「以太」相衝突而生的電氣線。猶如海洋裏的水流一般。將這種電氣線不停的放射出來，就可以利用他的能力，去舉起空中都市。若想叫這都市任意昇降，只要增減電氣線的能力，就可以辦到。并且將這電氣線斜著放射，還可以使都市在

空中行駛。將來這都市的管理者，一定可以依照上述的方針，去指揮千百萬人所住的大小都市，在空中上下往來。那時的現象，恰如現今的各種船舶駛行於海中一樣。至於這些空中都市的上面，却有一種特別的物質籠罩著。這種物質堅牢強勁而且透明。不是現在的玻璃或金屬所可比擬的。都市裏面的氣壓，不會像我們現在所受的這樣重。大概不過四五磅光景。這是因為慢慢減少而成的，所以對於人類，毫無害處。而且到了那時，人類的體格，也與現在的不同，他們都有很大的胸腔，對於這種氣壓，是受慣了的。不過在萬年之後，空中都市若要降到地球的面上來，這是不可能的事。因為都市中的人們，已經慣於空中生活，體格也多少改變了；假使再降到地球面上，反為受不住這樣大的壓力，恐怕會悶氣而死呢！但是既已昇到空中，生活很是便利，却也不必再降到這地球上來。這空中都市成功之後，那些飛行機飛行船等物，是用不著的了。并且該時的人類，個個都可以飛行。他們所穿的，是用電氣生熱的衣服。一切溫度，可以隨心所欲，十分舒暢。他們所戴的，是用一種特別物質做成的帽子。柔軟堅固，而且裝有光線發電機。他們維持呼吸所需的空氣分量，却是

限，隨身帶著一個小盒，盒內放著藥品，需用空氣的時候，只要使這藥品起化學作用，立刻就變成空氣。他們的腰上，還帶一個變性器，以便飛行之用。就是發出一種電氣線，如同那空中都市所有的電氣線一樣。他們想往上飛行，便將這電氣線向下面放射。若想向左右往來，却用那帽上的光線發射機。若想往下降，便把電氣能力漸漸減少，快慢都是可以自由如意的。像這樣看來，他們日常出去，或是有事，或是遊玩，都不必走路，只須飛行。真是很靈敏，很便利。與我們現在是大不相同了！不但如此，就是生活上各種供給設備，也大有不同。譬如食品以及飲料等物，都是用電氣線的能力，不論遠近，可以由空中隨意遞送。諸如此類，推想難盡。

以上是羅孫氏對於一萬年後人類生活的推測。真可謂新奇得很。不過他所說的，處處是在形容科學的進步。至於怎麼能設這樣的進步，他却缺少科學上實在的根據，只可當作一種玄想

罷了。這也不必去追究。現在姑且假定空中都市可以成功，試將他的利益想想，到是很有趣味的事。據我們看來，空中生活的最大利益却有三種：其一、各種病原菌譬如結核菌以及傳染病菌等等，多是生存於濃厚的空氣裏面。到了二哩的上空，便不能存在。如果空中都市可以成功，那麼，由這些微菌所釀成的疾病，必定大為減滅。我們人類可以享受許多幸福。換句話說：空中生活可以免去不自然的死，令人歸於自然的死。大家都得盡享真正的壽命。其二、地球上的人們，因為雲霧遮隔，不能時常受著日光。若是生存在二哩的上空，所受的日光，當然多而且久。所以身體定會比較的強壯。其三、現在的人類都負著三萬磅的大氣壓力，若是將來改作空中生活，便可減却偌大的重負。一切舉止，變為輕快，可以自由運動身體。如此看來，各種疾病既少，所受的日光加多，而且可以運動如意。於是體力壯健，各享天年。這空中都市，不是一種很好的天國嗎！





# 深呼吸之原理及其操練方法

王 庚

## 第一章 緒論

我國人之患肺病者多矣！論其危害，人人知之；較諸水災旱，盜賊刀兵，實猶過之！據醫學家之統計：我國每年亡於是病者，不下一百萬；病而未死者，不下一千萬，其數實令人可驚！人之所以患肺病，亡於肺病，雖由傳染而來，然一言以蔽之，肺弱而已矣！肺部所以弱者，雖由於不善保護，然根本原因，未知鍛鍊之所致也！本篇所欲述者，即如何能使肺部強，及鍛鍊之方法是也。世有聞吾言而信然否乎？其少安毋躁，請開卷以終吾諸篇——以上指胸式呼吸而言——

呼吸者，肺之作用；深呼吸者，即鍛鍊肺部之一法也。吾人試看淨水工場，全市濁水，一至此間，瞬息濾之使清，化為純良淨潔飲

深呼吸之原理及其操練方法

料，用以供給於萬家。肺臟之功用，亦猶是也。血者，為全身生活之要素，肺者，清血之機關也。吾人每分鐘之中，舉凡燬燼之腦細胞，損壞之組織細胞，皆化為多毒血液，一經肺臟，猶污水之經淨水工場，皆化為純良之血液矣！於是再分配於全身。故呼吸者，所以排泄炭酸，吸收酸素也。深呼吸者，即使酸素之吸收增加，炭酸之排泄增速，而速血液清潔之一種運動也！然則生命繫夫呼吸，呼吸視夫肺臟，肺臟之強，在於深呼吸；肺臟既強，則呼吸盛，呼吸盛，則肺病何由而入乎？

余見今之號稱運動家者，察其外部，魁梧奇偉，非不強也；田經賽運動，舞拳頓足，非不速且遠也！然學校中患咯血者，肺病者，胃病者，往往運動家居其大半，抑又何也？是皆專重外部之運動，

而無內顧之憂者也！深呼吸三字，運動家注意及此者，百無一焉！庸詎知一強一弱，而爲「外強中乾」之人，咯血等症，能不侵入者乎？魏納德是美國各校有名之選手運動家，查其肺量，不及二百六十三立方吋，故壽命極短。又如賈谷克勒德，是美國有名之大體力家，白羅月梭多多，是美國的大體育家，又如德蒙甫西之德彼，是世界有名之大拳鬪家，然茲數人，皆因內臟薄弱，而死於肺病！其餘類此種人而病而死者，不知凡幾！運動家乎？其有聞吾言而覺悟者乎？

深呼吸與肺臟之關係，既如上述，請更詳述與疾病之關係。深呼吸能治疾病。肺部其最著也。凡肺結核、支管炎、肺炎、加答耳等，苟每日行深呼吸，能收其實效，而肺病至於末期，行深呼吸，輕微運動，日光浴，尙能有一線之希望使起。此種學理，其在我國，已數千年矣！試抄太上玉軸六字氣訣，以供讀者之參考焉：

「五味、六慾、七情，內傷五臟，外攻九竅，諸疾所由來也。故太上以氣訣治臟腑之病；其法以呼而洩出臟腑之毒，以吸而拯天地之精氣以補之；當日小驗，旬日大驗，一年後有病皆除，延年益壽……呼有六曰呵、呼、咽、噓、吹、嘻，是也；吸則一而已。俱要

微微出納，不可使其聞其一聲，粗則損心氣，徒呼之無益也。自子至巳爲陽，自午至亥爲陰，陽時則向東正坐，叩齒，嚙津，然後微微呵心中毒氣，仰頭吸清氣以補之。如此六次，却呼脾中毒氣，仍吸以補之；又六次，却咽肺中毒氣，仍吸以補之；又六次，却噓肝毒，仍吸以補之；六次畢，却嘻以泄膽毒，而吸以補之；吹以瀉腎毒，而吸以益之；俱各六次，是謂三十六小周天也。又看是何處受病，如眼病，却念噓嘻二字，各十八遍，仍各以吸氣補之，是謂中周天也。次又依前法呵呼等六字，吐吸之，是謂大周天也。午時以後屬陰，有病即向南爲之，南方火能却陰也。如早起牀而東，將六字各爲六次，亦可治眼病也……」

觀以上一段所述，雖有出乎學理以外之語，然深呼吸之原理，仍可得而言焉。蓋吸多量之新鮮空氣，致血液於循良，循環於肺中，腦中、胃中、腸中，所至均無所滯礙，此心此身，無所往而不自得，疾病自可消矣！夫疾病之根本原因，乃血中所含之毒素，不能起新陳代謝之作用，於是百病叢生。深呼吸既有使血液循良之能力，則其能治疾病，可無疑焉！我國此類古書甚多，如鄭樵通志經籍考載有吐故納新（即今之深呼吸）新除萬病法一卷，養生胎

息一卷（以上兩書今已不見）二十四氣治病圖、二十四式（具見萬壽仙書）等，皆詳述吐故納新之法。今更以日本醫學博士二本氏所著之腹式呼吸法中，有一段論呼吸而愈重病之實例，簡單而介紹之，以供讀者參考：

「黑住教開祖，黑住忠宗者，岡山人也。其兩親俱以肺病亡，已亦罹病久。聞人言肺病第一難治，數月不愈，癖性乃起。醫者來遲則怒，飯稍熱則怒，飯稍冷亦怒，婢僕行遲亦怒，氣浮肝盛，自己待死而已。彼又念與其叫苦而死，何如樂笑而死，乃晨向日光呼吸陽氣，又身體居室，務使清潔，每日沐浴，家人及醫生皆止之不可。久之，不死，病乃漸愈，精神狀態，遂大變革，心氣和平，悲觀不起，天地萬物，都呈美觀，無不自在，身體舒暢，精神活潑，殆有「羽化升天」之概。肺病全愈。每日早晨，則至高處，呼吸新鮮之空氣，以適其健康。無何，黑住氏遇有病者，輒勸人同行其方法，病亦皆愈。遂輾轉相教，成爲一派，以晨向太陽行深呼吸，爲唯一要訣。凡遵行者，皆收效果，大受世人之尊敬，而創立黑住教焉。」——日本黑住教，今尙盛行。——

深呼吸治病之例，舉不勝舉。要之，此治病之原理則一也。今更述

深呼吸之原理及其操練方法

深呼吸與羸瘦之關係：

人之所以瘦弱者，主要原因爲使用神經過度。神經系統，爲消耗體中酸毒最盛之地，設酸毒供給不足，則全身所吸收之脂肪，將爲神經系統所吸盡。據科學家之計算，神經系統，消費酸素之量，比之酸素消耗於肌肉中者，殆達四倍以上。由此觀之，血液內之酸素全量，使用於腦者，殆達二分之一。所以欲增身體之重量，使之得免於瘦弱，第一宜有多量之酸素供給。但酸素之供給，大半出於肺臟之呼吸作用。肺臟吸收酸素之量，在二十四小時中，凡一萬六千格林，較諸胃中普通食量之重，猶過三倍。然胃之食量有限，而肺臟則不然！故欲成一豐厚圓滿之人，不可不行深呼吸也。明甚！——按以上所謂深呼吸能使人豐厚圓滿，並非成一肥胖之人，讀者請勿誤會！——

以上所述，皆偏重於胸式呼吸方面，蓋普通人所學習者，皆胸式呼吸也。今再以腹式呼吸之關係，作本章之結束。

胃腸爲消化食物之重要機關，機關強，則消化盛；消化盛，則營養良。然消化之盛，必賴多量之血液供給。——飯後不能讀書，不能運動，即此故也。——反之，胃腸血液所到甚少，雖日食甘旨，適

合科學規律之食品，亦無異枵腹。故食物入胃，欲得完全之消化，營養於全身，必先使胃腸之血液，循環舒暢。換言之：在於橫隔膜之運動也。腹式呼吸者，即一種橫隔膜運動。故食物之消化，與腹式呼吸有密切之關係焉！

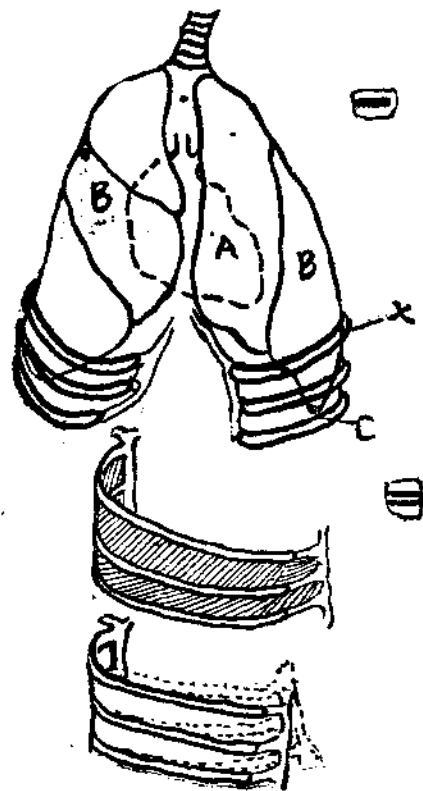
### 第二章 呼吸機關之生理作用

肺臟占胸腔之大部，上至鎖骨，下達橫隔膜。分左右兩部：左肺長而小，成自兩葉；右肺短而大，成自三葉，夾輔心臟。肺臟之外圍，有肺膜 (Pulmonic Pleura) 包之，其薄逾紙。乃胸膜之一部。蓋自胸壁內面翻折以被覆肺表者，遂成內外兩層，中留漿液，所以防肺臟張縮之際，或與胸壁相摩擦，而不致肺臟受損傷也。

肺臟與心臟之相互作用，即右心室所出之肺動脈，分左右以入肺臟，縷析為微血管，因微血管與肺氣胞之壁非薄如膜，因之肺內之空氣，與微血管內之血液，殆若直接相觸。於是血液自空氣中攝取酸素，排斥炭氣以補給空氣中。再自氣管經鼻腔而呼出外界。

肺臟與心臟，充塞胸腔，除肺臟胸壁間之幾微真空外，殆無餘隙。故具有彈力之肺臟，因空氣之張縮，皆與胸腔共之。若胸腔擠

大，則肺臟亦隨之而擴大，此時肺內之空氣，必稀薄，於是體外空氣，即補入以填充之，是即所謂吸息 (Inspiration)。但胸腔擴大後，旋復縮小，壓迫肺臟，而肺臟遂因自己之彈力，恢復原形，擠空氣使濃厚，是即所謂呼息 (Expiration)。而胸腔之得以大小其容積者，原於呼吸運動 (Respiratory movement)。此運動有兩種：一名胸式呼吸 (Thoracic Respiration)，一名腹式呼吸 (Ventral Respiration)。請略述其區別。



第一圖之 A 為心臟，B 為肺臟，C 為肋骨。

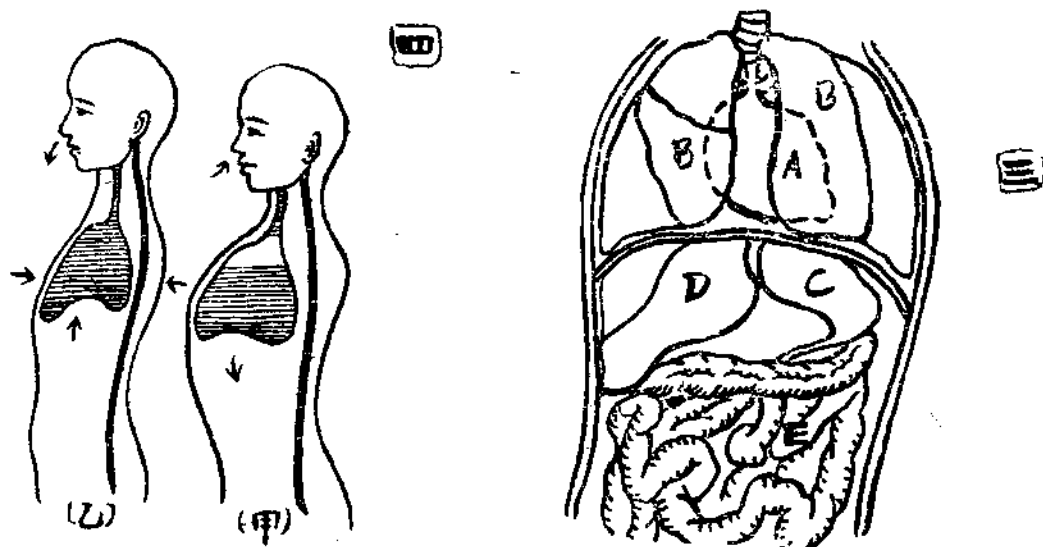
第二圖乃示肋骨內外之筋肉作用引使肋骨運動之狀。

胸式呼吸者，即起於胸壁筋肉之運動，換言之，即肋骨之起落

也。肋骨凡十二對，第七支最長，伸縮最能自由。（視第一圖）肋骨最下部之兩側，各有短骨兩支，（一圖中不能見，讀者可自捫其身而得之。）前端不與胸骨連。當肋骨外部之筋肉收縮時，肋骨前端，將胸壁引使上舉，此時之胸腔，上下左右，一時俱廣。（視第二圖）迨外部之筋肉收縮停止，則肋骨內部之筋肉，繼起收縮，胸壁下落，胸腔亦即如舊，此胸式呼吸之所由起也。

腹式呼吸者，起於橫隔膜之運動。視第三圖之A爲心，B爲肺；在下者之C爲胃，D爲肝，E爲腸。兩者之間，有黑線一道爲之界，即所謂橫隔膜是也。當吸氣時，橫膈緊張，壓迫其下之肝胃等，隆然作穹窿狀；（視第四圖甲）呼氣時，橫隔膜弛緩，下降爲平夷；（視第四圖乙）因此之故，橫

深呼吸之原理及其操練方法



隔膜一上一下，胸腔空氣，既可因以出入，而腹內諸機關，亦隨之而起運動。此種運動，對於胃腸，緩加摩擦，源源不已，故胃腸於不知不覺之間，漸漸強健。故兩種呼吸運動，各有其作用。——胸式呼吸，乃專爲強健肺部之運動，而腹式呼吸，除能健全胃腸等機官外，亦能健全肺臟，蓋腹呼吸之橫隔膜收縮時，亦即胸式呼吸之肋骨外部筋肉收縮時也！

### 第三章 深呼吸種類淺

說

人之呼吸，可分三種：一曰肺尖呼吸，其息僅至於肩，病人及婦女概然。二曰胸式呼吸。——又名肺呼吸和胸呼吸。——三曰腹式呼吸。——又名腹呼吸和胸腹式呼吸。——此兩種生理作用，俱詳述於前。論其利弊，自然以肺尖呼吸，爲最不良。而

胸式呼吸，亦非萬全前亦詳述之矣。故胸式呼吸練習之後，必更練腹式呼吸。然腹式呼吸，其動作繁，不便初學者之學習。因此練呼吸運動，必先自胸式始，此又學者所不能不知也。

本章所宜詳細討論者，即腹式呼吸之派別是也。世人練腹式呼吸，為派別所阻礙，而不敢練習，受無所適從之害者，不知凡幾！此實未明腹呼吸之生理作用也。編者昔日在時事新報發表個人衛生略說，內有一節論及腹式呼吸運動，而時收到讀者之疑問信件，求答覆於余。茲抄錄一節，以供讀者之參考焉。（下信見時事新報學燈欄）

「王庚先生：

僕自讀大作後，傾心者久之。足下之論深呼吸，既精且深，使人閱後，當必獲益非淺也。然僕前閱因是子靜坐法，論深呼吸，謂吸氣時，胸必擴張，而腹須凹進；呼氣時，胸須凹進，而腹須凸出。今閱大作，則其法與因是子之法成反比例，僕是以疑慮特甚，故不揣冒昧，進書足下，尙祈答之報端。則幸甚感甚！

Mr. King

因是子靜坐法一書，愚早已讀過了。愚所說的深呼吸方法，

King 頓首

（指腹式而言）並不是反對因是子的，不過是派別上的不同罷了；而其作用則一也。（中略）先生所疑慮的，完全是腹呼吸派別的關係，祇要把派別的內容說清，即不成問題了。腹式呼吸分兩大派：一派是主張自然腹式呼吸，就是吸氣的時候，下腹膨大而凸出，呼氣的時候，下腹緊縮而凹進。完全循生理之自然，就是愚所說的方法；像日本有名靜坐家藤田靈齋和醫學博士二本氏，和美國體育大家白克瞞氏，都屬此派。一派是主張逆呼吸法，吸氣的時候，空氣滿胸腔，胸自膨大，呼氣的時候，下腹膨大而凸出，胸部空虛；就是先生所說的方法；日本岡田二郎和因是子皆屬此派。那麼，此二種派別，對於生理上到底有矛盾沒有矛盾呢？我說：毫無矛盾的地方。因為二派的主要作用，都是使腹部筋肉，一緊一張，腹內諸機官，得以運動，逐漸強健罷了。就以日本藤田氏和岡田氏兩大靜坐家來說，其徒各有數萬人之衆，都得良好之效果，可見派別是無關係的了。（下略）

讀者看上二信，亦可明其內容之大概。按吾人之自然呼吸，男女略分主賓。男子以腹呼吸為主；女子以胸呼吸為主。——在深呼吸時，斯無別矣。——以愚之經驗，似男子以藤田氏等之自然

呼吸法爲宜；女子以岡田氏等之逆呼吸爲宜。然讀者諸君，切不可因編者之經驗而改變其方法。因自然呼吸與逆呼吸之作用無異也！

#### 第四章 練習深呼吸之普通常識

深呼吸人人能行之。甚至國民小學一年級六七歲之兒童，亦能作深呼吸之姿勢。所缺者，不明其方法而已！不明生理之作用而已！每見求學之青年，講求鍛鍊之道，每日練深呼吸，且持之以恆。而問諸實際，毫無裨益。非特無益，且有害焉。此無他，未有深呼吸普通常識也！試舉例以證：灰塵飛揚之地，煤氣充滿之所，日光不到之處，均不宜於吾人之練習深呼吸，經過其地，尙宜以手巾掩其口鼻，以防吸入肺臟；而誤解者流，以深呼吸爲萬能，一若行之即可健康者，於是不顧外界空氣等之關係，而在此種極污濁之地，毅然行深呼吸，其愚誠不可及也。故既練深呼吸，關於呼吸上之普通常識，不可不知，分述如左：

(一) 呼吸均由鼻。關於此層，爲世界各靜坐家體育家所公認者，如白克瞞氏、岡田氏、藤田氏、二本氏、日本白隱禪師、岩佐氏、川合氏等，均曰：「呼吸均由鼻。」其理由可得而論焉。

深呼吸之原理及其練習方法

(A) 免微生物吸入肺部 空氣中常有塵埃飛揚，細菌混合，此種塵埃及細菌，撲入口內，直下喉而入肺，遂成呼吸器病。若以鼻呼吸，則鼻腔中有毛，足以擋住微塵和細菌，猶濾水器之有沙炭等物，以濾水一樣。

(B) 鼻液之潤溼作用 用鼻呼吸，則空氣爲鼻液所潤溼，而無過燥之害。若用口呼吸，則一方既使空氣過燥，一方奪去口內之唾液，空氣過燥，則傷肺無疑；唾汁被奪則胃之消化，自受其妨礙。

(C) 溫度之調節 鼻腔狹長，空氣經過，以達肺臟，可以調節其溫度，而不致有冷的空氣，驟入肺臟之患。蓋空氣之冷熱相調，常流動不止，冷空氣之來，迅如發矢，人若驟然吸之，直入肺部，必成感冒，肺炎諸病，可不戒哉？

(D) 氣之出入與鼻毛 用鼻吸氣，用口呼氣，則鼻毛所擋住之微塵與細菌，既無從復還於空氣，勢必日積月累，而擁入肺部，猶之濾水器，濾水過多，不取其沙炭等而洗之，則水無由而清潔矣！

(E) 鼻腔內之空氣溫度 冷空氣經過鼻腔，奪取其溫

熱而入於肺臟，呼出之溫空氣，若不由鼻腔呼出以溫暖之，則鼻腔內之溫度，勢必奪盡，而劇冷之空氣，亦可直達於肺臟。此種感覺，在夏秋兩季，天氣溫暖，尚不覺得；一至冬天，即覺鼻腔內劇痛，此即呼氣由口之所致也！

(F) 鼻液之保護 鼻腔雖時常分泌鼻液，以調節空氣之潤溼，但空氣過於乾燥，也於鼻腔有害；若呼氣時從鼻，則由肺部所出之潤溼空氣，經過鼻腔而調節之，不致鼻液過於被奪。

(G) 鼻呼吸之習慣 深呼吸每日行之，若一呼一吸，皆由鼻腔，則可養成鼻呼吸之習慣。因之呼吸可以沉長。(患喘病者亦可以強制致之漸愈。) 尚有精神上之關係；口常閉緊，氣象井然，精神振作，若兩頤常張若鷺鷥，便是癡人憨態，毫無奮發有為之象。禮云：「口容斂。」斂，收也，即閉口也！

(二) 深呼吸之地點，最好在多樹木的地方。(指日間) 若無此種良地，或因天雨，必在室內行之，必近窗口；最忌的，即陰溼之地，終年不見日光，細菌極爲繁殖。吾人若在此地作深呼吸，則引最危險之細菌入內，此又何必乎？

(三) 深呼吸之前，先將肺部內之濁氣，吐出二三口，再將清氣徐徐吸入。能愈慢愈好，不可使耳聞呼吸之聲。

(四) 深呼吸之時間，最好在早晨，空氣最爲新鮮；否則夜間，因夜間各種塵埃，皆不甚飛揚。但夜間練習，不宜近樹木，因夜間之樹木，吐出炭氣，吾人吸之有害而無益也！

(五) 深呼吸之時，心宜專一，不可妄思雜想，致血液循環不舒！

(六) 飽食後切不可行深呼吸。

(七) 在天氣溫和之時，宜裸體或袒胸向日光行之。即在冬天，亦不宜多穿衣服，妨害胸腹之擴張，礙四肢之活動。

(八) 吸氣呼氣，鼻孔須盡力張大。

(九) 行腹式呼吸，全副精神，宜集注於腹部之凸凹。

(十) 慧猛師之深吸口傳秘訣 (我國柔術分南北兩派：北派柔術，數十年前，乃有專練深呼吸者，成功之偉，頗可驚異。其初本爲寡力之夫，因十年呼吸練習之功，有增其兩手之力，能舉七百斤以上之物者。南派則練運使之法多，練呼吸之法少，後以慧猛師南來，傳授呼吸之妙訣，於是南派始有練習之者。未幾，斯術



大行，遂於運使之時，兼習呼吸。頗有參考之價值，彼有所謂呼吸四忌，記之如左：

- (A) 忌初進時太猛。
- (B) 忌塵煙污雜之地。
- (C) 忌呼吸時以口出氣。
- (D) 忌呼吸時勿亂思想。
- (十一) 方呼吸中，決不可中止！
- (十二) 保持正確之姿勢。

### 第五章 練習深呼吸之方法

今所述練習深呼吸之方法，乃指初學者之入手方法。練習得其法後，即可加深程度，而練習編者之操練八法。練習者宜行之以漸，欲速則不達也！至於腹式呼吸操練法，尤不宜昧然練習，必於胸式呼吸之操練，已具根基，始可入手，前已述及之矣。

#### (甲) 胸式呼吸練習法

立正姿勢，兩手叉腰，目向前視，鼻腔盡量放大，徐徐吸氣——參閱胸式呼吸吸氣圖——此際之胸腔，盡量凸出。約八秒鐘，再徐徐呼出其氣，還立正姿勢——兩手不放下亦無妨——此乃

深呼吸之原理及其操練方法



(乙) 腹式呼吸練習法

立正姿勢，兩手叉於背後——叉腰及任其自然均可——目向前視。徐徐吸氣，此時之全副精神，宜注意於腹部，壓之使其下行——參閱腹式呼吸吸氣圖——此際



之腹部，盡量凸出。約逾八秒鐘，再徐徐呼氣，還立正姿勢。此乃腹式呼吸之基本操

練法中之最普通者也。

腹式呼吸之基本操練方法，有下之四種，初學者可遵其法，每

六

最普通之方法。按以上之胸式呼吸操練法，對於激烈之後，行之最為相宜，而初學者之於早晨，行之尤為適合。

日以時而練習焉。

(A) 仰臥練習式 每夜就寢前或早晨起牀前，仰臥牀上，兩足伸直，先以腹向上吸氣，外氣吸入後，少停片刻，使精神穩帖安靜，再從鼻出，吐氣的時候，腹須凹入，其不能甚凹者，也不必勉強。氣出盡後，使精神稍安頓，再作第二次。

(B) 端坐練習式 仰臥練習之後，即可試之於端坐。但坐時之姿勢，宜十分注意：

- (1) 坐時兩膝距離，勿太狹，宜稍開。
- (2) 兩足上下兩重。
- (3) 脊骨須垂直。
- (4) 頭置脊上正中。

(5) 腕順肩而下，置於膝上，或任其自然。

(6) 如此安排後，身體若稍前傾者，順其自然之勢而坐。如此坐好，先以腹向前凸出，與仰臥式之方法呼吸。

(C) 直立練習法 視腹式呼吸吸氣圖之說明。

(D) 步行練習法 上面三種方法，皆能練習，即可試之於行路。始則緩步而行，法如臥式，且行且試，繼則增加其速率，而呼吸仍如常態，初雖稍難，久則自成習慣，而不覺其難矣。

〔附註〕 (1) 以上四式除第四式稍難外，其餘三式，程度不甚上下，學者可任意選擇而練之。

(2) 腹式呼吸之主要目的，乃在橫隔膜運動，故空氣一層，無胸式呼吸之重要，故可在牀上行之。

(下期續)

# 商務印書館發行

教育部審定 全國小學教科書

## 適用教科書

照新學制辦理的初級小學應採用

### 新學制教科書

高級小學應採用

### 新法後期教科書

仍照舊制辦理而教授語體文的小學應採用

### 新法教科書

仍用文言文教授的小學應採用

### 共和國教科書

新學制初小教科書和新法後期小學教科書兩套都是山當代教育家和富有經驗的編譯家依照新學制課程綱要合作而成與新學制精神最為切合

新法教科書的內容和編法都極新穎頗與新教育的趨勢相吻合各種科目又最齊備

共和國教科書是文體教科書中最精密的一種風行全國中分國民和大小兩套每套都有春秋兩種每種各有教授法各科齊備最近復增加新材料不少並經教育部兩次審定

#### ▲初級小學用

國語教科書 八册 社會教科書 八册

算術教科書 八册 自然教科書 八册

自然研究 四册 常識教科書 八册

#### ▲高級小學用

國語教科書 四册 算術教科書 四册

國語文教科書 四册 理科教科書 四册

公民教科書 二册 自然研究 二册

歷史教科書 四册 衛生教科書 二册

地理教科書 四册 英語教科書 二册

印有樣本及傳單詳列價目承索即寄

#### ▲國民學校

修身 八册 修身掛圖 四幅 國語 八册

會話 四册 國文 八册 算術 八册

唱歌 四册 公民故事 二册

#### ▲高等小學

修身 六册 國文 六册 國語 六册 算術 六册

歷史 六册 地理 六册 理科 六册 商業 四册

農業 四册 英語 三册

此外還有參考自習等書採用最便

# 商 務 印 書 館 發 行

## 混合教授 是新學制初級中學的正則

全國教育聯合會所組織的新學制課程綱要起草委員會已將初級中學各科課程綱要決定了。他們說：

「今為便利學生明瞭世界人類生活共同演進狀況……初中歷史編制宜取混

合主義，以全世界為綱而於中國部份特加詳述。初中地理應注重人類全體生活……注意本國對於世界之關係。

初中算術以初等代數幾何為主，以三角輔之，採用混合方法……編制上務宜混合貫通。初中自然科為教授上

便利起見，採用混合方法……」

商務印書館最近出版的新學制初級中學各科教科書都是採用混合編制法，完全依照委員會所訂課程綱要，是初級中學最適用的教本。茲將書名定價列下：

新學制 國語教科書 六冊 前三冊各為四分 第四冊四分五分 第五冊五分五分

【編者】顧頡剛 葉聖陶 周予同  
【校者】胡適 王岫廬 朱經農

新學制 公民教科書 三冊 每冊三角

【編者】周鯨生

新學制 歷史教科書 二冊 每冊四角

【編者】傅緯平 【校者】胡適 朱經農 王岫廬

新學制 地理教科書 二冊 上冊四角 下冊七角

【編者】王鍾麟 【校者】王岫廬 朱經農

新學制 自然科學教科書 四冊 每冊四角

【編者】杜亞泉 鄭貞文 高銘

新學制 混合算學教科書 六冊 每冊六角

【編者】段嘉華 【校者】胡明復

新學制 英語讀本 文法 合編 第一冊 六角 第二冊 八角

【編者】胡憲生 【校者】王岫廬 鄒富灼



本劇  
船  
(五續完)

St. John G. Ervine 著

桂裕

第二場

五天後在查魯別墅花園裏的僻隅。這地方陽光充足，約翰常到這裏來曬太陽及吸空氣。在牆隅樹蔭下有一隻椅子。幕揭去時，約翰正坐在椅上。查魯老太太從望不見的屋子裏走來。

約翰 (很焦急) 什麼，母親？

查魯老太太 還沒有消息，吾愛。(她坐在他的身邊)

約翰 可恨喬治！他想些什麼？他知道我時時刻刻盼望最近的消息。

查魯老太太 吾愛，你不可以這樣著急。

喬治今天早晨不打電話給你，或者他有很好的緣故。你在昨晚之前，收得許多信息呢！……

約翰 是的，是的，我知道，母親。我很憂愁，但我這麼心急。

查魯老太太 你是很快活，是不，她的成績這樣好？

約翰 (快活) 是的，我很快活。她真奇。真奇！出去已有三天了！她將要到那地方了。我能發意，想她立刻就要看見南大格島，旅客們都渴望美洲海岸的平

原。我希望我能設在那邊！

查魯老太太 哦，吾愛，你有無線電信，和你的想像力，你差不多已在船上了。哦，你差不多看見他渡大洋！

約翰 是的，的確。她出我望外的，母親。將她成績破壞是不容易的。我不知道喬治爲什麼不將最近的消息電告我。現在再要遲吞吞，真好奇怪呀。

查魯老太太 他有些憂慮海斯德。

約翰 憂慮海斯德！有什麼可以憂慮呢？  
查魯老太太 哦，約翰，你猜不出來麼？  
約翰 不。(忽然明白) 您說……

查魯老太太 是，吾愛。海斯德要生兒子了。

約翰 那似乎非常奇怪！吾的小海斯德

……我們一定要接她來，母親。孩子應當生在我的家裏——我的外孫應該生在這裏。（對她一笑）您明白您要

做外曾祖母了？外曾祖母！您知道您漸漸老了。您的舉動更要莊嚴一些，母親。

（查魯老太太滿意地笑著）我要做外祖父了！那似乎使我覺得有些……

古舊！我求上帝是一個男孩子。我們要他到船廠去——做造船師，哈，像他的父親和像他的外祖父是不是？海斯

德在何處？她在此地麼？

查魯老太太 現在不要去。她同喬納德在一塊。她今天早上出來告訴我們的。

約翰 喬納德是很快活，——像我一樣

快活。那是奇特，母親；我覺得做外祖父像做父親一樣得意。您說怎樣？

查魯老太太 我也不知道，吾愛。我覺得

好像在生極克與海斯德時候也有這樣的感情。但是容易會意的。祖母是母

的不受苦的快樂。我知道我將爲海斯德生兒子而快活，和爲生她而快活一

樣，——和爲生你而快活一樣，吾愛。你們都是我的船，航行長而難艱的路程，到異邦去，大船和小船，我造的，我愛的。

約翰 您是一個奇怪的老太太，母親！

查魯老太太 啊，不，並不。我是你的母親。沒有別的。

約翰 是，但你與別人的母親不同。完全不同。我六十二歲您使我覺得好像我還是一個孩子。

查魯老太太 我麼，吾愛？你不是小孩子

麼——有好多熱望，忍耐，與要不可能的東西。

約翰 我從不要不可能的東西。我是一個很合理的人——我素來如此的。

查魯老太太 哦，不，你並不。我記得你很少的時候，約翰，一天晚上我將你在手中舉得很高，讓你看太陽落山。太陽下

去的時候，我說：「現在，寶貝，看哪！去去了！」那末太陽落山，你回轉來很信

托地說：「再來，媽媽！」

約翰 你再做麼？

查魯老太太 我祇得推托說一天祇能做一次。到今你還如此，約翰！

約翰（很樂） 哈哈，那是一只好的故事，那是再來，媽媽！那很好，那是！

（查魯老太太忽立起）

約翰 做什麼，母親，

查魯老太太 我似乎聽見有人……我要去看……

〔她離去約翰。他立起來伸一伸，然後坐下比前還安適。〕

〔喬治自語〕

約翰 試想海斯德要生兒子！她自己還是一個孩子……

〔查魯老太太回來。露著憂懼的形色。〕

查魯老太太 約翰！

約翰 天呀，母親，什麼壞事！

查魯老太太 哦，約翰，約翰！

約翰 〔向她走去〕 母親，什麼？

〔喬治進來和查魯老太太一樣的昏迷。查魯老太太坐下。〕

喬治 哦，岳父！

約翰 有什麼發生！有什麼在上帝的名義上發生！

喬治 船，岳父……「海雄」……

約翰 是！她怎樣？你爲什麼不快些拍無線電給我？

無線電給我？

喬治 她沉下去了，岳父！

約翰 沉下去！我的船……我的船……

沉下去了！

喬治 是的，岳父。那所以我不能早些給你信息。船上沒有一個人逃出來。她撞

在冰山上，二十分鐘內就沉下去。我們剛才從救船上聽得消息。我立刻逃出來……

約翰 〔差不多暈去〕 上帝……上帝……

她沉了……我的船！〔他昏迷地四面看〕 啊，不，不，不，不，不確，不確，她不能沉。她不會沉的……

〔喬納德進來。面孔上顯出來她已經聽得消息的樣子。〕

喬納德 進來。面孔上顯出來她已經聽得消息的樣子。〕

經聽得消息的樣子。〕

喬納德 約翰！

約翰 〔立起向她走去〕 不確，喬納德。不會是確的。

不會是確的。

喬治 的確的，岳父。吾對天希望不確就好了。

好了。

約翰 哦，喬納德，我的船！

喬納德 約翰……吾的兒子！

約翰 極克極克呢？怎樣——極克怎樣了？

喬治 我想他溺死了，岳父！

約翰 沉死！

〔喬納德哭。離開他。他立著似乎被迷的樣子。向喬治注著似乎莫明其妙。然後向喬治走去觸他的衣袖。〕

妙。然後向喬治走去觸他的衣袖。〕

約翰 吾的兒子！你說什麼？

喬治 啊，岳父，他已……

約翰 沉死！〔站立不穩，按手於目〕

哦，天啊！……天啊！

〔他轉向查魯老太太喃喃地，斷斷續續地說。她伸開雙手，他就全身撲在她懷裏。〕

### 第三場

佈景與第一幕同時。時候在本幕第二場後數小時。房中很暗。門忽開，約翰查魯穿了衣服進來。他扭開一盞電燈，向屋的四週望著，直到瞧見「海雄」的模型。他走去用力將這個提起放在屋子中間的桌子上。他立了注視了幾分鐘，然後長聲嘆一口氣，走到長窗前，將簾幕揭開，放月光進來。他開窗，向花園走去數步，但仍看得見他，他在那塊立了一回。再回房來，窗仍全開著，坐下在供模型的桌邊。

約翰（似乎撫愛那具模型） 有什麼

錯誤？有什麼誤？

〔他靜聽，似乎等船回答。那末他立起，出去幾秒鐘後他又回來，攜了枝手鎗，坐下時將這個細看一回，看有沒有裝著彈子。不錯，他很滿意，因為他立起來作決別的姿態。他舉起手鎗，迷惑地看。那末發奮一回，舉鎗口向頭。但他還沒有舉起，忽聽見有腳聲，他就停下來聽。然後即刻將手鎗放在桌上，奔去旋熄電燈。他再走來站在暗中。〕

〔門開，查魯老太太入，衣服還沒有卸去。她立在門口聽，有一條亮光從門裏射入。她說。〕

查魯老太太 約翰（他不答） 約翰！  
〔她開電燈，看見他。〕

查魯老太太 什麼事情？為什麼不答應我？

約翰 我要靜，母親。你為什麼不去睡？您的衣服還沒有脫去。

查魯老太太 是的，吾愛，我還沒有脫去衣服。我方才陪喬納德。你做什麼，約翰？

約翰 想著，母親！

查魯老太太 你將模型動了位置了。

約翰 是的，我……我要審察他。我不明白有什麼地方不合。我想而又想，再想……喬納德怎樣了？

查魯老太太 她安靜些了。海斯德現在陪她。可憐的喬納德。

約翰 是呀……可憐的喬納德！你有聽見她對我說的話麼？

查魯老太太 哦，吾愛，她自己都不知道說些什麼。



〔她坐在他身邊〕

約翰 她不錯，母親。我殺極克差不多用

刀刺的一樣。我要他違背他的志願。我

迫他去……死！

查魯老太太（拉他到身邊） 你不可

以這樣說，約翰呀，你很冷，吾愛你抖著！

（她向開著的窗望去）窗都開著。我

要去將他們關起來。

約翰 我不冷。

〔他立起走開時，她看見手鎗在桌

上。她擊起。〕

查魯老太太（大驚） 約翰！

約翰（轉身向她） 什麼，母親？

查魯老太太（揚起手鎗） 呀，約翰，約

翰……

〔她坐下，手鎗仍在手中，開口不出。〕

約翰 好，母親，我……哦，有什麼用呢，母

親？我樣樣都失去船咧，兒子咧……

〔他坐下在模型旁邊，她坐的桌子

對面。〕

約翰 您有看見極克今晚送來的最後

的消息麼？

查魯老太太 看見的。

約翰 您還記得講些什麼？

查魯老太太 關於極克？

約翰 是的。關於那個要他離開船的人

的消息。極克對他說，「吾的父親造這

隻船，如果他在此地他一定要同他一

起下去的。我已代了他，我必定照他的

希望做」……呀，上帝啊！上帝啊！

〔他有幾分鐘不能繼續講下去。那

末他立起來向窗走去，靠在一扇窗

上。〕

約翰 他離開此地似乎還沒有長久。五

天現在他死了，拋在海底裏……我要

他去。我不聽從他……我不讓他活……

……我奪去他的生命……（回到查魯

老太太地方）哦，母親，我應該做什麼

呢？我一些都沒有了。我所做的……現

在都沒有用了。我已失敗了。大的機器

吞人的生命！這是極克所說的。我當時

不能明白他！我想他笨……我錯了，母

親！我們都錯了。我們看機器比人還重

……這是他講的……我看他比我的

機器還輕……這隻船……（他放手

在模型上）我怪為什麼我們要追逐

年輕的人……追逐他們……

查魯老太太 約翰你素來對什麼事都

不肯屈服的，是不是？

約翰 不，母親。如果能殺，我決不屈服。

查魯老太太 但是你現在屈服了。

約翰 屈服？

查魯老太太 是的。你對於極克是錯的，

但極克對你也錯的。哦，吾愛，你們在半

路上碰頭就好了。我們年紀大的人不

許年輕的人活，直到他們也年紀大了

才罷。但那時他們要活也太遲了。我們

平常行事似乎自己總是的，別人都錯

的。但我們沒一個人是是的，也沒一個

人是錯的。那就是我們該在半路上遇

見的意思。極克與你就不肯這樣做，約

翰……

約翰 但我奪去他的生命。

查魯老太太 不錯，但你自殺不能償還

他。你欠他的不止這個，約翰。你該將是

的來報答他你的不是。

約翰 怎樣？

查魯老太太 進行你的工作！這是是的。

如果他活著，他也知道是是的。你已失

了你的船，約翰。好，再造一隻。

約翰 但我不能使吾的兒子活轉來。

查魯老太太 那是你做不到的。但你可

以將你的工作傳給另一個查魯姓的

人。

約翰 另一個查魯！

查查老太太 是的。又有一個查魯要生

出來了！我今天早晨對你講過關於海

斯德的……

約翰（低聲） 海斯德！

查魯老太太 如果海斯德生一個男，他

要像你一樣造船。你要教他造船麼，約

翰？

約翰 吾的外孫兒！

查魯老太太 你該將已進行的工作再

做去，直到他能接你的手才罷。我們再

不做像此番對極克一般的錯處了，是

不是？此地來，吾愛！（她拉他下去，所以

他跪在她身邊。他的頭放在她肩上。）

我們不可以逃避的，約翰。我們必須進

行去對付各項事情……

約翰 您的勇氣比吾們不論誰都大，母

親！您是真的查魯——您常要進行上

去。

查魯老太太 好，進行不是比例退好些

麼？我們雖不知道進行到什麼地方去，

但我們總該進行上去。（有一回他們

都不作聲）

查魯老太太 你不去睡麼，約翰？時候不

早了。

〔他立起來〕

約翰 很好，母親。

查魯老太太 你不離去我麼，約翰？

## 編 輯 餘 談

▲本誌擬出的青年問題號，曾因稿子沒有齊集，宣告暫緩發刊。因現在所有的稿子大都是關於戀愛及婚姻問題的。其他如求學問題、娛樂問題、與聞政治問題、生活態度問題等文章則極少。因此，青年問題號便出不了。而且我們近又覺得青年問題實在太多。如欲對於一個問題求能解決，不如單就一個問題提出討論為好。所以我們現在要改訂計畫。這個計畫是：明年的本誌（就是第十一卷）將特別注重於各項青年問題的討論。大概每隔二三期，便有一期以討論某個青年問題為中心。我們想這個計畫或者能得一般讀者的同意罷。（明年第一號即為討論「青年與戀愛」的特別號。已有徵文啓事登在本期。）

▲本誌因近來通訊稿件非常發達，特擬從下期起，另闢「答問」一欄，專登簡短的學術上及其他和學生生活有關的疑問和解答。至於討論，或批評，或報告的稿件，仍在「通訊」欄發表。請讀者注意。

約翰 離去你，母親？

查魯老太太 是的。你說我是真的查魯

——常要進行上去。我不願獨去，約翰。  
你不離去我罷？

約翰 不，母親。

查魯老太太（將手鎗還他） 那末請

你把這個放開，忘掉他。

約翰 您信我麼，母親？

查魯老太太 是，吾愛。

約翰（吻她） 夜安。（他向門走去，又

回轉來對她說。）您還不去睡麼？

查魯老太太 就去了。夜安，吾愛。

約翰 夜安，母親！

（他出去，她坐在椅上不動。忽然她

流淚，有幾分鐘她大為悲恫。然後自己鎮定，立起向開著的窗走去。將他們關合。但她沒有將簾子放下，她在月光中立了一回，向花園望著。那末她走過來，將燈扭熄。開門出去，將門閉合。屋中寂靜。戲即閉幕。）

# 治學必需之工具

## 字典辭典

中國醫學大辭典	中國人名大辭典	動物學大辭典	植物學大辭典	國文成語辭典	辭源	白話字話	國語詞典	國音學生字彙	國音學生字典	放大實用學生字典	增訂實用學生字典	實用學生字典	學生字典	縮新字典	新字典
二冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊
十元	八元	十元	八元	三元	五元	七元	十元	二十元	三十元	二元	五元	四元	三元	六元	四元
洋裝	洋裝	洋裝	洋裝	洋裝	洋裝	洋裝	洋裝	洋裝	洋裝	洋裝	洋裝	洋裝	洋裝	洋裝	洋裝

佛爾雅	廣韻	康熙字典	大康熙字典	銅版康熙字典	鋼版康熙字典	洋裝康熙字典	說文易檢	說文通檢	說文解字	王氏說文句讀	說文解字
二冊	五冊	六冊	六冊	七冊	七冊	一冊	十冊	二冊	四冊	十四冊	四冊
六元	八元	九元	九元	三元	三元	四元	三元	二元	八元	三元	八元

商務印書館發行



## 我的暑假生活

做的工作——享受的快樂——感覺的困難——實踐的方法——感想——附言

渭川

連綿的秋雨淅淅瀝瀝地下個不休。蕭颯的金風吹得樹葉索索作響。適應秋的蟋蟀唧唧地在奏牠們自然的音樂。這種秋聲秋意刺擊得我發生了一種奇異的感想：呀！秋怎麼來得這樣快呢！那酷熱而煩燥的天氣哪里去了！回想起我的暑假生活來，恍如倏忽一夢，匆匆忙忙地做了過去；但細想起來，却歷歷如在目前呢！

諸位朋友們！因為我很急切地想知道你們怎樣過的暑假，所以先把我做的事情很忠實地告訴給你們；雖然我這種暑假生活沒有多少可紀述的價值。

現在讓我慢慢地把我的暑假生活敘述出來——

一、社會服務 假期之初，我本打算回到本縣去辦一個暑期

我的暑假生活

講演會，或者一個暑期補習學校，——這也因為本縣教育界的人，寒假中就和我討論過的原故。想不到發生了一種很困難的情形，使我不得不把原計劃打消，而留校服務。我在北京師大附設的文科補習學校裏服務，已有一年半的光景。——這話在本誌今年一號，七號中都曾說過，或者朋友們還記得。——因為我的朋友屈凌漢君被選為該校第五期——暑假中——的校務主任，他再三地留我給他幫忙，實在情不可却；這是我留校的第一原因。還有一個原因是：去年暑假我和幾個同學會辦過一個暑假補習社，今年有好些舊學生紛紛地來要求我們重新開辦；我們不能不勉強答應他們的請求，雖然我們的時間很有限，而且各人都立志在暑假期內來看幾本書。

在兩個學校裏擔任功課，每天至少要站在講臺上當三小時的「汗牛」；餘時多消耗在編講義、看卷子、選教材、預備方法內；此外自己還要看幾本書，做幾篇稿子。——所以比平常的學生生活加倍地忙迫。

二、身體訓練 說到這一層，我很慚愧。因為我的質稟素弱，而且不注重體育，所以常常鬧病；對於修學上有很大的妨礙；這實在是很感痛苦之一點。今年暑假中，居然敢試行冷水浴了。間日一次，將皮膚上的污垢全磨擦了去，——約洗二十分鐘的工夫——末後再用噴水器自頂至腰全噴一遍。初行雖覺得受不了，住那種涼爽的刺戟；但常常這樣做下去，第一，輕易不患傷風感冒的症了；消化也比較得快些了；精神也一天一天強健了。

三、學業修養 每早五點鐘起來，盥漱畢，到操場裏行深呼吸，做二十分鐘的體操，再回到自習室看書，覺得腦筋十分清爽。學生、婦女教育、小說月報、國語月刊，是我平常愛看的五種雜誌；暑假中課餘飯後就挈牠們做消遣。尤其愛看的是小說、戲劇、人心

(莫泊桑著) 小人物的懺悔 (安特立夫著) 童話集桃色的

雲 (愛羅先珂著) 意門湖 (司托耳姆著) 鏡花緣 都是我於

暑假中看過的。——這些東西，匆匆地看一遍，費不了許多時間；但是細心揣摩作者的用意，就無形中耗費的工夫很多了。我每讀過一種之後，總要和朋友們談論談論牠的內容，或者把其中的主旨簡單地寫在日記本上。還有晨報副刊，覺悟，學燈，也是我時常看的。此外，東一篇，西一段，給學生選教材，或者作參考，零零碎碎，雖也看了些，但漫無系統，不成爲看書了。

我的思想雖很不成熟，但偶然有一點感觸，爲衝動所驅使，必須寫出來才痛快，所以曾於百忙中寫過幾篇東西。——這或者是陳東原君所承認的一種墮落現象。(見本誌學生生活研究號) 不過我覺得常常寫對於思想上加一種訓練，有不少的利益；而且發表的能力也增加不少。(關於這一點，我曾在山東教育月刊本年五號中討論過)

在這兩個月內，我還寫過幾封長信，和朋友們討論關於婚姻和家庭的問題；雖不敢說有什麼效果，但我以爲和朋友們寫長信討論問題是互有利益的；不過討論或辯論起來，只能就問題上發揮，不能攻擊到人上去。——至於虛敷衍、假應酬的信，我是絕對不願寫的。

四、社交娛樂 我把娛樂和工作看得並重。假使太偏於工作，一來對於身體不利，二來精神也覺得煩悶。當著溽熱逼人的天氣，我的工作既然很重，當然更要注重娛樂了。每逢日曜日，或土曜日的下午，有時約幾個朋友到公園裏綠陰下茶敘；有時到郊外散步，領略些自然的美；有時單獨到別的朋友家中，或學校裏樂一天；下各種的棋，打乒乓球，奏音樂，喫西瓜，談天……都非常地有趣。——不過有時和異性的朋友在一塊兒，我在形式上就多少有點受拘束，這大概是不習慣的原故罷。

前邊把我做的事情報告了個大概；在我的生活中，是快樂，是苦痛，朋友們也可以想個大概了。不過我恐怕諸位有想不到的地方，所以願意再簡單地報告一下。茲先說享受的快樂——

我覺得一個人喫的飽，穿的好，都算不了快樂；獨獨精神有所寄托，時時得到安慰，內的快樂才算真快樂。我平常可以把精神完全寄托在功課內，增長一分知識，就加添一分快樂。況且幫助別人研究功課，又可以得到「教學相長」的利益；同時還可以說，盡一分責任，就添一分快樂。梁任公說：「責任完了，算是人生第一件樂事。」這話的確不錯。因著盡責任，事事留心，增一分經

驗，又添一分快樂。總之，我在學校裏一舉一動，都有快樂在後邊跟隨著。——這些話未免太抽象，還可以舉點實例來講，不過太瑣屑罷了。

常和我在一塊兒做事的同學，很多叫我「Boy」的，於此可見我的孩子氣頂利害了。因著我自己是個小孩子，就專門愛和小孩子在一塊兒頑耍。文補高小班的國文，全由我擔任。我在上課好像和他們做各種遊戲，絕不讓他們覺得我是「老師」。我教國文的目的是要他們說話有條理，思想正確。我每和他們在談論，無論什麼問題，總是取一種說故事的方法。又利用他們好奇和摹仿的本能，時常變換方法，使他們格外覺得有趣。有時他們聽的高興了，靜靜地坐在凳上，許多眼睛全在注視我，一個個臉上表現出那種甜蜜蜜的微笑；看見他們那種情形，我的心房也在陶醉，彷彿我也走入了兒童世界了。有時發出一個問題來，他們總是奮勇伸出嫩藕似的小手，爭先答辯。下了課他們仍舊圍著我談話，有時我也加入他們隊裏打球，跳房子。我愛他們，他們也愛我——我覺得活潑而天真的孩子們的愛，才是從心坎裏發出的人間的真愛呢！

我不願人家稱我「老師」，更不敢對人家擺「老師架子」。

雖然我處於教員的地位，因為我是國文學科主任，學生們時常有事情和我接洽，我很願知道他們的困難，並且樂意盡我的力量，幫助他們解決困難。所以下課後在事務所裏，或者院子裏，和他們討論問題。雖然中學班的學生，有些年齡比我大的，起初不免戴點假面具，却因我的態度很誠懇，無形中他們也就受了同化了。藉此，可以破除隔閡，聯絡感情，了解學生的個性，兼施以德育的訓練——人格化；還可以進一步說，在學生方面了解學校的情形，和教員的個性，或者可以直接間接從根本上使學潮不發生。這話或者不算太偏理想罷？——能殼和多數學生精神上融洽，也是我最快樂之一點。

愛羅先珂的魚底悲哀一篇，含意本不甚容易了解，但我因為牠是篇童話，就大膽地和高小班學生研究了。絕想不到提出幾種暗示來，他們就能粗略地了解，並且能替魚兒們想出防冰的方法來；末後又深恨小鱈魚受了惰性的同化，於是牠的犧牲的精神，奮鬥的勇氣，全消磨盡淨，只是嬉嬉地笑着等候春天到來；這真是出我意料之外的事！真使我特別的快樂！

現在又說到我感受的困難了。比較起來，從困難中生出來痛苦實在倍於快樂。文補、暑補開課之初，我們就碰了兩個大釘子。在文補方面，前幾期很感受學生程度太不齊一，教學不便利的困難；所以這一期我和屈凌漢君極力提議舉行編級試驗；選習學科仍是學生的自由，入何班次，却要經我們的許可了。——不料想很多學生的心理最怕考試，招生廣告貼出去，多半裹足不前。結果，到了開學仍不滿五十人。大家多抱怨這種方法不良，提議打銷；打銷之後，報名的才日漸增多；這固然是青年學子的弱點，也算我們碰的釘子啊！暑補更笑話了！因為師大的教室全被別的補習學校借了去，我們是借外邊某一個中學校的房子辦的。招了兩班學生，開課甫兩日，該校校長王某（今國會之議員）因為內中有幾個女生，認定有傷風化，即以辭職要脅我們，非令女生退學不可。他之辭職，和我們之招收女生，固然風馬牛不相及；然而他既有這種蠻橫行為，我們良心上又不許可那麼辦，不得已，只好搬入師大。一班和文補合併，一班好容易找了一個教室上課，好歹地維持到底；這也算我們碰的釘子啊！

先說關於功課上的困難：第一，當然是自己的學力不足，時常



不能滿足學生們的需要。又加上暑假這一期僅五十天，很多的功課因爲受了時間的限制，雖教的很簡單，仍不能按原預算教完。學生多有一種好高務遠的心理，有的程度可入乙級，而他非入甲級不可；因爲程度很不齊，教授起來也很困難。

關於管理和訓練，我感覺的困難最大最多。高小班的孩子們時常打起架來，或者發生什麼不規則的舉動。有時須用嚴厲的面孔訓誡他們；有時須安慰他們；有時須給他們戴高帽子；有時須威嚇他們；有時……唉！我自己本來就是個孩子，平常既沒練習過管理別人，又沒有預備下的訓人的話和方法。猛不提防，就發生一個這樣的問題，真難人啊！

還有一個絕大的難題——男女問題。據我的非精密的考察：凡在十二歲以上的孩子，都要漸漸地發展他們的性的本能。入補習學校的學生目的很複雜，——有專爲男女同學而入的。因此，無論高小班、中學班，都常常發生男女間的問題。當著這種過渡時代的中國，補習學校中又難施以相當的性的教育；這是何等難處理的問題呀！在本年第六號婦女雜誌上我曾發表過一篇自暴的青年男女，紀述補習學校中男女同學的怪現狀很詳

我的暑假生活

細，此處不必重複了。

此外，學校的經費不足，服務人的目的不純潔，團結力薄弱，鄉土觀念深，喜歡鬧意氣，不負責任，學生無恆，學校對於學生僅限於「知識」的供給，都是困難問題。

我還願意把我幫助別人研究國文的方法，簡略地報告一下。在中學班、高小班我全有功課，因爲程度高下不一，只好單擊一班來說。有一班——二十多人——全是初中二年級的學生。每週四小時國文講讀，兩小時作文。我把講讀分作三類：記述文，抒情文，論理文；因記述文爲用最廣，且適合於他們的需要最多，故每週定兩小時。他們全能做二百字以上的清順語體文，要算程度最勻稱的一班了。我注意灌輸，或介紹給他們的，可分三方面說——

(1) 思想方面：積極的把愛羅先珂、托爾斯太、墨子各家的「利他主義」「兼愛主義」介紹給他們；消極的打破他們的「鄉土觀念」「愛國主義」。譬如討論一個兵的家（楊振聲作）一篇，要點要他們知道爲什麼一個男子出外當兵死了，他的家庭就該那樣可憐？「兵」有沒有存在的價值？「戰爭」對於人

類的利害如何？再如研究魚底悲哀一篇，因著說人類應當互相親愛，又牽連到「抵制日貨」的問題上去。再就社會的黑暗舉些例出來，要他們自己想剷除的方法。要他們知道一味聽從老人的話和做「體面的魚」是有危險的。

(2) 生活方面：本來可以包括在第一項內，為條理清楚起見，所以分開來講。我主要的目的，要他們粗略地了解做人的方法和意義。如新生活（胡適）、新生活的仇敵（高一涵）、王四嫂（王任叔）、最苦與最樂（梁啟超）、升官發財（佛無）、沒出息（程生）……都是我們討論過的。譬如討論沒出息一篇，先和他們討論「有出息」和「沒出息」的定義，區別。積極的引導他們兩腳踏實地去做人，盡人的責任；消極的在根本上剷除從歷史上遺傳下來的「升官發財，顯親揚名」的人生觀。

(3) 形式方面：注意讓他們明瞭各種文體的特性，並比較其不同的方法。比如記述文，記人的和記事的方法上有什麼不同處，並其應注意之點是什麼？像賣火柴的女兒（Anderson）畫記（韓愈）、君子國（李汝珍）、遊大明湖記、黃河結冰記（劉鶚）、馮驩（戰國策）、伊和（葉紹鈞）、與鍾大理書

（曹丕）始得西已宴遊記（柳宗元）……都有很顯著的不同的方法可比較；兼可引起他們研究的興趣來。研究君子國又可以告訴他們新俄社會的組織。

作文雖在功課上定為兩點鐘，但我却不受牠的限制。一星期或一次，或兩次，或堂上，或堂下，或一小時，或一兩日；要看題目之難易和含義之多寡臨時規定。我出題目每次至少四個，要學生有自由選擇的餘地，以免去束縛思想的苦楚。並且不在題面上拏些「論說記……」的字來限制他們；只要他們有意思，任便拏什麼方法發表都可以；不過要以明瞭、透關、簡潔、為條件。在這八個禮拜中，我出過的題目很多，舉幾個例，如「夏之晨」，「可怕」，「初醒」，「願望」，「愛」，「從家庭到學校」，「體面」，「抵制日貨」，「迎秋」，「夏之夜」，「自討苦喫」，「消暑」……（夏之夜一題，非在家中做不可。）

我認定在講堂上討論幾篇文，和教算術的舉幾個例一樣。教算術的舉出幾個例來，讓學生根據這幾個例中的道理去演算同理的題目；教國文也是這樣。因此，就不能不多給他們指定些參考書了。開課之初，我先把要討論的材料印了一張目錄，又趕

快把那些材料印齊全發給他們，以便有預習的餘地。另外指定的參考書有愛羅先珂童話集、魚底悲哀一篇，我只印了頭一段，其餘的讓他們自己看過再討論。隔膜（葉紹鈞）、新俄國遊記（瞿秋白）、白話書信（高語罕）、新生活、小說月報、學生雜誌……這些書，有的是學生自己買的，有的是我借給他們的。有時專掣一兩點鐘的時間來討論某種作品——或者在堂下。我是主張對學生施以「人格化」的。教者的一舉一動，都可以暗示學生，所以教者處處都應當「自重」——「自重」和「自大」是不同的——不光要學生認識我的面貌，並且要認識我的精神，了解我之為人。

在這兩個月內，因著感受種種的困難，使我發生了幾種感想：

（一）中國人的「利己心」太發達，所以幾乎說不到團結力，談不到羣育——這也難怪，實在是多少年來的傳統思想造成的。要想改變人們的思想、眼光，非在根本上從教育著手不可。

（二）男女學生內部受了性慾的壓迫，外面受了新名詞的鼓盪，不澈底了解「社交」「戀愛」的真意義，所以鬧出許多笑話來。要想過渡到美滿地步，也非在根本上從教育著手不可——

關於這兩點，我感受的困難最大，所以發生出這種感想來。也可以換句話說，這就是我得的教訓。我是一個研究教育的人，對於教育特別地有興味，更是絕對的信仰教育。當著這種亂七八糟的時代，我更不能不希望負有教育責任的覺悟者，積極地改良教育。

末後，還有幾句題外的話：我從北京回到家來才五天，耳朵裏就充滿了什麼「同善社」呀，「一貫道」呀，種種的名詞。在我們這聖賢桑梓、禮義之邦的鄒縣、知縣、紳董、各機關人員、平民、男男女女，老老少少，在社的，入道的，不計其數。——教育界的人物更不必說。——並且風聞那些喪心病狂的勸道者，在我來家之前，就勵志介紹我這在北京讀書的「洋學生」入道。唉！這也就是中國滅亡之兆罷？國家到了這般地步，一般人尙且執迷不悟，去做那種無聊的事情，真令人痛心的很哪！

親愛的朋友們！你們在家裏聽到這些事情沒有？這種怪現象越多，社會退步越甚。改造社會的責任，是不是擔在我們青年學子的兩肩上呢？如果是的話，就趕快想法子罷！

一九二三，八，二十四，於鄒縣。

# 商務印書館發行

## 英文雜誌

第九卷第十號要目

愛迪配斯王  
比利時偉人麥西歐小傳  
論詩之所以優於散文  
王爾德「熱情底重要」  
威克斐牧師傳  
中國學生留美問題  
俄商受騙案  
句之分類  
直接述語與間接述語之中間式  
英字辨異  
尺牘「道歉類」  
會話「美總統哈定之逝世」  
時局應用名字  
商業信札之要素  
銀行與信用  
英諺漢譯  
餐餘閒話

定價 每月一册二角  
半年一元五分  
全年二元  
郵費 每册一分

(英十)

## 農學雜誌

第一卷第三期要目

安徽實行新學制後之農業教育辦法 鄒崇文  
根本救濟棉荒辦法 王善佐  
改進我國農業之建設 馮銳  
計劃書  
美棉在中國退化情形 馮澤芳 張慶霖  
之一警 楊惟義  
蚊蠅與氣候之關係 王兆麒  
豬之虎列拉病 韓竹坪  
中國森林事業經過之概況 韓竹坪  
畜牧與農業之關係 陳榮鼎  
中國生物學發達史 吳子修  
美國稻作調查報告書 楊炳  
農作物學教授大綱之商榷 馮探先  
商榷 胡克良  
美棉之栽培新法 曾勉  
浸漬果實標本之方法 曾勉  
世界農業新聞 馮探先  
國內農業新聞 黃紹緒

定價 每册三角  
全年八角  
二元二角  
郵費 每册二分

(農三)

## 婦女雜誌

九卷十號要目

新人的產生 高山  
女子教育的進步 景遜  
女性之建設的生活 無競  
泰戈爾婦女論 葉芳  
生命的三方面 建人  
男女同學實況 涂潔川  
戀愛結婚的失敗 澹如  
有島武郎的情死 費哲民  
歐洲婦女的生活苦惱 無競  
英國的勞動婦女 光亮  
新土耳其的婦女 克士  
胃液談 李光榮  
介紹之西禮 羅士  
兩心語 羅士  
兩度締婚的我 馮玉

定價 每月一册二角  
半年一元五分  
全年二元  
郵費 每册二分

(婦十)

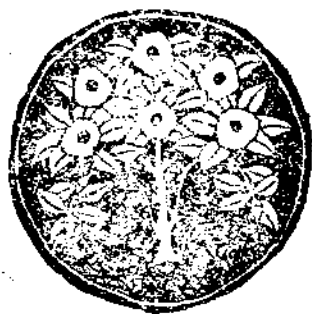
## 少年雜誌

十三卷九號要目

少年與秋天 佩斯  
時間之歌 佩斯  
三隻蘋果 佩斯  
切癩果的奇妙方法 倍如  
向日葵的由來 永如  
簡易風扇 黃席珍  
冬瓜郎 余論仙  
自由匣 許承良  
自異的鑰匙 兩龍  
活了二百年還在發育 兩龍  
從瀑布中滑下 寄生  
一家人同來的腳踏車 寄生  
誰做的這些東西(續七號) 寄生  
十六種動物的睡態 寄生  
生物的互助 寄生  
新名詞淺釋 寄生  
筆硯卜 化中  
偷鹽療病 化中  
通訊 化中

定價 每月一册一角  
半年五角三分  
全年一元  
郵費 每册一分

(少九)



# 九個月的法國牢獄生活

李合林

## (一)入獄前在警察總局的經過

一九二二年三月二十一日，上午十一時，赴巴黎警察總局自首。當我進了警察總局時，看見四面都有門，不知應向何處去纔是，因向一個警察打聽，說：「我是來報案的。」於是他就領我上了兩層樓，到一間辦公室裏。

在那個辦公室裏有三個人：一個正在打電話；我仔細一聽，他所談的恰是轟擊陳錄那回事；其餘的兩個都靜悄悄地站在他底旁邊。當我同那個警察進去時，他

九個月的法國牢獄生活

們三個都瞪著眼看我，但一聲也沒有響。不久的工夫，那個人把電話打完了，警察就對他說明我的來意，然後各自退了去。

「先生是來報案的？請坐。」警察去後，剛纔打電話的那個人很和氣的向我說。「不錯；我一面回答，一面就揀靠我最近的一張大椅子坐下。

「先生，甚麼案？」  
「關於轟擊陳錄……」  
「啊！不錯！陳錄就是中國駐法公使；不是麼？」他截斷我的話，急急地說。

「是。」

「很好；先生有甚麼話告訴我？」

「並沒有甚麼要緊的；且你早已知道這回事了。」

「但是……先生不認得有個李合林麼？」

「啊！他麼！怎樣會不認得！這是我的一個好友。」

「更好了！更好了！現在他在甚麼地方，先生能告訴我麼？」他說完這句話，把頸兒長長地伸著，靜候我的回覆。

「怎麼不能……」我說到這裏時，驟

然停著；我打算多同他鬧一會玩。

「他現在究竟在甚麼地方？」

「你真不知道麼？」我轉問他。

「不；我若知道，那裏還向你探問！」

「你認識他嗎？」

「也不；但我很願同他認識。」

「這是很容易的；」我一面說，一面微

笑。

「但他現在究竟在甚麼地方？」他很

著急地追問。

「不遠。」我隨又笑了一笑。

「在巴黎麼？」

「在……」我說了這個字，又驟然停

著。

「在……？」他把我的話接去重說，帶

著探詢的口氣，他的面上此時愈現出著

急的神情。

「就在這間屋子裏；」我從從容容地回答。

此時他那面上的著急神情驀地變作了猜疑和驚異的氣色；他馬上從他所坐的大椅上站起來，慢慢走到我的面前。其餘的那兩個人也跟著他走了過來，站在他的身後，嘴裏不住咕哩咕嚕的談說。他回轉頭去，看了那兩個人一眼，隨又回轉頭來，低聲問我：

「你——你就是李合林麼？」

「再沒有別一個。」

「昨天晚間，真是你用手鎗打你們的

公使麼？」

「這是決不會有假冒的。」

略停一停，他又問我。

「你爲甚麼用手鎗打他呢？」

「因爲他太壞了。」

「太壞的人就應當用手鎗打麼？」

「太壞的人如不用手鎗打，他必永久

殘害別人。」

「很好！很好！」後邊站的那兩個人一

面說一面大笑起來。

「但你並不會打著他；只是把他的朋

友傷著了；」他又接著說。

「這是我很抱歉的。」

「爲什麼？爲的錯傷了他的朋友麼？」

「這尙是其次的；我最抱歉的是竟沒

有把他打著。但他的朋友受傷很重麼？」

「不很重；只是頸項的旁邊受了一彈。」

這個時候，忽有個別的人進來了；他去

同他握一握手，就拉他到我的面前，把我

向他介紹：

「這位就是李合林，」他用手拍著我

的肩頭，向剛纔進來的那一位說。

「這就是李合林！就是昨晚用手鎗打中國駐法公使的那一位麼？」剛纔進來的那個人一面說一面大睜兩眼瞧著我。

「你爲甚麼打你們的公使？」他瞧了我良久後，笑嘻嘻的問我。

我正打算回答他時，先前打電話的那一位便把我已經同他說過的話一五一十向他說了。他一面聽，一面仍大睜著眼瞧著我。

「哦！在甚麼地方找著他的？」他聽完了話，略一沈吟，又問先前打電話的那個人。

「他自己來的。」

「自己來的！」他驟然轉過頭去，把其餘的那兩個人望著；他們一面微笑，一面點頭。

我覺得這四個人的樣子十分有趣，不

禁也笑了。

此時已是十一時半。其餘那兩個人咕哩咕嚕談著話出去了。最後進來的那一位便去打電話告知警察局長，說李合林自己來了，並說：「他的面上堆滿了微笑，神氣也非常安靜……」

約兩分鐘後，又有一個人來了。這個人最能使人注意的地方就是他的鼻子；因爲這個鼻子比我在一般歐洲人的面上所見過的特別高些，且是很尖的。他的神態似乎很高傲，在這屋裏的那兩個人對他也有番恭敬的樣式；但我仍舊坐著。他走到我的面前，狠狠地看著我幾眼，隨着就用一種與破鼓相彷彿的怪聲（在他或者以爲這是很嚴厲的）問我：

「你爲甚麼用手鎗打人？」

「因爲他該打；他做了許多害人的事；

打他爲人類除害。」我說這話時也用了很高強的聲調。

「你這樣幹，豈不是有意與我們添煩擾麼？」他又說。

「爲什麼？我一點也不願多煩擾你們；我自己和平平地走到你們這裏來了；這還是很客氣的呢？」

「哦……但是……你的手鎗呢？」這個時候，他的聲調頓變柔和了，眼角上且露出一絲兒笑色。

「早已丟下賽納河裏去了。」我也柔和地說。

他又吩咐那兩個人幾句話，隨即匆匆去了。

他去後，先前打電話的那個人就按鈴叫進兩個便衣警察，帶我去驗身處受查驗。

他們帶著我下了兩層樓，經過了幾道長廊，又上了兩層樓，然後纔到了驗身處。在走路的時候，一個便衣警察總在我的左邊，別一個總在我的右邊；有時我們走的路窄小，不便於走橫排，他們就一個走我的前面，一個跟在我的後面。他們兩個的神氣都很溫和，有一個還很喜歡說話；當我們一同走時，他不住的向我問東問西，但我回答他的話多是不紅不白的。

進了驗身處，馬上就有一个人來招待我；這就是查驗員。他的年紀約有四十歲，面團團的，唇上聳著兩股威廉式的鬍子，神氣很冷峻，說話時總帶著一種命令式的口吻。他先把我的姓名和籍貫等等記在一個簿子上，然後把我叫去站在一根尺子的前邊，用個木板在我的頭頂上一蓋，由此他就知道我有好高了，並馬上記

錄下來。隨後他又令我坐著，用一個銅夾子在我的頭前、頭後、頭左、頭右胡亂夾了一會，弄得我的頭麻麻癢癢的，我忍不住大笑起來了。他對於我這種態度似乎不大滿意，猛然翻起眼珠來，狠狠的釘我兩眼，並把他的嘴兒一嚙，他那兩股威廉式的鬍子因此也變得更高，可是他沒有說甚麼。他隨又顯出很細心的樣兒，察看那銅夾的開度，自己又咕嚕著計算，一面又點一點頭；這自然是表明他知道我的頭有多大，也馬上記錄下來。以後他又察看我的頭髮和眼睛的顏色，以及耳、鼻、口的形狀，等等，又都一一記下。他又用油墨均均勻勻地塗在一個銅板上，銅板旁邊整整齊齊地攔著兩張約五寸見方的紙板，然後叫我去站在那個銅板的側邊，伸出左手，先用小指尖在那個銅板上塗好

墨，向一張厚紙板上打個指印，隨又以無名指、中指、食指、拇指依次打印在那張紙板上。末了又以小指、無名指、中指和食指合在一處在那張紙板上打個大印。右手也必照左手一樣的打印，但打在別一張紙板上。

經過這樣的查驗後，那兩個便衣警察又領我去照相室照相。我被照去的相，站起的、坐著的、穿著大衣和戴著帽子的：一共約有半打。相照完了，那個照相的人笑著向我說：「你的相全照的不錯；我每樣多印幾張出來給你。」我看見他那種滑頭的樣兒，知道這是靠不住的，不過也照例說個「謝」字，然後就同著那兩個便衣警察出去了。

他們把我領回起初那個辦公房裏，但那裏的辦事人此時都下工了；因此他們



就把我領到他們的辦公房裏去，並在那裏同他們一塊兒用午飯，吃的是一碗蘿蔔湯，一小方肉醬，一點白菜花及一片麵包。

午飯後，那兩個便衣警察出去了，臨行時還向我恭恭敬敬的說：「先生，再見。」

在這個辦公房裏另有好幾個便衣警察，此時多來同我談話；他們倒很和氣，我於是同他們暢談起來。

我們的熱烈的談興忽被兩個人打斷了；他們是來找我的。他們看見我時，都很歡喜，一個矮胖的並帶著得意的樣兒向我說：

「唉！李先生，你原來在這裏！我們今天整整的跑了一上午；鄭小姐的家裏，中國領事館，我們都去過，只是沒有見著你。」

我聽了他的話，纔知道他們兩位是祕

探，因笑著對他們說：

「實在對不住你們，勞你們白跑了許多路；你們在那些地方當然尋不著我，我早已到這裏來了。」

那個矮胖的隨又從他的衣袋裏取出一張我的相片，說是他於今天早晨在留在鄭小姐家裏的一個箱子裏掙出來做對證的。我叫他把那張相片退還與我，但他不幹。

他們兩個略略休息片時，就領我去到隔壁一間辦公房裏，請我在一個大椅子上坐著，求我把我從到法以來所有一切的經過詳細告訴他們，因為他們要做一個報告書。我當即一無所諱地，把我從一九二十年四月間抵法後，在蒙達尼公學，在巴黎，在華法教育會，在盧瓦賽農校，在鄭毓秀女士的家裏，種種情形都直說了。

那個矮胖的同時就記錄下來。以後他又問我：

「爲甚麼你打你們的公使？」  
「因爲他做了許多害中國平民的事；他是中國平民的仇敵；打他爲中國平民伸不平；」我爽爽快快的回答他。

在這個時候，今天早晨打電話的那個人來了，聽著我的話，馬上就向我說：

「你爲甚麼總要這樣說？」  
「我不這樣說，你叫我說甚麼？」我轉問他，因爲我不明白他的意思。

「你說你爲衆人用手鎗打他，你就應當代受衆人的罪！」他顯出很嚴厲的様子回答我。

「我寧願如此，因爲這件事確確實實是這樣；且受罪的反正是我，決輪不到你的身上去，請你不必深慮！」

他的臉忽地暈紅起來，一句話也不再

多說，便溜走了。於是我又接著把陳錄在

中國時與安福狼狽爲惡，以及到法後暗

助朱啓鈴經營禍國大借款，並摧殘青年

學子等等惡跡略說一遍。那個矮胖的也

馬上記錄下來。以後他又問我的鎗是從

甚麼地方來的。我說：

「買的。」

「在甚麼地方買的？」

「在一間賣鎗的鋪子裏買的。」

「這間鋪子在甚麼地方？」

「在巴黎。」

「啊！巴黎！巴黎！巴黎這樣大個地方，賣

鎗的鋪子多得很；究竟是那一個呀！你不

知道在那一條街上麼？」

「不知道。」

「你那裏會不知道；只是你不願說就

是了。」

「不錯！不錯！一點也不錯！」

「那嗎……你爲甚麼不願說呢？若是

我麼；我凡所有的都說。」

「我若知道，我就說了。」

「哈！我明白；那是你的頭目給你的。」

他說這話時，顯出鬧玩的樣子，以爲如此

就可以引出我的話。

「頭目！我就是我的頭目！除我而外，再

沒有別的可以作我的頭目！」我說了就

大笑起來。

旁邊的一位知道我明白了這個圈套，

便趕急叫那個矮胖的照著我的話記錄；

就說我記不起買鎗的地方了。那個矮胖

的隨又問我的鎗現在在甚麼地方；我說

從亞立山大橋上拋下賽納河裏去了；他

又記下。以後他們兩個便檢查我身上所

有的東西：我的錢包，鑰匙，寄掛號信件的

憑單，以及幾篇文章，都被他們搜去了；他

們要看這些東西與打陳籛那件事究竟

有無關係。我的錢包裏的錢，他們隨即取

出來全數交還與我。

我經過種種的查驗和盤問後，又因昨

晚睡的時間太少，覺得有點疲倦，因坐在

那裏靜息。不久，忽有個人領了李駿——

中國駐法副領事，因遣送勤工儉學生歸

國有功，被陳籛保舉，加正領事銜——進

來；他同我握一握手，隨即見警察長去了。

約有一分鐘後，我也被剛纔做報告書的

那兩位祕探領去見警察長，當時李駿正

在那個警察長的辦公桌前坐著。警察長

見我進來，便叫我坐在李駿的對面，並向

李駿說：

「你要問他甚麼，就請在這裏問罷。」

我初見李駿來時，以爲是警察長要問我的話，怕我的法語不很精熟，不能言所欲言，特請他來與我作翻譯的；但那時我便已決定拒絕他，寧願不說一字，也不要他幫我；因爲他同陳籛本是一氣，他決不會照準我的話去說。現在我聽了警察長的口氣，纔知道是來打聽消息的，遂馬上對他說：

「對不住你；請你不要問我；我沒有話同你說。」

他討了沒趣，還不肯另尋方便，却厚著面皮向我解釋：

「你的意思或者以爲我是爲陳籛探聽消息來的……」

「那可不一定；」我冷笑著抵他一句。

「……其實這是我的責任；我聽說你

九個月的法國牢獄生活

在這裏，很放心不下，特來看你究竟還安好否，也恐怕你有甚麼話要我代你說。」

我聽見他說出「責任」這兩個字時，不禁怒火中燒，喉管裏幾乎射出了烈焰；「責任」是何等光大的名詞，乃爲人藉以行奸使詐！我本打算痛痛快快地罵他一頓；但轉念一想，罵他也是無用，還得多費一番唇舌，於是直切了當的回答他說：

「多謝你這番厚意！我在這裏很好，也沒有話要勞你代說。」

他看見這種情形，知道再無別法可施，纔告辭去了。

李駿去後，那個矮胖的祕探就把他剛纔所寫的報告書呈遞與警察長。警察長把這張報告書略讀一過，由其中摘要問我幾句，繼即把他另抄在一頁公文紙上，給吾細看了，我認爲無錯，遂由我簽名，他

也把他的名簽上；這就作爲我的供辭的一個大概。

警察長又向我說：「這件事不很要緊，至多監禁你一年或兩年，然後把你送出法國境，就算完事。」

「以後你還有機會另打一個公使呢；」那個矮胖的接著警察長的語尾含笑向我說。

「怎麼會沒有！」警察長又接著說下去。於是我們都一齊笑起來了。

這時的情況，簡直使我忘了我是在警察局裏受查問。

隨後，警察長就把他剛纔所抄的供辭交與那個矮胖的祕探，叫他同他的伙伴領我到檢察廳去。我們到那裏時，值我的檢察官不在，據說他去看陳籛的汽車去了。他們因此又領我回到他們的辦公房

裏。

此時那個矮胖的因事去了，但馬上就另有一人來代替他的職務；總之，無論何時何地，至少必有兩個人監視著我；這大概是警察局裏的習慣。約一刻鐘後，我們得了通知，說我的檢察官回來了，於是那兩個監視我的就攜同我的供辭，領我去見他。

我的檢察官就是我於今天上午見過的那位高鼻先生。他先叫我在靠近他的辦公桌旁的一張椅上坐下，一面就細讀我的供辭。

「你堅守你所說過的話麼？」他很慎重的問我，讀了我的供辭後。

「那是當然的；」我也很慎重的回答他。

「你的姓是李或是合林？」他又問我。

「李是姓，合林是名；」我簡簡單單地說。

「你的姓是李；但為甚麼不寫『李』而寫『Lee』呢？」他問我這話時顯出很好奇的形態。

「我的姓寫作『Lee』不行麼？」我轉問他。

「沒有甚麼不行。我以為『Lee』是一個英國姓；你既是一個中國人，為甚麼要用一個英國姓呢？」

「誠然，『Lee』是一個英國姓；可是『Lee』底音，照英文讀法，與中文李底音恰恰相同，所以我就用『Lee』作李在歐洲的代表。」稍停，我又接著說：「即使中國人用英國姓，有甚麼不可以麼？照你的意思，我的姓究竟應如何寫纔合格？」

他不再回答，只把兩個肩頭略略地聳

了一聳。

八

靜默不到半分鐘，我們的談話又開始了。他問我究竟為甚麼打陳籟，我說因為他太壞了。他又問我所謂的壞何所指，我說在那張供辭上已記有個大概，並叫他自己去領會。以後他又問我是抱甚麼主義的；保皇黨，民主黨，或是過激黨。我說我不知甚麼是黨，也不知我應屬於那一黨，我只明白我是一個「人」。我所知道的只是「正義」；我之轟擊陳籟只是因為他屢屢做事違反「正義」。他一面聽我底話，一面就叫在他對面坐著的那個人——他的書記——記錄下來。隨後又在那張記錄的末了註明兩句，說：「這是肇事人的大概的意思，將來再由他會同繙譯和律師盡情解說。」我和那個書記都簽名在這張記錄上。以後那個檢察官又問

我認識有律師否，我說我用不著，他說這是一定要有的，並謂他將爲我介紹一個。

由檢察官的公事房裏出來，我就被交到臨時拘留所，這時天已晚了，七點正過五分。

## (二) 臨時拘留所

臨時拘留所與警察總局爲隣。我進了那裏，就由一個守兵把我領去坐在一條木凳上，叫我把鞋套及鞋帶一齊除了。他繼又令我站起來，解開衣服，除下領結和袴帶。以後他又親自動手，把我身上所有的東西（錢、錶、手巾、手套、小梳子、小鏡子、自來水筆等等）一齊搜取去，陳列在一張桌上，查看那幾樣可以隨身帶著，那幾樣是應當扣留的。結果手巾和小梳子許我帶著；錢存入櫃，給我一個存款的號牌，憑此可以在拘留所裏購一切需用的物

件；其餘的東西則一併扣留，用紙緊包起來，上面記著我的姓名，說等我出獄時退還與我。

守兵又叫我把那幾件可以隨身帶著的東西——手巾和小梳子——裝在帽裏，因爲這是那個地方的規矩。隨後他又給我一大塊黑麵包；這就是今天晚上的食品。據說午後本有一湯，但我到得太遲，湯已開過了。

於是我就散著領子，拖著鞋子，捧著帽子，帽裏裝著一把小梳，兩張手巾和一大塊黑麵包，一步一步的慢慢走到號房裏去掛名。在號房裏也須受檢驗，並須打一個指印在記名簿上。隨後我就被禁錮在一間獄室裏了。

在拘留所裏有個消費社，賣食物及日用品。當我從號房裏出來，向獄室行去，經

過該處時，一個賣物人就問我存有錢沒有，我說有，他便叫我把存款的號牌給他看，並問我要買什麼不買。我說我要一份菜，一碗淡酒，一杯咖啡，一條面巾，一塊胰子，一把牙刷，一塊牙膏，一瓶墨水，一枝鋼筆，及一些信紙信封和郵票；他一一記在簿上，說明天早晨送來。

我被禁錮的那間獄室是第二十八號。室爲長方形。從室的東壁到室的西壁約七步，從南壁到北壁約六步。有兩道門，開在室的南壁上，門外有大鎖鎖著。在每道門上有個五寸見方的小孔。室的北壁上有兩個小玻璃窗，窗外有鐵柵護著，柵上的鐵條每根都粗與兒臂相似。地面上築有水門汀（三合土）。室頂有兩個倒明不暗的電燈。室裏有三個牀：一個安放在室的東頭，一個安放在室的西頭，其餘的

一個安放在室的中間。安放在中間那個牀的位置頗不適當；大概在這間房裏本來只有兩個牀，後來纔添上這一個的。

東邊牀當頭和西邊牀當頭各有一張小桌子，製造極簡單，只是一塊木板橫平著釘置在牆上。每個桌子的旁邊有一隻矮凳，凳脚被粗鐵鍊套著，鍊端固定在牆脚石裏。在每個桌上擱有一個飲水用的小杯，係白鐵製的。室中西南角上安置有一個土磁的便器，器下接有水管以排流穢物。器旁擱有一個掃地用的小帚。在室的東西角上，有個圓筒式的汽爐，但此時沒有熱氣。爐旁有一個土盆和一大壺冷水；土盆是用來裝水洗臉或洗脚的，水則除上述兩項用途而外還可作為飲料。室頂和室底四壁全是暗灰色，被那慘淡的燈光映著，簡直與一個垂死人的面容相似。室

中的空氣很濁，且略有腥味，但不久我的嗅覺就與這種氣味習慣了。

在這間獄室裏已有一個人先我而在。他睡在中間的那個牀上，面色灰白，好似生了病的樣子。看他的年紀也很輕，不過二十五六歲。我把我的帽子及帽子裏所裝的東西却擱在那東牀當頭的桌上後，就去同他談話；我問他因為什麼事到這裏來的，他說他不知道。我又問他在這裏有多久了，他說不過七八天。後來我看出他的樣子似乎不願多說話，又因我自己也有點疲乏了，便和衣倒在東牀上睡去。牀係鐵製，高約半尺，寬約二尺，長約五尺。牀上沒有被單，只有一條褥子，一條毛氈及一個枕頭。枕頭上沒有套子，非常的污穢，毛氈和褥子也很醜。

二十二日的早晨，在七點鐘前後，一陣

打門聲把我從濃睡中驚醒。旋又聽得有人喊叫：

「起來！起來！疊好你的氈子，打掃潔淨你的地！」

我於是馬上翻身起來，抖了抖我的衣服，把毛氈摺疊起來擱在牀上。這時那個同我禁錮在一起的也懶懶地起來了；他也疊好他的毛氈，並隨即擎著那個擱在便器旁的小帚把房裏的地打掃潔淨。那些渣滓都堆在一道門的旁邊。不一會，有個守兵開門送水來了；門邊堆的渣滓便趁這個時候推掃出去。

同我禁錮在一起的那個人漸漸同我熟識了。他向我說他今年纔二十四歲，曾在歐戰時打過仗。以後他自己又氣憤憤的說：

「唉！打過仗的現在還拉來關在獄裏！」

我問他究竟爲什麼事被拉來關起的，

但他總不肯告訴我；後來我把我的事對他說了，他纔說他也是因殺人事被禁；但殺人的是他的姊姊，被殺的是她的丈夫，他是被人錯捉了。

九時許，有個守兵由一道門上的小方孔與我送來一大團黑麵包及半碗湯，湯裏有四五個姆指尖一般大的紅蘿蔔碎塊。這就是今天的早餐。我於昨晚訂買的東西也於這個時候送到了。同我禁錮在一起的那位也有麵包和湯，但他因爲沒有錢，不能添買食物，於是我就把我的淡酒和咖啡等每樣分一半與他，然後我們就一同大喫大喝起來。

十時許，在我們的獄室裏又添了一個人。他的年紀也不過是二十四五歲。他被禁的緣故是因爲他放火燒了他的主人

的草堆。

十時半後，有個守兵來開了門，叫我帶著我所有的東西出去。我不知道去幹什麼，也沒有問他，只隨著他的話辦。這時已有七八個別的人成橫排站立在拘留所的正門旁邊；我也被領到那裏，同他們站在一處。隨後就有人來點名，並把我的存款號牌收去。點名後，我同別的那幾個人又被領去關在一間小屋子裏；此時大家便互相談起話來。我問一個人我們要到那裏去，他說到三達監獄去——那裏纔是正式的監獄。我又問他爲什麼被拘禁，他說因爲偷盜，但他沒有說他究竟偷了什麼。我看他那種可憐的樣兒，想他大半是受了生活的逼迫纔幹出這種不正當的事；但法律那能原諒這些苦衷，法律只許那些資本家用種種陰險殘刻的手段

去劫奪那些可憐的勞動者；而同時若有一個勞動者，因沒有東西喫或沒有東西穿，受了饑寒的逼迫，無可奈何地到一個麵包店裏偷點麵包，或是去到一個有錢人的家裏偷幾件穿不完的衣服或用不完的物品，必嚴受法律的處罰。一般法律家動輒說：『法律是保護人民的！』但大多數的人民全受了法律的不平的壓制。

約十一點鐘時，又有人來點名，跟著就把我們一個一個的押上一個囚車去。囚車很大，分作十個小屋子，每個小屋子有一道門，屋內恰可容一個人坐著。我上車後即被關鎖在一個小屋子裏。車上還有一個帶著鎗的兵防守。小屋子的四面都不通視線；我靜悄悄地坐在那裏頭，只見車輪底轉動和車夫叱馬的呼聲，不知究竟經過了些什麼地方。足有半點鐘的時光過去了，車纔停住，旋就聽得有人高叫：『到哪！到哪！』

這裏自然就是那所謂的三達監獄了。

(下期續)

# 商務印書館發售

## 科學雜誌

第八卷第四期要目

古生物學在現世科學上的地位 孫雲鑿  
 化學工程之意義 趙承燾  
 生命之由來 蔡鑿  
 竹紙料之研究 方漢城  
 最節省之鐵筋混凝土 陳之遠  
 梁計算法 徐式莊  
 燃燒氣體之分析圖譜 韓祖康  
 沉澱方法 張準  
 化學家莫列爾小傳 周辨明  
 詞的界說

定價

每月一冊二角半  
 半年一元五角  
 全年二元五角

郵費  
 每册二分

(四)

## 學藝雜誌

第五卷第四期要目

相對性理論與哲學之干涉 張心沛  
 評所謂「科學與玄學之爭」 范壽康  
 國際政治的研究 周鯉生  
 國文和國語的解剖 陳承澤  
 兩性生活與內分泌 胡步蟾  

$$\int_{0}^{\pi} \log(1 - 2i \cos x + i^2) dx$$
  
 之求法 沈義勛  
 法國現代美術展覽會  
 中畫家及作品 黃鴻韶  
 詩 曾琦  
 ▲此外目繁不克備載

定價

每册二角  
 半年五册九角  
 全年十册一元七角

郵費  
 每册二分

(四)

## 國學叢刊

第一卷第二期要目

六書解詁及釋例 顧實  
 古代圖籍文字之異同  
 及其分合 陳鐘凡  
 文字與語言之關係 嚴羅文  
 造字原本語言釋例及  
 夷語攷 顧實  
 金石骨甲古文學及文  
 字形體之發明 趙華鼎  
 清儒治文字學之派別  
 及其方法述略 陳且  
 文字上之古代社會觀 張世  
 從文字學上所見初民  
 之習性 陳鐘凡  
 中國文字學上之原始  
 宗教攷 陳鐘凡  
 文字學上之中國人種  
 起原攷 顧實  
 華夏攷原 顧實  
 「結繩而治」時代之文書  
 釋貝 李寶  
 韻鏡審音 顧實

定價

每册三角五分  
 全年四册一元二角

郵費  
 每册二分

(二)

## 英語週刊

第四百十一期至  
 第四百十五期要目

越然瑣談(急遽 南柯夢  
 孰為佳 此是成語否  
 碎,碎,碎) 周越然  
 現代英文(綴系云謂字  
 兩用字 疏狀字 疏狀  
 字之種類 區別與疏狀  
 仿語) 周由廬  
 短篇記字文譯註(誠實波  
 斯人 誠實為唯一上策  
 好名譽之價值 感謝之  
 道 忠實之急要) 桂裕  
 一日二十四小時之過活法  
 譯註(人欲超過其日程  
 表之願望) 顧實  
 世界奇觀記(奇山) 顧實  
 近代名劇(曲卷鬼) 蘇兆龍  
 ▲此外名目繁多不克備載

定價

每册五分  
 半年一元一角  
 全年二元 每册五分  
 國外二分

(15)





## 青年文藝



### 谷中蘭

梁一柱

又深遠而且又盤曲的山谷裏，永遠未

「玉立亭亭！」

經人跡到過的山谷裏，一切起滅無常的

春風春雨無人問，

世事完全無有，寂寞極了。忽地從那裏放

「潛潛冥冥！」

出一股異香，霎時間，把山谷籠罩著，別換

無人問，

一番天地。鬚髯聽見「蘭之神」在那裏

眉頭也不皺，

歌唱道：

心頭也不慍，

「葉兒青青，

盡日的把芳心抱定的緊緊；

花兒馨馨，

則你是藐姑射山的神人化身！

在那巖穴，

則你是藐姑射山的神人化身！

傍那山坳，

她幾次是這麼反復歌唱著，悠悠揚揚

可憐見的這幾枝，

地，飄飄蕩蕩地。在那一片異香中，自然有

谷中蘭

一種尊貴之靈——不可犯之靈，閃閃爍爍地流露著，保護著。

在她旁邊跑過了赤著雙足的泉兒，身子上下下覆滿了落花的泉兒。他笑嘻嘻的把小指頭向她的臉上彈了一彈。請她同到山脚下走一趟，請她同到原野間遊玩一趟。但是她很不耐煩似的拒絕了他。

她又重複高唱她的曲子了，山谷依舊一樣充滿了異香了。那時候月兒正從東方升起。月兒也聞著這異香了，他生了羨慕愛悅的心，默默的想道：「我單有的是光，沒有的是香，何不喚她來助我呢？」雖則月兒有很美麗的，燦爛奪目的光彩，幾次的照顧她，幾次的懇求她；但是她也很不耐煩似的拒絕了他。

她尊重她自己一切，她也顧到別的身

上去；她不同意更改了，減削了她的職守和善的個性；她不願意從天真的，自然的快樂裏別求慰安；同時也一般不願意別

## 樂觀

他倆本是同學，他比她早畢業一年，在同學的時候，已經相識了，直到畢業之後，還是時常通信。每達到了他們母校開校友會的時候，他倆總要到會，所以談話的機會也很多。開會的時候，他很喜歡提出些問題來討論，於是她就把他所提議的筆記下來，回到家裏，便切切實實的寫給他一封批評的信——很長的信——但是這種通信，並不止一次了。他每次接到她的信，便停止了他的工作，立刻就寫給她回信——很感謝很欽佩的回信，使她得著一個很滿意的答覆。但是看完了信

的這麼樣。所以年年這寂寞的山谷裏，無論寂寞到怎樣地步，有時候總會放出一股異香呢！

## 月航女士

或寫完了信之後，還是各作各人的事情。這種光景匆匆的過了一年，他對於數學很有心得，所以他的學生，都很敬愛他，於是就請他作了全校的數學主任。他又很勤懇，一年裏不曾告兩天假，所以他教的那班學生，數學的成績，也要比別的高些。她呢？在美術學校裏擔任圖畫和縫紉，也很受學生的歡迎。

這時候他倆還是不斷的通信，有一次他寄她的信，把牠寫在下面：

W.K. 同學姊：

昨天我們母校不是開校友會麼？結

二

果怎樣？你會提議些什麼事？我這次沒有到會，因為前天我們學校裏有兩班的數學，都在一天考試，那些卷子，教務課今天就向我要，拿去做成績，所以我不得不在昨天把牠改完，因為這個，我才沒得時候出席，實在抱歉得很。你們學校裏這幾天有考試麼？你忙不忙？以為你整天的在屋子裏看書，書固然是有用，可以得些智識和學問，但是也應當有快活的精神和強健的身體呢！壁上的時辰鐘，已經過了十分，那末，我也不再寫下去。這時我又想到，還是要勸你活潑些才好。你有工夫來我這裏談談麼？我是很盼望的！

你的朋友 F.C.

十二，十二，一九二二

下面一封，是她的回信。

F.O. 學兄：

我接到你的信，看完之後，我心裏覺得很滿意，又很感謝，人生本是這樣，徒有些空學問是無用的。我們要知道，人生本是快活的結晶，無論走到什麼地方，都在自由的天地裏，你還記得兩月前C.C.君寫給我倆的詩麼？恐怕你已經忘了，現在我把牠抄在下面，請你細的看一下。

人們都在夢鄉裏，

那些小鳥兒便在檐前

跳著舞，唱著歌，

這是何等快樂呀！

人們醒了，

她們還得這樣自由麼？

花園裏朵朵的鮮花，

樂觀 室內和門外

受了那溫和的太陽曬著，

得了那花花綠綠的蝴蝶兒作伴，

這是何等快樂呀！

風伯來了，

她們還得這樣自由麼？

人們呢？

沒有外界的侵害，

沒有範圍的拘束，

這才是真正的快樂，

便是真正的自由啊！

這首詩你看瞭怎樣？我以為他的見

## 室內和門外

幾個人圍著一個寫字檯，有的輕輕地

說耳語，有的呆呆地坐著聽著，有的睜著

憂愁的眼睛想他的心事；電燈的光線，射

解很對，因為人生本是自由的。明天我們學校裏沒功課，你有工夫嗎？你到這裏來呀？再談罷！

W.K. 你的朋友

十三，十二，一九二二。

自此以後，他倆愛情一天濃似一天，見面的日子，也比較從前多了，過了四個月之久，祇見當地新聞紙上有這樣一個啓事：

我們定在下月一日，在本城北大街

市民公堂結婚，請我們的朋友們同

來觀禮。 F.C. W.K. 月 日

夢 痕

到各個人的臉上，各有各的色彩。這一間屋子，陳設的很是簡單，一種冷落的神氣，暗暗地告訴人家，我們的室主不常枉顧

的；但是終不失爲一個辦公室的資格，因爲壁上掛著的多是些公文的稿件，在微風中一掀一掀的動著，很得意似的。佔據著室中一個方檯上，放著很狼藉散亂的杯盤，都是食用的東西，似乎方在喫過了晚飯，一切沒有收拾好的樣子；幾隻紅花大碗裏盛滿著魚肉的骨屑，照例每天由他們的聽差，賜給後門口坐等著的乞丐的。

「陳大人，東西可以收拾了麼？」一個聽差推開了半扇門，立在門外恭恭敬敬地問著。

「不喫飯的東西方才同你說過，沒有要緊事情，不准通報，也不准進來，怎麼又忘了。」一個很胖的中年男子，說著很動怒的樣子。聽差連忙「是，大人，是……」的回了幾聲，輕輕帶上了房門，篤篤的攝

手攝腳下樓去了。

「陳先生，你要明白呀，我們只要爭得了個面子就是，孔方兄却不拘多少，早已預備了來的。」一個面目瘦得像豺狼似的，約摸有四十多歲的，說著拍拍他胸口，表示他藏著許多紙幣在裏面。那位陳先生聽了一笑，說道：「你慢慢著急，做事要一步步來的。」說著聲音漸漸低下來，好像很秘密似的。「我今天上半天裏面已經去過了，他們的確有一個呈子，說是某人造屋，侵佔了祖墳的基地一會事；我調查下來，他們裏面也有人在佈置，並且裏面已經收到了許多款子。」什麼！他們先下手麼！我們沒有希望麼？年輕而穿得很漂亮的一個，很懇切地問著。姓陳的說：「且慢，我話還沒有說完哩；裏面只要看款子的多少，儘可讓他們去先下手；現在

四

我已叫他們，把那些案卷另行抄下，抄好了帶回來，可以做你們的資料。」另一個呆聽著，很憂愁的說道：「陳老先生啊！這件事情，總要請你替我們設法啊！我們總可以使你帶著滿意的報酬，我們合著做事，非但有礙聲名，還要加上私掘人家祖墳的罪啊！」室裏漸漸的靜下來了；那位陳先生繃緊了眉頭，只是說這件事實在喫力，實在難能。等不多時，一疊鈔票已姓了陳了；幾個人還向著陳先生謝千謝萬的謝個不止。

「老爺！謝謝你，給一些冷粥冷飯我，暖肚子好麼？」一個乞丐立在後門外，戰慄著向聽差求著。「滾你娘的蛋，老子的耳朵也要給你叫聾了，快快走罷，不要討罵！」聽差很盛氣很威武地說著，把方才主人前受下的氣，都轉送給乞丐了。一會

兒聽差聽見了主人的叫喚，急急的走到辦公室，立在門內，低著頭聽主人的吩咐。

「阿二，你把這幾位先生送出去了，再來收理這裏的東西罷。」姓陳的說了，向幾個擊著帽子要起身的客人，點了點頭，他已經允許替他們出力了！

開了後門，把客人送出一個乞丐還是沿著牆邊踰著，看見了聽差，連忙央求道：

「老爺！我著實餓得不得了啊！」不等乞丐說完，聽差禁不住替乞丐叫聲晦氣，說：

「今天來了這幾位先生，害你挨得太苦了。」一面把方才幾個客人賜他的小銀圓拋了幾下，很得意的，馬上去把些喫殘的東西，送給乞丐狼吞虎嚥般的大嚼，他一面自己心裏暗暗地說道：「大人又做著了一套大買賣了。」

## 詩

### 青葱的時候 陳乃棠

他灌溉著青葱的幼菜，

幼菜得意地笑了。

傍邊的枯萎的小草，

他却懶洋洋的不睬牠。

小草哭著唱著，

「青葱的時候呵！」

### 救星

一一，二〇，杭州，一師校。

梁一柱

在大石底下壓迫著的草兒，

從罅隙中擡頭向太陽微微地笑著。

這一線的光明，

便是他的全部生命的「救星」啊！

### 潮水

梁一柱

一陣潮水，

起在最高的岸上。

潮退了，

隨潮而來的魚，蝦，蚌，蛤……

攤在污泥上轉動不得。

### 紙鳶

梁一柱

在秋風裏，

斷了線的紙鳶，

悠悠蕩蕩，

沈落大海中去了。

### 野花

海鯊

遍地的野花，

遠望著燦爛可愛；

上前折取一枝看著時，

便又覺得很無意味了。

### 二

遍地的野花，

遠聞著有一種自然的香氣；

上面折取一枝嗅著時，

便又覺得很無意味了。

偶成

毛尹若

秋風吹來，

院中的桐葉兒半黃落了。

雲邊的邊雁呵！

是從故鄉飛來麼？

雨後

毛尹若

雨霽了，

金蟬又在柳枝上斷斷續續地放出歌聲

了。

我好奇之心被他牽動，

一步……一步……

走過柳樹下。

牠見了我，

却曳起殘聲飛過別枝了。

我失望了！

剛欲轉身，

驀地一陣西風吹來。

枝頭餘雨

濕滿我的衣襟了。

舊痕

張錦

慈祥的父親，

撫著我的頭，

吻著我的額，

攜著我的臂，

輕輕的對我說：

「好寶貝！」

這一句話，

何等的甜蜜啊！

何等的愛啊！

但是——

現在呢？

父親已死去十年了！

我已長成了！

但是這句甜蜜而可愛的話，

仍深深的印在我的腦裏。

獨有我那慈祥的父親，

是再也不可得的了！

父親啊！

慈愛的父親啊！

這兩句話，

難道就是你留下來的舊痕麼？



# 時事摘要

## (一) 國內要聞

### ▲臨案通牒

八月十日外國公使團爲臨城案致北京政府通牒，內容大意可爲三項：(甲)賠償損失。除賠償行李物件及身體受傷醫藥費等外，并苛罰要求賠償被擄外人在匪黨每人每日自百元起以至五百元止。(乙)以後由外交團武官參贊監視中國軍界，保護外人，及共同辦理鐵路路警。(丙)對於此事總辦重責人員。上自督軍鎮守使等，下至鐵路衛隊隊官。我們試將以上諸項一想，實是(禍自彼出，反由我遭)。中國不有內亂和土匪，臨城案當然無從發生。外國帝國主義者不違反中國民意，屢次私自借款賣械供給中國的軍閥，中國當然不至如此之糟及土匪如此之多。自臨城案發生以後，雖有日人膽敢在秦莊販賣軍火以供給土匪，意大利人在山海關，俄國白匪在浙江販賣軍火，以製造中國內亂。凡此等賣械借

時事摘要

款的神密行動，在新聞紙上常有登載，數不勝數。列強間接的促成中國內亂，直接的借著題目和乘著機會以圖奪中國的主權，如這次之通牒，竟公然要求共同管理保護鐵路，及監視中國軍官保護外人，對於中國軍官則要求處之以罪，對於土匪則優容保護而不提，對於各國在中國之私賣槍械，毒藥及私自借款等事，反責備爲正當。當臨案發生之時，我國人民本會主張驅逐以救外人，而公使團偏要主張收撫土匪以復現在好借題大作，干涉我國行政，侵略我國主權。這次臨案本與曹錕、吳佩孚所管轄的地方以內有極大的關係，而各國反覆之不同，各國與這次臨案有關係的，不過數國，而各國公使竟用十六國的名義以壓迫我們，這是不是侵略中國？我們學生界對於這一類列強侵略中國的事實，該注意才好。

### ▲中俄交涉

從前蘇俄代表蒞滬來京本想舉行中俄會議，但後來沒有開成。現在加拉罕代總飛

而來，已於九月二日由奉天抵北京。從此中俄交涉或有實現的可能。加氏曾發表宣言，將依據俄國一九二〇年宣言，拋棄其帝國時代侵犯中國領土主權及一切不平等條約。北京學生在加氏未抵京以前，曾開會議決歡迎加氏，表示中俄邦交之親善。并欲以國民自動的外交方式，承認蘇俄國家。

## (二) 國外要聞

### ▲日本大災

日本地連火山脈，故地震爲司空見慣之事。然九月一日起的大地震，實爲亙古所未見的奇災。綜合各處的調查報告，災情的大概是：

災區 自東京(都城)橫濱(商業地)橫須

賀(海軍港)至鎌倉箱根日光(都是

名勝地)約二萬方哩。

災民 約一千五百萬人。

人口的損失 約一百六十萬人。

財產的損失 約二百萬萬圓日金以上。

家屬的損失 約一百萬戶。

這次大災把日本維新後六十年以來的精華都化為烏有，其影響於日本的國力自不待言。尤為可惜的便是博物館和圖書館內中所藏的都是中國古代的書籍器具，如今都付之一炬，這種文化上的損失，真是不可以金錢計算的了。

大災發生以後，我國及歐美各國都一致謀賑濟的方法。這可見人類的同情心是很自然的。願我們不要因為日本少數軍閥對我國的侵略野心，便對於日本有著幸災樂禍的觀念，而失却人類互助的美德。

### (三) 學生界消息

#### ▲湖南學生對於湘事的宣言 湖南學生會於八月間發表對於湘事宣言，其文如下：

中國人民要受外國與軍閥的宰制，實現民主

政治，建設獨立國家，除開用民衆的勢力，繼續不斷的革命，別無途徑。什麼「聯省自治」，實際就是「聯省割據」。其結果就是保存軍閥的勢力，延長人民的痛苦。我們不要夢想軍閥軍制之下，可以得到自治的實效。我們更不要夢想一部省憲，就可以給與人民的自由。因為自由的獲得，是要革命的鮮血，不是呆板的文字。我們更不要祇顧湖南自治，而忘却了湖南是中國的行省，我們是中國的國民。這種不顧全局苟且偷安的心理，是祇值是受人宰割魚肉。湖南自治的結果，祇是趙恒惕專政，金錢選舉，賄賂公行，非法攝借，殺死黃龍，解散外交後援會，捕辱學生以媚日人，投降吳佩孚。這些事實，已證明省憲和自治都是欺騙我們的。我們應該毫無猶豫的，反對聯省自治，繼續民主革命。因之我們於孫大元帥委任譚省長兼總司令回鄉之舉，很表歡迎。我們不是歡迎個人，我們是歡迎民主革命的精神。因為民主革命能使人民得到自由與幸福。

我們歡迎譚氏入湘，是因為譚氏加入民主革命的政黨，國民黨，能為民主革命而奮鬥。我們於歡迎之外有幾句話要忠告大家及當局諸公：我們相信民主革命的勢力，是在民衆勢力的發展，決不是一個領袖人物可以做到。所以革命的責任，我們人民應該大家擔負，不能袖手旁觀。不然，便會造成新的軍閥。革命的領袖，更不可忽視了民衆的勢力而同軍閥妥協。不然，便不能推倒反革命的勢力，堅固民主政治的基礎，更不能表現是為人民利益而奮鬥。在封建政治之下，軍閥橫行，戰爭不息，教育被其摧殘，文化為之阻滯，吾輩感受痛苦之深，匪可言喻。因此我們對於政治的責任更不能拋棄。教育獨立的呼聲，祇是一班軟弱無能者的空想，我們不能贊成。學生不同政治，祇是毒害青年的麻醉劑，我們不能忍受。因此我們對於湘省政變，特明白宣言，表示態度。我們的口號是：反對聯省自治，打倒封建軍閥，繼續民主革命，人民團結起來！





每雙祇售  
九角五分

▼應時的供給  
▼空前的廉價

購請從速  
遲恐售罄

美國 La Crosse 公司製造

黑帆布面  
橡皮底鞋

秋...季...適...用

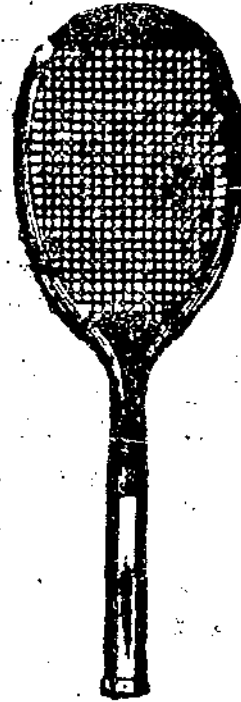
- ◎此鞋質地精良經久耐用式樣新穎尤為美觀
- ◎凡運動散步旅行家居均可着用輕便無比
- ◎每雙原價二元現在祇售九角五分尚較布鞋之價為廉
- ◎大批躉購格外克己

上海棋盤街

商務印書館發行所謹啟

美國送生公司

# 運動用品



Manufactured by

WRIGHT & DITSON—VICTOR CO.

本廠製造各種運動器  
 已數十載久為全球運  
 動界所稱許美國運動  
 家無不採用本廠出品  
 足以見工料之精美一  
 時無兩矣  
 本廠所製之「無敵」  
 (Champion-hip Ball)  
 牌網球輕重大小一律  
 均勻彈力復甚充足故  
 在遠東銷路之廣得未  
 曾有  
 茲為便利在華諸君起  
 見特與上海商務印書  
 館訂約經售本廠出品  
 凡欲現購或定貨諸君  
 請逕向該館接洽為幸  
 美國送生運動器公司啓

Sole Agents in China

The Commercial Press, Ltd.

中國獨家經理

## 上海商務印書館



## 第五次全國學生總會開會記

全國學生總會第五次評議會在廣東開會的消息以及該會這次集會的宣言，已在上期本誌的學生界消息欄登過。現在特把大會經過情形及議決要案敘述於下。

八月十五日下午一時中華民國學生聯合會總會第五次評議會在廣東高師行開幕禮。會場設高師禮堂。來會者除各省代表三十九名外，有孫中山、徐紹楨及其他五百餘人。二時開會。(一)奏樂。(二)對國旗行三鞠躬禮。(三)唱國歌。讀祝詞。(四)理事長楊文超君報告籌備經過情形。略謂同人來粵開會，目的在求言論自由，糾合全國有力團體，為民治奮鬥之中堅。本會從前曾受種種壓迫，乃略為諸君述之。本會日前曾議決：一、打倒國際帝國資本主義侵略者。二、打倒國內軍閥。此項議決，大觸北方軍閥等之怒。授意滬當局，將散會封閉。當時國人尙有非議本會舉動者，今

第五次全國學生總會開會記

已大白於天下矣。但本會自被惡勢力摧殘後，益知學生們應負責來革新政治。故近得赴粵，開此大會，謀今後應行解決中國政治問題之具體辦法。蒙此間各界之贊助，非常感謝云云。(五)評議會主席致詞。韓覺民君起首，先感謝各界赴會盛意，次聲明國中各團體均受惡勢力壓迫，不得不到廣州開會。本會主張保國權，殺國賊。換言之，即打破國際帝國資本主義，打倒國內封建式軍閥，創建真正民治的政府。但要達到目的，須有系統有組織的行動。方易收效。上述二者，狼狽為奸，互相為惡，演成中國今日糾紛的現象。查歷年外交案，遠如片馬案，二十一條件等，近如國際共管說，都是受帝國資本主義之壓迫。若政治問題，歷年政治不上軌道，致呈一種兀駭之景象，無非軍閥從中搗亂之咎。故必各方聯合，革上述二者之命，國事方有那治希望。本會負此責任，希國內國民共起而圖之。請今日蒞會諸

君指教一切云云。(六)奏樂。(七)大元帥孫中山演說。凡一時餘。大要謂學生以國事為己任，而擔任國家大事。此事中國前途最有希望。外國政治運動，暨中國之滿清革命，多賴學生之力。但近年中國紛擾，國人享安樂，比前清不及，故復滿思想日盛。復辟之事恐難免再見。學生若能解釋此糾紛之由來，使國人明白，當可免此禍。學生為有識階級，用何方法以解將來之危局，此為今開會所應研究之大問題。或謂中國今日之現象，由革命黨造成。學生承認此說否，此亦應研究其真相。若只爭外交，無濟於事。因多數之人感受糾紛之苦，以為真命天子出方能太平。吾人在鄉村間，多習聞此語。若多數民意果真如此，則三十年前之革命為多事矣。學生諸君，今欲擔任政治，已與此多數民意相反。但所貴乎為學生者，如古語所謂士為四民之首。今諸君既為四民之首，應有先知先覺之思想。若同流合污，隨波逐流，則無進步，無進化。世界進化之所由來，係先知先覺者所發明之結果。一二百年來，科學已發達。但近三四十年来，人類方悟天然之進化。惟天然之進化，人為之進化速，故學生界須具先知先覺之思想，以促人為之進化。今日學生應研究中國之亂象，是否為革命黨所造成。若真是革命黨所造成，不過革命未成功而已。法美兩國可以為證。兩國經過許多之歷史，始

革命功成，故至今太平。中國革命，若無徹底，則決無盡日紛亂之現象。因革命思想一經發動，不可遏抑，非達到完全目的不止。革命思想乃人類進化之力量。中國未達到目的，故此種思想未能中止。譬如一山，山頂有一石，此石一動，非連平地不止，不能中途而壓抑也。故中國革命，須達到三民主義，五權憲法，方告成功。現在國內各方，欲謀統一，但其政策，專以壓抑革命力量，與中途壓抑山石一例焉。安能收效成功哉？中國地廣民衆，安長列強，只要內政修明，外交必迎刃而解。日本二十一條件，本不成問題。中國求其撤銷，何異於強漢與小童爭執。強漢尙高呼小童欺我，豈非笑話之極。若中國內政修明，日本詔事之不遠。歷史上四夷來貢中國，以得入中國版圖爲榮幸，四十年前日本人稱爲大帝國民。今彼國青年，忘祖宗榮我之美譽。我們勿失却大國民之風尚，效庸夫之對罵，須有包容萬國之度量。查不丹尼泊爾、科多爾等小國，在民國初元，尙入貢中國。今斤斤與日本較量得失，將失却不丹尼泊爾等國之信仰。故今日之先決問題，在掃除軍閥，整理內政，繼續革命。惟革命之歷史，諸君尙多未知。（隨卽述武漢起義，東京中國同盟會之組織等歷史，從略。）諸君既知當日武漢以來革命之不徹底，從今以後之革命，幹與不幹，全在諸君。若繼續幹去，則全國學生共負革命責

任。此問題決定，舉國學生努力前進，何患革命不完全成功耶？（鼓掌）亞洲小國如日本暹羅，發奮爲雄，均可立國。暹羅外交次長訪余，謂若中國革命成功，暹羅願附庸爲我國之一省。可見亞洲小國之景仰我大國者，如是之熱誠。我行我素，我國強大，行乎強大。外交問題可以不論。更舉一例。二十年前，保身黨之梁啓超力倡革命召瓜分之說。今革命矣，何嘗有瓜分之事。故今日外國無聊商人及新聞記者所倡之列強共管說，亦不聽之可也。歐戰而後，日美尙有餘力。其他所謂列強者，已成病夫矣。我何畏哉。龍濟光時，有一外人訪龍。龍招待備至，彼外人受敬不安。但久坐不發一言。譯者覽之，細問所以。伊云：此來只聞龍公製置西衣否。於是譯者遂送之出。此等笑話，實由平日畏懼外人過甚，故奉敬惟謹。今驟聞共管之說而惶恐者，得毋類此。故今日種種外交問題，英美不必辨，只須全力解決內政問題。全國掛起青天白日的旗，便算革命完全成功。今日之五色旗，無以興起國人革命之觀念。願諸君組合團體，鼓舞其自信力，創造革命事業，恢復漢唐之威風。則十年之後，中國定可以富強。近東病夫之土耳其國，今已起爲歐洲列強之一矣。遠東病夫之中華民國，亟當發奮爲雄也。（大鼓掌）孫中山演畢，各界代表略有序

二

致。茶會散席而散，時已四時餘矣。茲將全國學生總會到粵人數調查如下：（一）評議部：新編緯（雷日）韓慶民、梁松榮（北京）郭鶴鳴、程本尚（武漢）趙維亨、韓壽麟（山西）江偉廉（陝西）黃維燾、王靜軒、張憲村（山東）王基永、張際飛、范贊仁（湖南）張國良、夏北侯（常德）李覺七（宜昌）關鴻鈞、陳魁（河南）沈价（南京）唐道海（蕪湖）孔昭徽（安徽宿縣）陳廷秀、李家驥、謝啓夏（廣西）李漢潛、譚鹿鳴（湖南）樓兆麟、李應銜（杭州）崔崇、梁孟、鄭彥芬（廣東）吳正錫（杭州）許鴻（武漢）（二）理事部：楊文煊（理事長廣西）何恂（武漢理事）李駿（北京理事）龔際飛（湖南理事）章耀根（廣東理事）十七日開第一次正式會，通過議事細則，並選舉韓慶民、新編緯二人爲正副主席。其餘分部辦事，亦已規畫就緒。並議定二十七日爲閉幕期。開會後即接日發行評議大會特刊，由編輯主任唐道海、龔際飛編輯。內容分宣言、函電、會聞、特載四欄。分送各界，以資宣傳。十七晚七時，內政部代表大元帥公請全國學生總會到粵學生代表，席設太平新館。到會者除大元帥之代表外，全國學生總會到粵者共四十人，極一時之盛。首由內政部總務廳長陳樹人致歡迎詞。繼由徐國棟

演說，謂現在政治不入正軌，全由革命不能徹底。而革命之成功，又決非靠武力。革命精神所在，即為民意統一。並歷舉辛亥革命時民意一致反對清室，故能將清室推倒之事為證。今後希望學生認定目的，重將此種精神發揚云云。次由學生會理事長楊文煊致詞答謝，並謂廣州市政雖然可觀，革命政府能以最短時間成之，可見革命為建設之正路。又謂近日國事，在北方皆為軍閥與官僚所把持，人民幾與政治絕無關係。惟廣州市民於政府之主張與工作，均具熱烈之同情。此則確為民治之新氣象云云。相繼演說者，有大本營黨務處處長陳人儲及學生代表韓覺民、范體仁、沈价、靳紹統、江漢藩、許鴻、端木愷等，均主張以革命為解決時局之唯一方法。演辭太長，茲不備錄。

此次各評議員所提議案不下二十餘起。每一提案先由審查委員會通過，始行交大會討論。計自開會至閉會會議十餘次，通過議案二十餘件。今特將重要的議決案臚列於下。

(一) 對於長沙「六一」案。應取之態度。此案由常德代表提出。理由謂「六一」慘殺事件早使國人痛心疾首，欲哭無淚。苟不愈起直追，則國際共管之先已萌，不獨國人受辱已也。如各國軍艦軍泊長江上游，而外人更要求撤除警察由彼等代管。因皆見日

### 第五次全國學生總會開會紀

人橫行，中國已無抵抗之力，故羣思效尤，則將來朝鮮印度之不若矣。誰無血氣，豈忍坐以待亡。誰非國民，誰可任人宰割。但外交後盾，全恃國民。欲圖挽救，端在自身。特提出辦法於下：

(甲) 對於「六一」案之終結。

- 一、由日政府撤銷日本駐湘領事及伏見艦長。
- 二、日政府用書面向中國全體人民道歉。并將此道歉文譯成各國文字，公布於全世界報紙。
- 三、對於死者，日政府應各賠償身體費十萬元。并立死者銅像於長沙日清碼頭。(即死者殉國處。)

(乙) 對於「六一」案之表示。

- 一、應定「六一」為第二國恥紀念日。
- 二、由本會發起各地組織國民外交委員會，對日經濟絕交到底。
- 三、請廣州政府依法向日嚴重交涉，并嚴辦媚外國之趙恆惕。

(二) 本會今後運動之目標和進行的計畫。案由蘇胡代表提出。其理由謂民國成立雖已十有二年，但十二年中所經過的事實，極使使人含恨切齒，流血推心。推求十二年來的亂源，大家皆說一方面由於國際帝國主義者供給軍閥以金錢兵器促中國內亂延長，而軍閥任他們侵略中國榨取利源以為交換條件。他

方面由於政客官僚議員等在軍閥後面替他們策畫，同他們狼狽為奸。但是主因還不在此。十二年來種種不安的主因，是多數的學生和大多數的民眾不明瞭革命的意義，缺乏革命的精神，以致真正民主革命沒有實現。民國八年因巴黎和會之故，北京學生才起而作反對北京腐敗政府腐敗官僚的表示。以後上海及通商口岸的商人繼之。因有空前的「五四」和「六三罷市」的運動發生。由「五四運動」而後，各地學生就開始大團結，組織各地方的學生聯合會及總會。總會成立已近五年，開過四次評議大會。但是中國政治日趨惡劣，我們的運動可說是完全失敗。失敗的原因因為沒有運動的目標。比如八年的學生運動所揭發的是力爭外交，內除國賊。九年也是如此。但沒有八年那樣激烈了。不過對於文化運動，盛過很大的力量。十年的學生運動，始略有不徹底的否認北京政府運動。十一年的學生運動，就稍覺不同。對外是打倒國際帝國主義，對內是打倒軍閥。本年上年的運動，不免偏重於外交。總結起來，學生運動是頭痛醫頭，腳痛醫腳，不澈底無目標的盲目運動。這是學生五年來根本失敗的原因。我們現在在內憂外患交逼之時，要決定我們今後運動的目標。所謂目標就是我們認定中國應建設在甚麼主義之上。所有一班愚昧所倡的調和安

協論，希圖苟安於一時，這當然是我們所反對的。但是要取人家最新的主義，以便馬上就應用到中國，怕也不能。我們覺得現在所需要的是民主主義，是中山先生的三民主義。我們要全體加入民主革命的戰線上，贊助三民主義，與主張三民主義者攜手合作，使三民主義早日成功，以達到打倒國際帝國資本主義和軍閥的目的。進行的計畫可分兩種：

一、對外表示：

(甲) 對內宣言。向國民詳述我們學生全體已加入民主革命戰線，一致以三民主義為目標。今後的運動是三民主義的運動。今後的犧牲是為三民主義而犧牲。

(乙) 對各國宣言。向各國國民（非各國政府）嚴重表明我們的態度。

二、事實上的進行分三種步驟：

(甲) 各地學生聯合會開全體大會，詳細說明總會之決議案及三民主義真象，使同學皆得充分之了解，以共同從事於運動。

(乙) 開各地方國民大會。由學生聯合會發起，努力宣傳，並發行特刊。

(丙) 開全國國民大會。前甲、乙二項，擬各地學校正式開課後一個半月內實行。兩個月內將進行狀況

報告總會。由總會酌情形，聯絡所在地各團體共同發起全國國民大會。討論罷市、罷工、罷稅，實行贊助三民主義運動之方法。

(三) 對於外交問題的提議案。由湖南代表提出。他們以為臨城大劫之後，英美報紙故張其辭，欲假借之，照廢子之前例，以嚴懲中國，以便大大的行政治經濟的侵略。華會之頃，英美向中國表示好感，許多人稱他們為恩主。不料十幾個月後，就將假面具揭穿，高唱共管，駐兵艦中國內地的論調。齊勒氏評論報言論更兇。一方面美國政府却鼓勵美銀行家借鉅款於中政府，以為將來握有財權復得共管中國的張本。美國人從前攻擊日本對華政策之不當，只是忌嫉日本人在中國得勢罷了。現在自己却變本加厲哩。英國人更乖覺。他們主張鐵路警察要外人管轄，關稅會議修改稅率無期延期。此外新銀行團等更有極兇狠之計畫，俾握中國財權使國內企業無由自立。我們現在苦於軍閥的逼迫，但是將來國際資本主義的壓迫却要十倍於此。我們主張學生總會應該竭力向民衆宣傳，引導羣衆向革命路上走。我們的口號是：

一、全國國民大團結。打倒列強在中國的勢力，和他們的助理。（本國軍閥和外交系。）

二、反對任何國家借款於北京政府。

四

三、反對國際共管和財政監督。  
四、反對列強往軍隊軍艦於中國領土領海。  
五、反對協定關稅。（收回關稅權）  
六、凡任何國家有侵略中國行為時，須與國民一致宣布與該國經濟絕交。

七、通告全國各界，不向公使館及列強作任何請求。  
八、速與俄羅斯攜手。

(四) 請孫公中山組織政府行使總統職權的議決案。這案由陝西全省學生聯合會及廣州學生聯合會提出。他們說：國以大法而立，政本主義以行，此為共和國家的真精神所在。我國當辛亥革命之際，首制臨時約法，以為過渡時代建設國家的根本。舉凡立法、司法、行政之國家組織，人民權利義務之制限保障，莫不以法律專條規定。此所以納三權於約法之中，遵以召集國會，組織政府，并以制定立國之根本大法。在憲法未制定及頒布以前，則臨時約法之效力與憲法等，同極其神聖者也。可是北洋閥系的大奸巨猾，乘機打劫，既得我們人民鐵血爭得的共有主權突然擱棄以去，據為私有，又憑藉外國資本帝國主義的援助，取得大借款以殺戮異己，大興討伐。又將我立國所本的臨時約法，主權所寄的立法機關，相繼破壞。更復盤踞舊都，乞憐外人，以借債為生活，以羅掘延殘喘。弊政越結越

深，爭端越趨越烈。羣權權利，互演併，敲骨吸髓，極盡剝削的能事。而人民所遭受的官匪兵盜之禍，無所不至。其極。行人民之所非，逆人民之所是，顛倒混亂，惟慾是求。所以外患日深，人民痛苦日甚。推求致中國於此種情勢的原因，在辛亥革命，迫於種種情勢，未能澈底改革。民治主義不惟有名無實，且轉為一般軍閥政客官僚跋扈所把持，公然易專制為官制。聚斂拍賣，無所不用其極。所以中華民國混亂至於如此，完全受官制之毒。官制之所以致與人民為敵，則利用我人民之弱點而擴張我共有之主權，巧取利用，以造成今日之危局。我們人民既能推翻專制，而不能由官制方面奪回主權，其恥孰甚。所以我們要挽回劫運，要奪回主權，非同與民為敵的萬惡軍閥與夫叛逆賊子相搏擊不為功。由是我們要合全國的主張正義者，聯合起來，組織起來，共同作戰。我們環顧國中，肯為人民而犧牲有主義有建國的能力而百折不回的，祇有我孫先生。我們知道由五十年專制方面奪回我們的共有的主權的是孫先生。所以現在要由官制方面奪回我們共有的主權，我們要請先生做我們的領袖，組織政府，此其一。我們知道戰敗帝制，打銷復辟，護國護法，聲震寰宇。現值軍妖割據，國內已陷於無政府。國際地位，尤關切要。比者中外人民環請先生主持大計，所以我們要請先

### 第五次全國學生總會閉會記

生繼續行使大總統職權，以奠邦家，此其二。我們知道孫先生以主義救國者數十年。其實他的三民主義五權憲法，有那一樣是完全實現了的？果然實現過了，我們中國也不會如此稀糟了。我們要救國，要施行民治主義，非請先生組織政府實行主義不可，此其三。我們知道臨時約法之不亡，全在孫公之護法，今者大法未成，非孫先生從速組織政府以奠定邦家，完成大法不可，此其四。根據上列的理由，希望我們全國人民，主持正義，爭回人格，辨明是非，分別真偽，環請孫大元帥，提前組織政府，繼續執行大總統職權，俾我人民共有之主權早日奪回，真正共和早日實施。須知與民為敵之輩所認為障礙者，即我人所認為宜加以保障。因提案就正於大會。

本案可決後，關於進行辦法如左列：

- (A) 發表公請孫大元帥組織政府之宣言。
- (B) 電請孫大元帥本共和國憲法之法治，三民主義之主義，愛國衛民之初衷，全國人民之渴望，急起組織政府，執行大總統職權，以解決國內一切糾紛。
- (C) 通電國內各界及海外華僑，一致主持公道，否認北京現在免職而兼殘缺之閣員所攝政之偽政府，贊助孫大元帥組織正式政府，以奠安大局。
- (五) 本會對時局應持之態度的議決案。此案由

北京學生聯合會提出。他們說，此次北京政變，乃軍閥政治之必然結果，也是軍閥罪惡彰彰到極點之表徵。經此次政變後，時局愈加嚴重，全國人民將至於萬劫不復。當此生死關頭，國民如不奮起圖存，勢必坐以待斃。本會自「五四」以來，即以「內除國賊，外爭國權」為主旨。本年第四屆評議大會更將此主旨解釋得明晰精確，並已制定進行的綱要。當此軍閥官僚——那一般國賊——靈情亂國之時，使我國權之列強亡我滅我之際，本會自應本歷來主旨及進行綱要，以議決對時局的具體態度，切實進行，與全國人民共同擔負救國救民之重任。直系之禍國史，罄竹難書。所謂先憲後選，先打後選，便是曹派變管齊下的險毒政策。目前他們無論用什麼方式奪總統，勢必釀成全國大戰。而且非賣國借款，勒索民財不可。我們對於直系當然是要首先打倒的。昏庸奸滑的黎元洪，從前因供直系利用，而得竊據總統。現為直系厭惡而被逐出京。他的去留，絲毫值不得我們的同情。所以政權歸段系或黎元洪復位均足以延長戰禍，我們也是毫不客氣的反對他。軍閥因互爭政權而逞私圖，固然是我們所反對。就是各派軍閥互相妥協，以謀統治中國，也是我們所極端反對的。所謂四派實力的和平統一，所謂中央行政委員制，都是謀軍閥互相妥協的勾當，其結果勢必以賣

國民軍爲軍閥妥協的代價，且該軍不能免去軍閥之衝突和戰爭。中國情形愈紛亂，列強之侵略陰謀愈險毒。十二年來的內亂，都有外力在後面作祟。由列強的侵略，形成內亂。由內亂而奪取利權。一旦軍閥戰爭實現，列強勢必武力干涉。即使戰爭不致實現，曹錕竟正位總統，或各派軍閥協治中國，而財政共管，鐵路共管，仍免不掉。且中國亦必終淪爲列強共同殖民地。中國的問題是中國人自己的問題，斷不能希望列強的援助，更不能因內抗軍閥而忽視列強之侵略陰謀。在此軍閥和外力統治中國之局面下，一般官僚政客不是爲軍閥走狗，便是賣國權奸。所以我們認爲解決時局的唯一方法，只有聯合全國民衆勢力，共同剷除軍閥和外力。本會主張召集全國商會、學生會、工會、農會、教育會以及其他職業團體，擇適當地點舉行國民會議，解決時局。國民會議最好由本會邀集上海總商會及國民黨等共發起召集之。我們所主張的國民會議，並非目前所傳說之各省代表會議。我們反對唐、岑、章等所主張的各省會議。他們不配代表人民。我們希望國民黨不要參加這種騙人民而騙軍閥的會議。同時勸告民黨，只有與民衆爲伍，毅然決然出來主持民衆所要求之國民會議，才能開革新的局面。我們也知道民衆勢力雖十分薄弱，此時難以損傷軍閥之毫末，但是只

有民衆勢力之結合才能救危亡之中國。要實現國民會議，只有一面由本總會各地學生會全國學生以及學生界之出版刊物本此皆極力宣傳，以圖得到全國人民的贊同；一面由本總會本此皆極力進行。我們認定軍閥和外力是必要打倒的，而且是必能打倒的。自由和平統一獨立是必要獲得的，可是達到此種目的的遲速與我們個個同學是否努力能否努力有極大的關係。我全國同學要具進行精神，且能自覺覺人，必須毅然擔此重任，不達目的不止。辦法如下：

一、由本會、上海總商會、全國教育聯合會、女界聯合會、華僑聯合會、及國民黨、發起召集之。他在上海組織籌備會。

二、由發起各團體共同派代表到各省宣傳、聯絡、並通電全國說明召集國民會議的理由。

三、國民會議經費由發起各團體向各界募捐。

四、開會日期俟聯絡後再行決定。

五、選擇全國適當地點舉行。

六、代表名額：(A) 各省工商農教育等會各派二人。(B) 武漢、廣州、湖南總工會聯合會各派二人。(C) 天津、漢口、青島總商會各派二人。(D) 全國報界每省派一人。京、津、滬、漢報界各派一人。(E) 全國學生聯合會每省一人。又京、津、滬、漢及總會各派二人。(F)

六

各省女界聯合會各派一人。又京、津、滬、漢各派一人。(G) 各地華僑一人或二人。(H) 特別區各派一人。(I) 全國鐵路工會及中華海員工會聯合會各派一人。

至其他各議決案甚多，特錄述於下：

一、本屆會議組織法，仍照第四屆舊章。

二、擁護自由建國案。提案者武漢代表許鴻、程本固、鄧鶴鳴。議決辦法：甲、發表擁護自由宣言。乙、通告全國各界一致否認治安警察法及罷工刑律。丙、各埠租界中國人民須獲平等市民參政權，並撤銷治外法權。通告上海華人納稅會，及全國各界各團體急起力爭。丁、援助恢復京漢被封工會及釋放被捕工人。

三、擬發起組織國際聯盟案。提案者廣州學生聯會代表程霖。議決分兩步進行：第一步由下屆執行部職員推定國際學生聯盟臨時籌備會委員若干人，辦理籌備事宜。第二步籌備正式開會事宜。

四、通電全國對於臨城案賠款應以兩首之私財作抵案。提案者燕湖學生聯會代表唐道海。

五、打倒軍閥方法案。提案者山西代表趙錫琴、湖南代表范體仁。議決辦法：一、宣傳縮小軍閥勢力，鼓吹化兵爲工，及勸告軍閥覺悟。二、組織團工團商團，減少軍閥勢力。三、反對列強援助軍閥以餉械。四、贊助勞動



階級的組織與運動。

以上議決案，關於對內對外，均有毅然擁護正義之表示。雖知將來實行時一定非常麻煩，但決不因事之不易而放手不為。這許多議決案之能否實行，便須看全國學生覺悟之程度和勇氣了。

評議會於二十九日閉幕。閉幕的前一晚，評議會開會選舉下屆理事，執行議決案，仍以地方為單位。但各當選地理事未到任以前，由各該地評議員之一代理。計當選地為北京、廣州、留日、湖北、湖南、山東、山西七地。又評議會是在廣州開會，雖祇十餘天，但各界歡迎之者極盛。實主皆以努力革命相勸勉，殊強於普通酬酢。尤以廖書長及廣東全省工會總會之茶話會為最。此外各代表曾公祭黃花崗一次。此次集合議決案中有召集國際學生聯盟會一案，頗關學生前途之進化。業

由理事會舉定臨時籌備委員端木愷等五人，辦理集會地點日期經費各事。

又當閉會之後，曾以中華民國學生聯合會總會名義電告議決各案。電文如下：

各報館鑒：敝會在粵開會，前經電達，蒙諸鑒察。閉會以來，共議決案二十起，已於二十九日閉會。對於時局議案，主張由上海總商會等有力團體會同敝會發起國民會議。本主權在民之旨，為根本澄清之圖。舉凡政府組織、建國大計、一國國民會議解決所有土匪式之北洋軍閥、割據式之聯省自治、及政學系、軍、唐等陰謀之中央委員制，誓不承認。在國民會議未召集以前，不能不有政府。孫公中山領袖革命，垂四十年，往歲依法被選，中外同欽。在此時期，自非孫公莫屬。敝會決議請孫公重組政府，以維國本而平內亂。至國民大會

集會時，再後公決。又敝會鑒於已往運動之漫無標準，爰議以澄清政治為本會唯一宗旨。對於外交，仍本五四以來之精神，反對英美外債，反對賄財共管，務達打倒國際帝國主義之目的而後已。關於旅大問題，收回漢口、天津租界事件，長沙六一一事件，均能有相當辦法。此外對於教育獨立問題，勞工問題，打倒軍閥方法，及敝會本身發展事件，皆有極詳盡之議決，分別由敝會及各地方分會分期辦理。容當編印成冊，寄呈貴覽，共策進行。惟是綏短汲深，心餘力拙，加以軍閥官僚之攔阻，政客策士之破壞，深恐坐言起行，不克貫徹。請公提倡民治，素具熱忱，對於敝會救國方案，諒表同情。尚祈鼎力主張，共伸正義，以弭亂源而維民治。臨電神馳，佇候明教。

## 更正

第六號學習法專號中學國文學習法之商榷第十六頁下排第六行「小說日報」應改為「小說月報」(此條承紹興陳子德先生指正，附此致謝) 又同號歷史學習法(一)第十八頁下排第十二行「尤其應該重視」六個字，刪去。(二)從十八頁下排第十二行「學習東亞各國史」之小注以下，刪去一大段，而直接到第十九頁下排第十行第九字「……的時候尤當採用……」(三)第二十頁下排第一行「包含在裏面」之下，加入一大段：即從第十八頁下排第十三行之「歷史的依助於他科……」起，到第十九頁下排第十行「自然可成一種專科」為止。此下即換到第二十頁下排第二行之「但是他的大概……」此條撰者自己來函更正。

又同號「投稿者小史」欄李儒勉是江西人，不是安徽人。馬驊是上海浦東中學畢業，不是江蘇三中畢業。

第五號學生與民權運動第四頁下排第十一行「直接稅」的「直」字應改為「關」字。 第四號體育研究號瑞德美柔軟操式與塑造中國式之關係第一頁下排第一行「中立不移」之「移」字應改為「倚」字。(此條承廣東黃經民先生指出，附此致謝) 又同號青年對於體育的自覺第四頁下排第十一行「實字實」之「實」字應改為「軍」字。第十三行「能供薪」之「薪」字應改為「給」字。(馬驊已於第七號答崔萬秋先生的通訊裏說過。因恐讀者未注意，故再聲明。

# 商務印書館發行

## 史地學報

第二卷第六期要目

- 史法通論 劉挾森
- 契丹大小字考 柳翼謀教授
- 亞洲東南部山脈河流之新解釋 張其鈞
- 希印古代交通考 向達譯
- 遠東問題之地理的背景 張其鈞譯
- 司馬遷之史學 鄭勉聲
- 演繹交界情形 徐章曼教授
- 各國歷史所受地理之支配 胡煥庸節譯
- 俄國革命時歷史研究之狀況 白述譯

▲此外目繁不克備載

定價 每册三角  
全年八册  
一元一角

郵費 每册二分

(六)

## 太平洋雜誌

第四卷第一號要目

- 一個新信仰的宇宙觀及人生觀 羅輝
- 風水之另一解釋 李仲
- 時事雜感 石公
- 治商學者所應採之態度 社偉
- 國會與外交 周慶生
- 心理學(四) 吳頌皋
- 四次會面(三) 西澄

▲此外目繁不克備載

定價 每册二角  
半年五册九角  
全年十册二元七角

郵費 每册二分

(一)

## 民鐸雜誌

第四卷第二期要目

- 動機 郭任遠
- 系統哲學導言 朱謙之
- 藝術觀照論 劉叔琴
- 倫理進化的三時期 鄒恩潤
- 中國人口問題 易家鑄
- 社會學發達的趨勢 楊賢江
- 社會學上之犯罪觀 常道直
- 經濟學上農地的價值 劉運
- 俄國文學之先驅 錢純
- 愛的起原 周建人
- 如論 喬鴻庚
- 衝突(小說) 王統照

▲此外目繁不及備載

定價 每册二角  
半年五册九角  
全年十册二元七角

郵費 每册二分

(二)

## 教育彙刊

第五集要目

- 外國教育家對於美國教育之批評 朱斌魁
- 德國教育的背景 徐益棠
- 職業教育的評論 古樸
- 德法英美四國中小學教師養成之比較 李勉齋
- 藝術教育之實施 衛士生
- 設計教學與學習遷移之波特氏 沈佩茲
- 指導員之任務 楊中明
- 城市小學前三年之公民課程 錢秉權 諸葛龍
- 教學上個性與社性之持平 羅廷光
- 學習和研究的指導 姜子榮
- 小學初年級之設計 曹毅
- 天下無匹的一個小學設計 周天冲

▲此外目繁不及備載

定價 每册五角  
全年二册

郵費 每册二分

(五)

年三十國民華中

# 日 記 日 曆

商 務 印 書 館 發 行

學校日記	國民日記	珍英文日記	袖珍日記 <small>袖乙</small>	袖珍日記 <small>袖甲</small>	月曆	大號日曆	小號日曆
上等印書紙硬紙面大本每册定價六角	上等印書紙硬紙面大本每册定價六角	上等印書紙布面金字每册定價五角	印書紙假皮面每册定價一角五分	上等印書紙布面金字每册定價四角	上等印書紙印每份實洋一角八分	用印書紙彩色印每組實洋六角	用新聞紙紅黑二色印每組實洋一角二分

社會教育之利器

# 活動影片

活動影片在社會教育上佔極重要之地位已為近世教育家所公認

本館特聘專門技師精製活動影片凡所取材無一不有益人心有裨風俗即滑稽劇片亦必含勸善深意於提倡藝術之中仍不失輔助教育之旨

各片材料均係本國事實本國習俗觀者絕無隔膜之患且用本國淺近文字說明婦孺易曉

現已製就多種概分 **教育體育時事**

**風景新劇古劇六大類**

凡學校 家庭 劇場 團體宴會 公衆講演

均可適用印有詳細 **價目單** 詳列租借價目承

索即寄

## 附告

本館另備新式攝影機及大小影戲機各界如欲攝製影片或映演影戲本館均可代攝代演

商務印書館謹啟



選

## 為什麼要讀書

遠觀

暑假回安徽時，有一班拖辮子學早煙袋「前清遺老派」的老前輩先生，見了面，很誠懇的勉勵我一番，無非是「十年寒窗苦，一舉成名天下知」的話頭。他們又把那些「囊螢」「掛角」的故事述了又述，說到那「仕宦而至將相，富貴而歸故鄉」，不覺得搖頭擺尾，似乎這樣纔可以為天下書呆子吐氣；比舞臺上演的「馬前灘水」一齣形容朱買臣腳踏朝靴，頭戴烏紗，那種趾高氣揚的威風還要逼真些。後來，歸到本縣，現在你們進學堂，念洋書，也不過藉此作進身之階，將來為官為相，纔好顯耀門庭，為「宗族交遊之光寵」！如此，也不負我們老輩期望後進之心。我聽了這大篇話，明知他們是一番好意，又原諒他們是「八股時代」這軌的老古董，難怪他們不該將這些混仗話來誘惑我們青年，却也不便將這話痛快淋漓的拔了回去。當

為什麼要讀書

時勉強點了點頭，心下却十分鄙笑他們，以為那不過是你們「八股時代」的人們，要學文章、詩、賦、做獵取功名的利器罷了；難道我們現在讀書的目的也想去「進學，中舉，搶狀元……」不成？

後來有一位朋友邀我到一個財主家去勸他把他家那位很聰明的小學生送到中學去讀書；因這家捨不得錢，不叫他升學。那時我雖勸了幾句，主人只是推諉，不理會我。幸而我朋友能說會講，他把那些大老官的履歷，一個一個的背了一大套，說遠處的恐怕鄉下人不看報，不大相信，又將本省本縣就他可以知道的幾個闊人指出來，說，某廳長是那個學校畢業的，某監督是那個學校畢業的，現在做官的做官，發財的發財。那出洋留學生回來可以做總理——就是當年的宰相——總長——就是當年的公卿——關於這話又舉出幾個人來證明；至於大學畢業作「翰林」「進士」用，可以……中學畢業作「舉人」用，可以

載



……這都看學校階級的高低，來定他們官職的大小；再差些也可以辦學堂，當校長，教員，賺錢。要不然，誰願意幾百里路去進中學，幾千里路去進大學，幾萬里路去飄洋渡海到外國留學呢？誰不愛惜銀子錢？沒有好處，誰肯拿幾百塊錢換張中學文憑，幾千塊錢換張大學文憑，萬把塊錢換個出洋留學生的招牌呢？我們自家不是都還在化錢進學校嗎？我們又不是傻子。一席話說得天花亂墜，把這不肯拿錢教育子弟的財主老弄得眉開顏笑，一迭連聲的應承了。回來時，我笑着對朋友道：「勸雖勸好了，可是把讀書的目標弄錯了，假使他朝夕學你這話勉勵那小學生，豈不害得他也誤認了讀書的目標嗎？」

不多時，暑假期滿，整裝回校，路過安慶，便到法政學校找兩位朋友談談。這個學校，有人說他是「官僚養成所」，話雖刻薄，不免冤屈了其中一部分專心研究學理的好學生；但那些國袍「混資格」的心思，來進

這個學校，或進了這個學校，或從這個學校畢業，受了安慶惡社會的同化，一心一思想藉那張文憑出去謀差事，混飯碗，做官，發財，掛律師招牌的，成績俱在，實是不少。這兩位朋友平時在學堂的講義上很肯用功，這天定要問我北京文法官考試難不難？有沒有運動力？要沒有運動力，像安徽法政學校這班對於講義上用功的學校去投考可能望取？我還沒有回答他之先，反問他們爲什麼要考文法官？他們又說明現在謀差事專靠一紙文憑是不行的，最好是有督軍，大部，省峯……的奧援，再加上學校畢業的資格，自然可以「指日高陞。」一次一等的就要搶出風頭，藉着學生名義，遇事生風，弄得人人害怕他這個「燥皮。」於是官廳方面，纔肯拿金錢和官職來收買他，到這時他自家覺得已功成名就，立刻翻轉面皮，皈依官府，好圖個妻榮子貴。還有些學生既沒有奧援，又不能出風頭，只好百計千方去鑽門路：有的同督軍省長攀親戚，敘同鄉，甚至於向警務處長門下拜門生的，說時他並指出那些人的姓名爲證，說他們不過想將來畢業後求那些大老官兒援手罷了。只有我們這些人，不但不能出風頭，沒有奧援，連這鑽門路的事，因爲廉恥所關，不好意思去做，這鑽門路在學校的講義上面用功。或者「皇天不負苦心人。」將來考取文法官，領得薦任銜，也可圖

個出人頭地。我聽了這番話，暗暗地打了個寒噤，正顏令色同他們辯了好些話，無奈他們受了鄉前輩的訓言，家庭的期望和惡社會的傳染，早認定了讀書進學校是謀升官發財的階梯，憑你舌破唇穿，都堪爲魯呆子的論調。於是我胸中就橫着一個極切要的問題，如骨在喉，欲吐不得，就是「爲什麼要讀書？」

在安慶又參觀了中學、師範、農工……等校，會了各校裏幾個學生，同他們談了好些話。從他們談話之中，又看出他們爲什麼讀書？中學生討論的是那個學校出身好，那個學校資格好，便從那些登報廣告式的學校中，揀一個待遇好的去考；師範生研究的是那個學校經費充足，不欠薪水，那個地方有親友，可以代留位置，甚至於嫌黑版生涯太苦，想去謀科長藍金的；至於農工……等校的學生又告訴人說，他們將來總要找個有局面的差事去幹，纔好顯揚門庭，誰能認真到田裏去做活，廠裏去做工呢？他們也同法政學生一樣不肯容納他人的意見，所以我雖辯論，也是沒用，不過我胸中這「爲什麼要讀書？」的問題，已不時流露到口角了。

回校之後，就在同鄉的學生中觀察一番，也不免稂莠不齊。那班專心研究學問的且不去說，單講壞的一部分：有的在人前誇說某督軍或省長署裏有親友，將

來可以去找找他；有的發快信，打電報，藉應酬爲名，向家庭要錢，錢到手時，便喫酒，逛窯，打麻雀……；不管他生張熟魏，只要他葉子——就是衣服——穿的漂亮，能吹幾句牛皮——不過說某閩人是至戚，或說他伯伯，岳父與某當道是老把——就同他要起好來，今天約他聽戲，明天找他去遊遊遊藝園，至於喫酒，打牌，無不竭力奉承，比學校功課還要認真；有的開會，請願，上呈文，擁某人，反對某人，無非仰承大老的意思，寧可做大老的功狗，以圖接洽；還有手裏捧着書本，心心念念想考文法官，或回省謀校長和教員的位置。於是，我心裏這「爲什麼要讀書？」的問題，就不能自禁的脫口而出了。

以上所說的這些情形，恐怕不能說是爲我們安徽學生所專有，不過我是安徽人，與安徽學生接觸多，討論這問題時，就不免牽累到安徽兩字。要認真說起來，這實在是現在中國學生大多數的敗德，其原因是沒有把「爲什麼要讀書？」弄清楚罷了。

昔日有位女太太安慰他兒子落第的詩有兩句道：「當年蓬矢桑弧意，豈爲功名始讀書？」這話很可以拿來打破那班爲謀升官發財纔讀書的人的夢迷。究竟「爲什麼要讀書？」以我個人的意見來解釋這個問題，就引了一句成語「讀書明理」；那末，我們可以

說得著想明白宇宙間萬事萬物的真理，所以要讀書。就是說到「讀書致用」罷，那農、工、學校出來的學生，正好到田裏去做活，到工廠去做工。要是爲謀升官發財來讀書，那就太違迂道了，你看，那些功高不賞的巡閱使、督軍，除了一個吳秀才之外，有幾人是讀書的？這說來，請諸位要讀書的，讀書的，都把這「爲什麼要讀書？」的問題認清楚纔好！

## 復蔡子民先生書

吳敬恆

子民先生於今月二十一日放洋去歐，其少子柏齡君數歲即讀羣書。數年前由法返國，讀所攜法文書已罄，不可續得，即讀大百科字典。其遺傳文學之頭腦有如此。乃先生此去，特遣柏齡君習工藝，且將置之於比國一甚低級之工校。來書欲得舍甥馬光辰等合居。恆感傷於年來國論之不定，教術之謬誤，聚盈千累萬政客之學生，而行洋八股之教育。有道之士，更昧於孔子先富後教之次序，欲以空言挽世運，雜以孔學佛學理學，揚厲其毒波。嗚呼！使伏見丸凌湘波南下，就曲阜大學，文化學院，遺齋居靜坐之人生觀學考，坐長沙城樓上，左擁玄學林，右列創造隊，可以對付者，吾

復蔡子民先生書

可以無言。否則吾安能辭舉世之唾罵，而不爲號泣以諫耶。先取所復蔡先生書，以見吾意。或更將於此處彼處，多所反抗，以學吾說。

(上略) 此次陡聞先生以愛子弟習工，愉快異常。弟以爲吾中國人民，羣以爲思想及道德，不窮於人，弟亦可相對贊同。然科學工藝太後於人。我等不能爲人類亦盡備物致用日進無疆之義務，於人道終覺得有虧。如此，對於二者爲積極之提倡，乃吾民之天責。科學在二者中爲尤要。但工藝則向與我國數千年士夫之氣習不合。故僅僅提倡科學，尙恐依著舊習慣，而爲坐而論道，科學家亦陷入玄談。倘經最高等之名流，出其子弟，多趨工藝一方面。於是舊式之稱矜門第者，亦觀感而不以習科學爲鄙。若銳意革新之一部分人，尙止有勇氣習寬袍大袖之科學，而門弟自矜之徒，仍必以文哲爲可尙。此所以弟對於先生遣文郎等習工藝，以爲將大有影響。

令內姪等之素學，弟未深知。文郎則弟所素佩。文學之美，非尋常少年所及。彼之習工，誠乃大奇。然弟尙有大言，欲爲文郎進一解。非曲阿先生，而高視文郎。文郎之習工，吾將望彼爲工程界惟一大師。非若時論所謂人必藉勞力自食，於工則食力較易。不若習哲理文藝等，入世往往不免於依賴。此雖亦是一義，却非弟所注

意。弟所注意者，猶吾素持之說，惟大學同家，可以提高一切。今國人言職業教育者多矣，吾敬之重之。然不顧其爲教育終極標準。就職業中之工藝而言，倘造就甚多之普通食力人才，若無大工程以容之，其勢必大爲難。惟於一方面，更造就多數大工學家及大工程師，雖實業競進之烈，談何容易而能即刻有發生多數大工程之希望。然既有多數大工學家及大工程師，經其熱情野心，作因圖之膨脹，或有萬一之希冀。所以一方面造就普通食力之人才，先救赤貧。一方面又造就大工學家及大工程師，以圖永進。自應雙方並進。然國人貧道之狀況，救死皆恐不贍。故爲稻粱之謀，止圖一紙文憑，不恤捐其子弟，陷入牛馬官場。作萬劫不拔之勾當，尙且忍爲。(世家大族拔茅連茹，以官場爲本營，甄笑窮措大子弟習職業爲寒乞，幾所在皆是一等第一名之名流張箇公，尙不恤以「又使其子弟爲癩」之陋習，強二十餘歲之愛子，爭議長，充專使，反令年少墮落，吸食鴉片，流爲敗壞國家之一分子。彼老不知，新近尙用其力與自己抵觸之舊道德，漫罵新政客。此真可云楚固失之，齊亦未爲得矣。)安能窮年累月，擔任其子弟之學費，俾從容以成大工學家及大工程師乎？凡入職業學校之人，無非寒微之家，無力競勝於官場者耳。偶遣子弟海外習工，亦因其不適於文哲各科，聊以解

朝者耳。故亦有人以爲十數年前，公家重視實業，所派工學生亦已不少。我則笑而應之曰：在國人目孔中以爲不少，在他人心理上幾等於零。大膽計數，三千工博士工學士頭銜者，我可相許。然有三人能跳上世界工壇，對世界工學團，自命爲大工學家及大工程師乎？吾恐面皮雖長成一尺厚，無一敢自命也。嗚呼傷矣。故真欲佑助子弟得爲大工程師及大工學家，必望有最賢之父兄，能歷萬困以遂其子弟之志。先生即最賢之父兄，文耶等即大工學家及大工程師之選。所以弟進此大官，深望先生寄語文耶等，在此從容而進，勿更搖動。非區區西羅埃工校，即算一生事業。將來深望多歷世界名校名廠，與世界大工學家及大工程師相與攜手。但弟又以爲推而廣之，自當有無窮奢望。若要腳踏實地，又不妨就最低之限度，從容以進。文耶等肯習工藝已一奇。習工而僅往入比國西羅埃所辦工術大學者更奇。然善且願備至彼處，或因初到而語言未熟，或因普通學問有小礙未嫻，不妨竟入彼之中等工學一二年。因文耶等非但具有大工學家及大工程師之責，且將具有徹底擔任提倡工業及一切工業教育之責。我不入地獄，叫誰去地獄？若自己止入高等學校，講高等學理，絕未經歷一切創造始基之組織，於經驗爲不

完全，辦事亦或失之高遠。所以在先生之子弟，未欲使之初期畢業，兼文憑生活，遽以字音異之者，似正不可不置此淺嘗之滋味，以爲徒耗日力也。且弟近來思之，留學局面，亦可憐傷。即使卑之無甚高論，文憑即算終身大事，然按步就班，紮硬寨，打死仗，得步進步，亦未爲失計。吾以爲無論上了日本歐美之岸，第一先將外國話說得熟溜，第二再將外國文寫得暢達。吾所以教孫升水，不恤授以撒網污之秘訣者，以他年作譯在是，而入學聽講亦爲重要。無此程度而入學，皆掛招牌，騙自己者耳。欲於斯二者有益，就按著程度，踏淺一點，爲游刃之有餘，終比勉強躍等者爲從容。吾將授以撒網污之秘訣，設不幸而從此輟學回國，吾不勸彼爲顯惠慶、顯維鈞、王正廷諸大外交家，藉口舌得官也，吾亦不望能如刁信德、陳友仁、馬素諸君子，能以時論爭國利，吾但望彼作一外國文教師，亦良教師矣。較之靈苗助長，鑿戲法，借講義，強購一文憑及頭銜而歸，作一世欺人勾當者，似乎遠勝。至較彼助長而不得，懂懂擾擾，一年遷移數處，聚聚而爲鬪爭，想喫天鵝之內，鬧得雞犬不寧者，自尤遠有益也。此雖不必告諸文耶等，然弟則言乎進可以戰，退可以守，乃凡爲有意識之留學生，所可共同注意。不必志在遠大，即鄙棄粗淺。弟因區

四

區西羅埃，豈足以彼之池中，可長驅較龍。故一有普通謬誤，而不可終日之勢成，即入懂懂之境矣。普通謬誤之甚可笑者，可舉一例，以結吾言。最近有僑挾所稱中國學校上中教育程度者問我，彼云：言乎教育之方法則美勝，言乎教育之學理則德優，我學教育學，我將安適？弟笑謂之曰：二者皆無與於公事。公所欲者，僅區區所謂大學智識而已。於美於德，皆足以答公。公但酌乎自己之現狀，去美便，即去美，去德便，即去德，迨至究竟勝與優之時，美之方法家不懂得德之學理，安稱大師。德之學理家不懂得美之方法，亦安稱名家。德美僑隔大西洋一衣帶水耳，公今任往任一國，從容畢業其所謂大學。迨說得到勝與優，更往來各地研究，此本來不可少。其人乃不甚了了而去。凡國內不自量力之學子，及一較不通之父兄，無論對何學問，皆先作此計較。而且許多留學生即本此觀念，而爲歐美之相非，東西之互訟。此正如此在總督衙門及將軍衙門裏挑水。倒各自舖排那一衙門的體面，何與於公等之事，而爲此擾攘耶？此更屬於旁文之旁文，然日久必有以爲西羅埃是什麼地場者，甚足以起擾攘。此亦少年人不可不知也。



# 商務印書館出版新書

## 道爾頓研究室制

一册 三角半

錢希乃諸葛龍合譯 是書為美國杜威女士所著論道爾頓制之概況頗為周詳並舉美國麻省道爾頓中學校英國斯垂三市立中學校及美國兒童大學校等為其實例有理論有實質為研究道爾頓制之最佳參考書

## 中國農業教育

一册 二角

鄒秉文編 是書編者為著名的農業教育者首於吾國現行之各級農校加以批評次述實施全國農業教育之計劃最後論新學制實行後各省農業教育之辦法計畫周至議論切實研究農業教育者可資為參考

## 新學制小學實施教學法

一册 六角

本書分上下兩編對於新學制小學改組的徑路學級的編制新課程的設施課程時間的計算法時間表支配法成績考查法教科書使用法以及各科教學法等說得極透關極詳盡初等教育界中人宜備一編

## 公民學大綱

一册 五角五分

本書由中華教育改進社公民教育

組審定內分上下兩編上編討論公民教育之原理下編詳述課程之分配多根據中小學生之經驗與能力而立言梁任公先生稱為「這門學問最適用的第一部創作」價值可以想見

## 中小學各種測驗

新教育的實施應先甄別兒童之智愚及其興趣之所在然後加以相當的訓練始易收效要辨別兒童的智愚庸能惟有應用測驗最為精確可靠中華教育改進社特分託東南大學及其他大學教授多人編成中小學校各種測驗歸本館印行已出左列各種

- 中學默讀測驗 每類 四角
- 小學默讀測驗 每類 四角
- 小學默字測驗 每類 四角
- 初小默讀測驗 每類 二角
- 小學算術測驗 每類 三角半
- 小學常識測驗 每類 四角
- 團體智力測驗 每類 六角半
- 英文測驗 每類 二元三角半

## 新學制英語教科書

高小教科書 一册 各二角  
初等物理學 一册 五角  
高中適用本

本書特點有三(一)所集各問題皆物理學中重要部分重要原理一無遺漏(二)詳述措置實驗器械之手續及實驗時應注意之點(三)附設理論問題俾學生得推理之方法

- 國語教科書 第三册 三角半 第四册 四角半
- 公民教科書 第二册 三角
- 歷史教科書 下册 四角
- 地理教科書 下册 七角
- 以上新學制初中教科書
- 世界史 上册 二角半
- 代數學 上册 六角
- 植物學 一册 四角
- 礦物學 一册 四角
- 生理衛生學 一册 七角
- 物理學 一册 七角
- 化學 一册 六角
- 以上現代初中教科書
- 各科教授法 一册 四角

# 商 務 印 書 館 出 版 新 書

<p>衛生教科書 第一册 一角</p> <p>地理教授書 第二册各二角</p> <p>歷史教授書 第三册各二角</p> <p>公民教科書 第二册 八分</p> <p>會話教科書 第三册各一角</p> <p>國語文教授書 第一册 三角</p> <p>國語文教科書 第一册 三角</p> <p>國語教授書 第三册 三角</p> <p>國語教授書 第三册各一角</p> <p>以上新學制初小教科書 一至五册各八分</p>	<p>自然教科書 一至五册各八分</p> <p>社會教授書 第二册 二角</p> <p>社會教科書 第三册各八分</p> <p>常識教科書 第一册 一角</p> <p>算術教授書 第一册 二角</p> <p>算術教科書 第一册 二角</p> <p>國語教授書 第二册 三角</p> <p>國語教授書 第三册各一角二分</p> <p>國語教授書 第五册 一角二分</p>	<p>倫理學 一册 二角</p> <p>學校管理法 一册 三角</p> <p>以上現代師範教科書 第一册 三角</p>	<p>高小理科教授書 第六册 四角</p> <p>新法農業教授書 第二册 二角</p> <p>新法兒童中國遊記 第一二册各一角</p> <p>兒童文學讀本 第二三册各二角</p> <p>低學年衛生故事 和教一册 二角</p> <p>兒童文學類編 第一編故事 一册 二角</p> <p>第二編物語 一册 二角</p> <p>第三編寓言 一册 二角</p> <p>第四編民話 一册 二角</p> <p>第五編小說 一册 二角半</p> <p>唐小園譯日本界隈氏譯本 謝無量著 是書為謝先生近著內分五章(一)詩經總論(二)詩經與當時社會之情勢(三)詩經的歷史(四)詩經的藝術觀(五)詩經的文藝觀每章復分若干節於三百篇作概括精闢的研究為治詩者必讀之書</p>	<p>統計與測驗名詞 漢一册 一角</p> <p>朱斌魁編譯 本書擇統計與測驗中重要之術語譯為漢文分上下兩册</p>	<p>共學社活冤孽 三册 一元六</p> <p>法國羅俄著俞忽譯 是書為法國最著名小說之一敘克什莫多皮哀谷南古諸人平生之遭逢極悲歡離合之致其描寫巴黎之風景及宮室名勝處尤能將當時法國之風俗人情曲曲繪出可當文學名著讀可作法國社會史讀</p> <p>世界費德利克小姐 一册 五角</p> <p>德國羅恩著楊丙辰譯 是書為德國名劇之一述男女二人相愛甚篤而皆默喻於無言中經讒構挫阻始終不渝卒獲圓滿蔡子民先生序謂其「澈始澈終的根本主義乃作者藉以發表其對於德法二國人民的國民性的意見」不得以尋常愛情的戲劇視之</p>	<p>莊子淺說 林軒著 二册 五角</p> <p>業餘運動法 王德著 一册 二角</p> <p>肺癆康復法 俞風實著 一册 五角</p>
---	--	---	---	--	---	--



# 通訊



## 對於本誌內容的意見及其他

賢江先生：

我們雖不相識，但精神上我已竟相識先生四年了！但恐先生不識我，所以這次通信就是希望你我相識！

我現在先與你討論學生雜誌的事：

1、我希望明年出一科學特號，內分科學研究——要有系統——科學研究法，和科學書籍的介紹，並希望出一文學特號，分文學研究，和文學研究法，和文學書籍的介紹。

2、從前東方雜誌上有「新文藝與新思想」一欄，我希望學生上也添上這一欄。

3、我認爲「英文」有恢復的必要，不妨把論文改爲小說戲劇等，有興趣的文字。

4、「學生界出版物的要目一覽」一欄，應把刊物的價目，通訊處附在目錄下，以便讀者購買。

5、「選載」亦當選關於科學上的文字。

6、我最急的希望，就是改爲橫行和半月刊，因爲科學、學藝、教育等雜誌，皆可改爲橫行，書館又不費力——因爲橫行與直行是一樣排的——故我主張橫行。在這烏煙瘴氣的社會中，很少與我們學生作伴的刊物，只有學生一種，而學生却一月出一

通訊

回，真不能滿足慾望，所以希望改爲半月刊。此兩件從明年起改爲好，因爲這幾個月可以預備預備。

7、把學生雜誌社擴充起來，容納學生作會員。

8、「傳記」爲什麼一篇沒有？

現在再說幾件別的事：

(一) 先生在學生七號曾說，贊成周作人先生列舉的正當的人生的常識。我也贊成的。請先生每種舉出幾本參考書來。

(二) 我以爲生活的原則應：

科學化，研究科學：從科學的內容中，知道生活現象的原則。從原則中，以定生活的標準。並用科學的方法，應用做人生的方法。——生活的方法——以成有條理，有意義，不盲從，不武斷的生活。

藝術化，鑒賞藝術品：生活要懸一個具體的高尚的理想，然後照著理想去創造。並要使生活像藝術品那樣協和，整飭，優美一致。以成理想化，美化的生活。

先生，這樣定生活的原則對嗎？

(三) 我以爲研究科學應作通論，基本觀念，歷史概要，三步工夫。現在學校裏只有基本觀念一門，以外二種就非自學不可！現在通論方面，只找到科學通論，科學概

及科學大綱三種。創造社之科學通論和湯姆生的科學引論前曾登過廣告，不知已出版否？歷史方面只找到世界科學史大綱一種。王星拱的科學發達史及王炳康先生的科學小史已出版否？請示知！

延濤先生 邵廷濤謹上八月六日濟南一中

謝謝你給我一個和你相識的機會。

你對於學生所提的意見，大體可以贊同。如出科學特號，尤為我們固有的主張，將來自當努力設法。新思潮一類的文字，須有專人編輯，也容我們設法。英文一欄因為篇幅關係，故難恢復。但如有以英漢對照的短篇而有興趣的文字見寄，也可發表。學生界出版物多為非賣品，故不能將價目注出。選載限於科學的文字，未免太偏。我則主張凡對於青年生活有關係而為本誌地位所許可的都有選載的價值。改印橫行一版，我們現正考慮，大概可行。惟改為半月刊一事，因和定價、手續、辦事人各方面都有關係，暫難辦到。學生雜誌社不是一個團體，可以容納會員的。社務或當擴充，但我們以為不必定收會員。傳記之所以少登，一因限於篇幅，二因稿子缺少。

關於人生的常識的參考書，照周作人先生所說的，現在還沒見出來。現在所有的，都是教科書一類的書，大概普通學校圖書館裏都可找著。這裏不再舉了。

你所定的生活的原則，從大體看來，可以說是對的。但我希望你不只是講講，還能從實際生活上表現出一個具體的例來給我們看看。

你所問的幾本未出版的書，據我所知，都還沒有出版呢！

另外兩個問題，另在「答問欄」答復。（下期起登）

賈江

## ▲要求登載社會的白話劇本

編輯先生：

學生是我欣慕的，我誠十二分的感激他。但我已前的時候，思想簡單，學問幼稚，沒有相當的學識去研究。直到中學第二二年級，學識頗見萌芽，一如牛解，才能閱讀學生，知道學生是專供中等學生的佳品，其造福於我們，真是極厚了。却是我們對於學生，希望的心雖有底止，要貢獻少些非儀，在你們的面前，盼望笑納，加以指教為幸！

現在我們所希望者有一件事：

希望以後登載些關於社會的白話劇本。因為什麼呢？戲劇是社會教育中之最有力者一件事，其影響於社會甚大，可做社會的方針。近日鑒於舊戲劇的腐敗，——沒有價值——恐怕流毒於社會，日後無可收拾，故有白話劇的組織。這個白話戲劇，其開演時，是將社會上的醜形劣態，舊風陋習，表現出來，做一個模範，使人人知道某事應與，某事應革，一一引到光明底路。其勝這任者，為中等學生，因為他們擔負改造社會的責任，有「社會好惡中學生有責」的口頭，故學生等不煩披星戴月的勞苦，出去改造。——開演白話劇——只是到那時候，少於見解，有無能完全將社會的事，表現出來，多缺明燈，甚為深感，而學生是供給中等學生的佳品，他們的益友，故宜登載這種的劇本給以幫助他們改造罷。 一九二三，八，四，黃經民廣東文昌

經民先生：

謝謝你送給我們很好的禮物。戲劇在教育上的價值確是極大。中學生肯擔負改造社會的責任，欲以開演白話劇做一種手段來達到他們的目的，真是極可欣賞的一件事。不過你的意思在將社會上的「醜形劣態，舊風陋習，表現出來」。這個在我看來，似乎尚有應行斟酌的地方。我以為揭發社會上的黑幕固然也有叫聽來「觸目驚心」的效用。但若形容逼真，描寫靈敏，或者竟會生出相反的結果。譬如五六年前上海某報所登載種種黑幕，就是一例。所以我主張要演戲來表演「舊風陋習」，祇能以說明他的弊害，使聽者有所警覺為限。進一步，就須把好的風習表現出來，使

能動趨素嚮往之心，以改革那些不好的風習。我的意思是這樣，不知你以為如何？本誌如有相當的劇本，自當刊布，以供熱心於社會改革的青年的採擇。

又，毓英先生那篇瑞德美柔歐操式與製造中國式之關係文中（見本卷四號體育研究號）第一頁下排第一行「須恢復昔日中立不移強者嬌……」這句裏的「移」字，確是「倚」字之誤。

記者

## 對於本誌的希望

記者先生：

我對這位學生委實百二十分的親愛；所以我的身子雖然漂到這「天涯海角」「交通阻塞」的地方，仍是設法和他繼續地交好。倘遇不能解決的問題，就等他來解決。不能擺脫的危境，就望他來搭救；例如青年問題討論，體育研究號，學習法專號……就是所以我每同他握別的時候，就在他的上面的空白地方，用筆大書特書：

「青年光燈」

「我的慰藉」

「學生福音」

……向他表示萬分敬愛感激的熱誠！

所有使他長進的種種計劃，在幾號前朋友們已有不少的貢獻和要求。我此刻也不敢再有別的奢望了。只是「通訊」一欄，越看越覺有味。「專號」的指賜，尤其是多而又多。所以請你們以後對於這兩層要加倍注意！

還有幾個實行的問題，就在給建人先生的訊裏，請把這訊登在「通訊」裏去罷。願祝你們快活！

伍治之十二，七，一於暹羅尖竹汶南華學校。

治之先生：

學生能得你這樣熱愛，真是感激不盡。以後還敢不更加努力以期能副你們的厚

通訊

望嗎？但我們仍望你肯時常賜教！

問建人先生的問題，已經請他答復，將在下期的答問欄內登出。願祝你好！ 記者

## 記頁數的問題

天民先生：

去年學生記頁數的方法，自從第一頁直至末頁，數目是依次相連的，並且在前面的目錄中，每題的下面，寫明了頁數。我們覺得檢查時很為便利；對於我們時間可以節省些。但是今年的學生，記頁數的方法，改做分段記了；——一題歸一題不相接的——所以目錄中每題的下面，也無庸寫頁數，總是在第一頁上面了。不知何故？望先生一答。

國英先生：

葉國英十二，五，十五，於武進五中。

專信到現在才檢出來作復，實在抱歉之至。因為本卷第一號稿子較多，陸續發排；又因適逢寒假，未能從容出版，故竟不及另編頁數。以後各期，相沿舊期，也竟不得改正。這真是個缺點。本年各期恐不及再改。但從明年起，一定要依次相連的記頁數了。尚希鑒諒！

天民

## 對於學習法專號的批評及其他

賢江先生：

（上略）我近來爲了愛學生的緣故，所以我對於學生的希望也更著，但是我的失望，也給了我相當的報酬。我自讀了學生生活研究號，十年紀念號，體育研究號等，使我對於學生的信仰更深！我對於學生的熱望，也就愈高了！那時我以為學生的發達，將永不可限量了！我千不料萬不料，希望愈大，失望愈深！近來忽然出了一期學習法研究號，使我讀了，實在是失望不少！我先以為這一期的學生，對於我們學生們研

三

究功課，將必有很大的幫助，孰意裏面竟是五花八門，無所不包，無所不有，結果乃是一無所包，一無所有！這令我們熱心研究學問的人，是如何的失意呢？全本學習法，都不過是些老生常談罷了！又何嘗有半點的法則呢？難道也或許是我一己的私見，或許別人覺得是有汗有味（？）但無論如何，這樣的專號，我希望先生主持者得能少出幾本，就少出幾本，實在沒大意思！不知先生以為如何？又我希望先生對於常識方面，以後在學生上多多的介紹些。又學生生活寫真，學校生活寫真，越法多收集些稿件越好，好教我們知道各地學生或學校的情形，又短的文藝——詩歌或小劇——不必另闢一欄，即在每篇長稿末尾之空白處即可。如此辦法，一來可以節省學生的篇幅，二來可以使讀者每於讀過長篇之後，再讀一段短的詩歌或小劇，很可以活潑活潑腦筋，並能增益讀者的興趣。先生以為如何？又如有什麼有價值的讀書雜誌或雜感之類，亦可收入。這是我對學生的提議及希望，不知先生能見納否？

先生提出的「自學問題」，一是互相討論的性質，還是各人按各人自學的過程上自述的性質？如若是屬於後者，我將有一篇文字領教。又學生上的稿子，要不要歷史性的？如要我還有兩篇長的稿子領教，一篇是：中國政治競選略考，一篇是可憐哉，十八九世紀之中國。

鳳田先生：

承你熱心批評，非常感激。

學習法的發刊，原是我們的大膽。我們鑒於教育上歷來的缺點及我國一般青年學生修學的要求，（因本社常接讀者來信，要我們常登修學指導的文字。）也就不自量力，敢出專號，以為我國教育界出版界的創舉。但我們決不敢以「輕心掉之」，凡所登載的稿，自信還有一讀的價值。而且我們還自以為本社所出專號必像這本學習法才算有實際的貢獻於我們同學。孰知在你看來，竟是一無所有，都是老

生常談。」這不但會使你「熱心研究學問的人」失意，便是我們也覺得不能不失意了！但我們不知其他讀者對於這本專號有什麼批評。我們甚願能得大家的指教。關於介紹常識方面文字的意見，請你翻閱本誌第八號通訊欄第六頁我答林文方君的一封信。

你在下面所提的意見，我們可以容納，當徐圖實行。

自學問題是對無力入校求學而想自己研究，或者不願入校求學而想從事自修的青年講一種如何可以達到他們的目的的計畫的。若自述自學的過程，這只是一件事實的敘述，不是一個問題的討論了。

歷史性質的稿子，只要是適於中等學生看的，學生當然是要的。但字數過多的稿子，因為篇幅關係，却不需要。

賢江

### ▲眼前的青年文藝的批評

賢江兄：

今天商務把第七號的學生雜誌寄來，我讀了你的再論學生與政治，似乎使我更其明瞭了你的純正的態度。不過七頁第三格的一段話，似乎還有商榷的餘地。我以為現在青年人所表露的情緒，豈不是僅僅頹廢的消極的煩悶，委實是處黑暗的焦燥的呼聲，這種障礙之聲，就是他們拔刃奮起以前的宣言，是掀然大波的預告！文藝是溝通人的內心的工具，是燃燒人們心兒的火種。有俄羅斯偉大的文學，始有俄羅斯偉大的革命。在這血腥飄漫的中國，我們正該努力我們的工程的第一步！

兄似乎有些迷信實利主義，把文藝看得太空幻了罷！以為尙是那些茶餘酒後派的僅供消遣的東西罷！

你曾讀郭沫若的女神，俄國的灰色馬嗎？我知道你一定不會當牠是徒供享樂的

東西。或者你是戰於花呀，月呀她呀，安琪兒呀，紅玫瑰呀，鬧得太利害了的緣故，因此發這種絕端的言論罷。對不對？

樓建南，八月十五日，餘姚。

建南兄：

我當然不反對文藝。我且主張青年應有愛好文藝性，因為我承認文藝是人的精神生活中一件不可少的安慰和鼓勵、感染和宣洩的利器。但我却反對那些過消沈、頹廢生活的自命為「新文學家」的人所大膽發表的全無氣魄和生命的「作品」。他們何嘗懂得什麼是文學。他們何嘗懂得什麼是文學和人生的關係。老實說罷，紙筆是現成的。聲名是歡迎的。這樣輕而易舉有利可圖的事，正配自命為有些「文學天才」者的脾胃，又何樂而不為？

請再看國內出版界的現狀，什麼性質的雜誌算最多？不是以所謂文學的要旨，風一指嗎？在這樣時代，這樣政局下面，科學研究何嘗不是重要的？體魄鍛鍊何嘗不是重要的？政治革命何嘗不是重要的？但何以竟少看見或聽到有許多青年正在熱心研究科學，或鍛鍊體魄或從事革命呢？何以只有所謂文學的出版物獨到處皆是呢？我們自然切盼「他們拔刀奮起」，急望「掀然大波」。但是他們的「作品」能表現這種憤慨，能激起這種波動嗎？在頹廢享樂的空氣籠罩青年活躍的精神的環境裏面所呈現的「作品」，真可說是「空幻」，直連做「茶餘酒後派的僅供消遣的東西」還不配呢！

但我要回到前頭的話。我不反對文藝。我只反對那些「靡靡之音」。發這些「靡靡之音」的青年，乃是「晏安鴉毒」，將不可以救藥！

賢江

## ▲兩個青年的人生觀

賢江先生：

通訊

我現在感受了一種苦衷，我想也是世人一部分的苦衷，所以此刻要請先生幫我們來解決。

現在一班人每談到滋養道德便出了許多方法與理論，像那些對己待人之道真是談得熱熱誠誠啊！從前我認爲人類是和愛互助而不相戕賊的兄弟的觀念，到如今算不做這夢了。我是中等學校的學生，我看中等學生的言語渺無所依的很多。俗言道「颶風就是雨」，真把他們心理寫得十二分了。是故幾許人，往往侮人名譽，胡道短長。這便是中等學校學生的通病了。

我便是這苦海中的一分子，我終日所希望的便是上月亮，因為地球上的人心是沒有像從前那樣夢想的了。可是上月亮，在現在雖不能成爲一種事實，但我很想把我的精神寄託在上。我每天要默念的便是：

「上上！努力！」

努力上月亮，那裏光明，那裏馨涼；沒有人間的塵煙，又無人類的心腸。不然，我這數十年的春華，恐將永遠沉在海底，永不接人世！人心是難以改良的，歲月是有限度的，要不求些理想快樂，減些煩悶，盡力於社會，則天將幾時再我生呢！社會對我之鴻德更幾時能再報呢！唉，只得在道人心之中強返返身了！

我僅是一個中等學校的學生，見解淺薄，豈敢談些什麼。不過以主觀所見，陳諸先生之前，是與不是尚祈先生賜教。李義炳，一九二三，八十月夜書於開封一師校。

（註）月亮——是河南人對於太陰的俗稱——

義炳先生：

你的苦衷怕是多數青年所同感的一種苦衷罷？

使你感受這種苦衷的原因：一由於人類的互相戕賊，一由於中等學生的「道聽

「你生活在這兩種不「光明」不「蒼涼」的環境裏，便發生了「上月亮」并且「努力上月亮」的奢望。這也可見環境对人的力量了。

但我的「主觀所見」却和你有點不同。我相信人終要在地面上生存的，在地面上活動的。我所生存所活動的地方發生了困難阻礙，我可不能就「望風披靡」曳甲而逃，」我必得盡我之力去考查去解決以至於凱旋而歸。所以我倒要勸你努力爬地面，不要上月亮！

賢江

賢江先生：

我處在這僻居西陲的陝西，已不幸極了！尤其在這孤陋寡聞的華縣成林中學，既少師友指導，又乏新書參閱，實是不幸中的不幸啊！所以我平時的對象，充滿了寂寞生活，憂鬱生活，枯燥而機械的生活！因此，我又不揣冒昧的，請你常常和我通訊，以解我生活的痛苦。果爾，我以後把我「二年來的經過和覺悟」諸篇文字，給你寄來，好求解決。

現在我選寄了兩篇文字，接到後，煩你修改一下。能介紹在學生發表，我就感激的很了。第一篇——「人生目的何在」——不過是說明「人生目的何在」的一點大意，想你看了一定要一笑。可是對於不了解人生目的的人，也許因這粗淺文字，能得個人生意義的常識，這是我所希望的。至於第二篇——「寂寞生活的一片」——是我暑假無事時，隨便草上的，登載與否，無甚關係。明天學校開課呀！心中慌亂，字跡草率，詞不達意，懇請原諒！願祝健康！

張秉仁，八，二十七，晚於陝西華縣成林中學。

張秉仁先生：  
我很感激你肯和我通信。「僻居西陲的陝西者」的同學的消息，在這裏是很不容易得到的。所以我也希望你常常和我通信，使我能曉得一些陝西同學的生活現

狀。

大

人生目的何在一文，我把他節錄一點登在下面，好叫大家對於這個重大問題有何激動。寂寞生活的一片一文，將來或當在青年文藝欄發表。

賢江

附人生目的何在？

這個問題，不是平常的問題。所以經過了幾千年，沒有人把他痛痛快快的徹底講詳透了，一齊解答明白。但是我們若果答不上來，糊裏糊塗活一世，這又不是無意識嗎？所以他雖是個大題目，我却要把我個人對於人生的觀察寫下來。

人到世上，無論是誰，都有知覺，思想，所以不管好壞，怕都有個目的存在；不然，就不能教生活。舉例來說：非洲的黑奴，南美的土著，處在熱帶之下，天然果實，大小禽獸，所在皆是。所以生活很容易，饑時隨便捕食，乏時任意臥息，除喫、喝、遊、避、保生命，繁子孫而外，毫無事事，不用心意，腦力，無社會國家組織。終日營營，一世模糊，還有什麼人的意味呢？人類有他何多，沒他何少，正和禽獸是一般。這是野蠻民族，不必為怪，至於開化國家，號稱文明社會，上流人物，仍是爭權奪利，想總統，督軍，省長……以謀個人一時升官，發財，樂利，幸福……日日侵略，終年挑弄。至於人民痛苦，教育黑暗，財主橫暴……絕不過問。生為害於社會，死遺臭名於後世，曾黑奴土著之不若了，豈不可恨！人類有他，何如不有之為愈呢？但我們普通一般人民，既非黑奴，土著；又非軍閥，政客，其所生活，定有真正意義——目的——當然不能與他們同日而語。試看孟子的話：「人之所以異於禽獸者，幾希。」玩這「幾希」二字的意味，就是兩方——人類畜類的大界限。這界限的定義，就是說：人類是有目的的生活，畜類是沒目的的生活。什麼是有目的的生活？可分兩層，分述於下：

一、個人雖是必死的，全民族是不容易消滅的。換句話說：就是個人是生死無常，父子遞代，世世交番，不足輕重，好像春夏秋冬之輪轉，有一定常例。社會是個人壽命的



總機關，具有繼續不斷的性質，生生不已的作用。進一步說：就是我們人類創辦的事業，造成的幸福，留到後世，相遞傳授，這是民族不滅的道理。

二、前人既替後人做了些事業，幸福，我們到了世上，有所憑藉，有所受享，這是很好的了。若只知受享，不知創造，不特個人無所受授，怕那總壽命機關，也要絕弦廢弛。琴我國舊家庭受遺產的惡習來說：自己的父兄，積了許多資財，田產……：到自己手裏，揮霍殆盡，至兒女初生時，不能上學校，求知識，謀自立，勢必至墮落，這就是只知享安樂，不知做事的罪過。所以說：幸福是個人應享的，也是個人應造的。

願以上二層看來：人生目的，一面是保持社會組織，使不至紊亂漸滅；一面是個人刻苦自勵，造成幸福，以傳無窮。

## ▲受外人教育的學生的冤曲

記者先生：

我是個受師範教育的學生。但是在受外人管治下的學校裏聽講，終日受著……十三經、通鑑輯覽，和其鑿八大家，甚麼桐城派等書所陶冶，可以說是不能適用的。但是在香港的一方面而言，除掉這個「中國文」的中等學校外，簡直可說再沒有了第二個了。所以受了兩年枯燥無味的生活，也是沒奈何的。但是現在呢，覺得我的「知識荒」鬧得很利害，所以下學期打算離了這個學校在家裏自修，預備明年去廣州投考初中二三級，繼續讀下去。但是我對於自修方法，很少研究，若「行不擇路」，豈不是「弄巧反拙」，變本加厲的無所成嗎？本誌是負光明的引導責任的，是以我敢把我的要求寫出來，希望給我一個良好的指示。因為近日出版界多得很，採擇太難了。（下略）

曼蘭先生：

通訊

陳曼蘭，十二，八，二五，於香港下環。

我們對於你深表同情。一個可以活潑有為的青年而受十三經、通鑑輯覽，和八大家、桐城派的陶冶，不但不能適用，簡直是剝奪生機。所以我們很贊成你的出校。關於自修的方法，可以參考本誌第六號的學習法專號。以後如有別的疑難，請儘管寫信來問，我們當竭力回答。

記者

## ▲一個專制婚姻底下的青年的呼聲

記者先生：

我與學生雜誌做朋友，亦將近三年了。自然得的益是不少！祇因我是個中學生，程度很淺，不能發揮一點意思，實在可羞可恨。

現在我有一樁難解釋的事情，要你指示。就是我的祖母及我的雙親逼我在九月裏成婚。祖母及母親她們沒讀書的，鬧這「五代同堂主義」，尚不足怪；為何父親亦不聽我的懇勸，竟固執要達到他的堅持的目的呢？若是我有這三個緣故，那亦可以不聽我的懇勸，竟固執要達到他的堅持的目的呢？若是我有這三個緣故，那亦可以不聽我的懇勸，竟固執要達到他的堅持的目的呢？

(a) 設使我是個遊蕩，不務正業的。因為要約束我成人的意念，不得不逼我成婚。猶今我「反躬自問」，並沒有侵犯。雖我不敏，亦曉得這種娛樂，非我輩青年所應能的；我們的娛樂是神聖的，在範圍之內的。所以我連遊戲場，去的有限。

(b) 設使我的年紀有二十七、八了。那末，「人到三十年老人」為後的必要，自應逼我成婚。可是我今年纔二十歲，怎麼說年紀大呢？

(c) 假使我在做事，進款頗裕，自己支持有餘的。惟恐少年之性易亂，不得不逼我成婚，益因可以藉此束縛，練習人生觀。現在我不但沒有做事，並且纔從中學畢業，還要用他老人家幾個。

你是曉得的一個中等學校畢業的程度，是很淺的，況且我們學校裏沒有物理化學、新學制的預備；至於能力亦很薄弱，對社會去謀生活，自然不易。既順了他們（指

家庭而說)的造成了婚,少不了要進郵政局裏謀生活;學問不免要從此作罷。這樣,爲賺幾個錢,反把前程弄得渾渾,人生的基本弄糟了。試問依這幾個錢,或有雙親的助,當這「米珠薪桂」的時代,又支持得幾年呢?

從這一看,前程目的危懼得很,只好不盲從,然而他們不徵求我同意,一味糊裏糊塗往前進行,這又奈何?他們的意慮我娶親難,所以恤憐我;誰知是害我。他們只顧爲婚事方面慮;不曉得謀生計還大。他們只想到一時喜歡,不細察將來精神上之無限痛苦。唉,臨期逃遁的法子,顯然是好——雖然好多青年實行過的;但是依我理想未免不是正大妥當的,在情理所許的嗎?

這時,我好像一個沒有舵蓬的小划子,走在江中,忽然江風大作,吹得波浪翻起,無法進退,只隨浪而流。可是前面又佈滿的是磐石,要想不碰牠;除非不隨浪而流,不隨浪而流,這是不能設的。終久難逃脫舟碎的結果!

你的智力比我強得多!懇請你想個法策,使我上不上抗變親及祖母的意;下不致處於危險的地步;能教我升學讀幾年書;把這個婚事作緩論,那就感激不盡了!這個法策請你在第八號的學生雜誌,通信欄內發表罷!祝你四育進步! 崔燁,十二,八,十五。

崔燁先生:  
你要我們在八月號上作復,可惜是辦不到了。因爲你的信剛於八月二十一日收到,所以祇能在這十月號上發表。

你說你的家人要逼你在九月裏成婚。如此看來,這個回信到了你的眼前的時候,那件所謂婚事者,不論如何,終當已經有個解決了。是嗎?但我們認爲這種事情關於青年的幸福非常重大,所以不管對你有效無效,還是要說幾句,以供一般青年讀者的參考。

我們以爲一個心身尙未發育完全的人固然不宜結婚。但我們又以爲關係男女

兩造極深切的結合這一件事,也須得由當事人互相了解以後才可舉行;萬不可一任第三者強爲撮合而苟且從事。

現在你的問題只限於「把這個婚事作緩論」。這大概你對於所欲成婚的那個對手是沒有什麼問題的了。所爭的只事成婚的遲早問題。那麼我們也不必說到旁的地方,只就你既不願現在成婚這一件來講,則以爲你該把你的理由向你的祖母及雙親聲明,並且堅持下去。萬一你一方面認爲目前萬不能成婚,而他們定要逼你成婚,則你爲免得自己的痛苦計,你就採取一種「臨期一跑」的法子,也不能說是怎樣不正大妥當。但我們不懂得你們的實際情形,究該怎樣,只好請你自己斟酌了。

記者

## 一個苦學生的願望

賢江先生:

在本卷五號和八號學生裏,讀了你兩篇勸自學者的評論;實在令國中的自學者,和苦學者感激,欽佩多多呢!你指引他們良善的自習方法,勉勵他們自動的精神;教他們何等歡迎,何等快樂呀!我也與他們一樣很表同情的。因爲也是一個不幸者,爲著經濟的壓迫,感著家庭環境的困苦,受著學校教育的腐敗;故發生以上三種重大原因,不得不退了學啊!雖在那裏呼號欲轉進別校,總是沒有人來援助。甚至聲喊到呀,腳走到破處是無效的!你道可憐還是不可憐呀!但是,現下我個人家庭生活一層,有父兄出來維持供給。不致專藉個人的負擔。所以此刻仍有一線希望,就是別圖良策;誓決意志作堅固的向前奮鬥。以期竟全未學的慾望。現下敬懇你能告訴我,京津各地……有中等以上的工讀學校沒有對於書金,或寄宿各雜費等,可全由自己一方面讀書,一方面作工而免費的沒有?因個人願欲進此等學校爲今最後的希望。

如有……請將他的組織辦法，詳細披露，使一般同境的青年也能知道。是爲至感。不知你以爲怎樣？祝你康健！

蕭若蘭十二、八、二十七、星加坡風律街四十一號。

若蘭先生：

讀了你的信，叫我既感激，又慚愧。所感激的，是我的言論竟能得你的同情。所慚愧的，是我對於你的要求，我實沒法答復。這「沒法」兩字，覺得很使你失望，最好是不說出來。不過實際的情形逼我不能不這樣說，我又有何法能不這樣說呢？但可敬愛的！朋友！請你相信我的話：將來如有機會，可以容我告訴你，我一定要告訴你的。

賢江

## ▲介紹青年適用的性慾書籍

記者先生！

我看了本誌十卷七號裏胡碧樓的十年來我的學校生活的經過，內有無意識的生活，說做了無聊的言動，并且竟外出尋發洩本能之目的物。又看見同期內鐵鑿學子的通信，說：「因爲早歲常犯手淫，現在岌岌乎殆哉，要陷於畸形了。精神上不愉快，求學方面發起障礙……」不禁有一個感觸：性慾發動，實屬危險之極，無怪乎社會學者名之曰「恐慌時代」。美國教育家斯託而博士說：在此時期，關係青年一生之幸福。若父母及教師，能考察其身心的變化，導之於正路，猶之航行於巨風狂浪中，而以羅盤定其方向，不致誤入迷途，而其人一生得平安幸福不淺。若任其墮落放蕩，則終身之不幸，爲害不可勝述。這青年的恐慌時代，是人所不能免的。所以這種生活態度，實屬重要的青年問題。利害之大，已如前述。在外國有家庭和學校，負指導之責。在吾國則否。所以像胡君那樣的舉動，和鐵鑿君的結果，全國學生，侵著此病的，恐怕不在少數；就因爲沒有航海家的南針，乏人指導的緣故。吾們前途，豈非很危險嗎？

運訊

如今有了，我曾在友人處看見二本書，就是「青年最危險之一問題」（定價四角）和「結婚與衛生」（定價二角五分）是上海靜安寺路三十九號醫學書局新出版的。所以知道的人很少。忙去買來，內面講性慾上的智識，情慾的利害，十分透切明白。實屬我們青年必讀之書，狂風駭浪中之羅針，引到幸福路上去的明燈，所以樂爲介紹。不識記者先生，以爲如何？

H K D 十二、八、六日。

## ▲山東學生界的現狀

賢江先生：

（上略）我是一個山東的學生，我在山東省立第一中學讀書。我極感山東學生們的生活乾枯，沉悶，死板，但是沒有一個極善的方策來使他們不受以上的幾種痛苦。

我老實說幾句話：就是有兩種各趨極端的學生。

a、呆板的——終日埋頭書案，不問聞時事的；課本以外，一無所知。（多數的）

b、浮動的——終日奔走活動；拋開學校功課，結果，得不償失。（少數的）

以上兩種學生，總之都是不合理的生活。我來信的意思，就是請先生給幾個法子，

來解決我間的幾個問題：

1、多數呆板的學生如何可以救治？

2、少數浮動的學生如何可以挽回？

3、山東全體的學生生活如何免去乾枯，沈悶，死板？

劉鏡東草自濟南八月八日

鏡東先生：

讀來信，見得你極關心於本地學生生活的現象，並覺有不勝憤慨的感觸，實可佩

九

顯。

呆板的和浮動的兩種學生，怕不僅是山東如此，別的地方也多不免。大概呆板的學生，多由於未明學生生活的意義和求學的旨趣所致。如果他懂得學生生活的範圍除了讀書以外還須講究運動娛樂，服務等等；求學的目的除了明理以外，還須養成改造環境的品格、能力、等等，便不致於終日埋頭書案，不問閒時事；課本以外一無所知了。浮動的學生則多由於未明服務原理和學生天職的緣故。如果他懂得服務宗旨是為增進羣衆知能，改革社會惡習，並爲自己練習幹才，應用所學；學生責任是爲研究學理完全人格，便不致於終日奔走活動而拋開學校功課了。

要救濟這兩種學生使他們得過合理的生活，據我想來可有兩種方法：一是教職員的責任。他們該隨時隨地指導學生向合理的路上走，不可單以上堂授課，入室點名為已盡責。一是優秀學生的責任。他們該用文字或口舌時常向同學指示出一條合理的路，並達到的法。我相信優秀的學生如果能團結起來，誠懇地毅力地做這件事，必能很有力地造成一種風氣，使感染到各個人的心裏。「事在人爲。」我敢奉勸你擔當這個責任。

要免去全省學生的乾枯、沉悶、死板的習氣，自然也逃不了教職員和優秀學生的覺悟和努力。我以為無論在何種社會裏必有領袖。那些做領袖的，必須有卓識，有勇氣，肯負責任來做「除舊布新」的事業。做這種事業自然免不了許多麻煩，但既已覺悟了有做的必要，便也只好準備奮鬥了。

我知道你們濟南一中裏很有不少自好的青年。但願你們能團結起來做一番「起死回生」的大事業。

賢江

賢江先生：

山東教育界，學生界的消息，在貴誌上很少看見，大概是學生界沉悶，無可記述罷？

十

不過現在有幾件事發生，足以表現山東學生界向上的精神，我很願意把他介紹到學生上去，使閱者明瞭山東學生界的趨勢。一是學生界的社會運動，組織了一個中國社會主義青年團山東支部，從事工會的運動，工人教育運動及社會主義的宣傳。二是學生界的學術的研究，一中、正誼、育英中學各校的學生組織了一個微讀讀書會，目的在研究學術。又發刊一種旬刊，名叫微讀旬刊，目的在激發山東青年的思想；提起山東青年研究學術的興味；三、改善山東學生的生活狀況。其他學生自動的出版物，第一中學有一中旬刊，已有二年的歷史，內容雖免不掉「幼稚」，然那股淳樸勇猛的精神，頗有足多者。他的目的，在於師生共同發表言論，研究學術，鼓吹本校的教育方針，報告本校的進行狀況。二年之間，影響於本校外校同學的思想，亦頗不少。育英中學，也有同樣的青中旬刊。第四中學有四中週刊，第六中學有六中彙刊，都是學生們自由的組織，都可以表現山東學生界的趨勢與精神。我是山東人，有把山東學生界的趨勢，報告於大眾的必要，所以寫了以上一些話。

關於學生界的批評，我早想做一篇論文，在貴誌發表，以不能自信，故未果。（下略）

崔萬秋，濟南，八月十二日。

萬秋先生：

承你告訴我山東學生界活動趨勢，非凡感激。我深望別處學生，也能像你一樣以這種好消息見告。

得了你這一個報告，我益信你們山東青年學生中已經有不少覺悟的了。劉鐵東君所見到的山東學生所感受的痛苦，或者能從此得救。但願你們努力努力！

學生界的批評一文，希望能早日成就。據劉鐵東君說，他願給學生作一篇山東學生界狀況的調查。我想最好你能和他合作，不知可以嗎？

賢江

附白：還有許多來信，在本期裏不及答復，當在下期發表。從下期起，將另立答

問一欄。請看本期的編輯餘談。

# 學生世界語欄

## L'ESPERANTA STUDENTO

Eldonata Ĉiumonate. Adreso: Ĉe Sro. Hujucz,  
Commercial Press, Paosan Road, Shanghai, Ĥinujo.

Jaro II No. 10

Oktoebro 1923

第二年,第十號

### 我們所當做的

在用了毒氣,炸彈,飛機,潛艇,外交陰謀,人自相食的世界,在自家兄弟互相殘殺,互相爭奪的中國,還講什麼世界語,還講什麼人類的愛?但因為我們是個人,人應該做人所當做的事,人應該為人服務,所以我們一息尚存,還是要看定我們的目標,大膽向前走去的。

一般人的漠視,我們可以不管,各方面的反對,我們更毫不害怕。我們所怕的是那些假意投到綠星旗下而全不了解Esperantismo的人,是那些假借我們的神聖事業去營私圖利的人。我們的事業在過去歷史中,已被許多不知廉恥的賊徒所沾污了,已被許多政客模樣的宣傳家所攪壞了。我們現在應該刻刻提防這一種無恥的敗類,應該認清我們的高尚的目標,使勿受此輩的利用。

但我相信在我們當中也很多志行純潔的青年,很多了解內部理想的Esperantisto。不過現在最困難的,是大家不能聯絡合作。各地的同志,都分頭進行,不相聯貫,因此不但在傳播上減少許多效率,而且極易受許多敗類的從中利用。我國同志至今還沒有一個強固的Nacia grupo。『綠光』是中國同志發表意見的唯一機關,但因內地同志未能與以物質上精神上的幫助,現在幾有停頓之勢。在現在結合全國同志造成一強固的世界語團體,實非常必要,不然,我國的世界語運動永遠要落在各國之後了。

造成全國同志的大結合,以從事有實力的傳播,這是我們所當做的。至於結合的方法,傳播的步驟,應該怎樣,希望讀者多多賜教,我們很歡迎公開討論。

## 世界語創作

### LA KVAR PRINTEPAJ SKIZETOJ

de Vaselj Eroŝenko

#### III Ne Forgesblaj Vortoj.

Mi amis lin kredeble pli ol iun alian, kaj li ankaŭ amis min, kaj tamen venis la tago kiam li prenis mian manon kaj diris trankvile sen krio, sen bruo plej simple: "Ni devas disiĝi..... Niaj celoj estas diferencaj, niaj vojoj estas malsamaj..... Forgesu min, kaj mi forgesos vin....."

kaj ni disiĝis trankvile, sen krio, sen bruo plej simple.....

Multe da jaroj jam pasis post tio, Mi plu neniam lin vidis, neniam plu aŭdis pri li. Multon mi forgesis post tiu tago.....

Kun novaj amikoj mi tute forgesis pri li. Mi forgesis eĉ tiom amitan de mi lian voĉon, eĉ plenan je sekretaj signifoj premon de lia varma mano, eĉ varmegan altuŝon de lia brulanta vango al la mia..... Mi eĉ forgesis post tiu tago, mi eĉ forgesis kun miaj novaj amataj amikoj. Sed liaj vortoj sonas ĉiam en la koro, sonas eĉ nun, sonas dolore, kiel la funebra sonorilego, kiel la martelo eniganta najlojn en la ĉerkan kovrilon..... Mi ĉiam aŭdas: "Ni devas disiĝi..... Niaj celoj estas diferencaj, niaj vojoj estas malsamaj..... Forgesu min, kaj mi forgesos vin....."

(Daŭrigota)

### 春日小品

愛羅先珂作

#### III 不能忘的言辭

我愛他大概比別的什麼人都還愛，而且他也愛著我，可是到了一天他握住我的手，既不呼嘯，亦不喧擾，只是靜悄悄地，非常坦直地說道：「我們祇好分散了……我們的宗旨不同，我們所走的路途也不一樣……忘了我罷，我也忘了你。……」

於是我們靜悄悄地非常坦白地分散了，既不呼嘯，亦不喧擾。

這事情過去了已經有許多年之後，我永不會再看見他，也永不會再聽得關於他的事。從那一日後許多事情我已忘了。

——有了新的朋友我全然忘了他了。一切我都忘了，便是被我如此鍾愛的他的聲兒，便是飽含隱秘的意義的他的熟手的把握，便是他的燃燒般的臉在我臉上的熾熱的觸接……從那一日後什麼我都忘了，有了我的新的所愛的朋友，我什麼都忘了。但是他的言辭老是在心頭響亮著，便是現在也響亮著，痛苦地響著，和送殯的鐘聲似的，和鐵槌在棺蓋上槌釘似的……我時常聽得：「我們祇好分散了……我們的宗旨不同，我們所走的路途也不一樣。……忘了我罷，我也忘了你。」

(愈之譯) (符續)

〔註〕 Forges-obl-a 能忘的。kred-obl-e 可信的，大概。iun alian 受格，別的什麼人。simpl-e 簡單地，此處可解作坦白率直地。dis-ig-i 變成分離，此係合接頭語，接尾語，語尾而成之單字。diferenc-aj 差別，殊異。Forgesu min 係命令格，故可省去主詞 vi。Multe da 往往連用作許多解，與 multaj 略異，multaj 可作多種解。neniam lin vidis 亦係受詞置動詞前之一例。multon 因指數量，故可用目的格。eĉ tiom amiton de mi lian voĉon 爲 eĉ lian voĉon kiun estis tiom amitan de mi 之簡式，amitan 係被動分詞作形容詞用，tiom (這麼多) 則係形容 amitan 之副詞。plenan 充盈的，係形容 premon de lia varma mano，至 je sekretaĵoj (祕密的) signifoj (意義) 則又係制限 plenan 者。varm-eg-an 熾熱的，al-tuŝ-on 觸著。brul-ant-a 燃燒的。al la mia 爲 al mia vango 之省略。“eĉ tiom amitan…” “eĉ plenan je…” “eĉ varmegan altuŝon…” 三節均爲 forgesis 之目的格。son-as 發聲，震響。funebr-a 殯禮的，sonor-il-eg-o 大鐘。martelo 鐵槌。en-ig-ant-a 使之入內，釘入，分詞形容詞，形容 martelo。najlojn 釘，爲分詞 eniganta 之目的格。ĉerk-an 棺材的。kovr-il-o 遮蓋的東西，即蓋。此處係表明動向，故可用語尾 n。

## Humoraĵo.

Unu gasto venis al la hejmo de la knabino—Juĉen. “Boligu rapide akvon por teo.” ordonis la patrino al Juĉen.

Juĉen poste revenis kaj diris al sia patrino: “Mi boligis kaserolon da akvo; sed ĝi ne estas utila por teo; ĉar jen ne estas la te-folio…do estas pli bona ke vi petu la gaston lavi.”

(Houéio)

有一個客人到了玉珍這個女孩兒的家裏。『快些去煮水沖茶。』母親對玉珍說。

隨後玉珍回來，並且對她母親道：『我已煮了一鍋水；可是沒有甚麼用，因為沒有茶葉——那麼還是請客人洗個澡的好罷。』(後覺譯註)

## 上海世界語圖書館通告

本圖書館現已正式開幕，歡迎各界惠臨觀覽。備有閱書章程，請來館索取。本館創設伊始，諸多簡陋，望國內同志，加以援助，如蒙寄贈世界語書籍，報章，照片，雜物，均請寄上海蓬路R 7 號陳兆瑛君轉交，不勝感謝之至。

## Tirolaj Kantoj.

### 鐵牢兒地方的山歌

Mia patrino volis ĝin,  
Mi amu<sup>1</sup> la alian,<sup>2</sup> lin:<sup>3</sup>  
Pri kio antaŭe<sup>4</sup> mi revis,<sup>5</sup>  
Forgesi la koro devis.<sup>6</sup>  
Ho mi ne volis ĝin!

我的媽媽所主張，  
要我另選別家郎；  
從前所有心中事，  
要我定要把他忘；  
我自暗心傷。

譯文均據郭沫若錢君晉『茵夢湖』譯本，下同。

(註) 1. amu 愛，表示命令，因為語根是u字。2. la alian 別的，目的格，故語末加n。3. lin與alian同位，所以解釋alian者。4. Pri kio antaŭe 關於從前的事。5. revis 空想，動詞過去式。6. devis，必要，亦過去式。

Patrinon mian kulpigas mi:<sup>1</sup>  
Ĉar bone ne faradis<sup>2</sup> ŝi;  
Kio iam honorigis.  
Nun peko jen fariĝis.  
Kion komencas mi!

怨我媽媽誤了我，  
一著鑄成天大錯；  
從前本是清白身，  
如今已經成罪過。  
教我如何可！

(註) 1. 這句mi 是主格，mian patrinon是賓格，此句等於Mi kulpigas mian patrinon. kulpigi義為『歸咎於』。2. far(做)+ad(動作繼續意)+is(動詞過去式語根)=鑄成。3. honorigis, honoro是『名譽』『尊貴』，-ig是接尾字，義為『自成知何』或『變為如何之意』。

Anstataŭ<sup>1</sup> ĝojo kaj fier'<sup>2</sup>  
Do al mi restis nur sufer'<sup>3</sup>;  
Ke vento ĝin forblovu,<sup>3</sup>  
Ke mi petadi povu  
Migrante<sup>5</sup> sur la ter'<sup>4</sup>

縱有矜榮和歡欣，  
徒教換得幽怨來。  
若無這段錯姻緣，  
縱使喫食走荒隈，  
我也心甘愛！

—De Teodor Storm.

(註) 1. anstataŭ 代替。2. fier' = fiero 驕，因叶韻故將o字省去。3. forblovu = for(離)+blouv(吹)+u(動詞命令式或祈求式語根)=吹開，吹去。4. 此句同Ke mi povu petadi migrante sur la tero. 5. migrante = migr(漂流)+ant(動詞發動現在分詞之語尾)+e(副詞語尾)=飄泊。

案此詩從Alfred Bader所譯之『茵夢湖』(Imenlago)世界語本抄出。最末一首意義較郭錢譯本有些不同，想係譯者各人見解不同所致。原書出版於“Librejo Hachette kaj K°, 79, Boulevard Saint-Germain, Paris.”

澹卿，三七，八，三〇，於北京。



## Kiel la diablo kreis la negron

魔鬼怎樣創造黑人

巴西民間故事 陳兆瑛譯註

Kiam Dio<sup>1</sup> kreis Adamon, ankaŭ la diablo<sup>2</sup> volis fari homon. Do li prenis sufiĉan kvanton<sup>3</sup> da argilo,<sup>4</sup> kiel li estis vidinta tion ĉe la bona Dio kaj ĉion li faris preskaŭ<sup>5</sup> bone. Sed ĉio, kion li tuŝis, fariĝis nigra, kaj nature ankaŭ la homo, kiun li estis farinta. Kiam la satano vidis tion, li volis purigi lin kaj iris por trempi<sup>6</sup> lin en la Jordanon.<sup>7</sup> Sed la ondoj de l' rivero tuj retirigis, kaj nur la manplatoj<sup>8</sup> kaj la plandoj<sup>9</sup> de l'unua negro tuŝis la akvon, kaj el tio klariĝas ilia iom hela koloro.

Sed la diablo furioziĝis<sup>10</sup> kaj donis al sia kreitaĵo teruran baton sur la nazon, tiel ke ĝi fariĝis tute plata. La malfeliĉo ulo petegis kompaton. Tiam la diablo pensis, ke la nigrulo ja neniel estis kulpa je sia propra malfeliĉo kaj ke lia kolero estis tute maljusta. Tial karesante<sup>11</sup> li tuŝis la hararon de la negro. Sed ĉar la satana mano estis varmega, ĝi tuj efikis kiel krispigilo.

Tial la negroj estas nigraj, havas preskaŭ helkolorajn manplatojn kaj plandojn, platan nazon kaj krispa-  
jn<sup>12</sup> harojn.

當上帝創造亞當時，那魔鬼也要造人。他也拏足了泥，像他從上帝處看來的，做起來倒也不錯。但是什麼東西他觸著就變了黑了，自然那他所造的人也是這樣的。魔鬼見了這個，欲到嶽旦河邊把他浸在水裏來洗個清潔。

但是河裏潮水立即退下去，祇有第一個黑人的手掌和腳掌觸著水，所以看起來淡些。

然而那魔鬼發怒了，向他的創造物的鼻子上狠狠地打了一下，打得他扁扁的。那不幸的人苦苦地哀求。那時那魔鬼想道那黑人對於他自己的不幸固屬無罪，又想他的發怒是不正當的。所以他把黑人的頭髮來撫摩。因魔鬼的手是火熱的，馬上把那頭髮烙得纏纏的了。

所以黑人是黑的，祇有手掌和腳掌較白些，有平扁的鼻子，和鬚髮。

[註] 1. Dio, — la plej supera estaĵo, kreinto kaj konservanto de la mondo. 上帝。2. Diablo, — malbona spirito, satano, demono. 魔鬼。3. kvanto, — eco, dank' al kiu objekto povas esti kalkulita, mezurita; grandeco, nombro. 分量, 額。4. Argilo, — mola, grasa tero, el kio oni faras potojn, brikojn. 白泥, 陶土。(此處-il...非接尾字)。5. preskaŭ, — ne multe malpli ol. 幾乎。6. Trempi, — meti en fluidaĵon por malsekigi. 浸, 淹沒。7. Rivero. 河名。8. Manplato, — interna supraĵo de la manoj. 手掌。9. Plando, — malsupra, surtera parto de la piedo. 腳掌, 腳底。10. Furioz, — granda, nehaltigata kolero. 狂怒。11. karesante = karesi, — Delikate, ame tuŝi. 撫愛。12. Krispa, — 纏紋。

## ◀ 內 外 消 息 ▶

■德國最近新出一種世界語雜誌，以評論國際時事爲主。定名“La Lumturo,”暫定每半月出一冊，將來銷路增多，則擬改每週一冊，以後再改爲每日出版。第一期於Nüremberg大會開會時出版，內容多關於非戰及賠償問題之論文。發行地：Industrie-und Handelsgesellschaft, Continental“m. b. H. Bremen, Langenstr. 60 (Germanujo)。

■盲詩人 V. Erošenko 離北京後，一去竟無消息。最近記者始接讀其手書，係從Nüremberg大會中寄來者，謂大會後他還要到Cassel出席於S. A. T. (全世界無國家同盟)大會。四個月後即離德國。

■現代最大科學革命家相對性原理發見者恩斯登向來同情於吾語，現被選爲本屆S. A. T. 大會名譽會長。

■北京世界語專門學校於本學期開辦。聞共有學生一百五六十人。

■上海世界語圖書館籌備經年，現已成立。地址在上海棋盤街商務印書館發行所對門。該館藏有各國出版之世界語書籍數百冊，雜誌報章數十種。該館成立實爲國內研究吾語者之一好

機會。

■【綠光雜誌】出版至今，已達十期，頗爲國內外讀者所稱許。近因經費支絀（該誌向無固定經費，全賴同志捐款挹注），幾於不能支持，深願國內同志能加以援助，使此中國唯一之世界語出版物，不至中途夭折。

■近來吾語在內地傳播極速，就記者所知，濟南世界語會已成立，入會者多鐵路員役及電報界中人。湖南吾語進行亦甚速，第一師範及其他學校均教世界語，又長沙平民大學亦設世界語一科，由王魯彥君擔任教科。其在邊疆如陝北亦有安邊世界語會之發起。又湖北黃陂前川中學已加入世界語，由潘曉凡君擔任教授，暑期內更設班教授，學員亦極發達。

■近來國內世界語團體紛紛成立，惟苦於無法聯絡。現擬先從調查入手。凡已成立之世界語團體（包括世界語夜班星期班，研究所等）務請將下列各項：(1)名稱，(2)地址，(3)成立年月，(4)會員或學員人數，(5)代表者或指導者姓名，(6)現在事業等逐項墊就，寄上海寶山路商務書館胡愈之以便通信接洽。

# 商務印書館發行

## 關於國音國語的

### 書籍和教具

#### 關於原理的

國語學講義	一冊	四角
國音學講義	一冊	四角
國語學草創	一冊	四角五分
高元國音學	一冊	五角
實用國音學	一冊	三角五分
注音字母講義	一冊	二角五分
國音淺說	一冊	一角二分
國音問答	一冊	二角
國音初階	一冊	一角
關於方法的		
國音字母教案	一冊	七角
實用國語文法	二編	各七角
中國語法綱要	一冊	三角
國語虛字用法	一冊	三角五分
白話文文法綱要	一冊	二角
實用國語會話	一冊	一角六分
注音字母習字法	一冊	一角
國語教學法講義	一冊	四角
國音新教本	一冊	一角五分

#### 圖表

高元國音機圖	十六幅	一元
王璞國語發音圖	十一幅	一元
國音指掌圖	一幅	一角
國音京音對照表	一冊	一角五分
國音字母發音圖	附說十五幅	一元
國音方字圖解	一盒	五角
補助教具		
國語留聲機片全份八片	三十二元	
國語留聲機片課本甲種	四角	
國語留聲機片課本乙種	二角	
國語拼音方字	一盒	八角
國語拼音盤	一組	八角
注音字母練習片附拼音盤每副八角		
練習國音五彩方木每副一元		
鑽石標國音方木每副五角		
國音新式旗語方箋一盒	二角五分	
國語新式旗語方箋一盒	二角五分	
國語手語法	一冊	一角二分
字典詞典		
國音學生字彙	一冊	紙面三角
國音字典	一冊	布面四角
國語詞典	一冊	五角
白話字話	一冊	二角

有  
為  
者  
亦  
若  
是

艾迪生是個大發明家，但是他賣報出身。是火車上福特是個汽車大王，但是他機器匠出身。商業中大人物，多半是出身平常的，他們所以成功，無非是刻苦勤學的緣故。

閣下若要將來在新商業中佔重要地位，也一定可以辦到，所要緊的，就在

「有為。」怎樣「有為」呢？就是快來研究商業的新智識，有了智識，做起事來，自然可以措置裕如了。

上海商務印書館函授

學社添設 **商業科**

預科已經開辦，用淺顯英文，教授最新穎最切用的商學，請即索閱簡章為要。