



新刻王右丞詩集註說序



六藝之文其以詩勝在唐人集中稱摩詰王右丞焉右丞之詩精深崇峭詞與指稱而華婉蔚沉之氣奐發於此與間當時讚言至此大雅流傳後世莫不慕而讀之狹襟單量未窺萬一得其言而未得其所以言猶未讀也况能陳其義而說之乎解頤于鼎者寡矣予友無錫顧洞陽氏少嗜學蚤以文名尤邃於詩自舉進士歷官藩臬凡所經行賦詠喜爲

漢魏之辭自漢魏而下殊不屑意晚歲獨好  
右丞詩日置一卷几上晨曦宵魄欣忻對之  
意有所會卽書於冊句爲之註篇爲之說犁  
然泮然如與右丞面談於一堂之上抵掌而  
示肝鬲者予於是又知洞陽之博洽神其遇  
矣使其綜覈之未審斷以己意之未融則詩  
之訣也安能知其義深則意遠旨達則詞工  
學辯則事該之若是乎是故景之測也而後  
可以知堂下之陰泉之䟽也而後可以順達

溟之勢其註說之謂也昔司空圖善評古今  
人詩自謂裂月排霆能劖人之肝脾與入骨  
髓不以爲難而向秀嗜莊子書於其舊註外  
復爲解義妙折音致玄風爲之大暢得不與  
洞陽類耶詩曰惟其有之是以似之予於洞  
陽亦云洞陽名可久字與新其在右丞唐書  
有傳兄縉有表可不著也

嘉靖庚申夏六月江陰張袞撰

進王摩詰集表

臣縉言中使王承華奉宣進止令臣進亡兄  
故尚書右丞維文章恩命忽臨以驚以喜退  
因編錄又竊感傷臣兄文詞立身行之餘力  
當官堅正秉操孤直縱居要劇不忘清靜實  
見時輩許以高流至於晚年彌加進道端坐  
虛室念茲無生乘興爲文未嘗廢業或散朋  
友之上或留箴笥之中臣近搜求尚慮零落  
詩筆共成十卷今且隨表奉進曲承天鑒下

於

訪遺文魂而有知荷寵光於幽窆歿而不朽  
成大名千聖朝臣不勝感戴悲歡之至謹奉  
表以聞臣縉誠惶誠恐頓首頓首謹言

銀青光祿大夫尚書兵部侍郎兼御史大  
夫臣王縉表上

敕卿之伯氏天下文宗位歷先朝名高希代  
抗行周雅長揖楚辭調六氣於終篇正五音  
於逸韻泉飛藻思雲散襟情詩家者流時論  
歸美誦於人口久鬱文房訶以國風宜登樂

府眎朝之後乙夜將觀石室所藏歿而不朽  
栢梁之會今也則亡乃眷棣華克成編錄聲  
猷益茂歎息良深

唐王右丞詩目錄

卷一

白鸚鵡賦

登樓歌

夷門歌

雙黃鵠歌

松樹歌

青雀歌

終南山歌

友人歸山

神女祠歌

扶南曲

隴頭吟

老將行

燕支行

從軍行

桃源行

隴西行

早春行

洛陽女兒行

少年行

皇甫岳讚

裴右丞讚

白黿渦

黃雀癡

贈裴迪

榆林羣歌

問雙溪

寄崇梵僧

宋進馬哀詞

卷二

和慶王像

奉和春望

龍池春禊

奉和觀禊

和石壁韻

和宰臣同望

|       |        |      |
|-------|--------|------|
| 和樂賢詩  | 送朝集使   | 和送都護 |
| 曲江侍宴  | 和十五夜燃燈 |      |
| 和重陽節  | 和曲江宴   |      |
| 賜宴樂   | 和勤政樓宴  |      |
| 和賜宰臣  | 和崔興宗   |      |
| 楊氏別業  | 九成宮避暑  |      |
| 雨中思弟  | 史館山池   |      |
| 和早朝   | 和遊福賢觀  |      |
| 秋宵寓直  | 荅賢弟    |      |
| 東山別業  | 竹生讀經處  |      |
| 秋夜卽事  | 和溫湯寓目  |      |
| 酬琴臺   | 酬過別業   |      |
| 酬苑郎中  | 苑咸酬    |      |
| 暮容承   | 酬徐舍人   |      |
| 祖三留宿  | 酬張少府   |      |
| 訓贈葛巾  | 訓黎居士   |      |
| 終南山絕句 | 答張五弟   |      |
| 答裴迪   |        |      |

卷三

|        |       |       |
|--------|-------|-------|
| 寄常太守   | 林園卽事  | 河上設十六 |
| 寄張丞相   | 寄諸弟妹  | 戲贈裴秀才 |
| 感恩書意   | 贈從弟綵  | 贈薛據   |
| 贈李頎    | 贈劉藍田  | 贈房盧氏瑄 |
| 贈祖三詠   | 贈裴秀才  | 贈錢歸藍田 |
| 錢起酬    | 贈焦練師  | 贈韋穆十八 |
| 贈張五弟   | 贈裴旻   | 贈焦道士  |
| 贈吳官    | 憶胡居士  | 憶丁三寓  |
| 懷內弟崔興宗 | 贈裴迪   | 雪中憶李揖 |
| 遺米因贈   | 憶山東兄弟 | 酌酒與裴迪 |
| 與胡居士   | 石門精舍  | 山居秋暝  |
| 華岳     | 山興    | 終南別業  |
| 清溪     |       |       |
| 雲溪襍題   |       |       |

卷四

輞川集

孟城均

華子岡

文杏館

斤竹嶺

鹿柴

木蘭柴

菜萸泝

宮槐柏

臨湖亭

南垞

欽湖

柳浪

藥家瀨

金屑泉

白石灘

北垞

竹里館

辛夷塢

漆園

椒園

歸嵩山作

歸輞川作

投蘭若

給事山居

輞川別業

山中示弟

戲題輞川別業

山居即事

李處士山居

侍郎山居

終南山

早秋山中作

題盤石

丁寓田家

田園樂

田家

春中田園

輞川閒居

積雨輞川莊

淇上即事

春園即事

渭川田家

淇上即事

過李揖宅

過盧員外宅

過趙叟家宴

過崔處士林亭

飯覆釜山僧

與盧象集

禪師蘭若

訪呂逸人

過嵩丘蘭若

過感化寺

過鄭果州相過

過香積寺

過藥園

訪別

卷五

謁璿上人

曇璧兄坐上成

秋夜對雨

諸公見過

送李太守赴任

過嵩丘蘭若

送徐郎中

送李判官赴江東

送康太守

送封太守

送王尊師歸蜀

送崔五太守

送宇文太守

送嚴秀才

送李睢陽

送張判官赴河西

送岐州源長史歸

送綦母校書

送張道士

送元二使安西

送六舅歸陸渾

送方歸嵩山

崔興宗作

少府還藍田

三百八二



|        |         |       |
|--------|---------|-------|
| 留別錢起   | 丘往唐州    | 留別丘為  |
| 送元中丞   | 送別      | 送張五歸山 |
| 齊州祖三   | 送別      | 送崔九遊蜀 |
| 熊九赴任   | 送崔興宗    | 送苗太守  |
| 送李太守赴  | 送孫秀才    | 送弟遊淮南 |
| 送平澹然   | 高道弟眈    | 送韋評事  |
| 送權二    | 靈雲池     | 司直赴安西 |
| 送別     | 送韋明府    | 送趙赴代州 |
| 送黎拾遺   | 送楊少府    | 李員外賢郎 |
| 送李使君   | 送楊長史    | 送友人南歸 |
| 送張諲歸宣城 | 送楊長史赴果州 |       |
| 送賀外甥   | 送韋大夫    | 送刑桂州  |
| 送張舍人   | 送別      | 送甘二   |
| 宇文三赴   | 崔三觀省    | 送沈子福  |
| 送孫二    | 別上人兄    | 觀別音   |
| 送丘為歸   | 輞川別業    | 別弟姝   |
| 別弟縉    | 裴迪作     | 留別崔興宗 |
| 別崔九弟   |         |       |

卷六

|       |        |       |
|-------|--------|-------|
| 別綦毋潛  | 新晴晚望   | 漢江臨泛  |
| 登辨覺寺  | 涼州遊塋   | 觀獵    |
| 遊感化寺  | 遊悟真寺   | 寒食城東  |
| 上方即事  | 韋姬別業   | 冬日遊覽  |
| 汎前陂   | 遊李山人所居 |       |
| 遊方丈寺  | 登河北城樓  |       |
| 登裴迪小臺 |        |       |
| 曉行巴峽  | 出塞     | 至黃牛嶺  |
| 被出濟州  | 假還舊業   | 早入滎陽界 |
| 寒食汜上  | 宿鄭州    | 千塔主人  |
| 使至塞上  | 到清河    | 苦熱    |
| 納涼    | 四賢詠    | 偶然作   |
| 西施詠   | 李陵詠    | 燕子龕禪師 |
| 息夫人   | 班婕妤好   | 晚春閒思  |
| 羽林騎   | 戲題     | 冬夜書懷  |

|        |        |        |
|--------|--------|--------|
| 秋夜獨坐   | 不遇詠    | 待儲光    |
| 聽宮鶯    | 聽百舌鳥   | 題雲母    |
| 題玉壺冰   | 劇嘲史宥   | 紅牡丹    |
| 左掖梨花   | 丘爲同詠   | 早朝     |
| 示裴迪    | 春日早朝   | 愚公谷    |
| 寓言     | 雜詩     | 獻始興公   |
| 上張令公   | 興宗寫真   | 山茱萸    |
| 涼州賽神   | 哭殷遙    | 哭孟浩然   |
| 哭褚司馬   | 哭沈居士   | 哭祖六自虛  |
| 嘆白髮    | 過秦皇墓   | 徐公挽歌   |
| 杜太守挽歌  | 夫人樊氏挽歌 | 夫人樊氏挽歌 |
| 夫人寇氏挽歌 | 恭懿太子挽歌 | 恭懿太子挽歌 |

唐王右丞詩目錄終

唐王右丞詩集卷一

白鸚鵡賦

勾吳 顧可久

註說

附



若夫名依西域族本南海同朱喙之清音變  
 綠衣於素彩惟茲鳥之可貴諒其美之斯在  
 先以白質賦起爾其入翫於人見珍奇質狎蘭房之  
 妖女去桂林之雲日易喬枝以羅袖代危巢  
 以瓊室慕侶方遠依人永畢託言語而雖通  
 顧形影而非匹謂雖爲人所珍玩經過珠網

出入金鋪單鳴無應隻影長孤偶白鷗於池  
側對皓鶴於庭隅愁混色而難辯願知名而  
自呼謂耻與凡鳥為羣故明心有識懷思無

極芳樹絕想雕梁撫翼時銜花而不言每投

人以方息此賦其有不言之時之意謂終是傷其羈縛亦只依人蓋無可柰何

慧性孤稟雅容非飾含火德之明輝被金

方之正色此又贊其白質所由以見其自負奇貴意然亦似失次序漢賦體便

不如至如海燕呈瑞有玉筐之可依山鷄學

舞向寶鏡而知歸皆羽毛之偉麗奉日月之

光輝豈憐茲鳥地遠形微色凌紈質彩奪繒

衣深籠久閉喬木長遠儻見借其羽翼與遷

鶯而共飛此又嘆其被羈遠性不若海燕山鷄之被寵得所故欲借之羽翼與

遷鶯同飛使遂其性。通篇皆自寓意若彌衡鸚鵡賦自別

### 登樓歌

聊上君兮高樓飛鳧鱗次兮在下俯十二兮

通衢綠槐參差兮車馬卻瞻兮龍首前眺兮

宜春王畿鬱兮千里山河壯兮咸秦樓中舍

人下兮青宮據胡床兮書空執戟疲於下位

老夫好隱兮牆東并入自叙亦幸有張伯英草聖

兮龍騰虬躍擺長雲兮振迴風亦是樓中琥

珀酒兮彫胡飯君不御兮日將晚優蹇之意秋風

兮吹衣夕鳥兮爭返孤砧發兮東城林薄暮

兮蟬殼遠時不可兮再得君何為兮偃蹇上應

書空疲戟

意淺語老

晉殷浩被黜終日書空作咄咄事。東方朔

答客難曰位不過執戟。後漢逢萌傳逢萌

與徐房李子雲王君公相友善並曉陰陽房

與子雲養徒各千人君公遭亂獨不去僧牛

自隱時人論曰避世墻東王君公。西京雜

記太液池邊皆是彫胡菰之有米者長安人

謂為彫胡

### 夷門歌

七雄雄雌猶未分攻城殺將何紛紛起有秦

兵益圍邯鄲急魏王不救平原君叙趙公子

為羸停駟馬執轡逾恭意逾下叙公子禮亥

為屠肆鼓刀人本朱亥自語羸乃夷門抱關

者本侯羸自語感無忌非但慷慨獻奇謀意

氣兼將身命酬向風刎頸送公子七十老翁

何所求叙羸亥為公子謀事何所求三字含蓄感激意太史公本傳宛轉千餘言

而此叙事數語極簡要明盡又嘉公子無忌  
之重客亥羸之任俠溢於言外結尤斬絕有  
力量妙甚。史記公子無忌傳秦攻趙邯鄲  
急魏公子無忌姊為趙惠文王弟平原君夫  
人救之秦王使使告必移兵先擊魏魏恐止  
鄙救之秦王使使告必移兵先擊魏魏恐止  
鄙兵符在魏王卧内無忌有為如姬報父讐  
請如姬竊鄙符奪鄙軍鄙若不聽使力士朱  
亥擊殺鄙無忌用其計卒救趙亡退秦軍侯  
羸魏大梁夷門監者無忌初甚敬禮之一日  
置酒大會賓客公子無忌從軍騎虛左自迎  
侯生侯生直上載公子無忌執轡逾恭侯生謂公  
子臣客朱亥在市屠中願枉車騎過之公子  
引車入市侯生下見亥故立久與語微察公  
子顏色愈和謝亥至家引侯生坐上坐遍贊  
諸客故侯生先謂無忌曰臣宜從老不能請數  
之功侯生先謂無忌曰臣宜從老不能請數

公子行至晉鄙軍之日北向自刎以送公子  
朱亥亦曰臣乃市井鼓刀屠者公子親數存  
之今公子有急乃臣效命之秋

雙黃鵠歌送別

時為節度判官在涼府作

天路來兮雙黃鵠雲上飛兮水上宿撫翼和  
鳴整羽族不得已忽分飛家在玉京朝紫微  
主人臨水送將歸悲笳嘹唳垂舞衣欲散  
兮復相依幾往返兮極浦尚徘徊兮落暉岸  
上火兮相迎將夜入兮邊城鞍馬歸兮佳人  
散悵離憂兮獨含情

暢治老勁

新秦郡松樹歌

青青山上松數里不見今更逢不見君心相  
憶此心向君君應識為君顏色高且閑亭亭  
迥出浮雲間

短短寫亦自  
婉曲清古

青雀歌

青雀翅羽短未能遠食玉山禾猶勝黃雀爭  
上下唧唧空倉復若何

同詠

盧象

啾啾青雀兒飛來飛去仰天池逍遙飲啄安

涯分何假扶搖九萬為

王縉

林間青雀兒來往翩翩繞一枝莫言不解銜  
環報但問君恩今若為

新

崔興宗

青扈繞青林翩翩陋體一微禽不應長在藩  
籬下他日凌雲誰見心

裴迪

動息自適性不曾妄與鷲雀羣幸忝鴛鸞早

相識何時提携致青雲新

贈徐中書望終南山歌

晚下兮紫微悵塵事兮多違駐馬兮雙樹望

青山兮不歸高占。若曰欲歸則意淺氣短矣

送友人歸山歌二首

山寂寂兮無人又蒼蒼兮多木羣龍兮滿朝

君何為兮空谷文寡和兮思深道難知兮行

獨悅石上兮流泉與松間兮草屋入雲中兮

養雞上山頭兮抱犢神與棗兮如瓜虎賣杏

兮收穀使奇愧不才兮妨賢嫌既老兮貪祿

誓解印兮相從何詹尹兮可卜高古

劉須溪批不用楚調自適目前詞少而意多尚覺盤谷歌意為九。漢淮南王仙去餘藥在庭雞犬舐之皆得飛升。後魏葛榮亂百姓抱犢於山因名山在上黨中。漢李少君見武帝言臣嘗游海上見安期生期生食吾棗大如瓜。神仙傳董奉有仙術為人治病愈者令種杏杏熟換谷賑貧使虎守之置穀少而取杏多者虎輒咆哮逐之。屈原卜居篇屈原既放三年不得復見乃往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生决之

山中人兮欲歸雲冥冥兮雨霏霏水驚波兮

翠管靡也比白鷺忽兮翻飛興也劉須溪批點景狀意色色自別

君不可兮褰衣得有力山萬重兮一雲混天

地兮不分以下送而樹掩曖兮氛氲猿不見

兮空聞四句語深藏忽山西兮夕陽見東臯

兮遠村轉歸而思平蕪綠兮千里杪惆悵兮

思君模寫景色各有分屬玄虛高古俊彩。劉須溪批宋玉之下淵明之上甚似晉

人不知者以為氣短知者以為琴操之餘音也

### 魚山神女祠歌 二首

#### 迎神曲

坎坎擊鼓魚山之下吹洞簫望極浦女巫進

紛屢舞陳瑤席湛清醕風淒淒兮夜雨神之

來兮不來使我心兮苦復苦

#### 送神曲

紛進拜兮堂前目眷眷兮瓊筵來不語兮意

不傳作暮雨兮愁空山悲急管思繁絃靈之

駕兮儼欲旋倏雲收兮雨歇山青青兮水潺

湲玄虛二曲從九歌中來

### 扶南曲歌詞 五首

翠羽流蘇帳春眠曙不開羞從面色起嬌逐



語聲來早向昭陽殿君王中使催

堂上青絃動堂前綺席陳齊歌盧女曲曲名雙

舞洛陽人傾國徒相看寧知心所親

香氣傳空滿粧華影箔通也歌闌天仗外舞

出御樓中日暮歸何處花間長樂宮漢武故事建章

長樂宮皆筆道相屬懸棟飛閣不由徑路

宮女還金屋將眠復畏明入春輕衣好半夜

薄粧成拂曙朝前殿玉墀多珮聲

朝日照綺窗佳人坐臨鏡散黛恨猶輕插釵

嫌未正同心勿遽遊幸待春粧竟短章亦自婉麗

### 隴頭吟

長城少年游俠客夜上戍樓看太白星名兵主隴

頭明月迥臨關隴上行人夜吹笛有景有情關西

老將不勝愁駐馬聽之雙淚流身經大小百

餘戰麾下偏裨萬戶侯隱用李廣傳中語蘇武纔為

典屬國節旄空盡海西頭句法頓挫流麗並使二事一隱一顯

是變幻作法悲壯雄渾。劉須溪批次第轉摺悵惋何限又非長篇所及李廣傳廣從弟

蔡為人在下中名聲出廣下甚遠然廣不得爵邑官不過九列而蔡為列侯位至王公諸

廣之軍吏及士卒或取封侯又廣從大將軍  
衛青擊匈奴失道青急責廣之幕府對簿廣  
曰廣與匈奴戰大小七十餘今幸從  
大將軍出迷失道豈非天哉遂自刎

### 老將行

少年十五二十時步行奪取胡馬騎射殺山  
中白額虎肯數鄴下黃鬚兒一身轉戰三千  
里一劍會當百萬師漢兵奮迅如霹靂虜騎  
崩騰畏疾藜衛青不貲由天幸謂他李廣無  
功緣數奇謂自自從棄置便衰朽世事蹉跎成  
白首昔時飛箭無全目今日垂楊生左肘路

傍時賣故侯瓜門前學種先生柳茫茫古木

連窮巷寥落寒山對虛牖寫得閑散誓令踈

勒出飛泉不伴潁川空使酒烈士暮年壯賀

蘭山下陣如雲賀蘭山在今陝西寧夏衛唐

方節度使討安祿山因即其山言羽檄交

馳日夕聞節使山河募年少詔書五道出將

軍天寶時安祿山反以封常清為范陽平盧

陽呂知晦守平盧高秀巖守大同又以試拂

鐵衣如雪色聊持寶劍動星文願得燕弓射

天將耻令越甲鳴吳軍

時討祿山諸將封常清哥舒翰敗降遂陷

東京長安河東諸郡奔走故云

莫嫌舊日雲中守猶堪一戰

立功勲

善結得斬絕如截奔馬

魏任城威王彰

晉周處射殺南山白額虎。魏任城威王彰大破烏丸歸功諸將太祖喜持

兒竟大奇也。衛青霍去病所將常選然亦敢將士馬兵不如去病去病所將常選然亦敢

深入其大將軍青亦有天幸未嘗困絕也。李廣傳大將軍青驃騎將軍去病犬出擊匈奴

廣為前將軍既出塞青自以精兵走單于所居令廣出東道廣請願居前先死單于青陰

受上戒以廣老數奇毋當單于不聽廣引兵出道上軍無導失道無功青責廣之幕府對簿

廣嘆云云詳具前註。世紀云吳賀使射

崔之左目罪悞中其右目。莊子支離叔與

滑介叔觀于冥伯之丘崑崙之虛黃帝之所

休俄而柳生其左肘覽然惡之支離叔曰子

惡之乎滑介叔曰生者假借也假之而生生

者塵垢也吾與觀化而化及於我又何惡焉

。後漢耿恭擊北單于以疏勒城傍有澗水

可固引兵據之匈奴於城下擁絕澗水恭於

城中穿井十五丈不得水仰嘆曰昔貳師將

軍拔佩刀刺山飛泉涌出乃向井再拜為吏

士禱有頃水泉奔出。前漢大僕灌夫為人

剛直使酒坐法免居長安諸所與交通皆豪

傑大猾家累數十萬橫潁州。吳三差擊

越王勾踐敗之夫椒越王乃以餘兵保棲於

會稽。莊子徐無鬼篇勾踐以甲楯三千棲

於會稽唯種也能知亡之所以存。漢文帝

時魏尚為雲中守斬首捕虜上功幕府一言

不相應帝下之吏削其爵。燕弓射天將句

疑有字誤常讀屈原九歌東君篇舉長矢兮

射天狼文公註天狼星名晉志云狼一星在

三五

上

四

東井南為野將主侵掠弧九星在狼東南天  
弓也主備盜賊據此則燕弓合作天弓天將  
合作燕將安祿山奉營  
州雜胡反范陽國號燕

### 燕支行

漢家天將才且雄來時謁帝明光宮萬乘親  
推雙闕下千官出餞五陵東誓辭甲第金門  
裹身作長城玉塞中衛霍纔堪一騎將朝廷  
不數貳師功趙魏燕韓多勁卒關西俠少何  
咆嘯言天將報讐只是聞嘗膽飲酒不曾妨  
刮骨將勇累盡戟雕戈白日寒連旗大旆

黃塵沒

酣戰意

壘鼓遙翻瀚海波鳴笳亂動天

山月

天山祈連也暗使事

麒麟錦帶佩吳鉤颯踏青驪

躍紫騮拔劍已斷天驕臂歸鞍共飲月支頭

漢兵大呼一當百虜騎相看哭且愁

隱用故實以上

叙天將

戰功教戰須令赴湯火終知上將先伐謀

摠上謂不徒勇意結束

馮唐傳王者遣將跪而推轂曰闔以內寡人

制之闔以外將軍制之。漢帝紀漢高帝長

陵惠帝安陵景帝陽陵武帝茂陵昭帝平陵

徙郡國豪傑於茂陵。南宋文帝殺檀道濟

視之對曰匈奴未滅何以家為。漢武帝拜  
李廣利為貳師將軍。期至貳師城。取善馬。  
越王勾踐為吳所敗。置膽於坐。卧即飲食。必  
嘗膽。曰：汝忘會稽之耻耶？蜀漢關羽為流  
矢所中。貫其左臂。後瘡愈。每陰雨。即痛。醫曰：  
矢鏃之毒。羽使鑿之。臂血流。離羽割炙飲酒。  
自若。霍去病傳：驃騎將軍出北地。踰居延。  
至祈連山。小月支首塗王以衆降。二千八  
又絕大幕。獲王及將軍相國當戶都尉等。封  
狼居胥山。禪姑衍。登翰海。執訊獲醜。七萬四  
百餘級。吳王闔閭既寶莫耶。復命國中作  
金鈎。今日能為善鈎者。賞百金。吳有人貪賞  
殺其二子。以血釁金。遂成二鈎。戲之。向鈎呼  
二子之名。二鈎俱飛。善父之曾。吳王大驚。賞  
百金。服不離身。匈奴傳：單于遣使遺漢書。  
云：南有大漢。北有強胡。胡者天之驕子也。  
史：漢張騫建言。烏孫王昆莫。木為匈奴臣。後  
兵稍強。不肯臣事。匈奴攻不勝。而遠之。

今以此時厚賂烏孫。結昆弟。是斷匈奴臂  
也。漢張騫傳：匈奴破。月支王以其頭飲  
器。光武帝紀：王尋。王邑。百萬圍昆陽。世祖  
自將。兵敵之。諸將累搏無不一當。百王莽兵  
大敗。漢書：匈奴傳：侯應論邊事。幕北地平  
少草木。多大沙。匈奴來。寇少所蔽。隱從塞以  
南。徑深山谷。往來差難。邊長老言：匈奴失陰  
山之後。過之未嘗不哭也。如罷備卒。不可又  
匈奴失山。後作歌曰：使我六畜不蕃息。武  
無顏。色失我祁連山。使我六畜不蕃息。武  
伐謀。其次伐交。

### 從軍行

吹角動行人。喧喧行人起。笳悲馬嘶亂。爭渡  
金河水。日暮沙漠垂。戰聲煙塵裏。盡係名王

頸歸來獻天子

雄渾善  
模寫

漢賈誼治安策請繫單于之頸而制其命又過秦論百粵之君俛首繫頸

桃源行

時年十九

漁舟逐水愛山春  
兩岸桃花夾去津  
坐看紅樹不知遠  
行盡青溪不見人  
山口潛行始隈  
隩山間曠望旋平  
陸遙看一處攢雲  
樹近入千家散花  
竹樵客漁舟中人初傳漢姓名  
居人未改秦衣服  
居人共住武陵源  
還從物外起田園  
月明松下房櫳靜  
日出雲中鷄犬喧  
驚聞

俗客爭來集競引還家問都邑  
平明閭巷掃

花開薄暮漁樵乘水入

居人中外  
漁樵者

初因避地去

人間更問成仙遂不還  
峽裏誰知有人事  
世上遙望空雲山  
不疑靈境難聞見  
塵心未盡

思鄉縣出洞無論隔山水  
辭家終擬長游衍

自謂經過舊不迷  
安知峯壑今來變  
當時只記入山深  
青溪幾度到雲林  
春來遍是桃花

水不辨仙源何處尋

叙事晨拓段段血脉段段景象親切如畫殊非

人境令人忘世流麗醇雅

隴西行

十里一走馬五里一揚鞭都護軍書至匈奴

圍酒泉關山正飛雪烽火斷無煙極望悽愴之情不著

一字意氣復自豪雄起束皆突

兀急驟流麗宏古短行體如此

漢書西域傳孝武開西域初置酒泉郡分置

武威張掖敦煌列四郡據兩關自貳師將軍

伐大宛之後西域震懼遣負自敦煌西至

澤皆備有田卒數百人置使者校尉領護宣帝

時遣衛司馬使護鄯善以西數國及分姑師

為車師前後下及山北六國時漢獨護南道

後日逐王降護鄯善以西使者鄭吉迎

至漢乃因使吉并護北道故號曰都護

早春行

紫梅發初遍黃鳥歌猶澁誰家折楊女弄春

如不及愛水看粧坐羞人映花立香畏風吹

散衣愁露霑濕玉閨青門裡日落香車入游

衍益相思含啼向綵帷憶君長入夢歸晚更

生疑不及紅簷鶯雙棲綠草時別是一種纖麗語

洛陽女兒行時年十八

洛陽女兒對門居纔可顏容十五餘良人玉

勒乘驄馬侍女金盤膾鯉魚畫閣朱樓盡相

望紅桃綠柳垂簷向羅幃送上七香車寶扇

迎歸九華帳

叙洛陽女嬌奢

狂夫富貴在青春意氣

驕奢劇季倫自憐碧玉親教舞不惜珊瑚持

與人春窻曙滅九微火九微片片飛花璫叙妻

妾宮室盛美戲罷曾無理曲時粧成祇是薰香座

城中相識盡繁華轉及貴游以見其任俠日夜經過趙

李家漢趙飛燕李平叙良人豪華誰憐越女顏如玉貧賤

江頭自浣沙自叙寂寞初唐王楊之體如此後麗結斬絕

魏武帝與楊彪書今贈足下畫輪四望通憶

七香車二乘。唐張易之作七寶帳有魚龍

鸞鳳之形。宋汝南王妾碧玉寵愛之因作

歌古樂府有碧玉歌。晉石崇季倫與王愷

皆富於財競以奢侈相高武帝嘗以珊瑚樹

賜之愷以示崇崇以鐵如意碎之愷怒崇令

左右悉取其家珊瑚樹六七株與之。漢武

帝祈王母於宮中燃九光九微之燈。漢書

叙傳成帝時進侍者李平為健仔趙飛燕為

皇后上愛幸富平定陵侯張放淳于長入侍

禁中設歡宴之會及趙李諸侍中。十道志

勾踐索美女以獻吳王得之諸暨苧蘿山賣

薪女西施鄭旦西施山下

少年行四首

新豐美酒斗十千咸陽遊俠多少年相逢意

氣為君飲繫馬高樓垂柳邊豪俠凌勵之氣了不可折

西京雜記漢太上皇徙長安居深宮悽愴不

樂以平生所好皆屠販少年沽酒賣餅鬪雞



蹴踘今皆無此高祖乃作新豐移諸故人實  
圖雍州古豐鎬之地平王東遷以岐豐之地  
賜秦襄公至孝公始都咸陽始皇徙天下高  
貴富豪於咸陽十二萬戶漢高帝本秦離宮  
置長安城徙諸齊田楚屈昭景及諸功臣於  
長陵後世世徙吏二千石高貴富人及豪傑  
兼并之家於諸陵強本弱末以制天下。漢  
書游俠傳代相陳豨從軍千乘吳淠淮南皆  
招賓客以千數外戚大臣魏其武安之屬競  
逐於京師布衣游俠劇孟郭解之徒馳騫於  
閭閻權行州域方折公卿衆庶榮其名迹覬  
而慕之。又成帝時外家王氏賓客之盛而  
樓護為最及王莽時諸公之間陳遵為雄問  
里之俠原涉為魁

出身仕漢羽林郎初隨驃騎戰漁陽孰知不

向邊廷苦縱苑猶聞俠骨香

漢書百官表羽林掌送徒武帝初置後更名  
羽林騎又取從軍死事子孫養羽林官教以  
五兵號羽林孫兒  
驃騎戰見後註

一身能擘兩彫弧虜騎千重只侶無隱使李廣事

偏坐金鞍調白羽箭紛紛射殺五單于隱使

病事合二事而矜才雄雖散聯而隱屬對皆  
作法之妙。李廣傳猿臂善射見敵急度不  
中不發發即應絃而倒又匈奴大入上郡天  
子使中貴人從廣擊中貴人見匈奴三人與  
戰射傷還走廣廣騎往馳射殺三人生得一  
人匈奴數千騎見廣皆驚上山陳廣騎欲馳  
還走廣以匈奴追射我立盡我留匈奴必不  
我為誘兵必不敢擊我今止皆解鞍以示不

走胡騎遂不敢擊有白馬將出護其兵廣止  
馬與十餘騎奔射殺白馬將而還胡兵終惟  
之不敢擊引兵去。霍去病傳驃騎將軍率  
戎士踰烏盭計邀漢涉狐奴麼五王國過焉  
支山合短兵殺折蘭王斬盧胡王執渾  
邪王子及相國都尉首虜八千餘級

漢家君臣歡宴終高議雲臺論戰功天子臨

軒賜侯印將軍佩出明光宮通篇豪俠縱橫之氣模寫殆盡

當於言外得之

後漢明帝思中興功臣乃圖畫二十八將於南宮雲臺

### 皇甫岳寫真讚

有道者古其神則清雙眸朗暢四氣和平長

江月影太華松聲孤潔之比周而不器獨也難名

且未婚嫁猶寄簪纓燒丹藥就辟穀將成雲

漢之下法本無生古

### 裴右丞寫真讚

澹爾清德居然素風氣和容衆心靜如空智

以窮理才包至公大道振駭羣臣困蒙忘身

狗節歷險能通仁者之勇義無失忠凝情取

像惟雅則同粉繪不及清明在躬麟閣之上

其誰北崇古

白鼈渦

雜言走筆

南山之瀑水兮激石湍瀑侶雷驚人相對兮  
不聞語聲翻渦跳沫兮蒼苔濕蘚老且厚春  
草爲之不生獸不敢驚動鳥不敢飛鳴白鼈  
渦濤戲瀨兮委身以縱橫主人之仁兮不網  
不釣得遂性以生成

黃雀癡

黃雀癡黃雀癡謂言青鷲是我兒一一口銜  
食養得成毛衣到大啁啾解游颺各自東西

南北飛薄暮空巢上羈雌獨自歸鳳凰九雛  
亦如此慎莫愁思顛顛損容輝

贈裴迪

雜言

不相見不相見來久日日泉水頭常憶同携  
手携手本同心復嘆忽分襟相憶今如此相  
思深不深

榆林羣歌

山頭松柏林山下泉聲傷客心千里萬里春  
草色黃河東流流不息黃龍戍上游俠兒愁

逢漢使不相識

見漢使而不相識猶非鄉人也何以慰愁意尤悽切模寫

荒遠愁絕之景可想流麗

### 問寇校書雙溪

君家少室西為復少室東別來幾日今春風

新買雙溪定何侶餘生欲寄白雲中

古虛字 韓轉自

是情話

### 寄崇梵僧

崇梵僧崇梵僧秋歸覆釜春不還落花啼鳥

紛紛亂澗戶山窗寂寂閑

幽寂之景謂僧能趨空意

峽裡

誰知有人事郡中遙望空雲山

流麗復古

### 宋進馬哀詞

并序

宋進馬者中書舍人宋公之子也公無弟兄

子一而已文則有種德亦惟肖忽疾倏逝醫

不及視宋公哀之他人悲之故為詞曰

背春涉夏兮衆木藹以繁陰連金華與玉堂

兮宮閣鬱其沈沈百官並入兮何語笑之啞

啞君獨靜嘿以傷心草王言兮不得辭我悲

減思兮少時僕夫命駕兮出閭闔歷通達陌

上人兮如故識不識兮往來眼中不見兮吾  
兒驂紫騮兮從青驪低光垂彩兮恍不知其  
所之闢朱戶兮望華軒意斯子兮候門忽思  
瘞兮城南心替亂兮重昏仰訴天之不仁兮  
家唯一身身止一子何胤嗣之不繁就單尠  
而又死將青白兮遺誰問詩禮兮已矣哀從  
中兮不可勝豈暇料餘年兮復幾日黯黯兮  
頽擘鳥翩翩兮疾飛邈窮天兮不返疑有日  
兮來歸靜言思兮永絕復驚叫兮沾衣客有

弔之者曰觀未始兮有物同委蛻兮胡悲且  
延陵兮未至况西河兮不知學無生兮庶可  
幸能聽於吾師

唐王右丞詩集卷一

國

吳氏漱玉齋藏板

三才圖會卷一

三

