



抱朴子外篇卷三十五

守堵

晉丹陽葛洪稚川著

抱朴子曰余友人
有潛居先生者慕
寢丘之莫爭簡
堵土以葺宇銳
精藝文意忽學
稼屨失有年飢
色在顏或人難
曰夫知禮在於
廩實施博由乎
貨豐高出於有
餘儉生乎不足
故十千美於詩
人食貨首乎八
政躬稼基克配
之業耦耕有不
改之樂奇士之
居也進則侶鴻
鸞以振翮退則
參陶白之理治
仕必霸王

居必千金是以昔人必科膏壤以分利勤四體以稼
穡播原菽之與與茂嘉蔬之翼翼收麩和之千倉積
我庾之惟億出連騎以游畋入俛服而王食而先生
之宅此也亢陽則出谷颺塵重陰則滔天凌丘陸無
舍秀之苗水無吐穗之株稗糲曠於圖廩薪爨廢於
庖厨怡爾執待免之志淡然無去就之謨吾恐首陽
之事必見於丹山之困可立而須人為子寒心子何
晏然而弗憂也夫覩機而不作不可以言明安土而
不移衆庶之常事豈翫鮑者忘蘭而大迷者易性乎

何先生未寤之久也鄙人或惑焉不識所謂夫衮冕非
禦鋒鏑之服典誥非救飢寒之具也胡不眎沃衍於
四郊躬田畯之良業捨六藝之迂闊收萬箱以賑乏
乎潛居先生曰夫曠者不可督之以分雅鄭瞽者不
可責之以別丹漆并鼃不可語以滄海庸俗不中說
以經術吾子苟知老農之小功未喻面牆之巨拙何
異拾瑣沙而捐隋和向炯燭而背白日也夫好尚不
可以一概矧趨舍不可以彼我易也夫欲躋閭風陟
嵩華者必不留行於丘垤意在乎游南溟汎滄海者

豈暇逍遙於潢沔是以注清聽於九韶者巴人之聲不能悅其耳烹大牢饗方丈者荼蓼之味不能甘其口鷓鴣戾赤霄以高翔鵠鷁傲蓬林以鼓翼沔隆殊途亦飛之極晦朔甚促朝菌不識蜉蝣忽忽於寸陰野馬六月而後息儵鮒汎濫以暴鱗靈虬勿用乎不測行業乖舛意何可得余雖藜藿之不充而足於鼎食矣故列子不以其乏而貪鄭陽之祿曾參不以其貧而易晉楚之富夫牧微言於將墜者周孔之遐武也情孳孳於為利者孟叟之罪人也造遠者莫能兼通於岐路有為者莫能並舉於耕學體瘁而神豫亦何問於居約且又處壅則勞勞則不學清而清至矣居沃則逸逸則不學奢而奢來矣清者福之所集也奢者禍之所赴也福集則雖微可著雖衰可興焉禍赴則雖強可弱雖存可亡焉此不期而必會不招而自來者也故君子欲正其末必端其本欲輟其流則遏其源故道德之功遠而多靡之門閉矣姜望至德而佃不復種重華大聖而漁不償網然後玉璜表營丘之祚大功有二十之高何必譏之以惰嬾而察才

以相士乎夫二人分財取少為廉余今讓天下之豐
沃處茲邦之穠壤舍安昌之膏腴取北郭之無欲誠
萬物之可細亦何往而不足哉北辰以不改為衆星
之尊五嶽以不遷為群望之宗蟋蟀屢移而不貴禽
魚饜深則逢患方將舉九典之蕪蕪播六德之嘉穀
厥田邈於上土之科其收盈乎天地之間何必耕也
為務哉昔被衣以弃財止盜庾氏以推壁厲貪疏廣
散金以除子孫之禍叔敖取堵以弭可欲之憂牛缺
以載珍致寇陶谷以多藏召殃得失較然可無鑿乎
於是問者抑然良久口張而不能嗑首僂而不能仰
慨而嗟乎始悟立不朽之言者不以產業涓和追下
帷之績者不以窺園涓日子以臭鷓之甘呼鷓鳳擗
蟹之計要猛虎豈不陋乎鄙哉子之不夙知也

抱朴子外篇卷三十五終

抱朴子外篇卷三十六

安貧

安貧

晉丹陽葛洪稚川著

抱朴子曰昔漢火寢耀龍戰虎爭九有幅裂三家鼎據有樂天先生者避地蓬轉播流岷岷益始處昵於文休未見知於孔明而言高行方獨立不群時人憚焉莫之或與時二公之力不能違衆遂令斯生沈抑衡華齒漸桑榆而韋布不改而時主思賢不聞不知當途之士莫舉莫貢潛側武之陋巷竄繩樞之蓬屋進

廢經世之務退忘治生之事藜藿食屢空朝不謀夕於是偶俗公子造而詰之曰蓋聞有伊呂之才者不爰滯於窮賤懷猗頓之術者不長處於飢寒達者貴其知變智士驗乎不賸故范生出則滅吳霸越為命世之佐入則貨殖營生累萬金之貲夫貧在六極富在五福詩美哿矣易貴聚人垂餌香則鱸鮪來懸賞厚則果毅奮長卿所以解犢鼻而擁朱旄曲逆所以下席靡而享茅土不韋所以食十萬之邑絳侯所以拔圜圉之囚也故下鄉儉而獲悔咎之辱漂嫗豐而家

千金之報先生無少伯之竒略專銳思乎六經忽絕

張

陟良切

之實禍慕不朽之虛名恥詭遇以干祿羞銜

沽以要榮冀西伯之方畋俟黃河之將清甘列子之菜色邈全神而遺形何異圖畫騏驥以代徒行之勞遙指海水以解口焦之渴張魚網於峻極之巔施釣緡於脩木之末雖自以為得所猶未免乎迂闊也事無身後之功物無違時之盛今海內瓜分英雄力競象龔滔天猾夏放命鴛蹇星馳以兼路豺狼奮口而交爭當塗投袂以訟屈素士蒙塵以履徑純儒釋皇

道而治五霸之術碩生弃四科而恤月旦之評筐篚
實者進於草萊乏資地者退於朝廷握黃白者排金
門而陟玉堂誦方策者結世讎而委泥濘贄幣濃者
瓦石成珪璋請託薄者龍駿弃林垆黨援多者偕驚
颺以凌雲交結狹者侶跛鼈以沈泳夫丸泥已不能
遏彭蠡之沸騰獨賢亦焉能反流遁之失正今先生
入無儋石之儲出無束脩之調徒舍章如龍鳳被文
如虎豹吐之如波濤陳之如錦繡而凍餓於環堵何
計疏之可弔奚不汎輕舟以託迅御飛帆以遠之交
瑰貨於朔南收金碧於九疑迪崔烈之遐武縻好爵
於清時徒疲勞於述作豈蟬蛻之有期也獨苦身以
為名乃黃老之所嗤也樂天先生荅曰六藝備研八
索必該斯則富矣振翰摘藻德音無窮斯則貴矣求
仁仁至舍旃焉如夫棲重淵以頤靈外萬物而自得
遺紛埃於險塗澄精神於玄默不窺牖以遐覽判微
言而靡惑雖復設之以台鼎猶確爾而弗革也曷肯
憂貧而與賈豎爭利戚窮而與凡瑣競達哉吾子苟
知商販可以崇寶耕也可以免飢不識逐麋者不顧

兔道遠者其到遲也且夫尚父之鼓刀素首乃吐奇也萬鈞之為重衝飈不能移簫韶未九成靈鳥不紆儀也是以俟扶搖而登蒼霄者不充拙於蓬蒿之杪騁蘭筋以陟六萬者不爭塗乎蹇驢之群大孝必畏辱親之險故子春戰悸於下堂上智不貴難得之財故唐虞捐金而抵璧明哲消禍於未來智士聞利則慮害而吾子訊僕以汎舟孳孳於潤屋勸隋珠之彈雀探虎口以奪肉輕遺體於不測觸重險以遠至忘髮膚之明戒尋乾沒於難冀若乃焚輪傾巖木拔石

飛陽侯山峙洪濤罪魏輕艘塵漂力與心違徒嗟泣而罔逮乃悟達者之見微也昔回憲以清苦稱高陳平以無金免危廣漢以好利喪身牛缺以載寶及糜匹夫枉死於懷璧豐狐召災以美皮今吾子督余以誨盜之業敦余以召賊之策進醜酒以獻酬非養壽之忠益夫士以三墳為金玉五典為琴箏講肆為鍾鼓百家為笙簧使味道者以辭飽酣德者以義醒超流俗以高蹈軼億代而揚聲方長驅以獨往何貨賄之穢情夫藏多者亡厚好謙者忌盈含夜光者速剖

循覆車者必傾過載者沈其舟慾勝者殺其生蓋下
士所用心上德所未營也於是問者茫然自失請備
門生之末編永寶長生之良方焉

抱朴子外篇卷三十六終

抱朴子外篇卷三十七

晉丹陽葛洪稚川著

仁明

抱朴子曰門人共論仁明之先後各據所見乃以諮
余余告之曰三光垂象者乾也厚載無窮者坤也乾
有明而兼仁坤有仁而無明卑高之數不以邈乎夫
唯聖人與天合德故唐堯以欽明冠典仲尼以明義
首篇明明在上元首之尊稱也明哲保身大雅之絕
蹤也蚺飛螻動亦能有仁故其意愛弘於長育哀傷

著於喟噍

上竹交切下子笑切噍也

然赴阬穽而無猜入罽羅而

不覺有仁無明故並趨禍而攸失熾潛景以易咀生

結棟宇以免巢穴選禾稼以代毒烈制衣裳以改裸

飭役舟楫以濟不通服牛馬以息負步序等威以鎮

禍亂造器械以戒不虞創書契以治百官制禮律以

肅風教皆大明之所為非偏人之所能辯也夫心不

違仁而明不經國危亡之禍無以杜遏亦可知矣夫

料盛衰於未兆探機事之無形指倚伏於理外距浸

潤於根生者明之功也垂惻隱於昆蟲雖見犯而不

校覩齧棘而改牲避行葦而不蹈者仁之事也爾則

明者才也仁者行也殺身成仁之行可力為而至鑿

玄測幽之明難妄假精粗之分居然殊矣夫體不忍

之仁無臧否之明則心惑偽真神亂朱紫患筭不分

邪正不識不逮安危則一身之不保何暇立以濟物

乎昔姬公非無友于之愛而泣涕以滅親石碣非無

天性之慈而割私以義斷恩舍仁用明以計抑仁仁

可時廢而明不可無也湯武逆取順守誠不仁也應

天革命以其明也徐偃修仁以朝同班外墜城池之

險內無戈甲之備亡國破家不明之禍也門人曰仲尼歎仁為任重而道遠又云人而不仁如禮何若聖與仁則吾豈敢孟子曰仁宅也義路也人無惻隱之心非仁也三代得天下以仁失天下以不仁此皆聖賢之格言竹素之顯證也而先生貴明未見典據小子蔽闇竊所惑焉抱朴子答曰古人云好仁不好學其蔽也愚子近之矣曩六國相吞豺虎力競高權詐而下道德尚殺伐而廢退讓孟生方欲抑頓貪殘褒隆仁義安得不勤勤諄諄獨稱仁邪然未有并言云

仁勝明也譬猶疫癘之時醫巫為貴異口同辭唯論藥石豈可使謂鍼艾之伎過於長生又視之道乎且吾以為仁明之事布於方策直欲切理示大較精神舉一隅耳而子猶日用而不知云明事之無據乎乾稱大明終始六位時成是立天以明無不包也坤云至哉萬物資生是地德仁承順而已先後之理不亦炳然詩云明明上天照臨下土明明天子令問不已易曰王明並受其福幽贊神明神而明之此則明之與神合體誠非純仁所能企擬也孔子曰聰明神武

不云聰仁又曰昔者明王之治天下不曰仁王春秋傳曰明德唯馨不云仁德書云元首明哉不曰仁哉老子歎上士則曰明白四達其說衰薄則曰失道而後德失德而後仁易曰王者南面向明不云向仁也我欲仁斯仁至矣又曰為仁由已斯則人人可為之也至於聰明何可督哉故孟子云凡見赤子將入井莫不趨而救之以此觀之則莫不有仁心但厚薄之間而聰明之分時而有耳昔崔杼不殺晏嬰晏嬰謂杼為大不仁而有小仁然則姦臣賊子猶能有仁矣門人又曰易稱立人之道曰仁與義然則人莫大於仁也抱朴子答曰所以云爾者以為仁在於行行可力為而明入於神必須天授之才非所以訓故也

抱朴子外篇卷三十七終

抱朴子外篇卷三十八

晉丹陽葛洪稚川著

博喻

抱朴子曰盈乎萬鈞必起于錙銖竦秀凌霄必始於分毫是以行潦集而南溟就無涯之曠尋常積而玄圃致極天之高

抱朴子曰騁逸策迅者雖遺景而不勞因風凌波者雖濟危而不傾是以元凱分職而則天之勲就伊呂既任而革命之功成

抱朴子曰瓊艘瑤楫無涉川之用金弧玉弦無激矢之能是以介絜而無政事者非撥亂之器儒雅而乏治略者非翼亮之乎

抱朴子曰閔風玄圃不借高於丘垤懸黎結綠不假觀於瓊珉是以英偉不群而幽蕙之芬駭峻概獨立而衆禽之響振

抱朴子曰冰炭不銜能於冷熱瑾瑜不證珍而體著是以君子恭已不恤乎莫與至人尸居心遺乎毀譽抱朴子曰衝颯傾山而不能効力於技毫火鑠金石而不能耀烈以起涇是以淮陰善戰守而拙理治之策絳侯安社稷而乏承對之給

抱朴子曰徇名者不以授命為難重身者不以近欲累情是以紀信甘灰糜而不恨楊朱同一毛於連城抱朴子曰小鮮不解靈虬之遠規鳧鷖不知鴻鵠之非匹是以耦耕者笑隙勝之技來淺識者嗤孔明之抱膝

抱朴子曰淳鈞之鋒驗於犀兕宣慈之良効於明試是以同否則元凱與斗筭無殊並任則駮騏與駑駘

不異

抱朴子曰器非瑚璉必進銳而退速量擬伊呂雖發
晚而到早是以鶴鷄倦翮猶不越乎蓬杪為雛徐起
顧眄而戾蒼昊

抱朴子曰否終則承之以泰晦極則清輝晨耀是以
垂耳吳阪者騁千里之逸軌縈鱗九淵者凌虹霓以
高蹈

抱朴子曰九斷四屬者蘊藻所以表靈摧柯碎葉者
蒞蕙所以增芬是以夷吾桎檻而建匡合之績應侯
困辱而著入秦之勲

抱朴子曰所競者細則利同而讎結善否殊塗則事
異而結生是以嫫母宿瘤惡見西施之艷容商臣小
白憎聞延州之退耕

抱朴子曰精銳舛迹則凌遲者愧恨壯弱異科則扛
鼎者見忌是以淮陰顯擢而庸隸悒悒以疾其超武
安功高而范睢飭談以破其事抱朴子曰必死之病
不下苦口之藥朽爛之材不受瑇瑁之飭是以比干
匪躬而剖心於情忠田豐見微而夷戮於言直

抱朴子曰嶧陽孤桐不能無絃而激哀響大夏孤竹不能莫吹而吐清聲是以官卑者稷卨不能康庶績權薄者伊周不能臻升平

抱朴子曰登峻者戒在於窮高濟深者禍生於舟重是以西秦有思上蔡之李斯東越有悔盈抗之文種抱朴子曰剛柔有不易之質貞撓有天然之性是以百鍊而南金不虧其真危困而烈士不失其正

抱朴子曰不以其道則富貴不足居違仁捨義雖期願不足吝是以卞隨負石以投淵仲由甘心以赴刃

抱朴子曰卑高不可以一概齊餐廩不可以勸沮化是以惠施患從車之若少莊周憂得魚之方多

抱朴子曰出處有冰炭之殊躁靜有飛沉之異是以墨翟以重繭怡顏莊叟以遺世得意

抱朴子曰適心者交淺而愛深忤神者接久而彌乖是以聲同則傾蓋而居昵道異則白首而無憂

抱朴子曰餘觥鷁首涉川之良器也擢之以北狄則沈漂於波流焉蒲稍汗血迅趨之駿足也御非造父則傾僨於嶮塗焉青萍豪曹剡鋒之精絕也操者非

羽越則有自傷之患焉勁兵銳卒撥亂之神物也用者非明哲則速自焚之禍焉

抱朴子曰天秩有不遷之常尊無禮猶犯遘死之重刺是以玄洲之禽獸雖能言而不得廁貴牲蚤蚤之負蹙雖寄命不得為仁義

抱朴子曰謗讟不可以巧言弭實恨不可以虛事釋釋之非其道弭之不由理猶懷冰之遣冷重鑪以却暑逐光以逃影穿舟以止漏矣抱朴子曰明主官人不令出其器忠臣居位不敢過其量非其才而妄授非所堪而虛任猶冰椀之盛沸湯葭葦之包烈火綴萬鈞於腐索加倍載於扁舟

抱朴子曰豹狐之裘不為負薪施九成六變不為龍夫設高唱遠謀不為庸愚吐忘身致果不為薄德作抱朴子曰民財匱矣而求不已下力竭矣而役不休欲怨難而不生規其寧之惟永猶斷根以續枝割背以裨腹刻目以廣明剋耳以開聰也

抱朴子曰法無一定而慕權宜之隨時功不倍前而好屢變以偶俗猶剽高馬以適卑車削附踝以就褊

履斷長劍以赴短鞞割尺璧以納促厘也

抱朴子曰止波之脩鱗不出窮谷之隘鸞棲之峻木不秀培塿之卑九疇之格言不吐庸猥之口金版之高筭不出恒民之懷覩百抱之枝則足以知其本之不細覩汪濊之文則足以覺其人之淵邃

抱朴子曰桑林鬱藹無補栢木之凄冽膏壤帶郭無解黔敖之蒙袂然繭續緜紈此之自出千倉萬箱於是乎生故識遠者貴本見近者務末

抱朴子曰體粗者繫形知精者得神原始見終者有可推之緒得之未朕者無假物之因是以書見天地未足稱明夜察分毫乃為絕倫抱朴子曰芳藻春耀不能離柯以久鮮吞舟之魚不能舍水而攝生是以名美而實不副者必無沒世之風位高而器不稱者不免致寇之敗

抱朴子曰忍痛苦之藥石者所以除伐命之疾嬰甲胄之重冷者所以扞鋒鏑之集繫操履之拘苦者所以全拔萃之業納拂心之至言者所以悟易方之惑也

抱朴子曰鸞鳳競粒於庭場則受襲於雞鶩龍麟雜
廁於芻豢則見黷於六牲是以商老棲峻以播遯世
之操下隨赴深以全遺物之聲抱朴子曰浚井不滌
則混濘滋積嘉穀不芸則芻蕘彌蔓學而不思則疑
闕實繁講肆不精則長惑喪功

抱朴子曰積萬金於篋匱雖儉乏而不用則未知其
有異於貧窶懷逸藻於曾心不寄意於翰素則未知
其有別於庸猥

抱朴子曰南威青琴姣冶之極而必俟盛飭以增麗
田賜游夏雖天才雋朗而實須墳誥以廣智

抱朴子曰丹幃接網組帳重蔭則醜姿翳矣朱漆致
飭錯塗炫耀則枯木隱矣是以六藝備則卑鄙化為
君子衆譽集則孤陋邈乎貴遊抱朴子曰繁林翳簷
則羽族雲萃玄淵浩汗則鱗群競赴德盛業廣則宅
心者衆舍瑕錄用即遠懷近集

抱朴子曰尋飛繩景之足而不能騁逸放於吕梁凌
波泳淵之屬而不能陟峻而攀危故離朱剖毫於百
步而不能辯八音之雅俗子野合通靈之絕響而不

能指白黑於咫尺

抱朴子曰四聰廣闢則義和納景萬刃虛已則行潦
交赴故博采之道弘則異聞畢集庭燎之輝舉則竒
士扣角誹謗之木設則有過不知敢諫之鼓懸則直
言必獻

抱朴子曰能言莫不褒堯而堯政不必皆得也舉世
莫不貶桀而桀事不必盡失也故一條之枯不損繁
林之蒼藹蒿麥冬生無解畢發之肅殺西施有所惡
而不能減其美者美多也嫫母有所善而不能救其

醜者醜篤也

抱朴子曰身與名難兩濟功與神甚並全支離其德
者苦而必安用以適世者樂而多危故鷙禽以奮擊
拘繫言鳥以智慧見籠瓊瑤以符采剖判三金以琦
玩冶鑠蘭芷以芬馨剪刈文梓以會音受伐是以翠
虬覩化益而登玄雲靈鳳值孟戲而反丹穴子永歎
天倫之偉漆園悲被繡之犧

抱朴子曰萬彙傾角猛虎為之舍牙千禽鱗萃鷙鳥
為之握爪是以四國流言公旦而不能遏謗者盈路

子產而無以塞

抱朴子曰威施之艷粉黛無以加二至之氣吹呼不能增是以懷英逸之量者不矜風格以示異體邈俗之器者不恤小譽以徇通

抱朴子曰麟止鳳儀所患在少狐鳴梟呼世忌其多是以俊乂盈朝而求賢者未倦讒佞作威而忠貞者切齒

抱朴子曰多力何必孟賁烏獲逸容豈唯鄭旦毛嫵颯迅非徒驕驍驍驟立斷未獨沉問干將是以能立素乏業者不必東魯之丘能治掩枯之仁者不必西鄰之昌

抱朴子曰靈鳳振響於朝陽未有惠物之益而莫不澄聽於下風焉鵠梟宵集於垣宇未有分釐之損而莫不掩耳而注鑄焉故善言之往無遠不悅惡辭之來靡近不忤猶日月無謝於貞明枉矢見忘於暫出抱朴子曰影無違形之狀名無離實之文故背源之水必不能揚長流以東漸非時之華必不能稽輝藻於冰霜

承訓
抱朴子外篇卷第八

抱朴子曰鋸牙之獸雖低伏而見憚揮斧之蟲雖跼形而不威故君子被褐窮而不可輕小人軒冕達而不足重

抱朴子曰逸麟道遙大荒之表故無機穿之禍靈鶴振翅玄圃之峯以違罽羅之患何必曲穴而永懷怵惕何必銜蘆而慘慘畏容故充乎宰割之用者必愛乎芻豢者也給乎煎熬之膳者必安乎庭立者也

抱朴子曰聰者貴於理遺音於千載之外而得興亡之迹明者珍於鑒逸群於寒瘁之中而抽匡世之器若夫聆繁會之響而顧問於庸工非延州之清聽也枉英遠之才而認之於常人非獨見之奇識也故與不賞物者而論用凌儕之器是使瞽者指五色也與妬勝已者而謀舉疾惡之賢是與狐議治表也

抱朴子曰驚駭危苦於峻峻之端不樂嗃呼之役吉光飢渴於冰霜之野不願犧牲之飽孤竹不以絕粒易鹿臺之富子庶不以困匱買銅山之豐

抱朴子曰志合者不以山海為遠道乖者不以咫尺為近故有跋涉而游集亦或密邇而不接

抱朴子曰華袞粲爛非隻色之功蒿岱之峻非一簣之積故九子任而康凝之績熙四七授而佐命之勲著

抱朴子曰翠虬無翅而天飛騰蛇無足而電驚鼉無耳而善聞蚓無口而揚聲故臯繇喑而與辯者同功晉野瞽而與離朱齊明

抱朴子曰官達者才未必當其位譽美者實未必副其名故鋸齒不能咀嚼箕舌不能別味壺耳不能理音齟鼻不能識氣金目不能據望舒之景林足不能
有尋常之逝

抱朴子曰路人不能挽勁命中而識養由之射顏子不能控轡振策而知東野之敗故有不能下棊而經目識勝負不能徽絃而過耳解鄭雅者

抱朴子曰垂蔭萬畝者必出峻極之巔滔天襄陵者必發板桐之源邈世之勲必由絕倫之噐定傾之笑必吐冠俗之懷是以螭螟之巢無乘風之羽溝澮之中無宵朗之琦

抱朴子曰衝颯焚輪原火所以增熾也螢燭值之而

反滅甘雨膏澤嘉生所以繁榮也而枯木得之以速
朽朱輪華轂俊民之大寶也而負乘竊之而召禍鼎
食萬鍾宣力之弘報也而逸才受之以覆餗

抱朴子曰屠犀為甲給乎專征之服裂翠為華集乎
后妃之首雖出幽谷遷于喬木然為二物之計未若
棲竄於林薄攝生乎榛藪也故靈龜寧曳尾於塗中
而不願巾笥之寶澤雉樂十步之啄以違雞鶩之禍
抱朴子曰徧才不足以經周用隻長不足以濟衆短
是以雞知將旦不能究陰陽之曆數鵲識夜半不能

極晷景之道度山鳩知晴雨於將來不能明天文蛇
螭知潛泉之所居不能達地理

抱朴子曰禁令不明而嚴刑以靜亂廟筭不精而窮
兵以侵鄰猶鈔禾以討蝗蟲伐木以殺蠹蝎食毒以
中蚤風徹舍以逐雀鼠

抱朴子曰銳鋒產乎鈍石明火熾乎闇木貴珠出乎
賤蚌美玉出乎醜璞是以不可以父母限重華不可
以祖禰量衛霍也

抱朴子曰志得則顏怡意失則容戚本朽則末枯源

淺則流促有諸中者必形乎表發乎邇者必著乎遠
抱朴子曰妍姿媚貌形色不齊而悅情可均絲竹金
石五聲詭韻而快耳不異繳飛鉤沉曾舉且抑而有
獲同功樹勲立言出處殊塗而所貴一致

抱朴子曰利豐者害後質美者召災是以南禽殲於
藻羽穴豹死於文皮鱸鯉積而玄淵涸麋鹿聚而繁
林焚金玉崇而寇盜至名位高而憂責集
抱朴子曰商風宵肅則絺扇廢登危陟峻則輕舟棄
干戈雲擾則文儒退喪亂旣平則武夫黜

抱朴子曰價直萬金者不待見其物而好惡可別矣
條枝連抱者不俟圍其木而巨細可論矣故望洪濤
之滔夫則知其不起乎潢汙之中矣觀翰草之汪濊
則知其不出乎章句之徒矣

抱朴子曰丹華綠草不拘於曲瘁之株紫芝芳秀不
限於斥鹵之壤是以受玄珪以告成者生於四罪之
門承歷數於文祖者出於頑嚚之家

抱朴子曰善言居室則靡遠不應枉直不中則無近
不離是以宋野有退舍之災惑殷朝有外奔之昵屬

四環至自少唐之表鹿馬變於蕭牆之裏

抱朴子曰荆卿朱亥不示勇於怯弱之間孟賁馮婦不奮戈戟於俚俠之群英儒碩生不飭細辯於淺近之徒達人偉士不變皎察於流俗之中

抱朴子曰盤旋揖讓非禦寇之容擯甲纓冑非廟堂之飭垂紳振佩不可以揮刃爭鋒規行矩步不可以救火拯溺

抱朴子曰乾坤陶育而庶物不識其惠者由乎其益無方也大人神化而群細不覺其施者由乎治之於未有也故可知者小也易料者少也

抱朴子曰娥英任妙不以蠶織為首稱湯武漢高不以細行招近譽故澄視於三辰者不遑紆鑒於井谷清聽於韶濩者豈暇垂耳於桑間

抱朴子曰膚表或不可以論中望貌或不可以核能仲尼似喪家之狗公旦類朴斲之材咎繇面如蒙箕伊尹形若稿骸及龍陽宋朝猶土偶之冠夜光籍孺董鄧猶錦紈之裹塵埃也

抱朴子曰勛華不能化下愚故教不行於子弟辛癸

不能改上智故惡不染於三仁

抱朴子曰至大有所不能變極細有所不能奪故水
霜肅殺不能凋菽麥之茂熾暑鬱隆不能消雪山之
凍颼風蕩海不能使潛泉揚波春澤榮物不能使枯
卉發華

抱朴子曰泣血之寶仰磁磻以摘景沉閭孟勞須楚
砥以斂鋒騶駟待王孫而致遠令質俟隱括而成德
抱朴子曰棲鸞戢鸞雖飢渴而不願籠委於庖人之
室乘黃天鹿雖幽飢而不樂芻秣於濯龍之廐是以

撥蠅之叟忘萬物於芳林垂綸之生忽執珪於南楚
抱朴子曰方圓舛狀逝止異歸故渾象尊於行健坤
后貴於安貞七政四氣以周流成功五嶽六柱以峙
靜作鎮是以宋墨楚中以載馳存國干木胡明以無
為折衝

抱朴子曰得意於丘園者身否而神泰役已以恤物
者形逸而心勞故抱甕灌園者歡於台宰嘔餐茹薇
者美乎鼎食杖策去幽者形如膳腊夜以待旦者勤
憂損命

抱朴子曰仁忍有天淵之絕善否猶有無之覺騶虞側足以蹈虛豺狼掩群以害生虞鄉捐相印以濟窮華公讓三事以推賢李斯疾勝已而殺韓非龐涓患不如而刑孫臆

抱朴子曰用得其長則才無或棄偏詰其短則觸物無可故輕羅霧縠冶服之麗也而不可以禦流鏑沉閭巨闕斷斬之良也而不可以挑脚刺

抱朴子曰小疵不足以損大器短疾不足以累長才日月挾蟲鳥之瑕不妨麗天之景黃河合泥滓之濁

不害凌山之流奢僭不可以棄萬吾奪田不可以薄蕭何竊妻不可以廢相如受金不可以斥陳平

抱朴子曰虎豹不能搏噬於波濤之中騰蛇不能登凌於不霧之日摯雉兔則鸞鳳不及鷹鷂引耕犁則龍麟不逮雙峙故武夫無用乎晏如之世碩生逸才不貴乎力競之運抱朴子曰兩絆而項領則騏驎與蹇驢同矣失林而居檻則援狢與獾貉等矣韜鋒而不擊則龍泉與鋸刀均矣才遠而任近則英俊與庸瑣比矣若乃求千里之迹於繫維之駿責匠世

之歟於處碎之賢謂之不惑吾不信也

抱朴子曰捐茶茹蒿者必無識甘之口棄瓊拾礫者必無甄珍之明薄九成而悅比鄙者吾知其不格靈祇而儀翔鳳矣含英秀而杖常民者吾知其不能叙彝倫而臻升平矣

抱朴子曰達乎通塞之至理者不惰悒於窮否審乎自然之有命者不逸豫於道行故縈抑淵滂則遺愠悶之心振耀宸宸而無得意之色三仕三已則其人

抱朴子曰否泰繫乎運窮達不足論士得失在乎適偶榮辱不可以才量時命不可以力求遭遇不可以智違故尚父者老婦之棄夫韓信者乞食之餓子蕭公者斗筲之吏黥布者刑黥之亡隸當其行龍姿於虺蜥之中卷鳳翅乎斥鷃之群則彼龍后謂為其倫抱朴子曰四靈翳逸而為隆平之符幽人嘉遁而為有國之寶何必司晨而銜鑣羈紲於憂責哉有用人之用也無用我之用也狗身者不以名汨和修生者不以物累已

抱朴子曰量才而授者不求功於器外揆能而受者不負責於力盡故滅熒燭者不煩滄海扛斤兩者不事烏獲運薪輦鹽不宜枉騏驥之脚碎職瑣任安足屈獨行之俊矣

抱朴子曰剛澮之流不能運大白之艘升合之器不能容千鍾之物熠燿不能並表微之景常才不能別逸倫之器蓋造化所假聰明有本根也

抱朴子曰郢人美下里之淫鼃而薄六莖之和音庸夫好悅耳之華譽而惡利行之良規故宋玉合其延靈之精聲智士招其獨見之遠謀

抱朴子曰瓊珉山積不能無挾瑕之器鄧林千里不能無偏枯之木論珍則不可以細疵棄巨美語大則不可以少累廢其多故叛主者良平也而吐六奇以安上群盜者彭越也而建弘勲於佐命

抱朴子曰五嶽巍峩不以藏疾傷其極天之高滄海澆養不以含垢累其無涯之廣故九德尚寬以得衆宣尼汎愛而與進

抱朴子外篇卷三十八終

抱朴子外篇卷三十九

晉丹陽葛洪稚川著

廣譬

抱朴子曰立德踐言行全操清斯則富矣何必玉帛
 之崇乎高尚其志不降不辱斯則貴矣何必青紫之
 兼拖也俗民不能識其度量庸夫不得揣其銓衡是
 則高矣何必凌雲而蹈霓乎問者莫或測其淵流求
 者未有覺其短乏是則深矣何必洞河而淪海乎四
 海苟備雖室有懸磬之窶可以無羨乎鑄山而煮海

書院
矣身處鳥獸之群可以不渴乎朱輪而華轂矣

抱朴子曰潛靈俟慶雲以騰竦棲鴻階勁風以凌虛
素鱗須姬發而躍白雉待公旦而來姜老值西伯而
投磻溪之綸韓英遭漢高乃騁撥亂之才

抱朴子曰澄精神於玄一者則形器可忘邈高節以
外物者則富貴可遺故支離之偉造化而怡顏北人
箕叟棲嵩岫而得意焉

抱朴子曰粗理不可決全能事不可畢兼故懸象明
而可蔽山川滯而或移金玉剛而可柔堅冰密而可
離公旦不能與伯氏跟絰於馮雲之峻仲尼不能與
呂梁較伎於百仞之溪抱朴子曰震雷不能細其音
以協金石之和日月不能私其耀以就曲照之惠大
川不能促其涯以適速濟之情五岳不能削其峻以
赴陟者之欲故廣車不能脅其轍以苟通於狹路高
士不能搏其節以同塵於隘俗

抱朴子曰陰陽以廣陶濟物三光以普照著明蒿華
以藏疾為曠北溟以含垢稱大碩儒以與進弘道遠
教以博愛容衆

抱朴子曰靈龜之甲不必為戰施麟角鳳爪不必為
鬪設故雋生不釋劍於平世擊柝不輟備於思危

抱朴子曰南金不為處幽而自輕瑾瑜不以居深而
止絜志道者不以否滯而改圖守正者不以莫賞而
苟合

抱朴子曰登玄圃者悟丘阜之卑浮溟海者識池沼
之褊披九典乃覺牆面之篤蔽聞至道乃知拘俗之
多迷

抱朴子曰渾沌之原無皎澄之流毫釐之根無連抱
之枝分寸之燼無炎遠之熱隙穴之中無炳蔚之群
鈎曲之形無繩直之影參差之上無整齊之下

抱朴子曰不覩瓊琨之熠爍則不覺瓦礫之可賤不
覩虎豹之或蔚則不知犬羊之質漫聆白雪之九成
然後悟巴人之極鄙識儒雅之汪歲爾乃悲不學之
固陋

抱朴子曰無當之玉盃不如全用之珽埴寸裂之錦
黻未若堅完之韋布故夏姬之無禮不如孤逐之皎
潔富貴之多罪不如貧賤之履道

抱朴子曰猛獸不奮搏於度外鷹鷂不揮翮以妄擊若廟筭既內不揆德進取又外不量力猶輕羽之投洪鑪飛雪之委沸鑊朝菌之試干將羔犢之犯虺虎也

抱朴子曰三辰蔽於天則清景暗於地根亥蹙於此則柯條瘁於彼道失於近則禍及於遠政繆於上而民困於下

抱朴子曰務於遠者或失於近治其外者或患生乎內覆頭者不必能令足不濡蔽腹者不必能令背不傷故秦始築城遏胡而禍發幃幃漢武懸旌萬里而變起蕭牆

抱朴子曰人才無定珍噐用無常道進趨者以適世為竒役御者以合時為妙故玄冰結則五明捐隆暑熾則裘鑪退高鳥聚則良弓發狡兔多則盧鵠走干戈興則武夫奮詔夏作則文儒起

抱朴子曰激修流揚朝宗者不可以背五城而跨積石舒翠葉吐丹葩者不可以舍洪芟而去繁柯敗源失本匙不枯汜叛聖違經理不弘濟

抱朴子曰四瀆辯源五河分流赴卑注海殊塗同歸色不均而皆艷音不同而咸悲香非一而並芳味不
等而悉美

抱朴子曰物貴濟事而飭為其末化俗以德而言非其本故緜布可以禦寒不必貂狐淳素可以匠物不在文辯

抱朴子曰衝颯謚氣則轉蓬山峙脩綱旣舒則萬目齊理故未有上好謙而下慢主賤寶而俗貧

抱朴子曰事有緣微而成著物有治近而致遠故修步武之池而引沈鱗於江海豐朝陽之林而延靈禽於丹穴設象於槃盂而翠虬降於玄霄委灰於尺水而望舒變於太極是以晉文回輪於勇蟲而壯士雲赴句踐曲躬於怒鼃而戎卒輕死九九顯而扣角之俊至枯骨掩而參分之仁洽

抱朴子曰膏壤在芟而柯葉含榮率俗以身則不言而化故有唐以鹿裘臻太平齊桓以捐紫止奢競章華構而豐屋之過成露臺設而玄默之風行

抱朴子曰聰者料興亡於遺音之絕響明者覲機理

於玄微之未形故越人見齊桓不振之徵於未覺之疾箕子識殷人鹿臺之禍於象箸之初

抱朴子曰二儀不能廢春秋以成歲明主不能舍刑德以致治故誅貴所以立威賞賤所以勸善罰上達則姦萌破而懦弱所能用也惠下逮則遠人懷而非儉吝所能辯也

抱朴子曰浮滄海者必精占於風氣故保利涉之福善泣政者必戰戰於得失故享惟永之慶故闇君之所輕蓋明主之所重也亡國之所棄則治世之所行也

抱朴子曰毫釐蹉於機則尋常違於的與奪失於此則善否亂於彼邪正混侔則彝倫攸斁功過不料則庶績以崩故明君賞猶春雨而無霖淫之失罰擬秋霜而無詭時之嚴

抱朴子曰明銓衡者所重不可得誣也仗法度者所愛不可得私也故得人者先得之於已者也失人者先失之於已者也未有得已而失人失已而得人者也

抱朴子曰明主躬操威恩不假人以利器暗主倒執干戈雖名尊而勢去故制慶賞而得衆者田常所以奪齊也擅威福而專朝者王莽所以篡漢也

抱朴子曰常制不可以待變化一塗不可以應無方刻船不可以索遺劍膠柱不可以諧清音故翠蓋不設於晴朗朱輪不施於涉川味淡則加之以鹽沸溢則增水而減火

抱朴子曰丹書鐵券刺牲歃血不能救違約之弊則難以結繩檢矣五刑九伐赤族之盛不足以止覬覦之姦則不可以舞干化矣是以書有世重之文易有隨時之宜抱朴子曰人有識真之明者不可欺以偽也有揣深之智者不可誑以淺也不然以虺蛇為應龍狐鴟為麟鳳矣

抱朴子曰世有雷同之譽而未必賢也俗有謹譁之毀而未必惡也是以迎而許之者未若鑒其事而試其用逆而距之者未若聽其言而課其實則佞媚不以虛談進良能不以孤弱退駑蹇輟望於大輅戎虬

揚鑣而電騁則功胡大而不可建道胡遠而不可到
抱朴子曰潛朽之木不能當傾山之風舍隙之崖難以
值滔天之濤故七百之祚三十之世非徒牧野之
功倒戈之敗鹿臺之禍不始甲子之朝其彊久矣其
亡尚矣

抱朴子曰貴遠而賤近者常人之用情也信耳而疑
目者古今之所患也是以秦王歎息於韓非之書而
想其為人漢武慷慨於相如之文而恨不同世及旣
得之終不能拔或納讒而誅之或放乎冗散此蓋葉
公之好偽形見真龍而失色也

抱朴子曰摩尼不宵朗則無別於磧礫化鯤不凌霄
則靡殊於桃蟲綿駒吞聲則與啞人為群逸才沈抑
則與凡庸為伍故鮎鮎褻絳虬於淵滂鴛蹇黠駿駮
於垆野者不識彼物靜與之同動與之異

抱朴子曰棄金璧於塗路則行人止足委錦紈於泥
濘則見者驚咄若夫放高世之士於庸鹵之伍捐經
國之器於困滯之地而談者不訟其屈達者不拯其
窮或貴其文而忽其身或用其策而忘其功斯之為

病由來久矣

抱朴子曰開源不億仞則無懷山之流崇峻不凌霄則無彌天之雲財不豐則其惠也不博才不遠則其辭也不贍故覩盈文之牙則知其不出徑寸之口見百尋之枝則知其不附毫末之木

抱朴子曰靈鳳所以晨起丹穴夕萃軒丘日未移晷周章九陵凌風蹈雲不蹶不闕者以其六翮之輕勁也夫良才大智亦有國之六翮也

抱朴子曰淇衛忘歸不能無絃而遠激振塵之音不能無器而興哀超俗拔萃之德不能立功於未至之時

抱朴子曰朱綠之藻不秀於枯柯傾山之流不發乎涸源熠耀之宵焰不能使萬品程形志盡勢利不能使芳風邈世

抱朴子曰重淵不涸地則不能含螭龍吐吞舟峻山不極天則不能韜琳琅播雲雨立德不絕俗則不能收美聲著厚實執志不絕群則不能臻成功銘弘勳而夫凡朝為蜩翼之善夕望丘陵之益猶立植黍稷坐

索於豐收也抱朴子行無邈俗之標而索高世之稱體無道藝之本而營朋黨之末欲以收清貴於當世播德音於將來猶褰裳以越滄海企佇而躍九玄抱朴子曰泥龍雖藻繪炳蔚而不堪慶雲之招撩禽雖瑯琊玄黃而不任凌風之舉芻狗雖飭以金翠而不能躡景以頓逸近才雖豐其寵祿而不能令天清而地平

抱朴子曰毒粥既陳則旁有爛腸之鼠明燎宵舉則下有聚死之蟲芻豢之豐則鼎俎承之才小任大則泣血漣如桑霍為戒厚矣范䟽之鑒明矣

抱朴子曰滄海揚萬里之濤不能斂山峯之塵驚風摧千仞之木不能拔弱草之芟貙虎踞闕不能威蚊蚩冠世之才不能合流俗

抱朴子曰堅志者功名之主也不惰者衆善之師也登山不以艱險而止則必臻乎峻嶺矣清若不以窮否而怨則必永其令聞矣

抱朴子曰和鵠雖不長生而針石不可謂非濟命之器也儒者雖多貧賤而墳典不可謂非進德之具也

書院
播種有不收者矣而稼穡不可廢仁義有遇禍者矣而行業不可惰

抱朴子曰重載不止所以沉我舟也昧進忘退所以危我身也聚蝎攻本雖權安然必傾之徵也

抱朴子曰玄雲為龍興非虺蜥所能招也颯風為虎發非狐貉之能致也是以大人受命則逸倫之士集玉帛幽求則丘園之俊起

抱朴子曰金以剛折水以柔全山以高陟谷以卑安是以執雌節者無爭雄之禍多尚人者有召怨之患抱朴子曰淮陰隱勇於跨下不損其龍躍而虎視也應侯韜竒於溺簣不妨其鸞翔而鳳起也或南面稱孤或宰總台鼎故一抑一揚者輕鴻所以凌虛也乍屈乍伸者良才所以俟時也

抱朴子曰焦螟之卑棲不肯為銜鼠之啖天玄蟬之繫飢不願為螻蛄之穢飽是以禦寇不納鄭陽之惠曾參不美晉楚之寶

抱朴子曰微颯不能揚大海之波毫芒不能動萬鈞之鍾是以漆園思惠有捐斤之歎伯氏哀期有剗絃

之憤短唱不足以致弘麗之和勢利不足以移淡泊之心

抱朴子曰熊羆不校捷於狐狸金鷄不競擊於小鷄是以張耳掩壯於抱關朱亥竄勇於鼓刀

抱朴子曰懸魚惑以芳餌檻虎死於籠狐不可以釣緡致者必虬螭也不可以機穽誘者必麟虞也

抱朴子曰夫雲翔者不知泥居之滂處貴者眇怨群下之勞然根朽者尋木不能保其千里之茂也民怨者堯舜不能恃其長世之慶也抱朴子曰凡木結根

於靈山而匠石為之寢斤斧小鮮寓身於龍池而漁父為之息網罟蛟集鷹首則鳶隸不敢啄鼠住虎側則狸犬不敢議

抱朴子曰靈蔡默然而吉凶昭哲於無形春蠶長譁而醜音見患於聒耳故聲希者響必巨辭寡者信必著

抱朴子曰箕踞之俗惡盤旋之容披髮之域憎章甫之飭故忠正者見排於讒勝之世雅人不容乎惡直

之俗

承訓

抱朴子曰升水不能救八藪之燔焚撮壤不能遏砥柱之沸騰寸刃不能刊長洲之林獨是不能止朋黨之非

抱朴子曰千羊不能扞獨虎萬雀不能抵一鷹庭燎攢舉不及羲和之末景百鼓並伐未若雷霆之餘聲是以庸夫盈朝不能使彝倫攸叙英俊孤任足以令庶事根長

抱朴子曰非分之達猶林卉之冬華也守道之窮猶竹栢之履霜也故識否泰於獨見者雖劫以鋒銳猶不失正而改塗焉安肯諂笑以偶俗乎體方貞以居直者雖誘以封國猶不違情以趨時焉安肯躡徑以取容乎

抱朴子曰震雷鞀轡而不能致音乎聾聵之耳重光麗天而不能曲景於幽岫之中凝冰慘慄而不能凋款凍之華朱颯鑠石而不能靡蕭丘之木故至德有所不能移也

抱朴子曰曠弩危機嚴鏃銜弦至可忌也而勇雉觸之而不猜闇政亂邦惡直妬能甚難測也而貪人競

之而不避故飛鋒暴集而不覺禍敗奄及而不振是以愚夫之所悅乃達者之所悲也凡才之所趨乃大智之所去也

抱朴子曰風不輟則扇不用日不入則燭不明華不墮則實不結岸不虧則谷不盈九有人安則韓白之功不著長君繼軌則伊霍之勲不成故病困乃重良醫世亂而貴忠貞

抱朴子曰好榮故樂譽之欲多畏辱則憎毀之情急若夫通精元一合契造化混盈虛以同條齊得失於一指者愛惡未始有所繫窮通不足以滑和

抱朴子曰與奪不汨其神者至粹者也利害不染其和者極醇者也浩浩乎非瓢解所校矣茫茫乎非跬步所尋矣聲希所以為大音和寡所以崇我貴玄黃遼邈而不與其曠死生大矣而不以改其守常分細碎將胡恤焉

抱朴子曰林繁則匠入矣珠美則蚌裂矣石含金者焚鑠草任藥者剪掘刃利則先缺絃哀則遠絕用以適已真人之寶也才合世求有伎之災也

抱朴子曰准的陳則流鎬赴焉美名起則謗讟攻焉
瑰貨多藏則不招怨而怨至矣噐盈志驕則不召禍
而禍來矣

抱朴子曰連城之寶非貧寒所能市也高世之噐非
淺俗所能識也然盈尺之珍不以莫知而暗其質逸
倫之士不以否塞而薄其節樂天任命何怨何尤

抱朴子曰大鵬無戒旦之用巨象無馳逐之才故蔣
琬敗績於百里而為三台之標陳平困瘁於治家而
懷六竒之略

抱朴子曰明闇者才也自然而不可飭焉窮達者時
也有會而不可力焉呂尚非早蔽而晚智然振素而
僅遇韓信非初怯而末勇然危困而後達

抱朴子曰奔驥不能及既往之失千金不能救斯言
之玷故博其施者未若防其微勤其求者不如寡其
辭

抱朴子曰烈士之愛國也如家奉君也如親則不忠
之事不為其罪矣仁人之視人也如已待䟽也猶密
則不怒之怨不為其責矣

抱朴子曰玄冰未結白雪不積則青松之茂不顯俗
化不弊風教不頽則皎潔之操不別在危國而沉賤
故莊萊抗遺榮之高居亂邦而飢寒故曾列播忘富
之稱

抱朴子曰天居高而鑿卑故其網雖疎而不漏神聰
明而正直故其道賞真而罰偽是以惠和暢於九區
則七耀得於玄昊殘害著於品物則二氣謬於四八
抱朴子曰天秩有罔極之尊人爵無違德之貴故仲
尼雖匹夫而饗祀於百代辛癸為帝王而僕豎不願
以見比商老身愈賤而名愈貴幽厲位彌重而罪彌
著齊王之生不及柳惠之墓秦王之宮未若康成之
問

抱朴子曰影響不能無形聲以著餘慶不可以無德
而招故唐堯為政七十餘載然後景星擢耀羊公積
行黃髮不倦爾乃墜金雨集塗遠者其至必遲施後
者其報常晚

抱朴子曰理盡者不可責有餘一至者不可求兼濟
故洪濤之末不能蕩浮萍衝風之後不能颺輕塵勁

弩之餘力不能洞霧縠西頽之落暉不能照山東
抱朴子曰懸象雖薄蝕不可以比螢燭之貞耀黃河
雖混渾不可以方沼沚之清澄山雖崩猶峻於丘垤
虎雖瘠猶猛於豺狼

抱朴子曰神農不九疾則四經之道不垂大禹不胼
胝則玄珪之慶不集故救憂為厚樂之本暫勞為永
逸之始

抱朴子曰金鈎挂餌雖珍不能制九淵之沉鱗顯寵
豐祿雖貴而不能致無欲之幽人故呂梁有鷓立之
夫河涓繁伐檀之民玉帛徒集於子陵之巷蒲輪虛
及於徐生之門

抱朴子曰觀聽殊好愛憎難同飛鳥覩西施而驚逝
魚鼈聞九韶而深沉故袞藻之粲煥不能悅裸鄉之
目采凌之清音不能快楚隸之耳古公之仁不能喻
欲地之狄端木之辯不能釋繫馬之庸

抱朴子曰般旋之儀見憎於裸跣之鄉繩墨之匠獲
忌於曲木之肆貪婪饕餮者疾素絲之皎潔比周實
繁者讎高操之孤立猶賈豎之惡同利醜女之害國

色

抱朴子曰君子之升騰也則推賢而散祿庸人之得志也則矜貴而忽士施惠隆於佞幸用才出乎小惠不與智者共其安而望有危而見救不與奇士同其歡而欲有戚之見恤猶災火張天方請雨於名山洪水凌空而伐舟於東閩不亦晚乎

抱朴子外篇卷三十九終

抱朴子外篇卷四十

晉丹陽葛洪稚川著

辭義

或曰乾坤方圓非規矩之功三辰摘景非瑩磨之力春華粲煥非漸染之采蒞蕙芬馥非容氣所假知夫至真貴乎天然也義以罕覲為異辭以不常為美而歷觀古今屬文之象眇能挺逸麗於毫端多斟酌於前言何也抱朴子曰清音貴於雅韻文諧著作珍乎判微析理故八音形器異而鍾律同黼黻文物殊而

五色均徒閑澁有主賓妍蚩有步驟是則總章無常
曲大庖無定味夫梓豫山積非班匠不能成機巧衆
書無限非英才不能收膏腴何必尋木千里乃構大
厦鬼神之言乃著篇章乎

抱朴子曰夫才有清濁思有脩短雖並屬文參差萬
品或浩養而不淵潭或得事情而辭鈍違物理而言
功蓋偏長之一致非兼通之才也闇於自料強欲兼
之違才易務故不免嗤也

抱朴子曰五味舛而並甘衆色乖而皆麗近人之情
愛同憎異貴乎合已賤於殊途夫文章之體尤難詳
賞苟以入耳為佳適心為快眇知忘味之九成雅頌
之風流也所謂考鹽梅之鹹酸不知大羹之不致明
飄颻之細巧蔽於沈深之弘邃也其英異宏逸者則
羅網乎玄黃之表其拘束齷齪者則羈紲於籠罩之
內振翅有利鈍則翔集有高卑騁迹有遲迅則進趨
有遠近鴛銳不可膠柱調也文貴豐贍何必稱善如
一口乎不能拯風俗之流遯世塗去之凌夷通疑者之
路賑貧者之乏何異春華不為肴糧之用蒞蕙不救

冰寒之急古詩刺過失故有益而貴今詩純虛譽故有損而賤也

抱朴子曰屬筆之家亦各有病其深者則患乎壁煩言冗申誠廣喻欲棄而惜不覺成煩也其淺者則患乎妍而無據證援不給皮膚鮮澤而骨體迥弱也繁華曄曄則並七曜以高麗沈微淪妙則儕玄淵之無測人事靡細而不浹王道无微而不備故能身賤而言貴千載彌彰焉

抱朴子外篇卷四十終

抱朴子外篇卷四十一

晉丹陽葛洪稚川著

循本

抱朴子曰玄寂虛靜者神明之本也陰陽柔剛者二儀之本也巍峩巖岫者山嶽之本也德行文學者君子之本也莫或無本而能立焉是以欲致其高必蠶豆其墓欲茂其末必深其根鄉黨之友不洽而勤遠方之求涖官之稱不著而索不次之顯是以雖佻虛譽猶狂華干霜以寒曜不崇朝而零瘁矣雖竊大寶於

不料冒惟塵以負乘猶鮮介附騰波以高凌顧眄已
枯株於危陸矣聖賢孜孜勉之若彼淺近躑躅忽之
如此積習則忘鮑肆之臭裸鄉不覺呈形之醜自非
遁世而無悶齊物於通塞者安能棄近易而尋迂闊
哉將救斯弊其術無他徒擢民於巖岫任才而不計
也

抱朴子外篇卷四十一終

抱朴子外篇卷四十二

晉丹陽葛洪稚川著

應嘲

抱朴子曰客嘲余云先生載營抱一韜景靈淵背俗
獨徃邈爾蕭然計決而猶與不棲於心術分定而世
累無餘於曾間伯陽以道德為首莊周以逍遙冠篇
用能標峻格於九霄宣芳烈於罔極也今先生高尚
勿用身不服事而著君道臣節之書不交於世而作
譏俗救生之論甚愛骭毛而綴用兵戰守之法不營

進趨而有審舉窮達之篇蒙竊惑焉

抱朴子曰君臣之大次於天地思樂有道出處一情
隱顯任時言亦何繫大人君子與事變通老子無為
者也鬼谷終隱者也而著其書咸論世務何必身居
其位然後乃言其事乎夫噐非瓊瑤楚和不泣質非
潜虬風雲不集余才短德薄幹不適治出處同歸行
止一致豈必達官乃可議政事居否則不可論治亂
乎常恨莊生言行自伐桎梏世業身居漆園而多誕
談好畫鬼魅憎圖狗馬狹細忠貞貶毀仁義可謂彫

虎畫龍難以徵風雲空拔億萬不能救無錢孺子之
竹馬不免於脚剥土枰之盈案無益於腹虛也或人
又曰然吾子所著彈斷風俗言苦辭直吾恐適足取
憎在位招擯於時非所以揚聲發譽見貴之道也抱
朴子曰夫制噐者珍於周急而不以采飭外形為善
立言者貴於助教而不以偶俗集譽為高若徒阿順
諂諛虛美隱惡豈所匡失弼違醒迷補過者乎慮寡
和而廢白雪之音嫌難售而賤連城之價余無取焉
非不能屬華豔以取悅非不知抗直言之多吝然不

忍違情曲筆錯濫直偽欲令心口相契顧不愧景冀
知音之在後也否泰有命通塞聽天何必書行言用
榮及當年乎夫君子之開口動筆必戒悟蔽式整雷
同之傾邪磋龍流遁之闇穢而著書者徒飾弄華藻
張磔迂闊屬難驗無益之辭治靡麗虛言之美有似
堅白厲修之書公孫刑名之論雖曠籠天地之外微
入無間之內立解連環離同合異鳥影不動雞卵有
足犬可為羊大龜長蛇之言適足示巧表竒以誑俗
何異乎畫教倉以救飢仰天漢以解渴說崑山之多
玉不能賑原憲之貧觀藥藏之簿領不能治危急之
疾墨子刻木雞以厲天不如三寸之車鑄管青鑄騏
驥於金象不如駑馬之周用言高秋天而不可施者
丘不與易也

抱朴子外篇卷四十二終

抱朴子外篇卷四十三

晉丹陽葛洪稚川著

喻蔽

抱朴子曰余雅謂王仲任作論衡八十餘篇為冠倫
大才有同門魯生難余曰夫瓊瑤以寡為奇磧礫以
多為賤故庖犧卦不盈十而彌綸二儀老氏言不滿
萬而道德備舉王充著書兼箱累表而乍出乍入或
儒或墨屬詞比義又不盡美所謂陂原之高莠未若
步武之黍稷也抱朴子答曰且夫作者之謂聖述者

之謂賢徒見述作之品未聞多少之限也吾子所謂
窟巢穴之沈昧不知八紘之無外守燈燭之宵曜不
識三光之晃朗遊潢漭之淺狹未覺南溟之浩汗滯
丘垤之位埤不寤嵩岱之峻極也兩儀所以稱大者
以其函括八荒緬邈無表也山海所以為富者以其
包籠曠闊舍受雜錯也若如雅論貴少賤多則穹隆
無取乎宏壽而旁泊不貴於厚載也夫迹水之中無
吞舟之鱗寸枝之上無垂天之翼蟻垤之顛無扶桑
之林潢潦之源無襄陵之流巨鼇首冠瀛洲飛波凌

乎方丈洪桃盤於度陵建水竦於

廣都

沉鯤橫於天池

雲鵬戾乎玄象且夫雷霆之駭不能細其響黃河之
激不能局其流騏驎追風不能近其迹鴻鵠奮翅不
能卑其飛雲厚者雨必猛弓勁者箭必遠王生學博
才大又安省乎吾子云玉以少貴石以多賤夫玄圃
之下荆華之顛九負之澤折方之淵琳琅積而成山
夜光煥而灼天顧不善也又引苞犧氏著作不多若
夫周公既繫大易加之以禮樂仲尼作春秋而重之
以十篇過於苞犧多於老氏皆當貶也言少則至理

不備辭寡即度事不暢是以必湏篇累卷積而綱領
舉也羲和昇光以啓旦望舒曜景以灼夜五材並生
而異用百藥雜秀而殊治四時會而歲功成五色聚
而錦繡麗人音諧而簫韶美群言合而道藝辯積猗
頓之財而用之甚少是何異於原憲也懷無銓之量
而著述約陋亦何別於瑣碌也音為知者珍書為識
者傳瞽曠之調鍾未必求解於同世格言高文豈患
莫賞而減之哉且夫江海之穢物不可勝計而不損
其深也五嶽之曲木不可訾量而無虧其峻也夏君

之璜雖有分毫之瑕暉曜符彩足相補也數千萬言
雖有不艷之辭事義高遠足相掩也故曰四瀆之濁
不方瓮水之清巨象之瘦不同羔羊之肥矣子又譏
之乍入乍出或儒或墨夫發口為言著紙為書書者
所以代言言者所以書事若用筆不宜雜載是論議
當常守一物昔諸侯訪政弟子問仁仲尼答之人人
異辭蓋因事託規隨時所急譬猶治病之方千百而
針灸之處無常却寒以溫除熱以冷其於救死存身
而已豈可詣者逐一道如齊楚而不改路乎陶朱白

圭之財不一物者豐也雲夢孟諸所生萬殊者曠也
故淮南鴻烈始於原道淑真而亦有兵略主術莊周
之書以死生為一亦有畏犧慕龜請粟救飢若以所
言不絕而棄其文是治珠翳而剗眼療濕痺而削足
患莠莠而刈穀憎枯枝而伐樹也

抱朴子外篇卷四十三終

抱朴子外篇卷四十四

晉丹陽葛洪稚川著

百家

抱朴子曰百家之言雖不皆清翰銳藻弘麗汪濊然
悉才士所寄心一夫澄思也正經為道義之淵海子
書為増深之川流仰而比之則景星之佐三辰俯而
方之則林薄之裨嵩嶽而學者專守一葉游井忽海
遂躒躒於泥濘之中而沈滯乎不移之困子書彼引
玄曠眇邈泓窈總不測之源揚無遺之流變化不繫

於規矩之方圓旁通不淪於違五之邪徑風格高嚴
重仞難盡是偏嗜酸甜者莫能賞其
也用思有限
者不得辯其神也先民歎息於才難故百世為隨踵
不以璞不生板桐之嶺而捐暉夜之寶不以書不出
周孔之門而廢助教之言猶彼操水者器雖異而救
火同焉譬若鍼灸者術雖殊而攻疾均焉狹見之徒
區區執一去博亂精思而不識合錙銖可以齊重於
山陵聚百千可以致數於億兆或詩賦瑣碎之文而
忽子論深美之言真偽顛倒玉石混殺同廣樂於桑
間均龍章於素質可悲可慨豈一條哉

書院

抱朴子外篇卷

抱朴子

