



馬當山

去皖一百五十里曰馬當山山邈江眉  
空勢如睥睨石周遭壁立江水瀨瀚東  
叫絕山以猛力堵之如鐵騎排雲水勢小撼曰  
馬當不誣陸魯望銘云天下之險在山曰太行  
在水曰呂梁合二險而爲一吾又聞乎馬當舟  
經此擬一扣山靈吐胸中磊氣而風伯趣程濱



西直下儘推蓬窻一縱目焉深嵐積翠水平如  
鏡始嘆天下之至險卽天下之至平山靈固佞  
予哉

西極之山青天高芙蓉路滑飛銀濤擘冢網  
緼岷山邃洞庭彭蠡何軒豪砰礮澎湃數千  
里九江森列如兒曹陸海張騰魚柏鬱猛虎  
不敢卧蓬蒿小姑作書致夸父波心浴鐵鑄

神臯怒浪排空犇萬馬巨靈一擘控其尻屈  
奇儻放地維固雲霄堵立擁大旄東下石城  
西鄂渚安瀾今古頌金鰲馬當雄絕匡廬秀  
江上羣峯一羽毫

瑰麗奇闢復得一氣渾成似刻意百鍊又非  
徒以刻意得之者信有神也

湘北

古色嶙峋奇氣磅礴子美夔州詩坡公海外

文無一字猶人亦魯

至險卽至平與天意存傾覆神功接混茫極  
合歌行健挺如風帆上下角勝於浩瀚之間  
止菴

天下之至平卽天下之至險是見道語卽是

能游刃盤錯處

湘北

馬當爲天下之至險公蓬窓縱目水平如鏡

昌黎開衡山之雲公靜馬當之波可以並傳  
次寅

馬當昔爲王子安泊舟處距南昌七百里得  
神人之助達旦遂抵援筆作賦膾炙千古先  
生才過子安水平如鏡豈非波神効靈而然  
亦魯又評



馬當山

小孤山

大江潏潏飛浪拍天巋然莊坐於中流者曰小  
孤山山去馬當三十里未至馬當見之則浮圖  
云越馬當始見怪雪四圍地垠斗絕一木亡青  
謂小孤濯濯峻謝世人如是哉旣至山踰南望  
小有天乃知有洞洞口小牒殷紅樹文如織拾  
級可數仰睨絕頂山瓦微露篆烟雲細則神女

廟也一山異狀觀者幻惑自南觀之葱蒨嵌空  
複岡邃逕詭然龍翔蔚然虎躍如擁大將之旗  
如卧神女之槎自北觀之杖天而起骨竦神涼  
荒荒白白如層冰膠山如饑鶴摩海如萬丈芙  
蓉負霜獨聳如冠劍大臣秉笏儼立洵乎飛僊  
之奧府金姥之神臯也

銘曰蕩蕩天吳馮虛飛柱元化鴻苞黃中閔

扈周遭齟齬月三雪五

北望孤山僧鳥梯翔  
皚如積雪

洞開陽塢絕巘巢雲翠柯糾宇神女斯徠龍  
鼉負弩大孤右襄九川如組滔滔南國網維  
萬古

山水清緣多屬高人僊吏蹈虛入冥者得之  
小孤自此不孤矣銘古而雋似商彝周鼎又  
似汲冢竹書 亦魯

酈道元有其俊爽無其雄奇斯真足當小孤  
矣非善畫者不能圖信哉 且菴

記中骨竦神涼四字可作孤山小景銘語絕

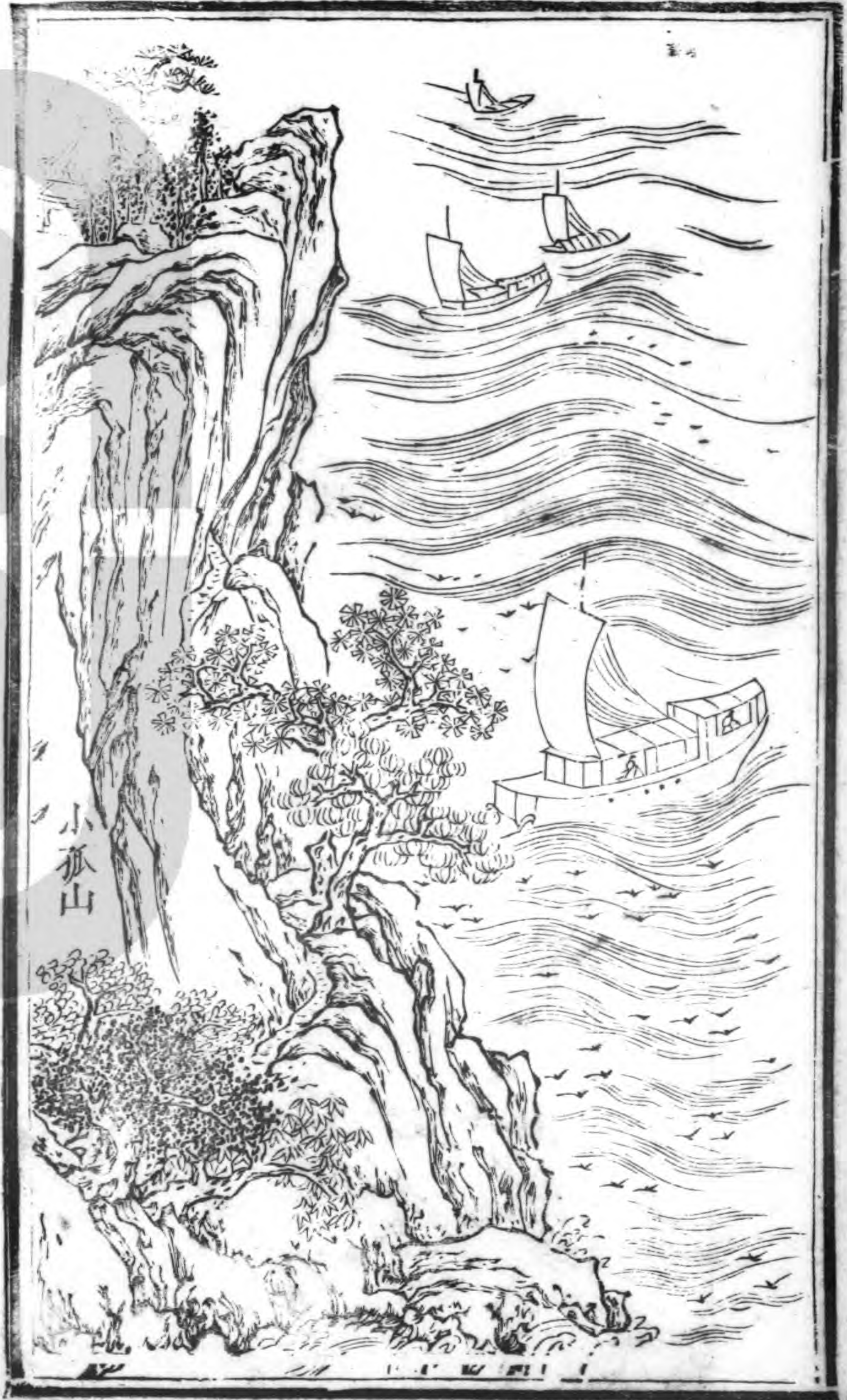
類三墳 湘北

二孤峙於江中俗訛爲姑故有大姑小姑嫁  
彭郎之謠則褻神女何甚也觀山自有異狀  
拾遺云倏忽東西無不可則庶近之讀序與

銘憾不從公杖履其間至骨深力厚恐千古  
可匹者少也 次寅

小孤此銘與太白天門之銘筆力同一雄古  
太白云齊梁以來艷薄斯極沈休文又尚以  
聲律將復古道非我而誰觀此則太白與先  
生之志皆可見矣 亦魯又評





九江

彭澤迄九江一百四十餘里余與客舫牖手譚  
一局未竟簾影參差髣髴見岸上字四烟光萬  
里詢之知爲望江樓九江北界也俄頃抵權關  
矣長風破浪胸眸空濶殊覺神聳第恐柴桑君  
聞之未免掩口葫蘆耳是晚蕩潯湖紀以詩

潯湖行

湓城高浪疾如駛船人晝夢酣秋水夕陽細  
草愛新晴一艤雙飛鏡湖裏亂石周遭花覆  
堦荒庭雨膩烟光紫鷓鴣鷓鴣恣傲游大魚  
拍空戲龍子樹色朦朧庾亮樓琵琶搗斷江  
州字唯有匡廬萬古青髣髴石梁媚我趾不  
須拄杖最高峯一一山僧爲屈指溯洄遍歷  
湖水涯夜擊空明發深喜有客請爲斗酒謀

子樂在此不在彼洞庭千里騁橫波舟子齟  
齬面生泚森森彭蠡寫大江三日風行一日  
耳何如磅礴潯陽湖肝脾清絕無渣滓大呼  
李白與陶潛看余題詩喚月起

江山排蕩處亦須得人之精神充溢乃有氣  
色子美所言發興自我輩也若爲江山幸自  
待處正可想見

湘北

七言古老氣雄渾雜之少陵集中淄澠不辨  
李長吉樊宗師雖極意誦僻畢竟侏儒觀場  
瞠乎後矣

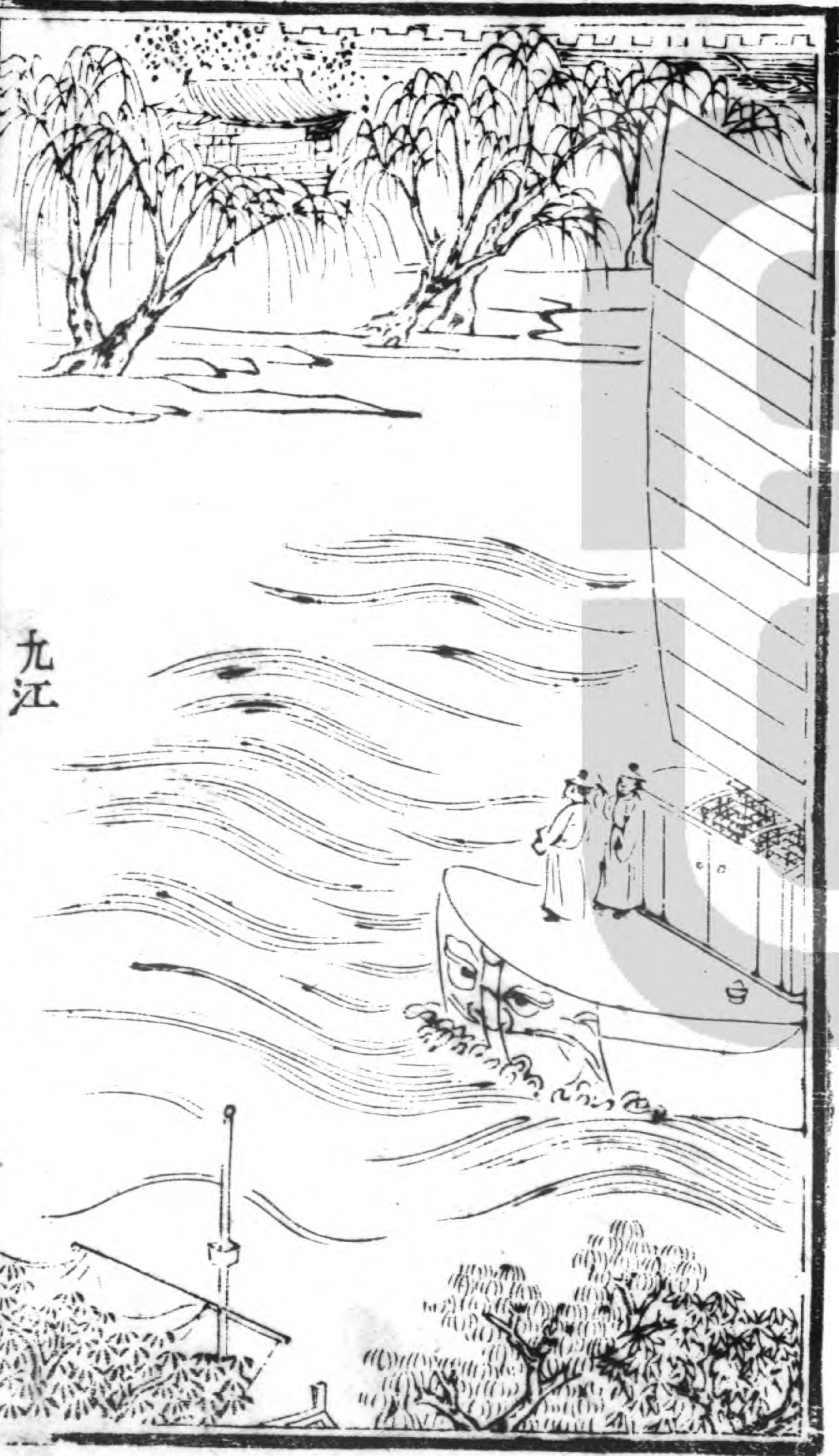
亦魯

過潯陽者未免多牽引香山公乃關情元亮  
而兼憶太白其識高人幾等矣題詩時二公  
神靈自彷彿左右也詩如工部岳麓道林二  
寺行而秀發過之

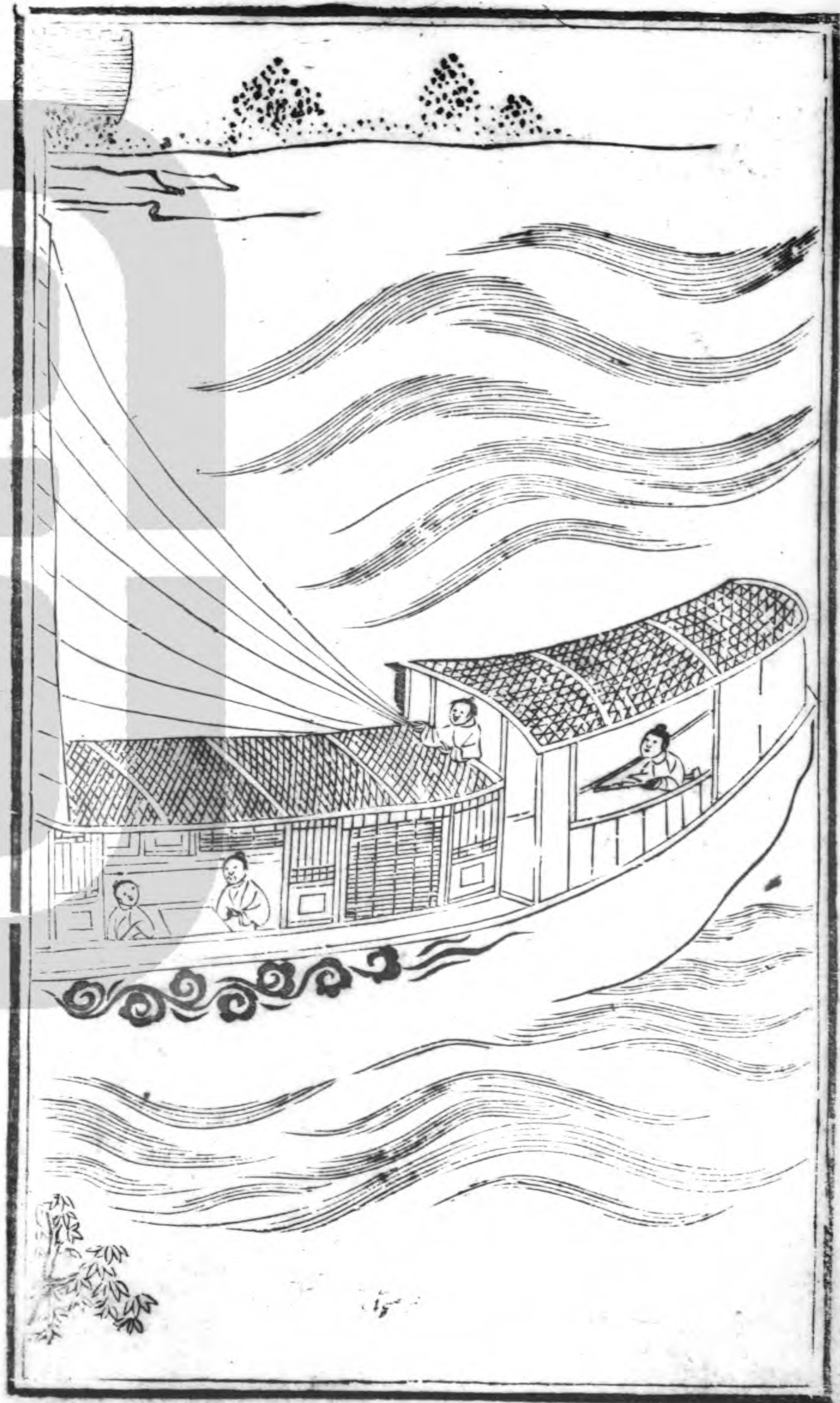
次寅

五老峰爲太白結廬之所九曲池爲元亮觴  
咏之區先生帆檣所過神往二公何等超越  
倘遇東林惠遠定當把臂入社虎溪橋畔三  
笑亭前又添一先生矣

亦魯又評



九江



田家鎮

九江八十里龍坪再三十里武穴穴亦墟落也  
又六十里田家鎮客舟至鎮必酹神始行市多  
竹器香艾未至鎮時舟泛大江羣鴉若導之行  
者船人謂之神鴉乞食抵鎮鴉益衆環繞蓬帆  
飛鳴不已船人搏飯投之一一噉盡始去予江  
行二千里鴉兩見小孤山鴉不啻萬羽站站江

心以漁爲糧與人遠從舟中遙瞰則陣陣黑蜩  
蝶躡蹊江上耳鎮鴉與人狎餉於人鴉其客而  
船主之故主不厭客人不厭鴉船未至鎮先戒  
厨以飯鴉或曰鎮隸斬舊吳王地鴉爲王將故  
船人飼鴉如將謂之神鴉有以云

一似饑驅者翻爲着翅人其分雲子白香啄  
野菰新計日裹糧久因風將毋頻還知三市

意不教客迷津

詩料貴于善掇拾尤妙于善穩貼也可爲善

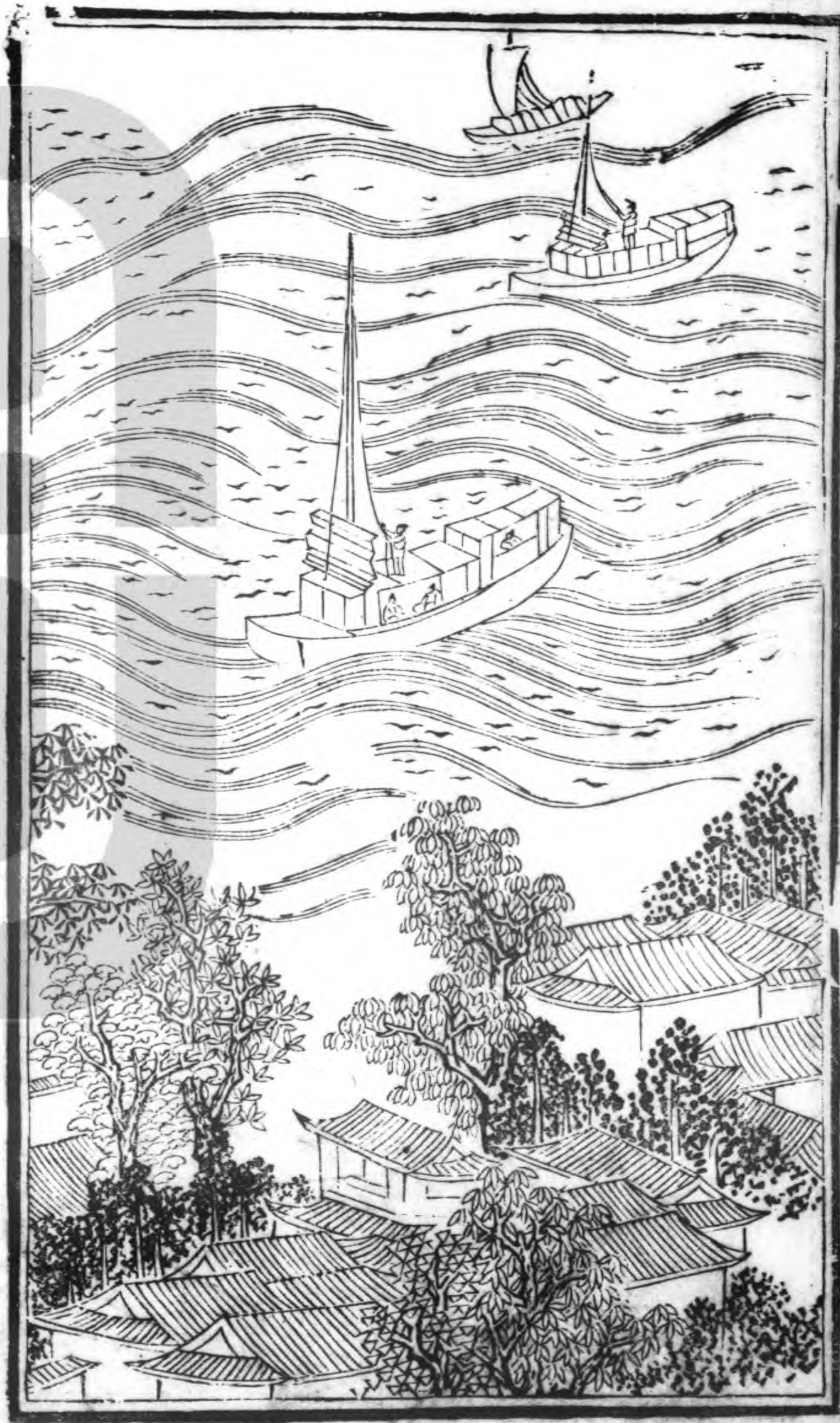
收善吐

湘北

比喻高脫不爲六朝形似語啞啞庶幾能之  
蓋得壯雄故也

且菴

景鎮





道士泐

去蘄六十里曰道士泐攷楚小志泐石壁絕奇  
類峽心嚮往焉江行千里采石奇舟循北下耳  
奇目未及之小孤一奇風輔行如馳奇於目身  
未及之戒船子曰踰蘄達泐不風泐止風亦泐  
止余將揖道士而問奇焉五夏朔三日侵曉雨  
濯夢放舟至泐雨不止驚濤浴日遠霧幕天自

謂艤舟作卧游耳少選雨霽爰駕輕刁偕澹菴  
諸子訪所謂道士泐者江性縱有往無復至泐  
山陡立鰲負鯨犇一氣猛黑水方驟而山聳之  
江一頓往者復以此名泐客曰奇哉余曰未也  
溯流而上山從上看襍蕪蓊蕤樹疑天生不山  
生也自下看山轟轟鱗鱗雲疑無樹樹疑無山  
蕩舟咫尺始見山麓石繡錯具體各異佳者位

置天然如金谷臺榭中物奇已曰未也澹菴仰  
矚高青斗懸蛇折知有逕曰此必有異舟泊石  
罅外拉余同步歷磴而上苔沒屐小却未半里  
一亭憇焉亭上高青四布一色不知有路猶山  
下望樹萬千同碧山在碧中無山亭亦自失到  
亭後知山上有亭由亭而上併知亭上有觀曰  
報恩觀坐牕簷橫堦不數武繚以石欄儘尺許

半淪地中略數百年僧人以甕豢朱魚旭旭可  
愛觀置山上山下大江萬丈江外湖光犇寫如  
雷大都俱爲樹色醲陰一派敕斷階旁卧小碑  
字畫未漶漫拭覽之爲茅伯符詩詩咏觀中景  
僧白余近鄧太史趙中秘各和章留觀中余同  
澹菴索讀之山水清音無慚康樂第於中秘有  
人琴之感凄然久之移時步觀後從石竇中見

巖上勒三大字云西塞山方知康樂所咏卽此  
山捫蘿復上又一閣鼯鼠據之失其名乃下再  
踏前徑往來竹柏中嵐翠娟娟戀人衣裾小鳥  
載上載下五色交輝清音睦耳澹菴快甚謂余  
曰昔人云天下名山未能看盡但不放過耳自  
有西塞來不放過者惟余兩人余曰然否否以  
此看西塞不謂之放過不得也西塞今名道士

泐看泐不謂得西塞然則塞之所未及與泐之  
所未及溢余看者必賒天下見山不看者幾人  
天下真能看山者幾人咄咄山靈每以虛名犇  
走天下展輒試問鷗邊沙際會心何處唯蒙然  
張口而已如此者謂以耳看山游趣一往濟勝  
無具鳥路猿梯天門風洞所之易倦覲面失之  
如此者謂以足看山飛蓋馳驄酒人浪士攜紅

友陟高岡列芳蔬觴流泉啜月同醉倒山作罇  
如此者謂以口腹看山希蹤曩哲曠覽前言讀  
苔痕之綠字方擬扶筇玩句裏之青山更思裹  
飯如此者謂以碑板壁粉看山披翠微躡鵠苑  
攀丹巘扣兕關緇衣白足騰說紛紜羽扇黃冠  
謬爲恭敬野籬開未見之花小鳥媚初來之客  
如此者謂以鐘磬花鳥看山今之取笑名山者

皆喜看名山之人吾輩雖偶爾寄目無資山笑  
於是下山理短棹循麓以進少西大石六駁或  
俯或仰藤絲蘿幌中竅然虛白詢諸船人云張  
仙洞仙謂志和所稱烟波釣叟者嘗題詩有西  
塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥後人因詩遂  
以洞顏之惜咋嚶篙師艱於佈肘未遑一踏洞  
口雲耳又西飛壁堵峙赭者黝者皁紇者闇吻

者煜煜玢玢者偃僂比縞者牛羊下飲者鷺鳥  
疾騫者萬馬鐵立者九天之雲下垂者神魚之  
鬣直奮者卧者側者睨者蹲者髡者髻者趨者  
蹶者俟者枝梧者撫掌欲言者倚舷仰看叫奇  
不已衝波益上迤西而南心宕魄悸劃天爲眉  
截江如髮展混沌之圖鬼神私泣建蛟龍之纛  
湖海同愁大江自岷山西來數千里洗瀆儻放

騰霄掀突山川之奇踰夔峽而東郴衡湘夢奮  
越已多天亦懼之防其易盡而以一西塞收之  
尼大江作屏案間物崇閣險削爲古今絕艷朶  
愚故令觀者刻畫仿摹無一是處曰磯曰沚曰  
洲曰港曰洋曰岫曰嶼一一皆屏案外點綴具  
耳余乃拍掌大叫奇絕奇絕濤勇水烈激射千  
仞雨霏霏下船益大余瀏覽正擊舟子以奇險

不能久立沿壁東轉停橈高柳下得小徑徑旁  
偉石獸踞甌洞子題曰虎豹關余振衣坐石上  
呼巨觥醉之江山色王覺西塞靈奇瑰傑之氣  
悉浮杯中作下酒物回步龍窟寺以詩紀之爲  
語澹菴異日過小孤采石看山之法一準於此  
勿僅作壁上觀也

到此叫奇絕翻疑星渚浮白雲隨鳥渡赤日

抱江流壁立千峰古僧歸一徑幽樵青如可  
問蚱蜢暫淹留

一碧天無際百端我始愁樹深時嘯鶻浪猛  
日沉牛絕頂雲霞幻上方鐘磬幽何當垂半  
緡江漢老漁舟

石鐘山記云士大夫不肯以小舟夜泊絕壁  
之下故莫能知而漁工水師知而莫能言故

莫能傳其妙也道士泐今開生面矣看山數  
種說法正非爲俗子道余將鐫作名山語錄  
云前旣摹擬極致不煩更作鋪張句詩有渾  
渾淪淪包涵極目之概最高古最深長湘北  
俗兒看山迫欲歸又有一輩漫無可否人遇  
山水輒言佳者此亦山水鄉愿讀此知天地  
間何多鄉愿也豈不姍笑山靈記傳詩傳道

士泐亦傳 亦魯

亦不止看山法凡收入視聽者皆可以此推  
之當另摘入遊笈時一展對以開懷抱 且菴

發論既高驅詞復麗 湘北又評

嘗讀陶峴西塞山下廻舟詩曰匡廬舊業是  
誰主吳越新居安此生白髮數莖歸未得青  
山一望計還成鴉翻楓葉夕陽動鷺立蘆花

秋水明從此捨舟何所詣酒旗歌扇正相迎  
蓋峴客廣州有貽以劍一環一并胡奴一奴  
能泗水峴一日至西塞山見江水黑而不流  
卽以環劍投焉令奴取之奴久之不起後忽  
躍出云有龍在前不可取峴云汝三物俱來  
若亡環劍何須汝矣奴不得已復入卒爲龍  
所沒故有此詩蓋斯地信奇絕也公詩奇於



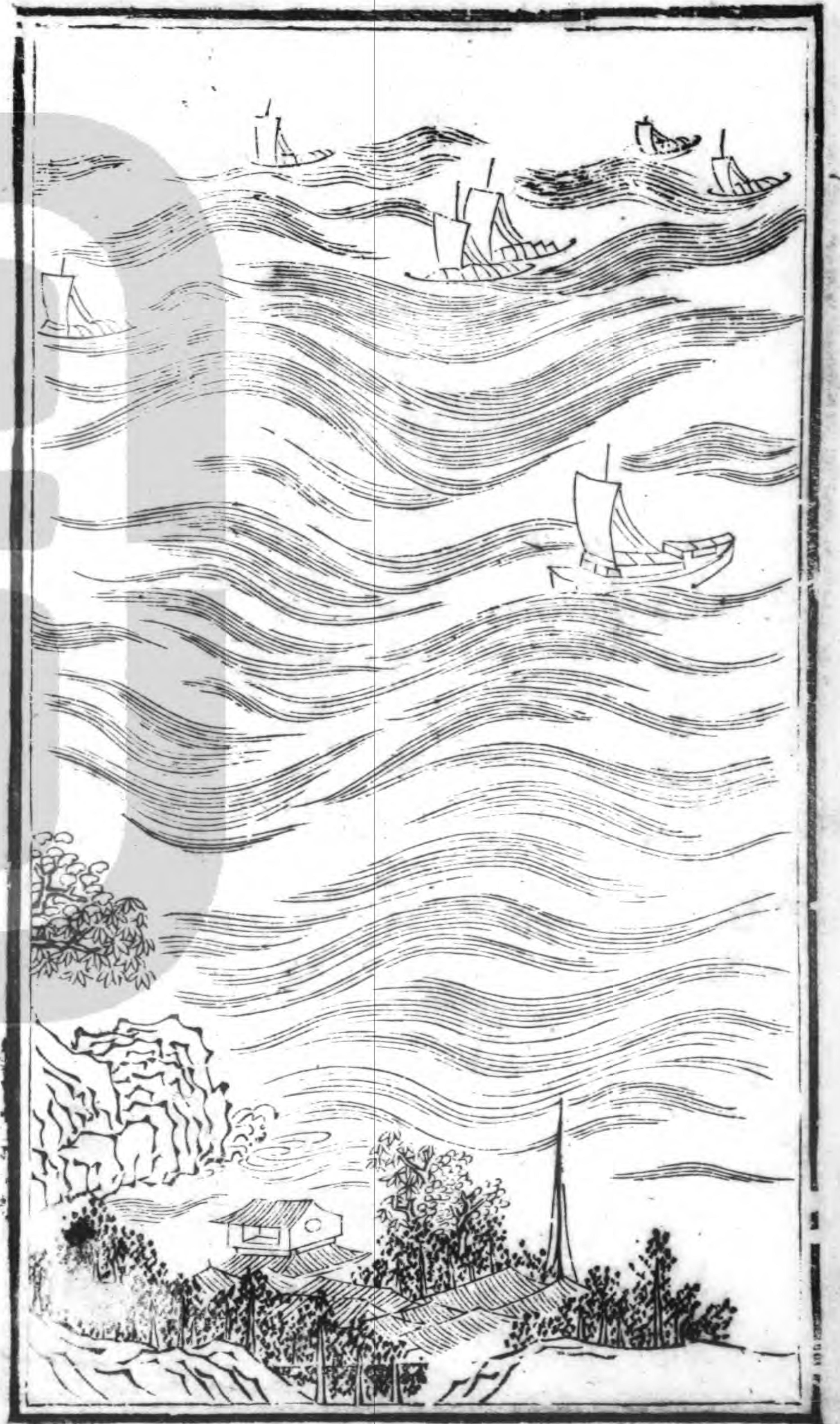
峴人奇於峴龍自畏之卽公戒舟子不風泐  
止風亦泐止興遂奇矣與廻舟者大相異也  
至論看山盡古今可笑之致一序之工無論  
山川爲之生色其中何所不有也西塞雖奇  
得公之文而奇始傳矣

次寅

數種看山正爲靈運許渾輩說法所謂取笑  
名山者皆喜看山之人也若盧敖生蒙谷之

驚王元仲舉烟爲信韓昌黎慟哭縋書豈足  
與語看山憾其不讀此耳太白題匡廬云與  
君再會不敢寒盟翠崖丹壑神或鑒我如此  
看山真先生知己

亦魯又評



巴河

將至黃州四十里曰巴河襟江而波船人便之  
亦曰巴江巴蒔芙蕖極盛家粥藕粉廉於直岸  
東有閣三層曰太乙前臨大江陂池方塘滌洄  
九曲後負峰巒縵青疊紫如羣星之繞銀漢詢  
之僧云巴爲姚相國故里風氣鬱鬱想見先臣  
喬木云余與澹菴各留詩二章別去

高閣憑空瞰大江  
天花隨雨下飛幢  
指揮魚鳥人千里  
消受湖山風半窓  
喬木荒祠鐘寂寂  
夕陽盡艇影雙雙  
泛蒲恰好登臨日  
爛醉從君倒玉缸

雲抱青山水抱江  
泊船孤閣接香幢  
人從太乙分藜火  
雨下巴河打客窓  
赤壁漫游還有約  
黃樓得句自無雙  
堪憐正則空荆楚  
獨醒

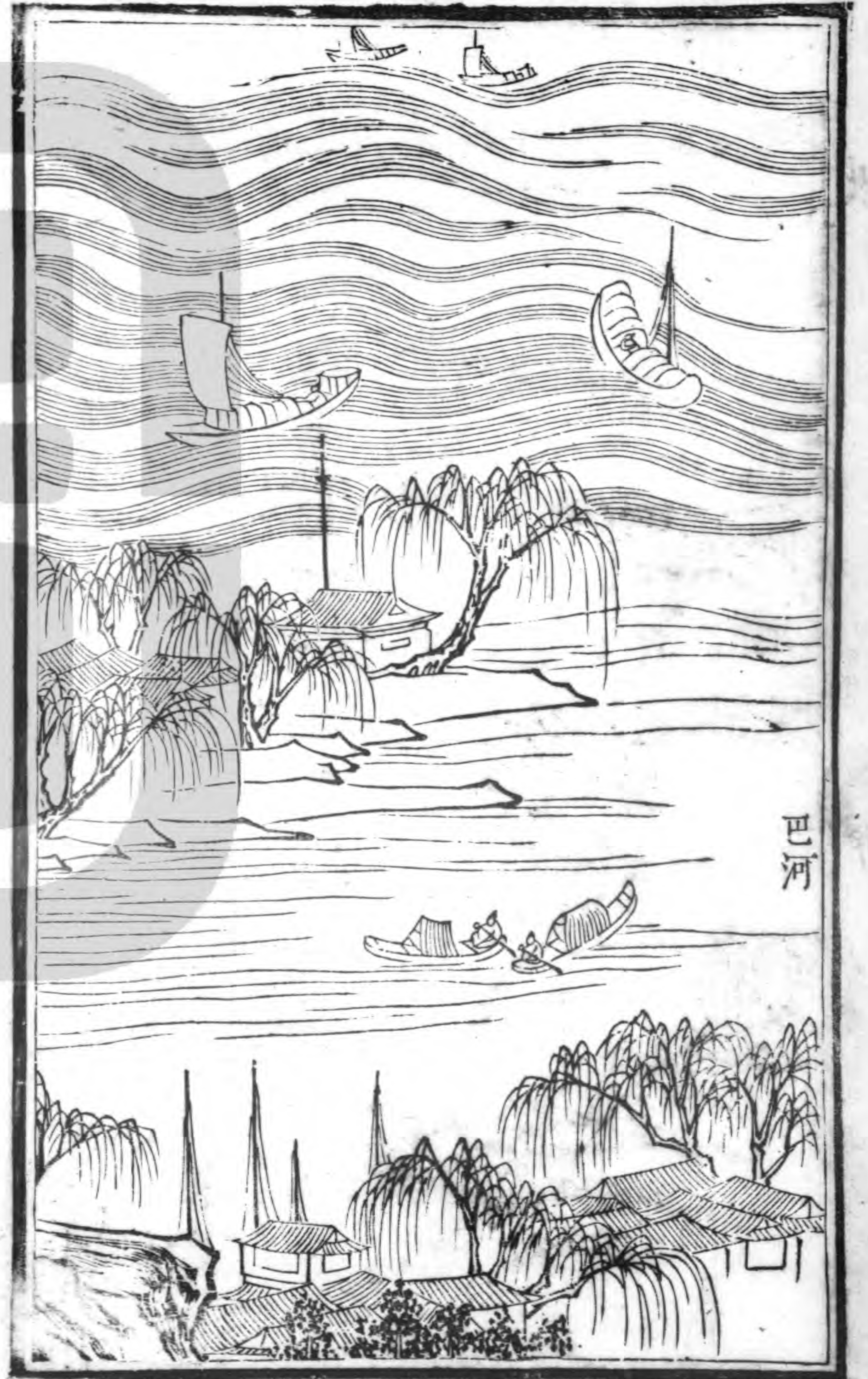
何如花撲缸

余泊巴河見水光淡蕩  
人居歷落一幅畫圖  
也詩可入畫兼如繪  
水有聲矣

湘北

縱橫於法而嚴如法  
誦雨下巴河之句如接  
悄然孤聽之時  
律詩須有精湛之句形于  
筆墨于使君諸作可悟

且菴



青螺戲蚌石

下三江口九十里曰陽邏雲木青藹傍山而家  
邏北大石翔起如人攫置路左跌可觴可枕可  
石東寫水淺不數武又有石卓立深水中脊伏  
而首昂若顧盼然下可小石作舐犢狀邏人曰  
此青螺戲蚌石也余同澹菴子艤舟邏岸三更  
月出爲蕩小槳觴石上江平如硯水波響答各

浮三大白吟小詩紀之既而復舉一白試問蘇  
家大兒在黃州時消受此否大笑大笑

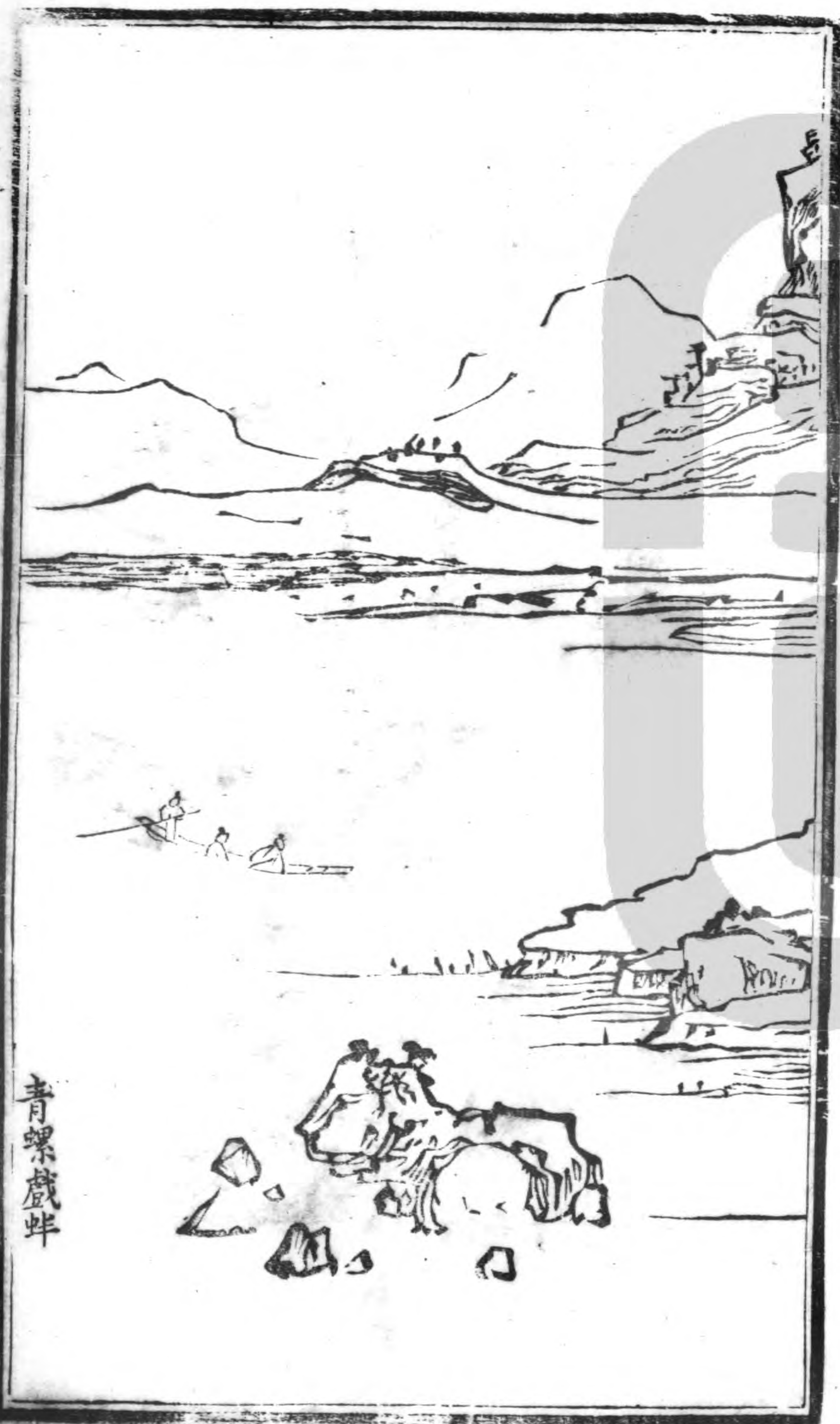
蝸牛智周身白日老枯壁陽鱗娛淥波悔不  
遠竿籊何如螺蚌閑中流忘饑怒徘徊良浩  
嘆水石清歷歷

北 眼前景色便有許多說法真乃小中見大  
湘

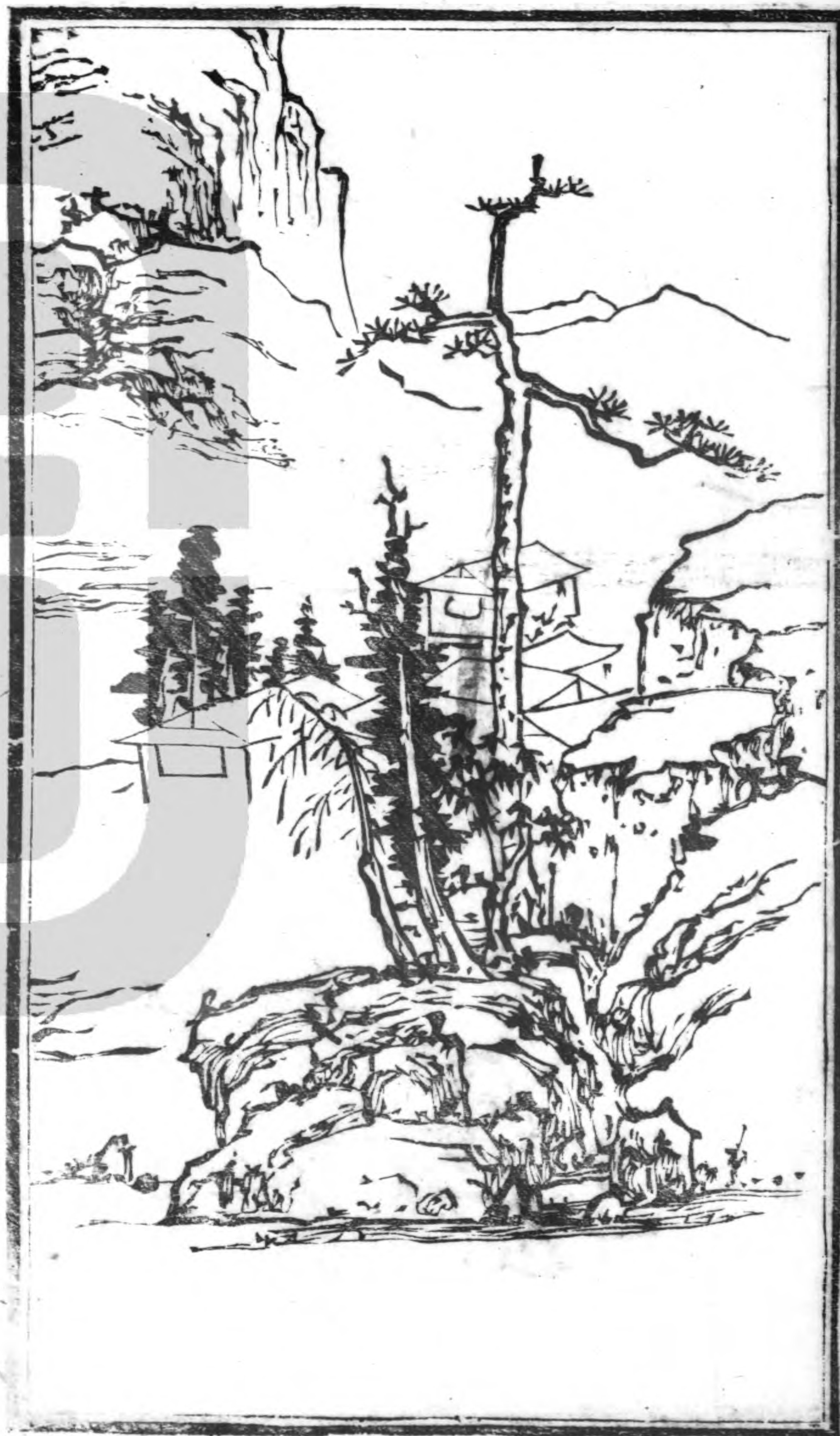
坡公客黃五年日遊武昌寒溪未知此石也

此石爲公所詠亦當以太白沃之 次寅

跌可觴可枕可此石得先生足稱知己矣何  
必虎丘千人韓陵一片乃足傳耶 亦魯



立命





黃州

赤壁去黃州城西不二里喑嘍耳石跼江而色  
赭堵立如削或曰赤鼻也嘉魚爲古赤壁未知  
孰據 壁後有堂三棟祀坡公小像旁勒公大  
江東去詞下有石亭亭下水泓然立一碣云毛  
寶放龜處亦好事者爲之踪跡爾壁水蒼蒼山  
風寒袂不敢久立爲索管城和坡公詞而入舟

東吳西魏嘆雄圖不抵酒杯中物  
艫舳遮天一炬後羞赤江山半壁  
阿瞞如鬼周郎妙算幽憾憑誰雪  
唯留坡老兩賦推倒豪傑試看今  
古騷壇何人不健美英辭颺發城  
郭雖非五百年石上龍蛇難滅杖  
策徘徊風前幾輛屐踏穿苔髮蘇  
狂嵇嬾知心同此明月念奴

嬌次坡公韻

掀舉豪暢更爲前人下轉語坡老當亦解頤  
湘北

高情逸韻俯仰古今狂態轉劇想見落筆興  
酣搖五嶽詩成笑傲凌滄洲令蘇髯見之應  
捉臂大噓亦魯

意動筆健不入辛陸諸公濫觴直可與子瞻  
一篇並烈卽前後二賦可度閣不讀且菴



漢口

漢口蓋漢陽古却月城云陽邏西六十里烟火  
萬家日中爲市紀貿遷檀梨釜簞曰粵蓮附衫  
裊曰蜀雞蕪馬金囊鉛碁普薺曰滇矧乘皮髹  
曰水西嗜嚙鸚鵡曰秦錦綈吳越絺綌邠黃黑  
金興冶醴醪江淮而光汝襄樊葦輅牛車日如  
鶩棗甲貨黍乙貨稻粟丁貨大豆巳貨赤豆丙

貨菓核辛貨穡蔬庚貨率大奏於漢一都會也  
編市五仁之禮之義之智之信之閣師黨正颯  
颯然敦古處哉市背湖謂月湖有曰張謂送李  
白處卽郎官湖也或曰不然湖跼大別而項東  
規半月前志郡郭却月城湖而月之猶城之月  
爾東濱大江嶠冢內方襄水夢水沔水自西寫  
入脇於湖以歸墟江大別從而采恩之湖矣河

矣江矣柳堤一髮三瀆如弁洵哉大別以茲名  
山匪諛也山麓多家者云鐵門關江水尼麓山  
之大別抑從江分域然鵲裳而登則有閣唐以  
後詩人補之曰晴川閣閣從晴川晴川從詩鶴  
樓拱峙漢城睥睨月焉樹焉湖一影江一影河  
一影司直詩未及此詩以晴川則閣以晴川已  
從晴川而益詩之益閣之是在後之登斯閣者

予以明日官武昌先爲斯閣留一日詩閣章四  
詩閣外章十

廣野晴嵐盡閣雄白雲黃鶴大江東崔巍南  
國雙城闕自在中流五兩風春市酒旗楊柳  
外夕陽歌扇藕花叢舳艫夏口空如錦瑜亮  
生平憾未窮

湖抱青山水抱沙酒入日日醉黃花江關地

接竈鼉窟雲夢波連星漢槎好客喜從雙鶴  
至清風不用一錢賒神州到此稱都會烟樹  
迷離百萬家

鴻水遙波天比鄰吳歛郢曲漢城陰雞鳴錦  
甸金銀氣虹抱長堤堊館春烟雨一颿麋子  
國桃花千樹息夫人江湖日夜觀元化不是  
神魚莫問津

高閣憑虛攬翠微江鷗江柳繞漁磯魯山月  
照人千里鎖穴龍眠雲四圍客散苔陰留屐  
齒花飛城曲媚車旂直今湖上郎官酒誰向  
青蓮賦醉歸

右晴川閣四首

天連嶓嶭青霞遠水下岷山雪浪多一自包  
茅常入貢直今千載不揚波

江漢朝宗

山閣憑虛竹栢稀野田水滿稻花肥詩人不

識循行意猶覓垂楊補釣磯

晴川春樹

官柳青青拂石苔江城兩岸盡屏開夕陽渡  
口橈歌響細雨輕帆載鶴來

漢陽古渡

內方東盡接晴巒溪鳥晴雲共往還唯有漁  
歌最清徹櫓聲宛轉到山間

大別晴嵐

北郭山橫漢水濱女牆官閣一時新登臨莫  
漫懷秋興日日絃歌總是春

鳳山秋興

石燕斜飛麥葉開山城甘雨徧春垓江湖不  
敢侈神運盡是臣心濡洽來

江城烟雨

涼颼吹醉白蘋秋江上伊人獨倚樓此夜怕

聞新到鴈丁寧切莫下芳洲

白沙蘆影

新綠初垂百感生關橋目斷故人情春風馬

上黃鸝語疑是蘇堤踏月行

堤柳風清

別山坡下鏡湖清買棹同游却月城試問往

來江漢客爭如魚鳥足閒情

月湖舟泛

湖山四市結精藍蓮子花開香一龕薄暮鐘

聲隨鳥渡孤舟客夢到江南

興國遠鐘右漢陽十景

齊諧志怪越絕志勝以此記方之書家所謂

非憾臣無二王法但憾二王無臣法耳四律

十絕大雅元音豈曾吟細響

亦魯

序記佳處每以一字攝人千百語又能以千



百語開人一語遂止之法詩篇奇麗非濟南  
膚語所可彷彿絕句神韻無盡齒有餘其可  
謂無美不臻

且菴

食貨志三都賦剪錦裁璧而擅天孫寶母之  
奇漢口於斯成名矣

湖北

漢陽詩早從諸君選本見之但未見公之序  
爾序如考工而不同其質如水經而不同其

巧如唐人而不同其織蓋公之力自爲其文  
者也食貨一段恐史遷亦無此文况班范  
乎

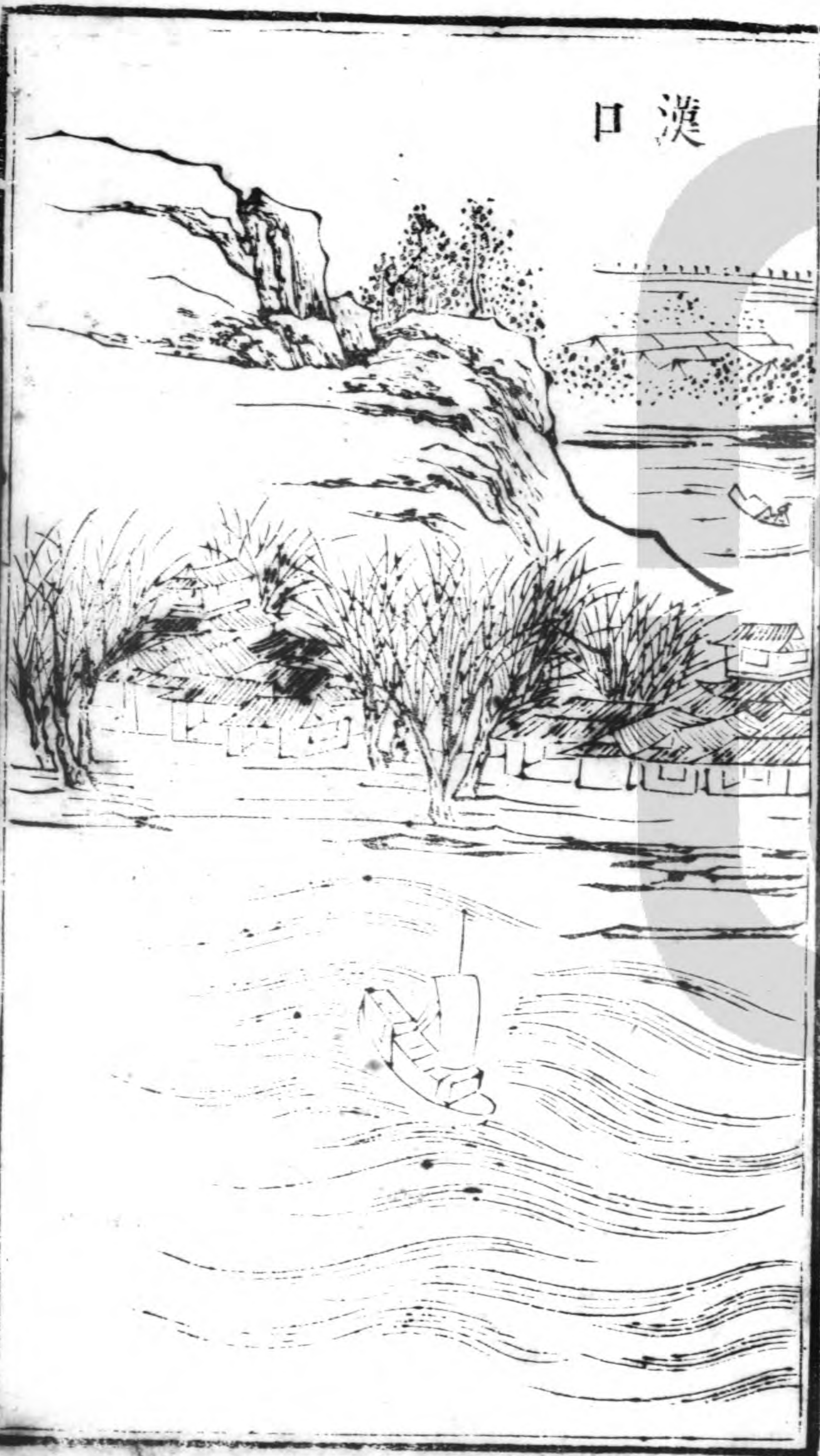
次寅

竟可作一篇楚都風俗志然古駁離奇聲牙  
信偏殷盤周誥以後我目中罕見此奇書

魯亦

又評

漢口



黃鶴樓

漢口東渡大江爲武昌會城熊楚分周孫吳分  
漢有伯王之遺烈焉三湘七澤星羅蝌帀朱鳥  
聳於前嵩廬翼而殿之厥土麗勁厥水瀟泐厥  
草疏達是以生齒濶於智而噩於貌工倕之制  
一如其地如其人黃鶴樓轟轟抑巨觀矣洞開  
八牕翬飛雉聳波天下上大陸若失然甃不碧

聖不雕罔不繒垣曼不花香寂不幢渾渾恢冥  
蓋以氣象豪舉耳適楚者弔大王之雄風甫入  
國門而樓先招之一縱目焉不啻閱風縹馬抗  
鰲背以挹天河僅云氣吞八九已哉樓下有太  
白堂石鏡亭仙棗亭游屐往來亡闕余以下車  
次日登樓最上層起居黃鶴書八詩

巍樓鵠立白雲邊飛柱層阿日月懸燈火萬

家江漢市烟波千里洞庭船羣峰矗矗山如  
笑芳草油油春可憐南燕北鴻頻極目欵杯  
一嘯儼登仙

萐籥天開古鄂州振衣千仞獨登樓車書王  
會輪蹄盛風雨山城旌旆愁水導中原分大  
別鶴飛絕頂卽丹丘孫吳事業東流盡垂柳  
年年空白頭

千盤石嶺接紅封地坼荆揚王氣鍾大麓雲  
深眠虎豹長江春暖變魚龍移牀月下遲殷  
浩把酒風前問李邕更欲片帆乘巨浪題詩  
南岳最高峰

畫角風高城闕哀白雲黃鶴共徘徊夕陽西  
下晴川樹石鏡東臨湧月臺江上何人三弄  
笛座中有客獨飛盃試看芳草青青處曠代

誰憐鸚鵡才

旭日晴嵐下大荒永江廣陌控扶桑東吳千  
里雙蓬鬢炎漢三分一醉鄉石徑烏呼仙棗  
吏春風花滿竹雞堂登臨不倦還搔首燕雀  
啾啾古岳陽

繡棟嗟我象緯臨估船鮫客漢城陰天雞雲  
半號初日瓦雀簷牙空好音問鼎千年周德

在盪川萬里禹功深倚樓肆眺渾無際物外  
常留冰雪心

司勳綵筆麗青霄李白無詩屬和寥  
粲戟雲中瞻具美鷗鵬天外看扶搖  
津亭樹老人家古晴雨春酣野色饒  
惆悵江湖無限意風流千載讓漁樵

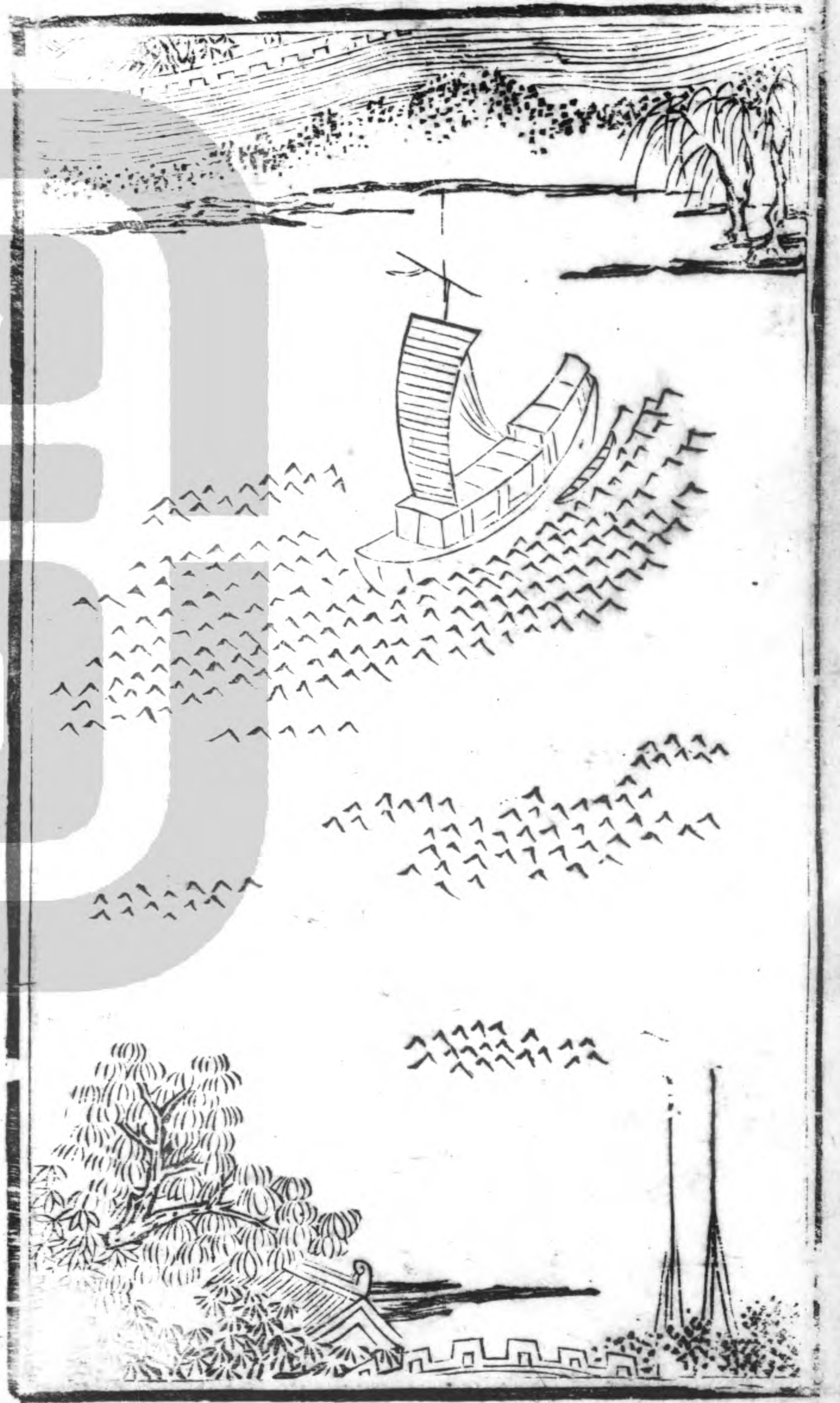
獨上丹梯問太虛元龍湖海氣難除  
江東無

我稱誰秀鶴背有人望轉舒野濶水  
侵雲夢樹月明船捕武昌魚蒼茫萬  
頃碧天遠鐵甕金沙朝渤墟

八詩雄渾壯麗無次第而有次第樓  
以氣象勝詩更以神情精彩足之  
湘北

太白攔筆爲司勳也得先生  
晴川芳草復開生面可爲太白吐氣  
亦魯

黄鶴樓



跋

古今之鍾情山水者莫如謝康樂然康樂守

甌覲面而失鴈宕豈非山水洞壑必有夙緣

迺與人遇耶

淑翁夫子曩李吾甌公餘之暇撰杖於玉



龍湫振衣於孤嶼二若以及九峯三溪諸  
勝蹟遊屐詩筒靡所不到及擢楚所歷名山  
大江登臨憑眺興致愈豪意其與山水洞壑  
夙緣非偶故搜奇探異移情乃爾歟以視康  
樂濟勝過之蠡史一編皆舟次所著者二十

四則中放情伸縮記之歌之銘之近古相襍填  
詞間作可為枕中秘書矣蓋夫子才高而胆壯  
神清而韻逸時排虛而僊時冥寂而禪時超舉  
而狂時而為劉穆之之五官並用時而為溫庭  
筠之八韻立成時而為王叅軍之拄頰山前時

而為蘓髯公之放舟江上俯仰古今不屑一切  
視天地如螺壳子大耳而一片濟世愛民熱腸  
又時時見於愴懷蒿目間才人佛骨殆蕪萃  
於夫子之一身矣曾侍教左右愧問字之非  
譚芭漸及門之鮮郊湜展讀蠡史舌橋然而

不能下也雖然夫子以青蓮自況昔青蓮登落  
鴈峯憾不及携謝眺驚人語搔首問青天令其  
見蠡史當不知如何叫絕應與夫子把臂大  
噉云

鹿城學人鄭應魯亦魯謹跋

易三

應曾

魯夾

同

同

Large stylized watermark character, possibly '同'.

