

白動生著

戰時青年社會服務指導

商務印書館發行

國立北平圖書館藏

白動生著

戰時青年社會服務指導

商務印書館發行

自序

抗戰以來，坊間出版關於指導青年從事社會服務的書籍，正如雨後春筍，不可勝數，這不能說不是一個很好的現象。青年朋友們中讀過這一類書籍的很不少，談及他們讀後的感想，有如下幾種評語：有的說這一類書籍一般的通病就是不必要的理論說得太多，而於實際工作的指導則嫌不足；有的說多數作者對於所論述的工作並無豐富的經驗，和深刻的研究，故內容大都膚淺空泛，而不具體切實；有的說各書內容多半重複，並無系統，且僅就民衆宣傳及組訓三方面略述其大概，對於民衆教育方面，以及上述各方面所包含之各項工作的具體實施方法，並無周詳的說明，所以讀了以後得不到什麼助益。

從上面這幾種評語看來，可知目前坊間此類書籍雖多，尙無一部較有系統較爲實用的專著，這又不能說不是一個很大的遺憾。作者有鑒於此，乃將個人實地工作經驗及研究所得，費了將近一年的功夫，寫成這本冊子，以供一般有志從事社會服務的青年參考。作者寫此書時，力求切實具體，周詳完備，並切合需要，便於應用，希望對讀者多少有些貢獻，以彌補上述的缺陷。但是否已達到預期的目的，不敢自信，尙望讀者有以指正是幸！

白動生

二十八年四月二十九日

528.4026

869

2

自序

62325

目次

第一章	緒論	一
第一節	爲什麼青年要實行社會服務	一
第二節	怎樣接受社會服務的訓練	三
第三節	怎樣進行社會服務的工作	六
第二章	怎樣舉行通俗講演	八
第一節	通俗講演隊的組織	八
第二節	通俗講演的內容	九
第三節	通俗講演的地點	九
第四節	通俗講演的方法	一〇
第五節	通俗講演實施注意事項	一一
第六節	通俗講演工作者的修養	一二

第二章 怎樣舉行戲劇宣傳……………一四

第一節 劇團的組織……………一四

第二節 劇本的編選……………一七

第三節 劇場的布置……………一八

第四節 設備的研究……………一九

第五節 排練和公演的的方法……………二一

第六節 戲劇工作者的修養……………二三

第四章 怎樣舉行圖畫宣傳……………二六

第一節 圖畫宣傳隊的組織……………二六

第二節 抗戰宣傳畫的題材……………二七

第三節 抗戰宣傳畫的繪製……………二七

第四節 抗戰宣傳畫的展覽……………二八

第五節 民衆畫報的編輯……………二九

第六節 繪畫工作者的修養……………三〇

第五章 怎樣舉行歌詠宣傳……………三二一

第一節 歌詠隊的組織……………三二二

第二節 歌詠隊的工作……………三三三

第三節 教大衆唱歌的方法……………三四

第四節 救亡歌曲的選擇和製作……………三五

第五節 歌詠工作者的修養……………三六

第六章 怎樣編寫壁報……………二二八

第一節 壁報社的組織……………二三八

第二節 壁報社的設備……………二二九

第三節 壁報的分欄……………二二九

第四節 壁報的編輯……………二四〇

第五節 壁報的張貼……………二四二

第六節 民衆閱報的指導……………二四三

第七節 壁報工作者的修養……………四四

第七章 怎樣舉行抗戰展覽……………四八

第一節 抗戰展覽的種類和內容……………四八

第二節 抗戰展覽的籌備……………四九

第三節 展覽品的搜集和製作……………五〇

第四節 展覽品的陳列和保管……………五一

第五節 會場的布置……………五三

第六節 展覽會的宣傳……………五四

第七節 觀衆閱覽的指導……………五五

第八節 展覽會的結束……………五六

第八章 怎樣辦理民衆學校……………五七

第一節 民衆學校的設立……………五七

第二節 民衆學校的招生和開學……………五九

第三節 民衆學校的教學……………六〇

第四節	民衆學校的訓導·····	六四
第五節	民衆學校的推廣事業·····	六六
第六節	民衆學校的結束·····	六七
第七節	民校工作者的修養·····	六八
第九章 怎樣辦理民衆圖書館·····七一		
第一節	民衆圖書館的設立·····	七一
第二節	圖書的選購和徵集·····	七三
第三節	圖書的管理·····	七四
第四節	民衆閱覽的指導·····	七七
第五節	民衆圖書館的推廣事業·····	七八
第六節	民衆圖書館工作者的修養·····	八〇
第十章 怎樣實施傷兵教育·····一〇〇		
第一節	對於傷兵應有的認識·····	一〇〇
第二節	傷兵教育實施的目標·····	一〇一

第三節	傷兵教育進行的步驟	一〇二
第四節	傷兵教育實施的方法	一〇四
第五節	傷兵教育工作者的修養	一〇八

第十一章 怎樣實施難民教育

一一一

第一節	對於難民應有的認識	一一一
第二節	難民教育實施的目標	一一二
第三節	難民教育進行的步驟	一一四
第四節	難民教育環境的佈置和設備	一一五
第五節	難民教育實施的方式	一一六
第六節	難民教育工作者的修養	一二一

第十二章 怎樣組織民衆

一二三

第一節	戰時民衆組織的任務	一二三
第二節	戰時民衆組織的原則	一二四
第三節	戰時民衆組織的進行步驟	一二五

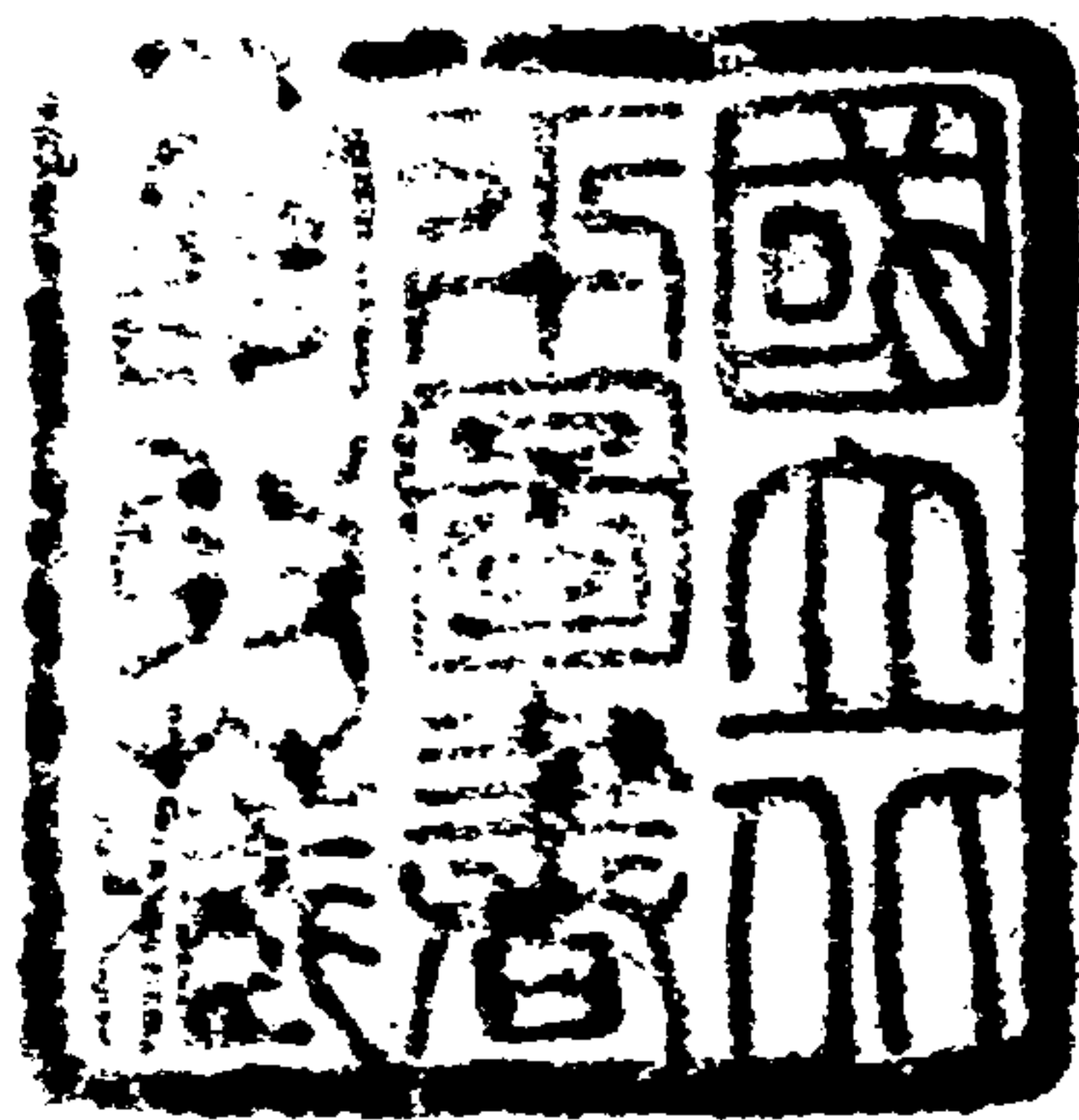
第四節	戰時民衆組織的實施辦法	一二六
第五節	戰時民衆組織應注意的事項	一三〇
第十三章	怎樣訓練民衆	一三二
第一節	戰時民衆訓練的任務	一三二
第二節	戰時民衆訓練的原則	一三三
第三節	戰時民衆訓練的實施辦法	一三四
第四節	戰時民衆訓練應注意的事項	一三七
第十四章	結語	一三九
附錄		一四一
一	二期抗戰宣傳綱要	一四一
二	戰地（即游擊區）宣傳綱要	一五四

戰時青年社會服務指導

第一章 緒論

第一節 爲什麼青年要實行社會服務

在國難這樣嚴重的關頭，每個國民都應當負起抗敵救亡的責任，尤其是正在受教育的青年們，更應該竭力糾正過去只知讀書而不注意社會服務之錯誤的觀念，擔負起教育民衆努力抗敵救亡的責任。雖然，目前各地大學中學，每逢紀念日，亦有少數學生從事講演演劇等宣傳活動，但因時間及技術的種種關係，往往不能收到預期的效果。我們認爲社會服務，不是一種臨時的工作，而是經常的工作；也不僅是少數學生的工作，而是全體學生的工作。至於社會服務的內涵，也不僅僅限於宣傳，他如組織及訓練民衆，亦爲應做的工作。我們深信倘使全國大學中學學生都能動員起來，有計劃有組織的實行社會服務，對於抗戰前途，一定能發生偉大的力量。



青年實行社會服務，不僅可以幫助推進民衆動員的工作，而對於本身，亦有重大的教育意義。一般的學校，認爲學生到校外宣傳，不但是徒費口舌，且有礙學業，因而不願學生去做這種工作；甚至爲了其他的關係，而禁止學生參加這種活動；這樣的處置，其結果不惟消滅抗戰的助力，抑且剝奪了學生實踐的機會，減低了學生愛國的熱情。我們並不否認，過去學生的救亡活動，並未得到很大的效果，且發生了一些流弊，但這不應完全歸過於學生，大半由於教師沒有予以適當指導的結果。我們相信：假使教師能予學生以正確的指導，並嚴密其組織，同時親自參加在學生隊伍中隨時予以輔導，這樣，不但於學生的學業，並無妨礙，而且學生們從不斷的的工作中可以明白民衆需要教育之迫切，認清自己責任之重大，並自覺知識能力之不足，因而更努力學習，熱心工作。因此，學校當局爲了使民衆動員工作能夠迅速完成，爲了使學生在抗戰建國中盡一份應盡能盡的責任，對於學生社會服務的工作，實不應橫加阻止，而應積極指導纔是。

這裏所謂社會服務，它的內容不僅僅是指舉行講演、歌詠、展覽、及表演戲劇、編輯壁報等宣傳工作而言，並且包括普及民衆教育，舉辦書報閱覽，實施傷兵、難民教育，指導民衆組織、辦理民衆訓練、等教導組訓事業。實施這些工作，應儘量利用課外活動時間、星期假日、寒暑假、以及其他假期。至於工作的地點，要以學校爲活動的中心，並充分利用學校附近的茶園、市集、及其他羣衆聚集的場所。說到工作的方法，各校學生除分別切實努力外，並應與附

近各級學校學生和民衆教育館、民衆學校、以及其他民衆團體之工作人員密切聯絡，通力合作，俾工作得以順利進行，收到宏大的效果。

關於社會服務的重要和內容，以及實施時間、活動地點、工作方法，略如上述，至於各項宣傳工作及教導、組訓事業實施的具體方法，當於以下各章分別詳細的說明，以供實施之參考。

第一節 怎樣接受社會服務的訓練

社會服務，是很艱苦而繁重的工作，不是任何人都可以貿然從事的，尤其是一般平日只知讀書，少與社會接觸，對於民衆心理不了解，社會狀況不熟悉的青年，若貿然深入社會，從事工作，一定要感到種種的困難，結果不但得不到工作的實效，而且一再碰壁之後，往往會減低工作的興趣和努力。所以在進行工作以前，先要受相當的訓練。茲將受訓的目標、內容、方式、組織，略述如下：

一 目標

(一) 認識工作的環境 從事社會服務工作，對於工作的環境，應該有深切的認識。因爲明白了環境的一切，就知道最難着手工作的地方在那裏，最容易着手工作的地方又在那裏；也就知道工作的進行，決不像我們想像中的那樣悲觀，也不像我們想像中的那樣樂觀。所以我們首

先要認識工作的環境。

(二)學習工作的技術 工作技術的優劣，對於工作的效果，是很有關係的。要想工作收到良好的效果，必須對於該項工作技術有真實的修養，不過社會服務工作很多，不是每個人都會做也都能做得好的，所以每個青年應該學習一種專長的工作技術。

(三)養成虛心認真的工作態度 從事社會服務工作，不僅要有專長的工作技術，還要有良好的工作態度。一般青年常犯一種「自以為是」和「隨隨便便」的通病，這種通病，對於工作有極大的影響，不但不能成事，並且足以僨事。所以必須糾正這種通病，養成虛心認真的態度。

(四)養成刻苦耐勞的精神 前面已經說過，社會服務是很艱苦的工作，不能刻苦耐勞，是難以勝任的。所以每個青年除認識了工作的環境，有了工作技術和虛心認真的態度以外，還要有刻苦耐勞的精神，這纔算得是一個健全的幹部份子。

二 內容

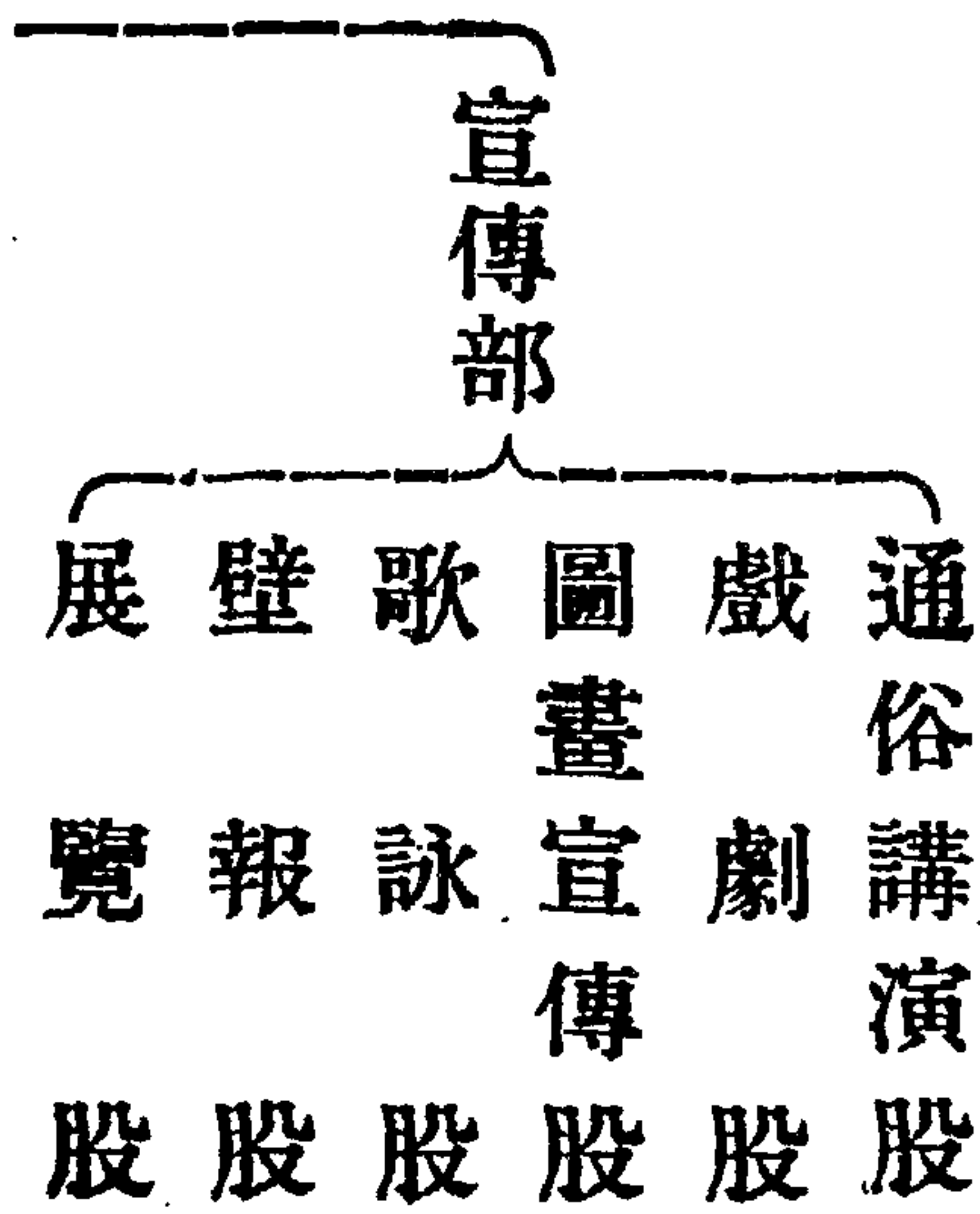
第一、是工作環境的分析和認識。目的在明瞭：(一)帝國主義勢力侵入中國農村的影響；(二)保甲制度的實施；(三)農民的特性；(四)農民的政治、經濟、文化、生活水準的低下。第二、是工作方法的研討。目的在知道各項工作的方式和內容，以及實施的原則和方法。

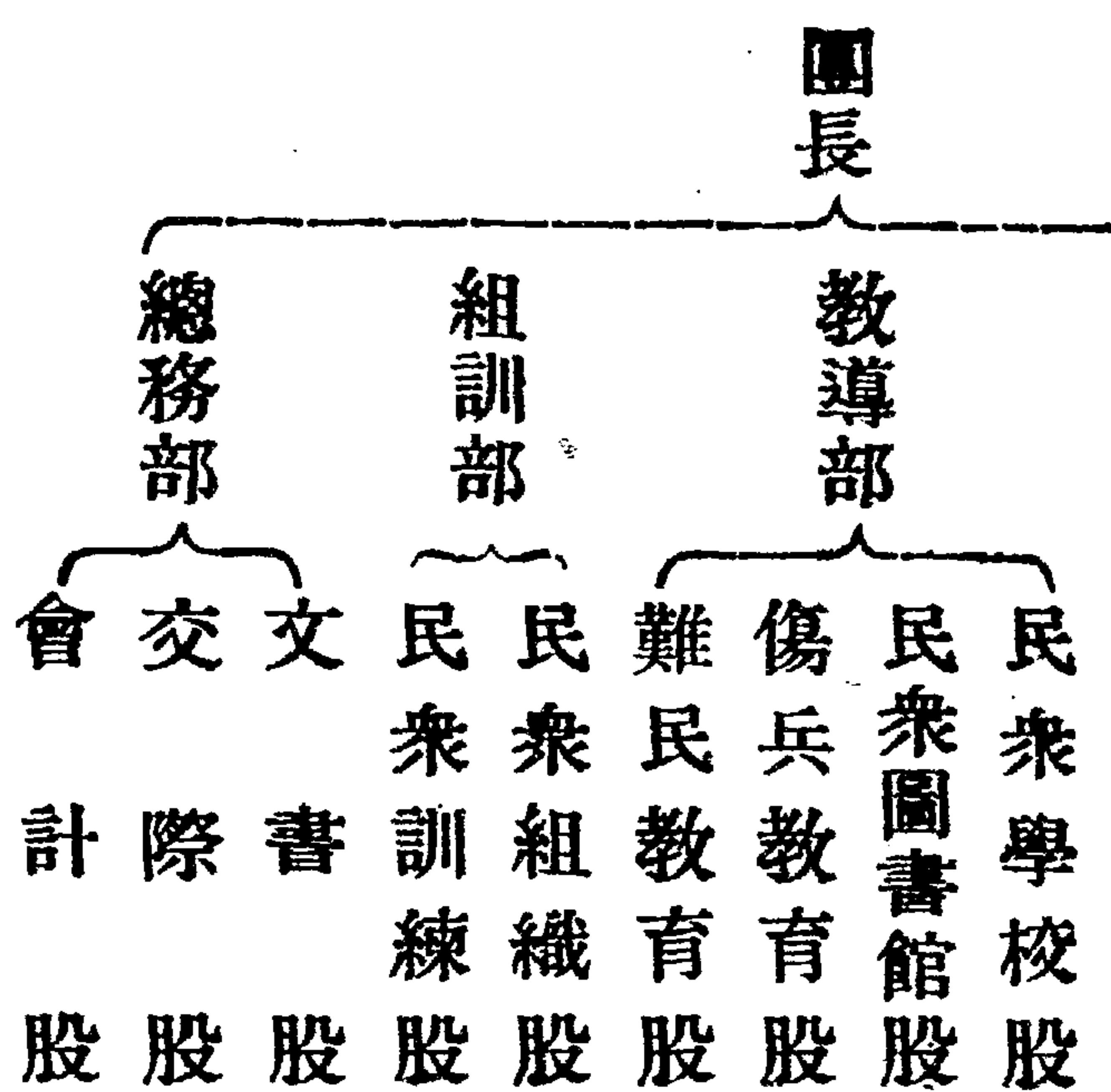
三 方式

一方面注意理論的探討，一方面注重實際的演習，使學習與實踐配合起來。理論的探討，應當以聽講與討論並重，以提高學習的興趣；實際的演習，要注意技術的熟練，以增進工作的經驗。

四 組織

爲了便於學習及工作起見，不能不有個組織，組織的方法：在校青年可組織一個戰時社會服務團，設正副團長各一，下分若干部，部設正副部長各一，部以下再分若干股，股設股長一。團員各就自己之興趣、能力加入某部某股工作。此外可聘請導師若干人爲工作指導員。至於非學校青年亦可仿此組織。茲將其組織系統列表於次：





第二節 怎樣進行社會服務的工作

青年們受過相當的訓練以後，接着就要着手進行各項服務的工作，不過在進行工作之前，對於工作時應行注意之點，如果沒有明確的認識，不但工作不能順利的展開，甚至會使工作無法進行。那些事項是我們所注意的呢？茲分述如下：

- 一 要能與民衆共生活共甘苦，以消除民衆一向對於學生輕視的態度。
- 二 生活要嚴肅，切忌浪漫（特別在有女同學參加時），以免引起民衆的反感。

三 屏絕一切不良的嗜好和習慣，以身作則，俾資示範。

四 要充實日常生活的常識，以免對民衆生活發生隔閡。

五 語言要力求通俗（最好能說當地土語），使民衆容易明瞭，態度要和藹誠懇，使民衆樂意接受指導。

六 要尊敬地方上有資望有威權而熱心的長者，借重他的地位，策動民衆，進行一切工作。

七 要接受各級機關的指導，並聯絡當地的救亡團體、及鄉鎮長，共同工作，不要標新立異，和當地其他團體衝突。

八 擔任一件工作，要有始有終，持久不懈，切忌興趣好時就做，興趣減少時，就換旁的工作做。

九 進行每件工作，事先得精密的擬定計劃，適當的分配工作，然後各人嚴格的執行任務，事後再舉行工作報告和檢討，以提高工作的效率。

一〇 每日應做日記，記錄個人之實際工作及服務經驗，以備參考。

一一 要誠懇輔導能力較低的同學，並要虛心接受別人的意見和批評，不可妄自誇大，輕視他人。

一二 對於討論社會服務工作的刊物，要多多瀏覽，並繼續研究工作的方法和技術，吸收別人的經驗和教訓，以增進自己工作的能力。

第二章 怎樣舉行通俗講演

學生戰時社會服務工作，可分宣傳、教導及組訓三項，每項又包含若干工作，這裏先討論宣傳項下的一種工作——通俗講演。誰都知道，舉行通俗講演，決不是臨時湊合成功的一羣烏合之衆跑上街頭，隨便說說，所能收效的。所以必須要有一個固定的組織，參加工作者，對於講演的內容、地點、及方法，也必須要有相當的研究，纔有成效可言。茲分述於下：

第一節 通俗講演隊的組織

通俗講演隊，每級可成立一隊，由富有演說及表演、游藝天才的同學組織之。內設下列各股：

- 一 事務股 掌理聯絡民衆、尋覓場所等事項。
 - 二 調查股 掌理社會調查、各種統計等事項。
 - 三 宣傳股 掌理講演、答問、談話等事項。
 - 四 編輯股 掌理搜集材料、編輯講稿及宣傳品等事項。
- 隊長一人，由隊員推舉之，主持一切事務，並計劃與實行各種講演事宜。隊員除編稿、講

演外，並分任各股事務。

第一節 通俗講演的內容

通俗講演，究竟要講些什麼，這是每個工作者必須知道的。下列幾點，可供參考：

一 講述民族英雄故事（如張騫、蒙恬、諸葛亮、岳飛、戚繼光、文天祥、史可法、鄭成功、丁汝昌、韓光第、胡阿毛、閻海文等，）及世界上民族爭取生存之奮鬥歷史（如美國之獨立、阿國之抗戰、土耳其之復興等，）以激起民衆的民族意識。

二 講述蔣委員長之抗戰言論，一年來之抗戰經過與最近之抗戰形勢，及人民於抗戰期中應有之態度與使命，以增加民衆抗戰的認識。

三 講述敵人侵略我國之痛史，殘殺同胞之暴行，以堅強民衆抗戰的意志。

四 講述人民服兵役之意義協助軍隊之責任，以及加緊生產節約消費之重要，以促起民衆履行抗戰的義務。

五 講述防空、防毒、消防、救護之知識與方法，以增進民衆戰時必需之知能。

第二節 通俗講演的地點

舉行通俗講演之地點，須在適中場所，如學校禮堂、鄉村茶店、露天曠場等，都很適宜，

而最適宜的地點，要算茶店了。因為茶店是固定的民衆聚集的場所，用做通俗講演再好沒有。不過要利用茶店，事先須與店主妥爲接洽，接洽妥當後，在可能範圍內將茶店內部略加佈置，於適當地位將總理遺像及黨國旗懸掛起來，並於四壁張貼幾幅抗戰漫畫、標語及本國地圖、國民公約等，然後規定一定的時間和節目，招致民衆聽講。

第四節 通俗講演的方法

通俗講演的地點決定了，再來討論通俗講演的方法，茲分態度、聲音語調及表情、語言、取材、數項，略述如次：

一 態度 講演的態度非常重要，同是一句話，因為態度的不同，往往會引起相反的結果，這一點是不可不注意的。我們對民衆講演的態度，固然要和藹誠懇而且莊重，但有時也不妨說幾句趣語或笑話，以增進聽衆的興趣。

二 聲音語調及表情 死板板的講演，非但不容易感動羣衆，反而使聽衆生厭。要使得聽衆高興聽而且受到感動，講演的聲音和語調，應該配合着講演的內容，而有輕重疾徐、抑揚頓挫的變化，同時身體各部還要配合着語言而有種種適當的表情。

三 語言 對民衆講演要用民衆的口吻來說，極力避免各種艱深難解的專名術語，最好能說當地土話或普通話，這樣，聽衆纔容易領會。要做到這一層，平日就得隨時隨地注意民衆的

談話。

四 取材 講演的取材，要使聽得懂，樂意聽，而且聽了以後就能實行，就去傳人，必須注意以下幾點：（一）要適合聽衆的程度和需要；（二）要具體而有興趣；（三）要富於刺激性；（四）要多用眼前的事實做例子。

第五節 通俗講演實施注意事項

通俗講演的內容、地點及方法，略如上述，此外還有幾點，也是我們實施通俗講演時所必須留意的：

（一）民衆很關心時事，我們每天在講演前，最好先把當天的抗戰新聞講給大家聽，以增進聽衆時事的常識。講述時須注意以下二點：（1）講述要故事化，切忌枯燥無味的流水帳式的報告；（2）取材要有系統，最好把一件時事發生的原因、經過、及其影響，編成一個有系統的故事，使聽衆便於記憶。

（二）開始講演先要從民衆的實際生活說起，漸次及於本題，使聽衆感覺需要而願意接受。

（三）要儘量利用圖畫、實物，以幫助聽衆了解講演的內容。

（四）在講演的前後，可唱幾隻救亡歌曲，或做幾節有意義而有興趣的化裝表演（如雙簧等），或吹奏口琴及其他樂器（如開留聲機等），以提高聽衆的興趣。

(五)要善於利用偶發事項，如當地發現漢奸，即乘機講演漢奸產生的原因，及消滅漢奸的方法，以喚起聽衆的注意。

(六)要竭力避免注入式、教訓式的講述，宜用談話或說書方式；最好利用戲劇的形式做化裝講演，給聽衆以深刻而具體的印象。

(七)每次講演完畢之後，要留出若干時間，給聽衆發問，並爲之詳細解答，藉以聯絡感情。

第六節 通俗講演工作者的修養

一個健全的通俗講演工作者，必須具有正確的思想，豐富的常識，熟練的技術。所以從事此項工作者爲謀自身的健全起見，應當繼續不斷的注意於思想、學識、技術的修養。說到修養的方法，前二者可多讀有價值的書報雜誌，後者要注意下述二點：

一 要認真練習 每次舉行講演，應先自試講數次，對於語言、聲音、語調、表情等等，須仔細注意。如有未妥，立即改正。當公開講演時，應隨時注意聽衆的反應，如反應不佳，須反躬自問，遇有缺點，應設法改進。

二 要虛心研究 通俗講演的技術修養，除自我訓練之外，並應隨時參加各種講演會，研究別人的講演方法，擇長去短，用資借鏡。至於說書人的技術（如聲調的緩急、形容的手勢、

詞句的運用、以及怎樣開始、怎樣穿插、怎樣結束等，尤應注意研習。此外，對於指導講演方法的書籍，當然是要多多閱讀了。

第三章 怎樣舉行戲劇宣傳

喚起民衆、組織民衆、教育民衆的工具很多，其中以戲劇爲最具體、最有力、最適宜。

我們要動員廣大的民衆，參加神聖的民族戰爭，這一種工具，是要充分利用而不可忽視的。因此，從事社會服務的青年，對於戲劇宣傳，應加以特別注意。凡愛好戲劇而有戲劇天才的，都應參加這個工作。這裏介紹一些關於組織劇團、編選劇本、布置劇場……的常識，以供志願從事戲劇工作者研究實施的參考。

第一節 劇團的組織

戲劇是集團的藝術，非一二人之力所能完成的，也非專心專力的去做是不能收效的。所以我們要從事戲劇工作，非集合對於戲劇有興味的青年，組織一個劇團，專心從事不可。茲將組織劇團的步驟，略述於次：

一 徵求團員 徵求團員之表式如下：

團員登記表

備	退	退	入	願願	有	姓
註	出	出	團	任扮	無	名
	原	時	時	何何	經	
	因	期	期	種種	驗	性
		年	年	職角		別
		月	月	務色		年
		日	日			歲

二 訂定簡章 由發起人召集團員，舉行成立會，議定簡章，以為工作進行的依據。舉例如下：

(一)定名：本團定名為某某學校學生抗敵劇團。

(二)宗旨：本團以戲劇的藝術，激發民衆抗敵情緒，介紹民衆戰時知能，培養民衆組織能力，供給民衆正當娛樂為宗旨。

(三)團員：凡信仰三民主義而志願從事戲劇工作者，皆得為團員。

(四)組織：本團組織分為二部：

(甲)事務部：設文書、庶務、編審、交際四股，每股設委員一人，以文書股委員為主任委

員。

(乙)劇務部：設導演、佈景、服裝、道具、化裝、燈光六股，每股設委員一人，以導演股委員爲主任委員。

(五)集會：本團有下列二種集會：

(甲)團員大會：每月舉行一次。

(乙)委員會會議：每週舉行一次。

以上兩種會議均由事務、劇務兩部主任委員共同負責召集之。

(六)職員選舉：本團全體職員於每學期開學第一個月選舉之，任期爲半年，連選得連任。

(七)經費：由各團員及各師長捐助，或由學校經常費項下支給之。

(八)各部細則：由各部另訂之，惟須交團員大會通過後方得施行。

(九)本簡章如有未盡事宜，得於團員大會時修改之。

三 擬定計劃 劇團成立後，即共同擬定工作計劃，以便進行工作。

(一)表演次數：每週一次。

(二)劇本及其他遊藝活動的稿件：自編或搜集。

(三)其他游藝活動：團員依個人興趣，兼習一二種，以備參加其他表演。游藝項目如下：

(甲)改良說書；(乙)化裝講演；(丙)改良小曲；(丁)平劇；(戊)彈詞；(己)歌舞；(庚)雙

贊；（辛）其他。

（四）練習：每星期六晚上，全體團員練習一次；逢重要紀念節時，則臨時增加練習次數。

第一節 劇本的編選

劇本是戲劇的骨幹，是戲劇演出依據的底本，其性質的重要可知，所以我們對於劇本的寫作和選擇，不可以不審慎。茲將寫作和選擇劇本的原則，敘述於後：

一 內容 第一，要切合民衆的生活，使民衆不感到隔閡，而感到親切，不厭惡拒絕，而欣賞接受；第二，要具有領導的力量，使民衆們由戲劇得到啓示，立刻照做；第三，要具有完美的技巧，使民衆能夠滿意而普遍的接受。

二 結構 民衆劇本的結構，應該是一個具體而生動的故事，這故事最好是多靠動作——特別是外形的動作——來表現；而且應該富於濃厚的情感，合於實際生活，不要過於偏重理智和抽象的成分。

三 人物 劇本中的人物，應選取民衆認識的或面熟的人物，使民衆感到親切；同時，我們還要創造社會上可能有的模範人物，希望他們將來能在社會上實現，而站於領導地位。

四 對話 第一，要簡單，合乎民衆的口吻；第二，要具體，使民衆容易欣賞與理解；第三，要利用當地的方言，以求收效的普遍。

第二節 劇場的布置

劇場是演出戲劇的場所，也是容納觀衆的所在。劇場究應如何布置，方可收到良好的效果，也是值得加以研究的。茲將室內和室外兩種劇場的布置方法，分述如下：

一 室內劇場布置法 室內劇場是固定的，普通可利用學校內的表演台，和廟宇內的戲台。前者無須布置，即可適用；後者亦只須略加布置，如戲台兩旁圍起布幔，台口掛上幕布，上場門和下場門掛上門帘，便成了一個很合用的舞台。

二 室外劇場布置法 室外劇場是臨時的，是供舉行遊行公演用的，有四種布置方法：

第一種方法是應用原有的土丘，就其地勢作表演的場所，在土丘上栽上杉竿，四外絆上繩索鐵槓，使杉竿不易被風搖動；然後在杉竿的四週吊圍着若干幅丈餘長的藍色布幔，便成了一個簡單的舞台。舞台上露着天，中間用布幔隔開，布幔前是表演的地方，布幔後是化裝的所在。土丘前面的土地是觀衆席。

第二種方法和第一種差不多，是應用一塊有土坡的地方，以高坡下邊的廣場爲舞台，以整個的高坡作觀衆席。

第三種方法是臨時搭的蓆棚木板台。在平坦的地方或寬大的場院裏，可採用這種方法。這種舞台的骨架仍用杉竿，上面搭幾塊木板，有時可以用大扇的門板，四週用布幔圍起。用這種

方法所搭成的舞台，台面比較小一點，旋轉不大方便，有時必須用背後的房屋作後台，使演員有化裝休息的地方。這種台的高度（由地面起算）約二公尺，演員出入場，都要攀緣木梯上下。

第四種方法是應用村中或街頭廣場，無須搭台。演員即在廣場中央表演，觀眾即站在四週觀看。這種方法，最爲簡便，但只宜於表演街頭劇。

第四節 設備的研究

關於演劇的設備問題，分佈景、道具和服裝、燈光三點來說：

一 布景 普通常用的布景，約有下列三種：

（一）布幕：可用粗厚的棉布（注意切勿用仇貨）作成，上邊每隔十二公分釘銅圈一個，用鐵絲串起來，掛在台上。用於室內劇場的，宜用墨綠色，分單幅、雙幅兩種：單幅每塊寬一公尺，雙幅每塊寬二公尺，長均四·五公尺（較台高七十八公分）。用於室外的，宜用深藍色，爲防止風的吹盪，使觀眾不致看到後台起見，可將布塊縫成一大幅，並把布幕的下邊捲縫起來，穿入杉竿或竹竿，使幕垂直。

（二）屏風：可應需要而設計製作，扇數多寡不拘，但須能自由摺合。每扇高約五公尺，寬約〇·六公尺。屏風上可以自由裝紉布條（紫花布、灰色布、及點染色彩的白布都可用，）並

可反正應用，所以在應用上極爲便利。如有普通的屏風可以利用，即可不必另行製作。

(三) 秫秸：秫秸是高粱的梗幹，爲華北各農村普遍的產物，把它像布幕那樣用線聯串起來，擺在台上或掛在台上，極爲適用美觀。特別是用它布置農家的場面，那粗疏的線條尤能造成有力的表現；而且它本身具有自然的紅、黃、綠三色，在燈光烘托之下，更是美觀異常。

二 道具及服裝 演農村戲劇，應盡量採用農村原有的東西，當然在採用時，要經過一番選擇，以求適合戲劇的情調。至於非現代或非現實的戲劇所需道具和服裝，則需另行設計製作；惟設計時，要顧慮到簡單、容易、經濟等原則。

三 燈光 燈光的功用，不僅是使觀衆可以清清楚楚的看到舞台的一切，它還有更深刻的意義，如指述時間及增濃並象徵劇中的情調等是。燈光工具，有電燈和汽燈兩種。在大的都市裏，我們可以應用電燈；但在一般的農村，沒有電力的供給，而農民在白天又很忙，戲劇活動只有在夜間舉行，在這種情勢之下，我們只有應用汽燈了。比較適用的汽燈，是一種二百支燭光手提式汽燈；國貨有天馬牌，係上海光明汽燈公司出品。（各地大的電料行都可以買到，每盞價約二十六元。）這種汽燈，所用的煤油很省，每小時約需四兩。應用時，可在燈上另行裝置一種簡單的馬口鐵罩，使散射的光線，集中由一面發出；如需要色光，可把有色的玻璃紙鑲在馬糞紙作的框子上，插入鐵罩的夾縫中，便可得到所需要的色光。在此應注意的是：有色玻

璃紙，必須用雙層，因為玻璃紙本身過於薄脆，禁不住長時間的汽燈烘烤。

第五節 排練和公演的的方法

假定劇團已經成立了，劇本也編選好了，將怎樣着手排練和公演呢？這些當然也是應該知道的。現在把排練和公演的的方法分述如下：

一 排練的方法

(一)選好劇本，導演者須先對全體團員詳細說明劇情，和每個劇中人的個性，以及劇中所用的道具、服裝、化裝等，同時並決定扮演劇中各種人物的演員。

(二)演員應將劇詞讀得很熟，劇詞讀熟後，便練習對話。練習時，應注意發音聲調，如高低、強弱、快慢、句讀等。

(三)聲調既經熟練，即應練習動作和表情。練習的方法，要在社會中多多注意各種人物的日常生活狀態，加以體會。練習時，要認真表演，同時導演要予以個別的指導。

(四)排練時，如覺劇本情節及劇詞有不妥當處，宜酌加修改，不必拘泥。

(五)裝置、服裝、燈光、道具、化裝各股工作人員，同時須積極從事佈景的裝置，服裝的計劃，燈光的设计，道具的準備，化裝的研究等。

(六)演員要絕對服從導演，導演排戲的時候，不要隨意批評，如有什麼意見，等排演完畢

再講。演員彼此之間，也不要互相批評。

二 公演的方法

(一)公演之前，最好預演一次，大家發表意見，加以改進補充。

(二)演劇時間及職務分配，要油印出來，每人發一份，使大家一目瞭然，知道什麼事情問什麼人，什麼時候做什麼事。

(三)每幕戲演完更換佈景的時候，可加入一二節有意義而有興味的表演（如歌舞、雙簧等），以免觀眾枯坐呆等，秩序紊亂。表演的節目，要用紙寫出來（每節一張），掛在台前，使觀眾知道每節所表演的是什麼東西。

(四)戲劇裏面如插有歌曲，上演之前，可把歌詞印成小張，在上演時發給觀眾。戲演完後，便教觀眾學着唱。

(五)演員務須準時到後台化裝，並須服從導演的指揮，以免誤事。

(六)演員表演時，聲音和動作要擴大、具體，使觀眾看得明白，聽得清楚，以引起觀眾感情上的共鳴。

(七)公演之前，要有宣傳，或貼標語，或發通知，或用口頭宣傳，務使我們所希望來看戲的對象，都知道且都能來。

(八)公演時，劇場要有適當的布置，座位要有合理的分配，並組織糾察隊，維持劇場秩

序。

(九)戲台上要有報告劇情及其他口頭宣傳的人，利用每幕戲開演前後的餘暇時間，作報告及宣傳工作。

(二〇)公演以後，如觀眾對於戲劇發生了親切的認識，與濃厚的興趣，而有參加戲劇活動的要求，可以邀他們來參加合作，或幫他們組織劇團，指導他們自己演戲給自己看，以擴大戲劇的功能。

(二一)公演的結果，若是得不到預期的反應，不要灰心，也不要埋怨觀眾，應該研究自己的缺點所在，設法改進。

第六節 戲劇工作者的修養

最後要說到戲劇工作者的修養問題了。每個從事戲劇工作者，對於戲劇的理論，要有充分的認識，對於舞台的技術，要有相當的修養；否則是不能勝任的。所以我們應該：

- 一 多多閱讀戲劇的書籍和刊物，以及報紙上的戲劇副刊，以充實戲劇的基本知識。
- 二 多多參觀別的劇團的演出，以學習別人的長處。
- 三 深入民間，觀察社會狀態，體驗民衆生活，以增加對於社會、民衆深切的了解，並獲得豐富的人生經驗。

四 不斷的訓練自己，一方面對於戲劇各種工作，作廣泛的學習，一方面對於自己擅長的

工作，作精深的研究，以養成戲劇的全才。

末了，介紹幾種戲劇的參考書籍和刊物以便讀者購閱。

(一) 書籍

熊佛西著

(1) 戲劇大衆化之實驗

李朴園著

(2) 戲劇技法講話

洪深著

(3) 電影戲劇的編劇方法

章泯等著

(4) 電影表演基礎

朱炳蓀譯

(5) 舞台與銀幕的化裝術

丁伯駒著

(6) 戲劇欣賞法

唐槐秋著

(7) 戲劇家之新生活

以上各書係正中書局出版。

向培良著

(8) 劇本論

朱人鶴著

(9) 舞台裝置

向培良著

(10) 舞台服裝

賀孟斧著

(11) 舞台照明

(12) 表演術

陳大悲著

(13) 劇團組織及舞台管理

谷劍塵著

以上各書係商務印書館出版。

(14) 戰時演劇論

葛一虹著

此書係讀書生活出版社經售。

(二) 刊物

(1) 抗戰戲劇 (半月刊)

田漢 洪深 馬彥祥主編

華中圖書公司發行。

(2) 新演劇 (半月刊)

章泯 葛一虹主編

讀書生活出版社經售。

(3) 戰時戲劇 (半月刊)

中華平民教育促進會編輯

成都生活書店經售。

(4) 戲劇新聞 (週刊)

戲劇新聞社編輯兼發行

(三) 劇本

坊間出版的劇本甚多，因限於篇幅，不能一一介紹，讀者可參看現代讀物月刊第三卷第七期中徐仲年所作之一年來抗戰劇本述評一文，以作選擇之參考。

第四章 怎樣舉行圖畫宣傳

在我國教育尙未普及，文盲仍占多數的現在，爲了加強宣傳的力量，輔助教育的不足起見，除了利用通俗講演及戲劇表演，激發民衆抗敵情緒，傳佈戰時必需知識以外，還有一種工具，也是我們應該充分利用的。這一種工具是什麼？就是圖畫。

圖畫的優點有二：第一、它能將一種事象或感覺，很具體的表現出來，給予人們一種明確的印象；第二、它能輔助文字的不及，增進人們對於事物的了解。倘使我們能利用這一種工具來喚起民衆、教育民衆，它的效果，實比語言、文字來得廣大。所以從事社會服務工作者，對於這種工具是不可忽視的。

第一節 圖畫宣傳隊的組織

從事圖畫宣傳工作，和從事通俗講演、戲劇宣傳工作一樣，也應該有一個組織，集中人才，通力合作，纔能發生偉大的力量。組織的方法：或每級組織一圖畫宣傳隊，由全級擅長繪畫的同學參加；或全校組織一圖畫宣傳隊，由各級擅長繪畫的同學參加。每隊分研究、搜集、繪製、展覽、編輯等股，負責研究圖畫題材，搜集各種畫刊，繪製標語、圖畫，舉行圖畫展

覽，編輯民衆畫報等工作。每股設股長一人及幹事若干人，並推舉隊長一人，指導員即請本校圖畫教員擔任。宣傳隊成立以後，即共同擬定工作範圍、工作時間、工作方法，然後按步就班，依次進行。

第二節 抗戰宣傳畫的題材

抗戰宣傳畫，應該畫些什麼，這是我們必須知道的，否則就容易犯取材不當的毛病。誰都知道宣傳的目的，不外是激發民衆抗敵情緒，傳佈戰時必需知識，所以抗戰宣傳畫，就應以抗戰以來，可歌可泣的光榮戰績和防空、防毒、消防等應用常識爲主要題材；他如敵人殘酷的暴行，敵國內部的弱點，前線抗戰的消息，獻金服役的義務，節約消費的意義，增進生產的重要等，或足以增強民衆抗敵的意志，或足以指示民衆救國的方法，這些都是很好的題材，而爲我們所應採取的。

第二節 抗戰宣傳畫的繪製

抗戰宣傳畫的題材問題解決了，再研究繪製的方法。茲提出下列幾點意見，以供參考：

- (一)取材要通俗，畫法要寫實，使民衆一看就懂，而不致發生莫明其妙之感。
- (二)標題及說明，要生動活潑，簡短有力，而富有刺激性、吸引力。

(三)要運用各種圖畫形式，如漫畫、連環圖畫、壁畫、畫報等，俾能深入民間，收到廣大的效果。

(四)繪畫的材料，應儘量採用國貨，利用廢物，以節省消費。

第四節 抗戰宣傳畫的展覽

宣傳畫製成以後，怎樣使得一般民衆都能接受欣賞，這是值得研究的。普通的有兩種方法：一種是張掛或黏貼於街頭巷尾的空壁上；一種是彙集起來舉行公開展覽。這兩種方法都可利用。茲將展覽會舉行的要點，略述於次：

(一)此種展覽會，可與本校各級圖畫宣傳隊，或本地各校圖畫宣傳隊，以及其他社會教育機關、民衆救亡團體聯合舉行，以加強宣傳力量。

(二)決定舉行展覽會時，應先成立一籌備委員會，辦理以下各項事務：(1)向各級或各校及各機關、各團體徵集作品；(2)印製徵集品登記表及說明簽；(3)聘請本校或各校圖畫教員及各名畫家爲指導員；(4)繪製會場宣傳標語；(5)陳列並保管應徵品。

(三)展覽地點，可利用學校禮堂、課室、或其他公共場所。

(四)陳列方法，應就應徵品的題材，分類排次，並於空隙處，黏貼標語，使觀衆感受深刻的刺激，獲得明確的印象。

(五)會場由入口處，要備簽名簿，以便統計觀衆人數；出口處，要備批評簿，以備觀衆發表意見。

(六)每間展覽室，要有一招待員，隨時向觀衆說明展覽品的內容，並聽取觀衆的評語。

(七)舉行展覽會的消息，事先應披露報端，或張貼通告，俾衆週知，前來參觀。最好能與當地各報館接洽，利用各報副刊地位，於展覽會開幕之日，出一特刊，以喚起民衆的注意。

(八)展覽會閉幕後，應將展覽品移至各村鎮，假各鄉村小學或廟宇祠堂，舉行流動展覽，以擴大宣傳的效能。

(九)鄉村民衆，知識較淺，舉行流動展覽時，應與通俗講演隊合作，使觀衆一面看圖，一面聽講，這樣，觀衆對於圖畫的內容，可以得到更深切的了解。

第五節 民衆畫報的編輯

抗戰圖畫的張貼與展覽，雖能收到宣傳的效果，但我們卻不能以此自足，以爲盡了宣傳的能事，同時還得編輯一種定期畫報，作經常的宣傳及教育工作纔行。雖然，抗戰畫刊，坊間已有數種，（如漫畫宣傳隊編輯，全國漫畫作家協會發行的抗戰畫報，趙望雲主編，華中圖書公司經售的抗戰畫刊等；）然而都是以知識份子爲讀者對象，用來供給一般民衆閱覽，都不甚適

合，所以我們應該根據當地的環境及民衆的需要，編輯一種民衆畫報，以彌補這個缺憾。編輯的方法：或編成壁報，貼於街頭；或用油印印成單張或小冊，分贈民衆；或利用當地報紙，編輯專刊。內容可分新聞畫、歷史畫、連環故事畫、抗戰形勢圖、戰時常識圖等數欄。每星期出版一期或二期。

第六節 繪畫工作者的修養

從事圖畫宣傳工作者，要想產生有意義、有力量、而能感動民衆、刺激民衆的作品，必須對於抗戰有深刻的認識，對於繪畫技術有相當的修養，決不是祇憑一時熱情，任意揮寫，所能奏效的。因此繪畫工作者要不斷的努力於思想和技術的修養。

這裏且談談增進繪畫技術修養的方法：人體的練習，是一切繪畫的基礎；人們的情緒，都先從面部表現出來；所以我們對於人體的種種動作，和面部的種種表情，不可不注意練習。練習時，可利用校工或同學爲寫生模型。我們知道宣傳品中常常要用到豬、狗、馬、獅、虎、狼、蛇、蝸、猩猩等動物，因此我們也要注意此類動物畫的練習。不過這些動物，多數是不常見到的，要從事練習，繪畫，可以參照動物圖片。還有日常生活工具（如房屋、服飾、舟車等）及現代兵器（槍、砲、飛機、軍艦、坦克車、鐵甲車等）也是宣傳畫中常常用到的，此種圖畫，我們也得加以練習，以便應用。此外，我們還要注意兩點，就是：一、要多多欣賞別人

的作品，研究其內容及表現方法，取人之長，補己之短；一、要多方搜集各種畫刊、圖冊及各雜誌、報章上與抗戰有關之圖畫、照片，以供研究參考之用。

第五章 怎樣舉行歌詠宣傳

抗戰以來，全國各地，無論都市或鄉村，到處都聽到救亡的歌聲，四五歲的兒童也都能隨口哼着「一起來！不願做奴隸的人們，……」歌詠的力量之大可知。我們要發揚民族的精神，激發抗戰的情緒，對於這一種簡單有力的宣傳工具，也是應該要利用的。請言應用這種工具的方法。

第一節 歌詠隊的組織

我們要使救亡歌詠運動迅速的展開，救亡的歌聲普遍於全體民衆，歌詠隊的組織是很需要的。一個歌詠隊，可分總務、演奏、指導、研究四股。總務股負責處理隊裏經常事務，如團員的登記、分組及與外界聯絡等；演奏股負責主辦歌詠大會，及歌詠播音；指導股對內擔任本隊隊員練習歌詠的指導；（此項工作可請音樂教師或音樂專家擔任，事實上如不可能，則由較有經驗的隊員擔任。）對外擔任所屬的歌詠班或別的團體、學校、難民收容所、傷兵醫院、壯丁隊、軍隊的歌詠指導工作；（此項工作，應由隊員分別擔任，務使每個隊員均有教歌的機會，俾於實際工作中，習練教歌的技術。）研究部負責搜集、研究及製作救亡歌曲，並研討救亡歌

詠問題。

第一節 歌詠隊的工作

一 舉辦歌詠會 我們爲了募集捐款或歡送出征將士及其他救亡宣傳，應隨時聯合各團體、各學校舉辦歌詠會。舉行的辦法：先邀集各團體、學校的主持人談話，成立籌備會，討論進行方法，決定舉行日期、會場，並選定基本歌曲，以便開會時全體齊唱之用，其他節目則由參加者自行選定，交由籌備會妥爲編定。再由籌備會派員前往各參加團體、學校指導練習基本歌曲，以期和諧，至開會齊唱時，亦由籌備會派員負總指揮之責。此外尙有幾點，須加注意：（一）歌詠會舉行前，籌備會應把歌詠節目及歌詞用油印印好，於開會時分發聽衆，以便聽唱；（二）歌詠會舉行時，如插入講演，講詞應力求簡單，不可冗長；（三）如嫌節目單調，可加入音樂及表演節目，以資調劑。

二 舉辦歌詠班 歌詠班的主要任務，不祇是唱給大衆聽，還要教大衆會得唱。所以同時要從事教歌的工作。歌詠班舉辦的方法有二：（一）利用學校禮堂舉行歌唱會，歡迎學校附近民衆前來聽唱歌，唱完了，報告組織歌詠班的宗旨，徵求聽衆參加。起初參加者也許很少，但不必灰心，只要認真耐心的做去，有了成績以後，參加者自然會逐漸增多的。（二）利用假期結隊下鄉，假鄉鎮小學或茶店舉行歌唱會，唱過之後，聽衆如感到興趣，就幫助他們成立歌詠

班，約定日期，按期前去指導。

三 參加難民收容所、傷兵醫院、壯丁隊、及軍隊工作 歌詠隊除了舉辦歌詠班，還得到難民收容所、傷兵醫院、壯丁隊、及軍隊裏去教歌，以增強難民、傷兵、壯丁、士兵的抗戰情緒，並劑節他們的枯燥生活。參加工作的方法，事先應與各方妥為接洽，然後按時前去工作。

四 參加救亡宣傳工作 歌詠隊於假期或紀念日，可聯合通俗講演隊、演劇隊、圖畫宣傳隊，深入各階層、各鄉鎮從事宣傳。歌詠隊的工作，先是唱歌給大眾聽，每唱一首歌曲，先得把歌詞的內容講一遍，使大家知道唱的是什麼東西；唱完以後，就教大家學着唱，對於兒童，不單是教他們唱，同時還要教他們表演。大家學會了，再叫他們去教別人。

第二節 教大眾唱歌的方法

教大眾唱歌，是一件不容易的事情，要是不明白教學的方法，工作就不能順利進行，我們對於這個問題不可不加以研究。

教大眾唱歌，先要教頂容易學的歌，教學時，先應將歌詞詳細的解釋給他們聽，再一句一句的教他們唱。先唱一遍，叫大家跟着唱一遍。一句一句唱完了，再二句二句的教，一段一段的教，然後再叫大家跟着一起唱，直到大家完全會唱為止。這裏有幾點是教學時所要注意

的：第一，態度要誠懇活潑，說話要通俗有趣，使大家樂於接受指導；第二，遇到唱錯或難唱的地方，必須立刻改正並反覆練習；第三，教學新歌時，舊歌也要帶着練習；第四，每次練習時間，不宜超過一小時，中間應有休息；第五，鼓勵大家學會了，傳授別人。

第四節 救亡歌曲的選擇和製作

現在坊間出版的歌集很多，各種刊物上也常有新的歌曲發表，誰都知道這些歌曲並不是都適於應用的，所以不得不加以選擇。茲將選擇時應注意之點，列舉如左：

一 歌詞（一）內容要適合大眾的生活；（二）詞句要通順完整，具體通俗，樸素有力，富有熱情，還要唱得順口，容易記憶。

二 樂曲（一）旋律要雄壯、剛強、深沉、偉大；（二）結構要整齊、簡單。自然，完美無疵的歌曲，是不容易有的，採用時不妨選擇較好的歌曲，把不順口、欠通俗或不適合目前抗戰形勢的句子加以修改。爲了選擇便利起見，對於現有的抗戰歌曲，要廣事搜集，加以分類，以便選用。

至於製作歌曲，就不像這樣簡單了，要做這種工作，必須對於作歌作曲有相當的研究，纔能勝任愉快。有志學習製作歌曲者，先應悉心閱讀作歌作曲的書籍，並虛心請教音樂教師或專家指導製作歌曲的方法，然後從事習作。初學作歌，可利用原有的曲子（不論新舊）來配歌

詞；初學作曲，可先選歌詞，然後譜曲，起初不妨簡單一點。經驗漸漸豐富了，再來從事創作新歌曲。在製作歌曲的時候，前面所述的幾點，當然也是我們所要注意的。

第五節 歌詠工作者的修養

一個歌詠工作者，不僅是自己要會唱，還要會教人唱，會指揮人唱，會做歌曲給人唱，這可以說是歌詠工作者應有的能力。關於教唱，製作歌曲的方法，前面已經說過，這裏再將歌唱和指揮的方法分述於下：

先說歌唱的方法：在學唱一個歌曲之前，先要了解歌詞的內容，研究樂曲的節奏，然後再根據自己所理解的歌曲的精神，不斷的練習，以達到能充分表現這個歌曲的精神為止。歌曲學會了，怎樣唱給別人聽呢？請注意以下的幾點：第一，發音要圓潤，不要勉強把嗓子提高，以免自己吃力，且使聽衆發生不快之感；第二，拍子要準確，特別是在許多人合唱或齊唱的時候，一定要聽指揮，互相協調；第三，字音要咬清楚，使得聽衆能聽到每句每個字的意義；第四，不要油腔滑調。

再說做指揮的方法：一個歌詠隊唱歌要唱得好，除每個隊員應做到上面所述的幾點以外，還要大家唱得整齊，各部聲音配得和諧。要做到這一點，就需要一個統一全隊歌唱精神的指揮者，來指揮全隊歌唱拍子的快慢，節制音量使用的高低，統一全隊發音的和諧，控制歌唱表情

的強弱，所以指揮者在歌詠練習和演奏的時候，是個主要人物。

怎樣做歌詠隊的指揮者呢？做指揮者也和學習歌唱的人一樣，首先要研究歌詞的內容，樂曲的節奏，然後從事練習。練習時一面用手勢打拍子，一面用手勢加以表情。最好是對着鏡子練習，可以看清自己的動作，有什麼不適當的地方，如拍子欠明確，表情沒有力，立刻就要改正過來。此外，指揮者還要注意兩點：第一，要了解歌唱者的心理和音量的長短高低，這樣指揮時，纔能操縱歌唱者的感情，增加歌唱的效果；第二，要視歌唱者的技術程度的高低，運用各種指揮的方法。最要緊的是：拍子要準確，姿勢要大方，身體勿搖擺，胸部要伸張，頭要抬起，這些都是做指揮的重要條件。

未了，介紹目前僅有的一種音樂刊物，就是中國作曲者協會主編的戰歌週刊。（各地上海雜誌公司均有代售。）該刊分歌曲、論文、通訊、批評、介紹、問答數欄，內容頗佳，對於歌詠工作者頗多貢獻，故樂為之介紹。

第六章 怎樣編寫壁報

事實告訴我們，要想一般民衆都能負起抗敵建國的責任，首先要使他們知道國家的危機和挽救的方法，因此對民衆宣傳，就不能不注意於國家政令的說明和時事常識的灌輸。灌輸時事常識的方法，約有二種：一爲對於目不識丁的民衆，可用說書的方式，把新聞編成故事講給他們聽，一爲對於粗識文字的民衆，可用通俗的文字，編寫壁報給他們看。關於對民衆講述時事的方法，請參閱「怎樣舉行通俗講演」一章，這裏所討論的，是編寫壁報的方法。

第一節 壁報社的組織

普通的壁報，大多是把現成的日報用紅筆圈點一下，或是把日報上的重要新聞摘錄幾則，揭貼出來就算完事。這樣的做法，並不費事，祇要一個人就可以應付裕如了。但是它的效用怎樣呢？經驗告訴我們，效用是很小很小的，因爲一般民衆根本就看不懂它啊！所以不辦壁報則已，要辦就得使民衆看得懂，而且高興看。要做到這一層，就不是很容易的一回事，也不是一人之力所能做得好的，必須聯合一些志趣相同的同學，組織一個壁報社協力來做。壁報社可分編輯、採訪、搜集、抄寫、張貼、指導等股。編輯股擔任撰稿、約稿、徵稿及稿件的整理和編

排；採訪股擔任當地新聞的採訪，民衆生活的調查；搜集股擔任新聞、法令、圖片、及其他參考資料的搜集整理和保存；抄寫股擔任稿件的抄寫，文字的校訂；張貼股擔任壁報的張貼；指導股擔任民衆閱報的指導。

第一節 壁報社的設備

壁報社組織成功了，要有相當的設備，纔好進行工作。壁報社應有的設備如下：

一 報紙 都市報和地方報各定一份。

二 雜誌 討論時事的雜誌（如時事月報、時事類編等），民衆閱讀的刊物（如教育部第一社教工作團編印的人人看、第二社教工作團編印的戰時民衆、浙江省抗日自衛委員會戰時教育文化事業委員會編印的老百姓等），和抗戰畫報、通俗文藝刊物，選定數種。

三 地圖 可購置丁文江編的中國分省新圖和金仲華編的世界政治參考地圖。

四 辭典 解釋各科名詞術語的辭典，坊間出版很多，可選購一二種。

五 礦石收音機 如地處偏僻，交通不便，不能看到當天的報紙，可裝置礦石收音機，以便每日聽取新聞報告。

第二節 壁報的分欄

理想的壁報，它的使命不單是灌輸民衆時事常識，並且要指導民衆戰時生活，增進民衆抗戰知能，所以它的內容，不應限於新聞一項，可分以下數欄：

一 談話 討論民衆效忠國家（如服兵役工役等）、信仰主義、服從領袖等方法，及其他和民衆有切身關係的問題。

二 新聞 報告並評論國內外和本地的重要時事。

三 常識 介紹戰時民衆必需的種種常識。

四 文藝 登載暴露敵人殘酷行爲，表揚我軍忠勇抗戰的通俗文藝。

五 圖片 採登和文字有關的漫畫、地圖、和照片。

除上述數欄外，遇有特別需要時，可以臨時增加或出專號；遇材料缺乏或篇幅不夠時，亦可酌量減少；但至少要有談話和新聞兩欄。

第四節 壁報的編輯

前面已經說過，壁報的對象是一般粗識文字、程度低淺的民衆，我們編寫壁報時，對於壁報的形式、內容和出版方面，不可不加以研究，使能滿足民衆需要，引起民衆注意，並便於民衆閱覽。茲將編輯要點列舉如左：

一 形式方面

(一)紙張 (1)大小：可相當於普通日報的大小。(2)顏色：最好白而無光，稍帶黃色的土產紙亦可用。有特殊情形時，如紀念國慶等，可用淺紅色。(3)質料：應堅韌而不易破損。(4)厚薄：以厚為佳，至少應像新聞紙那樣厚。

(二)報頭 不宜過大，以書於報的右上角為宜。報頭上須寫明期數及出版時期，並須註明係日刊抑二日刊或三日刊。

(三)字體 須工正，勿過大過小，欲特別使人注意時，可大小相間。

(四)字的行列 為適合一般民衆閱讀習慣起見，以直排為宜。

(五)標點 必須加新式標點，加於句旁或句中，可聽抄寫者之便，為求醒目計，可用紅筆標點。

二 內容方面

(一)取材 須通俗具體，要合於當地民衆的心理、程度、習慣、興趣和需要，每期內容最好要有一個中心。

(二)排列 各欄排列先後，可隨編者意旨，大概以談話居先，次為新聞、常識、文藝、及其他。

(三)文句 須淺顯易解，用字最好根據民衆字彙，文句旁應加注意的標符。

(四)插圖 圖意務須簡明，有時可加色彩，使易於引起注意。圖旁可加說明，圖內亦可注

字句。

(五)標題 須簡短明顯，使讀者一望標題便能推知其內容。最好也用紅筆書寫，以求醒目。

(六)附註和說明 文字中如有無法避免的名詞術語，須加附註和說明。

三 出版方面

(一)期數 能每日出一期最好，兩三日出一期也行；但要按期出版不可脫期。

(二)份數 視抄寫人數及經費多寡而定，份數愈多愈佳。

第五節 壁報的張貼

壁報是張貼在外面給民衆看的，要是張貼的地點不適宜不是不能引起民衆注意，就是不便於民衆閱讀；要是張貼的方法不妥當，不是被風雨侵蝕，就是給頑童撕毀。茲就這兩點略加說明：

一 張貼地點 要貼在羣衆聚集的場所，不要貼在行人道旁，以免因觀衆閱覽而妨礙交通；也不要完全貼在熱鬧的街市，而忽略小街小巷。已有壁報處，不必再貼，要貼在沒有壁報的地方，最好能分貼各鄉鎮，勿集中於城市。還有一點要注意的，就是張貼的地點要固定。

二 張貼方法 張貼的位置，要容易使人注意，並便於閱看。地位不要過高或過低，以能平視爲標準。黏貼的時間宜確定，以便讀者按時前往閱覽。黏貼宜牢固，以免被風吹去。爲張貼便利起見，可設置報牌。報牌的式樣很簡單，只要照壁報的篇幅，用普通的薄木板鋸成需要的大小，再在四面加邊緣，用油漆漆過，釘上牆壁就成功了。如限於經費，即用木條釘一報框亦可。爲了引起人們的注意，報牌或報框油漆的顏色要鮮明，報牌邊緣或報框上可加上一兩句簡明有力的標語。還有報牌或報框的上緣，要加披水，以遮日光和雨雪。披水最好用鉛皮做，上面塗桐油。

第六節 民衆閱報的指導

一般從事壁報工作者，祇知按期編寫按期張貼，張貼出去以後，工作卽算完了，至於所編的壁報是否適合民衆的需要，民衆對於壁報的內容是不能夠了解，他們並不加以考察，亦不予以指導，甚至壁報給頑童撕毀，亦任其自然。像這樣的做法，其效用何如，不問可知。我們欲求收到預期的成效，必須糾正這種態度，對於指導工作，不可不加以注意。這種工作可由指導股擔任。張貼股張貼壁報時，指導股幹事可和民衆站在一起看，裝做旁觀者讀給不識字的人聽。最好預先約好兩三人當場討論，以引起民衆對於時事的注意。民衆如有疑問，便爲之詳細解釋，同時聽取他們的意見，作爲改進的根據。亦可隨身攜帶大幅地圖或與壁報文字有關的

各種掛圖，掛於簡單的木架上，一面指點給民衆看，一面講給民衆聽。

第七節 壁報工作者的修養

壁報工作者，要想喚起民衆愛國愛黨，信仰主義，擁護領袖，自己須忠於黨國、主義、和領袖；要想所編的壁報，人人看得懂，喜歡看，自己須具有豐富的時事常識和熟練的編寫技術。增進時事常識的方法不外兩點：第一，是時常閱讀報紙雜誌；第二，是注意研究時事問題。關於技術方面，須知各種工作有效的技術，分述如下：

一 寫作的技術 壁報各欄文字的作法，略如下述：

(一) 談話 文字要簡明扼要，條理清楚。每次以討論一件事或一個問題為主，要提出具體切實的意見，給民衆以正確明白的指示。字裏行間，要充滿着誠懇剴切的精神，切忌空洞的理論和消極的批評。

(二) 新聞 要將國內外的重大新聞編成故事，作簡明而有系統的敘述，和分析使民衆明瞭時事發生的原因，經過的情形，及其發展。不可作標題式的新聞，給民衆看了摸不着頭腦。

(三) 常識 注意介紹防空、防毒、救護、消防、及其他生活常識。最好用故事或問答體裁，文筆要生動活潑，切忌枯燥的敘述。

(四) 文藝 要充分利用民衆熟習的舊形式，如皮黃、鼓詞、小調、歌謠等，內容要富有民

族意識，充滿抗戰熱情，使能刺激民衆、感動民衆。文句要簡短流利，力戒歐化。字數不宜過多，以一期能登載完了爲度，因爲讀者看了這一期，不一定會看到下一期的。

二 編輯的技術 編輯的工作，約有下列三種：

(一) 審查 約撰和投來的稿件，並不是篇篇都合用的。採用時，先要經過一番審查，看稿件的內容和文字如何而決定取舍。

(二) 整理 決定採用的稿件，爲求完善起見，對於每篇稿件的內容、文字和標題，還要下一番整理工夫。內容不甚妥當者刪削之；文字有欠通順者潤飾之；標題不醒目動人者修改之。

(三) 編排 稿件整理完畢，先根據壁報篇幅的大小，決定登載稿件的數量；再根據稿件的內容和字數，決定排列的次序和地位，以及字體的大小。編排的形式要時常變換，力求美觀醒目，切忌呆板雜亂。各欄的材料要均勻，不可過多或過少。每期要插入幾幅圖畫，以引起民衆閱讀的興趣，並幫助民衆對於文字的理解，識字不多或不識字的人，看了圖畫，也可以懂得一些事情。

(四) 抄寫 稿件編排好了，就要動手抄寫。抄寫時，字要寫得整齊美觀，筆劃清楚，大小均勻，不可潦草，也不可簡寫，使讀者容易辨認。

三 剪報的技術 壁報工作者要研究時事的發生、經過、及其發展的情形，每天應該把報

紙上的重要新聞剪下來，分門別類的黏貼起來，以便研究和查考之用。剪貼分類的方法如次：

(一)剪貼 (1)先用紅筆圈出應剪的材料，同時把報名和日期寫上；(2)剪的時候，要注意反面是否也有該剪的材料，如果兩面都有，就要選擇一下，把比較重要的剪下來；(3)剪下來的材料，要貼在同樣大小的廢紙上，以便保存，黏貼時，漿糊應塗在新聞的四角，不必全面塗上，貼報用的漿糊，要攪一點明礬，以防腐敗發臭；(4)同日同類的材料，可以貼在一起，其他的應該分開貼，以便分類；(5)如果篇幅太長，一張紙貼不下，可以把餘下的篇幅，摺在該紙上面。

(二)分類 (1)材料貼好之後，把同類的疊在一起，分別放好，或用夾子夾起來；(2)分類的方法，可分政治、經濟、軍事、建設、教育、國際等數類；(3)每類中各項材料置放的次序，要依着日期的先後；(4)某類材料過多時，可以分爲若干小類，同一件事的材料歸在一起。

剪貼的材料除了新聞之外，還有各種重要法令、通俗文藝、時事論文、宣傳大綱、戰地通信、時事漫畫、以及其他參考資料，也要剪貼起來，分類保存，以備參考應用。

四 編製索引的技術 壁報工作者，不僅要常看報紙，也要多看雜誌。報紙看過了，重要的材料可以把它剪貼起來以供研究；雜誌看完了，如有值得參考的文章，不宜剪貼，簡便的查考方法，就是把它編成索引。

編製索引的方法：先把文章的篇名、簡略內容、作者姓名、雜誌名稱和期數、頁數、以及出版年月日等，寫在卡片上；再按各篇文章的性質，分類排序，妥為保存。需要參考某篇文章時，先從某類卡片中把卡片查出，再依卡片所載去查某種雜誌，即可找到所需要的文章。

最後還要提出兩點意見，希望壁報工作者加以注意：第一，要和當地各機關、團體、學校的壁報工作者取得聯繫，舉行座談會，共同研究政令宣傳及時事問題，討論編寫壁報技術；第二，要常常將自己所編的壁報和人家的壁報比較研究，如有不及的地方，要力謀改進。

第七章 怎樣舉行抗戰展覽

俗話說：「百聞不如一見」，由此可知人們知識的獲得，耳聞的不及目見的來得明顯確切，所以我們從事宣傳及教育民衆工作，欲求收得實效，最好莫如用實物呈現於民衆的眼前，使他們藉觀實際的情狀而明瞭國家的過去、現在、和未來，以及國民在抗戰建國中應盡的責任、應具的知能。利用這種直觀的展覽方式來喚起民衆、教育民衆，一切的人們都可以接受，因此我們對於這種方式的實施方法，更有研究的必要。

第一節 抗戰展覽的種類和內容

抗戰展覽的種類約有數種，如戰時知識展覽、戰利品展覽、抗戰圖畫展覽、抗戰攝影展覽、兵役宣傳展覽等都是。這幾種展覽，可以聯合舉行，亦可個別舉行。每種展覽的內容如下：

一 戰時知識展覽 陳列關於防空、防毒、消防、救護、自衛的器材、及說明各項活動實施和各種器材使用方法的模型、照片、漫畫和掛圖。

二 戰利品展覽 陳列前方將士所獲敵人的戰具，如旗幟、兵器、軍用品、及擊落的敵機

等實物和照片。

三 抗戰圖畫展覽 陳列關於暴露敵人殘殺姦淫我同胞的暴行，表揚我軍忠勇作戰的偉績，描寫淪陷區域難民顛沛流離的痛苦，指導後方民衆戰時生活及擁護最高領袖、國民政府等漫畫和掛圖。

四 抗戰攝影展覽 陳列關於淪陷區域、敵人暴行、難民救濟、將士抗戰、民衆服役、義賣、獻金、後方建設、最高領袖、抗日將領、及俘虜、新武器、戰利品等的照片。

五 兵役宣傳展覽 陳列關於抗戰以來光榮的戰績、各地青年從軍的動態、學生集訓的生活、壯丁訓練的活動，以及說明國民服行兵役的重要，和逃避服役的可恥等照片和漫畫。

第一節 抗戰展覽的籌備

舉辦抗戰展覽，並非輕而易舉的事，不是少數幾個人或是一二個團體在短時間內就能辦得起來的，必須與各學校、機關、團體合作，也必須有相當時間的標準。所以我們決定舉辦某種展覽時，首先要邀請各學校、機關、團體推派代表，舉行一次談話會，徵求同意，然後成立籌備會，着手進行。籌備會可分以下各股：

- 一 總務股 擔任文書、交際、庶務、會計等事務的處理。
- 二 徵集股 擔任展覽品的徵集、保管、和發還。

三 布置股 擔任會場的布置、出品的陳列。

四 宣傳股 擔任傳單、標語、廣告的繪製、大會特刊、宣傳小冊的編印。

五 指導股 擔任民衆閱覽的指導、通俗講演的舉行。

各股幹事，由參加各單位共同擔任，並聘請專家爲顧問。籌備會成立後，先着手擬訂展覽簡章，規定展覽的宗旨、內容、地點和日期；並擬訂出品辦法，規定出品的範圍、方法、手續、和日期；以後按照各項規定進行工作，各單位亦分別從事搜集及製作所擔任的出品。

第二節 展覽品的搜集和製作

展覽會的出品，不外實物、模型、圖畫、照片、表格等數類。我們應就展覽的範圍，多方搜集，力求完備。凡可索取或借用者，應當充分利用；非花錢購買不可者，也不妨約量購置；如限於經濟，可以設法仿作；其需要創作者，最好設計自製。製作時，務使所欲表現的內容，能有系統而正確的表示出來，使看的人一目了然，好照着去做。

物品搜集齊全和製作成功以後，還要經過一番整理的手續，纔可以陳列展覽。整理的工作有三：

一 標題 出品的標題，是不可缺少的。因此每種出品都要給它想一個適當的標題，使能表現出它的內容，引起觀衆的注意。要達到這個目的，標題的文字一定要醒目動人。

二 說明 好的出品要有好的說明，纔能相得益彰。所以出品需要說明的，我們要給它加上簡單明瞭的說明，使觀衆看了實物，再看說明，可以格外明白。

三 裝飾 有些出品，爲求美觀起見，還要給它裝飾一下。如圖表、照片等黏貼紙上以後，應當在紙面的空白處畫點簡單而有意義的圖案，以增觀衆的興趣。

第四節 展覽品的陳列和保管

展覽會的舉行，要想得到圓滿的結果，固然需要有豐富優良的出品；但是有了豐富優良的出品，而出品的陳列和管理不當，會場的布置不妥，宣傳的力量不大，觀衆的指導不周，亦不能達到預期的目的。從事展覽工作者，對於這幾點，是值得加以注意的。茲先述出品陳列和管理的方法：

一 陳列的方法 (一)陳列的原則：(1)要顧及出品的類別：陳列的東西，有的該集中一處展覽，方可使看的人注意集中，印象加深；有的該分布各方去排列，方能使各部展覽室，俱有精采可觀。所以陳列時要注意出品的類別，不可雜亂的陳列在一起。(2)要顧及觀衆的視線：展覽會參觀的觀衆，不僅是成人，還有兒童，因此關於平放的、懸掛的各種東西，除以自己做比例確定其高下的程度外，同時也要顧到兒童是否也能看得到。(3)要避免觀衆的擁擠：設有一種出品，預料定能吸引多數的觀衆，那麼在這一部份，該多留出一點地位，以免觀衆擁

擠。(二)陳列的手續：(1)第一步：從裝置出品的箱囊中，逐件取出，分別檢查其有無損傷，如需要修整，應立刻處理，並加以拂拭。(2)第二步：計劃各種出品陳列的地方。(3)第三步：先試行陳列，如發現不妥，應重行安排。(三)陳列的方法：(1)立體物：以最高的列在最後，最低的列在最前。(2)平面物：必須近看的列在稍低之處。(3)展開物：如表格、掛圖、照片，須以全部展開為原則。(4)裝訂物：如圖畫、簿籍，須預留展開的地位。

二 管理的方法 許多展覽品陳列開來，如管理無方，很容易遺失，而且展覽品陳列多日，難免不染有灰塵，加之觀衆任意撫弄，亦不免有種種污損，所以管理方面，對於以下三點須加注意：(一)防止遺失：(1)零星小品，宜用圖釘分別按捺於板上，或用繩索分別穿繫在一處，使觀衆不便移動。(2)每室要有一個負責管理的人，隨時注意展覽品安放的部分有無移動，以及有無污損和缺少。如有移動，須置之原處；如有污損，須加以修整；如有缺少，須立即檢查；並隨時注意觀衆行動，見有觀衆撫弄展覽品，即婉言相勸，請勿動手。(二)保持清潔：(1)陳列各品，每日須拂拭整理一次。(2)灑掃時，須用大幅紙張覆於展覽品上面，以蔽灰塵。(3)容易污損之展覽品，其旁須張貼「請勿動手」字條，以免觀衆撫弄。(三)謹防意外：(1)禁止觀衆吸煙：觀衆如攜有紙煙或水旱煙袋入室，須請其熄滅，以免發生火災。(2)注意窗門啟閉：每日開放閱覽前，打開窗戶，(風雨吹入方面之窗戶除外)須將搭鈎搭上，停止閱覽後，不可忘記關閉窗門，以防狂風驟雨，損及展覽物品。

第五節 會場的布置

會場的布置，對於觀衆的影響極大，倘布置妥適，不但便利觀衆參觀，且能予觀衆以良好的印象。會場各處應有的布置如下：

一 大門口 可用長幅白布上書展覽會名稱及展覽日期，懸於門首，或橫懸於門前街上。

二 入口處 (一)應設簽名處，簽名簿及筆墨須備兩份，以便應用；(二)應設寄物處，遇有觀衆攜帶物件，如雨傘、手杖等，請其暫存該處，付與收證，另由服務人員將所存之物送至領物處；(三)應繪製各室陳列物品一覽表，張貼壁上，俾觀衆得知各室展覽的內容。

三 室內 應於壁間及柱上，張貼與展覽品有關之簡明有力醒目動人的標語畫，以喚起觀衆的注意。

四 室外 (一)應設休息處，略備茶水桌椅，以備觀衆取飲休息；(二)應貼指路標，指示觀衆路由。

五 出口處 (一)應設批評處，備批評簿及筆墨，以供觀衆發表意見，最好在批評處的壁上或桌旁，張貼「敬請指教」字條，以示歡迎觀衆批評；(二)應設領物處，以便觀衆領取寄存的物件。

第六節 展覽會的宣傳

展覽會的成功與否，須視參觀人數之多寡而定，怎樣方能號召多數的觀眾呢？這要看宣傳的力量如何了。宣傳的方法有下述數種，如應用得法，效力甚大。

一 散貼傳單標語 展覽會舉行之先，必須造成空氣，引起民衆注意，所以傳單、標語應當在前數日就散貼出去。傳單的詞句要淺顯簡明，紙色以紅、黃、綠爲佳。標語的詞句要簡短而富有吸引力，紙色不拘，但大小須一律，字要寫得整齊美觀。

二 懸掛布製廣告 在通衢要道，用長幅的白布橫懸街頭，上書展覽會名稱及展覽地點、日期，這樣最易引人注意。爲求醒目起見，可間用紅色或藍色筆書寫。此種廣告，於展覽日期完畢後，應即卸除。

三 利用學生宣傳 口頭宣傳的效力較之文字宣傳，來得宏大，所以我們應該多與當地小學及民校聯絡，請各校校長教師將舉行展覽會的消息，報告學生，囑其轉告家人鄰居，並引導他們前去參觀。最好請各校校長教師先率領學生參觀一次，予以詳細的指導，這樣學生引導家人鄰居參觀時，可把自己參觀所得指導他們。

四 報紙預登消息 展覽會舉行前數日，在當地各種報紙上預登消息，這種方法，亦可利用。惟新聞稿之文字須簡短扼要，字數不宜過多，以免多佔報紙篇幅。最好聯絡各報主筆記

者，請他們撰文介紹，這樣效力更大。至於展覽期間逐日會場的動態，亦可用生動有趣的文筆寫成短文，投登各報副刊，以引起民衆參觀的興趣。

五 編印大會特刊 在展覽會開幕之日，借用各報副刊地位，編印大會特刊，說明展覽的意義、內容、和籌備的經過，使民衆得一深切的認識；並說明展覽日期、地點、和參觀的方法，以便民衆參觀。

第七節 觀衆閱覽的指導

閱覽指導乃展覽會中的一件要事，是值得特別提出討論的。我們要想展覽的東西，能使觀衆受到深刻的刺激，獲得明確的印象，指導工作是不可以忽略的。我們須知一般觀衆程度的高低至不整齊，程度低淺的民衆，如不予以指導，對於展覽的東西即不能完全了解，就是教育水準較高的民衆，對於某些特殊的展覽品，若不加以說明，亦不能完全明白其究竟。由此可知閱覽指導在展覽會中是何等重要了。關於閱覽指導的實施，約有下述數種：

一 說明書的印發 凡特殊展覽品，非詳細說明不易明瞭者，可用通俗的文字，寫成說明書，印成單張或小冊，發給識字的觀衆，幫助其對於展覽品的了解。

二 口頭的說明 對於不識字的觀衆，可用口頭說明的方法，使其了解展覽品的內容，觀衆如有疑問，須詳爲解答，不可嫌煩。

三 實物的試驗 有些展覽品，需要試驗給觀衆看的，必須當場試驗，並詳加說明，使觀衆明白其效用及使用的方法。倘能給觀衆以試驗機會則更佳。

四 講演會的舉行 爲了使觀衆深切明白展覽的意義和展覽品的內容，並獲得有關展覽的各種知識，對於觀衆非有系統的講演不可。所以在展覽會場中應另闢一室（最好接近會場的出口）作講演之用，觀衆在閱覽之後，再聽到講演，則所得印象更深，獲益更大。

第八節 展覽會的結束

前面說過舉辦展覽，並不是輕而易舉的事情，要費很多的人力、時間、和經濟。展覽會的舉辦，既如此不易，設若展覽數日，卽行結束，殊不經濟。最好的辦法，應將所有展覽品移到各鄉鎮巡迴展覽，以收普及之效。這一點是非常重要的。因爲農村文化水準很低，需要我們開導，較之城市更爲迫切，所以我們對於農村方面，應當特別注意，多多致力，庶不負展覽的主旨。

末了要說一說巡迴展覽以後展覽品的處置問題。展覽品中有些是借用必須歸還的，應當妥爲包裝，分別送還，並致謝函，以表謝意。其餘的展覽品，各出品單位可以不必收回，可設立一陳列館，或贈給當地的民衆教育館，以資保存而供長期展覽。抗戰展覽，我認爲要這樣去做，纔有意思，纔有價值。

第八章 怎樣辦理民衆學校

我國推行失學民衆補習教育，已有好多年的歷史了，但是至今尙未普及，文盲仍居多數，這不能說不是一樁極大的憾事！在此抗戰建國時期，此項事業亟應從速完成，以增強抗戰建國的力量。惟茲事體大，單靠政府一方面的力量辦理，很難達到目的，非全國知識青年一致動員，協助推進不可。

最近教育部規定各級學校應兼辦社會教育，民衆識字教育即爲兼辦社會教育各項事業中主要的一種。在學青年應本先知覺後知，先覺覺後覺的精神，努力舉辦民衆學校，教育失學民衆，使此項重大事業，在最短時期內得以迅速完成。

但是辦理民衆學校，並不是一樁很簡單的事情，青年在從事這樁工作之前，對於辦理民衆的各種實際問題，須先認識清楚，研究明白，然後慎重將事，纔不致勞而無功。

第一節 民衆學校的設立

民衆學校不是任何時期可以舉辦，也不是任何地點可以設立，更不是「一無所有」就可以幹得起來的。所以初辦民衆的青年，首先要注意下面幾件事情：

一 時期的確定 民衆學校的修業期限，普通是四個月，戰時民校則縮短爲兩個月。前者全年可舉辦兩期，後者全年可舉辦四期。舉辦的時期，最好和一般學校開學的時期相同，並設法避去酷暑嚴寒，如在鄉村地方，更應避免農忙時期。

二 地點的選擇 要選擇適當的地點，先要舉行調查，看何處需要最切，何處有相當校舍。爲進行順利起見，應當訪問當地自治機關、公安機關、教育機關的主管人員及熱心教育的人士，並召開談話會，決定設校的地點，和校舍的借用等事宜，同時組織一個民衆補習教育推行委員會或校董會，以便協助一切事業的進行。

三 校舍的借用 校舍最好是借用當地原有學校，要是當地沒有學校，如有私塾或公所、寺廟、祠堂及其他公共場所，亦可利用，私人房屋有可借用者更佳。無論借用學校、私塾、或公私房屋，均須加意愛護，注重整潔。校舍借定以後，應該布置一番，布置用的材料，如黨國旗及總理遺像、中國地圖、各種掛圖、標語、圖畫等，應設法借用或酌量購置，自製亦可。

四 用品的購置 校舍問題解決了，同時就該準備各種用具，以便應用。如係借用學校，所有用具均可借用，無需置辦；如係借用私塾、公所、寺廟、祠堂或民房，除桌椅可設法借用或由學生自備外，餘如黑板、毛算盤、時鐘、鈴、痰盂、油燈、茶壺、茶杯等用具，可呈請主管教育機關發給，能設法請求地方領袖捐資購置最好。至於學生用的課本、字本、硯臺、筆墨等課業用品，以及燈油、茶水、獎品等費，亦可呈請發給或請求捐助。

第一節 民衆學校的招生和開學

前節所述工作辦理就緒後，接着就要招收學生，定期開學。惟民校的招生，沒有一般學校的那樣容易。如所用方法不當，很難招到我們所要招的學生。下列幾種方法，如同時並舉，招生問題不難解決。

一 宣傳 宣傳的方法很多，或用口說，或用文字（如貼廣告、標語等），或用圖畫，或用話劇，或舉行識字運動，如運用得法，都能發生很大的効力。此項宣傳工作，倘能聯絡當地各機關、團體、學校協助進行，則收效更大。

二 勸導 招生單靠宣傳，還不一定有最滿意的結果，同時還要做勸導的工作纔行。勸導可分親自勸導、請地方領袖代為勸導、託已報名者輾轉勸導等三種。我們如果在當地已得到民衆的信仰，那麼親自挨戶勸導，一定可以得到滿意的結果。如果我們還沒有和民衆熟識，那麼還是去聯絡地方領袖，請他們代為勸導的好。至於託已報名者輾轉勸導，因為他們彼此熟識和有深摯的情誼的關係，也可以得到相當的效果。假如這三種勸導的方法能同時並用，效果當然更大。

三 強迫 照教育原理說起來，強迫終不如誘導來得好，可是沒有強迫的辦法，要想於最短期內使民衆完全受教，這是很不容易做到的。所以必要時，得利用保甲組織及行政力量抽調

文盲，強迫入學，以收速效。但在實行以前，應先就原有保甲組織，將文盲調查清楚，以便分期分段支配入學。

經過宣傳及勸導之後，如有民衆前來報名，應將他們的姓名、年齡、住址、職業、家庭狀況詢問明白，登記起來，並告以開學日期。這裏所要注意的，就是：（一）招收學生應儘先收容十六歲以上、三十五歲以下的男女失學民衆；沒有設立短期小學的地方，可添辦兒童班，收容年在十歲以上的失學兒童。（二）每班以招收學生五十名爲度，如報名者超過此數，得依性別或年齡分辦成人、婦女或兒童等班。

報名截止後，即可開學，開學時應舉行開學禮，並邀請地方領袖出席訓話，以示隆重。開學禮舉行後，隨即召集學生談話，商定上課時間，說明校中規則，並編訂坐次，指定臨時班長及排長。

至於學校行事曆的訂定，應用表冊的調製，則爲開學後應辦理的事項。

第二節 民衆學校的教學

在一般民衆學校裏，往往學生愈教愈少，考其原因，多半是由於教師教學的方法欠妥。要避免這種現象發生，即不能不注意於教學方法的研究。茲將民校教師應有的教學常識分述於下：

一 教學科目 普通民校教學科目分國語（包括公民及常識等）、算術（珠算或筆算）、

樂歌、體育等數種；戰時民校分公民訓練（包括精神講話、時事報告、戰時常識等）、國語、唱歌等數種。各科教材，公民訓練及精神講話教材，尙無適當教本，須由教師自行編選。教育部編的非常時期民衆叢書，平民教育促進會編的農民抗戰叢書及通俗讀物編刊社編的通俗讀物，可供參考。國語教材，可採用教育部編民衆學校課本（戰時民校則用部編民衆學校課本乙種）。唱歌教材，除課本中的歌曲外，可從新出版的抗戰歌曲集中選取。算術教材，可採用部編民衆學校筆算課本或珠算課本。

二 教學時間 民衆學校每日教學時間以二小時爲原則。茲就上列各科目及教學時間，並參酌需要，擬訂兩種日課表，以供參考。

甲 適於普通民校用的

星期	節次		第一節	第二節	第三節	第四節	第五節
	上午	下午					
一	8:00-8:30	8:30-9:00	紀	念	週	國	語
二	8:00-8:30	8:30-9:00	寫	字	精	神	國
三	8:00-8:30	8:30-9:00	寫	字	精	神	國
	9:00-9:30	9:30-10:00	育	算	育	算	育
	10:00-10:30	10:30-11:00	育	唱	育	唱	育
	11:00-11:30	11:30-12:00	育	算	育	算	育
	12:00-12:30	12:30-1:00	育	算	育	算	育
	1:00-1:30	1:30-2:00	育	算	育	算	育
	2:00-2:30	2:30-3:00	育	算	育	算	育
	3:00-3:30	3:30-4:00	育	算	育	算	育
	4:00-4:30	4:30-5:00	育	算	育	算	育
	5:00-5:30	5:30-6:00	育	算	育	算	育

六	五	四
寫字	寫字	寫字
講精	講精	講精
話神	話神	話神
國	國	國
語體	語體	語體
育週	育算	育唱
會	術	歌

說明 到第三和第四個學月，可將書法時間減少，加教作法。

乙 適於戰時民校用的

六	五	四	三	二	一	星期		節次
						午	午	
寫字	寫字	寫字	寫字	寫字	紀念週	午	午	第四十一分
公民訓練	公民訓練	公民訓練	公民訓練	公民訓練	週	時	時	鐘節
鐘 分 十 息 休								
國	國	國	國	國	國	午	午	第五十二分
語	語	語	語	語	語	時	時	鐘節
鐘 分 十 息 休								
週	唱	唱	唱	唱	唱	午	午	第三十三分
會	歌	歌	歌	歌	歌	時	時	鐘節
鐘 分 十 息 休								
會	歌	歌	歌	歌	歌	分	分	鐘節
鐘 分 十 息 休								

三 教學原則 (一)教師的語言，要適合學生的程度，避免各種名詞術語；(二)教師的態度，應誠懇活潑，使學生樂意接受指導；(三)教師在教學前，應有充分的準備，以免臨時倉皇失措；(四)學生如有進步，應予嘉獎，以資激勵；(五)應時常舉行學藝競賽，以增進學生學習的興趣；(六)對於優等生及劣等生應予以特別指導，以適應其需要；(七)應指導學生自學的方法，養成自學能力，使能自求進步。

四 教學要點 (一)公民訓練：(1)精神講話：首先應灌輸三民主義，並應注意加強學生民族意識，激起學生抗戰情緒，堅強學生抗戰意志。(2)時事報告：應注意國內外時事的述評，重要法令的解說。(3)戰時知識：應注意防空、防毒、消防、救護、警衛等知識的灌輸。(二)國語：(1)教學讀法：應注意反覆練習，練習方式，宜多方變化，以增興趣，並注意考查學生生字是否認識，課文是否了解。(2)教學書法：應從最基本的單字入手，練習時須先說明筆順、結構、及書寫方法，並注意改正學生不良的姿勢，錯誤的筆順和結構，如發現共同的錯誤，應當衆提出糾正。批閱成績，不可積壓，並應多加紅圈。如有特殊進步，宜加獎勵，並將其成績公开展覽。(3)教學作法：最初應以助作法為主，稍後當採用自作法。教師批訂時，應順從學生原意，注意錯字的訂正。如發現學生共犯錯誤，應當衆說明。優良作品，亦應揭示教室，以供學生互相觀摩競進。(三)算術：(1)教學進度不宜過快，務使學生有充分練習的機會。(2)教學珠算歌訣：應先使學生明白歌訣的意義，再令熟記應用。(3)教學筆算符號公

式，應使學生充分明白其意義及用法。(四)樂歌：(1)取材應以意識向上及足以激發抗戰者爲限。(2)教學樂歌，應先由教師口授歌詞，範唱數遍，再囑學生逐句摹仿，使全體能唱爲止。至學生識字較多時，可將歌詞書於黑板或新聞紙上，逐句說明意義，再教歌唱方法。(3)練習方式，宜多變化，如齊唱、列唱、獨唱，更換練習，唱畢後應由教師或全體學生批評優劣，以引起學生的競爭心。(五)體育：注意軍隊基本動作訓練，並由學生中之擅長國術者指導練習簡易國術，教師如能自行擔任教學更佳。

五 成績考查 每學月終了，須舉行學月測驗一次。除國語須用筆試外，公民訓練可用口試，算術應注意其是否諳練計算方法，樂歌、體育應注意其技術。實施的要點有五：(一)測驗題目要根據教材，力求普遍簡明；(二)問題的排列要由易及難；(三)測驗時應注意教室秩序及學生道德；(四)對於成績優良的學生，應加獎勵，但對於劣等生不可當衆批評，宜在課餘個別勸勉指導；(五)學生的共同錯誤，應在上課時提出訂正。

第四節 民衆學校的訓導

民衆學校的教學固然很難，訓導也頗不易，因爲學生分子複雜，習氣很深，故訓導實施，非有妥善方法，很難收效。從事民校工作者苟能注意下述各項，當可獲得助益不少。

一 訓導原則 (一)訂立訓導目標，應力求具體淺顯，每週要有一個中心；(二)教師要以

身作則，使學生潛移默化；（三）教師要明瞭學生個性，循循善誘，勿操切從事；（四）宜用個別勸導的方法，使學生心悅誠服，勿當面訓斥，有傷師生感情；（五）要利用學生自治組織，養成自治自律的習慣。

二 教室管理 （一）座位的排列：學生座位的編排，應兼顧下列五個原則：（1）男女分坐，女生集中在前排或右方；（2）身軀短小及近視眼的學生在前；（3）品性不良的學生在前；（4）優等生及劣等生混合編配；（5）預留空桌，以便施行個別教學。（二）用品的收發：課業用品的收發，每易引起教室內極大的紛擾，應採用下列兩種方法：（1）傳遞法：收發字本及講義用紙等，可囑學生前後或左右互相傳遞。（2）分送法：硯台、算盤等難以傳遞的物品，可令值日生分送。（三）班排長的推舉：全班推舉班長，每排推舉排長，協助教師維持秩序及實施公約。

三 課外訓導 （一）課前：學生到校的時間，遲早不一，教師可利用課前時間，對早到學生實施下列兩項訓導工作：（1）個別談話：不拘形式，以解決學生生活上的疑難問題，增厚師生間的感情為主，並藉以觀察學生習性，相機予以勸勉。（2）補習課業：為缺課生及劣等生補習課業，使不致因成績落後而灰心，並研究其缺課及功課落後的原因，予以適當的刺激。（二）課後：在課後或休息時間，教師當加入學生隊伍，共同閒談游息，詢問學生作業上的困難，引導學生做正當的娛樂，於無形中予學生以適當的啟示，藉收潛移默化之功。（三）途中：學生到

校上課或放學回家，往往在途中發生不良行爲，如係男女同學，問題更多。故應採行下列兩項辦法：（1）組織通學隊：依據學生的住址，編爲若干隊，每隊推舉或指定一富有組織能力的學生充任隊長，維持路上秩序，並負責報告每日出席人數，訪問缺席學生。（2）女生提早放學：一般民衆知識很淺，男女相處，每易滋生事端，在風氣閉塞的鄉村，異性晚間同道回家，尤多不便，所以女生應提早數分鐘放學，並囑一二年長忠實的男生，負責護送，以免沿途流氓無理取鬧。

第五節 民衆學校的推廣事業

辦理民衆學校的目的，決不僅是教民衆認識幾個字，獲得些書本上的知識而已，所以在普通教學設施以外，還應辦理以下各種推廣事業：

一 校友會 民衆學校的學生受教時間極短，畢業以後應該有個組織，保持永久聯繫，促進學業進修，因此有組織校友會的必要。校友會的工作，除謀會員自身之進修而外，並應結合當地覺悟民衆，協力從事民衆後援工作及推進社會經濟、政治、文化的建設。

二 家事研究會 民校女生可指導她們組織家事研究會，定期討論烹飪、縫紉、育兒及家庭布置、家庭衛生等問題。教師並常時訪問各會員家庭，實地指導。此項工作，最好由女教師擔任，較爲方便。

三 民衆代筆詢問處 失學民衆需人代筆之事很多，如書信、請帖、契約、對聯及其他應用文件，均需人代筆，遇有困難問題，亦需人指導。民衆學校應設立代筆詢問處，以適應當地民衆的需要。教師可利用民衆請託代筆及解決疑難機會，勸其進民校求學。

四 體育會 組織體育會，鍛鍊民衆體魄，亦爲一重要工作。國術爲我國固有的體育，民衆大都樂於習練，教師亦易招致，可請擅長國術的學生或民衆擔任教練，定期傳習。除國術而外，並宜時常舉行爬山、競走、游泳等練習，及遠足等活動。

五 民衆俱樂部 利用民衆餘閒，指導民衆組織俱樂部，學習歌詠、樂器演奏、戲劇表演，提倡民衆正當娛樂，最有意義。俱樂部成立以後，卽定期練習。每逢紀念日，舉行各種宣傳工作，平時亦可舉行各種表演，以作業餘娛樂。

此外如通俗講演的舉行，民衆壁報的編輯，各種展覽會的辦理，民衆圖書館的設立，亦均爲民校應辦的推廣事業。這幾種事業舉辦的方法，除民衆圖書館當於次章說明外，其餘數種，請參看以上各章。

第六節 民衆學校的結束

一般民衆學校教師，到了學期快要結束的時候，往往趕忙把課本教完，馬馬虎虎測驗一下就算完事，這種態度是要不得的！須知民校的結束，決不是這樣簡單的。我們至少要把下面兩

項工作做好，纔算任務完畢，責任盡到。

一 舉行畢業典禮 學期測驗以後，成績及格者，應開具名單，連同填就的畢業證書，備文呈請主管教育機關加蓋鈐記，手續完畢，即定期舉行畢業典禮。舉行時，應歡迎學生家屬及校外民衆觀禮。開會儀式除校長報告、來賓講演、學生答辭、發給證書獎品外，應有餘興節目，由學生表演戲劇及歌詠等，一面表現學生成績，一面藉以喚起失學民衆入學讀書的興趣。

二 舉行成績展覽 成績展覽可與畢業典禮同時舉行。展覽的範圍，一爲學生學業成績，一爲學校行政成績，使觀衆看了，明瞭民衆學校的內容，以及進了民衆學校所得到的好處，引起向學的動機和興趣。

第七節 民校工作者的修養

辦理民衆學校，是一樁煩難的工作，即受過相當訓練和具有教學經驗的教師擔任起來，也往往感覺困難叢生，何況毫無訓練和經驗的在學青年？所以青年欲從事民校工作，更應注意各種修養：品行方面，須注意培養我國固有道德，以期取得民衆的信仰；體格方面，須求身體強健，精神煥發，並能刻苦耐勞；精神方面，須有積極的人生觀，具強烈的民族意識，並擁護國家民族的領袖；知能方面，須熟諳民校教導方法，並明瞭民校規程。這裏且將增進知能修養的

方法略述如次：

一 閱讀民教書報 可聯合附近民校工作者組織一個讀書會實行，集體進修。讀書會成立後，即共同選定進修書籍，分別閱讀，摘記要點，每週集會一次，由各會員輪流報告閱讀心得，討論疑難問題。

二 研究實際問題 最好舉行集體研究，以收集思廣益之效。研究會的組織辦法，與讀書會同。每次集會時，由各會員報告實施教導的困難及研究實驗的心得，共同討論。（如能邀請富有民校工作經驗者出席指導研究更佳。）同時並舉行教學演示，（由會員輪流擔任，）舉行以後，接着討論。討論時，應用同情的態度，開誠布公的方法，介紹其優點，以便共同採取；提出商榷之點，以便設法補救；多用學理的根據，少憑主觀的意見；側重積極的改進，少用消極的批評。

三 參觀優良民校 參觀可以取人之長，補己之短；但參觀時應注意以下各點：（一）在參觀以前，應先有一個確定目標，或是參觀教導方法，或是參觀行政設施，不可茫無目標，走馬看花。（二）在參觀時遇到什麼問題，要先這樣考慮一下：對於這件事，我預備怎樣處置，再看他們是怎樣的處置，並研究其處置的方法是否妥當。（三）參觀時要把所看到想到的情形，隨時記錄下來，如有什麼不明白或認為有提出研究的地方，可於課畢時向擔任教師詢問，時間宜短，態度要和藹。（四）遇到要參考學校簿冊時，應該先商請借閱，得到允許後，再依自己的需

要去查閱。(五)如有出版刊物，須購置或索取一份，以備參考。(六)進教室參觀，須在教師學生入室沒有開始教育以前，先行入內。進了教室，須坐在學生座位後面，不可忽起忽立，四處走動，或咳嗽吐痰，交頭接耳，妨礙教學。到了退課時，要先行退出，如有意見，不要在學生面前和教師討論。

第九章 怎樣辦理民衆圖書館

設立民衆圖書館，搜集各種圖書，供給民衆閱覽，以激發其國家民族意識，增進其抗戰建國知能，這也是喚起民衆、教育民衆很好的方法，值得我們去做的。茲將辦理民衆圖書館的方法介紹於後，希望有志此項事業的青年共同努力，使這種設施能普及於全國各地，以提高全體民衆的文化水準，而增強抗戰建國的力量。

第一節 民衆圖書館的設立

要在一個地方設立一個民衆圖書館，事先要妥爲籌備。在籌備期中應進行的工作有下列幾項：

一 聯絡地方人士 要想事業進行順利，不可不注意聯絡地方上的領袖，如各機關團體的主任人員、學校教師、和熱心公益的人士，以求獲得他們的同情和幫助。聯絡的方法，可先進行訪問，徵求各方意見，次組織董事會，協助進行一切事宜。

二 調查社會狀況 我們既決定在一個地方設立民衆圖書館，首先須要明瞭這個地方的各種情形，如民衆的經濟狀況怎樣，教育程度怎樣等等，都應當一一調查清楚，以爲今後通行事

業的根據。

三 鼓吹宣傳 要使一般民衆知道本地將有一個民衆圖書館出現，必須注意鼓吹宣傳。關於口頭宣傳，可請董事會各董事負責進行，因為他們都是在社會上有相當地位的，說出話來很容易得到民衆的信仰，所以請他們向民衆宣傳，最爲適宜。關於文字宣傳，我們可常將籌備的情形，寫成簡短的新聞稿，投登當地各報新聞欄，或於各通衢要道，張貼醒目動人的圖畫標語，使一般民衆明瞭民衆圖書館的設施。

四 決定館舍 民衆圖書館，以借用公共機關（如學校、寺廟、公所、祠堂等）或民房爲原則。地點務須適中。房屋最好要寬大合用，光線充足，環境清靜，出入方便；並須有適當的用具（如桌椅等）可以借用。房屋借定以後，須加以布置，牆壁上張掛一些有意義的圖（如戰時常識掛圖、衛生常識掛圖、世界地圖、中國地圖等）表（如各國人口和面積比較表、各國海陸空軍比較表、各國交通比較表、各國簡稱表、各國國都表、各省簡稱表、本國中樞負責人員表、各省行政負責人員表等）、標語（此項材料，隔些時日須更換一次），書桌上或屋角陳設幾盆花草。

五 確定組織 民衆圖書館的組織，可分總務、管理、指導、推廣等股。總務股掌理交際、文書、會計、庶務、統計等事項；管理股掌理選購、徵集、登記、分類、編目、陳列、出借、整理等事項；指導股掌理閱覽、介紹、答問、編輯、研究等事項；推廣股掌理流通、組

織、教學、講演、壁報、代筆、展覽等事項。

六 籌措經費 任何事業的舉辦，經費總是少不了的。民衆圖書館如係公立，經費由主管機關撥給，那是不成問題的；否則必須自行籌措。籌措的方法，可請求地方教育當局及各機關團體酌予補助，或向地方人士勸募，或自行捐助。

七 購置設備 民衆圖書館的設備，如桌椅、書架、新書展覽架、雜誌架、報紙架、目錄櫃等，均須置備。桌椅一項，可設法借用，其餘須雇工製作，如能自製最好。

八 擬訂簿表章則 民衆圖書館應備的簿表章則約有以下數種：（一）簿冊：（1）館務日記簿，（2）圖書總登簿，（3）圖書分類登記簿，（4）圖書分類活葉目錄簿，（5）贈送刊物登記簿，（6）閱覽人簽名簿，（7）領借書證人登記簿，（8）領借書證人借書考查簿。（二）表格：（1）報紙、刊物登記表，（2）每日閱書人數統計表，（3）每月借閱圖書人數統計表，（4）每日借出各類圖書統計表。（三）章則：（1）閱覽書報規則，（2）借還圖書辦法，（3）書報流通處簡則，（4）民衆讀書會會章。

他如圖書之選購、徵集、歸類、編目、陳列等等，亦皆爲籌備期中應做的工作。各項工作全部辦理完竣，即可定期開放，供衆閱覽。

第一節 圖書的選購和徵集

圖書爲圖書館的主要設備。它的來源大概不外選購和徵集二種。茲將選購和徵集的方法分述於次：

一 選購 (一)選購的標準：文字要淺顯易解，生動有趣；材料要具體切實，富有意義；思想要純正高尚，積極進取；總之要適合民衆的需要、程度、和興趣，要能善導民衆的思想，培養民衆的道德。(二)選購的方法：要選購適當的圖書，須索閱各書局的圖書目錄，留意報紙上各書局的新書廣告及報紙雜誌上的書報評介，或請人介紹；最好親自常到各書局去翻閱新出的圖書雜誌，仔細審查其內容，決定購買或訂閱。購買圖書時，各類圖書的分量，須力求平均，不要過於偏重那一方面。尤其對於通俗自然科學書報，不宜太少。

二 徵集 要想以很少的經費，購置很多的圖書，事實上是不可能的；而且有些書籍是非賣品，(如中央各部會及省府各廳處出版之通俗讀物及宣傳刊物等)，所以除了購買之外，還須設法向各方徵集。徵集的方法有二：(一)函索：用信徵求，書寫不能潦草，辭意務須懇切，切不可貪圖省事，用紙油印，以免收信者視爲照例的通函而置諸不理。(二)面索：親向各圖書局或各機關團體索贈圖書，態度要誠懇，言詞要圓到，不論對方願贈與否，均須以和顏悅色對之。無論函索或面索，如達目的，務須備函或當面致謝。

第二節 圖書的管理

圖書購買或徵集得來，須先登記、歸類、編目，然後陳列、出借，這些都是屬於圖書管理的事項，其辦理的手續如左：

一 登記 先點查各書頁數有無缺少，次蓋以館章，再每書依次給一總登記號數，登記在圖書總登簿內，並將登記號數寫在書的裏封面左或右上角上，然後再詳細登錄登記簿上其他各項。

二 歸類 先參看書名、目次、序跋，決定歸入那一類內，次在所採用或自編的類目表上找相當的類號，寫於裏封面登記號之上，再編著者號碼，並將號碼寫在裏封面分類號之下，登記號之上。（註）

三 編目 先貼書袋於底頁裏面，貼期限條於末頁的上端，次插一書片於書袋內，再將裏封面上端的各號碼，抄於書袋上，並填寫書片上所列各項；然後再書寫外書標。寫好以後，校對書袋、書片、及書標上所填各項，有無錯誤，將外書標貼於書脊上。以後即編製卡片目錄、分類。活葉目錄、及書架目錄，編製完畢，將卡片排列於目錄櫃內，將書陳列於新書展覽架上。

四 陳列 民衆圖書館圖書的陳列，爲便利一般民衆閱覽起見，最好採用開架式，將全部或一部分圖書陳列於閱覽室內四周的書架上，使閱覽者可以直接選取其所需要的圖書。但實施時須注意以下數點，以免圖書損失，排列混亂。（一）閱覽者從書架上檢定要閱的書後，須簽名

於書片上，將書片交管理員收存，閱後將書交給管理員放置原處。(二)書架上的書，排列不可過緊，以便抽插；每日須整理一次，每週或二週點查一次。(點查時見有破損之書，須一一剔出裝修。)至於圖書排架的方法，略如下述：書多每架陳列一類，書少則每層陳列一類或數類。在每類各目之間及每類之末，都要留有空位，以便加入新書。每個書架的頂端，須釘一類名牌，在每類每目之前，須插一類目牌，使閱覽者知道架上所陳列者為何類何目之書。在每目及每層之末，均須用鐵質書撐支持圖書，以免傾倒。如所備圖書實在太少，可採用平鋪式，將書分類按序平鋪在架上，不必採用直列式。

五 出借 (一)辦法：(1)凡有固定住址及相當職業而遵守館定規則者，均享有借書的權利。若因館內圖書不多，不敷流通，可限定借閱數量及期限。(2)凡普通工具圖書(如字典、地圖、法令等)及報紙雜誌以不出借為原則。(二)手續：(1)借書時：——借者將所借圖書連同借書證交給管理員；管理員先抽出書袋裏的書片，交借者簽名於書片上，次蓋借出日期(或蓋應於何時歸還之日期)於期限條上，並將書號、冊數、借期填於借書證上，然後將書交與借者，將書片及借書證按借出日期排列於書片匣內。(2)還書時：——還書人將書交與管理員；管理員依期限條上所蓋的借書日期，從書片匣中檢出書片及借書證，先蓋還期於借書證上，將證交與還書人；次蓋還期於書片及期限條上，隨即將書片插入書袋內，將書置放原處。

第四節 民衆閱覽的指導

我國一般民衆大多數沒有讀書的興趣和習慣，就是那極少數歡喜讀書的民衆，也多半不知道讀書的方法。因此我們覺得民衆圖書館不單是要爲民衆搜集適當的圖書，同時還要在閱覽指導上下工夫，使得一般民衆個個都愛讀書，會讀書，而且會用書，這是辦理民衆圖書館者所應特別注意的。指導民衆閱覽的工作，有如下幾種：

一 介紹新出圖書 每次添購的新書，須陳列在新書展覽架上，並將該書的內容，摘要寫在內容大要牌上，懸掛於新書展覽架上，使閱覽者注意閱讀。

二 舉行中心陳列 要使民衆特別注意閱讀有關某事的書，則舉行圖書中心陳列，是一個很好的方法。例如要使民衆注意兵役問題，那麼就將館內討論兵役的書籍，從書架上整理出來，加以簡要的說明和標題，系統地陳列在書桌或書架上，供衆閱覽；並於壁上張貼關於兵役宣傳的圖畫和標語，以促起閱覽者的注意。

三 指導檢查圖書目錄及參考圖書 民衆圖書館的圖書，無論是採用開架式或閉架式陳列，圖書目錄都是不可少的。但是要使閱覽者能夠利用它，必須將檢查的方法編製一簡明的說明書，貼在放置目錄櫃處之壁上，以爲指引。如閱覽者看了說明書還不會檢查，指導員須爲之詳細說明。至於字典、辭典、地圖、百科全書等普通工具圖書，閱覽者如不明瞭使用方法，

亦應隨時予以指導。

四 舉行公開講演 每週舉行一次，講演圖書館利用法、讀書法、各科研究法，以及其他有關進德修業的問題。講題最好要有系統。每次講演完畢，應鼓勵聽眾提出問題，共同討論。講師由指導股幹事或請館外人員擔任。每次講題及講演日期、講師姓名，事先應披露於報端及所編壁報上，使眾週知，俾能屆時前來聽講。

第五節 民衆圖書館的推廣事業

民衆圖書館要充分發揮它的功能，完成它的使命，不但要改善圖書管理的方法，致力民衆閱覽的指導，更要舉辦各種推廣事業。民衆圖書館所能舉辦的推廣事業，除辦理壁報、舉行各種展覽、附設民衆學校等外，還有以下幾種：

一 組織讀書會 組織讀書會，可依下述步驟和方法進行：（一）徵求會員：徵求的方法有二：（1）將讀書會的宗旨和辦法公開宣傳，引起民衆踴躍加入。入會時須填志願書，並經口頭詢問及試做作文及筆記等。（2）就常來館閱書的民衆中，選擇有讀書研究興趣的人，召集談話，將讀書會的宗旨和辦法告訴他們，徵求加入，然後再叫他們去邀認識的同志一同加入。（二）輔導成立：會員滿額後，即指導他們從事組織。凡起草會章、召集成立大會、推選職員等，均須加以輔導。（三）指導研究：（1）指導的事項：讀書方面，根據會員的需要和程度，選

定書籍若干套，使各會員自由選讀，每讀一書須做筆記；寫作方面，每週作文一篇，按期送交指導員批閱；研究方面，每週研究一個問題，於每週開會時，報告研究心得。（2）指導的方法：視會員需要而定，或舉行個別談話，或作閱讀指導講演，或令各會員看各種指導閱讀研究的書籍。（四）成績考查：應備成績考查簿，按期記載會員各項成績，以考察各人的勤惰和進度，作為實施指導的根據。（五）舉行比賽：為增進會員讀書的興趣，激發其研究的競爭心，宜相機舉行各種競賽，如默讀比賽、作文比賽、習字比賽、講演比賽等。（六）社會服務指導：利用餘暇指導會員組織講演隊、戲劇隊、歌詠隊、壁報社，從事抗戰建國的宣傳活動。

二 設立書報流通處 設立書報流通處，可以使不能到館看書的民衆，也有閱覽書報的機會。此種書報流通處，凡茶館、兵營、難民收容所、傷兵醫院等處均可設立。不論設於何處，事先均須妥為接洽，然後將館內書報抽調一部分，每處分送數十冊，（如所備圖書不多，可少設幾處，）每週輪流巡迴一次。館方應逐日派員巡迴指導，並舉行通俗講演及答問代筆等工作。

三 舉辦流動文庫 在民衆住所散漫的鄉村，難以設立固定的圖書流通處，可用書車、書箱、或書牌之類用具，裝載圖書，按時巡迴送閱，使窮鄉僻壤的住民，也有看書的機會。工作人員巡迴至各處時，亦可向民衆作通俗講演及答問代筆等工作。

四 舉行讀書運動 我國一般民衆，無論未受教育或已受教育者，對於讀書求知一事，均極爲忽視，這是一個很不好的現象！我國一切事業之落後，文化水準之低下，其原因亦卽在此。民衆圖書館應負起倡導的責任，聯合當地各機關、學校、團體舉行讀書運動，鼓舞民衆求知的熱忱，造成社會愛好讀書的風氣。舉行時，除館內閱覽室中張貼「苦學成大儒」「自學成名人」等圖畫外，並於館外各通衢大道張貼圖畫標語；同時舉行化裝講演、戰劇表演、圖書展覽等活動。這些活動，如能指導小學生、民校學生、及民衆讀書會會員參加，更有意義。

第六節 民衆圖書館工作者的修養

辦理民衆圖書館是一件專門的工作，從事此項工作者，必須具備下列各種修養：

一 學識方面 除了對於圖書館學須有相當研究外，對於其他各種學問，亦須略窺門徑，這樣纔能盡釋疑解惑的責任。

二 品性方面 要能以身作則，使來館閱覽的民衆潛移默化。因此須具有和藹的態度、謙恭的禮貌、好學的熱忱、和勤勞的精神。

三 工作方面 要有縝密的思想，清晰的頭腦，以及不畏難、不怕煩的處事精神。能具備以上幾種修養纔算是一個良好的民衆圖書館工作者，也纔不愧爲民衆的導師！

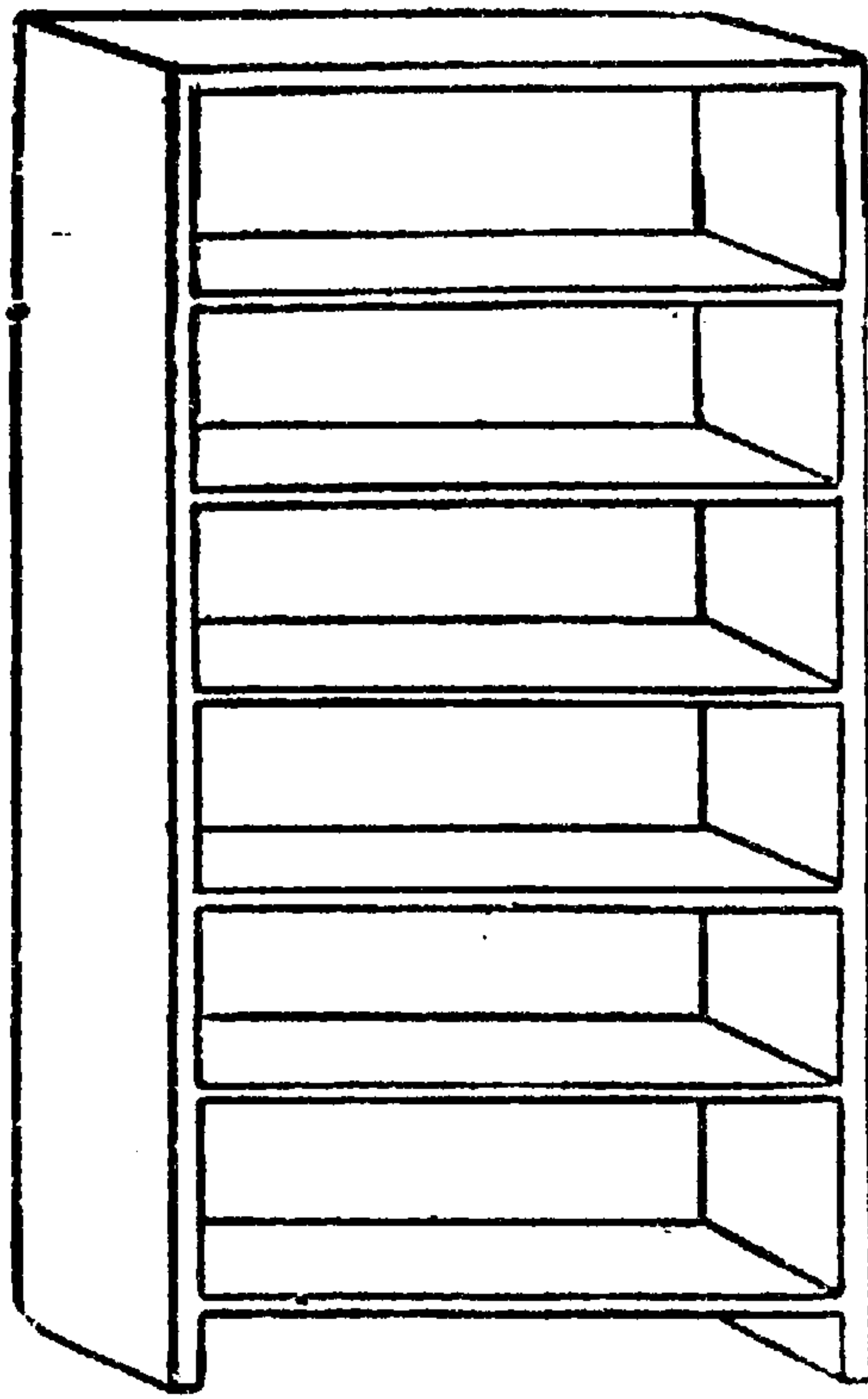
（註）民衆圖書館分類法及著者號碼編製法，請參考徐旭氏所著民衆圖書館學（世界書局出版）。

附 各項設備簿表等式樣

甲 設備

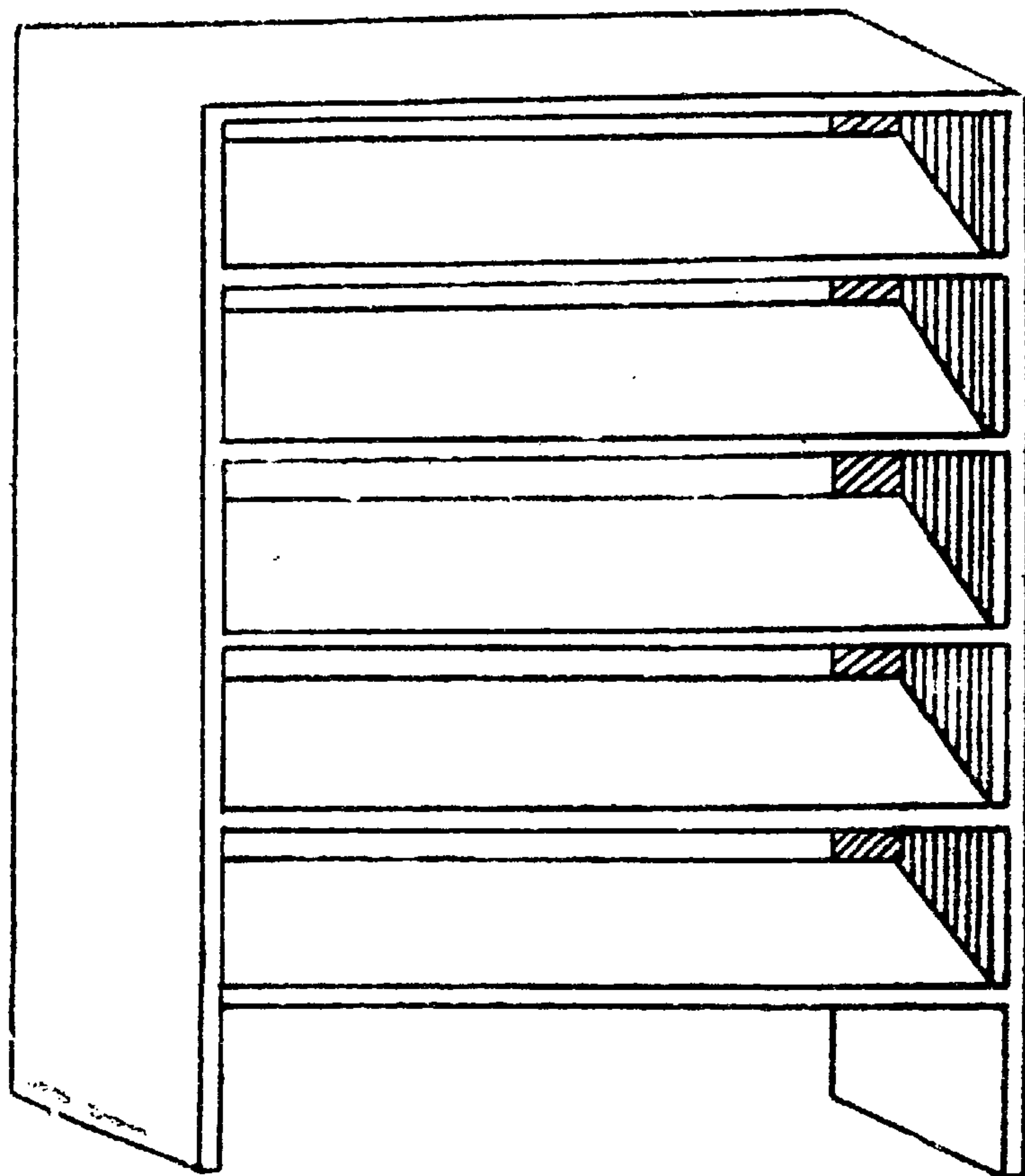
(1) 書架

說明：高一·五二四公尺至一·八二八公尺，寬〇·九一四公尺，深〇·二〇三公尺至〇·二五四公尺。除下脚去〇·〇七六公尺或〇·一〇一公尺外，餘可平分五或六層，每層之距離為〇·二五四公尺或〇·二七九公尺。



架 書

(2) 新書展覽架



架 覽 展 書 新

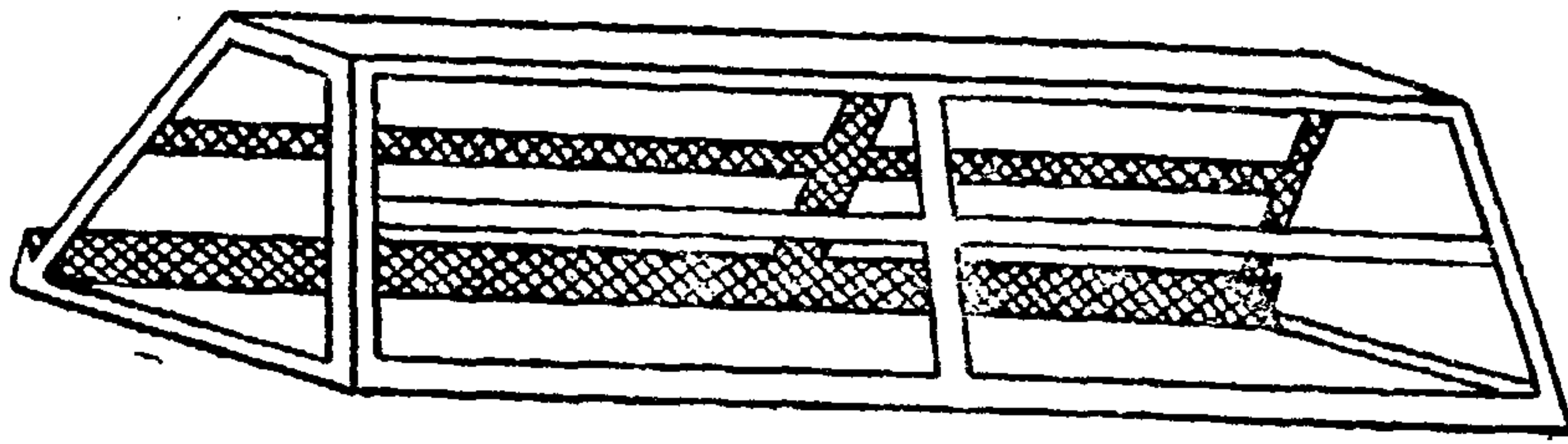
說明：高一·三七一公尺，寬一·〇六六公尺，深〇·四五七公尺。可分四五層，每層前後之斜度為四五十度。

(3) 雜誌架

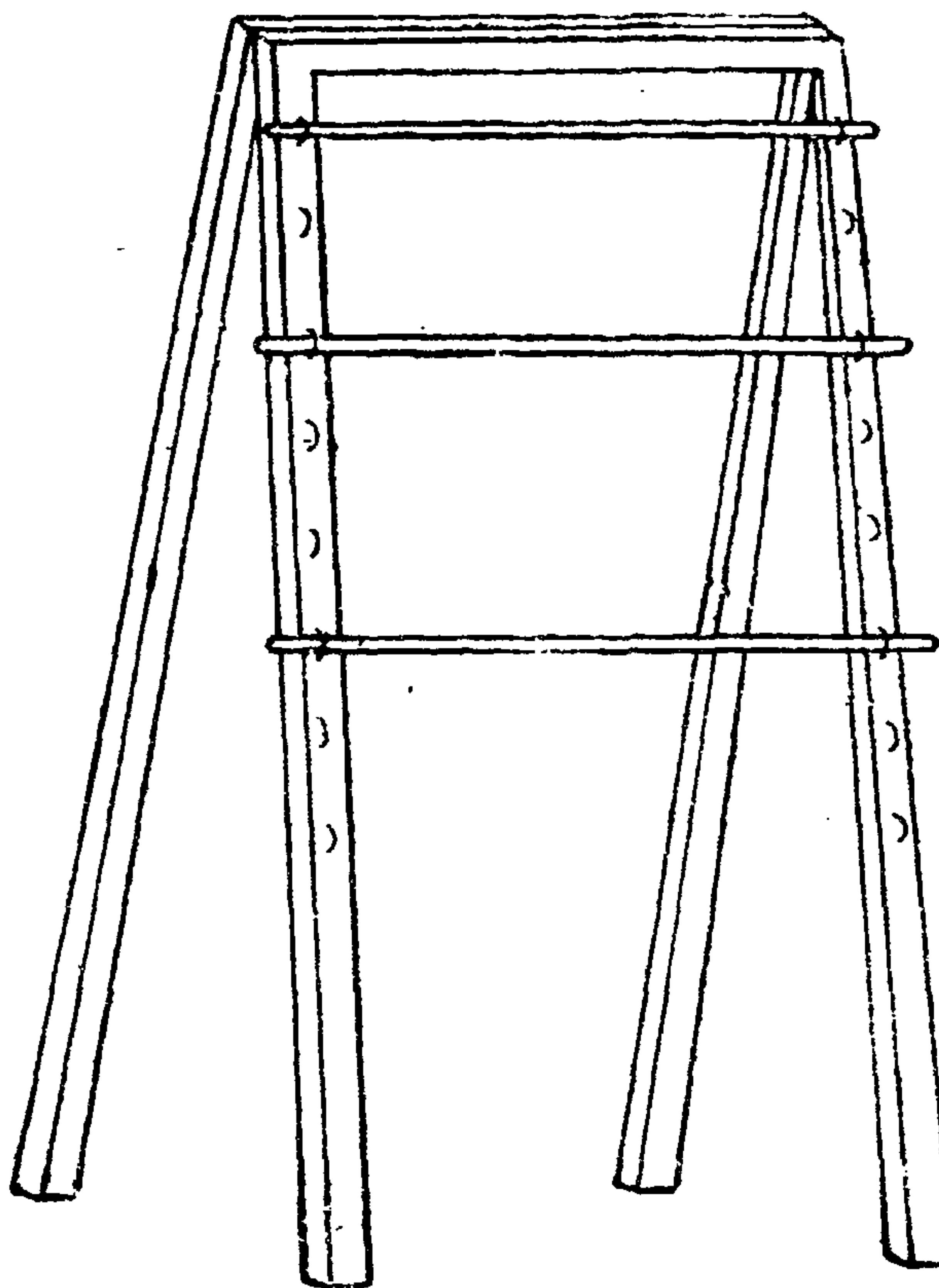
說明：兩面各高二·五四公寸至三·〇四公寸，每面斜度為〇·五公寸餘。可依閱書桌之長短而做，置於桌之中部。

(4) 報架

說明：高一·八二八公尺，寬〇·七一一公尺，中間之距離凡〇·六三五公尺。自離架脚底〇·四五七公尺或〇·六〇九公尺起，在左右兩桿上，釘以鈎子，由此每距〇·一五二公尺釘一釘子。



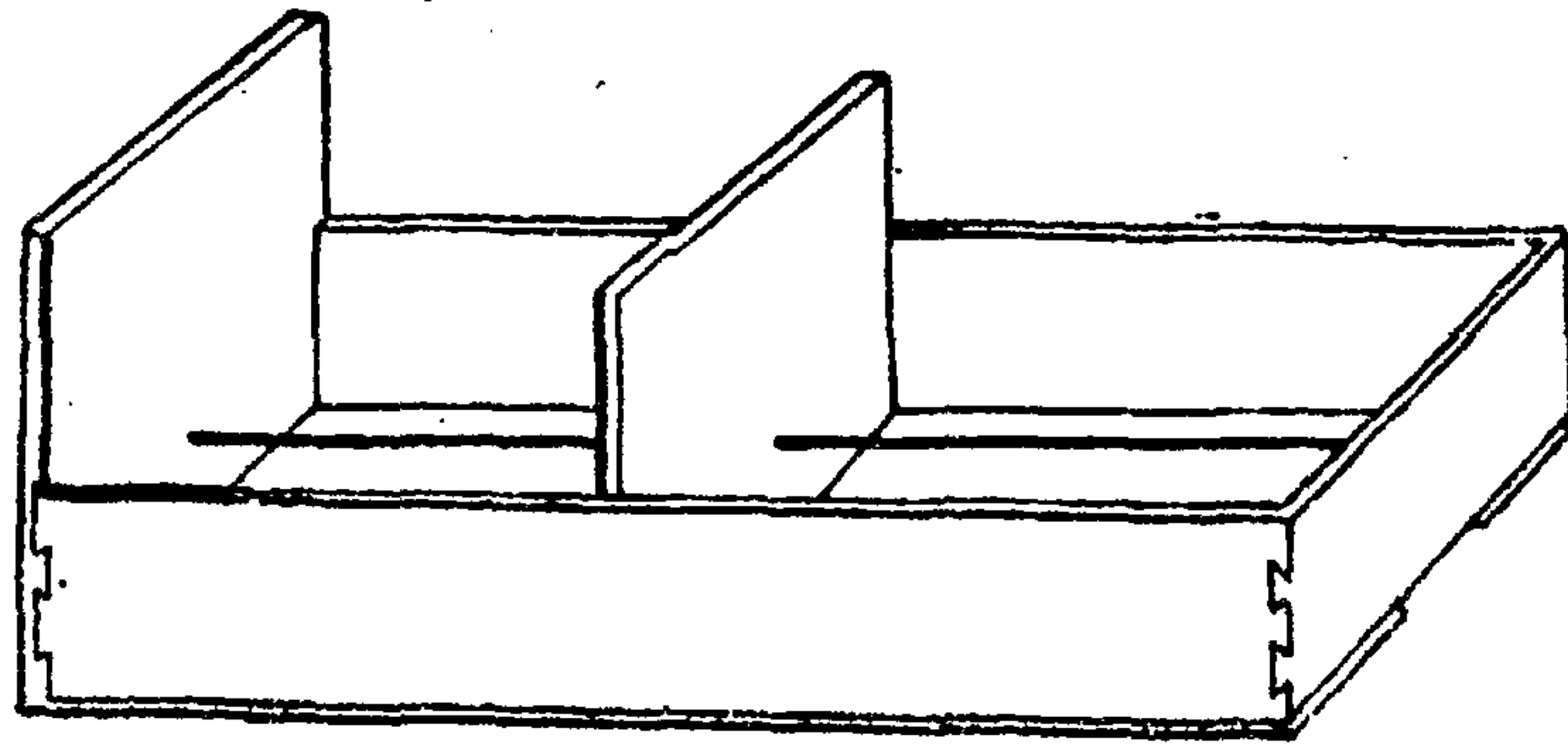
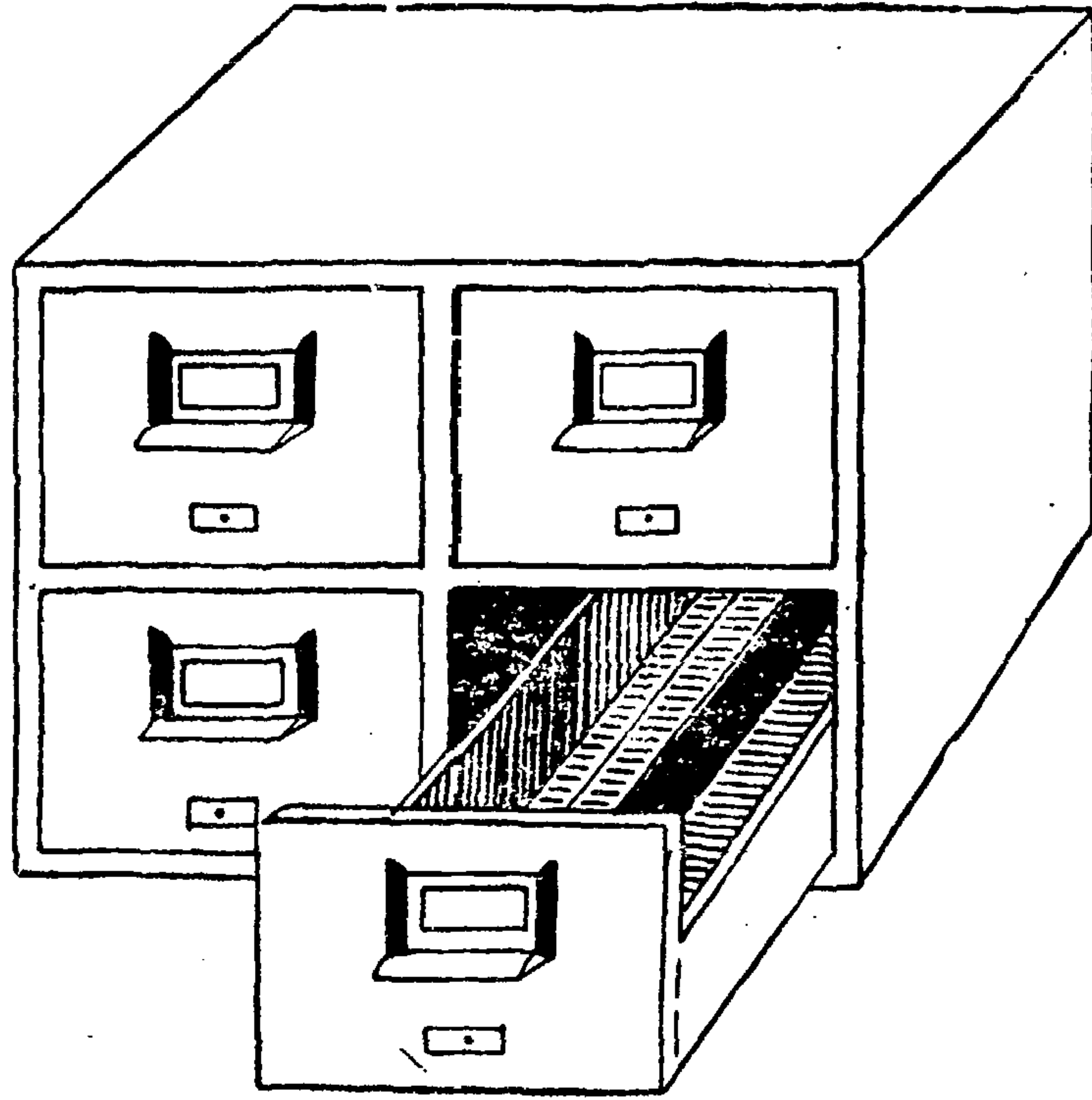
架 誌 雜



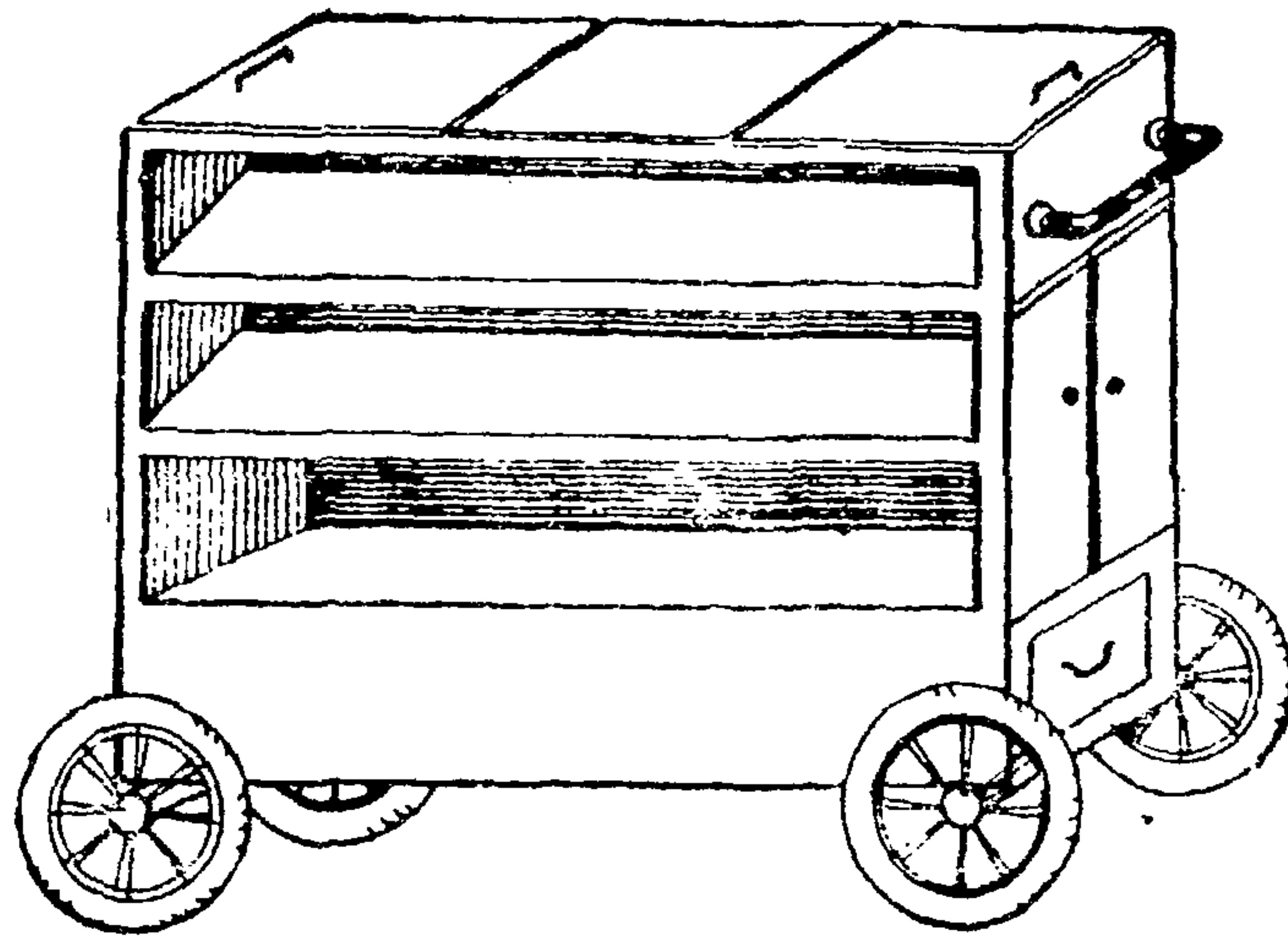
架 報

(5) 目錄櫃

說明：每個抽屜之尺寸，內高〇·八八公寸，內闊一·三三公寸，兩邊高〇·五公寸，深三·五五公寸。



目 錄 櫃



流 動 書 車

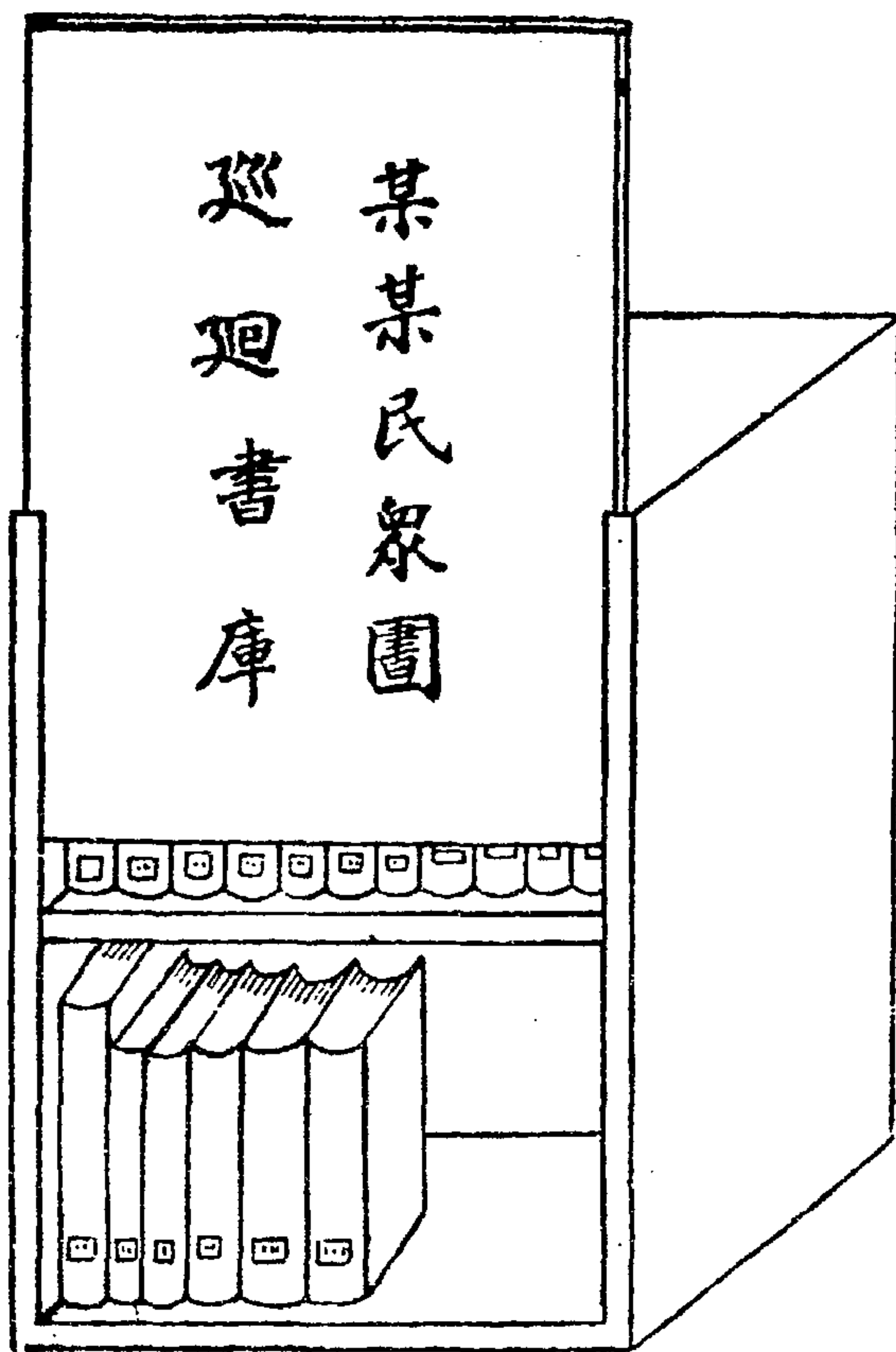
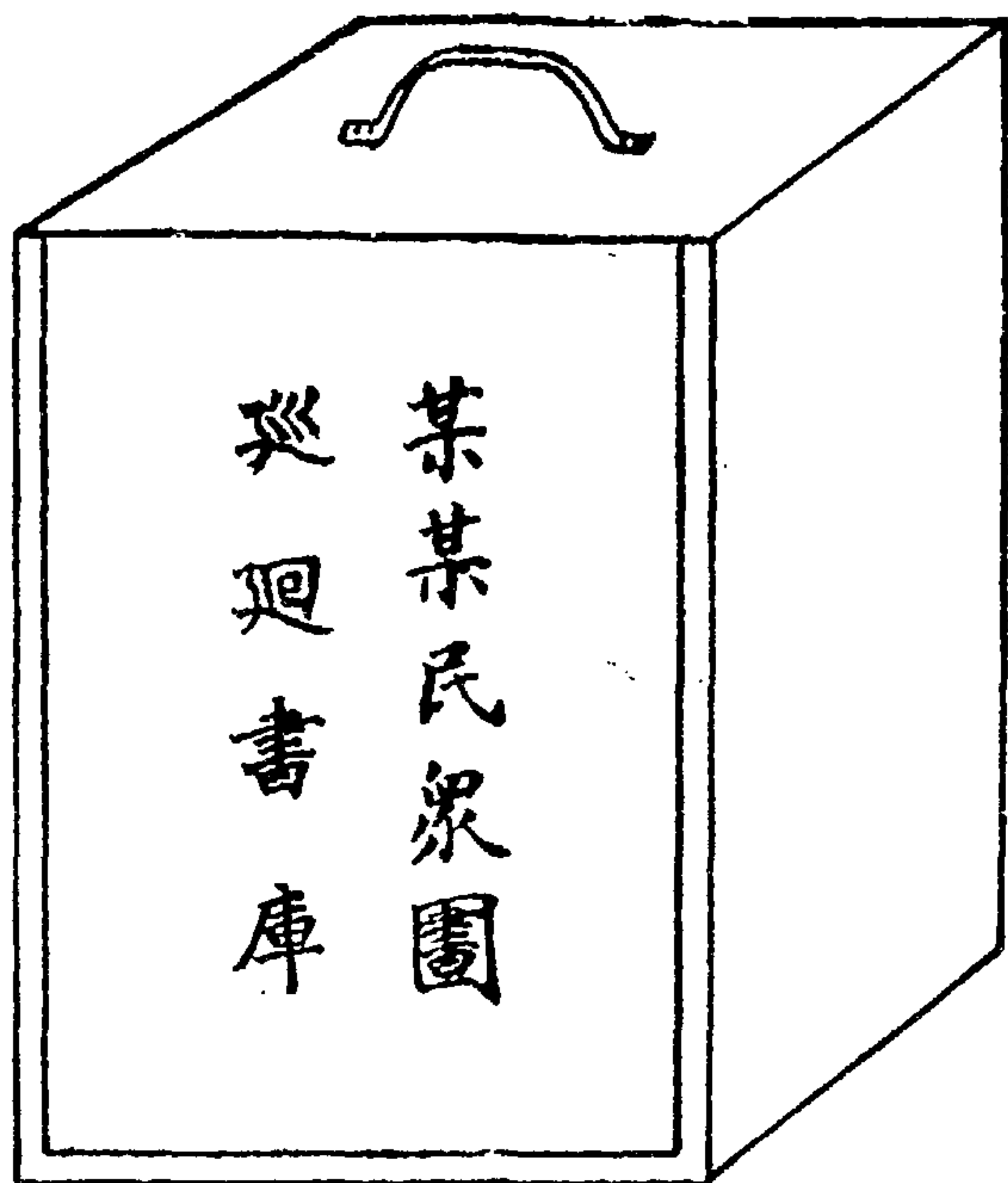
(6) 流動書車

說明：全部除鐵輪外，概以木製。分四層：第一二層成傾斜面，第三層成平面，左右兩邊

各裝以鐵絲網，第四層裝置抽屜，以備置放鉛筆、表簿等什物。車前板上可書「某某民衆團流動書車」等字樣，車後板上開門二，以便取放圖書，上端並安把柄，以利推行。

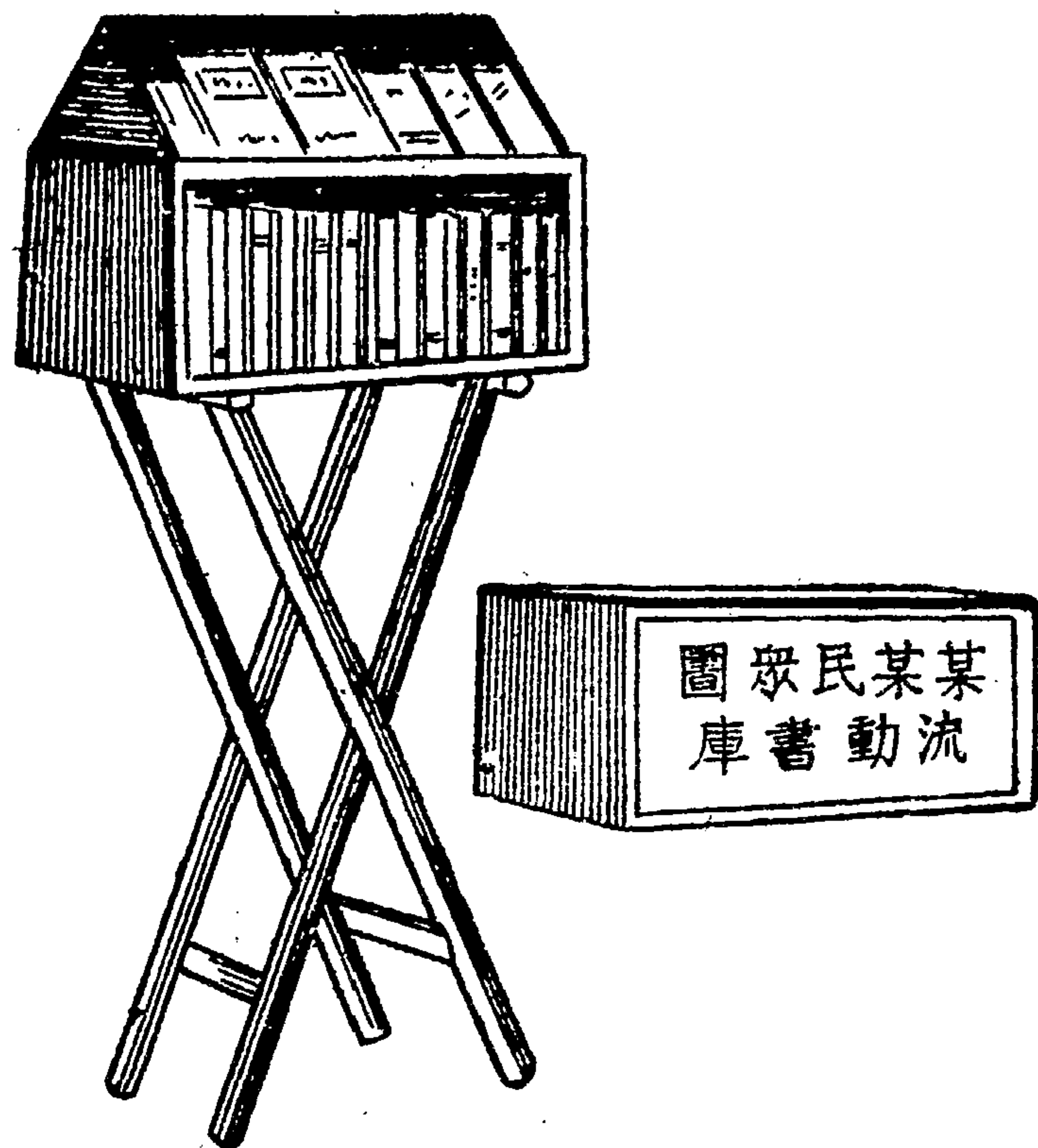
(7) 書箱

說明：(一)是放在固定的書報流通處的。高〇·六〇九公尺，深〇·三〇四公尺，寬〇·四五七公尺。內分兩層，外裝一向上抽之板門。



(一) 箱 書

(二)是舉辦流動書庫用的。高〇·二五公尺，闊〇·四公尺，長〇·六公尺，前後兩面

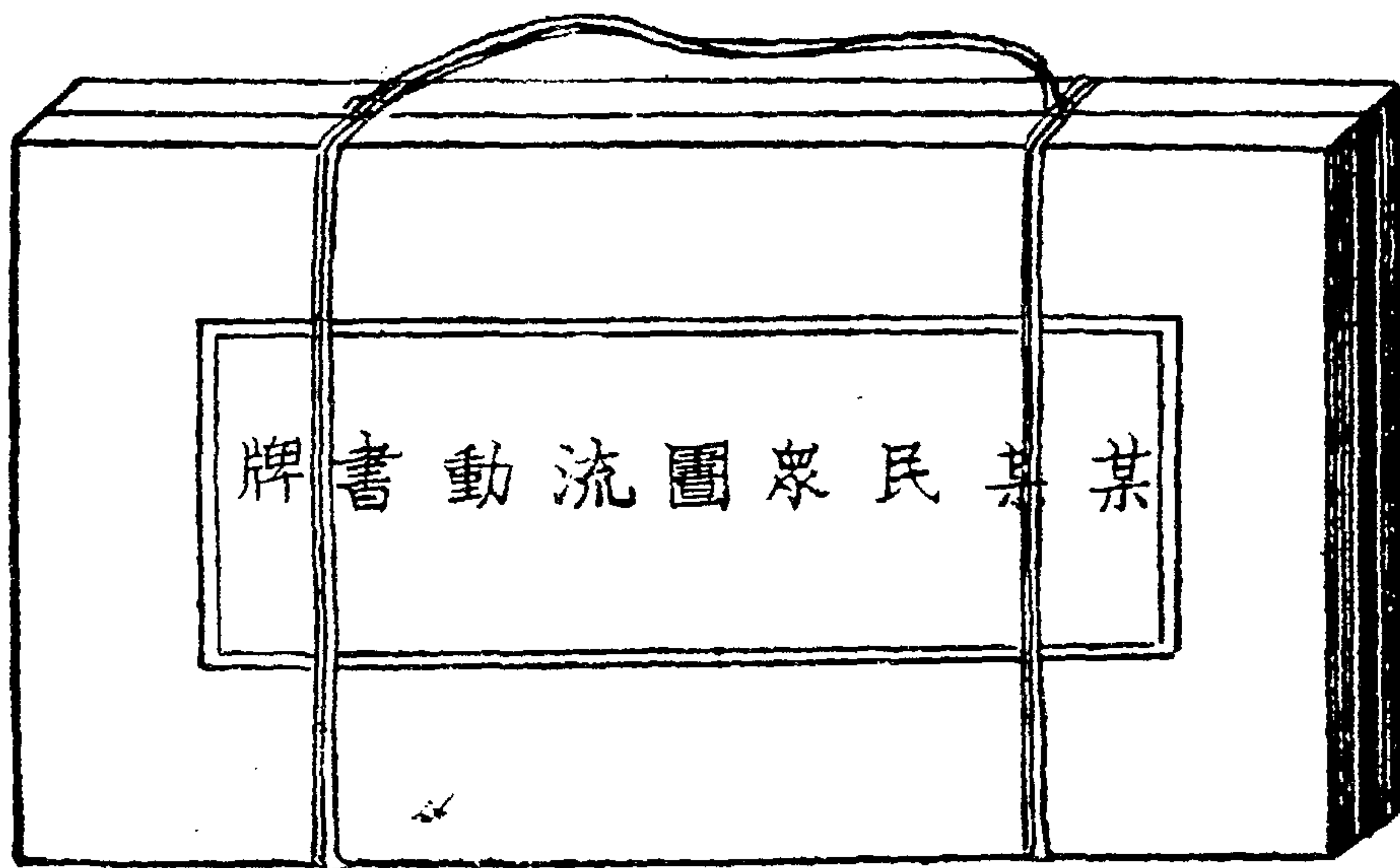
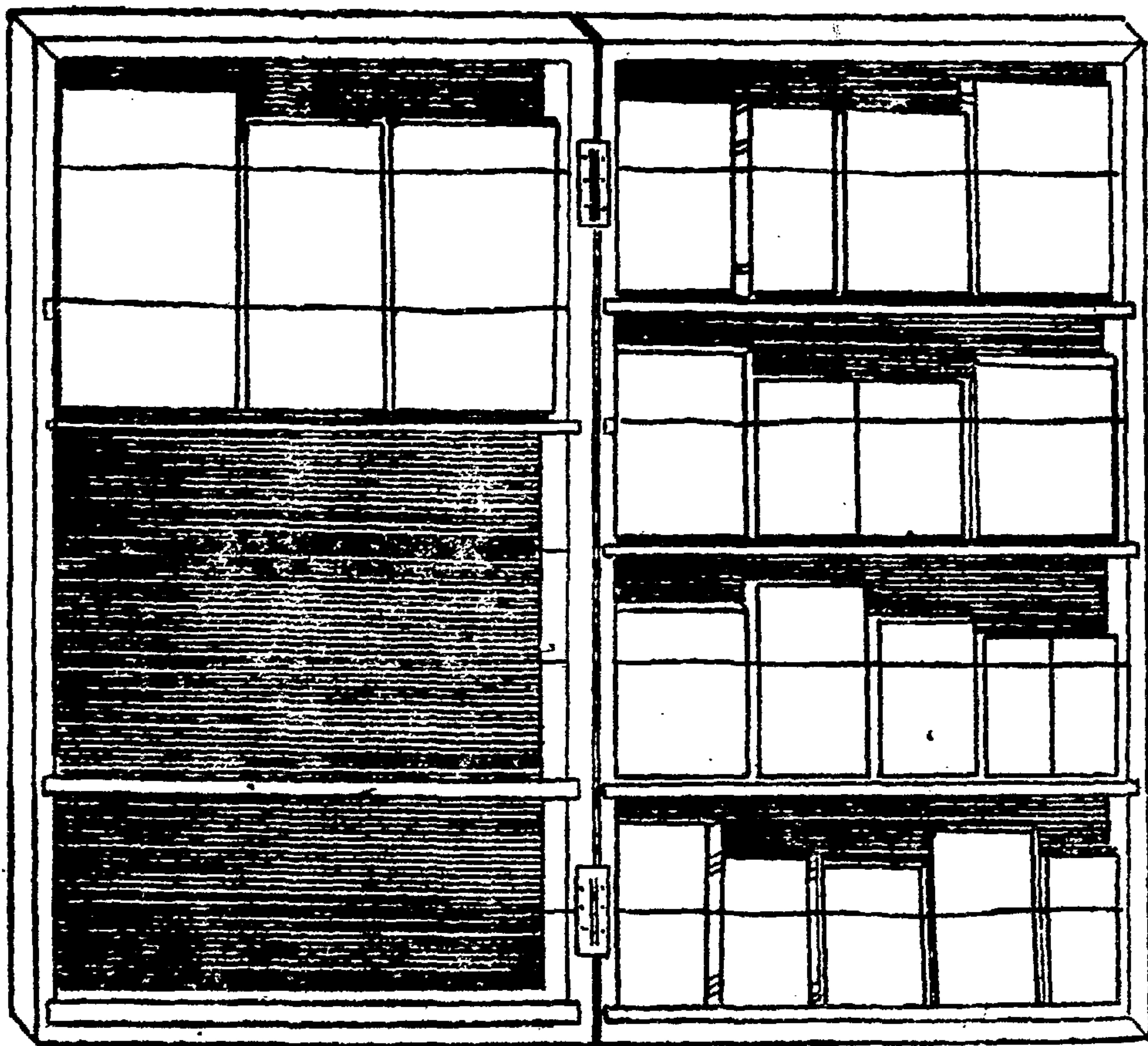


(二) 箱 書

都有門，兩面皆可陳列圖書。打開書箱時，可將面面的板門向上抽起，使板門的頂面相互倚靠，成一雙面傾斜的架子，將箱內之書，放在架上，供衆選閱。爲使箱門在箱頂上擱得平穩起見，箱頂的邊框，須高出○·○二公尺。

(8) 流動書牌

說明：製法以木板四邊加框，製成長牌二，各高一·二公尺，闊○·五四公尺，中間分成數格，距離不一，俾得陳列版木大小不同的圖書。每格中釘一狹帶，以免圖書向外跌出。兩牌的中間，釘以鐵鏈，可開啟陳列，亦可合攏關閉。



牌 書 動 流

民國 年 月 日 星期

天氣

溫度

上午 下午

記者

		缺席者								辦公者
大 事 紀 略										
各 項 統 計										
參 觀 人	上 課 人	集 會 人	聽 講 人	詢 問 人	代 筆 人	談 話 人	閱 報 人	閱 書 人	借 書 人	
出 發					入 收					
	通 知 單 張	配 書 單 張	宣 傳 品 種	文 件 件	贈 閱 刊 物 種	定 閱 雜 誌 種	文 件 件	報 紙 種	圖 書 冊	
										備 註

(2) 圖書總登簿

某某民衆團圖書總登簿 第 冊 第 頁

登記號	書	名	著	者	冊	數	價	值	出	版	者	版	期	來	源	備	註

(3) 圖書分類登記簿

某某民衆團圖書分類登記簿 類第 冊第 頁

總登號	書	名	著	者	冊	數	價	值	出	版	者	收	入	期	備	註

註：第一項之總登號，根據總登簿上之登記號。

某某民衆圖書館分類活頁目錄
第 册

(4) 圖書分類活葉目錄簿

○	類 目				
	書名	著者	冊數	出版處	價值
○					

(5) 贈閱刊物登記簿

收到日期	件	名數	量期	號來	源備	註

丙 表格

(1) 報紙登記表

報 紙 登 記 表

名 稱	日																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
一 月																																
二 月																																
三 月																																
四 月																																
五 月																																
六 月																																
七 月																																
八 月																																
九 月																																
十 月																																
十一 月																																
十二 月																																
出 版 處	定 購 處																															
發 行 所	價 目																															
備 註																																

(3) 每日閱書人數統計表

某某民衆團每日閱書人數統計表

時別	農	工	商	學	軍	警	婦	女	兒	童	其	他
上												
午												
下												
午												
晚												
夜												

某某民衆團每月借閱圖書人數統計表

日期	月份											
	年一月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
總計												
備註												

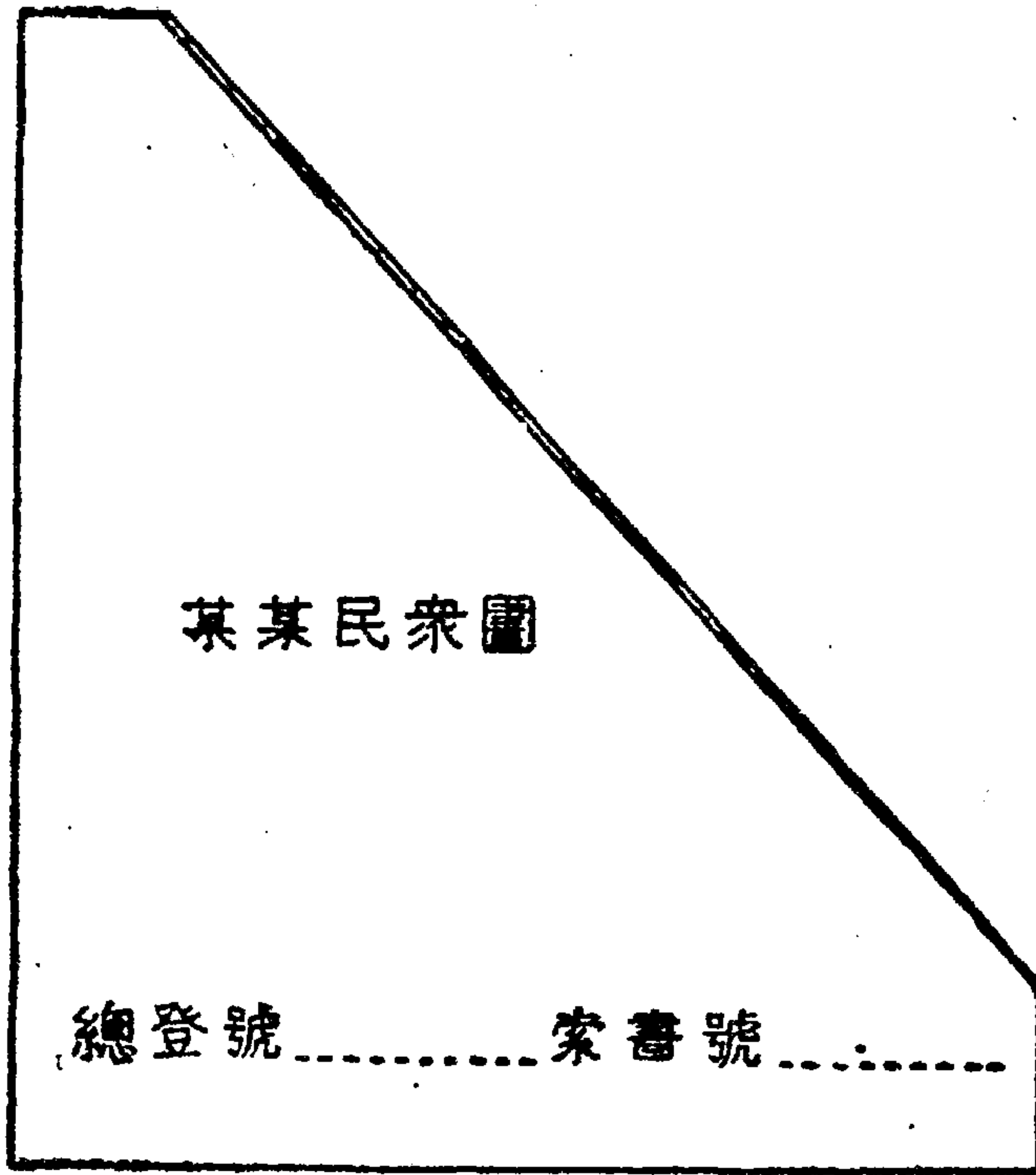
(4) 每月借閱圖書人數統計表

民國 年 月 日 星期 記者

兒 童 讀 物	社 會 問 題	歷 史	政 治	戲 劇	教 育
冊 今 日 總 計 借 出	冊 自 然 科 學	冊 地 理	冊 軍 事	冊 傳 記	冊 小 說
冊	冊	冊	冊	冊	冊

丁 其他

(1) 書袋



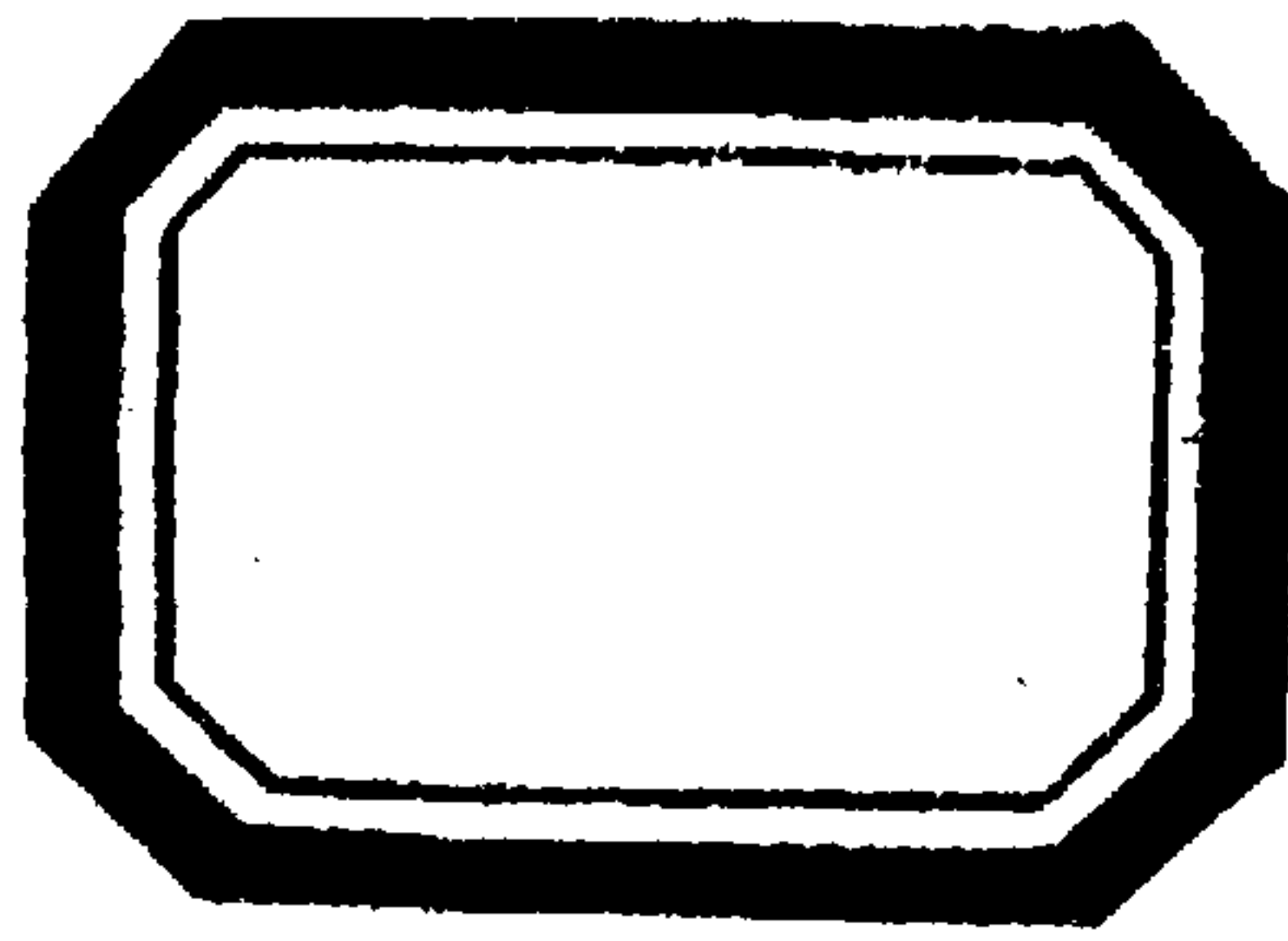
書袋

(2) 書片

(3) 期限表

期 限 表		

(4) 書標



書 標

目 錄 卡

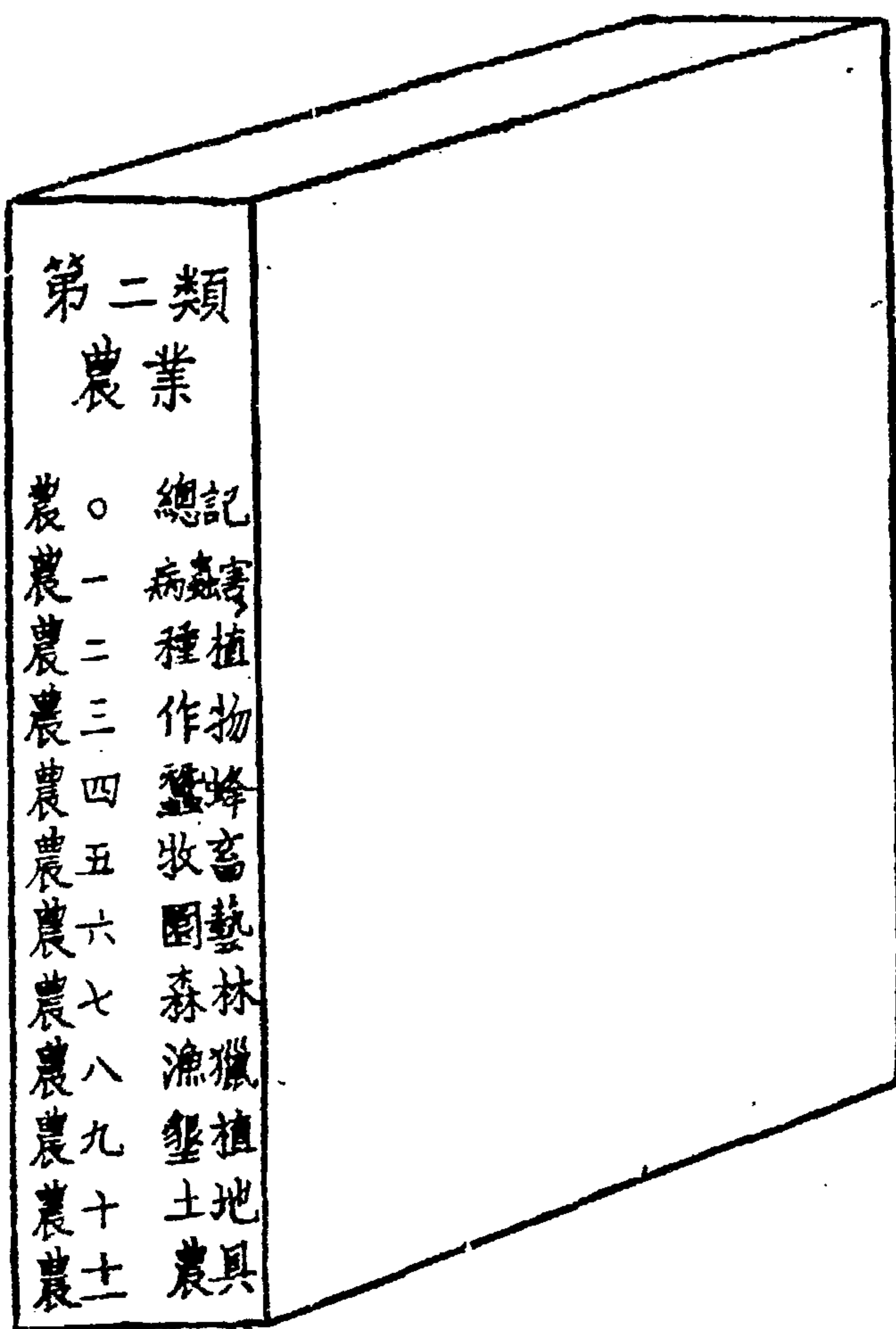
(填類號)		(填書名)
填著者姓名 字號碼	(填著者姓)	(填著者名字)
		(填出版年月及出版處)
(填總登記號)		(填冊數)

(5) 目錄卡

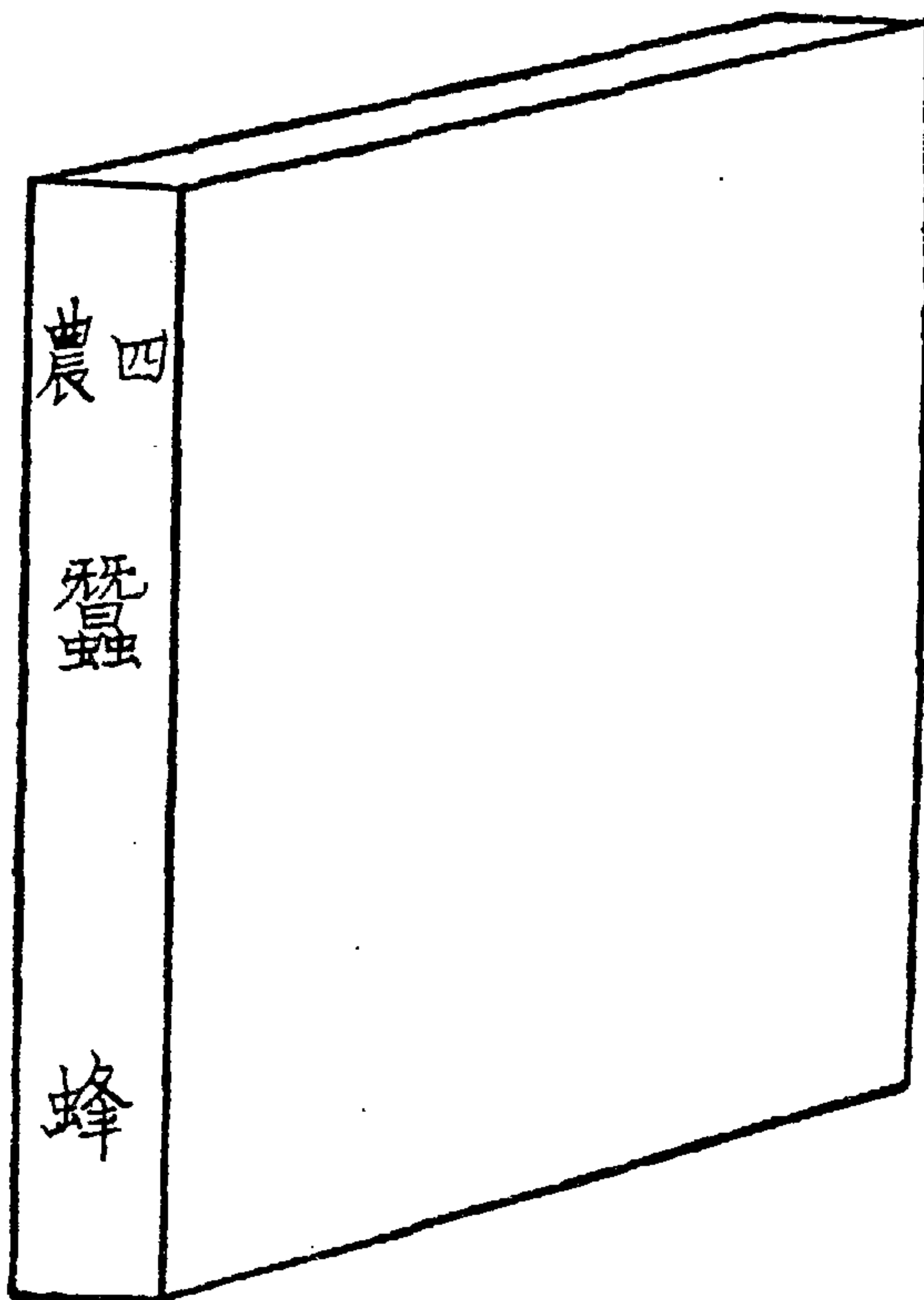
(6) 類目牌

說明：(一)是插在每類圖書之前的。高二·二八公寸，寬一·七七公寸，厚〇·三八公寸。

說明：(二)是插在每日圖書之前的。高二·〇二公寸，寬一·七七公寸，厚〇·二五公寸。



(一) 牌目類



(二) 牌目類

(7) 借書證

正 面

某某民衆團
借書證

姓名 _____ 年齡 _____ 性別 _____
籍貫 _____ 職業 _____ 電話 _____
住址 _____

領證註冊號數 _____

須 _____ 知

- (一) 憑證借書每次限 _____ 單位
- (二) 借期以一星期爲限每逾期一日停止借閱權一日
- (三) 愛護所借之書幸勿批點摺捲或遺失
- (四) 遺失補證納銀 _____ 角
- (五) 本證用完後持來換取新證

民國 _____ 年 _____ 月 _____ 日發給
館長 _____
反面充借書卷用

反 面

姓名.....字 第.....號		書	號	冊	數	借	期	還	期
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

第十章 怎樣實施傷兵教育

青年從事社會服務，其對象並不限於一般民衆，那些從前線負傷來到後方療養的士兵，也是服務的對象之一。過去雖有一些青年，曾經做過慰勞傷兵和爲傷兵服務等工作，但是對於更重要的傷兵教育工作，卻很少有人去做，這實在是很大的一個缺憾！今後我們對於這一點應該特別注意，特別努力。現在戰區日益擴大，傷兵日見增多，需要很多的青年爲他們服務，深望青年們各竭其力，各盡所能，踴躍參加這件直接增加抗戰力量的工作，以盡國民的天職。

第一節 對於傷兵應有的認識

從事一件工作，對於工作的對象，先要有個正確的認識，然後纔好對症下藥，收得實效。從事傷兵教育工作亦然。

我們知道一般的士兵，大都是農民出身，因爲過去沒有受到相當的教育，所以教育程度和政治認識都非常的低。假使在他們傷勢漸好及傷愈以後，予以適當的指導，增進其必備知能，提高其政治認識，那麼他們不僅在後方不會發生種種擾亂治安的行爲，社會秩序得以安定；而且傷愈歸隊以後，還能鼓勵別的弟兄，抗戰意志更加堅強。

我們還要知道一般的士兵，大都是很爽直而重友誼的，並不如一般人想像的那樣粗野無理不可親近。我們不能因為聽到或看到少數傷兵滋事，遽存厭惡或畏懼的心理，而不願或不敢去為他們服務。應當研究他們滋事的原因，設法使他們守紀律、守秩序、有良好的習慣、和平的態度，纔是我們應有的態度。

第一節 傷兵教育實施的目標

我們對於傷兵既有了正確的認識，便可確定傷兵教育的目標，以為實施的根據。傷兵教育的目標有四：

一 充實傷兵日常生活 過去一般的傷兵，在療養期間成天閒着無事，不是聚眾賭博，便是喝酒嫖娼，甚至為了看戲而大鬧戲院，或是為點小事而和警察憲兵發生衝突。這種現象，不特是妨礙他們身體的健康，並且擾亂社會的秩序，對於抗戰前途是很不利的。今後要避免這種現象發生，必須指導他們從事正當娛樂，以解除其苦悶；最要緊的還是使他們各人都有相當的事情可做，以充實其生活。

二 增進傷兵必備知能 前面已經說過一般士兵的教育程度和政治認識都非常的低，在他們養病期間，正是最好的進修機會，我們應當利用這個機會，施以識字教育，使他們能夠認識常用的文字，閱讀通俗的讀物；施以政治教育，使他們明瞭持久抗戰的意義、軍人在抗戰中的

任務和地位、軍民合作的重要、敵我實力的對比、日本帝國主義侵略我國的原因歷史及其政策；施以軍事教育，使他們知道軍隊紀律的重要、戰略戰術的應用、以及過去作戰的優點和缺點。

三 鼓勵傷兵再上前線 一般士兵由於過去沒有受到相當的教育，大都對於抗戰意義的認識還不十分深切，尤其是在受了鉅大的創痛和刺激以後，更容易意志消沈，精神頹廢，甚至厭世悲觀。我們要使傷兵傷愈之後，都自願歸隊，應該下一番教育工夫，消除他們苟且偷安的心理，使能自願再上前線，應用其過去作戰的經驗去和敵人周旋，爭取抗戰最後勝利。

四 訓練傷兵生活技能 受了輕傷的士兵，創傷養好以後，可以鼓勵他們再上前線，那些受了重傷而肢體殘廢了的士兵，就是健康恢復了，也是不能再去作戰的。所以在他們健康恢復以後，應該予以特殊的職業訓練，使他們都有從事職業的修養和技能，將來出院以後，可以介紹工作或自謀生活，減輕社會的負擔。

第二節 傷兵教育進行的步驟

進行傷兵教育工作有三個步驟：第一步是聯絡，第二步是計劃，第三步是實施。分別說明如下：

聯絡 傷兵教育是要在傷兵醫院裏辦的，但是到傷兵醫院去進行傷兵教育工作，不是很簡

單的事情，事先應持學校或團體的公函，親去和傷兵醫院的主管人員接洽，並與醫院裏的醫官、護士、管理員等妥為聯絡。這一步工作如果做得圓滿，對於將來一切工作的進行是有很大的幫助的。所以我們對於這步工作要好好的下一番工夫。

計劃 各方面聯絡好了，第二步就要根據醫院裏的實際情形，擬訂一個工作計劃。擬訂計劃時，須要顧及醫院裏的種種規則和診療時間。計劃擬好以後，最好拿去和院方主管人員商量一下，得到同意後，即可按照計劃切切實實地做去。

實施 實施時有幾個要點是我們必須注意的：第一，要根據傷兵一般的和特殊的需要，施以共同的和個別的教育；第二，要注意指導程度及能力較高的傷兵教育別的弟兄，領導別的弟兄；第三，對院方主管人員要表示尊重忠實之意，獲得他們的信仰，放心並協助我們進行一切工作；第四，不要干涉或批評院方的行政及工作人員；第五，要善於利用各種方式及各種機會，進行教育工作；第六，應與當地各機關、團體、學校取得聯絡，增進工作的效能；第七，要明瞭每個傷兵傷勢的輕重、受傷的部位、作戰的地域、所屬的部隊、教育的程度、家庭的狀況、生活的需要、入伍的時間、以及對於抗戰有認識和意見；第八，看到傷兵們缺乏什麼，應設法請求各方補助；第九，應將工作經驗寫成論文或報告，投登各雜誌及各報副刊，供各地實施傷兵教育者參考，並應將舉行各種活動的消息和經過的情形撰成新聞稿，投送各報發表，引起民衆對於傷兵的注意及為傷兵服務的熱忱；第十，應根據工作經驗及傷兵需要編輯傷兵讀

物，或將傷兵所述抗戰故事編成民衆讀物投送各書局出版，以應需要。

第四節 傷兵教育實施的方法

我們認爲實施傷兵教育，最好的方法是從辦理傷兵俱樂部入手，以俱樂部爲中心，實施各項教育工作。俱樂部設在傷兵醫院內，最好選擇兩間光線充足、面積寬大、而出入便利、距離病房較遠的房間：一間安放閱書桌、棋桌、寫信桌，一間安放兵兵桌、留聲機、收音機。每間屋子的牆壁上掛上簡明地圖、抗戰圖畫、及鼓勵士兵的標語等。設備方面應備以下各種東西：

(1) 圖書：通俗讀物、(正中書局出版的教育部編非常時期民衆叢書，通俗讀物編刊社出版的通俗讀物，大衆文化叢書社出版的大衆讀物，軍事委員會政治部編印的抗建畫報半月刊，以及中央宣傳部出版的大戰台兒莊、楊武投軍、三個兵士、老百姓、洋車夫抗日、二一八抗戰的大勝利、活捉東洋兵等圖畫故事，最爲適用。)報紙、雜誌、畫報、地圖、掛圖、字典詞典等。

(2) 娛樂用具：收音機、唱片、留聲機、胡琴、笛、簫、乒乓、棋子等。(3) 體育用具：足球、籃球、排球等。(4) 文具：毛筆、鋼筆、鉛筆、硯台、墨汁、墨水、漿糊、圖釘等。這些東西，可以登報向各方徵求或募捐購置，以求完備。工作方面可分慰勞、服務、娛樂指導、知能訓練、公民訓練、職業訓練等數種。茲將各種工作的做法具體地寫在下面，以供參考：

怎樣慰勞傷兵

慰勞醫院內傷兵的方法很多，或送鮮花、食物、用品給他們享用，或唱歌

給他們聽，或演戲給他們看，均無不可。慰勞的物品可向各方徵集，予以適當的分配，所送食物應得醫生許可，方可分發。歌唱的歌曲和表演的劇本，其內容應以慰勞爲中心，使他們聽了看了，精神興奮愉快，感覺到受傷的光榮，並發生傷愈以後，再上前線的熱情。但唱歌演戲時應注意勿妨礙重傷士兵之睡眠時間。此外當傷兵由前線來到後方及傷愈後再上前線時，我們更應聯絡當地各機關團體學校動員民衆列隊在車站或埠頭上接送，熱烈慰勞，並舉行歡迎及歡送大會，表演各種慰勞節目，分送各種紀念品（如獎旗、獎章等）、日用品（如手巾、手帕、肥皂、牙刷、牙粉、草鞋、襪子等）、慰勞信（事先應鼓勵各界民衆及各校學生寫好，信的內容應竭力贊揚傷兵的英勇，並表示尊敬之意，）慰勞他們。

怎樣爲傷兵服務 傷兵需要我們做的事很多，如書寫家信、縫補衣服、報告戰況、講述故事等都是。我們應該竭力滿足他們的需要。替傷兵書寫家信，須將收信和回信人的地址詳細寫明，並勿用文言及草書；在未寫以前，要耐心細聽對方所述的事項；寫好以後，要念一遍給他聽。替傷兵縫補衣服，聞到衣服上有什麼氣味，應加忍耐，不可面露嫌厭之色；在縫補時，宜利用機會進行談話，予以精神上的安慰，使忘卻肉體上的苦痛。報告戰況，不要祇是講述，講述之後，須引起動機，共同討論，使對抗戰情勢得到深刻正確的認識。講述故事，應多講民族英雄故事，以激發其民族意識，並使其認識中華民族的偉大。

怎樣實施娛樂指導 我們要陶冶傷兵感情，調劑傷兵生活，使他們心氣和平，精神愉快，

不可不注意正當娛樂的指導。指導的方法，可本着他們的興趣，組織歌詠、國樂、戲劇、體育等組，指導他們歌唱抗戰歌曲，練習簡單樂器，表演抗戰戲劇，從事各種體育活動。最好指導他們每週聯合舉行聯歡會一次，就拿各人平日所練習的歌曲、樂器、劇本、遊戲、國術等作為表演節目，這樣不但是表現了他們學習的成績因而增進其學習的努力；同時也娛樂了別的弟兄，藉以引起其學習的興趣。倘能擴大範圍，假座戲院公開舉行，並動員當地的戲班、戲劇團體及其他說書唱大鼓等游藝員和民衆輪流參加表演，共同娛樂，使軍民打成一片，則意義更大。

怎樣實施知能訓練 實施知能訓練，可根據傷兵的程度，設立識字班、組織讀書會、舉行講演會和座談會等。各項組織辦理的要點如下：

識字班 (一)利用代寫家信和談話的機會，告訴傷兵們不認識字不單是有種種的不便，而且現在也不像從前，要想升級更非認識字不可；假使識了字，事事就用不着求人，也有升級的希望，因為認識字，空下來可以看看書，也就不想打牌等事了，將諸如此類的話告訴他們，使他們感覺識字的需要，而熱心向學，入班受課；(二)傷兵的教育程度參差不齊，應按照各人的程度分組教學，至於教育的方法請參看「怎樣辦理民衆學校」一章；(三)教材可採用軍事委員會政治部編印的傷兵讀本和士兵讀本。(各一冊，定價均為九角，重慶武庫街青年書店經售。)

讀書會 (一)這種組織是應程度較高傷兵而設的，工具圖書如字典詞典等須酌量購置，普

通圖書可商請當地民衆圖書館或機關學校圖書館設立巡迴文庫；(一)每週開會一次，先由各會員報告心得，提出疑問，後由導師詳加解答，並指導讀書方法；(三)導師除指導會員閱書而外，還應指導會員練習寫作，編輯壁報，以增進發表能力。

講演會 (一)由俱樂部工作人員或教師敦請當地黨政軍各界領袖、民衆教育館職員、各學校教員擔任講師，每次以一人主講；(二)講演的材料，要適合傷兵的需要、程度和興趣，講詞要通俗易解，且不可過長；(三)每次講演以後，要鼓勵會員質疑問難，互相討論；(四)講演的方式，宜多變化，或利用圖表、實物、模型，或插入各種歌曲，或採用化裝講演，使聽者印象深刻，興趣濃厚；(五)指導會員組織講演隊，定期至附近各鄉鎮茶園、戲院作抗敵宣傳，鼓勵民衆踴躍服行兵役工役，幫助軍隊作戰，並報告身經目覩的敵寇暴行、前方將士英勇抗戰的偉績，激發民衆抗戰情緒，加強民衆抗戰意志。此種宣傳，由傷兵現身說法，效力最大，應善加指導。

座談會 (一)每週舉行一次，討論關於軍事政治上的種種問題(如日本帝國主義爲甚麼要侵略我們，這一戰究竟要打到幾時纔止，爲甚麼最後勝利是屬於我們的，爲甚麼老百姓不幫助軍隊，爲甚麼有些人要做漢奸等等)，提高傷兵政治認識，增強傷兵抗戰必勝的信念；(二)每次討論最好要有一個中心，並請一位導師出席指導；(三)每次討論要有紀錄，能由會員輪流擔任最佳。

怎樣實施公民訓練 實施公民訓練的目標，在養成傷兵良好的習慣、和平的態度。訓練的方法，應注意個別談話。當傷兵到俱樂部來要我們寫信下棋，或是玩球學戲時，就利用機會和他談話。談話時，我們不要先滔滔不絕的說上一大套，使對方無發言的機會，應先引起動機讓他把胸中要講的話，盡量講給我們聽，我們一面靜靜地聽他講，一面注意他的思想是否正確。等他講完以後，然後予以鼓勵和指導。話要說得委婉動聽，使他心悅誠服，切不可一味批評，說他這樣不對，那樣不好。對方如提出疑難問題，應當設法替他解決。除個別談話之外，在團體活動及日常生活中，隨時隨地也可予以公民訓練。

怎樣實施職業訓練 先考察各個殘廢士兵的個性和教育程度，然後按照建國所需而適宜於他們的建設工作，予以努力工作、忠守職分的訓練和專門技能的指導，使能獨立生活。此項訓練，最好聯絡當地職教機關及各工廠共同進行，利用已有的人才和設備，以減少實施的困難。訓練成功以後，即由職教機關介紹工作，或由工廠予以工作，使不致技能習得而無業可就，這是我們所應特別注意的。

第五節 傷兵教育工作者的修養

綜上所述，可見傷兵教育工作，並不簡單，從事此項工作者，須有相當的修養，方能稱職。我們以爲一個優良的傷兵教育工作者，應有如下的各種修養：

一 要有良好的態度 從事傷兵教育工作，必須使傷兵願意和我們親近，樂予接受我們的指導。要做到這一步，每個工作者的態度要和藹謙虛，爽直真誠，女性工作者尤應穩重嚴肅，活潑自然，不可膽怯害羞，輕佻隨便。

二 要有仁慈的心腸 傷兵在療養期中，因為肉體及精神上的痛苦，容或有態度反常的表現，從事傷兵教育工作者，應有仁慈的心腸，諒解病人的心理，予以真切的同情，好好的安慰他們。

三 要有任勞任怨的精神 因為傷兵教育程度的低淺，心理的反常，替他們服務，頗為不易，處置稍一失當，往往引起他們的反感；尤其是女性工作者，態度偶一不慎，更易受到他們的調笑。工作者遇到這種情形時，不應灰心失望，以為吃力反不討好而停止工作，應檢討自己惹起反感和調笑的原因，竭力改進，因此工作者不可不有任勞任怨的精神。

四 要有軍事的常識 從事傷兵教育工作，對於軍事上的常識，如軍隊的編制、軍隊的禮節、傷兵醫院的組織、戰略戰術的應用、優待出征軍人家屬辦法等等，均須明瞭；否則難免不鬧笑話而遭受輕視。記得民國十七年，筆者在南京和平門外和平學園辦理傷兵教育，曾有這樣一段故事：筆者因為所教的一連士兵，要調往別處去，聯合了當地民衆舉行了一個盛大的歡送會，並分發了許多紀念品。散會後，又結隊送他們到車站。當火車到站士兵們將上車時，連長為答謝筆者數月教導之辛勞，特命全連士兵整隊舉槍敬禮，並命號兵鳴號，歷時甚久，禮

始畢。當時筆者突受這種隆重的敬禮，實不知怎樣答禮纔好。由這一點可以知道從事傷兵教育工作，不可不具有軍事的知識。

第十一章 怎樣實施難民教育

抗戰以來，各戰區同胞別井離鄉，來到後方各地者爲數甚衆，各地行政當局、慈善團體、及同鄉會等，均設有難民收容所，專事收容此輩流離失所之被難同胞，用意甚善；祇是設施方面，大都偏重於收容救濟工作，對於教育問題，卻很少注意，這不能說不是一個缺憾。推究其故，約有二點：一則由於辦理此項事業者目光淺短，不明白教育的重要；二則由於缺乏適當人才，不知實施方法。因此，我們很希望有志爲難民服務的青年，趕快組織起來到各難民收容所去協助進行教育工作，以彌補這個缺憾。茲將實施難民教育應行注意之點，詳述於後，藉供參考。

第一節 對於難民應有的認識

從事難民教育工作，也和從事傷兵教育工作一樣，先要認清施教的對象，否則不免有隔靴搔癢之弊，難以達到期望的目的。

我們首先要明白的，就是一般的難民，大都教育程度很低，如果祇供給其膳宿，而不施以教育，必然會產生這樣的結果：他們有的認爲受救濟是應該的，便不去另謀生計，養成了依賴

的心理；有的聽了漢奸的謠傳，說是敵人對淪陷區域的老百姓很是優待，因而希望能早日回鄉，去做敵人的順民；有的則不免受奸人利用，做出賣民族出賣國家的漢奸。凡此種種，直接間接均於抗戰前途有極大的影響。假使除消極的救濟而外，再積極的施以適當的教育，動員他們到軍隊中去、上前線去、回到淪陷區域去作堅強的抗日戰鬥，或動員他們到各種生產部門，增加生產，開荒墾殖；或教育他們到農村中去作各種抗敵救亡工作：我們可以斷言，對於抗戰建國是非常有利的。

其次，我們要明白的，就是難民的分子，極為複雜：就性別言，有男女之別；就年齡言，有幼稚、少壯、老弱之分；就職業言，有農工商學等種；就來處言，有來自同一省分者，有來自南北各省者；就教育程度言，有目不識丁，有粗識文字，有受過初等教育，甚有受過中等教育者。難民分子既如此複雜，我們要想難民教育實施有效，必須依據他們的性別、年齡、程度等等，予以不同的教育，以適應他們的需要。

第二節 難民教育實施的目標

明白了上述二點，我們就可以決定施教的目標、進行的步驟、和實施的方式了。茲先言難民教育實施的目標：

一 授予基本知識 一般的難民，平時因為生活的關係，家庭的牽累，沒有機會領受教

育，以致知識程度非常之低。現在既集中在一起，而空閒時間又多，且經此事變，大家都深深的感覺到知識之重要，我們大可利用這個難得的機會，授以種種基本知識，如文字符號的傳習，公民、衛生、社會、自然等常識的指導，使人人具有生活必需及戰時應有的知識，成爲健全的國民。

二 培養民族意識 因爲難民的知識低淺，對於民族的意識，自然也極薄弱。我們要使他們參加抗戰建國工作，必須予以訓練，使他們深切明瞭持久抗戰的意義，自身在抗戰建國中應盡的責任，以及中華民族的偉大，國家前途的光明，以激發其民族意識，知道如何效忠國家，擁護領袖。

三 指導集團生活 難民們一向過的是個人主義的無組織的生活，所以住在難民收容所裏，往往不能遵守團體紀律，不知注意公共衛生，甚至會與人發生口角。試想每個收容所，少則收容數百人，多則收容千餘人，人數如此之多，大家如不按時起居，不順序吃飯，或任意出入，隨地大小便，秩序之紊亂可知。因此必須予以集團生活的指導，並勵行新生活運動，以養成明禮義、知廉恥、負責任、守紀律的高尙精神，並養成自治自動的能力，以及互助合作等良好的態度和習慣，使能隨時隨地留意自己行動，注重公共衛生，維持生活秩序。

四 訓練技術能力 難民之中，具有各種技術的雖然很多，但是沒有工作能力的爲數也不少，所以我們對於工作技術的訓練，亦不可忽視。技術的訓練約有二種：一是軍事技術的訓

練，如掘壕、築壘、修路、運輸通信等；二是生產技術的訓練，如各種手工業及農業生產等。應視難民之志願及能力，分別予以適當的訓練；並由技術的訓練，以養成其服務的道德和勤勞作業的習慣。

第二節 難民教育進行的步驟

難民教育實施的目標既明，進而討論進行的步驟。進行難民教育也和傷兵教育大致相同，不外下述聯絡、調查、設計、實施等幾個步驟：

一 聯絡 聯絡的目的，在取得各方的聯繫，以利工作的進行；聯絡的對象，主要的是難民收容所的主管人員，次為當地各慈善救濟、教育、衛生、醫藥等機關團體，以及產業界、同鄉會等；聯絡的方法，應親自前去接洽，態度須誠懇謙虛，手續宜完備周到，遇有挫折，宜委曲求全，力求達到目的，不可灰心。

二 調查 各方接洽妥當後，繼續進行調查工作。調查的事項有三：一為難民的性別、年齡、籍貫、職業、志願、教育程度；二為所內過去及現在難民教育實施的狀況；三為難民日常的生活。調查的方法：前一項可根據收容所原有的登記冊，加以統計即得，不必重新調查，以求迅速簡便；後二項可留意觀察，或請教主管人員，或訪問所內難民。此外，為了實施生產技術訓練起見，並須調查當地小工業之狀況。

三 設計 調查完竣，就根據調查的結果，設計各項工作實施的方法。最好邀請各有關機關團體的主管人員，組織一難民教育設計委員會，共同擬定一整個的計劃和預算。這樣實施起來，可以減少許多困難。擬定計劃時，須注意二點：（一）辦法須具體切實，便於進行；（二）須顧及財力、人力、物力之可能。

四 實施 實施的原則有三：第一，要應用各種不同的方式：所謂難民教育，不祇是辦一兩班識字班，教不識字的難民識幾個字，就算盡了教育的能事，要根據上述各項目標，實施各種訓練，同時必須應用講演、談話、演劇、歌詠、壁報、集會、讀書會、座談會、訓練班等各種不同的方式。第二，要以難民教育難民：難民中間有優秀的知識分子，他們本身既為難民，且與難民朝夕相處，對於難民的境遇、心理、和需要，當然是深切了解的，若是選拔他們來參加工作，自易收事半功倍之效。第三，要繼續不斷的幹下去：任做一件工作，沒有計劃固然辦不好，即使有了計劃而不切切實實繼續不斷的做去，仍是不能達到目的的。過去有些青年到難民收容所去做難民教育工作，不僅沒有計劃，也沒有繼續努力，往往祇做了些表面的工作，或是去作幾次講演，或是去演幾次話劇，即算了事，這是要不得的。我們覺得事情不幹則已，要幹就得有計劃的不斷的幹。因為這樣，工作纔能深入，也纔有成效可言。

第四節 難民教育環境的佈置和設備

實施難民教育，開始最重要的工作，是布置教育環境，設備各種用具。我們以爲一個難民收容所最好能勻出四間房子：一間做圖書室，一間做娛樂室，一間做展覽室，一間做課室。圖書室應備置各種民衆讀物、兒童讀物、日報、雜誌、畫報、地圖，和誘導難民愛好讀書的圖畫及標語。娛樂室應備置各種娛樂用具，如乒乓、皮球、木球、籃球、隊球、棋子、胡琴、笛、簫、毬子、積木、高蹺、鐵環、留聲機等，及指導各種娛樂用具玩弄方法的圖畫和書籍（如棋譜、樂器吹奏法等）。展覽室應備置各種關於戰時知識、醫藥衛生、兒童教育等圖畫、掛圖、表格、實物、模型和照片。課室應備置課桌椅、講台、黑板、黨國旗、總理遺像、時鐘、毛算盤、風琴以及各種課業用品和教學參考書。此外，於集會場所，裝置一無線電收音機，並於出入必經之道設一壁報處，再在各處牆壁上懸掛大幅抗戰漫畫和標語、國民公約等，最好在院內或場上豎一旗杆，以爲每日升旗之用。

此上各項設備，如有相當經費，可儘量購置，否則可設法借用，或登報向各界徵募，或呈請各有關機關（如黨部、難民救濟委員會、市政府或縣政府等），酌予補助，或邀請當地戲劇團體及各戲院藝員舉行義務公演，以售票所入，充作設備費。這裏所要注意的，就是募集捐款或物品，手續定要清楚，帳目必須公布，以照信守而免物議。

第五節 難民教育實施的方式

前面已經說過實施難民教育要應用講演、談話、演劇、歌詠、壁報、集會、識字班、讀書會、座談會、訓練班等方式，這裏我們來討論討論這些方式實施的方法：

一 講演 目的：激發難民民族意識，堅強難民抗戰意志，並使其具有戰時常識，明瞭自身責任。內容：（一）三民主義，（二）革命先烈事略，（三）新生活運動大意，（四）國恥簡史，（五）民族英雄故事，（六）抗敵故事，（七）時事消息，（八）國際情勢，（九）重要法令，（十）防空、防毒、消防、救護等常識，（十一）復仇雪恥方法。方法：應有變化，或用化裝講演方式，或用說書方式，切忌注入式呆板的講述。如難民中有操說書業者及善於演說者，應加以訓練，使之擔任講演工作；最好把他們組織起來，到附近各鄉村去從事抗敵宣傳，以他們身受敵人的蹂躪和苦痛的經驗，去激發民衆復仇雪恥的熱情而積極參加各種抗敵運動。

二 談話 目的：明瞭難民的境遇和需要，指導難民的日常生活，幫助難民解決疑難問題。內容：（一）流亡的經過，（二）家庭的狀況，（三）生活的計劃，（四）對於難民收容所各種設施的意見，（五）目前的需要，（六）職業的指導，（七）困難的問題及解決的方法。方法：擔任此項工作者應具有和藹同情的態度，使對方感覺到你是他的知己而願意將自己的心事，毫無隱瞞的向你訴說。說到傷心處，應予以安慰；提出了問題，應詳細解答；如有所請求，應設法辦到。爲求談話便利起見，擔任此項工作者應學習各地方言，以免談話時扞格不入之弊。還有一點要注意的，就是與婦女談話，應以女性工作者擔任爲宜。

三 演劇 目的：激發難民愛國情緒，指導難民思想行動，調劑難民單調生活，並培養難民愛好戲劇的興趣和演劇的能力。方法：可商請當地學校、劇團、及戲班輪流來所表演抗戰戲劇，或指導對於戲劇富有興趣而有演戲的經驗和能力的難民，組織演劇隊，予以訓練，使能自己演戲給自己看，並且到各鄉村演戲給民衆看。如能設法與社教機關及電影院或製片廠等聯絡，請其來所放映教育電影及抗戰電影更佳。

四 歌詠 目的：提高難民抗戰情緒，陶冶難民藝術興趣。方法：指導對於歌詠有興趣的難民組織歌詠隊，教以各種優良的抗戰歌曲，及歌唱的方法並訓練其教學指揮的技術。訓練成功以後，即以他們爲幹部，訓練所內難民，並分往附近各鄉村去教一般民衆。

五 壁報 目的：報告時事消息，供給文化食糧。方法：指導難民中之知識分子組織壁報社，分任撰稿、編輯、抄寫等工作，每日出版一張。除在所內張貼一二份外，最好多抄寫幾份，分貼附近各鄉村。如能按着難民的需要，分編成人、婦女、兒童三種，那是再好沒有了。

六 集會 目的：養成難民集會的習慣，訓練難民應用四權的能力。種類：（一）朝會（節目：（1）升旗，（2）唱黨歌或國旗歌，（3）精神講話——就日常生活所發生的事項予以指導，（4）時事報告，（5）所務報告，（6）早操等），（二）紀念週（節目：（1）講述總理遺教，（2）一週來時事述評，（3）名人講演等），（三）週會（節目：（1）報告——各自治組織報告一週來

工作概況及下週工作計劃，(2)講演——舉行化裝講演或說書，(3)討論——關於日常生活的討論，(4)餘興——演劇、唱歌、雙簧、魔術等游藝，最好由難民自己擔任表演，(四)紀念會(節目：(1)講述紀念的意義，(2)報告關於紀念日的史實等。)方法：(一)各種集會全體難民須一律參加；(二)主席司儀及紀錄應由難民中之知識分子輪流擔任；(三)要設法引起難民對於各種集會的興趣而樂意參加；(四)報告講演宜簡短扼要，廢話少說，並宜顧及聽眾程度，講詞力求通俗，使易了解；(五)工作者要能以身作則，做難民的榜樣(如唱歌時須領着大家唱，行禮時要必恭必敬)；(六)集會時間最好以三十分鐘為度，不可過長，以免參加者感覺厭倦。

七 識字班 目的：掃除文盲，灌輸戰時國民必備的知識。方法：(一)如人數衆多，為實施便利起見，應分辨成人、婦女、及兒童三班，每日輪流施教。(二)科目：分精神講話、識字、常識(特別注意公民、衛生常識)、算術(此為兒童班必修科，成人班婦女班選修科)、唱歌、體育(成人班注重基本動作訓練，婦女班注重救護訓練，兒童班注重抗戰遊戲)。(三)教材：成人班及婦女班採用教育部編民衆讀本乙編，兒童班採用教育部改編的短期小學課本，此外，並宜選編適合戰時需要及環境時令之詩歌、故事等作補充教材。(四)時間：可與學生商定，以不妨礙其工作為宜(因為有些難民每天在所內做工或到外面去作小本經營)。成人婦女兩班，每日以二小時為度，兒童班則斟酌情形，加長教學時間。(五)師資：可利用難民中之

知識分子，酌量予以相當的津貼。(六)方法：(1)教師不可無故缺席，萬一因事不能到班上課，事先必須請人代理；(2)須注意學生的興趣程度和需要，予以適當的指導，不可一味專教死書；(3)成績優良之學生應予嘉獎，促進其努力，並藉以鼓勵其他學生；(4)平日學生課業成績，應妥為保存，以備學期結束時，舉行展覽之用。

八 讀書會 目的：培養難民讀書興趣，增進難民戰時知識。方法：指導已受相當教育的成人、婦女、兒童分別組織，閱讀各種圖書雜誌，定期報告閱讀心得，討論疑難問題。書籍一層，可與當地民衆圖書館、民衆教育館、及學校圖書館聯絡，商請設置巡迴文庫，或設法向各方徵求。

九 座談會 目的：增進難民對於抗戰建國及時事的認識，培養難民發表能力及研究精神。方法：指導教育程度較高之難民組織，每週舉行一次，討論關於政治、軍事、外交、教育、經濟等各種問題，每週定一中心，或專討論國際形勢問題，或專討論兵役實施問題……，最好預先將討論的問題次序排定，以便參加者事先有所準備，討論時便不致有無話可說，或說而不當的弊病。每次集會，如能請一位對於所討論的問題富有經驗及研究之學者主講，並指導討論，更有意義。

十 訓練班 目的：訓練難民具有參加軍事及生產工作的技能，增加抗戰建國的力量。種類：(一)負販訓練班(訓練內容：(1)敵貨辨別法，(2)偽幣鑑別法，(3)簡易心算法，(4)

商業道德等。）（二）工藝訓練班（訓練內容：各種工藝品之製造及推銷法等。）（三）農藝訓練班（訓練內容：（1）合作社的組織及經營法，（2）集體農場的組織及經營法，（3）各種改良種種植法，（4）新式農具使用法等。）（四）軍事訓練班（訓練內容：掘壕、築壘、修路、運輸、通信、救護、游擊、偵探、諜報、武器使用等知識之灌輸及技能之訓練等。）方法：（一）視事實之需要及環境之可能，設班訓練，不必一一舉辦；（二）應盡量與當地工廠、農場及職業學校、職教機關聯絡，利用其人才及設備，如難民中有專門技術者，亦可酌給津貼，延為指導員；（三）每種訓練，務使難民於規定訓練期滿後，確能單獨工作；（四）訓練成功以後，應即介紹工作，使訓練不致落空。

第六節 難民教育工作者的修養

難民教育是戰時的一種特殊教育設施，教育的對象，不僅分子極其複雜，而且程度至不整齊，需要亦不相同。實施起來，困難很多。從事此項工作，如果沒有相當修養，是很難勝任愉快的。茲將難民教育工作者應有的修養，述之如下，以供進修之參考。

一 知識修養 從事難民教育工作，須具有豐富的普通常識自不消說，關於教育方面的各種常識，如兒童心理、成人心理、醫藥衛生、心理衛生，以及兒童教育，民衆教育的各種方法（包括教學法、訓導法、和教材編選法等，）也都要相當明瞭。這樣，施教時就有了根據，不

致茫無頭緒，無所適從了。

二 技術修養 難民教育工作者要想各項工作都能應付裕如，除具有普通教學技術以外，他如講演、歌詠、演劇、代筆、編壁報等，最好樣樣都要會幹。本身具有各項工作技術，不單是足以增進教育的效能，而且也容易獲得學生的敬仰。所以我們應該利用時間，不斷的習練各種技術，俾成爲全才。

三 精神修養 幹教育工作，最要緊的是要有教育家的態度、宗教家的精神，不單是慈愛熱忱，謙和誠懇，還要學而不厭，誨人不倦，任勞任怨，有始有終，並能與學生同生活共甘苦。能夠如此，則學生自然潛移默化，受益無窮。

四 處世修養 難民分子的複雜已如上述，要和他們接近，就非有相當的處世經驗不可。處世經驗豐富的人，他能使人們樂於親近，接受指導，他能排難解紛，大事化小，小事化無；他能使大家精誠團結，互助合作。要有這種寶貴的修養，平日須多讀偉大人物的傳記，並隨時隨地留意別人待人接物的態度和方法，細加體會，取人之長，補己之短，久之，自會達到「水到渠成，左右逢源」的境地。

第十一章 怎樣組織民衆

當此抗戰緊急關頭，國家存亡呼吸之際，全國有志青年不僅要擔負喚起民衆的責任，同時更應努力組織民衆的工作。因爲民衆喚起了之後，如不予以組織，則仍如一盤散沙，難望其有助於抗戰，有利於建國。所以我們要增厚抗戰實力，奠定建國基礎，對於組織民衆的工作，實不容忽視。茲爲便利青年從事此項工作起見，特將戰時民衆組織的任務、原則、步驟、實施辦法，以及應注意的事項，詳述於此，以供參考。

第一節 戰時民衆組織的任務

一 動員民衆參加抗建工作 抗戰建國是今日全國民衆人人應盡的責任，凡屬國民，皆應各盡其力，各輸其財，或協助前方抗戰，或努力後方建設，以爭取抗戰最後勝利，建立起獨立自由平等的三民主義新中國。但是要達成這個目的，民衆必須要有組織。因爲民衆有了組織，各項抗戰建國工作，纔容易進行，也纔能發生偉大的力量。

二 消滅漢奸叛國破壞活動 要想抗戰勝利，建國成功，全國民衆必須特別注意防止及消滅漢奸叛國破壞的活動，以利抗建工作之進行。誰都知道今日漢奸之多，幾於到處都有，要防

止及消滅其活動，單靠少數軍警是不夠的，必得民衆協助，方克有濟。我們要想民衆能負起這個重大任務，首先民衆自身須有嚴密的組織。果真有了嚴密的組織，那些喪心病狂的漢奸，便沒有活動的餘地，而消滅於無形了。

三 養成民衆集團生活習慣 我國民衆，向來過的是「各人自掃門前雪，休管他人瓦上霜」的個人主義的生活，缺乏團結互助的精神，以致四萬萬五千萬同胞，好像一盤散沙，試問以這樣無組織的散漫的民族，怎能與暴敵對抗。所以當前的急務，就是要趕緊將全國民衆組織起來，養成其集團生活的習慣及團結互助的精神，使對國家能盡其至忠，對民族能行其大孝。

四 培養民衆自尊自信之心 我國民衆，因為過去沒有好好的組織，所以大家都不知道自身力量的偉大，一遇暴敵侵凌，便喪失了自尊自信之心，影響抗戰建國的順利進行。要克服這個缺點，必須立即將全體民衆組織起來，使大家從事實上體認出自身的力量，恢復自尊自信之心，消除悲觀、消極、自私、退縮等不良傾向。

第一節 戰時民衆組織的原則

從事民衆組織工作者，實施工作時，所應注意的原則，約有下列九條：

一 戰時民衆組織的基礎，應建築在保甲制度之上。

- 二 各項組織應由下而上，先由各保成立基本組織，再推至鄉鎮以至於區縣。
- 三 各項組織應輔導民衆本身感覺需要後而成立，不必採劃一完成的形式。
- 四 各項組織及活動應絕對遵從黨政軍警機關之領導。
- 五 各項組織的幹部，以本鄉的知識分子充任爲原則。
- 六 各項組織規章，最好由參加的民衆自訂，養成其共同立法共同守法的精神。
- 七 各項組織成立以後，務使其有活動可做，而此項活動須切合戰時及民衆的需要，以堅定民衆的信仰，並確認組織的力量。

- 八 各項組織開始活動時，不妨先從簡易而急切需要的做起，俾易成功而引起興趣。
- 九 組織與組織之間，須有密切的聯繫，務使能分工合作，增進工作的效能。

第二節 戰時民衆組織的進行步驟

組織民衆雖不是一件極其艱鉅的工作，卻也不是十分簡易的事情；我們要想工作進行順利，第一步先須與當地各級機關、各級黨部、各級學校、各項團體及各鄉鎮保甲長等聯絡，以便共同進行。第一步工作非常重要，聯絡得法，可收事半功倍之效，我們要小心謹慎的做去。

聯絡工作做好了，第二步便要調查當地固有的民衆組織及其活動的情形。如果當地根本沒

有什麼組織，我們可根據區公所或警察局的戶籍冊，翔實調查當地有多少人口，就性別、年齡、職業、教育程度等分別加以統計，以便擬具計劃，編組訓練。此事可商請當地警察及保甲長等協同進行。

第三步工作，就是根據調查統計的結果，遵照中央及地方政府頒布的戰時民衆組織的法令，並參酌地方實際情形及民衆生活需要，擬具實施計劃。當然這個計劃，是要和有關各方面共同來訂，呈經當地黨政軍警機關核准後，方可實施。若是當地民衆已有相當組織，即不必多所紛更，可就固有組織及原定計劃，切實施行。

計劃有了，要想能夠順利的實施，宣傳的工作當然是不可少的，所以第四步工作，就是要努力作普遍而深入的宣傳，使一般民衆都能深切明瞭組織的意義與必要，而自覺自動的參加各項組織。

經過了一番宣傳之後，就可以進行組織的工作了。

第四節 戰時民衆組織的實施辦法

戰時民衆組織可分基本組織、特殊組織、月會組織、及其他組織等數種，其實施辦法如下：

基本組織 戰時民衆的基本組織有二：一是壯丁組織，一是婦女組織。壯丁組織以年滿十

八歲至四十五歲的男子，編組爲壯丁隊。壯丁隊的編制，以保爲單位，一保內之適齡壯丁，不論人數多寡，概編爲一保隊。一鄉鎮內之保隊，合編爲一鄉鎮隊，一區內之鄉隊及鎮隊合編爲一區隊。保隊、鄉隊、鎮隊、及區隊，由保長、鄉長、鎮長、區長指揮之。婦女組織，以年齡十六歲至四十五歲的婦女，編爲婦女隊。婦女隊之編組方法與壯丁隊同。

特殊組織 上述兩項組織編組完竣，可按參加組織者各人的職業、能力、興趣、志願等聯合組織下列各種任務班，進行各項抗敵自衛活動：

- 一 糾察班：任務在維持地方秩序、清查戶口、及負防空防毒之責。
- 二 偵查班：任務在刺探敵方間諜及反動分子漢奸之行動。
- 三 宣傳班：任務在以文字、講演、戲劇、歌詠等，啟發民衆抗戰衛國的精神。
- 四 交通班：任務在維持交通、補助通訊、保護或修理道路、橋梁、電線等。
- 五 運輸班：任務在搬運餉彈、器材、及輸送傷病軍民。
- 六 救護班：任務在醫治看護傷病軍民。
- 七 救濟班：任務在收容、救濟、遣送戰地難民、難童、及掩埋軍民屍體。
- 八 慰勞班：任務在募集慰勞品，慰勞前方及受傷將士。
- 九 募捐班：任務在募集財物，補濟軍需。
- 十 消防班：任務在撲滅一切意外的火災。

月會組織 壯丁隊及婦女隊，除聯合組織上述各種任務班，進行各項抗敵自衛活動外，並為實施國民精神總動員及國民公約（註一）起見，應組織國民月會，每月十五日上午，分甲開會一次，凡同甲之成年男女一律參加。國民月會之實施辦法如下：

一 會場布置：全國大小機關學校，大都備有紀念堂，總理遺像及黨國旗為紀念堂必有之設備。各地月會，應即以當地原有紀念堂為會場，其特設會場暨在家祠祭堂舉行月會者，應仿照紀念堂布置。

二 月會儀式：（1）全體肅立；（2）唱黨歌；（3）向黨國旗及總理遺像行三鞠躬禮；（4）主席恭讀總理遺囑；（5）主席宣讀國民公約誓詞（註二）全體循聲朗誦；（6）講解精神總動員綱領第五章綱目（註三）及國民公約（講解上項內容，可逐點逐句為之）；（7）報告時事及其他有關本地生產消費風俗等；（8）呼口號；（口號為1.國家至上，民族至上；2.軍事第一，勝利第一；3.意志集中，力量集中；4.革除舊習染，創造新精神；5.實行三民主義；6.擁護最高領袖；7.擁護國民政府。）（9）會畢。

三 月會督導：（1）月會之主席，由甲長擔任，講解及報告可另延約，每次到會人名單及講解報告紀錄，應報告督導人；（2）月會之督導人，為當地之黨部人員、地方行政人員、學校校長教師、及地方公正人士。

其他組織 民衆應有的組織，除了以上三種，此外為了增進民衆知能、鍛鍊民衆體格、調

劑民衆精神、提高民衆道德、改善民衆生活、可指導民衆組織識字班、讀書會、體育會、俱樂部、合作社、新生活運動會等組合。茲將此數種組合辦理的要點，略述如次：

一 識字班：（1）導師——可商請當地學校教師及知識分子擔任。（2）地點——借用當地學校校舍或寺廟、公所等公共場所。（3）教學用品——可呈請教育行政機關發給或自行置備。

二 讀書會：（1）導師——亦可商請當地學校教師或知識分子擔任。（2）書報來源——可商請當地公立圖書館或學校圖書館設置巡迴文庫，或由會員合力購買。（3）閱讀方法——每週每個會員認定閱讀書籍一種或二種，並舉行討論會一次，開會時各自報告心得，共同討論問題，並互相觀摩習作。（4）活動——每隔相當時日，舉行學藝競賽（如書法比賽、演說比賽等），或成績展覽一次，以鼓勵會員求學的興趣，並促進其努力。

三 體育會：（1）設備——可利用當地公共體育場原有的運動設備，或由會員集資購置。應有的設備如下：（一）石擔，（二）石鎖，（三）沙袋，（四）槓子，（五）排球，（六）弓箭，（七）刀劍等。（2）活動——每月或每週舉行體育表演會或體育競賽會一次，表演平日練習成績，並藉以鼓勵民衆運動興趣，引起他們樂於參加。

四 俱樂部：（1）設備——可利用當地民衆教育館原有的設備或合資置辦。應有的設備有以下數種：（一）各種棋子（如圍棋、象棋、陸軍棋等），（二）各種樂器（如胡琴、月琴、笛、

簫、鑼鼓等），（三）各種球類（如木球、乒乓等），（四）留聲機，（五）收音機。（2）活動——每週或每月舉行同樂會一次，由各會員表演各種游藝節目（如國樂、唱歌、小曲、留聲機、舊劇、話劇、大鼓、說笑話、講故事、口技、雙簧、幻術、國術等）。

五 合作社：（1）組織方法——可參看合作社法及合作社法施行細則。（2）組織要點——（一）先要使大家明瞭合作的意義、合作社的利益及組織的手續；（二）社員的道德信用及家庭經濟狀況務須調查明白；（三）不要單辦信用合作，應注重兼營生產運銷合作。

六 新生活運動會：（1）運動的事項——先從規矩與清潔兩種運動開始進行。（2）運動的程序——由自己做起，再推及他人；由簡要之事做起，再及其次；由不費錢不費時不費力之事做起，再行其餘。（3）運動的方式——先以勸導，後以檢閱。（4）運動的時間——一切運動，只可在閒暇之時間行之，不可耽誤本業。

第五節 戰時民衆組織應注意的事項

戰時民衆組織的任務、原則、進行步驟及實施辦法已略如上述，末了再提出幾點從事民衆組織工作者所應注意的事項，以爲本章之結束：

- 一 各項活動，應切實施行，不可虛應故事，有名無實；
- 二 嚴防漢奸混入各項組織；

三 民衆組織以後，不可忘記訓練工作；

四 擔任組織工作者，切忌以領導者自居，以及代辦包辦等情事，務使民衆能以自發自動。

(註一)國民公約：(1)不違背三民主義；(2)不違背政府法令；(3)不違背國家民族的利益；(4)不做漢奸和敵國的順民；(5)不參加漢奸組織；(6)不做敵軍和漢奸的官兵；(7)不替敵人和漢奸帶路；(8)不替敵人和漢奸探聽消息；(9)不替敵人和漢奸工作；(10)不用敵人和漢奸銀行的鈔票；(11)不買敵人的貨物；(12)不賣糧食和一切物品給敵人和漢奸。

(註二)誓詞：我們各本良心宣誓，遵守國民公約，絕對擁護國民政府，服從蔣委員長的領導，盡心竭力報效國家，倘有背誓行爲，願受政府的處分，謹誓。

(註三)國民精神總動員綱領第五章綱目：(甲)醉生夢死之生活必須改正；(乙)奮發蓬勃之朝氣必須養成；(丙)苟且偷生之習性必須革除；(丁)自私自利之企圖必須打破；(戊)紛歧錯雜之思想必須糾正。

第十三章 怎樣訓練民衆

組織民衆與訓練民衆是同樣重要的工作，民衆組織好了以後，接着必須好好的加以訓練，纔能發生偉大的力量；否則雖然有了組織，也無異於一個沒有靈魂的軀殼，對於抗戰建國是毫無助益的。過去許多民衆組織之所以沒有什麼表現，甚至無形瓦解者，其原因大半在此。由此可知訓練工作是何等的重要了。

第一節 戰時民衆訓練的任務

一 提高民衆的認識教育 提高民衆的認識教育，即是提高民衆的政治水準，加強民衆的民族意識與國家觀念，使他們對於抗戰的意義、抗戰的形勢、抗戰的前途、有正確的認識，因而堅定抗戰必勝建國必成的信心與決心。

二 加強民衆的組織教育 民衆的力量建築在健全的民衆組織的基礎之上，所以要發揮民衆的力量，只有加強民衆的組織教育，使廣大民衆經過組織的教育，建立健全的組織。

三 加緊民衆的軍事教育 在持久抗戰中必須做到全國民衆行動軍事化，纔能取得最後的勝利。要做到這一步，首先要使全國民衆都養成並發揮大無畏的精神，遇必要時隨時隨地均有

爲國家民族犧牲的決心；其次要訓練民衆各種軍事知識和技能，使全國民衆在必要時，都能「執干戈以衛社稷」，爲保衛國土而參加作戰。

四 增進民衆的技術教育 抗戰建國需要各種技術人才，所以戰時民衆訓練最重要的任務之一，就是培養大批適應抗戰建國需要的技術人才。

第二節 戰時民衆訓練的原則

戰時民衆訓練主要的原則有如下數條：

- 一 一切的訓練，應以抗戰建國爲前提；
- 二 實施民衆訓練應因時制宜，因地制宜，因人制宜；
- 三 短期訓練與繼續訓練並重，集中訓練與分班訓練兼施；
- 四 先訓練幹部，再訓練一般民衆；
- 五 一切的訓練，均須以做爲中心，使能即學即用；
- 六 訓練的幹部，應選拔對救國工作熱烈、忠實、有毅力、負責任、無不良嗜好、有相當修養及領導能力的優秀分子，施以特別訓練，（註）使成爲領導全體分子的基本幹部；
- 七 訓練的內容，要富有興趣，並與民衆實際生活有密切的聯繫；
- 八 訓練的材料，應力求切合民衆的程度，並須由近及遠，由淺入深，由易而難，由具體

而抽象；

九 訓練的方式，應多變化，或用談話方式，或用討論方式，切忌一成不變專用先生講學生聽的注入方式；

十 訓練的時間，應不妨礙民衆的生活。

第二節 戰時民衆訓練的實施辦法

一 訓練的種類及時期 戰時民衆訓練，可分正規訓練、臨時訓練二種。正規訓練每年二次，城市可於三月至五月，九月至十一月，鄉村可於一月至三月，十月至十二月之期間分別舉行，每日訓練二至三小時，每次以授足一百五十小時爲準，其總日數不得超過兩個月。除正規訓練之外，其餘各月份，各保隊應每旬舉行臨時訓練一次，每次以二小時爲限。

二 訓練的項目及內容 戰時民衆訓練的項目分政治訓練、軍事訓練、技術訓練三種。政治訓練及軍事訓練，每個民衆均須參加，目的在使一般民衆獲有正確的政治認識及基本的軍事技能。技術訓練，是志願參加某項特殊組織者應受訓的訓練，目的在使受訓者專精於某項特殊技能。茲將各項訓練的內容分別列述如下：

(一) 政治訓練

(1) 中華民族發展史；(2) 中華民族對外奮鬥史；(3) 日本侵略中國史；(4) 我國歷代民

族英雄傳略；(5)毀家紓難殺身成仁的先賢先烈事略；(6)日本軍事政治經濟社會現狀；(7)我國軍事政治經濟社會現狀；(8)敵我實力的對比；(9)國際政治現勢；(10)世界民族革命史；(11)三民主義；(12)領袖言行；(13)國民精神總動員。

(二)軍事訓練

壯丁隊：(甲)學科——(1)軍訓要旨；(2)軍人精神的教育；(3)步兵操典摘要；(4)野外勤務摘要；(5)陸軍禮節摘要；(6)夜間教育摘要；(7)工作教範摘要；(8)兵器概要；(9)射擊教育；(10)游擊戰術；(11)防空防毒消防常識；(12)軍隊衛生及急救法；(13)兵役法。(乙)術科——(1)基本教練；(2)戰鬥教練；(3)陣中勤務演習；(4)夜間演習；(5)敬禮演習；(6)射擊演習；(7)距離測量；(8)土工作業；(9)緊急集合；(10)防空防毒消防演習；(11)基本體操；(12)國術。

婦女隊：(甲)學科——(1)繃帶術；(2)急救法；(3)醫藥常識；(4)傷病者管理法；(5)護病法；(6)簡易治療法；(7)簡易藥物學；(8)各種病症的認識及應付法。(乙)術科——(1)看護實習；(2)基本教練。

(三)技術訓練

(甲)糾察班：(1)交通管制法；(2)燈火管制法；(3)巡邏法；(4)搜索法；(5)監視法；(6)警報受領傳遞法；(7)警報器使用法；(8)民衆避難指導法。

(乙)偵查班：(1)偵探術；(2)化裝術；(3)敵情刺探法；(4)祕密通訊法；(5)社會調查法。

(丙)宣傳班：(1)講演術；(2)表演術；(3)宣傳文件寫作法；(4)家庭訪問法；(5)壁報編輯法。

(丁)交通班：(1)架橋法；(2)修路法；(3)挖壕法；(4)築壘法；(5)通訊法。

(戊)運輸班：(1)運輸常識；(2)交通工具使用法。

(己)救護班：(1)傷者搬運法；(2)民衆避彈防毒指導法；(3)防毒及消毒器材使用及保管法；(4)救護器材使用及保管法；(5)一般消毒法；(6)傷者看護及管理法。

(庚)救濟班：(1)難民傷兵休宿給養法；(2)難民傷兵遣送法；(3)難民傷兵教育法；(4)掩埋法。

(辛)慰勞班：(1)慰勞品徵集法；(2)傷兵難民心理；(3)慰勞信寫作法；(4)慰勞品保管法及分配法。

(壬)募捐班：(1)財物募集法；(2)財物保管法；(3)財物分配法。

(癸)消防班：(1)應急消防法；(2)民衆救護法及死傷者處置法；(3)火警發生通報法；(4)電話及其他通訊器材使用法；(5)滅火器、救火軟梯及唧筒使用法；(6)水桶傳遞法；

(7)殘火撲滅法。

第四節 戰時民衆訓練應注意的事項

從事民衆訓練工作者應注意的事項略如下述：

一 訓練的目的和用意，一定要使民衆深切明瞭，以消除疑慮，增進功效。

二 各種訓練的性質不同，實施方法亦各異。政治訓練，重在理論解說，事實分析，問題討論；軍事訓練與技術訓練重在複習及實地工作。

三 訓練時除注意團體訓練外，並應注意個別指導，以減少受訓者學習的困難，並適應其特殊的需要。

四 各項訓練，應多舉例示範，並多用掛圖、模型及實物幫助講解，使受訓者對訓練的內容，得以充分明瞭。

五 訓練時，應多利用偶發事項，如地方上發現漢奸，即可以處置漢奸，偵查漢奸，防止漢奸爲訓練的材料。

六 訓練時如民衆發生什麼困難，應用極公正的態度，來做適當的解決。

七 對受訓者缺點的批評，錯誤的糾正，以其當時能接受者爲限，循序漸進，切勿將標準提得太高，操之過急。

八 各項訓練工作，須從對象的行動上、反應上隨時考查其成績，並謀改進之方法。

九 民衆經訓練之後，應即指導其參加實際工作，並經常予以輔導。

一〇 民衆中如有特殊技能，可請其擔任指導，訓練者亦可參加，受其指導，以增進民衆學習興趣，並爲「互教共學」以示範。

一一 專門技能訓練，可商請當地機關專門人員擔任，使訓練確切有效。

一二 擔任訓練工作者，須與受訓者共生活，同甘苦，注意以身作則，人格感化。

(註)幹部訓練除施以一般政治、軍事、技術的訓練外，並須予以業務訓練。業務訓練之內容如下：(1)民衆心理；(2)保甲組織；(3)戰時法規；(如兵役法、兵役法施行暫行條例修正草案、國民兵服役施行規則草案、陸軍徵募事務暫行規則、違反兵役法治罪條例、陸軍兵役懲罰條例、兵役宣傳及監督實施方案、中等以上學校學生假期兵役宣傳實施綱領、修正優待出征抗敵軍人家屬條例、慰問出征軍人家屬辦法、應徵(召)入營士兵家庭救濟暫行辦法、戰時社會軍訓整備綱領、國民工役法、國民工役法施行細則、修正保甲條例、防止漢奸間諜活動辦法大綱等法規摘要。)(4)民權初步；(5)宣傳組訓練技術；(6)自我教育法。

第十四章 結語

關於戰時青年社會服務的各項工作及其實施的方法，以上各章都一一詳細的敘述過了，最後再將目前一般青年從事社會服務所犯的兩種通病提出來討論一下，以爲本書之結束。

第一，就是態度欠嚴肅：我們看了以上各章，當可深切了解從事社會服務，是青年救國家救民族神聖而偉大的事業，不是逢場作戲，湊湊熱鬧的事情。認清楚了這一點，今後我們應該以自動的精神，嚴肅的態度，努力各項工作，不能再像以往那樣隨隨便便，敷衍塞責了。

第二，就是工作不專一：社會服務工作，項目很多，一人之力，勢難兼辦。因此青年立志在社會服務，事先應有審慎選擇之必要。但一般青年，往往不注意及此，時而幹幹這樣，時而幹幹那樣，樣樣都想幹一幹，以致結果一事無成。今後我們必須改變這種態度，應該選擇自己能力最能幹的好，最感覺興趣的事項專門擔任一種。當然行有餘力或有特別需要時，亦可以做第二種第三種；不過對於所選的那一種，應當視同專業一樣，不僅工作服務，並且加深研究。比方說提倡服兵役這一件事，就不但需要口頭上、文字上的宣傳，並且對於兵役法、戰訓綱要等要有研究，還要知道本省兵役實施情形，某地某處實際狀況，以及利弊所在，然後對民衆纔能夠在感情的鼓勵以外，更深刻的從事實上、法律上灌輸他們實際知識，同時糾正他們的缺

點，並且貢獻指揮機關改進意見。這都要靠進一步的加深研究。有了這種研究，那麼我們青年在宣傳時，就是他所宣傳那項題材的專家，和政府的指導員；不僅可以鼓勵民衆，並可以指導民衆，可以備政府諮詢。這樣，同一工作的努力，幾方面都收到效果；並且事也不難，只須在實際工作外，加上專門的研究，一方面教人，一方面自學，不久之後，便可成爲專家。他項工作亦如此。

末了，謹以滿腔的熱忱，希望我敬愛的青年朋友們，各盡所能，專心一致，擔任你們力能勝任的工作，向抗戰建國的大道勇往邁進！

附錄

一 二期抗戰宣傳綱要

國民政府軍事委員會政治部第三廳製定（二十八年二月）

二期抗戰開始以來，委座歷次所頒發的訓示，如「告全國國民書」，「抗戰四要」，「第二期抗戰之要旨」，「南嶽會議訓詞」，「駁斥近衛聲明之訓詞」，「五中全會開幕訓詞」，及「五中全會宣言」，均為目前宣傳之最高準則，本綱要依據上述各種訓示，條分縷晰，以供一般宣傳之參考。

一 抗戰的時期與任務

（一）抗戰的時期 對於抗戰時期的劃分，委員長在去年十一月二十五日南嶽軍事會議開會的訓詞中，曾有明白的指示，「從蘆溝橋事變起到武漢退軍岳州淪陷為止，這是我們抗戰的第一時期，從前我們所說自開戰到南京失陷為第一期，魯南會戰到徐州撤退為第二期，保衛武漢為第三期，這種說法都不適當，應即改正，我們這次抗戰，依照預定的戰略政略來劃分，可說

只有兩個時期，第一個時期就是我剛纔講的截至現在為止，這以前的十七個月的抗戰，從今以後的戰爭，纔是第二時期。」

(二)第一二兩期抗戰的任務 第一、二兩期抗戰的基本任務，五中全會的宣言也有明確指示，「前期抗戰之主旨，在於消耗敵人力量，暴露敵人陰謀，完成後期抗戰之方略與佈置，而後期抗戰之任務，則在承接前期奮鬥之成績，發揮我前後方及被佔地區內一切抗戰力量，以期獲得最後勝利與建國之成功。」

我們宣傳的使命，不僅在解釋前後兩期抗戰的意義，尤其在「發揮一切抗戰力量」去實現第二期抗戰的偉大任務。

二 第一期抗戰的總收穫

(一)敵人愈戰愈弱 抗戰十八個月以來，敵人在中國南北各戰場上死傷了七十萬以上的官兵，消耗了九十萬萬日元的戰費，已弄得它國內羅掘俱窮，農工停滯，公債無法推銷，通貨惡性膨脹，社會墮落，民生凋弊，釀成政治上的騷亂不安，士兵和人民厭戰情緒日益高漲，國內與前線反戰運動日益澎湃，在戰略政略上，它的「以華制華」、「不戰而屈」、「速戰速決」乃至「速和速結」等陰謀，都在我們「精誠團結」的堅決抗戰之下，完全失敗了，由於敵人愈加深入和我全面抗戰之日益展開，今後敵寇更是步步荊棘，愈陷泥淖，「敵人對於佔領之地，不

惟一無所得，且亦一無所有」，所獲的只是民族的仇恨與反抗，在國際上，由於敵人的侵略戰爭是違反世界正義人道和平的「暴戰」，同時破壞各國在遠東的利益，所以敵人在外交上便陷於四面楚歌孤立無援的窘境，敵人在中日戰爭發展中，確是愈戰愈弱了。

(二)我們愈戰愈強 抗戰十八個月以來，雖因敵我軍備之懸殊，我們喪失了若干城市與交通要道，犧牲了數十萬的英勇戰士，損失了無數的財產資源，千百萬人民遭受了敵人慘痛的蹂躪，可是在此民族革命戰爭之烈火中，在我最高領袖委員長領導之下，我全民族的精誠團結，全國家的堅強統一，全軍隊的鞏固健全，全民衆的同仇敵愾，使我中華民族獲得了空前偉大的進步，所有政治、軍事、經濟、文化、社會各方面，都有一日千里之勢，這一切進步，是前一期抗戰的成果，同時也是後期勝利的因素，即在國際方面，由於我之抗戰是神聖的民族自衛戰爭，是合於正義人道，保衛世界和平的「義戰」，所以我更獲得了全世界深厚的同情和援助，我們的國際地位也日益提高了，我們在中日戰爭發展中，確是愈戰愈強了。

像這樣敵我強弱的對比，隨着戰爭的發展，是要愈益增進的，單拿兵力來說，敵人已疲敝到平均以五人拚我一人的地步了（第二戰區更有敵十四人拚我一人的統計），第二期抗戰，是我們轉弱爲強，轉守爲攻，轉敗爲勝的時期，毫無疑義。

三 第二期抗戰開始後的目前局勢

(一)軍事上敵難我易 在第二期作戰的時候，是在交通便利的地帶作戰，敵之海陸空軍與機械化部隊可進出運用，縱橫自如，在這樣的戰場上，我們作戰了十八個月之久，敵人不但不能使我們失敗，而且還愈戰愈精，愈戰愈強，此後第二期作戰，進入到地形複雜，山岳交錯，沙漠無際，交通給養皆極不便的戰場，敵人從東海邊深入到幾千里外的我國內地，使得他已佔到的地區，都變成我們正規軍和游擊隊縱橫活動的據點，處處要受我們的控制，時時要遭我們的襲擊，終必至進退兩難，欲罷不可，愈陷愈深愈深愈困，今後的戰局，敵難我易，是明如觀火。

(二)敵國危機益深 第一期我堅決抗戰的結果，加速和加深了敵人國內國外的危機，五中全會宣言指出，「過去十八閱月中之抗戰，敵人侵略愈深，兵力愈竭，財政經濟社會之危機愈加深重，自魯南之戰至江河兩岸諸役敵兵傷亡又加五十餘萬，戰費且增至九十餘萬萬，國內政潮迭起，傾軋益深，」最近近衛辭職，平沼上台，在議會的質問聲中，充分反出敵國危機之日益深重，在外交上「他企圖緩和蘇俄，結果只自形其卑怯，妄想交歡美國，更引起其反感，存心拆散英法美的陣線，而結果又適得其反，步步支離，處處矛盾，甚至欲企圖強化「防共協定」，而其對象之德義亦因國際形勢的惡劣而疑懼不前了。

(三)我國形勢好轉 「近來抗戰形勢一方面我們軍心民心比前格外堅強，內外情勢亦是日趨有利，全國同胞皆認為我們國家危險已經過去，對國家前途，非常樂觀，必勝的心理更加堅

強，」這是領袖在五中全會開幕詞中的明白指示，最近英美的貸款援華，英法對日強硬通牒，美總統羅斯福制裁侵略援助英法的積極表示，蘇聯對日挑釁的嚴重抗議，以及國聯行政院重申援華的決議，和全世界人民反日援華的更加擴大，更足證明敵人隨着侵略之加深，在外交上愈見陷於孤立，而我則因堅持抗戰獲得了更深厚的援助，第二期抗戰開始後的目前形勢，不論從軍事上、敵我國情上、以及國際關係上說，顯然敵國泥足愈陷愈深，我們情勢日趨順利。

四 堅定「抗戰必勝」的信心肅清妥協的企圖

(一)敵有必敗之理 領袖在五中全會的開幕詞中，指出敵有必敗之理。

第一，敵人燥進，自行破壞其慣性侵蝕的傳統政策，自進入華南以後，不但戰略上陷於進退不能的地步，就是政略上也迫令他不能不倒行逆施，與世界列強為敵，陷於四面楚歌的絕地。

第二，敵人「不戰而屈」、「速戰速決」的企圖，已屢次被我擊破，現在又拿出「興亞院」「東亞協同體」的一套毒計，使我全國民衆，均已洞悉其陰謀，全世界亦均已灼見其野心之所在。

第三，違反軍事上的三大原則：(一)不知彼己，(二)一味希圖取巧僥倖，違背「兵貴神速」

的原則，（二）頓兵深入，陷於「挂形」（上不着天，下不着地）這是戰略上最顯著的失敗。

第四，對我國製造傀儡，利用敗類，則加深他自己的軍人的腐化，以下剋上，暴露了他種種的罪惡與愚蠢，而外交政策則支離滅裂，日陷孤危，這是敵人政略上的失敗。

第五，不認識中國自來民族抵抗的雄厚，也不認識現在是民族主義發達膨脹而不可遏制的時代，妄想在一「建立東亞新秩序」的口號之下，於短期內統治我國，那知我「民族精神普遍發達，舉國民衆敵愾同仇，在國民政府命令之下，實行現代革命的戰略和戰術，任何武力也決不能僥倖求逞」，只就上述五點而言，也可斷定敵人有必敗之理。

（二）我有必勝之道 敵之必敗，即足證明我之必勝，而我必勝之道，領袖更就歷史、地理、文化、經濟諸端，加以剴切的證明。

第一，就歷史來說：我中華民族五千年來永不會被人屈服過，宋明之亡，只是一家一姓的衰敗，並不是民族的覆滅，在當時整個民族的精神始終是與外來侵略者抵抗到底，雖隔二百年，終能攘除外族，光復舊宇，現在是民主時代，國民政府是革命政府，革命的政府必為民族利益而奮鬥，亦是為人民利益而存在，要完成國民革命，實行三民主義，絕對不怕武力侵略的，即我今日的抗戰，是政府人民意志精神與力量交互密合的一致行動，與宋明君主專制時代，上下隔成兩擻者完全不同，故由目前的民族意識及時代精神來測驗此次抗戰，中國更無被人戰勝屈服的可能。

第二，就地理來說：我國本有天然足禦外侮的地利，東西經度跨有六十五度以上，南北兼有寒溫熱三帶，內地及西部，湖沼縱橫，山岳錯雜，平原沙漠，無所不備，再配上堅強的民氣和人力，任何武器，皆有窮於使用的時候。

第三，就文化來說：東亞國家，祇有中國有獨立的文化，亦祇有中國會以文化沾被外族，或使外族之入主中國者同化，我固有之文化已與現代科學文明結合，在抗戰期間，將要錘煉出更光輝篤實的力量，看我內地民衆，無分男女，一遇敵人，每每有可歌可泣的忠義節烈的行為，即可見中國文化力量的植基深厚，我民族精神，絕不是敵人不東不西的模擬文化所能消滅的。

第四，就經濟來說：「我們是農業國家富有強韌的持久力，不比工業國家容易受到戰爭影響。」從開戰至今十八個月中間，金融始終穩定，大多數省份由於去年農產的豐收，民間反而顯出充裕的現象，「我們在抗戰根據地的西南西北諸省，積極的開發國防工業，中小工業，和礦產林木，以全國的技術人才資本，集中力量來做，必可為國家經濟建設，確立永久的基礎，就是軍需民生也可不虞匱乏。」中國足可長期抗戰，而沒有被敵屈服的可能。

(三) 打擊一切屈服妥協的企圖 「抗戰到底」是我們既定的國策，中途妥協屈服，就是滅亡，這已經成了舉世公認的真理，我們要堅守領袖的訓示，「革命戰爭無時限，戰爭目的達到之日始為戰爭之終結，革命戰爭無前方後方區域之限制，整個國境，隨處皆得為我軍之戰場，

革命戰爭不計較有形，兵力之優劣，亦不畏犧牲挫折與傷亡之嚴重，更不因物質供給之缺乏而影響於作戰，即令武器經濟全無供給，海上交通全被封鎖，而我三民主義之民族意識與精神不斷煥發，必可奮鬥到底，以迄於成功。」我們再要堅守領袖的訓示，今天惟有全力決戰，以必死之心來戰，戰到達成目的之日為止，要知道降是生中求死，決無倖生之望，戰是死中求生，且有必生之道。

五 當前的三大任務

五中全會對全國民衆提出了當前的三大任務，加強團結，積極奮鬥與努力建設，全國民衆應當依據抗戰建國綱領，積極堅決地執行此三大任務，以完成抗戰建國的偉業。

第一，加強團結 十八個月抗戰的經驗，充分證明，只有團結才能救國建國，所以今後的努力，應當首先集中在化除一切的畛域和成見，加強團結，然後才能「增加抗戰建國的實力，以收衆志成城之效」。

第二，積極奮鬥 第二期抗戰比第一期更加艱苦，雖勝利因素已具，但如果沒有全國民衆更積極的奮鬥，則不能克服困難，走上勝利之路，今後無論前方後方以及被敵佔領區域，一切軍民都應當「共矢忠誠」，在最高統帥領導之下，絕無保留，絕無猶豫，勇往邁進，由此生死存亡之大戰中，爭取國家獨立民族生存之成功。

第三，加緊建設 建國之主力在於建軍，而心理建設，政治建設，與經濟建設，實為建軍之基礎，我們應當根據抗戰建國綱領和政府規劃的建設計劃，用全國上下，政府與人民共同的努力，完成抗戰建國的各種建設。

要執行上述的任務，完成抗戰建國的偉業，必須嚴格執行革命紀律，澈底振作抗戰精神，這是勝利成功的最大保障。

以上是我們第二期抗戰宣傳的政治方針，我們要根據三民主義，總理遺教，領袖訓示，以及抗戰建國綱領和五中全會宣言，配合各地的實際情況，去展開第二期抗戰的宣傳工作。

六 當前的宣傳方針和方式

(一)「宣傳重於作戰」 宣傳是一切工作的開端，宣傳是動員民衆最犀利的武器，第二期抗戰的中心任務，是發揮一切抗戰力量，去爭取戰爭的勝利，因此，宣傳工作須特別慎重，如宣傳工作能發揮其應有的效力，使士兵勇於作戰，視死如歸，人民樂於輸將，毀家紓難，敵兵瓦解，國際對我之援助激增，則作戰自易獲勝，而勝利亦自能保障，領袖指示「宣傳重於作戰」，其意即在此，從事宣傳工作者，自應特別奮勉。

(二)「宣傳即教育」 革命的宣傳是要喚起被宣傳者為真理正義社會進化而作革命的鬪爭，抗戰宣傳的任務，就是要喚起全民族為抗戰建國而奮鬥，我們鼓勵戰士同仇敵愾英勇犧牲

的宣傳，就是我們的精神教育，我們訓導民衆抗戰必勝，建國必成的宣傳，就是我們的政治教育，我們號召民衆組織訓練，和防空防毒的宣傳，就是我們的組織教育和技術教育，所以抗戰的各種宣傳，不論從本質上、目的上、內容上、以至形式上，都帶着教育的意義與作用，故云「宣傳即教育」——宣傳教育與一般的教育並沒有本質的不同，它只是帶着突擊的性質，要以極短時間的努力，獲得最迅速的教育效果而已，明白了「宣傳即教育」的意義，一切宣傳者都應當成爲最忠實的抗戰教育家，我們要教育士兵，教育民衆，教育自己，要自己與對象打成一片，在前線的應當實行「生活士兵化」，在後方的應當實行「生活民衆化」。

(三)「服務即宣傳」 最有力的宣傳工作是服務，因爲服務可以把宣傳與行動打成一片，理論與實際統一起來，服務可以使被宣傳者從現實的具體的實例上去接受宣傳，服務可表示宣傳者「以身作則」的模範，因而最易獲得被宣傳的信仰，譬如宣傳者向羣衆宣傳慰勞傷兵，而他真能實際地去爲傷兵服務，這種「服務的宣傳」，比一般「能說不能行」的宣傳，效力要大得多，服務是行動的宣傳，我們爲廣大深入宣傳起見，應當發揮服務精神，以具體的、現實的、生動的行動去感動我們的對象。

(四)宣傳要「通俗化」「大衆化」 要使第二期抗戰的宣傳獲得偉大的效果，必須使一切宣傳能夠擴大和深入，我們應當把宣傳擴大深入到軍隊中去、民衆中去、敵僞士兵中去，擴大深入到前方、後方、戰區、敵後，抗戰的勝負最後取決於廣大的農村，因此特別應當加緊農村

宣傳工作。要達到這些目的，不僅要加強和開展各方面的宣傳工作，同時要改進我們的宣傳技術，首先我們一切宣傳品的內容和形式，都要適合於廣大民衆的生活和文化程度，這就要一切宣傳通俗化大衆化，很切實的適應民衆的要求，使民衆易於了解。

(五)宣傳要切合各種不同的環境 中國抗戰的國內國際環境是最複雜的，從地域上說，本國就有戰地、內地、前方、後方的區分；從對象上說，不僅本國的民衆，國際的友人，是我們的宣傳對象，對於敵人也要進行種種的宣傳；從文化上說，中國人民的智識程度相差甚遠，因而同一事件、同一目的、同一任務的宣傳，以被宣傳者文化程度之不同，便當採取各種不同的宣傳方式，更從宣傳的工具來說，我們在抗戰中也採用了和創造了種種極複雜的方式——如文字的、口頭的、藝術的、以至行動的宣傳等等，所以我們要擴大和深入第二期抗戰的宣傳，應當糾正過去的宣傳工作和公式化的毛病，應當因時因地因人去決定我們切合於一定環境特殊宣傳方式方法和技巧。

(六)加緊動員工作 第二期抗戰是更艱鉅的工作，宣傳的任務是發揮一切抗戰力量，以爭取戰爭的勝利，因此我們應當最切實的以實事求是的態度去作最具體的動員一切抗戰力量的宣傳工作，「實際重於理論」，這應用於宣傳上就應當糾正那些偏重於一般宣傳的空洞號召，而應當集中力量於動員民衆爲抗戰服務，尤其勵行兵役，兵役的宣傳與監督，近已有明令頒佈，各級政工人員均有重大的責任。

(七)加緊慰勞安撫工作 要動員民衆踴躍參加兵役，對於慰勞安撫工作，應特別加緊，務使士兵同志之傷者病者均能得到安慰，視受傷爲光榮，傷愈爭上前線，即使殘廢亦無怨言，出征軍人家屬須時加慰問，務使已服兵役者，無後顧之憂，未服兵役者，亦能安心而有勇往直前的準備。

(八)推進「節約運動」 節約爲平時應守之生活原則，在今抗戰二期，尤宜極力推進，務使全體軍民實行緊縮生活，並利用一切棄物廢材，委座指示「精神重於物質，一物要作二物用，一人要作二人用，一彈要作二彈用，一日要作二日用，全在於精神補助物質之不足。」

(九)推動被宣傳者從事宣傳工作 要擴大宣傳，推動被宣傳者從事宣傳工作是最有力的方法之一，要使民衆宣傳民衆，兵士宣傳兵士，尤其是敵人宣傳敵人，爭取敵僞，優待俘虜，教育俘虜，當爲二期抗戰中重要的工作，蓋此等工作如切實做到，到處不僅可以瓦解敵軍，並可以促進敵人國內社會的變革。

(十)提高研究精神 敵人有一個長處，就是他們富於研究精神，不論作戰及其他工作，都仔細研究，力求進步，我們要戰勝敵人，建造新的國家，非學敵人的長處，提高研究及進取之精神不可，今後前後方同志必須遵照領袖之指示「一面學習，一面辦事，一面研究」，「要拿我們實際的經驗和所遇到的實際問題，作爲研究的對象，再將書中所講的理論拿來印證，而以我們研究的心得和所得的方策與辦法，來解決實際問題，推進一般業務」，並須鼓勵一般民衆

研究總理遺教，領袖言論，政府設施，時事演進及一切抗戰問題，組織各種研究會、討論會、座談會，大家參加，使民衆更確能明瞭於各問題的內容，並養成其自動解決問題的切力，以完成抗戰必勝建國必成的大業。

二 戰地(即游擊區)宣傳綱要

軍委會政治部製發(民國二十八年四月)

一 戰地宣傳工作之必要

在第二期抗戰中，戰地政治宣傳工作，較前線和後方還要重要，理由是：

(一)在被日寇「佔領」的廣大區域上面，敵人所能確實佔領的，不過是幾個大城市，幾條交通線，及若干軍事據點而已，其餘大部份的國土，都在我們統治和控制之中。(本年二月份行政院「戰地縣政情形統計」指出：(甲)在戰區——蘇、浙、皖、贛、冀、豫、魯、晉、閩、鄂、湘等省——九百四十一縣中，縣長不能行使職權者僅五十五縣；(乙)縣區一部份被佔，縣長仍駐縣城行使職權者二十五縣；(丙)縣城淪陷，縣長遷鄉辦公者，二百四十五縣；(丁)縣長移駐隣縣，但仍能行使職權者二十三縣。)同時，我們已經在這廣大的區域上面，建立了許多抗戰根據地，留下了許多正規部隊，組織了許多游擊隊，其活動範圍，自六七縣至數十縣不等。所以部長指示：「我黨政人員及革命幹部，凡屬敵後地區者，皆應留駐敵後，同時全國上下皆應以敵人後方為我革命工作之重要對象。」

(二)敵人武力侵略的策略，原冀以軍事爲手段，達成其經濟掠奪的目的，又以政治爲手段，掩飾其武力侵略的事實，敵人到處嗾使漢奸成立傀儡組織，同時利用漢奸，創立各種強盜公司，藉開發產業之名，以實行其掠奪之實，就是這種陰謀的具體表現。針對着敵人這種陰謀，我們必須以軍事掩護政略的進攻，以政治助成軍事的勝利，執行這種對策，需要戰地的政治宣傳工作，負擔更大的任務。

(三)在二期抗戰的今日，敵寇「速戰速決」的戰略，以至「速和速結」的政略，都告失敗，陷於進退維谷欲罷不能的絕境，弄得兵力不敷分配，財政羅掘俱窮，不得不發出「長期戰爭」的哀鳴，和「長期建設」的口號；所謂「長期建設」，其實也就是「長期戰爭」，就是企圖利用我戰地的人力物力，來做進一步侵略中國的資本。據最近情報，敵人加緊援助偽「新中國政府」之建設：(1)固守佔領區，積極整理，培養元氣，最低限度亦須能供給敵派遣軍在華軍實之需要；(2)在大場、真茹、南翔、江南一帶，廣事墾殖，由倭民移往耕種；(3)敵對所辦之「中日合作」各工廠，加以人力物力財力之統制，以期供其對華長期戰爭之需要。「我們要打擊敵人這種迷夢，首先要做到使敵人無從在戰地中掠奪資源，編練偽軍，這一任務，大部份要落在戰地政工人員肩上，必須廣泛深入敵後，發動游擊戰爭，鞏固各地革命政權，破壞敵人之交通，阻撓敵人政治經濟文化之一切設施，務使敵人疲於奔命，爲我革命勢力所包圍、打擊、以至於崩潰。」(陳部長語)

(四)第二期抗戰的特點，在於轉守爲攻，轉敗爲勝，一方面要阻止敵人的進攻，一方面要準備我們爭取最後勝利的總反攻力量。故戰地政工必須加緊動員民衆，發展游擊戰爭，牽制與分散敵人更多的兵力，使他們無力而且不敢放膽進攻，同時在敵後準備更有戰鬥經驗的部隊，團結更有覺悟的民衆，俾將來總反攻時，可用以夾擊敵人，截斷敵人的歸路。

(五)戰地處在敵人後方，時時可以遭受敵人的威脅攻擊，經常不易獲得我們後方的接濟，因此必須加緊政治宣傳工作，提高戰地部隊和民衆之民族意識與犧牲精神，必須「無限的提高了政治工作的重要性」，才能達成此神聖偉大的任務。

二 戰地宣傳工作之任務與對象

(一)根據部長在關於政治部今後工作之討論與決議中的指示，歸納起來，戰地政治宣傳工作的任務在於：(甲)發動與擴大游擊戰；(乙)建立與鞏固我們的革命政權；(丙)更堅強的組織敵後民衆——與敵人爭民衆；(丁)清除漢奸，毀滅偽組織，瓦解偽軍，搖動敵軍；(戊)破壞敵人之交通，阻撓敵人政治經濟文化之一切設施，務使敵人疲於奔命，爲我廣大的革命勢力所包圍打擊，以至於崩潰。

(二)因此，戰地政治宣傳工作的對象，主要的可分爲下列四種：(甲)正式部隊的官兵和游擊隊隊員；(乙)敵後的民衆；(丙)敵偽的官兵；(丁)俘虜。

最高領袖在高級政工會談訓詞中，曾剴切指示政治工作的涵義，及其教育的範圍說：「政治工作者，乃軍隊與民衆間之政治教育，使其明瞭政治，實行政策也。」又說：「教育範圍，不僅限於部隊及其屬員，而係凡爲軍隊所駐地方，其四週環境，皆以軍隊爲模範，發生教育民衆的功用。」

在部隊的政治宣傳工作，自然首先以部隊的官兵爲對象，必須幫助部隊的訓練，提高紀律，提高士氣，扶救傷病，防止逃亡。第二，入伍當兵，退伍爲民，軍民本屬一體，而在敵後作戰，尤須獲得民衆的支持和擁護。領袖訓示指明，軍隊必須成爲民衆的模範，「發生教育民衆的功用。」同時，部長指示：「軍民合作，實爲我戰勝敵人之唯一要素，在敵人後方，我尤須與敵人爭民衆，故部隊紀律，又實爲抗戰之最高要求。」故對於敵後民衆的政治宣傳工作，尤須部隊的政工人員切實負責，最好做到每一士兵都能成爲民衆的宣傳者與教育者。第三，戰地爲敵人後方，與敵人接觸頻繁，不特在作戰上感到有「清除漢奸，毀滅偽組織，瓦解偽軍，搖動敵軍」的迫切需要，而且在宣傳技術上，也有使我們對敵偽的宣傳，深入與擴大的便利；故敵偽的官兵，也爲戰地政治宣傳工作的重要對象，至於對俘虜的宣傳教育工作如果做得好，對於我們的對敵宣傳，尤有很大的幫助。

三 戰地宣傳要點

甲 共通的宣傳要點

宣傳的內容與方式，雖不能不隨其對象之不同而有所差異，但同時也有其共通的地方。茲為避免敘述的重複起見，把兩種對象以上的共通要點條列如次（主要是對部隊與民衆）：

（一）根據六十年來日寇侵華的史實，證明日本帝國主義是中華民族唯一敵人，使敵後軍民明瞭敵我勢不兩立，只有驅逐日寇出中國，我們才能過太平的日子。

（二）宏揚總理遺教，闡發三民主義，使敵後軍民明瞭實行三民主義為完成抗戰建國最正確的途徑。

（三）第三屆國民參政會一致通過請政府「通令全國軍民服膺蔣委員長在去年十二月二十六日宣言（按即駁斥近衛狂妄聲明之訓詞）中所宣示之大義，堅其信心，齊其步伐，一心一德，澈始澈終，以復我主權與行政之完整，而完成抗戰之大業。」對於敵後軍民尤須使之深切理解。

（四）同時務須從理論與事實上多方證明最高領袖上述訓詞所指示之要點，使敵後軍民明瞭日閥所持的政策，根本與我民族國家的生存獨立及東亞秩序世界和平不相容，深切了解我們抗戰建國的國策，明瞭敵人所藉口的各種欺騙宣傳。

（五）根據最高領袖歷次關於抗戰的訓示，中央黨部對於抗戰建國的宣言和決議，部長歷次關於抗戰的言論與指示，闡明我國之抗戰，不僅是爭取民族的生存，國家的獨立，同時也爲了

保障東亞與世界的和平。（關於此點，也應向敵軍官兵宣傳。）

（六）宣揚中央政府根據抗戰建國國策對於全國政治經濟文化等之重要設施，以及政府對於敵後軍民之眷念與期望，使敵後軍民明瞭我國各方面的進步及中央政府對於他們的德意。

（七）宣傳我們上下精誠團結，各戰場我軍的勝利，前線將士的英勇作戰，各地壯丁大批請求入伍，（如永安縣、大足縣等），各地民衆及海外僑胞的踴躍獻金，積極參加抗戰工作等事實和消息，以揭穿敵寇的謠言，鼓勵敵後軍民抗戰的熱情，並堅其抗戰必勝的信心。

（八）宣傳敵情，尤其是關於日寇國內政治的不安，產業的凋敝，財政的竭蹶，生活的困難，反戰情緒的高漲，敵軍士兵的厭戰自殺及反戰譁變，（如大沽、江陰、廣州、漢口等敵軍譁變事件，如大阪火藥庫的爆發等等），以及偽軍不斷的反正事例，使敵後軍民瞭然於日寇潰敗爲不可避免的理勢。

（九）宣傳國際形勢於我有利於敵不利的形勢和消息，（如最近英、美、法、蘇各大民主國家日趨接近，英、美、法三國以同樣的通牒否認日寇所謂「東亞新秩序」，主張九國公約有效，英、美對我國的信用借款，國聯重申譴日援華的決議，以及各國人民之切實抵制日貨，援助中國，國際反侵略運動代表大會通過援助中國等等事實。）使敵後軍民明白敵人日益孤立，我國國際地位日益提高，並深切了解我越堅持抗戰，越能領導國際形勢同趨於反侵略之一途。

（十）宣傳日寇所「佔領」的地區，敵人所能控制者，不過是點與線，其餘大部分國土還在

我們統治之下的事實，使敵後軍民相信，只要我們努力奮鬥，敵人的勢力更要縮小。

(十一)宣傳敵人在前線濫用毒氣屠殺我英勇戰士，在戰地屠殺我民衆，焚燬我民居，姦淫擄掠，無所不至，在後方狂炸我不設防城市，故意毀壞我慈善文化等機關，以鼓勵敵後軍民的同仇敵愾心。

(十二)在戰地尤須暴露敵人各種陰謀與欺騙宣傳，揭穿敵人所施小惠的惡毒用意，說明這種小惠是一時的欺騙手段，警醒敵後軍民，萬勿飲鴆止渴，自貽後患。

(十三)暴露漢奸偽組織的醜態，宣佈大小漢奸過去誤國殃民武斷鄉曲的惡跡，以及現在出賣祖國壓迫民衆的種種無恥行爲，以鼓勵敵後軍民憎恨漢奸的心理。

(十四)宣傳各地由於軍民合作而獲得勝利的事實，(如山西絳縣南喬村居民與軍隊合作，完全消滅敵人二百餘名。)使敵後軍民深切了解「軍民合作，實爲我戰勝敵人之惟一要素」。

(十五)普遍宣傳和詳細解釋國民精神總動員綱領及實施辦法，國民公約及其誓詞，按期召集敵後軍民舉行國民月會，宣誓遵守國民公約，切實實施精神總動員，以建立堅忍不拔貞固不移的民族精神，完成抗戰制勝的主要條件。

(十六)普遍宣傳并解釋本部所訂的軍民合作公約條文，務使敵後軍民一致遵守，以建全「我戰勝敵人之唯一要素」。

乙 對於戰地部隊的宣傳要點

(一) 遵據委座「第二期抗戰，就是我們轉守爲攻轉敗爲勝的時期」的指示，以闡發第二期戰略的特質，說明第二期作戰，乃是在第一期消耗及困敵敵人力量以後，在「我們爭取最後勝利戰略上一切佈置的完成。」(委座語)以後轉守爲攻，以達成「摧毀敵人侵略的迷夢，使他歸於失敗，」(委座語)獲取最後勝利的時期。

(二) 留駐敵後的正規軍，必要時須派出若干小隊去從事游擊戰爭，而在戰地的游擊隊擴大生長起來，也可以集合若干隊伍編成正規軍隊，兩者中間原無絕對的界限，故必須使兩者明瞭有互習彼此所必需的機能之必要。

(三) 二期抗戰，戰區更加擴大，戰線更加延長，交通更加不便，而敵人兵力更加不敷分配，有顧此失彼之勢，必然要留給我們許多可乘的間隙。因此，我們在作戰上必須加強各方作戰的配合與聯絡，必須努力養成部隊對於友軍親愛與互助的精神，保障我們作戰的勝利。

(四) 軍隊作戰，沒有民衆的幫助，很少能夠得勝利的。留在敵後的部隊，尤其是游擊隊，更須倚靠民衆的愛戴掩護和支持；所以在戰地的部隊，尤須有良好的紀律，「就以第一期抗戰各地經驗而論，凡政府要求民衆應作的事，只要有良好的辦法，民衆無不踴躍樂從；可見只有軍隊對不起民衆，沒有民衆對不起軍隊的。」(部長語)所以在敵後的部隊，政工人員必須多方宣傳譬解，無限的提高部隊的自動的政治紀律和軍事紀律。

(甲) 政治紀律，要做到部隊在駐紮地方能：(子) 出入宣傳，(丑) 打掃清潔，(寅) 借物要

還，(卯)損失要賠，(辰)買賣要公平，(巳)講話要和氣，(午)嚴格遵守新生活運動之一切規定，(未)尊重民間良好習慣，使民衆不討厭部隊，積極的努力實現，「服務即宣傳」的原則，切實幫助民衆解決困難，爲民衆服務，博得民衆的好感。

(乙)軍事紀律，要絕對服從長官，確實執行命令，(養成官兵視「命令重於生命」的觀念，)對於同志要精誠團結，對於部下要管教愛護，對於友軍要親愛協助，自己要刻苦耐勞，隨時學習研究，養成一旦處於困難的環境，能發揮「人自爲戰」的能力，要愛惜子彈鎗械牲畜用具等等。

(五)戰地部隊要負起建立和鞏固革命政權與組織革命民衆的任務，故須本「宣傳即教育」的原則，培養幹部，務使每一官兵都能成爲民衆的宣傳者與組織者，本着自己所學的知能去宣傳民衆，教育與組織民衆，纔能擴大政工的效果，鞏固我們的政權。

(六)戰地部隊，尤其是游擊隊，經常活動於敵人的後方，敵人一定要用盡種種方法「掃蕩」我們，用挑撥離間威迫利誘的手段來瓦解我們，所以每一戰鬥員或其他工作人員，對於抗戰必勝，必須具有堅強的信念，並須具有爲國家民族犧牲的決心，才能鞏固抗戰根據地，發展游擊隊，造成粉碎敵人的力量。這必須政工人員耐心不斷的宣傳教育他們，提高他們的文化水準，隨時糾正他們不正確的觀念與見解，隨時啟發他們，使他們具有正確的認識。

(七)對於流落在戰地的散兵游勇乃至流氓土匪等，必須設法收容，運用宣傳教育的方法去

說服他們，教育他們，使之走上正軌，勿爲敵人利用。

(八)與民衆協力肅清漢奸敵探，其能洗心革面不再爲敵人利用者，應依照政府所頒佈之漢奸自首辦法，許其自新，免予懲治。

丙 對於戰地民衆的宣傳要點

除對於全國民衆的宣傳綱要及上述共通的宣傳要點所舉者外，對於戰地民衆的宣傳，必須注意下列事項：

(一)首先要隨時宣示敵人的暴行，欺騙與陰謀的具體事實，以鼓動民衆對於敵人的憤恨，尤須隨時指明（最好用我們戰勝敵人的實例來證明）敵人的危機與弱點，消除民衆對於敵人的怕懼心理，鼓勵民衆起來幫同破壞敵人之交通，阻撓敵人政治經濟文化之一切設施，以至參加游擊隊與敵人作戰，務從實際工作中來宣傳教育民衆。

(二)必須喚醒敵後民衆，提高他們的警惕性，勿受敵人的欺騙和麻醉。

(三)不進敵人和漢奸所辦的學校及各種訓練班，不閱讀敵人和漢奸所刊行的書報雜誌及一切宣傳品，並動員各種宗教傳教師，在戰地領導其信徒，對抗敵偽的傳教人，以粉碎敵人與漢奸的奴化教育政策。

(四)不信敵人的虛偽宣傳，明白了敵人的欺騙宣傳之後，應該轉告他人，使勿再上其當，以粉碎敵人的麻醉政策。

(寅)推行新生活運動，禁絕吸食毒品（如嗎啡、白麵等）、嫖、賭等惡習，以粉碎敵人的毒化政策。

(三)宣傳民衆作空室清野的訓練與準備。

(四)幫助民衆建設戰地的文化，卽是幫助駐在地民衆恢復和建立學校，設立識字班等，以提高戰地文化，掃除文盲，主要在提高民衆的民族意識，培養服務習慣，鼓吹犧牲精神，完成國民精神總動員的使命。

(五)宣傳增加生產，以期改善民衆生活，增加長期抗戰的力量。政工人員尤應動員部隊於餘暇時幫助民衆的生產勞動，徹底實行「服務卽宣傳」的原則，以擴大宣傳的影響。

(六)對於兵役宣傳，應該注意戰地的環境，戰地不易進行徵兵制，應鼓勵民衆志願應募，自動從軍，或加入游擊隊，一樣可以達到兵役宣傳的目的。

(七)應該在宣傳教育中，培養出許多青年熱血的幹部，以補充和擴大我們在戰地的軍事和政治的力量。

丁 對於敵偽的宣傳要點

(一)對敵宣傳工作，是政治戰爭中對於敵人的直接攻擊，它是從精神方面進攻敵人，動搖其戰鬥意志，瓦解其軍心，促成其正在開始反戰譁變與覺悟反正的潮流，他的效果，有時大於武力作戰的效果。

(二)在二期抗戰中，對敵宣傳不但萬有必要，且有更順利開展的可能。

第一、日寇的侵華戰爭，不是爲了整個國民的利益，而是爲了少數特權階級，即是少數野心的軍閥（軍部內的暴力派）、少數的野心財閥（軍需工業的資本家）及若干官僚政客無恥文人的利益，甚至軍閥財閥內部亦常因分贓不均而發生明爭暗鬪，同時向來在日閥宰割奴役下的朝鮮台灣的民衆，也憤恨他們，時刻不忘乘機脫離他們的羈絆，這就給與我們以進行對敵宣傳的間隙。

第二、因爲中國的英勇抗戰，日閥「速戰速決」的戰略與「速和速結」的陰謀失敗，戰爭無期限的延長，使敵國國際孤立，財政困難，產業凋敝，國民負擔日重，生活日難，因此民衆反戰，士兵厭戰的情緒都與日俱增，這更便利於我們對敵宣傳的進行。

第三、抗戰轉入第二期以後，敵人優良的武器威力銳減，冒險深入不能不有所躊躇，因此軍事上不易獲得表面上的勝利，向來誇大的欺騙宣傳頓失效力；故在第二期抗戰中，對外侵略戰事，已失其緩和內部衝突的作用，反而成爲促進內部衝突的原因，近衛內閣的場合，平沼內閣內部的矛盾，就是明證，這又予我們以進行對敵宣傳莫大的方便。

(三)我們對倭抗戰與日閥之窮兵黷武不同，我們是爲民族生存國家獨立而戰，是爲世界和平人類正義而戰，所以在宣傳上也理真氣壯，不但對內宣傳無所用其欺騙，即對敵宣傳，也不需要欺騙的手段，只須直陳真理，舉證事實，便足粉碎敵人的欺騙宣傳，就足以成爲有力的宣

傳，而取得敵偽官兵的相信。因此：

(子)我們要明白告訴敵人士兵，日閥的侵略戰爭，對於他們和他們國家，給以怎樣巨大的損害，戰爭給與他們和他們家屬只是饑餓和死亡，對於他們國家只是消耗國力與降低其國際地位，而由侵略戰爭得到好處的，只是少數軍閥與財閥及他們的走狗；要告訴他們，嚴敵友之辨，日本士兵的敵人，不是中國，而是主持侵華的軍閥，中國在同情日本士兵反戰的立場上，是他們絕對的友人，同時告訴他們，此種反戰鬪爭，是有國內外愛好正義的民衆與願意維持和平的民主國家，尤其是中國作他們的後盾，故他們惟一的出路，便是變侵略的對華戰爭爲反戰的打倒國內軍閥的戰爭。

(丑)我們要告訴台灣朝鮮出身的士兵，他們爲日本少數軍閥財閥來華拚命的結果，只是增加他們自己的痛苦，加重日閥對於他們的壓迫榨取，他們只有乘時崛起，把拿在手裏的武器掉換頭去打擊他們真正的敵人——日本的少數軍閥財閥，才能換得民族與自己的解放和自由。

(寅)我們要告訴一切偽軍，他們不應該受日寇和漢奸的威脅欺騙來打自己的弟兄，替敵人當礮灰，要他們想想當他們被迫上火線的時候，他們的家屬正在受盡倭寇的壓迫和監視，正在忍饑挨餓替敵人作牛馬，要他們掉換鎗頭打殺敵偽軍官反正過來，一同驅逐敵寇，收復失地。

(四)爲了增加我們政治攻勢的力量，增加我們對敵宣傳的效果，我們必須優待俘虜，最高領袖在抗戰工作應特別注意各點中指示着「爭取活擒俘虜與優待俘虜、禁殺俘虜」，爲的是優待俘虜，不但是在人道上國際法上應該優待他們，而且在作戰和政治宣傳的便利上，也應該優待他們，爭取他們來幫助我們擴大對敵宣傳的效果，瓦解偽軍，動搖敵軍，因爲這種處置足以表示：(1)我仁敵暴，在政治方面打擊敵人；(2)揭破敵所發的中國殺戮俘虜的欺騙宣傳，消滅敵士兵怕懼心理，可以減輕其必死的頑抗，避免我們不必要的犧牲。

(五)我們對待虜俘的方法：第一、要尊重他們的人格，不要傷害他們的感情，把他們當作我們的友人看待，爭取他們轉變成爲打倒日閥的戰友。第二、必須先使他們安心，負傷者必須先爲療治，再行審問。第三、問話時(1)不可加以譏笑；(2)不可加以譏笑，要有耐心，不要希望立即得到效果。(3)要爲他們保守祕密，不要讓記者隨便拍照和接談。(4)必須儘可能的迅速送至後方。第四、送進收容所後，必須積極加以感化教育。

四 戰地宣傳人員之紀律修養

戰地宣傳工作人員，應於更艱苦的環境，負有更重大的責任，故更須有刻苦耐勞堅決卓絕的精神。二期抗戰開始以後，最高領袖及部長歷次對於政工人員的訓話，關於政工人員所應守的紀律與應具的精神，都有懇切明白的訓示。

(一)關於紀律方面，最高領袖對政工會議訓詞說：「政工人員必須在生活上行動上表示正確，感化官兵，不但使其不疑，而且使之信仰，則一切工作實施，未有辦不通者。」部長也具體的指示：「政工紀律，除原有規定者外，茲訂以下原則，民心之向背，定部隊之紀律」，「以部隊之紀律，定政工之成績」，戰地宣傳工作人員必須嚴格遵守，身體力行，藉以改正人們輕視宣傳工作的觀念。

(二)宣傳工作進展與否，繫於工作人員之修養者甚大，故宣傳工作人員，必須努力進修，以取得被宣傳者之信仰。

第一、必須以身作則，最高領袖示我們「政工人員之態度行動，必須公正，生活必須節儉，所謂『以言教』不如『以身教』，感召之速且大也。」部長訓詞我們「各政工人員並須作生活之宣傳，以前線生活等於士兵之生活，後方生活等於民衆之生活為標準，再宣傳應以身體力行為主，不尙空談。

第二、應具通訊兵炊事兵之服務精神，部長訓詞我們：「政工人員應具通訊兵之精神，『早起早睡』，這都是很要緊的工作信條，能夠做到這兩點，才能受人尊敬，為人表率。」在戰地做宣傳工作，尤其是對敵宣傳工作，更需要通訊兵之精神，「先部隊而到達後部隊而離開」。

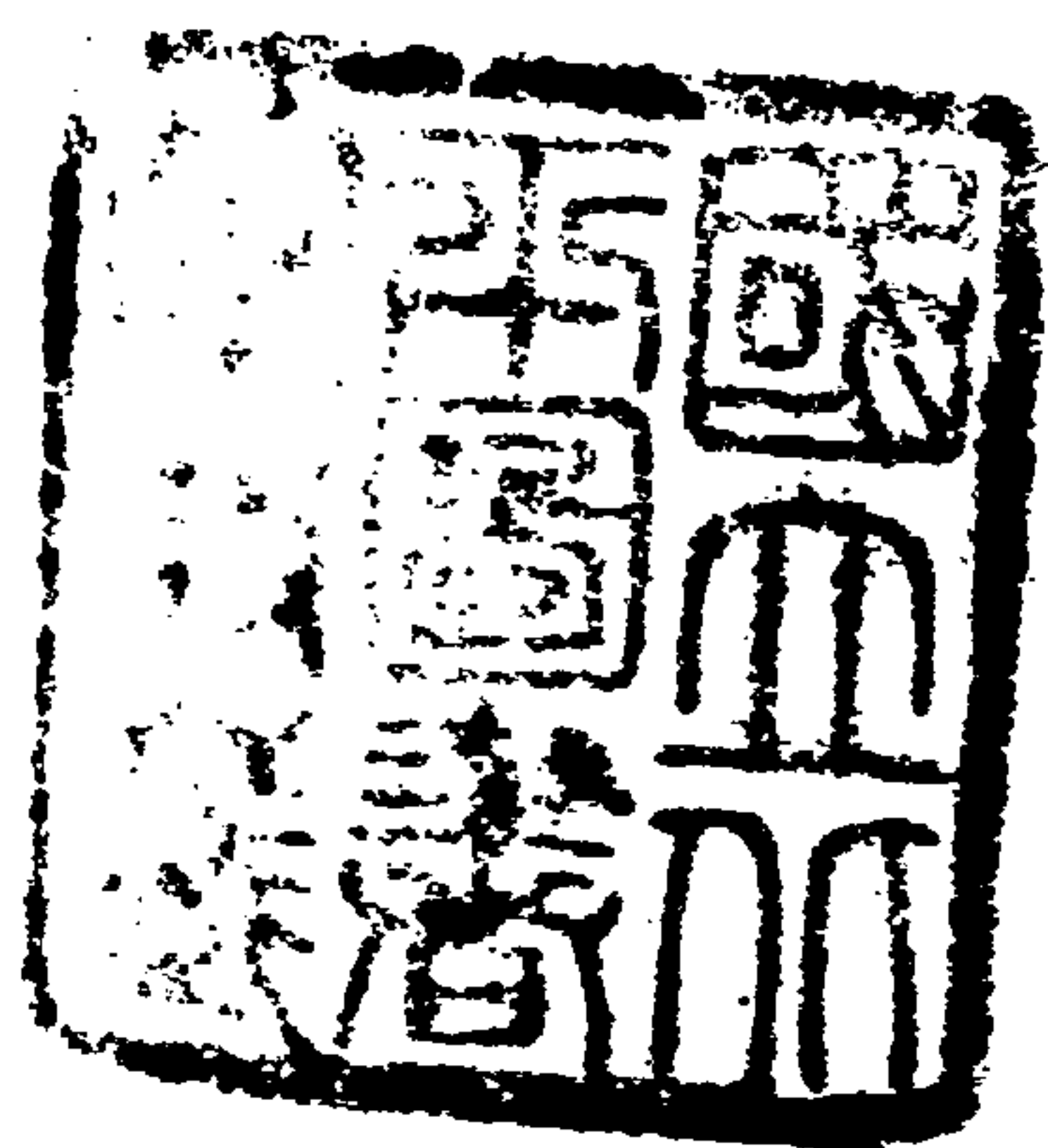
第三、必須隨時研究，隨時練習，隨時反省，因為我們的抗戰，在中外沒有先例，所以我

們必須隨時隨地因人因事悉心研究，細心學習，虛心反省，接受血的寶貴經驗，創造出我們新勝利的來。

（附註）關於「第二期抗戰開始後的目前局勢」，已見本部前頒的第二期抗戰宣傳綱要，故不再錄。

中華民國廿九年六月廿七日

商務呈繳



卅六年三月十五日

中華民國二十九年五月初版

◆(36652)

☆戰時青年社會服務指導一冊

每冊實價國幣壹元貳角

外埠酌加運費匯費

著者 白 動 生

發行人 王 雲 五

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館

長沙、重慶、成都、西安、金華、
梧州、昆明、貴陽、香港、福州

(本書校對者王煊蕃)

◆H五七二

港

版權所有
翻印必究

重慶市圖書雜誌審查委員會
發給審查證圖字第三四〇號



4026

