

！土國的們我衛擇死誓

# 青年問題叢刊

刊合期三卅

南京圖書館藏  
南京大學圖書館藏

郵政特准掛號認爲新聞紙類

中華民國二十八年六月十八日





# 目次

來論：但澤的危機與南斯拉夫之隱憂.....	邢心廣
短	
英法蘇談判困難.....	林光宇
法幣外匯平價之變動.....	柯蓬洲
評	
紀念 總理廣州蒙難.....	名甫
寇軍果能再積極進攻乎？.....	謝士炎
抗戰與青年.....	徐旭
抗戰中的青年輪廓畫.....	閔玉如
我所見到的青年問題.....	王耘莊
青年的思想調整.....	王沉
青年的思想與修養.....	翁修
青年與生活.....	王維積
青年出路問題的關聯性.....	吳召宣
青年與學業.....	金平歐
青年的寫作問題.....	曾今可
抗戰中的婦女青年.....	麗霞
一個外人眼中的 蔣委員長.....	高文達譯
聲俗齋隨筆.....	季思
滿腔熱血話蘇州.....	劍影
歎送傷兵.....	管筦
贛東民運的進展.....	竹青
畫.....	豐子愷

## 大路週刊

(第三十二、三十三期合刊)

原稿審查費數字第四十五號

民國二十八年六月十八日出版

編輯者 林光宇

發行者 大路週刊社

印刷者 正報館

定價 半年八角

全年一元六角

(郵票代價)

(十足通用)

本期零售 七角

### 徵稿簡約

- 一、本刊歡迎，論著，譯述，通訊，小說，詩歌，圖畫等稿。
- 二、來稿以二千至五千字為限，但有特殊貢獻之文字不在此限。
- 三、來稿除詩歌外，以語體文為原則，文筆注重緊湊，生動，避免空泛冗長。
- 四、來稿請附姓名，別號，及通信處等；如發表時，欲另用筆名者，可聽自便。
- 五、來稿本社有酌量刪改之權，不願者，請預先聲明。
- 六、來稿經採用發表後，酌奉現金或本刊。
- 七、來稿請寄「金華後街太極宮三號本社」。

# 來 論

## 但澤的危機與南斯拉夫之隱憂

邢心廣

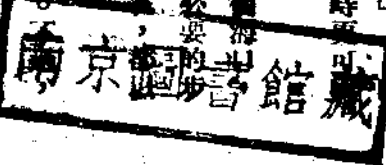
(一)

因為全世界正對於和平陣線談判的發展，軸心國也正忙於如何增強軸心力量關於民主國相對抗而奔走，（如希特勒赴貝茲加登策動新計劃，齊亞諾定期赴西貢商議德義西政治軍事同盟，）大家對這「戰爭象徵」的但澤問題的注意，多少已經鬆弛了一些，實則，但澤事態正走向嚴重的階段，它已成為歐洲局勢發展的焦點，橫暴的國社黨人在反共十字軍的面罩之下對於反對派的任意殘害，造成了今日但澤自由市的危機四伏，自四月二十八日希特勒片面廢止德波互不侵犯條約，五月五日波外長柏克發表演說，拒絕了德國所提交還但澤的建議後，德波關係，頓趨緊張，接着德波邊境居民，突起衝突，兩國政府互提嚴重抗議，但澤通商，變態結隊進行，日耳曼挺進隊並向庇克爾襲擊，最近但澤市委會主席希特勒的爪牙格萊塞與國社黨人積極籌備所謂「市民投票」，希特勒派沙電訊，德決派國社黨人數萬名配合着東普魯士軍隊六千名參加但澤運動會，企圖乘機有所策動，這些均可說明但澤事態離已走向嚴重階段，同時更可說明希特勒企圖攫取但澤之心是如何之切了。

希特勒的企圖攫取但澤，不是醉心但澤的經濟利益，而是但澤在戰略上的關鍵地位。當年法國所以要劃但澤為自由市。表面上雖為給予波蘭一個補償，實際便是把德國軍事險要地帶加以分割的一種手段，今日，希特勒既以復興日耳曼民族的光榮以及締造第三帝國為己任，那末對於奪取但澤，是個必要的步驟，何況他的提出這個要求，其理由與比吞併奧捷皇室得多，依情理言，要希特勒放棄收回但澤的念頭，事實上已絕不可能，所以全世界愛好和平者，納粹攫奪但澤是否會引起世界大戰為慮。

的確，但澤問題發展的趨勢，至少對於歐局前途有着決定的意義，歐洲將趨向於戰爭的爆發，或者逐漸回復到和平的局面，將決定於這一問題。牽涉這爭端範圍，除德波之外還有英蘇等國。自從英國以保障給予波蘭，法波關係重趨密切之後，波蘭對德的態度，顯然已較強硬，柏克演說中，他即表示不願但澤無條件的淪為德國的附庸，對於國社黨人潛入波境活動，也已採取種種軍事措施，以為未雨綢繆之計，可惜另一方面，波蘭的政策尚在徬徨歧途中，他對希特勒還沒有放棄妥協的幻想，這從他的不願接受蘇聯保障和拒絕加入和平陣線的談判可為明證，這是柏克「騎牆外交」的表現。不過，我們稍一研究波蘭的地理環境，覺得柏克所以運用其「騎牆外交」，自然也有其苦衷在，波蘭介於德蘇兩強國之間，全國一片平原，國防上絕無天險可憑，他要防止赤化的西漸，不惜親德以制蘇；但為阻攔納粹的東進，又不得不聯蘇以防德，華沙資本家和大地主之畏懼赤化較納粹為甚，所以柏克外交的親德色彩也比聯蘇為濃，雖然英國已予波蘭以保障的諾言，但是妥協性的張伯倫，是否不會中途變卦，總教柏克疑信參半，這是他對希特勒還未放棄妥協幻想的理由。

依我們觀察，大概納粹政府不致立即武裝佔領但澤，因為如此，不但會引起波蘭的強烈抵抗，而且可能引起一個以德陣線的展開，同時三國的和平陣線亦將因此迅速的成立起來，這顯然對納粹是絕對不利的。希特勒最狠毒的一着，乃是乘這英法蘇三國互助協定未確立之前，採取所謂「公民投票」的兵不血



刃的方式來攫取但澤，波蘭如派軍隊前往但澤干涉，德軍則當藉口波蘭「侵犯」德國版圖，亦派兵開入波境，那時英法如仍袖手旁觀，那不但波蘭會淪於納粹的附庸，而這是星之火，將有燎原之勢了。

所以但澤問題早已不是德波兩國間的問題，乃是獨裁國和民治國的鬥爭問題，唐賓街紳士不應固執成見，應以至誠與蘇合作，維護但澤現狀，要知維護但澤即是保障波蘭獨立，唯有獨立的波蘭始足以阻止國社黨的東進，和共黨勢力的西漸，所以但澤問題的關鍵，全視英法蘇波能否精誠合作以爲斷。

### (11)

自從墨索里尼吞併阿爾巴尼亞之後，南斯拉夫已淪於極權國三面包圍之中，所以一般人認爲南斯拉夫的危急程度，不下去年九月間的捷克的。

的確，今日南斯拉夫的環境與去年捷克有許多相同之點，特別是地理上的不利和少數民族兩個問題，可說和捷克如出一轍。兩國雖然也是一個有海岸線的國家，可是最重要的海口阜姆(Fiume)却在義大利的控制之下，加之阿爾巴尼亞自被義大利吞併之後，亞德里亞海實際上已成爲義大利的內海，同時義海軍不獨擁有拉哥斯塔島(Lagosta)的根據地，甚至兩國另一海口薩拉(Zadar)也早爲義大利所佔據，戰事一起，義艦隊既可立於佔領南海口，更可由阿爾巴尼亞以及薩拉三面襲南的腹背，而且南斯拉夫對於巴爾幹島上諸鄰邦感情並不和睦，與其採取同一步調的小協約國的捷克被滅亡後，她和羅馬尼亞的邦交，亦起了裂痕。至於匈、保、和地的成見尤深，現在匈牙利既已投入德義的懷抱，戰爭一起，保加利亞亦將會受極權國家的引誘而對南不利，那時南斯拉夫當處於四面楚歌中，其情勢之危急實不亞於去秋之捷克。

南斯拉夫的少數民族問題，也是她的致命傷，南斯拉夫的前身，便是首先發動上次大戰的塞爾維亞國，土地面積僅有三萬四千方英里，人口不過四百五十萬，戰後獲得奧匈帝國舊壤的克洛夏，斯拉溫尼亞，波士尼亞，黑撻哥溫尼亞，奧渥烏丁尼亞等省，面積突增至九萬六千餘方英里，人口亦增至一千三百萬之多，因此情形至爲複雜，南斯拉夫的中堅民族塞爾維亞人，實際不過佔全人口三分之一，其中五十萬日耳曼人和五十萬匈牙利人，最易發生問題，實爲南斯拉夫未來戰爭的導火線。四百餘萬的哥羅底亞人和斯羅文人，恰像捷克的斯洛伐克人，最易受人利用，予人以侵略的口實。至於義大利將來發動侵略南國最好利用的工具。則爲馬其頓人。南斯拉夫所包涵的民族既如此複雜，宗教信仰，語言風俗因亦之互異。在此情況之下，自然談不到會有團結力量的表現，所以南國的少數民族問題，不有合理的解決，終將難免予墨索里尼以振振有詞的侵略之機。

塞爾維亞人雖爲巴爾幹半島上最勇敢善戰的民族，然而孤掌難鳴，尤其是在這兩國軍備比較落後的今日，更有難於應付外來威脅之感，因此迫得南斯拉夫政府不得不暫時傾向極權國家的一邊，以求現狀的維持。最近南國外長馬爾哥維區歷聘柏林羅馬，各通訊社傳出消息說德義已向南國提出三條件：(一)加入反共軸心，(二)在德義監督下改組其軍隊，(三)與義國訂立商約。南國如能一一接受，德義當予不侵略的保障，事後泊爾格刺德(南國京城)方面聲明，說是南國始終嚴守中立政策，決不加入任何一陣線，究竟事實真相如何，雖然我們不得而知，但是一想到日前英法先後給予波、羅、希、諸國以安全保證，始終不提及南斯拉夫這一點看來，我們覺得南斯拉夫既不得外來援助，將來其與侵略者孤軍奮鬥時，前途黯淡，實在不堪設想。南斯拉夫也已感到這未來危機，那末她的暫時向軸心國低頭，似爲不可否認的事實。



### 短評

## 英法蘇談判困難

林光宇

因爲張伯倫妥協政策屢次縱容侵略的結果，致令極權國家勢力日益膨大。希特拉佔領了立陶宛的麥米爾地方以後，又想在歐洲有所舉動，英、法各國感覺到本身受有威脅，於是發起談判，想以英法蘇三國爲基礎來結成一條反侵略的陣線，這是舉世矚目的英法蘇談判之由來。

英法蘇談判始於本年四月十三日，迄今已閱二個月了。這個談判雖然報紙上新聞，每天觀看進行如何的順利，談判如何的融洽，但是互助協定迄未成立，是一個明明白白的事實，這個事實，已經使世界渴望和平的人士，都表示驚異。

談判中的困難，據報載約有三點：(一)互助協定之實施，依英法草案，須經過國聯盟約第十六條規定之手續，而蘇聯則主張與盟約條文絕緣；(二)英法草案主張各簽字國互相諮詢；此在蘇聯則以爲如在無戰爭危機時，不必保持諮詢辦法，設若發生危機，則應立即有所行動，並應在事先規定行動之方式；(三)英法草案主張凡未經簽字國予以保障者，倘受侵略而向簽字國之一乞援，應即予以援助，蘇聯則以爲芬蘭，拉脫維亞，愛沙尼亞，亦應予以保障，並應在英法蘇三國協定中載明各該國之國名。

爲掃除這些障礙，使談判能夠順利進行，近來各該國使節往返不斷的交涉，大約第一、第二兩點困難，英國可以設法滿足蘇聯的要求，目前所成爲問題的，倒是在第三點。而關於這點蘇聯認爲英法兩國應予蘇聯共予波羅的海沿岸各國以保障並必須由明文加以規定。而在英法方面(尤其英國)終不能予蘇聯以滿足之建議，雖然英國專使史特朋攜帶羅傑與莫斯科當局作不斷的商洽。

由於連日所得的消息我們認爲英法蘇的談判已經到了很難的階段。上月底蘇聯人民外委會委員長英洛托夫在最高蘇維埃民族院聯邦院聯席會的演詞有：「關於英法蘇聯三國締結互助協定問題，英法兩國原來建議，並未以平等相互原則爲基礎，是以蘇聯未能認爲滿足，……加以蘇聯西北面三小鄰國(立，拉，愛三國)他日倘被侵略而力不足以抵抗，則英法兩國能否援助蘇聯共予保障一問題，英法草案並無明文規定，吾國雖愛好和平贊成抵抗侵略，但決不願爲他人所利用。」很可以看出蘇聯對於英法草案乃至整個談判的態度，是怎樣的不滿，其實蘇聯的安全保障，不僅在歐洲方面，即在遠東亦有他很大的敵人，這一點亦爲英法草案所忽略，所以英法蘇談判之難以成功，實屬必然之事。

原來以抱妥協政策著名的張伯倫的內閣，要與蘇聯訂定互助協定，究竟有多少誠意，早爲國際觀察家所懷疑；而年來民主國犧牲弱小民族利益的結果，究竟立(陶宛)，拉(脫維亞)，愛(沙尼亞)是否願意接受英法脆弱的保障，亦的確成問題。總之，英國不希望成立普遍的集體安全制，蘇聯的意見則完全與之相反，這一點，就是決定了英法蘇談判的前途的暗淡。

## 法幣外匯平價之變動

柯運洲

法幣外匯法定平價，對英鎊兌，戰前爲一先令二便士又二分之一，戰後去歲六月間，降至八便士又四分之一，迄至本年六月又降至六便士又二分之一，且此新平價成立以前，上海外匯市價波動不定，致使平衡基金委員會於六月七日暫行停止維持外匯平價，任其低落，匯豐銀行亦於是日晨會一度停售外匯，此種情形，使一般人懷疑法幣及我國經濟之前途者，不知此實爲我法幣強化，經濟好轉之曙光。

原我國貨幣本位，自實行新幣制以來，即爲金匯兌本位，以對英鎊之匯兌平價，爲法幣價值之表章，故法幣外匯法定平價之規定，較諸金、銀本位幣可較由人意，鮮受金銀價值之限制，而其平價之波動，亦自較頻繁，且在外匯統制力薄弱之我國，維持其平價，亦甚困難也。

戰前法幣外匯法定平價，對英鎊爲一先令二便士又二分之一者，實爲適應於國內當時之經濟狀態之要求，不離其自然的平價之故，而戰後法幣法定平價之一再降低者，亦不外爲求適應國內此時之經濟狀態之要求，使其不離其自然的平價；蓋抗戰以來，國內經濟狀態劇變，資金的逃避，貿易入超的相對增加，(包括軍需品入口)，敵方的奪取外匯，與夫奸商的投機操縱，遂增加外匯的需要，而政府爲穩固戰時之經濟基礎，又不得不統制外匯，限制國家銀行外匯的供給，於是外匯之供求不能相應，而我政治力所不能及之上海，遂成立外匯黑市場，結果法幣之法定的外匯平價與自然的外匯平價，

相去甚遠，不僅使國家銀行力難維持其原有之法定  
的外匯平價，且爲求適應戰時國內經濟的新狀態，  
以安定經濟支持抗戰，亦無維持其原有法定外匯平  
價之必要，而有需以其自然的平價成立新平價也。

去歲六月間法幣外匯平價降至對英匯兌八便士  
又四分之一，此爲當時法幣外匯之法定平價，亦即  
爲其自然平價，故此項平價，遂能繼續維持至十二  
月之久，然在此一年間，國內經濟狀態，又時改  
變，過去一年前之平價，已難適於目前之要求，即  
法幣原有之外匯法定平價，又復遠離其目前外匯自  
然的平價，自不得不予以放棄而另成立新平價。至  
於此次法幣外匯平價改正前其原有法定平價與自然  
平價之所以相去甚遠外匯市場波動頻繁者，其主要  
原因，則爲：(一)近時貿易易入超最大的季節，  
需要外匯較多；(二)最近敵方因缺少外匯，財政  
極度困難，以各種方法搜取法幣，即在滬套取外匯  
，以犧牲我平準基金去填補其外匯基金。因此二種  
重要原因之存在，使近來外匯之供求絕難均衡，法  
幣之外匯自然平價繼續下降，與其原有之法定平價  
，相去益遠。

在此狀態之下，法幣原有之外匯法定平價，如  
政府仍力予維持，縱令力能勝此，亦屬徒勞，不僅  
無益於法幣之前途，仰且危及整個戰時經濟，危及  
抗戰前途，查目前法幣之外匯法定平價，如不適應  
於國內經濟狀態之要求而使其降低至自然平價，則  
(一)法幣之平準基金大量流出國外，結果使法幣  
即趨崩潰；(二)輸出不能增加，輸入不能減少，  
入超數額不能降低，對外貿易無法調整；(三)敵  
方套取外匯之陰謀無法抵制；(四)法幣黑市終爲  
投機者所操縱，外匯平價之波動更將爲頻繁，無法  
穩定；(五)黃金逃匿，無法制止。準是以論，故

此次法幣外匯平價之變動，成立新法定平價使與自  
然平價相近，乃政府應有之妥善措置，對於(一)  
限制法幣平準基金之流出，(二)入超減少從而調  
整對外貿易，(三)粉碎敵方套取外匯之陰謀，(四)  
取締投機者之操縱黑市，穩定幣值波動，(五)  
制止黃金逃匿，均有重大之作用，總之對於鞏固  
法幣基礎，改善戰時國內經濟，充實抗戰國力，均  
有所裨益。

又金匯兌本位貨幣，法定平價得由人意識時變  
動，此爲其優點，故於世界經濟恐慌時，各國貨幣  
均常放棄其原有之金、銀本位，而採取此金匯兌本  
位，以自由降低其貨幣法定平價，使其適於傾銷商  
品，而形成國際商品戰之先鋒，即所謂國際貨幣戰  
者也。因此，法幣外匯法定平價之一再變動，亦爲  
政府善能運用法幣之本質的優點，使能適應於經濟  
的要求，在學理上，更屬適當之貨幣政策也。

最後，此次法幣外匯法定平價之降低，不僅在  
理論上無可非議，即在事實上，亦已表現政府貨幣  
政策之成功。此次法幣外匯法定平價成立後，外  
匯市場，已趨穩定，每元仍合六便士半，每百元合  
美金十二元又八分之五，漲落並不甚大，且以匯豐  
等銀行對於有各行定貨單之正當商人需要外匯，仍  
負責儘量供給，使投機者已無法操縱匯市，敵方套  
取計劃，亦完全失敗，同時入超減少，黑市混亂狀  
態消滅，此足見政府現行貨幣政策之正確，值得每  
一個國民信任也。是故此政府以平準基金暫停止  
供給外匯，使法幣外匯平價降低至自然平價，而以  
之成立外匯新法定平價，此種貨幣政策，亦爲國際  
所稱譽博得英倫人士之良好印象，絕非如無知者之  
臆測及敵方之惡意宣傳，謂此政策之實施，由於平  
準基金之已將用罄之故也。

### 紀念 總理廣州蒙難

名甫

誰都記得民國十一年六月十六日，是我們偉大  
的革命導師 總理在廣州蒙難的紀念日，這一個沉

痛的回憶，值得我們深刻的銘記心頭！

推原陳逆之所以甘冒天下之大不韙而悍然出此  
者，無非出於一己自私的心理。本來陳逆胸有城府  
，早蓄異心，徒以羽翼未成，不敢公然發難而已。  
自從回粵以後，對國事則有餘氣，對粵事則懷私心  
，等到平定廣西以後，更欲兼桂自益，擴張勢力，  
佔據地盤，對於 總理的「以成戡亂之功，完成護  
法之役的北伐大計，非但漠然不顧，不肯出兵，而  
陰蓄異謀，竟欲陷 總理於絕地，一方勾結湖南江  
西的當局，阻遏軍事的進展，一方斷絕糧餉的接濟  
，以阻北伐軍的歸路。六月十六日之變，他命令駐  
紮白雲山和觀音山的軍隊進攻總府，同時 總理  
私邸附近，也受到轟擊。他滿想從此可以推翻 總  
理的統治，而致革命導師於死地，所幸 總理於叛  
軍進攻之中，由間道出走，得脫於難。但自發難時  
起，直至八月九日止，無日不在艱難危險中。

這次事變，不但國事爲所敗壞，黨義爲所摧殘  
，總理與諸同志爲所犧牲，便是陳逆本人的信用  
人格亦因以喪失無餘。我們現在來紀念 總理這次  
蒙難，知道個人的自私自利企圖，除了破壞國家紀  
綱，阻止革命進展以外，結果便是身敗名裂。值此  
國難日急之時，我們還效法 總理偉大的精神，以  
克服當前的困難，才不虛紀念的意義！

第一、要效法 總理的負責 當夜的情形已經  
十分險惡，叛軍號音，由遠而近，個人生命，危在  
頃刻，但是 總理却以救平叛逆爲己責任，不肯輕  
離公府，放棄職守，見危授命，臨難不苟。這一種  
精神，足以克服任何困難。

第二、要效法 總理的勇敢 當 總理登樓以  
後，集合少數將士，勉以討賊，絕不以衆寡不敵，  
強圖懸殊而氣餒，終於就平叛亂。

我們知道 總理一生致力革命，涉險頻危，但  
終於戰勝一切困難者，都是靠他偉大的精神。今當  
國族存亡生死之際，我們儼國步之多艱，痛 總理  
之不壽，惟有效法 總理的革命精神，以完成其革  
命事業！



## 寇軍果能再積極進攻乎？

謝士炎

### 一、引言

血戰兩年的結果，敵人所佔領的區域，不能說不大，軍事上的進展，不可謂不速；然而，當它的總攻擊力已經超過了頂點，戰爭前途更覺渺茫的時候，軍閥們祇好歎息着用「百年戰爭」的口號，去欺騙他們的國民！

我們也不要祇憑片面的觀察，硬說敵人在走降弧，有日落西山之感；但是，至少它目前沒有決心再作戰略進攻，而且也沒有力量再作戰略進攻，這倒是有充分的理由可資證明：

### 二、戰略上的目標太多，

#### 一時無法決定。

凡進攻須先定作戰目標，所謂作戰目標，是應就戰略戰術種種方面，加以詳密的考慮，在極有利的條件下，來行決定，例如日俄戰時，日軍第一期作戰目標為遼陽，第三期為奉天（瀋陽）；此次中日戰爭，日軍第一期作戰目標為南京，第二期為徐

州，第三期為武漢。現在我軍主力既已分散，則敵人欲尋我軍主力，遂行其殲滅戰略，既不可能；而戰略要地自武漢南昌被陷以後，很難決定一個絕對有利的作戰目標——論政治中心，則應直取重慶，論軍需補給，則西南有南寧、昆明，西北有西安、蘭州，接近前方的要地，在湘有長、株、衡，在贛有臨川、南城；這許多的戰略要點當中，究竟是攻取那一個為最便宜呢？

從全般地勢看來，我國地形平易之區域，可謂均已入敵掌握；（實際上不能掌握，是另一問題）此後山岳地帶，盡係交通困難之區，敵之優勢裝備，實已大部減低其價值，漫說攻取重慶南寧，直等廢人說夢，即西安蘭州，亦覺運輸補給，大不方便；故欲如攻取南昌時之水陸交通均稱便利，所謂用力少而收穫大，已是極端不可能的事。

### 三、即使敵獲得另一戰略

#### 要點，戰爭仍無解決

#### 之望。

敵雖夢想早日結束戰事，然準諸過去事實，敵人欲捕捉殲滅我主力，既難達其目的；而每佔一地，即增添一地之守備，加重其兵力上之負擔，（不過使其兵力愈形分散）。如此次南昌攻陷以後，戰鬥正面，平添二三百里，結果反受我軍控制，無法動彈；故縱令敵人不顧危險，從其他方面，轉用兵力，再行進佔一要地，戰爭仍無解決之希望，反使寇軍所僅有的活力，為之用盡，一旦國際有警，直至無法應付。

我們知道敵人亟圖遮斷我之國際通路，（在我國可特定一名詞，稱為國際補給線）。故去年武漢未下，先佔廣州，然我之國際補給線，既可向西向南向西北各方繼續開闢，而敵反致消耗五個半師團之兵力於不必要之方面（華南）因之，敵人此種夢想，近亦為之粉碎，而且，深知中日戰事，絕非一城一地之得失，可以作為勝敗的劃分；遂轉變方向，一意扶植偽組織，投資華北華中，並對佔領地之人力物力，盡百般手段以行搜刮利用，更廣築堅固

工事，以爲久戰久守之計；則敵目前無進攻任何要地之企圖，於此亦可獲得一重要的證明。

#### 四、各戰場兵力膠着，無法抽調轉用。

各戰場寇軍分佈情形，茲爲難以具述，然概略言之，則華南連海南島計之，約五個半師團，華中（長江流域）約十三個師團，華北（包括徐州附近及察東一帶）約十四個師團，控制在滿洲地境者約七個師團（該項部隊，爲備蘇聯，自開戰以來，從未調動。）在其國內各地守備部隊約五六個師團。

邇來戰況，敵人到處吃緊，這是因爲我軍已放棄一貫的防守戰略，一變而爲積極的主動的攻勢，盡各級將領，皆已深知欲達成守勢之目的，非利用攻擊不可。若謂此際即爲我軍開始反攻時期，尙覺失之過早。然自我軍發動攻勢以來，南北各戰場，均已陷入「膠着」狀態，敵人手忙脚亂，到處感受壓迫；目前要想在何方面抽調兵力，作進攻另一戰略要點之準備，概不可能！且敵人因戰區遼闊，兵力不能集結，網已張開，要想縮短戰綫，事實上又不許可；遂致處處守備，處處薄弱，以僅僅三十餘師團之兵力，而須分佈於四五千里之戰鬥正面，其後方廣大之面積，尙不計算在內，作戰指導之困難情形，概可想見，因之，此時欲圖集結較大之兵團，（四五師以上）作一戰略進攻，雖拿破崙再

生，也當爲之搖首不應，何況寇軍作戰兩年，兵疲將驕，已是強弩之末呢？

#### 五、從敵國情勢判斷，決無再行積極進犯之可能。

能。

敵國產業，日益下降，外匯日趨低落，以年僅二十三萬萬元之收入，而欲負擔七十餘萬萬元之支出，國家財政，如何不弄得羅掘俱窮？刻下國家總動員法案，雖在軍閥們高度壓力之下，勉強施行了一部分，（查此種法案，主要爲國家經濟之統制，素爲一般財閥政黨所反對。）但，漏卮太大，此涸滴之水，何濟於事？這不過僅就經濟一項言，敵欲維持現狀，已感困難！再就外交形勢觀察，則更有使敵大感痛苦者，即目前倭國加入德意軍事同盟，國內意見極不一致，前途暗礁尙多，而英法蘇的三角協定，因英國對蘇聯步之關係，即有成立之可能，爾後蘇聯對西方國境不啻取得了一軍安全的保障，對東方將更加强其反侵略的行動，因之使敵對蘇聯的顧慮更大，所有在東省方面的兵力，不但不敢抽調轉用，且非加緊其軍事上的佈置不可！何況外蒙軍隊，業已進抵滿邊境，此後倭軍作戰的對象，又多一個，楚歌四面，這如何能使敵人不萬分焦急！

在內外情勢重重逼迫之下，而謂敵人還能積極向我進犯，其誰肯信？

#### 六、結論

綜合各方情報，敵之軍隊組織，因常備兵逐漸減少，後備兵及國民兵日見增多之關係，戰鬥力已較前銳減，前方將士，受其國內反戰思潮之衝激，士氣亦幾不能維持。（當吾人審問寇軍俘虜時，無不致恨於軍閥之窮兵黷武，甚至有痛哭流涕，願爲我軍效力者。）而且，兵力分散，無法集中，戰區擴大，無法縮小，再加佔領地後方之不安定，守備兵力之日感疲勞，南北合流之傀儡政府的難產，國際情勢之日趨惡化，我們知道敵人可能的行動，至多祇能勉強維持現狀，苟延殘喘，以等待最後總崩潰時期之到來！

然而，蠶黃有毒，困獸猶鬥，我們當前的敵人，究竟還是相當的頑強，在最近的將來，或以一部兵力攻取兩城臨川，以圖完全截斷我浙贛交通，或竟傾其最後之全力，進攻西安，亦未可必。總之，敵閥爲了給他們的國民以新的刺激，和欺騙的資料，過了相當時期免不了又要蠢動一下。

我們祇要不驕不緩，不中途妥協，以樂觀的態度，爭取我們最後的勝利，我相信這「勝利」是有十二成的把握的！

二八、六、一〇、於諸暨。





# 抗戰與青年

徐 旭

「革命的五月」在抗戰的空隙中溜走了，青年們都有些悵悵！

誰都知道五月是「青年的五月」，翻開五月的史頁，那一件不是青年的偉大的紀錄呢？

「五四」的新文化運動，是青年們播下了「反帝反漢奸」的種子。青年們所領導的「五卅」運動，正是這一個種子抽出來的——民族解放的反帝鬥爭的——芽兒。一九二五年大革命以後，十年來帝國主義的加緊宰割，日本強盜的武裝掠奪，終於使中國青年的堅苦鬥爭，造成了中華民族空前的大團結。抗戰的火花，燃遍了太平洋的西岸。多麼神聖呵，這是中華民族新開了的——爭取解放的——自由之花！

從蘆溝橋響起了第一聲大砲，民族解放戰爭的號角，傳遍了遠東大陸，廣大的工農羣衆，組織在抗戰的各個部門中；成千成萬的民族戰士，開上了火線；所有的知識青年，爲發動全民抗戰而深入了廣大窮困的鄉間；幾千年來生活在男權社會下的婦女青年，也跑出了廚房圍欄，踏上了民族生存戰爭的坦道。我們看：抗戰的烽火，把老大的中華民族

，鍛鍊成鐵的一團，那一個不是中華兒女，不是黃帝子孫，不是工農兵學商各界的最優秀的青年戰士呢？爲着國家民族的獨立與生存，爲着世界人類的和平與正義，每個中國青年領導着每個中華人民，守住了真理的崗位，担负了人類和平的前衛，同毀滅世界文明的日寇作生與死的搏鬥。在二十世紀四十年代的世界史上，留下了血的紀錄，揭開了最最光榮的一頁！

青年是民族的中堅，國家的柱石，抗戰的原動力，而且是建國的生力軍。

民族生命的延續，寄託在青年的身上；創造人類幸福的智囊，就是每個青年的頭腦；尋求光明，服從真理，更是青年的本能；從五千年歷史的民族廢墟上，來創造一個嶄新的三民主義新社會，一反家天下的專制政體而去繼續完成民主政治的新中國，是目前每個青年的基本任務。這樣，爲保證抗戰的持久性，必須在抗戰中建國，爲完成建國的歷史任務，又必須在建國過程中堅持抗戰，所以抗戰建國成爲每個青年的最大責任。

廿二個月的抗戰，證明了中國青年的堅苦卓絕，毫不猶豫地肩負起人類和平的前衛責任，去完成

民族生存的基本任務。全世界反侵略的呼聲，民族獨立的要求，將因中國抗戰而普遍擴大，同時也助張了中國抗戰的力量，堅定了抗戰必勝的信心。這個循環因果的作用，決定在中國青年的身上。「五四」以來，中國青年早已站在世界青年的前哨，所以建設一個「青年中國」，自然是中國青年的份內事，並且是十分可能而將在不久的眼前會全部實現的。

發動抗戰的固然是青年，參加抗戰，堅持抗戰的何嘗不是青年呢？動員全國兵力，英勇作戰的是青年；戰地服務團，軍人服務部，戰時政治工作隊，青年工作團，婦女救護隊，和鄉下的各種任務等等，那一種不是全國各階層的優秀青年呢？

青年爲尋求光明，服從真理，犧牲奮鬥，發揮他的本能，自然保證抗戰的最後勝利也是青年了。那麼建國的重大任務，何嘗不是青年來完成呢？日寇賜予我們空前未有的慘禍，絕世殘酷的狂暴轟炸，毀滅人類，大事屠殺的獸行，自然使我們損失大量的國富，死傷無數的人才，加重我們建國的困難，動搖了妓女政客，政治販子的抗戰信心，而進行其出賣國家民族，妥協乞降的無恥勾當。但

是我們抗戰的基礎，建築在廣大的羣衆上面，全民族的團結統一，增強了抗戰的主觀力量，日寇的殘暴，祇有加強中華民族的生存要求，日寇侵略愈加緊，我們的生存要求愈迫切，抗戰愈堅持，所以日寇的侵略戰爭，教育了中國人民，提高民族意識與國家觀念。我們在抗戰中學會了新的戰略戰術，養成了各種技術人員，培植了建設「青年中國」的青年幹部；無論在客觀上主觀上，只會促使中國政治走上軌道，「青年中國」的早日實現。所以抗戰教育了青年，生長在這個大時代的中國青年，真是勝讀百年書！

目前青年的基本任務，在完成抗戰建國，我們腳踏實地忠誠樸素的爲執行這個任務而鬥爭，在領袖的統一指揮下去實踐。同時全民族的統一團結，我們要從青年團結做起，使青年成爲全民族團結的核心，起着領導的作用。因爲團結統一爲抗戰建國是不可分割的，團結統一保證了抗戰建國的迅速完成，所以要完成抗戰建國，自然只有團結統一。如果內部分化離隙，只會抵消力量，甚至可能使抗戰變爲次要地位，而遭受慘敗滅亡的惡果。我們要牢記過去慘痛的教訓，作爲警惕目前的要訣。青年人的幼稚病狂與超越現實的錯誤行動，固須絕對禁

止，而捕風捉影與談虎色變的舊日心理，亦須嚴格糾正。因爲目前我們只有一個主義，一個政府，一個國策，一個領袖，決不能像汪精衛的背叛黨出賣民族，更重要的也不要中了他挑撥離間，分化團結破壞統一的好計。在抗戰的緊急關頭，青年們更應站住腳跟，堅定意志，來完成抗戰建國，建設全民主的青年中國！

多麼神聖呵！「五四」以來，中國青年忠實勇

來享受呵！

六、五·夜中

### 扶植健全輿論 激發民族意識

### ——之後新革

## 報日線前

……張兩版出日每

地各南東銷遍……

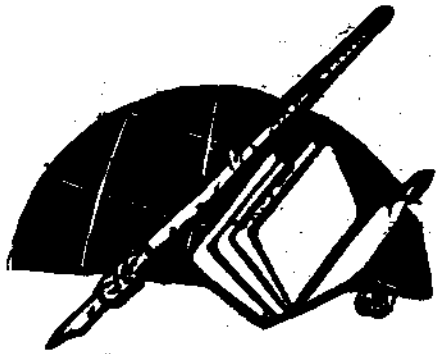
第 一 版	第 二 版	第 三 版	第 四 版	第 五 版	第 六 版	第 七 版	第 八 版
戰 事 消 息	國 內 電 訊	國 際 電 訊	本 區 新 聞	各 地 通 訊	各 論 選 輯	副 論 選 輯	社 會 服 務

內
容
分
類

訂 每 月 預 以 最 效 告 廣  
每 月 速 方 力 效 告 廣  
郵 法 大 宏 力 效 告 廣  
一 元 郵 法 大 宏 力 效 告 廣  
二 元 郵 法 大 宏 力 效 告 廣  
角 送 廉 極 費 收 大 宏 力 效 告 廣

社 址 江 西 上 鏡

駁斥敵偽宣傳 爭取抗戰勝利



# 抗戰中的青年輪廓畫

閔玉如

★……  
——青年為革命之先鋒隊，為國家之新生命，舉凡社會之進化，政治之改革，莫不有賴於青年之策動為其主力。——總我

空前的風暴襲擊着祖國的原野，這五千年的「火龍」開始抬起了他久已低沉着的頭，閃着明亮的雙目，來迎接這一個巨變。生活於祖國懷抱中的青年們，暢快地噓了口壓抑在胸中經過了無數歲月的氣，挺一挺硬朗的軀體，毅然地担負起搶救祖國的重任，邁着堅實的步伐，走進了抗日救亡的陣營。

在這一個陣營里，包羅着各個不同階層的青年，而這些青年，又來自各個不同的城市或鄉村，雖然階層與地域是相異的，但拯救這垂危的祖國的心是同樣地赤誠而熱烈。

「國家民族之深厚力量，即全國青年之覺醒與團結」。(總裁語)如今，我們的青年已經覺醒了

，而且團結得猶如鋼鐵，任何力量所不能擊破。這樣的覺醒與團結，是足以證明「最後勝利必屬於我」這句並不是空話。

既然深信了「最後勝利必屬於我」這一句話，那末我們就不應該袖起手來等待着最後勝利，以為最後勝利是總會到來的，相反地我們更應該糾正我們行動與工作上的錯誤，加緊地來發揮我們偉大的力量，使敵人的泥足永遠無法拔起，而促使最後勝利早日地來臨。

就因為如此，所以對於我們青年的期望就格外地殷切，我們要使我們的青年每個人都能夠發揮絕大的力量，那麼對一般青年所易犯的通病毫無掩飾地把它指點出來，這並不是多餘的，我想。

「粉飾自己的缺點是一種罪惡」！依據這句話，在下面我想畫出目下一般青年的輪廓。

好高談理論這在一般青年中並不會少見。不論他對於朋友，或是在什麼場合上，憑着他天賦的方

能，像缺了口的河堤那樣，滔滔不絕地從抗戰的現實一直談到目前救亡各部門的脫節，於是議論就隨着來了：什麼領導者的領導無方呵，步驟的不調洽呵，工作太鬆弛呵！不能配合着抗戰的需要呵……這樣說了一大堆，聽的人除了讚嘆他見解的卓越和深邃以外，還有什麼話好說呢！

如果他是能夠握起筆來寫寫文章的人，那麼在報章雜誌上我們就夠看到他很多理論的文章，從這一方面批評到那一方面，這裏有缺點，那裏又有缺點，總之，每一篇文字，總是盡了指摘的能事。我們並不反對指摘出在抗戰中各部門的缺點，相反地，我們歡迎這樣的指摘。因為惟其如此，才能夠設法補救和改善。不過，假如自己不願意，或是不能夠參加實際的工作，還是少高談理論為是，至少我是這樣想。因為多做一些實際工作總比高談理論要強一點。

既然參加了實際工作，那我們得始終地把它繼

續着，原因是爲了我們這次抗戰是持久的，不是短期內所能結束。但是我們能夠看到很多青年對這經常的工作做得有頭無尾。

所以會這樣半途而廢，原由並不是簡單的：因爲自身缺少堅強的意志與毅力，所以經過一次挫折，就低沉着頭，表示着非常的灰頹；見到熟悉的人，就搖起頭來，推諉於工作的不能順利進展；因爲自己的方法不對，或是手段不好，不想法推究它的病源，而予以改善，反抱怨於民衆的反應不良；因爲對現實認識的不夠，對工作的缺少把握，以致撲了空，或是碰了壁，於是責怨於工作環境的惡劣。……其餘的，乾脆就是貪安逸，怕麻煩，因此也就毫無顧慮地把手上的工作丟了！

——反正多我一個，少我一個有什麼影響呢！他們把自己看得很渺小，以爲什麼都無關大局，結果，在工作上却遭受到了很大的損失。但是，因爲這損失是無形的，所以也就很少有人去注意到它了。

工作的不實在，這也是一般青年主要的病症。我們要以一分的力量做出二分的事業——這並不是不可能的事，問題在乎工作的選擇與方法的運用。但是在目下，有很多事情却化上了二分的力量而僅收到了一分的效果。

從事於表面的粉飾，這是無可諱言的事。一部分青年人祇希望自己的門面弄得漂亮，而實際的效能如何是不會想到的。因此，就有很多的救亡團體

永久地逗留在城市中；因此，在城市中的牆壁上可以看到漂亮得跟電影廣告那樣的話劇廣告；因此，可以看到抗戰標語猶如香烟廣告那樣勾心鬥角地以各色各樣的藝術字出現在大街小巷。……

說到這裏，我得聲明；我並不是反對救亡團體逗留在城市中，不是反對抗戰戲劇，自然也不是抹煞標語的效能，我是希望我們的青年對工作能夠深進一層，這比之表面的粉飾該不會壞吧！

不實在的工作固然要不得，但是拖報銷主義的更要不得。許多青年或者明知這是要不得的，可是他們偏又這樣做了。

譬如以標語來說吧，我們可以看到，在標語的下角寫了某個救亡團體的名字還不夠，另外還得編起號數來，這樣的編號，除掉向上級機關作報銷以外，你聽說出還有別的用途沒有？最怪的是竟有那些上級官長歡喜接受這樣的報銷。

在這抗戰的陣營中，不少的青年懷着非常濃厚的英雄主義與個人主義的色彩。他們以爲祇有自己是英雄，除了自己就沒有別人。因爲他們把自己估計得過高了，所以那接受別人意見的虛心，早就打從他們的身體上悄悄地溜走了。他們秉着自己的意思像一匹無羈的野馬那樣馳騁着，奔放着，沒有定準，也缺少把握。但那軒昂的氣概，始終表示着自己是個了不起的人物。

由於這個「了不起」的思想，就產生了強烈的領袖慾。他們以領導者自居——其實他們自己還得

要人家來領導——處處指揮別人，過有一點不合意的地方，就咆哮着，譏罵着，態度的蠻橫實在會使對方感覺到無限的難堪。

假如一個青年要作領袖是沒有不可能的，但是，應該記住的是：不從態度上領導同伴，而要在工作中領導同伴。

照這樣做去，我不相信不能把一個團體領導得走上軌道去。

最後，再說到那些以救亡作爲時髦的青年吧。他們口口聲聲說要找工作，待遇不拘多少，因爲他們是一個青年，在這祖國危難的時候，應該要爲國家盡一點力，否則就對不起自己的良心。如果有人替他介紹了一件事情，結果不是爲了報酬少，就是說工作太辛苦，或者不合自己的胃口，悄悄地走了。縱然硬起頭皮來留在那裏工作，也不過是預備用來回答人家的問話：

——呵呵！我在××救亡工作隊！

那些報酬太少，太辛苦，或是感覺到懶惰了而丟棄工作走的青年，隔不上多少時候，他們便在人家的面前高叫着「救國無門」了。

因爲青年是革命的先鋒隊，國家的新生命，是策動社會的進化與政治的改革的主力，無數偉大的事業都奠基於他們的身上，所以不憚煩地畫出了這個有着缺陷的輪廓。

因爲「青年」——是我們的將來，我們的希望」（史太林語）所以我在上面所畫的輪廓，自己感到並不是多餘的。

設法填補我們的缺陷吧，新中國的青年！



## 我所見到的青年問題

王耘莊

### (一)

青年問題之在目前，確是一個很嚴重而又複雜的問題。

有許多事情不見到是沒有問題的，一見到就生出問題來了；見到的方面愈廣，問題也就愈多；青年問題也正這樣。

十餘年來，本來常是和青年在一塊兒，不過所接近的，大都是學生，而且是在學的學生，所以問題比較少，而且問題也比較單純；可是這一年半以來却不同了，不知會到了多多少少的青年，各式各樣的都有，處境各異，希望不同，因此就覺得問題是多了，而且問題也比較複雜。

各方面的人，對於某一事的處置方法，因其自身過去的經歷和對於未來的目的之不同，會各有不同的方法，方法愈多，問題也就愈多。即就對於青年問題而論，我過去所接近的，處在指導青年地位的人，大都是教育界的人，儘管各有不同的思想和

目的，大致還有一個共同的方向，那就是着重在培養下一代的人；至於這一年半以來，情形却大兩樣了，所見到的人，是天地鬼神鬼蛇神無奇不有，對付青年的方法，對於青年的希望也就變幻離奇無奇不有，因此青年問題也就顯得複雜起來了。

時代不同了，對於一件事物的要求不同，也就會生出新的問題來，青年問題之所以嚴重，一年半以來所以更顯得嚴重，更引起各方的注意，也就是這個緣故。不是誰都叫着我們現在遭遇到了一個空前的大時代嗎？然而這時代為什麼是個大時代，我們希望青年在這大時代裏負擔點什麼，這都是問題。

我並不是大家都談青年問題，所以也來談青年問題，乃是因為我對於這個問題，確有所見；所以如骨鯁在喉似的必須要來談談。在我自己看來，雖然我所見的是比以前廣了，但所見的究竟有限，從有限的所見中得出來的結論，未必正確，所以祇是和大家隨便談談，貢獻出我的所見來，供各方的參

考而已。

### (二)

先來談如何對付青年問題

近來有一句流行的口號，叫抓住民衆，可是我覺得這事並沒有多少人去注意，而抓住青年却有許多人在苦心孤詣的注意着。有的人只是想許多青年跟他跑，不對，只能說跟他在一塊兒，因為他自己也並不跑，他的目的，只是爲的好報銷，表示他能抓住多少青年，一方面也以此表示得意，表示他能抓住多少青年。因此，對於青年的質素，教育，分配的的工作，是否與每一個青年都適宜是不注意的；他們做了這工作以後是否真於國家有利益，這些問題也都是不注意的；甚至於他招來了這許多青年安排了許多青年的工作（職業），這些青年對他將會發生怎樣的觀感，也是不注意的。其方法是利用他個人的地位和權力，向各方面硬派人。我覺得這種辦法是不對的，對於青年，雖然不能說給他們葬

送了，至少可以說給他們延誤了——不注意教育，無法提高青年的能力；不注意適當的分配工作，有時會使青年灰心喪氣，有時會養成青年的佛心，欲望過高，超出他們的能力——對於工作，不消說許多方面也是受了耽誤。

有的人是想利用青年，造成個人或一黨一派的地位。利用的方式主要的有二種：一種是用金錢，用好的職位去收買，這種辦法不消說是戕賊了青年的人格，斷送了國家的命脈。另一種辦法是用理論，用思想，用動人的詞句，用宣傳的技術去吸引青年，實際上還是把青年的生命當做提高一黨一派的地位的犧牲品。這兩種方法，在抗戰未開始前，是第一種方法的考慮大，我們到處可以見到不少青年喪失了「人氣」，一天到晚只是在金錢上職位上打算盤。抗戰開始後，是第二種的考慮大，因為時代的暴風雨的襲擊，使不少的本來在隱隱中的青年驚醒了過來，再用第一種方法，稍有志氣的青年，是決不受牢籠了。可是正因過去有人用第一種方法，使第二種方法得到意外的成功。這問題已引起了許多人的注意，且已有許多人在設法防止，可是注意的動機和防止的方法，都有未妥處。注意的動機，是怕別人多得了人，增長了勢力，不是眼看著許多青年去做「熱情的工具」而發出了「仁者之心」；防止的方法，只是消極的制止青年朝某一個方向跑，禁止青年們看某一類的書報，即使對於一小部分的青年，似乎收到了效果，但按其實際，也不過養成了另一種形式的懶惰而已。我所

以覺得這二種方法（當然，問題是在「目的」上面）都不妥當，是因為我們應當為民族的永久的生存着想，應當注意培育下一代的國民，不應當把大批的可以造就的青年戕賊了人格，斷喪了生命。

### (三)

其次來談談一般人對於青年的態度的問題

據我所觀察，一般人對於青年的態度，主要的不外乎下列四種：第一種是輕，看他們不起，說他們沒有經驗，沒有能力，沒有學問，然而決不予以指導，教育，幫助，也不希望他們經驗豐富起來，能力增高起來，學問充實起來，祇是一味的傾軋，排擠，怒罵。輕視青年的理由，也不是建築在他們的經驗，能力，學問上，祇是建築在他們的年齡和鬍子上。而且即使已經發現了青年的能力，也決不加以許可，甚至於已經發現了一個青年的某一部分能力超出自己的能力以上，也必然要拿「你還沒有生的時候我已經做什麼了」或「我看你大起來的，小的時候我看你兩條鼻涕拖出來，拖到嘴唇上用舌頭去吸」的理由，而把青年壓抑下去。

第二種是怕，其原因有二：一種是把青年的能力估計得過高，聽他們瞎七搭八的用幾個新名詞，或語氣激烈一點，或熱情高了一點，便以為他們是什麼驚天動地的，以為這批毛頭小伙子真會造反真能夠造反似的。這種怕的結果，便是造成許多人事上的無謂的糾紛和摩擦。一種是因為想利用青年們，新名詞，便是想「把握」或「抓住」他們，惟恐他們對自己不滿，於是造成了對於他們的怕。其結果

是發現青年有錯誤時不敢指摘，不敢糾正，不惟如是，且竭力的去迎合他們以期得到他們的歡心，遂使青年們糊塗起來，莫明其妙，真的自以為了不得了，進步從此而止。

第三種是防，因為政治情形太複雜，各方面多有想利用青年的，青年中也多有甘願受利用的；同時，因為政治情形太複雜，各方面多有不能開誠布公不能給人曉得的事；這兩方面的原因湊合起來，對於青年遂不能不防，防他們有別種什麼組織關係，防他們破壞了什麼，防他們是那一方面派來做情報的，於是青年們在無形中成了賊，到處被監視着

第四種是湊，湊的主要原因是想利用他們，或美其名曰把握：把青年的能力估計得過高，乃不得不湊；欲得青年之心過切，造成了怕，於是戰戰兢兢，惟恐不能得青年的歡心，遂亦不得不湊；自己沒有別的方法——能力，學問，品行等——以取得青年的信仰，也就不得不湊；抓住了青年的弱點，湊了他們便可以利用他們，於是亦從而湊之。對於青年們湊的結果是使青年們不惟不能在大時代中進步起來，健壯起來，且日趨於淺薄，墮落之途。不論是輕是怕，是防是湊，其不注意於青年的教育和培養是相同的；而青年所受到的待遇呢，不是壓抑便是迎合。

### (四)

中國今日的青年，也真是不幸，處在這樣一個時代，處在這樣一個國家！在應當受到好好兒教育

好好兒培養的年齡中，給人如五馬分屍似的割裂了，受着非笑和嫉視，受着傾軋和壓抑！

然而青年們若能認識自己的時代，自己的使命，自己的年齡，自己是怎樣一個人，而自知奮發的話，在中國現在所遭遇的這個大時代中，也正可以大有造於青年的。可是青年們自身也有許多的缺點。

顧前不顧後，做任何事都不加深思熟慮，這是青年的短處，從這短處所發出來

人的得失觀念，（沒有受到過經濟上的困厄，沒有嘗到過人事上的艱難；又由於身體健康，抵抗力比較強，又因為年齡尚輕，前途甚遠，希望甚大；這是造成沒有利害觀念，得失觀念的原因。）所以自尊心比較強，「獨立而不倚」的精神比較豐富，而不願依附已存的勢力，有靠着自身的奮鬥去創造新國地的勇氣。可是如今許多青年人，年齡雖輕，却爲個人打算盤的觀念已很重；於是缺乏「獨立而不倚」的精神，缺乏靠着自身的奮鬥去創造新國地的勇氣；因此只想依附已

成的勢力；遂使人可以乘虛而入，攻其所短，拿所謂思想，所謂理論，用動人的詞句或宣傳的技巧，拉他們到某一方面去做其「熱情的工具」了。

何方面的事務，採取各方面的長處，而自己却並不站在那一邊才是。可是他們往往不能了解自己，把自己的主張很早的確定了，可塑性已經減少到最低限度，變成僵化了的情形，單說一方面的話，單看一方面的書，儼然是一個已經有了確定的政治主張的人物一樣，難怪引起別人的怕，把他們認做某一黨某一派的人物了。

母羊被牽去  
回頭顧小羊  
失地同胞中  
竟有此慘狀



已經腐化了的，靈魂已經中了毒的中國以上的人，我們不必去論他，青年人是應當很單純的站在國家民族的立場做事的；對人方面，無論是那一方面的人，應當是毫無歧視的聽他們可以採取的話語，學他們可以救法的行爲。可是因爲他們打算個人的利害，想依附已成的勢力，忽略可貴的生活經驗，不自知不足，而妄以爲己可以有確定的政治主張，不知政治環境之複雜可畏的情形，輕意的捲入了政爭的漩渦。——或者是爲金錢地位所收買，或者是被僞裝的熱情所欺騙——既已捲入了政爭的漩渦，人家自然不能把他們當做尚待培養的青年看待，而要防賊似的防他們了。

往把口說，標語，主義當做很單純的東西，而忽視最根本的要從經驗中領悟出來的處事方法，因此對於老年人的寶貴的寶貴不去重視他，乃引起一部分老年人的反感而輕視青年人了。

本來學問能力是沒有止境的，應當做到老學到老。在青年時代，尤戒自滿，應努力於學習；可是如今的許多青年們，雖然學問能力都不夠，對於社會，政治的複雜內幕，更是茫無認識，而他們却自以爲很清楚了，很清楚了，甚至憑自己的錯誤的認識來評判人，來去取人；於是有人心自然抓住了他



# 青年的思想調整

王沉

思想，會構成一種潮流。五四時代，十六年革命時代，七七抗戰時代，在每個大變革與動亂的大時代裏，思想的潮流便像煙霧似的播散，滲入了每個人的心扉。光榮的五四，是青年們所造成的，十六年革命是熱血的年輕的人們造成的，七七抗戰，更掀動了全國的青年羣，在彈雨與瘴氣之中，凝凍了年青人的血，血，不是白流的，是有一種正確的思想去鼓勵他，激揚他，年青人，都有含笑與光榮的死。

當一個劃時代的思想的轉捩，年青人往往只憑血氣，換句話說，就是缺少理智。  
十六年革命時代，一班文人，撻取國外思潮的皮毛，鼓吹浪漫革命主義，在革命的神聖任務中，渲染了不少色情的點綴。當時的風氣，是左手擎着無產階級革命的大旗，而右手則攬着醇酒與女人，高踞在沙發上，喝着威士忌，大喊工人啊，舉起你們的鎗！而結果呢？他們也沒有看清楚中國是農業

國還是工業國，沒有多少時候，大概是二十一年之後罷！這種貴族無產階級革命的叫喊，慢慢的輕微下去，以至於毫無聲息。  
正途出身，依着順序教育出來的知識份子，一味只罵中國不行，苦讀的自學的知識份子，也一味罵中國不行，其理由是外國的好，國內的不好，國內的情形不好，而不從改革的方法上去着想，單是想使中國馬上變為俄羅斯或者德意志，這都是不可能的，一旦這種狂想歸于幻滅，便搖頭嘆氣，頹廢，悲哀！

從十六年到二十年間的所謂革命的文士與青年，便貽誤在這上面，許多人喊社會主義，無政府主義，什麼主義，都得呼叫幾下，而對於 總理的三民主義，則擱在一邊，自然，這是中國的，一般人

有國外崇拜狂者，便搬弄着各色各樣的武器，攻擊着國內的東西，結果是構成任何人都可以寫下幾部馬克斯學說巨著的勇氣，而對簡易的三民主義問答，却無法去了解。

他們的弱點，專意的羨他們，以期可以利用他們了。此外缺點還很多，如明明是沒有什麼關係的事情，却故弄神祕，不肯告訴人，自以為深沉，乃引起了他人的疑竇；做事情，急躁而不能沉着；見易思遷，缺乏耐性，對於一件事情不能有始終以之的決心；極少反省，無論什麼事，只是向外看，而不知反省自己；無論什麼應該做的事，一定要別人同樣肯做才肯去做，不能盡其在我；看人的時候，不能比較着看，往往個別的去，於是個人都有缺陷，是非善惡，都無法判斷了；修養方面，學力的修養，則大多還沒着；主要的則是對於立志的工夫還沒有用，或用得還不夠。這些事，且等將來有機會時再談，現在也不一一細說了。

## (五)

末了，再來談一談對於青年應有的正當的態度及青年自身應有的覺悟。

我常常說，一個民族要在人類的大舞台上立足，顯出其價值，不在一時的強盛，而在永久的生存；而永久生存的基本條件，是人才的繼續。青年是繼承民族生命的命脈，所以不應當爲着目前個人的利益而把他們戕賊掉，應當爲着民族的永久的利益而竭力培養他們；簡單的說，對於青年，應當着重於教育和培養。

在青年方面，應當明白自己的年齡還輕，應當曉得還是在受教育受培養的時代，應當認識自身前途之遠大，責任之艱鉅，不要太性急，不要太自衛，輕輕的把自己的前途斷送了，同時把民族的前途也斷送了！



在七七抗戰以前，一般青年與文士，沒有估量到國力，沒有考慮到國際的形勢，沒有想到軍事上的困難，憑着熱血的衝動，每個人叫出爲什麼還不戰爭的口號，但是戰爭來了，一部分是給炸彈炸到角落裏去了，有些也並不見得比沒有戰爭更爲起勁，有些反而沉默，而有些不堪聞問的，却走到需要戰爭的反面，在當漢奸。

戰爭的畫幅擴大，而且滲入了各個部門，而我們青年的步伐，還顯得有點凌亂的樣子，這是一個危機，深刻的危機。

假如現在我提出一個問題：我們是爲什麼而戰？則答題我想決不會一致的。

生在這個動亂的時代，生在這個中國民族生死存亡大轉捩的時代，我們必須一致，我們必須要一齊的喊出，是爲三民主義的實現而戰。

(一)

在坊間，國外思潮的書籍，充斥了市場，而對三民主義帶有研究性質的，却寥若晨星，幾乎找不出五部。從這一點上看過去，則青年思想的危機，不難去推測而知。

行爲是思想的表现，單是評判行爲，而不從思想上去根究，那是沒有辦法的。抗戰以後，青年們

仍逗留於拳曲的迷途上，而沒有打出一條開展的新路，那完全是思想在那裏作祟，現在我舉出青年彷徨與悲觀的因素。

一、悲觀論者——以戰局上一城一地之得失，便發生一種幻想，目爲抗戰沒有希望，因而悲觀起來，使工作鬆懈下來，這種思想，是頂要不得的，因爲我們的抗戰，是最後關頭，向前，還有一線光明，退後，便只有死路，我們對戰局的暫時勝敗，

都要出以沉靜的態度，我們要幹到底，把這樣的決心，才可以獲得勝利。這一點，青年們要首先加以克服。

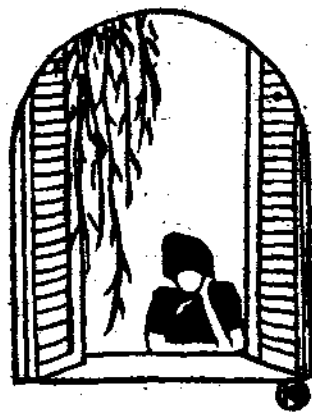


民主，這就有些歪曲，我們的抗戰，與馬克斯無關，與任何其他學說也無關，我們要自力更生，我們的勝利，是靠自己。

悲觀，不要亂捲別人的皮毛，我想青年們的思想便會統一而堅強起來。

思想是行爲的準繩，過去的可以做我們的借鏡，而今後，在最後的關頭，思想的調整與統一，實是青年們必須的信念。

我國財源茂盛，有如春日之泉，返顧敵國，則民窮財盡，窘態畢張，無論怎樣的節約，怎樣的增產，但每日二千萬圓的戰費，即被捧爲「天神」的池田成彬亦無辦法，不得不跟台下台。日本銀行（敵國國家銀行，相等於英之英格蘭銀行）不得不以發鈔的方法，消納大部分宕滯的公債，於是日銀鈔票的數量，就扶搖直上，本來最高額只有十二萬萬圓，戰爭不到半年，就激增至十六萬萬圓，現經修正銀行法後，發行數已臻二十二萬萬圓，差不多增加一倍弱，這個可驚的數目，朝鮮銀行的一萬六千萬圓，台灣銀行的八千萬圓尚不計入，敵國貨幣的惡性膨脹遂呈現了，使我們不禁回想到德國馬克的悲劇來。當歐戰未爆發前一日，即一九一四年七月時，德國銀行的發行額爲三·二三六·六〇〇·〇〇〇馬克，到戰爭末期，竟達四九六·五八五·三四五·八五四·八〇〇·〇〇〇馬克，一磅山芋或一張明信片代價，就要十萬馬克，一根火柴要二十萬馬克，一枚雞蛋要百萬馬克，一杯牛奶要二百萬馬克，一杯啤酒要七百萬馬克。即一張大便用的粗紙，亦要賣三十萬馬克。這不是瓜棚怪誕之談，而是根據申報民國十二年十一月廿一日的「柏林特約通訊」。通貨膨脹的悲劇，已臨到敵國的頭上了。



# 青年的思想與修養

翁 修

在歷史上可以找到不少的例證，許多偉大的人物，他一生的生活過程中，一定充滿着無數鬥爭的經歷，與奮鬥力作英勇鬥爭，為內心苦悶而對他的週圍作無情的征服，為光輝真理作慷慨犧牲。他們所以能這樣奮不顧身的戰鬥到底，無非為了要實現自己的理想，搗碎舊社會的勢力，這種鬥爭精神特別表現在青年時期，對於舊社會的厭惡心與對真理的渴求，格外顯得有濃厚的色彩；在這一時期中，經過了一段艱苦的學習與奮鬥，才奠定良好的基礎，作為以後推進事業的契機。

當青年在堅苦奮鬥的時期中，尤其是內心的鬥爭，更是有非有堅強勇毅的意志，是不易克服在個體上所發展着的弱點，最表現得明顯的，是中山先生，他們在過去都是研究醫學的，雖然醫學是進步科學的一種，但在社會還在少數人統制下而進行剝削勞苦階層的時候，醫者亦無非是為有閒的資產階級所雇用，他祇有延長了吸血魔王的生命來繼續進行他們的榨取，而不能醫治無數的貧窮勞苦大眾的痛

苦飢饉，這種血的現實，不得不使這位偉大的思想家毅然地放棄了他們醫藥生活，而堅決地踏入燦爛的革命路程，担負起中華民族的歷史任務。再如德國哲學家卡爾，當他初在校時，還是一個青年的黑格爾學派，及出了學校參加革命後，突一躍成為一個天才的辯證法唯物論者，他一方面進行批判各種非科學的學說，同時完成了許多關於政治經濟學的巨著。

上列近代諸思想家在其事業成就上，雖在青年以後，但他的一切學問思想與認識，無不在青年時奠下了深厚的基礎。從這裏我們應該知道，青年如要在人類社會上有所建樹，他必須很好的去利用他寶貴的青年時期，來從事各種知識學問的努力，「時間是生命」這是萬古不滅的至理名言，我們應盡量的設法，把這寶貴的生命，不使他有絲毫的浪費。

現在正當我們國家的歷史在急變中，這雖然由於客觀上社會的政治經濟發展的結果，但究竟還不

是自發的，主要的還在我們自己主觀力量的推動，這些力量存在那裏呢？無疑的，在今天我們已不能否認，這是全國的青年在那裏担任了這重大的使命。

在每一個歷史的變革中，青年總是主要的担当者，也總是站在最前線的領導者的地位；這在我們今日所進行抗戰中，就可以看到全國青年的奮起參加抗戰，由於敵人加緊進攻，使青年的存在受到威脅，而提出了這本能的要求，因此，他們拋棄了優越的生活，脫離了天倫的樂園，跑出了高貴的學府，如怒潮的澎湃，投身到艱苦萬難的神聖事業中來，當然對於這些優秀青年，在我們今後民族光榮史上值得大書特書的，但是在今天也不應認為這機就此滿足不能否認的，從抗戰開始到現在，我們也常看到，還有部份的青年，他們對於抗戰的積極與熱誠，表現得非常的薄弱，有的甚至看到抗戰的困難的動搖，出口去逃避兵役，有的雖參加了工作，而把工作當作個人的發展着想，正因為中國社會經濟

基礎與環境的不平衡，同樣也表顯了青年不同的思想，我們爲了要使每個青年，都成爲一個堅強的民族戰士，所以關於青年的思想與修養，在今天仍是值得提出再加討論的。

### 要有正確遠大的理想

青年是國家的至寶，也是民族的靈魂，因爲青年的心坎是純潔坦白，他有滿腔的熱血，當他認識了他的任務時，爲了要實現他的理想，就會不顧一切勇往直前去奮鬥，所以每一個青年，都應有一個崇高的理想，作奮鬥的目標，我們知道無論那一個青年，他對於現實總是不滿的，他們常常咒罵着舊社會的黑暗，而設想出現一個新的美滿的社會，在這個社會中，沒有一切虛偽，險詐，欺騙，他有親密，博愛，和平等自由的空氣，生活有了保障，個人的特長，也有了盡量發展的機會，這是每個青年人的理想，因爲他們純潔坦白的胸襟，容不下了這卑劣的社會，因此他們對於舊社會的存在，是十分的感到痛恨，但這裏便得注意，美麗的理想是要建築在現實社會中，根據政治經濟各方面具體環境來加以推考出的結論，那才是正確的，譬如我們理想將來一定是一個三民主義的新中國，那末這並不是口號，而是有社會現實爲其基礎的推斷。同時也應該知道，要實現這個新中國，非經過這次全民族解放戰爭，是不能建設的，我們應科學地來證明這是必然的趨勢，假如我們幻想乞和求降就

可建國，或不經過流血，而妄想自己國家的獨立存在，那無疑是自欺欺人的幻想，而幻想是不能實現的，所以我們今天的理想，並不是烏托邦式的空想，而是合理的科學的，他前途是有希望的，是能實現的，青年人就應該有這種崇高遠大的理想，有了理想，也就有信心，因此對於自己的國家也會特別的感到熱戀愛護起來，而同時也提高了民族的自尊心，無形中也增強了抗戰的力量。

### 要有高尚潔白的人格

僅有理想是不夠的，還需要有高尚的人格，而我們今天的所謂人格與平時也不同了，雖然在日常對人接物的小動作中，我們也應該保持一種高尚的態度，但這些還是次要的，今天所需要的人格，比平時更偉大了，它應建立在民族的自尊心與自信心上，同時還要高度的去發揚。這種偉大的人格，自從抗戰以來，我們看到的已很多，不是有無數年青的無名英雄，他們悄悄地永久躺在民族解放的戰場裏，沒有人知道他姓什麼叫什麼名字，他們從來過一套什麼慷慨激昂的遺言，也未曾讀過一次感憤流涕的演詞，就此在爲民族的獨立戰鬥中犧牲了，這不僅表現了民族復興的靈魂，同時也發揚了青年人崇高的人格，在戰鬥的過程中，尤需要守節操，要以「富貴不能淫，威武不能屈」的偉大人格，去拒絕和困難的到來，雖然敵人利用殘酷毒辣的成欺騙利誘的各種方式，要我們做背叛自己理想，出賣自己同胞的種種行動，我們除了視死如歸

的從容就義外，應不作絲毫有損害我們人格的行動，否則有如汪精衛一樣，領袖慾驅使了他去出賣祖國，金錢迷亂了他的天良，來殺害自己的同胞，使整個人格都完了，所以抗戰與個人是不能分開的，先要自己尊重自己信任自己，然後人家才能尊重我們，否則自暴自棄的徒爲萬眾所唾棄，而陷自身於無立錐的地方。

### 要有堅韌不拔的意志

一般青年往往有一種惡劣的特性，就是缺少忍耐性，我們看到有許多青年因感到工作的困難，就中途退却，或因熬不過久長的堅苦階段，而暫作止息，這是最要不得的，正如我們求學一樣，如沒有進過中學時期，而想從小學一躍進大學，這是絕對不可能的事情，如果沒有經過一番初步知識的研究，而想獲得高深的學問，也同樣的不可行，請看中山先生的革命，在經過十次的革命鬥爭，才能把滿清政府推翻，假如他中途因某一次的失敗而不想堅韌的持久下去，那末國民革命是不會成功的，正因爲我們今天的抗戰是長期的，持久的，所以不能希望他立刻勝利，或絕對樂觀，同時也不能因困難挫折而失望悲觀起來，所以必須要有堅韌性，用發揮民族的堅韌性來克服當前的困難，在熬過一段長時期的艱難困苦後，勝利的坦途也就來到了。

### 要給予困難以迎頭痛擊

我們要深切地理解到，無論想完成一件什麼事

業，它不是像寬大的柏油馬路一樣平坦容易行進，而一定在途途上滿佈着叢叢的荆棘，各種困難經常的來侵襲你，使有時感到困難絕望，而無法使之克服，這時候就要看我們的戰鬥精神是怎樣，意志是否堅決，能否勇往直前了。我們知道「湯武以百里興」這是他們能善於克服困難，不避困難，當估計到困難將發生時，即英勇的出而迎擊之，又如東北的義勇軍，及其他各地陷淪區域內的同胞，雖然都處在敵人重圍之下，而仍組織了無數的游擊隊，從事抗倭戰爭，同時游擊隊數字反因此而擴大起來，這就是在於他們能不怕困難，反在困難中求生存。有一句俗語說「船到橋頭自會直」這就是說，我們不要因為看到前面有橋洞，就中輟了我們的行駛，而仍要繼續向橋洞邁進，一到了橋洞，也照樣會過去，同時當經過了幾次困難，穿過了許多橋洞後，我們便可以在總台行駛後所得的教訓中，求出經驗，使以後如有再遇到困難時，就不致手忙腳亂，驚惶失措了。所以我們不要怕困難，也不避困難，應把困難拿過來，當作一種學問看，研究出怎樣克服的方法，來從容應付之，那時困難也就會自行崩潰了。

### 要向腐化份子展開鬥爭

在中國因為是半殖民地半封建的社會，有許多青年因受到自己前輩封建思想的束縛與影響，或者有的因為在社會上混得久了，就變成一個絕對保守或明哲保身的老奸巨滑的人（這種人往往有無意识地會走到漢奸的道路），他們對於青年人的崇高理想，

看成是做夢一樣的幻滅，對於青年人純潔的心境，非但不加頌揚，偏將「容易受人利用」來侮蔑青年的人格，認為青年人熱烈革命情緒的表現，是在發幼稚瘋，他們不自知自己的腐朽不中用，專事毀謗優秀青年，這在今天看來，是一件極為嚴重的問題，因為由於這種危險言論的散佈，可能因一部分青年意志的不堅決，認識的不清楚而被同流，尤當在我們進行着抗戰建國艱難的時候，如我們放鬆了或鬆懈了對這種民族敗壞的鬥爭，結果會使青年的意志消沉下去，生活日趨墮落，而致我們將來的建國發生阻礙，他離開了民族的自信與團結，使政治不能迅速的走上明確的道路，這正是我們青年進路上的阻礙物。所以這一點是應該特別指出他的嚴重性，提高每一個青年的政治覺悟性，時刻對這種人揭發出他的陰謀，予以無情的打擊。

爲了要達到上列幾點，我們以為首先得提高自己不良的傾向，嚴格的反省，嚴格的進行自我批判，與自我的內心鬥爭，當然我們不一定

個個人都能做到像 總理，魯迅先生，卡爾一樣的對於社會如此偉大的建樹，但至少我們應學習他們爲真理而奮鬥的革命精神，與不屈的堅強意志，只有積極的工作，才能消解自己的苦悶，穩定自己的動搖，也只有堅苦的工作，才能解決自己的困難，只要能在不斷的工作，不斷的運動中，在平時艱苦的意志，也就會增強，意志的增強，要克服苦悶與困難也就容易了，因為我們知道，意志祇有在經過了磨練了後才能堅強起來。

在前面我們已經說過，青年是有崇高的理想，有蓬勃的熱血，有無限的生命力，有高尚的人格，有純潔的心境，有勇邁的戰鬥精神，在今天我們應當盡量的來發揮青年們這些最優秀的特點，這也就是發揮了我們民族的抗戰的潛在力！



音 之 略 便



## 青年與生活

王維積

### (一) 青年時代生活之特色

青年是國家的基石，時代的先鋒，人類歷史的創造者，生命史中最寶貴的黃金燦爛時代，多少歷史上重大的任務是青年擔當着，多少人生的偉大事業是青年時代决定着。青年有純潔的心胸，勇邁的毅力，遠大的眼光，熱情，進取，冒險，種種的美德，絕不是老年人所能望其項背；所謂後生可畏，正是表示着青年人前途的遠大，所謂初生之犢不怕虎，正是顯示青年人冒險進取的精神！實在的，青年如旭日之方昇，如春花的初放，光明照耀，這正是生命史中最活躍的時代。

不過青年人亦正有其缺點，浮躁，輕進，好勝，虛榮，因為生活經驗的缺乏，和實際認識的不夠，每每誇大狂妄，將事情看得過於容易，而缺乏堅忍不拔的精神，與克服環境的修養，往往一遇艱難險阻，盤根錯節的事情，不肯詳細的分析，努力的奮鬥，因循畏縮，躊躇不前，結果半途而廢！等到青春過去了，熱情減退了，刺激增多了，環境複雜

了，便是消極保守，落在時代的後面，不敢正視現實，回復青年時代的勇氣，終於成爲社會上老朽無用的廢物，阻止了社會的進步，斷喪了國家的元氣！有人說：「人生十七八是改造社會的，二十七八是跟着社會跑的，三十七八是阻止社會前進的，」這些話的確不無偏面的理由。如果說人生是一個夢，那麼青年正是美夢的開端，有理想的樂園，有甜蜜的夢境，等到那夢醒的時候，一切便是虛幻的空中樓閣；如果說人生是一幕戲劇，那麼青年正是喜劇的開場，在你扮演種種的角色，玩弄種種的把戲，等到喜劇變爲悲劇時，便是風流雲散，蕭瑟淒涼！有多少青年時代頭角崢嶸自命不凡的人物，因爲經不起現實生活的磨折，壯志沉埋，豪情衰退，結果是「十有九人填白眼，百無一用是書生，」辜負了國家社會的教養，父兄師友的希望！

然而反過來說，青年人的長處也許就是青年人的短處，而青年人的短處也未嘗不就是包涵着青年人的長處，青年的可塑性是很大的，譬如一張白紙，你可以把它畫成一幅奇妙的花卉，秀麗幽深的山

水，也可以把它東塗西抹，弄成黑漆一團。青年固然缺少實際生活的經驗，但同時也就沒有染了不好的習氣，而保留着純潔坦白的心胸，在將來的有無成就，也就要看這時期父兄的教養，社會的薰陶。熱情勇敢的反面就是浮躁輕進，好勝虛榮的反面就是冒險進取，這就是青年生活的特色，本身沒有絕對的好壞可言，只看其能否善用其長而已！項羽在少年時代，讀書不成去學劍，學劍不成去學萬人敵，而終成爲威震萬世的西楚霸王，孟子在少年時代是最頑皮不過的人，終因孟母三遷，成爲橫絕百代的大儒！「一齊人教之，衆楚人咻之，雖日撻而求其齊不可得矣，」學說話是如此，要做人又何嘗不是如此？人性如水，「導之東方則東流，導之西方則西流，」先哲已有明訓，只看社會對於青年是怎樣的教養罷了。

青年時代的生活，是這樣可以決定畢生事業的基礎，立德立功立言，種種不朽的事業只看青年時代的去取捨擇，如果選定了生活的鵠的，奮發自動，勇往直前，到頭來總可以獲得相當的成就。人生

是不滿足於現實的，因為不滿足才能求進步，只是要把慾望引到正當的途徑罷了，青年人的好奇心是特殊濃厚的，放在學問上畢業上，成就是不可限量的，放在邪念上享受上，墮落是無底止的，青年人最容易憧憬未來，追念過去，而忘却把握現實，有人比喻未來是妖冶的妓女向你招手，過去是美麗的少女向你回顧，現實是黃臉的婆娘向你動氣，這確是很適當的說法，青年人因為不能把握現實，以至歲月蹉跎，一誤再誤者比比皆是，這是需要特別留意的。

事實上固然有些人的成就是決定於中年以後的生活，而有些人也會中途失節或者晚節不終，但是對於事業的動機和興趣早已決定於青年時代，而轉變後的起因也每決定於青年時代，洪承疇本不以氣節見稱，吳三桂並沒有任何的修養，所以他兩人的屈膝異族，開門揖盜原無足怪！反之歷史上偉大的人物自其青年時代奠定事業基礎的，則中山先生如此，列寧高爾基如此，其他許多的先賢往哲也常常如是！這是青年生活的特色。

## (二) 青年生活與歷史陳蹟

青年時代的生活雖可奠定一事業的基礎，但是過去却常普遍的為大家所忽略着，我們試一翻閱古代名人的傳記，對於青年時代的生活情形以及對於事業的動機興趣奮鬥歷程，總是寥寥的幾句便是結束一切，在敘述了姓氏籍貫之後，不說少有異秉或是少有大志以外，就是讀書目下十行，鄰里皆異

之，有神童之譽的一套千篇一律的說法，荒唐無稽的傳說，模糊約隱的記載，而全篇的文字，却聚精會神於文字格律詞藻等等無關重要的玩意，像讀銘誄等等畫蛇添足的東西，使人讀了以後，只覺得名人之所以成為名人者，完全是天生的神童，並非凡人之所能學步，只有自嘆不如而已！而在一般人的觀念裏，也都以為青年初出茅廬，黃口小兒，乳臭未乾，不足以担当大事。這樣的排擠青年漠視青年的結果，青年為適應環境起見，一切便都要看老年人的榜樣，裝出老成持重的樣子，於是社會上滿是老氣橫秋的男子，青年人的熱情，青年人的英氣，青年人龍騰虎躍的氣概，都在老氣橫秋的社會中暗暗地消失了。

青年人在社會上既然很難插足，在家庭間更有一個高高在上的家鎮據着統治着，不要說行動不能自由，便是說話也不能過於隨便，天地君親師，那一樣不是神聖不可觸犯的東西！青年是被綱常名教束縛得不能動彈了，幾曾見有推倒一世豪傑，開拓萬古心胸的好漢，能夠衝破藩籬，打開名教的束縛來幹一番轟轟烈烈的事業！知識青年只是終日埋頭窗下，吟吟咕嚕，以求一第為榮。至於身體衛生，一點不加講究，人情物理，更難透澈明白，結果成功了一個四肢不勤五穀不分，手無縛雞之力的十足不扣的書獃子，這樣一批批造就出來的人，往往只是社會上分利而不生利的寄生蟲，國家間只能享福不能勞作的活死人，雖然大家的心理只希望老境生

香，壽終正寢，然而事實上却每每是一個長與藥罐茶鍋為伴的短命鬼，因此社會只有暮氣，國家只有老大，知識青年在求得一第之後，便可以傲視情輩，放蕩鄉里，光籠門楣了，此外科第更是進身之階，做官的終南捷徑，等到求得一官半職之後，便是怎樣的講究升官發財，鑽營奔走，等到官囊豐滿以後，便是腰纏十萬，歸營菟裘，醇酒婦人，過着享樂的生活，那時節子孫滿堂，金玉滿床，才是書人「書中自有黃金屋，書中自有千鍾粟，書中自有顏如玉」的理想實現了，於是社會加以體揆檢揚，青年人為之垂涎三尺；至於有些天資愚鈍的人，到老五經未熟，行年六十稱童，雞登一第，不青一衿，那只好到三家村去坐冷板凳作糊塗王以終一生了；有些命運不佳的人，浮沉末職，潦倒一生，冬暖而兒號寒，年豐而妻啼飢，半職抑鬱，憔悴而死而已；他如胸襟開闊一點的，也不過風花雪月，詩酒文章，藏以寄託愁懷，消遣歲月；志行高潔一點的，也只是埋名隱姓，伏處於草莽之間，老死於戶牖之下！國家天翻地覆了，不管；人民水深火熱了，不管；社會烏煙瘴氣了，還是一樣的不管；國家社會造就了這許多的青年，却是一點沒有收獲，沒有幫助；而婦女青年更是深閉閨閣之中，謹守着三從四德，除非忠孝節烈，割股療親，撫孤守節，自經殉夫，才有旌表鄉閭，一顯姓名的機會！

雖然有時因為潮流的激盪，青年人也曾出來露過頭角，像宋朝太學生的伏闕上書，干涉時事，明

朝東林黨人的月旦人物，談切朝政，流風所扇，影響彌深，然而這是暫時的現象，好像曇花一現，等到一受外力的壓迫，大家依然回到書房中詩云子曰去了。宋章恂公爲相時，爲政不主多所紛張，當時韓琦富弼司馬光諸人，正在血氣方剛的少年時代，敢作敢爲，對於章恂公保守的態度不很滿意，時常加以反對，有人問起恂公對於這班少年的態度作何批判？他說：這班青年人少不更事，不諳世故，有如小兒騷然奔走，一旦蹶跌，便會完全反過來了！其後韓富諸人更事漸多，等到相繼入相時，已是老成持重，大異當時，後來王安石出來變法，新舊之間便起衝突，終因政見不同鬧翻了。這可見一班人對於青年人是如何的不了解？青年和老年中間是怎樣的劃着二帶鴻溝？

五四運動以後，青年人是被大家所注意了，少年盛氣，每使老年人讓讓不遑，這完全出於時代的反響。實際上從辛亥革命時起，青年人已有許多覺醒過來，拚熱血頭顱以爭國家民族的自由，不過青年運動才到五四時代普遍的開展起來。五卅慘案發生了，青年激於愛國熱情，像怒潮一樣的沸騰起來，推進了全國的革命運動，一九二六至一九二七年的大革命，青年在中間貢獻了無數的生命，纔把革命的基礎奠定下來。這後因干戈擾攘，青年因鑑於過去運動之失敗，中間曾有一度的沉寂。這個時期，有些過去熱血的青年，已經搖身一變而成爲政治舞台上的新貴了，有些是度着消沉自殺的生活，有

些是放浪形骸，漫不檢點。對於青年人的生活，社會上是頗有煩言了。直至一二八東北淪陷，黑山白水，盡受敵人鐵蹄的蹂躪，民族解放的怒火重又在青年人間燃燒起來，繼之一二八淞滬戰事之起，青年運動又再蓬勃起來。前幾年北平學生因爲不滿意於敵人在華北的種種壓迫，激爲一二一六的大示威運動，參加者數達三萬餘人，悲壯熱烈的情形，打破了數年來青年界沉寂的空氣，接着上海廣州各地相繼起來響應，全民族的抗日運動是廣大的展開了。雖然不幸中間會有若干的紛裂，但是已給蘆溝橋的砲聲驚醒了，重又一致團結起來，爲着爭取國家民族的自由解放而作堅強的奮鬥，青年們重又過着緊張嚴肅的生活了。

### (三)當前青年生活之檢討

五四時代，提倡個人主義，鼓吹自由思想，一切要求解放，原是對當時的專制淫威，封建遺孽，宗法社會的一種反動，在當時可算是一劃時代的革命運動；但是日久之後，流弊就漸漸的發生了。個人自由過分發展的結果，青年人是囂張放浪，行動漫不檢點，每每盲從瞎撞，胡作妄爲，標新立異，自以爲高，甚至沉溺聲色，醉心名利，出入於燈紅酒綠的場所，而忘却國家民族的危機，視學校爲旅館，以人生爲遊戲，身體不加鍛鍊，品行不加進修，學業不加重視，雖然其中不無奮發有爲的人，但只如晨星般的寥落，同時社會上也未嘗沒有有志之士

，痛心疾首於這種不良的風氣，而思有以振起弊，然因倡導之力不宏，也只是力心長，徒呼負負而已；這樣一來，社會上各職業部門，每對知識青年抱着戒懼之心，不敢加以任用，以致知識青年每每不易獲得職業，一旦離開校門之後，天之驕子便要降爲無業流民了，這對於個人和國家都是一種重大的損失。

這種注重個人自由發展的傾向，到目前還沒有矯正過來，在暴日鐵蹄之下，國家民族危如累卵，危念存亡，所爭一聞，如果還是競尙個人自由，不顧國家民族的利益，非但意志不能集中，抗戰力量勢將削弱，設或不幸國家淪亡，國民永爲奴隸牛馬，個人自由試問從何談起！二十二月抗戰的結果，敵人已知專藉武力侵略不足以遂其併吞之野心，於是就設法離間我們的團結，破壞我們的統一，利用漢奸，製造傀儡，以求威脅我民族精神，這是大家需要特別注意的事情。在此神聖抗戰時期，大家應該集千萬人之心爲一心，合千萬人之力爲一力，然後才能抵禦外侮。我們今日試一檢點前此中國每次對外戰爭慘敗的原因，常由於國內的不統一不團結在，劉公島降艦之役，當事者致書日軍，要求放還廣內一艦，書中說：「此艦屬廣東，此次戰役與廣東無涉……」，這不是荒唐絕頂的事情嗎？以後八國聯軍打到北京的時候，東南幾省督撫都不肯「北上勤王」，反用正式公文通知上海領事團，聲明無論北京情勢如何，東南幾省始終維持和平秩序，

保障攻打北京各國人民的權利，而當時人民對於國家存亡，也都漠不關心。梁任公說：「昔吾聞明使宗錫山殉國之日，而香廣東省城日夜演戲，初吾不信之，及今歲到上海，正值聯軍入北京之日，而上海笙歌簫鼓，熙熙焉，融融焉，無以少異於平時，乃始推胸頓足，痛恨我國民之心既已死盡！」這是事實的寫照，一點沒有過份的形容。當敵人在大鵬灣登陸的時候，中國防守司令莫希德正在淡水花天酒地，一聞登陸消息，即先逃至廣州避難，予敵以長驅直入的機會，這是何等的駭人聽聞！抗戰以來，我國人民的踴躍輸將，前線將士的浴血抗戰，知識青年的奔走呼號，親臨前敵，出生入死以爭取國家民族的自由平等者固屬多數，而留滯後方，仍然度着醉生夢死的生活者，亦復不鮮。其他知識青年之認識不夠，團結不夠，個人與個人間，團體與團體間時有發生磨擦的事情，引起無謂的糾紛，亦須竭力加以避免。

我們知道猶太印度的亡國，波蘭的瓜分，就因為國內的不統一，青年生活的漫無紀律。而土耳其波斯的復興，就由於國內的統一，青年革命者的努力。目前德意志則更繼續其十九世紀以來的鐵血主義，意大利則重復喚起古羅馬的精神，而渲染以法西斯果毅的氣概。在此抗戰建國時期，我們肩負着雙重重大的任務，「必有無數量的革命青年，結合而成一偉大的力量，前仆後繼，百折不回，而後可以力行主義，捍禦國家，復興民族。」

#### (四) 今後青年生活之目標

生活在現階段的時代青年，任務是這樣的重大，生活就應該緊張嚴肅起來，絕不容散漫苟且，萎靡不振，過去我國教育缺乏一貫的目標，沒有嚴格的訓練，以致大家沒有養成恪遵紀律的習慣，缺乏團體生活的訓練，以後就得完全改革過來：

第一要鍛鍊健全的體格，使成爲生龍活虎一樣的青年，蔡元培先生說：「青年人要有獅子一般的體力，猴子一樣的敏捷，駱駝一樣的精神，」這是確切不移的名言！所謂健全的事業實於健全的精神，健全的精神由於健全的體魄，體格不行，一切學問事業便屬無從談起。墨索里尼說：「一個理想的法西斯主義者，是左手一桿短槍，右手一部書，二者缺一，便是本黨的病態，不健全的徵象，總有一天要暴露出來的。」這幾句話可以適用於任何國籍的青年，尤其向以老大自居的中國，要洗雪東亞病夫的恥辱，必須從事於身體的鍛鍊，要知道日耳曼民族之所以稱雄世界，大和民族的所以崛起亞東，就由於國民講求體育的所致，不但過去手無縛雞之力的白面書生不能生存於今日的世界，就是體力較差的人，也必須有嚴格的訓練，以求與歐美青年並駕齊驅。

第二要養成高尚的品性，使成爲精金美玉一樣的青年，我國國民精神的衰退，是由於國民道德的墮落，這是造成國家積弱的根本原因，曾文正公曾

慨嘆着說：「方今天下欲求一見利不苟，見義勇爲之人而不可得！」（大意如此）這真是莫大的悲哀。表面上中國人常是開口仁義，閉口道德，而實際上即是每每滿口公話，滿肚私心，一般的華華爲利，固然不必說了，就是自命清高的人，也往往抱着獨善其身的態度，明哲保身，以求苟全首領，漢書王遵義傳：「王陽爲益州刺史，行至邛郫九折阪，嘆曰：『奉先人遺體，奈何敢乘此險！』」後以病去。」這正可見出他們的中心思想，像范文正一樣以天下爲己任的人，真有如鳳毛麟角。知識青年要對國家民族有所貢獻，對人類社會有所建樹，必須養成良好的品性，急公好義的精神，以救國救民爲惟一職志，負起國家民族繼往開來的責任。

第三要增加生產的技能，使成爲生利而不分利的青年，中國是一個工業落後的國家，自從歐風美雨相繼東漸以後，外人挾其工業先進國的物質文明以踏人中國的市場，於是在相形見絀的形勢之下，一切手工業是被打倒了，一方面每年鉅量的入超，無法抵制，利權外溢，弱國病民；一方面廣大的富源，無法開採，貨廢於地，無補時艱，唯一補救的方法，就是研究科學，迎頭趕上，可惜過去從事教育的人，沒有洞悉國情，以致造就出來的青年，往往學非所用，同時社會上缺乏調整，形成人與物之脫節，人與事之脫節，以致造就出來的青年，往往用非所學。中國自創辦學校輸入西方文化以來，到今日已有四十多年的歷史了，然而技術人才還是一



樣的缺乏，生產事業還是一樣的不發達，雖然中間原因很多，但是過去青年對於生產技術的沒有十分注意，却是無可諱言的情形。值此抗戰建國同時並進之際，造成生產，就成爲與軍事建軍同樣的重要了，大家要挽救國家的危亡，固非學習生產技術不可，勉得像過去一樣，離開學校以後，唯一的出路便在政治上討生活。

第四要認識實際的環境，使成爲前進而不徬徨的青年，青年人的盲從輕進，雖說是由於生活經驗的不足，可是主要的原因，却由於平日對於實際環境認識的欠夠，尤其是前幾年，思想是十分的龐雜，五花八門，互相標新立異，使青年往往莫知適從，時而遭受利用，做了別人的犧牲品，說來真是痛心。本來青年人人世的閱歷不多，人情的詭譎，世路的崎嶇，在他們原是未經體驗的，一入社會做事，便不免應付無方，驚惶失措，如墮五里霧中，再加許多野心家把佈下的天羅地網，就常使青年人動輒衝鋒了，所以嗣後大家必須認識實際的環境，認識當前國家至上民族至上的目標，而結集於舉國共信的三民主義下來努力工作，應不至重蹈覆轍，毀損國家元氣。

第五要克服好勝虛榮的心理，使成爲精明幹練的青年，青年人的缺點固有多種，而好勝虛榮的心理尤甚，這兩種心理交織而成爲一種誇大狂，發展而成爲領袖慾，在過去的中國社會裏，知識青年每每是成爲人們的統治者這種潛伏的社會意識，與

心理作用，往往使青年人好作英雄，大言不慚，睥睨一切，這種個人英雄主義的思想，常使青年人陷於錯誤而不自覺！本來人羣的領袖要從實際生活中奮鬥出來，斷不是從天而降可以坐享其成的，中國的漢高祖原是一個戴竹皮笠冠的泗上亭長，明太祖也是一個生活無依的小和尚，然而他們卻從實際生活中長成，實際奮鬥中成功了。再如目前叱咤風雲的黑衫宰相，舉足重輕，不可一世，然而他也不是什麼生就三頭六臂，異乎常人，而是實際奮鬥得來的。所以青年人要從實際環境裏增加經驗，斷不可強作英雄，尤其小資產階級的青年，這種好勝虛榮的心理發展更爲厲害，實非加以克服的工夫不可！我們只求自對社會有無獻替，對國家有無福利，不管什麼英雄與不英雄，否則不肯量力而行，恐怕一養虎不成反類犬了。

第六要養成堅忍不拔的精神，使成爲自強不息的青年，青年既然是國家的主人翁，人類歷史的創造者，就要自強自覺，不畏艱難險阻，負起重大的使命，克服自身的弱點，對於宇宙間的事物，無論聲光電力，無論動植飛潛，都要發揮自己的聰明才智，來宰制一切，征服一切，必須有百折不撓的精神，然後可以發揮自己的抱負，成功偉大的事業，這樣才是生有自來，死有所爲，不負父母的期望，不負國家的教養。

我們現階段的雙重任務，一爲抗戰必勝，一爲建國必成。我們現階段的共同目標，一爲國家至上

民族至上，二爲軍事第一勝利第一，三爲意志集中力量集中。處此艱難困苦的環境中，斷不須效法並世其他國家，任多種不同之政治信仰並存而發展，中國今日之所以作育青年者，只有示以一個國家一個主義一個努力方向之要義，而中國青年之所以爲國盡瘁者，捨親愛精誠絕對團結外實無他途。總裁於告全國青年書中，已經這樣諄諄的訓示我們青年以努力的方向了，由而行之，就是救國的大道。同時我要按照精神總動員綱領所指示的辦法，身體力行：

- (甲) 醉生夢死之生活必須改正
- (乙) 奮鬥蓬勃之朝氣必須養成
- (丙) 苟且偷生之習性必須革除
- (丁) 自私自利之企圖必須打破
- (戊) 紛歧錯雜之思想必須糾正

## 啓 事

本刊第三十、卅一期合刊短評，從張高峯到鼓浪嶼一文，作者曾今可先生之「曾」字，誤植爲「夏」字，特此更正，並致歉意於曾先生。



## 青年出路問題的關聯性

吳召宣

人生最寶貴的時期是青春，因為青春可以決定整個人生的前途。青春的時期，像旭日初升，像奇花欲綻，像早潮拍岸，更像惠風習習；它開始燃着生命的火炬，激盪着前進的激流。這種火炬，是愈燃愈熾，如果熄滅，便灼傷了消防隊手的肌膚；這種激流，是愈流愈急，如果想阻障，便潰決于辛苦築成的堤坊。人們祇能善導它，調節它；一切過制，防範，高壓和禁錮的手段，不但摧毀了青春的生機，消滅了蓬勃的精神；而且生命的活力，因為受着正常發展的阻礙，便不自覺地轉對另一活動方向，這一方向，是使它不能獲得合理的進展，減損了它整個人生成功的因素。

在人生生理上說，青年是發育剛要成熟而非完全成熟的境界；在心理上說，青年的心靈是比較脆弱而缺乏韌性的；基於生理和心理發展的情形，他們從體格上，智慧上，經驗上，修養上所表現出來的結果和成績，自然是不夠圓滿，須要擴充，在不斷的修正之下，逐漸完成它所能成的最大進度。所

以婚姻問題，便在生理需求之下發生；求學問題，便在智慧欲望之下發生；就業問題，便在生活和教育兩種目的之下發生，處世問題，更從經驗和修養兩種功夫之下，綜合婚姻，求學，就業三大問題，而獲得一圓滿解決之途徑，正式理解了人生的意義和價值，確定了個人在家庭，在社會，在國家，所能負起的任務，把小己能放在人羣中一種較為適合的位置。

從本題「青年的出路」廣義上的解釋，筆者認為應該如上兩段的說法，總比較能把攪着整個的人生，認清問題所關聯的繁複現象。不過，通常一般人對於「出路」的狹義觀念，祇認是「就業問題」，是「求學問題」有一劃階段的結束以後的問題；而同時所謂「婚姻問題」亦便應該在「就業問題」解決以後，所繼續完成的一種問題。似乎這樣解釋和作法，總可以完成人生的三部曲。誠然，「出路問題」對於青年人生所佔的重要性，我們不應該忽視，生活是第一目的，效用是第二目的；可是效用的目的，又是「求學問題」的後果，而生活的目的

，又是「婚姻問題」的前驅。所以「出路」，便離不開所謂「就業」，依然是以個人和家庭為對象；必須「就業問題」經過較長時期的試驗以後，總能夠談到為社會為國家服務，負起人生的正確使命。可是有許多青年從有出路到就業，從就業到解決生活，完成婚姻，以後便始終停滯在為家庭為個人的階段，一般中年人的生活痛苦，心靈悲哀，便不期然而然的加諸雙肩，一切青春的希望，逐漸地消失於無形無影之中。服務的真實意義，人生的正確使命，將永遠使此輩青年（實際上說，大多數已轉入中年的人生）不能理會。

「青年的出路」的第一解決對象是「就業」，已就業之後的解決對象，除掉上面所說的「婚姻」與「生活」，此外最重要最久遠亦最廣泛的問題，便是「處世問題」。所謂「處世」，是求在「己生活環境中，如何能使其適當的配合，這是中國人哲學中解釋最多而解決最難的一種作用。它是對人



## 青年與學業

金平歐

### 一、青年需要學業麼？

在抗戰進入吃緊的階段，我們需要鐵和血，如果還在後方喊救國不讀書的口號，做青年需要學業的文章，很容易被人認為腐化。可是我們都知道農產物的生長，是需要肥料的培養，肥料的形式是腐化的，但是肥料的培養，可開出蓬勃的花朵來。現在我願做建國的農夫，下點抗戰的肥料。

現代的戰爭是科學戰爭。直率點講，就是知識戰爭，誰的知識真與高，誰就會獲得勝利。前方將士的「流血汗」，固值得我們欽佩。但是科學家的「絞腦汁」，也許比「流血汗」還有價值些。在普法戰爭的時候，法國有一位最偉大的科學家路易巴士特，發明細菌學的原理，被利用在醫學上，治愈了成千成萬的傷兵，所以英國大生理學家赫胥黎說：「在一八七〇年法國賠償德國戰事損失，有五十萬萬法郎之多，但是巴士特的發明已足夠償還這個損失。」青年們，你們願意拚匹夫之勇，還是要學萬人敵呢？我們要知道學業是知識戰鬥的操練。這就

是說青年在戰鬥中不要拋棄了學業，青年有學業才能戰鬥！

現在的抗戰是民族革命的戰爭。最高領袖蔣總裁曾指示「抗戰即革命」。孫總理說：「革命的基礎在於高深的學問」，這對於抗戰是一樣的適用。因為民族革命的戰爭，不是普通的國際戰爭，像競技式的角力一樣，而是被壓迫者的困獸猶鬥。我們明知武力不如敵，但是不能坐以待斃，我們必須在戰鬥中求生存，同時也必須在戰鬥中去學習。過去的失敗，並不完全在於武器的優劣，而使用武器的能力，也還不夠。現在武器是逐漸犀利了，人員比較進步了，但是技術畢竟還不能達到完全獨立的地步。多少外人的幫忙，似乎不可埋沒的。老實說，中國現在對於人力物力都是充裕，最欠缺的是運用人力物力的智力。機械化的武器，固然厲害，但是沒有使用的人，又有何用？要之一切的人和物，如能各得其用，用得其長，那麼無人無物不是抗戰的力量，不然，一切都是些廢人和廢物。所以關

對事對物的精神支配，是家庭與社會的活力媒介，如果青年人忽略了這種作用，職業上便會常常發生問題，家庭內便會常常引起風波，社交中便會常常遭受摩擦和誤會。這種作用的分際，最難於把握，最難於運用適合，不是「過度」便是「不及」。「過度」的結果，會看你像玻璃蛋，表面秀明圓滑，實際一無所用。「不及」的結果，會看你像活死人，挺硬筆直，倒處碰壁。青年人最感苦惱，最易灰心，使事業受頓挫，工作受阻礙，便是「處世問題」的因應的不得法，比較「求學問題」還難解決，比較「婚姻問題」還感煩悶。

不過，人生既須服務，青年既求出路，爲了事業的成就，工作的發展，又必須設法解除這種「處世」的困難。解除的根本方法：第一要注意自我修養，第二要注意經驗過程，第三要能以修養功夫配合經驗，第四要能從經驗中體會到修養深淺。修養是內在的鍛鍊，經驗是外在的學習，從認真鍛鍊中配合不斷的學習，總能夠把握着人世機微的關係，推進着事業的發展。所以總結起來看：青年的問題不難解決，祇是解決以後的怎樣繼續？因爲人生和事業上有無數的困難潛伏着，青年須要不斷的努力解決困難，總能圓滿達到「出路問題」最後目的，爲國家爲社會負起一部份的使命和任務！

總是在於能用，能用必須有智慧，智慧是學業的花果，換句話說，學業是智慧的根幹。青年們需要不需要學業，我們只問不要爭取抗戰的勝利？

我們抗戰的國策是持久戰消耗戰，因為我們人多，地廣，物博，如果我們不能組織民眾，善保土地，統制物資，就會成爲力量的浪費，使犧牲無代價。何況我們的人多，有能力的並不多；地廣，資財之地已不廣；物博，戰鬥武器很缺乏。就此時此地來說，青年的學業，愈覺重要。蔣方震先生說：「人類的能力，實在比任何原料爲重要。原來歐洲中心的瑞士國，既沒有煤，又沒有鐵，可以說絕不上做工業國的資格。但是瑞士人說：『我們有腦子。』沒有煤，可以用水發電，沒有鐵，可以用合金代替，因此反到迎頭趕上過人家一切。回看瓦特的蒸氣機，真覺得可憐可憐。」（新兵制與新兵法六六頁）又引證：『世界發明一種新兵器，在戰時要二年的經驗，在平時要二十年的經驗，才能真正會使用會發揮它的長處，如同機關槍戰車都是這樣。』（國防論三七頁）這就要在無辦法中想出辦法。青年們不一定可做發明家，可是腦子不可不有，不可不用。所以在抗戰期中，更覺得青年學業的重要。這也許是一種偏見，但是你能否認青年對於學業的需要麼？

## 二、學業怎樣求得呢？

青年需要學業，在抗戰時更需要學業！已給予

肯定的答覆，但是青年們應該怎樣去求學業呢？這又和平時不同。學業不完全是學校的生產品。一切抗戰資料都是足以製造學業的原料。只要盡其在我，並不需要怎樣複雜的工具，也可以造成自己的學業。現在我且提出幾個簡單的方法，以備青年們的試驗。

首先要說的是「注意」。要做到這兩個字，必須對外；無人，無事，無時，無地，無物不注意。對於人是要觀察言行，對於事是要研究因果，對於時是要瞭解時代，對於地是要認識環境，對於物是要透視內容。同時必須對內；要心到，眼到，耳到。「心到」是專心一致，心領神會；「眼到」是親目所睹，見微知著；「耳到」是「耳不兩聽則聰」，兼聽則明。能用心，眼，耳去注意，那麼宇宙內一切皆是學業的原料，所謂不但要讀有字書，還要讀無字書。注意就是學問，要學問就要從注意做起。

其次，就是要「研討」。無論人，事，物，經注意之後，就要加以研討。所謂研討，可以分三方面來說。第一就是「分析」。分析是要「綜理密微」，「辨別異同」，在化學上解釋，是將出化合物中所含的原子及各原質重量的比例。第二就是「演繹」，由普通原理以斷定特殊事實的方法，如既知三態變化的公理，因推定氣體的空氣，亦能以最低溫度化爲液體。這就是演繹法。第三就是「歸納」，由特殊事實以推見普通原理的方法。如既知若干金屬有傳熱性，因而推定一切金屬皆有傳熱性，是

即歸納法。所謂「分析」，「演繹」，「歸納」實在都是研究，也就是求學的方法。曾國藩曾說得很恰切。他說：『治學不外四端；經分，論合，詳思，約守。』如果懂得這些，我相信他是一定可求得學業的。

其次，我覺得求學業，僅用「注意」，「研討」的方法還是不夠。必須更要「實習」。沒有經過實習，學業一定不真切。一般人以爲只有技術是實習的，其實一切的學業都要實習。就用學校中讀書來說，必須「口到」，「手到」，「脚到」。所謂「口到」，高聲朗誦，聚精易記，擇要背誦，以備師法，練習講演，俾能宣傳。所謂「手到」，查考字典，以期正確，收集材料，以廣見識，節記作文，皆備著述。所謂「脚到」，在精神上則爲踏實，在遊歷上則爲實行，在事業上則爲躬親。一個人能口手脚並用，那是活的教育。也就是實習的方法。

最後我們要說的，要在工作中心學習，亦要在學習上作業。所謂學業就在於教育與工作的中間，單純的求學，機械地工作，是不能瞭解學業的全貌的。我們要無時不學，無時不做。在困難中更要學，而且更易學。時間不忙的人，他不能把握時間；環境不難之時，他不能認識環境。建國是我們的大學校，抗戰是我們的活教材，我相信青年是更需要學業的，在抗戰中更需要學業。在繁忙中更易求得學業。俗語說得好，「做到老，學到老」！



## 青年的寫作問題

曾今可

每一個希望上進的青年，都應當服從這一句名言：「青年唯一任務是學習！」

學習什麼？怎樣去學習？這兩個問題是值得我們去深切注意的。我們應該學習什麼呢？譬如我們是三民主義的信徒，或者是願意走上三民主義的大道的青年，我們就應該學習三民主義。我們應該怎樣去學習三民主義呢？因為三民主義是國民革命的最低原則；是我們建國的信仰；是從人類知識的總和中產生出來的革命的哲學；所以我們要學習三民主義。但學習三民主義並不是一件容易的事。我們首先應認識三民主義的道德基礎，因為有了這基礎才能完成和鞏固三民主義的革命建設。我們認識了這基礎才能學習三民主義，我們學習了三民主義才能參加革命建設的鬥爭。我們無論學習什麼，都應該有這個態度。學習寫作自然也是一樣。

我們這一代的青年們的責任更為重大；在全面抗戰的浪濤中，不但不許你逃避，而且不許你落後（如果你落後，在你便等於自殺；在國家則是一種損失）。因為「青年為革命之先鋒隊，為國家之新生命……中國將來之命運，實繫於一般青年之身！」——蔣委員長「告全國青年書」。

我們的抗戰形勢雖然已經進入了有利的階段，

但同時也是最艱苦的一個時期。我們必須集中力量，持久抗戰，才能得到最後的勝利，才能完成革命的建設。中國的青年不但在民族解放鬥爭的歷史上佔着最重要的地位，佔着主動的地位，佔着領導的地位，建立了無上的光榮；就是在這次偉大的民族抗戰當中，也有無數的青年在前方或後方英勇地，毫不疲倦地鬥爭着。每一個知識青年不但都應該參加這神聖的鬥爭，而且還應該發動和組織訓練廣大的民衆來參加這鬥爭；每一個時代的青年，都應該成爲一個民衆的領導者！現在的青年，政治覺悟和文化水準都比一般民衆較高，他們是應當去領導佔大多數的比較落後的民衆，發動他們，訓練他們，組織他們。廣大的落後的民衆，沒有人去領導決不會自己站起來的。領導民衆雖然是一種艱難的工作，但可以在工作中學習；我們應該在工作中學習，在羣衆中學習，在錯誤中學習；我們只有學習才能充實我們的能力，才能豐富我們的頭腦，才能完成我們的任務。

在每一個大變動的時代中，一定有許多偉大的作品產生。偉大的作品，一定是能夠反映現實的。現代青年都應該參加在現實中去鬥爭。鬥爭的方式很多，寫作不過是其中的一種。青年們從事寫作，

有的是爲了職務，有的是爲了興趣，很少注意到個人的修養與創作的準備，這樣去寫作，無論如何都寫不出偉大的作品的。一個作家雖然並不一定要先行獲得文學理論和一般文化藝術等方面的知識才能動筆，但如果要寫出比較像樣的作品，對於一個不願毀損其前途的作家，這種最低限度的修養是絕對的需要！寫作不是攝影，不是像拿着鏡箱可以隨便取景那樣的簡單；而是像繪畫一樣，必須在基本練習上用功夫。畫家的基本練習，不一定要畫一個完全的人像，只畫一個鼻子或一雙眼睛、一手、一腳都可以；或者從正面去畫，或者從側面去畫，都無不可；只要畫得生動而逼真。這是我們青年寫作者應當效法的。

一個青年初學寫作，應該多多從事基本練習。在從事寫作之前，要多讀名著，可以得到多方的啓示，漸漸地可以加強他的寫作能力。「讀」就是寫作者的初步學習。但學習不是摹倣或偷竊，必須將所讀的經過細細地咀嚼，經過消化，方能作爲自己寫作時的血液。

「學習是融化了他所研究的甲乙丙丁等名家，然而他所寫的作品非甲非乙非丙非丁……而亦似甲似乙似丙似丁，有才能的作家學習的結果就是如此

。但天才的作家則更進一步，他從前代的名著中吸取了精華，變為他自己的血肉，他不但非甲非乙非丙非丁，並且也不似甲似乙似丙似丁，他是用自己的天才把前人的精華凝煉成新的只是他自己的東西了。「茅盾」創作的準備」。

在寫作的時候，我們變動於思索，慎於下筆；我們要勇於寫作，怯於發表。托爾斯泰的「戰爭與和平」是曾經修改過七次才發表的。巴爾扎克的小說也是經過了多次的修改而寫成。契可夫時常帶着一冊草稿簿在身邊，隨時把所見所聞所感，都記下來。左拉寫小說是先寫綱領的。我們的古人著書，也常有修改幾次，換了幾次稿紙才完成的：「立言」為「三不朽」之一，可見古人是怎樣重視寫作；「一字不苟」更可見古人寫作的態度是怎樣嚴肅。完稿以後，我們自己應當從頭至尾詳細地看一次，再看一次，兩次，三次，四次……便會自己覺得不滿意；覺得不滿意的地方便要徹底的修改，便要把多餘的字句刪掉——這樣才能進步。過幾天再看，一定又會發現不滿意的地方，便要再修改，改到滿意為止。

但是自己的作品裏面的缺點，自己不容易完全發現。尤其是青年寫作者，必須將自己的作品請別人看過，指出缺點來，加以修改。別人的意見雖然不一定是對的，但總比自己較為客觀。注意研究名貴的文學評論，可以幫助我們發現自己作品裏面的缺點；多讀名人的寫作——雖然「名人的寫作」不

一定是「偉大的作品」——也可以覺悟自己作品的淺薄與幼稚。所謂「文章本天成，妙手偶得之」，我們不要相信這種抽象的批評；我們應該知道，雖然依靈感去寫作，決寫不出好的作品，至多只能寫出一兩句警句。「文章本天成」，根本便沒有這機的「文章」；「妙手」應該是指「天才的作家」的，但我們永遠不能自命為「天才的作家」，何況我們是初學寫作？而且，所謂「靈感」，是一種虛無飄渺的東西，是「可遇不可求」的。如果說一定要有「靈感」才能寫作，而「靈感」既無法去「求」，何時「可遇」更沒有把握，那我們就永遠不能寫作了。

在第二期抗戰的今天，我們的生活形態已經完全改變了。時代供給我們以寶貴的材料，使我們「取之不盡，用之不竭」，這是我們寫作者的千載一時的幸運。我們的最高領袖已經明白地昭示我們：第二期抗戰「精神重於物質」，「宣傳重於作戰」。大眾文化食糧的供給，是我們青年目前所應擔負的責任。同時也是青年們學習寫作的好機會。古人說「投筆從戎」，現在我們就要「帶筆從戎」：一方面將前線英勇抗戰的事實及敵人的各種暴行用「報告文學」的方式，向全國、全世界去報告；一方面用各種的宣傳方式去鼓勵前線的官兵，鞏固他們的團結精神，提高他們的戰鬥情緒，堅定他們的勝利信念；而且使全國國民都在意識上和精神上武裝起來！這是我們青年寫作的最大目標。

二八、六、一、在中華。

### 表 備 軍 強 列

形 情 初 年 九 三 九 一

蘇 聯	民 主 國	德 意 日	日 本	意 國	德 國	法 國	英 國	美 國
2,000	7,000	1,000	2,000	1,000	2,000	1,000	2,000	2,000
5,000	16,000	19,000	19,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000
140,000	100,000	20,000	20,000	110,000	110,000	110,000	110,000	110,000
315,000	200,000	1,110,000	1,110,000	1,110,000	1,110,000	1,110,000	1,110,000	1,110,000
1,000,000	6,000,000	2,200,000	2,200,000	2,200,000	2,200,000	2,200,000	2,200,000	2,200,000
8,000,000	6,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000

第一線飛機 飛機出產額 空軍人員 海軍噸位 陸軍常備軍 後備軍



## 抗戰中的婦女青年

麗霞

「征服世界，必先征服中國」這是日本田中首相的奏摺，日本侵略中國將成爲征服世界的先決條件了。它爲了要實現這個妄想，所以不斷地向我們殘暴侵略，破壞我們的革命，又阻礙我們的統一，它用政治，經濟，文化各方面向我們進攻，也用武裝掠奪的方式，強佔我們的土地，到了前年竟變本加厲地無故挑釁，在七月七日夜，向我北平附近的蘆溝橋駐軍突擊，接着八月十三日大兵進攻上海，敵人得寸進尺地進迫，已使我們沒有退步的餘地了，而且它這次挑戰，是有計劃，有決心的冒險，他要消滅我們整個國家民族，再不是分割蠶食，而是整個鯨吞了。擺在我們面前的只有二條路，就是：

死裏求生而抗戰呢？還是生爲奴隸而屈服？在這民族存亡的最後關頭，先烈的血液沖熱了整個民族的心，羞恥的怒火燒熱了中華兒女的臉，歷史賜與我們的教訓應當起來，再不容我們退讓妥協，否則只有滅亡，所以全面的全民族的抗戰的烽火，終於從北平延燒到上海，和我們當前的大敵拚一死活，是中華民族的唯一出路了，在全民族一致的要求之下，無可諱言的，不分男女老小，人人應當負起這抗戰的責任。

廿二個月的抗戰，證明了中華民族的偉大力量是足以抵禦日寇的侵略。全民族的空前團結，各階層的空前動員，充分保證了抗戰的最後勝利。

過去曾有成羣的婦女青年，她們爲民族而奮鬥，荷槍上前線，不顧一切爲了撲滅敵人，不怕犧牲自己，還有些婦女青年，不分晝夜地救護受傷的將士，這些都是時代的新女性，當然是我們所最希望最值得敬佩的，不過有不少女同胞，她們很焦灼，因爲事實上她們不能上前線，不能去救護，就以爲救國無門了；也有女同胞，以爲背槍救護，不是我們的事，可以不管，這樣就減少了婦女救國的力量，自然還有些人是根本不知道抗戰這回事。但是救國之道正多，誠然不一定是荷槍上前線，才是真正的救國，試問，如果中國全體男女同胞，都背了槍桿上火線去殺敵，那末後方生產工作以及接濟運輸等工作，要那個來負責呢？所以這也可說事實告訴我們，救國是需要種種人才，來分擔各種工作，雖然婦女青年的任務，不一定荷槍上前線，就她們的生理上說，學習些救護工作，組織婦女救護團體，爲抗戰受傷的同胞去服務，救了一個人的生命，就增加一分抗戰的力量，是很適當的，還有在前方的

英勇將士踴躍地爲國犧牲，那末對於他們家屬的慰勞及救濟的任務，義不容辭的應落在婦女青年的肩上了。更有佔女同胞中絕對多數的勞動婦女與文化極度低落的婦女們，也着實須要組織訓練呵！

雖然許多女同胞，限於事實，不能荷槍上前線，又無法做救護工作，於是焦急，徘徊，失望，甚至消沉，或是打牌跳舞，我們都不敢同意，因爲在這長期抗戰的現階段，決不至爲此而沒有工作可做的，最低限度如鼓勵兒子或丈夫去應征；培養兒女的愛國情緒；從事後方手工業小工藝生產；節約一切無謂消耗，這些都是極容易而急須婦女們去幹的工作，總之，當現在國家須要人人出力的時候，不是一個祇會消費而不事生產的寄生蟲，這才不辜負做一個抗戰時期的國民，況且敵人所佔我們的，祇是幾個城市據點和幾條交通線而已，廣大的農村以及蘊藏着的富源，還在我們手中，需要作廣大的宣傳，來提高男女同胞的抗戰情緒，這種輕而易舉的工作，該由女同胞來擔任的，我們應當把不上火線就不是抗戰的錯誤觀念改正過來。

我們看到大的都會和大的城市裏，一部份的知識婦女，感到自身的痛苦，早已展開婦女運動，舉

起解放的旗幟，作正義的鬥爭，但僅僅是局限於都市的一角，還沒有廣大地開展到鄉村，一到抗戰開始，各種鬥爭目標，都集中於日本帝國主義，自然婦女抗戰運動，也成了抗戰力量的一個重要部門，但從目前整個抗戰的形勢看來，總覺得婦女抗戰力量微薄得可憐，婦女運動在救亡的浪潮中還差得很遠，我們分點點來看：

第一、婦女運動還沒有廣大深入：各縣各地的婦女會，工作隊，救護隊，洗衣隊，縫紉隊，都已先後成立，但是組織的重心却建築在少數城市婦女的身上，沒有展開到廣大的工農婦女方面，於是，抗戰了，征兵了，大砲聲，飛機聲，可是農村的婦女們，却還模糊着日本強盜到底怎麼一回事？她們伸長了頸項，等待着人去宣傳，去組織，去訓練，她們可能成爲抗戰中的生力軍，她們是無窮盡的儲伏在農村中抗戰力量。但是領導者——婦女青年，似乎還不曾注意到這偉大的力量，難道她們忘記了這一絕大多數的工農婦女嗎？

第二、還沒有從改善婦女生活的基層上去動員婦女：因爲過去婦女在男性社會中過寄生的生活，根本沒有獨立的精神，她好像成了國一，一切失去了自由，根本不覺悟到自身有什麼問題需要改革，在這種情況之下，如果要廣大的婦女羣衆，單獨起來工作是不可能的，所以這一部份的婦女，當然不可能發出這一部份的力量來，關於這個問題，知識婦女青年應該特別注意到的。

第三、缺少一個中心的領導團體：在表面雖然可以看到各地設着婦女會，慰勞會，兒童保育會等，都是名副其實地在工作着，可是有時由於客觀主觀條件所限制（社會上輕視婦女的封建意識與幹部的缺乏）沒有可以求援的地方，而存在個別的另辟的團體，各自爲政，不肯通力合作，任你怎樣實幹，硬幹，苦幹，總不能得到理想的成績，缺少一個中心的領導團體，自然形成了榮逸不均的現象。

第四、缺乏幹部或是領導不得要領：因爲提拔幹部是婦女運動中一個最切迫的任務，因爲工作被集中在少數領導人手中，真正幹事的人，忙得喘不過氣來，多數人却苦得沒有機會學習工作，有的領導不得當，工作方式的死板，或是領導者不能從生活與工作上指示和教範羣衆，這也可說是婦女動員不夠原因之一。

所以過去婦女動員得不夠，知識婦女青年該負相當責任。但過去的不夠，正是今後的教訓，希望大家切實地來解決以上四個問題，同時更應在抗戰的緊急關頭，積極地來組織或參加生產建設等工作，還應代替男子擔任後方宣傳，治安，教育等大部份責任，總之當目下全國壯丁紛紛送到前線去抗戰，後方的工作是應當婦女青年切實地担負起來，因爲五四以來，歷次革命運動，青年總站在鬥爭的前哨，起着領導的作用，婦女青年自然是全婦女的領導者，我們要效法歐洲大戰時德法的婦女警察和軍火工廠的女工的英勇精神，她們維持後方，保證了前線軍心的安定。

歐洲各國婦女運動的發展，是隨着革命勢力而不斷進步着，當歐戰以前，各國的婦女運動，也是片面的，單獨的，沒有深入羣衆，所得的效果也很少，至於爭得的參政權，也不過爲極少部份的高級婦女所享受，下層婦女還是得不到解放。到了大戰開始後，各國婦女勞動者激增，尤其是蘇聯婦女，迅速地，大量地脫離廚房，走入社會服務，所以勞動婦女的增加速率，竟高出半數，那時的婦女，都能維持戰時軍需工業的生產，來支持前方的作戰，此外，還有婦女直接參加戰爭部份的：有的代替父兄的職務，使本來的工作，不致因戰爭而中途停止等；有的能直接効命國家，所以那時候的蘇聯婦女，對國家有很大的供獻，我們再來看一看日本，它是絕對輕視女性的，可是目前因爲統治者要保證侵略成功，對華戰事順利，也不得不發動婦女，擴大婦女運動來鼓勵士兵，所謂千人針，慰勞袋等，正是統治利用婦女所玩的把戲，同時在相反方面，婦女反戰運動也相當活躍，過去報載日本的樂夫團，臥軌團，更是進步的婦女運動了，我們還記得，德國元首希特勒有一句口號：「婦女回到廚房裏去」，但是我們不應看了這句話而證明德國的婦女根本是沒有動員的可能，因爲婦女運動不僅僅是關於自己本身，而且也反應到國家的經濟問題，因爲德國是歐戰的失敗者，那時，賠款之鉅，失業之多，使整個社會經濟極度恐慌，婦女如果在那時跑出廚房而踏進社會，結果必致社會上無從安插，廚房裏

不難進步着，當歐戰以前，各國的婦女運動，也是片面的，單獨的，沒有深入羣衆，所得的效果也很少，至於爭得的參政權，也不過爲極少部份的高級婦女所享受，下層婦女還是得不到解放。到了大戰開始後，各國婦女勞動者激增，尤其是蘇聯婦女，迅速地，大量地脫離廚房，走入社會服務，所以勞動婦女的增加速率，竟高出半數，那時的婦女，都能維持戰時軍需工業的生產，來支持前方的作戰，此外，還有婦女直接參加戰爭部份的：有的代替父兄的職務，使本來的工作，不致因戰爭而中途停止等；有的能直接効命國家，所以那時候的蘇聯婦女，對國家有很大的供獻，我們再來看一看日本，它是絕對輕視女性的，可是目前因爲統治者要保證侵略成功，對華戰事順利，也不得不發動婦女，擴大婦女運動來鼓勵士兵，所謂千人針，慰勞袋等，正是統治利用婦女所玩的把戲，同時在相反方面，婦女反戰運動也相當活躍，過去報載日本的樂夫團，臥軌團，更是進步的婦女運動了，我們還記得，德國元首希特勒有一句口號：「婦女回到廚房裏去」，但是我們不應看了這句話而證明德國的婦女根本是沒有動員的可能，因爲婦女運動不僅僅是關於自己本身，而且也反應到國家的經濟問題，因爲德國是歐戰的失敗者，那時，賠款之鉅，失業之多，使整個社會經濟極度恐慌，婦女如果在那時跑出廚房而踏進社會，結果必致社會上無從安插，廚房裏



又無人生火，弄得兩頭脫空，所以提出了這個反動的口號。但是蘇聯情形相反，因為他是實施社會主義的經濟建設，生產界對勞動者之需要，非常切迫，所以他們的女子自這大戰後，參加社會事業活動的成績也最可觀，以歐戰後婦女運動的發展，也提醒了中國的解放要求，可是一九三七年以前的情形看來，中國的婦女運動似乎太落後了！一九三七年以後，在抗戰中仍不滿意。

現在我們來談一些抗戰中的婦女青年應負的使命，關於這個問題，當然要以我國目前抗戰建國的國策來決定的，戰時婦女可做的事很多，雖然目前不能如正規軍一樣的在前線作戰，但是有許多方面的參戰工作是婦女應當勝任的：

第一、參加戰地服務工作，像上海雲南湖南等地的婦女戰地服務團，在這次抗戰中，都起着極偉大的作用，因為婦女戰地服務團的主要任務，是在於幫助提高軍隊抗戰情緒和使軍民打成一片，一方面在戰地服務團，能把救護慰勞的工作與軍隊中政治教育工作密切的聯繫起來，另一方面，因為經過服務團，能動員和組織戰區的婦女，領導戰區婦女給將士以一切必須的幫助（如送信，洗衣，燒飯，看護，修繕房屋，偵探敵情，幫助破壞敵人交通等）。

二、更普遍地參加生產，因為我們的戰爭是長期戰爭，壯丁逐漸被征調服兵役，後方生產工作，是女子的責任，現在城市從事工業的和鄉村農業的，已比過去增多了不少，在這些區域裏（如陝北和游擊區）婦女已為最主要的手工業和農事生產者，可是大部份區域裏，由於戰爭，使許多婦女脫離了生產，而過着失業流亡的生活，生產

也因之而停頓，所以關於這個問題，各地婦女應當格外注意而切迫須要改善的。

第三、受軍事訓練，參加軍事工作，婦女可以參加自衛軍，分擔後方警衛和勤好等工作，我們知道在敵人佔領區，許多婦女在參加游擊隊，東北許多婦女已經和敵人血戰過幾年，這都證明，認為婦女不能參加軍事工作，並不是絕對的。

第四、幫助政府征調壯丁和推銷救國公債，抗戰大時代的婦女運動不應妨害，而且應使她規勸鼓勵自己的兒子丈夫兄弟去服兵役；有錢的應該以「有錢出錢」的原則，盡量購買和推銷救國公債，救濟被難同胞，並且要代替男子，把後方生產，勤好，教養子女，料理家務的責任担負起來，使男子在前方安心抗戰，這不盡婦女青年應該積極做到的，甚至老年婦女，也着實負過救亡的工作，游擊之母的趙老太太，不是一個很好的榜樣嗎？我們須要把這些好例子發揚廣大。

總之婦女青年是負了非常偉大的抗戰和建國的雙重責任，就是一方面，要以婦女的力量來幫助政府和軍隊實行「貫徹抗戰到底，爭取國家民族的最後勝利」的基本任務，為了不戰勝日寇，就不能挽救國家的危亡，沒有民族的獨立和存在，更不會有婦女本身的解放與自由，另一方面，要領導全國婦女，進行生產勞動，增厚國力，在抗戰過程中實行建國的工作，使我們的國家，鍛鍊成嶄新的，獨立自主的新中國，把這東病夫的老大民族，變為自由幸福的中華民族，要達到這個目的，婦女青年，必須從積極參加抗戰建國的實際鬥爭中去努力。

### 聲俗齋隨筆 季思

萬周為朱梁名將，威名著於當時，河北因有一山東一條葛，無事英投敵，「之諺。玉堂聞語戰周鎮守兗州，部下某甲，年壯未婚，善騎射，胆力絕人。一日以事進見，周愛其適在左右。甲注目不已，竟忘對答，周微笑而已，不加譴責。既去，或以告甲，甲大懼。周召入，溫語慰之。是年，周奉命拒唐師於河山，值決戰，唐軍陣堅不得動。日暮，梁師將潰退。周召甲曰：「汝能陪此陣否？」甲即與數十騎馳赴敵軍，奮勇斬敵數十級，大軍繼進，唐師大敗。周既凱旋，即以愛姬妻甲。由是三軍感奮，每戰，無有不效死者。服兵衛國，本屬人民天職。然我國士兵，率來自農間，智識淺短，使平時不結以恩，臨事必不易得其死力。乃抗戰以來，士兵入營訓練，仍有時遺棄者。一部分士兵之逃亡，此實一大原因。此輩既回鄉里，備述營中種種苦痛狀況，人民遂畏役如畏疫矣。近人有謂一百個兵役宣傳員，抵不得一個逃兵的反宣傳。故欲求役政推行之順利，長官之遇下以恩，實屬首要。去歲永嘉某隊部，以事嚴騎壯丁，棄尸城下河，鄉民避役之風，遂驟熾而不可遏，可為痛心。近黃主席通令全省，不許虐待受訓壯丁，深望各部隊能切實奉行，庶有以得其死力，為國立功也。

永嘉陳仲陶，為石遺老人入室弟子。抗戰軍興



# 一個外人眼中的 蔣委員長

約翰根室原著  
高文遠節譯

(原名 The Man Behind Chiangs Gun)

這是一個心理學上的謎：鄉村農人的兒子蔣介石做了中國的總司令和政治領袖。他是一位令人敬畏的紀律嚴明的人物；但是他所饒恕過的仇敵——並且給了他們位置的——很多。歷史上任何人都不及他把中國統一得好，他是一位史太林型或者蘇沙里尼型的衆望所孚的領袖。

蔣氏身體瘦長，帶着奇妙的有彈性的風采。他那深灰色的深刻的銳敏的和永不停止的眼睛非常動人。要不是他的眼睛目光炯炯地向人看，那末他的臉，他的言辭，似乎就不能這樣出色。

他起身很早——通常在黎明時——動盪從公一直到日暮。他歡喜坐着做事，儘可能的坐在沙發上工作。午飯後睡短短的午覺，通常是一邊聽舊留聲機嘩嘩的聲音，一邊睡去。他最愛聽的片子是斯耶白脫的聖瑪利贊 Schabert's Ave Maria。他的知己朋友，在隔壁室內，一聽到唱片聲音一停，就知道他入睡了。下午他有半點鐘的新禱成默省。

他節制飲食，一切都有條理。不喝酒，不抽煙，連咖啡和茶都不用。許多年來他繼續着記一部完整的日記。蔣氏的日記，也許可以很恰當的說曾經救過他一次命。在西安劫持他的叛逆們讀了他的日記和幾封他給他夫人的信之後，感動得對他的態度立刻就改變。

他認為最愉快的時光，是有太陽的日子在山鄉散步或者野宴的時候。家庭生活過得很愉快，蔣夫人是他不可少的愛侶，但是他顯然是喜歡孤寂的人，他是讚美孤獨的。他最親密的外國朋友，是年來做他私人顧問的澳洲新聞記者端納 W. H. Donalds。

蔣氏除了讀書以外，沒有特殊嗜好，沒有娛樂；他特別愛好中國經典。他所愛讀的孔子的話是這樣的一段：  
欲治其國者，先齊其家；  
欲齊其家者，先修其身；  
欲修其身者，先正其心；

子姝子歸香，北上從軍，仲陶亦力贊其長子桂芳偕行。旋轉至太行山麓，加入冀西游擊隊。經年始有書來，仲陶以詩紀之，為轉錄於下。時響噪騰，萬里來遠寄。珍重書數紙，萬金不能逾，蠅頭署紙尾，眼明十月初。屈指汝出門，倏忽一歲餘。汝母為縫衣，汝弟為貨車，汝父將汝舅，讀羅城東隅。看汝渡江去，落落三人俱。難忘風雪中，浩歌即長途——其一 坐言起即行，志在山不移。要能躬殺敵，奚用空譚為？所帶隨萬里，足底無險夷。軍次亦整暇，弄筆時有詩。(附有夜行軍詩一首。)

太行塞天地，缺月照重義。奇兵隱草木，老石踞熊羆。倭奴膽已落，正眼不敢窺。——其二 靜香如木蘭，巾幗能知兵。飢餐小米飯，耳熱大砲聲。自言能騎馬，峻阪藉蹄輕。想時偕汝甥，並轡斜陽明。為我語桂芳，艱苦天玉成。膏梁就晏安，那是語功名。功名不足道，所志在澄清。——其三

相傳某山老狐，因事惱子老虎，老虎要大張撻伐之師。後來由狼出來，作奸作歹，叫老狐把女兒嫁給老虎，雙方言歸於好。結婚的一天，狼向老狐祝福道：「願明年一胎生個五女三男，你便是外公爺了。」老狐搖搖尾巴道：「五女三男非所望，得免操命是幸。」聲俗齋主人曰：「此狐不但幽默，兼饒風度，所惜的是為了一條操命，終於加尋言和，若論識見，實尚出汪精衛輩上也。」

X X X X X

欲正其心者，先誠其意；欲誠其意者，先至其知。

蔣氏於一八八七年生於浙江省的溪口村，二十歲以前入了東京的士官學校，以後的幾年，都在日本陸軍中服務。

一九〇九年他在日本遇見孫逸仙博士，以後他就過流亡的生活。爲中國的民族主義所感動了。他參加一九一一年革命，在五年內做了孫氏最信任的部下之一。

到了一九二二年，他重獲軍符與担任政治工作。在孫逸仙博士的輔助之下，不久就做了國民黨常務委員會主席。國民黨是中國全民性的政黨。一九二五年孫逸仙博士死後，他出任國民革命軍總司令。他都以軍事的征服來統一中國的驚人偉業，是近代世上別開生面的一頁。

總司令非凡的性格底主要點是他的堅強與堅決，這位面貌文雅的人却十分的英勇。他很有骨風。在西安的劫持中，他在情感上精神上都很堅決的，毫不爲客觀環境所搖動。——一再要求劫持他的人殺了他！他在西安的日記中，莊重地指出蔣主席勸他和少帥談話時須「稍假以辭色」，少帥那時是劫持他的人！但蔣氏對少帥談話時十分有信，他從不對劫持他的人掩飾他對於他們的輕蔑。

他自己是這樣的有把握以至於甘願等待別人發現到他們的過失，認爲他是對的，而向他去懺悔。因此就有一批一批的軍閥，在叛變之後，被

赦免了，重重的送了他們一筆錢，後送出洋去「恢復健康」。蔣氏以這種方法來把仇敵變成難得的擁護者。

他另外一種特性幾乎是無限的堅忍。五年前，中國失去了滿洲，失去了熱河，自視內蒙古受到威脅，幾年來他總不作抵抗。不發表抗日的言論，事實上有時反而諷刺有「抗日行爲」的中國人。這一點連他的最親信的官員都不瞭解他。然而蔣氏仍然無所動。以後一九三七年戰爭來了，蔣氏就對日作戰了。但在一九三四年他所作的秘密演講中，可以證明他在那時很熱情的警告告訴他最親信的官員，到最後他們非打日本不可；他懇切地要求他們準備自己應付這必然到臨的戰爭。在一九三六年以前，他也許已經知道中國的抵抗不輕易會成功；中國人必須犧牲一切避免日本的攻擊到最後的一分鐘，到了那時候，再對日作戰，他們也許有勝利的希望。

總司令的月薪爲一千元，（華幣每一元約值美幣二角五分），雖然他早年在上海的時候，賺錢很便當，可是他的私人財產，不見得是很大，至於他的妻家宋氏門中的財產，又當作別論；宋家是可以代表全世界最驚人的人材輩出的一家；因爲這一家不僅僅是包括宋氏三姊妹，還有孔祥熙博士（中國的行政院長）及中國最能幹的財政專家宋子文氏。

宋家的女兒中最大的一個是現在的孔夫人，其次是孫逸仙夫人，第三個是蔣夫人宋美齡女士（英

由來貪官污吏，變財若命。故歷代懲賄賈之臣，既罪其身，必復抄沒其家產，使其積生贖款，一旦俱空，以爲貪者戒，法至善也。且也錢能役鬼，財可通神，必使此輩一旦失所憑藉，始有以繩其禍根。抗戰以來，前方將士，拚命殺敵，而後方官吏，竟有拚命撈錢者。自邱遠雄李德生等相繼入獄，此風似已稍改。乃近聞邱李又以逍遙法外聞矣。雖其相非外界所能明，而多錢善賈，此中有無買賣，終不能使人無疑。竊以本刊地位，向當局提議兩點：一、公布邱李案經過詳情，以釋羣疑；二、以後如有貪官污吏發現，當抄沒財產，以昭炯戒。

X X X X X

宋禮韓王對太宗說：「臣以半部論語佐太祖取天下，以半部論語佐陛下致太平。」到了亡國的時候，少帝才八歲，板蕩南渡，一籌莫展，而陸秀夫仍每天講一段大學給他聽。秀夫晚節，無可非議。惟此等處終覺不近人情，不明事理。即使大學能平天下治國家，也豈是八歲的孩子所能領悟？乃知書貴活用活讀，否則一部大學仍抵不上半部論語也。

二八、六、五、於麗水。

文常併作 Mary Lins 的)，這三個女兒都是在宗教的空氣中撫養大的。未到美國去完成她們的學業以前，都在國內的教會學校讀書。主要的却是因爲她們父親是孫逸仙所信任的朋友，所以她們從孩提起就和中國革命發生關係。

最小的一個蔣夫人是三姊妹中最著有才能的。

個，她在中國也許是第二個最重要與最有權力的人物。蔣氏自己決定一切，但是她是最能勝任的顧問，同時也是一個和外人與外國接觸的介系人。在與外人會見中，她就為蔣氏作翻譯，因為他所知道的唯一的外國語是日文，不過我總覺得蔣氏的英文程度要超過他自己所承認的。

夫人（在中國無論那裏，人家只知道她是「夫人」）是特別美貌與十分時式的。她在美國進了惠萊斯萊 Wellesley 女子大學，比起她的二個姊妹來要美國化一點，他很活潑，閒雅，有很多的優雅的短天談，而且還非常有才能。

她無疑英勇地獻身於中國和蔣氏，她無論那裏都去，無論什麼事都幹，他像羅斯福夫人。空襲一來，蔣夫人往往服裝很隨便的趕到被轟炸的場所去指揮救護受傷者。她特別活躍於扶助復興農村工作上，鼓勵語文簡單化教育的發展上，和「新生活運動」的創始上，新生活運動是一種盛行的自助與改進的運動。

蔣氏在西安時，她所給他的最後一封信，——由她哥哥宋子文帶去的，很表明着她的性格：「如子文三日內不回家，則必來與君共生死！」（蔣氏讀了後，在日記上記着：「我的眼都溼了」，）但是夫人並不等這約定的三日過去，為她的丈夫，為了他的生命，也是為了他自己的生命，第二天下午她就到了西安。

宋家都是熱心的基督徒，以前總司令向夫人求

婚時，最初因為他不是信徒而拒絕了他。宋老太太要求他信基督教，這位永遠是剛強的將軍就說，她不要以為他會單單為了婚姻的成功而採取一種新的宗教，她被感動了。此後，她就允許在結婚之後，他要認真地研究基督教，要是他相信了，一定要做一個信徒。

雖然他的求婚不被允許，可是蔣氏却堅持到底，於是在廣州香港上海之間奔走。最後，在一九二七年，美齡的大姊姊孔夫人召集了一小羣的報人來談話，出於他們意料之外的，她對他們說：「上將和我的妹妹結婚了，」一九二七年十二月一日舉行婚禮，結婚之後不久，蔣氏說：「革命的工

作以現在起將要大大地進步，因為此後我能安心地負起重大的責任來了。」

後來，他成爲一個基督徒，現在他是虔誠而又熱心的信徒了，他選擇了，我們爲什麼要信仰耶穌？來作他在二九三八年最重要的廣播的題目。據說總司令現在比以前追求夫人時更愛她了。他在西安時候所給他的最後一封信，那時他想到也許第二天自己要死了，十足表示出偉大人格的言辭：

「余決爲國犧牲，望勿爲余有所顧慮，余決不媿對余妻，亦決不媿爲 總理之信徒。余既爲革命而生，自當爲革命而死。」

每星期一的上午，無論蔣氏的機關在那裏，都要舉行一個十分重要的儀式。約摸有六百人很快的

魚貫而入他的司令部附近的大廳中，軍樂隊奏起進行曲來，全體就肅立了。接着每人脫帽向孫逸仙博士遺像行三鞠躬禮，——二——三，這種鞠躬是行得很確切而且看起來很神氣的。總司令誦讀孫逸仙博士的遺囑，他讀一句停一下，全體同時重讀一次。這真有點像祈禱會和讀聖經的樣子。

總司令要求全體靜默三分鐘之後，就作一小時或再長一點的講話。他談論到軍情，勉勵他的官員和部長們作進一步的努力，責備懈怠者，指出錯誤，和發表精神上的訓誡，在整個儀式的進行中，聽衆們必須始終站着，——政府中每一個重要人物都在內的。

當講話完了的時候，上將不說謝謝或再會，只說一個簡單而突如其來的字「完了！」

蔣介石經過了三十年的革命與內戰之後，已成爲中國統一的象徵了。成爲抗日的中國的典型了。日本人很知道這一點，所以他們已經宣稱，要俘到他。

從紀元後幾萬里長城的第三世紀的偉大時代以來，蔣氏也許要算第一個強有力的中國人了。他的友好說他現在比以前更快樂更溫和而更自信了。這種原因也是不十分難猜的。他自己計劃着建造另一個長城——一個把日本人圍在外面，讓中國得到真正的民族發展，允許中國屬於中國人的長城。他正從事於對外來的侵略者作戰，而不是對自己的人民作戰。

——譯自四月號的美國讀者文摘  
摘 Becket's Digest

# 地方通訊

## 滿腔熱血話姑蘇

(蘇州通訊)

劍影

### 一、昔日的天堂

「上有天堂，下有蘇杭，」軟紅十丈的蘇州，如今是淪為烏烟瘴氣的地獄了。大家如果曾經踏過了蘇州的故土，總可記起暮春三月，江南草長的情形，一定不會健忘離城七里的虎邱，那天下第一泉，有忠風亮節老臣蘇武的題字，詩人陳去疾墓上的青塚白楊，還有那富有詩意的鴛鴦塚，許多士女們都向她憑吊，如今只是荒草輕烟，淒涼滿目！寒山寺的古廟鐘聲，也沒有詩人所會歌詠的一般幽趣了！如今我們對着夕陽斜照下的寶叔塔，只感覺到故國不堪回首的辛酸意味，不禁洒下幾行清淚。

### 二、馮性之的死

馮性之這傢伙，是蘇州著名的頭等漢奸，過去是東吳大學的教授，是吃粉筆灰的朋友，他出賣了祖宗，搖身一變而為偽江蘇省的教育廳長，他除了擔任偽教育廳長以外，並且担任敵人組織的大明會的會長。大明會是由敵人漢奸浪人所共同組成，表面上美其名曰擴大宣傳，感化民衆，中日親善，實際上則是監視偽組織奴化人民壓迫人民的工具，馮性之這傢伙善承主子之歡，搖尾乞憐大得主子的贊賞，就成爲著名的傀儡。

這些傢伙太沒有廉恥了，三月二十八，二十九

，三十，這三天，還要慶祝新政府成立一週年紀念，並專爲慶祝點綴，搭綵牌樓三座，這綵牌經過偽政府人士多方設計，煞費苦心。上綴五色僞旗及紅綠電燈，真是五光十色。

當三月三十日的早上九點鐘，朝陽從東邊隱隱的升起，馮性之從他的住宅到家演坐着汽車嗚嗚而來，走進一品香茶店去品茗，於是我們的熱血青年二人，即行狙擊，發槍二響，一中頭部，一中背部，這傢伙受傷甚重，延至下午四時，完畢了他的狗命。我們的壯士並發了許多傳單，勸告民衆，勿忘中央政府，燒毀了三座綵牌樓，大踏步的揚長而去，不失三吳健兒專諸刺僚的本色。

### 三、羣醜題名錄

偽省會設在蘇州，偽江蘇省長陳則民兼財政廳廳長，從前是學法律的掛過幾天吳律師的牌子。他的妻子是日本人。偽民政廳廳長潘振書，從前是吳縣教育科的科員，偽建設廳廳長潘子義，是從前蘇州城的劣紳，偽營業稅稅局的局長王百年，這傢伙是陳則民的狗塔何宗憲之狗塔。偽省會警察廳廳長兼省會公安局局長程平若，從前是蘇州商團的團長，吳縣縣長郭正基廣東人，從前的職業，是販賣烟土。偽蘇州第一區司令徐漢仁，駐防蘇嘉錢，從前是蘇州水上公安局的大隊長，第二區區司令龔國棟，第五區司令程萬里從前是太湖的土匪。木頭人戲，嘆觀止矣。

### 四、久太產業公司

戰前的蘇州，是擁有三十萬人口的都市，商業是有飛躍的進步，敵人的砲火，毀滅了繁榮的蘇州不夜市之後，得了一座死城，就用恐嚇的手段，威脅人民進城，提倡什麼所謂「蘇州明朗化」，可憐無力的同胞們，爲了他們的生計，爲了捨不得他們的破碎家園，套上了敵人的圈套，在鞭笞下過着奴隸生活。

敵人在蘇州的剝削，掠奪，打劫，是水銀瀉地，無孔不入。他看上了蘇州每天早晨魚菜市場的營業，相當茂盛，於是乎組了一個「久太產業公司」，所謂久太產業公司者，即敵人剝削貧民的黑店。包括着菜蔬魚蝦大湖邊的枇杷楊梅等等都要登記，繳稅，才能發賣。可憐的農民，自己一年辛勤希望的農村副業，不能自由買賣，有時被久太公司強迫低價收買，然後再由久太公司高價發賣菜販，才能出售，再從菜販方面又加重剝削，什麼菜捐攤捐，地皮捐，捐得不亦樂乎。市民的生活，負擔隨之加重，可憐的同胞，在鐵蹄蹂躪下，豈止水深火熱而已哉！

### 五、姦淫搶掠是家常便飯

獅子林，虎邱，寒山寺，數千年傳下來的古跡，都被獸兵破壞無遺，有的且被日本強盜載到東京。姦淫婦女，每日總有三四起，婦女們揩乾了眼淚，還要強作歡笑。我們學汪先生的口吻，「舉一個例」吧。有一天六個倭寇，闖入一個人家去騷擾，看見一個中年婦人，因爲重病新痊，尙不能走動，

坐在床上。倏忽大怒大發，換次輪流，竟將婦人一命嗚呼，方才隨手，諸如此類的事情太多了。

### 六、鐵蹄下的奴化教育

偽教育廳的廳長，是獨性之，蘇州自最後一課後，原有學校，如東吳大學及附中，美專，都遷往孤島復課。省立學校除蘇州農校陶範校停辦了以外，其餘有蘇州工校，蘇州女師和濱海師範，蘇中實小等，有一部份教職員在上海設立私校救濟失學學生。教會設立之景海女師，慧靈女校，宴成，桃塢，及私立樹德振聲等遷往了上海復課，此外著名的振華女中，成烈體育等，都已完全停歇，偽組織在蘇州開辦縣立中學一所，縣立小學十所，縣中校長是漢奸小醜吳秋江，偽教育局所辦的小學有景德，海虹，干將，大儒，昇平等名稱，實施奴化教育，小學三年級都要學日語，日文一科不及格，不得升級，教科書是刪改做「中日親善」，「日支滿不可分」的頑意兒。

### 七、無恥之尤的漢奸報紙

蘇州的漢奸報紙，計有江蘇日報、新蘇報、新生報、蘇州新報、蘇州晚報、大民三日刊等等。江南日報，是漢奸卓癩鳳主編，副刊是風景鏡，還有特寫，新蘇報社長是官晴初，從前是在文化界中的敗類。蘇州新報副刊名「新生」，大明三日刊的社長，是小漢奸程用中，從前是國貨公司廣告部的主任，大民三日刊，就是漢奸組織大明會的回聲器。最可笑的這些報紙每天都要歌功頌德的社評，有一

次敵人的什麼烏頑意兒特務機關長調走了，是屠殺蘇州人的劊子手。而這些無恥之尤的漢奸報紙，搖頭擺尾，大做其繼續挽留的社評。題目是挽留官晴特務機關長，最精彩處的句子。有「拳擊痛哭，挽留不獲」等等。勸他們這些狗東西，沒有廉恥，請得用！

### 八、敵人的集團自殺

大家只知集團結婚，但是沒有聽見過集團自殺，可是我們的敵人，是不斷的創造傑作，除了剖腹自戕是奉祖宗傳留下來的武士道大和魂的作風以外，又創造了集團自殺。小子的眼福不淺，在蘇州的公園內，蘇州的公共體育場，看見敵人表演集團自殺有三次了。公園河畔的青青楊柳做了他們上吊的架子。至少有十個以上的倭兵，一齊吊死在樹上，這表演不是武士道的精神，而是反戰厭戰，消極的答覆他們的軍閥。

### 九、尾聲

我們可以告慰國人的，是在鐵蹄蹂躪下，蘇州的青年，仍舊不斷的在奮鬥。在電影院的黑暗的一剎那，我們青年是拋擲紅綠油印的傳單，告訴祖國的消息。我們可以帶着手槍進城，偽警不敢檢查。我們有正義抗日團，在青年團長毛首竹領導之下，幾次的打進蘇州。太湖的苦雨凄風，東山西山的月黑風高時節，是我們活動的當兒。許多青年，一批一批的由內地逃出在浙西浙東來工作的很多。在最近的將來，我們要把青天白日的旗幟重現在虎邱。

## 歡送傷兵

管 樂

一批一批血染抗郊的忠勇弟兄，由××地方拯救出來，衝送到江邊，然後，在江邊找到了小船，再偷偷地分別渡過錢塘江。真危險！有一次敵人獲得了我們偷渡的消息，竟趕到江邊開槍射擊，所幸我方早已開船，船已到了江中，敵人隨準的射擊，無法到達，因此我們脫險過江。

虎口餘生，流血過多的弟兄，經三四日的路程，輾轉翻覆，才由高山翻帶所轉送到臨浦衛生連，雖然，他們精神很疲乏，又因傷痕未癒而呻吟，但我們一提起舉敵的獸行，或聞及游擊區被蹂躪同胞的現狀，無不咬牙切齒，痛恨入骨，爭呼「打倒日本鬼子」！

此次第×團受傷的弟兄，雖抱有必死的決心與敵惡鬥，聞在凄風苦雨中，暮葛越嶺，星夜向抗郊進攻，並破壞其漚杭鐵路，焚毀電橋飛機場敵機，轟炸電燈廠駐軍，使敵驚心駭胆，舉趾失措，不敢出城與據點一步，以此強烈襲擊的壯舉奇蹟，的確十足地證明了最後的勝利必屬我們！而且不遠了！

五月卅一日下午三時，天氣異常溼潤，衛生連的連長召集了二十多個的担架排弟兄，準備將最後一批的傷兵七人，再轉送到後方××醫院去，這個消息傳了出去，却又驚動了臨浦的一角，引起了無數民衆的注意！

「喂！王同志，今天衛生連又送傷兵吧！他們

## 贛東民運的進展

竹青

敵攻陷南昌的消息，確實的由報紙傳出了以後，戰事又轉了一個軸心，在浙贛路東段的居民，每個人的臉上，似乎都起了一層嚴重而緊張的暗影！

我們原是在東戰場的前衛與××的敵人對峙着，爲了戰略的轉移，遂奉命向着贛省前進，担任浙贛路西陲的前衛。

四月一日下午十一時，在黑暗而大雨的晚上，雄赳赳，氣昂昂的一羣衛國男兒，由××駐地向××車站出發，雨是愈下愈大，每個勇士的身上已被雨點打得溼透，因爲車子沒有到，站室又那麼狹小，只得站在月台上——是一個沒有遮蓋的露天月台，儘管雨點是怎樣的襲擊，但是大家却一點沒有倦容，抖擻着精神，眼巴巴向東望着火車到來，恨不得早一刻見到遠目的地——前綫，和敵寇去拚一下！

二日上午二時十五分一列火車由××開來了，黑壓壓的十三輛鐵蓬車靠近了月台，構立了足有三個鐘頭的一羣，於是遵着上級的命令循序地走進了車廂，平凡的车廂，是連坐位也沒有的，大家只好把打溼了的背包解下了當凳子，四點廿分車子由××站開出，載着一羣「國魂」離開了故鄉，向着敵人的陣地衝去！

拂曉我們由東鄉縣城向西前進，沿途經過村落的，都是靜悄悄的沒有人聲，雙扉緊閉着，有的還加上一把鎖呢，我們以爲這兒的老百姓胆子小，離開火線這麼遠，怎麼就很早的避開？當我們到了臨川縣屬的雲山一帶駐宿時，只見幾個留在村裏沒有避開的老百姓，看見隊伍來了，就沒命的向山間奔去，喚也喚不住他們，要問個路徑都沒有辦法，我看了這個情況，更使我莫明其妙了，他們爲什麼看見了軍隊要這樣沒命的奔呢？我在這樣的自問着：

待我們走進一個村子去找房子駐宿時，每家的房子裏都沒有看到一個人影，只見箱倒櫃翻，衣服物件雜亂的散滿了一地，後來始在一家閣樓上尋到了一個雞皮鶴髮年近七十的老嫗，他見了我們只是驚惶，竟把她的雙膝跪了下來，嘴裏還叫着「老爺饒命——」我們看這可憐的狀況，遂把隊伍過此是來找房子駐宿的意思告訴她，看見我們是和顏悅色的態度，始把她驚惶略定，同時我們請她下樓來問她一個究竟。

她告訴我們：自南昌淪陷後的第三天，我們這裏不時就有三五成羣的散兵前來搶劫，在前面那個村子裏還被他們強姦哩！所以我們這一帶的居民只有跑到山上去躲避了，你瞧，她指着倒翻在屋子裏的箱篋雜物，這些都是那些散兵們幹的呀！

多勇敢，爲了要捍衛祖國，保護我們的田園土地生命財產，竟衝過錢塘江與敵人拚命，而這次掛了彩歸來，轉送到後方去，咱們亦應該再來一個慰問與歡送，才是道理」。

「對啦！咱們趕緊準備去。」兩個青年在大廟前相遇，高高的說了這兩句話，又匆匆地跑開了。

霎時，衛生連門口站着許多的老百姓，並有蕭山抗建劇團，浙東青年宣傳隊，軍委會戰地服務團第二分隊，臨浦戰時服務團等無數男女青年夾在其中，他們手裏拿着樂器，旗子，慰勞品，十二分熱烈地等待着×受傷同志的出來，果然，沒有一刻時光，十四個雄壯的弟兄，很用力的抬着七副担架，七個受傷同志，安臥在上面，出了連部，慢慢地徐步向輪船碼頭前進！一陣狂呼和歌聲響樂聲，突然響亮，震動了整個沉寂的衛衛，同時衝破子受傷同志的憂容，不覺噙然一笑！人山人海擁擠着，彷彿螞蟻一樣的跟隨在後面，於是亦折向東去。

到了輪船碼頭，担架排弟兄，輕輕地將受傷同志轉移到輪船上去，然後退在一邊休息，可是時間還早得很，離開開船的時間，大蓋還有二十分鐘，追隨後面的民衆，也次第趕到，紛紛擠上船去，有的分食品暨毛巾給受傷同志，有的慰問受傷情況，或撫摸其傷痕，殷殷之情，真使重傷的弟兄，也抬起頭來，道聲「謝謝」！

岸上的民衆老是擁擠在不散。似乎很羨慕受傷同志的光榮，且驚異地說：「受傷兵老爺更熱鬧呵」

我們聽了老總的話，才明白了這一帶的老百姓，並不是胆小怕「鬼子」而逃避的，也不是不與軍隊合作，原來是怕我們自己的「老宗」哩！我不信在這全面抗戰的今日，却還有這批沒有廉恥的「老宗」幹出這些敗壞紀律的事來，這真是我們軍人的恥辱！

師長：超雄先生對軍風紀是素來嚴肅的，他知道這個消息，非常震怒，當晚下了一個命令，一面叫我們分頭去招撫逃散的民衆即刻回家安居樂業，一面成立了一個潰兵收容所，沿途收容那些落伍和潰散的士兵，內中查到有幾個不守紀律的，竟把他們槍斃了，這樣一來，那批沒有廉恥的「老總」始聞風歛跡，避難在外的民衆，也都熙熙然回到家裏來了，這點可以說是我們蔣師長的澤惠！

我們於四月八日到了最前線，當晚在撫河西岸與敵人接火，敵騎自三月廿八日佔領南昌以後，即以精銳部隊沿浙贛路南下，並有東渡撫河企圖，自經我們的隊伍上去接觸，遂把頑敵擊退，敵寇經此重創後，才打破了地南便和東渡撫河的迷夢，乃由攻勢而改爲守勢，這是在俘虜的敵兵口供中所得的觀察。

我們在贛東最前線的XX村，除了忠勇的將士拚命的殺敵外，我們更去發展着民運的工作，因爲贛東一帶除了在東鄉縣城看到幾幅抗戰的壁畫和幾

張標語外，在我們進行途中映入我們眼簾的還是那些「南無阿彌陀佛」和「見匪不報即以通匪論罪」等類的標語，可知這些地段是鮮有政工人員的踵通的了。所以我們認爲政治工作的須要較作戰尤爲重要哩！

經過我們連日和民衆接近，儘量灌輸他們，我們是爲爭取和平正義與建國而抗戰的意義之後，先前見了隊伍害怕的，現在已能混合在一塊了，而且個個自動地來幫助我們輸運彈藥、送飯、抬送傷病官兵，看見我們打退了「鬼子」，他們都拍手稱快，雖然敵砲在不斷的轟擊着，他們也毫不恐怕，仍伴着我们走上陣地去做嚮導，不時，還送些土產來慰勞前方的將士，我們與敵人對峙了一個月另二十天，每次攻擊能夠勝利，把「鬼子」趕出了佔領的陣地，這都是由於民衆幫助的力量！

當我們於五月廿六日由最前線凱旋回來，（只好算是小勝回來。）途經雲山一帶的舊駐地時，只見沿途民衆接踵前來歡迎，待我們駐下了，那些男女老幼都爭先恐後的來慰問，先前的那位老總，看見我們回來，更是哈哈笑着前來向我們說些祝願話兒，她們看見隊伍是不害怕了！不由得在我的內心裏感着一點欣慰！事實的告訴我們，民衆並不是不能與軍隊合作，只怕軍隊不能與民衆合作哩！

嗚！嗚！……，氣笛聲，浦江水漲，百餘民衆，目瞻輕舟蠕動，漸漸離開，於是雲山抗建劇團樂音隊，高奏着慰勞傷兵歌，接着的便是受傷同志與各團體的青年依聲和唱：

「……飛機還在不斷的拋炸彈，大砲還在隆隆的響，我們拼着最後的一滴血，守着我們的家鄉。」

歌聲畢，受傷弟兄推出兩位代表向民衆致敬，表示謝意！並寄語同胞，祈禱着傷痕早癒，重傷場，與鬼子拚命！在場民衆聽了這樣壯烈的話，不感動！彼此揮手相招，猶有臨別依依之態。夕陽西斜，輕舟杳杳，馬達之聲已遠，百餘青年，至此才整隊而歸。

二八年，六月二日，于東戰場

### 青年應以天下國家

#### 爲己任

我們中華民族自黃帝以來，繼續綿延，將此錦繡山河與高尙的文化傳給我們，現在有這樣大的土地，這樣好的文化，更有這樣多的同胞，如果我們不能救亡復興，繼往開來，恢復我們已往的光榮，造成獨立自由的新國家，以完成我們偉大的歷史使命，那我們就冤枉生在這個世界上，愧對我們的黃帝祖宗和我們的父母，所以你們將來要做國家的主人翁，就一定要以天下國家爲己任，以救國救民爲唯一的職志。

#### 總裁訓詞