

鬼童世界

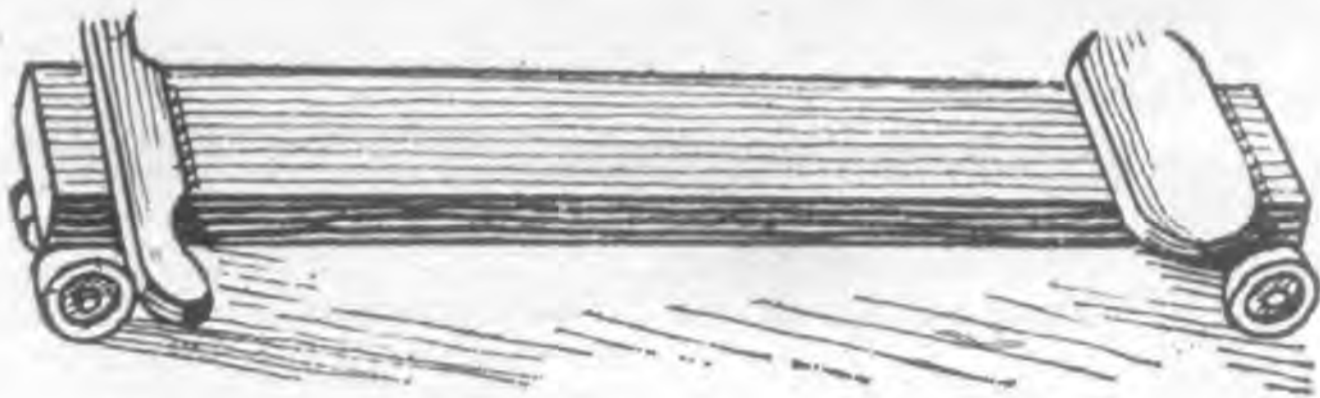
第五號

第二十九卷



商務印書館發行

世界珍聞



滑冰的鞦韆

這種滑冰的鞦韆，給兒童遊戲，不但富於興趣，而且可以鍛鍊肌肉。

全部的構造是這樣的：

在天花板兩端上懸掛兩個有圓環的繩，另備一個下面有四個小輪的長木板。遊戲時候，人坐在長木板上，把兩腳伸直，一隻手握牢繩環用力向前滑走，將到前面繩環時，放掉原來繩環，緊握着前面的一個，再向後滑走；將到後面繩環時，又放掉前面的一個，握着後面的一個。這樣急速進退，異常好玩。



兒童世界

第二十九卷
新五號



兒童世界第二十九卷新五號目錄

彩色封面

馬鞭子

銅版插圖

滑冰的鞦韆

談話

不要浪費.....胡真華.....一

各種普通的錯誤.....志堅.....五

故事·物語·寓言·童話·小說

子令儀捉賊.....胡寄塵.....七

孤雁的訪問.....松原.....一一

好兄妹.....黃國真.....四九

兩件衣服.....張區.....六一

走到鏡子裏(續).....編者.....六五

一雙舊鞋.....顧名.....七四

圖畫故事

蘇夫人幼稚園.....叔蓮.....四三

詩歌

鴻雁.....趙重.....一〇

登飛機.....沈秉康.....五八

健康

衛生談話(續).....張誠.....一九

科學

| | | |
|-------------------|----------|----|
| 雞的語言····· | 甘棠····· | 三四 |
| 動物怎樣過冬····· | 趙景深····· | 三七 |
| 白色字畫····· | 林履彬····· | 五九 |
| 勞作和遊戲 | | |
| 簡單的放大鏡····· | 趙景深····· | 六四 |
| 公民 | | |
| 模範學生(續)····· | 王鴻文····· | 二七 |
| 世界珍聞 ····· | 趙景深····· | 八一 |
| 孩子能夠舉鋼琴 | | |
| 空中鐵路每次載送一人 | | |
| 兒童新聞 ····· | | 八三 |
| 國難聲中的內亂 | | |
| 檀香山美艦會操 | | |
| 美國積極擴充海軍 | | |
| 日人在東北暴行的一斑 | | |
| 俄日煤油合同簽字 | | |
| 目 錄 | | |

| | | |
|-------------------|----------|----|
| 籌備極度探險 | | |
| 發明氣候預測器 | | |
| 發明新式飛機 | | |
| 江蘇省社會經濟的衰落 | | |
| 兒童作品 | | |
| 枝頭小鳥····· | 權之華····· | 八七 |
| 夏日····· | 孫觀華····· | 八八 |
| 花蝴蝶····· | 金麗華····· | 八九 |
| 補白 | | |
| 格青····· | | 九 |
| 聲的結晶····· | | 四二 |
| 積雲····· | | 六三 |
| 萬國露的分類····· | | 八〇 |
| 風雲····· | | 八二 |
| 編輯者話 ····· | | 九〇 |



不要浪費

談話

不要浪費

胡貞慧

我們的中華民國弱到這般地步，貧到這般地步，我們想救救她；但是千瘡百孔，將從那裏救起？其實，不要緊，我們只要認定了四個字，萬衆一心的，切實做去，就可以救國。

這四個字是四個甚麼字呢？原來就是「不要浪費」。所謂「不要浪費」，不但是指金錢而言；除了金錢以外，還有「精神」和「時間」。總之：金錢，精神，時間，三樣都不要浪費。

凡是爲了不需要，無益的事，而花費一個錢，都算浪費。例如於規定的飲食以外買東西吃，在可以步行的距離以內而

坐車，喜歡穿華美的衣服，及其他相似的事，這些都是浪費了金錢。

凡是爲了不需要，無益的事，而耗費了一分精神，都算浪費。例如和朋友閒談無益的話，對於必不能做到的事而妄想，閱讀不正當的書報，及其他相似的事，這些雖不必要費金錢，卻是浪費精神。

凡是爲了不需要，無益的事，而消費了一分鐘的時間，都算浪費。例如在街上遊蕩，不是在睡覺的時期內而睡覺，及其他相似的事，這些雖不必要費金錢，也不必必要費精神，但是算浪費時間。

我們試看中國的男男女女，大大小小，貧貧富富，有幾個人能毅不浪費！大家如此浪費，所以纔把中國弄得如此貧弱；那麼反轉來說，不要浪費，就是救國的良藥了。

「不要浪費」從甚麼地方做起呢？就是從我們自己做起。我們能毅切實做到，就是退一步說，不能救國，也總能救了自己的一家或一身。

不要浪費

二



糾正幾種普通的錯誤

志 堅

我看見現在一般少年常有種種錯誤的念頭橫在他們的胸中，以致他們在學業上生活上發生了許多不良的影響，實在可惜得很！如今我要把那些錯誤提出來談談，希望大家有這種錯誤的，趕快將他們掃除淨盡，想來諸位聰明的讀者一定喜歡的罷。

所謂少年們的普通錯誤是那幾種呢？

(一) 讀書是為父母讀的 這個錯誤是從一般不明白的父母發生的，因為他們希望着兒子讀書成功，賺錢去贍養

他們或做官去光榮他們，因之小朋友們就以爲他們現在讀書是爲着父母讀的。殊不知讀書僅爲光榮和贍養父母，還有什麼大的意義！讀書的意義所以非常的大，就是不爲少數人或自己個人謀權利，卻在於指導我們怎樣做偉大人物和怎樣福利人羣上面。諸位小朋友們，如果明白了這一層，就不會不喜歡讀書了。

(二)常識是不出風頭的 少年們對於讀書每以爲常識是不出風頭的，但求好高務遠，自欺欺人，這也是一個很大的錯誤。你想你學數學，未將加減乘除等基本常識學習熟爛，便要學什麼代數，三角，怎麼能學得成呢？反之，你如果先求得了基本的常識，再去求得高深的學問，那就一點不會發生困難了。

(三)做正當的事怕起醜來 我們常常遇到學校裏開了什麼會，舉

出某君演講，某君，便要再三推辭，不肯上臺；等到他推辭不過，上了臺，卻又漲紅了臉，忸忸怩怩地說不出話來。問他爲什麼呢？他說是爲了怕醜。少年們不但對於演講如此，就是對於做什麼代表，委員或指揮等，以及向先生發什麼問話，也都要怕醜的，於此可見他們的頭腦實在不清楚極了。諸位，一個人對於做正當的事，不用不怕醜的精神來做，怎麼能夠做得呢！

(四)少時不習禮範 禮範是應該從小要學習的，可是我看見現在的少年都不注意到這個，以爲禮範很容易學會，到長大了自會學得的；因之他們到了十五六歲，還是一點不懂禮範，非但對待尊長毫不恭敬，就是自己出去做客，也常要鬧出笑話來的。呀，諸位，你要知道禮範是人們拿來表現相敬相愛的，要是世界不反到野蠻時代，斷不會廢棄的。你們如果要學習禮範，還是從小就學，容易些；而且學得了禮範，對於你的德育也有不

少的裨益呢。

除了上面這四種以外，更有「事事且待明日做」「暫時偷懶不要緊」等等，都是少年們極普遍的錯誤心理。因為限於篇幅，不再細加申說，希望諸位聰明的小朋友把這種種錯誤的念頭糾正過來，不要讓他們永久攔在你們的心裏，阻礙你們的前途纔好！

第五節



于令儀捉賊

七

于令儀捉賊

胡寄塵

——故事——

于令儀，是宋代時候的一個商人。他因為會做生意，辛辛苦苦，到了老年，家裏很積了幾個錢，成了一個小富翁。

有一天夜裏，有賊到他家裏來偷東西，被他的兒子們捉住了。點了火一看，原來這賊不是他人，正是他鄰家的兒子。

于令儀問他道：「聞說你平時的品行並不十分壞，為甚麼今夜竟做起賊來？」

賊道：「為著沒有飯吃，沒法想啊！」

「你希望要多少錢呢？」

「只須十貫，就可以做點小生意，不怕沒飯吃了。」

「這樣說，我便給你十貫罷！」

你以後要好好的做個人了！」

于令儀如此說著，便吩咐他家裏的人，拿了十貫錢來，送給鄰家的兒子。

鄰家子謝了于令儀，剛要走了，于令儀又把他叫了回來，說道：「你是個窮人，在黑夜裏帶了十貫錢走，很是危險；在路上遇著巡夜的人盤詰，你不好答應。你不如

于令儀提議



于令儀又把鄰家子叫回來

于令儀述

九

在這裏坐一回，等到天亮了再走罷！

鄰家子就坐在他家裏，等到天亮了纔走。鄰家子從此改過，後來也做了一個好人。

于令儀自從看見鄰家子因貧作賊的事，他覺得青年因為沒受到好教訓便做了壞人，很是可憐。他就拿出錢來興辦學校，教化貧家子弟，後來結果很好。

格言

一、只常常看自己，有不是處便是進步。（羅仲素）

二、以偉大思想，養你的精神。（畢因士勝特）

鴻雁



鴻雁(詩)

天高氣爽,大好秋光;

南來鴻雁,對對成行。

眼看山河破碎,何處是家鄉?

縱蘆花深處可躲藏,

苟安終難久長。

一聲嘹唳:「團結抵抗。」

——趙 魚——

十

孤雁的訪問

孤雁的訪問

— 物語 —

十一

松廬

天氣一天
一天地冷了，那
北塞的雁，照例
又要南來了。
有一隻孤
雁，當牠飛到上
海關北的時候，
忽然大吃一驚，



場之礫瓦了成變在現廬大樓高的北關前從

原來所有的那些高樓大廈，已燬滅無餘，祇剩了一片瓦礫之場，看去好不淒涼！牠看罷，不由的暗暗落下淚來。但總不明白究竟爲了什麼事，以致破壞到如此地步！於是想找一個相識的朋友去問問。

續五游

孤雁不能再留於此地了，於是一路向江灣道上飛去。

牠正飛時，只見對面來了一隻烏鴉，牠想：「烏鴉是此處的老居了，我得上去問牠一聲。」想罷，便飛上去問道：

「烏鴉哥！你到那裏去？」

烏鴉說：「雁兄！你來了一向可好？」

孤雁說：「好！你也好呀！」

烏鴉聽了，搖著頭一聲不說，眼睛裏不住地掉下淚來。

孤雁道：「我正要問你，這裏近來闖下了什麼滔天大禍？把房屋也一

齊打壞了！」

烏鴉歎了一口氣道：「別說起！自從一月二十八日起，許多日本軍隊，無故侵犯中國，用大礮飛機轟炸，便把那些房屋，打得百孔千瘡，一連打了一個多月，便統把此地的房屋，燬壞成灰燼了！至於中國人被慘殺的，更是不知多少咧！」

孤雁聽了，也不禁點頭歎息，接着說道：「那末，你們集居樹上的，比較安穩得多了！諒來總不致有什麼損失吧？」

烏鴉道：「你那裏知道：礮火是向高處轟射的，你看吧……」烏鴉說時，指着



一月二十八日的變事

那棵高高的樹頂，繼續說道：「那邊不是我們的舊居嗎？現在我們的窩，固然都被燬去，同時那些樹枝兒，也打得光地了！」烏鴉說到這裏，牠的聲音格外地沙啞了！

孤雁再也不忍聽下去了，便分別了烏鴉，繼續向前飛去。

孤雁正飛時，只見前面地上來了一個小白兔，牠想：「烏鴉是住在樹上的，所以要遭災，小白兔居於邱穴的，總該安穩些吧。」牠想到這裏，便停住了飛，站在地面上，向小白兔說道：



烏鴉的窩也被毀了

第五圖

「兔兄請了！」

小白兔說：「請了！你從那裏來？」

孤雁說：「我從東北方來！」

小白兔說：「東北方面總該比南方好得多了。」

孤雁說：「不要問起，說起東北方面，自從去年九一八以來就沒有平安過。現在是愈弄愈不對了！溥儀廢帝受人利用，居然組織傀儡政府，如今國旗也換了，那裏真是黑暗得像地獄一般，再也不易看見青天白日了！」

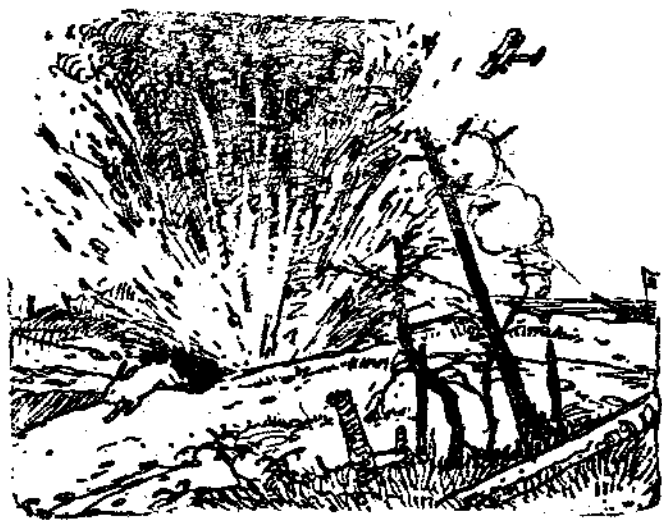
兔兒聽了，不禁連連歎息說道：「我以為南方遭了災，東北方面總該安靜些了。那知竟也如此，真是走遍了全國，找不到一片乾淨土了！」

孤雁說道：「這我還要問你。上海雖然給日本兵打燬了，但你們住在鄉間的荒邱裏或是田壠間，總不致受着災害吧？」

小白兔聽了，把兩隻耳朵一豎，說道：「你那裏知道，大礮轟來，廬墓爲墟，暴軍到處，田陌爲平！怎麼還有我們的容身之處？不瞞老兄說，那天晚上，日軍來搶江灣，一礮轟來，恰巧打着我們的巢穴。可憐啊！可憐我那最親愛的伴侶，就犧牲在這無情的礮火之下了！雁哥呵！我現在已是無家可歸者了！」小白兔越說越苦，不禁嗚咽地哭起來了。

孤雁不忍再問，便安慰了牠一回，別過了小白兔，仍向前面飛去。

孤雁正要從蘊藻浜前飛過，只見一條小魚，在那裏緩緩地游着，於是



小白兔的遺難

牠想：「烏鴉是在空中的，小白兔在地上的，都一樣要受災殃，魚小姐是住在水裏的，那礮火無論如何厲害，大概總不致打到水裏去吧……」牠想到這裏，於是又停了飛，下來對着魚說道：

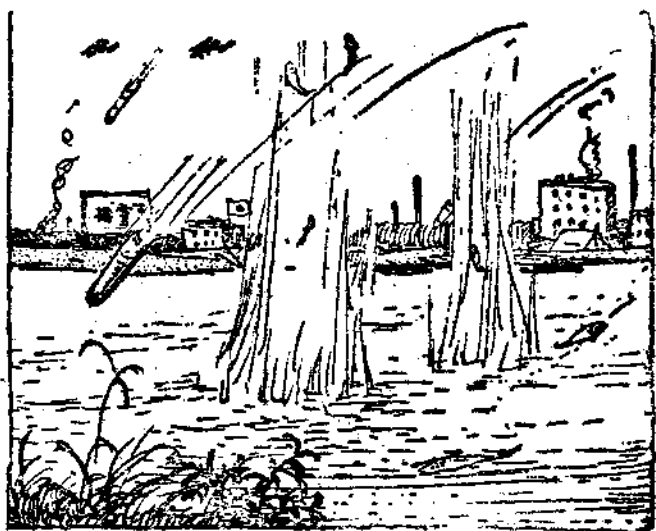
「魚小姐！你到那裏去？」

小魚聽了，半晌方纔游到水面上，見是孤雁，於是便喜道：「我道是誰？原來是雁先生到此，倒把我嚇了一下。」

孤雁笑道：「你也忒是膽小了！難道你又怕是日本兵打來了？」

魚哭着說道：「雁先生不要打趣，我的爸爸媽媽都被日本大礮轟死了。現在只剩個孤零零的我，細想起來，多麼傷心哪！」

孤雁也流着眼淚道：「正是我想問你，上海這次被日本兵炸燬，剛纔我遇到了在樹上做窩的烏鴉，和以荒邱爲穴的小白兔，據說都受了很大



鴉，邱間的白兔，以及水族的小魚，都一樣遭了更大的災害，牠於是更不暇
自哀，而轉代牠們悲哀了！

孤雁的助興

魚 池 及 殃

的災禍損失，不知小姐在水裏居住，也
家破人亡！……」

小魚又詳說了日本兵怎麼橫暴，
和中國軍隊抵抗的英勇。孤雁聽了，不
忍再聽下去，於是又別了魚小姐，匆匆
地向前飛去。

這時候太陽已被西面的遠山遮
掉，暮色蒼蒼，可憐這孤雁終於成了無
家可歸者了！然而牠一想到，樹上的烏

(完)

十六

衛生談話(續)

張 誠

(六)怎樣保護骨頭

小孩子的骨很軟，容易彎屈，但是他們年紀長大，那些骨頭也變硬了。老人的骨，又是乾，又是硬脆。孩子們在跌倒的時候，有時會把骨跌彎，卻不會跌折；至於老人的骨，因為是脆的，往往一跌便跌斷，好像是枯的樹枝一般。

我們常常在街上看見彎腳的小孩子。這是很難看的！這是因為他們在很小的時候，他們的骨還不曾硬到可以支住了身體便行走的緣故，所以他們就成了彎腳的小孩子。

緊窄的衣服，能够改變骨的樣子嗎？當然能够的。這不但能够把這些

骨壓逼到離了本來的位置，並且能够阻礙血液的流行。心，肺，胃以及別的器官，都只有恰好的地位可以做牠們的工作，如果我們的衣服把牠們緊緊壓逼着，便要妨礙這些器官做牠們的工作，因此大大影響到我們的康健。

腳也是這樣。穿短而窄和尖頭的高跟鞋，真是一件最愚蠢的事情了！爲甚麼呢？因爲身體的重量把腳壓到鞋的前面，逼得腳趾擠在那狹窄的部分，因此引起軟腳，生雞眼等等的毛病。

你不要養成在讀書寫字或者做針線時候彎腰曲背的習慣，因爲這是能使得你駝背的。你試看看那些彎腰駝背的老公公吧。他們的骨頭已經硬了，不能再像你們一般



這雙腳的足趾都被緊窄的鞋擠壞

的把身體挺直起來。你在學堂裏的時候，先生們會留心你們的坐位的高低的，因為坐位的高低適合了，你們便不怕彎腰駝背。當你坐在書桌邊的時候，不要彎了身體伏在書桌上，也不要把身體斜靠在椅背上。

你要身體長得挺直而且強健嗎？如果要的，你就該坐立得直。

學堂裏的書桌，不要太低，太低了便要引起彎身俯就桌子的毛病；也不要太高，太高了，就要聳起了一隻肩膀，扭轉了脊骨。如果檯子太高，兩腳便沒有東西托住；假使太低了，肩膀和脊骨便要受着過度的扭歪。



你們的坐位時候應該這樣坐法

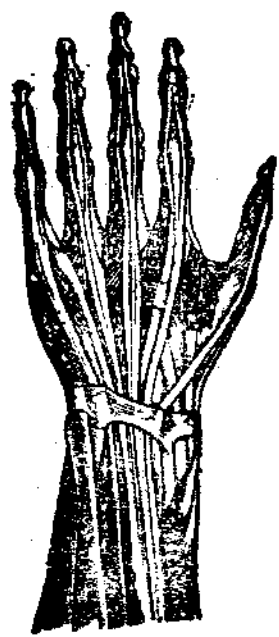
你不要以為你身體的骨頭和你有時在野外所看見的骨頭一般。這是死的骨，和石頭一般硬。骨是能夠生長的，鮮紅的血在有生機的骨裏頭流過，使牠們作淡紅色。

酒類和別種含有酒精的東西，能使血不適宜於營養骨頭，並且使得骨頭受傷。煙類對於少年極有害，能阻止他們的骨頭發育。

(七) 肌肉和他的作用

你的臂膀，你的臉和肩膊，為甚麼這樣的飽滿呢？因為這幾處地方的骨，被肌肉包住了的緣故。這種肉是瘦肉，叫做「肌肉」。肌肉包住了渾身的骨骼。

肌肉是甚麼東西呢？不過是



筋的上臂手左

一束很瘦的肉，由許多的小筋構成。我們可從煮熟的肉看見這些小筋或纖維。動物的肉是肌肉做成的。有些動物的肉顏色很紅，有些卻很淡。譬如牛肉，牠的顏色就是深紅的，至於雞肉和魚肉，顏色都是淡的。

肌肉對於我們有用處嗎？牠們於我們有大大用處哩。牠們能夠使我們運動身體的各部分；我們靠了肌肉纔能夠行動；我們的手腳是用骨肉來運動的；我們的骨，我們的手指和足趾，我們的嘴，我們的眼臉，我們的心，——都是用肌肉來運動的；沒有肌肉的幫助，我們的臉便不能表示笑容，也沒有



這個女孩子握右手的背筋

茶水可以到我們的嘴脣裏了。沒有了肌肉，我們怎樣的生活呢？

一個人的身體裏，有多少的肌肉呢？將近有五百種。每種有一個名字，並且每種肌肉各做一種特別的工作。我們全體的肌肉，佔去整個身體重量的一半。

肌肉有各種的大小和各種的形狀。有些很大，有些卻很小；有些像一把扇子，有些是長而圓的；有許多是扁而闊，兩頭漸次的趨於尖削。運動手脚的肌肉是長的肌肉；至於耳朵和眼睛的肌肉卻幾乎小到肉眼看不見。由此可知肌肉因牠們所處的地位和所做的工作而有大小的不同了。

肌肉怎樣做牠們的工作呢？讓我告訴你吧。你去找一條橡皮帶來，用兩隻手把牠拉長，便可以看見牠變薄了一些；你撤了手，牠就回復原形，又和先前一般的短了。我們的肌肉正如這條橡皮帶一樣；有時候是縮短，有

時候伸長，伸長之後，又能夠縮短。不過，肌肉的拉長或縮短，是牠們自動工作，不似橡皮帶要用人力拉牠，纔能夠伸長的。

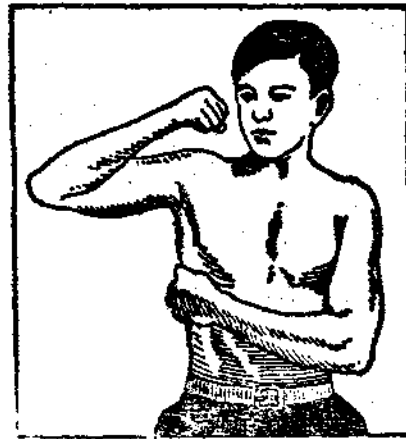
你見過小孩子表演他的肌肉嗎？你可以把右手放在桌子上，再用左手捏住了右臂。隨後把右手的前臂慢慢地向上彎，手肘仍然擱在桌子上。當你把手的前臂上下擺動的時候，你就覺得有一樣東西在前臂上漲得很堅硬。這是甚麼東西呢？這是你臂上一些的大肌肉在工作哪。

這種工作叫做「肌肉的收縮。」所有的肌肉，都是靠收縮的作用來工作的，但是所有的肌肉不是都同骨頭相連的。

有些肌肉直接黏在骨上；有些卻和筋相連。大約你是看見過賣肉的人，用鉤鉤住了牛腿和羊腿的筋把牠們吊起來的。我們都很容易在手腕和腳凹的地方摸着那些筋。

你試把手指一伸一屈的動着，就可以看見並且覺得那些筋在手背上動着。這些筋和繩子似的，手臂上的肌肉就靠了這些筋去運動手指。

爲甚麼我們的肌肉要漸次尖削了成爲小筋呢？這是因爲要省地方並且使我們的四肢易於運動的緣故。假使整條手臂的肌肉生在手部去運動手指，那麼，這隻手一定要很大和很笨重的了。大的肌肉生在臂上，能使臂膀的形式豐滿而好看。



這一個少年的肌肉發達得很好

使足趾運動的筋，牠們的動作也是這樣的，因爲牠們是腿部肌肉的末端附着在將近膝踝頭的地方。當這些長的肌肉在收縮的時候，筋就把足趾抽動了。假使整條腿的肌肉生在足部去運動足趾，這一隻腳豈不是要很大很大嗎？

模範學生(續)

王鴻文

——公民故事——

四 各自治機關的服務

校中因實施自治事業，於是商店，銀行，圖書館，巡察團，救護院，新聞社，照相館，以及學級聯合會等各機關都開辦起來了。商店，銀行，圖書館，救護院，新聞社，照相館等都隸屬於民主鄉。巡察團是獨立機關，專管全校的秩序。學級聯合會也是獨立機關，牠的職權在監督各機關的進行，差不多是各自治機關中最高的一個。

強民自從四年級起，開始服務各自治機關。他所服務的機關共六個——因為半年一任——就是商店，新聞社，圖書館，救護院，巡察團，民主鄉

等。他服務商店時，能留意外界的市面，計算賬目也非常清楚。同學向商店購買物品，他總是和顏悅色，能得同學的信仰。並且同時又得練習簿記，增進算術科智識不少。

新聞社是揭載全校消息和學生所發的文藝美術等，所以各個學生都有投稿的責任；而服務員更須負責。強民服務新聞社時，指導教師指定他做部長，因此，集稿著稿，更見忙碌。有時，缺乏稿件，就要他自己設法了。

服務圖書館的，必定要頭腦清楚，學業優良，整理圖書，有條不紊；借還圖書，處置妥當，編製圖書，分門別類。強民本是這樣的一個人，所以他服務圖書館的成績很好。

強民初入學校，看見同級小學生有跌壞和創傷等事，他總能急趨扶起，並加以撫慰。但是在鮮血淋漓的時候，他卻沒法救助。後來，他服務救護

院時，一方面聽得教師所講的救護方法，一方面獲得醫治同學的經驗，因此，急救法與運用醫藥的方法，非常熟悉了。

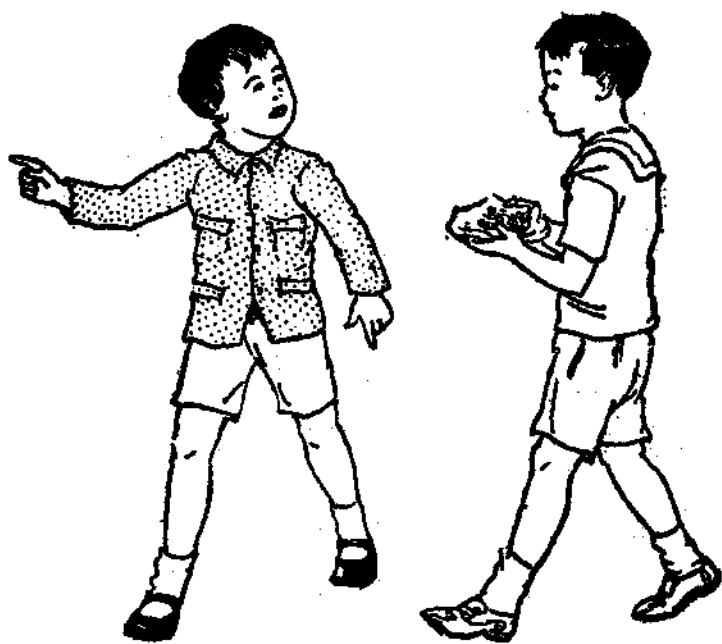
強民做了巡察團團長以後，就召集許多團員與指導教師，組織一個「訂定學校違禁律」的委員會。

如果同學在校中有觸犯違禁律的，就要懲罰；但強民能處以公平。每天朝上，旭日初升，全校同學齊集操場舉行朝操的時候，強民就將鮮明燦爛的國旗升起；紅日西沉時，又把國旗落下。每週又必集會一次，討論進行事宜。

民主鄉是統轄以上各自治機關的——除巡察團，學級聯合會。強民在六年級下期時，做了民主鄉鄉長。舉行各種比賽或開娛樂會，運動會，游藝會，懇親會，紀念會時，預期通知各級同學與賽；並主持支配節日，佈置會

場，指導各自治機關服務。

有一次，天下大雨，強民早晨上學，帶了許多花生和糕餅，作為中飯。十二句鐘以後，他拿出花生來吃的時候，把殼皮好好的放在手帕中；一不留神，卻又打翻在地上。當時，有一位學生，向強民說：『喂！你犯了違禁律了，該到巡察團去受罰！』強民聽了那位同學的說話，連忙將花生殼拾起，到巡察團裏，自請處分。巡察團裏知道強民不是有意而且



強民到巡察團裏自請處分

已把殼皮收拾，就不加責罰了。

模範學生

五 交際與社會服務

開游藝會和懇親會時，由自治機關民主鄉分配學生的服務事項。有

一回，強民做招待員，他招待來賓，非常懇勤。無論男女賓來校，經他招待入室後送茶請坐；來賓中如有訊問，他必和顏悅色，



強民殷勤招待來賓

明白回答。使來賓十分明瞭，十分滿意，然後引導進大會堂入座。遇有擠軋時，他能設法使來賓安坐着。因此，來賓都稱他道：「唉！這小孩可稱為現在小學中的模範學生了。」

有一次，湖北省水災，人民因饑餓而死或溺水而死的真不知多少。當時學校中發起一個募捐賑災會。全校學生與教師自行捐助後，復成羣結隊，出外募捐。那時強民將他儲蓄在銀行裏的銅元，作為他自己的捐助的款子。再被同學推舉為隊長，到各處去募捐。強民執了旗子，握着竹筒，向人家募款的時候，詳細說明湖北省人民遭受水災的慘狀，使人為之淚下。因此，一般人不但願意慷慨解囊，並且贊他道：「可愛的小友！你為同胞

模範學生



強民為災民募捐

被騙學生

而東奔西走，你爲同胞而熱心捐募，真可欽佩哩！」

又一回是五月九日，校中舉行國恥紀念大會。那天下午停課，各學生分隊出外演講。強民和幾位同學也集合成羣，拿了幾十張紙和細竹做成旗子，在旗上寫着「中國人民快快醒來！」「取消二十一條亡國條件！」「提倡國貨，抵制日貨！」等字樣；再畫了「啊，救命啊，救命！」等圖畫。辦就後，他

就告別父母姐姐，和諸同學遊行街上，向一般民衆宣傳。在熱鬧地方，他借了板櫬，高立演講；他講的雖是簡單，聽衆卻搖頭擺身，鼓掌贊歎。



命救阿命救阿



雞的語言

——動物界的奇象——

甘棠

第五期

養在場圃裏的雞，能够發出種種不同的音調；單就語言的能力講，在動物界裏除了人類之外，沒有其他的動物能够和牠相比的。這不是很奇怪嗎？

天將破曉的時候，試聽那雄雞喔喔的啼聲，牠最初的音調顯然充滿了睡夢惺忪的神氣，使人一聽便知道牠是在伸懶腰打呵欠。一會兒牠的報曉的號筒又奏着愉快的，活潑的和興奮的歌聲了。當牠們爲爭領袖而作戰的時候，是非常勇敢的。

少年翩翩的雄雞若找得一點食物，或許要把雌雞叫了來，慷慨地分

給牠吃。等到牠慢慢老了，牠在一羣的同伴裏，就表現出極傲慢的態度，幾乎想把食物自己一口啄了來。一羣雌雞圍繞着牠的時候，牠就能低聲細語，態度很溫柔。牠被人們捕捉的時候往往要張口大叫，但是牠的叫聲很少恐慌的成分，牠相信人們對牠是沒有惡意的。

雌雞的音調也很善於表情。她在產卵的時期中，牠老是整理自己的毛羽，東西遊蕩沿路唱歌。每產一卵，就咯咯地大聲喊叫自鳴得意。後來到了孵卵的時期，她因爲感着家常事務的單調，走出窩來尋覓飲食，那時所發出的咯咯的聲音就完全是兩樣。

孵卵的母雞常有一種慰藉自己似的酸楚的聲音。後來做了母親領了一羣小雛出去覓食的時候，那咯咯的叫聲中，實含有躊躇滿意的情緒。聲音或許相同，而表情卻是兩樣。

有時她邀了幾個同伴伏在灰塵堆裏，將頭側在一邊，用一隻眼瞭望天空。（鳥類注視一件東西，除貓頭鷹外，都是僅用一隻眼的。）她在遙遠的碧空中認辨出一點會動的東西。人類在同一地點必不能看得這樣遠，但鳥類的眼睛是高出人類一等的。牠細辨這個東西動作的姿態，知是老鷹，隨即發出一種低聲的警告。就是沒有學過雞語的人類，聽了這種招呼，亦不難辨出牠是一種預告危險的聲音。一羣雛雞了解得這種聲調的意義，立即奔到窩裏躲起來了。

有人說：人類的音樂是做效鳥類的鳴聲。牠們能够把單音運用得如此巧，也許是從周圍自然界中繼續學習而來的哩。

動物怎樣過冬(續)

趙景源編譯

七 有些動物貯藏食糧過冬

竊栗鼠是極忙的小動物。

「吃拍，吃拍，吃拍」當牠們忙碌時這樣地叫着。

當秋季裏，牠們實在忙碌。牠們準備着過冬。

牠們覓取硬殼果，橡實，種子和漿果。牠們的兩頰有囊，囊通到嘴裏。牠們的食物就放在這些頰囊裏攜帶，牠們常常很快地藏了牠們的食物在道路和樹木下面，以後再運到牠們的巢穴裏。

這種食物是預備長的冬眠期間裏，給饑餓的小竊栗鼠吃的。

松鼠在秋季裏也是很忙的。牠們貯藏了硬殼果，種子和穀粒過冬。牠

們的臉部鼓足氣好像發腫，因為牠們的頰囊裏充滿了次冬的食糧。

牠們把食物隱藏在樹林裏，牠們把牠放在樹根的地上。或在牠們冬季能找到的地方。

松鼠冬季裏也有個長的睡眠。牠們蜷伏在可笑的地方，牠們睡在人們的頂樓裏或鳥巢裏。牠們在樹根下或樹幹的洞裏。

當松鼠不睡的時候，有時異常忙碌。牠們並不常用到牠們審慎收藏的食糧。有時候，牠們找不到。有時候被別的松鼠偷吃了。有時候牠們不耐煩去尋覓，而另外找食物替代。

牠們找乾穀果。牠們吃露在雪上的草和矮樹的種子。牠們竊取農人的穀，果子和蔬菜，牠們知道怎樣取出松果裏的子。

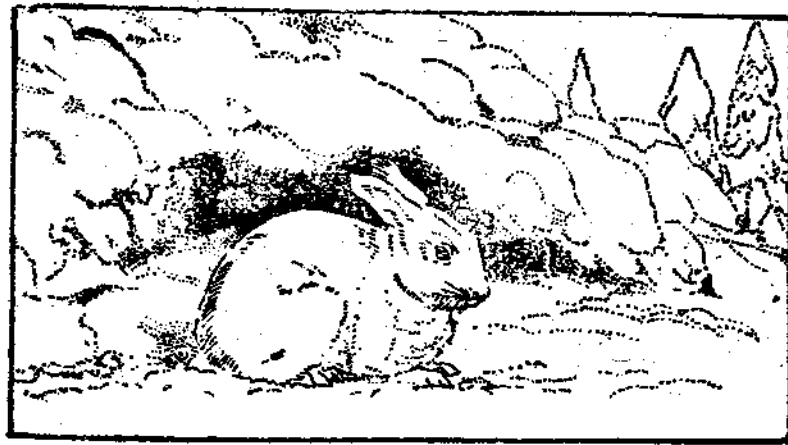
紅松鼠極喜歡常綠樹的尖圓形果實，牠們因此住到這些樹的近旁。

你可以常常發見牠們雪中的地道在樹的四周。

八 有些動物全冬獵取食物

有些動物當冬季快來時並不作什麼準備。牠們自己不建造暖而小的房子。牠們不藏匿食料。牠們也不冬眠。牠們到可能的地方找尋食物。牠們有厚的皮毛保持牠們的體溫。

兔子在冬季裏有奇特的休息處，牠們蟄伏在安適的地方，有時候靠近一塊石或斷樹。有時候在籬笆的角邊。有時候在低矮



子 兔

的樹下。雪片常常掩蓋了牠們，不過牠們似毫不介意。

當睡醒了，牠們從積雪的窩裏出來尋食。牠們吃枯的草，冬季嫩芽，和樹皮。牠們有時候到農人果園裏偷吃小樹的皮，使農人蒙受損失。

兔子在冬季有很多敵人。有好多動物很喜歡把牠們當食料，不過兔子常很謹慎地避開牠們的敵人。有些兔子能從牠們奇異的窩裏不時向四周看望。當牠們掩蓋在雪下，牠們的敵人更不易發見牠們。在寒冷地方，有些兔子會改變自己的顏色，牠們變成雪那樣地白。這樣，牠們的敵人要尋覓牠們便很費事了。

鹿不需要替自己造屋子。牠們冬季也不堆積食物。牠們到四周去旅行，似可得到充足食物。

牠們喜歡吃小的樹枝和樹皮。牠們喜歡吃生在石上的地衣。或樹根

動物怎樣過冬

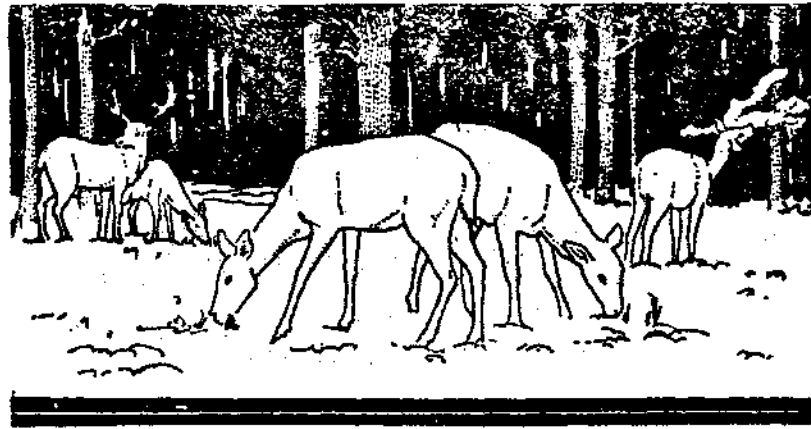
四周的苔蘚。牠們用角推去雪找食物，雪地下常有青草，苔蘚和地衣，準備着給牠們吃，和夏季相彷彿。

狼不貯藏食物過冬。牠們追逐，殺死別的動物做食料。牠們異常強壯，可以殺死他要殺的任何動物。

牠們吃鼠，兔子，松鼠，鹿，母牛和其他許多動物。當得不到肉食時，牠們便掘些樹根充饑。

〔想的事〕

(一) 你可想這些動物中有那一種比其餘各種



四十一

鹿

照顧自己的方法好些？
麝鼠比鹿照顧自己好些嗎？
麝鼠比龜照顧自己的方法好些嗎？

(二) 獾栗鼠不能跑過有雪的樹林，牠不能撥去雪尋得食物。

(三) 鹿不能在地道下過冬。

(四) 各種動物各用他的最好方法過冬。

(完)

雪的結晶

無論為大片雪或粉雪，牠的形狀都是面六方放射出去，這叫做「六出形」的結晶。所以古來有名雪為「六出之花」的。六方射出的線裏面，各成六十度的角度。最規則最明瞭的雪的結晶，要在寒靜時纔能看見；在有風時，雪片因為被風所飄蕩，常常相黏合，失去原形。

熊夫人幼稚園

叔 蘊

——打靶子——

（一）熊夫人對孩子們道：『你們到課堂裏去吧！我要出去買些甜麵包給你們吃哩！』但是，孩子們似乎很不高興。象兒道：『先生，還是放我們一天的假吧！』熊夫人說：『不，我教豬兒代課哩！』

（二）孩子們聽見是豬兒代課，十分的快樂。他們把吹豆的小竹管拿出來，一齊向豬兒吹，豆子打得豬兒叫痛，他說：『你們不能這麼侮辱先生的！』孩子們說：『誰叫你做代課的先生呢？』

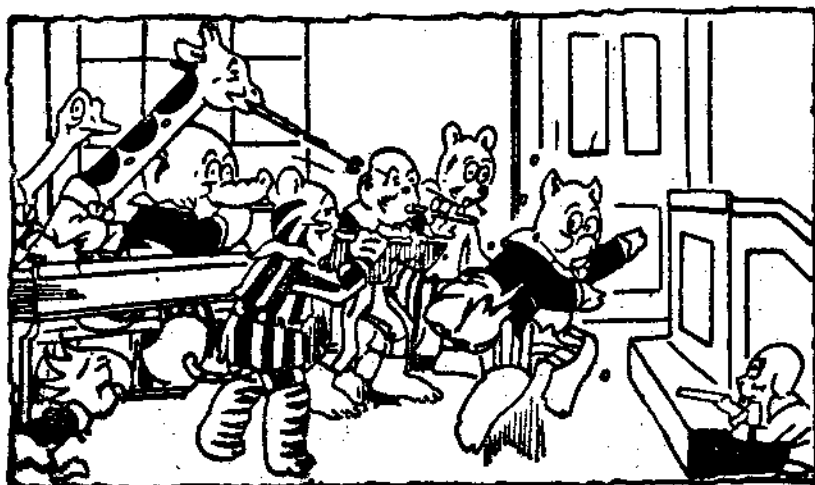
(一)

圖夫人幼穉圖



(二)

四十圖



(三)於是豬兒想了一個躲避，

給孩子們做靶子的打法。他把黑板

拿下來，在黑板上畫了幾個圓圈。他

說：「你們把這個當做靶子吧！不要

再把我的頭當做靶子了。」鹿兒說：

「我們很喜歡這一門功課的！」

(四)豬兒把黑板放在熊夫人

的講臺上，自己卻躲在黑板後。他說：

「孩子們，你們用力的打吧！越用力

越好！」孩子們大喜，但是他們都沒

有注意豬兒在這時候打開一大袋

的甜麵包！

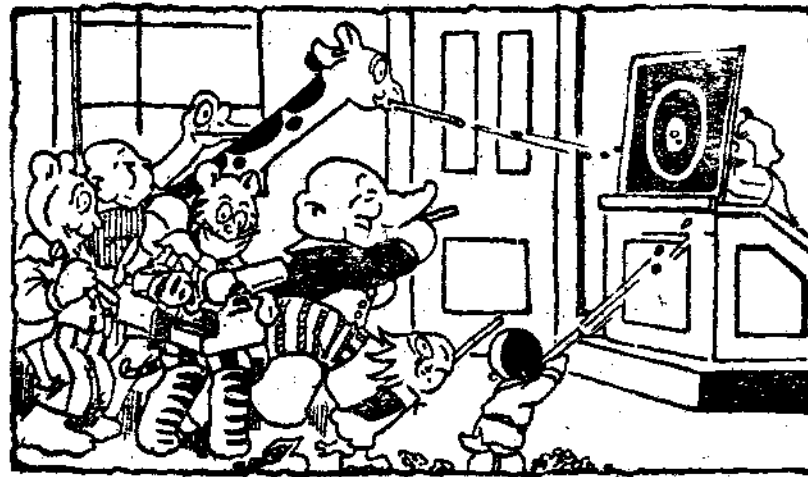
(三)

婦夫人坊雅圖



(四)

四十六



(五)後來，虎兒以為祇是吹豆

不好玩，卻去找了一條玩具砲來。他

悄悄的對孩子們說：『這一條砲，能

够把大石彈打出去的！』石彈打在

黑板上，拍的一聲響，打穿了黑板。這

時候，熊夫人捧了一大盤的甜麵包

進來，說道：『你們在幹甚麼？』

(六)熊夫人教孩子們排列成

一行，面對着牆壁。熊夫人獨自一個

人在吃茶點，孩子們回過頭來偷看。

熊兒悄悄的說：『我希望先生留一

些麵包屑給我們哩！』但是，後來，熊

夫人留給他們的，比麵包屑還要多

一些！

(五)

婦夫人幼稚圖



(六)

四十八



號五第

好兄妹

黃蘭貞

故事

美國有一個青年，名叫做弗蘭克林。他生性是熱心公益，並且肯犧牲自己，幫助他人，着實可以叫人欽佩敬服的。他有一個妹妹，也是友愛異常，真是一對好兄妹。現在姑且把他們少年時代的一件事情寫出來，諸位小朋友看了，佩服不佩服？

美國從前有一回重大的戰爭，叫做『南北戰爭』。當那時刻，弗蘭克林纔只十八歲，也入營當兵。諸位要曉得：美國當兵的人，並不像中國現在這般出着錢去招募得來的；他們是用的徵兵制度，凡是男子達到一定的年歲，除掉殘廢和犯罪的人，都要入營當兵，經過幾年訓練之後，纔得退伍。

退伍後，如遇國家有戰事發生，也許要召集前往擔任防守等事。他們的國民看着當兵是件分內應當做的事情，所以決沒有躲懶作弊的行爲。當時弗蘭克林自然也是這樣。同時他的鄰居一個寡婦的獨生子，卻也被徵前去當兵。寡婦明知她的兒子去當兵，是做國民應盡的義務；不過一想到打仗是件危險的事情，萬一她兒子派往前敵，出了什麼岔子，叫她孤零零一個沒有丈夫的女人，怎樣的過活呢？所以不免悲傷非凡。弗蘭克林看了，也十分替她難過。後來他便拍着胸脯對寡婦說：『請你不必擔心，一切有我保護。』寡婦聽了，纔算寬心。

他們入營後，恰巧派在一個營裏，弗蘭克林處處幫助那寡婦的兒子。他是一個精明強幹，有作爲的少年，所以這一點事，在他也不覺得怎樣困苦，但是寡婦的兒子卻省了不少事，得了許多幫助。

那天，長官下令，出發前進，行軍的路，非常遙遠而難走，寡婦的兒子嬌養慣的，自然更覺苦惱，弗蘭克林便竭力留意招呼他。到了深夜，纔達到目的地。不過經過了這番辛苦，寡婦的兒子便患起病來了，弗蘭克林免不了又要在旁看護。有兩晚，他的病很重，弗蘭克林甚至沒有閉眼。過了幾天，終算慢慢好了，這全是弗蘭克林看護之功啊！

戰事漸漸地吃緊，他們又奉令前進，可憐的寡婦兒子，病纔好些，便又勉強着起來行走，這是多麼痛苦的事情呀！仁慈熱心的弗蘭克林，便代他背着行李，並且還要扶着他走路，勞頓已極。

到了新營，恰恰那天晚上，輪到寡婦的兒子守夜。他病體初愈，又整整跑了一天，沒有休息，又要守夜，怎能勝任呢！不過軍營的事情，決不是兒戲的，長官的命令，更不可違背的，弗蘭克林便跑到長官面前，替他懇情，自願

代他守夜。好容易長官纔算答應，於是弗蘭克林勇糾糾地，肩着鎗站在營外守夜去了。

噯！捨己助人的弗蘭克林，看護病人，兩夜沒睡，又加背了雙倍的行李，走了整天的路，就是銅筋鐵骨的人，怕也要疲乏了，所以那時弗蘭克林不知不覺的在營門口打瞌睡起來了。

好兄弟



五十二

裏那到巡官軍的夜查巧恰候時的瞌打在正林克蘭佛

他正在打瞌睡的時候，恰巧查夜的軍官巡察到那裏，看見他那種情形，便把他喊醒，很動氣的罵道：『守夜是何等重大的事情！全軍幾十萬人的生命，都交付給你；就是國家的安危，也都在你身上。你怎能打起瞌睡來呢？要是有人偷偷的來劫營，還當了得！』說完，不等弗蘭克林分辯，就叫兩個衛兵一邊一個把他拉着就走，回到營中，立刻交付軍法官審問，結果竟定他一個鎗決的重刑。

軍法何等森嚴，說怎樣便怎樣，所以弗蘭克林一聽見這樣的判決，便也沒有話說，只有等着受刑罷了。幸而執行鎗決的日期，還須隔幾天，他便寫了一封信給他父母，把詳細情形，告訴給他們聽。

他的父母接到了信，拆開一看，知道弗蘭克林已經判了死刑，都急得大哭起來。小妹妹看見父母這樣情形，知道終是哥哥出了什麼岔子，但是

也不敢問，偷偷把信取來一看，方纔明白；但她並不哭泣，只是一個人坐在那裏，呆呆的想念頭。

到了晚上，父母都睡了，小妹妹便靜悄悄地，把後門輕輕開了，帶着一盞小燈，飛也似的跑到火車站上。到車站時，幾乎連氣也透不過來。火車站上的人問她到那裏去。她答道：『我有重大的事情，要到京城裏去見大總統。』恰巧那時有一列火車，是開往京城去的，火車站上的人就指引她上這車去。火車一到京城，她便沿路問信，跑到總統府去。

她一直闖進宮中，守衛的兵士攔住她，問她做什麼。小妹妹道：『我有重大事情要見大總統，請你給我通報一聲！』衛兵心裏非常疑惑，想這一個小小女孩，有什麼事要見總統呢？但是看她那種急不及待的神情，知道終有些要事，所以便給她進去通報。

那時美國的大總統，叫做林肯，原是極和氣極講平等的。無論什麼人求見，他沒有不見的，一些不裝架子。當時他就叫衛兵，把女孩子領進宮去。

小妹妹走到林肯面前，深深鞠了一個躬，說道：『請總統給我五分鐘的功夫，讓我把來意說明，不知道可以麼？』林肯笑嘻嘻的說道：『可以，你就告訴我罷。』小妹妹道：『我哥哥弗蘭克林，在某營當兵，現在因為犯了罪，判定死刑，不到幾天，便要執行，要請大總統寬恕他的罪。』林肯聽了，就在架上抽出一本簿子，細細查了一回，繃着眉頭對小妹妹道：『你哥哥犯的是極大的罪，萬不能寬恕的啊！』小妹妹道：『是呀，不過這裏頭還有別的緣故，大概總統不知道。』林肯露出很稀奇的神情道：『這裏頭還有別的緣故麼？你且說給我聽！』小妹妹那時就把前後情形，詳細說了一遍，林肯點頭道：『這件事假如真的，那麼你的哥哥不但不應當定死罪，並且還』

要獎賞他，因為他對於朋友，這樣的盡心竭力，可想而知他對於國家，也一定赤膽忠心，他簡直是個忠誠可靠的人，可敬得很！你且等一等，讓我打個電報到營裏，叫營長調查一下。」說完，就寫了一張電報稿子，叫一個僕人拿到電報房裏去拍發。過了一回，電報房裏把回電送來，果然那事確實不錯，於是林肯叫小妹妹住在宮裏，一面再打電報去叫弗蘭克林到京裏來。

過了兩天，弗蘭克林已經來了。林肯叫他們兄妹相見，並且對弗蘭克林說：「你們兄妹兩人，都很可敬可愛，你能犧牲你自己的性命，幫助朋友，你的小妹妹能奮身救你，都是勇敢義氣，不易多得。現在你的罪已經赦免了，且回去休息幾天，再到營裏辦事。」他們聽見死罪已經赦免，快活非常，於是就謝了總統，辭別回去。林肯特賞了好多獎品給他們，並且親自送出總統府。

好兄弟

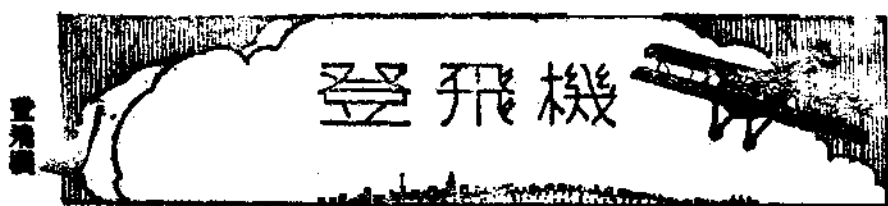
五十七

他們的父母，本來因為兒子要受死刑，非常悲痛，還加女兒又不知去向，真是哀傷已極，整日整夜的號哭，甚至喉嚨啞得不能成聲，眼睛又紅又腫，再也沒有眼淚淌出。

這天，兄妹兩個回到家裏，看見父母這種樣子，便把前後情形，細細說了一遍。那時他們的父母，真是喜出望外，快活得竟說不出話來！

(註)本篇裏的主人弗蘭克林，並不是那個在下雨天放紙鸞試驗電的弗蘭克林，因為在南北戰爭時，他早已去世了。讀者幸勿誤會。





沈家慶

沈家慶

我欲隨小駕，空中去遊戲。却
 恨雲無路，又恨天無梯。壯
 志終須酬，奮身登飛機，穿雲扣天門，探尋
 珍奇，乘風襲萬國，環繞大地。

五十八



沈家慶

白色字畫

林履彬

——科學遊戲——

我們平常要在有顏色的紙上畫成白色的圖，或是寫白色的字，都覺得不大稱心；因為白粉的顏色，濃淡不同，不及白紙那樣自然，以致不大美觀。

如果是用我所介紹的方法，包你們滿意：用潔白的樹膠，或動物膠調成濃厚適宜的液，用潔淨的筆蘸些膠液，或寫字或畫圖在堅韌的白紙上，等到完全乾了之後，用一塊棉花蘸些煙煤，或顏色粉，不必顧慮及膠水所寫的字跡，把紙擦過成做有色的紙，或者用兩種不同的顏色粉，擦成花斑的紋，也極好看。

將這擦成的色紙，釘在一塊木板上，用水沖在這紙上面，不消一刻工夫，紙上所寫的膠質溶了，就現出白色的紙地出來了，那些擦上的煙煤或顏色粉，不會給水沖去，所以很美麗白色的字畫就成功了！

這雖然是遊戲，卻是一件實用的東西，如果用這方法用薄紙做成和窗門玻璃相配的大小，貼在玻璃上極為美觀。

下面的附圖，就是用這方法做成的白色圖畫。



畫圖的色白

兩件衣服

——寓言——

張 匡

有一個人家的衣櫥裏，陳列着許多衣服，其中洋布的也有，土布的也有。有一天，不知道爲了什麼原因，爭論起來。

洋布衣服說道：「你這樣粗糙的東西，不配和我住在一起，趕快走開些。」



衣櫥裏陳列着許多衣服

「我和你都是一家人，不要說粗糙不粗糙。」土布衣服說：「你不過外表好了一些，質地都是一樣的。」

「質地本來是一樣的。」洋布衣服說：「只要外表好，就足够了。我的花紋，能够這樣的豔麗，不是容易的事呀！我到過外國，外國人把我放在機器上，裝得這樣豔麗，那是何等榮幸！」

「靠着他人的力量，到自己人面前來誇口，再要說什麼榮幸！」

土布雖是竭力申辯，但洋布只是口口聲聲說自己好。忽而又爭論到用途上了。那時洋布更加起勁的發言。

洋布很得意的說：「那是極容易解決的，只要看穿我的人多不多。你看，天真活潑的小孩，年輕的男女，沒有不穿我的，這就是我用途廣的證據。」

土布說：『現在社會上的工人農夫，因為我質地堅固，都歡迎我。』

『現在雖有一部分的人穿你，恐怕不久也要穿我了；因為我進海關的稅率很低，所以價錢便宜，大家歡喜購買。』

洋布仍是猖獗爭辯，土布弄得沒話可說，暗暗地歎道：『機器和關稅，是我們敵不過洋布的大原因。』

積雪

雪片的形狀是六方放射，牠的構造極鬆，所以積雪裏頭常帶着多量的空氣。據說一英尺厚的雪溶化起來，只有一英寸厚的水。所以這樣的積雪含着十二分之十一的空氣。

積在地面上的雪，也有和衣服同一作用，可以防止地熱的發散。如果實測牠的溫度，便知雪罩住的地面，比光地面的溫度有高至華氏三四十度的。東三省一帶，據說雪上面的溫度已到攝氏零下二三十度而地面附近則只到零度左右的事實，是常常有的。

勞作和遊戲

簡單的放大鏡

趙景源

第五册

請你照了下面所說的方法，製造一個簡單的放大鏡。在厚紙板上畫一個直徑二吋半的圓圈，連畫一個三吋長的柄。把圓圈和柄統統塗黑，然後剪下來，用針在圓圈的正中心戳一個孔。

你如果閉攏了一隻眼睛，用一隻眼睛從這孔裏看東西，東西就會放大。所以這原紙的圓板，可稱為簡單的放大鏡。



走到鏡子裏(續)

Lewis Carroll 原著
編者 節譯

——長篇童話——

第六章 漢蒲梯·登蒲梯

但是那個蛋越變越大，並且越像一個人；當她離他只有幾碼遠的時候，只見他有眼，有鼻，有嘴；等到她走到貼近的時候，分明他就是漢蒲梯·登蒲梯。他脚交脚的坐着，好像是一個土耳其人，他是坐在一垛又高又窄的牆頭上，似乎沒有看見阿麗斯。阿麗斯就站着輕輕地念一首詩道：

「漢蒲梯·登蒲梯坐在高牆上；

漢蒲梯·登蒲梯跌了一大交，

所有國王的人和馬

地獄童子圖



六十六

都不能把漢蒲梯·登蒲梯再放好。」

漢蒲梯·登蒲梯忽然說道：「不要這樣自言自語呀！告訴我你叫甚麼名字和做甚麼生意的吧。」

「我叫阿麗斯，但是——」

漢蒲梯·登蒲梯暴躁地打斷她的說話道：「這真是一個沒趣味的名字。那是甚麼意思呢？」

阿麗斯疑惑地問道：「名字一定有意義的嗎？」

漢蒲梯·登蒲梯笑了一笑說：「一定的，我的名字的意思是說自己的模樣——是一個極好看的模樣哩。至於你的名字，幾乎無論當做那一種模樣兒都可以的。現在有句話問你，你剛纔說你是幾多歲？」

阿麗斯算了一算說：「七歲零六個月。」

漢蒲梯·登蒲梯得意地說：「錯了！你沒有說過那句話呀！」

阿麗斯解釋道：「我以爲你問「你幾多歲？」哩。」

漢蒲梯·登蒲梯說：「如果我是那麼說，我早已說了。」

阿麗斯不想再辯，也就不說甚麼。

漢蒲梯·登蒲梯沉思地說：「七歲零六個月！真是一個沒意思的年紀。如果你當時肯請教我的意見，我一定要說「長到了六歲爲止」，但是，現在說，太遲了。」

阿麗斯怒道：「我從來不爲了長大那回事向人家請教的。」

漢蒲梯·登蒲梯說：「太驕傲麼？」

阿麗斯更怒了，說道：「我的意思是說：一個「人」不能不長大。」

漢蒲梯·登蒲梯說：「——」個人或者不能夠，但是「兩」個人就

能够了。如果有人好好的幫助你，你準可以長到七歲大爲止。」

阿麗斯忽然的說道：「你佩着的那一條腰帶多好看呀！」接着，她又轉了第二個念頭，自己糾正她自己的話說：「至少，我是說一條好看的頸巾——不，我是說腰帶——」她見漢蒲梯·登蒲梯很高興的樣子，便又改口說：「請你原諒我。」末了她又暗想道：「我能够分別得出那裏是頸那裏是腰就好了。」

漢蒲梯·登蒲梯分明是很惱怒。末了，他說：「一個人連頸巾和腰帶都分別不出，真是一件教人會生氣的事情哪！」阿麗斯很下氣的求他原諒，他也就和氣了些。他說：「孩子啊，這是頸巾，一條好看的頸巾。這是白皇帝和白皇后送給我的禮物。」

阿麗斯說：「真的？」

漢蒲梯·登蒲梯沉思地繼續說：「他們送給我——算是非生日的禮物。」

阿麗斯道：「甚麼叫做非生日的禮物呢？」

漢蒲梯·登蒲梯說：「就是在人家不是生日的時候送給人家的禮物。」

阿麗斯想了一想，說道：「我喜歡生日的禮物。」

漢蒲梯·登蒲梯嚷道：「你完全不知道現在你是說甚麼事情！一年有多少天呢？」

阿麗斯說：「三百六十五天。」

漢蒲梯·登蒲梯說：「如果三百六十五天，減了一天，剩多少天呢？」

阿麗斯說：「自然是三百六十四天了。」

走到鏡子裏

漢蒲梯·登蒲梯說：『那麼，你有三百六十四天可以得着非生日的禮物啦。』

阿麗斯說：『當然的。』

漢蒲梯·登蒲梯說：『這樣，你可知道送生日的禮物的日子，只有一天了。你真是榮耀啊！』

阿麗斯說：『我不懂你說的「榮耀」是甚麼意思。』

漢蒲梯·登蒲梯輕蔑地微笑着，說：『我不告訴你，你自然不懂。我的意思是說「你被駁倒」了。』

阿麗斯辯道：『「榮耀」不是「駁倒」的意思呀。』

漢蒲梯·登蒲梯操着頗輕蔑的聲調說：『當我用一個字的時候，我要當牠做甚麼意思，便把牠當做甚麼意思。那些字是有脾氣的，牠們有些

——尤其是動詞最驕傲——形容詞可以隨便使用，動詞就不能了——但是，我能把牠們一一的運用！

阿麗斯沉思地說：『這是要使一個字去做許多的工作了。』

漢蒲梯·登蒲梯說：『當我使一個字去做這樣許多的工作時，我總是多給牠們一些工錢的。你可以在一個禮拜六的晚上看見牠們到我的周圍來，領他們的工錢。』

接着，他也和第威得爾特一般，念了一首很長的詩給阿麗斯聽。如果她完全懂得這首詩的意思，她一定很喜歡這首詩的——但是，你懂得像下面那一首詩嗎？

『他是很驕傲而頑固，

他說，「我要去弄醒他們，如果——」』

「我從架上拿了一個拔瓶塞的鑽下來，

我親自去弄醒他們。

我見門鎖了，

我便拉着，推着，踢着而且敲着。

我見門關了，

我便去摸那門鈕，但是——」

他念到這裏，停了許久。

後來，漢蒲梯·登蒲梯說：「完了，再會吧。」

阿麗斯心想，這可太突兀了。但是，人家既然給了這麼一個強有力的暗示，留着不走，太沒有禮了。所以她也說一聲「再會」，慢慢的走開去，忽然有一個很大的震動，把整個的樹林震動了起來。

（未完）

一雙舊鞋

廢名

第五卷

小說

倫敦城裏有一人家，雇用一名女僕。工價很低，但主人待他還好。有一天早晨，她向女主人討一雙男主人的舊鞋。

女主人說道：「哦，瑪麗，那樣的舊鞋，你一定不合穿的。鞋底都已破了。」

女僕向女主人微笑，答道：「太太，我不打算拿來自己穿。我打算去給一位朋友。」

女主人便把鞋子給她。她立刻用紙包好，繩子緊紮着，寫着朋友的住址寄去。她寫這個住址，卻費了許多時候。一壁嘴裏念着，一壁筆頭動着。並且寫了又停，停了又寫，祇怕把字寫錯。

她說道：「我寫了許多時候了。說出來怪難爲情的，幾乎字的拼法都忘記了。」

她的女主人站在她的背後，看見她寫的住址，是寄到貧民學校聯合會的赤足會。

女僕說道：「從前我很受了一雙舊鞋的恩惠。那雙舊鞋和這雙鞋子恰是一樣的。有一天，

我在學堂裏穿的衣服，破碎不全。恰有一個包裹，寄到學堂裏來，和這個恰是一樣。裏面是一雙先生穿過的舊鞋。學監看見我在看這包裹，便說道：「瑪麗，你的父親也歡喜穿好鞋子麼？」我回答道：「哦！他是很將就的。」我說的時候，真是又好哭又好笑。學監便接着說道：「那麼，你把這雙鞋子帶回家給他，並且對他說，許多的人，穿了比這個還破壞的鞋。這是我的微意。這些破鞋，雖被世人拋棄，但倫敦有許多小孩子，連破鞋都沒有穿哩。」他給了我這



去家回奔牠着帶便我子鞋雙這我了給他

雙鞋子，我便帶着牠奔回家去。你可惜沒有親眼看見我父親的樣子哩！他把鞋子穿上，在房子裏踱來踱去，然後坐下，彎着腿，把鞋子細細的瞧。並說道：「不問有麵包沒有麵包，總須化上一個辨士，把這雙鞋子弄得光鮮一點。」他果然是如此辦法。他回來了，我向他說道：「父親，你還記得學塾的話麼？」他說道：「瑪麗，你沒有母親。你對於你的小兄弟姊妹，可算是一個母親了。也可算是一個浣衣婦，一個當差。對於我，很像是我的丈母。現在你已經做了你夢想不到的事業了。你把你的父親變成一個翩翩君子了。瑪麗，我將與這雙鞋子同此生命了。」太太說也奇怪，這雙鞋子，竟把我父親改變了不少。他天天修面理髮，衣服也很勤於洗滌，面色也光鮮許多，神態很覺快活。他謀着一件定期的職務，做了四個多月的生意。我們比從前快活多了。我們仍是常常進步，滿充着希望。當父親未曾得着鞋子以前的景況，不再實現於我們的生活中了。」

女主人問她以後的景況怎樣，但瑪麗無意講述這事。

她說道：「這不是很快活的。不過從前永沒有這種情形。有一天他把鞋子當了，赤腳回來。等到我賺着一個先令，纔到當舖裏去把鞋子贖出。如此當了又贖，贖了又當。整整過了幾年。他

祇管當，我祇管把鞋子贖出。一直到了後來，鞋子破壞不堪，不能當了，這種生活，纔告一結束。他常常說道：「哦！瑪麗，我祇願能夠和這雙舊鞋子永久的相處！鞋子存在一天，我也生活一天。我會經勉力實踐這個意見。我的女兒啊，你一定知道我會經勉力做的。」他常常這樣說法。他是很仁慈的。我們都歡喜他。我們當中沒有那一個忘卻爹爹怎樣勉力和鞋子共享壽年。並且我們都從那日起，勉力自求生活。」

女主人看着包裹上所寫的投遞地方，便對她說，若是自己帶去，郵費便可以省了。瑪麗說的故事，使她聽了覺得希奇。她便到那學堂裏去。她到了學堂，屋子裏滿聚了許多兒童，都是貧寒不堪的。面色乾枯，衣服襤褸，有些連鞋子都沒有，個個都瘦得難看。她向學監說了瑪麗的故事。這學監是一位老先生，在這校裏辦事多年了。

他說道：「我記得你的小瑪麗很清楚的。她的父親會當過兵——我想他是一個團長——這雙鞋子的確能夠引起他自尊的觀念。我現在很願意教你看一件更希奇的事情哩。」

功課完畢了。學監留了三個可憐的孩子在學堂裏。他們當中有一個是跛足的。

這孩子說道：「我要和你們一同回家。」

他們中有一個女孩子，年紀較大。她向學監低聲說了許多話，好像向這位女客出神，並且緊蹙着她似的。

他和顏悅色的回答道：「哦，這是很對的親愛的！」

他們由大街走過。他對這女客說道：「瑪麗送來的鞋子，也將拿去送給一位軍人。」

他們走到一個院子裏。後來踏進屋裏，屋裏黑暗醜陋，臭氣衝鼻。在一間小房子裏，有一個面貌清秀，衣服襤褸的人，坐在桌邊寫信封。他的妻輪在一張破牀上，吃醉了，呼呼熟睡在那兒。這人接見學監，不免舉止粗鄙。對着這位女客，似乎橫眉不樂。又向小孩子們看着，他帶着剛性的溫和，問他們道：「你們還快樂麼？」

他們的手腕圍着他的頸項，說道：「是的。」

學監把包裹放在桌上，沒有拆開，并說明是由一位老軍人的女兒送來的。他轉身出來了。當他們走到門外，他對女客說道：「那個人會統領過我們最精的騎隊。他的家世是很有

名的。他因為他的妻，遂流落到這樣。她飲酒過度，牽累着他。但他仍始終盡心於他的妻，并竭力的救她。因為他說禍根尙在他身上。有一個時期，他曾經是一個狂飲的男子。你對瑪麗說，她的一雙鞋子，已送給一個老軍人了。」

女主人對於這種事情，很有興味。把他所有的舊衣服，都送給貧民學校聯合會。有時尙送幾個先令。因為她自己也不是富家，所以沒有許多現錢。瑪麗不久便認識了這個團長。當她下午出去的時候，她每天到他的屋子裏來。給他洗刷地板，撲塵揩几，和別的工作。

她的惟一希望，是團長的妻子現在雖是病在醫院，生命難保，將有一日病好了，仍住在這小屋裏。這樣，屋裏不像從前的黑暗了，團長的妻，也能夠度她的舒服日子了。

瑪麗告訴她的女主人道：「太太，這非別事。不過給隨便那一個



她每天到他屋子裏來給他洗刷地板

人些兒東西，他們就可以因此生活着。雖然是一雙舊鞋子，也無妨於事的。

萬國雲的分類

- (一) 上層雲——平均高九千呎
 - 1 卷雲
 - 2 卷層雲
 - 3 卷積雲
- (二) 中層雲——三千呎至七千呎
 - 4 積卷雲(高層雲)
 - 5 層卷雲(高層雲)
- (三) 下層雲——二千呎以下
 - 6 層積雲
 - 7 亂雲
- (四) 上昇雲——八千呎以下
 - 8 積雲(底一千四百呎，頂一千八百呎)
 - 9 積亂雲(底一千四百呎，頂三千至八千呎)
- (五) 高霧——一千呎以下——10 層雲

一雙舊鞋

世界珍聞

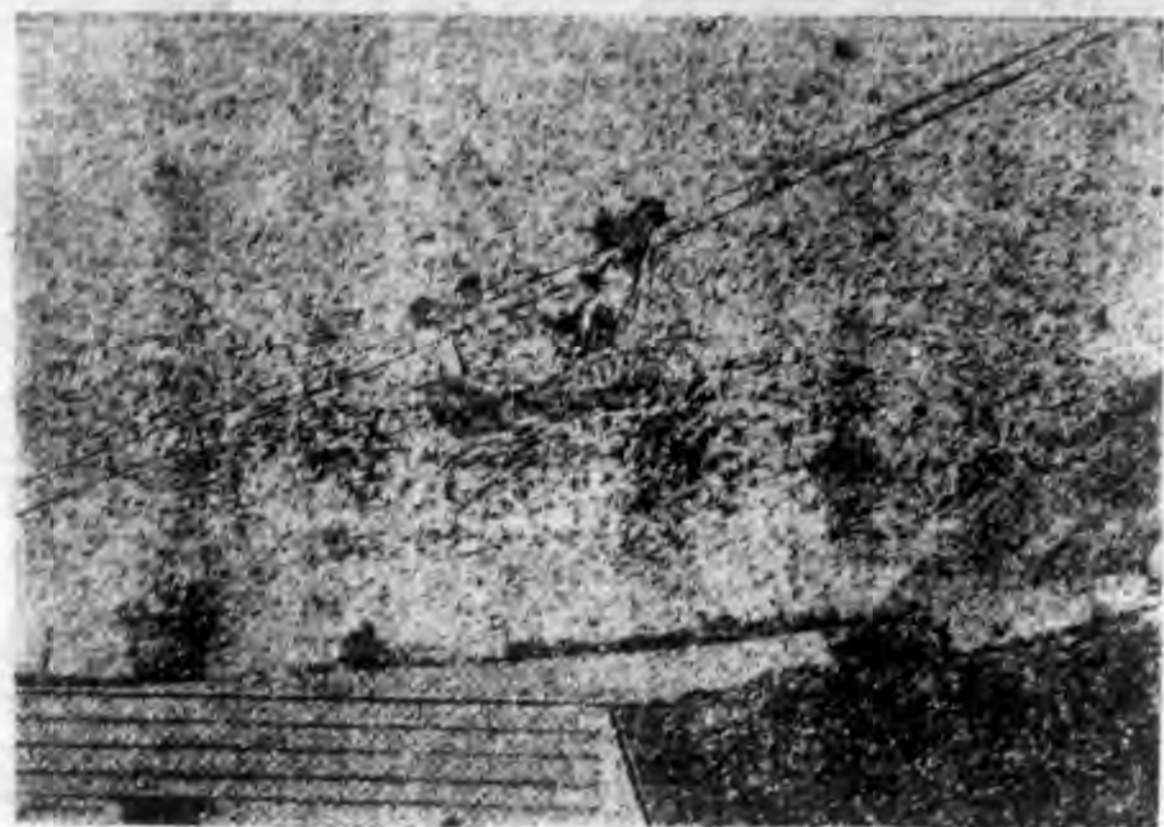
孩子能夠舉鋼琴

孩子們能夠利用一種新鐵鉞起重機，把鋼琴舉起來。這鐵鉞起重機

是美國一個調整鋼琴音調的技士所發明，並許他專利製造和發賣。

有了這起重機，灑掃時候，很重的鋼琴便容易移動，以便整潔放琴的地板。家主婦備了這起重機，也很容易搬動她們的牀鋪和笨重的家具。





空中鐵路每次載送一人

法國新近造了一種奇異的空中鐵路，載送

量每次僅一人。牠從一個小鎮上載客到二六〇

〇呎高的山上，大約費十分鐘。

亂雲

下雨下雪時的雲，叫做亂雲。這雲顏色極其暗黑，無論從何處看去，雲層都是一樣厚。這雲低垂空中，下面就下起雨來。強風時，往往見大黑雲塊紛紛飛於空間，那景象何等嚴肅。



兒童新聞

▲國難聲中的內亂

自從去年「九一八」國難發生後，全國民衆鑒於國家的危險，大聲疾呼，共赴國難，一般軍人也誓肯停止內戰，一致禦侮。不料九一八國難一週年紀念時候，山東和四川的軍人們又忘掉國難以干戈相見。在國家危急到「千鈞一髮」的時候，他們還忍心「同室操戈」，怎不令人痛心！

▲檀香山美艦會操

美國全部艦隊刻正集合在加里福尼亞的聖庇特羅和聖狄戈兩港，將留在那裏，等待明年一月間的冬操。冬操時將有水面軍艦一百多艘參加操演。牠們的目標是假定用大西洋巡邏艦隊進攻檀香山的馬海湖島，藉此演習攻守的方法。

▲美國積極擴充海軍

據日本所得紐約消息：美國海軍當局將在下期國會提出建造巡洋艦、驅逐艦、潛水艦、航空母艦等計一百二十艘，經費預算約美幣六萬萬一千六百萬美金，預備十年內完成。其中所擬十八艘經費為一萬萬三千萬美金，即將着手建造。據說此案在前次國會裏已提出討論，沒有通過。近來太平洋風雲緊急，如不趕造，到一九三六年，美國海軍將落為第三，所以上述計畫勢在必行。

▲日人在東北暴行的一斑

十月七日報載：日人在武力保護下，劫奪我國東北人民土地，例如日軍計劃在溝幫子建造飛機廠，所需民地達三千畝，僅以一千八百元強購，計算起來，每畝僅出代價六角。

▲俄日煤油合同簽字

日本著名商人松岡和蘇聯煤油出口托辣斯主萊巴伏夫接洽煤油購買事，已簽定合同。

此後蘇聯將供給日本汽油二〇〇・〇〇〇噸。據說所用煤油日本原來大都向美國購買，現在因為美國一再逼問東三省問題，日本不懷好意，特地向蘇俄購油，表示對蘇俄聯絡，恐嚇美國。

▲海底極深度探險

九月二十四日倫敦電稱：最近曾作極深海底探險的皮柏博士，從海底發出無線電，敘述他的冒險情形。他說他藏在鋼球中已降到六百六十八公尺，便是二千二百呎深度的海底。我們記得在今年八月裏，瑞典畢卡教授曾乘氣球上升到距離海面一六・五〇〇公尺。一高一低，相映成趣。這種研究科學的精神，次次表現的都是外國人，我們中國人呢？

▲發明氣候預測器

法國著名教授加羅勒新發明一種預測器候的器具，精準不爽。該器極易感應，大凡空氣的變動和雲霧的聚散，都能夠自動記錄註明。這種器具應用很大，尤其有益於航空事業。

▲發明新式飛機

奧國的飛行家兼工程師席格勒發明一種新式飛機，異常穩定，可以防免墜地的不幸。該機的裝置特別，可在極小的場中飛起。飛行時不但機身穩定，而且載重和速度都很大。該機現已試驗完滿，這真是飛行界上一大進步。

第五期

▲江蘇省社會經濟的慘落

中國近幾十年來因貪官、污吏、土豪、劣紳、軍閥、買辦和帝國主義的直接間接地多方面剝削，已經到了「民窮財盡」「哀鴻遍野」的地步。就以全國最富庶的江蘇省而言，也「窮離畢露」。據十月十日報載江蘇省中的四十三縣裏，共有典當三百四十五家，近年來大都當的人多，贖的人少。共有資本一千三百六十多萬，還不夠應付。有物可當的人，生活固然困難；但是窮困得無物可當的人，更不知若干，試想他們又怎樣維持生活呢？富庶的江蘇省尚且一貧如此，其他的各省又怎樣呢？

兒童新聞

兒童作品

兒童作品

八十七

枝頭小鳥

浙江孝豐樓之岑

小鳥呀！

你在樹梢頭——

或翩躚地跳舞；

或快樂地唱歌。

我很羨慕你的活潑！

我更羨慕你的玲瓏！

恨不得也飛上樹梢——

和你一同跳舞；

和你一同唱歌。

夏日

孫觀華

春姊姊歸去了！無影無蹤的歸去了！有誰知道她的歸處，只有黃鸝兒可以知道吧！但是又有誰可以了解她那婉轉的歌聲呢？

滴瀝！滴瀝！天下起雨來了。在院中的海棠花卻早結成小果實，葉已由嫩綠色而變成深綠色，經雨一洗，更顯出翡翠一般鮮豔的色彩來；那荷葉大得像小傘一樣，真是可愛！又有兩顆混圓的，光亮的雨珠在葉上滾動着，有如女孩子底一雙眼睛一般活潑；旁邊有幾朵含苞欲放的花蕾；除這之外還有些玫瑰、薔薇，立在牆隅。啊！這景緻是多麼的美麗呀！

夏天天氣酷熱，雖然是手中一刻不停的搖着扇子，但仍是汗流滿面。富人因為他們經濟充



兒童作品

兒童作品

八十九

搭，吃着冰淇淋，開電扇，仍是逍遙自在的看電影跳舞；窮人卻不然，雖是烈日像火一般，也得不惜生命的去作工，否則白白餓死。

爲什麼社會上如此不平等呢？平等在那裏！根本是由於國家經濟貧乏的原故。欲救濟國家經濟破產最好的方法，是使民生主義實現，我們要繼續着孫中山先生的精神做去！

花蝴蝶

鎮江金禮章

廣場上，曬衣裳；

有青，有白，有紅，有黃。

一陣風吹來，

好像許多花蝴蝶，

在跳舞飛翔。

諸位讀者們，如果要繼續定閱兒童世界，或介紹朋友和同學定閱，請把下面的定書單剪下，填好了，連同定費寄給上海河南路商務印書館發行所定書櫃。

| 兒童世界定書單 | | | |
|--|---|---|---|
| 商務印書館發行所定書櫃： | | | |
| 我很喜歡你們的 <u>兒童世界</u> ，現在要定 <u>兒童世界</u> <small>半年份，特</small> | | | |
| 奉上 <small>匯票</small> 元 角 分 | | | |
| 寄下為盼！ <small>郵票</small> 元 角 分 | | | |
| 定書人 | | | |
| 地址 | | | |
| 中華民國 | 年 | 月 | 日 |

▲請看後面的「定閱兒童世界的方法」

定閱兒童世界的方法

- (一) 如果貴地的郵政局能夠匯兌，就請將應付的定書費（定閱全年連郵費在內共大洋二元四角；定半年共大洋一元二角五分）買好匯票，連定書單一齊封入信封內，單掛號寄上海、河南路、商務印書館、定書櫃收。
- (二) 如果貴地的郵政局不能匯兌，可買郵票代現金（郵票九五扣計算，定閱全年寄郵票二元五角二分；定半年寄郵票一元三角一分半）連同定書單一齊封入信封內，單掛號寄上海、河南路、商務印書館、定書櫃收。（用郵票寄下，往往容易遺失，所以能用現金匯兌最好，如果本地郵局實在不能匯兌，請向附近別的郵局設法。）
- (三) 如果貴地有商務印書館分館的，可將應付的定書費和定書單一齊交給分館。
- (四) 如果在上海本埠的，請將定書費和定書單交河南路、商務印書館、總發行所、定書櫃。

編輯者話

讀者們讀到本號的時候，已經是十二月，天氣很冷了。在那時候，編者正準備民國二十二年一月份的稿件。我們不願「舊曲翻新調」地每到新年出一期新年號來應時，那是沒有多大意義和興趣的。現在世界各帝國主義國家，似乎已經忘卻公元一九一四年發生的世界大戰底慘痛，又在鈎心鬪角，積極擴充軍備，促成第二次世界大戰了。戰事什麼時候爆發？在那兒？我們雖不能明確地肯定，但是根據各方面的形勢推測，太平洋恐遲早要變成「不太平」吧！我們中國是太平洋西邊的唯一一大國，各帝國主義又「虎視鷹瞵」地侵略着，更不能不早有些覺悟和準備。因此本誌明年第一號預備出軍備專號，凡是現代文明國家用來互相屠殺的軍器，不論海陸空那一方面，我們都預備擇要明顯地撰文說明。這並不是編者提倡軍國主義，不過使大家在第二次世界大戰的前夕，知道已有這麼許多的殺人武器；我們要維持中國的自由獨立，和世界人類的和平安寧，是否空言或祈禱有補？

本號裏所登載的鴻雁和孤雁的訪問，各位可以參讀。讀了發生什麼感想？

編輯者話

教育部及前大學生院審定

基本新時代新學制

高級小學教科書

| | | | | | | | | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------------------|---------------------|---------------------------|
| 新學制 小高算 | 基本 小高算 | 新學制 小高地 | 新時代 小高地 | 新學制 小高歷 | 新時代 小高歷 | 基本 小高社 | 新學制 小高國 | 新時代 小高國 | 基本 小高國 | 新時代 小高三民主義 |
| 術 | 術 | 理 | 理 | 史 | 史 | 會 | 語 | 語 | 語 | 新學制 小高球 |
| 冊四 各一 角二 分 | 冊四 各一 角四 分 | 冊四 前第 四冊 各一 角八 分 | 冊四 前第 三冊 各一 角八 分 | 冊四 前第 四冊 各一 角八 分 | 冊四 前第 三冊 各一 角八 分 | 冊四 各一 角八 分 | 冊四 各一 角二 分 | 冊四 各一 角二 分 | 冊四 各一 角四 分 | 冊四 定價 各八 分 |
| 新學制 小高英 | 新學制 小高商 | 新學制 小高農 | 新學制 小高音 | 基本 小高音 | 新學制 小高形 | 新學制 小高工 | 新學制 小高術 | 新學制 小高自 | 新時代 小高自 | 基本 小高自 |
| 語 | 業 | 業 | 樂 | 樂 | 樂 | 術 | 生 | 然 | 然 | 然 |
| 冊二 定價 各二 角 | 冊四 定價 各八 分 | 冊四 各一 角二 分 | 冊四 定價 各一 角 | 冊四 定價 各一 角 | 冊四 各一 角五 分 | 冊四 各一 角五 分 | 冊四 定價 各一 角 | 冊四 前第 二冊 各一 角二 分 | 冊四 各一 角二 分 | 冊四 第一 冊一 角二 分 |

「基本」「新時代」「新學制」高小教科書，係接續初小教科書編制，循序漸進，銜接自然。各科教科書均經已出齊，並經教育部及前大學生院先後審定，認為現在新課程標準下唯一適用的教科書。

商務印書館
國難後出版

版出館書印務商

書叢地史年少

本叢書用淺顯
的文字，敘述各
國歷史、地理、政
教風俗及人類
有連珠的故事
等等，適合少年
人的需要。已出
七十餘種，關於
歷史方面的，列
舉於下：

| | | | | |
|---------|------|----|--------|------|
| 人類的故事 | 沈性仁譯 | 二冊 | 上冊七角五分 | 下冊九角 |
| 世界著名探險家 | 陳家驥譯 | 上冊 | 定價四角 | |
| 威爾遜 | 俞定著 | 一冊 | 定價三角五分 | |
| 甘地 | 陳作棟譯 | 一冊 | 定價五角 | |
| 羅馬社會史 | 葛運恩譯 | 一冊 | 定價二角五分 | |
| 法國革命史 | 徐壽齡譯 | 一冊 | 定價三角五分 | |
| 蘇維埃俄羅斯 | 錢江春編 | 一冊 | 定價三角五分 | |
| 美利堅小史 | 顧德隆譯 | 一冊 | 定價三角 | |
| 加拿大小史 | 陳柱譯 | 一冊 | 定價三角五分 | |
| 愛爾蘭小史 | 金鳴收譯 | 一冊 | 定價三角五分 | |
| 蘇格蘭小史 | 顧德隆譯 | 一冊 | 定價三角 | |
| 法蘭西小史 | 馬紹瓦譯 | 一冊 | 定價三角 | |
| 希臘小史 | 高君掌譯 | 一冊 | 定價三角 | |
| 羅馬小史 | 高仲治譯 | 一冊 | 定價三角 | |
| 埃及小史 | 高仲治譯 | 一冊 | 定價三角 | |
| 印度小史 | 陳柱譯 | 一冊 | 定價三角 | |
| 日本小史 | 陳柱譯 | 一冊 | 定價三角 | |

CHILDREN'S WORLD

(Issued Fortnightly)

The Commercial Press, Limited
All rights reserved

| 章 簡 稿 投 | | | | | 載 轉 許 不 | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------|----------------------|----------------------|------------------------|---|------------------------|--|---|---|--|---|---|------|------|------|------|
| (八) 社來稿或別稿請寄上海河南路商務印書館兒童世界 | (七) 報刊分三種(甲)現金(乙)書券(丙)本雜誌 | (六) 投寄之稿須註明原稿須附足退稿郵票 | (五) 投寄之稿須註明原稿須附足退稿郵票 | (四) 來稿須註明姓名詳細通訊處如係學生須註 | (三) 來稿須註明姓名詳細通訊處如係學生須註 | (二) 來稿須註明姓名詳細通訊處如係學生須註 | (一) 來稿須註明姓名詳細通訊處如係學生須註 | 發行所 | 印刷者 | 發行人 | 編輯者 | 中華民國二十一年一月一日初版 | | | | |
| <p>本刊分童話故事小說科學詩歌劇本兒歌曲 凡關於上述各門文字不論譯著都極歡迎 本刊文體專用白話最歡迎短篇幅文字及兒童 務望筆跡清楚寫在文格紙上加以新式 標點符號註明姓名詳細通訊處如係學生須註 明年歲及何級原書及原稿者姓名 投寄之稿須註明原稿須附足退稿郵票 報刊分三種(甲)現金(乙)書券(丙)本雜誌 社來稿或別稿請寄上海河南路商務印書館兒童世界</p> | | | | | <p>商務印書館 上海河南路 王雲五 徐應昶</p> | | | | <p>商務印書館 上海河南路</p> | | | <p>商務印書館 上海河南路</p> | | | | |
| 表 目 價 告 廣 | | | | | 表 價 定 | | | | | | | | | | | |
| <p>廣告刊用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議 繪圖 刻圖工價另議 連登多期價目從廉 欲知詳細情形請 向館上海河南路二一號發行所三樓總管理處營業 部推廣科接洽(電話九二三一〇)遠地函詢即行奉復</p> | 普通 | 上等 | 優等 | 特等 | 等第 | <p>每半月一册 全年二十四册</p> | <p>訂購辦法 數目 價目 國內及日本 香港澳門 國外</p> | <p>全年 四廿 二元四角</p> | <p>半年 二十 一元五角</p> | <p>零售 一 一角</p> | <p>每册 一 角</p> | | | | | |
| | 正文前 | 正文中 | 正文後 | 封面內 | 封面外 | | | | | | | 地位 | 金 | 半 | 面 | 四分之一 |
| | 四十八元 | 四十八元 | 四十八元 | 四十八元 | 四十八元 | | | | | | | 六十元 | 四十八元 | 四十八元 | 四十八元 | 四十八元 |
| | 二十八元 | 十六元 | 十四元 | 十四元 | 十四元 | | | | | | | 十四元 | 十四元 | 十四元 | 十四元 | 十四元 |
| <p>●原寄何處 ●在何處 ●定戶姓名 ●定單號 ●知時務將 ●改住址通 ●如有詢問 ●定閱請君</p> | | | | | <p>注意</p> | | | | | | | | | | | |

教育玩具

商務
印書館發售



小朋友的恩物

本館發售適合兒童心理含有教育意味的玩具如積木、六面畫、鉛製玩具、中西弈棋、動物模印、手工遊戲、及各色實心皮球、乒乓球等不下百數十種、製作精良、售價低廉、頗受兒童歡迎、近又新到大批玩具、敬請選購、

名稱略舉如次

鴨推車 坦克車 鐵甲車 火車 小包
 車 活動拉馬 活動鴛鴦 鳥吃米 跑
 兔 動物跳舞 小雞 羊 雙雞車 大
 兔拉車 五彩兵輪積木 五彩建築積木
 五彩動物積木 五彩車積木 五彩圓
 積木 木柱投環 木板投環 小帆船
 十九路軍戰士 大園藝具 搖籃車 木
 兵 活動蜻蜓 活動黑貓 活動花貓
 滑稽人 現代傢具五件 大考而夫球場
 乙種紅木傢私 小地轉