

大毘婆沙論

卷一

三百七十三  
側一

50443



山... 法... 金... 院... 置...  
... 輪... 帶... 轉...  
... 銀... 昌...  
... 重... 將...





阿毗達磨大毗婆沙論卷第一

大唐三藏聖教序

太宗文皇帝製



蓋聞二儀有像顯覆載以含生四時無形潛  
寒暑以化物是以窺天鑑地庸愚皆識其端  
明陰洞陽賢哲罕窮其數然而天地苞乎陰  
陽而易識者以其有像也陰陽處乎天地而  
難窮者以其無形也故知像顯可徵雖愚不  
惑形潛莫覩在智猶迷況乎佛道崇虛乘幽  
控寂弘濟萬品典御十方舉威靈而無上抑  
神力而無下大之則弥於宇宙細之則攝於  
毫釐無滅無生歷千劫而不古若隱若顯運

惻



百福而長今妙道凝玄遵之莫知其際法流  
湛寂挹之莫測其源故知蠢蠢凡愚區區庸  
鄙投其旨趣能無疑惑者哉然則大教之興  
基乎西土騰漢庭而皎夢照東域而流慈昔  
者分形分跡之時言未馳而成化當常現常  
之世民仰德而知遵及乎晦影歸真遷儀越  
世金容掩色不鏡三千之光麗像開圖空端  
四八之相於是微言廣被拯含類於三途遺  
訓遐宣導群生於十地然而真教難仰莫能  
一其旨歸曲學易遵邪正於焉紛紜所以空  
有之論或習俗而是非大小之乘乍浴時而  
隆替有玄奘法師者法門之領袖也幼懷貞

敏早悟三空之心長契神情先苞四忍之行  
松風水月未足比其清華仙露明珠詎能方  
其朗潤故以智通無累神測未形超六塵而  
迥出隻千古而無對疑心內境悲正法之陵  
遲栖慮玄門慨深文之訛謬思欲分條析理  
廣彼前聞截偽續真開茲後學是以翹心淨  
土往遊西域乘危遠邁杖策孤征積雪晨飛  
途間失地驚砂夕起空外迷天萬里山川撥  
煙霞而進影百重寒暑躡霜雨而前蹤誠重  
勞輕求深願達周遊西宇十有七年窮歷道  
邦詢求正教雙林八水味道飡風鹿苑就鷲峯  
瞻竒仰異承至言於先聖受真教於上賢探



蹟妙門精窮奧業一乘五律之道馳驟於心  
田八藏三篋之文波濤於口海爰自所歷之  
國摠將三藏要文凡六百五十七部譯布中  
夏宣揚勝業引慈雲於西極注法雨於東垂  
聖教缺而復全蒼生罪而還福濕火宅之乾  
燄共拔迷途朗愛水之昏波同臻彼岸是知  
惡因業墜善以緣昇昇墜之端惟人所託譬  
夫桂生高嶺零露方得滋其華蓮出淥波飛  
塵不能汚其葉非蓮性自潔而桂質本貞良  
由所附者高則微物不能累所憑者淨則濁  
類不能沾夫以卉木無知猶資善而成善況  
乎人倫有識不緣慶而求慶方冀茲經流施

將日月而無窮斯福遐敷與乾坤而永大

皇帝述

聖記

在春宮日製

夫顯揚正教非智無以廣其文崇闡微言非  
賢莫能定其旨蓋真如聖教者諸法之玄宗  
衆經之軌躅也綜括宏遠奧旨遐深極空有  
之精微體生滅之機要詞茂道曠尋之者不  
究其原文顯義幽履之者莫測其際故知聖  
慈所被業無善而不臻妙化所敷緣無惡而  
不剪開法網之綱紀弘六度之正教拯羣有  
之塗炭啓三藏之秘旨是以名無翼而長飛  
道無根而永固道名流慶歷遂古而鎮常赴  
感應身經塵劫而不朽晨鍾夕梵交二音於



鷲峯慧日法流轉雙輪於鹿苑排空寶蓋接  
翔雲而共飛莊野春林與天華而合彩伏惟  
皇帝陛下 上玄資福垂拱而治八荒德被  
黔黎斂衽而朝萬國恩加朽骨石室歸貝葉  
之文澤及昆蟲金匱流梵說之偈遂使阿耨  
達水通神甸之八川耆闍崛山接嵩華之翠  
嶺竊以法性凝寂靡歸心而不通智地玄奧  
感懇誠而遂顯豈謂重昏之夜燭慧炬之光  
火宅之朝降法雨之澤於是百川異流同會  
於海萬區分義揔成乎實豈與湯武校其優  
劣堯舜比其聖德者哉玄奘法師者夙懷聰  
令立志夷簡神清齟齬之年體拔浮華之世



凝情定室匿迹幽巖  
拈息三禪巡遊十地  
超六塵之境獨步迦  
維會一乘之旨隨機  
化物以中華之無質  
尋印度之真文遠涉  
恒河終期滿字頻登  
雪嶺更獲半珠問道  
往還十有七載備通  
釋典利物爲心以貞  
觀十九年二月六日  
奉

勅於弘福寺翻譯聖教要文

凡六百五十七部引大海之法流洗塵勞而不  
竭傳智燈之長燄皎幽闇而恒明白非久植勝  
緣何以顯揚斯旨所謂法相常住齊三光之明  
我皇福臻同二儀之固伏見御製衆經論序  
照古騰今理含金石之聲文抱風雲之潤治  
輒以輕塵足岳墜露添流略舉大綱以爲斯記

阿毗達磨大毗婆沙論卷第一

五百大阿羅漢等造

三藏法師

玄奘奉

詔譯

阿毗達磨發智大毗婆沙論序

問誰造此論答佛世尊所以者何以一切種  
所知法性甚深微妙非佛世尊一切智者誰  
能究竟等覺開示若尔此中誰問誰答或有  
說者尊者舍利子問佛世尊答復有說者五  
百阿羅漢問佛世尊答有作是說諸天神問  
佛世尊答有餘師說化苾芻問佛世尊答所  
以者何諸佛法尔所知法性於諸世間定應  
開示然無問者尔時世尊化作苾芻形容端  
正衆所樂見剝除鬚髮服僧伽服令彼請問



佛世尊答猶如徵問義品因緣問若尔此論  
何故傳言尊者迦多衍尼子造答由彼尊者  
受持演說廣令流布是故此論名稱歸彼然  
是佛說復有說者此論即彼尊者迦多衍尼  
子造問豈不前言以一切種所知法性甚深  
微妙非佛世尊一切智者誰能究竟等覺開  
示云何彼尊者能造此論耶答以彼尊者亦  
有微妙甚深猛利善巧覺慧善知諸法自相  
共相通達文義及前後際善解三藏離三界  
染成就三明具六神通及八解脫得無礙解  
獲妙願智曾於過去五百佛所積修梵行發  
弘誓願我於未來釋迦牟尼佛般涅槃後造

阿毗達磨故如是說一切如來應正等覺弟子衆中法介皆有二大論師任持正法若在出世時如尊者舍利子若般涅槃後如尊者迦多衍尼子故彼尊者以願智力觀法所益而造此論問若介佛說阿毗達磨何者是耶答出世尊在出世於處處方邑爲諸有情以種種論道分別演說阿毗達磨佛涅槃後或在出世時諸聖弟子以妙願智隨順纂集別爲部類是故尊者迦多衍尼子佛去世後亦以妙願智隨順纂集造發智論謂於佛說諸論道中安立章門標舉略頌造別納息制摠蘊名謂集種種異相論道制爲雜蘊集結論道制爲結



蘊集智論道制爲智蘊集業論道制爲業蘊  
集大種論道制爲大種蘊集根論道制爲根  
蘊集定論道制爲定蘊集見論道制爲見蘊  
猶如一切鄔陀南頌皆是佛說謂佛卅尊於  
處處方邑爲種種有情隨宜宣說佛去卅後  
大德法救展轉得聞隨順纂集制立品名謂  
集無常頌立爲無常品乃至集梵志頌立爲  
梵志品此亦如是阿毗達磨本是佛說亦是  
尊者隨順纂集又若佛說若弟子說不違法  
性卅尊皆許苾芻受持故彼尊者展轉得聞  
或願智力觀察纂集爲令正法久住卅故制  
造此論

復次諸佛出世皆說三藏謂素怛纜毗奈耶  
阿毗達磨如是三藏有何差別或有說者無  
有差別所以者何一切佛教從一智海之所  
生故隨一覺地之所出故等力無畏所攝受  
故同一大悲所等起故復有說者亦有差別  
且名即差別謂此名素怛纜此名毗奈耶此  
名阿毗達磨復次依處亦有差別謂若依增  
上心論道是素怛纜若依增上戒論道是毗  
奈耶若依增上慧論道是阿毗達磨問於一  
切中一切可得謂素怛纜中亦有依增上戒  
增上慧論道毗奈耶中亦有依增上心增上  
慧論道阿毗達磨中亦有依增上心增上戒



論道如是三藏應無差別。若依增勝說，謂素  
但纜中依增上心論道，增勝毗奈耶中依增  
上戒論道，增勝阿毗達磨中依增上慧論道。  
增勝有作是說：素但纜中依增上心論道，是  
素但纜依增上戒論道，即毗奈耶依增上慧  
論道，即阿毗達磨毗奈耶中依增上戒論道。  
是毗奈耶依增上心論道，即素但纜依增上  
慧論道，即阿毗達磨阿毗達磨中依增上慧  
論道，是阿毗達磨依增上心論道，即素但纜  
依增上戒論道，即毗奈耶故。由依處亦有差  
別，復次所顯亦有差別。謂素但纜次第所顯  
謂素但纜中應求次第何故。世尊此品無間。

宣說彼品若毗奈耶緣起所顯謂毗奈耶中  
應求緣起世尊依何緣起制立彼彼學處阿  
毗達磨性相所顯謂阿毗達磨中應求諸法  
真實性相不應求彼次第緣起或前或後或  
無緣起俱無過失復次等流亦有差別謂素  
怛纜是力等流毗奈耶是大悲等流阿毗達  
磨是無畏等流復次所說亦有差別謂種種  
雜說是素怛纜說諸學處是毗奈耶分別諸  
法自相共相是阿毗達磨

復次所為亦有差別謂未種善根者令種善  
根故說素怛纜已種善根者令相續成熟故  
說毗奈耶相續已成熟者令得正解脫故說



阿毗達磨

復次分位亦有差別謂依始業位說素怛纜  
依已串習位說毗奈耶依超作意位說阿毗  
達磨

復次進趣亦有差別謂未入正法令入正法  
故說素怛纜已入正法令受持學處故說毗  
奈耶已受持學處今通達諸法真實相故說  
阿毗達磨是故三藏亦有差別

問何故尊者造此論耶荅為饒益他故謂彼  
尊者作是思惟云何當令諸有情類於佛聖  
教無倒受持精進思惟籌量觀察由此無量  
煩惱惡行不現在前便得悟入甚深法性故

造斯論譬如有人爲饒益他故於黑闇處然  
大明燈今有目者見種種色尊者亦亦爲饒  
益他於佛滅後製造此論今有智者入深法  
性又如諸佛爲饒益他開示演說十二分教  
一契經二應頌三記別四諷頌五自說六緣  
起七譬喻八本事九本生十方廣十一希法  
十二論議所以者何諸有情類雖有因力若  
無緣力而覺發者終不能修勝進之行要遇  
緣力乃能修行譬如池中雖有種種盟鉢羅  
等衆妙蓮華若日月光不照觸者則不開發  
出種種香要日月光之所照觸乃得隨類開  
發出香又如闇中有種種物若無燈照終不



可見要假燈照乃得見之有情亦尔雖有因  
力若無緣力廣說如前如有頌言

譬如闇室中 雖有種種物 無燈闇所隱

有目不能見 如是雖有智 不從他聞法

是人終不能 分別善惡義 譬如有目者

因燈見眾色 有智依多聞 能別善惡義

多聞能知法 多聞離不善 多聞捨無義

多聞得涅槃

又如經說有二因緣能生正見一外聞他法

音二內如理作意又契經說有四法人多有

所作一親近善友二從他聞法三如理作意

四法隨法行復有經言若我弟子一心屬耳

聽聞正法能斷五蓋及能修行七覺分滿故  
如諸佛爲饒益他說十二分教如是彼尊者  
爲饒益他製造此論復次爲破無明闇故如  
燈破闇能發光明阿毗達磨亦復如是破無  
明闇發智慧明故彼尊者製造此論復次爲  
顯無我像故譬如鏡面極善磨瑩種種色像  
皆於中現阿毗達磨亦復如是分別諸法自  
相共相今無我像分明顯現故彼尊者製造  
此論復次爲度生死河故如牢船筏百千衆  
生依之無畏從河此岸度至彼岸阿毗達磨  
亦復如是無數諸佛及諸有情依之無畏從  
生死此岸至涅槃彼岸故彼尊者製造此論



復次爲照契經等故如人執燈入諸闇室於  
見衆色而無迷亂如是行者以阿毗達磨照  
契經等義而無迷惑故彼尊者製造此論復  
次爲觀察善等諸法故如別寶人能善觀察  
金剛等寶阿毗達磨亦復如是能善分別善  
等諸法故彼尊者製造此論復次爲顯阿毗  
達磨諸大論師不傾動故如妙高山踞金輪  
上一切猛風搖鼓飄擊不能傾動阿毗達磨  
諸大論師亦復如是任淨尸羅諸惡見者輕  
毀邪論不能摧伏故彼尊者製造此論復次  
尊者以三因緣製造此論一爲增益智故二  
爲開覺意故三爲遮計我故增益智者謂於

內外諸經論中令智增益無有能如阿毗達  
磨開覺意者謂諸有情無明所昏如睡未覺  
不能了知何者是徧行何者非徧行何者自  
界緣何者他界緣何者有漏緣何者無漏緣  
何者有爲緣何者無爲緣云何爲攝云何相  
應云何因云何緣誰成就誰不成就何者順  
前句何者順後句何者四句何者如是句何  
者不如是句於如是等所知境中令諸有情  
開發覺意無有能如阿毗達磨遮計我者尊  
者所造阿毗達磨未曾說有補特伽羅恒顯  
諸行空無有我以如是等種種因緣故彼尊  
者製造此論



問阿毗達磨自性云何答無漏慧根以爲自性一界一處一蘊所攝一界者謂法界一處者謂法處一蘊者謂行蘊若兼相應及取隨轉三界二處五蘊所攝三界者謂意界法界意識界二處者謂意處法處五蘊者謂色蘊乃至識蘊如契經說此藥又天於長夜中其心質直無有諂誑諸有所問皆爲了知不爲媯亂我以甚深阿毗達磨恣彼意問此中何者甚深阿毗達磨謂無漏慧根

又契經說此筏蹉氏及善賢外道并梵壽婆羅門皆於長夜其性質直無諂無誑諸有所問皆爲了知不爲媯亂我以甚深阿毗達磨

恣彼意問此中何者甚深阿毗達磨謂無漏  
慧根

又如佛告西你迦言我有甚深阿毗達磨難  
見難覺不可尋思非尋思境唯有微妙聰睿  
智者乃能知之非汝淺智之所能及所以者  
何汝於長夜異見異忍異欲異樂此中何者  
甚深阿毗達磨謂空無我及如實覺所以者  
何以彼外道恒妄計我空無我性非彼所及  
又如佛告邬陀夷言汝是愚夫盲無慧目云  
何乃與上座苾芻共論甚深阿毗達磨此中  
何者甚深阿毗達磨謂滅定退及如實覺又  
如佛告阿難陀言我有甚深阿毗達磨謂諸



緣起難見難覺不可尋思非尋思境唯有微妙聰睿智者乃能知之此中何者甚深阿毗達磨謂因緣性及如實覺又契經說我有甚深阿毗達磨謂緣性緣起此處甚深難見難覺不可尋思非尋思境唯有微妙聰睿智者乃能知之復有甚深阿毗達磨謂一切依皆永捨離愛盡離染寂滅涅槃此最甚深難見難覺廣說如前此中何者甚深阿毗達磨謂因緣性及彼寂滅并如實覺又如佛告阿難陀言復有甚深阿毗達磨謂有餘法相似甚深我於其中自覺正說此中何者甚深阿毗達磨謂諸見趣及如實覺又契經說我有甚

深阿毗達磨謂一切法甚深故難見難見故甚深此中何者甚深阿毗達磨謂一切法性及如實覺雖此等經中隨別意趣作種種異說然阿毗達磨勝義自性惟無漏慧根即由此故發起世間修所成慧謂煖頂忍世第一法以能別觀四聖諦故亦得名為阿毗達磨又由此故發起殊勝思所成慧謂不淨觀持息念等以能別摠觀諸蘊故亦得名為阿毗達磨又由此故發起殊勝聞所成慧分別諸法自相共相建立諸法自相共相害實物愚及所緣愚以於諸法不增減故亦得名為阿毗達磨又由此故發起殊勝生處得慧以於



三藏十二分教能受能持思量觀察不謬轉  
故亦得名為阿毗達磨復由如是資糧攝持  
無漏慧根轉得明盛是故亦名阿毗達磨

問若阿毗達磨惟無漏慧根為自性者何故  
此論復名阿毗達磨答阿毗達磨具故亦名  
阿毗達磨如處處經中於彼彼具立彼彼名  
此亦如是謂如於樂具立以樂名如伽他說  
食所乞食樂 衣隨得衣樂 經行山林樂

栖隱巖窟樂

飲食衣等體實非樂勝義樂者謂諸樂受或  
有說者亦輕安樂然衣食等是樂具故於伽  
他中亦說為樂又如於垢具立以垢名如伽

他說

女是梵行垢

女損害衆生

苦梵行所淨

非由水能洗

女實非垢勝義垢者謂貪瞋癡然伽他中說  
女爲垢是垢具故又如於漏具立以漏名如  
說七漏是損害是燒然是苦惱根等實非漏  
是漏具故立以漏名勝義漏惟三謂欲漏有  
漏無明漏又如於睡眠具立睡眠名如契經  
說苾芻當知色是睡眠隨增隨死若隨增即  
隨死若隨死即隨取若隨取即隨縛色非隨  
眠勝義睡眠惟有七種然經說色是睡眠者  
隨眠具故又如於味具立以味名如契經說



苾芻當知眼味妙色色是魔鈎眼實非味勝  
義味者謂所生愛然契經說眼味色者是味  
具故又如於欲具立以欲名如契經說欲者  
是何謂五妙欲又如頌言

如是五妙欲 可愛可欣樂

可意欲所牽

能令心染著

色等非欲勝義欲者謂於彼愛然經頌說彼  
是欲者是欲具故又如於退具立以退名如  
契經說有五因緣令時解脫阿羅漢退一營  
事業二樂戲論三和諍訟四好遠行五遇長  
病非營事業是能退體勝義退者謂一切不  
善有覆無記法然契經中說營事等是能退

者謂退具故又如於業具立以業名如契經  
說有三種意故思惡不善業若作增長感非  
愛異熟謂貪欲瞋恚邪見非貪欲等是實意  
業勝義意業謂意俱惡思然契經中名意業  
者謂是不善意業具故又如於異熟因具立  
異熟因名如彼尊者無滅所說我由一食異人  
熟因故七生天上七生人中於最後身得盡  
諸漏非即一食是異熟因勝義異熟因者謂  
諸不善善有漏法然彼尊者即說一食為異  
熟因是彼具故如於此等處處經中以彼彼  
名說彼彼具此論亦亦是阿毗達磨具故亦  
名阿毗達磨如是勝義阿毗達磨自性惟是



無漏慧根一界一處一蘊所攝若兼相應及  
取隨轉三界二處五蘊所攝餘資糧等皆是  
世俗阿毗達磨是名阿毗達磨自性如說自  
性我物自體相分本性應知亦尔

已說自性所以今當說以何義故名阿毗達  
磨阿毗達磨諸論師言於諸法相能善決擇  
能極決擇故名阿毗達磨復次於諸法性能  
善覺察能善通達故名阿毗達磨復次能於  
諸法現觀作證故名阿毗達磨復次法性甚  
深能盡原底故名阿毗達磨復次諸聖慧眼  
由此清淨故名阿毗達磨復次能善顯發幽  
隱法性故名阿毗達磨所知法性無始幽隱

離此無有能顯發故復次所說法性無有乖  
違故名阿毗達磨若有能於阿毗達磨自相  
共相極善串習必無有能如法問難令於法  
性有少違故復次能伏一切外道他論故名  
阿毗達磨阿毗達磨諸大論師邪徒異學無  
能敵故尊者世友作如是說常能決擇契經  
等中諸法性相故名阿毗達磨復次於十二  
支緣起法性能善覺了故名阿毗達磨復次  
以能現觀四聖諦法故名阿毗達磨復次善  
說修習八聖道法故名阿毗達磨復次能證  
涅槃故名阿毗達磨復次能於諸法以無量  
門數數分別故名阿毗達磨大德說曰於雜



染清淨繫縛解脫流轉還滅法以名身句身  
文身次第結集安布分別故名阿毗達磨脅  
尊者言此是究竟慧此是決斷慧此是勝義  
慧此是不謬慧故名阿毗達磨尊者妙音作  
如是說求解脫者修正行時能爲分別所未  
了義謂此是苦此是苦因此是苦滅此是趣  
滅道此是加行道此是無間道此是解脫道  
此是勝進道此是向道此是得果能正分別  
如是等義故名阿毗達磨法密部說此法增  
上故名阿毗達磨如有頌言  
慧於世間尊 能決擇趣向 以正了知故  
老死盡無餘

化地部說慧能照法故名阿毗達磨如契經  
說一切照中我說慧照最爲上首譬喻者說  
於諸法中涅槃最上此法次彼故名阿毗達磨  
聲論者言阿謂除棄毗謂決擇此法能除棄  
決擇故名阿毗達磨何所除棄謂結縛隨眠  
隨煩惱纏何所決擇謂蘊界處緣起諦食及  
沙門果菩提分等尊者佛護作如是說阿毗  
者是助言顯現前義此法能引一切善法謂  
諸覺分皆現在前故名阿毗達磨尊者覺天  
作如是說阿毗者是助言顯增上義如增上  
慢者名阿毗慢增上覺者名阿毗覺增上老  
者名阿毗老此亦如是此法增上故名阿毗



達磨尊者左受作如是說阿毗助言顯恭敬  
義如恭敬誓首者名阿毗誓首恭敬供養者  
名阿毗供養此亦如是此法尊重可恭敬故  
名阿毗達磨

問何故此論名發智耶答諸勝義智皆從此  
發此為初基故名發智復次此論

足處諸勝義智此為根本依此是故名  
為智安足處復次諸勇健智此最能發發勇  
智緣故名發智復次諸智彼岸依此能到故  
名發智開發諸法自相共相無有能如此論  
者故復次世出世智皆依此發智之妙門故  
名發智

問此論勝利其相云何答隨順解脫斷除繫縛順空無我違我我所顯無我理遮數取趣開覺意息昏迷遣愚癡生智慧斷疑網與決定背雜染向清淨訶流轉讚還滅捨生死得涅槃摧破一切外道邪論成立一切佛法正論此論勝利其相如是

阿毗達磨大毗婆沙論卷第一

御製聖教序

窺

反傾 彌

鑑

字 鑒

庸愚

容 上音

苞

反必 交

控

反苦 貢

抑

力 意

反毫釐

正下 力之 反

凝

反魚 陵

湛

反宅 減

挹

邑音 蠢

尹尺

反區

反丘 俱

鄙

反甲 美

寢

字夢 拯

紛

反之 忍

紕

有下 俱

樊

反慈朗

詎

巨音 慨

正古 愛

慨

反 訛

謬

下上 吾和

析

反反 析

析

日二



先擊 翹 邁 躡 詢 探 隨

合反 華反 下 馳驟 瘦下 助 篋 反 苦 悒 臻 反 惻 巾 玄 犬 卉

木 鬼上 反許

聖記

闡 昌 演 軌躡 上 俱 水 反 綜 反 子 宋 宏 反 惠 萌 肩 反 法

翔 音 黔黎 兼上 反 巨 衽 反 汝 審 蛄 蟲 直 上 音 昆 七 匱

求位 甸 音 殿 嵩華 下 上 息 弓 反 靡 反 苗 彼 萬區 俱下 反 血

齧 齒 昌 上 音 謹 條 下 匿 反 尼 力 化 反

苾芻 二上 反 頻 必 步 楚 俱 反 肱 反 珍 遲 衍尼 演上 音 纂集

第一卷

管子反上子  
鄔柁上反一古徒可反一  
纜郎淡  
串習患俱

今作  
諷頌鳳上反方  
盟益下上烏骨反  
磨瑩定下烏  
筏

音戍踞音據飄反疋苗  
一乃鳥反七何  
叢反羊歲  
謬

苗幼栖西音洒正作  
一乃鳥反七何  
叢反羊歲  
謬

二同虛  
二同  
敵徒的  
脇脅

兼反  
二同  
敵徒的  
脇脅





