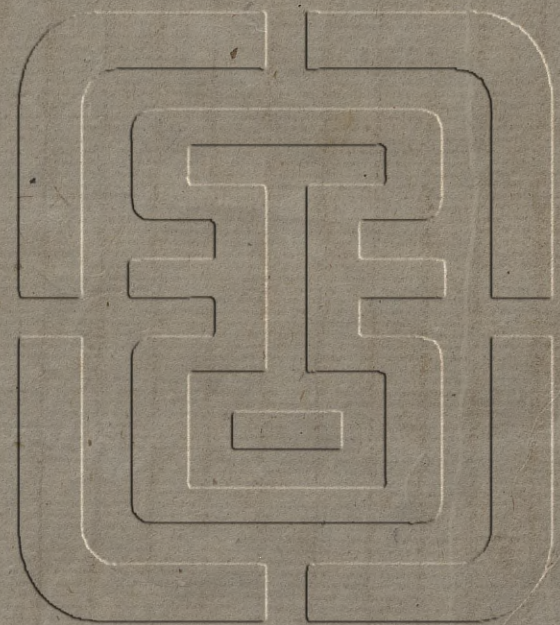
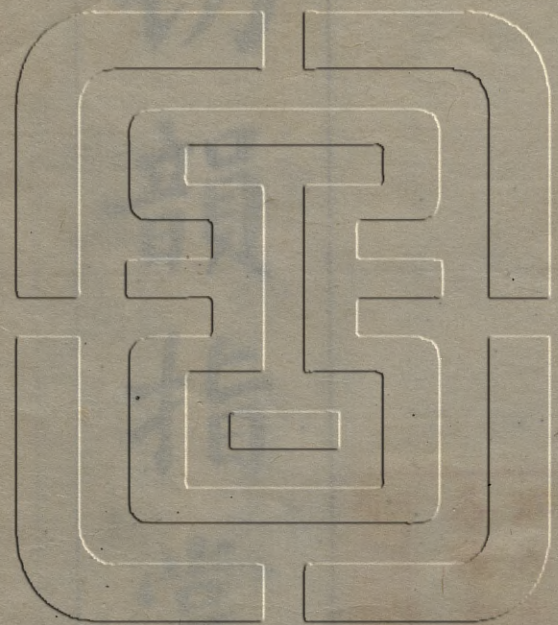


58
544

1-19



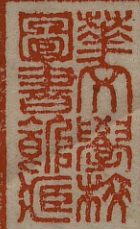


切韻指掌圖

江西玉隱刊書處影印
各種善本書籍分局
北京琉璃廠南新華
街土地祠豐記書局發兌



豐城熊氏舊
補史堂校刻



校刻宋本切韻指掌圖敘



圖國家盛強亟亟於教育之普及可謂知本矣抑知本之中尤有本焉觀夫科學繁興殊方竝軌假無文字孰任言詮但前輩云讀書宜先識字又云形聲爲識字之本愚則謂形緣義製聲以天成越在今茲用途彌廣嘗試言之六朝以降古韻蕩然字有多音眾家別讀學者朱點四聲爲之區別岳氏校刻經傳改用圈發凡以音讀所關豪釐千里

既相仍積習改便驚俗則一字數音音隨義別亦其便耳通譯之學盛於晉唐式覽前徽大氏虛文演義實字還音內典諸書是其例證假若劉昌宗用承音乘許叔重讀血爲猛土風是操曾無一適則金源諸史既是敲音休文四聲更譏吳語勢必各師成心製作如面同言異字疑惑後生豈其微哉豈其微哉又若佉盧梵體左右旁行起原不備夫六書諧聲自爲之一本必欲据形聲之離合定

文字之短長固非通論而或者學昧三蒼慮矜一得信後來之疾讀忘古人之韻緩輒敢自誣其祖盛稱拚合改變字畫依傍西文不又慎歟且黃鍾所協悉是中聲上下相旋轉爲喉鼻下轉者屬喉音上轉者成鼻韻中西偏勝各占一得迆譯之窘厥勢惟均但若文字蓋闕元音具存義例所開洪纖畢備自可遠攷音圖近徵已事承點窠之乏益形聲之字補苴罅漏斯足用耳何必廢三百八十

四聲縮一切無窮諸法始得語九重之譯準四海而遙乎余少承家學夙好審音博訪周諮載逾十稔自天備家集以迄顧江段戴苗姚龍夏諸書靡不昕夕研覃冀窺真要然皆古訓是式無裨習讀惟孫炎翻語遠承譬況出切定音斯爲典要而玉篇所附等韻所傳劉氏之指南耿氏之圖說抑又似密實疎強人就已徒亂耳目難可據依蓋其握古今之鈐鍵闢紐弄之紛呶易簡精深未有如切

韻指掌圖者奈何傳本久稀學者不能盡見大典所收已非舊帙邵氏檢例尤稱蛇足宋本屢存惟石印耳而年來流傳亦甚大懼俄空爰爲手校重雕冀夫舐沫一時紹延絕學其間窠列謬迷文字譌攷悉據例檢詳徵文諒易無徵不信一仍舊貫將來君子幸留心焉嗚呼昔宜尼論治首在正名同文之盛仍資德位舉二十圖科別音聲等漢制九千字以上之諷其勢甚捷其效甚神順風之呼

非登高莫能及顧記有之山川出雲有開必先又
曰智者創物巧者述焉余夙崇信好請事斯語矣
時

宣統二年歲在庚戌三月既望後學熊羅宿敘於
京師之豐城南館

切韻指掌圖叙

仁宗皇帝詔翰林學士丁公度李公淑增
崇韻學自許叔重而降凡數十家總爲集
韻而以賈公昌朝王公洙爲之屬治平四
年予得

旨繼纂其職書成上之有

詔放焉嘗因討究之暇科別清濁爲二十
圖以三十六字母列其上推四聲相生之

法縱橫上下旁通曲暢律度精密最爲捷
徑名之曰切韻指掌圖嗚呼韻學之廢久
矣士溺於所習讀書綴文趣了目前以至
覽古篇奇字往往有含胡囁嚅之狀是殆
天造神授以便學者予不敢秘也涑水司
馬光書

檢例上

先求上切居何母次求引韻去橫搜

且如德紅

切東字須先求德字記在端字母下次求紅字橫過至端字下卽是東字它皆倣此

本眼空時上下取此葉全無前後收見字

偶然又不識平上去入可尋求

東董凍督是也唯

有照禪五母下韻居三等二相侔

第一等或無引



韻則以第三等引韻切第二等字
其音相近仄九切振之類是也

檢例下

凡切字以上者為切下者為韻取同音同
母同韻同等四者皆同謂之音和取唇重
脣輕舌頭舌上齒頭正齒三音中清濁同
者謂之類隔

協聲

德字與櫃庚字協聲在第十六圖內
洪字與公弓字協聲在第二圖內

歸母

德字屬舌頭音歸端字母
洪字屬喉音歸匣字母

四聲

平 登 洪
上 等 頤
去 登 闕
入 德 穀

一音

德 或 特 能

翁 洪 洪

謂如德洪切東字先調德字求協聲韻於圖
中尋德字屬端字母係入聲內第一等眼內
字又調洪字求協聲韻於圖中尋洪字卽自
洪字橫截過端字母下平聲第一等眼內卽
是東字此乃音和切萬不失一其間有字不
在本等眼內者必屬類隔及廣通侷狹之例
與匣喻來日字母下字或不識其字當以翻
四聲調之一音二音者必有一得也

音和切

丁增切登字

緣用丁字爲切丁字歸端字母
是舌頭字用增字爲韻增字亦
是舌頭字所以切登字登字歸
端字母亦是舌頭字三字俱在
舌頭詩云音和遞用聲者此也

類隔切

丁呂切貯字

緣用丁字爲切丁字歸端字母
是舌頭字用呂字爲韻呂字亦
是舌頭字所以切貯字貯字雖
歸知字母緣知字與端字俱是
舌頭中純清之字詩云類隔傍
求韻者此也

辨五音例

欲知宮舌居中喉音欲知商開口張正齒頭
欲知角舌縮却牙音欲知徵舌柱齒舌上
欲知羽撮口聚唇輕重

辨字母清濁歌

橫偏第一是全清 第二次清總易明

全濁第三聲自穩 不清不濁四中成

齒中第四全清取審心 第五從來類濁聲禪

唯有來日兩箇母 半商半徵濁清平

辨字母次第例

辨字母者取其聲音之正立以爲本本立則聲音由此而生故曰母以三十六字母演三百八十四聲取子母相生之義是故一氣之出清濁有次輕重有倫合之以五音運之若四時故始牙音春之象也其音角其行木次曰舌音夏之象也其音徵其行火次曰唇音季夏之象也其音宮其行土次曰齒音秋之象也其音商其行金次曰喉音冬之象也其音羽其行水所謂五音之出猶四時之運者此也

辨分韻等第歌

見溪羣疑四等連	端透定泥居兩邊
知徹澄娘中心納	幫滂四等亦俱全
更有非敷三等數	中間照審義幽立
精清兩頭爲真的	影曉雙飛亦四全
來居四等都收後	日應三上是根源

辨內外轉例

內轉者取唇舌牙喉四音更無第二等字唯齒音方具足外轉者五音四等都具足舊圖以通止遇果宕流深曾八字括內轉六十七韻江蟹

山臻効假咸梗八字括外轉一百三十九韻

辨廣通偏狹例

所謂廣通者第三等字通及第四等字也偏狹者第四等字少第三等字多也

歌曰

支脂真諄蕭仙祭

清宵八韻廣通義

正齒第二為其韻

唇牙喉下推尋四

余支切移撫昭切漂

歌曰

鍾陽蒸魚登麻尤

之虞齊鹽偏狹收

影喻齒頭四為韻

却於三上好推求

居容切恭居棟切拱

辨獨韻與開合韻例

總二十圖前六圖係獨韻應所切字不出本圖之內其後十四圖係開合韻所切字多互見如眉箭切面字其面字合在第七干字圖內明字母下今乃在第八官字圖內明字母下蓋干與官二韻相為開合他皆倣此

辨來日二字母切字例

來日二切則是憑韻與內外轉法也唯有日字却與泥娘二字母下字相通蓋日字與舌音是親而相隔也

歌曰

日下三為韻

音和故莫疑如六切肉如精切寧

二來娘處取

一四定歸泥仁頭切糯日交切鏡

辨匣喻二字母切字歌

匣闕三四喻中覓

喻虧一二匣中窮

上古釋音多具載

當今篇韻少相逢戶歸切嶂于古切戶

雙聲疊韻例

和會二字為切同歸一母只是會字更無切也故號曰雙聲如章灼良略是矣
商量二字為切同出一韻只是商字更無切也故號曰疊韻如灼略章良是矣

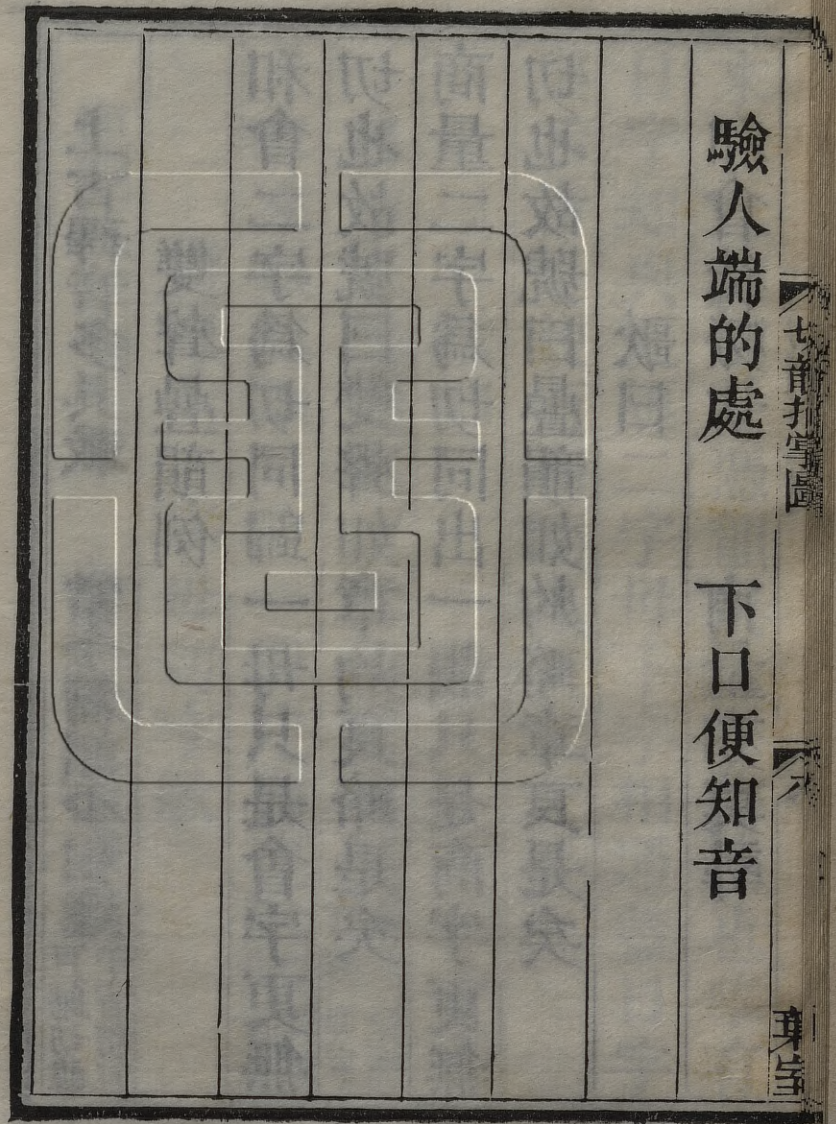
歌曰

和會徒勞切

商量亦莫尋

驗人端的處

下口便知音



三十六母字圖

引類清濁

見 全清 經堅

溪 次清 輕牽

羣 全濁 勤乾

疑 不清濁 銀研

端 全清 丁顛

透 次清 汀天

定 全濁 廷田

泥 不清濁 寧年

知 全清 珍迢

徹 次清 癡睭

澄 全濁 陳纏

娘 不清濁 紉尼

幫 全清 賓邊

滂 次清 續篇

並 全濁 貧便

明 不清濁 民綿

是牙音

舌頭音

舌上音

唇音重

刀貝音圖

七

一

七音打學圖

六

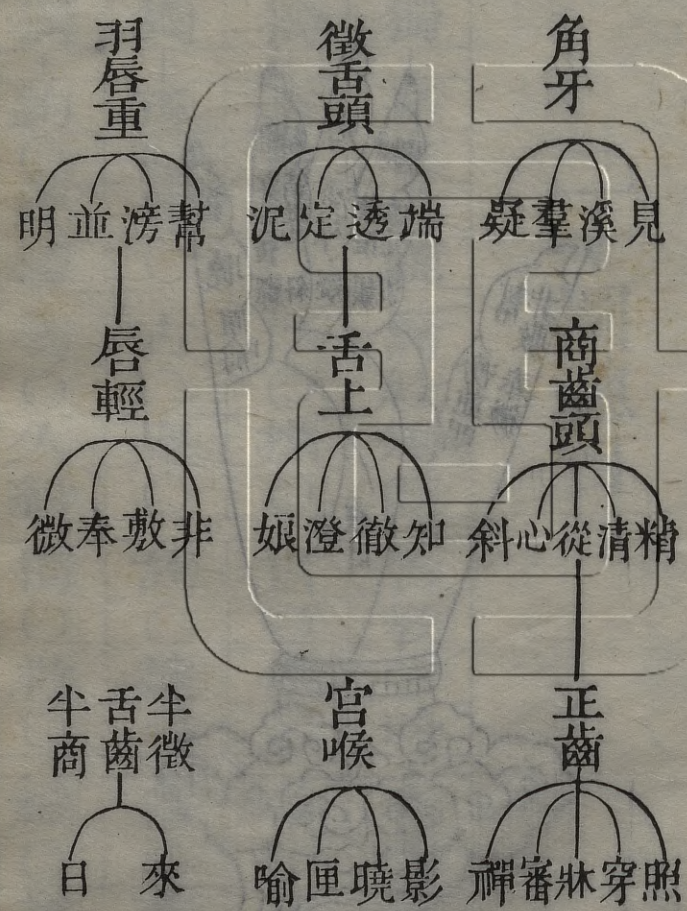
耳

來 <small>不清濁</small>	影 <small>全清</small>	照 <small>全清</small>	精 <small>全清</small>	非 <small>全清</small>
鄰連	因煙	真瓊	津煎	分番
日 <small>不清濁</small>	曉 <small>次清</small>	穿 <small>次清</small>	清 <small>次清</small>	敷 <small>次清</small>
人然	馨軒	慎蟬	親干	芬蕃
	匣 <small>全濁</small>	牀 <small>全濁</small>	從 <small>全濁</small>	奉 <small>全濁</small>
	刑賢	曄潺	秦前	墳煩
	喻 <small>不清濁</small>	審 <small>全清</small>	心 <small>全清</small>	微 <small>不清濁</small>
	寅延	身羶	新先	文亡
		禪 <small>濁清</small>	斜 <small>濁清</small>	
		唇蛇	錫涎	
舌齒音	是喉音	正齒音	齒頭音	唇音輕

類隔二十六字圖

正齒	齒頭	舌上	舌頭	唇輕	唇重
照	精	知	端	非	幫
穿	清	徹	透	敷	滂
牀	從	澄	定	奉	並
審	心	娘	泥	微	明
禪	斜				

應屬二十六字母下字謂之類隔或切在
 幫字母下而韻不可歸者即於非字母下
 求之或切在非字母下而韻不可歸者即
 於幫字母下求之侘皆倣此蓋幫滂並明
 非敷奉微皆唇音端透定泥知徹澄娘皆
 舌音精清從心斜照穿牀審禪皆齒音但
 分清濁輕重爾



二十圖總目

四	三	二	一
獨	獨	獨	獨
鉤	孤	公	高
○	○	○	交
鳩	居	弓	嬌
○	○	○	驍
苟	古	○	曷
○	○	○	絞
久	舉	拱	矯
○	○	○	皎
構	故	貢	告
○	○	○	教
救	據	供	○
○	○	○	叫
臧	谷	谷	各
○	○	○	覺
訖	菊	菊	脚
○	○	○	○



五	四	三	二	一
合	合	開	合	開
觥	光	剛	戈	歌
肱	江	○	瓜	加
○	○	薑	○	迦
局	○	○	○	○
礦	廣	齧	果	哿
○	講	○	寡	假
○	獷	緝	○	○
○	○	○	○	○
○	枕	鋼	過	箇
○	絳	○	○	駕
○	誑	彊	○	○
○	○	○	○	○
號	郭	各	括	葛
國	覺	○	刮	憂
○	攬	脚	厥	揭
耶	○	○	玦	結

十	九	八	七	六	五
合	開	合	開	獨	獨
昆	根	官	干	○	甘
○	○	關	姦	○	監
君	斤	勑	健	金	○
均	○	消	堅	○	兼
袞	顛	管	苟	○	敢
○	○	○	簡	○	減
○	謹	卷	蹇	錦	檢
○	緊	映	繭	○	媼
○	○	○	○	○	○
踰	良	貫	肝	○	紺
○	○	慣	諫	○	鑑
攢	斬	眷	建	禁	劍
○	吟	絹	見	○	兼
骨	祓	括	葛	○	閻
○	○	刮	憂	○	夾
亥	訖	厥	揭	急	劫
橘	吉	玦	緝	○	類

七部并字圖

十二

刀員言字圖

十三

見溪羣疑端透定泥知

高尻○敖刀饗淘孫

交敲○聲一

嬌趨○喬

驍鄒○翹堯貂

髡考○積

絞巧○咬

矯○矯

皎○皎

告餽○傲

教敲○樂

叫趨○嶠

各恪○峒

覺殼○嶽

脚却○嶽

○

○

平

上

去

入

子 充 丈 七 夫

合 合 開 開 開

○ 傀 ○ 該 拊

乖 ○ 歸 皆 庚

○ 圭 雞 驚

○ 雞 雞 經

○ 改 耿

○ 詭 景

○ 癸 頸

○ 膾 巨

怪 ○ 懈 更

○ 貴 敬

○ 季 勁

○ 骨 祇

○ 亥 格

○ 桶 極

○ 訖 激

七音打雪圖

十三

刀員言字

上四

審牀穿照斜心從清精

梢	巢	譏	聯	○	騷	曹	操	槽	平
燒	○	昭	昭						
				○	蕭	樵	鋤	焦	
				○	嫂	阜	草	早	上
效	臆	燭	爪						
少	肇	麪	沼						
				○	篠	○	悄	勦	
				○	桌	漕	操	竈	去
稍	巢	鈔	抓						
少	○	○	照						
				○	嘯	礁	隋	醮	
				○	索	昨	錯	作	入
朔	泥	妮	捉						
爍	○	綽	灼						
				○	削	嚼	鵲	爵	

微奉敷非明並滂幫娘澄徹

										毛	袍	曩	襄				
										茅	庖	胞	包	饒	桃	颯	
○	○	○	○							苗	○	○	鑣	○	晁	超	
										罍	瓢	漂	飜				
										務	抱	○	寶				
										卯	鮑	○	匏	寥	○	○	
○	○	○	○	○						蔗	饒	表	○	肇	嶺		
										眇	標	縹	縹				
										帽	暴	○	報				
										貌	醜	砲	豹	橈	棹	趙	
○	○	○	○	○						廟	驃	剽	裊	○	召	朓	
										妙	○	○	○				
										莫	泊	顛	博				
										邈	雹	璞	剌	搦	濁	遠	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	造	著	皃
										○	○	○	○	○	○		

刀員言堂圖
十五

七音排字圖
十四

知泥定透端疑羣溪見 二

	農	同	通	東	峴	○	空	公	平
○									
中					顛	窮	穹	弓	
	○	○	○	○	○	○	○	○	
	穰	動	桶	董	○	○	孔	○	上
○									
冢					粲	恐	拱		
	○	○	○	○	○	○	○	○	
	驪	洞	痛	凍	○	○	控	貢	去
○									
中					共	焯	供		
	○	○	○	○	○	○	○	○	
	○	獨	禿	穀	懼	○	哭	穀	入
○									
竹					玉	駟	麩	菊	
	○	○	○	○	○	○	○	○	

韻 日來 喻 匣 曉 影 禪

豪		勞	○	豪	蒿	鏹	
爻		顛	○	肴	虓	顛	○
宵	饒	燎	○	鴞	囂	妖	韶
蕭	宵	聊	○	遙	曉	么	
皓		老	○	皓	好	襖	
巧			○	粲	○	拗	○
小	擾		○	○	○	天	紹
篠	小	了	○	鳴	鳥	曉	宵
號		嫪	○	號	耗	奧	
效			○	効	孝	鞫	○
笑	饒	奈	○	○	○	要	邵
嘯	笑	顛	○	耀	○	歛	○
鐸		落	○	涸	臃	惡	
覺		竿	○	學	吒	握	○
藥	若	略	○	○	諛	約	灼
藥		○	○	藥	○	○	

精清從心斜 照穿牀審

				○	懋	叢	慈	夔	平
○	崇	○	○						
春	重	充	終						
				松	嵩	從	縱	蹤	
				○	敵	○	○	總	上
○	○	○	○						
○	○	雖	腫						
				○	悚	○	帳	縱	
				○	送	敷	認	粽	去
○	剝	○	○						
○	重	銃	衆						
				誦	○	從	縱	縱	
				○	速	族	疾	鏃	入
縮	○	玼	緘						
叔	○	俶	粥						
				續	肅	歛	鼃	足	

刀員言等韻

十七

徹澄娘 幫滂並明 非敷奉微

				蒙	蓬	○	○				
				○	○	○	○	○	○		
○	馮	豐	風	菅	○	○	○	濃	蟲	忡	
				○	○	○	○				
				蠓	萃	○	琇				
				○	○	○	○	○	○	○	
○	奉	捧	豐	鶴	○	○	○	○	重	寵	
				○	○	○	○				
				恹	○	○	○				
				○	○	○	○	○	○	○	
○	鳳	贈	諷	夢	○	○	○	○	拔	仲	踵
				○	○	○	○				
				木	瀑	扑	卜				
				○	○	○	○	○	○	○	○
○	伏	蝮	福	目	僕	○	鞮	肭	逐	畜	
				○	○	○	○				

七韻并等韻

十六

見溪羣疑端透定泥知 三

孤 枯 ○ 吾 都 珠 徒 奴 平

居 肱 渠 魚 ○ 魚 渠 魚 居

○ 豬 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

古 苦 ○ 五 覩 土 杜 弩 上

舉 去 巨 語 ○ 語 巨 去 舉

○ 貯 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

顧 袴 ○ 誤 妬 兔 渡 怒 去

據 去 具 御 ○ 御 具 去 據

○ 著 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

穀 哭 ○ 懼 穀 禿 獨 ○ 入

菊 麴 鞠 玉 ○ 鞠 麴 菊

○ 竹 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

禪影曉匣喻來日韻

翁 烘 洪 ○ 籠 東 冬

○ 邕 肖 容 ○ 隆 戎 東

○ 鐘 鐘 融 ○ 鐘 鍾 鍾

翦 噴 頰 ○ 隴 董

○ 燻 擁 洵 ○ 隴 腫

○ 腫 腫 勇 ○ 腫 腫

瓮 烘 闕 ○ 弄 送

○ 雍 趨 ○ 隴 送

○ 雍 趨 ○ 隴 送

○ 雍 趨 ○ 隴 送

○ 雍 趨 ○ 隴 送

屋 聲 穀 ○ 祿 沃

○ 熟 郁 蓄 ○ 六 肉

○ 熟 郁 蓄 ○ 六 肉

○ 熟 郁 蓄 ○ 六 肉

○ 熟 郁 蓄 ○ 六 肉

刀員言堂圖

七音打堂圖

審牀穿照 斜心從清精

				○蘇徂麤租	平
蔬	鋤	初	菹		
書	廚	獮	諸		
				徐胥○疽苴	
				○粗蘆祖	上
所	齟	楚	阻		
暑	○	處	賁		
				叙謂聚取苴	
				○訴祚醋做	去
疏	助	楚	詛		
恕	筋	處	翥		
				屐絮聚覷怛	
				○速族疾鏃	入
縮	○	琨	緘		
叔	○	俶	粥		
				續肅○菴蹙	

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

				模醕鋪逋					
				○	○	○	○	○	○
無	鳧	洊	夫	○	○	○	○	柳	除
				○	○	○	○		
				姥簿普補					
				○	○	○	○	○	○
武	父	撫	甫	○	○	○	○	女	竹
				○	○	○	○		楮
				暮捕怖布					
				○	○	○	○	○	○
務	附	赴	付	○	○	○	○	女	住
				○	○	○	○		絮
				木暴扑卜					
				○	○	○	○	○	○
○	伏	蝮	福	目	○	○	○	肭	逐
					○	○	○		蠹

知泥定透端疑羣溪見 四

	羈	頭	偷	兜	鬪	○	驅	鈎	平
○					○	○	○	○	
轉					牛	求	丘	鳩	
	○	○	○	○	聲	蚪	恹	穆	
	穀	菰	麩	斗	藕	○	口	苟	上
○					○	○	○	○	
肘					鼻	糗	久		
	○	○	○	○	膠	○	糾		
	耨	豆	透	鬪	偶	○	寇	邁	去
○					○	○	○	○	
晝					鼻	舊	甦	救	
	○	○	○	○	叫	蹊	○		
	龔	特	忒	德	○	○	刻	械	入
○					○	○	○	○	
窒					疙	趁	乞	訖	
	○	○	○	○	朶	姑	詰	吉	

韻 日來 喻匣曉影 禪

模		盧	○	胡	呼	烏	
魚		○	○	○	○	○	○
虞	如	臚	于	○	虛	於	蝮
魚		○	昇	○	○	○	
姥		魯	○	戶	虎	鄔	
語	慶	○	○	○	○	○	獠
虞	語	汝	呂	雨	○	許	庾
慶	語	○	與	○	○	○	
暮		路	○	護	諱	汙	
御	遇	○	○	○	○	○	○
御	遇	茹	慮	○	○	噓	飭
遇	御	○	喻	○	○	○	署
沃	屋	祿	○	穀	警	屋	
燭	屋	○	○	○	○	○	○
燭	屋	辱	六	○	○	旭	郁
燭	屋	○	○	○	○	○	熟

精清從心斜 照穿牀審

				○	涑	剡	謹	緬	平
搜	愁	筇	鄒						
收	○	攣	周						
				○	脩	酋	秋	擘	
				○	叟	鯁	趣	走	上
溲	穰	鞭	擗						
手	○	醜	帚						
				○	滄	湫	○	酒	
				○	嗽	剡	鞅	奏	去
瘦	驟	造	皺						
狩	○	臭	呪						
					岫	秀	就	趨	儻
				○	塞	賊	城	則	入
瑟	齣	刺	櫛						
失	○	叱	質						
				○	悉	疾	七	啣	

刀員言堂圖

三

徹澄娘 幫滂並明 非敷奉微

								謀	裒	○	○				
								○	○	○	○	○	○	○	○
○	浮	颯	不	○	○	○	○	○	惆	儔	抽				
								繆	滂	○	彪				
								母	部	剖	探				
								○	○	○	○	○	○	○	○
○	婦	杯	缶	○	○	○	○	○	狙	紂	丑				
								○	○	○	○				
								茂	陪	仆	○				
								○	○	○	○	○	○	○	○
莓	復	副	富	○	○	○	○	○	糅	冑	俞				
								謬	○	○	○				
								墨	蔔	覆	北				
								○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	暱	秩	扶	
								○	○	○	○				

切韻指掌圖

三

知泥定透端疑羣溪見 五

	男	談	誦	擔	譙	○	柑	甘	平
詰					巖	○	嵌	監	
霑					巖	○	箝	○	
	拈	甜	添	髻	齷	○	謙	兼	
	脯	嗽	茨	瞻	鎮	○	坎	敢	上
○					○	○	屎	減	
○					頰	○	頓	檢	
	淦	算	忝	點	○	○	賺	媼	
	媪	淡	賤	擔	儼	○	闕	紺	去
齒					願	○	歉	鑑	
○					驗	○	欠	劔	
	念	禪	榛	店	○	○	儼	兼	
	納	蹋	榻	鞞	儼	○	榼	閣	入
劄					脛	○	恰	夾	
輒					業	○	痲	劫	
	荅	牒	帖	跣	○	○	愜	頰	

韻 日來 喻匣曉影 禪

侯		樓	○	侯	駒	謳	
尤		○	○	○	○	○	○
尤	柔	留	尤	○	休	憂	讎
幽		鏐	由	○	麤	幽	
厚		樓	○	厚	吼	毆	
有		○	○	○	○	○	○
有	踈	柳	有	○	朽	颯	受
黝		○	酉	○	○	黝	
候		陋	○	候	詭	漚	
宥		○	○	○	○	○	○
宥	鞞	溜	又	○	鯢	○	授
宥	幼	○	狃	○	○	幼	
德		勒	○	効	黑	餒	
櫛		○	○	○	○	○	○
質	迄	日	栗	○	迄	乙	實
質		○	逸	○	迄	一	

審牀穿照 斜心從清精

				○	三	慙	參	蹇	平
衫	巉	攙	○						
苦	○	斡	占						
				○	蹇	鋸	潛	籤	尖
				○	蹇	歎	駮	贅	上
擊	灑	臑	斬						
陝	○	○	臑						
				○	○	漸	儉	○	
				○	三	暫	診	參	去
鈇	鏡	懺	蘸						
苦	○	斡	占						
				○	穢	瞻	塹	僭	
				○	僮	雜	離	匝	入
歛	煤	插	眨						
攝	○	詔	警						
				○	變	捷	妾	浹	

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

					媧	○	○	○			
					○	蕘	○	○	喃	○	○
○	凡	芝	○	○	○	○	○	砭	黏	炆	覘
					○	○	○	○			
					媧	○	○	○			
					○	○	○	○	罌	湛	儻
銓	范	釵	膝	○	○	○	○	貶	○	○	諂
					○	○	○	○			
					○	○	○	○			
					○	滙	○	○	誦	賺	○
麥	梵	泛	○	○	○	○	○	窆	○	○	覘
					○	○	○	○			
					○	○	○	○	○	喋	盪
○	乏	炷	法	○	○	○	○	○	聶	喋	鋪
					○	○	○	○			

知 泥 定 透 端 疑 羣 溪 見 六

平

	○	○	○	○	○	○	○
○				○	○	○	○
砧				吟	琴	欽	金
	○	○	○	○	○	○	○

上

	○	○	○	○	○	○	○
○				○	○	○	○
戡				傑	噤	吟	錦
	○	○	○	○	○	○	○

去

	○	○	○	○	○	○	○
○				○	○	○	○
堪				吟	吟	○	禁
	○	○	○	○	○	○	○

入

	○	○	○	○	○	○	○
○				○	○	○	○
繫				岌	及	泣	急
	○	○	○	○	○	○	○

韻 日 來 喻 匣 曉 影 禪

覃	談		藍	○	酣	蚶	諳	
銜	咸		○	○	銜	蚶	諳	○
凡	釅	鼻	廉	炎	○	杵	淹	採
沾	鹽		鼻	鹽	嫌	醜	慙	
感	敢		覽	○	頷	喊	掩	
檻	謙		臉	○	檻	徹	黯	○
范	琰	冉	歛	○	○	險	奄	剡
忝	琰		稜	琰	賺	○	黻	
闕	勸		濫	○	愆	頤	暗	
鑑	陷		○	○	陷	傲	黻	儼
梵	豔	染	殮	豔	○	婺	厭	贍
豔	捺		稜	○	○	○	禽	
盍	合		臘	○	盍	欵	鱸	
狎	洽		○	○	狎	呷	鴨	○
乏	叢	譟	獵	曄	○	脅	敵	涉
帖	葉		甄	葉	協	彀	魘	

七音打字圖

三

審牀穿照 斜心從清精

				○	○	○	○	○	平
森	岑	參	簪						
深	○	覲	斟						
				等	心	鱗	侵	禛	
				○	○	○	○	○	上
痒	頤	疹	○						
沈	甚	瀆	枕						
				○	霖	葦	寢	醋	
				○	○	○	○	○	去
滲	○	識	譖						
深	○	○	枕						
				鐔	○	○	沁	浸	
				○	○	○	○	○	入
澀	霰	扇	戢						
濕	○	斟	執						
				習	鞞	集	緝	噪	

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○

知泥定透端疑羣溪見 七

	難	壇	灘	單	○	看	干	平
讀				顏	○	慳	姦	
道				言	乾	愆	健	
	年	田	天	顛	妍	牽	堅	
	難	但	坦	亶	○	侃	笱	上
○				眼	○	齷	簡	
展				齷	件	總	蹇	
	撚	殄	腆	典	齷	遣	繭	
	難	憚	炭	亶	岸	○	肝	去
○				鴈	○	○	諫	
驟				彥	健	○	建	
	覲	電	瑱	殿	硯	○	見	
	捺	達	闞	怛	○	渴	葛	入
晰				齷	○	稿	憂	
哲				孽	傑	竭	揭	
	涅	埤	鐵	囿	齷	○	結	

韻 日來 喻匣曉影 禪

		○	○	○	○	○	
侵		○	○	○	○	○	○
侵	任	林	○	○	歆	音	謹
侵		○	淫	○	○	惜	
		○	○	○	○	○	
寢		○	○	○	○	○	○
寢	荏	廩	○	○	厥	飲	甚
寢		○	潭	○	○	○	
		○	○	○	○	○	
沁		○	○	○	○	○	○
沁	任	臨	許	○	○	蔭	甚
沁		○	類	○	○	○	
		○	○	○	○	○	
緝		○	○	○	○	○	○
緝	入	立	煜	○	吸	邑	十
緝		○	熠	○	○	揖	

精清從心斜 照穿牀審

				○ 珊	殘	餐	○	平
山	潺	獫	○					
羶	○	輝	○					
				涎	先	前	千	箋
				○	散	瓚	○	上
產	棧	剗	○					
然	○	闡	○					
				綵	銑	踐	淺	翦
				○	散	嬾	祭	去
訕	○	輓	○					
扇	○	碓	○					
				羨	霰	荐	茜	薦
				○	薩	戮	擦	入
殺	○	利	札					
設	○	掣	哲					
				○	屑	截	切	節

徹澄娘 幫滂並明 非敷敷微

				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	嚙	聯
○	○	○	○	○	○	○	○	○	纏	脛
				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	趁	適
				○	○	○	○			
				○	○	○	○			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			
				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○	○	○	○

切韻指掌圖

三

八

知泥定透端疑羣溪見

濡團湍端岍○寬官
○禿禿禿禿禿禿禿禿
禿禿禿禿禿禿禿禿
禿禿禿禿禿禿禿禿

上

暖斷疇短○款管
○齒○圈綰卷
轉○阮圈綰卷
○蛭犬吠

去

便段豕鍛玩○歛貫
○亂○倦券眷
轉○願倦券眷
○縑緞緞緞緞緞緞緞

入

○奪倪掇栲○闊括
窳○剔○勸劓
輟○掘闕厥
○闕闕玦

韻 日來 喻匣曉影 禪

寒 蘭○寒預安

刪山 爛○閑義顯○
元仙 然連○軒焉禪
僊先 連延賢祆煙

緩早 嬾○旱罕○

產 輦○限○善
阮獮 蹠輦○憶放
銑獮 衍峴顯堰

換翰 爛○翰漢按
禰諫 輦○輦○晏
線願 癰○獻堰繕
線霰 練衍見顛宴

曷 粹○曷喝遏

鎔黠 輦○黠瞎輶鐮
月薛 熱列○歇謁舌
薛屑 癸拽頁奮噎

切韻指掌圖

三七

審牀穿照 斜心從清精

				○酸	攢	攛	鑽	平	
櫃	狗	○	跽						
柱	造	穿	專						
				旋	宣	全	詮	鐫	
				鄴	算	○	○	纂	上
○	撰	猥	醉						
○	篆	喘	轉						
				○	選	雋	○	騰	
				○	筭	攢	竄	攢	去
○	饌	纂	○						
○	○	釧	刺						
				旋	選	○	縲	○	
				○	○	拙	撮	緝	入
刷	○	纂	苗						
說	○	歡	拙						
				菱	雪	絕	臙	蒹	

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

				瞞	盤	潘	般			
				蠻	○	攀	班	奴	窀	○
榻	煩	翻	藩	○	○	○	○	○	椽	獾
				眠	駢	篇	邊			
				滿	伴	垠	版			
				魁	○	販	版	赧	○	○
晚	飯	○	反	免	辯	鵠	辨	○	篆	○
				緬	辯	○	匾			
				縵	叛	判	半			
				慢	叛	盼	扮	奴	○	○
萬	飯	媿	販	○	示	○	變	輾	傳	獾
				面	便	片	徧			
				末	跋	鑿	撥			
				催	拔	汎	入	豹	○	頰
鞮	伐	怖	髮	○	別	○	筋	吶	○	斲
				蔑	斲	擎	彌			

七音指掌圖

三

元

知 泥 定 透 端 疑 羣 溪 見 九

○ ○ 吞 ○ 根 ○ ○ 根 **平**

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

珍 ○ ○ ○ ○ 銀 勤 ○ 巾

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ 墾 顯 **上**

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

辰 ○ ○ ○ ○ 听 近 赴 謹

○ ○ ○ ○ ○ ○ 蝻 緊

○ ○ ○ ○ ○ ○ 良 **去**

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

鎮 ○ ○ ○ ○ 迥 近 蝻 斬

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ 齋 刻 賊 **入**

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

室 ○ ○ ○ ○ 疔 赴 乞 訖

○ ○ ○ ○ ○ ○ 取 姑 詰 吉

刀 員 旨 掌 圖

三 下

韻 日 來 喻 匣 曉 影 禪

桓 ○ 鑿 ○ 九 歡 劍 禪

先 魁 罏 ○ 還 ○ 彎 ○

元 僊 塤 學 員 ○ 翺 娟 船

僊 先 ○ 泐 玄 錫 淵

緩 ○ 卯 ○ 緩 ○ 椀 ○

潛 ○ ○ 僞 ○ 縮 ○

阮 獮 輓 嚮 遠 ○ 烜 婉 膳

獮 銑 ○ ○ 泣 蠟 充

換 ○ 亂 ○ 換 喚 惋

禰 諫 ○ ○ 患 ○ 縮 ○

願 線 暝 戀 遠 ○ 棺 怨 抽

線 霰 ○ 掾 縣 絢 削

末 ○ 拊 ○ 活 豁 幹

錯 黠 ○ ○ 滑 俯 娟 ○

月 薛 夔 劣 越 ○ 颯 噉

屑 薛 ○ 悅 穴 血 扶

七 龍 指 掌 圖

三 下

審牀穿照 斜心從清精

切韻旨掌圖

				○	○	○	○	○	平
莘	榛	瀕	臻						
申	神	瞋	眞						
				○	新	秦	親	津	
				○					上
○	澣	齒	簞						
矧	○	○	軫						
				○	盡	筓	櫨		
				○					去
○	○	櫛	○						
呻	○	○	震						
				○	信	○	親	晉	
				○	塞	賊	城	則	入
瑟	齒	刺	櫛						
失	○	叱	質						
				○	悉	疾	七	啣	

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

七音才掌圖

				○	○	○	○				
				○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	紉	陳	獅
				○							
				○							
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○					○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	陣	痰
				○							
				○							
				○							
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○					○	○	○
				○					○	○	○
				○							
				○					○	○	○
				○					○	秩	扶
				○							

知泥定透端疑羣溪見 十

	磨	屯	墩	敦	俚	○	坤	昆	平
○					○	○	○	○	
屯					○	羣	困	君	
	○	○	○	○	○	○	○	均	
	炳	圃	腫	○	○	○	闕	袞	上
○					○	○	○	○	
○					○	菌	趨	攜	
	○	○	○	○	○	○	緊	○	
	嫩	鈍	○	頓	顛	○	困	踰	去
○					○	○	○	○	
○					○	郡	○	攆	
	○	○	○	○	○	○	○	○	
	訥	突	突	咄	兀	○	窟	骨	入
○					○	○	○	○	
怙					○	崛	倔	屈	
	○	○	○	○	○	○	○	橘	

韻 日來 喻匣曉影 禪

覓痕		○	○	痕	○	恩		
臻		○	○	○	○	○	○	
欣真	人	鄰	○	○	欣	殷	臣	
諄真		○	寅	磧	○	因		
很		○	○	很	○	○		
準		○	○	○	○	○	○	
軫隱	忍	嶙	○	○	蟻	隱	腎	
準軫		○	引	○	○	○		
恨		○	○	恨	○	饑		
稔		○	○	○	○	○	○	
稔震	刃	吝	○	○	炊	僂	慎	
稔震		○	胤	○	○	印		
德		勒	○	劾	黑	餒		
櫛		○	○	○	○	○	○	
質迄	日	栗	○	○	迄	乙	實	
質		○	逸	○	故	一		

審牀穿照 斜心從清精

				○孫存村尊	平
○	○	○	○		
○	脣	春	諄		
				旬荀鶉逡遵	
				○損鱗村剷	上
○	○	○	○		
○	○	○	○		
○	○	○	○		
○	○	○	○		
				○筍	
				○巽罇寸揆	去
○	○	○	○		
○	○	○	○		
○	○	○	○		
				○殉峻	
				○率猝猝卒	入
○	○	○	○		
○	○	○	○		
○	○	○	○		
				○卹舉燧卒	

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

				門	盆	濱	奔			
				○	○	○	○	○	○	○
文	汾	芬	分	珉	貧	份	彬	○	醜	椿
				民	頻	繽	賓			
				懋	績	栩	本			
				○	○	○	○	○	○	○
吻	憤	忿	粉	愍	○	○	○	○	○	俚
				泯	牝	○	○			
				悶	盆	噴	奔			
				○	○	○	○	○	○	○
問	分	忿	糞	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			
				沒	勃	醇	○			
				○	○	○	○	○	○	○
物	佛	拂	弗	密	弼	○	筆	○	尢	黜
				蜜	邲	匹	必			

七音打寫圖

三

元

知 泥定透端 疑羣溪見 士

那駝他多莪○珂歌 平

爹○牙○伽○

○

○

娜柁柁鞞我○可哿 上

觶○雅○

○

○

柰大柁路餓○珂箇 去

吒○迂○

○

○

捺達闐怛薛○渴葛 入

晰○齧○

晰○孽傑○

涅姪鐵国齧○挈結

韻 日來 喻匣曉影 禪

魂 論 ○ 覓 昏 温

魂 護 特 淪 筠 ○ 薰 贊 純

文 龔 ○ 勻 ○ 氤 氳

混 愬 ○ 混 總 穩

隱 準 蟬 輪 殞 ○ 蘊 盾

準 尹 ○ ○

温 恩 論 ○ 恩 惛 搵

稇 憐 閏 ○ 運 ○ 訓 醞 順

稇 ○ ○ ○ ○

沒 故 ○ 斂 忽 顛

質 ○ ○ ○ ○ ○

質 迄 律 颯 ○ 颯 鬱 術

質 術 ○ 聿 ○ 玦 ○

七音并寫圖

審牀穿照 斜心從清精

				○	娑	醯	蹉	嗟	平
沙	槎	义	榼						
奢	○	車	遮						
				邪	些	查	脍	嗟	
				○	送	齏	瑤	左	上
灑	槎	○	鮮						
捨	○	禪	者						
				炆	寫	○	且	姐	
				○	些	○	磋	佐	去
噴	乍	○	詐						
舍	○	赴	柘						
				謝	卸	禡	笄	借	
				○	薩	截	擦	拶	入
殺	○	刹	札						
設	○	掣	哲						
				○	屑	截	切	節	

切韻指掌圖

三五

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	拏茶侏
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
				○	○	○	○			
				○	○	○	○			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	祭 夭
				○	○	○	○			
				○	○	○	○			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	脰 蛇 詫
				○	○	○	○			
				○	○	○	○			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	疵 轍 屮
				○	○	○	○			

切韻指掌圖

三四

乃

知泥定透端疑羣溪見 三

	○	○	訛	際	訛	○	科	戈	平
○					飲	○	誇	瓜	
○					癩	○	能	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	姬	墮	妥	捶	扼	○	穎	果	上
○					瓦	○	髀	寡	
○					○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	悞	惰	唾	剝	卧	○	課	過	去
○					瓦	○	跨	○	
○					○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	○	奪	倪	掇	梢	○	闊	括	入
○					黜	○	勸	刮	
○					月	○	闕	厥	
○	○	○	○	○	○	○	闕	玦	

刀員信堂圖

三

韻 日來 喻 匣 曉 影 禪

歌		羅	○	何	訶	阿		
麻			○	遐	煨	鴉	○	闍
麻	若		○				○	
麻			○	耶			○	
寄		攝	○	荷	歌	闕		
馬		攝	○	下	啞		○	
馬	惹		○				○	社
馬			○	野			○	
過	箇		○	邏	賀	呵	俸	
馮			○		暇	嚇	亞	○
馮			○					射
馮			○	夜				
曷		刺	○	曷	喝	遏		
黠	錯		○	黠	瞎	軋		鋤
月	薛	熱	○		歇	謁		舌
薛	屑	列	○	柑	頰	啞		

七音排字圖

三

審牀穿照 斜心從清精

				○	莎	姪	蓮	侄	平
○	○	○	○	○					
○	○	○	○	○					
				○	鎖	坐	脛	岩	上
○	○	○	○	○					
○	○	○	○	○					
				○	臄	座	剉	挫	去
○	○	○	○	○					
○	○	○	○	○					
				○	○	柚	撮	緹	入
○	○	○	○	○					
○	○	○	○	○					
				○	刷	說	○	纂	苗
				○	說	○	歡	拙	
				○	菴	雪	絕	臙	菴

切韻指掌圖

三

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

					摩	婆	坡	波			
○	○	○	○	○	麻	爬	葩	巴	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
					畔	○	○	○			
					麼	爸	叵	跛			
○	○	○	○	○	馬	把	○	把	○	○	槩
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
					乚	○	○	○			
					磨	縛	破	播			
○	○	○	○	○	禡	杷	杷	霸	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
					末	跋	鏃	撥			
○	○	○	○	○	僂	拔	汎	八	納	○	顛
○	○	○	○	○	○	別	警	筋	納	○	跛
					蔑	蹙	擎	彌			

七音指掌圖

三

知 泥 定 透 端 疑 羣 溪 見 三

囊 唐 湯 當 昂 ○ 康 剛 平

○ 張 印 彊 羗 薑

○ 曩 蕩 儻 黨 駢 ○ 慷 訖 上

○ 長 仰 詰 穢 緇

○ 僕 宕 儻 讜 柳 ○ 抗 鋼 去

○ 悵 仰 涼 噓 彊

○ 諾 鐸 託 ○ 喞 ○ 恪 各 入

○ 勺 虐 噓 却 脚

○ 屑 薛 屑 ○ 悅 穴 血 ○

韻 日來 喻 匣 曉 影 禪

戈 麻 駮 ○ 和 ○ 渦

○ 華 花 窠 ○

○ 臙 靴 肥 ○

果 馬 裸 ○ 禍 火 媠

○ 蹠 ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

過 馮 羸 ○ 和 貨 浣

○ 馮 羸 ○ 和 貨 浣

○ ○ ○ ○ ○

末 拏 ○ 活 豁 幹

○ 拏 ○ 活 滑 脩 媠 ○

月 薛 馮 劣 越 ○ 颯 噓 啜

屑 薛 屑 ○ 悅 穴 血 ○

切韻指掌圖

三

五

七音指掌圖

三

審牀穿照 斜心從清精

				○	桑	藏	倉	臧	平
霜	牀	瘡	莊						
商	○	昌	章						
				○	頽	襄	牆	槍	將
爽	○	礫	○						上
賞	○	做	掌						
				○	頽	襄	牆	槍	將
				○	喪	藏	槍	葬	去
瀟	狀	狃	壯						
餉	○	唱	障						
				○	相	匠	踭	醬	
				○	索	昨	錯	作	入
朔	泥	擲	斲						
爍	○	綽	灼						
				○	削	嚼	鵲	雀	

切韻指掌圖

三九

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			

七音打

三九

知 泥 定 透 端 疑 羣 溪 見 齒

	○	○	○	○	○	○	○	○	○	光	平
樅				○	○	○	○	○	○	光	
	○						○	○	○	江	上
	○						○	○	○	江	
	○						○	○	○	性	去
	○						○	○	○	性	
	○						○	○	○	廣	入
	○						○	○	○	廣	
	○						○	○	○	講	入
	○						○	○	○	講	
	○						○	○	○	獷	入
	○						○	○	○	獷	
	○						○	○	○	桃	入
	○						○	○	○	桃	
	○						○	○	○	絳	入
	○						○	○	○	絳	
	○						○	○	○	詭	入
	○						○	○	○	詭	
	○						○	○	○	郭	入
	○						○	○	○	郭	
	○						○	○	○	覺	入
	○						○	○	○	覺	
	○						○	○	○	攬	入
	○						○	○	○	攬	
	○						○	○	○	攬	入
	○						○	○	○	攬	

韻 日來 喻 匣 曉 影 禪

		○	○	○	○	○		○	○	○	
唐		○	○	○	○	○		○	○	○	
陽	穰	○	○	○	○	○		○	○	○	
陽		○	○	○	○	○		○	○	○	
		○	○	○	○	○		○	○	○	
蕩		○	○	○	○	○		○	○	○	
養		○	○	○	○	○		○	○	○	
養	壤	○	○	○	○	○		○	○	○	
養		○	○	○	○	○		○	○	○	
		○	○	○	○	○		○	○	○	
宕		○	○	○	○	○		○	○	○	
漾		○	○	○	○	○		○	○	○	
漾	讓	○	○	○	○	○		○	○	○	
漾		○	○	○	○	○		○	○	○	
		○	○	○	○	○		○	○	○	
鐸		○	○	○	○	○		○	○	○	
覺		○	○	○	○	○		○	○	○	
藥	若	○	○	○	○	○		○	○	○	
藥		○	○	○	○	○		○	○	○	

審牀穿照斜心從清精

				○	○	○	○	○	平
雙	淙	窻	○						
○	○	○	○						
				○	○	○	○	○	上
○	○	○	○						
○	○	○	○						
				○	○	○	○	○	去
○	○	○	○						
○	○	○	○						
				○	○	○	○	○	入
朔	湼	妮	捉						
○	○	○	○						
				○	○	○	○	○	

切韻指掌圖

四

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

				忙	傍	滂	幫			
				厖	龐	降	邦	膿	幢	惹
亡	房	芳	方	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			
				莽	○	榜	榜			
				侷	棒	○	幫			
岡	○	髣	昉	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			
				滂	傍	賊	謗			
				○	○	胖	○	○	幢	替
妄	防	訪	放	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			
				莫	泊	賴	博			
				邈	雹	璞	剝	擗	濁	連
○	縛	薄	轉	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			

切韻指掌圖

四

知 泥 定 透 端 疑 羣 溪 見 去

	○	○	○	○	○	○	○	觥	平
○								軛 肱	
○								○	
	○	○	○	○	○	○	○	瓊 傾 扇	
	○	○	○	○	○	○	○	界 礦	上
○								○	
○								○	
	○	○	○	○	○	○	○	襲 囧	
	○	○	○	○	○	○	○		去
○								○	
○								○	
	○	○	○	○	○	○	○	獲 虢	入
○								○	
○								○	
	○	○	○	○	○	○	○	聞 邗	

韻 日來 喻 匣 曉 影 禪

唐		○	○	黃	荒	汪	
江		○	○	降	肱	映	○
陽	○	○	王	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	
蕩		○	○	見	恍	滄	
講		○	○	頃	備	愉	○
養	○	○	往	○	○	枉	○
		○	○	○	○	○	
宕		○	○	攔	荒	汪	
絳		○	○	巷	○	○	○
漾	○	○	旺	○	況	○	○
		○	○	○	○	○	
鐸		○	○	穫	霍	獲	
覺		○	○	學	吒	握	○
藥	○	○	雙	○	矍	媮	○
		○	○	○	○	○	

審牀穿照 斜心從清精

平

上

去

入

駢

撼 越

刀見真寧圖

四三

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

七龍打字圖

四三

越

知 泥 定 透 端 疑 羣 溪 見 夫

能 騰 登 ○ ○ ○ 推 平

趙 姪 ○ 阮 庚

貞 迎 擊 卿 京

寧 庭 汀 丁 ○ 頸 輕 經

能 ○ ○ 等 ○ ○ 肯 ○ 上

叮 ○ ○ ○ ○ ○ 耿

顛 挺 珽 頂 輕 痊 警 頸

○ 鄧 澄 鏡 ○ ○ ○ 百 去

燈 ○ ○ ○ ○ ○ 更

○ ○ ○ ○ ○ 敬

甯 定 聽 矻 ○ ○ 罄 勁

龔 特 忒 德 ○ ○ 刻 祇 入

磔 額 ○ 客 格

陟 逆 極 隙 殛

溺 狄 惕 的 ○ ○ 喫 激

韻 日 來 喻 匣 曉 影 禪

耕 庚 ○ ○ 橫 轟 泓

登 ○ ○ 弘 薨 ○ ○

耕 仍 ○ 榮 ○ 兄 ○ ○

青 清 ○ 營 熒 賄 榮

梗 ○ ○ ○ ○ ○

梗 ○ ○ ○ 滌 ○ ○

梗 ○ ○ 永 ○ 克 ○ ○

靜 禿 ○ 穎 迴 訶 澗

諱 映 ○ ○ 橫 轟 窈

映 勁 ○ ○ 詠 ○ 復 ○ ○

徑 ○ ○ 營 ○ ○ 瑩

麥 陌 ○ ○ ○ 獲 割 獲

麥 德 ○ ○ 或 刻 ○ ○

職 ○ ○ 域 ○ 洫 ○ ○

昔 錫 ○ ○ 役 ○ ○ ○

刀 員 旨 筆 圖

四 四

七 首 打 寧 圖

四 四

審牀穿照 斜心從清精

				○僧	層	○增	平
生	崢	琤	爭				
聲	磴	稱	征				
				餽	星	情	清
				○	○	○	上
省	○	○	○				
○	○	○	整				
				○省	靜	請	井
				○寤	贈	贈	增
生	○	瀨	諍				
勝	○	稱	正				
				○醒	淨	艷	甌
				○塞	賊	城	則
色	窮	測	側				
識	○	尺	職				
				席	息	寂	戚
							卽

勿與音聲圖

四

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

				膏	朋	滂	崩				
				盲	彭	烹	閉	獐	椶	瞠	
○	○	○	○	明	平	砵	兵	○	澄	檉	
				名	瓶	焜	并				
				猛	○	倂	○				
				黽	僅	餅	浜	樽	瑒	○	
○	○	○	○	血	○	○	丙	○	徑	逞	
				茗	並	頰	餅				
				樓	倂	○	瑚				
				孟	僅	○	逆	○	瞠	穿	
○	○	○	○	命	病	○	柄	○	鄭	覲	
				暝	庠	聘	併				
				墨	荀	覆	北				
				陌	白	拍	伯	擗	宅	拆	
○	○	○	○	窳	復	摑	逼	匱	直	救	
				覓	擗	霹	璽				

七音指掌圖

四

知泥定透端疑羣溪見 七

	能	臺	胎	驢	體	○	開	該	平
齶				崖	○	措	皆		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	乃	殆	噎	等	顛	○	愷	改	上
○				駮	○	楷	解		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	柰	大	泰	帶	艾	○	磻	蓋	去
徯				睚	○	擊	懈		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	捺	達	闕	怛	薛	○	渴	葛	入
晰				齧	○	鴉	憂		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○

韻 日來 喻匣曉影 禪

登		楞	○	恒	○	○			
耕	庚		○	行	○	亨	嬰	○	
蒸	庚	仍	○	○	○	興	英	成	
青	清		○	蠅	盈	馨	嬰		
等			○	○	○	○	○		
梗	耿		○	○	○	幸	○	營	○
靜	梗	○	○	○	○	○	○	影	○
迴	靜		○	○	○	郢	姪	○	○
			○	○	○	○	○		
嶝		倭	○	○	○	○	○		
諍	映		○	○	○	行	諱	嬰	○
證	勁	認	○	○	○	興	應	乘	
證	勁		○	○	○	○	○		
			○	○	○	○	○		
德		勒	○	○	○	劾	黑	餒	
職	曷		○	○	○	覈	赫	啞	蹟
昔	職		○	○	○	○	○	○	食
錫	職		○	○	○	○	○	○	

審牀穿照 斜心從清精

				○	鯁	才	猜	裁	平
息	豺	差	齋						
○	○	○	○						
				○	○	○	○	○	
				○	賽	在	采	宰	上
灑	○	莖	○						
○	○	○	○						
				○	○	○	○	○	
				○	賽	在	菜	載	去
曬	寨	瘥	債						
○	○	○	○						
				○	○	○	○	○	
				○	薩	嶽	擦	揆	入
殺	○	刹	札						
○	○	○	○						
				○	○	○	○	○	

刀員音聲圖

四三

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

				○	○	○	○		
				埋	排	姪	○	樨	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○		
				買	備	佰	擺	○	鷹
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○		
				賣	敗	派	拜	襪	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○		
				密	拔	汎	八	疵	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○		

七韻排字圖

四三

知 泥 定 透 端 疑 羣 溪 見 大

平

○	○	○	○	○	○	○	○	○
知				疑	其	欺	基	
	泥	蹄	梯	低	倪	祇	溪	雞

上

○	○	○	○	○	○	○	○	○
擻				蟻	技	綺	紀	
	彌	弟	體	邸	蜺	企	几	

去

○	○	○	○	○	○	○	○	○
置				癡	忌	亟	記	
	泥	地	替	帝	詣	棄	計	

入

○	○	○	○	○	○	○	○	○
窒				疔	趁	乞	訖	
	○	○	○	取	姑	詰	吉	

切韻指掌圖

韻

韻 日來 喻 匣 曉 影 禪

哈		來	○	孩	哈	哀	
佳皆		唻	○	諧	侏	挨	○
哈佳	腴	○	○	○	○	○	移

海		唻	伯	亥	海	欵	
海鬚		○	○	駭	○	矮	○
齊	○	○	○	○	○	○	○

代泰		賴	○	害	餒	藹	
怪奔		○	○	避	譔	隘	○
祭	○	○	○	○	○	○	○

曷		刺	○	曷	喝	遏	
黠瞎		列	○	黠	瞎	軋	黠
	○	○	○	○	○	○	○

七音指掌圖

韻

知 泥 定 透 端 疑 羣 溪 見 九

○ 幔 頰 韋 礎 鬼 ○ 恢 傀 平

○ 追 ○ ○ ○ ○ 魏 逵 歸 圭

○ 餒 鐵 腿 埤 隗 ○ 頰 ○ 上

○ 爲 跪 跪 詭 爲 揆 踈 癸

○ 內 兌 蛻 對 外 ○ 稽 僧 去

○ 綴 ○ ○ ○ ○ 僞 置 喟 貴 季

○ 訥 突 突 咄 兀 ○ ○ 骨 入

○ 怵 ○ ○ ○ ○ 岨 倔 屈 亥 橘

○ 質 質 質 質 質 質 質 質 質 質

○ 質 質 質 質 質 質 質 質 質 質

○ 質 質 質 質 質 質 質 質 質 質

○ 質 質 質 質 質 質 質 質 質 質

○ 質 質 質 質 質 質 質 質 質 質

○ 質 質 質 質 質 質 質 質 質 質

○ 質 質 質 質 質 質 質 質 質 質

韻 日來 喻匣曉影 禪

支 脂 脂 脂 旨 紙 紙 紙 志 志 志 德 德 德 質 質 質

之 之 之 之 紙 紙 紙 至 至 至 勒 勒 勒 栗 栗 栗

支 脂 脂 脂 旨 紙 紙 紙 至 至 至 勒 勒 勒 栗 栗 栗

支 脂 脂 脂 旨 紙 紙 紙 至 至 至 勒 勒 勒 栗 栗 栗

支 脂 脂 脂 旨 紙 紙 紙 至 至 至 勒 勒 勒 栗 栗 栗

支 脂 脂 脂 旨 紙 紙 紙 至 至 至 勒 勒 勒 栗 栗 栗

支 脂 脂 脂 旨 紙 紙 紙 至 至 至 勒 勒 勒 栗 栗 栗

支 脂 脂 脂 旨 紙 紙 紙 至 至 至 勒 勒 勒 栗 栗 栗

支 脂 脂 脂 旨 紙 紙 紙 至 至 至 勒 勒 勒 栗 栗 栗

支 脂 脂 脂 旨 紙 紙 紙 至 至 至 勒 勒 勒 栗 栗 栗

支 脂 脂 脂 旨 紙 紙 紙 至 至 至 勒 勒 勒 栗 栗 栗

支 脂 脂 脂 旨 紙 紙 紙 至 至 至 勒 勒 勒 栗 栗 栗

支 脂 脂 脂 旨 紙 紙 紙 至 至 至 勒 勒 勒 栗 栗 栗

支 脂 脂 脂 旨 紙 紙 紙 至 至 至 勒 勒 勒 栗 栗 栗

支 脂 脂 脂 旨 紙 紙 紙 至 至 至 勒 勒 勒 栗 栗 栗

支 脂 脂 脂 旨 紙 紙 紙 至 至 至 勒 勒 勒 栗 栗 栗

支 脂 脂 脂 旨 紙 紙 紙 至 至 至 勒 勒 勒 栗 栗 栗

支 脂 脂 脂 旨 紙 紙 紙 至 至 至 勒 勒 勒 栗 栗 栗

支 脂 脂 脂 旨 紙 紙 紙 至 至 至 勒 勒 勒 栗 栗 栗

支 脂 脂 脂 旨 紙 紙 紙 至 至 至 勒 勒 勒 栗 栗 栗

支 脂 脂 脂 旨 紙 紙 紙 至 至 至 勒 勒 勒 栗 栗 栗

審牀穿照 斜心從清精

				○ 摧	摧	崔	峻	平
衰	○	吹	○					
○	○	推	錐					
				○ 隨	綏	○	○ 構	
				○ 崔	罪	隄	推	上
○	○	揣	○					
水	○	○	捶					
				○ 髓	恣	趙	觜	
				○ 碎	蕞	穰	最	去
帥	暉	吹	惴					
稅	○	毳	贅					
				○ 遂	邃	萃	翠	醉
				○ 宰	捩	粹	卒	入
率	旻	○	齟					
○	○	出	○					
				○ 邱	萃	峻	卒	

刀貝旨堂圖

五

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

				枚	裴	胚	杯		
				○	○	○	○	○	○
微	肥	霏	非	麋	皮	鉞	碑	○	鎚
				○ 迷	○ 輦	○ 礪	○ 碑		
				○ 洸	○ 珮	○ 啡	○		
				○	○	○	○	○	○
尾	隄	斐	匪	靡	被	破	彼	○	○
				○ 溷	○ 婢	○ 諱	○ 比		
				○ 昧	○ 倍	○ 沛	○ 貝		
				○	○	○	○	○	○
未	吠	肺	廢	魅	裴	帔	賁	諉	墜
				○ 寐	○ 鼻	○ 譬	○ 臂		
				○ 沒	○ 勃	○ 醇	○ 不		
				○	○	○	○	○	○
物	佛	拂	弗	密	弼	○	筆	○	尤
				○ 蜜	○ 邲	○ 匹	○ 必		

七音排字圖

五

知 泥 定 透 端 疑 羣 溪 見 平

	○	○	○	○	○	○	○	○	○	平
嗽					○	○	○	○	○	哞 乖
○					○	○	○	○	○	
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	上
○					○	○	○	○	○	苳
○					○	○	○	○	○	
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	去
○					○	○	○	○	○	贖 剔 怪 卦
○					○	○	○	○	○	
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	入
窳					○	○	○	○	○	舄 勸 劓
○					○	○	○	○	○	
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

刀員旨掌圖

五三

韻 日來 喻 匣 曉 影 禪

灰		雷	○	回	灰	隈	
支		○	○	○	○	○	○
支 <small>微脂齊支脂</small>	韃	羸	○	幃	○	揮	威 誰
脂		○	○	惟	○	攜	睦 娃
	賄						
		磊	○	侑	○	癩	賄 猥
		○	○	○	○	○	○
尾 <small>旨羸</small>	藥	累	○	洧	○	毀	委 華
		○	○	○	○	○	○
紙				唯	○	臆	○
泰 <small>隊</small>		酌	○	會	○	晦	憎
至 <small>真</small>			○	○	○	○	○
至 <small>盍</small>	柄	累	○	胃	○	諱	餒
霽 <small>霽</small>		○	○	遺	○	慧	血
沒		較	○	麩	○	忽	頰
質		○	○	○	○	○	○
質 <small>羈</small>		○	○	颯	○	颯	術
質 <small>術</small>		律	○	聿	○	批	鬱

七音打雪圖

五三

審牀穿照 斜心從清精

平

上

去

入

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

埋 排 姪 遺 捩

買 備 伍 擺 拏

賣 敗 湃 拜

倍 拔 汎 八 豹 頰

七音打雪圖

三

禪 | 影 | 曉 | 匣 | 喻 | 來 | 日 | 韻

音韻之學尙矣敷求古昔若武元之之
韻銓顏真卿之韻海夏侯詠陽休之之
韻畧陸慈李舟之切韻以至周研李登
呂靜沈約陸法言顏之推等數十家相
繼哀類

國朝陳彭年丘雍復刊益之景祐中
詔丁公度李公淑典領撰集而宋公祁
賈公昌朝王公洙咸以一時英彥爲之
屬近世吳棫韻補程迥韻式又能發明

古人用韻之變音韻之書亦備矣然以
要御詳以一統萬譜分門別旁通曲暢
未有若切韻指掌圖之精密者圖蓋
先正溫國司馬文正公所述也以三十
六字母總三百八十四聲列爲二十圖
辨闔闔以分輕重審清濁以訂虛實極
五音六律之變分四聲八轉之異遞用
則名音和徒紅切傍求則名類隔補微切非同
歸一母則爲雙聲和會切同出一韻則爲

疊韻

商量切

同韻而分兩切者謂之憑切

乘人切

同音而分兩韻者謂之憑韻

丞真切

無字則點窠以足之謂之寄

巨宜切

聲韻闕則引鄰以寓之謂之寄韻按圖

以索二百六韻之字雖有音無字者猶

且聲隨口出而况有音有字者乎經典

載籍具有音訓學者咸遵用之然五方

之人語音不類故調切歸韻舛常什二

三曩以爲病暨得此編瞭然在目頓無

讀書難字過之累亦一快也公嘗被
命修纂類篇古文奇字蒐獵該盡而留
心音韻尤有若斯圖者道德名望一世
儒宗顧於小學惓惓焉豈一物不知君
子所恥耶前輩云自從孟子知言後唯
有揚雄識字多公固雅好雄者潛虛之
作實擬太元雄號識奇字而不能爲字
著書或者公以是成雄之志歟雖然草
太元識奇字雄所有者公優爲之事業

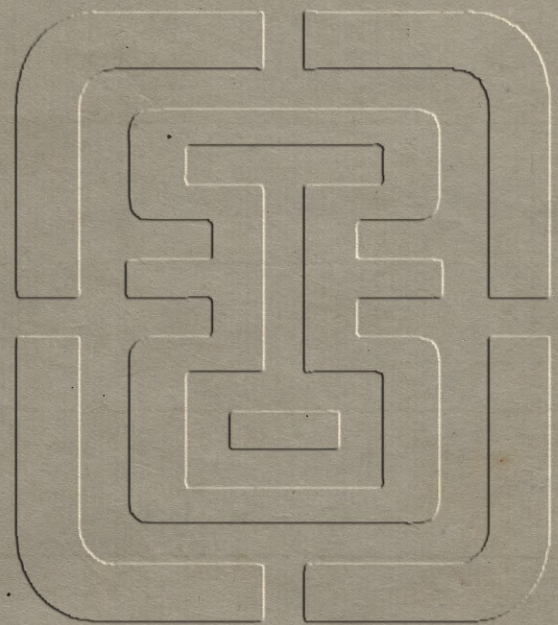
著

三朝製作憲萬世公所有者政恐雄未
能窺其涖耳走於是書有以識公致廣
大盡精微之學因刻諸梓與衆共之嘉
泰癸亥六月旣望番易董南一書

右 先文正公切韻指掌圖近□□



印本於婺之麗澤書院深有補□□

學者謹重刊于越之讀書堂□□□



每部一冊
定價一元一角

子孫紹定庚寅三月朔四世從孫
敬書于卷末



The right page features a rectangular frame containing a large, faint embossed seal in seal script, identical to the one on the left page. To the right of the frame, there is vertical text in black ink. Below the text, there are two red seal impressions: a square one above a rectangular one.

