



文直行書

文選卷之十六

明官
音壇石熊先生筆

男人霖伯甘編

登匡廬山記

廬山於山經爲天子都背岷流面彭蠡蟠冢道漾東流
爲漢過三澁大別滙澤爲彭蠡廬山積高其上神明之
奧區焉祇以越在南表周官職方書無稱古帝王封禪
巡遊所不及世遂以匡之廬命名焉乃九微志又云方
輔與老聃跨鶴仙去惟廬存又何異也班孟堅地理志
以尋陽屬廬江郡以廬江豫章九江盡具分所爲不離
古文者是矣自鴻濛剖判歷百千餘年虞舜始巡方岳

吳至周猶東南夷也不千年文明軼中原安知茲山將
來無金簡玉書之事光景動人民哉太史公南登廬山
浮江淮而文雄百代陶謝諸賢以還風流茂行李白曰
予行天下所遊覽山水甚富而俊偉瑰特鮮有過者真
江陽名岳何可當吾世跬步而失之庚子上公車壬寅
領邑南征丁未輯瑞過里凡三往還於東林之麓取陰
道仰天池如杓之在斗日有不暇給是以卽事用希間
嘗讀李北海趙吳興碑特大意耳已酉拜儀曹郎水行
北上泊星渚始得一盡登嘉之興初治籃輿由東古山
西行五里徑九洪橋橋竇門爲九長二百尺積石學學
焉壞詭豐隆質狀不同流水潺湲如膏玉漸深則篠蕩
旣敷草天木喬環堵之居夾其皇澗父老子弟以薪以
蒸殊見山家之作業劇也十里至開先寺距寺里許石
磴紆鬱中籬砌爲車馬道寺門百武之外爲南洪橋橋
跨澗而長松翼兩干卽非佛印了元手植亦虬然有玄
蠅盤舞之象流泉自寺背瀑而下泓然河決水中石罅
高樹蒙生青沙掩拂雙劍峰峩我立三尋之戟香爐峰
蓋遠法師所言孤峰秀起游氣籠其上則焚氲若烟者
相傳爲李白讀書臺鶴鳴峰開先負辰員聳聳而喬龜背
峯隆頽岑峭並奇絕超忽紫色漸湮百鳥喧會東南眺

錦屏山若滅若沒風來月上郵酒適至因呼僧步大樹
下看月意在息心窺谷其如僧俗不能供對應何侵晨
起覓寺碑古碑已劫于兵燹新碑載南唐主世子時寄
遊此地比卽位江南廼厥爲寺寺後臺基若削成而四
方者舊趾也今爲紫氛閣最後爲寶墨亭亭後卽山巨
石削爲壁中鑿七佛偈黃山谷書左王陽明蕩平宸濠
銘陽明其以此當天山一片哉然筆意迺健堪與山谷
並寶折而右武數十阿曲路深平崖開徑徑傍僧穿石
爲水通注香積厨不枯槁而流可千武折數武爲瀑布
龍池開先第一勝也瀑自雙劍鶴鳴之間兩道掛流可

三百丈而合于龍池觸兩崖紫石稜如蒼兕吼如雕虎
嘯如天駝奔嘶白石橫亘池上如百斛困懸巖屹立如
細柳營門水光淵澹如合浦珠窟巖間鑿風泉雲壑四
大字周堯書青玉峽三大字米元章書並古雅其他崆
峒子紀遊及崖間大小篆不能殫論黃巖寺在其上因
石筭爲小鴈塔都可望也廼出寺門取小徑折而北十
里爲詹家崖渡青天澗經萬沙廢寺過七尖山仰視如
頰筆折而西北十里爲棲賢橋上有大士閣橋建于大
中祥符亘高山而臨不測之壑三四百年屹然完整其
下太中祥符年月四十餘字宛然可讀橋兩畔二巨石

如力士胄而扛鼎當橋之中爲金井其深無際潭結綠而澄清瀨揚白而帶華撫柱橫睇冰雪之氣凜凜襲人其上流晶嶸如爪牙相搏噬中一方石當澗土人呼曰張果棺因石上痕遂爲大士拇蓋妄也然水所從來高甚湍悍礮而怒若千乘車若萬人鼓若鉅鹿戰呼聲動天地蘇子瞻所謂雷霆與石鬪險出三峽右者此地也行一里爲玉淵潭滌迴三丈之規作縹碧色蓋金井上游井中之布倚淵中之布垂倒挈金壺傾儲直下淺溜穿鑿萬古如斯其深不知幾千尺也淵上雲根如塌鏡知南康軍史卿同僉書判官廳公事天台張軍學教授四明任哀然來遊刻畫深重字法莊嚴其徑旁者爲苔蘚所剥不可讀折而西五里許爲橫石港重險榛薄陟石度流望山顛蹬道一縑掛雲端人人不自固也三千武爲冠石千武爲笠石千武爲歡喜亭右一瀑爲白水巢左一瀑爲長龍澗萬丈之源自虛旻鑿空而沛疑銀河瀉練映白鶴以混青天千武爲相見灣抱羊角互戾而上寸連尺斷危開危閉捫壁而進白汗滂踵千武爲太乙峯萬尋桀嶂莫之與京降視五老峰則番然處下西望武昌東望秦淮漂渺湖江顧盼有凌虛御風之意折而西南下禪棲淨室棋列阿丘十里至金竹坪坪故

無寺僧續芳者以戒行恢拓爲千佛禪林水竹叢籠幽
蔚隱蕩寺僧手指三千方外遊者倍是山門捲篠徑前
爲庭供彌勒中爲飯堂一鼓而會食者千人後經堂供
釋迦高足弟子若而人誦法華楞嚴肅如飯方丈所治
伊蒲饌皆精具廡下積粟米千石敦敏者司會雅樸者
肅客首坐稽闌出都官稽闌入一老衲提挈其間如三
軍奉大帥戲下亦一竒也坪陰爲黃龍潭有新頌三藏
及新建御製亭僧半于坪部署之法如坪其尺五天松
杉之勝望之蔚乎蒼蒼亦又一竒也日晡矣從將軍河
取道天池可十里不及天池涉將軍嶺捫蘿鬮膝而升
可三千武盤旋谷中渡水數四出谷復登高二千武爲
天池寺門門外砌石爲棧列松數百山巔構皇覺殿鐵
瓦銅鑪俱舊物殿前地湧泉故兩竅如雙井今爲欄鑿
方孔因號天池西爲文殊臺寺故文殊道場

高皇帝以周顛仙告太平勅爲寺西崖有四仙亭曰徐
道人曰天眼尊者曰赤脚大仙及周顛爲四云文殊臺
面鐵船峯下臨無地臺前有松名偃蓋數千年物疑卽
抱朴子天陵偃蓋之松而蠹于十年之內爲可悼耳傍
臺爲清涼亭石塔中文殊高二尺建寺初南都勅至者
古色照人宋元以前之陶也臺方亭鏡臺廠亭幽卽偃

蓋松不可見而森植亭際者皆拳曲而被龍文日下黃
昏微風習起明月漸流鍾動時四望如在水壺中殊自
忘其身世僧爲余言八月佛燈至有燄無質光而不曜
浮空百千乘陰而來隨喧而散望之衣袖可攬卽之又
在虛微真佛光也余謂佛有真光自守其黑豈與腐草
野血爭熠哉深山大谷靜極生明天地自有此玄理陽
明謂柱杖撞破青天開撒落星辰滿坪野英雄語耳予
恨未齋五十日抱白雞登山令神藥異寶出也是夜東
宿僧寮夜半雨雪交至早起一望空濛因念王彪之廬
山記箕風吐火而蓬勃畢雲出岫而鬱鬱冬之日何難
霜清東林月白虎谿共政惟此雨雪變幻出入顯氣山
川大美庶不爲慮之損賞耳復登文殊臺老衲向予四
指曰此漢王峯此仰天坪此蓮花峯此佞冑塔此石門
澗此錦澗橋此半雲亭此竹林寺雲氣漸收一一可辨
而漢王仰天爲最雄竹林僅有崖塹之蹟寺烏有矣循
嶺拾級三里至佛手崖罪鬼五曲忽開洪洞崖中頂石
如牟尼紆五輪指摩覆大千中殿佛殿可建二丈旗北
爲御製亭

高皇帝所製周顛碑也下崖里許爲祖師塔赤脚仙埋
玉處折而東三里爲寶樹故大杉生石扈中園可五

人抱高百尺葉色赭如珊瑚樹傍多習靜精舍以雨未
暇觀過此徑益窄僻風雪復瞑折而西南三里爲火厰
本招提燔於闕伯佛能蔭法雲涼火宅豈其不戒于煑
石燒丹遂以妙相度劫耶復折重嶺二深谷二五里皆
冷泉寒石始得故道三里而還太乙峯登其絕巘時千
山帶雪萬嶂蜚鮮渾成瓊宇于是抱危石攬飛雲觀三
千大千世界直芥子許真氣溟濛轉背輒變忽聞浮提
中青寶色忽夜摩天上珂玉色忽鬱單越境火珠色忽
堯率陀天白鷺色玄紫糝素不可名狀長江大湖毘藍
晉震水波盡黑而高處輕塵不吹靜聽深谷怒枵之聲

亦復在此在彼兩間物理見一端矣五老峯相逼直視
支離奇桀如老人連袂箕裾肩高于頂太白詩青天削
出金芙蓉足以容之且步且輿下十五里至山庄郵酒
適至雨後瀑流盛漲龍松呀呷蹶浪揚華低回玉淵金
井之間不能去復折而北循五老之麓將以討白鹿洞
也行十里皆平崗至則橋門外橫石如梁卽無罅中穿
然連山南北而瀏若噴雪可嗽可洗古松修竹邈迤四
成如萬華谷名冠天下不虛也謁先聖先賢讀諸碑記
古文錯落其間以李渤馴鹿遺事砌石洞而刻鹿其中
覺牽合然行步洞中敲推四壁俱覺響應秦坑久蒲何

復壁間琴瑟亦可小異亭不一獨對最勝北攬五老下
臨清流洵足蕩累願物悟真散賞昔為少室書門今為
新安俎豆然則勝地亦何常主哉折東南十五里間關
至星渚夜漏下三十刻越二日復命駕遊歸宗寺距星
渚二十五里而遙無他奇較他刹以尊嚴洞朗勝寺久
廢而新奉藏經僅厰殿供如來一軀僧云寺屬王右軍
捨宅後有墨池殊蕪穢其所為右軍者無文足徵也乘
夜還星渚閨中行數十里菁葱莽密豐孤文豹之所棲
僕夫惴惴昔劉敬叔曰天台山路遐邈非忽生忘形不
能躋今日之謂也次日舟行三十里波浪兼天望五峰
積雪飛雲大覺雄壯幾日芒鞋備風雨霜雪之四氣合
鄉者三度東林觀遠公嘯橋十八賢蓮社豈猶然味大
鼎之一齋乎不有千里棹孰申百代意予于茲山倘亦
不負夙盟耶謝靈運曰衣食人生之所資山水性分之
所適清曠之域聊于勞攘中取足焉非好奇也昔顧長
康還會稽以千巖競秀萬壑爭流二語括山川之美以
應問者予聊記此以代口頰為異日五嶽發軔每一念
及披雪立太乙峯乘月坐天池臺結攬大塊之精氣未
嘗不浩然意遠也

武夷山游記

武夷之山見于封禪書郊祀志所謂天子常以春解祀祠黃帝用一梟破獍武夷君用乾魚也語本方士怪迂而遷固採之其山遂名它書記皇太姥魏王子騫遺事暨列仙傳記錢子武鏗子夷卽皆不經見而周秦以來已有仙人之氣矣山距崇安一舍從五父之衢涉皇澗焉卽武夷宮宮負大王峯削成而微方石冢突兀蒼翠間赭白色其陰三片石如立堵冢之禮斗臺投龍洞槎木垂繡作猿獠行乃可登降冢之半爲昇真洞藏仙人委蛻無數中爲幔亭子騫架虹橋供張魯孫處旁爲雲

龍道院址老彭之廬也宮如道家前殿供三清後供子
騫爲地主羽士百餘人飲酒食肉無異編戶環山之田
皆宮田禁民不得買賣田租之半飭遊客厨傳羽士如
駟矣降宮登舟厥水鉤已九處曲厥石啤啼九處羅迦
泐從之首仰而尻俯者一峰名獅子石連獅子首銳而
外顧者二峰名大小觀音鐵板嶂連登仙巖石色深黝
如積鐵水名虎背灘舟行蕩漾以上流二石奔踞水中
者類虎頭焉止止菴玉蟾白公之廬也水光石在大王
峰下石上劖第一曲堦窰石近立馬峯有勇士據鞍免
胄之狀玉女峯近鏡臺合堦窰置水漱其本近而不
屬迺玉女上視如頓筆下視如攢四指逼視如攢三指
遠視如婦人冠奇矣稍南則一線天也仙冠石如羽士
冠負虎嘯巖小藏峯對鐵板者色純黑噴水珠如簾鐵
板一石隱起類黑鋌下三孔俗稱胡人獻墨石旁一瀑
如綆上劖第二曲大藏峯石竇中有船名架壑木板縱
橫類船上旣凌虛下不蹶實疇爲藏舟之人耶諸小巖
槩插木板如機杼何也仙羊石近車錢巖傳爲太姥鞭
牛輦錢之地昇日峯會仙巖宴仙巖皆高阜而隅置會
仙之瀑如簾宴仙之瀑如綆簾瀑倚綆瀑垂三曲之奇
觀也大藏而上爲雞窩爲金雞洞爲釣魚臺皆奇石縱

橫錯置臺銳如人俯首插木板者二處洞穴如日金雞之瀑上如握線下至谿中如雨巖中藏小榭四五皆神仙委蛻板之縱橫巖口如積亂薪羽士爲言先是邑大旱崇安令命構木爲雲梯取榭置官中雲乃雨骨如筋顛如拳也登題詩崖眠之甚辨其水之不湍而澄者曰卧龍潭御茶園唐置茶夫三百名其所謂龍井與祭茶亭者具在題詩崖水由罅中穿曰小九曲石之直突者玉華峰也學而仄者鯉也卧者劍也其曲四矣玉華之上曰雲霄峯曰更衣臺曰天柱峰更衣如頓鼓天柱本末銳而腰張水湓之亭亭焉柱下老子石五離離焉柱連晚對仰止二峰晚對瀑如直綆仰止瀑如握線紫陽精舍面之大隱屏則精舍之負宸也仰止接城高峯其間學焉見雙峯下蓋八曲之鐘鼓石而五曲可並觀者也小隱屏削成而四方冢微平肩讓於首丹灶連響鐘巖澌聲怒而下若撞金鑪仙掌峰削壁千仞壁上水痕隱起如巨靈掌飛瀑如練雲窩之窩鐵笛之亭伏虎之洞皆灑水干坐鐵笛亭聽怒濤依然穿雲裂石之意其蒼屏兩片石累而學者曰石門蓋六曲也北廊巖若鐵壁有瀑如縞中學焉見三峯銳者九曲中石也蒼屏之麓石如羊虎舟由罅中穿如蠅行回互其巨壑黝然流水

從樹石中出不見厥端曰小桃源而城高與北廊夾置
勢皆雄傑曲七矣城高之陰冢如鼓而下高其尻鐘鼓
二石對置鐘鼓之下曰天壺者截業頓挫又見北廊之
首銳矣百花庄之石冢銳微亞城高小廩大廩之石以
其如困茆倉也小釣磯夾置百花庄磯水所從來高其
湍怒轉皆雲瑣石關其曲八矣小雲巖連三教峰中者
高而善立者如植冠右者如立杼百花庄之冢其陰
方平其陽銳其下有石名魚磕象形也魚磕之上曰人
面石構亭曰碧雲蕩槩至霞尾洲而九曲之觀止矣可
望者齊雲峰三峯連屬至其界則平原廣野桑麻雞犬
人家不復受武夷名也放舟而下湍急如飛駛應接不
暇復從五曲捫仙掌躡蹠道陟天遊觀迤邐曲折而高
者五里其陰壑作龍腥奇險處不受趾歷險盡最平衡
流水者曰胡麻澗天遊在仙掌絕頂對接筍峰峰如筍
而中有隱浪若續斷然會當晚霽登其嘯臺而三十六
峰取諸眼如食前之豆之登也侵明登一覽臺五步之
內白雲守之躡蘿而下五里至雲窩從伏虎巖入司馬
泉四週石壁刺霄而中包夷敞地十畝產茗精良接笋
峰以木棧上三十餘丈鑿石罅不受趾道人煮新茗以
獻我如在明月峽中云熊子曰言武夷者曰欲界之清

都神明之奧窟也乃從溫嶺車馬道褰裳卽是豈秦漢
間闕猶阻於東南夷卽漢封無諸爲王其別有都莊耶
丹甯石函不必深山迥谷異乎哉泰山之上七十二壇
求所謂金簡玉書化爲風雨矣而茲山之枯骨朽株歷
數千年錫落崖壁是孰爲之呵護哉余捫仙掌隱屏間
謁紫陽精舍肅然有振衣千仞之想神仙不得鍾美矣

登支提山記

經言天下有五法界天地水火風支提爲天界云杜
庭紀三十六洞天而霍林洞天第一語近荒唐學士大
夫難言之惟華嚴經載心王菩薩於衆會中告諸菩薩
東南方有支提山從昔已來諸菩薩衆於中止住見有
菩薩名曰天冠與其眷屬一千人俱常在其中而演說
法于時唐高麗僧曰元表者歸自西域領心王菩薩之
旨負欄木函盛華嚴經記八十一卷隱支提之那羅延
窟中閩僧元白訪得之元表告以所因且曰借龍潭地
卓庵元白發如是願隨感龍衆聚沙塞潭涌蓮臺九生

元表遂授以經乘風雲而去元曰大該乃因甘露寺僧
慧平慧澤獻經于吳越王錢俶俶勸開華嚴詢菩薩住
處有靈隱寺了悟禪師具道所以隨遣若干眾至止于
山之下是爲小支寺朝夕聞山間鍾聲若遠若近遂跡
鍾聲而進白猿先路間闢林莽者三日薄暮見一大刹
珠林高敞法席莊嚴僧手指萬寺額金書大華嚴之藏
比曙烏有矣迺林莽間化成寺也還報俶俶爲鑄天冠
一十身乃以宋開寶四年大發金錢建大華嚴寺於化
成林之北以奉天冠菩薩而使了悟上焉蓋是時吳越
王王羅士已歸宋隕乃矣了悟死其徒辨隆能紹宗風大

宗建康開陽寺額曰雍熙淳化元年太宗召僧賜
紫衣襲一內秘真詮卷三十道通御草書慧覺章卷一
絹疋五十貫錢二百山庄四盡復其租其後三百二十
餘年爲元世祖至元歲之癸未建寧路總管黃華叛而
寺以兵燹明年甲申僧澄鑑重建增田二庄明興
文皇帝稍禮重天下名山于是

仁孝皇后以鐵鑄天冠菩薩一十身泛海之寺僧無礙
爲建天冠寶閣于佛殿之西祠天冠菩薩焉正德十五
年群盜據古田雞啼寨爲攻剽縣尉鍾奎逐賊至寺終
寺僧供億惡草因以雞啼爲支提上監司檄燬之隆德

令桂宗美心知其故勿燬也然僧益轉徙而寺漸荒蕪
嘉靖間遊僧不戒于燒雞遂以丘墟而田則盡爲右姓
產矣萬曆改元癸酉京師吉祥寺僧大遷能立戒行雲
遊至支提夜見天冠放大毫光遂募檀越重建贖田百
七十畝爲伊蒲供高緇名衲瓢笠無虛日名聞京師萬
曆十八年庚寅

慈聖宣文明肅皇太后遣慈壽寺僧萬安齋賜支提寺
大遷和尚金頂冠一飭冠漆金銅佛二金襴紫衣五金
銀鈎環畢具齋賜藏經六百七十八函龍旛金幡各二
合花幡八合倚檻觀音一魚籃觀音一文殊一普賢一

皆丹青畫黃金塗法華經十三部梁皇懺十三部

太后御書法華經一部大法寶藏閣唵嘛呢叭咪吽十
一大字

天子爲之勅曰

皇帝勅諭福建福寧州支提山華藏寺住持及僧衆人
等

朕惟佛氏之教具在經典用以化導善類覺悟群迷于
護國祐民不爲無助茲者

聖母慈聖宣文明肅皇太后命工刊印續入藏經四十
一函并舊刻藏經六百三十七函通行頒布本寺爾務

要莊嚴持誦尊奉珍藏不許諸色人等故行褻玩致有
遺失損壞特賜護勅以垂永久故諭

是時萬安齋經道出閩行省閩巡撫趙中丞參魯因疏
請留經于城之開元寺已二十七年已亥

皇太后念前賜支提寺藏經

天子已從守臣議留之城郭乃復遣內監右少監張文
齋賜銅滲金大毘盧佛一軀承以千佛座重千觔華嚴
楞嚴般若金光明心地涅槃報恩經各一部龍文旛二
合銅鐘磬各一件而大遷業已歸寂矣

天子爲之勅曰

皇帝勅諭福建福寧州支提山華藏寺住持及僧衆人
等

朕惟自古以儒道治天下而儒術之外復有釋教相翼
並行朕以冲昧嗣承大統迄今三十有七禩天下和平
臣民樂業仰思

天眷

祖德洪庇良由大公共善之因况

國初建置僧錄司講堂厥事蓋仁慈清淨其功德不殊
神道設教于化誘爲易

祖宗睿謨意深遠矣佛氏藏經舊刻六百三十七函我

聖母慈聖宣文明壽太后續刊四十一函朕恭序其
端而又因通行印施序其前後勅諭護持所以錫孝類
流慈恩也茲者朕嘉善道之可依念傳布之未廣爰命
所司印造全藏六百七十八函捨施在京及天下名山
寺院未垂不朽庶表朕敬天法祖之意弘仁普濟之誠
使海宇共享無爲之福先民有言一念思善和風慶雲
一念不善災星厲氣夫善念以有感而興無感而懈是
以皇極敷言不厭諄懇聖喆所貴善與人同古今相傳
其揆一也且善在一人尚萃一家和氣若億兆嚮善豈
不四達太和此經頒布之處本寺僧衆人等其務齋心
懇誦敬奉珍藏不許褻玩致有毀失特賜護勅以垂永
久欽哉故諭已三十年壬寅

天子靜攝恭敬海內名山復賜勅曰

皇帝勅諭福建福寧州支提山華藏寺住持及僧衆人
等

朕發誠心印造佛大藏經頒施在京及天下名山寺院
供奉經首護勅已諭其內爾住持及僧衆人等務要虔
潔供安朝夕禮誦保安渺躬康泰宮壺肅清懺已往愆
尤祈無疆福壽民安國泰天下太平俾四海八方同歸
仁慈善教朕成恭已無爲之治道焉今特差漢經廠掌

紀游
壇御馬監太監趙永齋請前去彼處供安各宜仰體知
悉欽哉故諭已四十七年己未明遇奉

勅書治兵福寧東行海上支提泰姥皆履也六月六日
道徑寧德縣之東墻距支提五十里而近是日法雲蔭
天清風扇物單車以度玻璃嶺嶺高五千尺竟嶺十里爲
銅鏡津又十里爲西溪津烟村竹嶼聚散丘樊菁民結
茅山冢種菁莪樹以糊其口不受粟束于編部如牂牁
之徭獯也者依然居巢衣皮之風焉西溪之上爲霍童
村霍童故鄧伯元王元甫褚伯玉諸仙于茲授青精飯
白霞丹景之法支提之趾也未至望之如雲旣至而問
所爲霍林洞天則鶴觀灰沒鞠爲蓬葆惟大童小童兩
峰高逼霄漢丹竈露井微茫在白雲封中僕夫取西道
馳徑泔淖壁而升者十里兼葭薜荔遮路枳輿松杉交
互虧蔽五步一曲十步一折不見前後人影逾深逾高
逾高逾深倚而升者十里膺膺亭臬幽幽林薄稍治爲
畝澮種禾黍如在鄙上北里間然總不聞雞犬之聲
飄狎獵澍爲雨點壑聲淙淙壁而升者復十里危橋斷
續高巖崿舒灌木深昧篁竹疎秀彷彿時聞鸞鶴日甫
下春僕夫喘汗忽見老僧支筇來迓而萬山之埒鍾鼓
雜鳴葢支提之寺顏曰華藏者是也北風習習吹捲嵐

氣群峰四照青翠欲流老僧指視孰爲仙巖孰爲甘露
孰爲小支提孰爲辟支庵孰爲紫芝庵孰爲陀羅窟孰
爲金燈精舍孰爲南華淨室都如兒孫之擁丈人平望
扶桑雲與水浩汗無辨者海耶極南粵耶極東甌耶駱
耶極西餘干巴蜀耶大都蒼茫指點渺人世如粒粟夜
宿僧寮漏下三十刻颶風驟起雜以猛雨瓦屋皆飛柱
礎搖動侵明盥沐以禮天冠寺殿悉灌老僧稱爲百年
希有之事

仁孝皇后所鑄天冠千身置梁上

慈聖皇太后所鑄毘盧大佛供殿前

上所賜華嚴經若干卷龕兩壁間皆

御書加璽恭閣畢取道出第一山門而風拔古木交路
澗谷如雷吼不可渡復迴車飯僧閣諸僧皆披夾衲左
右侍說無生話炎地炎天涼如秋九奇矣我余因題詩
于壁有龍嘘海氣朝成雨虎嘯天風晚作涼之句逗撓
半日風雨漸平遂叱馭而下樹石淋漓益增深宵溪流
盛漲昨之蹇裳濡足而濟者今方舟以渡篙工尚作色
以操也倚據崇崗臨睨通壑喟焉而嘆變化者有如斯
耶是遊也奧莽崎嶇微怪風雨沃蕩山川之靈爽則不
足發人奇氣與尋常杖策無異余之遊獲矣余因念支

提名冠宇宙非有他洞石雕鏤不過千里皆山而九十
儿峰斗入海是以積高爲神明之隩焉而遊躅希臨紀
述罕富以其不當天下郊也類帝裡宗上哉夏矣秦漢
以來英主東封西祀陳寶雍時之建靡救郡國史不絕
書今

皇帝靜攝垂三十年臣民莫或見面聞聲而

詔旨批答多鄭重乃支提

三勅正而溫詳而大華而不劇肅祇而不佞其于保世
治民之經直攝之于聲色不大之際盛矣哉壽考且寧
於戲有以也余故備列其文使學士大夫得以覽焉

登天姥山記

大姥者堯時之老嫗也凍幌山間喜施振以醪飲道士
乞漿者遂得九轉丹經七月七日乘龍馬仙登人因呼
爲太母云漢武帝命東方朔授天下名山文改號曰姥
載考十大洞天首王屋委羽三十六洞天首霍林蓬玄
而夫六識太姥者惟七十二福地首地肺仙源而中有
天姥岑詒靈運登海嶠詩曰暝投剡中宿明登天姥岑
謝自永嘉楊山刊道覓術阡于天路詠空筌于丹丘豈
有咫尺雲裝竟遺奇探且其詩曰息必廬霍期霍林之
在寧陽與太姥固烟虹朝夕相通者何哉天姥岑之咏

不在此而在彼耶夫靈仙寄跡高人托遠固各山之所
 以興乎而非真有秀出霄漢奇壓宇宙之槩君子亦不
 輕以筆墨倭也志乘載黃帝師容成于茲山得道鴻荒
 之事吾斯之未能信陵陽浥丹潘容成揮玉杯古人之
 引重多矣不具論具論其勝距州東百里見山之冢削
 成而四方者摩霄峯也自海瀕延脰視之不啻五千仞
 亞冢百仞見車戟而交兌者仙巖也恒冒雲冠偶露如
 斗之建杓由州東行五十里曰錢王嶺直上千仞距峯
 尚五十里然已為峯之跖矣余行時溼雲漫漫徑牛林
 十里皆灌木荒楚輕條構雲密葉成幄時維莫春杜鵑
 舉英牡荊金穎低柯拂輿剋林室蓋篁竹歲變碧鮮綠
 潤禽聲穿度殊異塵中高高下下迴谿曲阻峻阪威夷
 窮日之力始至太母營茅舍椳離烟火疏密從此而陟
 輿為之權度一谿流水澌澌攀樛枝附交藤捫峭藉五
 里至玉湖庵昏鍾動矣庵視下蓋山之半也鱗鱗夕雲
 瀝瀝膏雨就枕凄然侵晨浮大白敵飛嵐直躡空濛寒
 氣侵人不覺震掉千仞而至石牛牛口有瀑泉洶湧擲
 牛背涉仙橋下臨無地鑽空僅受趾急舉袖蔽右目令
 毋睨視以自固過此而石之若進賢冠者若彌勒佛者
 若伏龜飲蟾者不可殫論丹巘威紆蒙以高林是為摩

霄之庵有山冢而結宇窩中若以石爲周廬者庵後奇
巖背無名識右地置塚僧曰此南洲祖師骨也洪武初
應召卒于金陵飛骸歸山者躡躑至摩尼宮可三百仞
蓋摩霄頂也先是在白雲封中忽然澄霽海光宣朗白
雲盡歸山下群峯吐露青螺萬髻東北望永嘉括蒼比
望甌寧西南望關中郡東南望大海島嶼如龜鼈星之
居漢中環視可三千里諸峯如矢鏃少頃失之矣故高
在雲上視雲大都人在雲下視雲如蒼狗農則黝黑在
雲中視雲溼漉如水光不能見端惟此雲上視雲紅日
含煒青天張幕白嵐飛動下下似之下萬鶴呈鮮群鷗

爭素瀾漫如冰天雪窖而其隨風搖裔駕海出沒卽佛
子所爲夜摩天上珂玉色不是過也峯頂微平坐可千
人歛土不毛以高寒故詩曰南中氣候煖朱華凌白雪
良非通論傍峯汗焉有石屋大石環之其喙有石舫降
頂復經庵門而石之奇者森立亦未有名識也降庵百
仞稍折而左三十六峯如攢劍疊指沈約詩所爲傾壁
忽斜豎絕頂復孤圓庶幾似之紫烟動盪層曲飛鷲如
視通天之臺蜚廉之觀千門萬戶又如入武庫矛戟森
森純石無雜土如陶旄氏之搏埴其石深瑕而澤又如
老犀之角紵而昔立者中縣爲衡者中水爲直者如生

文道行書 紀游
焉繼者如附焉吾不能名狀志乘所載新月牙冠神羊
毳頭寶旌仙女仙童仙仗象簡呈珠團玉碧鍔三靈指
天捧日摘星飛蓋靈龜龍角天圭仙掌石帑懸鍾玉筍
牙籤天柱撥雲卓筆蓮花石鳴飛仙碁局石樓觀音半
雲白龍潭一線天之類第強而名之不能形其靈變而
俗呼復多不雅馴有曰傳聲谷者僧隔嶺呼佛號而應
之聲自仙巖中出反洪干呼之聲有曰九鯉跳天門者
一石高百仞小首而長搏身而鴻忿勢而上奔有直冲
霄漢之勢而下旁八石高半之皆兌首擁立若騰騰欲
變化于龍門砥柱間此卽海畔百里外所望見車戟而
交兌者也有曰群仙擘版者數十峯皆百仞攢空矗矗
若天子執昂坐明堂群公執桓圭蒲篲大夫執駟琮球
璋瑯琊皆禮樂器其一石高百仞如髡首闍黎披大衲
手抱一方石類貝葉函則俗所爲胡僧捧經也其一石
高數十仞骨直以立而石頂有小笋上刺而微娟若人
足倒懸則俗所爲仙人躡履也遠望一石奮甚石頂中
斂束如草木莖上張如大葉則俗所呼爲擎荷也其號
爲鍾者則銑干舞扇幹篆枚擁畢具其爲鼓者則大鼓
小皐焉其爲鼙者則鬻豆而耳焉其爲劔者則春鐔而
臘焉橫者筍也直者虛也侏儒而若能容者甌也甌也

鬲也穀也本末俱兌者爻也罇音秘也酋矛也嶢嶢
險不可規行于是以壯音接爲縞上下自汲
焉群壁正如堅陣從壁上觀勿音其外弁其中漸侈
爲峽側有自汰而入音則音若屬垣而行匝里
許顧諟天光重重一線音中不能窮其際因無
出徑置不行所行線音實從音似滴瀝淫爲坎坎如
白峽雖陰濕下皆沙礫沈弗之濂也罇窮爲厓鉤已而
行已上則摩其旁也已下則摩其崑也厓窮爲洞洞中
穹也從穹中穿穹窮復豁然一峯雄駉如獅王綠獅王
回顧一峯蹙本而豐末其末龕焉風雨不能至龕中色
蒼白龕外色黝紫蓋天然碑版乎俗名雷峯上下復百
步有嶺可搦嶺旁奇石林立皆自致不相屬一石如掌
側生有巨靈壁山之勢至此則洪敞見天日者周遭可
千步諸石如雲羅肆陳踞石梁環睇靠嶺三十六峯面
目直從三十六峯中見矣池中兀然之石像馬鬣題其
龕曰堯封太姥之墓然顧視龕中空如也墓側一洞可
建五丈旗靈泉漱之俗呼爲龍井從音中窳旁出徑飛
梁捫蒼岑摩碧鄣睨青蓮于太華落蟠桃于東海卽視
閭風豈云煙壤梁窮復爲壁壁上有蟾蜍厚脣弁口大
胸短脰由脰入罅中門焉進之則巖洞庵也大士堂石

龜覆之兌首大腰匡背廣腹背腹間齡焉如生龜近龜
勢起而直者一峯頂三髻俗呼爲漢鍾離附鍾離一石
後有蟾蜍如壁上蟾蜍也後有佛殿前有衝霄罅中藏矣後
石張注吞之亦可建五丈旗殿前有衝霄罅中藏矣後
從罅中出劉覽群峯如車戟是即海畔百里外所見交
兌之車戟豈不亦高哉太母置冢中央真奇境也冢左
右列門闕杳無面冢兩石筓鵠立如宮觀前玉柱柱下
有石關如劍閣從關下一竅倨向壑折出入豈不亦高
亦深哉余爲之低徊不能去云夫山之以洞石爲奇固
也然樛入者不必具峯巒具峯巒不必千仞上干千仞
上干不必執曲攢屬執曲攢屬不必天海洪洞此山兼
之余之意申矣或曰武夷九曲支提兩童與此山昂足
孰勝余曰勝也武夷如趙女彈絃站躡歌舞妙麗太母
則閨閣名姝靚粧刻飭嘗隔簾幙而聞環佩支提則苦
行之瞿波也然其盤紆蕩鬱邈焉清迥亦神仙之奧府
乎余因念山體靜非雲則不動余登摩霄峯呼吸大壑
精氣觀日月所出入蠻夷之所限隔俱藕孔聞于時雷
彩紛飛轉芒玄變甫下摩霄峯卽失摩霄峯甫出仙巖
卽失仙巖蓋遊之所以蕩靜真之所朝揖也使常現
色相供途人觀之既廿八又與魁父何異哉余可謂天遊矣

萬曆庚申三月之廿二

西山記游

乙卯需次長安邸扉晝掩會四月八日爲佛浴都人士
盛遊西郊因與魯公爽呂玄韜具肩輿出郭門望山而
赴初徑高梁橋橋門流水潺湲橋畔灌園人編黍稈焚
圃圃菜沃茂一望平臯麥隴疏秀馳道柳眼新青玄韜
咏詩云若似江南春色早如今爭得嫩枝看因悟化理
遲速遞相爲權余亦咏燕草如碧絲秦桑低綠枝之句
以和之沿郊多中貴人家舍朱甍堊室雜以招提虛地
上實地下此曹爲富貴容止此虎而冠何爲也過一佛
寺甚荒鞠置鞞置薪焉問之則宮人斜也諾以過失死

榜籥者率付之一炬卽欲如薔薇冷面環珮歸魂亦不可得悲夫近城隅多漢壽亭侯廟男子鳴金持幟擊鼓吹角率羣嫗婦或百人或數十人至各寺廟焚香膜拜道上口佛號如雷歎近千巫風十里爲萬壽寺寺爲今上祝釐結構精麗高閣當衢懸大鍾如千石因鍾身僻鑄法華經文傳爲未樂時姚廣孝所鑄寺僧直視晝夜擊聲聞數十里稍西北行爲米工部勺園結椽渚中溝渠環匝有巧思而不致緻其南則外家李氏園高門大屋左右列太湖石如翁仲自是許史氣象園周里許最後一池方廣凭以亭濫蔭以芳樹瀕以蒹葭鶴鵝鷺鷥鷺往來交屬殊有野意距園西行沿路開水田掘田深尺有咫引泉灌之農人戴茅蒲衣襖襖一如江南田家作苦狀益西爲甕山爲青龍橋橋蓋高粱上流發源虜中京師地脉右界潞爲西海子其流混混益西爲功德寺寺甚厥曾駐

御蹕寺南爲西湖湖面平森十里其上古木爲馳道水田千頃溝塹刻鏤

帝城浩穰不圖烟波縹緲之至于斯也玉泉山泉竇石脚明沙布地噴雪霏金不見竇端清若惠山冽若中冷悠若水簾觀者如堵亦合青龍東注馳道水樹翳蔭處

朝士張幕群飲中貴人剪綵爲水嬉自高粱以東皆然
過此遂入山矣山復爲谷谷復爲山迤邐不絕其土水
之盛不王墳卽王家寢園中貴人別墅勝者爲卧佛寺
遊人所萃寺壯麗而大如來一軀卧方丈中貴人製錦
衾覆之殊爲可笑最勝在寺背水頭綠山蛇行皆有蹬
鑿石漕水貯僧廚不下三百武流聲湯湯其高處大石
嗟峨泉如河迸坐石上浮白掬水漱齒不減濠濮益西
爲碧雲寺壯麗幾侔宸極蓋先年權豎于經置塚時所
構寺東北構竹池繡石爲龍首泉吐口中雖乏自然而
涓涓細流寫練川繞廊除葦竹掩映會心處亦不減山
陰僕夫告倦適有好事之鐫治具待朝士遊供張甚飭
因止宿西廊歌侑皆京師梨園選部夫城市厭繁華至
山谷虛靜中而繁華復自可喜則人情之至變耳晨起
取道香山緣崖千尺拾級百尺最高爲軒顏

今上御筆總之碧雲以幽香山以高卧佛以水石俱壯
麗而碧雲其尤以其郊干大都也十里至佳喜寺僧種
紅杏萬株乃折北登念佛橋看李堪輿所指牛眠蓋香
山要脊挾汗而上憑輿以降南行十里至版橋渡渾河
忽天風震蕩水波沸立人馬辟易因舍輿而步攜手作
猿猴行乃得絕橋風雲叱咤之中卽倦涉有奇氣平沙

渺渺者數里始近市距市曲折復數里始近山層累而
登復數里始爲戒壇戒壇爲鵝頭祖師道場古松奇石
掩拂壇宇恨是日燒香念佛之徒雲擾川至耳目嘈雜
止宿東寮次日循麓而南徑灰厰復數里爲玄韜冢舍
稍西爲姚廣孝墓蓋廣孝自卜者夜宿山庄深飲殘月
踈星朗人襟袂明日行三十里至蘆溝觀豐城侯冢舍
冢甚庠其高巍有奇物未之或知也下飯十方寺寺以
瑞爲主者伊蒲饌甚精寺中食十方闍黎數千人蓋皆
爲佛浴云飯畢遂渡橋入宣武門西遊凡三日而息矣
余因憶辛丑觀政吏部時徃天壽山上

茂陵昌平之北見羣峰指攢中開夷厰者四十里如環
無端

長陵居其所五帝之座也紅門兩山對峙白雲瑣之天
乙太乙也

諸陵三面九處羅太紫市樓之垣也大矣莽然一墻之
隔黃花鎮外鹵騎薦居桑土之慮能無賴于山靈之呵
護哉

浮淥記

湘以東曲水可二百里發于萍鄉諸山初僅濫觴
 壑流爭道不可數至湘東橋始深地為江楚之鄙
 食貨所經舟人鱗次待裝余從豫章之楚循山取
 道者七日僕馬皆勸買舟而下市駟殊昂其直已
 乃免半就裝云一老榜人偕一嫗操舟舟小流急
 不逾時五十里宿牛軌灘灘石峻業橫流露牙爪
 為磬折狀吼聲若雷它舟必以竹繩維岸樹漸漸
 舒放余舟輕第令僕夫登岸老榜人先以舟尾下

初若倒行至其磬折處着篙撐持更易爲順也行數十里而匯瀏陽河已行數十里而徑醴陵治已行數十里而匯攸河瀏水稍大若建瓴高屋激則嚙鐵橋以出猶澗也晚泊僅一小艇爲鄰寒星在天鴻鴈飛鳴而已明日行數十里始至淥口市屋千家舟人鱗次待裝其舟之巨之多又三倍湘東是蓋湘東尾間而湘水橫亘其外則當其要脊焉曲凡二百里經九十餘灘奇險如牛輒者以十數行甚迅必再宿乃達以二百里多衡行回互殊異

于周道之如矢計里不計曲也然水盡淥也此獨以淥名何蒼山夾路峯巒之景倒入清溪燁嵐沃蕩烝候常鮮則水以之淥矣河身不甚廣其狹處僅如皇澗彌望皆曲交互虧蔽天日之光不能大放則水以之淥矣是多硤石圓者似琅玕濯澤而有光波淫其上厥清洛洛則水以之淥矣是多苔衣多莎草其毫如披簑其盪漾如漂絲則水以之淥矣是多青楓古松多櫟栢多竹篠多蒹葭河肩以西流澣上之土無尺寸露黃白堊者則水以之

文正行書 浮淶記二
淶矣源所從來高皆礪石罅中流出常數十里稀
人煙少淄穢清徹寡魚鼈網罟之施亦疏則水以
之淶矣屬江十三屬楚十七其淶之口非淶之口
實淶之尻出乎此而楚山不可極水亦與之爲不
可極古之人浮觀詠歌詩書所載往往不乏余是
以而爲此淶開闢也

浮湘記

既浮淶而出是爲湘江江勢寬緩于淶夾江之山
疏密可指余時欲南登衡山挽舟遡洄而上絕江
網魚者多橫竹木捷中流流爲之倍急竹木之端
往往撓百丈經泗洲小市宿昭陵灘其客舟之日
夜裝者盡販穀糶灘聲殊振然數里乃灘亦有疏
密可指過都石其市屋殊櫛比舟裝亦盡販穀糶
岸石之長平而迤入水者遠望之若羣舟湊泊舩
舳上下強半捕魚楚人羹魚飯稻其風土然也比

日晡見嶽勢橫出雲表矣興勃勃趣擢船與挽絳者擬欲飛凌其上不暇它泊丙夜至衡山治周糜子之國也市燈俱熄舟復爲碇石所角浸淫不可裝稍候明日遂覓筍輿登衡時距衡尚三十里半日乃及麓語在登衡山記中及還別易舟遡游而下所經無異遡洄者然風雨雜至寒川悠悠益覺深宵句處蓬窻下一日有半北至淶口始霽距湘潭垂百里風波雲氣合水天映發而風波之壯雲氣之鮮非復淶中光景岸石之竒間有如奔兕飲

江者晚霽更爲動人風微水平萬峯沉紫新月如弧太白如彈行舟如織不暇它泊亦丙夜至湘潭治市燈旣疎入語未歇商賈大船從洞庭裝而上長沙零陵以通百粵者鱗次相薄榜人以風力水勢之順雞鳴解維潭中謠俗藥未及采早霧沉沉咫尺不辨及霧捲日曦則去午候不遠長沙雲樹歷歷取諸眼中少選卽次城下同年顏使君爲地主具酒榖舟中相慰款次日取道于陸望新康益陽而發浮湘之觀止矣載考湘水出粵之營道陽

海山分派北流入長沙界湘之爲言湘也零陵與瀟水合曰瀟湘鄱縣與蒸水合曰蒸湘下雋與沅水合曰沅湘統以洞庭爲壑今之圖瀟湘景者多圖君山十二青螺髻皆巴陵之觀也其去零陵遠矣而海內東經則云湘水出舜塋東南陬西環之入洞庭下大荒南經則云赤水之東有蒼梧之野舜與叔均之所葬也海內南經亦云蒼梧之山帝舜塋于陽丹朱塋于陰于是乎湘江之神紛紛稱爲堯女舜妻云不知山經所云洞庭之山多黃金

帝之二女居之者乃天帝之二女卽列仙傳江妃二女而離騷九歌所謂湘夫人稱帝子者是也秦始皇浮江遇風問博士曰湘君何神博士卒然以堯女舜妻對始皇怒而伐湘山之木赭其山說者附會以爲舜陟方而死二妃從之溺湘江遂號爲湘夫人夫離騷九歌湘君湘夫人自是二神江湖之有夫人猶河洛之有處妃也晉郭叅軍詳哉辨之引記舜塋蒼梧二妃不從爲楮而復以二妃靈達尚能以鳥工龍裳救井廩之難定無墮風波之

事余則謬謂不獨二妃舜崩蒼梧之說亦有不可盡信者封禪書所引尚書曰舜在璇璣玉衡以齊七政遂類上帝禋六宗望山川見四嶽諸牧還瑞歲二月東巡狩至于岱宗岱宗泰山也五月巡狩至南嶽南嶽衡山也八月巡狩至西嶽西嶽華山也十一月巡狩至北嶽北嶽恒山也皆如岱宗之禮由此觀之則舜巡狩至西北嶽尚在南嶽後何緣而堊蒼梧若云五載一巡彼舜年九十三自謂倦於勤而命禹居攝豈百有九歲後其衰已甚乃

南涉大江入蠻貊之地哉或後世之人思慕其風澤爲衣冠之冢如帝堯文王之墓不必一一盡在狄山也舜都蒲阪距鳴條二百餘里孟子之言在秦火前所謂不離古文者近是矣於戲黃帝作咸池張樂于洞庭之野禹夢蒼水使者得金簡玉牒于岫嶠山而雲陽山復有赤松之壇則皆湘水之所經也古大聖靈仙往往寄跡余竊自張爲壯游遂忘其庸淺輒歷寫山川辨駁古文以俟考信之君子焉

登衡山記

海經曰南海之內有衡山山經曰宣山東四十五里曰衡山其上多青護多桑故自翼望至于凡山凡四十八山衡山在其中而冠曰荆山之首則衡山蓋楚之望云尚書載舜巡狩至南嶽南嶽衡山也故古以五嶽比三公而衡爲赤帝之臺三代以來省方秩祀未之有改封禪書所記漢武帝巡南郡至江陵而東登禮瀟之天柱山號曰南嶽而已非南嶽也嶽帝爲祝融祝融聽鴻鳥而作樂墓在

衡山之陽者是山前直道三十里夾以青松巨者
歷數千年其枝四衢不下崧高漢封三栢岱宗秦
封五大夫然半爲販脂人所斧而廟門列肆百貨
總集朝禮之男女相屬于路僧寮玄室嘈嘈居停
廟制觀闕壯大如王者像長三丈六尺左个道右
个僧而通山僧寺五十四道院十八宮九菴三百
積高之冢爲祝融峯自麓及冢或垂或倚計丈九
千七百三十峯之螺而髻者七十有二而祝融其
王云枕宮而車戟交銳者曰雙柱峯天柱次之百

里外望之如雲最近宮者曰朱明峯夷坦可登青
松蔽芾由朱明回互以上集賢華嚴之間地脉蜿
蜒如仙人之梁潭之名絡繹者其源泡泡湯湯其
石學學硌硌其聲若九衢之車與蓮華峯下方廣
響泉朱陵洞中瀑布並爲此山水勝玉版橋以上
至半山寺遙望南臺寺特爲壯大香爐峯似生紫
煙緯輿而陟後人頂前人踵矣峯之勒回鴈字者
字大可讀乃回鴈峯實在衡郡之岫嶠何也再經
卅霞湘南諸寺寺荒落取道于崖而竹樹掩拂崖

傍幽靚深昧頓忘其險飛來船固崖石之斗出象
形者再絕一嶺始就祝融而上封寺觀音崖相距
里許鐘鐸互聞時冉冉已在雲端奮而登巘路皆
崎嶇經掛錫不語諸崖始至則如招搖之攜龍角
矣風高以鐵瓦蓋石室供聖像而像之爲禪者名
師大祝融與分背坐又何也稍降至會仙試心之
橋崖臨無地斗出千峯冢者數丈延磚爲橋達之
有平石可容十人拜帝臺之所以觴羣仙也附臺
古松數株以孤高窮險獲其老壽然亦不能甚巨

登臺者斷衣帶繫其上以見無恐怖心胥靡能之
不足多異而近臺之太陽觀音諸泉甚寒而清帝
臺之漿也是時西望日之所入其氣員神紅光所
司比望嶽鄙瀟湘一髮渺渺入洞庭令人欲吞雲
夢者八九忽然而怪風濁霧咫尺莫辨豈有神焉
出入必以飄風暴雨耶已忽而霧收風止羣峯螺
髻皆現帝青色已忽而縷雲漸日青螺或隱或見
其光載出載入老僧指點是煙霞峯是赤帝峯是
側刀峯是薜蘿峯是岫嶠峯是紫蓋峯是芙蓉峯

是碧雲峯是朝日峯是軫宿峯是靈藥峯是石廩峯而岫嶽最遠以其峙于鄴郊也言未訖雲飛風起咫尺莫辨如初則就觀音巖止宿其巖之爲觀音洞者巨石朽入外弁中侈殊爲奇瑰宿處無平地僧構木爲雲樓而已猛雨竟夜平明見日升甚高及山下迺不復甚高蓋從高處睨六合天日出地之度多于平地則岱宗封臺雞鳴見日其語良然至于經之所言茵山桂山宣山者俱無從討論直取故道至麋子之邑登舟生平五嶽之志發軔

于朱垠矣余嘗妄意天地有大界山水爲限如張騫所言大宛在烏孫西南去漢可萬里東北則烏孫東則扞罽于寘于寘之西則水皆西流注西海其東水東流注鹽澤鹽澤潛行地下其南則河源出焉是于寘者大地之東西界也地入中國爲三條北條嶽恒山迤邐太行界黃河中條嶽華山起終南嶽崧高迄岱宗界大江則南條之嶽衡山嘗意其當江海要脊云而後乃今知其有不然者湘水去零陵環鄴帶麋子至嶽麓下巴陵入湖濱水

出邵陵經益陽入湖衡山曰二水之中第漫衍湘南郡邑衡自爲衡猶吾山匡之廬董董磅礴尋陽星子耳載稽沅水出牂牁且蘭又東北至鍾城東注入下雋江水出岷汶東合川楚漢污過大別滙彭蠡循楊子東北流入海則岷峨蒼梧大庾之間其爲江海要脊乎而水之西南流者又以交阯西耳東越爲壑也蓋祝融火正之官號神明所舍當在南方求問所爲聽鴻鳥而作樂降處衡山之陽者惟有望炎洲赤水間風雲之氣而已矣

桃花源游記畧

熊子天啓丙寅歲孟冬月過桃源因悵然于花源之跡發自彭澤讀其文想見其人其事復備閱晉唐以來諸詩文愾然曰古武陵西本蠻裔薦居槃瓠之所易種也深昧不通于中國東邊楚北邊巴蜀漢武使唐蒙略通夜郎西轍中發巴蜀吏卒千入郡又多爲發轉漕萬餘人三年而功不竟漢光武使新息侯馬援征武陵五溪蠻鑿空避暑塹山堙谷僅通直道一綫其後馬希範平蠻第埋銅柱

以鎮之不能大疏至今尚荒阻窮奧則秦之時雖置黔中郡不久而亂其爲峻危之徼人跡不至之地可知秦法酷烈黔首避繇保匿山澤賢者爲滄海君爲黃石公爲商山茹芝之之叟不賢者豈不能爲徐福入海求神異物之事乎彼且以大海爲桃花源矣秦人當時豈無挈妻子而去之走武陵西者亦何異振子女生息大海中耶特陶子入以晉太康年號則不可曉儻亦同呂翁置開元人物于黃梁枕孔中者乎或他有深意讀者無以辭害則

善矣若夫鮫人索器而淚珠神僧卓錫以定刹天孫渡烏鵲之梁蕭史吹鳴鳳之管王晉乘鶴于緱山老子騎牛于函谷雖不考据于典墳竊亦膾炙于詞苑其又何虛實之辨焉嗟乎六千年開闢之天地昆明池底劫灰尚存宇宙一切景跡總屬優劇何者爲虛何者爲實繁華之境皆海市清虛之境卽桃源士人達觀焉可也

白水洞記

歲既臘寒雲繁流人忽忽起懷土之思乃散渙夷
猶則着屐東門之外行未五里氛昏漸歛天宇澄
廓所經官道驛騎之遽者多邊郡發奔命書至宋
寨口折而取徑東偏水田浮鬻山溪鬱壘十里至
掛榜崖崖之截嶭者五皆壁立赧駁清流蹇產潺
然盪浸其下嶮豎之影都倒崖藏仙人蛻一榫固
武夷君山中纍纍者不足多異與掌鼓銅鼓二崖
隔溪相虎牙一葉問渡煩想頓疏遺塵爲蕩須臾

婆娑于村庄其茅舍柳樊炊煙聚散皆可觀也然所謂崛崎臯隰不能沃疏一里至白水洞距洞半里丘陵隱鱗而遮之若別陽焉至則濤聲聾耳漂光奪目從十數丈岬嶂傾儲而沛遠望之若吳人織作冰紈雲機弄杼卽視之略分數道收束處若七星之員官稍豁則張注也駭浪疊躍迅瀆增澆旣滄淳以霧杳時灑潤其煙霏乃珠珠殷然以貫者又龍鱗結絡之不能彷彿矣蓋源所從來高甚湍悍而石勢參差或前剝之或傍截之或甌錡而

侈其上或豁閉而朽其下一大石橫者勢若戴笠又若樹塞門遞相授受或就或推故曲而不屈直而不倨馳岌岌以相屬雷响電激其聲也瀟澑舉瀆其勢也漭恍漂絮其色也綽約琳瑯其韻也下漚爲潭淵然滴然溶溶然泅泅然修蛇大龜守之碧沙遺灑墳起潭涓可坐可立可步可張酌酒投潭風澁澁振薄迫視洞喙暴灑紛紛毛骨爲粟總擬其色韻不可得仙人耶其琴高之靈矯冰夷之傲睨也神鬼耶其耕父之揚冷淵鄂君之飛青翰

也舞女耶其黎園之羽衣霓裳洛浦之流風迴雪也若夫季良之笛浩浩洋洋中散之琴采采粲粲于安之嘯列列啾啾庶幾足以容其聲勢云真令人徘徊不能去爾乃折下數百武飯于樊老之庄老自言其祖爲余里北山人遷于巴蜀世世以文無害起家子弟多爲黔中諸曹掾彼獨挾少婦隱此具雞黍譚鄉曲不覺爲酣余且被酒矣其傍之銅鼓崖張口于半壁下無磴路固雖攫飛蠅之所游也余則脫衣賈勇而上踐莓苔之滑石搏斗立

之虛屏其險處僅受趾霜雪旣降飛莖長蘿盡枯萎不可捫蝸升蛇行乃至洞中洞中二石一窅而圓一扁而修兌者如脫頰扁者如立屏皆倒懸有雲紋以石擊屏其陰金聲其陽革聲則崖之所以受名也降崖竟黃昏矣渡溪肩輿行輿夫爲言諸洞中怪物每值大旱巫則雩洞神天乃雨亦荆人信鬼之故乎漏初抵居停居停諸生慮經竒險或有他異皆踉蹌逆余于郊曰今日躋銅鼓崖不耶果也危哉真有天幸時余醉初醒不自意全回想

其險處猶覺忡忡病悸微被酒當時決不能登昌
 黎登太華而哭豈未之酒耶遠寄冥搜篤意通神
 麴侯之功于于是為大酒德頌端讀一過可以語斯
 境矣

時天啓丙寅臘月九日偕居停主洪生國鼎挈
 榼者洪之奚童庄兒也飯樊老家樊老名應魁
 曾官巡簡是日輿夫田起富為言此洞相近之
 洞如城西之白崖附犴苗巢多靈怪又平溪五
 十里外思州境上有楓木洞渠曾跟巫師姓吳
 者禱雨入其中深可六七里初入窅黑用火炬
 二束照入最深處漸爾光明却未見天內有廳
 有樓有牀牀止一足如擎蓮花有几席其廳樓
 皆漆楹瓦蓋延磚甃地樓之闌杆悉雕刻為十
 八羅漢像彈者吹者擊者齎者種種畢具食餼

果粉之類俱圓碟盛貯一一溫軟時巫師禱雨
 急索洞中神不可得止從屋梁上捉一老蟾蜍
 歸巫令跟隨十二人盡毀其闌壁諸像各蒙其
 食餼以出洞外視之皆石塊也洞中亦有盆景
 小假山上皆着藤蘿屈曲樹枝盡放花葉攜出
 外小石山如故但藤蘿曲樹只石痕耳余頗異
 之以問鄭生維龍渠云此問洞甚怪河北五里
 有金銀洞先年與人槽了母錢欲貸銀者齋而
 納券次日如券數置銀洞口必依時修息償之
 乃無害故呼曰金銀洞後負進者衆亦不爾矣
 洪生明國又言此中禱雨巫師恒入洞洞神或
 化為蛇而頭有冠巫獲之置竹筒中攜歸疾風
 暴雨多隨之至霑足後仍以禮歸洞中而白崖
 尤甚靈怪且道險甚不可遊蓋蠻夷之地信鬼
 甚于楚人蠻巫較楚巫尤奇甚能致怪物故紅
 黑苗一行一步皆依于鬼時時剪茅以占也袁
 生勳又言白水洞先是多妖魅婦人好者過之
 輒為洞魅所憑則負奇病或狂死指揮袁桂署

衛事乃多攜銃砲邀閭給諫閱盛張鼓樂飲其上
 上用炮向洞中擊又構亭其上自是崇竟絕閣
 是時謫戍此中崖上六六亭其所題也劉生芳
 梅亦言五十里外鰲峯相近地有古寺久廢時
 見殿宇樓閣影然不可多見渠書室中載有
 中小山子石痕藤影余視之良如輿夫言然則
 天下有度外事遂反理若是耶太史公曰蜃氣
 象樓臺廣野氣成宮闕故老狐能為人言怪蛟
 幻作少男好女黃牛之類如靈劍子所斬者不
 一而足輿夫所言樓閣蓋蛇虺蟾蜍之精聚氣
 成像洞中幽閉甚久純是積陰外人以火炸驟
 入且多從侶積陰逢陽結成奇跡人日為眩且
 老魅變人木客能詠皆往事之所有者果爾則
 武陵源漁父所見秦人洞中雞犬桑麻或亦此
 類乎是未可知也

百洞記遊

治東北百里有蓮華青芝二山下有孟溪溪外有江江
 即洪塘之委從虎門泄入海急于建瓴海潮汐至吞江
 噴溪勢阻而宅奧董廷尉崇相居之据江之濬挾海之
 喙張溪之唳而壓蓮華青芝之趾大哉居乎然開闢以
 來山習見為山溪習見為溪江海習見為江海烏覩所
 為巖洞之奇者哉廷尉休沐里中居常望雲氣騰動意
 其中有異披莽探討左之而得虎室右之而得龍堂由
 虎室龍堂連屬層累巖洞更不可縷指迺禽虎斲龍宣
 閤鑿空燔櫛塗却立而視之圩者窪者枵者盤者槎

者數洞亡慮以百計廷尉拍叫大喜號於人筆於書曰
百洞哉天下之美盡在是也因念康樂以來士大夫燬
甃塵中鮮有與斯流者之山之勝辟于冶東北崇峯巨
浸限阻車馬非得遊躅交臨海內公爲讚歎則後世無
述豈鬼神異物陰相山靈意耶于是折簡飭厨傳邀朋
蘭亭繫駒空谷遂幾幾與支提太母狎主東南之盟矣
熊子行部溫麻往返必徑其山之陰望雲氣意亦謂有
異乃于庚申上元之日南渡江橋凡十里而近至山麓
廷尉業張以待憑筇輿陟數十磴磴窮而石門嶮呀側
肩累足以入曰定光洞復蛇行緣壁跂跂而上洞之石
如白榆歷歷者星窩也如浪翻銀屋洶洶者石竇也皆
延尉新命進則爲青芝之寺寺新構負幽臨敞寺門石
猿守之形體畢肖江之舫海之舶平楚之蒼然大荒之
渺然坐檻可祛也紆而右林林亂石如人耦語僧趺坐
俗呼爲八仙石或曰八公其一片豎者似蟠桃行桃邊
罅中厥曲磬折仰視青天一線亦磬折下卽故青芝寺
基也隔一山嵐帶動處瑰詭錯落廷尉指曰是故龍堂
龍所居處夾石如門闕雩者觸龍致雨龍遂排門裂闕
騰蹕以去而洞之玲瓏怪譎大半隱于藜薹此青芝之
大槩也紆而左蹊涂皆新闢沿崖種桃樹雜蒔松竹桃

花盛開媚人履蓋經一洞如人扶吻廷尉言春夏間輒有白蝙蝠數枚擁黃蝙蝠出入洞中如吏臣之衛王者然不可常見考玄中記百歲伏翼色赤止則倒懸千歲伏翼色白得食之壽萬歲蓋瑤光之精云虎室不甚邃而可爪鋸牙之所棲寄人跡罕窺今其虎廷尉與其鄉父老射而食之矣從此僂開僂塞皆奇嶮嶮峭削成而四方者類武夷隱屏懸絕如斗者類匡廬佛手陰藹而泠泠者類蒼弁碧巖虛玄而沉沉者類霍林辟支最上架石梁右紆以登新構之居所覩江與海與平楚之蒼然太荒之渺然無異乎青芝之觀也復左紆以登新構之亭亭面平石微類虎丘之千人生延脰山冢峨峨者重矛互戟是曰蓮華之峯余謂廷尉曰境界深昧景光屬複幾于日月隱避既如吳將入魚復沙中問八陣圖迷不得出路又如武陵漁父再問桃花津迷不得入路無其名之何以別也廷尉謝曰吾習焉未遑也名將在子余因目觀耳聽手摹心會強而容之曰崑崙有闔風之臺此居之呼江吸海盱盱見鰲首之舞者然乎哉西華有巨靈之擘此峽之對巘雙分片片被龍犀之甲者然乎哉嵩高有緱氏之嶺此蹊之松濤華瀨隱隱聞鸞鶴之鳴者然乎哉至于憇斯亭也卽事多美勝槩合并

上天下地恣吾取擇亭其選哉亭其選哉廷尉曰善將
摩崖爲碑版遂相與捫壁牽蘿放歌而歸歌曰龍之堂
山之陽龍之戶海之澣樂閩土比岫嶺願龍見兮作雲
雨虎之室石崖律虎之門江濱溢嘯而風炳其文願虎
渡兮山神尊

