

崇禎宮詞舊鈔本

吳序

余讀詩而見集注之先有序者傳者多矣有疏  
有問辨者有以故而後溫案數厚之教去昭於世彼毛  
鄭必張諸人能互相牴牾意旨不一各別之處而  
出之者明任義使不為煙海荒榛以啟朱子之集  
其成者功固不可沒矣虞山王獻晉王先生夙為詩  
壇宗將匠其為奇聲清粒渾故深秀出於諸  
前輩之評騭者非淺學所能容置暇獨下製官  
詞上下二卷余愛而誦之於閒字裏恍然見一



十七年間君心憂勞后德淋慎于敬天勤民法祖  
之念無時豫忘而卒以天未悔禍至於身歿國亡蓋  
時常事撓寇敗之極即此一身一家力為支持而不能  
挽回於萬一也先生生於勝國之季而居五十年之  
遠據其軼事之為左史而不及載者一訪諸白  
頭之舊監海濱之宦人比于建昌宮前父老而更  
加詳以審篇名澄心事之右仁可謂自明以天起居  
以日名碑章服之隆其擬於也勤其編治也出  
其指陳也直而遠淺而深及而正于古六義其而

有人若人而稱詩史先生良不愧也余且誦是編  
者等為商女之唱此庭衣曲而不知其為法平者  
者亦尚厭備有閑字之法故臣先生之休而於  
本句之下等而引用每篇之詞列所徵據大約  
得於先生之提命者居多能而取竊擬其類  
氏之箋疏而自此揚風托物稱美者幾于摻木  
洞微之謂刺諫者比于綠衣搢婦之文悲傷而  
痛悼者近於黍離蟋蟀卷伯君是之說要於  
作者本始洞達晚暢之一晦景家而已則或于

遠日之與觀不無下曲以吳理

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

嗚呼明懷宗皇帝實為三代盛時守成之令主  
其勵精圖治之勤方之成康有過無不及焉況  
於文景況於後代乎而究歸於亡國喪身者天  
也非人也然國君死社稷為人倫之極則千古  
無有踐其言者而一人獨能之蓋天欲予以立  
極之名而若使其生平猶有失德則人未免有  
憾焉賦之以令主之德全之以成仁之節自古  
無不亡之國天以明高皇帝得國之正而使之  
亡亦不失其正天之所以獨待夫高皇帝之厚  
也東吳王生譽昌以其所撰崇禎宮詞上下二



卷介其友薛生熙屬草澤臣大均為之序言大均盥手焚香而展讀之而知王生用意之忠厚惻怛得古詩人之旨焉古人以宮詞之作譬之山人不能揚舲海人不能驟驥以所處之地既非則言之不能無病也今王生以窮巷席門之子述之於五十年之後自御極以至升遐為詩一百八十六首其中考據之詳摹寫之工樂而止於不淫所以述懷宗皇帝之德也哀而至於甚傷所以述懷宗皇帝之遇也使人正襟以莊誦反袂而卒業蓋寓黍離之旨於關雎之化之

中略無靡曼唯殺之病以見廢興存亡之由於天而懷宗皇帝亦順受其正而已何憾之有也哉大均自戊戌春北走幽燕曾親詣萬壽山壽皇亭之鐵梗海棠樹下伏拜慟哭久之曾訊內官以宮中遺事而作御琴歌諸詩以紀之未遑多有所撰述讀譽昌詩不能無愧而猶得附名首簡者熙與大均有文章知己之雅而以此詩成我之志焉遂僭為論之如右云歲在闕逢閣茂之壯月番禺鮮民屈大均謹序於忠養堂之

左窗下

甲

含星別集

崇禎宮詞上

有序

常熟

王

譽昌

露脊

夫宮詞之作體傳綺麗事寫昇平至於劫換灰飛天荒地老固何取焉然而舊社丘墟悲深禾黍暮年辭賦哀動江關所謂長言之不足則嗟歎而詠歌之也況迺時當陽九為三百祀之竟場身殉宗祧實四十年之僅事伊可懷也不其烈歟嗚呼永壽兵來景陽鐘墜日纔淪

崇禎宮詞上

喪陸已平沉十七載之旰食宵衣傳來  
天上數萬人之珮聲釵影散自人間白  
髮宮監說於閑坐青林耆舊筆之偶聞  
則禪榻鬢絲紙窗燈火斜行小字比事  
屬辭撫拾應有未該毫素不容或誣一  
篇三致感慨係之矣庚午冬得詩九十  
首辛未自春入夏得詩九十六首分為  
上下二卷聊紀一時之聞見以竢同志  
之參稽康熙三十年歲在重光協洽室  
臯之月既望自序

勗勤宮裏雷初動西苑池中浪幾重金柱舊曾  
占好夢錦鱗今始識真龍

勗勤宮上龍潛處也夏日晝寢夢兩烏龍蟠柱適大雷雨驚而寤雨止汲水於井者得金鯉長尺餘目睛轉動再汲亦如之上命畜之西苑池中勗勤宮在徽音門內

國運休論叔葉微後漢書數開叔葉弟昆相對覺依依乃  
身自切痾瘵意周書痾瘵乃身驗取蒼生瘠與肥唐書玄宗曰朕雖瘠

天下必肥

熹宗大漸前數日上跪床前問安因言弟弟何瘦須自保重

玉步行看入五雲餅籠雙袖麥香聞蕪萋豆粥  
滹池飯可抵明廷此策勲

熹宗崩大奄魏忠賢謀迎福王懿安召上入繼大統密戒云勿食宮中食上從周皇親家作麥餅懷以自餉

沙麓祥開六六宮

前漢元皇后傳昔春秋沙麓崩晉史卜之曰陰為陽雄上火相乘故沙麓崩後六百

四十五年宜有聖女興即元后也

福緣直與至尊同誰堪銖兩三生

業折盡當年一拜中

嘉定伯周奎以繼室丁夫人生后家貧后尚幼躬操作不苟言笑嘗歲時出拜親故當之者輒瞑眩不自持貴後始知其異

天教重整舊乾坤一條腥聞覺斬新周書腥聞在上此日

謳歌胥四海當時憂憤更何人

光廟兩李妃宮中稱西李娘娘者即康妃也其一為莊妃奉神廟詔旨撫上於助勤宮稱東李娘娘素簡重為客魏所忌每為上道二凶之罪惡相對歎歎繼統後奸邪為之一清四海之內咸稱之曰信天子因上初為信王言信可為天子也客為熹廟乳母封奉聖夫人者

珪璧丰神錦羽翰那爭穠豔與清寒一株分自

瑤華圃不落凡花甲乙看

當后選入宮名在第三懿安見其丰容端麗特拔之為信王妃故正位後深德之

雙排天仗鳳樓前恭迓靈輿御几筵白髮內臣

相顧問玉容可覺老當年

上自以少失恃大具儀仗集百官迎孝純皇后御容入奉於內殿

孤豈有威堪假道鼠曾無穴可容身盈廷莫訝

禡冠珮半是當時向火人天寶遺事張九齡曰今時朝彥皆是向火乞兒一旦火盡灰冷

暖氣何在

上既處分魏奄閣臣僅以四五十人為餘黨列案以請上諭以稱頌贊導速化為題皆列入閣臣以外廷不知內事對閱日上召閣臣入瑞寶蹟也於是案所羅列者甚廣



上元排當最今年 古杭記宮中飲宴名排當 牌額鰲山火爛然霹

靂一聲開夜色九重星斗九重天

舊例上元之前宮眷內臣穿燈景補子襟衣於乾清宮丹陛上安放牌坊燈於壽皇殿安放方負鰲山燈元年特盛牌坊至七層鰲山至十三層十九日乃撤上鰲山山頂之燈點放神器三位

仙館統封繫臂紗 晉書武帝簡良家子女充內職中選者以絳紗繫臂 丹宮旋駐

鏤金車 拾遺記靈芸既發常山帝以文車十乘迎之車皆鏤金為輪輞 樊桐縣圃雖分位

總在增城阿母家 道經海外有五岳靈山中岳崑崙之山東曰樊桐西曰縣圃有增城九重西王母所

治也

袁田二妃同選於朱陽館后親下聘禮迎入宮袁居翊坤宮在西田居承乾宮在東

負分百二領璇宮 周禮天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治總一

百二十負拾遺記皇娥處璇宮 擗節咸資內教功三灑親蠶重澣服

古今輿服雜事后飼蠶禮曰三灑 擬將恭儉贊王風

后有恭儉之德既定位首減椒房資用親婦事衣浣衣內治克修

禁闈初試羅衣薄臺砌剛逢穀雨芳 牡丹至穀雨日乃開因名穀雨

花與如花渾不辨穠華從領御袍黃

舊制宮眷自三月初四日至四月初三日穿羅是時觀花殿牡丹方開每結綵繒為棚以護之元年花較盛各宮相邀宴賞無虛日丁卯春忠賢以二百株獻於潛邸署其名於長牋首列御袍黃是秋登寶位亦先兆也

討逆已嚴欽定案展親仍拜舊除官紫微芒動

金書冊 唐故事中書為紫微舍人 慈慶宮中署懿安

上之繼統頗德懿安故逮劉志選梁夢環於獄欽定逆案傾危國母驅逐戚臣論斬復右都督張國紀爵即懿安父也慈慶宮即端本宮

在東華門內張后移居焉改今名上尊號曰懿安以詔天下舊例  
凡遇徽號冊封大典閣臣率領中書官篆寫金寶金冊於南熏殿

退紅蘸碧輕逾豔續筆記王貞白詩龍腦香調水教人染退  
紅若今之粉紅也鳳池編唐向輕綃紫蘸

碧為婦人衣 遠黛飛霞澹自真酉陽雜俎合德為薄眉號遠山黛  
日札薄施朱以粉罩之為飛霞粧

就裏細參蘇樣好內家粧束一時新

后籍蘇州田貴妃居揚州  
皆習江南服飾謂之蘇樣

法酒清醇釀得工尊壘亦自暢皇風大禧白與

金莖露不若長春是混同

御用酒皆內臣監釀光祿不得與上喜飲金莖露太禧白二種嘗名  
之曰長春露長春白蓋內法酒摠名長春自以二字冠之宮中不復

稱金莖  
太禧矣

一字平分九域遙笑憑拋擲賭嬌饒媽然既解

傾人國只恐金城也動搖

增韻掉  
訓搖動

神廟中葉御意創掉城之戲用色羅一方繡井字為九營中為上營  
四方為中營四角為下營命宮人以銀球拋之落上營者上賞中下  
次焉落管外或壓井字有罰喜廟時相公未息說者謂掉城  
者遼城也殆先徵也上在潛邸已聞此說後遂禁止不行

綺櫳不用麝蘭熏氣似蘅蕪得共聞却笑延涼

清室夜幽香祇許夢中分

拾遺記漢武帝息於延涼室  
夢李夫人授以蘅蕪之香

田貴妃所居空中常有  
異香若蘅蕪襲而不散

隔日羅衣要換紗聖人生日最繁華牡丹春宴

纔排過又報新開芍藥花

四月三日為萬壽節舊例於四日宮眷內臣  
換穿紗衣牡丹盛後即開筵賞芍藥花也

萬壽筵開錦一般時新不數蔗漿寒麥為捻轉

櫻桃熟碧淺紅深白玉盤

四月嘗櫻桃以為一歲諸果新味之始取麥穗煮熟去芒殼磨成條食之名曰捻轉以為一歲五穀新味之始每歲聖節必首進於筵間視前此較早尔

隨時隨事喜更新瑣瑣無煩更上陳最是禮防

加峻處洛神賦峻禮防以自持朝來初換昇輿人

田貴妃好變易宮中儀制如后妃之輿舊用小黃門昇之妃易以官婢上以為知體

曆數應參受命先稽謀止竟倩誰傳卜年卜世

同歸盡莫算通盤廿五年

五鳳樓前獲黃袱一襲內有字卷復加以小函題云天啓七崇禎十七還有福王一內侍奏呈上即命火之

冠帔加嚴盛暑中憑教啜熱見清風楊家羅帕

空矜豔狼籍桃花一抹紅楊妃外傳妃夏月衣輕綃使侍兒交扇鼓風猶有汗出紅膩而

香拭於巾帕之上色如桃花

田貴妃盛暑御禮服不汗上令啜熱羹以試之卒如常

金壁瑤基聳禁庭路燈依舊碧熒熒紫微垣裏

占玄象光焰長參第四星荊州星占北極五星在紫微宮中名天樞其第四星為後宮

禁中有東一長街西一長街等街街有樓樓以石為座銅為辟銅絲為窓戶中設路燈每日晚內府供用庫監工灌油然火忠賢概令廢之以便偵察諸宮諸直房之言動也至是乃復舊焉

足陌烏紗給遍無南史有足陌短陌錢皇家恩許附葭葦朝

來九族俱冠帶不數南朝貴戚圖畫譜戴遠有南朝貴戚圖

上賜表貴妃父進賢冠百以榮其戚屬

風雨憑威下玉臺

禮樂志游閭闔觀玉臺註上帝所居

錦筵空為射堂

開天弧夜夜高張在却放狼星易度來

上欲擇隙地為習射之所命撤玉皇殿像置城外天壇射場既闢上率妃嬪置酒殿中是夕風雨大作竟不可居時有天弧引滿狼星易處之

七絃挑抹何清暢一室師承不等閑此曲自經

天聽後肯分餘響落人間

上聽田貴妃琴忽問在家何師對以母氏所教次日召母入宮與妃一再彈厚賜而遣之自此隸籍宮門出入聽之

參於鼻觀氣非清脉脉遺芳媚寢情

拾遺記漢武帝改延涼室為遺

芳夢室又吳孫亮有寵姬四人合四氣香目其室曰思香媚寢

雨蹟雲蹤易牽引莫容輕

靄上空明

一日上御便殿覺香氣異常心怦怦動問之近侍對曰聖駕臨幸之所例焚此香上嘆曰此皇考皇兄所以促其天年也禁勿用

肴分四膳味須和

七命四膳異肴註言四時各異其內

翠釜朝朝淪燕窩

誰是調羹供奉手吳梅狄酪不爭多

吳梅狄酪調和物也

上嗜燕窩羹膳夫煮就羹湯先呈所司嘗通嘗五六月人參酌鹹淡方進御

玉瑩珠輝骨並清果然膚彩自天成

陸機賦膚彩猶今言水色也

世間塗澤休嫌少儘與蜂鬚蝶翅爭

后顏如玉不事塗澤田貴妃亦然餘不及也

一自薰風絕好音清溪祇解說幽深

琴曆蔡氏有清溪五曲

真

妃遞奏煙霄曲寫出明王訪道心

上雅好鼓琴嘗製訪道五曲曰崆峒引曰敲爻歌曰據桐吟曰泰同契曰爛柯遊命田貴妃操之

手帕龍香贊姓名一堂歌誦肅章程排班每日  
教題句輕澹風雲對景成

凡奉旨點收官人選年十歲上下者二三百人撥內書堂讀書擇日拜先聖請詞林眾老師從北安門出入每名各具白蠟手帕龍掛香以為贊給內令一冊并千家詩千字文諸書有犯老師批本監提督責處輕則學長以界方打掌重則罰跪於聖人前每日暮臨散則排班題詩不過雲淡風輕之類按春夏秋冬隨景腔韻而已上以其褻詞臣更用內臣之有年有學者掌教焉

廿一部書資內治四千年事鑒明時只今璽紱

臨金祀 漢書儀皇后赤紱璽文與帝同 猶拜塵居一語

師

陳文莊仁錫嘗舍於周皇親家后少時出見焉仁錫奇其容貌謂后父曰君女天下貴人使以通鑑教之后於此書最詳貫

花朵宜簪鳳髻高染綃捻蠟一絲牢 晉書新野君傳家以剪花為業

染綃為芙蓉捻蠟 為菱藕剪梅若生 圖中九九寒消未且放春風入剪

刀

表貴妃善剪綃花每入冬即製花朵以為粧助宮中謂之消寒花蓋舊例於冬至後司禮監刷印消寒圖宮眷黏之辟閒過八十一日即

暖回矣

居然風度是書生坐處旋聞洛詠聲 宋明帝文章志謝安能作洛下

書生 孫樵文提筆 提筆若隨鄉貢籍 入貢士籍 也應金榜占科名

上喜讀書各宮玉座左右俱置卷帙坐則隨手披覽嘗作四書八股文以示羣臣因而頒行天下士子咸誦焉

漫託蟾鈎吟細膩 夏侯審詩雲裏 枉憑鈿尺較分明

杜牧詩鈿尺裁量減四分 楚天空閣巫峯迴同是躋雲躡雨行

田貴妃雙纏三寸表貴妃幾倍之上嘗於后前唾表而美田后不悅

女史花開甲夜春內觀日疏水一叢叢現火中頻宮

梅若與論差等輸却光華壓紫宸黃庭堅詩何時持上紫宸殿乞與宮

梅定等差

上元節內官監火藥房製造奇花火爆凡蘭蕙梅菊木犀水仙之類具備上每諭取水仙花爆來一時點放閃爍如生

梨花深院夜沉冥曲子新翻按七星顧況有七清

響不勞風送遠畫橋人隔禁墻聽國史李暮於天津橋玩月聞宮中度

曲遂於橋柱上插譜記之故元稹連昌宮詞云李暮摩笛傍宮墻偷得新翻數般曲

田貴妃每當風月清美笛奏一曲上極賞之嘗曰裂石穿雲當非虛語

禁河新漲碧泓涵魚鳥嬉春意自酣一望白蘋

紅蓼路大都風景似江南

紫禁城內河壅淤已久嘉廟時復疏浚之戊辰己巳而後禽魚菱藕積漸充拓春夏景物之盛儼若江南

最高樓閣掩瑤窗賭罷秋千意未降落日亭亭

風細細綠楊影裏畫旗雙陸游詩秋千旗下一春忙

宮中稱清明為秋千節各宮俱設秋千一架相邀嬉戲獨慈慶不設坤寧雖設而不御也

靈感全憑一念生先於明詔去軋清寶雲高擁

蓮花座依約行踪有樂聲

軋清宮梁拱之間遍雕佛像以累百計一夜殿中忽聞樂聲鐃鳴自內出望西而去三日後奉旨撤像置於外之寺院

不是鳴球傳鄭重齊拂舞歌暖暖亦非蟠木薦離奇

鄒陽書蟠木離奇為萬乘器者左右先為之容採珠拾翠來江浦點綴房櫳也

自宜

上每幸承乾宮入夕  
供設多江南器玩

廿四番風逐候新等閑紅紫漫爭春托根訝是

藏花洞嚴休復詩不如滿樹瓊  
瑶蕊笑對藏花洞裏人妬殺雕闌笑賞人

凡西苑花開司苑具報后每遣宮婢採折以供賞玩間亦行幸  
或宣某宮或宣合宮同遊至則聚於花所不過一二時而已

四月輕綃進六宮素衣驚與至尊同裁冰籠雪

慈雲影不蹋蓮舟一瓣紅

宮眷暑衣從未有用純素者葛亦惟上用之餘皆不敢用  
后始以白紗為衣不加蓋飾上笑曰此真白衣大士也

連宵裁就暑衣新掩映深紅雪裏春澹作桃花

濃酒暈日札云妝既傅粉復以臘脂調勻掌中施  
之兩頰濃者為酒暈粧淺者為桃花粧分明脂粉畫

全身

自后穿純素暑衣一時宮眷裙衫俱用白  
紗裁製內襯以緋交襠紅袖腹掩映而已

聖德惟應儉是求不遑衽服為身謀就間損益

通為計寸積須成萬里裘白居易詩安得萬  
里裘蓋裏周四垠

上御講筵所御裏衣袖微損銜於外上以手納之  
講官某奏曰衣之敝雖過於儉然美德也何必諱

紫界宮垣夾道長日中行繖翠羅張編成寒碧

三千丈一路清陰作夏涼

宮中有夾道駕行幸御蓋行日中田貴妃命作蘆簾覆其  
上從行者皆得休息駕行宮中例張青羅小繖以蔽日光

宮壺無端起怨咨憤辭不道是微辭信王莫訝

尊稱誤一醒艱難共歷時

一日后忤上意上怒詈  
之后憤甚連呼信王云

五夜提鈴遠殿行太平高唱韵凄清凄清偏解  
傾宸聽半是回風送雨聲

例選年高有學內官教習宮女率教者陞女秀才女史官等職有罪  
罰每夜提鈴自軋清宮門至日精門月華門高唱天下太平與鈴聲  
相應仍還軋清宮門而止一夕風雨中上覺唱聲凄婉命  
宣至問姓字曰韓翠娥特赦之後為女史官亦異數也

百華幢蓋護金顏靈蹟猶留殿陞閒爭此一重  
門戶隔朝來香火是塵寰

坤寧後苑有欽安殿供安玄天上帝殿東北有足跡二傳云世廟時  
兩宮回祿玄帝曾立此救火五年秋上諭隆德英華殿諸像俱送朝  
天宮隆善寺等處惟此殿  
聖像獨存以有靈蹟也

一朵慈雲駐不飛堆紗寶相是皈依自持白業  
為孀操涅槃經達磨謂南天竺王曰汝  
勤修白業言天堂自在明了也并汰黃桑作羽衣

懿安嘗用素綾作地剪五色絹疊成大士寶相宮中謂之堆紗佛又  
用素綾與黃桑色綾相間製衣如鶴氅式服之以禮大士宮中稱為  
霓裳羽衣後并  
不用黃桑色

碧枚丹實懸初熟東棗西桃候不兼投合最憐  
冥果味冥果蜜煎而  
冥於缶中露和崖蜜十分甜

田貴妃性喜甘果  
亦以非時進上

不計工夫刻鏤成遺來屏几歎專精假山一簇  
無多景直與江山並重輕

熹廟手製器物極精巧時猶存沉香假山一座池臺林館悉  
具暨燈屏香几數種上見之論妝貯日亦一時精神所寄也

假途於士試非輕日似重瞳一鑒明百爾有身  
誰自致謾言奴輩負科名



司禮監職負例從內書堂撥派名曰正途其或乞恩奏保改陞者亞馬二年冬御前面考隨堂秉筆出事君能致其身題考鄭之惠曹化淳中式前此所未有也

十九人今豈有存

南紀參軍崔靈運夢天帝謂之曰蕭道成我第十九子考自三皇五帝以降受命之

次至帝為十九也迢迢遺緒到兒孫醉中每悞金湯業不擬

承歡進八尊

周禮春官凡祭祀以法共三齊五酒以實八尊

光明殿供奉安玉帝像正月九日十二月二十五日上並到殿行香其朝禮之詞每自稱兒子

依樣葫蘆畫遍金迎禧迪吉寫中心被除力可

清君側竄入奸邪付太陰

逸史盧杞少時家居鄰嫗有二葫蘆大如兩斛竊嫗與杞各處

其一騰起至一宮闕有女子謂曰此水晶宮某為太陰夫人宮中十二月春聯例用泥金葫蘆內書吉利福壽字寫送瘟使者將歸去俺家也有一葫蘆以被除不祥

計幅生綃借地裁艷分脂粉畫妝來上林多少  
名花草乞與春風一例開

田貴妃工寫生嘗作羣芳圖進上上畱之御几時展玩焉

眉間喜氣報新黃隔月先鋪月子房果是高襟

申景緒

通典月令仲春以太牢祀於高襟

猗蘭昨夜見祥光

漢武故事武帝生於猗蘭殿七

歲立為皇太子

宮中有娠鋪月子房

日霽風和試雪翰盤空更上五雲端外邊認是  
宮庭鴿依約鈴聲揭處看

翊坤宮有放鴿臺每飼善鴿當風日晴朗領以一二帶鈴者縱之羣飛盤空而上鈴聲直逼層霄

金龍鳳餅非珍歸田錄慶曆間造小片龍鳳團凡二十餅重一斤官人往往鏤金其上至明用牙茶  
團茶皆廢陽羨年年進戚臣剛是天厨櫻筍候石泉槐

火共嘗新

周皇親每歲進陽羨茶

迴處平分皓魄多瑶臺人自俯星河君恩縱許  
蟾宮住不擬將身比月娥

田貴妃於宮之西建一臺月夜邀上登之奏酒曰臣妾自發家府錢為玩月臺也

洞天高壘石玲瓏栽遍繁枝與細鼓翠幕朱闌  
障春住四時應不換東風

臺下累石為洞以蒔花藥妃張幄坐其旁

風裳水珮況冰姿虢國曾無粉黛施好是清真  
最相稱嬾於梳掠儉於時秦韜玉詩共憐時世儉梳妝

田貴妃燕見首不副次上喜其清真

明察自應無匿照豆籩止竟有專司飲醇食德  
寬如海那為牢丸計一絲段成式食品有湯中牢丸

一日上諭買元宵來即粉圓也所司隨進一椀上問其價曰一貫錢上笑曰朕在藩時每以三十文買一碗今算一貫耶仍諭准給一貫所司稟凜者累日

金鏤紅文蹙鳳成憂於織指自淒清明皇雜錄中官白秀貞使蜀回

得琵琶以獻上有金鏤紅文蹙成雙鳳貴妃每抱奏之音韻淒清可知抱月懷風在王融琵琶詩抱月如可明懷  
風殊復清最稱梁州護索聲樂譜琵琶有護索梁州曲

上喜琵琶庚午辛未間才人於軋清西暖閣齋  
曲柄琵琶彈商雜調歌舞太平上傾聽不倦

奩分一局兩相當坐隱還教共御床自分身如

玉棋子要將冷暖問君王宣室記日本國貢玉  
碁子冬則暖夏則冷

田貴妃每與上奕輒負  
一二子未盡其技也

剪玉研珠按候施膩和芳澤掩冰姿只應土偶

需塗抹盡把鉛華讓與伊

宮中收紫茉莉實研細蒸熟名珍珠粉取白鶴花蕊剪去其蒂實以  
民間所用粉蒸熟名玉簪粉此懿安從外傳入宮眷皆用之顧上不  
喜塗澤每見施粉稍重者笑曰渾  
似廟中鬼臉故一時俱尚輕淡

姓氏憑誰上玉京縷編麥稈一燈明看來顏色

黃金似要與黃金較重輕

周皇親丁夫人之姊適范氏生一子家於常熟後携一燈至周皇親  
家燈以麥稈縷絲編湊而成者浼周進於坤寧上見之賞其新異后  
曰此姨之子范某所  
進上命賜以冠帶

新製高冠壓鬢髮簇成鴉翠貫珠環浮漚濺沫

驚濤裏擁出青螺一點山

后妃寶冠舊綴鴉青石間以珠田貴妃易  
異珠為琲而後尚之以石望之則有光矣

漫論水乳與雲泥偶爾嬉遊意亦攜一局町畦

分内外半天晴雨判東西

袁貴妃謹退深得后意凡遊  
賞嬉戲每召與同不召田也

蘭殿朝參待禮成定須矜重等威明由來寵極

翻含怨調劑君恩得未平

后本大度然以田貴妃固寵欲裁之以禮歲時朝賀翟車止  
廡下良久方進后御正座受其拜拜已遽下矜重無他言

便坐從容笑語深渾如田舍有同心金罍玉匣

高堂上寫出盧仝小婦吟小婦吟云小婦欲入門隈門勻  
紅妝大婦出門迎整頓羅衣裳

門邊兩相見笑樂不可當夫子於傍聊斷腸小婦多隄上高堂  
開玉匣取琴張陳金罍酌滿觴願言兩相樂永與同心事我郎

后於表貴妃之朝也預  
傳免握手於便坐甚歡

暖粧高宴賞春華元氏掖庭記賞海  
棠曰暖妝之宴誇道穠鮮散紫

霞惟有孀闈憎太豔小園尊酒酌梨花

回龍觀海棠極盛后特喜之每花時排宴於六角亭玩賞累日各  
宮俱至惟懿安數辭焉慈慶宮有花園慈寧亦有之各宮所無也

菱花開處現全身珠簇寒梅點點春誰向玉蘄

窺秘戲宋畫苑有素女  
玉房秘戲圖風情分與鏡中人

六月某日后着真珠暑衫每珠五粒簇一寶石為梅花綴於衫上對  
鏡梳洗上從後調之后展手以扞幾犯上頰適為進瓜內侍所見后  
深恚  
焉

赫濯聲靈果駭聞引愆心許六宮分清香一炷

殷勤祝半是君王懺悔文

內玉皇殿永樂時建有旨撤像內侍啓鑰而入大聲陡發震倒像前  
供桌飛塵滿室內侍相顧駭愕莫敢執奏像重甚不可搖動遂用巨  
絙拽之下座時內殿諸像並毀斤蓋起於禮部尚書徐光啓之疏光  
啓奉泰西氏教以闡佛老而上聽之也既而后知撤像時靈異言於  
上上深悔而官眷之持  
齋禮誦較盛於前矣

羽拂飛塵白似霜弘君舉食檄當用  
輕羽拂取飛麩溲將三菓味逾芳

皇甫謐元晏春秋衛倫曰吾麥杏時將發糝以  
杏汁李柰時將發又糝以李柰汁故兼三味烹茶注硯矜新

清異錄金陵七妙其一餛飩湯  
可注硯又蕭家餛飩可以瀹茗未乞湯官玉食方百官表  
湯官主

餅餌者

翊坤宮近侍劉某善治匾食進御者必其手造也

黃金成縷織條條籠燭霏微照綺寮約略三分裁製好上陽春剪破紅綃

宮中燈縷金匝以護之田貴妃去其縷三分之一為方空而幕以輕綃覺倍明尔

惟是敬天兼法祖乃堪遺大與投艱萬幾何日能清暇索得身游六藝間

元年八月於乾清宮大殿居中向南懸扁曰敬天法祖五年十月懸扁於坤寧宮之東披簷曰清暇居北園廊曰游藝齋

白鳳裝成鼠見愁記事珠張搏好緗鈎碧纒錦綢繆

溫庭筠錦鞋賦碧纒緗鈎假將名字除灾祲何不呼為伏虎頭古今注漢

有伏虎頭鞋

五六年間宮眷每繡獸頭於鞋上以辟不祥呼為貓頭鞋識者謂貓旄也兵象也

國典何當曲庇親一經清問自逡巡萬章傳逡巡甚懼再

三為謝諸宗黨要向君王乞此身

田貴妃父弘遇恃寵橫甚上知之責妃曰祖宗家法汝豈不知行將及汝矣妃懼戒其所親曰汝輩於外犯事已風聞大內矣若上再問吾當自殺耳弘遇震懾稍自輯

少小人閒識面賒喜看名字屬天家何心乞與

金甌卜唐書玄宗命相列書名空指除書說探花

一日后與上同看除目后見陳文莊名指之曰此吾家探花也上不悅曰既是汝家翰林莫想得閣老后因言他事以解之

一波三折想揮毫書斷鍾繇弟子宋翼每畫一波三折筆懸上雲楣位置

高舉首玉牌知貴重王建詩舉頭看玉牌不識宮殿名爭言文事屬

吾曹

司禮監掌印高時明善學窠書元年五年大內新懸扁額皆其筆也

曲分暢捺傳何遠風俗道凡琴曲和樂而作曰暢憂愁而作曰捺暢言道之美暢而不敢自安捺言因

厄危迫而不失其捺音賞高深意自賒應笑玉環諸弟子在將

心力事琵琶明皇雜錄諸貴主及魏國夫人為貴妃琵琶弟子每授曲畢皆廣為獻玉環貴妃小字

選侍范選侍薛從田貴妃學琴稱為入室弟子

罪干陵寢震天顏一易青袍豈等閑爾體誰分

鋒鏑痛朕躬今已在行間唐武宗詔傷居爾體痛在朕躬

七年某月賊破鳳陽焚皇陵燒饗殿上震怒勒限六月平賊齋居武英便殿減膳撤樂青袍視事以示行間文武甘苦與同之意

砌臺花點露華涼採上雲鬟細簇將翠羽定嫌

猶帶艷明珠應恨不生香

后喜茉莉坤寧有六十餘株花極繁每晨摘花簇成球綴於鬟髻凡服御之物亦俱挹取其香

抨弓斜捲雪花明緒曳如絲積寸成一曲弶弶

歌更好朱以真有弓弶弶歌天風吹入紡車聲

八年三月后諭蘇州織造太監進草棉紡車二十四具以教宮婢督責甚力無一能者后怒焚之

陽為引愆書媿媿激於銜恨淚紛紛君心自似

長江水不忿東來派便分

田貴妃以后故抑之大恨為上泣父弘遇教之上書陽引愆用微辭為構

珍軟空勞溉釜鬻詩誰能烹魚溉之釜鬻定知滋味腹腴深杜甫詩偏

勸腹腴鳥駝不道傷生意仁術教人未見心

愧年少上與后每月持十齋嫌膳無味尚膳因將生鷺退毛從後穴去腸穢納蔬菜於中煮一沸取出酒洗淨另用麻油煎煮成饌以進遂甘之也

團土為丸柘作弧要除九日日中鳥

淮南子堯時十日並出羿射九

鳥死鳥飛四野紛如雨一一抨彈盡得無

上喜挾彈故近侍皆習之彈子房專備彈弓所用泥彈大小輕重各有等第黃布作袋盛以供用一日上幸西苑彈落二鳥喜甚左右俱呼萬歲

殿角羣飛白日明感何荒穢氣生成如煙凝結

如灰散為倩霜飈一掃清

乾清宮上獸吻去地十餘丈一日煙出吻中霏霏如霧內侍梯而視之各有蚊蚋數斛自吻而出騰上火許

眉宇當年迴出羣顛毛今歎雪紛紛聖朝何事

需靈巧靈巧纔堪托見聞

掌東廠太監盧際九侍上上問爾有幾小廝曰五人曰召至叩頭上指最小者曰是廝小有靈巧姓錢氏守俊名也其人每述宮中事為詳

含星別集

含星別集

崇禎宮詞下

常熟

王

譽昌

露溥

御前青素壓丹除帝曰蒼蒼實做予分與六宮  
惆悵意年來頻幸省愆居

舊制聖駕修省中官衣青素蓋夏用屯絹冬則玄色紵也省愆居在  
文華殿後其制度用木為通透之基高三尺餘下不令墻壁至地四  
圍亦無比屋燾廟享酉而降闡陛  
塵封上遇災異凶荒每臨幸焉

施於戚畹恩教減制自庭闈禮不禁袞服十年  
新拜賜柘黃顏色御袍分

后性慎每裁抑外家恩澤宮中禮數  
加嚴於舊定位數年矣賜黃乃敢服



凍蕊如珠捻蠟分軒窗深掩暗香聞緣君也附  
和羹號重訂花經九錫文

蓮乃可披襟餘花何錫之有

西苑黃梅最多上所好也花時臨賞每折小枝簪於膽瓶遍置青霞軒清暇居等處几案間

國計誰能奠久長鴻溝祇礙割封疆攬茲四海  
為家業漫說江南是故鄉

上以寇氛日熾與閣臣某議南遷命無洩俄傳聞於懿安因語后曰南遷避寇此禁誤皇叔也宗廟社稷陵寢居此遷將安之且歷言其短

是非且莫論斯事中外須教峻乃防臣罪當誅  
功未立高深止竟負君王

上聞懿安南遷之說怒索傳語者懿安堅諱上堅請懿安迫欲自殺上不得已遣某督師欲觀其後也

禁中碑版自傳真卷軸教題玉檢新匣是琉璃

床翡翠翠

徐陵玉臺新咏序琉璃現匣終日隨身翡翠筆床無時離手

書斷衛夫人名茂猗正書入妙品田貴妃幼習鍾王楷法繼得禁本臨摹遂臻能品凡書畫卷軸上每諭妃簽題之

秘殿深沉秘得無占於此日似相符官多法亂  
軍民泣早晨乾坤入畫圖

上嘗過一秘殿老閣以此先朝所封戒勿動上命啓之得古畫數幅有一人戴進賢冠者七曰官多法亂有數人隔河對泣曰軍民號泣

莫染紅綃莫畫羅研光綾上月華多曉風樓閣  
催金剪剪盡春江瑟瑟波

一夕素貴妃侍於月下衣淺碧綾即所謂天水碧也上曰此特雅倩於是宮眷皆尚之綾價一時翔貴

收電回霜頓霽餘內史表重蒙陛下愷長隨領旨下椒

除漢書王莽傳南下椒除貂茵自挾陽和至天語殷勤問起居

上嘗在交泰殿與后語不合手推后仆於地后憤懣不食欲自裁上尋悔命中使持貂茵以賜且問起居后勉為一餐答應長隨內官之

卑者職掌欽賜奔走之後

長街薄暝探雲車燈火宮門卸絳紗一笑堦前

裙帶解諺云裙帶自解占有喜王官家今夜幸承華

每日暮各宮門掛紅紗籠燈二聖駕臨幸某宮則宮門之燈先卸東西巡街者即傳各宮俱卸燈寢息承華宮在徽音門內陳妃居之數年之間止

一幸焉

繡出金針綵艷霏宮花宣賜外廷稀好收一帖

絲綸在為揆文章補衮衣

劉文烈理順為御史時上賜以宮花補子精緻異常云出自田貴妃手今猶在雍丘文烈祠中

法宮嚴重壓於親此意怗怗謝未申翻羨田家

小兒女起居還得自由身

后母丁夫人入宮拜畢始行家人禮后見母之為己屈也而泣欲太子為謝左右諍曰此天下主不可乃止

月華如水漾空庭清操偏宜止際聽不似管絃

聲未淨解停雲影翳青冥

中秋之夕駕幸玉熙宮設宴既撤樂命田貴妃鼓琴斯時朗月如霜器和響逸上悅顧謂貴妃卿指法洪纖深得宜也

菓蒂花心簇錦鋪穠纖風俗說姑蘇就中枉費

攀援力禁齷料量近得無晉書袁宏欲以女妻謝現王珣曰卿莫近禁齷

詞臣某吳人也與周皇親聯姻用吳中風俗行禮有結花制作精巧菓實皆以紅錦為飾皇親送入后宮上見之詢所從來后以結親事

對上怒曰皇親不宜與翰林  
婚姻明年遂以京察處某

曼衍增奇顛話新漢書魚龍曼衍百戲樂潭香露白奏

初巡金銀豆葉偏霑賜會啟天顏一笑春

鐘鼓司時節奏水嬉過錦諸戲上每為之歡笑後寇氛不靖恒諭免  
之寒潭香秋露白皆御酒房酒名豆葉銀作局用金銀鑄成以備飲  
賞豆者圓珠葉者  
方片重僅錢許

御馬新調侍玉除和裳穿鎧故徐徐髻根鬆慢

釵尖滑試下金鞭只自如

上嘗試馬於射場知田貴妃之善騎也命之  
騎妃姿形既妙回策如縈名騎無以過之

桑林終日望雲霓春酒寧緣設悅齋寄語君王

應一笑干齋不學太常妻後漢書周澤為太常卧病齋宮  
妻就問之澤以干齋牧送獄

田貴妃生辰在四月丁丑早上齋宿武英已半月矣  
至是欲整還宮妃遣人力辭曰正為誕日不宜還也

軍書檢點趁宵殘訴此愁懷慨以歎爭似承平

精力好只支長夜飲艱難

宮中所奉宣懿康昭劉太妃者神宗妃也上以主慈寧宮禮之如太  
母嘗朝歲節畢上就便坐俄欠伸偃別榻太妃戒勿驚命尚衣謹覆  
之左右植立以竢頃之上覺起攝衣冠謝曰神祖時海內少事至兒  
子多難苦枝梧兩夜省文書未嘗交睫在太妃前惛然不自持一至  
此太妃為之泣下上亦泫  
瀾久之諸宮人莫能仰視

誰說泥封滷半淹天香昨夜挹寒蟾素娥按舞

霓裳罷親折丹枝插帽簷

十一月宣索桂花於外僅得一枝上賞翫移時命才人為簪於冠  
蓋京師居奇者每於花時剪含蕊之枝以泥封剪處插於地窖鹹滷  
中歷久花開而顏色不變但乏香尔

青鳥無嫌覓往來閣中嬌女一編開蓬山消息  
如潮信一日須教到兩回

田弘遇致楊宛叔於閣中令  
幼女受學得秘聞禁中事

深垂簾幙掩窗紗幾度東風落盡花惆悵昭陽

初日影春温未許問寒鴉王昌齡詩玉容不及寒  
鴉色猶帶昭陽日影來

錢守俊初給事承華宮見陳妃之愁坐也曰陳娘娘何不快  
陳曰人生天也不見有何快守俊曰舉頭便見陳笑曰驥子

錦靴紅靴滿禁闈唐輿服志代宗宮  
人皆着紅錦靴足容端重是真

妃禮記玉藻  
足容重繡成藕覆雙蓮底致虛閣雜俎太真著並  
頭蓮錦袴鞞謂之藕覆兩

隻鴛鴦宿不飛古今注漢有  
繡鴛鴦履

宮眷歲節朝賀俱穿紵靴或緞靴后  
獨穿錦鞋從不穿靴想以示別也

宵旰殷憂且暫開新呈歌舞自蘇臺梧垣柏府  
今寥落只有承乾諫草來

蘇州織造局進女樂上頗惑之田貴妃疏諫云當今中外多事非皇  
上燕樂之秋批荅云久不見卿學問大進但先朝有之既非朕始卿  
何慮  
焉

何當禁籞清嚴地忽奏溝塍還雜歌頂笠腰鎌  
裝束好阿誰來赴力田科

舊例秋收時鐘鼓司有打稻之戲駕幸旋磨臺無逸殿本司扮農夫  
村婦及田畯官吏徵租詞訟等事十年後凡時節遊幸多廢此獨舉  
行重農  
事也

午窗縈夢正春和其奈驚回笑語何任是鴉羣  
來往路得人嫌處噪聲多

興龍宮本名鍾粹為皇太子所居一日后賜皇太子茶菓宮人道經承乾宮戲推石獅子以為笑樂驚貴妃晝寢幾構兩宮之釁

虎踞龍蟠說舊京六宮擬從翠華行君王也道

江南好只是因循計不成

后嘗以京師急於寇警微言曰吾在南尚有一家居上曰誰與言之因不語

上苑春回草樹芳殿前玉女侍東王驍壺博得

天為笑遮莫人間見電光神異經東荒山中有大石室東王君居焉與玉女投壺設有入

不出者天為之笑張華曰笑者開口流光即電也

十一年二月某日上幸西苑坐萬春亭宣后暨東西兩宮至投壺袁貴妃勝賜銀牌四事

碧焰青煙品自奇南越志珠有九品紫蓮花朶彩琉璃要

憑四表驗光被豈就一冠分等夷

東宮束髮冠纓前一珠碧焰如盤投火中綠煙勃起不知何名其時有大璫翼善冠上嵌一珠較巨紫光如蓮花至晚則五彩如琉璃蓋夜光也

誰拆偏旁兩字呈夢中占夢轉分明截長補短

圖輪廣周禮東西曰廣南北曰輪破碎山河湊不成

上夢一冠裳者呈片紙紙書一有字次日語於后妃大約言大有富有為休徵也既而宣之外廷對亦然後有解之者曰就字拆之則大不成大明不成明何休徵之有上聞之亦不之罪

錦罽平鋪界紫庭有草名錦罽裙衫風度壓娉婷天

邊自結齊雲社宋小說蹴鞠曰圓社亦曰齊雲社一簇彩雲飛更停

宮眷喜蹴鞠之戲田貴妃風度安雅眾莫能及

舞按西施結束成當筵為壽玉尊擎莫言長袖

嬌無力曾拂蘇臺一夜傾

萬壽節排宴昭仁殿例有梨園樂人祇應上諭陳伶作西施舞遂罷賜銀五兩

小殿清齋浴佛期玻璃聲碎越磁時雷掀電挾

都無用司空圖題柳州集若掀雷挾電撐決於天地之垠但覺春溫滿玉墀

四月八日上持齋近侍吳某捧大龍磁碗以進午饌失足破於塔聲震響宮正將治罪上徐曰來得毋驚恐乎戒勿問

璇扃啓處曉星多纔聽三更五點過誰是宵衣

分念者早朝頻問夜如何

上三日一視朝漏鼓四下輒出御殿廷臣至多後期

勅赴覃懷遠慰存銖分禁帑亦殊恩捧香中使

傳哀痛上有宮闈涕淚痕

十二年正月二日洛陽陷王死之世子與王妃走至懷慶上發御前銀一萬坤寧宮四千承乾宮三千坤宮三千又慈慶宮懿安后一千慈寧宮皇祖宣懿康昭妃五百皇考孝溫懿妃五百俱命王裕民再興讓葉高標齋往以慰恤之

剛是山河澄正氣豈容日月翳纖塵明明法網

輕投者刀鋸應嫌剩此身

夏試隨堂秉筆時李承芳署司禮監印其名下顧三聘者亟欲陞遷託已之名下王建鼎代作選於衆舉皋陶文巡綽發其狀李秦知上立將三聘責斃降建鼎淨軍發南海子看守墻舖其年秋季視職逮於獄

將謂乾坤隨掌運那知金辟是身雉繁華夢竟

憑誰記祇博宮娃白了頭

福藩陷後有老宮人及見定陵上問以往事稱神宗晚年王皇后稀進見福上辭之國出宮門召還數四期以三歲來入朝大漸時顧貴妃用洛陽為念果母子專寵天下耶就令以觀亦何益上為之嗟歎

早魃教憑道力除幾多紅袖捧金書春泉寒漱  
泠泠玉好聽齋壇唱步虛

畿甸大旱后諭道經殿宮女於大高元殿建醮禳灾宮女  
數十人髦服雲璈與羽流無異蓋熹廟時命內官教成者

別殿教遷寵未遷天家有體自須金低徊莫擬

樓東賦明皇雜錄開元中楊貴妃入侍遷梅妃  
於上陽宮妃怨慕作樓東賦以寄意曲賜新恩是

省愆

上以后之不憚於田貴妃也傳旨妃  
修省退居啓祥宮上之重大體也

慈闈朝請乞君恩從此隨身玉契存崔神慶曰古者  
召太子用玉契

天語若為終日計夕陽雖好近黃昏李商隱詩夕陽  
無限好只是近

昏黃

宮禁禮重太子定王既出閣非上命不得朝一日上坐便殿太子前  
致請適案上有急奏河南寇以某月日破某城上歎曰若不知幾見  
而母而動關我乎  
今後勿復泥常也

一見旋消商與參花前尊酒喜同斟啓祥漫記

艱辛事勅謹車微並苦心

田貴妃勅居啓祥宮三月不召上於永和宮看花后請召妃上不  
應后遠令以車迎之相見如初啓祥宮在西二長街螽斯門之西

今歲韶光賴閏加臨光重宴更繁華影燈記元夕於  
長春殿開臨光

宴蘇油香氣兼春暖無一擎燈不放花

十三年閏正月后命各  
宮循例放燈重賞元宵

涵煙濡露一叢栽旋見幽芳扇底開搖取清風

滿懷抱就中應自有香來

上勅田貴妃寫蘭於便面携之懷袖

烹龍庖鳳日紛紛將謂司厨可策勛厚味定知

還腊毒國語厚味實腊毒商量要獻野人芹稽叔夜書野人有美芹子者獻之至尊

天啓以前凡聖駕每日三時所進之膳俱司禮監掌印秉筆掌東廠者一二人輪辦崇禎初改由尚膳監十三年復照舊例按月供辦祖制遇大典禮備庖鳳烹龍之宴

戚臣輸餉紛難解愛子罹殃痛自深傳得九蓮

菩薩意片言容易轉天心

上以乏餉故諭戚臣輸助首及慈寧之姪命所司下獄嚴追時皇五子病痢一日忽語云九蓮菩薩來即慈寧也蓋慈寧供奉觀音大士以此自號上親祝之語不可止且曰官家薄於戚黨天將降殃於兒女也上遽命停追而皇五子竟歿

歷劫偶留飛墜影通玄憑製冊封文證成位業

何階品象一宮中侍帝君

皇五子慈煥年甫五齡薨於啓祥宮上痛念之十一月追封孺孝悼靈王通玄顯應真君象一宮在大高玄殿之北內供象一帝君範金為之高三尺餘世廟立修之玉容也

漫說羊車任往還灑鹽插竹暗相關晉武帝紀帝乘羊車恣其所適

鹽汁灑地以引帝車北風雲漢看圖畫冷暖都歸一晒

間博物志漢劉褒畫雲漢圖見者覺熱又畫北風圖見者覺寒

十一月表貴妃偶忤后意后怒是夜上幸翊坤宮后已聞之矣次日見上后故問曰昨宿於何處上囁嚅久之曰表后佯笑上默然

清齋持錦麝燈前酉陽雜俎錦麝燈今之繡佛也九釘還教減御筵

盧氏雜說唐御厨進食用九釘食以牙盤九枚裝食味置上前從此福緣應更結且分天

祿祝長年



皇五子薨田貴妃遂茹素焚修上亦為之減膳於宮中大作齋醮蓋自是皇情少憚豫矣

女叔充班情未協

禮冠儀始曰女叔

容臺持節禮須諳

晉武帝記

太始十年臨軒使持節兼太常拜三夫人

累朝典故明明在也許貂璫未議

參

十四年春進東宮田皇貴妃西宮袁貴妃傲萬曆中例也部具儀注舉行有日矣大璫復以永樂中坐受長公主四拜為請下部察議部臣林欲楫等以會典洪武所定皇妃受封謝恩止稱內命婦諸親以次賀如常儀夫於妃曰諸親則與皇后前稱妾者不同故累朝皆遵守之惟永樂五年仁孝皇后崩上追思甚篤不再立中宮故妃禮稍隆而累朝有中宮在上則此禮自不復行今兩宮受封恐非慎夫人却席之意又永樂時長公主於成祖女弟行也今榮昌大長公主則上親姑也而忽充班首行四拜禮於慎妃之前恐亦未安萬曆十四年進封鄭為貴妃當時部議儀注亦止照洪武所定且惟天子議禮禮臣守禮未聞內臣議禮者制曰應照會典洪武時例行

洛陽纜陷又襄陽資帑淪來寇愈張骨肉慘罹

迨醢盡當前鬻炙不能嘗

二月四日襄陽陷王及蘭陽王母徐氏太和王妃郎氏宮人李氏四十三口皆死之上御武英方食炙忽宗人丞傳襄府福清王有表上覽之感慟命撤炙洛陽國帑襄陽軍實兩藩陷而闖獻不可復制矣

紛紛佇鶴與停鸞拜賜尊前得盡歡真似洛陽

花品別

丘濬牡丹榮辱志姚黃為主魏紅為妃自九嬪世婦而下共有八十一種

春風開遍一闌

看

五月十一日后宣各宮進見屏左右有密諭也賜宴賜東西兩宮金珠各十二顆銀牌各二事餘俱賜銀牌二事

取次瓊筵鳳輦臨梨園歌管自駸駸髻鬟粧束

雙文後多恐新絲冒玉簪

五年皇后千秋節諭沉香班優人演西廂記五六齣十四年演玉簪記一二齣十年之中止此兩次

中元齋醮漫祈天片礫驚拋水殿前萬里江山

何鄭重飛堦聊與作編年宋世有飛堦之戲

中元上同后妃幸後苑湖中置酒水殿內侍僧道兩班作法事施食放燈忽於空中飛大磚至殿前司禮大瑞親至其處驗之聯飛至十七塊而止

德意優存亦慰亡九原松柏鬱蒼蒼君恩真是

如山重翠碣高依日月旁

表貴妃父佑初授錦衣衛千戶後封崇信伯素稱謹退上特賜田百頃其祖塋在永安門外鐵匠營又賜五千金營造製文立碑

湘管揮來口授餘儼然村校接天居何當一頓

童蒙膝謝內史表俯首頓膝頓膝跪也遂揭雞竿下赦書孔平仲譚苑赦日令武庫設金

雞於闕門右擗鼓宣赦建雞竿

內豎秦某年十一侍上於坤寧后問曰爾識字否曰不識后即寫數字教之少頃以問俱忘之罰跪於階上笑曰我請於先生以赦汝何如后曰壞了學規秦遂謝恩起

慈慶班行夾陛開雲冠霞帔盡新裁宮庭禮數

能嫻未引贊全憑女秀才

十月懿安皇后聖節許命婦朝賀凡各宮行禮其引贊禮官為女秀才

糾彈止擬爭門戶庚癸惟教竭地征左傳吳申叔儀乞糧於魯公孫

有山山曰登首山呼庚癸則諾龍袞加身空自誤九重天上太愁生

上感天下亂諸藩陷沒悽愴骨肉輒廢殮軍書旁午省之每徹夜嘗自歎曰年纔踰壯為國事磨耗早困劣尔

列屋雖同雨露霑等閑應不免猜嫌緣慙得惜

司花女傍輦寧知禮數嚴隋朝遺事洛陽獻合蒂迎輦花場帝令表寶兒持之號司花女

虞世南應制詩云綠愁却得君王惜長把花枝傍輦行

十五年正月初九日禮王帝回宮受各宮朝賀賜坐待茶諭爾輩小心供奉皇上有新進者未諳規矩須教導之蓋廬妃於十四年十一月選入也

朝來冠服借龍光短髮纔留未入囊剛是臨軒宣冊過貴妃扶病謝君王

三月二十一日冊封皇四子為永王王田貴妃生年甫十齡妃久病請封且云恐不及見故亟慰之凡皇子十餘歲始留髮約歲餘擇吉入囊蓋冬用紵夏用紗作囊闊二寸長尺餘束髮以垂於後

擔貨堆盆點勘工教依月令繪函風兵戈已盡耕桑業剩有繁華畫障中

武英殿畫士所畫錦盆堆名花雜菓或貨即擔百物畢陳畫圍屏成架御用監按節安設是年上諭畫函風圖設於乾清西暖閣

翠染芳叢來別渚天河一名別渚秋開御苑綴清班不知誰與更名字貶置江村僻落間

宮中舊無牽牛花熹廟時客氏自民間傳入其色青紫如初出爐之銀亦稱為爐銀花宮中音譌為露行后識為牽牛也亦喜宮嬪戴之後聞露行之名諭盡除去

粉瘦朱愁卧綺櫳得從臨問罄丹衷芳魂零落招何處應化重雲遶舊宮

田貴妃還至承乾宮病篤上數自臨視至七月十六日妃囑託外家兄弟而歿

一名彈壓惟天寵兩字忝稽有卦辭我道厚終剛是吉神州猶未陸沉時

初田弘遇生兒屬妃求上取名上弗許妃言父艱於得子欲得天寵以壓之尔上因將易經令妃隨意展開得艮之上九遂取敦艮弘遇

甚喜以告科臣孫承澤澤曰此非佳兆也弘遇再三叩其故孫未敢言未幾妃薨蓋十五年七月也弘遇又問澤曰良止也又上九象曰敦艮之吉以厚終也是實為妃之兆乎

暖屋教排幾日筵王建詩大姨前日暖房來今里巷間有遷居者隣里釀金過之名暖屋 況當

寒燠適中天月娥可與憐孀獨不放清光此夕

圓

八月懿安移入仁壽殿風雨連宵不輟

六合為爐鼓鑄工莊子今以天地為大爐以造化為大冶 么麼形體類須

同春秋後語趙人謂孟嘗君乃么麼丈夫尔 聖人不用輕相笑曾否山龍蛻

裸蟲續博物志裸蟲之精曰聖人

小人屋在御厠之左廊人二夫婦也長尺許屋倍之凡几榻枕席動用之物畢具其中外則遠以闌干其聲啾啾亦時作嬉笑怒罵之狀

一日上御厠出臨視馬二人若甚驚恐上大笑

篤於懷舊可重親史記呂太后欲為重親 花萼難邀雨露新畢

竟聖明無女媧昭陽專寵是何人漢書趙后皇女弟為昭儀居昭陽殿姊弟

專寵十餘年

上追悼田貴妃不置時妃有女弟亦美豔上知之竟不求也

丹石寬依手掌裁籠於雙袖覺春回從茲身被

天恩重暄暖長如挾纈來左傳三軍之士皆如挾纈

一日錢守俊侍上天甚寒上顧之曰汝寒否曰寒命取一暖手賜之且諭曰合此於掌中以籠袖則通體俱暖矣守俊謝恩暖手蓋雄黃之最明透者大如餅重七兩試之果然

漫教計值與鳩工立一長竿作梵宮日澹風微

庭寂寂 簾幢新影落寒空

懿安於別殿供安佛像欲立幡竿於殿前諭所司進佑工值奏該銀一千五百兩時工尚某謂司官曰最少也須三千恐視興作為太易尔

葛藟應能庇本根 況當丘嫂有深恩 史記高祖微時嘗與賓客過其

丘嫂張晏曰丘大也長嫂稱也 常朝禮與家人禮 重疊情文屈至尊

田貴妃所遺二子記懿安撫養十六年元旦上朝懿安於仁壽殿行四拜禮畢復四拜謝撫皇子也

紫霧紅雲碧落寬 擁高樓閣外邊看 朝來佳氣

何消歇 一抹風煙夕照寒

正月五日大內諸殿脊及各門樓煙起冉冉若炊煙而淡久乃息

行雨無心入夢閒 片雲朝出暮空還 御樓晴色

堪遙望 歷歷高唐賦裏山

壬午癸未閒國事日棘上日夜憂勤妃嬪亦稀得進御矣

摘來梅子費雕鐫 好鳥名花故宛然 貫以綵繩

垂麗歎釵頭喜 是一雙懸 韓偓詩中庭自摘青梅子先向釵頭戴一雙

時有宮女阿奇者能以青梅雕刻脫核鏤成花鳥纖細可愛擘之玲瓏如小盒闔之依然梅也名梅籃

詔就高門選粉侯 劉摯傳稱駙馬都尉為粉侯 平陽且擬起粧樓

朝來扒角初成禮 約略明年要上頭 韓偓有新上頭詩

長平公主年十四詔選駙馬凡皇女十餘齡留髮約年餘擇吉打扒角至選駙馬始擇吉上頭

紅閣前頭據玉鞍 鼓鼙聲促劔光寒 何如細柳

軍容盛 萬乘旌旗按轡觀

建紅閣於萬壽山復內搽

鳴螺疊鼓覺淒淒今歲孟蘭法事增不是雲籠  
星斗暗移來金海作河燈

番經殿內官習西方梵唄中元節例作法事放河燈於玉河橋橋在  
乾明門之西石梁如虹直跨金海是年法筵倍盛於舊蓋田貴妃以  
是月十六日薨  
特追薦之也

西顧烽煙稍靖無千秋空捧酒盈壺可知東閣

饒清賞新寫丹青夜宴圖 畫譜有韓熙載夜宴圖

皇太子千秋節每歲上座  
是秋賊破西安為之罷宴

老狐真箇與天通影響驚猜御榻中此日滄桑

爭一瞬忍看金玉委荒叢

乾清宮後廡陳設金玉重器於几忽顛倒雜亂失而復得守者懼得罪  
伺之見御榻重茵中有溺而旋者狐毛零落其氣尚温乃知狐妖也

國事還堪一誤無何當身死蔽餘辜鹽梅上將  
徒縈夢岫嚴築寧容並畫圖

十一月某日上語輔臣田朕夕夢故輔楊嗣昌稽顙庭下曰臣鞠躬  
盡瘁死而後已為諸臣不公不平連章見詆故歸訴於皇上語畢天  
顏慘惻久之前嗣昌在蜀於順慶公署題扁自旌曰鹽梅上將

小臣何策副殷懷禁夜深譚事可諧賜宴賜茶

宣再見乾清初換第三牌

甲申正月三日召對左中允李明睿於德政殿明睿請屏左右趨近  
御案與御衣接言良久上退還宮賜宴文昭閣又賜茶再召進內上  
言所奏事即欲行之漏下二鼓命明睿出宮大約為南遷計也刻漏  
房銅壺滴漏凡八刻水交一時文華殿直殿監官抱時辰牌赴乾清  
門挨次換也牌長尺餘闊數寸石青地金字其時

淨身強半進閩山儲選頻年有幾班二十四衙

分撥外尚餘私白散人間

舊唐志王元逵進私白身女口等

淨身男子大約閩人居多崇禎十七年中選三次增萬人每歲月米增七萬二千石靴料銀增五萬其未選中者散於皇城外有堂子之佛寺俗稱無名白內官有十二監四司八局共二十四衙門

有詔坤寧共省愆毀巢破卯事相緣夜來帝座移於下遮莫軒轅也失躔

正月司天奏帝座下移上諭後宮同日修省後五月軒轅絕續不常大小失次至九十月間乃復軒轅者后妃之舍主內政以弼太微為周后同殉之象

尺符重發羽林兵明日譙樓又餞行兩樹金蓮

燒夜半

唐書令狐綯嘗夜對帝以乘輿金蓮燭送還院

鳳牋親草敕書成

太學士李建泰請督兵真保上擇吉幸正陽門樓親餞官軍旗幡十餘萬人賜宴出御撰手敕獎諭親臨正陽門用寶以賜

長樂鐘聲動九霄玉衣常自坐中宵而今鶴觀

鏗然候殘夢猶驚誤早朝

三月九日錢守俊陞管長樂宮金鐘十九日罹國變流落金閭為黃冠後住虞山致道觀

玄武樓頭漏點傳從亡一整舊宮負籠燈莫訝

聯三醜未必微行得萬全

十八日更餘上召太監王承恩入整內負為出亡計已而微服欲奪門出不得望見正陽門城上懸白籠燈三遂回白籠燈者自一至三以表寇信之緩急也玄武門據紫禁城之良方更鼓樓在焉

忠謹其如不見原到頭惟有淚潺湲多君社稷

教同殉知重微軀弗重言

上回宮見后曰大事去矣爾為天下母當死后慟哭曰妾事陛下十八年卒不聽一語今日同死社稷亦復何所恨遂自經

影匿名埋氣莫高今從霄漢墜蓬蒿纏綿衣帶  
心同繫珍重蒙塵一布袍

上命傳皇太子二皇子至猶盛服入上曰此何時而不易服乎亟命持敝衣來上為解其衣換之且手擊其帶告之曰汝今日為太子明日為平人在亂離之中匿形迹藏姓名見年老者呼之以翁年少者呼之以伯叔萬一得全報父母仇無忘吾今日戒也左右皆哭失聲

不成哀怨不成憐幸不貲軀就義全蓋寬饒傳用不貲之軀註言無

貴量可以比之貴重之極也正是深宮三月暮落花和雨葬嬋娟

上欲自殉先賜西宮及懿安后白帶各一并宮嬪之承寵者皆令自裁

雲條無復剩根芽謝莊公主誌神葉雲條爰自帝堯此夕摧殘一劍加

驚魄與魂應共語問於魂云云有生莫墮帝王家

上入寧壽宮長平公主年十五方哭上曰汝何故生吾家揮之以刃殊左辭又劍斫照仁公主於昭仁殿年六歲矣

風摧敗葉一時散水漫浮萍隨處生莫笑杞人  
憂自劇果然此日見天傾

時中璫七萬人皆誼諱走宮人亦奔逆都市

血清衣襟詔一行殉於宗社事煌煌此時天帝

方沉醉不覺中原日月亡

上縊於萬壽山之紅閣所御玄色鑲邊白紬半臂有御筆血詔云朕在位十七年薄德匪躬上邀天罪逆賊直逼京師諸臣誤朕也朕無顏見祖宗於地下將髮覆面而死任賊分裂朕尸勿傷吾百姓一人或曰衣袖墨書一行云因失江山無面目見祖宗不敢終於正寢

不敢悲君敢自悲提兵中外竟何為邀他一死

恩尤重祔葬橋山更有誰史記黃帝葬於橋山

上與王承恩語良久命酒對酌至三更俱醉上起攜承恩手至萬壽山上崩承恩跪帝膝前引帶扼脰同死今恩陵墓門之右為承恩墓



以從死祔焉時司兵柄者  
外則李國棟內則承恩也

轉眼宮庭便陸沉潔身同葬御河深只應皓月  
來相照照出澄波一片心

宮人魏氏聞賊入大呼曰賊入大內吾輩必遭其汚辱  
有志者宜早自計遂躍入御河死頃之同死者百餘人

惟貞惟烈身何重行意行權恨少償渾是折衝  
尊俎略真看巾幗殉疆場

宮人費氏年十六自投督井賊鈎出見其姿容爭相奪費給之曰吾  
長公主也羣賊擁見自成令內官審之非是賜帥羅甲甲與歸將婚  
費曰吾雖宮人實巨家女也今幸事將軍請召諸貴為嘉會可乎甲  
大喜召諸帥豪飲及醉費竊利刃請甲入舂其喉出請行酒連刺二  
帥始自到瀕死呼曰  
吾之不殺自成天也

天荒地老春餘夢剩水殘山劫後鐘九土曾無

埋骨處淑人丘借一坏封

穆天子傳甲辰天子葬盛姬  
於樂池之南是曰淑人丘

四月初三日賊以帝后梓宮葬於田  
貴妃墓內移妃於右帝居中后居左

呼庚呼癸費籌量怨毒虛憑禍福償豈是厚藏

真得計明明齋與盜為糧

三百年來帑藏頗盈即李賊馱載數十車以去者也但魏閣被謹出  
都之日自言曰上若此我之禍酷矣彼亦未為福也蓋籍注與厚藏  
之所甚秘閣不以告而上憂  
勤十七載亦竟未之知尔

犢車仍降故侯門弱不勝悲豈久存劫盡灰飛

滄海竭只愁無處着芳魂

長平公主被劔死復甦昇歸周皇親家順治二年主上書求為尼  
章皇帝憫之特訪元配周世顯備物遣嫁卒以憂傷成疾甫週歲而  
逝葬於彰義  
門之賜莊

一夢何當成老大兩塵曾未隔生平南來事業  
真疣贅重見降幡出石城

上與后身殉社稷以結三百年之局  
誠僅事也南都之擁立可勝歎哉

含星別集終





