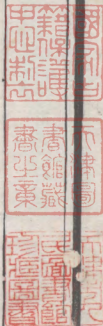




無聲詩史卷七



朱貞字

朱貞字字宏信別號少崖長洲人景寧教諭
圭菴公孫閩浙巡撫秋崖公之子少博學能文
無好詩畫隨父宦遊四方遍閱名山大川見即
有紀。即有圖靡不窮其勝槩既而數奇遂
棄舉子業專工繪事師舅氏樗仙謝時臣
畫得其筆法兩點染極蒼古有天然之趣尤
善摹古人名筆然不欲以技自顯平居常杜
門養高即父執多名公鉅卿曾不一干謁性方
介正直為鄉邑所重

黃彪

景星附

黃彪號震泉蘇州人嘉靖間分宜嚴相購
求張擇端清明上河圖捐千金之值而後得
之尋籍入天府為穆廟所愛飾以丹青彪得
擇端藁本稍加刪潤布景着色裝欲亂真

王弇州謂其蹟雖不類真本亦自工緻可念所
乏者腕指間力耳子景星號平泉精於仿古
所擬仇十洲人物士女姿態艷逸駸度驛驪前
矣吳中鬻古皆署以名人款求售奕世而下姓
字不傳不幾化為太山無字碑乎因表而出
之景星生而體軟不能步履端居研究六法
精工蓋靜而專非偶然也

李郝

無聲詩史卷七

二

李郝字士牧工人物曾畫渭橋圖及美女圖
為王弇州許可

吳支

吳支字延孝繪人物及花鳥

劉世儒

劉世儒號雪湖山陰人善畫梅千花萬葉標
格峻嶒曾寫鐵幹回春圖贊胡元瑞元瑞賦
詩以贈比之為花光長老及王元章良不虛也

楊一洲

楊一洲字伯海山水小幅可觀好遊名山足跡
幾遍五嶽人譏之云伯海手不如脚曾寄謝
茂秦山水圖茂秦荅之以詩多推轂之

王世昌

王世昌號歷山人東人工山水人物

張允孝

張允孝更名初字太初號貞白道人華亭人

無聲詩史卷七

三

東髮習舉字業補邑博士弟子員有志邁往
至毘陵從薛方山遊盡得其理學宗旨好涉
歷書史或遊戲書畫書法孫過庭畫筆宗
惠澤伸經潑墨自是可觀

姚衍舜

姚衍舜字光虞太學生工寫松

馮一卿

馮一卿號青丘秣陵人寫山水有空濛之致

能於淡中取態嘗自題其畫云結廬遠巖紛
攀巖行木杪長嘯立層雲卑視群物小

任道遜

任道遜字克誠瑞安人詞翰皆佳善寫梅其
仕宦已見孫夫人一條

郭詡

郭詡號清狂江西太和人山水人物俱臻其妙
凡繪古人清士皆有題跋縉紳無不重之

無聲詩史卷七

四

雷鯉

雷鯉字惟化號半窓建寧府學生善畫山水
人物書法得朱子體篆隸道勁恬退不仕詩
酒自娛四子肖之人云有朱家風味

黃鵠

黃鵠南陽人依武昌吳明卿以居貌寢甚年
二十餘而曲盡老人傀俄婆娑態所畫有洛
中九老圖見王弇州續稿中

趙固

趙固常熟人以丹青供奉內殿萬曆八年神宗御文華殿召大學士張居正史臣張元汴等入見取宣廟所繪玄奘圖令賦詩進御書名於軸併得自用圖記因命趙固圖其副而勒之石

王盤

王盤字鴻漸別號西樓高郵人善詞章能繪

無聲詩史卷七

五

事其所製清江引咏睡鞋小詞一時膾炙人口要不足存也曾畫菊扇自題一絕云萬草凋零萬木僵藩籬內外藉輝光請看獵獵霜風裏一點秋金百鍊鋼一種清剗之氣見於辭旨添得賦物寓意之妙他所題詠往往可觀

杜大成

杜大成工草蟲

沈誠

沈誠字文實別號味菜居士喜繪事輿到落筆自成一家

馬俊

馬俊字惟秀號訥軒山水仿唐宋人最古雅獨以鬼神馳名

談志伊

談志伊字思仲號學山無錫人父愷任兩廣

無聲詩史卷七

六

總督以廕補官寫花卉得徐黃之妙無工文翰

張煥

張煥字彥章號新槐豫章人工書能兼真草隸篆四體尤善傳神曾為先少保鳳阿公寫照神情宛肖

李葵

李葵字誠伯見人繪畫輒能摹仿雖百

物像貌無不曲盡

周天球

周天球字公瑕號幼海少從文太史游因以書名
吳中其書雖骨有餘而未臻化境楷書工緻珠
勝行草所謂有書學而無書才者也畫蘭
石墨花頗佳寫蘭尤得鄭思肖標格

蔡一槐

蔡一槐字景明晉江人有逸致變法書名畫善

無聲詩史卷七

七

小楷行草作墨蘭竹石具有意態曾僉事

楚臬尋遷東粵叅議解任後遨遊江湖間十

餘年敝屣布衣莫識誰何也年八十餘卒

吾鄉王邁

人先生以名進士歷任方伯優游林下大畧
與蔡公似之寫蘭嘗曰人皆稱我今古文及
詩字不知我於寫蘭彈琴獨得妙理也蘭
不多作晤家僅藏一幅果非凡筆子中書

詹景鳳

詹景鳳號東園徽州人草書奇偉長於墨竹

顧大典

顧大典善山水

受若素

受若素字質夫姑蘇人錢紳寶文休承入室弟子王弇州謂其盤礴處有出藍之義所恨不能舍蹊逕而上之蓋質夫亦侯夷門朱子朗之流亞也

靳觀明

靳觀明號浮玉京口人文僖公貴之雲仍也頗

無聲詩史卷七

八

擅臨池之譽與同郡陳永年方駕間以墨瀋寫山水竹石亦復超妙然落皁不事生業恒以青樓為家沈酣久之竟卒於平康里焉

許昂

許昂字世顯工梅花

史大方

史大方金陵人謝子象題其畫云朱檣畫

舸繫神都翠篠黃茅覆酒壚好似石頭
城外景隔溪歌舞莫愁湖

汪慶

汪慶號雲山歙人善畫仙釋

林旭

林旭字景初少聰穎善畫山水品格甚高
尤精於寫真年未三十而卒

鄒鵬

無聲詩史卷七

九

鄒鵬字遠之號筠居工山水

王建極

王建極字用五金陵文學也工山水

朱寅仲

朱寅仲雲南人專學董北苑得山水真趣
自號適意道人

金門

金門字獻伯曾見其楓林草堂圖丹楓翠

嚙綽有餘妍

陳勳

陳勳字元凱閩縣人魁萬曆庚子辛丑鄉會
榜歷國學博士戶部郎謝病歸終日扃門却
掃嘗一至烏石山聞客聲即走談佳山水心
輒動畏客輒又不往其友董見龍嘲曰世皆
如子直須以環堵為天地即日月山川皆為虛
設矣大笑不為意指庭間花石瓦水益曰此

無聲詩史卷七

十

非吾之五嶽江湖耶其為趣如此詩入唐人室
書畫皆精妙見龍評曰讀其所作如入清溪
棹曉月兩山倒影蕩漾於舫楫之下而空明
激射如遠如近其清言瑩骨雅步繩趨不失
尺寸酌於今古之間動中倫慮可謂品之極清
貴者矣

鄒益

鄒益號漫士金陵人寫山水林麓鬱鬱盟鋒

顏秀扶名手也

沈昭

沈昭字秋萼浙江人畫山水

周時臣

周時臣號丹泉蘇州人賦性巧慧精於仿古凡三代彝鼎及唐宋諸密經其摹範幾欲亂真古木壽藤裁為几杖磨龍工綴瑩潔如玉見者知其出自良工也即疏泉種石

無聲詩史卷七

七

俱能匠心點綴出人意表兼長繪事第秀之姿追蹤往哲

杜大綬

杜大綬字子經吳郡人工楷書傍及蘭竹頗有逸趣

周教

周教武進人善畫鍾馗滌得赭_上相_下之態亦南路派中錚錚者左手握管衣紋樹石皆從

左轉見者自能辨之頭顱奇大人稱周大頭云

何濂

何濂字元潔休寧人畫花卉落筆娟秀傳色滄潤多作屏幃濂雖出雲鶴之門另以花卉得名者也

朱慶聚

朱慶聚字仲賢號似碧宗室齊庶人也山水及枯木竹石清雅可觀

無聲詩史卷七

七

胡懋禮

胡懋禮山水脫去塵垢所畫者不多偶得見之

金則采

金則采字錫卿晉陵岸生帖括文字之餘兼長繪事每一舒絙烟雲變態出入黃子久之間

項承恩

項承恩字寵琳新安人入籍杭州久困諸生
遂棄去隱居西湖岳墳側携一奇醜女奴供
爨開小肆雜置書籍畫卷并盆花竹石索
價頗貴已能畫仿沈石田筆蒼莽淋漓兼
得子久家法

朱文豹

朱文豹松江人以韜鈴為閩帥畫蘭花淦
得文太史風韻

無聲詩史卷七

三

殷自成

殷自成字元素無錫人花鳥工緻可步談志
伊後塵

范琳成

范琳成字允琳號元白錢塘人隱居西湖之
濱以左腕運丹青其山水多宗黃子久而墨
氣似較淹潤若點染花鳥出自己意生動
可愛真神超物外者矣

謝道齡

謝道齡號彬臺蘇州人山水仿趙千里及松雪筆花綉爛亦一時之秀

楊名時

楊名時字不棄歙人博雅多能精於鑒別法書名畫詞翰丹青靡不擅美其溪上偶成詩有沙頭小鴨自呼名之句為胡元瑞所稱又善臨摹古帖吳用卿所鑄餘清齋帖

無聲詩史卷七

十四

皆其鈎摹入石者

吳士冠

吳士冠字相如蘇州人山水墨花頗有別趣善書曾為袁中郎書瓶花齋集刻行之

林有麟

林有麟字仁甫號袁齋松江華亭人承父廕仕至知府寫山水妍雅茂密可接軼宋人

陳元素

陳元素字古白長洲人以文學知名於時書法清勁類歐率更寫墨蘭有楚畹清芬之致

關九思

關九思字虛白烏程人工山水余遊燕邸見虛白畫頗多想久在燕中者也

袁孔璋

袁孔璋字師賢吳縣人作畫精於仿古所摹宋元名家洎今文唐之蹟可以亂真吳

無聲詩史卷七

五

人每倩師賢傳寫贗本飾以款印錦囊玉軸為米顛狡獪倘鑒別未滌鮮不信以為真也

王尚廉

王尚廉字清宇金壇貢士有巧思所製洞簫印章俱精絕寫氣得孤芳之神

姚允在

姚允在浙江籍萬曆間人山水人物頗能仿

古精工秀麗在能妙間

蔣紹燿

賓圻附

蔣紹燿號鷺洲晉陵人風華蘊藉灑然軼
倫舉孝廉秉鐸如臯不問家人生計祗借
江雲浦靄廣丘壑於毫端歷任漢陽襄然
稱賢太守嘉隆間孫雪居縮符漢陽蜚英
藝苑鷺洲繼之只為湘楚生色子賓圻登
丁卯賢書落絢烟雲箕裘媿美天年不永

無聲詩史卷七

六

衆咸惜之

董孝初

董孝初字左帝松江人寫山水具元人法脈

曹義

曹義號羅浮長洲人工人物山水

徐文若

徐文若字昭質工山水

袁楷

袁楷字雪隱無錫人繪事為張渡入室弟子

唐志契

唐志契字敷五廣陵人邑諸生工山水所著繪事微言頗得六法之蘊

高陽

高陽字秋甫四明人畫花卉筆意縱橫天真燦爛寫生名手

王心一

無聲詩史卷七

七

王心一字玄珠生於寒素曾執事丹青為陳煥入室弟子幼有大志不顧俛首藝事夜即篝燈讀書登萬曆癸丑進士仕至應天府尹

楊繼鵬

楊繼鵬字彥沖松江人畫學師資於董思翁頗能得其心印思翁晚年酬應之筆出於彥沖者居多

方洛如

方洛如失其名松江人體質清癯丰骨傲岸
精岐黃之術寫山水林壑葱秀氣韻藹然

邵堅邵高

邵堅字不磷邵高字彌高吳縣人俱長於山
水

曹堂

曹堂字仲升寫山水菁華淹潤丹墨精

工

無聲詩史卷七

六

劉度

劉度字赫戲浙江人山水師藍瑛人譽之謂
真能過藍者

潘璿

潘璿字在衡無錫人畫花卉迎風承露綽
約鮮華姿態百出真寫生佳手

安廣譽

安廣譽字無咎無錫人以茂才為太學生

寫山水結法出自黃子久洩靄淋漓超然蹊徑之外

馮起震

馮起震字青方益都人善畫墨竹

傅朝佑

傅朝佑崇禎朝甲科任為給事中以建言被逮能畫竹石

張奇

無聲詩史卷七

五

張奇字正甫廣陵人善畫山水人物花卉兼工篆籀印章

黃石符

黃石符字圮人福建人畫美人豐頤廣袖霧鬢雲鬟頗得周昉遺格

方以智

方以智字密之桐城人庚辰進士授翰林詩文甲於東南為士林冠冕山水得元人派淡

烟點染筆入三昧

陳洪綬

陳洪綬字章侯諸暨人工人物尤精於士女

楊文驄

楊文驄字龍友貴州人流寓金陵由鄉薦
仕為兵部郎寫山水得元人遺意董宗伯
曾品題之

鄭元勳

無聲詩史卷七

七

鄭元勳字超宗揚州人登崇禎癸未甲榜
畫山水仿吳仲圭

馬國

馬國字瑞卿丹陽人以寫照專門兼能人物
山水

葛徵奇

葛徵奇字無奇海寧人崇禎戊辰進士由
臺臣巡覈長蘆鯨政頗有風裁善寫山

水嘗以自負見前李因一條

馬伯繩

馬伯繩字正則溧陽諸生長於詩文善畫山水

鄒式金

鄒式金字木石無錫人崇禎間由制科授南京戶部郎出守泉州工山水

陳紹英

無聲詩史卷七

五

陳紹英字生甫浙江人由父廕仕為南京刑部郎擢郡守山水宗吳仲圭

朱先

朱先字允先武進人善畫草蟲

于菴

于菴字季鑿金壇庠生寫山水

宋珏

宋珏字比玉福建人流寓金陵寫山水及喬

柯文石行筆雄秀兼善臨池

蔣清

蔣清字冷生以文學知名於時詩歌雋永書體道逸可謂登少陵之堂入眉山之室者矣寫蘭竹文石秀骨楚之藝林片玉也

盧丹

盧丹字瑞生宜興人善畫士女

鄭完

無聲詩史卷七

五

鄭完字完德居金陵父千里傳以畫學其山水人物能步武弓冶良工之子也

盛丹

盛丹字伯含金陵人山水花卉蘭竹能集諸家之長

姜彥初

彥初余兒也三歲授以唐詩即能成誦數十首稍長示以畫即能辨其優劣年十七補博

士弟子員泚筆寫山水小景頗具倪黃立壑
蓋不學而能也崇禎壬午歲余仕為南都
郎彥初侍余邸舍偶圖小景友人魯波臣
見之歎其秀奕旋謂余曰若家義方之訓
當課以舉業切宜誠其弄筆恐分心也
執友金石之言况當服之無數矣

西域畫

利瑪竇攜來西域天主像乃女人抱一嬰兒

無聲詩史卷七

五

眉目衣紋如明鏡涵影瑪瑪欲動其端嚴
娟秀中國畫工無由措手

姚月華

巴下名媛

姚月華善筆札兼及丹青花卉翎毛世所
鮮及嘗為楊生畫芙蓉約畧濃淡生態
逼真然聊復自娛人不獲多見也

徐翩

徐翩金陵妓萬曆初年以色藝擅聲

能寫墨蘭

梁夷素

梁夷素武林女子工詩畫陳有公比之為天女
花雲孫錦非人間所易得

范珠

范珠字照乘金陵妓畫山水能對客揮
毫周暉所著續金陵瑣事載之

顧眉

無聲詩史卷七

孟

顧眉字眉生金陵妓善撇蘭

楊宛

楊宛字宛若金陵妓後歸茅元儀寫蘭
石清妍饒韻

李陀娜

李陀娜閩人鄭舜璞之妾能畫水仙得趙
子固法

范珏

范珏字雙玉金陵妓寓山水仿梅花道人

顧姬

顧姬上海顧會海之妾刺繡極工所繡人物山水花卉大有生韻字亦有法得其手製者無不珎韻之

無聲詩史卷七

五

無聲詩史卷七終

姜二酉先生所著無考詩史余得之
郡城項氏項氏於風雅一道世為鑒賞
家所宗是編出其家固知足珍也而寓
刺不佳又多譌字脫落字心齋金先生
索視為之校正歸余之姊夫王與在公
愛是編為手鈔之余不欲其自私也

之以付諸梓是編乃元足珍矣是編於
勝國畫家似不為不備而吾鄉李給諫

無考詩史跋

一

繼泉先生芳名請至成乙丑進士為
文待詔莫遂交畫心相伯仲同時褚
耕銘先生勛畫與李同派同之嘗贗
李公作人莫能辨二家皆不入是編
則是限於聞見諸所遺漏即此可也
嗣當摭輯以補其缺更博綜

本朝名家為今集焉亦望於聞見之廣
者助余成之康熙五十九年歲在庚

子首夏之望嘉興李光暎子年跋



無考詩史跋

二



