

程

淵鑑類函卷四

五無夫豈臨 五云二十 式制曰

天部四星

又曰幽宗祭星也 又曰天乘斯世日星

星

災異附 十二月是月也日竄于天

原釋名曰星者散也言列位布散也 **增**又曰宿宿也

星各止宿其所也 星易曰日中見斗幽不明也 又曰

在天成象 月書曰堯命羲和欽若昊天曆象日月星辰

敬授人時 又曰日中星鳥以殷仲春日永星火以正

仲夏宵中星虛以殷仲秋日短星昴以正仲冬其又曰

庶民惟星星有好風星有好雨月之從星則以風雨

詩曰皖彼牽牛不以服箱 又曰維南有箕不可以簸

揚維北有斗不可以挹酒漿又曰東有啓明西有長庚又曰嘒彼小星三五在東又曰子與視夜明星有爛官又曰三星在戶又曰維南有箕載翕其舌惟北有斗西柄之揭又曰昏以為期明星煌煌原周禮曰保章氏掌天星以志日月星辰之變動以觀天下之遷辨其吉凶以星土辨九州之地所封之域皆有分星以觀妖祥**增**禮曰八月中氣是月也命有司享壽星於南郊又曰十二月是月也日窮于次月窮于紀星回于天又曰幽宗祭星也又曰天秉陽垂日星又曰宿離不忒無失經紀注云二十八宿為經七曜為紀左傳曰

火中寒暑乃退原穀梁傳曰列星曰恒星亦曰經星

皆常也

爾雅曰祭星曰布

布散食于四方

又曰奔星曰徇約

又曰壽星角亢也說文曰萬物之精上為列星

春秋說題辭曰星之為言精也陽之榮也陽精為日日

分為星故其字日生為星春秋運斗樞曰北斗七星

第一天樞第二璇第三機第四權第五衡第六開陽第

七瑤光第一至第四為魁第五至第七為標標合為斗

居陰布陽故稱北**增**又曰狼北有大星曰南極老人

原春秋元命苞曰嘉置弧北指一夫星為老人星治

平則見見則王壽常以秋分候之南郊**增**又曰玉衡

北星為玉繩三又曰心三星五度有天子明堂布政之官又又曰天有攝提人有兩眉為人表候陽立于二故眉長二寸又又曰尾九星箕四星為後宮之場列為南宮其庭太微又又曰蟾蜍陰精流生織女立地候又曰三台星色齊五臣和春秋合成圖曰天文地理各有所主北斗有七星天子有七政也又又曰天理在斗中司三公也如人喉在咽以理舌語宋均注曰斗為天之主導宣君命喻于人則宜如人喉又在咽以理舌口使言有條理也又又曰東井出水衡原尚書考靈曜曰五星若編珠璇璣中星星調則風雨時增又曰歲星木精熒惑火精鎮星土精太白金

精辰星水精也又又曰歲星得度五穀孳熒惑順行甘雨時鎮星得度地無災太白出入當五穀熟人民昌又又曰心星天王也其前星太子後星庶子也又又曰流星色青赤名地雁其所墜處兵起青赤又又曰天雁軍甲之精華也易是類謀曰斗機絕綱玉衡撥攝提亡五星合狼弧張晝視無日光虹霓煌煌太山失金雞西岳亡玉羊又又曰太山失金雞者箕星亡也箕者風也風動雞鳴今箕候亡故雞亦亡也西岳亡玉羊者狼星在未未為羊翼禮稽命徵曰作樂制禮得天心則景星見禮斗威儀曰鎮星黃時則祥風至又又曰君乘土

天部

開盤頁四卷四

星

三

其政平則鎮星黃而多暉。孝經內事曰王者遠嫌別
 微殊貴賤抑驕臣息亂子則屏星為之明以潤帝座章
 而光。宋均注曰屏星五帝座章大也。又曰昆弟有親親之恩則鈞鈴
 不離房。宋均注曰鈞鈴遠房則疎闊今昆弟相親故天相近明其及也。白虎通曰景
 星者大星也月或不見景星常見可以夜作益于民人
 也。史記曰天精而景星見景星德星也其狀無常常
 出有道之國。又曰南極老人見則天下安。又曰魁
 下三星兩兩相比者名曰三能。音台又曰天柱。又曰五星者
 天之五佐為經緯見伏有時所過羸縮有度。漢書曰
 五星不失行則年穀豐昌。又曰五星同色天下偃兵

百姓安寧歌舞以行不見災疾五穀蕃昌。又曰北斗
 七星所謂璇璣玉衡以齊七政杓攜龍角衡殷南斗魁
 枕參首。又曰營室為清廟。又曰離宮。又曰太微十
 二星東西相將。又曰危東六星兩兩相比曰司空。
 又曰天下太平五星循度。又曰五星早出為羸羸為
 客晚出為縮縮為主人。又曰胃主倉廩南斗主爵祿
 七星主衣裳牽牛主關梁北斗天之喉舌斟酌元氣運
 平四時。原。又曰天星皆有州國分野角亢氏兗州房
 心豫州尾箕幽州斗江湖牽牛婺女揚州虛危青州營
 室東壁并州奎婁徐州昴畢冀州觜蟠參益州東井輿

天部

星部

星

曰

鬼雍州柳七星張三河翼軫荊州元枵齊之分星紀吳越之分析木之津燕之分大火宋之分壽星鄭之分鶉尾楚之分鶉火周之分鶉首秦之分實沈魏之分大梁趙之分降婁魯之分媯訾衛之分太史掌之以觀妖祥又曰瑞星曰景星曰德星增漢書曰秦地於天官東井輿鬼之分野周地柳七星張之分野韓地角亢氏之分野趙地昴畢之分野燕地箕之分野齊地虛危之分野魯地奎之分野宋地房心之分野衛地營室東壁之分野楚地翼軫之分野吳地斗牛之分野後漢書曰魚星主理陰陽事知雲雨之期占曰魚星明大河海

水皆出天晉書曰文耀麗乎天其動者有七日者陽精之宗月者陰精之宗五星五行之精圖又曰在野象物在朝象官在人象神首又曰斗為天車取運動之義又曰杓南三星及魁第一星西三星皆曰三公主宣德化調七政和陰陽之官也不又曰太微東藩四星一曰上相二曰次相三曰次將四曰上將所謂四輔也西藩四星一曰上將二曰次將三曰次相四曰上相亦曰四輔也首又曰農丈人一星在南斗南主農政之官也明則豐稔暗則荒歉之宋曆志曰夫陰陽二氣陶育羣品精象所寄是為日月羣生之性章為五才五才之靈五

星是也 隋天文志曰天有五帝五星為之使 宋景
 祐御製序曰天極之星明者太乙也其佐乃有五帝其
 神實首九宮 列子曰星積氣之中有光耀者官抱朴
 子曰辰星水精生元武歲星木精生蒼龍 又曰人初
 受氣皆應列宿之精值聖宿則聖值賢宿則賢也 西原
 尸子曰自井中視星所見不過數星自丘上以望則見
 始廣也非明益也勢使然也私心井中也公心丘上也
 增淮南子曰太微者太一庭也紫宮者太乙之居也
 軒轅者帝妃之舍也咸池者水魚之囿也天河者羣神
 之關也天河星名也關猶門也 又曰鯨魚死而彗星

出 又曰四守出賞罰 四守謂紫宮軒轅咸池天河也 又曰令雨師

灑道風伯掃塵高誘注云雨師畢星也風伯箕星也

又曰歲星之所居五穀蕃昌 楊子曰在德不在星德

隆則晷星星隆則晷德 又曰王者心有所惟意有所

想雖未形顏色而五星以之推移陰陽為之變度 金

樓子曰星如玉李月如金波霧生猶穀河垂似帶 原

孫氏瑞應圖曰景星者大星也狀如半月生於晦朔助

月為明王者不私人則見 增張衡靈憲曰蒼龍連蜷

于左白虎猛據于右朱雀奮翼于前靈龜圈脊于後軒

轅一星與蒼龍白虎朱雀元武四獸為五 黃石公陰

洪武類編卷四
天部
謀秘訣法曰熒惑者火之精御史之象主禁令刑罰
鄭元註曰日月遺其珠囊珠謂五星也遺其囊者盈縮
失度也王蔡邕月令章句曰天官五獸之于五事也左
有蒼龍大辰之貌右有白虎大梁之文前有朱雀鷄火
之體後有玄武龜蛇之質中有大角軒轅麒麟之信
徐整長曆云大星經百里中星五十里小星三十里北
斗七星星間相去九千里皆在日月下其二陰星不見
者相去八千里呂關令內傳曰北斗一星面百星相去
九千里置二十四氣四宿行四時五方立五星主五岳
也王子年拾遺記云禹鑄九鼎擇雌金為陰鼎雄金

為陽鼎太白星見九日不沒劉向說苑曰懸象著明
莫大乎日月察變之動莫著于五星國精符曰地為
山川山川之精土為星各應其州城分野為國作精神
符驗也廣雅云熒惑謂之罰星杜牧孫子注云歲
為善星不福無道火為罰星不罰有德玉海曰中宮
天極星其一明者太乙常居三公侍傍藩臣環玃璇璣
玉衡高揭衡峙文昌泰階森布暉映其垣為紫微其象
為樞紐其人則廣朝路寢造命出政之廷萬方之所南
面而觀仰也蒼龍主東赤烏司南於菟神龜儼列西北
其舍二十有八其度三百六十有五在人則九畿五服

庶邦庶尹之位上之所賴以幹方而作屏也昊穹無言示人以象在上欲其宅心正義秉綱執要以為四方之極在下欲其叶恭和衷并志壹慮以同尊乎五位之極端其在我即所以對乎在天也增災異增劉向洪範傳曰彗星者去穢布新者也此天所以去無道而建有德也增漢書曰枉矢所觸天下之所伐射又音義曰妖星曰孛星偏指曰彗光芒四出曰孛長星亦曰欃槍絕跡而去曰飛星光跡相連曰流星亦曰奔星星光曰芒增原晉書曰流星如盂流星天使也文子曰政失于春歲星盈縮政失于夏熒惑逆行政失于秋太白出入

無常政失于冬辰星不效其鄉星增鄭元曰彗星主掃除增除辟為下增齊天不乘東轡增魏星而出于四星增與日星二增宋皇公也增宋皇公也

增宋宣帝王世紀曰神農氏之末有熊氏妃附寶見大電光繞北斗樞星照郊感附寶孕二十月生黃帝于壽丘之河圖云星大如虹下流華渚女節意感而生少皞增左傳曰高辛氏二子長閼伯季實沉不相能也日尋干戈以相征討后帝不臧遷閼伯於商丘主辰商人是因故辰為商星遷實沉於大夏主參唐人是因故參為唐星增史記曰黃帝時景星見形如半月可以夜作五

原論語識仲尼曰吾聞堯率舜等遊首山觀河渚有五老飛為流星上入昴 **增**尚書中候曰帝堯即政景星出翼 **春秋**佐助期曰舜之時景星出房 **拾遺記**曰虞舜在位五老遊于國都五星之精也 **感精符**曰堯翼之星精在南方色赤舜斗之星精在中央色黃禹參之星精在西方色白湯虛之星精在北方色黑文王房之星精在東方色青 **程史**曰昔湯之元祀歲星順行與日合於房心房心宋亳分也 **原**莊子曰傳說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比于列星 **增**魏志蘇林傳曰周文王受命歲星在鶉火武王伐紂十

三年歲星在鶉火 **論**子曰武王伐紂魚辛諫曰歲在北方不利征武王不從 **星國語**曰伶州鳩對周景王曰武王放殷歲在鶉火星在天龜我姬氏出自天龜天龜即元枵齊之分野也王季之母太姜齊女也故言出自天龜 **春秋**元命苞曰商紂之時五星聚於房房者蒼神之精周據而興 **周書**曰王曰余不知九星之光周公旦曰九星星辰日月四時歲是謂九星九星九光也 **原**左傳曰魯莊公七年夏四月辛卯夜恒星不見夜明也夜中星隕如雨與雨偕也 **增**又曰襄公二十八年春無冰梓慎曰今茲宋鄭其饑乎歲在星紀而淫于

元枵蛇乘龍龍宋鄭之星也宋鄭必饑元枵虛中也枵
耗名也土虛而民耗不饑何為 又曰昭公三十二年
吳伐越史墨曰不及四十年越其有吳乎越得歲而吳
伐之必受其凶 **原**呂氏春秋曰宋景公時熒惑在心
公召子韋問焉子韋曰禍當君雖然可移于宰相公曰
宰相所以治國家也曰可移于民公曰民死寡人將誰
為君曰可移于歲公曰歲饑民餓必死為人后而殺其
民誰以我為君子韋曰君有至德之言三天必三賞君
熒惑必徙三舍行七星星當一年君延年二十一矣熒
惑果徙三舍 **增**論衡曰齊景公問太卜曰子何能曰

能動地公以告晏子晏子出見太卜曰昔吾見鉤星在
房心之分地其動乎太卜曰然晏子退太卜走見公曰
臣非能動地地固將自動 晏子春秋曰晏子見常伯
騫問曰昔吾見維星絕樞星散地其動乎 抱朴子曰
仲尼春秋成紫微降光 **南**越志曰秦二世時五星會
于南斗南海尉任囂曰秦方長亂此南越偏霸之象也
遂有志焉病且死召真定人趙佗行南海尉事漢高遣
陸賈立為南越王 **賦**春秋佐助期曰漢相蕭何長七尺
八寸昴星精生耳三漏耳角大形 **原**鉤命決曰蕭何為
昴精項羽陳勝胡亥為三滑 **洞**冥記曰武帝嘗見彗

星東方朔折指星之木以授帝持以指彗彗遂沒星出
之夜野獸皆鳴或說為獸鳴星原列仙傳曰東方朔
楚人也後賣藥五湖知其為歲星焉增漢武內傳曰
王母遣使至東方朔死土疑問使者對曰朔是木帝精
為歲星下遊人間以觀天下非陛下臣也補漢武故事
曰帝祀甘泉至渭橋有女子浴于渭乳長七尺上怪而
問之女曰帝後第七車侍中知我所來時張寬在第七
車對曰此星主祭祀者齋戒不嚴則女人星見具元門
寶海經曰北斗九星七見二隱其第八第九是帝皇太
尊精神也漢相國霍光家有典衣奴子名還車忽見二

星在斗中光明非常乃拜而還遂得增年六百補東觀
漢記曰光武破聖公與伯叔書曰交鋒之日神星晝見
太白清明補後漢書曰王莽時寇賊羣發鄧暉仰觀元
象歎謂友人曰今鎮歲熒惑並在漢分翼軫之域去而
復來漢必受命福歸有德如有順天發策者必成大功
原會稽典錄曰嚴遵字子陵與世祖俱受業長安建
武五年下詔徵遵設樂陽明殿命宴會暮留宿遵以足
荷上其夜客星犯天子宿明旦太史以聞上曰此無異
也昨夜與嚴子陵共卧耳補漢書曰李邵好天文之術
和帝時分遣使者二人各至州郡觀採風謠有二使向

益州夏月郤露坐問二人曰君發京師寧知二使何時發二人驚問曰何以知之公指星曰有二使星來向益部一異苑曰陳仲弓從諸子姪造荀季和父子德星聚太史奏五百里內有賢人聚增搜神記曰管輅至平原見趙頽貌主天亡頽父乃求輅延命輅曰子歸覓清酒鹿脯六斤卯日刈麥地南大桑樹下有二人圍碁汝但酌酒置脯飲盡更斟以盡為度若問汝但拜之勿言必合有人救汝頽依言而往果見二人圍碁頽置脯斟酒於前其人貪戲但飲酒食脯不顧飲數巡北邊坐者忽見頽在叱曰何故在此頽惟拜之南面坐者語曰適

來飲他酒脯寧無情乎北坐者曰文書已定南坐者曰借文書看之見趙子壽可十九歲乃取筆挑上語頽曰救子至九十年活頽拜而回管語頽曰大助子喜且得增壽北邊坐人是北斗南邊坐人是南斗南斗注生北斗注死凡人受胎皆從南斗過至北斗所有祈求皆向北斗也今原續晉陽秋曰桓元庶母馬氏本袁真之妓也與同列薛氏郭氏夏夜同出月下有銅甕水在其側見一流星墮甕中驚喜共視星如三寸火珠於水底罔然明淨乃相謂曰此吉祥也當誰應之於是薛郭更以瓢杓接取並不得馬最後取星正入瓢中便飲之既而

若有感焉俄而懷元元雖篡位不終而數年之間榮貴極矣增晉中興書曰元帝渡江歲鎮辰太白四星聚于牛女間通鑑曰符堅攻燕燕人大震封孚問申亂曰事將何如亂歎曰鄴必亡矣然越得歲而吳伐之卒受其禍今福德在燕秦雖得志而燕之復建不過一紀耳及慕容暉降燕故太史黃泓歎曰燕必中興其在吳王乎恨吾老不及見耳汲郡趙秋曰天道在燕不及十五年秦必復為燕有矣載記曰符堅以弟融為冀州牧融將發堅祖于灞東堅母苟氏以融少子甚愛之比發三至灞上其夕又竊如融所內外莫知是夜堅寢于

前殿太史令魏延上言天市南門屏內后妃星失明左右闕寺不見后妃移動之象堅推問知之驚曰天道與人何其不遠遂重星官天又曰沮渠蒙遜聞劉裕滅姚泓顧謂左右曰古之行師不犯歲鎮所在姚氏舜後軒轅之苗裔也今鎮星在軒轅而裕滅之亦不能久守關中後裕子義真果敗于赫連勃勃焉魏書曰宋武北伐四星聚奎及西伐秦四星聚井四星聚參而渤海始伯四星聚危而文宣受終又曰晉太元二十一年有大黃星出於昴畢之分五十餘日慕容氏太史王先曰當有真人起于燕代之間大兵鏘鏘其鋒不可當冬十

一月黃星又見天下莫敵魏太祖皇始元年也當傳奕隋開皇中以儀曹事漢王諒及諒舉兵謂奕曰今茲熒惑入井是何祥也奕曰天上東井黃道經其中正是熒惑行路所涉不為怪異若熒惑入地上井是為災也諒不悅及諒敗由是免誅龍城錄云吳嶠雲溪人煬帝元年過鄴中告其令曰中星不守太微主君有嫌而旺氣流萃于秦地子知之乎令不之信至神堯即位方知不誣嶠精明天文即袁天綱之師也唐書曰薛頤武德初進直秦王府密語曰德星守秦分王當有天下王表為太史丞舊唐書曰傳奕武德九年五月密奏太

白見秦分秦王當有天下高祖以狀授太宗及太宗嗣位召奕賜之食謂曰汝前所奏幾累于我然今後但須盡言無以前事為慮也又曰長安四年熒惑入月鎮星犯天關嚴善思奏曰法有亂臣伏罪臣下謀上之象歲餘張柬之敬暉等起兵誅張易之昌宗立中宗新唐書曰韋見素見肅宗于順化郡是歲十月丙申有星犯昴見素言于帝曰祿山將死矣帝曰日月可知乎見素曰福應在德禍應在刑昴金忌火行當火位昴之昏中乃其時也既死其月亦死其日明年正月甲寅祿山其殪乎帝曰賊何等死答曰五行之說子者視妻所生

昴犯以丙申金木之妃也木火之母也丙火為金子申亦金也二金本同末異還以相尅賊殆為子與首亂者更相屠戮乎及祿山死日月皆驗舊唐書曰朱泚盜據京城李晟屯渭橋時熒惑守歲久之方退賓介或勸曰今熒惑已退皇家之利也可速用兵晟曰天子外次人臣但當死節垂象元遠吾安知天道耶至收復謂參佐曰前者士大夫勸晟出兵非敢拒也但軍可用之不可使知之嘗聞五緯盈縮無准晟懼復來守歲則我軍不戰而自潰矣參佐歎服皆曰非所及也五代史曰四星聚張而周太祖代漢宋史曰宋祖啓國五星聚

奎災異原左傳曰昭公五年有星孛于大辰西及漢申須曰彗所以除舊布新也又曰齊有彗星公欲禳之晏子曰彗所以除穢也君無穢德又何禳焉若德之穢禳之何益增史記曰齊景公三十二年彗出公坐柏寢歎曰堂乎堂乎誰有此乎羣臣皆泣晏子笑公怒晏子曰臣笑羣臣諛甚景公曰彗景出東北當齊野寡人以憂晏子曰君高臺深池賦斂如弗得刑罰恐弗勝第星將出彗星何懼乎公曰可禳乎晏子曰使神可祝而來亦可禳而去也百姓若怨以萬數而君令一人禳之安能勝衆口乎晏子春秋曰景公時熒惑守虛

年去晏子曰虛齊之分野當強為善公乃去寃聚之獄
振孤敬老行之三日而熒惑遷尉繚子曰昔楚將軍
子正與齊戰未合初夜彗星出柄在齊所在勝不可擊
子正曰彗何知明與齊戰大破之漢武內傳曰元光
中天星盡搖占曰星搖者民勞也後伐四彝百姓勞于
兵革漢書曰獻帝初平四年有流星八九丈西北行
有聲如雷望如火照地是曰天狗又曰哀帝建平二
年彗出牽牛日月五星所從起曆數之元三正之始彗
而出之改更之象也其後王莽篡國後漢書曰安帝
永初二年正月太白晝見占云為強臣是時鄧氏方盛

此其應也續漢書曰靈帝光和中彗星見東南如炬
十餘日其後黃巾張角起董卓亂吳志曰孫權時有
長星從東南出羣星從之又曰司馬懿圍公孫淵有
大流星長數十丈墜襄平東及淵走當流星處斬之
晉陽秋曰有星赤而芒角自東北往西南沒於諸葛亮
營俄而亮卒載記曰符堅末年妖星見於東井尹緯
知堅將滅乃與尹詳龐演推姚萇為盟主太梁武帝本
紀曰大通六年先是熒惑入南斗上因諺曰熒惑入南
斗天子下殿走乃跣足下殿以禳之及聞魏主西奔乃
慚曰彼亦應天象耶唐書曰有星孛于虛危歷于氏

百餘日乃滅太宗謂羣臣曰天見彗星是何妖也虞世南曰臣聞之天時不如地利地利不如人和若德義不修雖獲麟鳳終是無補但政事無關雖有災何損于時惟願陛下勿以功高古人而自矜伐勿以太平漸久而自怠慎終如始彗星雖見未足為憂舊唐書曰貞元十一年司天頻奏熒惑太白犯太微土將間一月而馬燧薨唐書曰元和八年太白犯上相歷執法占者言今三相皆不利始輕末重月餘李絳以足疾免十月李吉甫以暴疾卒九年六月武元衡為盜所害夷堅志曰宣和中有蜀人王俊明在京師謂人曰汴都王氣盡

矣吾夜以盆水置氏房下望之無一星照汴分野者更於宣平門外密掘土二尺嗅之枯燥索莫非復生氣天星不照地脉又絕此非萬乘所都遂上書乞移都洛陽鐵圍山叢談曰宣和中熒惑入天江謝中美謂給事中許翰曰後三年都邑必大水至己亥夏大水莫知所由來幸新隄築成僅免水患

原紫極文昌荆州星占曰北辰一名天關一名北極北極者紫宮天座也

天街帝座上詳星二史記中端門門左右掖門

編珠連貝尚書中候天地開闢甲子冬至日月若懸璧五星若編珠尚書考靈曜日月五星

天部

星部

星

冬至起牽牛日月若懸壁仰觀貫珠隕石圖曰至

天形如車蓋衆星累累如連貫珠食昂襲月鄒陽

公之朝五年春隕石于宋五隕星也食昂襲月鄒陽

劉向說苑曰秦胡亥立日月薄食山林淪亡枉矢光熒

惑襲星金精石質天子大將之象也黃金之精白帝

鎮星色也石者星質也木五色重曜禮斗威儀曰審

曰北斗七星有五色彩商角徵羽各應其星以崔豹古

德故云虹流曰電繞星俱詳天孫婺女鼓太星曰河

將其北織女織女天女孫也沈廣散錦了曳練庚闡

元景如映璧繁星如散錦沈約宋書曰孫休永安二

年將守質子羣聚嬉戲有異小兒忽來曰我非人熒惑

星也言訖飛上仰而觀望五佐一使金木土此五

伏者天之佐為經緯見歲精人昂宿俱詳大處士憂

賢人聚月犯少微星少微一名處士星時戴遠名著

於數時人憂之高士求死不得會稽人士嘲麒麟生

鯨魚死麟春秋萬壽曰淮南子曰鯨魚死而彗星出許

慎注曰彗除三舍四守者所司賞罰許慎注曰四守

守紫宮軒轅導七紀行四時所同道異位皆循斗

咸池天河也導七紀行四時所同道異位皆循斗

樞機衡之分下詳星一紀金氣水精漢書天文志

散氣其本曰人星衆則吉少則凶孟康注云星者金之

精也成天入月張衡靈憲星者體生於地精成於天

象官在人象事入月注曰春秋考異郵下司夜主時使尸子

天部

司監頁四卷四

星

大

司辰注曰時猶使雞司晨也爾雅大火謂之主災

頭尚書大傳曰北辰所遊一名曜魄去荆州星占云龍角

司賞春主災月蝕則見于天象四曜魄旄

鶉首辰春秋運斗樞房為龍角月蝕則見于大雁行

鼎峙成公綏星賦三元龜匿首于女虛朱鳥奮翼于井

如水似筆釋名流星星轉行如流水曰似

筆牽牛筴馬爾雅河鼓謂之牽星金雞朱鳥詳

星一淮南子黃龍白虎石氏星書云中宮黃帝

記西方七星九旂三武史記天官書句曲九星三

白虎宿也荆州星占云鈞鈴二星一名箕一名天駟天

河鼓一名三武一名天鼓老人織女史記狼北地

極老人見則治安不見兵起徑百里正四時長曆

大星徑百里中星五十里小星三十里北斗天子座

七星相去九千里皆在日月下詳星

太乙階子荆州星占云鈞鈴二星一名箕一名天駟天

乙之階也觀文成象變易觀乎天文以察時日

照月離星無光日照之有光春秋緯月離于

紀東有捩宿為紀不忒無失經紀七曜為經二十八

象成文章懸象成文或青龍垂尾或白虎踞參宿有

南箕北斗並詳聚東井拱北辰聚東井此高祖

受命之符論語為政以德警增三台四輔漢天

如北辰居其所而眾星拱之

魁下六星兩兩而比者曰三台在人為三公晉天文志

天部

增星

星

七

台為司中東二星曰下台為司
祿史記台作能下詳星一

一詳星
帝車 北天象列星圖北斗七星在太微中央臨制四方

大星將位也正義曰即位五星在太微中帝座東北周
郎也郎將一星在郎位東北即今之左右中郎將也尚書

之元士漢之光祿中散諫議此三署郎中郎今之尚書

子入藩晉天文志紫宮十五星
東壁 西藩晉天文志東壁二星主文籍行小人退君

其西藩七東藩八在北斗之北
經天 助月 熙元年

太白山見經天凡七乃人更主異姓當與之象時晉受
禪於宋太白晚見者其常也與日抗則為晝見過已當

丙位則為經天其變也孫柔之瑞應圖云景星者天
之精也狀如半月生於晦朔助月為明王者不私人以

官使賢者在位則見又天文志辰星為明王者不私人以
居於卯地或辰星勾月主年豐國泰
徙舍 出房 詳

星二景符瑞志
聚奎 淫枵 宋寶儀善推步周顯
帝舜時景星出房

之同在魯分自公曰丁卯歲五星當聚於奎奎主文
明又在魯分自公曰丁卯歲五星當聚於奎奎主文
至宋乾德四年三月五下詳星二
臨國 墜營 瑞

圖王者承天則老人星
流渚 照郊 俱詳

鳥注黃龍之體主雷雨之神後宮之象也
龍體

為鳥注主草木漢天文志注作喙爾雅味謂之柳孫炎
曰喙朱鳥之口柳其星聚也以注為柳星故主草木

南七主九屬 馬融注尚書北斗七星各有所主第一
三星曰命火謂熒惑也第四曰危木謂歲星也第五曰

伐水謂辰星也第六曰危木謂歲星也第七曰罰金謂

太白也賈公彥曰雍州屬魁星冀州屬樞星兗州青

州屬璣星徐揚二州屬權星荆州屬衡星梁州屬開陽

豫州屬璣星徐揚二州屬權星荆州屬衡星梁州屬開陽

兗青徐揚併屬二州故七星州有九州
天狼 地鴈 天

舉長矢兮射天狼
五佐 七公 水火金

木土此五星者天之獄員官曰婺女天官書七星頸為

喉也物在喉終不久留故主急事爾雅湏女謂

之萬物不成火守之布帛貴人多青林白榆文選

死土守之有女卒金守之有兵起聚東井守

上何所芒角青林天苑星也古樂府天聚東井守

南斗漢高祖元年冬十月五星聚東井注云東井秦之

惑守南斗經旬王導語陶曰南斗揚州分野而熒惑

明主當親忠貞遠邪佞而與桓景聚蓂參聚牛女

造膝熒惑何由退舍導深愧之犯少微夢長庚上

北史元魏普泰元年十月歲星熒惑鎮星太白聚於蓂

參太史占曰當有王者興後高歡興齊晉永熹中歲

星鎮星熒惑太白聚於牛女識

者以爲興王是歲元帝即位

星三長庚如李一匹布著天韓詩太白晨出東方曰啓明

官書長庚如李一匹布著天韓詩太白晨出東方曰啓明

昏見西方曰長庚朱氏曰啓明長庚皆金星也以其先

日而出故謂之啓明後日而入故謂之長庚蓋金星二

星常附日行而或先或後但金遊人間居帝右

大水小故獨以金星言之也

星二陳希夷怒曰紫微垣一趙普遊長安入酒舍普偶坐

斥使居歲居心尾伏辰唐權德輿歲星居心頌序

帝右宿五度其色黃明潤大光澤積五月司天氏奏歲星居

心宿五度其色黃明潤大光澤積五月司天氏奏歲星居

木土此五星者天之獄員官曰婺女天官書七星頸為

喉也物在喉終不久留故主急事爾雅湏女謂

之萬物不成火守之布帛貴人多青林白榆文選

死土守之有女卒金守之有兵起聚東井守

上何所芒角青林天苑星也古樂府天聚東井守

南斗漢高祖元年冬十月五星聚東井注云東井秦之

惑守南斗經旬王導語陶曰南斗揚州分野而熒惑

明主當親忠貞遠邪佞而與桓景聚蓂參聚牛女

造膝熒惑何由退舍導深愧之犯少微夢長庚上

北史元魏普泰元年十月歲星熒惑鎮星太白聚於蓂

參太史占曰當有王者興後高歡興齊晉永熹中歲

星鎮星熒惑太白聚於牛女識

者以爲興王是歲元帝即位

星三長庚如李一匹布著天韓詩太白晨出東方曰啓明

官書長庚如李一匹布著天韓詩太白晨出東方曰啓明

昏見西方曰長庚朱氏曰啓明長庚皆金星也以其先

日而出故謂之啓明後日而入故謂之長庚蓋金星二

星常附日行而或先或後但金遊人間居帝右

大水小故獨以金星言之也

星二陳希夷怒曰紫微垣一趙普遊長安入酒舍普偶坐

斥使居歲居心尾伏辰唐權德輿歲星居心頌序

帝右宿五度其色黃明潤大光澤積五月司天氏奏歲星居

心宿五度其色黃明潤大光澤積五月司天氏奏歲星居

木土此五星者天之獄員官曰婺女天官書七星頸為

喉也物在喉終不久留故主急事爾雅湏女謂

之萬物不成火守之布帛貴人多青林白榆文選

死土守之有女卒金守之有兵起聚東井守

上何所芒角青林天苑星也古樂府天聚東井守

南斗漢高祖元年冬十月五星聚東井注云東井秦之

惑守南斗經旬王導語陶曰南斗揚州分野而熒惑

明主當親忠貞遠邪佞而與桓景聚蓂參聚牛女

造膝熒惑何由退舍導深愧之犯少微夢長庚上

北史元魏普泰元年十月歲星熒惑鎮星太白聚於蓂

參太史占曰當有王者興後高歡興齊晉永熹中歲

星鎮星熒惑太白聚於牛女識

者以爲興王是歲元帝即位

星三長庚如李一匹布著天韓詩太白晨出東方曰啓明

官書長庚如李一匹布著天韓詩太白晨出東方曰啓明

昏見西方曰長庚朱氏曰啓明長庚皆金星也以其先

日而出故謂之啓明後日而入故謂之長庚蓋金星二

星常附日行而或先或後但金遊人間居帝右

大水小故獨以金星言之也

星二陳希夷怒曰紫微垣一趙普遊長安入酒舍普偶坐

斥使居歲居心尾伏辰唐權德輿歲星居心頌序

帝右宿五度其色黃明潤大光澤積五月司天氏奏歲星居

心宿五度其色黃明潤大光澤積五月司天氏奏歲星居

民受其殃是以難之南唐書伍喬廬江人性嗜學渡江入廬山詩調清苦山中浮屠夜夢仰視一大星旁有

人指之曰此真人無敵大將宜當星見楚帝時有黃

伍喬言後五十年當有真人起梁沛間其鋒不可當後

至五十年曹操破袁紹天下無敵晉書曰初有妖星

見於豫州之分歷陽陳訓曰今年東指西指其常也東

西北大將當死祖逖果卒於雍丘

入地指其變也北西指七星出地三十六度故見南

六星入地三十度故不見

六星入地三十度故不見

墮落其懷以告公主曰此婢有福相當生貴子乃

令知祥幸之遂生景湯悅貴池人幼穎悟嘗見飛星

墮水盤中掬吞之自是文

思日奇仕南唐為宰相

運二年契丹主北歸脅陶穀令從行穀頗工曆數謂同

輩曰西南五星連珠漢地當有王者出矣外史禱祝

云袁郭初應舉夢立北

斗下果第七人及第

北斗化人太白飲酒纂異

曰太宗時李淳風奏北斗七星當化為人明日至西市

飲酒使人候之有僧七人共飲酒一石太宗遣人召之

笑曰此必李淳風小兒言我也忽不見

仇兼瓊領西川嘗令搜訪道術士有一鬻酒者不急于

利每有紗帽藜杖四人來飲酒至數斗積至十餘石即

併還之其言愛說孫思邈或報章仇一日又來章仇遂

在座前不復見矣時明皇好道奏其事詔召孫問之曰

此太白酒處皆至尤樂蜀中

五代新說齊神武少時夢履星辰而行

管仲之察微見虛危而知命注曰昔管仲與鮑叔牙商

賈于南陽見三星聚虛危之分知

齊將有霸王遂共戮力來投齊地

筮傳路遇一婦人乳長逾臍曰吾蕭三娘也按西京雜

記婦人乳長三尺者北斗中第七星惟東方朔知之

星四

原蒼龍

詳星

天馬

其星動為策馬占曰玉良策馬車騎

天部

詳星

星

長垣 天官星占紫微者太帝之座也

大陵 又云大陵星名

玉衡 春秋元命苞玉衡

少微 詳星

三能 詳星

五車 荆州星占

天關 又云

天門 春秋佐助期

天府 荆州星占箕宿四星一名

天根 爾雅天根氏也注云角亢

天雞 又云瓠瓜一名天雞

天狗 春秋

天鉞 荆州星占天鉞

天 右角神名其光率四

井 又云東井三星

天 左角神名其光率四

天 右角神名其光率四

天 左角神名其光率四

天 右角神名其光率四

天 左角神名其光率四

天 右角神名其光率四

天 左角神名其光率四

天 右角神名其光率四

天 左角神名其光率四

天 右角神名其光率四

天 左角神名其光率四

列宿之長爾雅壽星角亢也注曰數起軒轅雷雨之

神楊泉物理論云就春秋合尾箕後宮之長春秋佐

箕為後宮之長天河羣神之闕曰天河星名闕猶門也注

咸池水衡之圃又云咸池水衡之星名房為四表春秋佐

為朝廷房為四表布三心為明堂又云心為明堂天王位也觜觿

天廟樂叶文昌天府荆州星古文昌軫為天車荆州

畢為天階見翼為天倡春秋合柳為天廚荆州胃

主倉廩又云胃主倉廩婁主苑牧春秋佐助期婁主苑

堂鬼主視明昂主獄事柳主教南斗主爵祿荆州星

主爵祿太宰之位也北斗為帝車運于中央臨制四方日七

星主衣裳荆州星占七星主衣東井主水衡春秋合

少微黃賢士舉天官星占云少微一名處士箕后動

大風生荆州星占箕后一攝提失方孟既攝提直方

星名隨斗杓指明不惰之道天道不惰垂有爛之文明星

上天設象下土具瞻道雖元遠象則昭明德

動天道天瑞見星文德動天文祥開星紀五緯

流行經八方而天文著七紀迭見正四時而歲功成

增大水左傳衛顛頊之虛是杠轂北極大辰房心

龍星明者以辰為北陸虛星鶉火柳星火嫁女星

并出九魁北斗寒門楚詞北春明堂心為德星

天部星

即填星一曰歲星所
在壽昌
則治平曰鈞陳
主壽昌
軒宮
精流
天矢
奢七公
防七公
庶子
天皇
精夜
軒宮
則治平
主壽昌
軒宮
精流
天矢
奢七公
防七公
庶子
天皇
精夜

在壽昌
軒宮
精流
天矢
奢七公
防七公
庶子
天皇
精夜
軒宮
則治平
主壽昌
軒宮
精流
天矢
奢七公
防七公
庶子
天皇
精夜

軒宮
精流
天矢
奢七公
防七公
庶子
天皇
精夜
軒宮
則治平
主壽昌
軒宮
精流
天矢
奢七公
防七公
庶子
天皇
精夜

精流
天矢
奢七公
防七公
庶子
天皇
精夜
軒宮
則治平
主壽昌
軒宮
精流
天矢
奢七公
防七公
庶子
天皇
精夜

天矢
奢七公
防七公
庶子
天皇
精夜
軒宮
則治平
主壽昌
軒宮
精流
天矢
奢七公
防七公
庶子
天皇
精夜

奢七公
防七公
庶子
天皇
精夜
軒宮
則治平
主壽昌
軒宮
精流
天矢
奢七公
防七公
庶子
天皇
精夜

防七公
庶子
天皇
精夜
軒宮
則治平
主壽昌
軒宮
精流
天矢
奢七公
防七公
庶子
天皇
精夜

庶子
天皇
精夜
軒宮
則治平
主壽昌
軒宮
精流
天矢
奢七公
防七公
庶子
天皇
精夜

天皇
精夜
軒宮
則治平
主壽昌
軒宮
精流
天矢
奢七公
防七公
庶子
天皇
精夜

精夜
軒宮
則治平
主壽昌
軒宮
精流
天矢
奢七公
防七公
庶子
天皇
精夜

軒宮
則治平
主壽昌
軒宮
精流
天矢
奢七公
防七公
庶子
天皇
精夜

則治平
主壽昌
軒宮
精流
天矢
奢七公
防七公
庶子
天皇
精夜

主壽昌
軒宮
精流
天矢
奢七公
防七公
庶子
天皇
精夜

軒宮
精流
天矢
奢七公
防七公
庶子
天皇
精夜

精流
天矢
奢七公
防七公
庶子
天皇
精夜

天矢
奢七公
防七公
庶子
天皇
精夜

奢七公
防七公
庶子
天皇
精夜

防七公
庶子
天皇
精夜

庶子
天皇
精夜

天皇
精夜

精夜

軒宮
則治平
主壽昌
軒宮
精流
天矢
奢七公
防七公
庶子
天皇
精夜

則治平
主壽昌
軒宮
精流
天矢
奢七公
防七公
庶子
天皇
精夜

主壽昌
軒宮
精流
天矢
奢七公
防七公
庶子
天皇
精夜

軒宮
精流
天矢
奢七公
防七公
庶子
天皇
精夜

正柳文文章昭回之光粲然如
階平注云太階三
階也玉衡斗星也
井中視星尸子詳
當夜觀星劉

也星聚
大角棟謂之
輿鬼謂之天廟
已上
芒寒色

也星聚
大角棟謂之
輿鬼謂之天廟
已上
芒寒色

也星聚
大角棟謂之
輿鬼謂之天廟
已上
芒寒色

也星聚
大角棟謂之
輿鬼謂之天廟
已上
芒寒色

也星聚
大角棟謂之
輿鬼謂之天廟
已上
芒寒色

也星聚
大角棟謂之
輿鬼謂之天廟
已上
芒寒色

也星聚
大角棟謂之
輿鬼謂之天廟
已上
芒寒色

也星聚
大角棟謂之
輿鬼謂之天廟
已上
芒寒色

也星聚
大角棟謂之
輿鬼謂之天廟
已上
芒寒色

也星聚
大角棟謂之
輿鬼謂之天廟
已上
芒寒色

也星聚
大角棟謂之
輿鬼謂之天廟
已上
芒寒色

也星聚
大角棟謂之
輿鬼謂之天廟
已上
芒寒色

也星聚
大角棟謂之
輿鬼謂之天廟
已上
芒寒色

也星聚
大角棟謂之
輿鬼謂之天廟
已上
芒寒色

也星聚
大角棟謂之
輿鬼謂之天廟
已上
芒寒色

計赦即時應至隆宗遂遣壽星圖見嘉祐八年冬十一

人出城候焉俄而赦至其狀後近侍達帝引見賜酒石飲及七次日司天

臺奏壽星臨帝座忽失道人所在仁宗嘉歎久之仰見造父舍河中造父周

穆王御死而爰及王良王良五星在奎北王良者晉大

精上為星御死而爰及王良夫善御九方歎之子為趙簡子

御死而托精于星周將伐殷五星聚房齊桓將霸

五星聚箕漢高入秦五星聚東井四星聚柳張而

光武復興于洛書宋五星聚于冀方而魏有天下典畧

四星聚箕尾而曹公迎帝都許驗異四星聚張周祖代

漢五代宋祖啓國五星聚奎宋史災異原如月

如瓜時元帝飛星如缶元帝流星如盃晉書曰流

增

金玉牀搖隋煬帝幸江都盜賊日滋夏侯端頗知元象

墟得歲必有真人起於實沉之次民北斗化豕西陽雜

天下方亂安之者其在明公乎

姥兒殺人繫獄姥求救於一行問曰太史奏昨夜北斗

寺置七豕于中元宗急召一行問曰太史奏昨夜北斗

不見是何祥也將大警於陛下也莫若大赦帝從之一

今帝車不見天將大警於陛下也莫若大赦帝從之一

行歸放豕出太史奏北太白數晝見貞觀初太白數

斗一星見凡七日而復太白數晝見貞觀初太白數

昌星變求去位鄭畋再遷門下侍郎文星暗東觀

曰大中九年日官李景亮奏文星暗科場當有事沈詢

星五示舉星指曰隋民並舉星日出其地冬寒

天部

詩原晉傅元衆星詩曰朗月並衆星日出擅其明冬寒地維裂春和草木榮陽德雖普濟非陰亦不成 又詩曰東方大明星光景照千里少年捨家遊思心晝夜起北齊邢子才賀老人星詩曰瑞動星光照化穆月輪重庶徵符祉籙將以贊時雍 隋煬帝月夜觀星詩曰團團素月淨脩脩夕景清谷泉驚暗石松風動夜聲披衣出荆戶躡履步山楹欣覩明堂亮喜見泰階平觜參猶可識牛女尚分明更移斗柄轉夜久天河橫徘徊不能寐參差幾種情 諸葛穎奉和月夜觀星詩曰竚窅神居遠蕭條更漏深薄煙淨遙色高樹肅清陰星月滿

茲夜粲爛還相臨連珠欲東上團扇漸西沉澄水含斜漢修樹隱橫參時聞送籌柝屢見繞枝禽聖情記餘事振玉復鳴金 袁慶隆奉和月夜觀星詩曰六龍初匿景顧兔始馳光戒井傳宵漏山庭引夕涼宸居多勝託閒步出琳堂爛爛星芒動耿耿清河長青道移天駟北極轉文昌喬枝猶隱畢絕嶺半侵張仰觀留玉裕睿作動金相無庸徒抱寂何以繼連章 蕭琮奉和月夜觀星詩曰陽精去南陸火曜始西流夕風淒謝暑夜氣應新秋重閉月已映巖城漏漸脩臨風出累榭度月蔽層樓靈河隔神女僊轡動星牛玉衡指棟落瑤光對幌留

徒知仰閭闔乘槎未有由虞世南奉和月夜觀星應
 令詩曰早秋炎景暮初弦月彩新清風滌暑氣文露淨
 囂塵蕩霧銷輕縠鮮雲卷夕鱗休光灼前曜瑞彩接重
 輪緣情摛聖藻並作命徐陳小草誠渝濫吹噓偶縉紳
 天文豈易述徒知仰北辰唐董思恭詠星詩曰歷歷
 東井舍昭昭右掖垣雲際龍文出池中鳥色翻流暉下
 月露墜影入河源方知潁川集別有太丘門增李嶠
 詠星詩曰蜀郡靈槎轉豐城寶劍新將軍臨北塞天子
 入西秦未作三台輔寧為五老臣今宵潁川曲誰識聚
 賢人杜甫江邊星月詩曰驟雨清秋夜金波耿玉繩

天河元自白江浦向來澄映物連珠斷緣空一鏡昇餘
 光隱更漏况乃露華凝日又詩曰江月辭風檻江星別
 霧船雞鳴還曙色鷺浴自清川歷歷竟誰種悠悠何處
 圓客愁殊未已他夕始相鮮自盧渥賦得壽星見詩曰
 元象金何應時和政亦平祥為一人壽色映九霄明皎
 潔垂銀漢光芒近斗城含規同月滿表瑞得天清甘露
 盈條降非煙向日生無如此嘉祉率土荷秋成趙蕃
 賦觀老人星詩曰太史占南極秋分見壽星增輝延寶
 曆發曜起祥經灼爍依狼地昭彰近帝庭高懸方杳杳
 孤白乍熒熒應見光親吐休徵德自形既能符聖祚從

此表遐齡李頻觀老人星詩曰良宵出戶庭極日向
青冥海內逢康日天邊見壽星臨空遙的的竟曉獨熒
熒春後先依丙秋來忽近丁垂休歸有道作瑞掩前經
豈比周王夢徒言得九齡北公乘億賦得郎官上應列
宿詩曰北極佇文昌南宮曉拜郎紫泥乘帝澤銀印佩
天光緯結三台側鈎連四輔傍佐商依傳說仕漢笑馮
唐委佩搖秋色峩冠帶晚霜自然符列象千古耀巖廊
元吳萊觀孫太古周天二十八宿星君像圖詩曰大
圜杳無極鼇柱屹不傾日月光最耀衆星莽縱橫周天
二十八錯絜各有名荒哉審厥象晃朗奪目精東垣青

龍崛西圍白虎獰翺飛鳥隼狀偃伏龜蛇精紫宮自然
拱銀漢無復聲五行所經緯甘石知性情上界足官府
神人居穆清鞞華逞幻怪顛顛振鏗轟跳踉鬼脚捷赫
赫獸面頰裳衣中裸襲角鬣紛披鬢豈其太白變嬉戲
類狃瓔或者熒惑動威怒流欃槍照臨多芒角躔次在
縮羸揣摩過人料綵繪匪世程伊誰駕一氣得以導九
坑想像陵倒景觀遊俯層城虛空何宮宇蒼莽孰節旌
毋寧秉筆際溘此埃風征凡夫本狹見四顧惟寰瀛夜
叉冰澁呀羅刹炎微瞠鮫女買綃出狗夫銜筋爭祇疑
列宿質却混殊方氓山神對我博刻石華山陘海神斬

我畫浪卷滄海鯨天神詎可識萬古欺聾盲星占世有
職畫史吾奚評大明胡翰南箕長好風詩曰南箕長好
風東畢復好雨陰魄生自西終夕成乖阻悠悠望彼蒼
脉脉不得語起坐酌酒漿北斗在庭戶宇蒼蒼與清秋
賦原宋張鏡觀象賦曰陟秀峰以遐眺望靈象於九霄
觀紫宮之環周嘉帝座之獨標瞻華蓋之陰藹何虛中
之迢迢爾乃縱目遠覽傍極四維北監辰極南覩太微
左則天紀槍楛攝提大角二咸防奢七公理獄右則少
微軒轅尊卑有秩御宮典衣女史秉筆內率執禮以伺
邪天牢禁愆而察失遠尋終古悠然獨詠美景星之繼

晝大唐堯之德盛嘉黃星之靡鋒明虞舜之不競歎熒
惑之舍心高宋景之守正梁陸雲公星賦曰漢武帝
夜遊昆明之池顧謂司馬遷相如曰星之明麗矣考之
於歌頌求之於經史龍尾著於號童天漢表於周士既
妖謠之體陋嗟怨刺之蚩鄙每鬱悒而未據思命篇於
二子於是司馬遷對曰臣代典天官緒由南正檢之圖
籍傳之視聽臣聞連珠合璧曜靈之所起也春鳥秋虛
歷數之所紀也應黃鍾而正位建玉衡以辨方五緯麗
而周道四野分而畫疆至於下方爽德上元告變或守
位而易所或凌光而掩炫故夫應若轉環信如合契俾

洪金卷四
明鏡與元龜宜勅身而炯戒長卿操牋染翰思溢情煩
遷延奉筆繼響而言曰日隱於西月生於東重輪掩而
時缺上枝棲而未融豈若帝車之獨運隨圓蓋而不窮
帝乃歌曰白日沒兮明月移繁星曙兮情未疲增郗
昂老人星賦曰元武宵中偵西陸以凝質白藏氣杪直
南郊以散精夫有開必先無福不應若政事中律則嘉
祥叶證五緯分影而交朗九月騰華而吐孕此乃王澤
弘天瑞作恒星轉耀而同煥布景搖輝以相薄初昇穹
昊月午而孤燭猶燃未映疎林夜久而圓珠未落景既
繁集靈機衆夥臣望氣以敷奏君向陽而拱坐雖戩穀

而自天實休徵之在我駢芒下射滅草莽之飛螢紫焰
傍融掩榆關之流火楊炯老人星賦曰南極之庭老
人之星煜煜燐燐煌煌熒熒秋分之旦見乎丙春分之
夕入乎丁配神山之呼萬歲符水德之兆千齡冕如金
粟粲若銀燭比秋草之一螢狀荆山之片玉渾渾熊熊
懸紫貝於河宮華華暉暉耀明珠於漢水其光也如丹
其大也如李稽元命之攸述按星經之所紀見則化平
主昌明則天下多士貞明也者日月同光貞觀也者天
地為常有混成之獨立運元氣之茫茫若夫大虹流渚
金天當宇大電繞樞軒轅受圖殷墟則黃星見楚雷煥

則紫氣臨吳青方半月東井連珠辰極之齊七政泰階
之平六符雖前皇之盛德又何以加於此乎大張叔良
五星同色賦曰二儀覆載七曜迴旋運行有準次舍有
躔或以璧合或以珠連更水火之啓閉遺金木而推遷
且鎮也者配萬象以時應周四序以功全德位居中渾
儀之人事著矣色黃主土國家之王氣在焉故歲以春
而布令辰以冬而候宣熒惑奉炎於夏日太白御煞於
秋天皆青白各爾赤黑自然忽與土而同色瑞我皇之
應乾且夫據大號寶鴻名既資乎日角亦稟乎星精然
後臻符瑞叶休徵天雖高兮取則不遠象既設兮其應

甚明觀五曜之同質審四序之有成則知聖能法天天
能瑞聖君臣合作遠近相慶德邁乎古今道洽乎歌詠
信五星之一色乃昊天之眷命 崔宗五星同色賦曰
從橫天宇經紀星躔光芒井口煜燿斗邊乍聚乍散或
離或連分道則熒熒冰散周流乃點點珠圓其動也直
其靜也專道濁則失位時清則色妍遂使金也水也不
能知白而守黑木也火也不能全曜而自貞乃並用而
丕變與黃中而同明東爲四方之首胡不與歲而同色
水爲五行之長胡不助神以同榮繫土也我皇之休
運乃昊天而有成且玉燭常明霜天若鏡鄰月魄而璀

灤落天津而隱映朝臨日道助我后夙興之勤思暮入
天樞表聖皇夜寐之勤政有以見日月之貞觀有以見
天地之寶命暫逢急景之時更作重暉之詠李程衆
星拱北辰賦曰爲章于天惟彼辰極環衆星於庶位標
帝座於有北故昭回之設象俾聖哲而取則鈎陳就列
等營衛於宸宮闔闔旁連類藩屏於王國當其天宇廓
清元緯交映若萬物之調玉燭猶聖人之握金鏡守寶
位而厚羣生在璇璣而齊七政麗天之象拱北辰以是
依率土之俗亦向化而無違契一人之有慶同萬姓以
知歸是以纒連清漢點綴蒼旻流彩未停蜀郡猶占二

使圓光旣聚潁川應會賢人則知居之者安輔之者衆
輻共轂不足以喻其周環斗在天孰可以齊其比諷亦
猶元聖立極羣后來庭登三傑而漢道斯盛致多士而
文王以寧倘匡聖之有日願在位於恒星趙蕃衆星
環北極賦曰惟極天之樞惟星日之餘日散精而外布
天樞要以高居的然守中昭上元之道著爛兮繁會助
下濟以光舒况乎有條不紊旣明且疎雖貫珠而奚擬
縱編貝而豈如周流無窮隨五緯之軌道運行有度參
兩曜之居諸疑徐而速若動而息不騫不崩匪差匪忒
俱逋遷而序別各有位而分職瞻言粲粲何三五之在

東疇彼纍纍亦四七之朝北是知統太一而爲衆處天心而稱極故能總懸象之綱作垂光之則錢起泰階六符賦曰考星象之躔次探瑞氣之奧源得泰階於前史總六符以爲言既出沒以候君德又熒煌以麗乾元元德升聞慶一人而祥發白雲夜卷映九霄而色繁爾其臨大國懸太清德之所感符乃無情既依高以託質亦以數而爲名與物無競避太陽之光色相時而作表明王之利貞火映元天似燭龍之銜吐珠沉漢水無巨蚌之虧盈豈光輝之足異亦感應之可驚忝觀光於上國仰霄漢以屏營婁元穎泰階六符賦曰倬彼垂象

悠哉混元列泰階而有曜應弘化而無言歷歷映天連光於維斗昭昭初月接影於軒轅總而言之三台之號攸著詳而察也六符之驗斯存聖人有以仰觀於變其教彌敦今上握符正位出震居尊宮壺肅穆巖廊政分行其三無欽崇乎道德致其五至光被乎乾坤此上台所以曜而不昏也若乃山川降精卜夢斯并野無遺彥朝滿羣英稷契夔龍詢謨乎三署龔黃卓魯鎮撫於百城上下以之和睦品物以之咸亨此中台所以炯然而明矣夫其羣毗是賴一藝必精農無事而狎野仕有祿而代耕康衢之童久閒於歌詠擊壤之老無謝於生成

此下台所以皎爾而晶矣故能通燭寰瀛交泰天地信
景鑠兮物有序降休徵兮靈必至曷比夫兩曜合璧作
祥瑞之一端五星連珠爲太平之一致况其照耀熠熠
其精純粹分輝旣象於六爻比影復侔於三事盛其德
而高其色通乎微而洞其秘大易所謂自天祐之吉無
不利者也乃作歌曰君臣穆兮純化清玉衡正兮泰階
平嘉歷數兮無極配乾坤兮永貞 崔損北斗賦曰倬
垂象以昭回惟帝居之曰斗壯魁台以立極建衡杓而
爲首齊七政而均序五行臨四海而橫制九有所以附
乾樞壓坤紐攜龍枕參左槍右棥總列宿而環衛中宮

體羣臣而輔弼元后範圍六合紀綱四維其道不昧其
照無私若乃銅渾作式未央取則其變可考其動可測
履端於始當獻歲以指南舉正於中在陰方而主北觀
夫崢嶸纒聯若綴若懸冰散珠圓乍似拔長劍而倚天
揭西柄以戒滿拱北辰以處偏乘三台而幹運齊七曜
而迴旋酌天地之心豈酒漿之可挹分寒暑之氣較鈞
石而罔愆非裴度二氣合景星賦曰星麗天中君居人
上觀星文之高朗見君德之和暢矧乎景以爲君氣之
可望徒亘其三方之色靡知其千變之狀故隱不可思
見無與期必潛拱而元感乃粲然而著之諒精誠之盡

達若影響而相追且夫浩浩陰隲昭昭元吉匪乘運而生將候時而出方今統三才而不爽叶六德而無失所以列其數而惟三等其色而如一既參差而比相亦錯落而爲質非煙非霧相羃歷以氤氳散彩耀芒遠精明而成實懿其燭彼天衢同日月之列於三無瑞我元首旌號令之敷於九有不然何以渾青赤之悠揚掩斗牛之熒煌或助月於晦朔或偶聖而昭彰昔在周公之攝贊幼主周武之肆伐大商皆立功而本政亦效祉而垂光未若明庭而治國無事而降康斯時也豈虛其應斯瑞也則惟其常是以瑩霏微之中形璀璨之色仰佳氣

之來輝煥喻他方之歸道德陋虞舜之近加於房小唐堯之纔出於翼瞻之踴躍如北面之事一人照之清明若南向之觀萬國豈同乎嚙彼躔次行諸歲時昏在昴中示春物之將蠢爾申爲斗建兆秋風之欲淒其雖窮運數於晷刻未甄邦國之清夷宵綿邈兮元造在休徵兮載考何熠煜於重霄信恢弘於治道手扞目駭兮載賡歌於太寶如夏方慶天晴景星見賦曰煥彼景星麗於蒼昊其隱也陰魄晦而氛霧作其見也夜景明而櫜槍掃數大信以何言抑殊祥而是考祥所以叶天經符帝道既表應而無欺亦照臨而不私祚聖而德斯至矣

懸象而人皆仰之向晦且殊於中見在天寧比乎明夷垂至精而契至理弘蕩蕩而播巍巍不然出房孰稱乎舜德居翼何貴乎堯時雲斂遙素天澄遠青纖塵不起微露斯零掩映孤月乘陵衆星回燭北辰似將朝乎帝座傍窺南極疑欲近乎天庭激高風以熠熠耿斜漢之熒熒青赤以辨其方合散以通其變連二氣而初吐混三光而乍見否泰之運式乎天地之心可見對陶拱天晴景星見賦曰元穹正清白日初匿爛景星之効質絢佳氣以競色起青方者縈瑞彩以蔥瓏發赤位者統祥光而翕施比懷珠而其狀匪異等抱珥而其儀不忒懿

吐黃而爭光矧聚三而表德莫不熒煌於碧漢焜耀於青霄照下土而乍朗掩繁星而自昭或半虧其形類蟾魄而當晦朔或中虛其狀疑金環之在次寥李子蘭天晴景星見賦曰君德惟馨天文效靈於是廓氛霧掃青冥發彼嘉氣浮茲景星南有光而霧赤東有色而煙青合彼氣之郁郁渾此色之冥冥昭然在天明乎有德仰其狀而可嘉究其靈而莫測君有至道不聞元以韜光時無纖埃必在天而發色或出或處念茲在茲占莫知其常度出必應乎盛時所以當今夕而彰矣向青霄而仰之乘乎方色遵彼天逵泰階正其位五星守其維

然後見茲星之昭燭經彼天以逶迤晴空寥寥列星炫
炫紛乎三氣始若煙而非煙炯彼羣星初乍隱而乍見
並我質之惟黃總彼氣而成絢霏微類于呂之雲輝赫
如繞樞之電星氣合會光華動搖三氣之色交至三星
之狀孔昭曠朗惟明疑沐其雲露光芒振曜若擊夫天
颺明麗太極遐映青昊呈既遙對乎三台効祥何慙於
五老克表王德信由元造在異常瑞於堯年居房永叶
乎舜道又景星見賦曰瑞本斯表祥先是含五緯知
讓七紀懷慙與時俱明兮皇化齊美將聖共出兮元德
相參豈同夫入蜀而使臣應其二在戶而詩人詠其三

徒觀其象高而遠質明而微如曙燈之欲滅若秋螢之
不飛夜則出焉麗乾元以發彩晝而隱也讓太陽而藏
輝至若雲開天碧昭然可覲炳如金粟燦若銀礫煌煌
其明爛爛其色九霄靜而載揚光芒千里望而不違咫
尺客有觀天文察時變惟景星之所在信有道而則見
美盛德之形容懷斯文而願薦言馮宿星回于天賦曰
天有運乎歲聿云莫彼星回而斗建實惟新而去故攝
提克正無聞黍累之差懸象著明不忒陰陽之數仰觀
蒼蒼悠久且長無十二分終而復始二十八宿巡而有
常各安其位各正其方每披雲而見質恒耿漢而流光

凌霜晫晫燭夜煌煌瞻彼星之回復知改歲之方將豈
不以式遵晷度無失綱紀縱橫其狀逐青陽而左旋璀璨
其容候招搖而東指匝四氣而為度臨萬戶而可視
天何類瑜德星聚賦曰惟德星兮聚於中天伊賢人兮
集於潁川人以文而會也星不言而信焉彼星惟德彼
人惟賢不然安得萃於中夜格於上元猗歟陳氏德必
有鄰展矣乾象應亦如神繫伊人之所感諒皇天之無
親蓋以彰矣星辰旌乎逸人人也惟何賢之衆也星也
惟何靈之大者人之所感故昭昭而應上星之不諂亦
煌煌而臨下於是太史既奏潁州斯會賢之生兮五百

年中賢之聚兮五百里內星見而燦燦爛爛人集而無
小無大至若雲開天碧迴然可覲接青漢之皎皎含白
榆之歷歷參差其貌炳煥其色九霄列而再揚光芒萬
里視而不違咫尺既含曜而應物亦昭賢而表德觀夫
天經嚙彼德星稟陽高遠垂象青冥五緯不能亂其色
七紀不能雜其形明麗乎天則高而可仰光燦於夜亦
爛而有靈且其賢者人之所重星者人之所仰伊賢之
契星猶影之與響者也平白行簡斗為帝車賦曰惟斗
之列在天之中象其車之為用明乎運而不窮爛然有
光隨月建而不忒循環靡定轉天道而潛通爾其自彼

元功彰乎真宰輻輳而衆星有次環回而周天可待將
臨無極同樂御之在君隨轉無窮異月輪之生海故得
四時式序九有皆臨順乎軌而克陰陽之分比於轂而
正天地之心宛轉潛移循環微至周行不失於紀綱順
動罔差於躔次何有象而著天何無跡而行地是使星
辰日月之度光不失三春夏秋冬之期時不愆四懿夫
拱極昭彰垂精耀芒將侔功於引重在載德以知方莫
測車行式瞻其上象遙觀帝座宛在彼中央是動不過
位止無其常作解疑夫檻檻有耀想乎煌煌然則七星
所臨下土之分度數必循於厚載經行用昭其廣運是

以義將德舉動與化俱廣覆之恩既博致遠之道斯殊
輪不摧兮碾雲峰而罔懼駕非馬也歷天險而無虞所
以取轅轂踰璿樞見維北之運矣豈指南而已乎猶
人之在上而萬國之是制規圓而輪轉罔差鱗次而運
行無替遵不已之道豈念窮途駕自然之車寧愁輿曳
是則天衢可陟雲路有勢幸見殊於輪扁之徒不可使
其功而効藝罕生月無憂饒罔跡北齊祇子不質矣
表原晉傳元賀老人星表曰老人星見暉景光明聖主
壽延享祚元吉自天之祐莫不抃舞又賀老人星表
曰老人星見體色光明嘉占元吉弘無量之祐隆克昌

之祚普天同慶率土會歡晉卞壺賀老人星表曰陛下聖德應乾嘉瑞屢臻元象垂耀老人啓徵萬壽無疆

宋晉王述慶老人星表曰老人星見光色明朗元象暉煥表爾休祥率土民庶慶賴罔極北齊邢子才賀老人星表曰冥貺未已靈應猶臻以某夜老人星見達旦揚光經旬未滅雖三星共色五老同遊擬之於此故無與匹自非元風感極聖敬迴天何能使休徵秘祉相尋而至故以朝夕相趨史無停筆

增唐李商隱爲滎陽公賀老人星見表曰臣某言臣得本道進奏院狀報司天監李景亮奏八月六日寅時老人星見於南極其色

黃明潤大者聖惟合德神實効祥必垂有爛之文以表無疆之祚臣聞懸象示人昊穹凝命曜爲星而宿爲紀則曰常名斗挹酒而牛服箱或標虛號未若候時而出有道則彰居五福之先在三辰之列伏惟皇帝陛下昭明老契游泳莊環式是中秋呈茲上瑞况見於午位又屬寅時仰考元符乃有深意自南耀彩將弘解慍之風近曉流光欲助無私之日皇心載裕靈鑒孔昭凡居率土之濱皆慶后天之壽臣誤蒙重寄實遠清光送元燕於梁間傷時自切數白榆於天上厥路無由

贊原晉郭璞星圖贊曰茫茫地理粲爛天文四靈表象

萬類羣分... 天... 無由

淵鑑類函卷四... 日皇... 風

... 皇... 帝... 出

... 皇... 帝... 出

... 皇... 帝... 出

淵鑑類函卷五... 南... 章... 曰

天部五... 天漢一

增詩曰... 天... 章于

天... 昭公四年... 析

木謂之津... 漢津也... 七月

漢案戶... 言正南北也... 伯上

應天漢... 史記天官書曰... 水漢

星多則多水... 晉書曰... 尾間

謂之漢津... 唐書曰... 北斗自乾

天部

淵鑑類函卷五

天漢

攜巽為天綱其分野與帝車相直皆五帝墟也十抱朴
子曰天河從西北極分為兩頭至于南極其一經南井
中過其一經東井中過河者天之水也隨天而轉入地
下過天淮南子曰烏鵲填河成橋而渡織女水埤雅曰
水氣之在天為雲水象之在天為漢野廣志曰天河曰
銀漢又曰銀河亦曰天漢天津絳河明河 張衡靈憲
曰水精為天漢緯書曰王者有道則河直如繩章

天漢二

增三輔黃圖曰秦皇都咸陽端門四達以象紫宮渭水
貫都以象天河橫橋南渡以象牽牛 荆楚歲時記曰

漢武帝令張騫使大夏尋河源乘槎經月而至一處見
城郭如州府室內有一女織又見一丈夫牽牛飲河騫
問曰此是何處答曰可問嚴君平織女取杼機石與騫
俱還後至蜀問君平君平曰某年某月客星犯牛女杼
機石為東方朔所識今幽明錄曰晉宋黃祖奉親至孝
母病篤天漢明開有一老父將小兒持箱自通即以兩
丸藥賜母服之患頓消因以停宿夜中廳事上有五色
氣際天琴歌清好祖往視之見坐帳裏四角及頂上各
有一大珠形如雞子明彩炫耀南墅閒居錄曰元豐
末有人攜支機石投進者廣可二尺許不圓微峩而碧

色天漢左界北斗經其上搜神記曰謝端少喪父母為鄰人所養年十七未娶後於海中得一太螺貯囊中每自野還見有飲飯湯火端疑之於籬外窺見一少女從囊中出炊便入問之答曰妾天漢中白水素女也天帝哀卿孤貧恭順使我相為守舍待卿取婦當還去今無故相伺不宜復留今留此貯米穀可得不乏忽有風雨而去至羅國某平某日某年某月某日某女辭

問曰天漢曰漢答曰問羅國平熾女姐辭辭子與囊

原案戶乘槎詳漢二左界一南躔左界褒斜

選左疏派為章疏派于天昭昭回照清淺詩曰昭昭

去詎幾許盈盈古詩曰河漢清且淺相鵲橋詳上星石詳上

漢一耿耿昭昭秋河曙耿耿增金精水

氣漢天官書漢者金氣之精轉達于天毛詩天潢地紀天官

書漢中四星曰天潢下詳漢一含星讓月左思蜀都賦雲漢含

星絕漢曰天潢下詳漢一關伴月入邊城杜詩含星動雙上浮南轉上詳漢

一詳漢紅牆銀漢李商隱詩本來銀漢是南女子授

石與壯士洗兵挽天河淨洗甲兵常用壯士老父賜

藥車少女代炊俱詳漢二天官高為五

原河精河圖括地象河水精楊泉物理論水之精氣上

天部 天漢 三

象天河

詳漢

涉天漢

抱朴子若浮南濱而涉天漢

維天有漢

詩曰

維天有漢

四對彼雲漢

韓詩對彼雲漢注宣王遭亂仰天也

箕斗之間

漢津

爾雅注箕龍尾斗南斗天漢之津梁

天官高為五漢

樂叶

隱見

迴旋士通海

竟天

天漢天津

銀漢絳河

明河斜漢

淺河

星漢河漢

增南傾

西北指天

西流

魏文帝詩雲漢西流夜未央牽牛織女遙相望杜詩迢迢秋夜永河漢正西流

無梁

陸士衡詩怨如婦

如婦

杜牧詩初旭紅河

繞塞

明河繞

帶天

晉天文志河漢委蛇而帶天

銀灣

銀浦

雞距集許洞謂銀河

為銀灣李賀謂為銀浦

星字及漢

詳漢

鈎星在漢

何平叔云列若鈎星漢

銀河

雲漢

銀漢

金漢

星河

傾河

將斜而

傾之也王繩河

言如繩之直也曰銀河倒列星

杜甫詩

銀河倒瀉三

石梁

李白詩

天漢五

詩原陳張正見賦得秋河曙耿耿詩曰耿耿長河曙濫

濫宿雲浮天路橫秋水星橋轉夜流月下姮娥落風驚

織女秋德星猶可見仙槎不復留曰唐宋之問明河篇

曰八月涼風天氣清萬里無雲河漢明昏見南樓清且

淺曉落西山縱復橫洛陽城闕天中起長河夜夜千門

裏複道連甍共蔽虧畫堂瓊戶特相宜雲母屏前初沈

濫水精簾外轉逶迤倬彼昭回如練白復出東城接南

天部

詩經

天漢

曰

陌南陌征人去不歸誰知今夜擣寒衣鴛鴦機上疎星
度烏鵲橋邊一鴈飛鴈飛螢度愁難歇坐見銀河漸微
沒已能舒卷任浮雲不惜光輝讓流月明河可望不可
親願得乘槎一問津更將織女支機石還訪成都賣卜
人增陳潤賦得秋河曙耿耿詩曰曉鏡高秋夜微明
欲曙河橋成鵲已去機罷女應過月上殊開練雲行類
動波尋源不可到耿耿復如何杜甫天河詩曰常時
任顯晦秋至最分明縱被微雲掩終當永夜清含星動
雙闕伴月落邊城牛女年年渡何曾風浪生 張仲素
賦得玉繩低建章詩曰迢迢玉繩下芒彩正闌干稍復

臨鵲方疑秋露寒微明連粉堞的皪映仙盤橫接河
流淺低將夜色殘天榆隨影沒宮樹與光攢遐想西垣
客長吟欲罷難元劉因賦得明河秋夕圖詩曰明河
澹澹縱復橫行雲悠悠度疎星鳳媒不來烏夜驚瓊枝
玉佩遲所託畫中隱隱聞機聲秋來秋去今猶古此恨
不隨天宇青崑崙西頭風浪平辦我一舟蓮葉輕浩歌
中流擊明月九原喚起嚴君平人間此水何時清賦
增唐謝偃明河賦曰月初回於夕陽日夜沒於天網
步庭砌以游衍覺雲霄之杳茫氣象萬殊緬星河而盡
列光輝一道羅銀漢之靈長徒觀其粲兮如磋潔兮如

磨明月照而不失其素飄風驚而匪揚其波莫測其深
含天際之四氣莫度其遠掩人間之衆河及夫歲入三
秋勢直千里度龍駕而容曳構鵲橋而迤邐霞妝星靨
知婺女之不如雜佩明璫必姮娥之相似七夕作之以
良會羣方於是而仰止固能流不可準涯不可度既莫
見乎端倪亦焉知其厚薄夫其爲謙也太陽曜而不爭
其光夫其爲德也巨海枯而莫之能涸奪凝霜之漫漫
方白石之鑿鑿居崇高而不危體虛無而自若名連地
脉影雜天文當霽夕而逾曉凝微雨以暫曛明白可稱
則皓如曳練正乎可緝亦矗似長雲亘紫極以斜轉橫

碧空而中分吐宵光而澹灩含曙色而氤氳將欲問之
於槎客如何欲決於嚴君由張環秋河賦曰倬彼昭回
鑿天而開含秋耿耿積曙皚皚水清淺而不落光透迤
而屢迴非碧海之分土即黃河之轉來萬里直繩九霄
橫帶奕奕高影湯湯連瀨透垂簾於戶前飛瀑布於雲
外黯如平江不動矗似長雲欲銷映東吳而寫練掛南
斗而成橋氣象晶明波瀾頊洞泛濫星照紆餘月弄界
黃道而宵迎落青山而曉送雖滔天而作限乃沃日而
爲節識示盈而必謙恒昏凝而晝滅亦猶靈烏之謝顧
兔之缺適足明其舒卷夫何累乎昭晰於是張平子仰

天部

游鑑類函卷五

天漢

六

而歎曰此何靈輝若有若微杳杳迴薄茫茫是非鵲填
銀而何去人取石而何依乘槎之子兮上不上弄杼之
女兮歸不歸坐迴遑而曉失空白露兮露衣 盧肇天
河賦曰惟天有河是生水德凌浩渺之元氣掛崢嶸之
遠色所以正辰極奠南北其清莫挹濯星斗以滋上元
其惡可流蕩雲霓而臨下國赫赫融融自西自東沿大
象而其源不竭橫終古而其運無窮磅礴九霄浸潤豈
沾於土宇輕清一氣波瀾寧動於天風匪蕩蕩而就下
但耿耿而浮空處晝則潛由昏則見俟良夜之延矚故
幽明而自擅光連月窟何慙媚以懷珠影照天津豈愧

靜而如練至若白榆風勁析木煙秋吹玉葉而將落泛
金波而共流皎晶無際闌干自浮渡蟾魄之孤輪不聞
濡軌漲鵲橋之遠岸詎見操舟莫議高深孰能揭厲演
漾必滋於若木氤氳更襲於丹桂映蒼天而漸出想積
石於河源拂遠樹以將低誤一葦於天際遙思濯手遠
憶乘槎流合璧之輝幾疑沉玉映散金之氣或類披沙
辨牛豈見其津涘聞雞遽隱於雲霞是宜以河之名居
天之大閣道蛇橫於曲渚驪珠蚌剖乎淺瀨源流自遠
清無可羨之魚分野甚明皎若誓封之帶鑿自太古疏
於囿靈奔注肯隨於川瀆高明自貫於日星夫其濟黃

道決青冥蔭地軸灑天經悠矣久矣配吾君之永寧黃
 玉損之曙觀秋河賦曰邈彼斜漢麗於中天遇良宵之
 已艾與清景而相鮮勢則昭回既闌干而遠映時方蕭
 瑟亦汎濫而高懸的爾遙分淒然仰眺澄奕奕之浮彩
 臨蒼蒼而引耀孤星迴泛狀清淺之沉珠殘月斜臨似
 滄浪之垂釣輕暉纂纂遠景蕭蕭色分隱映光凝沈寥
 疑瀑布而不落似輕雲之欲銷夜景將分清光向曉縈
 碧落以迴薄澹晴空而縹緲躋攀不及限一水以心遙
 瞻望空勞邈九霄而思杳發跡無際凌虛不傾積曙色
 之牢落涵爽氣之淒清疑曳練而勢遠訝殘虹而體輕

遠想牽牛漸失迢迢之狀遙思弄杵無聞軋軋之聲景
 氣潛昭氛埃遠屏寧在地以為狀信滔天而掛影可以
 玩清光狎餘景分暉爽亮向曉色而亭亭遠勢縱橫帶
 秋光之耿耿偉茲垂象倬彼青霄映星躔之的的出雲
 路以昭昭想穿鑿之初悠然莫測稽源流之始邈矣方
 遙則知匪自人功實惟天設自虛無而想像界寥廓而
 昭晰意天邊之橫注遠若波瀾想空裏之潛流遙疑鳴
 咽宜其臨清泚挹澄澈儻天路之可昇與清漪而比潔
 曰雲雲而端雲并散汎有氣又曰雲外龍風外氣望入
 增釋名曰雲猶云云衆盛也春秋說題辭曰雲之為

天部

淵鏡類函卷五

雲

言運也觸石而起謂之雲含陽氣而起以精運也之易
 曰雲行雨施品物流形 **原**又曰雲從龍風從虎聖人
 作而萬物覩也又曰密雲不雨自我西郊 **增**又曰坎為
 雲 **增**毛詩曰英英白雲露彼菅茅 **增**又曰蒼兮蔚兮南
 山朝隤 **增** 蒼蔚雲興貌 **增**又曰上天同雲雨雪紛紛 **原**禮
 記曰天降時雨山川出雲 **增**又曰山陵川谷丘陵能
 出雲為風雨 **原**周禮曰保章氏以五雲之物辨吉凶
 水旱豐荒之祲 至分觀雲色青為蟲白為喪赤為兵荒黑為水黃為豐 **增**左傳曰
 黃帝以雲紀官故為雲師而雲名 **增**又曰凡分至啓閉
 必書雲物為備故也 **增**公羊傳曰觸石而出膚寸而合

不崇朝而徧雨乎天下者其泰山之雲乎 **增**易通卦驗
 曰冬至初陽雲出箕如樹木之狀立春青陽雲出房如
 積水春分正陽雲出軫如白鵠穀雨太陽雲出張如車
 蓋立夏初陰雲出觜如赤珠夏至少陰雲如水波寒露
 正陰雲如冠纓霜降太陰雲出上如羊下如磻石 **增**京
 房易飛候曰視四方常有太雲五色具其下賢人隱也
 青雲潤澤在西北為舉賢良黃雲如覆車大豐也 **增**
 又曰凡候雨有黑雲如羣羊奔如飛鳥五日必雨 **增**又
 曰凡候雨以朔望弦晦有蒼黑雲細雲如杼軸蔽日月
 五日必雨 **原**尚書大傳曰於時俊又百工相和而歌

卿雲乃倡之曰卿雲爛兮紉縵縵兮日月光華且復且
 兮春秋運斗樞曰天樞得則景雲出增又曰天子
 孝則景雲出原春秋元命苞曰陰陽聚為雲增春
 秋說題辭曰雲師曰豐隆原禮統曰雲者運氣布恩
 普也原禮斗威儀曰其君乘水而王為人黑色大耳其
 政和平時則景雲至增又曰景雲景明也言雲氣光
 明也原孝經援神契曰天子孝天龍負圖地龜出土
 天孽消滅景雲出游增又曰王者德至山陵則景雲
 見原史記曰若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪
 囷是謂卿雲慶雲見喜氣也增又曰凡望氣陣雲如

立垣舒雲類杼軸國史補曰暴風之候有砲車雲
原莊子廣成子謂黃帝曰汝治天下雲氣不待族而雨
 又曰華封人謂堯曰夫聖人鶉居而鷇食天下有道
 與物皆昌天下無道則厭世上仙乘彼白雲至於帝鄉
詳**增**又曰雲將東遊過扶搖之枝而適遭鴻蒙曰天
 氣不和地氣鬱結六氣不調四時不節今我願合六精
 以育羣生注云雲將淮南子曰先王之政四海之雲
 至而脩封疆注云立春之後四海出雲也又曰八極
 之雲是雨天下八門之風是節寒暑八紘八寅大澤之
 雲以雨九州而和中土又曰周雲之籠從遼巢澎滯

而為雨注云周密也籠從聚合也遼巢澎濞蘊藉貌
 又曰山雲蒸柱潤礎音楚石礎音楚石又曰伯益作井而龍登
 元雲注云龍在黃泉下恐害及故也雲抱朴子曰千歲
 之龜五色具焉浮於蓮葉之上或在叢著之下其上時
 有白雲此又曰俗有見遊雲西馳而謂月之東行原
 呂氏春秋曰山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙火雨雲水氣
 無不比類其所生以示人增相雨書曰四方有濯魚
 雲疾者立雨遲者雨少難至江漢雲疾者即日雨原
 說文曰雲山川氣也從雨云象回轉形也金雲覆
 日也增又曰圍圍升雲半有半無圍回行也原河

圖曰崑崙山有五色雲氣增又河圖帝通紀曰雲者
 天地之本也增又河圖始開曰黃泉之埃上有黃雲青
 泉之埃上有青雲赤泉之埃上有赤雲白泉之埃上有
 白雲元泉之埃上有元雲原孫氏瑞應圖曰景雲者
 太平之應也增曰慶雲非氣非煙五色細縕謂之慶雲
增又曰梢雲瑞雲人君德至則出若樹木梢梢然也
原西京雜記曰瑞雲曰慶雲曰景雲雲五色曰慶雲
 或曰卿雲雲外赤內青謂之喬以律雲雲二色曰喬
 雪雲曰同雲雲陰竟天呂氏春秋曰雲師曰屏翳
增又曰太平之時雲則五色而為慶三色而成喬原

天部

增

雲

原

楚辭曰雲霏霏而承宇又又曰青雲衣兮白霓裳又
曰冠青雲之崔嵬東方朔別傳曰凡占長吏下車當
視天有黃雲來覆車五穀大熟青雲致兵白雲致盜黑
雲多水赤雲多火陸賈新語曰邪臣之蔽賢猶浮雲
之鄣日月也晉書曰韓雲如布趙雲如牛楚雲如日
宋雲如車魯雲如馬衛雲如犬周雲如輪秦雲如行人
魏雲如鼠齊雲如絳衣越雲如龍蜀雲如困增又曰
有雲如丹蛇隨星後大戰殺將又又曰雲如雄雉或如
雄雞臨城其城必降圖兵書按要曰孫子稱司雲氣非
雲非煙非塵非霧形似禽獸客吉主人忌黃帝素問

曰清陽為天濁陰為地地氣上為雲天氣下為雨雨出
地氣雲出天氣注云陰凝上結則合以成雲陽散下流
則注而為雨雨從雲以施化故言雨出地氣憑氣以交
合故言雲出天氣又又曰初出為雲繁雲為翳山海
經曰符陽之山怪雲所出洛書曰蒼帝起青雲扶日
赤帝起赤雲扶日黃帝起黃雲扶日白帝起白雲扶日
青軍國占候曰若壬子日有黑雲如一匹布其國兵起
命天文要集曰河有雲黑狀似船若一匹布維河十日
內大雨強又曰北斗者不欲雲覆之有黑雲覆之天大
雨彙感應類從曰蘆灰投地蒼雲自滅物類相感志

曰襄陽石梁山出雲應驗符合鄉人候之若白雲起定
雨黃雲起則風黑雲起則多病晉王子年拾遺記曰崐
崘山有九層每層相去萬里有雲氣五色從下望之皆
有城闕之象曰又曰崐崘者西方曰須彌山有九層其
第七層有景雲以映朝日黃又曰嶠山一名環丘有雲
石駁駱如錦川扣之則片片翁翁然雲出俄而遍潤天
下西有星池有爛石常浮於水邊其色紅質虛似肺燒
之有煙香聞數百里煙氣升天則成香雲遍潤則成香
雨劉澄之揚州記曰婁縣有馬鞍山天將雨輒有雲
來映此山山出雲應之乃大雨風土記曰烏程縣有

亦山望氣云有黃氣紫雲書張野廬山記曰有白雲冠
帶巖巖謂之山帶無洞冥記曰吉雲之國俗常以雲占
吉凶京房風角要訣曰候雨法有黑雲如一匹帛干
日中即日大雨二匹為三日雨三匹為三日雨司馬
相如封禪頌曰自我天覆雲之油油大邵康節曰水雲
黑火雲赤土雲黃石雲白干黃帝岐伯經云岐伯乘絳
雲之車駕十二白鹿遊于蓬萊之山煥華嚴經云姬羅
雲雲如羅也妙鬘雲雲如美人髮也樓閣雲雲如樓臺
殿閣也合符釜山風冥踏云東嶽大脚之嶽符釜山
氣春雲兵圖曰黃帝之興黃雲代千堂書文

原春秋孔演圖曰黃帝之將興黃雲升于堂增史記
曰黃帝合符釜山洞冥記云東海大明之墟有釜山山
出瑞雲應王者之符命蓋黃帝黃雲之瑞故曰合符應
於釜山也古今注曰黃帝與蚩尤戰于涿鹿之野常有五色雲氣金枝玉葉止于帝上有花葩之象因作華
蓋原春秋合誠圖曰堯母慶都蓋大帝之女生于斗
維之野常在三河東南天大雷電有血流潤大石之中
生慶都長大形象太帝常有黃雲覆蓋之幾食不飢年
二十寄伊長孺家無夫出觀曰河奄然陰風赤龍與慶
都合有娠而生堯也尚書中候曰堯沉璧于河白雲

起迴風搖落增春秋孔演圖曰文命之候元龍御雲

天命于湯白雲入房注白雲金精入湯房也尚書中候曰周成

王觀于洛河沉璧禮畢王退俟至于日昧榮光併出幕

青雲浮洛埤史曰穆天子傳云天子觴西王母于瑤

池之上王母為謠曰白雲在天丘陵自出道路悠遠山

川間之春秋文曜鉤曰楚有蒼雲如霓圍軫七蟠中

有荷斧之人向軫而蹲太史唐勒以葭灰遺于地乃更

滅拂之其蒼雲為之半滅又遺灰乃盡去之故曰唐史

之策上滅蒼雲襄陽耆舊傳曰赤帝女姚姬未行而

卒葬于巫山之陽故曰巫山之女楚懷王遊于高唐晝

寢夢與神遇去而辭曰妾在巫山之陽高丘之岨朝為行雲夢為行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之如言故為立廟號曰朝雲。漢書曰高祖隱於芒碭山澤間呂后與人俱求常得之高祖怪問之呂后曰季所居上常有雲氣故往從常得季。原又曰武帝封泰山夜有光晝有白雲起于封中。增又曰武帝時汾陰得寶鼎迎至甘泉宮黃雲蓋其上。原漢武帝故事云上幸梁父祠地上親拜用樂焉其日上有白雲又有呼萬歲者禪肅然白雲為蓋。增漢武內傳曰帝于尋真臺七月七日夜見西王母乘紫雲輦來雲氣勃鬱盡為香氣。十

洲記曰天漢三年月氏國獻神香使者曰國有常占東風入律百旬不休青雲干呂連月不散意中國有好道之君故貢神香。洞冥記曰東方朔至東極過吉雲之澤雲起五色草木皆成五色露帝得之遍賜羣臣。原漢書曰宣帝祠甘泉紫雲從西北來散于殿前。增禪儀曰光武封太山雲氣成宮闕百官並見之。左後漢書曰樊英隱于壺山之陽曾有暴風從西方起英謂學者曰成都市火甚盛因含水西向漱之時客有從蜀郡來者云是日大火有黑雲從東方起須臾大雨火滅。原搜神記曰薊子訓至洛公卿以下候之者恒數十人

後因遁去初去之日惟見白雲騰起如是數十處魏志曰文帝生于沛縣譙國時有雲氣青色圓如車蓋當其上終日望氣者以為至貴之證非人臣之氣**增蜀志曰先主兒時戲於桑樹下有雲覆如車蓋****晉書曰咸和元年雲鬪聲如暴風雨****南北史曰宋武帝大明八年宣太后陵前後俱有光及五色雲芳香四滿又五彩雲在松上如車蓋****又曰宋高祖北征至洛陽常有紫雲見于軍上****又曰孝康建元二年二月乙未日有雲如錦文光色潤澤****又曰北魏世祖在江州起義建牙軍有紫雲二段落于身上****香原車穎秦書曰符堅**

立有黃雲五色迴繞臺觀時以為景雲**增新唐書曰狄仁傑為并州法曹其親在河陽別業赴任于并登太行望白雲孤飛曰吾親舍所居近此雲下悲泣佇立久之****又曰肅宗自奉天而北夕次承壽有白雲起西北長數丈如樓閣之狀識者以為天子之氣****又曰拾遺崔希喬轉馮翊令有雲如蓋當其廳事前須臾五色錯雜徧于州郭****唐貞元壬午有五色雲見長安太史張璇曰在宋分後一百六十年有聖人興其地至天成丁亥宋祖生洛陽****宋史曰祥符元年封太山十月壬辰天文院言紫雲如蓋黃雲如龍鳳青雲如竹木名梢雲**

天韓琦家傳曰天聖五年仁宗初臨軒試進士琦名在
第二時唱名第一甲方終太史奏日下有五色雲見
齊東野語曰宣和中艮嶽初成令近山各造油絹囊以
水溼之曉張于危巒絕巘之間既而雲盡入遂括囊以
獻名曰貢雲每車駕所臨則盡縱之須臾滂然充塞如
在千巖萬壑間之狀猶昔以為天子之座又曰儲

雲三肅宗自奉天而北又天承壽宮白雲吐西北

原堯璧漢鼎俱詳沛歌汾辭史記高祖過沛擊

起兮雲飛揚漢武帝秋赤鳥丹蛇左傳哀公二

風詞曰秋風起兮白雲飛赤鳥丹蛇左傳哀公二

日赤鳥來日以飛三從龍翼鳳上詳雲一陸士衡

起滯龍于橫汗鵬翼魚鱗莊子大鵬搏扶搖而上九萬里

扶日于呂上詳雲二金枝玉葉俱詳火觸石

潤礎俱詳冠纓車蓋俱詳膚合寸并上詳雲

豹秋霖賦元雲四集膚合如繒本似布易通卦驗立

寸并光幕六合菴藹杳冥若煙非霧俱詳圍軫

如赤繒處暑赤雲出南蒼北黃下詳雲一

千日上詳雲二軍精兩具兵書雲如日月有赤

有黑雲大如火星名曰軍精勿犯張璠漢紀荀顛

上書順帝曰自入正月久陰不雨雲者雨之具也

彌天垂貫月洪範五行傳雲貫月韓魏以此雲為占
含水平得氣楚國先賢傳天早有含水平雲從西方起則
結翳日帶襲霞何晏詩浮雲翳皎日微風起輕霞
核翳日帶襲霞陸機雲賦內揚綠稜外襲紫霞

天部 詳雲 雲

泉埃俱詳山帶俱詳羊奔兵書城上鸞舞上詳雲雄雉下見陸機賦

含奔牛雲上詳雲一出岫雲上詳莊子綠翹劉玉葉並見陸

賦天垂天賦似虎兵書猛將之雲氣似虎也如羊詩惟度災云外規有雲內有

者京雲也不與可望文選朝雲不與而黃潦獨臻楚辭窈窕楚辭天地本涉青雲以汎濫之浮雲又云

峽俱詳陽臺雲二汎濫楚辭窈窕楚辭天地本涉青雲以汎濫之浮雲又云

臨眺夫舊邦曹植飛龍天地本涉青雲以汎濫之浮雲又云

地之本也覆四海彌八方上詳成公綏雲賦歸

故山起高岳應瑒詩朝雲流四海暮雲二火滅灰散

冰消瓦離陸機賦日赫奕而照耀雲火增升屋

絮上詳雲一蘇詩收籠落檻蘇東坡曰余自城畫灰擘

浮河春秋孔演圖舜興黃雲升屋禮

山中出如馬奔突以手掇開籠收其中歸家雲盈籠開

與僧奉怒倚檻看雲曰夏雲多奇峰真善比類恕曰相

公曾見夏雲詩否詩曰如峰如火復如綿飛過微雲落

檻前大地生靈乾欲死不輪困東坡詩砲車起砲車

成霖雨漫遮天蓋譏惇也輪困東坡詩砲車起砲車

雲若砲車起急避之乃大風候也東坡對江雲起砲車

欲作張文潛詩喜逢山色開眉黛愁對江雲起砲車

如牛隨馬趙雲如牛詳雲一唐元宗天求季

生丕上漢高祖事下魏蔽月隨風郭震詩聚

霏抱石崔塗詩得路直為霖濟物不然開共鶴忘機

天部

雲

雲

雲

詩幾時嗟抱石
今日喜從龍
玉馬
絳車
玉介甫詩風力引雲行

合璧事類
下詳雲二
覆苑
倚峰
崔顯詩傍花初點綴覆苑更

濕苔錢便逐
高峯離瀑泉
覆鼎
成宮
俱詳
待族
風思山
上詳

張孟陽詩流波戀
舊浦行雲思故山
赤珠
紅石
俱詳
絳衣
求宓妃

絹
上詳雲一
美人髮
王母車
上詳雲一
求宓妃

望玉宸
離騷吾令豐隆乘雲兮求宓妃之所在
真訣立春日北望有紫綠白雲者為三素飛

雲三元君以是日上詣天帝當再拜陳乞得給侍輪轂
三過見元君之聲者白日升天故蘇東坡妃子閣門帖

云萬年枝上看春色
山頭望
嶺上多
上詳雲二

陶弘景隱居華陽高祖問之曰山中何所有弘景賦詩
答曰山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持贈

君
占聖人興
知王者起
上詳雲二
明劉基字伯溫常遊西

湖有五色異雲起西北光映湖水諸同遊者皆以為慶
雲將分韻賦詩基獨縱飲不顧大言曰此天子氣也應

在金陵十年後有王
色紅似肺
氣白如綿
上詳雲

者起其下我當輔之
氏詩源更瀛之妻能作瑣雲囊佩之陟高山有雲處不

必開囊而自然有雲氣入其中歸至家啓視皆有雲氣
如綿自出

囊而自出
赤魚共劍
黃八和豐

雲四
赤魚共劍
黃八和豐

原不解
傳元詩屯雲結不形
傳咸神泉賦穆木

雲
易通卦驗大寒元雲
楚詞廣開兮天門

易傳赤雲如形如鳥
京房易要占雲形
大如席
京房

漢川有黑雲太如席不形如帚
京房易要占雲形
王

出五日必雨名曰海雲
形如帚
京房易要占雲形
王

母輦
巫女行
暗天文
陸機雲賦蔽陽光於廁

天部
淵蓋頁函卷五
雲

藻氣又曰集輕浮之衆 彩扇五雲之藻氣 卿雲聚景雲見 雲中君漢志 飛

揚漢高祖歌 泱泱五色呈祥 沆保章氏周官觀 雲中君漢志 飛

祠雲辨豐凶 水旱詳雲 四塞徵雨京房易傳 聲如暴雷

雲在東西南北名曰雲 彭薄為雨淮南子 結曜增暉陸

二詳雲 圓如冠珥東方朔別傳武帝時雲 結曜增暉陸

雲賦繞蓬萊而結暉 揚芒垂穎又若拒壘揚 山既出雲

山川天必降雨雲行 赤為兵驗 黃乃時豐禮周 霏

霏承宇楚詞 英英露芽詩 淒淒祁祁詩 紛紛郁郁史

李陵視李陵贈蘇武詩 靖節思陶靖節詩序云

邴生之鶴邴原北海人遭漢亂隱于遼東 陸氏之龍世

陸雲嘗在張華席上 德動天心 瑞開雲物 曰不崇

自稱雲間陸士龍 增朝濟蒼蔚雲

朝而徧天下 不待族而潤寰中

朝雲朔方 慶霄慶 愁雲陰雲也 陽雲即陽臺

重陰雲雨謂之重也 天衣 翠鳥 雕雲慶 雲

峰夏雲 漢陌雲路 遊絲雲中遊 火雲旱 素練江

飄素練 雲葉即片 南雲心逐南 雲濤雲簇如 瑞

霽脚雲也 五色為瑞 龍氣韓愈曰龍嘘氣成雲龍 瑪

璫葉雲開瑪 青雲城韻府玉皇居 姣姬揚袂雲賦

進也晰兮若姣姬之揚袂 黓黓重雲黑貌 商雲

日而望所思注云晰白也 層樓高觀 重樓疊閣詳陸 商雲

翔龍飛龍所出也 層樓高觀 重樓疊閣詳陸 商雲

天部 雲

公雲體

韋陟自謂所書陟字若

雲大如箕

吳越備史

六月朔師與宣州兵敗孫儒于宣城初行密軍師張頗

善占算前一日謂行密曰明日當水亭午可獲孫儒及

詰旦北有大雲如箕漸次瀾漫俄而澍雨大水變化

暴至乃逕出兵以擊儒營他營皆不救因獲儒

文選既變舒卷成公綏賦舒則彌綸覆朝飛詩滕王閣

化以無窮舒卷四海卷則消液入無形朝飛詩畫棟

浦雲南暮合文選日暮碧雲沮如杜詩嶺雲春沮續

紛慘澹天同色去來絕迹隱顯兩忘司馬素翰

重雲五

詩原魏文帝浮雲詩曰西北有浮雲亭亭如車蓋惜哉

時不遇忽與飄風會吹我東南行行行至吳會魏劉

楨詩曰元雲起高岳終朝彌八方晉傅元詩曰白雲

翩翩翔天庭流景髣髴非君形白雲飄飄捨我高翔青

雲徘徊為我愁腸劉梁簡文帝詠雲詩曰浮雲舒五色

瑪瑙映霜天玉葉散秋影金風飄紫煙梁沈約和王

中書白雲詩曰白雲自帝鄉氛氳屢迴沒蔽虧崑山樹

含吐瑤臺月秋風西北起飄我過城闕城闕已參差白

雲復離離皎潔在天漢倒影入華池將過丹丘野時至

碧林垂九重迎飛鷺萬里送翔螭梁吳均詠雲詩曰

飄飄上碧虛藹藹隱青林氛氳如有意縈鬱詎無心

又詠雲詩曰白雲蒼梧來過拂章華臺逢河散復卷經

風合且開林陳張正見賦得題新雲詩曰西北春雲起

遙臨偃蓋松根危纔吐葉氣淺未成峰風前飛未斷日
處影疑重體輕無五色詎是得從龍臺又賦得白雲臨
酒詩曰白雲蓋濡水流彩入澗川疎葉臨嵇竹輕鱗入
鄭船菊泛金枝下峰斷玉山前一作朝開五色飄飄映十
千一作陳蔡凝賦得處處春雲生詩曰春色遍空明春雲
處處生入風衣暫斂隨車蓋轉輕作葉還依樹為樓欲
近城含愁上對影似有別離情一作隋孔範賦得白雲抱
幽石詩曰白雲浮遠蓋飄飄繞石飛帶蓮縈錦色拂鏡
下僊衣陣結香爐隱羅成玉女微能感荆王夢陽臺雜
雨歸一作唐太宗賦含峰雲詩曰翠樓含曉霧蓮峰帶晚

雲玉葉依巖聚金枝觸石分橫天結陣影逐吹起羅文
非復陽臺下空將惑楚君重于季子詠雲詩曰瑞雲千
里映祥暉四望新隨風亂鳥足汎水結魚鱗布葉疑臨
夏開花詎待春願得承嘉景無令掩桂輪董思恭詠
雲詩曰帝鄉白雲起飛蓋上天衢帶月綺羅映從風枝
葉敷參差過層閣倏忽下蒼梧因風望既遠安得久踟
躑增李嶠詠雲詩曰英英大梁國郁郁秘書臺碧落
從龍起青山觸石來官名光邃古蓋影耿輕埃飛感高
歌發威加四海迴一作又曰大梁白雲起氤氳殊未歇錦
文觸石來蓋影凌天發細縕萬年樹掩映三秋月會入

大風歌從龍赴員闕發駱賓王賦白雲抱幽石詩曰重
巖抱危石幽澗曳輕雲繞鎮仙衣動飄蓬羽蓋分錦色
連花靜苔光帶葉薰詎知吳會影長抱穀城文苑又詠
秋雲詩曰南陸銅渾改西郊玉葉輕泛斗瑤光動臨陽
瑞色明蓋陰連鳳闕陣影翼龍城誰知時不遇空傷留
滯情曰杜甫詠雲詩曰龍以瞿唐會江依白帝深終年
常起峽每夜必通林收穫辭霜渚分明在夕岑高齋非
一處秀氣豁煩襟錢起賦得歸雲送友人歸華山詩
曰秀色橫千里歸雲積幾重欲依毛女岫初卷少姨峰
蓋影隨征馬衣香拂卧龍祇應函谷上真氣日溶溶文

李紳慶雲見詩曰禮成中岳陳金冊祥報卿雲冠玉峰
輕未透林疑待鳳細非行雨詎從龍卷風變彩霏微薄
照日籠光隱映重還入九霄成沉瀆夕嵐生處鶴歸松
又山出雲詩曰杳靄祥雲起飄颺翠嶺新紫峰開石
秀吐葉間松春林靜翻空少山明度嶺頻迴崖時掩鶴
幽澗或隨人姑射朝凝雪陽臺晚伴神悠悠九霄上應
坐玉京賓韓琮詠雲詩曰深惹離情靄落暉如車如
蓋早依依山頭觸石應常在天際從龍自不歸莫向隙
窓籠夜月好來仙洞濕行衣春風澹蕩無心後見說襄
王夢亦稀呂溫賦得白雲起封中詩曰封開白雲起

漢帝坐齋宮望在泥金上疑生秘玉中攢柯初繚繞布
葉漸朦朧日觀祥光合天門瑞氣通無心以出岫有勢
欲凌風倘遣成膏澤從茲遍太空李季何立春日曉
望三素雲詩曰靄靄青春曙飛僊駕五雲浮輪初縹緲
承蓋下氤氳薄影隨風度殊容向日分羽毛紛共遠環
珮杳猶聞靜合煙霞色遙將鸞鶴羣年年瞻此御應許
從元君鄧倚春雲詩曰搖曳自西東依林又逐風勢
移清道裏影汎綠波中夕霽方明日朝陰復蔽空度關
隨去馬出塞引歸鴻色任寒暄變光將遠近同為霖如
見用還得助成功裴澄春雲詩曰漠漠復溶溶乘春

任所從映林初展葉觸石未成峰旭日消寒翠晴煙點
淨容霏微將似滅深淺又如重薄彩臨溪散輕陰帶雨
濃空餘負樵者嶺上自相逢曹松夏雲詩曰勢能成
嶽仞頃刻長崔嵬暝鳥飛不到野風吹得開一天分萬
態立地看忘回欲結暑宵雨先開江上雷張復山出
雲詩曰山靜雲初吐霏微觸石新無心離碧岫有意沾
青春散類如虹氣輕同不讓塵凌空還似翼映澗欲成
鱗異起臨汾鼎凝隨出峽神為霖終濟旱非獨降賢人
陳希烈賦得雲生梁棟間詩曰一片蒼梧意氤氳生
棟梁下簾山足暗開戶日添光偏使衣裘潤能令枕簟

涼無心伴行雨何必夢荆王次釋皎然詠溪雲詩曰舒
卷意何窮縈流復帶空有形不累物無跡去從風莫怪
長相逐飄然與我同宋王安石詠雲詩曰雲從東山
起却入鍾山去借問山中人雲今在何處元馬祖常
春雲詩曰高雲起城闕流離度庭樹依風拂迴塘波瀾
光影注荒林帶疎煙照日亂縈縷婉變連浮陽空明映
淒霧嵐翠含玉暉景采滿巖嶼逍遙幽賞諧緬邈世娛
阻空餘負熱春餘上自昧
曹沐夏雲籍曰楚韻太
賦原楚荀况雲賦曰有物於此居則周靜致不動則基
高以鉅圓者中規方者中矩大齊天地德厚堯禹精微

於毫毛充盈於天宇冬日作寒夏日作暑晉陸機浮
雲賦曰有輕虛之艷象無實體之真形原厥本初浮沉
混并六律籥應八風時邁元陰觸石甘澤霽霈勢不崇
朝覆被無外若層臺高觀重樓疊閣或如鐘首之鬱律
乍似塞門之寥廓金柯分玉葉散綠翹明巖英煥鸞翔
鳳翥鴻驚鶴奮鯨鯢泝波鮫鱓衝遁朱絲亂紀羅袿失
領飛仙凌虛隨風遊騁有若芙蓉羣披薜華總會車渠
繞理瑪瑙緝文而又白雲賦曰攄神景於八幽合洪化
乎細縵充宇宙以播象協元氣而齊勳發憤靈石擢性
洪流興曜曾泉升跡融丘盈八紘以餘憤雖彌天其未

泄豈假期於遷晷邁崇朝而倏忽紅蕊發而茵苔金翹
援而含葩神收鬼化弼性違序鳥殊類而比棲獸異跡
而同處蛟引翳而並潛龍攀鴻而雙舉鸞舞角以軒罷
驚企翮而延佇長城曲婉采閣相扶聳瑤臺之截辟構
瓊闈之離婁雄虹矯而垂天翠鳥軒而扶日晉成公
綏雲賦曰於是元氣仰散歸雲四旋冰消瓦離奕奕翩
翩去則滅軌以無迹來則幽闇以杳冥舒則彌綸覆四
海卷則消液入無形或狎獵鱗次參差交錯上捷業以
倚梁下壘峗而相薄狀歲鬼其不安吁可畏而欲落或
粲爛綺藻若畫若規繁縟成文一續一離或繡文錦章

依微要妙綿邈凌虛輕翔浮漂晉楊又雲賦曰天地
定位淳和肇分剛柔初降陰陽細縕於是山澤通氣華
岱興雲則縹緲翩綿鬱若升烟蹇槃紫以詰屈兮若虬
龍之蟠蜿嶷岐岐以岳立兮狀有似乎列仙東西絡繹
南北油裔隨風徘徊流行菴藹豁兮仰披杳兮四會凝
寒冰於朱夏飛素雪於元冥灑膏液於天漢騰鴻泉於
泰清乾坤以之交泰品物以之流形江湖以之深滿川
谷以之豐盈毛羽以之光澤草木以之葩榮萌芽以之
挺殖苗秀以之積成始於觸石而出膚寸而征終於露
濡六合浸潤羣生蕩滌塵穢含吐嘉祥施暢凱風惠加

春陽擬神化於后土與三曜兮齊光增唐彭朝曦勤
政樓視朝觀雲物賦曰寓縣升平朝廷無事闢珠樓於
曉日垂紫旒於空翠至誠必應果呈證聖之祥至感必
通遂有效明之瑞乍異色而抱日或神光而覆地是知
昊穹成命必在於昌期元象著明詎違於躔次萬國來
朝十月之交時當盈數氣發陰爻晴色俯臨遠接黑龍
之水清輝四散仍縈彩鳳之巢元稹郊天日五色祥
雲賦曰臣奉某日詔書曰惟元祀月正之三日將有事
於南郊直端門而云出天錫余以雲瑞是何祥而何吉
臣稹稽首敢言其實陛下乘五位而出震迎五帝以郊

天五方騰其粹氣故雲五色以相宣排空乍直捧日初
圓獸蹲而龍鱗熠熠鳥跂而鳳翼翩翩羽蓋凝而軒皇
暫駐風馬駕而王母欲前影帶其彩疑錯繡之遙屬光
照乎物比摛錦之相連觀之者無小無大觀之曰非煙
若煙昔者卿雲作歌於虞舜白雲著詞於漢武皆跂望
而爲言非仰觀而遂覩今陛下德至天地恩覃草莽當
翠輦黃屋之方行見金枝玉葉之可數陋泰山之觸石
方出鄙高唐之舉袂如舞昭示於公侯卿士莫不稱萬
歲者三並美於鱗鳳龜龍可以與四靈而五於是載筆
氏書百辟之詞曰郁郁紛紛維慶霄之雲古之堯舜幸

得以爲君象胥氏譯四彝之歌曰焯焯煌煌天宇之祥
唐有神聖莫敢不來王帝用愀然曰予何力澤未周於
四海雲何爲乎五色來以羣后舉爾衆職由五行以修
五事遵五常而厚五德正五刑以去五虐繁五稼而除
五賊苟順夫人理之父子君臣則安知雲物之赤黃蒼
黑進我輦輅就我鈞陶雖有光華之萬狀不若豐穰於
四郊凡百庶僚相趨而顧稍疑江上之竒果異封中之
素補天者雖欲抑之而不出簪筆者安可寢之而無賦
越明日臣稹詠霈澤於雞竿之前覩斯雲散之爲五彩
之湛露崔立之南至郊壇有司書雲物賦曰宇宙氛

氲晴郊景曛宗伯司禮保章辨雲榮光燭於九野佳氣
覆於六軍飄飄颿颿郁郁紛紛足以昭上帝瑞吾君時
謂唐時歌卿雲之五色德稱虞德詠南風之再薰是以
惟聖惟壽可大可久既豐稔之足徵復災癘之何有既
而旋天步迴象輿大孝是展皇情未攄將欲超羲軒於
上古方淳樸於太初俾時和俗阜塗謠史書土階攸則
而瓊室靡居且慮乎賢哲尚屈所以敦於雲物緬乎德
化未覃所以交於國南祈動植之攸濟非娛樂而是甘
又郭遵南至郊祭司天奏雲物賦曰當此和煦靜無纖
氛照耀今天垂愛景霏微乎山出祥雲度青霄而匪徐

匪疾向丹闕而乍合作分應乎一陽之始煥乎五彩之
文氤氳搖曳去來無際望之雖曰崇朝慶之知其嗣歲
誰謂其有葉本乎觸石而來誰謂其無心偏舒捧日之
勢豈非夫表王者之殊祉答泰壇之親祭雲王譚南至
雲物賦曰於赫至化時惟大君推曆比夫軒后授人齊
乎放勳北風戒節南至司分驗律飛灰遙應乎懸炭登
臺視禋必在乎書雲麗乎時方別色天斂殘氛星連珠
而候曉日合璧而成文衆瑞咸集禎祥洊至雲散黃光
天浮喜氣金柯郁郁而蔽野玉葉飄飄而委地迴紀天
表永無兵意災沴靡作罷札瘥之虞水旱不行詠京坻

之事得此先甲還同漢日之觀報以豐年不假春秋之
備重喬潭秋晴曲江望太乙納歸雲賦曰秦稱百二鎮
為太夫合沓橫空欽岑蔽日豈瓌寶之攸產蓋雷雲之
自出宜其密爾玉甸雄茲帝京敗葉風輕高秋氣清時
雨夕歇歸雲晚晴俯枕曲水前臨直城山半隱而半見
雲乍低而乍輕其趣可賞而不極其容可狀而難名爾
其沉陰始解靄霽初歸迴日猶重因風則飛其始也哉
峩巍巍千巖萬嶺稠疊而相依其漸也紛紛霏霏齊童
趙女並舞而垂衣忽天澄而地廓鬱氤氳於翠微別有
容與之勢輕盈之狀日下空籠天邊引颺始悠悠於綠

野漸羃羃於青嶂洛川神女何以踰巫峽佳人不能止
雖更僕而非久仍移景而堪望落日將曛山銜斷雲綠
氣陰鬱嵐光氤氳橫截高巖驚數峰之頓失却臨幽石
與殘雪而俱分乃爲歌曰節彼南山兮人所矚施此雲
雨兮濟君欲信軌物之無僣奚百姓之不足徘徊不去
乃賦歸雲之曲曰歸雲之狀兮不一歸雲之趣兮難儔
雲不以朝晡而異賞士不以前後而異求誠在位之如
是知夫鴻漸之高秋本張何早秋望海上五色雲賦曰
昇重軒以徙倚自平海而踟躕見五雲之間出繞三山
而忽諸映烏精之曠朗涵蜃氣之紆餘光泛泛而逾淨

影離離而不疎懿夫騰碧海瑞皇家金柯玉葉兼雜花
文璀璨光紛華况夫羅幃錦帳繞香車雙虹宛轉縈翠
霞及夫倏而聚忽而散霓裳羽旆相凌亂倚長空浮迴
岸宛若瓊樓金闕橫天半美人濯錦春江畔旣而叢彩
可望其狀難名羣象糾紛疑綺羅之繡出五色明媚若
丹青之畫成影沉波而海晏氣羃岫而山晴嗤碣嶺之
光淺恥汾川之色輕壯瑞圖之舊籙應樂府之新聲似
帝鄉之迢遰冀有司而見行日又五色雲賦撰人曰於
穆聖唐建其皇極通三微而昊穹降祉禔萬福兮陰陽
不測答禧祥於一人見彩雲之五色其爲狀也乃從龍

以分氣其為勢也若搏鵬之垂翼蒼蔚非觸石而興縹
緲盈畫工之飾蔥翠炯晃蕭索氤氳迴合斐亶散聚分
文轉光風則動而愈出衝霽日則燦然皆分古之函關
紫氣帝鄉白雲豈比澄鮮流慶作瑞吾君夫德施者帝
王之所崇雲行者天地之所溥惟帝德之動天諒卿雲
之飛吐光浮碧落奪虹彩於太虛影下清潭照錦色於
曲浦將以發揮明時騰邁前古韋執中白雲無心賦
曰英英白雲合漠為質義則難究覽之不一觀其發雖
有類於知機稽其理乃無心而自出蓋元造之潛運而
神功之陰隲時止時行或徐或疾結自元氣生乎羣山

將離兮孰制而合既往兮孰召而還非欲恢弘自覆乎
大荒之際焉知酌損不踰於膚寸之間徒見其紆餘上
漢繚繞飛天形不常而屢易居靡定而頻遷謂變通之
不倦將有志於必然斯乃生有於無假虛為實勢乍分
於逐火色暫渝於帶日油油裔裔雖在空而可觀杳杳
冥冥考攸往而無必觸石蒼野揚埃白泉不恒厥所有
開必先搖颺縈空滅煙光於遠嶠輪囷委地雜波景於
遙川氤氳氤氳或聚或分其散也氣其興也雲忽羨溢
以洪舒若練之曳乍縈紆而交錯如絲之棼所謂化於
無象著於無為匪知咎於進退惟契道而推移夕隨重

陰則黯以霑霽晝混陽景則煥然赫曦歛上騰而蔚蔚
俄疊影以參差既有遇而必變則無心兮可知又賦
撰人曰觸石起於膚寸散遠天以逶迤既輪囷而合道
澹搖曳以無爲綴廣莫以霜淨凝太虛以纓垂出處靡
恒同至人之無著卷舒罔究類君子之不羈翹玉葉以
繚繞耀金柯而陸離其兆無質其形罕一匪潤礎以上
昇或從龍以迴出入房呈貺偶作瑞於殷王登封効祥
諒無情於漢室影遙連於漢水光俯接於平川幾徘徊
以暫散倏迤邐而相連分至必書驗其文而有則荆棘
不別表茲性之無偏勢出塞以續紛色瑩空以氤氳被

漫漫之精氣成英英之白雲抱翠石以流彩入清池而
寫文或假勢於重嶺或隔闕於孤山挺竒峰於天末亘
橫陣於巖間順細雨以低舉隨輕風而往還哂魚鱗之
覆地輕鵬翼以垂天誠莫察其所感亦安知其所然
姜公輔白雲照春海賦曰白雲溶溶搖曳乎春海之中
紛紜層漢皎潔長空細影參差匝微明於日域輕文燐
亂分炯晃於仙宮始而乾門闢陽光積乃縹緲以從龍
遂輕盈而拂石出窮巒以高翥跨橫海而遠撫故海映
雲而自春雲照海而生白或杲杲以積素或沉沉以凝
碧圓虛乍啓均瑞色而周流蜃氣初收與清光而激射

雲信無心而舒卷海寧有志於潮汐彼則澄源紀地此
乃泛跡流天影觸浪以時動形隨風而屢遷入洪波而
並曜對綠水而相鮮時惟孤嶼冰朗長汀雲淨辨宮闕
於三山總妍華於一鏡臨瓊樹而昭晰覆瑤臺而縈映
鳥頡頏以追飛魚從容以涵泳莫不各得其適咸悅乎
性登夫爽塏望茲雲海雲則連錦霞以離披海則蓄玫
瑰之翠彩 高孚白雲起封中賦曰德以靜人威以平
難廓清諸夏光啓大漢俗旣和兮考時巡禮旣備兮登
日觀惟天輔聖無雨則其明徵惟岳通元出雲所以幽
贊乘元氣而出冠靈壇而浮不漠漠以四散直亭亭於

上頭祥光內朗瑞色旁流旣表慶於茲日復增華於介
丘 張隨雲從龍賦曰山川之氣曰雲寂爾虛無條爾
韜映雖無心而旣出終有感而協慶麟蟲之長曰龍道
符於神德合於聖時變化於無極在陰陽而應令是知
雲爲佐龍爲主龍無雲不可以陟煙霄雲無龍不可以
降時雨始靄靄於山澤俄駢駢於天宇有若魚水相須
君臣夾輔而已原夫或躍在泉道契淵默未始出岫時
有通塞及夫順天地之功贊生成之德吟空山而奮揚
其狀觸幽石而蒨勃其色然後蹈乎寥廓自彼南北何
往而不濟何施而不得潤萬物豈待崇朝控千里纔踰

瞬息劉元淑夏雲賦曰崇山作鎮峩峩秀絕暑氣潛蒸夏雲孤洩其稍進也間古木以深沉其上升也鏤太陽而明滅其質散漫其光氤氳抱翠石而留影入明水以寫文粲粲爛爛摩太虛而歷漢郁郁紛紛從皓景而橫分美其任運高下與時消息似大道之無心同達人

之有識時康則應伴雨足於一旬主聖乃浮變歌聲於五色俄頃萬里不資天地之功膚寸九霄豈假陰陽之力爾乃含精飄揚逐吹低舉周遊散適不常其所出塞邈迤暮爲陰山之陣入夢嬋娟朝是陽臺之女別有孤陋沉淪文章日新旣作凌雲之賦未爲天子之臣大明

屠隆五色雲賦曰五月旣望遵湖而西驅車高原飲馬空陂娟娟者湖秀絕而孤絲亘千里映帶城隅沙長水明沉鷗浴鳧青浦照人綠野平鋪乃稅駕於湖濬弔昔賢之遺跡余欽斯人兮高曠俯大湖而歎息歎息自天俛仰今古何彼卿雲爛焉以叵迴合朗映皦日微吐蔽天者半厥色維五厥狀瑰麗元黃雜組或如元圭或如白珂或如靈芝或如玉禾或如絳綃或如紫紵或如文杏之葉或如含桃之顆或如秋原之草或如春湘之波澹脩眉之連睞呈冶態而婀娜又如萬花競開百鳥齊飛竒姿窈窕秀色離披威鳳之彩葳蕤錦雞之翼差池

屑屑霏霏纒纒裊裊紛乎若纈蠹乎若髭又如仙人製
錦借色雲君濯彼天河五彩成文丹霞失麗明星載昏
長天紺碧遙光深靚羣山並朗回浦獨映芙蓉相鮮下
爍紫苻大物矜炫變幻靡窮乍散乍合若淡若濃廓乎
若啓宵兮若濛嗟此璀璨雕彼太素神乎巧哉天孫所
妒何文章之綺靡恐大帝之是怒疇驅真宰泄秘抽元
東璧獻圖丹甲命篇挾河漢以布彩走五星於毫端振
藻耀日鴻思寫天籒妖紅而直上捫列缺而倒懸洵天
章之巨麗何人工之能爲相如么麼子雲無竒錦心莫
吐彩筆藏輝雕龍刻鳳之技黼黻藻火之形莫不銷其

文彩遁其精靈金闕洞開高敞玉樓丹青錯落棟宇雕
鏤閣道玲瓏列仙出遊引以琨輿夾以華輶霞裾成削
環珮相糾紛朱幢與紫蓋嵌七寶而雜琳球朗焉翕絕
六合晶熒繪山川絢日星掩關門之紫氣奪霞標於赤
城有爛其光灼灼其英王母之所不能謠羣臣之所不
能賡是誠乾坤之上瑞兆國家之文明若焉神爽况矣
骨驚余安得躡層雲而上馳下覩大地之與蓬瀛聊申
意於斯文悵獨立而屏營

贊原魏曹植吹雲贊曰天地變化是生神物吹雲吐潤
浮氣翳鬱華宋孝武帝景陽樓慶雲贊曰非煙非雲曳

紫流光懸華曜藻奄鬱臺堂粵子休明震乎珍祥積慶
有文靈貺無疆靈贊曰天此變外長主時時大雲出
意於漢文新爵立而異營

晉書余安野龍圖雲而土蟬下賦大姓之與藎嘉嘯申

淵鑑類函卷五之上辭此固寒之文即素焉時爽則矣

姓有賦其大凶凶其英王母之故不請詰羣日之故不

六合晶變餘山川餘日星餘關門之紫廉奪靈縣故赤

疑麻昧餘餘未動與紫蓋將小寶而撥林狂則焉禽跡

驗開靈徒歸候山出拉何以開輿夾以華博靈跡必傾

文迷戲其赫靈金關開高端王對氏青齡紫棘宇瓶

淵鑑類函卷六

天部六

風一

增易曰風從虎又曰巽為風又曰撓萬物者莫疾

乎風又曰風行天上小畜君子以懿文德又曰風

以動之又曰風行地上觀原尚書曰休徵曰聖時

風若若順也君能通理增又曰納于大麓烈風雷雨

弗迷春毛詩曰終風且曠原又曰習習谷風以陰以

雨又曰凱風自南吹彼棘心南風謂又曰冬日烈

烈飄風發發風禮記曰立春之日東風解凍增又曰

天部

淵鑑類函卷六

風

饗帝于郊而風雨節寒暑時周禮曰十二辰皆有風

吹原左傳曰六鵙退飛過宋都風也增又曰藏冰

以時春無淒風原爾雅曰南風謂之凱風詩曰凱風自南東

風謂之谷風詩云習習谷風北風謂之涼風詩云北風其涼西風謂之

泰風詩曰泰風有隧焚輪謂之頽暴風從上下扶搖謂之焱暴風從上下

風與火為庀迴風為飄日出而風為暴詩云終風且暴風而雨

土為霾詩曰終風且霾陰而風為曠詩曰終風且曠易緯曰八節之

風謂之八風立春條風至方東北春分明庶風至方東立夏

清明風至方東南夏至景風至方南立秋涼風至方西南秋分

閭闔風至方西立冬不周風至方西北冬至廣莫風至北方又

呂氏春秋說八風東北方曰炎風東南方曰熏風東方曰滔風南方曰巨風西南方曰淒風西方曰颺風西北方曰厲風北方曰寒風
增易通卦驗立春條風至赦小罪出稽

留春分明庶風至正封疆修田疇立夏清明風至出幣

帛禮諸侯夏至景風至辨大將封有功立秋涼風至報

土功禮四鄉秋分閭闔風至解懸垂琴瑟不張立冬不

周風至修宮室完邊城冬至廣莫風至誅有罪斷大刑

八風以時至則陰陽變化道成萬物得以育生王者當

順八風行八政當八卦也易稽覽圖曰太平時陰陽

和風雨咸同海內不徧地有險易故風有遲疾雖太平

之政猶有不能均同也惟平均乃不鳴條又曰巽氣

不至則大風揚沙尚書大傳曰王者德及皇天則祥風起大戴禮曰正月時有浚風浚者大也大風南風也何大于南風也曰合冰必于北風解冰必于南風故大之也原禮稽命徵曰出號令合民心則祥風至
增禮說曰風萌也養萬物成功所以八風象八卦也
禮斗威儀曰人君政頌平則祥風至宋均注曰即景風也
原孝經援神契曰德至八方則祥風至
增又曰至治之世風不鳴條春秋考異郵曰八風殺生以節
翱翔距冬至四十五日條風至條者達生也距猶起也
自冬至四十五日而立春此風應其方而來生萬物也

四十五日明庶風至明庶迎惠言春分之後陽以施惠之恩德迎衆物而生之也四十五日清明風至精芒收收言立夏之後蕃麥之屬秀出已備故挫止其鋒芒收之使成實也四十五日景風至景風強也強以成之夏至之候也強言萬物強盛也四十五日涼風至涼風者寒以閉也立秋之後也閉收也言陰寒收成萬物也四十五日閭闔風至閭闔者當寒天收也秋分之候閭闔盛也言時盛收物蓋藏之也四十五日不周風至不周者不交也陰陽未合化也立冬之後也未合化言消息純坤無陽也月令曰天地不通而閉塞成冬也四十五

日廣莫風至廣莫者精大滿也冬至之候言物無見者
 風精大滿美物也合又曰風之為言萌也其立字蟲動
 于几中者為風蟲動于几言陽氣無不周也明昆蟲之
 屬得陽乃生遇陰則死故風為陰中之陽者也春秋
 元命苞曰陰陽怒則為風廣雅曰大風曰昌原又
 曰猛風曰颶列涼風曰瀏劉微風曰颺遼小風曰颺搜
 小風從孔來曰颺或穴反**增**埤雅曰天地之氣噓而成
 雲噓而成風原月令曰疾風曰盲風說文曰疾風也**增**
 國語曰火見而清風戒寒漢書曰有風如焱焱風散
 鬢鬢音順又曰祭風曰磔今俗當大道中磔狗唐

書曰冬風裂肌夏風如焚原老子曰飄風不終朝六

莊子曰大塊噫氣其名曰風噫依界反言天地噫氣

增又曰汝聞天籟未聞地籟風吹萬物有聲故曰籟又曰吹萬

不同書又曰風一西一東孰噓吸是孰披拂是又曰

冷風則小和飄風則大和厲風濟則眾竅為虛濟止也風止則

竅無聲又曰予蓬蓬然起于南海而入于北海折大木

蜚大屋者惟我能也管子曰吾不能以春風風入

又曰木雖蠹無疾風不折原楚辭注曰春晴日出而

風曰光風天霽日明微風動秋冬餘曰緒風緒餘也謝靈運詩云

初景革淮南子曰天之偏氣怒者為風風又曰虎嘯

天部

增

風

日

則谷風至也又曰騰蛇雄鳴上風雌鳴下風而化成形
 又曰人主之精通於天故誅暴則多飄風周生列
 子曰夫獮葉之風不應八節呂氏春秋曰風師曰飛
 廉大論衡曰儒者論太平瑞應皆言五日一風風不鳴
 條管公明傳曰公明言樹上已有少女微風其雨應
 至矣兩詳小風俗通曰飛廉風伯也箕星風師也又曰
 風或清明來久長不搖樹本枝葉離地二三丈者此有
 龍德在其下風或清明不及地二三尺者此君子之風
 增又曰五月有落梅風江淮以信為風董仲舒曰
 太平之世風不搖條開甲破萌而已原風土記曰六

月則有東南長風俗名黃雀長風時海魚變為黃雀因
 為名也荆州星占曰箕星一名卷舌動則大風至
 十洲記曰炎州在南海中上有風生獸似豹青色狀如
 狸以鐵椎鍛其頭數十下乃死張其口向風須臾而起
 劉欣期交州記曰風母出九德縣似猿見人若慙屈
 頸打殺得風還活述征記曰長安宮南有靈臺有相
 風銅鳥或云此鳥遇千里風乃動增黃帝風經曰調
 暢祥和天之喜氣也折傷奔厲天之怒氣也音山海經
 曰灋岳之山有獸曰山獬音其行如風見則天下大風
 當水經注曰屈縣有風山上有穴如輪風氣蕭瑟不止

天部

增

風

五

當其衝所略無生草蓋衆風之門也。鱗服虔曰乾音石其風不周坎音革其風廣莫良音匏其風條震音竹其風明庶巽音木其風清明離音絲其風景坤音土其風涼兌音金其風閭闔。王子年拾遺記曰瀛洲時有香風泠然而起張袖受之則歷紀不歇。南越志曰嶺嶠夏風發自午至夜乃止。什屋僵樹累年一發或歲再三。番禹雜記曰颶風將發有微細雨先緩後急謂之鍊風。三水小牘曰汝南臨汝縣有小山曰崆峒其巔洞穴如盍將有大風雨則白犬自穴出田夫以為候亦名曰玉燭峰。又曰白崖山之右有巨穴如井不知淺深。

穴口四圍津津如汗間有氣出騰空為白雲須臾風起怒號如雷里人見雲即知風起散則風定細則風小盛則風猛窳其穴風雖小而民多瘴開則風如故而瘴亦衰。武陵記曰風門山有石門去地百餘丈將欲風起此門隱隱有黑氣上須臾有黑風競起在朗州。日兵書曰五兩候風法以雞羽重五兩建五丈旗取羽繫其巔立軍營中。又曰風從震來名嬰兒風。山乙巳占曰發木折屋曰怒風揚沙轉石曰狂風四轉五復曰亂風卒起卒歇曰暴風獨鹿蓬勃曰勃風扶搖羊角曰飄風清涼溫和塵埃不動曰和風。括地圖曰鍾山之神名曰

燭龍視爲晝眠爲夜吹爲冬吁爲夏息爲風之山海經曰符陽之山多怪風子華書曰風涵太元之中精故能動化百物而行乎天上風陰也而其發爲陽謂朝鮮志曰朝鮮慶尚道清道郡南二里有鼇山東有一谷名曰高沙天將風雨先期而鳴噴出雲氣雲入洞內則雨雲出洞外則風大鳴則即日有驗小鳴則二三日乃驗秦郎顛曰風者號令天之威怒蔡伯喈上封事曰風者天之號令所以教人也張奐疏曰風爲號令動物通氣物理論曰風者陰陽亂氣激發而起者也猶人之內氣因喜怒哀樂激越而發也故春氣溫其風溫以

和喜風也夏氣盛其風燥以怒怒風也秋氣勁其風清以真清風也冬氣實其風慘以烈固風也此四正之風也又有四維之風東南融風其道以長也西南清明百物備成也西北不周方潛藏也東北明庶物出幽入明也此八風者方土異氣徐疾不同和平則順違逆則凶非有使之者也氣積自然怒則飛沙揚礫發屋拔樹喜則不搖枝動草順物布氣天性自然之體也 瑣碎錄曰魚逆水而上鳥向風而立取其鱗羽之順也有微風不知所從來但觀鳥之所向圖經曰海道之險曰癡風曰黑風癡風之作連日怒號不已四方莫辨黑風

則天色晦冥不分晝夜增原楚辭曰嫋嫋兮秋風洞庭
 波兮木葉下來增又曰欵秋冬之緒風注云緒餘也謝
 靈運詩云初景革緒風新陽改故陰顏延年和詩云倚
 巖聽緒風增外博草則亦原天封自然之韻也增
 凶非風二之昔也原靜自然然限非也增發皇也增
增史記曰女媧沒大庭氏王天下五風異色增又曰蚩
 尤氏能徵風召雨與帝爭帝滅之增帝王世紀曰黃帝
 夢大風吹天下之塵垢皆去寤而歎曰風為號令執政
 者也垢去后土在也天下豈有姓風名后者哉於是依
 占而求之得風后于海隅登以為相增原尚書大傳曰

舜將禪禹八風脩通增括地圖曰奇肱氏能為飛車從
 風遠行湯時西風吹奇肱車至于豫州湯破其車不以
 示民十年西風至乃復使作車遣歸去玉門四萬里
 尚書曰周公居東二年天大風禾盡偃大木斯拔王啓
 金縢之書迎周公天乃返風禾盡起增尚書大傳曰成
 王時越裳重譯而來朝曰久矣天之無烈風迅雨意中
 國有聖人乎增國語曰海鳥曰爰居止於魯東門之外
 三日臧文仲使人祭之展禽曰今茲海鳥有災乎夫廣
 川鳥獸恒知避災是歲也海多大風增史記曰庶女
 者齊之寡婦養姑孝姑女利母財殺母以誣寡婦婦不

天部

洪鑑類函卷六

風

能自解呼天而號大風襲於齊殿原莊子曰列子御

風而行泠然善也旬有五日而後反司馬彪注曰列子

然迎也泠泠也增列子曰列子師老商氏友伯高子進二

子之道乘風而歸通志曰鄭弘常采薪白鶴山得遺

箭頃有人來覓弘還之問所欲弘知其神人也弘曰患

若耶溪載薪為難願旦南風暮北風後果然今若耶溪

風人呼為鄭公風又曰孝武坐未央前殿天新雨東

方朔屈指獨語上問之對曰殿後柏枝有鵲立東向鳴

視之果然上問何以知之朔曰風從東來鵲尾長嘗順

風而立是以知也東方朔別傳曰漢武帝天漢三年

月氏國獻神香使者曰國占東風入律百旬不休青雲

于呂經丹不散意中國有好道之君故來貢原神僊

傳曰葛元行遇神廟乘車不下須臾有大風逐元塵埃

漲天元大怒曰小邪敢爾即舉手指風風便止增說

寶曰孫權據江東曹操伐之進兵赤壁勝負未分權大

將周瑜問計于諸葛亮亮曰用火攻可以破之瑜曰恨

無東南風耳亮曰可建星壇一所為都督借風數日即

可破曹矣瑜大喜令人于南屏山下築臺三層插二十

八宿旗色按六十四卦用一百一十人侍立左右禹步

踏罡三止三下而去至其夜東南風起瑜部將黃蓋詐

天部

洪鏡類區卷六

風

九

降順風放火燒盡北船曹操狼狽奔還江南安堵皆亮之功也晉書曰永和元年大風拔柳樹百餘株若風從八方來者又曰車駕出相風在前刻烏于竿上名曰相風風世說曰滿奮畏風在晉武帝坐北窓作琉璃屏實密似疎奮有寒色奮曰臣猶吳牛見月而喘曰又曰庾亮出鎮江州以帝舅故內執朝權王導不能平時王在冶城坐大風揚塵王輒舉扇拂塵曰元規塵汙人續仙傳曰吳真君嘗遇大風書符置屋上有青鳥銜去風即止宋書曰明帝體肥憎風夏月常著小皮衣拜左右二人為司風令史風起方向輒先啓聞又曰

宗慤字元幹炳兄子也少時問慤所志答曰願乘長風破萬里浪北史曰齊神武時芒山之役風從西來入營李業興曰小人風來當大勝神武曰若勝以爾為本州刺史後果驗天梁書曰長沙王懿孫儼獻相風烏趙錄曰石勒時忽有旋風下屬地隱隱雷聲良久視之見一大石要幽怪錄曰蕭至忠為晉州刺史欲獵有樵者于霍山見一長人俄有虎兕鹿豕狐兔雜駢而至長人曰余九冥使者奉北帝命蕭君改汝輩若干合鷹死若干合箭死有老麋屈膝求救使者曰東谷巖四善課試為求計羣獸從行樵者覘之至深巖有茅屋黃冠一

人老麋哀請黃冠曰若令滕六降雪巽二起風即蕭使君不復出矣昨滕六喪偶得美女納之雪立降矣巽二好飲酒得醇醪賄之則風立生有二狐自稱能取之羣獸散去翌日未明風雪暴至竟日乃罷蕭使君果不出貞觀政要曰侯君集平高昌之後太宗欲以其地為郡縣褚遂良曰高昌塗路沙磧千里冬風冰冽夏風如焚行人遇之多死西陽雜俎曰山人包超明皇令隨哥舒翰西征每陣常得勝風柳公權本傳曰公權侍文宗遊後庭聯句帝曰人皆苦炎熱我愛夏日長公權曰薰風自南來殿閣生微涼九國志曰徐溫常自迎

鑾還至百家灣暴風起舟人相顧失色溫乃袒裼以帛繫環首顧謂妾御曰吾善游倘溺不暇相救幸保此子言訖風浪暫息江湖紀聞曰石尤風者傳聞石氏女嫁為尤郎婦情好甚篤尤為商遠行妻阻之不從尤出不歸妻憶之病臨亡長歎曰吾恨不能阻其行以至於此今凡有商旅遠行吾當作大風為天下婦人阻之自後商旅發船值打頭逆風則曰此石尤風日遂止不行亦邢子勵地記曰龍山石上往往有仙人及龍迹故以為名四麓各有一大穴大如車輪春則風出東秋出西夏出南冬出北不相奪倫有沙門法猛於夏日入其東

穴見石屋石人不潛確類書曰俗謂風曰孟婆按北齊

李駒陶駱徒聘陳問陸士秀曰江南有孟婆何神也士

秀曰山海經帝之女遊于江中出入必有風自隨以帝

女故曰孟婆猶郊祀志以地神為泰媪風天中記曰吳

俗以十月初五為五風生日漁者盛陳牲醴饗並湖諸

祠祈此日有風則每五日風雨如期而至終歲皆然可

以揚帆取魚謂之五風信梁州記曰入褒谷內有風

出三四里內無復木草

風三

原鳶鳴虎嘯禮記曰前有塵埃則載鳴鳶鄭注曰鳶謂舉鳶鳴也

虎嘯而谷風至高誘注汾河易水漢武帝秋風辭

曰虎嘯而谷風與風同類南歸泛樓船今濟汾河橫中流今

雲飛草木黃落今雁南歸送荆軻於易水之上軻起為

壽歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去不復還高漸離

擊筑和之為壯聲則士髮衝冠為哀聲則士皆流淚

大王少女宋玉賦曰此獨大一王銅鳥石鷺詳上

風一石鷺遇風雨則飛止還為石暴折木下偃禾史記

有石鷺遇風雨則飛止還為石暴折木下偃禾史記

羽圍漢王三匝於是風從西北起折木拔屋揚沙石

楚軍大亂漢王乃得從數十騎遁去下詳風三

獵蕙汎蘭草玉賦曰獵蕙退鵬搏上詳風作

鵬搏扶搖而上者九萬里司馬彪注曰扶搖上行風

動扇搖翼為合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖

虞

天部

詩經

風

三

琴漢筑可以解吾民之舜彈五絃琴歌曰南風之時今可以阜吾

民之財兮漢書曰高祖過沛吹阮衿揚表扇

擊筑自歌曰大風起兮雲飛揚琴薄帷鑒明月清風

詠懷詩曰夜中不能寐起坐彈鳴琴薄帷鑒明月清風

吹我衿孫盛晉陽秋曰表宏為東郡謝安執宏手授

扇宏曰輒當奉揚嬰兒神女文王夢婦人哭問

仁風慰彼黎庶神女嫁與西海君堯日晉年堯時

子吾行必以太山神女暴雨詳雨注堯日晉年堯時

一風稽含云晉太康六年風暴怒木千里五色

川倒流太山崩裂又七年狂風大作木千里五色

抱朴子曰拔木之風尹喜占列子御子將去周而

必千里曰拔木之風尹喜占列子御子將去周而

出關以升崑崙關令尹喜占風逆知當有神人來過乃

掃道見老子老子知喜命應得道乃停關下以長生之

術授之斷大刑赦小過爰居避災烏

下詳風二斷大刑赦小過爰居避災烏

鵲識歲風去喬木而巢扶枝許慎注扶傍也增綴鈴

懸玉開元遺事云五王宮中各立長竿挂五色旌于

向碎可以知四方風候又云唐岐王宮中於竹林內

齊殿陶窓靖節五六月晉陶潛字淵明一字元亮號

自謂羲飛車折蓋王伐紂大風折蓋太公因折蓋

皇形而吹花擊柳飛塵撼木數日一朝春時多大風

製曲蓋吹花擊柳飛塵撼木數日一朝春時多大風

二日方止以訪左右對曰不得是風且船趨石尤

無年是名吹花擊柳飛塵撼木數日一朝春時多大風

東坡集云吳中梅雨既過颯然清風彌旬歲歲如此潮

人謂之船趨宋武帝丁都護歌曰都護北征時儂

亦惡聞許願作石尤風四面斷行旅唐戴叔倫贈

裴明府詩知君未得去慚愧石尤風即打頭風也

頻制薙宋玉風賦云夫風生於地起於青蘋之末

往乞者神許風順制其分封姨博異志云唐

人隨偃而剪不得過分封姨博異志云唐

天部

封姨博異志云唐

博異志云唐

博異志云唐

先	榮	吟	祖	污	祛	有	廳	也	七	斗	之	苑	以	諸	醋	封	石	崔
飄	來	樹	孫	風	塵	颺	風	又	月	南	苑	取	女	醋	家	氏	元	
粉	古	將	登	至	風	風	蘇	嶺	發	勸	東	力	伴	衣	姨	名	微	
翻	詩	花	詩	吹	若	賦	叔	表	未	崔	則	乞	皆	醋	至	醋	春	
衫	云	共	云	衣	衣	黨	錄	錄	至	服	免	處	住	怒	崔	醋	夜	
好	入	舞	帶	則	服	解	曰	曰	時	之	矣	士	苑	拂	命	醋	忽	
染	鏡	空	葉	淨	塵	凍	夏	夏	三	可	今	歲	中	衣	酒	醋	有	
香			俱	風			秋	秋	日	卻	大	旦	為	去	諸	醋	青	
							之	雞	雞	多	風	而	惡	諸	女	醋	衣	
							間	犬	犬	老	蓋	苑	一	風	各	醋	引	
							有	為	為	蓋	楊	花	朱	所	歌	醋	子	
							暈	不	不	楊	李	不	樞	撓	以	醋	曰	
							如	寧	寧	桃	李	動	圖	求	送	醋	楊	
							虹	一	一	者	花	後	日	日	之	醋	氏	
							者	日	日	謂	之	諸	月	月	明	醋	陶	
							謂	懼	懼	之	精	女	星	星	夜	醋	氏	
							懼	風	風	風	醋	裏	辰	辰	又	醋	李	
							母	言	言	也	則	桃	之	之	來	醋	氏	
							必	怖	怖	常	石	李	文	文	其	醋	小	
							有	懼	懼	以	榴	花	立	立	意	醋	女	
										六	數	數	于	于	難	醋	定	

揚	辯	出	原	發	回	涼	多	南	能	思	來
沙	聲	名	動	榮	草	風	死	聖	羈	吳	故
于	善	曰	物	木	忽	聖	聲	叩	宦	萼	張
箕	候	折	釋	發	至	楚	楚	商	數	菜	翰
風	風	丹	名	發	草	必	必	叩	千	羹	思
必	古	人	曰	發	木	無	無	角	里	鱸	尊
揚	古	節	博	發	成	功	功	左	遂	魚	王
沙	地	東	而	發	實	列	列	襄	命	鱈	導
麗	籟	極	動	發	及	子	子	公	駕	鱈	拂
石	詳	以	物	發	秋	曰	曰	十	而	鱈	扇
也	風	出	也	發	而	當	當	八	歸	鱈	曹
動	夫	入	其	發	叩	春	春	年	曰	鱈	張
竟	為	香	宣	發	角	而	而	晉	下	鱈	翰
山	馬	變	氣	發	絃	叩	叩	人	詳	鱈	字
曰	為	色	山	發	以	商	商	聞	風	鱈	季
若	車	迅	海	發	激	絃	絃	有	二	鱈	鷹
風	元	雷	經	發	夾	以	以	楚	何	鱈	辟
輕	歌	風	曰	發	鍾	召	召	師	商	鱈	齊
竟	辭	而	大	發	溫	南	南	師	歌	鱈	王
山	云	作	荒	發	風	風	風	曠	北	鱈	東
記	雲	必	之	發	徐	呂	呂	曰	歌	鱈	因
	雲	必	中	發	徐	呂	呂	曰	歌	鱈	因
	雲	必	所	發	徐	呂	呂	曰	歌	鱈	因

天部

揚沙

風

古

響	北風	揚塵	取而捐之	漂震	連珠	洛便	後果	從西	有鵲	至矣	也權	關羽	驗土	有聲
長嘯	胡馬	賦風	以為煩	風云	雲衝	欲風	果風	來鳴	西來	矣果	權使	羽戰	土人	若雷
承音	依	奪炎	松	洞發	波安	去來	來歷	於庭	來歷	果獲	使人	羽乞	人常	不十
響而	宮商	常恐	琴曲	則夏	流則	其妻	至夜	樹拂	樹拂	獲羽	路邀	乞降	以為	日便
來薄	寒松	秋節	入松	夏屋	則龍	止之	高儼	堂角	則而	至羽	之趙	孫權	為候	拂野
而	武陵	炎熱	松有	屋有	舟不	而稱	儼使	則夜	而墜	衝孔	趙達	以問	趙權	林驚
穆若	記曰	北	曰	時而	能傾	以	人召	必子	馬召	賦風	曰雖	趙達	達必	無靜
清風	曰綠	星好	回雪	傾	曹植	吹瓢	洛且	君君	洛且	北齊	走必	不脫	彼有	山觸
淒其	柯則	尚書	曹植	以	洛流	許由	云免	君君	君君	齊書	時午	時午	走氣	觸幃
風以	有宮	曰星	若流	吹瓢	神之	許由	難也	君君	君君	曰武	時午	時午	走氣	觸幃
發	商之	馬依	風之	許由	賦云	許由	也	君君	君君	子武	時午	時午	走氣	觸幃
今	韻音	音	迴雪	許由	飄飄	許由	也	君君	君君	信對	時午	時午	走氣	觸幃

匪風	發今	三詳	發詩	冷	怪鳥	自是	一	也	無草	焉曰	時千	常	風	門	天
奮之	奮之	如歌	震凌	獵獵	凱風	撓萬	魚起	出蒼	木多	曰中	千切	麟	宜都	常	天
風雷	風雷	聲如	楊子	並文	凱風	萬物	扶南	梧	火其	中谷	嶺峯	有風	井	常	天
以	以	歌響	曰震	選	旄山	一詳	傳曰	左顧	南有	條風	蓋川	宜	名	常	天
有隧	有隧	如雷	風凌	凱風	旄山	風具	西海	右出	谷	自是	黃竹	都	井	常	天
數起	數起	蕭瑟	雨然	旄山	旄山	四方	有山	海故	崑崙	是出	門	很	夏	常	天
風災	風災	長風	後	尾南	尾南	具四方	周迴	曰云	崑崙	崑崙	荆	山	風	常	天
驟歌	驟歌	終日	燁怒	其南	其南	燭龍	如雷	曰蒼	崑崙	崑崙	州	縣	入	常	天
驟歌	驟歌	蕭瑟	之貌	有谷	有谷	息	則雷	梧山	崑崙	崑崙	記	上	風	常	天
驟歌	驟歌	曰	物	曰育	曰育	息	則雷	山	崑崙	崑崙	曰	有	風	常	天
驟歌	驟歌	曰	物	遺多	遺多	息	則雷	山	崑崙	崑崙	曰	穴	風	常	天
驟歌	驟歌	曰	物	遺多	遺多	息	則雷	山	崑崙	崑崙	曰	口	風	常	天
驟歌	驟歌	曰	物	遺多	遺多	息	則雷	山	崑崙	崑崙	曰	吹	風	常	天
驟歌	驟歌	曰	物	遺多	遺多	息	則雷	山	崑崙	崑崙	曰	拂	風	常	天
驟歌	驟歌	曰	物	遺多	遺多	息	則雷	山	崑崙	崑崙	曰	左	風	常	天

右常恒山井宗炳詩序曰恒山風井口四時避養生

赤風秋避白春避青風夏避黑風八至變十一空穴來枳枸來巢立秋至

立於五極於九五九四天地之使河圖云風者萬物之

至周書曰小暑日溫風天地之使河圖云風者萬物之

首樂動聲儀云風者禮箕主簸揚風俗通曰箕星主

綿綿眇眇風賦元賦清清泠泠宋玉賦胡馬增思湛方生

猛虎騰驤風賦公綏颯然而至快哉且霾且暴其

涼其啗增從律禮記曰八風傳涼文選曰飄飄散芳

寒商商動清如王澹蕩唐詩春風摧木苑曰木

為風悲商叩林澹蕩唐詩春風摧木苑曰木

秀于林風驚塵蘇東坡詩春風枯桑古詩枯桑涼

必摧之驚塵蘇東坡詩春風枯桑古詩枯桑涼

颯扇動涼颯城縣有旋風自東南來望

之插天如羊角大木盡望

見謝朓羽客風沈約鯉魚風九月花信風小

梅山茶水仙為信大寒瑞香蘭山馨桃立春迎櫻

春分海棠梨木蘭為信此清明桐麥柳為信穀

兩牡丹茶蘼棟為信此二十四番花信風也類笙竽

古詩松風韻自生唐劉得仁詩曰庭際微風度高松

類笙竽韻自生唐劉得仁詩曰庭際微風度高松

信離合風陸機要覽云列子御風至草木發生去則荒

離合風雄雌風詳宋玉候風統淮南子曰若統之

天部雄雌風詳宋玉候風統淮南子曰若統之

候風扇也楚人謂之五兩文選曰占五兩之動靜注云以雞羽為之重五兩繫于檣尾以候風故唐李澄送少府貶柳州詩云惡說南風五兩輕秋風曲唐明皇制胡宿津亭詩云五兩風來不暫留秋風高一曲每奏之則秋風徐來庭葉交墜反風滅火為政反風滅火

風五

節自主

詩原晉庾闡江都遇風詩曰天吳踊靈壑將駕奔冥霄

飛廉振折木流景登扶搖洪川佇宿浪躍水迎晨潮仰

眄蹙元雲俯聽聒悲飈梁簡文帝詠風詩曰飄飄散

芳甸汎漾下蓬萊傳涼入鏤檻發氣滿瑤臺委朱周邦

偃飛鴟宋都迴亟搖故葉落屢蕩新花開暫舞驚鳧去

時送藥香來已拂巫山雨何用卷寒灰梁孝元帝詠

風詩曰樓上試朝妝風花下砌傍入鏡先飄粉翻衫好

染香度舞飛長袖傳歌共繞梁欲因吹少女還將拂大

王劉孝綽詠風詩曰嫋嫋秋聲習習春吹鳴茲玉

樹煥此銅池羅幃自舉衿袖乃披慙非楚侍濫賦雄雌

珠簾卷時覺洞房清暫拂蘭池上激灑玉塵生一辨雌

雄異還惡庶人輕梁何遜詠風詩曰可聞不可見能

重復能輕鏡前飄落粉琴上響餘聲梁庾肩吾詠風

詩曰宋地鴟飛初湘川鷺起餘埽壇聊動竹吹薤欲成

書蒼梧洞猶在合浦樹應疎桐鳥一轉翅千里定非虛

梁賀文標詠春風詩曰排簾動輕幔汎水拂垂楊本
將飄落藥翻送舞衣香梁費昶入幌風詩曰經堂汎
寶瑟乘隙動浮埃鏘金驅響至舉袂送芳來能使蘭膏
滅乍見珠簾開輕裾試一舉令子暫遲迴梁沈約八
詠曰臨春風春風起春樹遊絲暖如網落花零似霧先
汎天津池還過細柳枝蝶逢飛搖漾燕值羽參差揚桂
旆動芝蓋開燕裾吹趙帶趙帶飛參差燕裾合復離迴
簪復轉黛顧步惜容儀容儀已照灼春風復迴薄氤氳
桃李花青跗含素萼既為風所開復為風所落搖綠蒂
抗紫莖舞春雪雜流鶯曲房開兮金鋪響金鋪響兮妾

思驚梧臺未陰淇川始碧迎行雨於高唐送歸鴻於碣
石拂明鏡之冬塵解羅衣之秋襞既鏗鏘以動佩又網
縕而流射始搖盪以入閨終徘徊而緣隙明珠簾於繡
戶散芳塵於綺席佳人不在茲春風誰為惜陳張正
見風生翠竹裏應教詩曰金風起燕觀翠竹夾梁池翻
花疑鳳下颺水似龍移帶露依深葉飄寒入勁枝聊因
萬籟響詎待伶倫吹陳祖孫登詠風詩曰飄颺楚王
宮徘徊繞竹叢帶葉俱吟樹將花共舞空飄香雙袖裏
亂曲五絃中試上高臺聽悲響定無窮隋阮卓賦得
風詩曰高風應爽節搖落漸疎林吹雲旅鴈斷臨谷曉

松吟屢棄涼秋扇恒飄清夜琴泠泠隨列子彌諧逸豫
心曲唐太宗詠風詩曰蕭條起關塞搖颺下蓬瀛拂林
花亂彩響谷鳥分聲披雲羅影散汎水織文生勞歌大
風曲威加四海清虞世南奉和詠風應魏王教詩曰
逐舞飄輕袖傳歌共繞梁動枝生亂影吹花送遠香
王勃詠風詩曰肅肅涼景生加我林壑清驅煙入磧戶
卷霧出山楹去來固無跡動息如有情日落山水靜爲
君起松聲董思恭詠風詩曰蕭蕭度閭闔習習下庭
闈花蝶自飄舞蘭蕙生光輝相鳥正舉翼退鷁已驚飛
方從列子御更逐浮雲歸 **增**唐李嶠詠風詩曰落日

生蘋末搖颺徧遠林帶花疑鳳舞向竹似龍吟月動臨
秋扇松清入夜琴蘭臺宮殿峻還拂楚王襟張祜詠
風詩曰搖搖歌扇舉悄悄舞衣輕引笛秋臨塞吹沙夜
遶城向峰回鴈影出峽送猿聲何似琴中奏依依別帶
情韓琮詠風詩曰競持飄忽意何窮爲盛爲衰半不
同偃草喜逢新雨後鳴條誰聽曉霜中涼飛玉管來秦
甸暗裊花枝入楚宮莫見東西便無定滿帆還有濟川
功西駱賓王詠風詩曰紫陌炎氛歇青蘋晚吹浮亂竹
搖疎影縈池織細流飄香曳舞袖帶粉泛妝樓不忿君
恩絕紈扇曲中秋李益詠風詩曰微風驚暮坐臨牖

思悠哉開門復動竹疑是故人來能滴枝上露稍沿階
下苔幸當一入幌為拂綠琴埃時釋皎然詠風詩曰江
風西復東飄暴忽何窮初生虛無際稍起蕩漾中應吹
夏日檣竿折定感湓城浪花咽今朝莫怪沙岸明昨夜
聲狂卷成雪時呂溫詠風詩曰微風生青蘋習習出金
塘輕搖深林翠靜獵幽徑芳北走摧鄧林東去落扶桑
掃却垂天雲澄清無私光悠然返空寂晏海通舟航帶
羅鄴春風詩曰每歲東來助發生舞空悠颺徧寰瀛暗
添芳草池塘色遠遞高樓簫管聲簾透驪宮偏帶恨花
催上苑剩多情如同一統車書日吹取青雲道路平詞

公乘億賦得春風扇微和詩曰麗日催遲景和風扇早
春暖浮丹鳳闕韶媚黑龍津澹蕩迎仙仗霏微送畫輪
綠搖官柳散紅待禁花新舞席皆迴雪歌筵暗送塵幸
當陽律候惟願及佳辰時陳九流賦得春風扇微和詩
曰喜見陽和至遙知橐籥功遲遲散南陌裊裊逐東風
暗入畦園裏潛吹草木中蘭蓀纔有綠桃杏未成紅已
覺寒光盡還看淑氣通由來榮與悴今日發應同時豆
盧榮賦得春風扇微和詩曰春晴生縹緲軟吹和初遍
池影動齋淪山容發蔥蒨遲遲入綺閣習習流芳甸樹
杪颺鶯啼階前落花片韶光恐閒放旭日宜遊宴文客

拂塵衣仁風願迴扇樊陽源賦得風動萬年枝詩曰
珍木羅前殿乘春任好風振柯方裊裊舒葉乍濛濛影
動丹墀上聲傳紫禁中離披偏向日凌亂半分空輕拂
祥煙散低搖翠色同長令占天眷四氣借前功張復
元賦得風光草際浮詩曰纖纖春草長遲日度風光
靡含新彩霏微籠遠芳殊姿媚原野佳色滿池塘最好
垂清露偏宜帶艷陽淺深浮嫩綠輕麗拂餘香好助鶯
遷勢乘時冀便翔張聿賦得景風扇物詩曰何處青
蘋未呈祥起遠空晚來搖草樹輕度淨塵蒙水上微波
動林間媚景通寥天鳴萬籟蘭徑長幽叢漸颺搏扶勢

應從橐籥中開襟若有日願覩大王風穆寂冬至日
祥風應候詩曰節逢清景空占氣二儀中獨喜登臺日
先知應候風呈祥光舜化表慶感堯聰既與乘時叶還
將入律同微微萬井遍習習九門通更繞爐煙起殷勤
報歲功林蔣防賦得八風從律詩曰製律窺元化因聲
感八風遠從萬籟起更與五音同習習爐煙上泠泠玉
管中氣隨時物好響徹霽天空自得陰陽順能令惠澤
通願吹寒谷裏從此達前蒙宋仁宗秋風詩曰玉律
轉清商金飈送晚涼輕飄梧葉墜暗度桂花香月下生
林籟天邊展鴈行吹噓禾黍熟萬頃似雲黃明黃元

詠風辭曰目渺洞庭波辭雄楚江宴帝子正愁予羈臣
髮先變冷然聞闔生颯爾江潭遍隨陽驚塞鴈附熱驅
巢燕縈迴步雲飛飄拂歌雪轉衣露戒履冰絃霜愁淚
霰蔡文掩悲笳班姬襲團扇淒涼如一宵偏向長門殿
張倩倩詠風詩曰蕭蕭竹徑鳴捲幔如有情木落寒
山裏千林共一聲晉人風外軒詩曰樂軒殿外因聲
賦原宋玉風賦曰楚襄王遊蘭臺之宮宋玉景差侍有
風颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風寡人與庶
人共者耶宋玉對曰夫此特大王之風耳庶人安得共
之夫風生於地起於青蘋之末侵淫谿谷盛怒於土囊

之口緣太山之阿舞於松柏之下故其清涼雄風則飄
舉升降乘凌高城入於深宮徘徊於桂椒之間翱翔於
激水之上獵蕙草離秦蘅槩辛夷被稊楊北上玉堂躋
于羅幃經于洞房故其風清清泠泠愈病析醒發明耳
目寧體便人此所謂大王之雄風也夫塢然起於窮巷
之間動沙壚吹死灰此所謂庶人之雌風也後漢趙
壹迅風賦曰惟巽卦之為體吐神氣而成風纖微無所
不入廣大無所不充經營八荒之外宛轉毫毛之中察
本莫見其始揆末莫覩其終啾啾颼颼吟嘯相求阿那
徘徊聲若歌謳搏之不可得繫之不可留
晉李充風

賦曰尋之不見其終迎之不知其來四方爲之易位八
維爲之輪迴遊聚則天地爲一消散則六合洞開晉
陸冲風賦曰爰太元之遐始惟浮沉之剖分詳乾坤之
至德莫風氣之獨尊配無形於大象化萬品於細縕釋
凝潤於黃壤降霈澤於蒼元生無常域潛無定棲擢昧
聚發尋虛散歸肆六合以騁邁括毫毛而徘徊引沉性
於未萌挫發形於已就宣剛柔之流化導四氣之靈候
若乃祝融司節炎精赫奕斂朱脣而長嘯承音響而來
薄猥燭熠以盈扉冽纏綿以結幕九域蕩搖區宇揮霍
晉湛方生風賦曰有氣曰風出自幽冥蕭然而起寂

爾而停雖宇宙之宏遠倏俄頃之屢經同神功於不疾
等至道於無情胡馬感而增思風母殞而復生啓慘冬
之潛蟄達青春之句萌因嚴霜以厲威順和澤以開榮
故君德喻其靡草風入假以爲名及其猛勢將奮屯雲
結陰洪氣鬱拂殷雷發音勃然鼓作拂高凌深天無澄
景嶺無停林六鴉爲之退飛萬竅爲之哀吟亦有飄冷
之氣不疾不徐颺颺微扇豐豐清舒王喬以之控鶴列
子以之乘虛若乃春惠始和重褐初釋遨步蘭皋遊眄
平陌響詠空嶺朗吟竹柏穆開林以流惠竦神襟以清
滌軒濠梁之逸興暢方外之冥適晉江適風賦曰惟

渾成之既載兮統天地以資始網宇宙以結羅兮洞萬
形而通紀莫適柔健靡測陰陽於音罔徵在體無方假
姿衆象借韻宮商若乃颺厲狂震觸物怒號卷揚江海
迴拔陵峻巨鷗迸懾以退翼爰居畏縮而遐逃晉王
凝之風賦曰起元朔之重雲驅東極之洪濤越四溟而
蓬勃經五嶺而蕭條其鼓水也無川不涉靡流不往溟
海天迴江湖雲蕩齊王融擬風賦曰奄今日彩之既
移忽兮羣景之將馳靡輕筠之碧葉泛曾松之翠枝總
高羽而蕭瑟韻珠露之參差此烈士之英風長寥亮其
如斯齊謝朓擬風賦曰開翠帷之影藹響行珮之輕

鳴揚淮南之妙舞發齊后之妍聲下鴻池而蓮散上雀
臺而雲生子雲寂寞叔夜高張煙霞潤色荃萸結芳出
幽澗而泉列入山戶而松涼眇神王於丘壑獨起遠於
孤鷗斯則幽人之風也梁沈約擬風賦曰若夫搖玉
樹響金扉拂九層之羽蓋轉八鳳之珠旂時卷瑤臺翠
帳乍動佚女輕衣此蓋羽客之仙風也增唐陳章風
不鳴條賦曰風之起兮不觸而行條之應兮有動無聲
察微祥於生植表靜理於承平輕搖而曉露初滴暗裊
而春鳩轉鳴入楊園而若舞拂花徑而如迎寂兮寞兮
自南自北其去莫止其來可測方縈仙樹萬年之影稍

垂爰報聖時五日之期不忒長養資於皇化沉潛契乎
元德似有心於松柏之內上下依依類無言於桃李之
間往來默默嫩葉隨轉柔莢共舒颺絲光於空際惹絮
影於春餘聽莫得聞訝繁柯之茂爾視之不見驚疊萼
之攢如條自邇而通遐俄起彼而集此順八方之候若
有若無調四序之宜時止則止由是輕纜偃草細不揚
波異秋吟之摧木同春扇於微和均習習之容寧比夫
空穴而至絕蕭蕭之響誰謂其高臺則多散漫千林翺
翔九野脩通匪亂於疾徐溥暢必齊其高下含其元也
亦類於人焉靜以化之乃符於王者片塵靡驚於厚地

羣籟皆息於晴天我國家化將時茂德與風傳佇見傾
梧之後棲儀鳳於君前 李叔南風之薰賦曰至矣哉
如天之君聲明化淳穆南端而作樂播薰風以養人順
聖時而和則氣無留慝解吾氓之愠故物無不親所以
應乎品類遍乎天地感一德而當陽處八方之正位使
夫微者必扇幽者必遂不以動而有光和而能至風之
始也日月貞明星辰齊平然後蕩蕩而起熙熙而生觸
類而煦然長育無朕而潛來備盈行而有孚倚五絃而
調四氣廣而不費匝九垓而周八紘非比夫抵華葉陵
高城轉叢蕙而渥彩合萬頃而成聲者也風之達也本

淵鑑類函卷六
於元首播於羣有使五福富昌萬物殷阜宜其叶無為
之大化非獨革有苗之小醜宋蘇過颶風賦曰仲秋
之夕客有叩門指雲物而告予曰海氛甚惡非祲非祥
斷霓飲海而北指赤雲夾日而南翔此颶之漸也子盍
備之語未卒庭戶肅然槁葉簌簌驚鳥疾呼怖獸辟易
忽野馬之決驟矯退飛之六鷁襲土囊而暴怒掠衆竅
之叱吸予乃入室而坐斂衽變色客曰未也此颶之先
驅爾少焉排戶破牖殞瓦擗屋礮擊巨石揉拔喬木勢
翻渤澥響振坤軸疑屏翳之赫怒執陽侯而將戮鼓千
尺之濤瀾襄百仞之陵谷吞泥沙於一卷落崩崖於再

觸列萬馬而並驚會千車而爭逐虎豹讐駭鯨鯢奔蹙
類鉅鹿之戰殷聲呼而動地似昆陽之役舉百萬於一
覆予亦為之股慄毛聳索氣側足夜拊榻而九徙晝命
龜而三卜蓋三日而後息也父老來啗酒漿羅列勞來
僮僕懼定而說理草木之既偃葺軒檻之已折補茅屋
之罅漏塞牆垣之隕缺已而山林寂然海波不興動者
自止鳴者自停湛天宇之蒼蒼流孤月之熒熒忽悟且
歎莫知所營

淵鑑類函卷六

聖