



韓詩外傳卷之三

傳曰昔者舜甑盆無臙而下不以餘獲罪飯乎土簋
啜乎土型而農不以力獲罪麤衣而蠶領而女不
以巧獲罪法下易由事寡易爲功而民不以政獲
罪故大道多容大德衆下聖人寡爲故用物常壯
也傳曰易簡而天下之理得矣忠易爲禮誠易爲
辭賢人易爲民工巧易爲材詩曰政有夷之行子
孫保之

用壯之義最
精

有殷之時穀生湯之廷三日而大拱湯問伊尹曰何

李章災異對
地道柔靜陰
之常義也震
或於其國

物也對曰穀樹也湯問何爲而生於此伊尹曰穀
之出澤野物也今生天子之庭殆不吉也湯曰奈
何伊尹曰臣聞妖者禍之先祥者福之先見妖而
爲善卽禍不至見祥而爲不善則福不臻湯乃齊
戒靜處夙興夜寐弔死問疾赦過賑窮七日而穀
亡妖孽不見國家其昌詩曰畏天之威于時保之
昔者周文王之時益國八年歲六月文王寢疾五日
而地動東西南北不出國郊有司皆曰臣聞地之
動也人主也今者君王寢疾五日而地動四面不

之谷也

出國郊羣臣皆恐請移之文王曰奈何其移之也
對曰興事動衆以增國城其可移之乎文王曰不
可夫天之道見妖是以罰有罪也我心有罪故此
罰我也今又專興事動衆以增國城是重吾罪也
不可以之卽也請改行重善移之其可以免乎於
是遂謹其禮節秩皮革以交諸侯飾其辭令幣帛
以禮俊士頒其爵列等級田疇以賞有功遂與羣
臣行此無幾何而疾止文王卽位八年而地動之
後四十三年凡涖國五十一年而終此文王之所

孫鑛曰踐妖
守佳

以踐妖也。詩曰：畏天之威，于時保之。

王者之論德也，而不尊無功，不官無得，不誅無罪，朝無幸位，民無幸生，故上賢使能，而等級不踰，折暴禁悍，而刑罰不過，百姓曉然皆知夫爲善於家，取賞於朝也，爲不善於幽，而蒙刑於顯，夫是之謂定論。是王者之德。詩曰：明昭有周，式序在位。

傳曰：以從俗爲善，以貨財爲寶，以養性爲已，至道是民德也。未及於士也。行法而志堅，不以私欲害其所聞，是勁士也。未及於君子也。行法而志堅，好修

張榜曰品第
高下亦別若
黑白

其所聞，以矯其情，言行多當，未安論也。知慮多當，未周密也。上則能大其所隆也，下則開道不若已者，是篤厚君子，未及聖人也。若夫有王之法，若別黑白，應當世變，若敷三綱，行禮要節，若性四支，因化之功，若推四時，天下得序，羣物安居，是聖人也。詩曰：明昭有周，式序在位。

魏文侯欲置相，召李克問曰：寡人欲置相，非翟黃則魏成子，願卜之於先生。李克避席而辭曰：臣聞之，卑不謀尊，踈不間親，臣外居者也，不敢當命。文侯

李習自克大知人。

曰先生臨事勿讓李克曰夫觀士也居則視其所親富則視其所與達則視其所舉窮則視其所不為貧則視其所不取此五者足以觀矣文侯曰請先生就舍寡人之相定矣李克出遇翟黃曰今日聞君召先生而卜相果誰為之李克曰魏成子為之翟黃悻然作色曰吾何負於魏成子西河之守吾所進也君以鄴為憂吾進西門豹君欲伐中山吾進樂羊中山既拔無守之吾進先生君欲置太子傅吾進趙蒼皆有成功就事吾何負於魏成子

文侯以下子

克曰子之言克於子之君也豈比周以求大官哉君問置相非成則黃二子何如臣對曰君不察故也居則視其所親富則視其所與達則視其所舉窮則視其所不為貧則視其所不取五者以定矣何待克哉是以知魏成子為相也且子焉得與魏成子比魏成子食祿日千鍾什一在內以聘約天下之士是以得卜子夏田子方段干木此三人君皆師友之子之所進皆臣之子焉得與魏成子比乎翟黃逡巡再拜曰鄙人固陋失對於夫子詩曰

文侯以下子
夏田子方為
師每過段干
木之廬必式

明昭有周式序在位

成侯嗣公聚斂計數之君也未及取民也子產取民者也未及爲政也管仲爲政者也未及修禮故修禮者王爲政者彊取民者安聚斂者亡故聚斂以招穀積財以肥敵危身亡國之道也明君不蹕也將修禮以齊朝王法以齊官平正以齊政然後節秦於朝法則度量正乎官忠信愛刑刑於下如是百姓愛之如父母畏之如神明是以德澤洋洋乎海內福祉歸乎王公詩曰降福簡簡威儀反反旣醉

旣飽福祿來反

楚莊王寢疾卜之曰河爲祟大夫曰請用牲莊王曰止古者聖王之祭不過望濉漳江漢楚之望也寡人雖不得河非所獲罪也遂不祭三日而疾有瘳孔子聞之曰楚莊王之霸其有方矣制節守職反身不貳其霸不亦宜乎詩曰嗟嗟保介莊王之謂也

人主之疾十有二發非有賢醫莫能治也何謂十二發痿蹶逆脹滿支膈盲煩喘痺風此之曰十二發

孫鑿曰快喻
從無此暢

賢醫治之何。曰省事輕刑。則痿不作。無使小民饑寒。則蹶不作。無令財貨上流。則逆不作。無令倉廩積腐。則脹不作。無使府庫充實。則滿不作。無使羣臣縱恣。則支不作。無使下情不上通。則膈不作。上材恤下。則盲不作。法令奉行。則煩不作。無使下怨。則喘不作。無使賢伏匿。則痺不作。無使百姓歌吟。誹謗。則風不作。夫重臣羣下者。人主之心。腸支體也。心腹支體無疾。則人主無疾矣。故非有賢醫。莫能治也。人皆有此十二疾。而不用賢醫。則國非其

國也。詩曰。多將熇熇。不可救藥。終亦必亡而已矣。故賢醫用。則衆庶無疾。况人主乎。

傳曰。太平之時。無瘡癰。跛眇。疝寒。侏儒。折短。父不哭。子。兄不哭。弟。道無襁負之遺育。然各以其序終者。賢醫之用也。故安止平正。除疾之道。無他焉。用賢而已矣。詩曰。有瞽有瞽。在周之庭。紂之餘民也。傳曰。喪祭之禮廢。則臣子之恩薄。臣子之恩薄。則背死亡生者衆。小雅曰。子子孫孫。勿替引之。

人事倫則順于鬼神。順于鬼神。則降福孔偕。詩曰。以

孫鑿曰何等
暖

享以配，以介景福。

武王伐紂，到于邢丘，楯折爲三，天雨三日不休。武王心懼，召太公而問曰：「意者紂未可伐乎？」太公對曰：「不然，折爲三者，軍當分爲三也。天雨三日不休，欲灑吾兵也。武王曰：『然何若矣？』太公曰：『愛其人及屋上鳥，惡其有人者，憎其骨餘，咸劉厥敵，靡使有餘。』武王曰：『於戲，天下未定也。』周公趨而進曰：『不然，使各度其宅而佃其田，無獲舊新，百姓有過，在予一人。』武王曰：『於戲，天下已定矣。』乃修武，勒兵於寧，更

張榜曰：反覆盡致，然此蓋見仁人用心。

名邢丘曰：惟寧曰：修武，行克紂於牧之野。詩曰：牧野洋洋，檀車皇皇，駟騶彭彭，維師尚父，時維鷹揚。涼彼武王，肆伐大商，會朝清明。既反商，及下車，封黃帝之後於崩，封帝堯之後於祝，封舜之後於陳，下車而封夏后氏之後於杞，封殷之後於宋，封比干之墓，釋箕子之囚，表商容之間，濟河而西，馬放華山之陽，示不復乘牛，放桃林之野，示不復服也。車甲卹而藏之於府庫，示不復用也。於是廢軍而郊射，左射狸首，右射騶虞，然後天下知武王不復

用兵也。祝乎明堂而民知孝。朝覲然後諸侯知以敬。坐三老於大學。天子執醬而饋。執爵而醕。所以教諸侯之悌也。此四者天下之大教也。夫武之久不亦宜乎。詩曰：勝殷遏劉，耆定爾功。信伐紂而殷亡武乎。

孟嘗君請學於閔子，使車往迎。閔子曰：禮有來學，往教。致師而學，不能禮。往教，則不能化。君也。君所謂不能學者也。臣所謂不能化者也。於是孟嘗君曰：敬聞命矣。明日，祛衣請受業。詩曰：日就月將。

孫鑄曰：說無往教。

劍雖利，不厲不斷。材雖美，不學不高。雖有旨酒嘉穀，不嘗不知其旨。雖有善道，不學不達其功。故學然後知不足，教然後知不究。不足故自壞而勉，不究故盡師而熟。由此觀之，則教學相長也。子夏問詩：學一而知二。孔子曰：起予者商也。始可與言詩已矣。孔子賢乎英傑而聖德備，弟子被光景而德彰。詩曰：日就月將。

凡學之道，嚴師爲難。師嚴然後道尊，道尊然後知民敬學。故太學之禮，雖詔於天子，無北面。尊師尚道。

左傳無延及
君地句

左傳作戒文
仲

也。故不言而信，不怒而威，師之謂也。詩曰：日就月將，學有緝熙於光明。

傳曰：宋大水，魯人弔之曰：天降淫雨，害於粢盛，延及君地，以憂執政，使人敬弔。宋人應之曰：寡人不仁，齋戒不修，使民不時，天加以災，又遺君憂，拜命之。辱孔子聞之曰：宋國其庶幾矣。弟子曰：何謂孔子曰：昔桀紂不任其過，其亡也忽焉；成湯文王知任其過，其興也勃焉。過而改之，是不過也。宋人聞之，乃夙興夜寢，弔死問疾，戮力宇內，三歲年豐政平。

鄉使宋人不聞孔子之言，則年穀未豐而國家未寧。詩曰：弗時仔肩，示我顯德行。

齊桓公設庭燎為使人欲造見者，暮年而士不至，於是東野有以九九見者，桓公使戲之曰：九九足以見乎？鄙人曰：臣聞君設庭燎以待士，暮年而士不至，夫士之所以不至者，君天下之賢君也，四方之士皆自以不及君，故不至也。夫九九薄能耳，而君猶禮之，况賢於九九者乎？夫太山不讓礫石，江海不辭小流，所以成其大也。詩曰：先民有言，詢於芻

買馬式處子
古一律

文章經濟而
漢惟賈太傅
兼之此不多
述

堯博謀也。桓公曰善，乃固禮之。朞月，四方之士相
導而至矣。詩曰：自堂徂基，自羊來牛，以小成大。
太平之時，民行役者不踰時，男女不失時，以偶。孝子
不失時，以養。外無曠夫，內無怨女。上無不慈之父，
下無不孝之子。父子相成，夫婦相保，天下和平，國
家安寧，人事備乎下，天道應乎上，故天不變，經地
不易形，日月昭明，列宿有常，天施地化，陰陽和合，
動以雷電，潤以風雨，節以山川，均以寒暑，萬民育
生，各得其所，而制國用，故國有所安，地有所主，聖

王世貞曰：懋
遷化居，是生
財第一等財
富而民安樂
矣。

起語最為有
力。

孫鑛曰：喜怒
下疑失一字。

人。剡木為舟，剡木為楫，以通四方之物，使澤人足
乎水，山人足乎魚，餘衍之財有所流，故豐膏不獨
樂，磽确不獨苦。雖遭凶年，饑歲，禹湯之水旱，而民
無凍饑之色，故生不乏用，死不轉壑，夫是之謂樂。
詩曰：於鑠王師，遵養時晦。

能制天下，必能養其民也。能養民者，為自養也。飲食
適乎藏，滋味適乎氣，勞佚適乎筋骨，寒煖適乎肌
膚，然後氣藏平，心術治，思慮得，喜怒起居而遊樂
事時而足用，夫是之謂能自養者也。故聖人不淫

佚侈靡者非鄙夫色而愛財用也。養有適。過則不樂。故不爲也。是以冬不數浴。非愛水也。夏不頻湯。非愛火也。不高臺榭。非無土木也。不大鍾鼎。非無金錫也。不沉於酒。不貪於色。非辟醜也。直行情性之所安。而制度可以爲天下法矣。故用不靡則足以養其生。而天下稱其仁也。養不害性。足以成教。而天下稱其義也。適情辟餘。不求非其有。而天下稱其廉也。行成不可掩。息刑不可犯。執一道而輕萬物。天下稱其勇也。四行在乎民。居則婉愉。怒則

勝敵。故審其所以養。而治道具矣。治道具而遠近畜矣。詩曰。於鑠王師。遵養時晦。言相養者之至於晦也。

公儀休相魯而嗜魚。一國人獻魚而不受。其弟諫曰。嗜魚不受。何也。曰。夫欲嗜魚。故不受也。受魚而免於相。則不能自給。魚無受而不免於相。長自給於魚。此明於魚爲己者也。故老子曰。後其身而身先。外其身而身存。非以其無私乎。故能成其私。詩曰。思無邪。此之謂也。

張栻曰。輔嗣
註道德經無
此真提

十仞之城樓
季弗能踰者
峭也千仞之
山跛牂易牧
者夷也

傳曰魯有父子訟者康子欲殺之孔子曰未可殺也
夫民父子訟之為不義久矣則是上失其道上有
道是人亡矣訟者聞之請無訟康子曰治民以孝
殺一不義以修不孝不亦可乎孔子曰否不教而
聽其獄殺不辜也三軍大敗不可誅也獄讞不治
不可刑也上陳之教而先服之則百姓從風矣邪
行不從然後俟之以刑則民知罪矣夫一仞之墻
民不能踰百仞之山童子登遊焉陵遲故也今其
仁義之陵遲久矣能謂民無踰乎詩曰俾民不迷

錯綜點出肇
法又一變

昔之君子道其百姓不使迷是以威厲而刑措不
用也故形其仁義謹其教道使民目晰焉而見之
使民耳晰焉而聞之使民心晰焉而知之則道不
迷而民志不惑矣詩曰示我顯德行故道義不易
民不由也禮樂不明民不見也詩曰周道如砥其
直如矢言其易也君子所履小人所視言其明也
瞻言顧之潛焉出涕哀其不聞禮教而就刑誅也
夫散其本教而待之刑辟猶決其牢而發以毒矢也
不亦哀乎故曰未可殺也昔者先王使民以禮譬

孫鑛曰此段
亦承上來
又曰峭句

即東野畢御
馬一段而文
辭特醒

之如御也。刑者，鞭策也。今猶無轡銜而鞭策以御也。欲馬之進，則策其後；欲馬之退，則策其前。御者以勞而馬亦多傷矣。今猶此也。上憂勞而民多懼，刑詩曰：人而無禮，胡不遄死；為上無禮，則不免乎患；為下無禮，則不免乎刑。上下無禮，胡不遄死。康子避席再拜曰：僕雖不敏，請承此語矣。孔子退朝，門人子路難曰：父子訟，道邪？孔子曰：非也。子路曰：然則夫子胡為君子而免之也？孔子曰：不戒責成，害也。慢令致期，暴也。不教而誅，賊也。君子為政，避

此三者且詩曰：載色載笑，匪怒伊教。

當舜之時，有苗不服，其不服者，衡山在南，岐山在北。

左洞庭之陂，右彭澤之水，由此險也。以其不服，禹請伐之，而舜不許，曰：吾喻教猶未竭也。久喻教而有苗民請服，天下聞之，皆薄禹之義，而美舜之德。詩曰：載色載笑，匪怒伊教。舜之謂也。問曰：然則禹之德不及舜乎？曰：非然也。禹之所以請伐者，欲彰舜之德也。故善則稱君，過則稱己，臣下之義也。假使禹為君，舜為臣，亦如此而已矣。夫禹可謂達乎

張榜曰：餘波
可也

爲人臣之大體也。

季孫子之治魯也，衆殺人而必當其罪，多罰人而必當其過。子貢曰：「暴哉治乎！」季孫聞之曰：「吾殺人必當其罪，罰人必當其過，先生以爲暴，何也？」子貢曰：「夫奚不若子產之治鄭？一年而負罰之過，雀二年而刑殺之罪亡。三年而庫無拘人，故民歸之如水就下，愛之如孝子敬父母。子產病將死，國人皆吁嗟曰：『誰可使代子產死者乎？及其不免死也，士大夫哭之於朝，商賈哭之於市，農夫哭之於野，哭子產者皆如喪父母。』今竊聞夫子疾之時，則國人喜活，則國人皆駭，以死相賀，以生相恐，非暴而何哉？賜聞之，託法而治，謂之暴；不戒致期，謂之虐；不教而誅，謂之賊；以身勝人，謂之責；責者失身，賊者失身。虐者失政，暴者失民。且賜聞居上位，行此四者而不亡者，未之有也。於是季孫稽首謝曰：『謹聞命矣。』詩曰：『載色載笑，匪怒伊教。』」

問者曰：「夫智者何以樂於水也？」曰：「夫水者，緣理而行，不遺小間，似有智者動而下之，似有禮者蹈深不。」

汪道昆曰：兩段又是魯論外傳。

疑似有勇者。漳沔而清。似知命者。歷險致遠。卒成不毀。似有德者。天地以成。羣物以生。國家以寧。萬事以平。品物以正。此智者所以樂於水也。詩曰。思樂泮水。薄采其芣。魯侯戾止。在泮飲酒。樂水之謂也。

問者曰。夫仁者何以樂於山也。曰。夫山者。萬民之所瞻仰也。草木生焉。萬物植焉。飛鳥集焉。走獸休焉。四方益取與焉。出雲道風。從乎天地之間。天地以成。國家以寧。此仁者所以樂於山也。詩曰。太山巖

巖。魯邦所瞻。樂山之謂也。

讀此更高介
子推之為人

傳曰。晉文公嘗出亡。反國。三行賞。而不及陶叔狐陶

叔狐謂咎犯曰。吾從而亡。十有一年。顏色黧黑。手足胼胝。今反國。三行賞。而我不與焉。君其忘我乎。其有大過乎。子試爲我言之。咎犯言之。文公曰。噫。我豈忘是子哉。高明至賢。志行全成。湛我以道。說我以仁。變化我行。昭明我。使我爲成人者。吾以爲上賞。恭我以禮。防我以義。藩援我。使我不爲非者。吾以爲次。勇猛強武。氣勢自御。難在前則處前。難

孫鑰曰正意
只一語簡而
法苑而有致

在後則處後免我危難之中者吾以為次然勞苦之士次之詩曰率履不愆遂視既發今不內自訟過不悅百姓將何錫之哉

夫詐人者曰古今異情其所以治亂異道而衆人皆愚而無知陋而無度者也於其所見猶可欺也况乎千歲之後乎彼詐人者門庭之間猶挾欺而况乎千歲之上乎然則聖人何以不可欺也曰聖人以已度人者也以心度心以情度情以類度類古今一也類不悖雖久同理故性緣理而不迷也夫

五帝之前無傳人非無賢人久故也五帝之中無傳政非無善政久故也虞夏有傳政不如殷周之察也非無善政久故也夫傳者久則愈略近則愈詳略則舉大詳則舉細故愚者聞其大不知其細聞其細不知其大是以久而差三王五帝政之至也詩曰帝命不違至於湯齊言古今一也

舜生於諸馮遷於負夏卒於鳴條東夷之人也文王生於岐周卒於畢郢西夷之人也地之相去也千有餘里世之相後也千有餘歲然得志行乎中國

又曰多直述
處亦竟不見
筆法

若合符節。孔子曰：先聖後聖，其揆一也。詩曰：帝命不違，至於湯齊。

孔子觀於周廟，有欹器焉。孔子問於守廟者曰：此謂何器也？對曰：此蓋爲宥座之器。孔子曰：聞宥座器，滿則覆，虛則欹，中則正，有之乎？對曰：然。孔子使子路取水試之，滿則覆，中則正，虛則欹。孔子喟然而嘆曰：嗚呼！惡有滿而不覆者哉！子路曰：敢問持滿有道乎？孔子曰：持滿之道，抑而損之。子路曰：損之有道乎？孔子曰：德行寬裕者，守之以恭；土地廣大

者，守之以儉；祿位尊盛者，守之以卑；人衆兵強者，守之以畏；聰明睿智者，守之以愚；博聞強記者，守之以淺。夫是之謂抑而損之。詩曰：湯降不遲，聖敬日躋。

周公踐天子之位，七年布衣之士所贊而師者十人，所友見者十二人，窮巷白屋先見者四十九人，時進善百人，教士千人，宮朝者萬人。成王封伯禽於魯，周公誡之曰：往矣，子無以魯國驕士。吾文王之子，武王之弟，成王之叔父也。又相天下，吾於天下

亦不輕矣。然一沐三握髮，一飯三吐哺，猶恐失天下之士。吾聞德行寬裕，守之以恭者榮；土地廣大，守之以儉者安；祿位尊盛，守之以卑者貴；人衆兵強，守之以畏者勝；聰明睿智，守之以愚者善；博聞強記，守之以淺者智。夫此六者，皆謙德也。夫貴爲天子，富有四海，由此德也。不謙而失天下，亡其身者，桀紂是也。可不慎歟！故易有一道，大足以守天下，中足以守其國家，近足以守其身。謙之謂也。夫天道虧盈而益謙，地道變盈而流謙，鬼神害盈而

福謙。人道惡盈而好謙。是以衣成則必缺，衽宮成則必缺，隅屋成則必加拙，示不成者。天道然也。易曰：謙亨，君子有終吉。詩曰：湯降不遲，聖敬日躋，誠之哉！其無以魯國驕士也。

傳曰：子路盛服以見孔子，孔子曰：由，䟽䟽者何也？昔者江於濱，其始出也，不足以濫觴，及其至乎江之津也，不方舟，不避風，不可渡也。非其衆川之多歟。今汝衣服其盛，顏色充滿，天下有誰加汝哉？子路趨出，改服而入，蓋攝如也。孔子曰：由志之，吾語汝。

夫慎於言者不譁。慎於行者不伐。色知而有長者
小人也。故君子知之爲知之。不知爲不知。言之要
也。能之爲能之。不能爲不能。行之要也。言要則知。
行要則仁。既知且仁。又何加哉。詩曰。湯降不遲。聖
敬日躋。

孫鑣曰。章出
頁句淨。

君子行不貴苟難。說不貴苟察。名不貴苟傳。惟其當
之爲貴。夫負石而赴河。行之難爲者也。而申徒狄
能之。君子不貴者。非禮義之中也。山淵平。天地比。
齊秦襲入乎耳。出乎口。鈎有鬚。卵有毛。此說之難

持者也。而鄧析惠施能之。君子不貴者。非禮義之
中也。盜跖吟口。名聲若日月。與舜禹俱傳而不息。
君子不貴者。非禮義之中也。故君子行不貴苟難。
說不貴苟察。名不貴苟傳。維其當之爲貴。詩曰。不
競不綈。不剛不柔。言當之爲貴也。

伯夷。叔齊。目不視惡色。耳不聽惡聲。非其君不事。非
其民不使。橫政之所出。橫民之所止。弗忍居也。思
與鄉人居。若朝衣朝冠。坐於塗炭也。故聞伯夷之
風者。貪夫廉。懦夫有立志。至柳下惠。則不然。不羞

偏舉去聲亦
省筆

汚君不辭小官進不隱賢必由其道阨窮而不憚
遺佚而不怨與鄉人居愉愉然不去也雖袒裼裸
裋於我側彼安能浼我哉故聞柳下惠之風鄙夫
寬薄夫厚至乎孔子去魯遲遲乎其行也可以去
而去可以止而止去父母國之道也伯夷聖人之
清者也柳下惠聖人之和者也孔子聖人之中者
也詩曰不競不綌不剛不柔中庸和通之謂也

王者之等賦正事田野什一關市譏而不征山林澤
梁以時入而不禁相地而正壤理道而致貢萬物

羣來無有流滯以相逼移近者不隱其能遠者不
疾其勞雖幽閒僻陋之國莫不趨使而安樂之夫
是之謂王者之等賦正事詩曰敷政優優百樂是
適

孫卿與臨武君議兵於趙孝成王之前王曰敢問兵
之要臨武君曰夫兵之要上得天時下得地利後
之發先之至此兵之要也孫卿曰不然夫兵之要
在附親士民而已六馬不和造父不能以致遠弓
矢不調羿不能以中微士民不親附湯武不能以

孫卿曰居要

張榜曰此論
刺骨

戰勝由此觀之。要在於附親士民而已矣。臨武君曰不然。夫兵之用變故也。其所貴謀詐也。善用之者猶脫兔。莫知其出。孫吳用之。無敵於天下。由此觀之。豈待親士民而後可哉。孫卿曰不然。子之所道者。諸侯之兵。謀臣之事也。臣之所道者。仁人之道。兵聖王之事也。彼可詐者。必怠慢者也。君臣上下之際。突然有離德者也。夫以跖而詐桀。猶有工拙焉。以桀而詐堯。如以指撓沸。以卵投石。抱羽毛而赴烈火。入則焦也。夫何可詐也。且夫暴國將孰與

昭烈云敵以急吾以寬敵以誦吾以忘事乃可成

至哉。彼其與至者。必欺其民。民之親我也。芬若椒蘭。歡如父子。彼顧其上。如憐毒蜂。蠶之人。雖桀跖。豈肯為其所至。惡賊其所至。愛哉。是猶使人之子孫。自賊其父母也。彼則先覺其失。何可詐哉。且仁人之兵。聚則成卒。散則成列。延居則若莫邪之長刃。嬰之者斷。銳居則若莫邪之利鋒。當之者潰。圓居則若丘山之不可移也。方居則若磐石之不可拔也。觸之摧角。折節而退。爾夫何可詐也。詩曰。武王載旆。有虔秉鉞。如火烈烈。則莫我敢曷。此謂湯

武之兵也。孝成王避席仰首曰：寡人雖不敏，請依先生之兵也。

受命之士，正衣冠而立，儼然人望而信之。其次聞其言而信之，其次見其行而信之，既見其行而衆皆不信，斯下矣。詩曰：慎爾言矣，謂爾不信。

昔者不出戶而知天下，不窺牖而見天道，非目能視乎千里之前，非耳能聞乎千里之外，以已之情量之也。已惡饑寒焉，則知天下之欲衣食也。已惡勞苦焉，則知天下之欲安佚也。已惡衰乏焉，則知天

即富而教之
意而身自
精

下之欲富足也。知此三者，聖王之所以不降席而匡天下，故君子之道，忠恕而已矣。夫處饑渴、苦血氣、困寒暑、動肌膚，此四者，民之大害也。害不除，未可教御也。四體不掩，則鮮仁人。五藏空虛，則無立士。故先王之法，天子親耕，后妃親蠶，先天下憂衣與食也。詩曰：父子何嘗，心之憂矣。之子無裳。

三十九則

曰昊天大憯予慎無辜

有大忠者有次忠者有下忠者有國賊者以道覆君而化之是謂大忠也以德調君而輔之是謂次忠也以諫非而怨之是謂下忠也不恤乎公道之達義倫合苟同以持祿養者是謂國賊也若周公之於成王可謂大忠也管仲之於桓公可謂次忠也子胥之於夫差可謂下忠也曹觸龍之於紂可謂國賊也皆人臣之所爲也吉凶賢不肖之効也詩曰匪其止恭惟王之邛

定遠見曰西漢文只是簡而暢

哀公問取人孔子曰無取健無取佞無取口讒健驕也佞諂也讒誕也故弓調然後求勁焉馬服然後求良焉士信慤而後求知焉士不信焉又多知譬之豺狼其難以身近也周書曰爲虎傅翼也不亦殆乎詩曰匪其止恭惟王之邛言其不恭其職事而病其主也

齊桓公獨以管仲謀伐莒而國人知之桓公謂管仲曰寡人獨爲仲父言而國人知之何也管仲曰意若國中有聖人乎今東郭牙安在桓公顧曰在此

李贄曰仲大知人

張榜曰知幾
其神乎

管仲曰子有言乎東郭牙曰然管仲曰子何以知之曰臣聞君子有三色是以知之管仲曰何謂三色曰歡忻衆悅鐘鼓之色也愁悴哀憂衰絰之色也猛厲充實兵革之色也是以知之管仲曰何以知其苦也對曰君東而面指口張而不掩舌舉而不下是以知其苦也桓公曰善東郭先生曰目者心之符也言之者行之指也夫知者之於人也未嘗求知而後能之也觀容貌察氣志定取舍而人情畢矣詩曰他人有心予忖度之

今有堅甲利兵不足以施敵破虜弓良矢調不足射遠中微與無兵等爾有民不足疆甲嚴敵與無民等爾故磐石千里不爲有地愚民百萬不爲有民詩曰維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿

傳曰舜彈五絃之琴以歌南風而天下治周平公酒不離於前鐘石不解於懸而宇內亦治匹夫百畝一室不遑啓處無所移之也夫以一人而兼聽天下其曰有餘而下治是使人爲之也夫擅使人之

即任力者勞
任人者佚意

孫鑛曰國策
述此更悉

廉而求不能制衆天下。卽在位者非其人也。詩曰：維南有箕，不可以簸揚；維北有斗，不可以挹酒漿。言有位無其事也。

齊桓公伐山戎，其道過燕，燕君送之出境。桓公問管仲曰：諸侯相送，固出境乎？管仲曰：非天子不出境，桓公曰：然，畏而失禮也。寡人不可使燕失禮，乃割燕君所至之地以與之。諸侯聞之，皆朝於齊。詩曰：靖共爾位，好是正直，神之聽之，介爾景福。韶用于戚，非至樂也。舜兼二女，非達禮也。封黃帝之

子十九人，非法義也。往田號泣，未盡命也。以人觀之，則是也。以法量之，則未也。禮曰：禮儀三百，威儀三千。詩曰：靖共爾位，正直是與，神之聽之，式穀以女。

張榜曰：此下二段發明一禮字而旋轉迴環，盡情盡致。西漢文章所以爲貴。

禮者，治辯之極也。強國之本也。威行之道也。功名之統也。王公由之，所以一天下也。不由之，所以隕社稷也。是故堅甲利兵，不足以爲武；高城深池，不足以爲固；嚴令煩刑，不足以爲威。由其道則行，不由其道則廢。若楚人蛟革犀兕以爲甲，堅如金石，宛

孫鑛曰一鎖

又曰再鎖

又曰三鎖

又曰若夫一
轉不便煞定
接入刑字文
有波瀾

如鉅虵。慘若蜂蠆。輕利剛疾。卒如飄風。然兵殆於
垂沙。唐子死。莊躋起。楚方為二。四者此豈無堅甲
利兵也哉。所以統之。非其道故也。汝淮以為險。江
漢以為池。緣之以方城。限之以鄧林。然秦師至於
鄢郢。舉若振稿。然。是豈無固塞限險也哉。其所以
統之者。非其道故也。紂殺比干。而囚箕子。為炮烙
之刑。殺戮無時。羣下愁怨。皆莫冀其命。然周師至。
令不行乎左右。而豈其無嚴令繁刑也哉。其所以
統之者。非其故也。若夫明道而均分之。誠愛而時

使之。即下之。應上。如影響矣。有不由命。然後俟之。
以刑。刑一人。而天下服。下不非其上。知罪在已也。
是以刑罰競消。而威行如流者。無他。由是道故也。
詩曰。自東自西。自南自北。無思不服。如是則近者
歌謳之。遠者起趨之。幽閒僻陋之國。莫不趨使而
安樂之。若赤子之歸慈母者何也。仁刑義立。教成
愛深。禮樂交通故也。詩曰。禮儀卒度。笑語卒獲。

君子者。以禮分施。均徧而不偏。臣以禮事君。忠順而
不解。父寬惠而有禮。子敬愛而致恭。兄慈愛而見

禮通解作禮

孫續曰於禮
下十一段比
排而去字句
仍復錯落文
便不方

友。弟。敬。詘。而。不。竭。夫。臨。照。而。有。別。妻。柔。順。而。聽。從。
若。夫。行。之。而。不。中。道。卽。恐。懼。而。自。竦。此。婦。道。也。偏。
立。卽。亂。具。立。卽。治。請。問。兼。能。之。奈。何。曰。審。理。昔。者。
先。王。審。理。以。惠。天。下。故。德。及。天。地。動。無。不。當。夫。君。
子。恭。而。不。難。敬。而。不。聳。貧。窮。而。不。約。富。貴。而。不。驕。
應。變。而。不。窮。審。之。禮。也。故。君。子。於。禮。也。敬。而。安。之。
其。於。事。也。經。而。不。失。其。於。人。也。寬。裕。寡。怨。而。弗。阿。
其。於。儀。也。修。飾。而。不。危。其。應。變。也。齊。給。便。捷。而。不。
累。其。於。百。官。伎。藝。之。人。也。不。與。諍。能。而。致。用。其。功。

其。於。天。地。萬。物。也。不。說。其。所。然。謹。財。其。盛。其。待。上。
也。忠。順。而。不。解。其。使。下。也。均。遍。而。不。偏。其。於。交。遊。
也。緣。類。而。有。義。其。於。鄉。曲。也。容。而。不。亂。是。故。窮。則。
有。名。通。則。有。功。仁。義。兼。覆。天。下。而。不。窮。明。通。天。地。
理。萬。變。而。不。疑。血。氣。平。和。志。意。廣。大。行。義。塞。天。地。
仁。知。之。極。也。夫。是。謂。先。王。審。之。禮。也。若。是。則。老。者。
安。之。少。者。懷。之。朋。友。信。之。如。赤。子。之。歸。慈。母。也。曰。
仁。刑。義。立。教。成。愛。深。禮。樂。交。通。故。也。詩。曰。禮。義。卒。
度。笑。語。卒。獲。

又曰大開
鎖

晏子聘魯上堂則趨授玉則跪子貢怪之問孔子曰
晏子知禮乎今者晏子來聘魯上堂則趨授玉則
跪何也孔子曰其有方矣待其見我我將問焉俄
而晏子至孔子問之晏子對曰夫上堂之禮君行
一臣行二今君行疾臣敢不趨乎今君之授幣也
卑臣敢不跪乎孔子曰善禮中又有禮賜寡使也
何足以識禮也詩曰禮儀卒度笑語卒獲晏子之
謂也

康註井者
一里九夫

古者八家而井田方里而爲井廣三百步長三百步

井之曰也

一里其田九百畝廣一步長百步爲一畝廣百步
長百步爲百畝八家爲隣家得百畝餘夫各得二
十五畝家爲公田十餘二十畝共爲廬舍各得二
畝半八家相保出入更守疾病相憂患難相救有
無相貸飲食相召嫁娶相謀漁獵分得仁恩施行
是以其民和親而相好詩曰中田有廬疆場有瓜
今或不然今民相伍有罪相伺有刑相舉使構造
怨仇而民相殘傷和睦之心賊仁恩害士化所知
者寡欲敗者巨於仁道泯焉詩曰其何能淑載胥

及溺

天子不言多少。諸侯不言利害。大夫不言得喪。士不言通財貨。不爲賈道。故駟馬之家。不時鷄豚之息。伐冰之家。不圖牛羊之入。千乘之君。不通貨財。家卿不修幣施。大夫不爲場圃委積之臣。不貪市井之利。是以貧窮有所歡。而孤寡有所措其手足也。詩曰。彼有遺秉。此有滯穗。伊寡婦之利。

人主欲得善射及遠中微。則懸貴爵重賞以招致之。內不阿子弟。外不隱遠人。能中是者取之。是豈不

孫臏曰。防起

致之人道也哉。雖聖人弗能易也。今欲治國馭民。調一上下。將內以固城。外以拒難。治則制人。人弗能制。亂則危削。滅亡可立待也。然而求卿相輔佐。獨不如是之公。惟便辟以已之用。是豈不獨過矣。故有社稷莫不欲安。俄則危矣。莫不欲存。俄則亡矣。古之國千餘。今無數十。其故何也。莫不失於是也。故明主有私人。以百金名珠玉。而無私以官職。事業者也。亦曰本不利所詐也。彼不能而主使之。是闇主也。臣不能而爲之。是詐臣也。主闇於上。臣

又曰以下只
一愛字相關

詐於下。滅亡無日矣。俱害之道也。故惟明主能愛其所愛。闇主則必危其所愛。夫文王非無便辟親比已者。超然乃舉太公於舟人而用之。豈私之哉。以爲親邪。卽異族之人也。以爲故耶。卽未嘗相識也。以爲姦好耶。卽太公年七十二。齟然而齒墮矣。然而用之者。文王欲立貴道。欲白貴名。兼制天下。以惠中國。而不可以獨。故舉是人而用之。貴道果立。貴名欲白。兼制天下。立國七十二。姬姓獨居五十二。周之子孫。苟不狂惑。莫不爲天下顯諸侯。夫

兩述筆法又

是之謂能愛其所愛矣。故惟明主能愛其所愛。闇主必危其所愛。此之謂也。大雅曰。貽厥孫謀。以燕翼子。小雅曰。死喪無日。無幾相見。危其所愛之謂也。

問者不告。告者勿問。有諍氣者勿與論。必由其道至。然後接之。非其道則避之。故禮恭。然後可與言道。之。方辭順。然後可與言道。之。理色從。然後可與言道。之。極。故未可與言而言。謂之瞽。可與言而不與之言。謂之隱。君子不瞽言。謹慎其序。詩曰。彼交庶

紘天子所予言必交吾志然後予

子為親隱義不得正君誅不義仁不得愛雖違仁害

法義在其中矣詩曰游哉優哉亦是戾矣

齊桓公問於管仲曰王者何貴曰貴天桓公仰而視

天管仲曰所謂天非蒼莽之天也王者以百姓為

天百姓與之即安輔之即強非之即危倍之即亡

詩曰民之無良相怨一方民皆居一方而怨其上

不亡者未之有也

善御者不忘其馬善射者不忘其弓善為上者不忘

其下誠愛而利之四海之內闔若一家不愛而利

子或殺父而况天下乎詩曰民之無良相怨一方

出則為宗族患入則為鄉里憂詩曰如蠻如髦我是

用憂小人之行也

有君不能事有臣欲其忠有父不能事有子欲其孝

有兄不能敬有弟欲其從令詩曰受爵不讓至于

已斯亡言能知於人而不能自知也

夫當世之愚飾邪說文姦言以亂天下欺惑眾愚使

混然不知是非治亂之所存者即是范雎魏牟田

孫鑣

又曰仰而視
天極有境

疑是下文錯
出於此

荀卿子有非
十二子篇

文莊周慎到田駢墨翟宋鈞鄧析惠施之徒也此
十子者皆順非而澤聞見雜博然而不師上古不
法先王按往舊造說務而自功道無所遇二人相
從故曰十子者之工說說皆不足合大道美風俗
治綱紀然其持之各有故言之皆有理足以欺惑
衆愚交亂撲鄙卽是十子之罪也若夫總方略一
統類齊言行羣天下之英傑告之以大道教之以
至順隲要之間衽席之上簡然聖王之文具沛然
平世之俗起工說者不能入也十子者不能親也

無置錐之地而王公不能與爭名卽是聖人之未
得志者也仲尼是也舜禹是也仁人將何務哉上
法舜禹之制下則仲尼之義以務息十子之說如
是者仁人之事畢矣天下之害除矣聖人之迹著
矣詩曰雨雪瀼瀼見睍聿消

荀卿子曰君子兩進小人兩退此之謂也

君子大心卽敬天而道小心卽畏義而節知卽明達
而類愚卽端慤而法喜卽和而治憂卽靜而違達
卽寧而容窮卽納而詳小人有心卽慢而暴小心
卽淫而傾知卽納而詳小愚則毒賊而亂喜則輕

易而快。憂則挫而懾。達則驕而偏。窮則棄而累。其
肢體之序。與禽獸同節。言語之暴。與蠻夷不殊。出
則爲宗族患。入則爲鄉里憂。詩曰。如蠻如髦。我是
用憂。

傳曰。愛由情出。謂之仁。節愛理宜。謂之義。故愛恭謹。
謂之禮。文禮謂之容。禮容之義。生以治爲法。故其
言可以爲民道。故民從是言也。行可以爲民法。民
從是行也。書之於策。傳之於志。語萬世子子孫孫。
道而不舍。由之卽治。失之卽亂。由之卽生。失之卽

死。今夫肢體之序。與禽獸同節。言語之暴。與蠻夷
不殊。混然無道。此明王聖主之所罪。詩曰。如蠻如
髦。我是用憂。

孫鑛曰。起較
突。

客有說春申君者曰。湯以七十里。文王百里。皆兼天
下。一海內。今夫孫子者。天下之賢人也。君籍之百
里之勢。臣竊以爲不便於君。若何。春申君曰。善。於
是使人謝孫子去。而之趙。趙以爲上卿。客又說春
申君曰。昔伊尹去夏之殷。殷王而夏亡。管仲去魯
而入齊。魯弱而齊彊。由是觀之。夫賢者之所在。其

此述韓公子
姦劫篇後段
而筆法殊遜

君未嘗不善其國未嘗不安也。今孫子天下之賢人，何謂辭而去？春申君又云善，於是使請孫子。孫子因僞喜，謝之。鄙語曰：癘憐王。此不恭之語也。雖不可不審也。此比爲劫殺死亡之主者也。夫人主年少而放，無術法以知姦，卽大臣以專斷圖私，以禁誅於已也。故捨賢長而立幼弱，廢正直而亡不善。故春秋之志曰：楚王之子圍聘於鄭，未出境聞王疾，返問疾，遂以冠纓絞王而殺之。因自立，齊崔杼之妻美，莊公通之，崔杼不許，欲自刃於廟，莊公

走出踰於外墻，射中其股，遂殺而立其弟景公。近世所見，李允用趙，餓主父於沙丘，百日而殺之。淖齒用齊，擢閔王之筋，而懸之於廟，宿昔而殺之。夫癘雖癰腫痂疵，上叱遠世，未至絞頸射股也。下叱近世，未至擢筋餓死也。夫劫殺死亡之主，心之憂勞，形之苦痛，必甚於癘矣。由此觀之，癘雖憐王可也。因爲賦曰：璇玉瑤珠，不知佩雜布與錦，不知異閭。姬子都莫之媒，嫫母力父是之喜。以盲爲明，以聾爲聰，以是爲非，以吉爲凶。嗚呼！上天曷維其同。

詩曰上帝甚愷無自瘵焉

南苗亦狩之輒猶犬羊也與之於人猶死之藥也安
舊修質習貫易性習然也夫狂者自斲忘其非揭
參也飯土而亡其非梁飯也然則楚之狂者楚言
齊之狂者齊言習使然也夫習之於人微而著深
而固是暢於筋骨貞於膠漆是以君子務爲學也
詩曰既見君子德音孔膠

孟子曰仁人心也義仁路也舍其路弗由放其心而
弗求人有雞犬放則知求之有放心而不知求其

於心爲不若求雞犬哉不知類之甚矣悲夫終亦
必亡而已矣故學問之道無他焉求其放心而已
詩曰中心藏之何日忘之

道雖近不行不至事雖小不爲不成日日多者出人
不遠矣夫巧工之見手也傅角被筋膠漆之和卽
可以爲萬乘之寶也及其被手而賈不數銖人同
材鈞而貴賤相萬者盡性致志也詩曰中心藏之
何日忘之

傳曰誠惡惡之刑之本誠善善之敬之本彼誠感神

孫鑛曰造句
佳

達乎民心。知刑之本。不怒而威。不言而信。誠德之主。詩曰。鐘鼓於宮。聲聞於外。

孔子見客。客去。顏淵曰。客仁也。孔子曰。恨今其心。顏
今其心。仁則吾不知也。言之所聚也。顏淵蹙然變
色曰。良玉度尺。雖有十仞之土。不能掩其光。良珠
度寸。雖有百仞之水。不能掩其瑩。夫形體也。色心
也。閔閔乎其薄也。苟有溫良在中。則矚捷與之矣。
疵瑕在中。則矚捷不能匿之。詩曰。鐘鼓於宮。聲聞
於外。

偽詐不可長。空虛不可守。朽木不可雕。情亡不可久。
詩曰。鐘鼓於宮。聲聞於外。言有中者。必能見外也。
所謂庸人者。口不能道乎善言。心不能知先王之法。
動作而不知所務。止立而不知所定。日選於物而
不知所貴。不知選賢人善士而託其身焉。從物而
流。不知所歸。五藏爲政。心從而壞。遂不反。是以動
而形危。靜則名辱。詩曰。之子無良。二三其德。

客有見周公者。應之於門曰。何以道旦也。客曰。在外
卽言外。在內卽言內。入乎。將母。周公曰。請入。客曰。

張榜曰。躁妄之士。日復此言。

孫鑛曰。三段極有境。又是

聖誕所以如

立即言義、坐即言仁、坐乎將母、周公曰請坐、客曰疾言則翕翕、徐言則不聞、言乎將母、周公唯唯、且也踰明日與師而誅管蔡、故客善以不言之說、周公善聽不言之說、若周公可謂能聽微言矣、故君子之告人也微、其救人之急也、詩曰豈敢憚行、畏不能趨、

韓詩外傳卷之四 終 三十三則

韓詩外傳卷之五

匡衡曰孔子論詩以關雎為始言太上者民之父母后夫人之行不侔乎天地則無以奉神靈之統而理萬物之宜自上古以來三代堯廢未有不由此者也

子夏問曰關雎何以為國風始也孔子曰關雎至矣乎夫關雎之人仰則天俯則地幽幽冥冥德之所藏紛紛沸沸道之所行雖神龍化斐斐文章大哉關雎之道也萬物之所繫羣生之所懸命也河洛出書圖麟鳳翔乎郊不由關雎之至則關雎之事將奚由至矣哉夫六經之策皆歸論汲汲蓋取之乎關雎關雎之事大矣哉馮馮翊翊自東自西自南自北無思不服子其勉強之思服之天地之間

生民之屬，王道之原，不外此矣。子夏喟然嘆曰：大哉關雎，乃天地之基也。詩曰：鼓鐘樂之。

孔子抱聖人之心，彷徨乎道德之域，逍遙乎無形之鄉，倚天理，觀人情，明終始，知得失，故興仁義，厭利勢，以持養之。於時周室微，王道絕，諸侯力政，強劫弱，衆暴寡，百姓靡安，莫之紀綱，禮儀廢壞，人倫不理。於是孔子自東自西，自南自北，匍匐救之。

王者之政，賢能不待知而舉，不肖不待須臾而廢，元惡不待教而誅，中庸不待政而化，分未定也，則有

疑矣詩辭。

昭穆雖公卿大夫之子孫也，行絕禮義，則歸之庶人，遂傾覆之。民牧而試之，雖庶民之子孫也，積學文正身行，能禮儀，則歸之士大夫，傾而待之。安則畜，不安則棄，反側之民，上放而事之，官而衣食之。王覆無遺材，行反時者死之，無救謂之天誅。是王者之政也。詩曰：人而無儀，不死何爲。

君者，民之源也。源清則流清，源濁則流濁。故有社稷者，不能愛其民，而求民親已，愛已不可得也。民不親，不愛，而求於已用，爲已死不可得也。民弗爲用，

孫鑛曰四不可得層疊而來輕輕收住頓一句再入大意文情何等安

即有人亦樂之無人亦樂

弗爲死而求兵之勁城之固不可得也兵不勁城不固而欲不危削滅亡不可得也夫危削滅亡之情皆積於此而求安樂是聞不亦難乎是枉生者也悲夫生者不須時而滅亡矣故人主欲強固安樂莫若反已欲附下一民則莫若反之政欲修政美俗則莫若求其人彼其人者生今之世而志乎古之世以天下之王公莫之好也而是子獨好之以民莫之爲也而是子獨爲之也抑爲之者窮而是子猶爲之而無是須臾怠焉差焉獨明夫先王

張榜曰行文極得關鎖法

所以遇之者所以失之者知國之安危臧否若別白黑則是其人也人主欲強固安樂則莫若與其人用之巨用之則天下爲一諸侯爲臣小用之則威行鄰國莫之能御若殷之用伊尹周之遇太公可謂巨用之矣齊之用管仲楚用孫叔敖可謂小用之矣巨用之者如彼小用之者故如此也曰粹而王駁而霸無一而亡詩曰四國無政不用其良不用其良臣而不亡者未之有也

造父天下之善御者矣無車馬則無所見其能羿天

孫鑄曰兩兩
翻入章法絕
妙

下之善射者矣。無弓矢則無所見其巧。彼大儒者
調一天下者也。無百里之地則無所見其功。夫車
固馬選而不能以致千里者則非造父也。弓調矢
直而不能射遠中微者則非羿也。用百里之地而
不能調一天下制四夷者則非大儒也。彼大儒者
雖隱居窮巷陋室無置錐之地而王公不能與爭
名矣。用百里之地則千里國不能與之爭勝矣。箠
笞暴國一齊天下莫之能傾。是大儒之勲。其言有
類。其行有禮。其舉事無悔。其持險應變曲當。與時

一本作略法
先王而不足
於亂世

遷徙與世偃仰。千舉萬變其道一也。是大儒之稽
也。故有俗人者有俗儒者。有雅儒者。有大儒者。耳
不聞學。行無正義。迷迷然以富利爲隆。是俗人也。
逢衣博帶。略法先王而足亂世。術謬學雜。其衣冠
言行爲已同於世俗。而不知其惡也。言談議說已
無異於老墨。而不知分。是俗儒者也。法先王。一制
度。言行有大法。而明不能濟法。教之所不及。聞見
之所未至。知之爲知之。不知爲不知。內不自誣。外
不誣人。以是尊賢敬法。而不敢怠傲焉。是雅儒者

白字誤荀卿
子作伯字

也。法先王，依禮義，以淺持博，以一行萬。苟有仁義之類，雖鳥獸若別黑白，奇物變怪，所未嘗聞見，卒然起一方，則舉統類以應之，無所據援，法而度之，奄然如合符節，是大儒者也。故人主用俗人，則萬乘之國亡；用俗儒，則萬乘之國存；用雅儒，則千里之國安；用大儒，則千里之地久而三年，天下諸侯爲臣，用萬乘之國則舉錯而定，一朝之白。詩曰：周雖舊邦，其命維新，可謂白矣。謂文王亦可謂大儒已矣。

作齊桓

楚成王讀書於殿上，而輪扁在下，作而問曰：未審主君所讀何書也。成王曰：先聖之書。輪扁曰：此真先聖王之糟粕耳，非美者也。成王曰：子何以言之。輪扁曰：以臣輪言之，夫以規爲圓，矩爲方，此真可付乎子孫者也。若夫合三木而爲一，應乎心，動乎體，其不可得而傳者也。以爲所傳真糟粕耳。故唐虞之法，可得而改也；其喻人心，不可及矣。詩曰：上天之載，無聲無臭，其孰能及之。

孔子學鼓琴於師襄子而不進，師襄子曰：夫子可以

注道見曰此
四語新出

進矣。孔子曰：丘已得其曲矣，未得其數也。有間曰：夫子可以進矣。曰：丘已得其數矣，未得其意也。有間復曰：夫子可以進矣。曰：丘已得其人矣，未得其類也。有間曰：邈然遠望，洋洋也，翼翼乎？必作此樂也。默然異幾，然而長以王天下，以朝諸侯者，惟其文王乎？師襄子避席再拜曰：善，師以爲文王之操也。故孔子持文王之聲，知文王之爲人。師襄子曰：敢問何以知其文王之操也？孔子曰：然，夫仁者好偉，和者好粉，智者好彈，有殷勤之意者好麗，丘是

以知文王之操也。傳曰：聞其末而達其本者，聖也。紂之爲主，勞民力，寃酷之令，加於百姓，惜懷之惡，施於大臣，群下不信，百姓疾怨，故天下叛而願爲文王臣，紂自取之也。夫貴爲天子，富有天下，及周師至而令不行乎左右，悲夫！當是之時，索爲匹夫，不可得也。詩曰：天位殷適，使不俠四方。

夫五色雖明，有時而渝，豐交之木，有時而落，物有成衰，不得自若。故三王之道，周則復始，窮則反本，非務變而已。將以正惡，扶微，絀繆，淪非，調和陰陽，順

孫鑛曰：格言

萬物之宜也。詩曰：亶亶文王，綱紀四方。

禮者，首天地之體，因人之情而爲之節文者也。無禮何以正身？無師安知禮之是也？禮然而然，是情安於禮也。師云而云，是知若師也。情安禮，知若師也，則是君子之道，言中倫，行中理，天下順矣。詩曰：不識不知，順帝之則。

上不知順孝，則民不知返本；君不知敬長，則民不知貴親；禘祭不敬，山川失時，則民無畏矣；不教而誅，則民不識勸也。故君子修身及孝，則民不倍矣；敬

孝達乎下，則民知慈愛矣；好惡喻乎百姓，則下應其上，如影響矣。是以兼制天下，定海內，臣萬姓之要法也。明王聖主之所不能須臾而舍也。詩曰：成王之孚，下土之式。永言孝思，孝思維則。

成王之時，有三苗貫桑而生，同爲一秀，大幾滿車，長幾充箱。成王問周公曰：此何物也？周公曰：三苗同一秀意者天下殆同一也。比期三年，果有越裳氏重九譯而至，獻白雉於周公道。路悠遠，山川幽深，恐使人之未至也。故重譯而來。周公曰：吾何以見

孫鑪白賦事

其楯折爲三

天雨三日不

休同一絕好

圖識

賜也。譯曰：吾受命國之黃髮日久矣。天之不迅風疾雨也。海不波溢也。三年於茲矣。意者中國始有聖人。盡往朝之。於是來也。周公乃敬求其所以來。詩曰：於萬斯年。不遐有佐。

登高而臨深。遠見之樂。臺榭不若丘山。所見高也。平原廣望。博觀之樂。沼池不如川澤。所見博也。勞心苦思。從欲極好。靡財傷情。毀名損壽。悲夫。傷哉。窮君之反。於是道而愁。百姓。詩曰：上帝板板。下民瘁。而

孫鑄曰：語簡而至。

揚曰：陡起。三語有卿儒。效一篇絕不可及。

儒者儒也。儒之爲言無也。不易之術也。千舉萬變。其道不窮。六經是也。若夫君臣之義。父子之親。夫婦之別。朋友之序。此儒者之所謹守。日切磋而不舍也。雖居窮巷陋室之下。而內不足以充虛。外不足以蓋形。無置錐之地。明察足以持天下。大舉在人上。則王公之材也。小用使在位。則社稷之臣也。雖巖居穴處。而五侯不能與爭名。何也。仁義之化存爾。如使王者聽其言。信其行。則唐虞之法。可得而觀。頌聲可得而聽。詩曰：先民有言。詢於芻蕘。取謀。

之博也。

傳曰：天子居廣廈之下，帷帳之內，旃茵之上，被麗鳥視，不出闕，莽然而知天下者，以其賢左右也。故獨視不若與衆視之明也，獨聽不若與衆聽之聰也，獨慮不若與衆慮之切也。故明王使賢臣輻輳並進，所以通中正而致隱居之士。詩曰：先民有言，詢於芻蕘，此之謂也。

天設其高而日月成明，地設其厚而山陵成名。上設其道而百事得序。自周室壞以來，王道廢而不起。

禮義絕而不繼，秦之時非禮義，棄書詩，略古昔，大滅聖道，專爲苟妄，以貪利爲俗，以告獵爲化，而天下大亂，於是兵作而大起，暴露居外，而民以侵漁，遏奪相攘，爲服習，離聖王光烈之日久遠，未嘗見仁義之道，被禮樂之風，是以嚚頑無禮，而肅敬日損，凌遲以威武相攝，妄爲佞人，不避患禍，此其所以難治也。人有六情：目欲視好色，耳欲聽宮商，鼻欲嗅芬香，口欲嗜甘旨，其身體四肢欲安而不作，衣欲被文繡而輕煖，此六者民之六情也。失之則

亂從之則穆。故聖王之教其民矣。必因其情而節之以禮。必從其欲而制之以義。義簡而備。禮易而法。去情不遠。故民之從命也速。孔子知道之易行。曰。詩云。誘民孔易。非虛辭也。

繭之性爲絲。弗得女工。燔以沸湯。抽其統理。不成爲絲。卵之性爲雛。不得良雞。覆伏孚育。積日累久。則不成爲雛。夫人性善。非得明王聖主。扶攜內之以道。則不成君子。詩曰。天生烝民。其命匪謔。靡不有初。鮮克有終。言惟明王聖主。然後使之然也。

智如泉源。行可以爲表儀者。人師也。智可以砥行。可以爲輔弼者。人友也。據法守職。而不敢爲非者。人吏也。當前決意。一呼再諾者。人隸也。故上主以師爲佐。中主以友爲佐。下主以吏爲佐。危亡之主。以隸爲佐。語曰。淵廣者其魚大。主明者其臣惠。眼觀而志合。必由其中。故同明相見。同音相聞。同志相從。非賢者莫能用賢。故輔弼左右。所任使者。有存亡之機。得失之要也。可無慎乎。詩曰。不明爾德。時無背無側。爾德不明。以無陪無卿。

昔者禹以夏王，桀以夏亡，湯以殷王，紂以殷亡，故無常安之樂，宜治之民，得賢則昌，不肖則亡，自古及今，未有不然者也。夫明鏡者，所以照形也；往古者，所以知今也。夫知惡往古之所以危亡，而不襲蹈其所以安存者，則無以異乎欲行而求遂於前人。鄙語曰：不知爲吏，視已成事，或曰：前車覆而後車不誠，是以後車覆也。故夏之所以亡者，而殷爲之；殷之所以亡者，而周爲之。故殷可以鑒於夏，而周可以鑒於殷。詩曰：殷鑒不遠，在夏后之世。

三才昆曰：語
詭術

傳曰：驕溢之君寡忠，口惠之人鮮信。故盈把之木，無合拱之枝；榮澤之水，無吞舟之魚；根淺則枝葉短，本絕則枝葉枯。詩曰：枝葉未有害，本實先撥。禍福自己出也。

水淵深廣，則龍魚生之；山林茂盛，則禽獸歸之。禮義修明，則君子懷之；故禮及身而行，修禮及國而政明，能以禮扶身，則貴名自揚，天下願焉。令行禁止，而王者之事畢矣。詩曰：有覺德行，四國順之。夫此之謂也。

荀卿子立字
作泣字待字
作持字較是

孔子曰夫談說之術齋莊以立之端誠以處之堅彊
以待之辟稱以喻之分以明之歡忻芬芳以送之
寶之珍之貴之神之如是則說恒無不行矣夫是
之謂能貴其所貴若夫無類之說不形之行不贊
之辭君子慎之詩曰無易由言無曰苟矣

夫百姓內不乏食外不患寒則可教御以禮義矣詩
曰蒸畀祖妣以洽百禮百禮洽則百意遂百意遂
則陰陽調陰陽調則寒暑均寒暑均則三光清三
光清則風雨時風雨時則羣生寧如是則天道得

夫是以不出戶而知天下不窺牖而見天道詩曰
惟此聖人瞻言百里於鑠王師遵養時晦言相養
之至於晦也

天下四時春夏秋冬風雨霜露無非教也清明在躬
氣志如神嗜欲將至有開必先天降時雨山川出
雲詩曰嵩高維嶽峻極於天維嶽降神生甫及申
維申及甫維周之翰四國於藩四方於宣此文武
之德也三代之王也必先其令名詩曰明明天子
令不聞已矢其文德洽此四國此文王之德也

處有難。蚩蚩距虛負之走。

藍有青而絲假之。青於藍地有黃而絲假之。黃於地藍青地黃猶可假也。仁義之事不可假乎哉。東海之魚名曰鰈比目而行不相得不能達。北方有獸名曰婁更食而更視不相得不能飽。南方有鳥名曰鷦比翼而飛不相得不能舉。西方有獸名曰麇前足鼠後足兔得甘草必銜以遺蚩蚩距虛其性非能蚩蚩距虛將為假之故也。夫鳥獸魚猶相假而况萬乘之主而獨不知假此天下英雄俊士與之為伍則豈不病哉。故曰以明扶明則昇於天以

明扶闇則歸其人。兩瞽相扶不傷墻木不陷井窞則其幸也。詩曰惟彼不順往以蟲垢闇行也。

福生於無為而患生於多欲。知足然後富從之。德宜君人然後貴從之。故貴爵而賤德者雖為天子不尊矣。貪物而不知止者雖有天下不富矣。夫土地之生不益山澤之出有盡。懷不富之心而求不益之物挾百倍之欲而求有盡之財是桀紂之所以失其位也。詩曰大風有隧貪人敗類。

哀公問於子夏曰必學然後可以安國保民乎。子夏

張榜曰何異痛哭流涕之言。

曰、不學而能安國保民者、未之有也。哀公曰、然則五帝有師乎？子夏曰、臣聞黃帝學乎大墳、顓頊學乎祿圖、帝嚳學乎赤松子、堯學乎務成子、舜學乎尹壽、禹學乎西王國、湯學乎貸子相、文王學乎錫疇、子斯、武王學乎太公、周公學乎號叔、仲尼學乎老聃。此十二聖人、未遭此師、則功業不能著乎天下、名號不能傳乎後世者也。詩曰、不愆不忘、率由舊章。

德也者、包天地之美、配日月之明、立乎四時之調、覽乎陰陽之交、寒暑不能動、四時不能化也。歛乎太陰、而不濕、散乎太陽、而不枯、鮮潔清明而儻嚴、威務疾而神競清、而福乎天地之間者、德也。微聖人其孰能與於此矣。詩曰、德輶如毛、民鮮克舉之。如歲之旱、草不潰茂、然天淳然、與雲沛然、下雨則萬物無不興起之者、民非無仁義根於心者也。王政怵迫、使不得見、憂鬱而不得出、聖王在彼、驪鳥視不出閭、而天下隨、唱而天下和、何如在此、有以應哉。詩曰、如彼歲旱、草不潰茂。

孫鎮曰白虎
通本此

道者何也。曰君之所道也。君者何也。曰羣也。爲天下
萬物而除其害者謂之君。王者何也。曰往也。天下
往之謂之王。曰善養生者。故人尊之。善辯治人者。
故人安之。善設顯人者。故人親之。善粉飾人者。故
人樂之。四統者具。天下往之。四統無一。而天下去
之。往之謂之王。去之謂之亡。故曰道存則國存。道
亡則國亡。夫省工商。衆農人。謹盜賊。除奸邪。是所
以生養之也。天子三公。諸侯一相。大夫擅官。士保
職。莫不治理。是所以辯治之也。決德不定。次量能

而授官。賢以之爲三公。以之爲諸侯。次則爲大夫。
是以粉飾之也。故自天子至於庶人。莫不稱其能。
得其意。安樂其事。是所同也。若夫重色而成文。累
味而備珍。則聖人所以分賢長。明貴賤。故道得則
澤流羣生而福歸王公。澤流羣生則下安而和。福
歸王公則尊而榮。百姓皆懷安和之心。而樂戴其
上。夫是之謂下治而上通。下治而上通。頌聲之所
以興也。詩曰。降福簡簡。威儀反反。旣醉旣飽。福祿
來反。

別尊而榮句
疑失一上字

孫鑛曰。簡而
傳。

聖人養一性而御大氣。持一命而節滋味。奄治天下。不遺其小。存其精神。以補其中。謂之志。詩曰。不競不綌。不剛不柔。言得中也。

朝廷之士爲祿。故入而不出。山林之士爲名。故往而不返。入而不能出。往而不能返。通移有常。聖也。詩曰。不競不綌。不剛不柔。言得中也。

孔子侍坐於季孫。季孫之宰通曰。君使人假馬。其與之乎。孔子曰。吾聞君取於臣。謂之取。不曰假。季孫悟。告宰通曰。今以往。君有取。謂之取。無曰假。孔子曰。正假馬之言。而君臣之義定矣。論語曰。必也正名乎。詩曰。君子無易由言。名正也。

三十二則

月五

日



上海圖書館藏

上海圖書館藏

上海圖書館藏

上海圖書館藏

上海圖書館藏

上海圖書館藏

上海圖書館藏

上海圖書館藏

