



文獻通考卷一百一十六

鄱陽馬

端臨

貴與

著

王禮考

乘輿車旗

昔人皇氏乘雲駕六羽以谷口或云祗車也及五龍氏乘龍上下以治古史考之黃帝作車至少昊始駕牛及陶唐氏制彤車乘白馬則馬駕之初也

黃帝振兵教熊羆獬廌驅虎制陣法設五旗五摩

有虞氏因彤車而制馬車有虞氏當言綏夏后氏當言旂此蓋錯誤

也綏謂註旂也尾於扛首謂大摩周禮三建大摩以謂

夏后氏因鸞車而制鈞車有曲之言不俾車正奚仲建

旂旒尊卑上下各有等級夏后氏之綏當為旂此錯誤夏后氏

夏后氏路馬黑鬣馬黑鬣間也此馬白身黑鬣夏后末代

夏后氏路馬黑鬣馬黑鬣間也此馬白身黑鬣夏后末代

制輦輦車司馬輦車也傳云子曰夏名輦曰

殷因鉤車而制大輅大輅車也而外有山車之瑞山車亦謂之桑根

車以金根之也亦謂之大輅殷之大白謂之色也殷人白馬黑首

周因鉤車以制木輅約木以加飾為王之五路一曰玉路錫樊纓上

有再就建太常十有二旂以祀王在焉曰路玉路以玉飾諸末錫馬

如擊帶之擊謂今馬大帶也鄭司農云纓謂當會以削革為之三就

三重三匝也玄謂纓今馬鞅玉路之樊及纓皆以五采刻金飾之十二

就就成也太常乃旂之畫日月者正幅為終旂則屬焉疏曰飾諸

末凡車上之材於末謂皆飾之錫百上曰錫刻金飾之纓夾馬頸故

以馬鞅解之就謂毛也為纓漆五采飾之一采一匝為一就就數

雖多亦一采一匝也鉤在臂前玉路有錫亦有鈎上得兼下金路有

鈎無錫下金路鈎樊纓九就建大旂以賓同姓以封金路以金飾諸

也金路無錫有鈎亦以金為之其樊及纓以五采刻金飾之而九成大

旂九旗之畫交龍者以賓以會賓客同姓以封謂王子母弟率以功

德出封雖為侯伯其畫服猶如上公若魯衛象路朱樊纓七就建大

赤以朝異姓以封象路以象飾諸末象路無鈎以朱飾勒而已其樊

及纓以五采刻金飾之而七成赤九旗之通帛以

朝以日視朝異姓王甥舅疏革路龍勒條纓五就建大白以即戎

云凡言勒者馬之飾皆是

以封四衛革路鞅之以革而漆之無它飾龍驪也以白黑飾鞞雜也

勝耳以此言條如上路金路象路飾樊纓皆不用金玉象矣大白殷

之旗猶周大赤蓋象正色也即戎謂兵車四衛四方諸侯守衛者蠻

服以內疏曰金玉象路皆以革鞅但更有金玉象為飾故謂之它

物目有金玉象之名今此革路亦用革鞅而無它物則名為革路而

已龍勒雜木路前樊纓建大麾以田以封蕃國木路不鞅以革

色韋為勒為緇翦之翦翦淺黑也木路無鞅以黑飾韋為樊纓色為纓不

言就數飾與革路同不鞅以黑飾韋為樊纓色為纓不疏曰太上無革

建田四時田獵蕃國疏曰太上無革故言木路無龍勒降鞅之

朝以日視朝異姓王甥舅疏

云凡言勒者馬之飾皆是

以封四衛革路鞅之以革而漆之無它飾龍驪也以白黑飾鞞雜也

勝耳以此言條如上路金路象路飾樊纓皆不用金玉象矣大白殷

之旗猶周大赤蓋象正色也即戎謂兵車四衛四方諸侯守衛者蠻

服以內疏曰金玉象路皆以革鞅但更有金玉象為飾故謂之它

物目有金玉象之名今此革路亦用革鞅而無它物則名為革路而

已龍勒雜木路前樊纓建大麾以田以封蕃國木路不鞅以革

色韋為勒為緇翦之翦翦淺黑也木路無鞅以黑飾韋為樊纓色為纓不

言就數飾與革路同不鞅以黑飾韋為樊纓色為纓不疏曰太上無革

建田四時田獵蕃國疏曰太上無革故言木路無龍勒降鞅之

朝以日視朝異姓王甥舅疏

云凡言勒者馬之飾皆是

以封四衛革路鞅之以革而漆之無它飾龍驪也以白黑飾鞞雜也

勝耳以此言條如上路金路象路飾樊纓皆不用金玉象矣大白殷

之旗猶周大赤蓋象正色也即戎謂兵車四衛四方諸侯守衛者蠻

服以內疏曰金玉象路皆以革鞅但更有金玉象為飾故謂之它

物目有金玉象之名今此革路亦用革鞅而無它物則名為革路而

已龍勒雜木路前樊纓建大麾以田以封蕃國木路不鞅以革

色韋為勒為緇翦之翦翦淺黑也木路無鞅以黑飾韋為樊纓色為纓不

言就數飾與革路同不鞅以黑飾韋為樊纓色為纓不疏曰太上無革

建田四時田獵蕃國疏曰太上無革故言木路無龍勒降鞅之

朝以日視朝異姓王甥舅疏

云凡言勒者馬之飾皆是

以封四衛革路鞅之以革而漆之無它飾龍驪也以白黑飾鞞雜也

勝耳以此言條如上路金路象路飾樊纓皆不用金玉象矣大白殷

之旗猶周大赤蓋象正色也即戎謂兵車四衛四方諸侯守衛者蠻

服以內疏曰金玉象路皆以革鞅但更有金玉象為飾故謂之它

物目有金玉象之名今此革路亦用革鞅而無它物則名為革路而

已龍勒雜木路前樊纓建大麾以田以封蕃國木路不鞅以革

色韋為勒為緇翦之翦翦淺黑也木路無鞅以黑飾韋為樊纓色為纓不

言就數飾與革路同不鞅以黑飾韋為樊纓色為纓不疏曰太上無革

建田四時田獵蕃國疏曰太上無革故言木路無龍勒降鞅之

朝以日視朝異姓王甥舅疏

云凡言勒者馬之飾皆是

以封四衛革路鞅之以革而漆之無它飾龍驪也以白黑飾鞞雜也

勝耳以此言條如上路金路象路飾樊纓皆不用金玉象矣大白殷

之旗猶周大赤蓋象正色也即戎謂兵車四衛四方諸侯守衛者蠻

服以內疏曰金玉象路皆以革鞅但更有金玉象為飾故謂之它

物目有金玉象之名今此革路亦用革鞅而無它物則名為革路而

已龍勒雜木路前樊纓建大麾以田以封蕃國木路不鞅以革

色韋為勒為緇翦之翦翦淺黑也木路無鞅以黑飾韋為樊纓色為纓不

言就數飾與革路同不鞅以黑飾韋為樊纓色為纓不疏曰太上無革

建田四時田獵蕃國疏曰太上無革故言木路無龍勒降鞅之

朝以日視朝異姓王甥舅疏

云凡言勒者馬之飾皆是

以封四衛革路鞅之以革而漆之無它飾龍驪也以白黑飾鞞雜也

勝耳以此言條如上路金路象路飾樊纓皆不用金玉象矣大白殷

之旗猶周大赤蓋象正色也即戎謂兵車四衛四方諸侯守衛者蠻

服以內疏曰金玉象路皆以革鞅但更有金玉象為飾故謂之它

物目有金玉象之名今此革路亦用革鞅而無它物則名為革路而

已龍勒雜木路前樊纓建大麾以田以封蕃國木路不鞅以革

色韋為勒為緇翦之翦翦淺黑也木路無鞅以黑飾韋為樊纓色為纓不

言就數飾與革路同不鞅以黑飾韋為樊纓色為纓不疏曰太上無革

建田四時田獵蕃國疏曰太上無革故言木路無龍勒降鞅之

朝以日視朝異姓王甥舅疏

云凡言勒者馬之飾皆是

以封四衛革路鞅之以革而漆之無它飾龍驪也以白黑飾鞞雜也

勝耳以此言條如上路金路象路飾樊纓皆不用金玉象矣大白殷

之旗猶周大赤蓋象正色也即戎謂兵車四衛四方諸侯守衛者蠻

服以內疏曰金玉象路皆以革鞅但更有金玉象為飾故謂之它

物目有金玉象之名今此革路亦用革鞅而無它物則名為革路而

已龍勒雜木路前樊纓建大麾以田以封蕃國木路不鞅以革

色韋為勒為緇翦之翦翦淺黑也木路無鞅以黑飾韋為樊纓色為纓不

言就數飾與革路同不鞅以黑飾韋為樊纓色為纓不疏曰太上無革

建田四時田獵蕃國疏曰太上無革故言木路無龍勒降鞅之

朝以日視朝異姓王甥舅疏

云凡言勒者馬之飾皆是

以封四衛革路鞅之以革而漆之無它飾龍驪也以白黑飾鞞雜也

勝耳以此言條如上路金路象路飾樊纓皆不用金玉象矣大白殷

之旗猶周大赤蓋象正色也即戎謂兵車四衛四方諸侯守衛者蠻

服以內疏曰金玉象路皆以革鞅但更有金玉象為飾故謂之它

物目有金玉象之名今此革路亦用革鞅而無它物則名為革路而

已龍勒雜木路前樊纓建大麾以田以封蕃國木路不鞅以革

色韋為勒為緇翦之翦翦淺黑也木路無鞅以黑飾韋為樊纓色為纓不

言就數飾與革路同不鞅以黑飾韋為樊纓色為纓不疏曰太上無革

建田四時田獵蕃國疏曰太上無革故言木路無龍勒降鞅之

朝以日視朝異姓王甥舅疏

云凡言勒者馬之飾皆是

以封四衛革路鞅之以革而漆之無它飾龍驪也以白黑飾鞞雜也

勝耳以此言條如上路金路象路飾樊纓皆不用金玉象矣大白殷

之旗猶周大赤蓋象正色也即戎謂兵車四衛四方諸侯守衛者蠻

服以內疏曰金玉象路皆以革鞅但更有金玉象為飾故謂之它

物目有金玉象之名今此革路亦用革鞅而無它物則名為革路而

已龍勒雜木路前樊纓建大麾以田以封蕃國木路不鞅以革

色韋為勒為緇翦之翦翦淺黑也木路無鞅以黑飾韋為樊纓色為纓不

言就數飾與革路同不鞅以黑飾韋為樊纓色為纓不疏曰太上無革

建田四時田獵蕃國疏曰太上無革故言木路無龍勒降鞅之

朝以日視朝異姓王甥舅疏

云凡言勒者馬之飾皆是

以封四衛革路鞅之以革而漆之無它飾龍驪也以白黑飾鞞雜也

勝耳以此言條如上路金路象路飾樊纓皆不用金玉象矣大白殷

之旗猶周大赤蓋象正色也即戎謂兵車四衛四方諸侯守衛者蠻

服以內疏曰金玉象路皆以革鞅但更有金玉象為飾故謂之它

物目有金玉象之名今此革路亦用革鞅而無它物則名為革路而

已龍勒雜木路前樊纓建大麾以田以封蕃國木路不鞅以革

色韋為勒為緇翦之翦翦淺黑也木路無鞅以黑飾韋為樊纓色為纓不

言就數飾與革路同不鞅以黑飾韋為樊纓色為纓不疏曰太上無革

建田四時田獵蕃國疏曰太上無革故言木路無龍勒降鞅之

朝以日視朝異姓王甥舅疏

云凡言勒者馬之飾皆是

以封四衛革路鞅之以革而漆之無它飾龍驪也以白黑飾鞞雜也

勝耳以此言條如上路金路象路飾樊纓皆不用金玉象矣大白殷

之旗猶周大赤蓋象正色也即戎謂兵車四衛四方諸侯守衛者蠻

服以內疏曰金玉象路皆以革鞅但更有金玉象為飾故謂之它

物目有金玉象之名今此革路亦用革鞅而無它物則名為革路而

已龍勒雜木路前樊纓建大麾以田以封蕃國木路不鞅以革

色韋為勒為緇翦之翦翦淺黑也木路無鞅以黑飾韋為樊纓色為纓不

言就數飾與革路同不鞅以黑飾韋為樊纓色為纓不疏曰太上無革

建田四時田獵蕃國疏曰太上無革故言木路無龍勒降鞅之

就明帝位曰大路商路也孔子曰乘殷之... 與郊也言大路繁縷一就則曰其言大路繁縷五就七就則不
同者夫王之路降殺以兩反此而加... 一就路三就則次路日五就子就者夫言三就次路以兼革木
二路則商之次路五就七就則豐一車即鄭氏以七就為誤是
過論也夫大路金路也以其屬於王路故也先路象路也以其
行道之所先故也次路華路也以其屬於象路故也周官
典路若有大祭祀則出路大夫... 亦如之凡會同軍旅弔
下四方以路從蓋王之行也乘王路而先之以象路次之以革
路下路而金路綴於王路之後觀書先路在左塾之前而居西
次路在右塾之前而居東春秋之時鄭侯以先路三命之服賜
子展以次路再命之服賜子產魯以先路三命之服賜晉以
以一命之服賜司馬與師以下則先路固貴於次路矣

亦以先路為象路蓋亦有所受之也諸侯有先路後路亦有大
路樂記亦曰大輅天子之輅所以贈諸侯雜記諸侯之賜有乘
黃大路相祿以後路與冕服先路與衰衣蓋諸侯之大輅則金
路謂之大路猶能侯謂之大夫侯春秋傳稱王賜晉文公以大
路之服禮年十祝先王魯衛晉以大路定四年王賜鄭子
橋以大路禮年十杜氏以賜魯衛晉
之大路皆全路賜穆叔子橋之禮年十路當是草木二路此不可考

司常掌九旗之名古有常以法... 日為常交龍為旂通帛為
旗雜帛為物悲虎為旗鳥隼為旟... 旟為旒全帛為旒所羽為旌物
者所畫異物則異名也屬諸... 傳謂之... 旌也然禮器
被及寸長者... 不... 旌也然禮器
帛素飾其... 之... 旌也然禮器
注旌於... 也... 旌也然禮器
畫此... 也... 旌也然禮器
不得與... 也... 旌也然禮器
旌無... 也... 旌也然禮器
異物... 也... 旌也然禮器

亦曰龍祈承祀於十有二流日月之華上儀曰三辰旂旗昭其
明也則有辰升龍降龍宗牙備張矢張修也鄭
直才以飾節之以旂也人臣有功則書於其上考工記
曰孤莖相去以長公矢恐不然而也明堂位曰乘大路載弧韜觀
禮侯甸采衛旂以象之左傳曰錫鞶祀魯爾雅曰有鈴曰旂書曰
厥有戎備也子不常司厥凡有功者銘書於王之太常觀此則
太常之制可也夫太常不特祀天而已至於拜日禮月祀方明
禮四瀆禮山川秋洽兵文六閑首載焉祀方明遂會諸侯則所
會之旂與朝之六少異也治兵大閑然後田則治兵大閑之旂
與田大塵異夫鄭氏謂蒼夏之田用大塵秋冬建太常王之自
將建太常不自將建大白然後治兵非即戎也治兵大閑未即
田也孰謂行師而不建大白田而不建大塵乎然常之三辰則
日月北斗而已與衣服之畫星辰不同觀曲禮曰招搖在上穆

天子傳稱天子葬盛姬建日月七星蓋旗以指物則所畫者不
過北斗耳漢郊祀歌曰招搖靈旗則後世旗亦畫北斗也

周曰輜車即輦也不知何年去其輪

秦平九國蕩滅典籍舊制多亡因金根車用金為飾謂金根車而為

帝軫金為飾旗星流以從水德後法水數駕馬以六五子之歌曰若

則六馬非始於周古者謂之駟車九乘秦滅九國兼其車服故大

駕屬車八十一乘周禮曰駟車九乘秦滅九國兼其車服故大

之有功者治以力多車以載財貨車以給游燕及

也皆在法駕半之分其蓋亦異後漢官篇曰豹

書御史所載最後一乘懸豹尾豹尾以前為省中

胡廣曰道之道路故須過後屯國乃得解所以戒不

為人君之乘古謂人牽為輦宋萬以乘車輦其母秦

漢制乘輿六駕備車千乘騎萬疋屬車八十一乘公

將軍系祀天女

黃圖天子出車高次於謂之鹵簿有大駕小駕大駕則

公卿奉引大將軍奉車即御駕

乘之員後一乘

出祠天於其後滿之日官者

奉引侍中奉車奉車即御駕

石林業氏曰大駕儀

鹵簿也田指之別凡其儀

著之簿籍故曰鹵簿因

君臣通備一字則無此

鼓駕成而部伍不知鹵何

為一鹵部簿乃作部皆不

以簿籍之簿則既云簿不

漢王車黃屋左纛李斐曰天子

或在駢頭或在衡或鸞旗在前

則陳於道翠鳳之駕而飾以翠

師古曰凡此皆天子之制又東

以羽林為之髮正向上而長衣

者居左御者居右又有一

右其餘則曰駟乘蓋取

以舍人從高相常乘文

漢雖乏人獨乘侍中駟

時金日磾等侍中駟駟

大將軍將軍張安世

車駟將軍張安世

高祖為沛公

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

言記

黃繒為蓋裏纛毛羽幢也在

之蔡邕曰以犖牛尾為之如斗

在後師古曰鸞旗編以羽毛列

甲為鳳形旌旗鼓車旄頭先驅

甲應助云旄頭驂乘師古曰乘

仕乘與之前驂乘車之法尊

口以備傾側是以我事則稱車

平降漢漢王使驂乘周繅

日義耳陳平昌驂乘文帝朝東宮趙

丁外與共六尺輿有皆天下豪英今

大夫出則驂乘宣帝始立謁高廟

刺在昔後

體甚安

蛇白

以象牙疏鑿其

以象牙疏鑿其

以象牙疏鑿其

以象牙疏鑿其

以象牙疏鑿其

以象牙疏鑿其

以象牙疏鑿其

以象牙疏鑿其

以象牙疏鑿其

以象牙疏鑿其

以象牙疏鑿其

也

流以電燭兮歲翠蓋而

鸞旗之馬騎於中管馬方至車之千乘

其下其共也

之旗舉洪深植靈道

漢舊儀皇帝起居儀宮內百官皆使

廬晝夜誰何殿門

屬少府蠶動則

殿則傳趨止人清道

而後往故曰出則屏門入則

乘輿冠高山冠飛羽之纓

約獲諸王

漢擊囚秦以彫玉為之方徑六尺

或使人輓之或駕果下馬

東漢大駕希用惟上陵及遭大喪

南尹執金吾洛陽令奉引侍中

乘前驅有九旂雲

也鳳凰闕戟

皆大夫載

旁

黃

法駕半之屬重

車懸豹尾

法駕祠地

簿中常侍

注以警整

其餘令以下皆先行後罷

侯之木路建大麾以曰獵其麾色黑亦以賜蕃國王路駕六黑馬餘

四路皆駕四馬馬並以黃金為夫髦插以翟尾象鹿而鏤錫錫在馬面所謂

當頭者也金鏤而方統統謂以金鏤為文旄以鐵為之其大三寸中繁

纓赤蜀易手全統統有二馬膺前如素帶五路皆有鈔鑿之飾和鈴

之響鈞膺玉璫膺謂繫纓也龍軻華轅

憤憤飾也人君以朱纓法駕行則有五路各有所主不俱出臨軒大

會則陳乘輿車蓋於鼓於其殿庭車坐乘者謂之安車倚乘者謂之

立車亦謂之高車按周禮禮五后有安車也王亦無之自漢以來制

乘輿乃有之有青立車青安車赤立車赤安車黃立車黃安車白立

車白安車黑立車黑安車合十乘名為五時車俗謂之五帝車天子

所御則駕六其餘並駕四建旂十二各如車色立車則正豎其旂安

車則斜注駕馬亦各隨五時之色白馬則朱其驪尾左右駢駟金鏤

鏤錫黃屋左纛如金根之制行則從後五牛旗平兵後所造以五牛

建旗車設五牛青赤在左黃在左白黑在右豎旗於牛背行則使人

重致遠而安臆也旗常纏不舒所謂德車

結旌也天子親戎則舒謂武車絲旌也

晉大駕鹵簿先象車象車漢鹵簿最在前武帝太康中平吳後南越

使越人駢之元正大會駕象人庭鼓吹一部十二人中道次靜屋令駕一中道或道

候二人駕一分左右次洛陽尉二人騎分左右次洛陽亭長九人赤

車駕一分三道鼓吹正二人引次洛陽令皂車駕一中道次河南中

部掾中道河橋掾在左功曹掾在右並駕一次河南尹駕駟戟吏六

人次河南主簿駕一中道次河南主記駕一中道次司隸部河南從

事中道都部從事居左別駕從事居右並駕一次司隸校尉駕三戟

吏六人次司隸主簿駕一中道次司隸主記駕一中道次廷尉明法

掾中道王官掾居左功曹掾居右並駕一次廷尉卿駕駟戟吏六人

次廷尉主簿主記並駕一次在左太僕引從如廷尉在宗正引從如

曹吏居右並駕一次元祿引從中道不常主記居左衛尉居右並駕
一次太尉外督令史駕一中道次東西捕賊倉戶等曹屬駕一列從
次太尉望駟中道次太尉主簿會人各一人祭酒二人並駕一在左右
次司徒引從駕駟中道次司空引從駕駟中道三公騎令史戰各八
人鼓吹一部七人次中護軍中道駕駟鹵簿左右各二行戟楯在外
弓矢在內鼓吹一部七人次部兵校尉在左長水校尉在右並駕一
鹵簿左右二行戟楯在外刀楯在內鼓吹各一部七人次驍騎將軍
在左游擊將軍在右並駕一皆鹵簿左右各二行戟楯在外刀楯在
內鼓吹各一部七人騎隊五在左五在右隊各五匹命中督二人分
領左右各有戰吏二人麾幢揭鼓在隊前次左將軍在左前將軍在
右並駕一皆鹵簿左右各二行戟楯在外刀楯在內鼓吹各一部七
人次黃麾騎中道次黃門前部鼓吹左右各一部十三人駕駟八校
左右各四行各大戟楯次九尺楯弓矢弩並熊渠攸飛督領之次司

南車駕駟中道護駕御史騎夾左右次謁者僕射駕駟中道次御史
中丞駕一中道次武賁即將騎中道次九遊車中道武剛車夾左右
並駕駟次室罕駕駟中道長戟斜偃向後次皮軒車駕駟中道次鸞
旗車中道建華車分左右並駕駟次護駕尚書即三人都官郎中道
駕部在左中兵在右並騎又有護駕尚書一人騎督攝前後無常次
相風中道次司馬督在前中道左右各司馬史三人引仗左右各九
尺楯弓矢弩次五時車左右有遮列騎次典兵中即中道督攝前却
無常在殿中御史右殿中監並騎次高蓋中道左軍右罕次御史中
道左右節郎各四人次華蓋中道次殿中司馬中道殿中都尉在左
殿中校尉在右左右各四行細楯一行在殿內又殿中司馬一行殿
中都尉一行殿中校尉一行次柶鼓中道次金鼓車駕六馬中道太
僕大將轡年參左右又各增三行為九行司馬史九人引大戟楯二行
九尺楯一行刃楯一行細弩一行細鈇會一行簠案一行刀楯一行

連細柳殿中司馬都尉校尉為左右各十三行金根車建青旂游十
二左將軍騎右殿中將軍持鑿腦斧夾車車後有書主職步徒六行
合左右三十二行次曲華蓋中道侍中騎官侍書侍御史並騎分左
右次黃鉞車駕一在左御座騎在右次相風中道次中書監騎左秘
書監騎右次殿中御史騎左殿中監騎右次五牛旗赤書在左黃在
中白黑在右次大輦中道太官令丞在左太醫令丞在右次青立車
次青安車次赤立車次赤安車次黃立車次書安車次白立車次白
安車次黑安車次黑立車合十乘並駕初建旗十二游如車色立車
正豎旗安車斜視之次蹋猪車駕駟中道無旗次耕根車駕駟中道
赤旗十二游能渠督左次飛督右次御輅車次御四望車次御衣車
次御書車次御藥車並駕牛中道次尚書令在左尚書僕射在右又
尚書郎六人分左右並駕一又治書侍御史二人分左右又侍御史
二人分左右又蘭臺令史分左右並騎次豹尾車駕一自豹尾車後
而鹵簿盡矣但以神弩二十張夾道至後部鼓吹其五張神弩置一
將左右各二將次輕車二十乘左右分駕次流蘇馬六十匹次金鉞
車駕三中道左右護駕尚書郎并令史並騎各一人次金鉞車駕中
道左右護駕侍御史并令史並騎各一人次黃門後部鼓吹左右各
十三人次車轂車駕二乘分左右次左右六簿臚外都掾右五官掾
功曹史並駕一吹大鴻臚署和鼓吏六人次次司農引從中道大鴻
臚主簿主記不參引從次三知並騎次四人錄下二人執馬鞭辟
車六人執方扇羽林十人朱衣次領軍將軍中道自簿左右各二行
九尺槍在射弓矢在內鼓吹如護軍次後軍將軍在左右軍將軍在
石各鹵簿鼓吹如左軍前次越騎校尉在左屯騎校尉在右各鹵
簿鼓吹如後軍射擊次領護軍將軍校尉皆騎吏四人乘馬夾道都
督兵曹各一人乘馬在中騎將軍四人騎校尉角令鼓令下信幡軍
校並駕一功曹史主簿並騎並從後部鼓吹各一騎鼓吹一部七騎

次領護軍加大車斧五官掾騎從次騎十隊隊各五十四將一人持
幢一人持軌一人並騎在前督戰伯長各一人並騎在後節簿十隊
隊各五七人絳德將一人騎軌各一人在前督戰伯長一人步在後
騎皆持稍次六戟一隊九尺稍一隊刀稍一隊弓一隊弩一隊五隊
隊各五十人黑袴褶將二人唐校軌角各一人步在前督戰伯長各
一人步在後全頭督將并領之其屬車四後漢制後制御衣御書御
陽燧四望編
包輪小刑

晉自過江之後舊章多缺元帝時始造大路戎路各二皆即古金
根之制也無復充庭之儀至於郊祀大禮則權飾餘車以周用六師
親征則用戎路去其蓋而乘屬車但三乘四已加綠油幢朱絲路飾
青交路黃金塗五采其輪轂猶素兩箱無金錦之飾其一車又是軺
車舊儀天子所乘駕六是時無復六馬之乘五路皆駕四而已同用
黑是為玄牡無復五時車有事則權以馬車代之建旗其上其後但

以五色木牛象五時車豎旗於牛背行則使人輿之牛之義蓋取其
負重致遠安而穩也旗常纏而不舒飾所謂德車結旒者也惟天子
親戎五旗舒飾所謂武車綏旌者也指南車過江亡失及義熙五年
劉裕屠廣固始復獲焉及使工人張網補緝周用十三年裕定閔中
又獲司南記星諸車制度始備其蓋過江亦亡制度太元中謝安率
意造焉及破符堅於淮上獲京師舊輦形制無差大小如一時人服
其精記義熙五年劉裕執慕容超獲金鉦輦豹尾舊式猶存元與中
九乘符堅時載八符
車輦增為十二乘

宋孝武大明中尚書左丞荀勗為教改造五輅依晉金根車加赤漆樨
畫玉飾諸天建青蓋十有二一為馬輅以青蓋安車章施羽葆
蓋祀以金根為人一為馬輅以青蓋安車章施羽葆
王輅象輅視如平輅即以一故建赤一為馬輅以青蓋安車章施羽葆
田駕赤馬四一為馬輅以青蓋安車章施羽葆
大百三十九

八十一乘及三十一乘... 所乘非常... 爲節今宜... 齊武帝永平... 依漢道行... 優遊通綠... 塗鏤回釘... 帶玳瑁... 瑁帖金... 受福望龍... 塗受福... 邪障鳳凰... 添布綠油... 珠蚌佩金... 衡上金... 綠絲的... 榮戟織... 黃紋爲... 輅江左... 赤油金... 真駝橫... 金鑷珠... 之竟陵... 蓋之飾... 可施至... 金輅輦... 大百六十一

所乘非常... 爲節今宜... 齊武帝永平... 依漢道行... 優遊通綠... 塗鏤回釘... 帶玳瑁... 瑁帖金... 受福望龍... 塗受福... 邪障鳳凰... 添布綠油... 珠蚌佩金... 衡上金... 綠絲的... 榮戟織... 黃紋爲... 輅江左... 赤油金... 真駝橫... 金鑷珠... 之竟陵... 蓋之飾... 可施至... 金輅輦... 大百六十一

所乘非常... 爲節今宜... 齊武帝永平... 依漢道行... 優遊通綠... 塗鏤回釘... 帶玳瑁... 瑁帖金... 受福望龍... 塗受福... 邪障鳳凰... 添布綠油... 珠蚌佩金... 衡上金... 綠絲的... 榮戟織... 黃紋爲... 輅江左... 赤油金... 真駝橫... 金鑷珠... 之竟陵... 蓋之飾... 可施至... 金輅輦... 大百六十一

道武帝天興二年命禮官採古法制三駕鹵簿一曰大駕設五輅建太常屬車八十一乘平城令代尹司隸校尉丞相奉引大尉陪乘太僕御從輕車介士千乘萬騎魚麗鴈行前驅皮軒關戟芝蓋雲罕指南後殿豹尾鳴笳唱上不作鼓吹軍戎大祠則設之二曰法駕屬車三十六乘平城令代尹太尉奉引侍中陪乘奉車都尉御巡狩小祠則設之三曰小駕屬車十二乘平城令太僕奉引常侍陪乘奉車郎御遊宴離宮則設之天賜二年初改大駕魚麗鴈行更為方陣鹵簿列步騎內外為四重列標建旌通門建五色車旗各處其方諸王導從在甲騎內公在幢內侯在步稍內子在刀楯內五品朝臣夾列乘輿前兩箱官卑者先引王公侯子車魏制除旒麾蓋信幡及散官襍服一皆絳黑天興初始脩軒冕制乾象輦羽葆圓蓋畫日月五星二十八宿天街雲罕星經曰昂畢為天山林奇瑞遊麟飛鳳朱雀玄武騶虞青龍駕二十四馬又制大樓輦車龍輶加玉飾四設六

衡方輿圓蓋金雞樹羽寶鐸旒蘇鸞雀立衡螭龍銜軛建太常畫升龍日月駕二牛又制象輦左右金鳳白鹿仙人羽葆旒蘇金鈴玉佩初駕二象後以六駝代之復有游觀小樓等輦駕十五馬車等草創修制多違舊章

北齊車服制度多因後魏天保中所乘是太和中李韶所制五輅後周依周禮設六官置司輅之職掌六車之政辨其名品物色皇帝之路十有二等一曰蒼輅以祀昊天上帝二曰青輅以祀東方上帝三曰朱輅以祀南方上帝及朝日四曰黃輅以祭地祇上帝五日白夕月六曰玄輅以祀北方上帝及感帝神州此六輅通漆之而無他飾即周木輅遺象也馬皆䟽面之旂就以方色俱十有三曰玉輅以享先皇加元服納后八曰碧輅以祭社稷享諸先帝食三老五更享諸侯耕籍九曰金輅以祀星辰視朔十曰象輅以望秩羣祀十一曰革輅十二曰木輅此六漆畫之用玉碧金象革物飾諸末錫面金

鈎就以五采俱十有二其輅之飾重輪重較加茸馬皇帝之輅輿廣
六尺有六寸畫輪軸衡以雲牙箱軾撰文內畫以雜獸獸伏軾鹿倚
較三辰之常玄青蒼等旗畫績之六仞曳地設和鑾以節趨行圓蓋
方輿以象天地

後周太常畫三辰日月五星旂畫青龍天子升龍旗畫朱鳥諸侯交龍畫黃麟旗

畫白虎旒畫玄武皆如雲氣其旒物在軍亦畫其事號之以雲氣微

幟亦如之通帛為旒雜帛為物號所畫其與姓名之事號微幟亦畫之旗節又畫白虎而析羽於

其上又司常掌旗物之蔽通帛之旗六以供郊祀蒼赤黃白玄等旗

三辰之常畫績之旗六以充玉輅之等一曰三辰之常二曰青龍旗

三曰朱雀旗四曰黃麟旌五曰白虎旂六曰玄武旒皆左建旗而右

建榻戟又有繼旗四以施軍旅一曰麾以供軍將二曰旞以帥帥三

曰旅代音以供旅師四曰旆以供卒長諸公方輅碧輅建旂五輅建旗

象輅建物木輅建旒諸侯自金輅而下如諸公之旗諸伯自象輅而

下如諸侯之旗諸子自犀輅而下如諸伯之旗諸男自篆輅而下如

諸子之旗三公犀輅貝輅篆輅建旗旒長篆夏纓及輓車建物孤卿

以下各以其等其旗旌杠皇帝六仞諸侯五大夫四士三旂皇帝曳

地諸侯及軾大夫及軾士及軾凡注毛於杠首曰綏析羽曰旌全羽

曰旒其纓皇帝諸侯加以孤獨獨戰方六尺而被之以蔽唯皇帝諸

侯輅建焉楊戟扣網與旗同

隋開皇元年内史公李德林奏魏與董率制請廢唯留後魏太和

時李韶所制五輅北齊所尊使著令制三輅善寶重箱盤與左龍右

虎金鳳翅畫撰文輓在正畫金鳳一在輓前八鑿在衡二輓在軾龍

輓之上前設障塵青畫畫畫金博山經以鏡之下垂八珮樹四

十葆羽輪皆朱班重牙後轆在連太常十有二旂皆畫升龍日月其

長曳地右載關戰長四尺關二尺戰文旗首金龍頭銜銜及纓垂以

結綬駕蒼龍金轅方金捕尾五焦鑿錫鑿鑿一有二就皆五采繒

列為飾天子祭祀納后則乘之金輅亦實之建旗畫騶虞右建闕戟
盤輿鳳等並同王輅駕赤騶臨朝會同饗賓亦乘之象輅黃質
左建畫存騶虞右建闕戟駕黃騶祀后土則乘之黃輅白質鞅以革左
建旗畫騶虞右建闕戟駕黑騶祀日月則乘之黑輅並駕六馬馬旃同玉
輅復置安車重輿由壁案油按隋氏五輅制通輿朱絲絡駕赤騶臨
幸所乘燕飾近約漢制文帝紀平陳因為法今憲章往
古大駕依秦法駕依漢小駕依宋法帝大業初復備大駕八十一乘
並如犢車紫通輿朱絲絡黃金飾駕一牛在輿簿中單行正道後帝
嫌多大駕減為三十六乘法駕宜用十二小駕除之可也詳見北史開明傳
隋制輦而不施輪通輿朱絡飾以金玉而人荷之又依梁制副輦復
制輿如輦而小宮苑私宴御之小輿方形同帷帳自閣內升殿御之

文獻通考卷一百一十六

文獻通考卷之一百一十七

鄱 陽 馬 端臨 貴與 著

王禮考

乘輿車洪鹵簿

唐制九天子之車曰輅者祭祀納后所乘也青質玉飾不金鞅者饗
射祀還飲至所乘也赤質金飾末象路行道所乘也黃質象飾末革
路者臨兵巡守所乘也白質鞅以革木路者鬼田所乘也黑質漆之
五路者重輿左青龍右白虎金鳳翅畫芒文鳥獸車屋左壽縣金鳳一
鈴二在軾前駕十二在軾龍軻前設鄣塵青蓋三層綉飾上設博山
方鏡下圖鏡衛羽輪金根朱班重牙左建旂十有二旒畫升龍其長
曳地青繡綉紅右載闕戟長四尺廣三尺徽文旂首金龍銜錦結綬
及縷帶垂鈴金鈸方鈿插翟尾五焦鑿錫鑿纓十二說旌旗蓋鑿纓
皆從路質唯蓋裏皆用黃五路皆有副耕根車者亦乘也青質

中五百廿四

文獻通考卷一百一十一
三重蓋餘如玉輅安車者臨幸所乘也金飾重輿也塗紫油纁朱裏
通幟朱然絡網朱轡纓朱覆髮具絡駕赤鞞副之若此車安車皆八
騫四望車者拜陵臨弔所乘也制如安車青油纁朱絲絡網又有屬
車十乘一曰指南車二曰記里鼓車三曰白鷺車四曰寫旗車五曰
辟惡車六曰皮軒車七曰羊車與耕根車四望車安車為十乘行幸
陳于鹵簿則分前後大朝會則分左右

太宗貞觀元年十一月始加黃鉞車豹尾車通為屬車十二乘以為
儀仗之用大駕行幸則分前後施於鹵簿之內若大陳設行則分左
右施於儀仗之中高祖太宗大禮則乘輅高宗不喜乘輅每有大禮
則乘輦至武太后以為常玄宗以輦不中禮廢而不用開元十一年
冬祀南郊乘輅而往禮畢騎還自是行幸郊祀皆騎於儀仗之內其
五輅要月輿陳於鹵簿而已

唐制輦有七一曰大鳳輦二曰大芳輦三曰仙遊輦四曰小輕輦
曰芳亭輦六曰大玉輦七曰小玉輦輦有三一曰五色輦二曰常平
輦三曰腰輦大駕鹵簿先五輅以行

唐大駕鹵簿天子將出前二日大樂令設宮縣之樂於庭畫滌上五
刻駕發七刻擊一鼓為一嚴前五刻擊二鼓為再嚴侍中板奏請中
嚴有司陳鹵簿前二刻擊三鼓為三嚴諸衛各督其隊與鈇戟以次
入陳殿庭通事舍人引群官立朝堂侍中中書令以下奉迎於西階
侍中負宝乘黃令進路於太極殿西階南向千牛將軍一人執長刀
立路前北向黃門侍郎一人立侍臣之前贊者二人既外辨太僕卿
攝衣而升正立執轡天子乘輿以出降自西階曲直華蓋警蹕侍衛
千牛將軍前執轡天子升路太僕卿授綏侍中中書令以下夾侍黃
門侍郎前奏請法駕動警蹕鼓傳音黃門侍郎前奏請發駕動警
蹕鼓傳音黃門侍郎與贊者夾引而出千牛將軍夾侍而趨駕出承
天門侍郎乘馬奏駕少留敕侍臣乘馬侍中前承制還稱制曰可黃

明侍郎通林侍臣乘馬替者承傳侍臣皆乘侍衛之言各督其屬左

右翊駕在書廳內符室郎奉六室與殿中後部從在黃鉞為侍中中

書令以下夾侍路前賢者在供奉官內侍臣乘畢侍郎奏請車右升

侍中前承制退稱制曰可侍郎復位千牛將軍升侍郎奏請發

導駕先萬年縣令次京兆牧次大常卿次司徒次御史大夫次兵部

尚書自臨令以下並正道儀各次清遊隊白澤旗二人分左右各一

二人金吾折衝二人各領四十騎次金吾大將軍二人分左右各二

鐵甲仗飛二十四騎並行分左右次朱雀旗一騎執二騎引

吾折衝都尉一人領四十人執橫刀次龍騎十二被大袍橫行正道

每一機前二人騎為二重引前每機後亦二人次指南車次記里鼓

車次白鷺旗車十二旗次辟惡車次皮軒車並駕四馬駕士各次引

駕十二重重二人並行正道騎帶橫刀白皮軒車後均布次鼓

二又次柶鼓十二面金鉦十二面次大鼓百二面次長鳴百二十具

次鏡鼓十二面歌籥笳各二十四次大橫吹百二十具節鼓二面節

籥箏篋笳桃皮篳篥各二十四次柶鼓十二面金鉦十二面次小鼓

百二十面次中鳴百二十具次羽葆鼓十二面歌籥笳各二十四前

柶鼓以下工人皆自備鼓各在左次殿中侍御史二人次

黃麾一人執次太史令一人次相風壘八人次柶鼓金鉦各一

司辰一人次典事一人次四人次左右次行漏輿正道匠一人

次鈸戟前隊左右次一人次一人次一人次一人次一人次一人

十二次一人次一人次一人次一人次一人次一人次一人

蓋一又次一人次一人次一人次一人次一人次一人次一人

二十四次一人次一人次一人次一人次一人次一人次一人

果毅各一人次次一人次一人次一人次一人次一人次一人

史中丞二人次次一人次一人次一人次一人次一人次一人

次一人次一人次一人次一人次一人次一人次一人

次一人次一人次一人次一人次一人次一人次一人

一人次起者各一人次給事二人次黃門侍

中在左中書令二人左右散騎一次左右衛將軍

多一人左右次牙門各一人左右衛郎將各一人

均布曲折次左右衛郎將各一人左右衛郎將各一人

至後門次左右衛郎將各一人左右衛郎將各一人

次玉輅青質三乘馬七十四人牛將軍一人信乘

軍各五輅次牛將軍一人中郎將二人分左右次千牛備身

在王次御馬二疋次左右監門校尉各一人左右衛郎將各一人

次左右監門校尉各一人左右衛郎將各一人

三隊每隊三十五人並帶稍弩箭橫刀相間黃旗第三隊各郎將一人

領執吉次左右衛夾轂廂各六隊一人果設一檢校也次大繖二

利旗也次孔雀扇各四右也次腰輦一次小團扇四次方扇十二花蓋

門後次孔雀扇各四右也次腰輦一次小團扇四次方扇十二花蓋

次大輦一尚輦奉御二人騎從次諸司侍奉官二人古分左次御馬二十

四疋分左次尚乘直長二人右分左次大繖二孔雀扇八夾繖次小扇

十二次朱畫團扇十二次花蓋次俾倪十二次玄武幢一次絳塵二

次細稍十二次後黃麾一次殿中侍御史二人騎分次大角百二十

具領橫行十重也次後部鼓吹羽葆鼓十二面工人十二歌蕭笳各

工人二十四次鼓十二面工人各十二歌蕭笳各工人二十四次

小橫吹百二十員工人百二十笛蕭篳篥桃皮篳篥各工人二十

四次芳輦百員工人百員次小輦一奉輿十次尚輦直長

二人分次左右次小輦一奉輿十次尚輦直長

左右次左右次小輦一奉輿十次尚輦直長

乘黃令一人次二人騎分左次金輅赤質金飾駕赤駟六次象

輅黃質以象駕昔次革輅日輅六次五輻

輅各駕四馬士次耕根車則乘之駕事三十二人

輅各駕四馬士次耕根車則乘之駕事三十二人

馬臨幸次四望車金飾駕四馬拜殿臨子則次羊車駕果下馬二

則乘之次四望車金飾駕四馬拜殿臨子則次羊車駕果下馬二

則乘之次四望車金飾駕四馬拜殿臨子則次羊車駕果下馬二

則乘之次四望車金飾駕四馬拜殿臨子則次羊車駕果下馬二

則乘之次四望車金飾駕四馬拜殿臨子則次羊車駕果下馬二

屬車十二駕牛
次中書省秘書省殿中等局官各一人

並騎分
次黃鉞車
次豹尾車
次左右威衛折充

都尉各一人
次左右威衛將軍各

一人
次左右威衛將軍各

色廂門
次左右威衛將軍各

引十
左右領軍黃鉞仗
次左右威衛將軍各

重二人在
次左右威衛將軍各

一人
次左右威衛將軍各

次諸衛馬隊
次左右威衛將軍各

二隊應龍旗
次左右威衛將軍各

鳳旗第十
次左右威衛將軍各

赤熊旗次
次左右威衛將軍各

鳥旗第二
次左右威衛將軍各

次玄武隊
次左右威衛將軍各

次金吾折衝
次左右威衛將軍各

戰隊後當正道執仗行內置牙門
次牙門左右

右領軍黃鉞仗前第三門
次牙門左右

右驍衛黃鉞仗前第四門
次牙門左右

五在左右武衛白
次牙門左右

將軍左右武衛白
次牙門左右

折衝果毅皆平
次牙門左右

依飛執旗人引
次牙門左右

一人步
次牙門左右

本品服其工
次牙門左右

大夫指南
次牙門左右

黃鉞車豹
次牙門左右

駕縣令州
次牙門左右

左右千
次牙門左右

左右千
次牙門左右

左右千
次牙門左右

左右千
次牙門左右

左右千
次牙門左右

左右千
次牙門左右

左右千
次牙門左右

左右千
次牙門左右

左右千
次牙門左右

左右千
次牙門左右

左右千
次牙門左右

左右千
次牙門左右

左右千
次牙門左右

左右千
次牙門左右

左右千
次牙門左右

左右千
次牙門左右

左右千
次牙門左右

左右千
次牙門左右

左右千
次牙門左右

左右千
次牙門左右

左右千
次牙門左右

金鳳翅雜文... 玉飾頂... 羅文珮... 貼銀鏤... 輪轆銀... 流皆繡... 青繡網... 馬青繡... 結尾又... 大漢所... 制度精... 良工莫... 沈氏筆... 允三至... 岳以措... 之乘之... 之飾既... 之將且... 輅其穩... 之後則... 紹興十... 匠省記... 綠青羅... 層餅以... 花插天... 入筒中... 於四角... 六十二

帶絡帶... 褥四角... 銀香如... 上有銀... 青繡網... 馬青繡... 結尾又... 大漢所... 制度精... 良工莫... 沈氏筆... 允三至... 岳以措... 之乘之... 之飾既... 之將且... 輅其穩... 之後則... 紹興十... 匠省記... 綠青羅... 層餅以... 花插天... 入筒中... 於四角... 六十二

馬青繡... 結尾又... 大漢所... 制度精... 良工莫... 沈氏筆... 允三至... 岳以措... 之乘之... 之飾既... 之將且... 輅其穩... 之後則... 紹興十... 匠省記... 綠青羅... 層餅以... 花插天... 入筒中... 於四角... 六十二

結尾又... 大漢所... 制度精... 良工莫... 沈氏筆... 允三至... 岳以措... 之乘之... 之飾既... 之將且... 輅其穩... 之後則... 紹興十... 匠省記... 綠青羅... 層餅以... 花插天... 入筒中... 於四角... 六十二

大漢所... 制度精... 良工莫... 沈氏筆... 允三至... 岳以措... 之乘之... 之飾既... 之將且... 輅其穩... 之後則... 紹興十... 匠省記... 綠青羅... 層餅以... 花插天... 入筒中... 於四角... 六十二

良工莫能為之者

沈氏筆談曰大駕玉輅唐高宗時造至今進御自唐至祖宗時允三至泰山登封其他巡幸莫記其數至今完壯乘之安若山

岳以措杯水其上而不搖

抽天下良工為

之乘之動搖不安竟廢不用元豐中復造一輅尤極工巧珠寶之飾既成以正旦大朝會宿陳於大慶殿庭車人先以幕屋覆

之將且徹屋忽其上一木墜蓋壓而碎人以為異自後只用唐輅其穩利堅久歷世不能窺其法世傳有神物護之若行諸輅

之後則隱然有聲

紹興十二年命工部尚書莫若等製造玉輅以天禧宣和鹵簿及工匠省記制度之酌取文皆遵古之制玉輅青飾駱頂天輪三層塗以

綠青羅為衣繡雲龍於

一重下層三重重每重鑲金小鈴三

層餅以玉羅葉八十一... 以金... 花插天輪之照圓形... 青羅兩長幅... 龍自輅頂交

入筒中繫以... 於四角分垂至... 絡帶... 黃... 輅之中其

頂中虛繡室蓋鏡以八頭飾以八金龍用香檀亦為之御坐居中純
用香檀不飾他物東黃中正色也座之左右金龍首銜珠穗一
兩龍間一火時案以金蓮蓮臺座之引手亦飾金龍首銜珠穗一
以金銀絲織成鏡之狀凡用香檀覆以錦褥御座後垂錦簾
駕登輅則捲之有梯級以登飾以金綵雲龍每級皆覆以錦褥東偏
小梯級執綵官由此先登以紅繩終其前立于東柱以備顧問輅身
四柱皆飾以金前兩柱各有大金龍纏於上傍有珠穗二輅臺中
外皆設錦褥臺之外前有橫案謂之香檀設金鑑一金香合二立金
鳳十二于前案外有金纏龍燭臺二以金覆蓮葉足案前裙板有四
金龍間玉方勝以明青表而出之前有牌篆書玉輅二字以玉為之
有結子繫金鳳之足旁有二金絲線結八垂牌篆書兩傍中有玉連環
結子正垂牌上玉環碾二龍輅之四面周以欄而闕其中以備登降
每面於兩欄之角用玉蹲龍一各有金圓照二分置左右玉羽臺一

居中羽臺插孔雀羽五枝以辟塵四面其數凡八圓照倍之圓照各
日照焰插以鉄簪繫以繡帶如耀葉之飾輪衣下垂綴帶間以玉珮
綴帶染髦午尾為之五色間焉覆綴以鍍金鈸鈴每垂各六與玉珮間設周圍數各

十二輅下有蹲龍十六以金鍍銀為之在虛盤四圍之兩傍有托角
雲龍四金彩為飾前後左右各二又有一字小欄飾以金伏于輅下
有朱圓木橫陳於前在托角雲龍之內輅前有轆木固以筋膠飾以
金碧昂首鱗體如龍之狀皆飾以金龍首之上有兩橫竿青絲繫之
前曰厭轆餅以青列立鳳十二六馬載以行次曰推轆綠色黑文衛
士推之以助馬力其橫設轆後曰壓轆亦有飾衛士暨其後欲取其
平左右冒以金龍其輪三歲一場心用榆木裹以鐵篋掩以金鍍銀
銘下橫貫圓木為軸冒以金筒更以金蹲龍覆之兩輪輪文皆綵繪
其輻飾以金花葉衛士左右各六才人以青繩繫大素鈎於軸首而
手入軸傍金鑲引之而前各以青雲畫扇十六副輪二以為備輅

後飾亦如之立屬下六青馬四在隊內一在隊外又有六馬以備
 番用馬首被銅面額以青緞銜以鉄牛董書青緞表鍍金銅飾之
 其背懸表以綠錦裏以青緞表置六鈴七鈸置之兩傍其領下青纓
 曰綽頰覆以金鈸每馬各一未詳其制
 萬斤無繩輕之所止有行馬二飾以彩綠淨無十二年修玉路及
 車軸五輪左建太常十二旌纒日月五星右龍旂職掌駕士二百二十
 八人服正巾情縮末額羅繡對鳳袍皆以青緞羅繡對鳳襖又羅抹
 帶絹袴襪麻鞋皆青色青驄馬三千匹執綬官一員捧輪將軍四人
 呵唱二人前後攔馬各九人踏道二十二入轅馬十二人誕馬十二
 人抱轅墜轅各六人正副托义各四人把棒四人小梯二人香匙剪
 二人紅軸頭二人推杆四人刮輪四人龍頭二人燭臺二人靜席二
 人左右索各六十一人職掌五員教馬二人車子官健八人蓋覆儀
 駕司五人千牛衛上將軍二員抱龍旂太常六員進馬四員牧正三

十人香燈睥睨一香案三十人排列官一員

凡五路文及文飾視承平所用顯慶輅多不同蓋出

省記曾減也

金輅色以赤駕六赤馬駕士六十四人象輅色以淺黃駕六赭白馬
 駕士四十人革輅色以黃駕六騮馬駕士四十人木輅色以黑駕六
 黑騮馬駕士四十人自金輅而示其制皆同王輅惟無玉飾副玉輅
 副金輅副象輅副革輅副木輅副騮馬駕士四十人當用銀飾者
 皆以銅飾制如王輅元豐初權文公言近制金輅不以金飾諸末象
 輅不以象飾諸末董輅不執木輅不執騮馬改飾四輅只古者五輅皆
 載旗謂之道惡之車考王記車載崇於受書三生以各四赤戟矛
 皆插車騎謂之上蓋載國尚武故地皆插四戟蓋之車以刻知德車武
 車固異用也前蓋有鳳凰戲旗赤於三蓋江左以來五
 輅乃加祭服之車之石輅以數繡之衣後國三車之蓋旌右建闡戟
 闡戟方六寸一以備兵於古請去五以備兵於古應道德之稱

者詣虞主腰輿前俛伏跪奏稱內謁者臣某言請虞主降輿升座權
安奉奏訖俛伏興退內侍扶捧虞主升座啓匱于後以巾覆之訖少
退前導官導皇帝詣殿下褥位西向立奏請拜皇帝再拜訖前導官
導皇帝升殿詣虞主香案前奏請皇帝上香再上香三上香又奏請
皇帝再拜訖前導官導皇帝降階復位西向立俟內侍啓巾捧匱覆
虞主訖前導官導皇帝歸御幄簾降禮直官太常博士引太常卿當
幄前俛伏跪奏稱太常卿臣某言禮畢奏訖俛伏興前導官導皇帝
還內百官進名奉慰次宗正卿以酒脯行安神禮如有太皇太后皇
太后俟內侍奉虞主升座後前導官導皇帝權歸御幄次提舉官奏
請太皇太后皇太后詣虞主前北向立內侍官啓匱于後以羅巾覆
之訖少退太皇太后皇太后行安神燒香禮如宮中之儀訖退淳熙
十五年二月宰執進呈虞主祭乃吉禮合用靴袍上口只用布折上
巾黑帶布袍可也

梳上金鍍銅座一金鍍銅套筒一金鍍銀鉸面四金鍍鑪一金鍍銀

香室二并匙金鍍銀立羽臺八御座褥子一有黃絹帕三箱周廻葉

段正輪輻一副輪軸輦頭鉸面各二轂輻葉各二百四十建竿二流

蘇結二并鐸軟簾一并鉸遮環踏道一并褥行馬二并燈頭小托叉

二車箱行道褥一馬飾十有馬面纏頭帶腹帶職掌駕士一百

五十六人服色以黃青馬三十四駱下駕駱馬共一百一前後攔

馬各五人踏道六人執馬共八四駱下駕駱馬共一百一職掌駕士一百

四人把棒四人執木二人靜后二人左右索各五十一人職掌呵唱

二人教馬二人空子官健二人職掌駕士一百一職掌駕士一百

衛上將軍抱持象輅朱飾建大赤七職掌駕士一百一職掌駕士一百

色以赤駢馬三十四職掌駕士一百一職掌駕士一百

士一百五十六人服色以銀青白馬三十四職掌駕士一百一職掌駕士一百

木輅朱飾建大麾四職掌駕士一百一職掌駕士一百

存繡龜蛇... 皇士一百五十六人服已以皇... 二十四

大輅徽宗政和六年徐... 哲言南北郊皇帝乘玉... 齋宮自齋

宮赴壇正高祀天地乃... 乘大輦疑非禮意下禮... 制石... 議造

大路如... 之制唯不飾以玉... 一或以白質又... 大旂十有二

旒龍章... 大路之上以象... 大路大輿... 於門輦道

遙平輦之前... 輦大輦

耕根車 漢制如... 車有三蓋... 一曰... 車置... 之版上親耕所

乘也 桓譚謂... 蓋之屬... 五色飾... 金玉翠羽... 珠絡錦綉... 茵席者

晉因之駕駟天子親耕... 所乘置耒耜於軾上一名三蓋車宋因之

隋以青為質三重蓋羽葆... 雕裝同玉輅駕六馬其軾平以青囊盛

耒耜而加之籍田則乘之... 唐因隋其餘不易大駕行則備焉

宋制如五輅之副駕六青馬... 駕士四十人

進賢車古安車也周制致... 仕之老及后乘之... 漢制耒輿金根安車

合典禮

指南車 黃帝與蚩尤戰於... 涿鹿之野蚩尤作大霧將... 士皆迷四方

黃帝於是作指南車以示... 方故後常建焉 川崔... 古今注周致太平

重譯來獻使者迷其歸路... 周公為司南之制使載之... 南周年至國故

常為先導示服遠人而正... 四... 漢具注尚方後漢張衡始復創造

漢末喪亂其制... 魏明帝... 博士為鈞紹而作焉車上

有木仙人舉手... 指南車... 指微差晉亂復亡 東... 魏

十三年劉裕... 後... 司南車駕駟其下制如

樓三級四... 車上車雖廻運而

王相指南... 出行為先啓之乘此車... 戎狄所... 幾數不精廻曲頻

驟猶須人... 之范陽人祖冲之有巧思... 謂... 更造 宋順帝昇

明中東... 偽相命冲之造焉車成使... 撫軍... 丹陽尹王僧虔

等試之... 有百屈千迴末嘗移變 齊因... 四周箱上

里則上層木人擊鼓十里則次層木人擊鑼一轅鳳首駕四馬駕士
三十人天聖間內侍盧道隆上記里鼓車之制其制獨轅各刻木為人
執槌足輪各徑六尺圍丈八尺足輪一周而行地三步以古法六尺
為步三百步為里用杖令法五尺為步三百六十步為里立輪一附
於左足徑一尺三寸八分圍四尺一寸四分出齒十八齒間相去二
寸三分半平輪一其徑四尺一寸四分圍丈二尺四寸二分出齒五
十四齒間相去寸二分中立輪一貫心軸一其徑四尺圍丈二尺四寸二分出齒
三齒間相去寸二分中立輪一貫心軸一其徑四尺圍丈二尺四寸二分出齒
相去與旋風等次設小平輪一其徑三寸少半寸圍一尺出齒十齒
間相去一寸上平輪一其徑三寸少半寸圍一尺出齒百齒間相去
與小平輪同其中平輪轉一周車行一里一層木人擊鑼九用大小輪八合二擊鼓上平輪轉
一周車行十里上一層木人擊鑼九用大小輪八合二擊鼓上平輪轉
以迤相鈞錄周而復始詔皆
以其法下有司而製之

大觀元年内侍省吳德仁獻記里鼓車之制其法車箱上為兩層

木箱輪軸共四內左壁車脚上立輪一安車箱由徑二尺二寸五分
圍六尺七寸五分齒二十齒二間相去三寸三分五厘又平輪一徑四
尺六寸五分圍一丈三寸九寸五分出齒六十齒相去二寸四分
上太平輪一徑一丈三寸九寸五分出齒六十齒相去二寸四分
去一寸二分立輪一徑二寸二分圍六寸六分出齒三齒間相去二
寸二分外六平輪軸上有鉄揆子二又木橫軸上開度揆子各一其
於車脚轉一百遭通輪軸轉周
木人各一俱在手亦擊征鼓

白鷺車 隋制一名鼓吹車車上施扇 唐因

之駕四馬大駕出在記里鼓車後 宋制赤質周施花枝上有朱柱

貫五輪相重輪衣以緋皂頂及緋絡帶立繡飛鷺柱杪刻木為鷺銜

羽毛甬紅綬帶一轅駕四馬駕士十八人宣和元年禮制局言舊鹵

簿記有白鷺鷺旗皮軒三車其制非古按曲禮曰前有水則載青旌

前有塵埃則載鳴鳶前有車騎則載飛鴻前有士師則載虎皮前有

鷩獸則載貔貅萬乘一出五車必載所以警衆也青旌鳴鳶飛鴻貔貅

貅乃以白鷺鷺旗雜陳其間未為合禮今欲改五車相次於中道繼

之以崇德車於是為備青旌車赤質曲壁中載青旗以絳帛為之畫

以絳帛為之畫鳴鳶於其上飛鷩車赤質曲壁中載飛鴻旌以絳帛
為之畫飛鴻於其上虎皮車赤質曲壁中載虎皮旌絳帛為之絳以

赤畫虎皮於上鷩獸車赤質曲壁中載鷩獸旌以赤畫鷩獸於上其轅皆一

鷩旗車 漢制為前駟編羽旌列繫幢傍 晉宋因之
駕四馬先路所載 唐備於大駕鹵簿次白鷺車後 宋制赤質

曲壁一轅上載赤旗繡鳶鳥駕四馬駕士十八人宣和中札制局言三車非古制改五車事見白鷺車下

崇德車 秦名為辟惡車上有桃弧葦矢以檟枝不祥太僕令一人

在車前執弓箭出雀豹古今注唐制駕四馬大駕出在赤旗車後 宋制

赤質周施花板四角刻辟惡獸中載黃旗亦繡此獸太僕署令一人

在車中執旗駕四馬駕士十八人宣和初禮制局言記曰前丞而後

史傳曰桃弧棘矢以供禦王事請以巫易太僕弧矢易辟惡獸從之

皮軒車 漢前駟車以虎皮為軒取曲礼前有士師則載虎皮之義

晉宋相因駕四馬皆大夫載自後無聞 唐備之大駕白簿次於辟

惡車後 宋制赤質曲壁上有柱貫五輪相重畫虎文駕四馬駕士

十八人宣和初礼制局言三車非古制改五車事見白鷺車下

黃鉞車 漢制乘輿建之在大駕後 晉黃鉞車駕一馬大駕行次

於華蓋後御麾左右又有金鉞車金征車並駕三馬 唐備於大駕

鹵簿天寶初改為金鉞車。宋制赤質曲壁中設金鉞錦囊網扛左

武衛隊正一人在車中執鉞駕兩馬駕士十五人

豹尾車。周制象君子豹變又以尾者言謙也古者軍正建之注

注。漢制大駕出屬車八十一乘法駕出屬車三十六乘最後一乘

懸豹尾以前比之省中胡廣曰施於道路晉因之在鹵簿末。宋制

徐廣按淮南子云軍正執豹皮以正其衆禮記曰前有士師則載虎

皮乘輿豹尾以其義類。唐制大駕出在黃鉞車後駕二馬古武衛

隊正一人在車執之。宋因之制同黃鉞車上載朱漆竿首綴豹尾

古武衛隊正一人執之駕兩馬駕士十五人

屬車一曰貳車一曰左車。秦制大駕屬車八十一乘法駕三十六乘

漢法駕用三十一乘小駕用十二乘。隋制大駕二十六法駕十二

小駕不用

唐大駕唯用十二乘。宋因之其制黑質兩箱登裝前有曲闌金銅

飾上施紫通幃絡帶門簾皆繡雲鶴紫網粉銘每乘駕三牛駕士十人元豐初詳定禮文所言周禮戎右賦曰會同亮革車儀禮曰貳車畢乘禮記曰乘君之乘車不敢曠左左必式蓋古者後車餘路必使人乘之不敢曠空所以別曠左之嫌也詩曰命彼後車謂之載之是也自秦兼九國車服西漢因之大駕屬車八十一乘後漢制云尚書御史所載揚雄云鴟夷國器託於屬車張衡曰屬車之造載後得僑則是漢之屬車非獨載人又以載物亦儀禮所謂畢乘之也宋朝鹵簿車十二乘虛設於法駕之後實近曠左之嫌請尚書御史乘之或以載乘輿服御從之

大輦歷代之制已見前。宋制大輦赤質正方油畫金塗銀葉龍鳳裝其上四面行雲龍赤火珠方鑑銀絲囊網珠翠結條雲龍細霞子四角龍頭銜香囊頂輪施耀葉中有銀蓮華坐龍紅綾裏牙座帖內設圓鑑銀絲香煮銀飾勾闌基坐紅絲條網粉銘中飾

御坐扶几香爐錦結綬几衣輪衣絡帶並緋繡暨金銀絨長竿四銀裏鉄錫龍頭魚鈎錦膊褥銀裝畫梯托义黃羅緣席褥吧梯杖褥朱索緋繒油吧主輦六十四人親祀南郊謁太廟還及具駕駕黃麾仗省方還都則乘之大中祥符初東封舊輦太重遂命別造凡減去七百餘斤後常用焉。紹興十三年更製大安輦赤質正方油畫金塗

銀龍鳳裝朱漆大輪一金塗銀頂龍一四面施行龍一十六火珠四方鑑銀絲囊網珠翠結條雲龍和窠霞子四角龍頭四真珠結穗毬一十二頂輪施塗金銀耀葉銀盤紅羅輪衣一綴銀鈴紅羅絡帶二中設御坐檀香雕木龍椅靠背上水晶珠梅紅絲裙網象牙滴子曲几錦褥綉畫裏外龍水屏風香爐結綬長竿四飾以金塗銀龍頭奉輦四百六十人為五番每番九十二人祀畢車駕還內不用金輅則乘之淳熙

年新製踏道增其尺寸舊例五番四十八人今添三十人及副都大人真一人服色武弁冠黃羅繡對鳳袍黃羅勒白紫羅生色袒帶紫綉行文德殿發冊尚輦陳於西階下東嚮隆興元年禮官請大輦權不陳設。

芳亭輦黑質頂如幕屋緋羅衣裙襪絡帶皆綉雲鳳兩面朱綠葱花
鈔外施紅絲網金窠粉踏前後垂簾下設牙床勾闌長竿四銀龍頭
銀飾梯行馬主輦一百二十人

鳳輦赤質頂輪有二柱緋羅輪衣絡帶門簾皆繡雲鳳頂有金鳳一
兩壁刻畫龜文金鳳翅前有軾設香炉香室結帶下有勾闌二重長
竿三銀飾梯行馬主輦八十人法駕鹵簿不設

逍遙輦以樓欄為屋赤質金裝朱漆竿版各一金螭頭金裹魚鈎各
四朱漆柄托叉二金絲坐褥扶版踏床褥飾以紅花羅錦踏床褥一

襯褥十六金鑲銀裝行馬二朱漆踏床二屏塵版軟屏風紅花羅錦
金屏風護泥屏各一舊云逍遙子後改名輦

高宗紹興七年重製詔務令樸素乾道九年以後殿門卑小逍遙輦
出入有礙令工部照輦院丈尺重

修殿門御輦院官舊制二千六百三十人紹興十二年詔以一千人
為額供御營二百人又次供御營一百五十人不知營六百五十人後
減為九百之軌道六年詔以七百人為額供御二百二十人又次供御
一百二十人下知三百五十人

平頭輦制如逍遙輦而無屋真宗造登封輦今平頭輦制因此金螭頭四金裝朱漆

扶版竿各二雲版座各一金裹魚鈎四褥飾以紅花羅錦踏床褥一

檀香促塵版一護泥屏一舊制輦官十二人服同逍遙輦紹興十六

年親耕服履袍乘之隆興初詔制平輦及條衣褥如祀禮畢用之

小輦赤質頂輪下施曲柄如蓋緋繡輪衣絡帶制如鳳輦而小下有

勾闌牙床繡纏水中設方床緋羅衣錦褥上有小案坐床皆繡衣踏

床緋衣前後長竿二銀飾梯行馬奉輿二十四人

七寶輦隆興二年正月詔御輦院令京師百輦官省記昨進道君

皇帝七寶輦之制下有司製這更為美名以進德壽宮札官言七

寶輦高五尺一寸廣二尺七寸深三尺六寸竿長二丈一寸扶版二

朱紅漆絲織紅百花行龍龍水陸龍朱漆踏床一紅百花團龍覆

之百花大團龍褥一紅羅錦金百花團龍座一朱漆踏床一鍍金銀

火踏一純金裝釘行馬一對托叉一以朱漆之比大輦制度內耀葉

并角龍蓮盤頂龍並塗金真珠結穗毬龍水口風御座用香檀木龍
椅靠背金焰水晶珠梅紅絲活網牙象滴金比大輦平輦用珠靠
背龍頭引手王龍頭并三尊身捧珠龍其角龍鐸等並純金詔如其
式內福網用七寶裝綴。太上皇帝曰儀衛口隨時增益輿輦不須
別造况多事之時國用方殷不宜虛費遂止。自是上皇每至大內
乘馬間至湖上則用
有輿蓋不
欲煩民也

腰輿前後長竿各二金銅螭頭緋繡鳳裙襪上施錦褥別設小床緋
繡花龍衣奉輿十六人

香燈唐制也朱漆案緋繡花龍衣上設金塗香炷燭臺長竿二輿士
八人金塗銀火鐐香匙副之象漢鹵簿最在前。平兵後南粵獻馴
象作大車駕之以載黃門鼓吹數十人使越人騎之以試橋梁宋朝
鹵簿以象居先設木蓮花座金蕉盤紫羅繡襜。腦當背後鞞並設
銅鈴杏葉紅鬘牛尾拂跋塵每象南越軍一人。其上下四人引並花

脚幞頭緋繡窄衣銀帶

五牛旗依方色皆小輿上刻木為牛背插旗錯采為牛旗竿上有小
盤衣及輿衣亦並繡牛形輿士各四人
相風鳥輿上載長竿抄刻木為鳥垂鵝毛箭紅綬帶下承以盤周以
緋裙繡鳥形輿士四人

交龍鉦鼓輿各一皆刻木為二青龍相交下方有木臺長竿一挂畫鼓
一挂金鉦上皆有緋蓋亦繡交龍輿士各二人

鍾鼓樓各一。古隋大駕鐘車鼓車也皆刻木為屋中置鍾鼓下施本
臺長竿如鉦鼓輿輿士各二十四人

行漏隋大業行漏車也制同鍾鼓樓而大設刻漏如桶銜首垂銅鉢
末有針象漆櫃貯水渴為注水入鉢中長竿四輿士六十人

十二神輿赤質四門旁刻十二辰緋繡輪衣絡帶輿士十二人。自
鉦鼓以下舊禮令無文皆開寶定禮新增

旂常之制自漢以來制度殘缺唐禮五輅皆左建龍旂右載闐戟謠
謬滋甚元豐改定郊廟禮文王輅所載悉如巾車之職又以闐戟非
古政和間禮官請王輅以太常大旂建於左右而去闐戟厥後郊廟
五輅及副車皆建太常一日並出觀者駭焉至是造五輅悉倣周禮
之制王輅後左太常繡日月星辰右龍旂繡交龍皆用青羅表裏文
繡下有網鬚謂之弗頭用青飾建竿挿於輅後兩柱傍金環之內竿
首飾以鍍金螭頭垂以金鈸青纓各六謂之旒繡竿以桐木部竹外
護固以筋膠布以漆飾以青藻旒勢稍重六人各執又托之以助旗
力旗皆錯采為之漆竿鐙首纛頭錦腰火醜脚白澤攝提金鷲師子
天下太平君王萬歲及在步甲前後隊後馬隊三隊六軍儀仗內並
以赤日月及合璧連珠五星二十八宿祥雲並以青北斗以黑五嶽
四瀆五方五神十二辰五龍五鳳龍虎石並以方色天王以赤黃二
色排欄以黃紫赤三色大黃龍負圓旗白登八卦政和禮局改畫為

河圖九一三七二四六八五之數中興後增製華旗各以瑞物續形
其上

卓纛本後魏纛頭之制蓋旄頭之遺象制同旗無文采去鐙首六脚
爆稍擊聲也一云象爆牛善鬪唐金吾將軍執之 宋朝制如節

有袋上加碧油常置朝堂車馬函簿出則八枚前導又衛司牙門旗
古者天子出建大牙 宋朝制亦質錯采為神人象中道前後各一

門左右亦五門門二旗蓋取周旌旗門及天子五門之制
中興後中道前後門旗各二左右道五明各四繖古者張帛以避雨

今有方繖大繖皆赤質紫表朱表四角繖六引內繖首制差小紹興九年詔
後殿射殿引呈公事白景已上尚作衛青官繖十從舊制也

蓋本皇帝時有雲氣為花籬之象而作金花蓋導蓋皆赤質如繖而
圓漑水繡花龍又有曲蓋差小繡瑞草 睥睨漢乘輿所用如花蓋

而小 扇有朱團及雉尾四等朱團繡雲鳳黑漆柄金銅飾雉尾皆

方其上綉雉尾紹興十二年詔郊禮徽宗並遵旧制拂扇等毋以珠
 為飾 金節階制也黑漆竿上施圓盤周綴紅絲拂八層黃綉龍袋
 籠之王公以下皆有節制同金節韜以碧油

罕最象畢昂為天階故為前引皆赤質金銅飾朱藤結網金獸面罕
 方上有二螭首銜紅絲拂畢圓如扇 幢制如節而五層韜以袋綉
 四神各隨其方色朱漆柄王公所給幢黑漆柄紫綾袋

黃麾古有黃朱纁三色所以指麾也漢大駕有前黃麾 宋朝之制
 絳帛為之如幡錯采成黃麾字下繡交龍朱漆竿金龍首上垂朱絲
 小蓋元豐中命禮官定朝會儀請製大麾一注旄於竿首其旗十有

二幅其色黃一旒元會設仗建大黃麾於當御廂之前麾幡二於後
 神宗疑其制繁命且闕之而黃麾幡仍舊 幡本幟也貌幡幡然有
 告止傳教信幡背絳帛錯采為字上有朱絲小蓋四角垂羅紋佩繫

龍頭竿上錯采字下告止為雙鳳傳教為雙白虎信幡為雙龍又有
 絳引幡制頗同此作五色間量無字兩角垂佩 御刀自晉宋以來
 有之黑鞘金花銀飾靶靶紫絲條份鈹儀刀制同悉以銀飾王公亦

給之 班劍本漢朝服帶劍晉易以不謂之象劍取裝飾班蘭之義鞘
 以黃質素紫班文金銅紫絲條份鈹 戟有枝兵也木為刃赤質畫
 雲氣上垂交龍掌五色帶帶末綴銅鈴鈹戟無掌而有小橫木又有

小戟與級戟同制 稍長矛也木刃黑質畫雲氣又有細稍制同而
 差小 儀艦劍戟之類秦漢有之唐用為儀仗刻木如斧塗以青柄
 以黃上綴小錦幡五色帶及叉亦戟類及無刃而短黑飾兩末叉青

飾兩末皆青中白畫雲氣綴朱絲拂 麾本禱鳥毛為之令為四角
 小蓋每角垂珠佩間以朱絲周綴五色帶絳雲龍孔雀白鵝其別有
 三繫龍頭竿竿制如戟 攄弩漢京尹司隸前驅持弓以射窺者今

制每弩加箭二有較畫雲氣仗內弓箭每弓加箭二有較同攄弩
 刀盾刀本容刀也盾旁排也一人分持刀以木為之無鞘有環紫絲

條帔鈔盾赤質畫異獸又朱藤終盾皆持執之甲騎具裝甲

人鎧也具裝馬鎧也甲以布為裏黃蓋為裏青綠畫為甲文紅錦綠

青純為下群絳畫為絡金銅缺長短至膝長膚為人面二自背連膚

纏以錦騰蛇具裝如常馬甲加珂拂於前膺及後鞞車輻棒也形

如車輪輻今制朱漆八稜白柯捨稍也唐羽林所執制同稍而鈇

刃上綴朱絲拂柯舒黑漆棒也制同車輻以金銅釘飾鈇杖黑漆弩

柄也金銅為鈇杖飾其末紫絲條繫之七寶牀一覆以緋羅繡帕

國初內臣馬上捧之謂之駕頭緋羅繡扇二緋羅綉曲蓋一並內

臣馬上執之謂之扇篋駕頭在細仗前扇篋在乘輿後三駕及常出

並用之嘉祐六年以閤門祗候及內臣各二人分駕頭左右扇篋後

編攔仍以皇城司親從官二十人隨之鳴鞭周官條狼氏執鞭趨

辟之遺制也鞭鞘用紅絲而漬以蠟行幸則前警祀畢還宮亦用之

視朝宴會則用於殿庭紹興十三年親饗太廟命去神衛百步之

內母得鳴鞭十五年正旦朝會帝出東閣御大慶殿殿上合鳴鞭

以殿小非在京比乃免焉毬仗塗金銀裹以供奉官騎執之分左右

前導大禮用百人常行三十大禮舊儀御座金裹裝釘施珠坐褥是

年八月上謂輔臣曰事天以誠為重樂用陶匏貴其質也苟尚侈麗

則失精禋之意矣乃詔有司製褥毋以珠為飾駕馬鞍勒有金玉水

晶金塗四等間裝鞞鞞結為座龍碾銀鑲塵沙面平面窪面方團寸

飾卷荷校具皆垂六鞞金裹銀鞍橋銜銜朱黃絲條纏鞞絛黃織繡

或素圓鞞絛用金銀線織或絛黃純仁宗至道中以黃繡代之

鞭用紫竹紅黃絲縷以紅黃鞞半尾金為鈇每日馬五疋供奉鞍

用玉及金塗銀縹襪用純絹行幸則十四疋加真金水晶之縹紹興

十五年詔自今御後殿及駕出御馬權免入殿止例於殿門外射殿

則仍舊制得熙十四年詔引呈射事御馬依後殿儀立於殿門外

右五輅及諸車輿輦旂常鹵簿多歷代所用然有其說而不

西三十九

詳其制惟宋九朝及中興史志所載製造設飾之制頗詳然亦必承襲歷代相因之制而微有增損者也故其載于此至於道遥子平頭轎駕頭扇箕之屬雖歷代所無然宋三百年相承乘輿出入所必用也故亦具載其制云

文獻通考卷一百一十七終

文獻通考卷之一百一十八

鄱陽馬端臨貴與著

王禮考

乘輿車旗函簿

九鹵簿有四曰大駕曰法駕曰黃麾曰大駕郊祀藉田薦獻

王清昭應景靈宮用之聖歷亦曰大加儀惟法駕減太常卿司徒

兵部尚書曰鸞雲黃車大轎五副轂進賢明遠車又減屬車四餘並

三分減一秦以下於陰行用之舊儀又蘇赫令州牧御史大夫指

南記里駕旗之軒車象之轎木輅耕根車羊車雲龍尾車駕車小車小

輿餘並減半朝陵近泰山天書東封西祀聖書大清百奏告玉清

昭應宮奏送玉天書聖書太廟皆用之舊儀常用二千人大中

祥符五年嘗大輿皆至十八兵部黃麾仗用太常鼓吹太僕守金

玉輅殿中省大輿其制定然皆於小輿輿車駕視在或省方還京

與兩制... 增清道馬
百佩弓... 四騎而執
緋繡鳳... 對開二門
從兵增... 爲禁衛輒
間容二... 入者論以... 後寢苑

神宗熙寧以來天子或意稽古禮文之事招延群英折衷異同盡彙
漢唐公襲之陋與先儒訛舛之說元豐有詳定禮文所大觀有議禮
局政和有禮制局元豐雖置局造輅然王輅竟仍唐舊大觀中內侍
吳德仁上指南車記里鼓車之制天子宗祀大禮用之始廢天聖中
蘇繭盧道隆所製政和修飾王輅又增造大輅而車輅益盛
其制各見上

政和大駕鹵簿象六分左右 次六引開封令開封牧大司樂少傅
御史大夫兵部尚書各用本鹵簿次金吾燾稍左右阜燾各六執各一人
押衙四人並爆稍執各一名本衛上將軍將軍各四人本衛大將軍二人
並執各一人爆稍四夾大將軍執各一人法駕爆稍減二本衛上將軍各減
二人

次朱雀旗隊並金吾衛折衝都尉一人引隊爆稍二夾都尉執旗一人
各二人凡狀內引弩四弓矢十六稍二十左右金吾衛果毅都尉二
人押隊法駕弩減二弓矢減六稍減八宣和引隊改天武都指揮使
押隊改天武指揮使 次龍旗隊大將軍一員檢校騎引旗十二
人並風伯雨師雷公電母旗各一五星旗五左右攝提旗二北斗旗
一護旗十二人副竿二執人法駕引旗護旗人各減四宣和檢校改
左右衛大將軍雷公電母旗去父母二字次指南記鼓車各一駕馬
各四駕士各三十人白鷺鷥旗崇德皮軒車各一駕士各十八人法

駕無白鷺崇德宣和有青雀青旗鳴鳶飛鴻虎皮貌貅六軍在記里
鼓之下崇德之前減白鷺為旗皮軒三車駕士之數如前 次金
吾引駕騎本衛果毅都尉二人儀刀弩弓矢稍各八法駕儀刀弩弓
矢稍各減二宣和都尉為神勇騎指揮使 次大晟府前部鼓吹
令二人府吏二人管押指揮使一人搥鼓金鉦各十二帥兵館大鼓
一百二十帥兵館長鳴一百二十帥兵館鑊鼓十二帥兵館歌工
拱辰管籥笙各二十四大橫吹一百二十帥兵館節鼓二帥兵館籥笙
各二十四搥鼓金鉦各十二帥兵館小鼓中鳴各一百二十帥兵館
羽葆鼓十二帥兵館領歌工拱辰管籥笙各二十四法駕前後搥鼓金
鉦各減四大鼓減四十長鳴減四十鑊鼓減四拱辰管後籥笙各減
八大橫吹減四十節鼓後籥笙籥笙挑皮籥笙各減八小鼓中鳴
各減四十羽葆鼓減四最後籥笙各減八帥兵共減十八人 次
太史相風行漏等與太史令及令史各一人駟相風鳥輿一輿士交

龍鉦鼓各一輿士各一人 司辰典士各一人 漏刻生四人 鼓樓鐘樓行
漏輿各一輿工各一人 太史正一人 清道二人 十二神輿一輿士十人 法駕
行漏輿一輿士減四十人 神輿一輿士多一人 宣和鼓鐘樓並改為輿太史正
前有捧日副指揮使二人捧日節級十人神輿輿士增十 次持
級前隊左右武衛果毅都尉二人引隊左右武衛校尉二人絳引幡一
執二 左右有金鄣十二執單單各一朱雀幟只導蓋青龍白虎幟
各一又三執長一入執戰三百八十人左右武衛將軍二人檢
校左右武衛校尉四人加隊法駕金節減四執減七十二宣和引
隊改駟騎都督指揮使武衛校尉改駟騎軍使增赤雀旗後之義一云
龍虎旗後之義三校改用左右駟騎將軍 次法駕儀仗
法駕儀仗中侍御史二員 次六軍儀仗左右武軍左右
羽林軍左右武衛軍各有一統軍二員都頭二人執八押仗本軍
旗各一掛闌儀各二十人合有更兵力士旗各五掩星天馬旗二有赤

扇四夾應奉人各一名十將或將虞候節級二人長行十六人排列

官二人中維尾扇十二華蓋二執各香鑪一執各水盂一應奉人下

二十人道遙子一應奉人十將將虞候節級平輦一應奉人七法

駕排列官後中維尾扇四宣和去小維尾扇四腰圍一應奉人押人

將四人兼押小輿一應奉人押人道遙子改為道遙輦應奉人一平

輦一應奉人自上一應奉人輿前又有大輅一駕馬六六僕御次駕

前東第五班開道旗一皂纛十二引駕六十二人鈞容直三百人駕引

樂回作五方色龍旗五門旗四十御龍四直步執門旗六十天武駕頭

下一十二人茶酒班執從物一十一人御龍仗劍六八天武把行門

八人糜旗一殿前班擊鞭一十人簇鞦韆旗八日月麟鳳旗四赤青

白黑龍旗各一御龍直四十人踏路馬二夾輅大將軍二人進輅駝

掌二負部押二人教馬官二負法駕同宣和無鈞容直開道旗內增

押班一人殿侍二人皂纛旗十二殿侍十執引駕人負二人長行六十

又五方色吉字旗侍三人管押十人門旗殿侍二人管押四十人又

八門旗六十御龍直一十二人骨朵直十二人御龍弓箭直弩直各

十八人御龍直仗劍六人執糜旗殿侍二人管押龍旗人員二人都

知副都知客一名執骨朵殿侍十六人內大將軍改為千牛衛大將

軍朝服將軍二人朝服掌燈二人皇帝乘輅駕青馬駕士一

百二十八人扶駕八人骨朵直一百三十四人行門三十五人分左

右陪乘將軍二負法駕同宣和駕士增為二百三十四人次奉

宸隊御龍直左應骨朵直右應骨朵直御龍四直並逐班直

所管人數列為五重天武骨朵夫劍三百一十人次駕後東第五班

大黃龍旗一鈞容直三十一人次駕後東第五班天武二十人次駕後東第五班

十一人招箭班三十三人法駕馬同且知止用黃龍旗餘並無次

副玉輅一駕青馬次駕後東第五班駕士四十八人法駕無宣和駕士一百人內人負

二人次大將軍掌輦四次應奉人負十二人十將將虞候節級

共一十人長行三百五十五人尚書奉御二人殿中少監奉職官
二員令史四人書令史四人法駕同宣和禮部奉養為九十人次太僕
御馬二十四為十二重法駕減八為八重宣和無太僕

後隊左右武衛旅師二人法駕同宣和改為神勇都指揮使

重輪旗二大纛二大雉尾扇四小雉尾扇朱團扇各十二華蓋二又

二睥睨十二御刀六玄武幢一絳麾二又一細稍十二法駕小雉尾

扇朱團扇睥睨稍各減四華蓋減一御刀減二宣和玄武幢改為元

武次左右金吾衛果毅都尉二人並總領大角一百二十法駕

減四十宣和改都尉為驍騎都指揮使次大晟府後部鼓吹丞

二人典事四人管轄指揮使一人羽葆鼓十二帥兵官歌工拱辰管

簫笳各二十四帥兵官二領饒鼓十二帥兵官歌工簫笳各二十四橫吹

一百二十帥兵官八領笛簫箏篳篥桃皮膚篳各二十四法駕羽葆鼓減

四簫笳笛篳桃皮膚篳各減八饒鼓減四小橫吹減四十帥兵官

宣和帥兵官改為天武神勇宣武虎翼四都頭次黃麾一執紼人數

駕亦同有殿中侍方享輦一奉輦六鳳輦一奉輦五法駕去鳳輦

宣和芳享奉輦六十二人次金象華木四輅各有副輅金輅踏

路赤馬二正副各駕赤馬六駕士六十人餘輅正副駕馬數同而色

異象輅以赭白革路以駟木輅以黑駕士各四十人法駕前副格宣

和駕馬之色又異金以鬪象以赤革以駟白木以鳥駕士正一百五

十人副一百人管押人各各一又耕根車二駕青馬六駕士四

十人法駕同宣和車一駕士二十四人明遠車一駕士

四人法駕無宣和各增駕馬四次馬車十二乘每乘駕牛三駕

士十人法駕減四乘宣和增衙官二人管押節級一人次門下中書

秘書殿中四道直官各二員法駕同次黃鉞重豹尾車各一

各駕赤馬二駕士十五人法駕除進賢明遠車外並同宣和有黃鉞

天武副都頭二神勇副都頭各一次檢校隊左右威衛折衝都

尉二人領隊天武弓矢稍各五十法駕各減十六宣和押隊改
 用宣武都指揮使一人次金武隊金吾衛折衝都尉一名稜稍二仙
 童旗一玄武旗一騰蛇神龜旗各一稍二十五弓矢二十弩五法駕
 稍減六弓矢武隊宣和改為武隊整其武旗為元武又去
 仙童龜蛇旗以都督為虎軍都指揮使 武和夫駕外仗 清
 游隊次第六引外仗白澤旗二左右金吾衛折衝都尉二人弩八弓
 矢三十二稍四十法駕次第三引弩稍減二弓矢減八稍減十宣和
 改都尉為捧日都指揮使左右金吾衛各十六騎帥兵官二人弩八弓
 矢稍各十二法駕金吾騎及弓矢稍各減四宣和改金吾為天武都
 頭 次仗飛隊左右金吾衛果毅都尉二人分領並虞候仗飛四
 十八人並騎銖甲仗飛二十四人並騎 法駕前減十八人後減八人宣
 和改金吾衛為拱聖都指揮使改都尉為都指揮使 次前隊及
 仗左右領軍衛將軍二人檢校並稜稍四及叉分五隊第一一百

十人第一八十人第二一百人第四第五一各八十人逐隊有帥兵
 官左右領軍衛左右威衛左右武衛左右驍衛左右衛各四人法駕
 及叉第一隊減六十第二第二各減三十第四第五各減二十宣和
 改檢校為左右衛將軍領軍衛為天武都頭威衛為神勇都頭武衛
 為宣武都頭驍衛為虎翼都頭及第一隊減六十第二隊至第五
 隊為一百 次後隊及叉分五隊第一第二八十人第三一
 百人第四八十人第五一百人第六一百人帥軍官左右衛左右
 武衛左右威衛左右神勇都頭後隊及叉分五隊中道北斗旗後盡
 鹵簿後隊法駕及叉分五隊第一第二二十四第三第四各減三十
 第五減六十宣和及叉分五隊第一第二八十人第三一百人
 次前部馬隊及叉分五隊第一第二八十人第三一百人第四八十
 領角亢牛宿旗四及叉分五隊第一第二八十人第三一百人第四
 三心危宿旗四及叉分五隊第一第二八十人第三一百人第四
 六十八十

領第五箕... 右驍衛折衝... 隊逐隊... 四都指揮... 甲前隊... 尉二人... 第六以... 並折衝... 武衛第十... 角獸黃鹿... 後逐隊... 矢各減... 指揮使... 第八並... 前部黃... 軍衛第三... 部各有... 人分領... 各二儀... 綠滕... 幡戟... 千牛衛... 部上將... 押旗及... 六十五

領第五箕... 右驍衛折衝... 隊逐隊... 四都指揮... 甲前隊... 尉二人... 第六以... 並折衝... 武衛第十... 角獸黃鹿... 後逐隊... 矢各減... 指揮使... 第八並... 前部黃... 軍衛第三... 部各有... 人分領... 各二儀... 綠滕... 幡戟... 千牛衛... 部上將... 押旗及... 六十五

矢減八稍減二十宣和改都尉為翼都指揮使次班劍儀刀隊並騎
左右衛將軍二人分領郎將二十四人左右親衛勳衛各四人每衛
班劍二百二十人諸翊衛左右備六人領儀刀四百八人左右驍衛
二人領儀刀一百二十六人左右武衛左右威衛左右領軍衛左右
金吾衛法駕親勳衛班劍減八十四人法駕儀刀減一百三十二人
增左右驍衛四人領儀刀九十二人宣和改左右武衛將軍及
捧日天武指揮四人拱聖六人神勇驍騎驍勝宣武虎翼指揮使各
二人 次親勳散手驍衛翊衛隊並左右衛拱拱奉中郎將四人
分領親勳翊衛四十八人左右衛郎將二人分領散手翊衛六十人
左右驍衛郎將二人分領驍衛翊衛五十六人法駕親勳減十六人
散手驍衛各減二十人宣和改為中衛翊衛親衛隊中衛郎四人分
領衛兵四十八人翊衛郎二人分領衛兵六十人親衛郎二人分領
衛兵五十六人次左右驍衛翊衛三隊並各有二人分領第一本衛

大將軍第二本衛將軍第三本衛郎將花鳳飛黃吉利旗各二分為
三隊逐隊弩十弓矢三十稍四十法駕弩減四弓矢稍各減半宣和
分領第一第二隊左右驍衛大將軍第三廣勇指揮使改花鳳旗為
雙蓮旗 次夾轂隊凡六逐隊都尉二人檢校第一第四左右折
衝第二第三第五第六並左右衛果毅逐隊刀盾各六十人內第一
第四有寶符旗三法駕各減刀盾二十宣和檢校改為捧日天武拱
聖三指揮使次捧日隊逐隊引一人押二人長行侍殿二十八人旗
頭三人槍手五人弓箭手二十人左右翊天武約欄各一百五十五
人法駕同 次後部黃臺父分六部左右衛左右驍衛左右武衛
左右威衛左右領軍衛左右武衛部內從中侍御史大夫將軍都尉
帥兵官鋒引備龍頭竿竿並同前部法駕儀刀六部終引潘減六宣
和六部改第一為左右驍衛六部改第二至六改為天武神勇宣武
虎翼廣勇五指揮 次步兵法駕儀刀下二部有都尉二人分領第

史大夫兵部尚書乘車次之開封牧建綉

司徒建綉瑞馬旗御史大夫騎以兵部尚書

關就其先後之序所乘之車所建之旗按古制

且大駕之出自漢光武時始有三引先

今先尊後卑也後魏亦三引先平城今次司

後尊也唐兼用六引五代咸為三後周復增為六

今居前終以兵部尚書然以前朝舊制則兵部尚書不當繼御史大

矣此先後之序未正也輶車非縣令宜駕章車非公卿宜用是所

乘之車未稱也鳳馬之繡無所經見闔戟之設尤為訛謬是所建

之旗未宜也司徒三公論道之官車徒非其所任戶部主之可也

奉常掌禮司樂典樂皆專於一事禮樂之容非其所兼禮部總之

宜也請改司徒用戶部尚書改大司禮用禮部尚書其餘佐儀制

御史大夫位亞三少秩從三品又尊於六尚書其行宜以兵部次

令牧禮部戶部又次之終以御史大夫則先後之序正矣

程氏演蕃露曰宣和鹵簿行圖有誕馬其制用色帛周褰一方輶蓋

覆馬脊更不施鞍此其為制必有古傳非意初矣然各以為誕則

其義莫究也蔡攸輩雖加辨釋終不協當案通典宋江夏王義恭

為孝武所忌憂懼故奏革詔侯國制但馬不得過二其字則書為

但不書為誕也但者徒也徒馬者有馬無鞍如人袒裼之袒也迹

其義類則古謂徒歌曰謠是其比也其所言誕者但有歌声而無

鍾鼓以將也然則謂之但馬蓋散馬備用不施鞍轡者也通典

又王瓊每見道俗乞丐無已道逢太保書一

懷即以誕馬并乘具與之案此書但為誕書

鞍勒故以乘具與之其理相貫也又案百

使使主副各乘車但馬在車後鐵甲百

曰誕馬在車後而名但知無乘具以各

六

六

六

六

六

按宋史所載國簿九三至道政有...
草創之規而又參以前代相承之制...
文蒐輯舊典多已失墜其可見之...
和所定則自元豐以來置主詳...
其儀不姓而其文最詳故具載之

高宗中興後唯設大如法駕及黃麾仗大駕國簿郊祀用之法駕明
堂用之黃麾大仗三千二百五人大朝會用之視政和舊儀黃麾半
仗二千四百五十人正旦朝會上尊號册室親饗用之親饗太廟兵部設黃麾仗
自和寧門至大廟樓星門又黃麾半仗一千四百九十九人册皇后
皇太子用之黃麾角仗一千五十六人冬至朝賀紫宸殿望參金國
使賀正旦生辰受玉宝皇帝御正殿皇太子稱謝起居用之黃麾細
仗五百人迎奉册寶玉牒國史聖政會要日曆御集寶訓用之細仗
一百人進呈聖德事迹經武要略及獨進玉牒用之

凡郊祀國簿用六千四百九十六人騎立大旗十一并執儀仗官兵
三千三百五十六人馬一千九十八匹攝殿中侍御史諸衛將軍等
五十一人衙輦院繳扇輿輦二百三十八人控御馬天武等四十四
人太常寺鼓吹樂工五百八十八人左右金吾司碧欄等三十五人
總轄檢察儀仗兵部郎中各一人職掌十二人輅下駕士等二百六
十一人車輅院殿法物十人諸班直等一千八百四十六人馬龍
西人步執龍旗三十一人擊鼓八人駕後大黃龍旗三人翰林司
甲馬勝三百人天武一百人兵士二人黑十二人年六月司兵及
從之

明堂國簿用四千一百四十八人立大仗十一并執儀仗官兵二
千二百五十一人攝殿中侍御史並同郊
祀之數五百人黃龍旗五
中四八十三

及六引... 八十四人... 吹... 各四人

四十八... 吹... 各四人

十九人... 吹... 各四人

百八十... 吹... 各四人

嚴更... 一百二十四金鉦二十四鳴角一百二十紐興

十二年... 用鼓角各六十金鉦二十六引服

飾... 金吾將軍... 金銅甲冑... 解結... 左右金吾衛仗司花

脚... 碧羅襖... 紫綠羅袍... 金銅帶儀刀... 烏皮履... 執儀仗者... 幞頭武弁

平巾... 幘錦帽... 烏衫... 抹額... 纈騰蛇... 銅華帶... 紫緋羅繡袍... 紫紬寬衫... 緋紬

袍... 青羅黃紬... 銀褐... 緋阜... 紬宝相花... 衫駕前殿前指揮使... 細甲... 方勝... 練

鵲... 紬衫... 綠羅甲... 弓箭... 銀劍... 紬紫... 紅紫羅帽... 帶殿前左右班... 粉青... 緋

紫... 三色... 大搭... 纈羅衫... 長入... 祇候... 五十二人... 合色... 頭髮... 鍍金帽... 環青... 紅

二色... 茶酒... 班殿... 侍紫羅... 印阜... 斜搭... 衫茶酒... 班十人... 內紅拂... 扇二人... 御

龍... 直執... 從物... 八十三人... 珠巾... 方勝... 鵲衫... 行門... 二十四人... 金銀甲... 方勝

鵲... 衫金... 束帶... 珠璣... 銀骨... 朶內... 押行... 門纈... 枝袍... 行門... 花袍... 御龍... 直二百

五十... 人負... 黃師... 子纈... 衫長... 行方... 勝鵲... 衫內... 數直... 已下... 二百... 五十... 人負

亦如... 之長... 行白... 師子... 纈衫... 前指... 揮侍... 排禁... 衛紫... 羅阜... 袍衫

駕... 頭扇... 篋下... 各天... 武二十... 人白... 師子... 紬束... 西班... 樂三十六... 人紫... 帽

帶... 招箭... 班三十六... 人幘... 頭束... 帶親... 從圍... 子行... 宮殿... 門中... 道左右... 冠帽

鍍... 金束... 帶其... 衫皆... 以白... 師子... 纈紬... 並方... 勝紬... 鵲遙... 郡刺... 史衫... 以羅... 雲

鷹... 都指... 揮使... 以御... 仙花... 初虞... 候以... 簇四... 金鵬... 御前... 忠佐... 以宜... 男方... 勝

正... 副使... 以黃... 師子... 正副... 都頭... 以方... 勝紬... 拉馬... 親從... 以青... 蓮執... 燭龍

親... 從二... 百人... 以宝... 照餘... 從駕... 並以... 白師... 子執... 燭二十... 二人... 衫亦... 如之

鍍... 金帶... 寶... 引日... 司人... 負四... 人帽... 子方... 勝紬... 鵲衫... 等子... 八十三... 人帽

中六

特勤... 雕... 拳... 毛... 翽... 佛... 耳... 赤... 鵲... 黃... 青

少平六

驃浦控馬流七室百餘艘紅子御馬五十人續志皇朝帽金護銀師

帶禁衛班古等絲絲紅紅三聯子紹興二年三月

續代絲引道四年五月文思院製成駕人衣服要元二年

受册室絲引道送平輦人會各一人輦官二十七人人宜帽于

顯羅衫金銀冠靴帶輦官帽紹興十二年皇太后回宮上將躬迎

于郊命有司製常行儀仗先定石延慶請詔禮官參考東定中常工

部尚書夏竦等請先造黃麾仗二千二百六十五人

十二年二月詔郊祀設大駕因舊儀仗內六引令禮部兵部太常等討

論名數兵部侍郎程瑀等言國初大駕仗儀總一萬二千二百二十

二人今已有黃麾半仗二千四百八十二人玉輅腰輿小輿大輦平

輦道搖輦下一千九人共三千四百九十二人法物儀仗外猶闕金

象華木四路芳亭鳳輦屬車室輿等一千二百七十三人天武捧日

奉宸隊等六千四百五十七人共七千七百一十人法物儀仗請下

有司製造乃命兵部郎官錢時敏等參訂規式凡舊用文綉者以纈

代之前後部及六引訖吹八百八十四人舊制並騎導以道途狹隘

止令步從其六引前大象止用一頭舊制郊祀詣景靈宮亦乘玉輅

宜乘輦若示祀明堂鄉廟乳畢則乘玉輅至文德殿

三十一年四月臣僚言天子之出清道而後行千乘萬騎稱警言蹕

死頭前駢豹尾後殿其往來馳道與闌出入者皆有厲禁自六飛南

渡務為簡便唯四三翼獸乘輿前為駕頭後止曲蓋而爪牙拱

扈之士或步或趨錯出立有酌獻未畢已捨而歸士

民觀者駢肩接袂雜還死士之中而不聞有誰何之者望詔有司講

求其當凡車駕行幸從心以若干人為一列相去各若干步其

乘馬前導者皆預上其取命有司繪為圖先一日以聞別具副本報

御史臺有不如今天不在圖中而不在圖中者不司臺之蔽而不言

令御史臺臺察察

孝宗隆興二年隆隆興二年隆隆興二年隆隆興二年隆隆興二年隆

隆興二年隆隆興二年隆隆興二年隆隆興二年隆隆興二年隆

兩翟車日面組總有幄輦車組鞅言妻翟

之當面也。有幄則此無蓋矣。如今車是也。已為婦人車。以翟車不

以祭風。以羽作小蓋為鷩日也。已為婦人車。以翟車不

之員文。以飾勒之當面者也。蓋所以象而為。乃若之。有。則無蓋

無福曰。輕。則人執行之。三。翟而不言車者

陳氏禮考曰。五路言翟言車而不言路。翟言翟而不言車者

不言路。避王地。不言車。車不足以名之也。故言翟言車。言翟

至墨車以下。然後言車。是亦飾盛者。以飾。名。翟者。以車名也。

重翟錫面。厭翟勒面。安車彫面。翟車貝面。翟曰錫馬面。錫

鄭康成曰。勒面如玉。龍勒之韋為當面。隨然則錫面者。錫飾焉。

面也。勒面彫面。貝面蓋亦若此。勒面以韋。則錫面彫面。貝面以

韋可知也。錫必鏤之。則彫面亦鏤。錫可知也。錫面彫面。以金貝

面。以貝則勒面有錫。亦可知也。或言勒。或言彫。互倫也。馬飾莫

隆於錫。勒飾莫殺於貝。故巾車於王之。王輅言錫。變纓。儀禮於

也。

士之喪車。貝勒。此重翟厭翟安車。所以錫面而翟車。所以貝面

也。

漢制。皇后駕輅。青羽蓋。駕四馬。飾九旒。

東漢。太皇太后。皇太后。皇后。法駕。皆御金根車。重翟羽蓋。加青

帷。其非法。駕則乘紫綉。制車。雲。文。畫。斬。黃金。塗。五。末。五。末。一。箱。二。

共五。蓋。施。金花。駕。三。馬。左。右。駢。應。明。帝。永。平。元。年。光。烈。皇。

此。因。前。漢。舊。制。甲。長。公。主。乘。亦。制。車。大。貴。人。公。主。王。妃。封。君。油。

畫。斬。車。大。貴。人。加。飾。畫。網。右。駢。公。列。侯。夫。又。會。朝。若。親。委。各。乘。其。

夫。之。安。車。右。駢。加。交。漆。漆。同。若。公。會。不。得。乘。朝。車。得。乘。漆。布。鞞。

斬。銅。五。末。

晉制。后。乘。重。翟。羽。蓋。金。根。車。加。青。絡。青。維。裝。畫。雲。文。五。末。

蓋。爪。施。金。華。駕。一。馬。左。右。駢。廟。貌。小。駕。則。乘。紫。綉。斬。車。飾。及。駕。馬。

如。重。翟。羽。蓋。則。乘。紫。綉。斬。車。飾。及。駕。馬。后。先。乘。素。油。畫。雲。母。安。車。

五。末。

五。末。

五。末。

雲母車... 北齊因魏制... 後周皇后二車十一等

后二曰... 客五曰... 劉七曰... 十二曰... 九厭... 總朱輅黃輅白輅玄輅皆雕面

八諸伯夫人自翟輅而下七諸子夫人自雕輅而下六諸侯夫人自翟輅而下

篆輅而下五槃纓就數各視其君三妃三公夫人之輅九篆輅朱軸

黃輅白輅玄輅皆勒面緇總夏篆夏纓墨車較車皆雕面駑總三式

由三孤內子自朱輅以下八六嬪六卿內子自黃輅而下七

媛婦中大夫孺人自夏篆而下四女御婉士婦人自夏纓而下三其

六鬱卿大夫士駕二一朝四鬱

隋開皇初李德林奏用後魏熙平蘇紹議皇太后之輅後者今制重翟

青質金飾諸末朱輪金根朱牙其箱飾以重翟羽青油幢朱裏通憶

錦帶餘如重翟駕亦駟鞠亦供之翟車黃質金飾諸末朱輪畫朱牙

黃側飾以翟黃油幢黃裏通憶白紅錦帷朱絲網白紅錦絡帶

餘如重翟駕亦駟鞠亦供之諸盤纓之色皆從車質之車亦質金

飾紫通憶朱駕四馬臨幸及弔則供之輦金飾同於蓬華通憶班

為曾駕三馬轆金飾犢車為輻紫幟朱網絡良娣以下並乘犢車
青幟夫車三公夫人公主王妃並犢車紫幟朱網絡五品以上並乘
青幟與夫同

唐因隋制重翟厭翟程車安車其飾不昉又制四望車紫油朱質通
畫絡帶珠幟臨中則供之又制金根車朱質紫油通幟油畫絡帶朱
絲絡網常行則供之命婦夫

安車各駕二馬外命婦公主王妃乘重翟車駕二馬自餘一品乘白
銅飾犢車青通幟朱質油幟朱絲絡網駕牛二品以下去油幟絡網
四品青偏慢其王公以下車各皆大僕官造貯掌之若受制行冊命
及二時巡陵婚葬則給之

皇太后皇后國薄清游旗一人執二人引二人夾領三一人次虞候
飲飛二十八人夾道次內僕令在左內僕丞在右次黃麾一人執次
左右相黃麾仗廂各三行左右領軍衛各領五色次內謁者監四

給事二人內常侍二人內侍一人並騎次內給使分百二十人單畫
宮人車次偏扇團扇方扇各二十四次香燈一次重翟車
青質金飾駕四馬受冊從祀專廟則乘之駕士二十四人次行障六具分左右次坐障三具分左右

次內寺伯二人領寺人六人次腰輿一人執八次團扇二次
大繳四次孔雀扇八分在左右次錦花蓋二次小扇朱畫團扇各十二次

錦曲蓋一十次錦六柱八扇分在左右次宮人車次後黃麾
一次供奉宮人在黃麾後次車次翟車黃

金飾駕赤質次安車赤質次翟車朱質次西望車朱質
拜陵臨次次合祭車朱質次西望車朱質次西望車朱質
則乘之次次左右各示二次橫吹節鼓御
後部鼓吹次次橫吹節鼓御
馬並載六馬之千

皇太子次次青文十人

右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇

右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇

右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇

右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇

右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇

右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇

右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇

右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇

右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇

右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇

右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇

右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇

右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇

右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇

右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇

右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇

右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇

右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇

右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇

右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇

右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇

右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇

右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇
右次偏扇

乘四品二乘繳一大扇一無大扇一團扇二戟六十品二十四品

宋朝皇后鹵簿唯用獸籠車其制箱上有平盤四角曲欄兩壁紗窓

龜文金鳳翅前有虛櫃香如香寶緋繡幃衣絡帶門簾三轆鳳首畫

梯推竿行馬緋縵裏駕六馬金銅面纓纒鈴襟緋緋駕士三十人

武弁緋綉衫常山止用正副金塗銀裝白藤輿各一上覆櫻栢屋飾

以屬華官同乘輿平頭輦之制

內外命婦之車輿裝白藤輿內命婦所乘白藤輿轎金桐積

車添積車或輿或以覆衣覆以蔽風日給之奉國成聖繼明夫人葬日亦給外

皇太后皇后輿皆如禮命婦所乘白藤輿轎金桐積

陵嘗用之奉國成聖繼明夫人葬日亦給外

命婦一品出極備餘未嘗用之

仁宗初章獻太后臨朝儀衛皆如舊制興元年用禮儀志奏製皇太后

仁宗初章獻太后臨朝儀衛皆如舊制興元年用禮儀志奏製皇太后

所乘輿名之曰大安蓋具皇太后及皇帝儀衛凡御龍直總五十
四人管乘直總八十四人司儀衛直合五十四人殿前指揮使左
右班合五十六人禁衛軍殿前司二千人寬衣不武武官人儀衛供御
輦官六十二人寬衣天武百八人女官等司等事如乘輿
神宗嗣位尊皇太后為太皇太后及皇太后自皇后常出止用副金塗
銀裝白藤輿制見前乃詔太皇太后出入以乘如高安太后輿上設
行龍六制飾率有加

哲宗紹聖元年議造皇太后大輿蓋由書具治平元豐皇太后輿服
儀衛以皇曰元豐中宣仁謙恭不來大安輦上曰今皇太后獨尊非
宣仁比遂詔行幸進大安輦而皇太后嫌避竟不製造

哲宗即位尊朱貴妃為皇太妃出入乘檐子有司請用牙魚鳳為飾
僉用青元祐三年太皇太后詔有司尋故於是檐子飾以龍鳳
織用紅九年群臣議改檐子為輿上設行龍五出入由宣德東偏門

帝以皇太后諭旨令太妃坐六龍輿出入進黃繖由宣德正門於是
三省議皇太妃坐龍鳳輿織紅黃兼用從皇太后出入止用紅

徽宗政和三年議禮局上皇后車輿之制重翟車青質金飾諸末間
以五采輪金根朱牙其箱飾以重翟羽面施雲鳳孔雀刻鏤龜文頂
輪上施金立鳳耀葉青羅憶衣紫羅畫雲龍絡帶二青絲絡網二

紫羅畫惟一青羅畫雲鳳交慢二車內設紅褥及坐橫轆上施立鳳
八香櫃設香爐香寶飾以螭首前後施簾長轆三飾以鳳頭青繒裏
素駕青馬六馬有銅面插翟羽鞞纓鞞首鈐拂青練青色毫若受冊

謁景靈宮則乘之厭翟車亦質其箱飾以次翟羽紫憶衣紅
絲絡網紅羅畫絲帶夾慢錦帷餘如重翟車駕赤繡四若親蚕則乘
之翟車黃質車其側飾以翟羽黃憶衣黃絲絡網錦帷絡帶餘

如重翟車駕黃繡四安車亦質金飾間以五采刻鏤龜文紫憶
衣錦帷絡帶紅絲絡網前後拖簾車內設褥及坐長轆三飾以鳳頭

駕赤騮四允駕馬鑿鑿之飾並從車質
同安車駕牛三
以下備國簿則皆以次陳設藤輿金塗銀裝上覆樓招屋以龍飾常
行之儀則用之

皇后南宮一執一人引二並騎金吾衛折衝都尉一

負騎執驛騎二人領四十騎執稍二十人弩四人橫刀一十六人次虞候

飲飛二十八騎內僕內僕丞各一負各書令史二人並騎次正道黃麾執一人

並次左右廂黃麾伏廂各三行行一百人第一行短戟五色弊第二

行戈五色弊第三行儀鎧五色幡左右領軍左右威衛左右武衛左

右驍衛左右衛等各三行行二十人各帥兵官六人領內左右領軍

衛帥兵官各三人各果毅都尉一負檢校各一名左右領軍衛絳引

旗引前掩後各六

次內謁者監四人給事內常侍內侍各二人並騎內給使各一名次內給

使一百二十人 次偏扇團扇方扇各二十四 次香鑿一執

擊內給使四人在重翟車前次重翟車駕青馬六駕士二十四人行障六

坐障三夾車並宮人執 次內寺伯二人騎領寺人六人分左右

夾重翟車 次腰輿一輿士八人團雉尾扇二夾輿 次大纛四大

雉尾扇八錦花蓋二小雉尾扇朱畫團扇各一十二錦曲蓋二十錦

六柱八扇自腰輿以下並內給使執 次宮人車 次絳麾二各一 次正

道後黃麾一執一人並騎 次供奉宮人 次厭翟車駕赤騮翟

車駕黃騮安車駕赤騮各四駕士各二十四人望車金根車各駕牛

三駕士各一十二人 次左右廂各置牙門二每門執二人夾四

黃麾後 次左右領軍衛每廂各一百五十人執戈二每廂黃麾前 次後及

檢校次左右領軍衛折衝都尉各一負檢校受杖二每廂

仗內正道置牙門一每門監門校尉二人騎每廂各一負長尉一負

騎往來檢校前後部鼓吹金鈺柁鼓大鼓長鳴鑼吹六部吹飾鼓

御馬並減大駕之半

皇太子妃鹵簿之制清道率府校尉六人騎青衣士

舍人四人內給使六十人備扇團扇方扇各一十八人

障二夾蓋三人與內二人騎厭翟車駕三馬駕士一士四人

次閣師二人領內給使十八人交車六柱二扇內給使

內人乘犢車 次織一正道雉尾扇二團扇四曲蓋

名 次戟九十 命婦鹵簿附具品官鹵簿門

孝宗隆興二年禮官言五禮新儀皇后受冊畢乘重翟車陳小駕鹵

簿朝謁景靈宮次詣德壽宮朝謁今重翟車等未備請止用肩輿龍

檐子從之軋道元年詔有司製皇太子妃檐子如政和六年之制竿

梁黑漆角獸白藤織花面茜紅羅掌扇四柄檐子前以小殿侍二人

抱鍍金青香毬

寧宗慶元一年冊皇后製檐子金鍍銀裝釘椽頂紅黃藤百花龍總

以香檀木為之椅子以金雕龍首褥以紅羅裝釘以金鍍銀葉條以

紅茸屏風夾慢皆以紅羅供御輦官三十六人次供御十四人下都

五十四人 皇太子皇子公卿以下車輦鹵簿

周禮巾車金輅鉤樊纒九就建大旂以封同姓象路朱樊纒七就以

封異姓黃龍勒條纒九就以封四衛木路前樊鵠纒建大麾以封

蕃國同姓子母弟以功德出封若晉衛之屬異姓王甥舅四衛四

度注見車五乘服車也孤乘夏篆謂五色畫鄉乘夏纒亦五

朱畫大夫乘墨車不畫也士乘棧車不畫也庶人乘役車方

漢皇太子受冊畢乘朱輪飛飛音蓋坐危椅虎伏屈楹文畫輪吉陽

甯文金塗玉九太子為王賜以乘之皇燕綠車以從

甯文金塗玉九太子為王賜以乘之皇燕綠車以從

皆左右騂三馬

景帝中元五年始南大百石以上施車轆得銅五六軛有吉陽箭二

千石以上右騂三百石以上車布蓋千石以上白布蓋皆四維紅衣

賈人不得乘馬車亦蓋紅其餘皆青七今注曰武帝天漢四年令

左兜右鹿小國使也大使車立乘駕四赤惟裳持節者重導從賊曹

車各車功曹車皆兩大車五百環弩十二人騂車四人從車四乘小

使車不立乘有騂赤紫沉油重降帷導小使直蘭輿赤轂白蓋赤帷

騂騎四十人此追捕考按有所執取者所乘詭候車皆朱班輪四幅

赤衡軛公卿二千石禮明堂祀陵法出皆大車立乘駕駟他出乘

安車其飾如金根重加施組連壁交結四角金龍銜壁垂五綵折羽

旒蘇前後雲氣畫帷裳橫文畫幡長與車等駕布施馬布施馬者純

黑藥灼其公卿以下至縣三百石五石賊曹督賊功曹皆帶劍三車

身為武文導從縣令以上加尊各車牛由武帝推恩之末諸侯有寡弱者乘牛

車其後牛車稍通貴者所乘

諸馬之文王公列侯鑣騂文髦朱鑣朱鹿朱文絳扇汗青掖燕尾

一卿以下有騂者緹扇汗青掖尾當盧文髦上下皆通中二千石以

及使者乃有騂駕云

程氏演蕃露曰漢初馬少故曰自天子不能具醇駟將相或乘

牛車言惟一子之車然後有馬然亦不能純具一色至將相則

時或駕牛也自是楚誅後諸侯惟是食租衣稅無有橫入故貧

者或乘牛車則此之以牛而駕自緣貧窶無資可具非有禁約

也漢嘉玄成以列侯侍祠天雨淖不駕駟馬車而騎至廟下有

司劾奏劄則舍車而騎漢已有禁矣東晉惟許乘車其或騎

者御史彈則漢法仍在也至其駕車也改用牛王導駕短轆犢

車犢牛犢也王濟之八百里駁駁亦牛也言其色駁而行速日

可八百里也石崇之牛疾奔又不能追此其所以寶之也南史

吳興太守之官每教斃下牛以祭項羽知為羊用牛也豈通晉
之制皆不耕者為也即丁於是政案上古駕言則皆駕牛無用
馬者故易曰服牛乘馬也又曰說文產牛不以服箠則牛服之
謂也至古之耕亦不用牛孔子弟子中有耒耨 字伯牛豈前
此未以牛耕耶詩十千為耦長沮桀溺耦而耕沮溺二人相對
自斃罕也甘誓師非其馬之正法不共命詩曰四牡騤騤蕭蕭
馬鳴有車鄰鄰有馬白顛則車皆馬駕也然則此時牛既不耕
又不駕車則將何用也至於馬既駕車車重而鈍又未有人知
用馬為騎直至六韜方著騎兵詩書中元末之有此制殆難致
也

後漢制公卿乘安車朱班輪飛輪倚鹿較伏熊軾阜繒蓋黑轡右騑
旂九旒鏤錫又旄朱鑣縱末鹿文綵扇汗青被燕尾卿以下有騑者
緹扇汗中二千石皆阜蓋朱一兩轡千石六百朱左轡
轡長六尺下五寸上崇八寸

尺二寸九文十二初後謂一寸若月初生然不教自滿也

後漢百官導從卒公卿以下至縣三百石長導從置門下五吏賊曹
督盜賊功曹皆帶劔三車導主簿主記兩車為從縣令以上加導斧
車公乘安軍則前後并馬立乘長安雒陽令及王國都縣加前後兵
車其長設右騑駕兩轡督車前伍伯公八人中二千石二千石六百
石皆四人自四百石以下至二百石皆二人黃綬武官伍伯文官辟
車鈴下侍隨門闌部曲街里走卒皆有程品多少隨所典領

驛馬三十里一置其皆赤幘綠帟云古者軍出師旅皆從秦有其卒
取其師旅之名焉公卿下至二十石騎吏四人千石以下至三百石
縣長二人比帶劔侍祭戰為前列捷弓鞬九鍵諸侯王法駕官屬傳
相以下皆備鹵簿其京師官騎張弓帶鞬遠近出入稱謀促列侯家
丞度子導從若會葬祠王縣假給辟車鮮明平備其威儀導從事畢
皆罷所假

程氏演番書曰太守五馬其制始於漢方樂府五馬立踟躕即其
來口及或言詩有良馬五之侯國也然土言良馬四之下言
良馬六之縣或四或六元非定制也漢書有駟馬車正用四馬而
鄭玄注詩曰周禮州長建旗漢太守比州長法御五馬元以州
長比方漢州大小相絕遠近不同
魏隸於縣比漢太守品秩
殊不侔不足為據然鄭後漢時又則太守之用五馬後漢已然
矣至唐白居易詩曰錢唐五馬留三疋還擬騎來攬獲春老杜
其自抗分司有詩曰錢唐五馬留三疋還擬騎來攬獲春老杜
亦曰使君五馬一馬聽則是首者有五馬矣若其制之所始則未
有知者

魏因漢制文帝問東平王有輅為臣特賜乎鄭稱對曰天子五輅金
輅以封同姓諸侯得與天子同乘公輅非特賜

晉皇太子安車因魏制而駕三馬非法駕則乘畫輪車上開四望綠

油幢朱絲繩絡兩廂裏飾黃公漆塗五末其副車三乘形制如所乘

但不畫輪耳王青蓋車皇孫綠蓋車並駕三左右駢

晉制雲母車以雲母飾轎車以賜王公皂輪車駕牛形如犢車皂漆

較轂上加青油幢朱絲繩絡諸王三公有勲德者特加之位至公或

四望三望夾望車油幢車駕牛如犢車皂輪但不漆轂王公大臣有

勲德特給之通幟車駕牛如犢但舉其幟通覆車上諸王三公並乘

之武帝詔給魏舒陽燧四望小車三望如四望油幢給車似三望而

減王公加禮者乘次三望平乘車制車子室通幟其後形龍車金塗

稍杏伏神承三公詣王所乘自四望至平乘皆銅校飾諸公給朝車

駕駟安車黑耳駕三自祭酒掾下及令史皆皂纓特進以下諸將軍

非持節都督者給安車黑耳駕二三公九卿二千石皆人車立乘駕

四去位致仕告老賜安車駕四駟縣公侯安車駕二駟皆朱班輪

倚鹿車伏熊軾皂纓旗旂公八侯七卿五皆畫陸龍甲二千石二千

石皆皂蓋朱輪同五駕二千石左輪三公之元子攝命理
 國者安車駕二旗七旂封侯之元子五旂大使車立乘駕四赤帷裳
 騶騎公卿二十七郡太守從駕所乘小使車不立乘駕四輕車之
 流也蘭輿皆朱轂亦屏白蓋赤帷裳追捕執取者所乘凡諸使車皆
 朱班輪赤衡軛造鋒車去小蓋加通曼如輅車駕二以迅速為名戎
 陣之間是為傳乘輅車右將軍所乘傳之
按漢輅車而騶騎車
 魏晉輅車而騶騎車

東晉安帝時皇子乘後山安車制如金輅

宋因之皇子為王亦錫以皇太子之安車皇孫綠車亦因舊法其追
 鋒車雲母車四望車公及列侯所乘安車依漢舊制駕二馬旂旗旂

王公侯七卿五皆降龍公卿中二千石如陵法出皆大車立乘駕四
 他出去位致仕者皆安車四馬二千石皆皂蓋朱轡銅五末駕二右

駢王公之世子攝命治國者安車駕三旂旂旗七旂侯世子五旂

齊皇太子乘象輅校飾如御旂旗九旂降龍制黃屋車建碧旂九旂

九旂為輅也蓋以黃絡為裏金塗校具絳絲。九命上公所乘青蓋安車朱轡班輪駕一左

右駢通憶車為副諸王禮行所乘皂蓋安車朱輪漆班輪駕一通憶

朱車為副三公禮行所乘安車黑耳皂蓋為車朱轡駕一牛車為副

國公列侯禮行所乘馬車駕一九卿領護二衛驍游四軍五校從郊

陵所乘餘同晉法

梁皇太子皇子因齊象輅制駕輅駕三左右駢朱班輪倚獸較伏鹿

軾九旂降龍青蓋畫轡文駟文金蓋五下以畫轡車車為副其畫輪車

上開四望綠油墜朱繩絡兩箱裏飾以金錦二千石四品以上及列

侯皆給輅車駕牛伏兔箱青油墜朱絲絡網較皆黑漆天監二年令

三公開府尚書令給鹿轡輅施耳後戶皂輜尚書僕射左右光祿大

夫侍中中書監秘書監給鳳輅輅後戶皂網領護國子祭酒太子詹

事尚書侍中列卿等給駟泥輅無後戶漆輪車騶騎及諸王除刺史

帶將軍給龍...以金銀飾御史中丞給方蓋...形小如傘...諸王三公有勲德者皆特加車輪車駕平形如犢車但烏漆輪轂黃金雕裝上加清油幢朱絲絡通轡王公加禮者給油幢轡車駕牛朱輪車轂程氏演著霞曰舊尚書令僕中之騶倡得入宮門止於馬道馬道是許人上郭祚為僕射奏言非盡敬之宜騶倡不入宮自此始也案騶倡者騶從之傳呼也朱行遠為行臺僕射請準朝式在軍鳴騶帝笑而許之史云謂其任情則是僕射在朝得用騶唱而泣軍則否軍國異容之義也在軍而乞從朝儀所以名為任情也梁制尚書令僕御史中丞各給威儀十人其七人武冠絳鞬唱呼入殿引嚶至階一人執儀囊不唱音類篇曰喧也則七人同聲唱導故曰喧也通典二絳鞬六人所謂騶也

陳因梁制

後魏太子乘金輅朱蓋赤質駕四馬三公及王車朱屋青蓋制同五

輅名曰高車駕三馬庶姓王侯及尚書令僕以下列卿以上並給輅車駕一馬或乘四望通轡車駕一牛

北齊因魏制庶姓王儀同三司以下翟尾扇傘皇宗及三品以上官青傘朱裏其青傘碧裏達於士人不禁正從一品執事散官及儀同

三司乘油朱絡網車車上即金塗及純銀三品乘卷通轡車車牛金飾七品以上乘偏轡車車牛金飾以銅

後周諸公之輅九方輅冬碧輅金輅皆錫鞶纓九就金鈎象轂犀輅其輅革鞶象輅木輅皆疏鞶纓九就皆以朱白蒼三綵諸侯自

方輅而下八無鞶輅頭自方輅而下七無金輅諸子自方輅而下六無象輅諸男二方輅而下五又無犀輅九就各如其命三公之車

輅九祀輅犀輅貝輅象輅木輅夏篆其纓墨車戰車自篆以下金塗諸木鞶纓纓金鈎木輅以下銅飾諸木疏鞶纓皆九就三孤自祀輅

而下八無犀輅六鄉自祀輅而下七又無貝輅上天夫自祀輅而下

又無象轅中大夫自祀轅而下五又無木轅下大夫自祀轅而下四
又無夏轅家士中二祀車墨車轅車凡就各如其命數自孤以下就以
朱絳二來

隋皇太子全轅亦質金飾諸末重鼓箱畫楹文鳥獸黃伏鹿載龍軸
金鳳一在試前設陪鹿朱蓋黃裏畫朱牙左建旂九旂右載闐戟旂
首金龍頭銜結纒及鈴綫駕赤驄駟八寫在銜二鈴在軾金鏐方鈿
插翟尾五焦鏤錫警纒九就從祀享廟正冬大朝納妃則乘之輅車
金飾諸末紫通憶亦裏駕一馬五日常朝及朝饗宮官出入行道乘
之四望車金飾諸末紫油幢通憶朱裏朱絲絡網駕一馬弔臨則乘
之矣

隋制公及一品象轅黃質象飾諸末建旒畫以鳥隼受冊告廟升壇
上任親迎及葬則乘之侯伯及二品三品革轅白質建旒畫熊虎受
冊告廟親迎及葬則乘之子男及四品木轅漆飾建旒畫龜蛇受冊

告廟親迎及葬則乘之象轅以下旂及就數合依爵品犢車則魏武
賜楊彪七香車也駕牛自王公以下至五品以上並給乘之三品以
上憶朱裏五品以上紺憶碧裏皆自銅裝唯有泰謁及弔喪者則不
張憶而乘鉄裝車六品以下不給任自乘犢車弗許施憶而乘初五
品以上乘偏憶車其後嫌其美停不行用以巨憶代之三品以上通
憶車則青壁一品輅車油憶朱網唯車轅一等聽始得乘之

唐太子車轅因隋制王公以下車轅親王及武職一品象轅自餘及
二品三品革轅四品木轅五品輅車象轅朱班輪八在銜左建旂
龍一升右載闐戟黃轅以華飾左建旒通帛餘同象轅木轅以漆飾
之餘同革轅輅車四壁青遠憶諸轅皆畫旒禮皆末一品九旂二品
八旂三品七旂四品六旂五品五旂六品以下去通憶及有三公車轅藏于太僕受
四品七子五品五子六品以下去通憶及有三公車轅藏于太僕受
制行冊命巡陵婚葬則給之轅以駢代車

皇太子鹵簿家令次率更令並乘次太保次太傅次太師自家令已

威儀鹵簿各次六次次行次率更次左右清道率府

率各一人次外清道次率更次左右清道率府

執前每旗後亦二人重騎次細引六重行重二人並次率更承一

人柵鼓金鉦各二面正道次大鼓三十六面正道次長鳴三十六

具騎橫行次鏡吹一部騎吹次小鼓三十六面次中鳴次司議郎二人

各二面一騎執左鼓次小鼓三十六面次中鳴次司議郎二人

鞞馬十疋分左右次廐牧令一人在承次左右翊府郎將各

一人班騎次左右衛翊衛二十四人班騎次通事舍人四人騎分

直司二人騎分次文學四人騎分次洗馬二人騎分次中書舍人二人騎分

騎分次太子舍人二人騎分次中允二人騎分次中書舍人二人騎分

左次左右諭德二人騎分次左右庶子四人騎分次左右副率各一

人親勳翊衛廂各中郎將一人並領儀刀六行第一行親衛二十

五人第三行勳衛二十七人第四行勳衛二十九人第五行三衛十

八人騎分郎將二人儀刀次金輅赤質金飾駕四馬次左右衛率

之僕一人馭左右率一人執儀刀陪乘駕士二十二人次左右衛率

各一人夾輅次左右率各一人副率各一人騎細刀次牛牛騎執

細刀弓箭次左右監門府直長各六人監後門次左右衛率府廟各

二隊並騎在執儀刀厭各隊各三十六騎分執旗次繖二扇

四次腰轡一團扇二小方扇八次內直郎二人檢校次鞞馬十疋分

左右次典乘二人分左右次朱漆團扇六紫曲蓋六次諸司供奉官

人次大角三十六具橫行次鏡吹一部鼓次橫吹一部

橫吹十具鼓次令官師二人次副輅駕四馬駕士次

輅車金飾各五並騎橫行次令官師二人次副輅駕四馬駕士次

獨揚鼓六重儀仗 內前接六旗儀仗 一十人儀仗 三十一人儀仗 考稍隊引旗儀仗 領前當正道儀仗 右率府步隊前開儀仗 第三門左右儀仗 人夾左右儀仗 直長二人儀仗 並不得將人儀仗 文武官以次儀仗 率更詹事太保儀仗 勳車乘輅車餘儀仗 人加清道二人儀仗 人攝行若皇太子儀仗 親王鹵簿清道六人儀仗 十二人儀仗 行四十八各執儀仗 刀楯及稍並戎服

次長鳴十八具騎橫行 次小鼓十面中鳴十具分在左右 外節一夾稍二次唱上幡四次傳教幡四次信幡八次儀仗二次儀仗

鐘六次油戟十八次儀稍十次細稍十次儀刀十八次鞞馬八次府佐六人騎分 次象輅一駕四馬 次鞞弱一次采漆團扇四曲蓋二

次麾幢各一次大角八騎行正道 次篋吹一部鏡鼓 吹一部橫吹六騎 群官鹵簿一品清道四人已上 憶弩一騎青衣十人車輻十

人下 稍各八十品 鳴十六品 品二餘鞞馬六品 同四品木輅品 一十六人自品 二僚佐本品

次篋吹一部鏡鼓 吹一部橫吹六騎 群官鹵簿一品清道四人已上 憶弩一騎青衣十人車輻十

人下 稍各八十品 鳴十六品 品二餘鞞馬六品 同四品木輅品 一十六人自品 二僚佐本品

次篋吹一部鏡鼓 吹一部橫吹六騎 群官鹵簿一品清道四人已上 憶弩一騎青衣十人車輻十

人下 稍各八十品 鳴十六品 品二餘鞞馬六品 同四品木輅品 一十六人自品 二僚佐本品

次篋吹一部鏡鼓 吹一部橫吹六騎 群官鹵簿一品清道四人已上 憶弩一騎青衣十人車輻十

人下 稍各八十品 鳴十六品 品二餘鞞馬六品 同四品木輅品 一十六人自品 二僚佐本品

次篋吹一部鏡鼓 吹一部橫吹六騎 群官鹵簿一品清道四人已上 憶弩一騎青衣十人車輻十

人下 稍各八十品 鳴十六品 品二餘鞞馬六品 同四品木輅品 一十六人自品 二僚佐本品

次篋吹一部鏡鼓 吹一部橫吹六騎 群官鹵簿一品清道四人已上 憶弩一騎青衣十人車輻十

人下 稍各八十品 鳴十六品 品二餘鞞馬六品 同四品木輅品 一十六人自品 二僚佐本品

次篋吹一部鏡鼓 吹一部橫吹六騎 群官鹵簿一品清道四人已上 憶弩一騎青衣十人車輻十

人下 稍各八十品 鳴十六品 品二餘鞞馬六品 同四品木輅品 一十六人自品 二僚佐本品

次篋吹一部鏡鼓 吹一部橫吹六騎 群官鹵簿一品清道四人已上 憶弩一騎青衣十人車輻十

人下 稍各八十品 鳴十六品 品二餘鞞馬六品 同四品木輅品 一十六人自品 二僚佐本品

次篋吹一部鏡鼓 吹一部橫吹六騎 群官鹵簿一品清道四人已上 憶弩一騎青衣十人車輻十

人下 稍各八十品 鳴十六品 品二餘鞞馬六品 同四品木輅品 一十六人自品 二僚佐本品

四一品三品
四品各一
大
一
黃
丈
六
三
品
節
鼓
一
二
品
以
下
並
關
笛
蕭
篳
篥

策笳各四

右應給國筆者書三品以上爵官二品以上爵郡王已上及二王

後依品給國公書三品以上爵官應給者從高給若京官職事五品

身婚葬并尚公三品以上爵官二品以上有公爵者嫡子婚並

准四品給凡自正公以下在京拜官初上正冬朝會及婚葬則給之

婚及拜官初上正冬朝會及婚葬則給之凡應導駕及都督刺史奉辭至

任上日皆依品給大角長鳴中鳴

中宗時皇太子將釋奠國學有司具儀從臣著衣冠乘馬左庶子

劉子玄議古大夫以上皆乘車以馬為駢服魏晉後以牛駕車江

左尚書即輒輕乘馬則御史劾治顏延年罷官乘馬出入閭里世

稱放誕此則乘馬宜從褻服之明驗今陵廟巡謁王公冊命士庶

親迎則盛服冠履乘輅車他事無車故貴賤通乘馬比法駕所幸

侍臣皆馬上朝服且冠履惟可配車故博帶褒衣革履高冠是車

中服鞵而銳跣而鞍非唯不師之古亦自取驚流俗馬逸人顛受

嗤行路太子從之因著為定令

宋朝皇太子車輅之制真宗仁宗所置皇太子謁太廟乘金輅常朝則

乘馬

群臣車輅鞍馬之制親王一品奉使及葬並給革輅制同乘輿之副

惟改龍飾為螭六引內三品以上乘革車赤質制如進賢車無案駕

四赤馬駕士二十五人世襲旗戟網杠繡文司徒以瑞馬京

牧以隼御史大夫以鷹亦同縣令

乘輅車黑質兩轡亦同一轅金銅飾亦同衣冠帶並繡雉街瑞草駕

二馬駕士一十八人亦同日百堂亦同來馬鞍勒之制金塗銀裝牡丹花

校具重八十兩亦同羅縠亦同子亦同油畫亦同白銀銜盤以賜

宰相親王使相殿前馬亦同金塗銀裝太平花校具重

玉山汪氏曰按唐制皇太子妃親王文武職事官四品以上散官二品以上并長安縣令內命婦才人以上外命婦四品以上皆給鹵簿本朝皇太子鹵簿遇升儲則草是儀注其王公以下惟大禮奉引乘輿及身薨勅葬則給太子妃以下內外命婦皆不復給則是本朝人臣亦有給者而比舊愈嚴矣故中官麥允言及克媛董氏之喪詔給鹵簿而司馬溫公皆享之以其非常典也

神宗元豐二年詳定禮文所言鹵簿記公卿奉引第一開封令乘輅車開封牧隼旗次太常卿鳳旗司徒瑞馬旗御史大夫獬豸旗兵部尚書虎旗而乘革車攷之非是按周禮巾車職曰孤夏篆卿乘夏纁大夫乘木車司常職曰孤卿建旃大夫建物請公卿以下奉引先開封令乘墨車建物次開封牧乘墨車建旂太常卿御史大夫兵部尚書乘夏纁司徒乘夏篆並建旃所以參備九旂之制從之

徽宗政和二年議禮局上皇太子車輅之制金飾諸末重較箱畫首又鳥獸黃屋伏鹿軾龍輈金鳳一在軾前設鄣鹿朱蓋黃裏輪畫朱牙左建旂九旒右載闐戟旂首金龍頭銜結綬及鈴綬八鳶在衡二鈴在軾駕赤騮四金騾方鈇插翟尾鏤錫擊纁九就從祀謁太廟納妃則供之以輅車金飾諸末紫油通幟紫油纁朱裏駕馬一四望車金飾諸末青油通幟青油纁朱裏朱絲絡網駕馬一輅車四望車以次列於鹵簿仗內

六年禮制局言古之諸侯出封於外同姓錫以金輅異姓錫以象輅蓋出而制節則遠君而其道伸入而謹度則近君而其勢屈故其入覲則不敢乘金輅象輅以同于王當自降而乘墨車也若公卿采地在天子縣內者則爲都鄙之長大司馬所謂師都建壇是矣今開封牧列職於朝與御史大夫同謂之卿可也其在周宮則卿大夫之職是矣又無金輅象輅之錫而乃比於古之諸侯入覲而乘墨車可乎

成周上公九命車旗以九為節故建常九旂侯伯七命車旗以七為節故建常七旂男五命車旗以五為節故建常五旂其卿六命其大夫四命車旗亦各照其命之數則卿之建禮當用六旂大夫建物當用四旂至於三旂則上士所建也其開封令宜乘墨車而建物四旂開封牧御史大夫戶兵禮部尚書皆卿也宜乘夏幔而建禮六旂從之矣

皇太子鹵簿之制家令率更令詹事各乘輅車太保太傅太師乘輅各正道威儀鹵簿依本品

次清游隊旗執一名引並正道清道率府折衝都尉執一名引一負領二十騎

執稍一十八人弓矢九人弩三人二人騎從折衝 次左右清道

率府率各一負領青直盪及檢校清游隊龍騎等執褱稍各二人

次外清道直盪二十四人騎 次正道龍旗各執一名前二人

副竿二執各一名騎 次正道細仗引為六重每重二云日龍旗後均布至

細仗稍輿弓箭相間並騎每廂各采毅都尉一負領 次率更丞

一負 次正道前部鼓吹府史二人領鼓吹並騎擗鼓金鉦各二

執各一名夾 帥兵官二人 次大鼓三十六橫行長鳴以帥兵官

八人長鳴三十六帥兵官二人鏡吹一部鏡鼓二執各一名帥兵官

蕭笳各六帥兵官二人細鼓金鉦各二帥兵官二人 次小鼓三

十六帥兵官四人中鳴三十六帥兵官二人以上並騎 次誕馬

一負領班劍左右翊衛執班劍二十四人通事舍人四人司直二人

文學四人洗馬司直各二人舍人中允中左右論德各二人左右廐

子四人並騎執各一名左右衛率府副率各一負步從親勳翊

衛每廂各中記將衛將一負並領六行儀刀第一行親衛二十三

曲折三人第二行衛衛一十五人第三行衛衛二十六人

曲折五人第四行衛衛一十九人第五行衛衛三十一人

曲折七人第六七號衛三十三人曲折六人以上三衛並

騎次三衛一十八人懸中衛將二人夾路在六行儀刀仗內次

金輅駕馬四僕寺僕左率府率一真駕士二十二人夾路左右衛

率府各一真各一次左右率府率各一真副率各一真並騎各一步

名次千牛騎執細刀三矢三衛儀刀仗後開牙門次左右監門

率府直長各六人監後門並次左右衛率府每衛各翊衛二隊並次

獸角隊各三十人執旗一名引二人執稍一十五人弓矢七人弩三

人每隊各郎將一真領次正道繳二雉尾扇四夾繼次腰輿士

八人圍雉尾扇二卜方雉尾扇八夾執各次內直郎令史各二人騎

從檢校次誕馬十輿乘二人府吏二人騎從次左右司禦

率府校尉各一名並領團扇曲蓋次朱團扇紫曲蓋各六執

次諸司供奉官人各次左右清道率府校尉各一名並領大角

三十六號鼓二簫茄各六帥兵二人橫吹十節鼓一笛簫葉五帥兵

官二人騎次管轄指揮使二人檢校次副輅駕馬四馬駕士二

十人輅車駕一馬駕士十四人四望車駕一馬駕士十人次左右

廂步隊凡六十每隊各果毅都尉一名領騎隊三十人旗一名引二

二人並帶步二十五人前一隊執稍一隊帶弓矢以次相間左右司

左右衛率府廂各四各次左右司率率府副率各一真檢校步隊各二

人執釋稍騎從次儀仗左右廂各六色九行行六人前第一行

戟赤麾第二行弓矢第三行儀仗并旛第四行刀盾第五行儀鎧五

色幡第六行油戟次副仗左右廂各六色色三行行六人左右

司禦率府各一真果毅都尉各一真帥兵官各六人領次左右

廂各六色色三行行六人左右衛率府副率各一真果毅都尉各一

真帥兵官各六人領次盡器國等左右廂各六色色三行行六人左

右司禦率府副率各一真各果毅都尉各一名帥兵官各六人

領各六人護衛並騎每廂各各引各十二各鼓各引各十二各鼓各引各十二各鼓

揭鼓左右司禦率府四左右司禦率府次左右廂各一百五十人左右司禦率府

右衛率府各左右衛率府並分前後左右等儀仗外馬隊內前接六旗後盡鹵簿

曲折至門每司禦率府果毅都尉一員檢校各一名從每廂各

帥兵官七人左右衛率府次馬隊左右廂各十隊每隊帥

兵官以下三十一人旗左右衛率府執稍十六人弓矢七人弩三

人前第一隊左右清吹率府果毅都尉各一員領第二第三第四隊

左右司禦率府果毅都尉各一員領第五第六第七隊左右衛率府

果毅都尉各一員領第八第九第十隊左右司禦率府果毅都尉各一

員領左右衛率府次後拒隊旗左右衛率府執稍十六人弓矢七人弩三

十騎執稍二十人弓矢十六人弩四人又二人騎從左右衛率府次後拒隊

前當正道交仗行內開牙門左右衛率府次左右廂各門牙門二前第一門

左右司禦率府步隊後左右衛率府步隊前第二門左右衛率府步隊

後司禦率府儀仗前第二門左右司禦率府儀仗後左右衛率府步隊

前每開牙門旗監門率府直長各二人並騎左右衛率府次左右監門率

府副率各一員騎來往檢校諸門各一員騎從左右衛率府次左右清道率

府副率各三人仗內檢校并糾察各一名騎從左右衛率府次少師少傅少

保正道乘輅威儀鹵簿各依本品次文武官以次陪從左右衛率府次大晟

王公以下鹵簿之制中道清道六人左右衛率府次憶駕六騎左右衛率府次大晟

府前部鼓吹令及職掌局長院官各一名搗鼓金鈺各一大鼓長鳴

各一十八人搗鼓金鈺各一次引樂官二人小鼓鳴中各十左右衛率府次麾

幢各一節一夾稍二誕馬八每回控馬革車一乘駕赤馬四駕士二

二十五人散扇方繳二朱圓扇四夾方繳曲蓋二左右衛率府次大角八次

後部鼓吹丞一員錄事一名左右衛率府次鐃鼓一簫四笳四大橫吹六節

-5 145 35 925" data-label="Text">

鼓一夾色二笛簫鬲策笳各四左右衛率府次外仗青衣十二車輻捧十二

載九十絳引幡六刀盾稍弓矢各八十儀刀十八信幡入告止幡傳

教幡各四儀錠二儀鐙斧桂五色幡六油戟十八儀稍十二細稍十

二 次左右衛尉寺押當職掌一十一人騎部轄部兵部轄騎兵大僕寺部押人負各一名教馬官一名押當職掌四人騎

一品鹵簿之制命婦同中道清道四人憶弩一騎大晟府前部鼓吹令

一職掌一名局長院官各一名捫鼓金鉦各一大鼓長鳴各一十六

麾幡節各一稍二誕馬六次革車一乘駕赤馬四駕士一十五人婦

厭雀車駕士一十三人散扇八行二品減四三品減六命婦散扇五十方

織二朱團扇曲蓋二大角八婦屬車六駕黃牛十八駕士五次後

部鼓吹丞一負錄事一名引樂官二負鏡鼓一簫笳大橫吹角四節

鼓一笛簫甯栗笳各四仗外青衣十人車輻捧十戟刀九十刀盾稍

各八十弓矢六十儀刀二十信幡八告止幡傳教幡儀鎗斧桂五色

各四 次衛尉寺排列押當職掌一十一人轄人負太僕寺部押人

負教馬官各一名押當職掌四人命婦加二人

二品鹵簿之制命婦同中道清道二人憶弩一大晟府前部鼓吹令

一及職掌局長院官各一名捫鼓金鉦各一大鼓十四麾幢節各一

夾稍二誕馬四次革車一乘駕赤馬四駕士二十五人散扇四方織

朱團扇曲蓋各二次大角八次後部鼓吹丞一錄事引樂官各一名

鏡鼓一簫笳各二大橫吹四笛簫甯栗笳各二仗外青衣八人車輻

捧入戟 力盾稍弓矢各六十儀刀十四信幡四告止傳教幡各二

次衛尉排列押當職掌九人太僕寺部押人負教馬官各一名押當

職掌四人命婦加二人

三品鹵簿之制命婦同中道清道二人憶弩一麾幢各一節一夾稍

二誕四次革車一乘駕赤馬四駕士二十五人散扇二方散二曲蓋

一大角四仗青衣八人車輻捧六戟六十刀盾稍弓矢各五十儀

刀十一信幡四告止傳教幡各二次衛排列押當職掌七人部轄人

員太僕寺部押人員教馬官各一名押當職掌四人命婦加二人

政和詔賜諸王三接青羅織一紫羅太掌扇二遂為故事皇太子用

三簷青羅繖紫花羅掌扇四

高宗建炎元年詔百官特許乘轎惟不入皇城

舊制百官入朝並乘馬若耆德大臣及宗室屬近行尊者許乘肩

輿政和三年冬以雪濘暫許百官乘轎不以入宮門路通復常制

靖康末高宗至磁州守臣宗澤以所乘轎進黑漆紫褥上却之在

百官不用乘肩建炎初元上以惟楊道滑難於乘騎乃諭輔臣曰

輿所以避至尊君臣一体朕不欲使群臣奔走危地特許乘轎惟不入皇城二

年隆祐太后至杭州有司言州僚乘轎張益不少裁抑於禮未安

詔不許乘涼轎紹興七年詔監察御史以上出入宰執以下退朝

入局並乘馬遇雨乘轎沿邊臣僚內地巡尉並令乘馬三十二

年十一月詔張燾朝謁許乘轎出入皇城門正宮門內上下馬處

紹興二年參知政事周葵為陝西馬所傷暫令乘轎入內赴朝隆興二年詔左僕射陳康伯乘肩

輿出入皇城門至殿門外優禮也

程氏演蕃露曰百官待於寓京乘轎自楊州始後遂不復乘馬

惟從駕則乘之祖宗時臣僚雖在外亦不許乘轎也唐合要開

成五年黎植奏朝官出使自合乘驛馬不合更乘擔子自此請

不限高卑不得輒乘擔子如疾病即任所在陳牒申中書門下

及御史臺其擔夫自出錢雇其宰相至僕射政仕官疾病者許

乘之

孝宗乾道元年禮官言皇太子朝謁太廟當服衮冕乘金輅既而太

子言至道天禧故事非臣子所安乃免乘輅設仗九月詔皇太子從

祀乘金輅今有司排設皇太子亦鉅之

舊制車駕行幸東宮應從在三省之上乾道中詔於駕後方圍子

內行馬

乾道中詔臣僚導從至太廟禁宮塔並禁治張蓋

太常少卿林栗言事當經太廟有司預節音樂止警蹕稍近則却

繳扇至... 張蓋亦有條約於是... 宗廟之儀而臣下呵導

文獻通考卷一百一十九終

文獻通考卷一百二十

鄱陽馬

端臨

貴與著

王禮考

國恤

虞舜攝政二十有八載帝乃殂落... 帝堯殂落崩也堯百姓如喪考妣

百姓三載四海過密... 華夷可知言感德所化者遠... 賢公彥儀

禮疏曰易繫辭云古者期喪無數... 黃帝九事章中是黃帝以前心

亦未有限制也... 殷太甲惟元祀十有二月乙丑伊尹祠于先王奉祠王祗見厥祖侯

甸群后咸在百官總已以聽冢宰... 此湯崩時月太甲即位三年有

月伊尹以冕服奉祠王則除喪... 湯崩時月太甲即位三年有

告亦如周康王受顧命尸於天子... 春秋之世凡有奠殯即位踰年即

始見相祖是初即王位告殯為喪... 也

始見相祖是初即王位告殯為喪... 也

高宗王宅憂亮陰三祀陰默也字禮記作諒閻

義各不同

尚書大傳書曰高宗梁闇三年不言何謂梁闇也傳曰高宗居凶

廬三年不言此之謂梁闇子張曰何謂也孔子曰古者君薨王世

子聽于冢宰三年不敢服先王之服履先王之位而聽焉以民臣

之義則不可一日無君矣不可一日無君猶不可一日無夫也以

孝子之隱乎則孝子三年弗居矣隱痛也字故曰義者彼也隱者

此也遠彼而近此則孝子之道備矣

喪服四制書曰高宗諒闇三年不言善之也王者莫不行此何

以獨善之也曰高宗者武丁武丁者殷之賢王也繼世即位而慈

良於喪當此之時殷衰而復興禮廢而復起故善之善之故載之

書中而高之故謂之高宗

周武王崩成王十三而嗣立周公居冢宰攝政明年六月既葬周公

冠成王而朝于祖以見諸侯祝雍作頌

開于小子嗣王朝於廟也閔于小子遭家不造嬛嬛在疚謂遭武

道未成嬛嬛然孤於乎皇考永世克孝念茲皇祖陟降庭止庭直

特在憂病之中為子孫法文王以直道事天治民維予小子夙夜敬止於乎皇王

繼序思不忘序緒也繼其序思其所行之道不忘

成王將崩命召公畢公率諸侯相康王作顧命惟四月哉生魄王不

懌始生魄十六日王甲子王乃洮頌水相被冕服憑玉几王發大命

衛侯毛公師氏虎臣百尹御事形怡畢公衛侯毛公六卿也冢宰第

一召公頌之司徒第二芮伯為之宗伯第三邢伯為之司馬第四畢

公頌之太保畢毛三公魚也芮邢畢衛毛皆國名入為天子公卿師

氏大夫官虎臣虎賁氏百尹百官之長及諸御治事者平時則召

大卿使師其屬此則將發顧命自六卿至御事同以王召合也王

曰嗚呼疾大漸惟幾疾日臻既彌留恐不獲誓言嗣茲予審訓命汝

此下成王之顧命也自嘆其疾大進惟危殆病日至既彌甚而留連

恐遂死不得誓言以嗣續我志此我所以詳審發訓命汝統言曰疾

玄紛純漆仍也

王天球河圖在庚序嵐之舞衣大員鼓鼓在丙房先之戈知之弓垂

之竹矢在東房於東序嵐之舞衣大員鼓鼓在丙房先之戈知之弓垂

亦曰大訓弘璧大璧也

馬負圖出於河易大員鼓鼓在丙房先之戈知之弓垂

引竹矢皆制作精巧中法

夷王天球王之五重也

謂寶玉器王之陳非徒以為

在焉陳之以象其生有也

示能傳也

狂右塾之前

為次之象輅以封異姓

封蕃國為最賤其行也

金輅也故金輅謂之綴輅

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

王天球河圖在庚序嵐之舞衣大員鼓鼓在丙房先之戈知之弓垂

之竹矢在東房於東序嵐之舞衣大員鼓鼓在丙房先之戈知之弓垂

亦曰大訓弘璧大璧也

馬負圖出於河易大員鼓鼓在丙房先之戈知之弓垂

引竹矢皆制作精巧中法

夷王天球王之五重也

謂寶玉器王之陳非徒以為

在焉陳之以象其生有也

示能傳也

狂右塾之前

為次之象輅以封異姓

封蕃國為最賤其行也

金輅也故金輅謂之綴輅

受遺太史奉命大祭相禮...

有二寸同爵也... 齊瑞信也...

自昨階太史以... 曰御旨曰皇唐...

和天下用答揚文... 憑王几道揚...

也居大位由大... 後可以爵揚...

亂四方以敬... 威乎謀舞...

宿三祭三... 曰受上宗...

授宗人同拜... 璋瑣亞裸...

知侯者侯見... 言諸侯則...

自應門之內... 右皆布乘...

王義嗣德答... 其繁以為...

其繁以為... 其繁以為...

其繁以為... 其繁以為...

其繁以為... 其繁以為...

其繁以為... 其繁以為...

其繁以為... 其繁以為...

其繁以為... 其繁以為...

其繁以為... 其繁以為...

其繁以為... 其繁以為...

其繁以為... 其繁以為...

其繁以為... 其繁以為...

其繁以為... 其繁以為...

其繁以為... 其繁以為...

其繁以為... 其繁以為...

其繁以為... 其繁以為...

其繁以為... 其繁以為...

其繁以為... 其繁以為...

其繁以為... 其繁以為...

其繁以為... 其繁以為...

其繁以為... 其繁以為...

其繁以為... 其繁以為...

其繁以為... 其繁以為...

蘇氏曰成王崩未葬君臣皆免服禮書曰非禮也謂之變禮可乎曰不可禮變於不得已禮非弱終不接也三年之喪既成服釋之而即吉無時而可者曰成王領命不可以不傳既傳不可以喪服受也曰何為其不可也孔子曰將冠子未及期日而有齊衰大功之喪則因喪服而冠冠吉禮也猶可以喪服行之受顧命見諸侯獨不可以喪服乎太保使太史奉冊授王于次諸侯入哭於路寢而見王於次王喪服受教戒諫哭踊答拜聖人復起不易斯言矣春秋傳曰鄭子皮如晉葬晉平公將以幣行子產曰喪安用幣子皮固請以行既葬諸侯之大夫欲因見新君叔向辭之曰大夫之事異矣而又命孤孤斬焉在衰經之中其以嘉服見則喪禮未具其以喪服見是重受弔也大夫將若之何皆無辭以退今康王既以嘉服見諸侯而又受乘黃玉帛之幣使周公在必不為此然則孔子何取此書也曰至矣其父

子君臣之間教戒深切著明足以為後世法孔子何為不然其失禮則不可不辯

朱子語錄或問居喪朝服曰麻冕乃是祭服顧命用之者以其以後繼統事于宗廟故也受冊用之者以其在廟而凶服不可入故也舊說以廟門為墮宮之門不知是否若朝服則古者人君亮陰三年自無變服視朝之禮第不知百官總已以聽冢宰冢宰百官各以何服泣事耳想不至使用玄冠黑帶也後世既無亮陰總已之事人主不免視朝聽政則豈可不酌其輕重而為之權制乎又況古者天子皮弁妻縉以日視朝衣冠皆白不以為嫌則今在喪而白布衣冠以臨朝必未為不可但入太廟則須吉服而小變耳又或問康王釋喪服而被冕裳且受黃朱去幣之獻諸家以為禮之變獨蘇氏以為禮之失何也對曰天子諸侯之禮與士庶人不同故孟子有言未之學之語蓋謂此類耳伊訓元

祀十有二月朔亦是新夜也子已奉鬯王祫見厥祖固不可用
凶服矣

扶君卜人師扶右射人師扶左

龜以是舉不恐變也君夫人卒於路謂於路也

王故也謂於路也君夫人卒於路謂於路也

小寢正寢也謂於路也君夫人卒於路謂於路也

公薨于臺下謂於路也君夫人卒於路謂於路也

夏采掌大喪以冕服復于太祖以乘車建綏復于四郊謂於路也

乘車王輅於太廟謂於路也君夫人卒於路謂於路也

之綴於輅上謂於路也君夫人卒於路謂於路也

升自東階謂於路也君夫人卒於路謂於路也

神之處謂於路也君夫人卒於路謂於路也

於小寢大寢小祖大祖庫門四郊謂於路也

夏采掌大喪以冕服復于太祖以乘車建綏復于四郊謂於路也

一人而已謂於路也君夫人卒於路謂於路也

呼矣而反若諸侯則曰謂於路也君夫人卒於路謂於路也

右復

鼓人大喪則詔太僕鼓謂於路也君夫人卒於路謂於路也

戒鼓擊鼓謂於路也君夫人卒於路謂於路也

大喪作士謂於路也君夫人卒於路謂於路也

於生皆謂也謂於路也君夫人卒於路謂於路也

也其大官則家謂於路也君夫人卒於路謂於路也

門大喪亦如之謂於路也君夫人卒於路謂於路也

而趨衣祀則謂於路也君夫人卒於路謂於路也

禮記卷之六

禮記卷之六

禮記卷之六

禮記卷之六

禮記卷之六

禮記卷之六

禮記卷之六

禮記卷之六

禮記卷之六

禮記卷之六

禮記卷之六

禮記卷之六

禮記卷之六

禮記卷之六

禮記卷之六

禮記卷之六

禮記卷之六

禮記卷之六

禮記卷之六

禮記卷之六

禮記卷之六

禮記卷之六

禮記卷之六

禮記卷之六

子姓立于東方有司庶士哭于堂下北面夫人坐于西方命內婦姑

姊妹子姓于西方外命婦率外宗哭于堂上北面

姓謂家子也姓之生也其男子立于主人後

世婦謂內命婦也姓之妻也其女子立于主人

君初喪也上公于室主人于室東也子謂出也

尸東也上大夫于室主人于室東也子謂出也

士禮父也子姓于東方以功也止于室內東方

正定也世子之也故命大夫等或當在戶外

子姓俱在堂內也命大夫等或當在戶外

司庶士哭于堂下北面夫人坐于堂下西方

雖小功以下皆在堂下北面夫人坐于堂下

云婦人依序而哭也子姓俱在堂內也命大夫

則子婦也依序而哭也子姓俱在堂內也命大

婦率外宗也依序而哭也子姓俱在堂內也命大

女外命婦率外宗也依序而哭也子姓俱在堂內

面上北也

右哭位

小宰受其含襚幣玉之事

王喪諸侯諸臣有

致含襚幣玉之事

右受含襚幣玉

司常大喪共銘旌

銘旌王則太常也士喪禮曰為銘各以其物

長終幅廣三寸書名於末此蓋其制也案禮緯云天子之旌高九

大夫五仞七三仞案士喪禮竹扛長三尺則凡者以尺易仞天子凡

尺其諸侯七尺大夫五尺士三

尺其諸侯七尺大夫五尺士三

稱名婦人書姓與泊仲

禮周則尚文臣下名君

天子復曰事天子復曰

禮周則尚文臣下名君

天子復曰事天子復曰

禮周則尚文臣下名君

天子復曰事天子復曰

禮周則尚文臣下名君

天子復曰事天子復曰

禮周則尚文臣下名君

天子復曰事天子復曰

禮周則尚文臣下名君

天子復曰事天子復曰

禮周則尚文臣下名君

天子復曰事天子復曰

禮周則尚文臣下名君

天子復曰事天子復曰

禮周則尚文臣下名君

天子復曰事天子復曰

禮周則尚文臣下名君

天子復曰事天子復曰

禮周則尚文臣下名君

天子復曰事天子復曰

禮周則尚文臣下名君

天子復曰事天子復曰

禮周則尚文臣下名君

組之繁案也 大記屬續以俟絕氣內則云履著綦鄭云

組之繁案也 云青與赤謂之文續人職文續之屬亦用

內司之喪共其衣服凡內具之物 疏曰后喪所

襲時 稱小斂十九稱大斂百二十稱及內具之

小斂大斂 悅線續鞶袞故死者入壙亦兼有數物

玄冕一衰衣一朱帶於上 大帶於上

此帶亦 尊卑 服最在內 裳也朝服 視朔之服 也爵弁 招竟君 最上華 衣之帶 於革帶 以朱綠 故知對 子諸侯

此帶亦 尊卑 服最在內 裳也朝服 視朔之服 也爵弁 招竟君 最上華 衣之帶 於革帶 以朱綠 故知對 子諸侯

此帶亦 尊卑 服最在內 裳也朝服 視朔之服 也爵弁 招竟君 最上華 衣之帶 於革帶 以朱綠 故知對 子諸侯

此帶亦 尊卑 服最在內 裳也朝服 視朔之服 也爵弁 招竟君 最上華 衣之帶 於革帶 以朱綠 故知對 子諸侯

此帶亦 尊卑 服最在內 裳也朝服 視朔之服 也爵弁 招竟君 最上華 衣之帶 於革帶 以朱綠 故知對 子諸侯

此帶亦 尊卑 服最在內 裳也朝服 視朔之服 也爵弁 招竟君 最上華 衣之帶 於革帶 以朱綠 故知對 子諸侯

此帶亦 尊卑 服最在內 裳也朝服 視朔之服 也爵弁 招竟君 最上華 衣之帶 於革帶 以朱綠 故知對 子諸侯

此帶亦 尊卑 服最在內 裳也朝服 視朔之服 也爵弁 招竟君 最上華 衣之帶 於革帶 以朱綠 故知對 子諸侯

此帶亦 尊卑 服最在內 裳也朝服 視朔之服 也爵弁 招竟君 最上華 衣之帶 於革帶 以朱綠 故知對 子諸侯

此帶亦 尊卑 服最在內 裳也朝服 視朔之服 也爵弁 招竟君 最上華 衣之帶 於革帶 以朱綠 故知對 子諸侯

此帶亦 尊卑 服最在內 裳也朝服 視朔之服 也爵弁 招竟君 最上華 衣之帶 於革帶 以朱綠 故知對 子諸侯

此帶亦 尊卑 服最在內 裳也朝服 視朔之服 也爵弁 招竟君 最上華 衣之帶 於革帶 以朱綠 故知對 子諸侯

此帶亦 尊卑 服最在內 裳也朝服 視朔之服 也爵弁 招竟君 最上華 衣之帶 於革帶 以朱綠 故知對 子諸侯

此帶亦 尊卑 服最在內 裳也朝服 視朔之服 也爵弁 招竟君 最上華 衣之帶 於革帶 以朱綠 故知對 子諸侯

此帶亦 尊卑 服最在內 裳也朝服 視朔之服 也爵弁 招竟君 最上華 衣之帶 於革帶 以朱綠 故知對 子諸侯

此帶亦 尊卑 服最在內 裳也朝服 視朔之服 也爵弁 招竟君 最上華 衣之帶 於革帶 以朱綠 故知對 子諸侯

此帶亦 尊卑 服最在內 裳也朝服 視朔之服 也爵弁 招竟君 最上華 衣之帶 於革帶 以朱綠 故知對 子諸侯

此帶亦 尊卑 服最在內 裳也朝服 視朔之服 也爵弁 招竟君 最上華 衣之帶 於革帶 以朱綠 故知對 子諸侯

此帶亦 尊卑 服最在內 裳也朝服 視朔之服 也爵弁 招竟君 最上華 衣之帶 於革帶 以朱綠 故知對 子諸侯

薦新祖奠及遺奠時有牲體大遺奠北直牛亦有馬牲故鄭
討六謂殷奠遺奠也云喪所薦饋曰奠以無尺故也地官 圉人

喪紀共其生獸死獸之物獸人凡喪紀共其死獸生獸天 腊

人喪紀共其脯腊凡乾肉之事獸人作魚又音御 喪紀共其魚之

魚鱸羹天 醢人凡祭祀共薦羞之豆與貝喪紀亦如之以上八官並陳

遺奠條 通兩

右陳小斂衣奠

小斂主人即位于戶內主婦東面乃斂疏曰主人即位于戶內者以

今小斂當戶內故主人在戶內稍東喪大記上始死條十

人右射人右遷尸餘射人奠人遷尸並此條通用當互考也

小宗伯王崩及執事涖小斂大斂帥其族而佐執事大和之屬

屬為之異族佐斂疏者可以相助疏曰大祝職云大長贊斂明六

祝執事小宗伯涖之云親斂者蓋事官之屬為之者以其諸處更不

為之主斂事者事官又主工巧之事以相助者此異族據姓而言之屬 大祝

大喪贊斂祝替之春官君之喪大胥是斂衆胥佐之胥樂官也

胥當為祝字設也疏曰大祝是接神者故使之執斂事也

凡斂者袒遷尸者襲袒者於事便也疏曰凡斂謂執大小斂事也

事少故襲也 小斂之衣祭服不倒尊祭服也斂者要方散衣有

服以上也小斂上九稱不惠著之但用裏尸要取其方而衣有

斂大斂祭服不倒皆左衽結綫不紐細細左反生時也疏曰皆左衽

左斂不復解也生時帶世為帶抽解若反則無復解義故綫

束畢結之不為自小斂以佳用是也是 喪紀之裁猶冒也

也士斂前用冒也無用夫 喪紀之裁猶冒也

茶手也斂 喪紀之裁猶冒也

旁聯也斂 喪紀之裁猶冒也

食是大斂之衣斂 喪紀之裁猶冒也

小斂以士斂斂 喪紀之裁猶冒也

斂衾踊斂斂 喪紀之裁猶冒也

壺雍人出鼎司馬縣之乃官代哭代哭也未殯哭不絕聲為其罷倦也疏曰真人掌山澤之官故出小與角飲人樂吏主挈壺漏水之器故主壺雍人主亭經故出鼎所以用鼎及木者冬月恐水凍則鼎漏運更無準則故取鼎緩水用鼎人宋熨鼎煮之故取鼎及木也司馬夏官卿也其屬有挈壺氏掌知漏事故司馬自臨視縣漏之時節故挈壺氏云凡喪縣壺以代哭者縣漏分時使均其官屬更次相代而哭便聲之不絕者也

右代哭

委入喪紀共其薪蒸木材薪蒸給次及燎司烜氏凡邦之大事共

墳燭庭燎墳大也樹於門外曰大燭於門內曰庭燎疏曰大

君堂上二燭下二燭燭所以照雙也滅燎而設燭疏曰有喪則於

以照祭

右設燎

大斂於柩詳見陳小斂衣條大斂布絞縮者三橫者五布紼二衾君大夫

士一也君陳衣于庭百稱北領西上絞紼如朝服絞一幅為三不辟

紼五幅無紼者謂布精粗朝服十五升小斂之絞廣終幅折其末以

為堅之強也大斂之絞一幅三折用之以為堅之急也統以組為之綴之領側若今被識生時憚被有識死者去之異於生也疏曰大斂布絞縮者三者謂取布一幅分裂之作三片直用之三片則共是片橫之於縮裂中央不通橫者五尺又取布二幅分裂作六片而用以舉尸也孝經云衣衾而舉之口定也今案經云紼在絞後紼或當在絞上以絞束之且君衣百稱又云小斂與襲之衣非單紼所能舉也又孝經云衾不云紼皇氏之說不善也二衾者小斂君大夫士各一衾今至大斂又各加一衾為二衾其衾所用與小斂同但此衾一始死覆尸者故士喪禮云無用衾衾註云大斂所併用之喪一是大斂時復制又註士喪禮之衾二衾謂始死大斂以上亦耳君陳衣于庭百稱北領西上者衣多故陳在庭為榮顯按鄭註雜記篇以為襲禮大上五謂諸侯七上公九天子十二稱則此大斂天子當百二十稱上公八十稱諸侯七上公九天子十二稱則百稱者據上公舉全數而言之於四昔取之便也絞襲五等同百稱也北領者謂尸在堂也西上者由西取之也絞襲五等同百稱者辟擘也言小斂絞全幅析裂其十個為三而大斂之絞既小不復擘裂其末紼五幅無紼紼舉尸之權也註堅之強解小斂衣少川全幅布為絞欲得堅束力強也紼之紼也註堅之強解小斂衣少川全幅三片之意凡物細則束縛牢急也衣多故須急者也大斂君大夫祭服無筭君褶衣褶衾大夫士皆小斂也謂死者所得用祭服以上也筭數也大夫士猶小斂則祭服皆用之無限數也註謂君多去其著者經云大夫士皆小斂則祭服皆用之無主人之衣故用複若襚亦得用也故士喪禮云紼以備是也向上一陳小斂衣條凡陳衣者皆與之篋以下此條通用當互考

也 掌次凡喪王則張帟三重正次帟極上承塵司几筵凡喪事設

韋席右素几其柏席用桂黼純以日與王同侯則紛純每敦一几依司農音

喪事謂凡其也桂如葦而細土百鄭司農云柏席迫地之席韋居其上或曰柏席載黍稷之席文謂止相樽字磨滅之餘樽席藏中神坐之

雖合葬及同時在曠皆異瓦體宜不同於廟同几精氣合

浪反 疏曰云喪事謂凡奠也

乃至小歛之奠亦設於地未有言凡非一之義士喪禮始死之奠

奠朔月奠大夫以上兼有月半

大遣奠葬乃廢奠而虞祭也故

檀弓云天子設塗龍輅以樽是

荒將入藏以覆棺言見者以其

二處皆當覆故云敦也云皆異

體實不同者解經每敦一几之

仍因也因其質謂無飾也顧命

凡玄謂吉祭主祭宗廟裸於室

示新之也凶事謂凡奠朝夕相

尸有凡筵者據大夫士而言案

者以其几筵相將連言其實虞

侯禮大初死凡筵並有故上云

短阮諶云几長五尺高二尺廣

為長三尺舊圖以為几兩端赤

中央黑也

右陳大歛衣及殯奠之具

君將大歛子弁經即位于序

鄉大夫即位于堂廉楹西北面東上

父兄堂下北面夫人命婦尸工

鋪絞紛衾衣士盥于盤上士

人東面亦如之

之南頭也御大天即位于堂廉

基南畔廉稜之上楹謂南近

基上東楹之西也案隱義云

者在基上俱北面東頭為

上也又兄堂下北面者謂

鄉比以東為上也若士

姊妹之及及姨舅之及

以東為上也

臣備席者謂下筵上筵

註云亦下筵上筵

衣者高視亦上筵

以待尸士禮于盤上者

四人下士入又

北是也十

率告者

告乃馮尸而

領束嚮於尸西

註云子弁經

者未

疏曰子

經即位于序

鄉大夫即位于堂廉

楹西北面東上

父兄堂下北面夫人命婦尸工

鋪絞紛衾衣士盥于盤上士

人東面亦如之

小方六十四
雖以大斂為文其小斂時亦
之子皆然故無託云小斂時亦

右大斂

天子七日而殯

六鬻爪實于錄中

君蓋用漆三衽三束

際也末謂以皮束衽也

以棹

奏叢木象棹之形

乃屋其上蓋塗之

四計為屋覆上而下

王受青莢

受青莢明後殃

禱祠在既殯後者

天子七日而殯
六鬻爪實于錄中
君蓋用漆三衽三束
際也末謂以皮束衽也
以棹
奏叢木象棹之形
乃屋其上蓋塗之
四計為屋覆上而下
王受青莢
受青莢明後殃
禱祠在既殯後者

右大斂

天子七日而殯

六鬻爪實于錄中

君蓋用漆三衽三束

際也末謂以皮束衽也

以棹

奏叢木象棹之形

乃屋其上蓋塗之

四計為屋覆上而下

王受青莢

受青莢明後殃

禱祠在既殯後者

言猶語也禱六

之使以禱於藉田之神也

作禱辭甸人小祝設教置銘

使以禱焉

者名既殯置於西

階上所表極

右殯

天子諸侯之喪斬衰者奠

奠故知主人悲號思慕不暇執事故也

者以主人悲號思慕不暇執事故也

右大斂奠

小宗伯辨吉凶之五服

司服掌王之吉凶衣服凡凶事服弁服

及九嬪世婦凡命婦共其衣服共喪衰亦如之

雖以大斂為文其小斂時亦
之子皆然故無託云小斂時亦

天子七日而殯

六鬻爪實于錄中

君蓋用漆三衽三束

際也末謂以皮束衽也

以棹

奏叢木象棹之形

乃屋其上蓋塗之

四計為屋覆上而下

王受青莢

受青莢明後殃

禱祠在既殯後者

言猶語也禱六

之使以禱於藉田之神也

作禱辭甸人小祝設教置銘

使以禱焉

者名既殯置於西

階上所表極

右殯

天子諸侯之喪斬衰者奠

奠故知主人悲號思慕不暇執事故也

者以主人悲號思慕不暇執事故也

右大斂奠

小宗伯辨吉凶之五服

司服掌王之吉凶衣服凡凶事服弁服

及九嬪世婦凡命婦共其衣服共喪衰亦如之

即位也雜說云... 行而死歸至... 兩楹之間... 亦安之於此... 因殯焉... 殯必於兩楹之間... 鄭取二傳之說... 從外來者殯在兩楹之間... 曰然後即位正棺於... 合矣癸亥公之喪至自乾侯則曷為以戊辰之日然後即位正棺於

兩楹之間然後即位傳公羊 沈子曰正棺乎兩楹之間然後即位也

內之大事日即位君之大事也其不日何也以年決者不以日決也

此則其日何也踰年即位厲也厲危也公喪在踰年六於厲之中

又有義焉先君未葬則後未殯雖有天子之命猶不敢況臨諸臣乎

以輕命重也雖為天子所召不敢暫廢而往况周人有喪魯人有喪

周人弔魯人不弔周人曰固吾臣也使人可也魯人曰吾君也親之

者也使大夫則不可也丑至尊也去父之殯而往弔猶不敢况未殯

而臨諸臣乎穀梁 月正元日舜格于文祖月正正月元日也

政故復至文祖廟告文 惟三祀十有二月朔伊尹以冕服奉鬯

歸于亮冕冠也踰月即吉服

右嗣君即位

勉齋黃氏曰案即位之別有四正嗣子之位已見始死條

下顧命有王麻冕黼裳道揚末命及康王之誥有惟予一

人釗報誥之語乃既殯之後嗣君即繼體之位之禮今附

見於此若踰年合正改元之位三年合正踐阼之位如春

秋元年書即位則是踰年正改元之位也月正元日舜格

于文祖伊尹以冕奉鬯三歸于亮則是二年正踐阼之位

也然崩薨之日或在歲終則業若未殯而踰年者矣故踰

年正繼體之位之禮遂無所附燕大記補經亦止於虞禮

則三年之禮亦無所附今併列于此記之下其義則見於

春秋傳註疏與喪禮及白虎通之說所當通考也

居倚廬不塗君為廬宮之大夫士禮之言謂禮也謂不

夫士居廬之禮居倚廬者謂大夫士禮之也謂不 倚廬不塗者但以草茨簾不以泥塗之也君為廬宮之者謂廬外以

權障之如宮墻夫夫之禮之有禮也其禮也喪大記

大喪則授廬舍辨其親疏貴賤之居廬也

木為房云舍至室也

居倚廬云疎者疎者其親疏也

也朝庭之也亦居廬

右喪廬

巾車王之喪車五乘木車蒲蔽大禛尾纒疏飾小服皆疏

云蒲蔽謂蒲蘭車以蒲為蔽天子喪車之車漢儀亦然

緣若攝服云服讀為箠小箠刀劍短兵之衣此始遭喪

素縗為緣此卒哭所乘為君之道益藻車藻蔽鹿淺禛革飾

素縗為緣此卒哭所乘為君之道益藻車藻蔽鹿淺禛革飾

以蒼縗為蔽也鹿淺禛以鹿夏皮為覆冬又以所治去毛者緣之

音藻李一音倉會反駢音總又駢車翟蔽然禛髮飾

為髮也玄謂駢車邊側有髮飾也翟細草席也以為蔽者

九反軟音次來漆車藩蔽豸禛雀飾

音七坑胡駢反漆車藩蔽豸禛雀飾

右喪車

外宗大喪則叙外內朝莫哭者

以葬外宗水中不兼內命婦也

外內命婦之朝莫哭不敬者而許罰之

廷卿大夫士之妻內命婦九疇以下以尊卑為位而哭

哭並此條通用當互考朝文哭不惟

士備入而后朝文踊

哭並此條通用當互考朝文哭不惟

備盡也國君喪嗣國孝子雖朝先入即位哭必待諸臣皆入列位
畢後乃俱踊者也上畢最後故舉士入于畢也所入有前後而相符
踊者孝子哀深故前入也
踊須相視為節故俟齊也

右朝文哭

司服大喪共其奠衣服奠衣服人坐上鬼衣也 疏曰守桃臧云遺
出而陳於坐上此則奠衣服也鄭云大斂之餘也至祭祀之時則
等七官又陳大斂條內有司几筵設葦席素几皆此條所通用此條
後凡奠通用當互考

右朝夕奠

邊人喪事共其奠謂新奠時 疏曰般猶大也 大奠朝月月
半不般奠註云士月半不般加朔月盛奠不等者疏云下尊者以
大夫以上有月半奠故士禮月半不般奠而此有月半奠也陳小
斂條內有封人等七官陳大斂條內有司几筵設葦席素几朝夕奠
條內有司服共奠衣服皆此條通用此條几後般奠通用當考

天子諸侯之喪斬衰者奠註見前

右朔月月半般奠

按儀禮正經所載惟士喪禮而天子諸侯大夫之禮闕焉

勉齋黃氏著儀禮經傳通解因小戴喪大記一篇合周禮
禮記諸書以補其闕然後粲然可考今所叙國恤於黃氏
禮書中撮取其專言天子喪禮處次第其節奏如前以見
三代國哀之制然禮記所言君皆國君也其專言天子者
無幾而註疏家以諸侯之禮通之於天子亦可槩見周禮
所言雖皆天子之禮然惟職掌所及則載之而不關於職
掌者無可攷則亦豈無遺軼姑叙其所可知者耳自始死
至般奠叙于此而卜宅以至窆虞則叙於山陵條下至於
與臣民通用之禮則自有黃氏專書更不贅述

文獻通考卷一百二十



