



昔太史公遊歷名山大川而胸次眼界豁
開異境史記一篇踈蕩灑落足以凌轢百
代乃知古人文章皆從閱歷中出于也自
慚孤陋見聞不廣及長北歷燕齊南涉閩
粵遊覽所經悉入編記覺與未出井閉時
少有差別今已年過杖鄉精力漸減猶幸
簾中啟裘可以禦寒園中脫粟可以療飢
日常無事曳杖山鄉與村童圃叟或垂釣

溪邊或清談樹下午間歸來麥飯菜羹與
山妻稚子欣然一飽便覺愈於食祿千鍾
者矣惟念立言居不朽之一生平才識短
淺未得窺古人堂奧然秋蟲春鳥亦各應
時而鳴予雖不克如名賢著述亦烏能尸
居澄觀噤不發一語乎因欲手輯一書作
勸懲之道以故風窗雨夕與古人數筆作
緣心有所得拈筆記之陸續成篇雖非角

勝爭奇亦自具一邱一壑龍門之筆邈乎
尚矣茲不過與稗官野史聊供把玩良友
過讀復為校正付之剞劂以公同好既以
自娛亦可以娛人云爾
乾隆乙未仲春花朝鏡湖逸叟自序於古
鈞陽之松月山房



雪月梅讀法

太史公云詩三百大抵聖賢發憤之所作也經傳且然何況稗官野史作此書者想其胸中別有許多經濟勃不可遏定要發洩出來

凡小說俱有習套是書却脫盡小說習套又文雅又雄渾不可不知

凡作書者必有緣故雪月梅却無緣故細細看去是他心閒無事適遇筆精墨良信手拈出古人一二事綴成一部奇書故絕無關係語

雪月梅是有緣故者見人不信神佛便說許多報應

見人不信鬼怪便說許多奇異真是一片救世婆心不可不知

此書看他寫豪傑是豪傑身分寫道學是道學身分寫儒生是儒生身分寫強盜是強盜身分各極其妙作書者胸中苟無成竹順筆寫去必無好文字出來是書不知經幾籌畫而後成讀者走馬看花讀去便是罪過

作書者胸中要有成竹若必要打筭籌畫而後成苦莫甚焉又何樂乎爲書雪月梅却是順筆寫去而中間結構處人自不可及

不通世務人做不得書此書看他於大頭段大關目處純是閱歷中得來真是第一通人

是書隨便送一禮設一席家常事務細微處無不周到純是細心粗浮人何處着想

雪月梅有大學問諸子百家九流三教無不供其驅使

雪月梅寫諸女子無不各極其妙雪姐純是溫柔月娥便有大家風味小梅純是一派仙氣華秋英雄蘇玉馨嬌媚有許多寫法不知何處得來

岑秀是第一人物文武全才智勇兼備如桂林一枝

荆山片玉又樸實又濶大又忠厚又儒雅精靈細膩
真是絕世無雙

蔣士奇是第一人物武勇絕倫自不必說親情友誼
尋不出一點破綻

劉電是第一人物純是一片真心待人又有大家氣
象子美詩將軍不好武便是他一幅好畫像

殷勇便是中上人物作者亦是極力寫出不知何故
看來摠不如劉蔣諸公

華秋英是第一人物歷觀諸書有能詩賦者有能武
藝者有絕色者有胆智者而華秋英則容貌才華胆

量武勇無不臻於絕頂當是古今第一奇女子

有說雪月梅好者有說雪月梅不好者都不足與論
究竟他不知怎的是好怎的是歹不過在門外說瞎
話耳

有一等真正天資高學問足而評此書之好歹者有
兩種亦不必與論何也一是目空四海他說好歹是
偏執已見睥睨不屑之意一是漫然閱過却摸不着
當時作者苦心此兩種人都不可令讀雪月梅

有一種假道學村學究謂用精神於無用之地何必
作此等閒書試看其制藝詩賦有不及雪月梅萬分

之一者真可付之一喙

雪月梅有實事在內細細讀去則知不是荒唐

雪月梅文法是另開生面別有蹊徑間有與前人同者如造化生物偶爾相似不得爲雪月梅病

雪月梅有莊生之逸放史遷之鬱結離騷之憂憤太玄之奇詭真是第一奇文

乾隆乙未仲春上浣月岩氏謹識於古許昌之松風艸堂

雪月梅傳目錄

第一回

岑秀才奉母避冤仇 何公子遇仙偕伉儷

第二回

拆姻緣仙子失仙踪 病膏盲家人弄家鬼

第三回

小女郎生騙別家鄉 老殺才冥報填溝壑

第四回

失胞親訪舊遇賢東 重世誼留賓報故友

第五回

携嬌娃外室慶生辰

遇奸徒長江遭陷害

第六回

毒中毒強盜弄機關

詐裏詐浪婦排圈套

第七回

施巧計蠶金夫着魔

設暗局俏佳人受騙

第八回

許雪姊傲倖全弱質

曹偉如得意逞豪華

第九回

無情棒妬婦肆兇威

送命絲嬌姿瘞荒塚

第十回

戲嬌姿衆狂鬼欺孤

憐弱質老封君認女

第十一回

遇萍踪英雄雙結義

報凶信郎舅兩傷心

第十二回

金蘭誼拜兩姓先塋

兒女情託三椿後事

第十三回

踐冥約三姓喜奇逢

返香魂千秋稱異事

第十四回

回陽世義妹勝同胞

遇異鄉賢東成至戚

第十五回

試鐵弓叔姪顯英雄

解玉環劉蘇結秦晉

第十六回

扣禪關菩提三指覺

施武勇英傑兩傾心

第十七回

灑別淚征途重氣誼

敘情腸繡閣惜分離

第十八回

乍施威強徒齊授首

重聚義昆季共啣杯

第十九回

廉縣令因公留壯士

賢操江爲國舉英才

第二十回

殷壯士立功辭叔孀

程察院破格重英雄

第二十一回

識英雄海疆當險要

遇弟妹湖畔訴衷情

第二十二回

識小妹征棹解離愁

得嬌女慈幃添喜色

第二十三回

華秋英急智刺淫倭

何仙姊幻形救淑女

第二十四回

說兵機無心得佳偶

設險伏有志建奇功

第二十五回

喜聚首最苦別離多

望音書偏歎鱗鴻杳

第二十六回

報遠信巧遇遠歸人

覓幽棲翁拜幽居叟

第二十七回

老道學論交成水乳

小仙娃識相別賢愚

第二十八回

去炎威故里訪親知

納清涼異鄉逢骨肉

第二十九回

俏嬌娃拜繼老夫人

賢能婦管教猷公子

第三十回

真鐵口五星斷休咎

程操江一語解紛爭

第三十一回

愛才華觀面許東床

感恩義真心虛左席

第三十二回

親上親才郎求月老

喜中喜表妹作新人

第三十三回

王進士挈家爲縣令

岑秀才奉旨作中書

第三十四回

報喜信癡叔認重親

問病源慈幃失二豎

第三十五回

試奇文才子吐心胸

論往事英雄增氣色

第三十六回

探親知真心勸豪傑

謁相國要語授英才

第三十七回

試金殿犀管落珠璣

擾海疆倭寇爲狼狽

第三十八回

重義氣千里冒兇鋒

救急難一身衝險隘

第三十九回

敘舊事岑母動慈懷

結新知劉生顯神勇

第四十回

投針芥歸路稟慈親

作書函臨岐薦壯士

第四十一回

紅娘子得婿畢良姻

醜奴兒懇親求說客

第四十二回

發倉廩寧海救饑民

糾醜類青山放响馬

第四十三回

奉天旨縣令擢城隍

設巧計夫人斬倭寇

第四十四回

貪美色狹路喪兇徒

重英豪平臺試武士

第四十五回

重恩義客裏寄雙魚

展雄威御前殺二虎

第四十六回

岑御史遣將救吳門

劉副總統兵誅海寇

第四十七回

現仙容一劍截魔頭

奮神勇單騎擒積盜

第四十八回

天緣合仙母指迷途

惡貫盈倭奴逢殺劫

第四十九回

渡殘喘一劍化金橋

建奇功九重錫麟玉

第五十回

佛菩提慈靈普救度

雪月梅封贈大團圓

雪月梅傳

鏡湖逸叟陳 朗曉山



介山居士董孟汾月巖評釋

頴上散人邵松年鶴巢校定

詩曰 紛紛明季亂離過正見天心洽太和盛世

雍熙崇禮樂萬方寧謐戢干戈婦勤紡績桑麻

遍男習詩書孝友多野老清閒無個事拈毫編

出太平歌

詞曰 世事渾如棋局此中黑白紛爭只須一着

錯經營便覺滿盤輸盡。禍福惟人自召禍淫

福善分明勸君切莫使欺心暗有鬼神鑒証

第一回

岑秀才奉母避冤仇 何公子遇仙偕伉儷

却說爲人在世荷天地之覆載食國君之水土賴父母之養育受師傅之教誨所以這天地君親師的大恩自當焚頂朝夕必須刻刻存心思所報答凡爲臣盡忠爲子盡孝恤孤憐寡濟困扶危一切善言善行皆可少報天地君親師的大德庶幾不愧此生若見義不爲悠悠忽忽隨波逐流混俗和光豈不將此生虛度况現在的富貴利達皆是祖父的遺澤若自身再加培植則子孫

之流澤更遠若妄作非爲損人利己不但上剝祖父之元氣下削子孫之蔭庇則自身之災禍亦所難保故太上云禍福無門惟人自召佛經云要知前世因今生受者是要知後世因今生作者是此乃必然之理卽聖賢的經傳亦無非教人以孝悌忠信之事然此中愚夫愚婦難以解究惟有因果之說言者津津聽者有味無論賢愚貴賤婦人女子俱能通曉可以感發善心戒除惡念今有一段奇文於中千奇百怪到頭天理昭彰報應絲毫不爽一一說來可以少助勸人爲善之道又見得天地之大無奇不有况情真事實非比荒唐請靜聽始

福善分明勸君切莫使欺心暗有鬼神鑒証

第一回

岑秀才奉母避冤仇 何公子遇仙偕伉儷

却說爲人在世荷天地之覆載食國君之水土賴父母之養育受師傅之教誨所以這天地君親師的大恩自當焚頂朝夕必須刻刻存心思所報答凡爲臣盡忠爲子盡孝恤孤憐寡濟困扶危一切善言善行皆可少報天地君親師的大德庶幾不愧此生若見義不爲悠悠忽忽隨波逐流混俗和光豈不將此生虛度况現在的富貴利達皆是祖父的遺澤若自身再加培植則子孫

之流澤更遠若妄作非爲損人利己不但上虧祖父之元氣下削子孫之蔭庇則自身之災禍亦所難保故太上云禍福無門惟人自召佛經云要知前世因今生受者是要知後世因今生作者是此乃必然之理卽聖賢的經傳亦無非教人以孝悌忠信之事然此中愚夫愚婦難以解究惟有因果之說言者津津聽者有味無論賢愚貴賤婦人女子俱能通曉可以感發善心戒除惡念今有一段奇文於中千奇百怪到頭天理昭彰報應絲毫不爽一一說來可以少助勸人爲善之道又見得天地之大無奇不有况情真事實非比荒唐請靜聽始

末不但可消閒排悶且於身心大有裨益卽作一因果
觀之亦無不可却說這段故事出在明朝嘉靖年間有
一秀士姓岑名秀字玉峯祖貫金陵建康人氏祖父岑
源道官至九江太守父親岑如嵩中過一榜因病早亡
寡母何氏撫育成人這岑公子年方弱冠生得天姿俊
雅稟性溫良事母至孝且篤行好學十六歲上卽遊泮
水甚慰母心更喜馳馬試劍熟習韜畧嘗自謂大丈夫
當文武兼備豈可只效尋章摘句而已因此論文之暇
便以擊劍騎射爲樂

書中第一要緊人數語寫得
才學品行風雅智勇俱有

家中

薄有田產只老僕岑忠夫婦二人相依度日祖父任九

江太守時一清如水官囊蕭條彼時有一所屬縣令侯

千德因貪贓枉法誣良爲盜招解到府被岑公審出實

情據實將該縣詳叅不料這侯子傑恃有內援且與上

臺有情反揭岑公得贓枉斷上司欲從中袒護又恐難

違公論只得將那人重罪改輕含糊結案岑公見仕途

危險且稟性不合時宜遂告病致仕因此侯子傑記仇

甚深及岑公致仕後又負緣權要不及二年行取進京

歷遷部郎數年之間出爲江南巡按因憶舊仇於未到

任之先卽暗差心腹來察探岑家動靜及聞岑公已故

公子早亡只有公孫在庠孤兒寡婦視同凡肉計圖洩

末不但可消閒排悶且於身心大有裨益卽作一因果
觀之亦無不可却說這段故事出在明朝嘉靖年間有
一秀士姓岑名秀字玉峯祖貫金陵建康人氏祖父岑
源道官至九江太守父親岑如嵩中過一榜因病早亡
寡母何氏撫育成人這岑公子年方弱冠生得天姿俊
雅稟性溫良事母至孝且篤行好學十六歲上卽遊泮
水甚慰母心更喜馳馬試劍熟習韜畧嘗自謂大丈夫
當文武兼備豈可只效尋章摘句而已因此論文之暇
便以擊劍騎射爲樂

書中第一要緊人數語寫得
才學品行風雅智勇俱有

家中

薄有田產只老僕岑忠夫婦二人相依度日祖父任九

江太守時一清如水宦橐蕭條彼時有一所屬縣令侯
子傑因貪賍枉法誣良爲盜招解到府被岑公審出實
情據實將該縣詳叅不料這侯子傑恃有內援且與上
臺有情反揭岑公得賍枉斷上司欲從中袒護又恐難
違公論只得將那人重罪改輕含糊結案岑公見仕途
危險且稟性不合時宜遂告病致仕因此侯子傑記仇
甚深及岑公致仕後又夤緣權要不及二年行取進京
歷遷部郎數年之間出爲江南巡按因憶舊仇於未到
任之先卽暗差心腹來察探岑家動靜及聞岑公已故
公子早亡只有公孫在庠孤兒寡婦視同几肉計圖洩

恨及到任後屢在各官面前誣說岑公當日勒他代賠官項銀八百兩現有借券未償指望屬官希其旨意起釁中傷各官中有知其底裏者惟含糊答應而已內有一府學教授徐元啟是岑秀的老師平素最是相得聞知此事卽暗地通信與岑生令其早爲防備莫至臨時失措并教他告遊學遠出以避其鋒

虧此一逼一勸便生出許多稀罕情

事絕妙奇文

這岑公子亦常聽母親說及此事不料如今正在他治下又有代償官項之言勢必借此起禍孤兒寡

婦何以支持因與母親商量不如依老師之言暫離鄉井遠避兇鋒此爲上策思量惟有母舅何式玉家居山

東沂水縣之尚義村可以往就欲奉母親一同前往岑

夫人道自你父親去世你還幼小無知你母舅又多年

不通音信

此語包却許多情事在內

近日不知作何光景倘若事出

意外他鄉外省何處存身岑秀道母親不須遠慮兒已計及卽母舅處或有他故囊中尚可支持暫爲賃寓他方亦無不可况這巡按官限期一滿就要離任待他去後便可回鄉母親但請放心老僕岑忠亦道大相公所說甚是况他是一個炎炎赫赫的巡按要來尋起我們的事來如何了得太老爺在日執法無私不徇情面相交甚少雖有幾個同年故舊已冷淡多年不相關切倘

恨及到任後屢在各官面前誣說岑公當日勒他代賠官項銀八百兩現有借券未償指望屬官希其旨意起釁中傷各官中有知其底裏者惟含糊答應而已內有一府學教授徐元啟是岑秀的老師平素最是相得聞知此事卽暗地通信與岑生令其早爲防備莫至臨時失措并教他告遊學遠出以避其鋒屬此一逼一勸便生出許多稀罕情事絕妙這岑公子亦常聽母親說及此事不料如今正在他治下又有代償官項之言勢必借此起禍孤兒寡婦何以支持因與母親商量不如依老師之言暫離鄉井遠避兇鋒此爲上策思量惟有母舅何式玉家居山

東沂水縣之尚義村可以往就欲奉母親一同前往岑

夫人道自你父親去世你還幼小無知你母舅又多年

不通音信

此語包却許多情事在內

近日不知作何光景倘若事出

意外他鄉外省何處存身岑秀道母親不須遠慮兒已計及卽母舅處或有他故囊中尚可支持暫爲賃寓他方亦無不可况這巡按官限期一滿就要離任待他去後便可回鄉母親但請放心老僕岑忠亦道大相公所說甚是况他是一個炎炎赫赫的巡按要來尋起我們的事來如何了得太老爺在日執法無私不徇情面相交甚少雖有幾個同年故舊已冷淡多年不相關切倘

有不虞之事誰來照應還是避他的爲妙

數語寫出廉吏家風又是

老僕

岑夫人道旣如此便依你們前往自從你外祖父

母去世我也時常記念你母舅幾番要打發你前去探望因爲你年幼今趁此前往得與你母舅一會也慰了我夙願當下商量停妥卽遞了一張告遊學的呈子一面將家中一切託與岑忠照管母子收拾細軟帶了老僕婦梅氏卽雇就船隻岑秀只有一個親姑娘嫁與本地鄭巡廳爲妻姑夫已故單生一子名叫鄭璞已入黌門爲人朴實却有些憨耍惟與岑秀兩表弟兄最相友愛當日晚間前往一別次日五鼓卽開船前往山東

進發且說這岑秀的母舅何式玉也是世家舊族父親由兩榜做了一任刑廳在江西任上遂與岑家聯姻後來致仕回家不幸與夫人相繼去世家業雖然不大尚可溫飽度日這何式玉爲人瀟灑疎放不羈且生平好奇素有膽氣年已二十有七名列黌宮因連丁兩艱尚未婚娶每念胞姐遠嫁金陵姐夫已故幾欲往探因爲家下無人遷延不果又見仕途傾險遂無進取之念尋常惟與幾個好友往還無非以詩酒琴劍爲樂這一日從平日最相知的通家世弟兄蔣士奇家赴席回來

輕伏

一句爲岑家母子安頓

若不經意却是要着時已薄暮到得書齋已覺微醉

呼小僮烹茶來吃了一杯隨寬衣解帶欲就安寢忽覺
背後似有行動之聲卽回頭看時却見一素袂女郎在
後手掠鬢鵝鵝然微笑媚態可掬何生驀然看見大喫一驚
及細看時生得美麗動人光艷奪目何生素有胆識自
思此女非狐卽鬼因定一定神問道你是精是鬼請實
說無妨女郎笑道請問郎君妾如是鬼郎君可畏懼否
何生道人鬼雖殊其情則一倘情有所鍾生死以之何
懼之有且請問小娘子姓名來歷女郎笑道妾實告君
我非狐鬼乃謫仙也只因有過暫謫塵凡與郎有夙世
之緣故不避嫌疑俯就若不見棄且與郎君有益何生

大喜道小娘子真神仙中人今自屈來此只恐我無福
消受搃然是鬼亦當相戀何況仙乎當時情興勃然隨
携手並肩與之寬衣只覺肌香膚滑情蕩神迷互抱上
床極盡纏綿何生從未入此溫柔鄉而今真個銷魂矣
因樓頸問其住居眷屬女郎道仙凡交接大約要有夙
緣方能會合若使無緣斷難相強至於住居雖有君亦
難到問欲何爲何生道聞得亦有狐屬之類假託仙名
與人爲祟者是何緣故問此語無乃唐突仙姊女郎道凡屬精靈
變幻惑人亦常有之事不足爲怪大抵緣至而合緣盡
而散卽或其人有所折傷亡之處原是其人命盡祿絕

並非若輩之祟再或其人兇狂淫亂故使若輩促其喪亡如武三思輩亦是數所使然倘有人無故傷殘若輩自然也有報復之道否則與人交接有益於人處甚多若其人根基本來深固福祿綿厚則若輩更可益以厚福若其福德淺薄卽與之因緣會合亦不能強而益之何生道據仙姊說來與小生固屬有緣但恐我無福以當將來究竟何以結局女郎沉吟未答似有歎歎嘆息之意良久乃言郎君此時情意雖好其中脩短有數不能預定所慮郎君福祿淺薄恐有中變然此時尚早不必過計何生亦不復問兩個枕上歡娛綢繆備至初則

宵來晝去繼而終日不離僮僕輩亦無嫌避皆以仙娘稱之後來朋友輩知道凡請見者驚心奪目無不以為神仙中人亦有固請一見而終不與見者何生亦不能強惟世交蔣士奇到來便十分敬重教何生款待盡禮常說他是端人正士後來功名富貴未可限量至於操作井曰女紅中饋之事無不盡美真同伉儷恩愛異常兩月之間腹已有姪年餘卽產一女何生甚喜遂無他娶之念仙姊亦云郎君若能矢志不移尚當爲郎圖一後嗣何生亦喜而唯唯大凡人生在世富貴窮通壽夭鰥孤俱有定數非人可能逆料假若何生矢志不移與

這仙姊始終借好生子續嗣豈不完美摠因少年情性
初時得此麗人便如獲至寶迨後習以爲常便覺司空
見慣又兼有三朋四友口舌叻叻有的道你是個名門
舊族豈可不選門當戶對正經婚娶乃與一妖異爲偶
豈不被人笑話有的說他雖然美好終不知他來歷日
後恐難保始終有的說摠然與你生育子女到大來人
知道是妖異所生誰肯與你聯姻婚配似此衆口叻叻
言三語四把一個何生弄得沒了主意這日因與心腹
世交蔣士奇商及此事要他定個主見這蔣士奇是個
豪邁之士見他問及便道情之所鍾固不能忘但夫婦

爲人倫之始原不可苟如今當正娶一房爲嫡他果是

仙流必不見妬如此則情義兩盡確是正論何生聽了只是

點頭自此遂有另娶之念這仙姊亦早知其意只做不

知聽其動作而已看何生非薄倖之輩但爲小梅安根不妨畧貶一二須知作者苦心屬詞

大雅非尋常小說蹊徑却說何生有一族叔何成年將望六一生

不務正業惟以嫖賭爲事以致家業蕩然目前又無兒

女只夫妻兩口度日何生的父親在日亦常常周濟與

他無如到手卽空難填欲壑及到何生手裏雖不能如

先人看顧斗米束薪亦屢屢照拂自何生有了仙姊他

從不能一見心中愧恨如今知道何生有人勸他婚娶

這日走來說起城中黃員外家有一女兒生得如花似玉年才二九女工針指無一不精又是獨養女兒救奩甚是豐厚這頭親事我知詳細不可錯過何生因知他是個荒唐的人難以憑信因隨口應道承叔父好意但婚姻大事尚容打聽明白再煩叔父爲媒當日就留何成酒飯而去次日何生因往相好處探訪這頭姻事果與何成所說不差因思若卽請他作媒恐又生出別故不若竟煩蔣兄爲媒萬無一失當時主意已定卽央請蔣士奇作伐那黃員外與蔣士奇又是相好知何生是世族人家且人物風雅便已應許選日行聘擇吉婚娶

諸事已備直到行聘前一日何生歸家對着仙姊欲言不語自覺抱慚欲待不說事已成就欲待說出又恐見怪正是只因自不堅情意莫怪人多說是非究竟不知何生如何說出仙姊果否允從且聽下回分解

月岩曰此回是一部大書綱領題目必安排得寬大後面纔做得出好文章來如正寫岑秀才奉母避仇却卽倒寫何生家一番起落天時人事實非意料中間揷出蔣士奇何成一以安頓岑姓一以敗壞何家文心周匝筆意圓通毋得草率看過

拆姻緣仙姊失仙踪 病膏盲家人弄家鬼

第二回

却說何生將復娶的事婉曲告訴仙姊備言不得已的緣故仙姊笑道這事我已盡知從前原曾說過數皆天定不可預期今郎既已另娶正宜燕爾新婚我若在此恐新人疑忌難以相安因將懷中女兒乳哺一飽遞與何生道這是你一點骨血轉囑新人善爲撫育便如妾在一般言畢抽身便走何生一把拉住道仙姊意欲何往仙姊道緣至而聚緣盡而散我早已言過何必再問遂絕裾而去轉瞬間形跡已杳何生懷抱此女若失魂

魄半晌方能移步回到房中看見遺簪剩珥芳膩猶存
倍增慘切但事已至此悔亦無及因着家僮卽雇覓乳
母撫育此女况明日又是行聘吉期諸事匆冗幸有蔣
生常在這邊事事照料這何成因爲不要他做媒心中
大不快活因想日常還要仰賴些柴米度日不敢使氣
後來作只得前來帮忙到了次日行聘過去那邊也有
孽在此回盤禮數不必細說擇定第三日迎娶到第二日女家
卽發妝奩過門到了迎娶這日自有許多親友隣里到
來賀喜午間親迎花轎到門拜堂合卺已畢款待親隣
一部大書以何生減畧做親起以席散之後回房細看
岑生鬧熱做親止是此書大關鍵

新人雖不及仙姊的容光美麗亦有幾分姿色動人一
宵佳景不表這黃小姐亦知有奇遇之事因向何生問
其始末何生一一細述如今現生一女已有三週取名
小梅隨呼奶娘抱來觀看却生得粉妝玉琢酷肖其母
黃氏雖撫弄了一回心中暗想這終究是個怪種大來
諒無好處隨遞與奶娘畧不經意這何生自娶黃氏之
後看其形容動止不及仙姊遠甚又見他不親愛小梅
未免心中鬱鬱此是得病之根且常常思想仙姊的風流蘊藉
動止隨心便像出神的一般黃氏初時不大理會後來
見他光景知他想念仙姊因將言語盤詰何生未免把

裏曲吐露黃氏大不快意道你既如此貪戀妖婦又何
必另娶我來不如找尋着他同他一處去了的好何生
雖不回言心中更覺不悅這黃氏每日妖精長妖精短
的聒噪小梅抱在面前也全不採覷一日晚間夫妻兩
個正在房中絮聒黃氏道我從不曾聽見有仙人肯與
凡人成親的他不過是個妖孽你却念念不忘幸虧他
去得早若在身邊只怕連性命也要送在他手裏了如
今留下這個妖種恐怕大來還是個禍根哩何生尚未
回答只聽得黃氏哎呀一聲幾乎跌倒在地端的是被
人臉上打了一掌分明聽得有人說道我奉娘娘法旨

在此察聽你這賤婢甚是不賢我娘娘與你並無嫌隙
你何故屢屢惡言傷犯小姐雖非你養也是何郎一點
骨血你視同膜外全無一些恩義情實可惡以後好好

照管我小姐便罷倘生歹心教你性命不保

說得透徹黃氏既不

親愛小梅自應極其挫折得此一黃氏明明聽得對面

段安頓小梅無事文心婉妙無比

說話眼中却不見形影何生亦大駭異正欲動問已覺
杳然黃氏臉上被這一掌打得紅腫了半邊嚇得魂魄
俱失半晌不能言語何生過意不去將他摟在懷中再
三撫慰自此以後黃氏再不敢提起妖精二字女兒雖
不十分看顧亦不敢以陰毒相加荏苒流光不覺又過

了數載誰知何生命中無子黃氏也竟無喜信小梅已是九歲聰慧過人四五歲上父親教他讀書寫字過目了然女紅針指之類一看卽會有如夙習何生珍愛過於掌珠更有一椿奇異凡與何生往來親友一見面就知他的賢愚貴賤壽夭窮通屢屢向父親指說某人可以親近某人只宜疎遠且常愁父親壽數不永并之後嗣母親又不得見面時時暗中零涕不已可傷却說人生脩短自有定數這何生到三十六歲上忽然抱病日漸沉重延醫服藥摠不見效這小梅天性孝順十來歲的女兒竟與大人無異見父親病重日夜服侍衣不解帶

黃員外夫婦也來看望朋友中惟蔣士奇無日不至請來各處名醫調治吃下藥去如石投水毫無功效淹纏枕蓆兩月有餘惟小梅日夜飲泣不離左右何生慊慊一息自知病入膏肓諒難醫治思想此身不曾做得一些事業又與仙姊半途分拆未能接續宗嗣只有胞姊一人又遠絕音耗族中又無可託之人黃氏少年無出諒不能守女兒伶仃孤苦依傍無人想到此處肝腸寸斷一手捏住小梅哽咽不能出聲半晌說得一句苦了我兒了長嘆一聲便淹然而逝小梅哭得昏暈在地黃氏也號哭了一場便收淚料理衣衾等事只一也字一便字卽寫出

情之真僞此時何成因見姪子病重也日日在此相幫照料
幸喜棺木是蔣士奇早已爲他備就不致臨時慌促這
何成早有覬覦之心今見姪子已死黃氏年少家中無
主他就喬當家起來事事端主而行此種人正復不少黃員外
夫婦自女婿病時常來看望後來見病勢沉重黃媪就
在此住下幫女兒照管今見女婿已死家中無人又見
這何成事事端主素知他是個無行之人諒來沒有出
豁暗與女兒商量你青春年少又無子息守亦無益不
如早爲之計黃氏亦早懷別抱琵琶的念頭聽了母親
的說話恨不得即時改嫁只爲生人耳目難掩且挨過

斷七再作理會因暗將細軟之物陸續運回小梅捻然
眼見亦不敢作聲前娘後母之人讀之傷心慘目這何成已看

在眼裏肚內尋思我的老婆兒又是個病廢之人不能前來照

管倘黃家母女將財物細軟席捲去了我又無稽查豈

不是糟鼻子不吃酒枉耽着虛名了此時正在熱喪難

以開口又不能捉他破綻只得隱忍不言此時與黃氏改嫁之心同

是一般着挨到首七就便開弔素常往來的親朋隣里都

來弔唁少不得做些佛事并款待親隣過了三七就擇

日出殯葬在祖塋諸事艸艸完結一路寫來都是敗落景象令人讀之氣索

惟小梅日夜哭泣甚是狼狽孑然孤弱痛癢誰關時光

迅駛已至斷七這日黃員外備了棹席到來燒紙何成
就將他留下坐談間何成就開口道我姪兒不幸身亡
又無子息姪婦正在青春相守亦非常計如今遺下這
個女兒到大來雖是別家之人也還要與他留個地步
不知親家意下如何黃員外未及回答這黃媪早從裏
邊出來說道婦人心腸煞是可畏親家說得甚是有理我女兒年
少又不曾生育摠要守節亦無倚靠的人方纔你老人
家所說要與你孫女留個地步倒像我們有甚麼欺心
的意思但是我家陪嫁妝奩仍當取去其餘是何家的
物件一些不動你老人家點收明白好與你孫女作地

步你兩老口也好相依過日豈不兩便何成道這話雖
如此說但裏邊的箱籠物件不是我老拙多心須要檢
點個明白是你們陪嫁之物聽憑取去其餘絲毫不得
拏動俱要留與這姪孫女過活的黃媪笑道此笑笑得可惡明是

暗中運去笑你尚在睡夢中也說得極是如今就請進去檢點檢點大

家釋疑當下何成進去點看也知細軟早已運去却沒
有對証稽查難以爭執看來不過剝得些尋常首飾散
碎銀兩并衣穿等件看罷只說得一聲我家姪兒難道
只留下這點東西不成久蓄吞併之心只一句寫出黃氏便接聲道
你姪兒本無遺積自從病起至今這請醫服藥衣衾棺

榔開喪發殯待人請客也不知用去了多少銀錢這都是你老人家親眼看見難道是假的黃媪又接口道你老人家不信連我女兒的箱子都打開來看一看省得疑心何成明知看亦無益便隨口道這也不必此時在何成的意思不若教他今日就搬了出去省得另日又多一番周折這黃員外亦有此意却一時不好出口倒是黃媪說道今日既已說明省得你另日又要過目不如就搬了出去倒覺兩便何成聽說正中心懷便道親母說得甚是爽利到是這般的好當下就吩咐黃宅帶來的家人將應搬之物盡行搬去晚間叫了兩乘小轎

到來黃氏不免向靈前號哭了幾聲

不免二字與前也便二字同妙搥是

寫出無一點情義

又在頭上拔下两根簪子遞與小梅做個記

念此時小梅如天打雷驚一般啞口無言只是悲泣黃

氏遂拜辭何成同黃媪上轎去了黃員外亦作別歸家

兩家一時割絕

這黃氏後來再蘸了個浮浪子弟把妝奩所有

弄得罄盡嘔氣而亡

此無夫妻情義之報

自不必說却說這何成

自黃氏搬去就如拔了眼中釘甚是快活次日就把他病老婆兒搬來同住將房中所有盡行搜檢在身邊把些言語哄騙小梅這小梅雖然年幼心中却十分明白但事勢如此亦無可如何常對鏡看見自己目前氣色

不利暗自悲泣而已這何成手頭有了些東西舊時毛病復發不是去續舊娼便是去尋熟賭你想這有限的東西如何禁得他揮灑及銀錢用盡便將首飾衣服變賣後來連傢伙什物也漸漸變賣盡了就思量要變賣地土原來何氏所遺地土不及兩頃先將契券質銀嫖賭後來就找賣與人本來值十兩一畝的地不過賣得個七折銀錢到手仍在賭場妓館中撒漫而去日往月來不覺又是三個年頭將家中所有弄了個罄盡此時小梅年已十三看見這般光景雖在何成面前勸過多次猶如耳邊風全不理賬又不及半年把房屋也變賣

了另租了一間小屋搬去居住這病老婆又死了買棺盛殮之外一無所有再過兩個月看看弄得衣食不週就思量到小梅身上來了正是飽暖不禁淫念起饑寒便覺盜心萌不知何成如何結果且聽下回分解

月岩曰能透徹世情才是真文人亦惟真文人方能透徹世情如此回敘何生夫婦絮聒一段敘黃氏改嫁一段敘何成吞併一段簡切中又帶細緻腐儒如何寫得出敘將賣小梅先將何氏家業逐樣消脫一節節想算到小梅身上敘事之妙



龍門



