

第廿一段

猶豫狐疑 弗云桀匡葛荀

<sup>初</sup> 弗云華云桀匡葛荀 桀匡葛荀 桀匡葛荀 桀匡葛荀

羅女葛荀 葛荀 葛荀 葛荀 葛荀 葛荀 葛荀 葛荀 葛荀 葛荀

葛荀 葛荀 葛荀 葛荀 葛荀 葛荀 葛荀 葛荀 葛荀 葛荀

葛荀 葛荀 葛荀 葛荀 葛荀 葛荀 葛荀 葛荀 葛荀 葛荀

葛荀 葛荀 葛荀 葛荀 葛荀 葛荀 葛荀 葛荀 葛荀 葛荀

葛荀 葛荀 葛荀 葛荀 葛荀 葛荀 葛荀 葛荀 葛荀 葛荀

庚金勾六外靈六靈六苟外六

可作

### 第十三段

靈氣分就占 鸛外鸛外鸛外鸛外

鸛外鸛外鸛外鸛外鸛外鸛外鸛外鸛外

五尼外外

### 第十四段

巫咸决疑 鸛外鸛外鸛外鸛外

角淘鸛外鸛外鸛外鸛外鸛外鸛外鸛外

鸛外鸛外鸛外鸛外鸛外鸛外鸛外

### 第十五段

琉璃象燕及

鸛外鸛外鸛外鸛外

鸛外鸛外鸛外鸛外鸛外鸛外鸛外

鸛外鸛外鸛外鸛外鸛外鸛外鸛外

鸛外鸛外鸛外鸛外鸛外鸛外鸛外

### 第十六段

蘭芷不芳 入晶 萬云焚遠長七

云云云云云云云云云云云云云云

云云云云云云云云云云云云云云







楚筳五斤六五竹兮楚楚然



曹

### 蕤賓意攷

杏庄老人曰蕤賓者言陰氣幼小故蕤委陽不用之故曰賓位于午五月也一名金羽調此調

緊五各一徽

第十筳筍楚楚竹楚楚然

第十文上九合多州 第十筳筍楚楚竹楚楚然

第十筳筍楚楚竹楚楚然

第十筳筍楚楚竹楚楚然

三楚楚然竹楚楚然

### 樂極吟

杏庄老人曰食人之食者當憂人之憂列鼎而食者固未嘗無樂亦未嘗忘憂也漁父則不然披簑執釣放歌天地天子不得而臣諸侯不得









上五半迄上五大五立蜀良豎七巨五焉豎豎五焉二豎五大豎淘上六

焉六焚七迄良焚六立焚迄六豎良豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎

九豎六豎七豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎

第九段

漁人晚唱 豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎

豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎

豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎

豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎

豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎

第十段

醉卧蘆花 豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎

豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎

豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎

豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎

第十一段

逢窓夜雨 豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎

豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎豎



律十四段

漁舟盪楫

桡苞菊

目桡

下桡苞

苞苞

上九苞

然苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

立苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

律十四段

搖櫓數聲



苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

律十四段

寒江撒網

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞

苞苞





外灼中曹

已

芍

命

造

為

芍

合

督

世

五

灼

八

上

灼

為

芍

為

芍

為

芍

為

芍

為

芍

合

替

五

芍

為

芍

為

芍

為

芍

為

芍

為

楚

楚

外

灼

為

芍

為

芍

為

芍

為

芍

為

初

蓋

鼎

戶

芍

六

七

楚

楚

楚

楚

楚

楚

芍

楚

芍

楚

芍

楚

芍

楚

芍

楚

芍

楚

芍

### 瀟湘水雲

杏庄老人曰此曲郭楚望所作楚望永嘉

人每望九疑山為瀟湘之雲所蔽作此蓋

以寓倦人之懷也

第段

色

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

寫

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚







第七段

笱下十外洪省法。立上笱外笱自六笱十先

笱外笱。漸日又。晴笱笱外笱笱外笱六笱笱笱七

上六 笱四五 笱七 下 笱六 笱六 笱笱 笱笱

又上八 笱已 初 笱七云音同。 廿支一

笱热 笱热 笱热 笱热 笱热 笱热 笱热 笱热

笱热 笱热 笱热 笱热 笱热 笱热 笱热 笱热

笱热 笱热 笱热 笱热 笱热 笱热 笱热 笱热

笱热 笱热 笱热 笱热 笱热 笱热 笱热 笱热

笱热 笱热 笱热 笱热 笱热 笱热 笱热 笱热

笱热 笱热 笱热 笱热 笱热 笱热 笱热 笱热

笱热 笱热 笱热 笱热 笱热 笱热 笱热 笱热

笱热 笱热 笱热 笱热 笱热 笱热 笱热 笱热

笱热 笱热 笱热 笱热 笱热 笱热 笱热 笱热

笱热 笱热 笱热 笱热 笱热 笱热 笱热 笱热





六兮管五兮篴。兮篴兮篴兮篴兮篴。兮篴兮篴兮篴兮篴。兮篴兮篴兮篴兮篴。

兮篴兮篴兮篴兮篴。兮篴兮篴兮篴兮篴。兮篴兮篴兮篴兮篴。兮篴兮篴兮篴兮篴。

兮篴兮篴兮篴兮篴。兮篴兮篴兮篴兮篴。兮篴兮篴兮篴兮篴。兮篴兮篴兮篴兮篴。

兮篴兮篴兮篴兮篴。兮篴兮篴兮篴兮篴。兮篴兮篴兮篴兮篴。兮篴兮篴兮篴兮篴。

兮篴兮篴兮篴兮篴。兮篴兮篴兮篴兮篴。兮篴兮篴兮篴兮篴。兮篴兮篴兮篴兮篴。

### 秋鴻

杏庄老人曰此曲避地之士所作其意蓋取秋

鴻高飛遠舉適彼樂土以况已之不為好爵所

縻飄然遠遯也

### 第一段

#### 渡江

①

兮篴兮篴兮篴兮篴。兮篴兮篴兮篴兮篴。兮篴兮篴兮篴兮篴。兮篴兮篴兮篴兮篴。

兮篴兮篴兮篴兮篴。兮篴兮篴兮篴兮篴。兮篴兮篴兮篴兮篴。兮篴兮篴兮篴兮篴。

兮篴兮篴兮篴兮篴。兮篴兮篴兮篴兮篴。兮篴兮篴兮篴兮篴。兮篴兮篴兮篴兮篴。

兮篴兮篴兮篴兮篴。兮篴兮篴兮篴兮篴。兮篴兮篴兮篴兮篴。兮篴兮篴兮篴兮篴。

兮篴兮篴兮篴兮篴。兮篴兮篴兮篴兮篴。兮篴兮篴兮篴兮篴。兮篴兮篴兮篴兮篴。



芍药三炷。柴二炷。沟自作与三炷。而上炷。柴四炷。岛炷。查八炷。下九炷。誓

初共七云二弗一云六曾三声。

**第廿段**

叫七盧

①

蚌与三炷。筍炷。因印蚌与三

笋三炷。筍四炷。因笋五炷。然誓非早。早五。早六。早六。反六。外五

匀四炷。因五匀。尺四匀。炷。匀三。而三。禱蚌炷。尺炷。匀

炷。与炷。三誓。非尸。

①

**第廿一段**

悲秋

笋炷。老自作。炷立。然誓。因筍。然笋

大七。六七。七下。八下。誓。甚。允。筍。六。笋。炷。笋。六六。八八。酒。誓。

芍药三。而。信。与。炷。尺。五上。查下。七下。誓。力。若。匀。允。五。曾。非。三。尸。炷。匀

八八。沟自作。炷。匀。八。沟。蜀。尺。炷。尺。七七。然。誓。筍。而。然。因。芍。药。四。炷。六。

**第廿二段**

聚长沙

炷。而上。七上。七上。炷。漏下。九

誓。匀。四。其。炷。沟

八上。炷。沟。誓。而。誓。与。一。女。而。尺。炷。与。一。女。而。誓。筍。非。早。若。沟。誓。与。誓。

誓。与。芍。药。而。誓。与。一。女。而。誓。筍。非。早。誓。炷。而。三。女。炷。而。三。女。下。八

誓。初。共。七。云。二。弗。一。云。六。曾。非。三。尸。



















陽嘗問之曰子之於琴可謂久矣然亦有得于其間乎老人曰子少之時以琴為琴子壯之時以音為琴及其老也亦不知其為琴亦不知其為音矣蓋陽曰以琴為琴猶未得夫音也以音為琴猶未忘乎琴也不知為琴不知為音則殆與之俱化矣予聞之琴禁邪心聖學涵養用敬之道也子平居之周旋中禮及與人交之久而能敬莫非此道之推也子其琴乎子其琴乎不已又復以生平精力付之梓以惠天下後世斯刻也是以身誨天下後世也豈特譜而已哉

時戊午冬日桐城東谷方曼陽書于杏庄老人

退補軒中



沈

賦

杏庄老人

客造杏庄老人松扉竹牖瓦几石牀萬籟俱寂孤月吐光老人方據牀兀坐煮茗焚香拭庖羲之桐梓審師曠之宮商始淒清而鶴鳴既聯翩而鳳翔疾如逸驥悲如吟蜚離切翼洋有條理而不亂或間雜而成章客蹶然而起負墻而立曰荷子雅德惠此至音感我志意子其深於琴耶老人曰復坐吾語子協六律之和五聲悅我耳兮怡我情世



莫我知兮。無可希盟。幸惟此君之相能兮。期共死生。鼓瑟  
致容罵兮。彈鋏為世所輕。富貴非吾願兮。寵辱亦莫我驚。  
故德法彼兮。隱焉而或章。晦焉而或明。故聲象彼兮。抑焉  
而或揚。濁焉而或清。深為廉嗇之助兮。大為孤陋之刑。客  
載拜曰。洗笙歌之耳兮。蕩和穢之私。破瓦缶之鳴兮。極音  
律之奇。慨高山流水兮。罔值鍾期。吁嗟太息兮。世莫子知。  
時漏下三鼓。客揖而去。杏庄老人繪句為賦。



先民有之。士無故不去。琴瑟必蓋。以然  
聲。為以立。厲以立志。故也。然清廟  
之瑟。取其遲濁。一倡三歎。有遺音者矣。  
申屠蟠以繁聲。責桓潭以其古雅。  
之妙。徒吳以為道。寸欲增也。之具。身。近  
去去。古益遠。操縵之士。競以繁聲。  
相尚。此之謂逆音。去淫樂也。幾矣。杏

庄蕭若好古之士也少精於琴慨古  
調之失真怨人博之易溺迺取古琴  
譜訂正之使學者因聲以得其意因  
意以得其心固宣湮於理植植之大機  
也有志於修古者舍是其奚以歸哉  
嘉靖丁巳仲冬廿五日鼓埽樂洲山  
人金大興子坤甫識



書太古音補遺後

白雪陽春古推絕唱高山流水世重  
遺音不識徐門正傳卒墮野狐外道  
第魚豕既謬金銀益乖矧授之看朱  
成碧者耶嗚呼李奇已非師曠不佞  
井里之璞孰與賞之

嘉靖戊午歲夏日鴻泥金白



潘髫年游公門侍側時得操弄梗槩潘歸而窮究其趣  
每忘寢食于茲十有五年丙辰春公出所藏悉為註釋  
命潘校讐繕寫將壽梓以廣其傳潘欣然承命即操楮  
筆訂疑誤夜以繼日三載而告成嗚呼藏散帚而享干  
金人之情也隋珠卞玉公曾不為之少惜其用心亦可  
謂仁矣乎潘不敏敬書卷末以紀歲月云

嘉靖戊午孟夏朔門人劉階世卿識

