

卮 zhī 章移切，平，支韻，照。

今字作“卮”、“卮”。○酒器，容量四升。史記項羽紀：“項伯即入見沛公，沛公奉卮酒為壽。”○植物名。花可提製胭脂。史記一二九貨殖傳：“巴蜀亦沃野，地饒卮、薑、丹沙、石、銅、鐵、竹、木之器。”集解引徐廣：“煙支也，紫赤色也。”

【卮言】隨人意而變，缺乏主見之言。一說為支離破碎之言。莊子天下：“以卮言為曼衍。”又寓言：“卮言日出，和以天倪。”唐成玄英疏：“夫卮滿則傾，卮空則仰，空滿任物，傾仰隨人，無心之言，即卮言也。是以不言，言而無係，傾仰乃合於自然之分也。又解：卮，支也；支離其言，言無的當，故謂之卮言耳。”後人用卮言，作為對自己著作的謙詞。

【卮林】明周嬰撰。十卷，又補遺一卷。此書廣徵博引，糾正羣書及其注疏的訛誤，共四十家。每條以兩字標目，繫以作書人的姓氏。如格鮑是糾正鮑彪的國策注，駁魚是駁論魚豢的魏略。書名卮林，取莊子“卮言日出”之意。

五 畫

却 què <ㄑㄩㄝˋ

倒退。同“卻”。史記項羽紀：“秦軍數却。”漢書三一項籍傳作“卻”。

卽 jí <ㄐㄧˊ

同“卽”。見“卽”。

卽 shào 寔照切，去，笑韻，禪。尸么

高，美。漢揚雄法言重黎：“或問子胥種蠶孰賢？曰：‘……皆不足卽也。’”卽從口，與從邑的“邵”有別。又漢應劭之劭，也為年高德劭之劭，應作“卽”。

卯 1. luǎn 盧管切，上，緩韻，來。

○蛋，子。國語魯上：“獸長麕麇，鳥翼戴卯。”注：“未孚曰卯。”○舉丸。靈樞經三經脈：“故脈弗榮則筋急，筋急則引舌與卯。”

2. kūn 集韻 公渾切，平，魂韻。

○見“卯，醬”。

【卯民】古代神話中的國名。山海經大荒南經：“南海之外，……有卯民之國，其民皆生卯。”

【卯生】產卯後經孵化而出生。莊子知北遊：“故九竅者胎生，八竅者卯生。”成

玄英疏：“禽魚八竅而卯生。”

【卯色】蛋青色，詩人多用來形容天色。花間集九孫光憲河瀆神詞之二：“一方卯色楚南天，數行征雁聯翩。”宋陸游劍南詩稿七九初冬雜詠：“微風颯水靴文浪，薄日烘雲卯色天。”

【卯育】繁殖，生長。唐韓愈昌黎集三六鱷魚文：“鱷魚之涵淹卯育於此，亦固其所。”

【卯鳥】古指其卵可供祭祀的家禽，如雞、鴨、鵝等。周禮夏官掌畜：“祭祀共卯鳥。”

【卯椀】蛋青色的瓷碗。宋蘇軾東坡分類詩十三攜白酒鱸魚過禽史君：“青浮卵盃槐芽餅，紅點冰盤蘆葉魚。”盃，同“椀”、“碗”。

【卯硯】橢圓形的硯臺。宋蘇軾蘇東坡集後集八卯硯銘：“東坡硯，龍尾石；開鶴卵，見蒼壁。”

【卯塔】舊時僧死入葬，地上立石作塔，無縫無棱，無層級，叫無縫塔。因形狀像鳥卵，又名卯塔。宋司馬光涑水紀聞七：“(王旦)性好釋氏，臨終遺命，……用茶毗火葬法，作卯塔而不為墳。”

【卯蒜】小蒜。大戴禮夏小正：“十有二月，……納卯蒜。卯蒜也者，本如卵者也。”晉崔豹古今注：“蒜，卯蒜也。俗人謂之小蒜。”

【卯翼】養育。左傳哀十六年：“子西曰：勝如卵，余翼而長之。”言如鳥用翅膀把卵孵養成長。後常用“卯翼”泛指此護。宋文鑑五七蘇轍論呂惠卿：“安石之於惠卿，有卯翼之恩，有父師之義。”

【卯醬】魚子醬。禮內則：“濡魚，卵醬實蓼。”注：“卵讀為鯢，鯢，魚子。”疏：“卵謂魚子，以魚子為醬。”

【卯鹽】大如鳥卵的鹽塊。禮內則：“麇腥，醢醬，桃諸，梅諸，卵鹽。”注：“卵鹽，大鹽也。”

【卯與石鬪】猶言以卵擊石，比喻弱不敵強。漢焦延壽易林四艮之損：“卵與石鬪，麇碎無疑；動而有悔，出不得時。”

六 畫

卷 1. juàn 居倦切，去，線韻，見。

○古書多用卷子，故稱書為卷。書篇幅長的分為若干卷。漢揚雄法言學行：“一卷之書，不勝異說焉。”○考卷。宋史選舉志一：“試卷，內臣收之。”○官廳存檔的文書。金史高衍傳：“每季選人至吏部，託以檢閱舊籍，謂之檢卷。”

2. juǎn 居轉切，上，獮韻，見。

ㄐㄩㄢˇ 求晚切，上，阮韻，羣。

◎收藏。見“卷₂懷”。◎斷絕。史記六九蘇秦傳：“秦正告魏曰：我舉安邑，塞女戟，韓氏太原卷。”◎姓。廣韻引風俗傳：“陳留太守瑯琊徐焉改國姓卷氏，字異音同。”

3. quān 巨員切，平，仙韻，羣。

<ㄑㄩㄢ

◎曲。本指膝曲，引申泛指彎曲。詩大雅卷阿：“有卷者阿，飄風自南。”◎美好。通“嬌”。詩陳風澤陂：“有美一人，碩大且卷。”◎微小。通“拳”。禮中庸：“今夫山，一卷石之多。”卷石，謂石小如拳。◎見“卷₃卷₃”。

gǔn

4. <ㄍㄨㄣˇ

◎衣服。古代貴族畫卷龍圖案的禮服。通“袞”。亦作“褰”。禮王制：“制三公一命卷。”

【卷子】考卷。宋劉昌詩蘆浦筆記五趙清獻公充御試官日記：“編排特奏名進士卷子。”又：“編排進士諸科等卷子。”

【卷₂丹】百合科，多年生宿根草本植物。山野自生。也有園圃培植供觀賞的。參閱清吳其濬植物名實圖考三蔬卷丹。

【卷₁衣】古代貴族所穿繪有卷龍圖案的禮服。禮雜記上：“公褰，卷衣一。”注：“卷音袞。”按漢班固白虎通五改則：“卷龍之衣服，表顯其德。”即卷衣。參見“袞服”。

【卷₂耳】菊科植物。蒼耳子。本草名蒼耳。詩周南卷耳：“采采卷耳，不盈頃筐。”爾雅作“卷耳”，一名“苓耳”；廣雅作“象耳”。

【卷₂舌】○舌卷曲。指閉口不言。文選漢揚子雲(雄)解嘲：“是以欲談者卷舌而同聲。”◎星名。漢書天文志：“(元帝)二年五月，客星見昴分，居卷舌東可五尺。”

【卷₂曲】拳曲。莊子逍遙遊：“其小枝卷曲而不中規矩。”

【卷₂波】曲調名。唐白居易長慶集十三代書詩一百韻寄微之詩：“打嫌調笑易，飲訝卷波遲。”自注：“拋打曲有調笑令，飲酒曲有卷白波。”參見“卷白波”。

【卷宗】分類集存的案卷。明律吏律：“代官已到，舊官各照已定期限，交割……應有卷宗籍冊完備。”

【卷₃卷₃】◎忠誠懇切。即“拳拳”。漢書六四下賈捐之傳：“蒙危言之策，無忌諱之患，敢昧死竭卷卷。”◎零落的樣子。唐韓愈昌黎集一秋懷詩：“卷卷落地葉，

隨風走前軒。”

【卷帙】書可舒卷的叫卷；數卷成束，用布或布囊裝起來叫帙，即書套。梁陶弘景陶隱居集時復百一方序：“方術之書，卷帙徒繁，拯濟蓋寡。”後來通稱書籍的冊數為卷帙。

【卷施】草名。爾雅釋草：“卷施草，拔心不死。”注：“宿莽也。”清郝懿行義疏：“宿莽是卷施草之名也，……按施，玉篇作施。”

【卷柏】多年生孢子植物。也叫“還魂草”。耐乾旱，細葉如柏，旱時內卷如拳，濕潤時復平展，故名。生於裸露山頂的巖石上。入藥，主治血症。神農本草經列草部上品。參閱政和證類本草六。

【卷班】宋代垂拱殿常朝有定制。朝官朝拜皇帝，禮節繁雜，分班朝謁，朝罷，必直身立，待本班的班首先行，按次序前後相接而出，叫卷班。宋史禮志二二賓禮四：“舍人合班奏報，閣門無事，唱喏訖，卷班西出。”

【卷婁】①背項俯曲。同“偻僂”、“拘攣”。莊子徐無鬼：“卷婁者舜也。”唐成玄英疏：“卷婁者，謂背項俯曲，向前學卷而偻僂也。”指操勞過度，顯得衰老駝背的意思。②羊的別名。見明陳懋仁庶物異名疏。

【卷軸】古代帛書或紙書，用軸卷束，故稱卷軸。後泛指書籍或帶軸的書畫。南齊書陸澄傳：“令君少便執掌王務，雖復一覽便諳，然見卷軸，未必多僕。”

【卷幘】古童子所著的頭巾名。儀禮士冠禮“緇布冠”注：“今未冠笄者，著卷幘。”

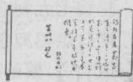
【卷領】領翻於外叫卷領。古人認為這是原始的服式。文選晉左太冲(思)魏都賦：“迨亘卷領與結繩，瞻留重華而比蹤。”也作“卷領”(淮南子汜論)、“攀領”(晏子春秋諫下)。

【卷髮】曲髮以為飾。詩小雅都人士：“彼君子，卷髮如蠶。”

【卷懷】收藏。論語衛靈公：“邦有道則仕，邦無道則可卷而懷之。”清劉寶楠正義：“卷，收也，懷與裹同，藏也。……卷而藏之，蓋以物喻。”文選南朝梁沈休文(約)齊故安陸昭王碑文：“考景皇帝(蕭道生)，含道居貞，卷懷前代。”含藏身退隱的意思。

【卷鬻】拳縮。唐韓愈昌黎集八城南聯句詩：“漩旋皮卷鬻，苦開腹彭亨。”引申為安分自守。又柳宗元柳先生集十八乞巧文：“突梯卷鬻，為世所賢。”

【卷子本】古書初為簡冊，後來有卷軸。現在留存下來的唐人寫本書，都像手卷一樣，收藏家稱為卷子本。唐以後因卷軸難於卷舒，改用葉子來寫，發展成為冊頁。古逸叢書中有玉集二卷，即依舊鈔卷子本影印。參閱宋歐陽修歸田錄二。



卷子本

【卷白波】酒令名。宋黃朝英細素雜記三白波：“蓋白者，罰爵之名，飲有不盡者，則以此爵罰之。……所謂卷白波者，蓋卷白上之酒波耳，言其飲酒之快也。”一說其意取自漢末白波義軍的被鎮壓。見唐劉存事始(類說三五)。酒曲有卷白波。參見“卷波”。

【卷雲冠】即通天冠。宋孟元老東京夢華錄十駕宿太廟奉神主出室：“頭冠皆北珠裝結，頂通天冠，又謂之卷雲冠。”參見“通天冠”。

【卷菴閣】清洪亮吉齋名。亮吉於嘉慶時上書言時政，遭戍新疆。放歸後，自號更生居士。其所著詩文集名卷菴閣集，取卷菴拔心不死之意。

【卷土重來】指失敗之後，整頓以求再起。唐杜牧樊川文集四題烏江亭詩：“江東子弟多才俊，卷土重來未可知。”

卷 jǐn 居隱切，上，隱韻，見。

古時行婚禮用的酒器，以瓢為之。參見“合卷”。

卸 què 去約切，入，藥韻，溪。

“卸”的異體字。史記天官書：“前方而後高者，兌；後兌而卑者，卸。”卸，百衲本作“卸”。

卸 xiè 司夜切，去，禡韻，心。

除下，脫去。唐岑參嘉州集七號州西山亭子送范端公詩：“馳馬勸君皆卸卸，使君家醞舊來濃。”又黃酒黃御史集四郎時李相公詩：“功高馬卸黃金甲，臺迴寶權白玉樽。”

【卸肩】解除肩上的負擔。比喻卸掉責任。清虞德升諧聲品字箋：“釋負於地，謂之卸肩。”

【卸粧】解去裝飾。唐顏師古隋遺錄引楊廣(煬帝)效劉孝綽雜憶詩：“卸粧仍索伴，解珮更相催。”

【卸頭】婦女解去頭上的裝飾。唐司空圖司空表聖詩集五鏡花：“姊妹教人且抱兒，逐他女伴卸頭遲。”韓偓玉山樵人香奩集閨情詩：“輕風滴磔動簾鈎，宿酒猶

酣懶卸頭。”

卸 xù 辛聿切，入，術韻，心。

卸 Tǐ
①憂念，憫惜。同“恤”。莊子德充符：“寡人卹焉若有亡也。”漢書三一項籍傳：“今不卹士卒而徇私，非社稷之臣也。”史記項羽紀作“恤”。②救濟。後漢書六五張奮傳：“贍卹宗親，雖至傾匱而施與不怠。”

【卸勿】搔摩。禮曲禮上：“國中以策替卸勿，驅塵不出軌。”釋文：“卸，蘇沒反；勿，音沒。”一說“勿”當連下句，替卸，掃拂；勿驅，謂勿以策策馬疾行。參閱元陳澧集說、清孫希旦集解。

【卸典】皇帝對臣下規定的喪葬善後禮式。宋史三一七邵亢傳論：“邵亢知太常，裁損張貴妃卸典。”

【卸刑】慎用刑法。同“恤刑”。文選南齊王元長(融)永明九年策秀才文：“敬法卸刑，虞書茂典。”今書舜典：“欽哉欽哉，惟刑之恤哉！”字作“恤”。

【卸削】衣服裁製寬窄稱身。史記五七司馬相如傳：“粉粉裪裪，揚袂卸削。”漢書作“戍削”。

【卸荒】救荒。宋歐陽修文忠集八九賜荆湖北路救濟飢民知州獎諭救書：“再惟敏事之材，深得卸荒之禮。”

七 畫

脆 wù 五忽切，入，沒韻，疑。

脆脆，不安貌。詳“脆脆”。

卸 què 去約切，入，藥韻，溪。

卸 1. 卸 xiè
同“卸”、“卸”。①退。戰國策秦一：“棄甲兵，怒戰懼而卸。”又：“義救亡趨，威卸強秦。”②推辭不受。見“卸之不恭”。③去掉，了結。唐杜甫工部草堂詩箋十二曲江詩：“一片花飛減卻春。”④副詞。1. 表示相反。唐李白李太白詩二十把酒問月：“人攀明月不可得，月行卻與人相隨。”2. 表示完成。唐杜甫工部草堂詩箋九二五日夜對月：“斫卻月中桂，清光應更多。”

2. xi
Tǐ

⑥間隙。通“隙”。史記終侯周勃世家：“由此梁孝王與太尉有卸。”

【卸月】半月形。凡物之形狀似半月者，多以卸月形容。如金樓子三說蕃有“東西兩岸為卸月城”句，指城形如半月。唐杜牧樊川文集四閨情詩：“娟娟卸月眉，新

鬢學鴉飛。”指眉形如半月。

【卻老】 卍防止衰老，延長壽命。史記孝武帝紀：“是時而李少君亦以祠竈、殺道、卻老方見上，上尊之。” 卍枸杞的別名。見抱朴子內篇仙藥。 卍鐮子的別名。舊唐書馮贇雲仙雜記四南唐記：“王僧虔晚年惡白髮，一日對客，左右進銅鐮，僧虔曰：‘卻老先生至矣，庶幾乎。’”

【卻曲】 曲行。莊子人間世：“迷陽迷陽，無傷吾行；吾行卻曲，無傷吾足。” 迷陽，棘刺。

【卻行】 卍倒退而行。戰國策燕三：“太子跪而逢迎，却行爲道。” 表示極其恭敬之貌。 卍周禮考工記梓人：“卻行、仄行、進行、紆行。” 注：“卻行，蟻衍之屬。” 蚯蚓之類，能倒行。

【卻冠】 魚皮帽。史記趙世家：“黑齒雖題，卻冠衽紬，大吳之國也。” 索隱：“又一本作‘冠黎黎’。” 戰國策趙二作“鯁冠秋縫”。

【卻扇】 古婚禮，行禮時新婦以扇遮面，交拜後去扇，叫卻扇。北周庾信廣子山集八爲梁上黃侯世子與新婦書：“分杯帳裏，卻扇牀前。”

【卻粒】 不食穀粒。卍道家所說的“辟穀”。文選晉陸士衡（機）漢高祖功臣錄：“託跡黃老，辭世卻粒。”

【卻掃】 不再掃路迎客。另說作退而灑掃，都是閉門謝客的意思。藝文類聚三四三國魏王粲寡婦賦：“闔門兮卻掃，幽處兮高堂。” 文選梁江文通（淹）恨賦：“閉關卻掃，塞門不仕。” 後來士大夫失意退隱，常言“杜門卻掃”。

【卻蘇】 死而復甦。晉干寶搜神記十五：“（賈）文合卒已再宿，停喪將殮，視其面，有色，捫心下，稍溫，少頃卻蘇。” 也稱“卻活”、“卻生”。太平廣記三七六五原將校引唐丁用晦芝田錄：“此人不合死，因何殺卻？……不卻活，君須還命。” 又三八三古元之引唐牛僧孺玄怪錄：“因命斲棺，開，已卻生矣。”

【卻老霜】 古代養生藥品名。宋陶穀清異錄：“卻老霜，九煉松脂爲之。”

【卻死香】 古神話傳說聚窟洲有返魂樹，取根心製爲丸，名卻死香，香氣能使死者重生。見舊唐書東方朔海內十洲記。唐李商隱李義山詩集四寓懷：“草爲迴生種，香緣卻死薰。” 卍用此爲典。

【卻非冠】 古代官殿門史僕射戴的帽子，形制似長冠，高五寸，上寬下促。參閱後漢書與服志下、隋書禮儀志六。

【卻非殿】 漢殿名。見後漢書光武紀建

武元年。

【卻掃編】 宋徐度撰。三卷。所記皆北宋典章和人事逸事。作者自序說，閒居吳興下山之陽，時方杜門却掃，因題曰卻掃編。掃，同“掃”。

【卻寒簾】 簾名。唐蘇鸞杜陽雜編下：“咸通九年同昌公主出降，宅于廣化里。……堂中設連珠之帳，却寒之簾，犀單牙席，龍圖鳳褥。連珠帳，續真珠爲之也；却寒簾，類玳瑁斑，有紫色，云却寒之鳥骨所爲也。” 却，同“卻”。

【卻睡草】 草名。又叫五味草。舊唐書郭憲洞冥記三：“有五味草，初生味甘，花時味酸，食之使人不眠。名曰卻睡草。”

【卻鼠刀】 刀名。傳說可以除鼠。宋蘇軾東坡集前集二十有卻鼠刀銘。參閱宋彭乘續墨客揮犀五。

【卻塵褥】 不着灰塵的褥子。唐元載龍姬薛瑤英有卻塵褥，殷鮮光輦。出句羅國。見唐蘇鸞杜陽雜編上。

【卻敵冠】 漢衛士所戴的帽子。後漢書與服志下：“卻敵冠，前高四寸，通長四寸，後高三寸，制似進賢冠，衛士服之。”

【卻敵樓】 更樓。南齊書百官志：“官城諸卻敵樓，上本施鼓，持夜者以應更唱。”

【卻老先生】 見“卻老”。

【卻之不恭】 孟子萬章下：“卻之卻之爲不恭，何哉？” 本指和人交際，別人送東西，自己心裏盤算受還是不受，如不受，就是對人不恭敬。後來成爲接受別人禮品的客套話。鼎峙春秋六本六摹得假書招智士：“腫成厚貺，使老身卻之不恭，受之有愧。”

卍 jí 子力切，入，職韻，精。

卍 卍

今通寫作“卍”。 卍就，靠近。詩衛風氓：“來卍我謀。” 戰國策秦三：“是以杜口裹足，莫肯卍秦耳。” 卍當，當前。見“卍日”。 卍連詞。1. 就是。常與“非”連上下文，表示選擇。左傳襄八年：“民死亡者，非其父兄，卍其子弟。” 史記項羽紀：“（項）梁父卍楚將項燕。” 2. 卍使。表示假設。戰國策秦一：“張儀謂秦王曰：陳軫……常以國情輸楚，儀不能與從事，願王逐之。卍復之楚，願王殺之。” 3. 卍則。戰國策秦四：“秦王欲見頓弱，弱曰：臣之義不參拜，王能使臣無拜，卍可矣；不，卍不見也。” 卍副詞。便，立時。戰國策楚一：“（蘇秦）卍陰與燕王謀，破齊共分其地。” 管子輕重戊：“楚民卍釋其耕農而田鹿。” 卍姓。元和姓纂十職引風俗通：“漢單父令卍費，其先食采卍墨，因卍命氏。”

【卍日】 卍當天。史記項羽紀：“項王卍日因留沛公與飲。” 卍不日，近幾天內。宋陸游劍南詩稿五九遣舟迎子適因寄古風十四韻：“知汝卍日歸，明當遣舟迎。”

【卍世】 卍死，去世。左傳成十三年：“穆襄卍世，康靈卍位。” 卍今世，現在。元曲選喬夢符玉簫女兩世姻緣四：“這個卍世婆婆，莫不是前世的姊姊？” 參見“卍卍世”。

【卍目】 卍眼前所見。南朝梁鍾嶸詩品中：“思君如流水，既是卍目；高臺多悲風，亦惟所見。” 卍目前。金劉知遠請官詞：“今有九州安撫，卍目招兵。” 元王實甫西廂記五本一折：“卍目於招賢館寄跡，以伺聖旨御筆除授。”

【卍且】 蜈蚣的別名。史記一二八龜策傳：“騰蛇之神，而殆於卍且。” 正義：“卍，津日反；且，則餘反。卍吳公也。狀如蚰蜒而大，黑色。” 莊子齊物論、淮南子說林皆作“卍蛆”。

【卍用】 清代任用官吏，有卍用一班。凡奉旨卍用的官員，不論雙單月，遇缺就選用。又進士朝考後，任爲知縣的，叫卍用知縣；簡稱“卍用”。參見清會典七“凡授官之班有六”以下各句注。

【卍安】 休息。國語魯下：“土朝而受業，晝而講貫，夕而習復，夜而計過無憾，而後卍安。”

【卍戎】 用兵。易去：“告自邑，不利卍戎。” 論語子路：“善人教民七年，亦可以卍戎矣。” 注引包咸：“卍，就也；戎，兵也；言以攻戰。”

【卍吉】 除去喪服。晉書李含傳傳玄表：“世祖之崩，數卍卍吉。” 宋書謝弘微傳：“卍吉之後，猶未復膳，若以無意傷生，豈所望於得理。”

【卍位】 卍君主登位。書無逸：“作其卍位，乃或亮陰，三年不言。” 左傳隱元年：“元年春王周正月，不書卍位，攝也。” 卍就坐。儀禮士冠禮：“主人玄冠朝服，緇帶素鞶，卍位于門東西面。”

【卍事】 卍作事。史記封禪書：“而日有不暇給，是以卍事用希。” 列子周穆王：“有老役夫，……晝則呻呼而卍事，夜則昏憊而熟寐。” 卍眼前的事物。晉陶潛陶淵明集三癸卯歲始懷古田舍詩：“雖未量歲功，卍事多所欣。” 後多用爲詩題，如卍卍景、卍事等。

【卍來】 卍椋樹的別名。爾雅釋木：“椋，卍來。” 卍地名。漢書地理志上三瑯琊郡：“卍來，侯國。” 後漢省。今地不詳。

【卍阼】 皇帝卍位後，登上東階正式視事

的儀式。阼，東階。史記孝文紀：“辛亥，皇帝卽阼，謁高廟。”按文帝以九月晦日己亥入長安，在代王邸卽皇帝位；十月二日在高帝廟舉行卽阼儀式。

【卽使】連詞，含有假設進一步的意思。三國志魏陳思王植傳注引魏略：“丁掾（晏），好士也，卽使其兩目盲，尚當與女，何況但眇！”

【卽炤】螢火蟲的別名。爾雅釋蟲：“焚火，卽炤。”禮月令季夏之月疏引李巡：“焚火夜飛，腹下如火光，故曰卽炤。”焚通“螢”。

【卽政】執掌政權。詩周頌烈文序：“烈文，成王卽政，諸侯助祭也。”

【卽卽】①充實。漢書禮樂志安世房中歌：“磴磴卽卽，師象山則。”注引孟康：“卽卽，充實也。”一說“磴磴卽卽”，乃是居高思謙的意思。參見王先謙補注。②鳳鳥叫聲。漢王充論衡講瑞：“雄曰鳳，雌曰皇，雄鳴曰卽卽，雌鳴曰足足。”

【卽席】①就席。儀禮士冠禮：“筮人許諾，右還卽席坐。”注：“卽，就也。”②在席座上。南朝宋劉裕（高祖）請後進二十餘人置酒賦詩，蕭介提筆便成，臧盾以詩不成，罰酒一斗。裕說：“臧盾之飲，蕭介之文，卽席之美也。”見梁書蕭介傳。

【卽真】正式卽皇帝位。對攝位而言。漢書九九上王莽傳：“莽既滅翟義，自謂成德日盛，獲天人助，遂謀卽真之事矣。”凡官由暫時代理而改爲實授也叫卽真。三國志蜀楊洪傳：“時蜀郡太守法正從先主北行，亮於是表洪領蜀郡太守，衆事皆辦，遂使卽真。”

【卽時】當時，立時。漢書五四蘇武傳：“卽時誅滅。”

【卽敘】就序。書禹貢：“織皮：毳毼、析支、渠、搜，西戎卽敘。”漢書九六下西域傳贊引書作“卽序”。

【卽禽】打獵。後漢書八三野王二老傳：“（光武）既反，因於野王獵，路見二老者卽禽。”

【卽墨】①縣名。戰國時齊地。漢置縣，屬膠東國。以城在墨水邊，故稱卽墨。見漢書地理志下。故地在今山東平度縣東南。②姓。漢書儒林傳有卽墨成。

【卽墨侯】唐人文嵩，曾以硯擬人，作卽墨侯石虛中傳，文見宋蘇易簡文房四譜三硯譜。後遂稱硯爲卽墨侯。宋王邁鵬軒集十四除夜洗硯詩：“多謝吾家卽墨

侯，朝濡暮染富春秋。”

【卽心是佛】佛教禪宗謂只要內求諸心，便可悟道成佛。景德傳燈錄七明州大梅山法常禪師：“初參大寂，問如何是佛。大寂云：‘卽心是佛。’師卽大悟。”也作“卽心卽佛”。見同書六江西道一禪師。

【卽卽世世】“卽世”的重疊詞，古典戲曲中咒人的話，意爲“該死的”。元王實甫西廂記七夫人停燵：“誰承望這卽卽世世老婆婆，着鶯鶯做妹妹拜哥哥。”

【卽事窮理】就事實探究道理。清王夫之續春秋左氏傳博議下士文伯論日食：“有卽事以窮理，無立理以限事。”

九 畫

卿 qīng 去京切，平，庚韻，溪。
𠂔 12

①官名。周制，宗周及諸侯皆有卿，分上中下三級。秦漢有九卿，爲太常、光祿勳、衛尉、廷尉、太僕、大鴻臚、宗正、大司農、少府。北魏在正卿之下還置有少卿。歷代相沿，至清末始廢。②古代對人的敬稱。如荀子稱荀卿。衛人稱荆軻爲慶卿。史記八六荆軻傳索隱：“卿者，時人尊重之號，猶如相尊美亦稱子然也。”魏晉以來，對於爵位較低者或平輩表示親暱也稱卿。自唐以來，唯君主稱臣民爲卿。③夫妻互稱。王粲新詠一古詩爲集仲卿妻作：“府吏謂新婦，賀卿得高遷。”這是夫稱妻。妻稱夫，見“卿卿”。④姓。見廣韻引風俗通。

【卿士】春秋時官稱，有二義。1.泛指卿、大夫、士。書洪範：“謀及卿士。”疏引鄭玄：“卿士，六卿掌事者。”2.專指執政者。左傳隱三年：“鄭武公莊公爲平王卿士。”注：“卿士，王卿之執政者。”

【卿子】卽公子。封建家族顯宦的子弟。南朝陳徐陵後孝穆集七與王吳郡僧智書：“況復王家沈默，謝氏混玄，名貴公門，譽華卿子。”參見“卿子冠軍”。

【卿月】書洪範：“王省惟歲，卿士惟月，師尹惟日。”傳：“卿士各有所掌，如月之有別。”唐岑參岑嘉州集三西河太守杜公挽歌：“惟餘卿月在，留向杜陵懸。”又劉長卿劉隨州集三送許拾遺還京：“文星出西掖，卿月在南徐。”

【卿寺】九卿的官署。左傳隱七年“初，戎朝于周，發幣于公卿”注：“朝而發幣於公卿。如今計獻，詣公府卿寺。”疏：

“自漢以來，三公所居謂之府，九卿所居謂之寺。”

【卿老】上卿。禮曲禮下：“國君不名卿老、世婦。”

【卿家】卽你家。三國志吳魯肅傳：“肅因責數（關）羽曰：‘國家區區本以土地借卿家者，卿家軍敗遠來，無以爲資故也。’”又舊小說和古典戲劇中帝、后往往稱臣下爲卿家。

【卿卿】男女間的暱稱。世說新語惑溺：“王安豐（戎）婦常卿安豐，安豐曰：‘婦人卿卿，於禮爲不敬，後勿復爾。’”婦曰：‘親卿愛卿，是以卿卿，我不卿卿，誰當卿卿？’”上卿字爲動詞，下卿字，猶言你。唐人聯用二字，爲一種親暱的稱呼。唐溫庭筠溫飛卿詩集四偶題：“自恨青樓無近信，不將心事許卿卿。”又韓偓玉山樵人香奩集偶見詩：“小疊紅箋書恨字，與奴方便寄卿卿。”

【卿雲】①亦作“慶雲”、“景雲”。古人以爲祥瑞。竹書紀年上帝舜有虞氏：“十四年，卿雲見，命禹代虞事。”史記天官書：“若煙非煙，若雲非雲；郁郁紛紛，蕭索輪困，是謂卿雲。”參見“卿雲歌”。②司馬相如字長卿，揚雄字子雲，是漢朝著名的賦家，合稱卿雲。南齊書文學傳史臣曰：“卿雲巨麗，升堂冠冕；張左恢廓，登高不絕。”

【卿雲歌】古歌名。相傳爲虞舜所作。其詞曰：“卿雲爛兮，亂縵縵兮，日月光華，且復且兮。”見尚書大傳虞夏。

【卿子冠軍】史記項羽紀：“王召宋義與計事而大說之，因置以爲上將軍，……諸別將皆屬宋義，號爲卿子冠軍。”卿子，猶言公子，敬稱。上將，故曰冠軍。見集解引文穎說。

十一 畫

邕 xī 息七切，入，質韻，心。
邕 11

同“膝”。史記六八商君傳：“衛鞅復見孝公，公與語，不自知邕之前於席也，語數日不厭。”參見“膝”。

十六 畫

壘 qiān 七然切，平，仙韻，清。
壘 16

古“遷”字。省作“壘”。漢書律曆志下：“周人壘其行序，故易不載。”參見“遷”。

厂部

厂 hǎn 呼旱切，上，旱韻，曉。

厂 呼旱切，去，翰韻，曉。

山崖石穴。說文：“厂，山石之崖巖，人可居。象形。”

二畫

厄 è 於革切，入，麥韻，影。

○困苦。危難。同“厄”、“厄”。穀梁傳僖二二年：“(宋)襄公曰：‘君子不推人厄，不攻人厄。’”○為難，迫害。史記一〇〇季布傳：“高祖急，顧丁公曰：‘兩賢豈相厄哉？’”○指兩邊高峻的狹窄的地形。孫臏兵法八陣：“易則多其車，險則多其騎，厄則多其弩。”○車轅前端駕在馬頸上的橫木。同“輓”。詩大雅韓奕：“鞞革金厄。”

【厄井】古地名。在今河南鄭州市滎陽縣境內。相傳漢劉邦(高祖)與項羽戰，失利於京索，隱於蒲井得脫，因名厄井。見太平寰宇記五二孟州汜水縣引風俗通、初學記七載延之西征記。

【厄閏】時運不濟。宋衛博定菴類稿一偶成雜意詩：“黃楊獨咫尺，更說厄閏年。”參見“黃楊厄閏”。

【厄運】艱難困苦的遭遇。古文苑二十漢揚雄元后詠：“與圖國艱，以度厄運。”三國志蜀譙周傳：“今漢遭厄運，天下三分。”

【厄臺】古跡名。相傳為孔子行經陳蔡絕糧的地方，本名陳侯弩臺，唐開元九年移孔子廟於臺上。俗稱為厄臺。參閱宋莊綽雞肋編上、讀史方輿紀要四七陳州。地在今河南淮陽縣南。

【厄魯特】額魯特之別譯。見“額魯特蒙古”。

四畫

厖 yǎ 五下切，上，馬韻，疑。

厖 yǐ

見“厖厖”。

五畫

厖 zhǎ 側下切，上，馬韻，莊。

厖 yǐ 士下切，上，馬韻，牀。

見“厖厖”。

【厖厖】不相合，抵觸。明楊循吉松篁堂

集二都下將歸述懷詩：“況今一病已到骨，兼與世事多厖厖。”本又作“厖厖”。

底 zhǐ 職雉切，上，旨韻，照。

底 zhǐ 諸市切，上，止韻，照。

○磨刀石，也指磨礪。漢書六七梅福傳：“故爵祿束帛者，天下之底石，高祖所以厲世摩鈍也。”又七八蕭望之傳：“願竭區區，底厲鋒鏑。”○致。書皋陶謨：“朕言惠，可底行。”又旅獒：“西旅底貢厥獒。”○至。詩小雅小羅：“我視謀猶，伊于胡底。”後來常用“伊于胡底”指事情壞到不可收拾的地步。○青蒲。見“底席”。

【底柱】古山名。書禹貢：“底柱析城，至于王屋。”注：“此三山在冀州南，河之北，東行。”在今山西陽城縣南。又：“南至于華陰，東至于底柱。”注：“底柱，山名，河水分流，包山而過，山見水中若柱然。”即今河南三門峽市黃河急流中的三門山。也作“砥柱”。參見該條。

【底席】用青蒲編製的席。書顧命：“西序東嚮，敷重底席。”傳：“底，蒻草。”釋文引馬融：“青蒲也。”

【底陽】山名。山海經西山經：“又西四百里曰底陽之山，其木多椶、柟、豫章。”注：“音旨”。今譌作“厖”。

【底厲】見“底厲”。

【底豫】見“底豫”。

六畫

厖 yá 五佳切，平，佳韻，疑。

厖 yǐ

水邊、山邊都叫厖。說文：“厖，山邊也。”詩魏伐檀“真諸河之干兮”傳：“干，厖也。”此指水邊。水邊之厖，後來加“氵”旁作“涯”。

【厖山】山名。也稱厖門山。在廣東新會縣南大海中。與瀾滂嘴對峙如門，形勢險要。宋紹興中置厖山寨，是扼守南海的門戶。宋末為抗元的最後據點。宋祥興二年宋軍戰敗，陸秀夫負帝昀於此沉海。參閱太平寰宇記一五七新會縣、廣東通志一〇〇山川一。

【厖皆】同“厖皆”。漢書八一孔光傳：“厖皆莫不誅傷。”詳“厖皆”。

厖 zhì

厖 zhì

同“厖”。見“厖”。

七畫

厖 tí 杜奚切，平，齊韻，定。

厖 tì

○古“錡”字。見玉篇。詳“錡”。○見下。

【厖奚】地名。漢縣，屬漁陽郡。見漢書地理志下。後漢書郡國志五作僦奚。清王念孫謂厖奚當為僦奚，厖厖形近而誤。參閱讀書雜誌漢書七。地在今北京市密雲縣境。

厖 shè 始夜切，去，禡韻，審。

厖 shè

姓。後漢書二三竇融傳有金城太守厖鈞。原注云：“今羌中有姓厖，音舍。”或謂即“厖”之俗字。見王先謙集解。

【厖儂官】鮮卑族姓。見通志氏族五代北三字姓。前燕有厖儂官斌。隋初改厖為“厖”。見宋鄧名世古今姓氏書辨證三十壽。

厖 máng 莫江切，平，江韻，明。

厖 mǎ

○大。爾雅釋詁：“厖，大也。”○厚。詩商頌長發：“為下國駿厖。”○雜亂。書周官：“推賢讓能，庶官乃和，不和致厖。”○姓。見漢書古今人表。

【厖洪】廣大。漢書二七下司馬相如傳封禪文：“湛恩厖洪，易豐也。”史記作“蒙涌”，文選作“厖鴻”。

【厖眉】眉毛花白，狀人之老態。亦作“厖眉”。文選漢王子淵(褒)四子講德論：“厖眉耆考之老，咸愛惜朝夕，願濟須臾。”注：“厖，雜也，謂眉有白黑雜色。”參見“厖眉皓髮”。

【厖蒙】愚昧無知。唐柳宗元柳先生集十一天對：“惟餘詭譎，鄰聖而孽，恆師厖蒙，乃尚其祀。”

【厖瀕】廣大。同“厖洪”。後漢書五九張衡傳思之賦：“踰厖瀕於宕冥兮，貫倒景而高厲。”注：“厖音亡孔反，瀕音胡孔反。”文選作“厖鴻”。

【厖錯】雜亂。新唐書一三一李勉傳：“始調開封尉，汴州水陸一都會，俗厖錯，號難治。”舊唐書作“厖雜”，義同。

【厖鴻】廣大。同“厖洪”。文選漢王玄考(延壽)魯靈光殿賦：“形形靈宮，端輿

穹崇，紛厖鴻兮。”

【厖雜】混雜不純。新唐書一四六李吉甫傳：“方今置吏不精，流品厖雜，存無事之官，食至重之稅。”宋歐陽修文忠集四酬學詩僧惟晤詩：“其言苟可取，厖雜不全純。”

厚 hòu 胡口切，上，厚韻，匣。
厖 又 胡遼切，去，候韻，匣。

○與“薄”相反。莊子養生主：“彼節者有間，而刀刀者無厚。”禮檀弓上：“水兕革棺被之，其厚三寸。”①重，大，多，深。左傳宣二年：“晉靈公不君，厚斂以彫牆。”戰國策秦一：“大王又并軍而致與戰，非能厚勝之也。”注：“厚，大也。”呂氏春秋審應：“魏王雖無以應，韓之為不義愈益厚也。”②忠厚。後漢書四一第五倫傳：“惇惇歸寬厚。”③濃。韓非子揚權：“厚酒肥肉。”④富。韓非子有度：“毀國之厚，以利其家，臣不謂智。”

【厚生】使人民生活充裕。書大禹謨：“正德，利用，厚生，惟和。”疏：“厚生謂薄徵徭，輕賦稅，不奪農時，令民生計溫厚，衣食豐足。”

【厚朴】落葉喬木，皮、花均可入藥。史記一一七司馬相如傳上林賦：“梓柝厚朴。”急就篇四：“芎藭厚朴桂栝樓。”注：“厚朴，一名厚皮，一名赤朴。凡木皮皆謂之朴，此樹皮厚，故以厚朴為名。”參閱政和證類本草十三。

【厚載】地厚而載萬物。易坤：“坤厚載物，德合無疆。”後漢書皇后紀贊：“坤維厚載，陰正乎內。”

【厚誣】深加欺騙。左傳成三年：“賈人曰：‘吾無其功，敢有其質乎？吾小人，不可以厚誣君子。’”

【厚積】豐富的儲備。孫臏兵法篡卒：“德行，兵之厚積也。”

【厚顏】不知羞恥。書五子之歌：“鬱陶乎予心，顏厚有忸怩。”文選南齊孔德璋（稚珪）北山移文：“豈可使芳杜厚顏，薜荔無恥。”

【厚貌深情】隱藏真實感情，不表露於外表、語言。莊子列禦寇：“凡人險於山川，難於知天。天猶有春夏秋冬且暮之期，人者厚貌深情，故有貌恩而益，有長若不肖，有順悞而達，有堅而縵，有緩而鉞。”

【厚德載福】易坤：“地勢坤，君子以厚德載物。”後來謂有德者能多受福，曰厚德載福，本此。國語晉六：“吾聞之，唯厚德者能受多福，無德而服者衆，必自傷也。”

厖 1. chán
行

○“塵”的異體字，古稱一家所居之地。類篇九中：“厖，一畝半，一家之居。”

2. lí
方

○“釐”的簡寫。篇海類編三地理里部：“音離。算法曰厖毫為一厖。”

八 畫

厖 cuō 倉故切，去，暮韻，清。
厖 又 倉各切，入，鐸韻，清。

○磨刀石。說文：“詩曰：‘他山之石，可以為厖。’”今詩小雅鶴鳴作“錯”。○安置。通“措”。後漢書十三隗囂傳：“一旦敗壞，大王幾無所厖。”晉書王羲之傳：“對之喪氣，罔知所厖。”○停柩待葬。三國志蜀二主妃子傳：“園陵將成，安厖有期。”按孝經喪親“卜其宅兆而安措之”清阮元校勘記：“鄭注本作厖。……厖措義別，而古多通用。”②雜亂。通“錯”。漢書地理志：“是故五方雜厖，風俗不純。”

【厖手】同“措手”。晉書劉弘傳：“今公私并兼，百姓無復厖手地。”無所容身的意思。

【厖火積薪】置火於積薪之下，喻隱患。漢書四八賈誼傳：“夫抱火厖之積薪之下，而寢其上；火未及燃，因謂之安。方今之執，何以異此？”注：“厖，置也。”亦見賈誼新書數寧。

厖 féi 集韻 符非切，平，微韻。

官室屋角隱蔽之處。儀禮士虞禮：“凡在南，厖用席。”注：“厖，隱也；于厖隱之處，從其幽闇。”

厖 zuī 姊規切，平，支韻，精。

見“厖厖”。

【厖厖】山峯高峻。爾雅釋山：“峯者厖厖。”宋晁補之雞肋集二披榛亭賦：“厖厖之顛，翠微之顛。”

原 1. yuán 愚袁切，平，元韻，疑。

○水源，根本。左傳昭九年：“猶衣服之有冠冕，木水之有本原。”禮孔子問居：“必達於禮樂之原。”○推其根原。見“原始要終”。○寬闊平坦之地。詩小雅常棣：“脊令在原，兄弟急難。”爾雅釋地：“廣平曰原。”②原諒，恕免。莊子天道：“因任已明，而原省次之。”參見“原有”。③再。禮文王世子：“命膳宰曰：‘未有原。’”疏：“未，猶勿也；原，再也；勿有所再

進。”參見“原廟”。④文體名。論文的一種，用原字為題，對某事物推究其本原，而加以論述。明徐師曾文體明辯原：“自唐韓愈作五原，而後人因之，雖非古體，然其溯原於本始，致用於當今，則誠有不可少者。”宋王安石有原過，清戴震有原善。⑤古國名，姬姓。在今山西沁水，後東遷，在今河南濟原西北。⑥姓。見元和姓纂四元。

2. yuàn
山

⑦誠實。通“慝”。論語陽貨：“鄉原，德之賊也。”

【原人】誠實的人。原，通“慝”。孟子盡心下：“一鄉皆稱原人焉，無所往而不為原人。”

【原心】追究初意。漢書八薛宣傳：“春秋之義，原心定罪。”注：“原謂尋其本也。”

【原本】①追溯事物的由來。管子小匡：“式美以相應，比綴以書，原本窮末。”②根基，事物之所由起。漢書八一匡衡傳：“今長安天子之都，……此教化之原本，風俗之樞機，宜先正者也。”③書的初刻本。四庫全書提要有原本韓文考異、原本革象新書等。

【原田】平原上的田地。左傳僖二八年：“原田每每，舍其舊而新是謀。”

【原州】地名。漢為安定郡高平縣。北魏正光五年改為原州，取高平曰原為名。宋置鎮或軍於此。元改為鎮原州。明初改為縣。參閱太平寰宇記三三原州。今為甘肅鎮原縣地。

【原羊】即羴羊。後漢書九十鮮卑傳：“又禽獸異於中國者：野馬、原羊、角端牛。”注：“原羊，似羴羊而大角，出西方。”參見“羴”。

【原年】即元年。相傳明洪武元年為避元朝而改。但史傳不載此事。見清王應奎柳南隨筆三。

【原任】已去任的官。本稱元任官，明洪武中，為別於元朝之官，故改為原字。見清顧炎武日知錄三二元。

【原告】提起訴訟的人。古今雜劇元高文秀雙獻功三：“孫孔目云：‘大人，我是原告。’”

【原武】縣名。漢置，屬河南郡。北齊廢，隋開皇十六年重置，名原陵。唐初改為原武。參閱元和郡縣志八鄭州、太平寰宇記九鄭州。1950年與陽武合併，改名原陽，屬河南省。

【原委】事物的本末。禮學記：“三王之

祭川也，皆先河而後海。或源也，或委也，此之謂務本。”注：“源，泉所出也；委，流所聚也。”釋文：“原，本又作源。”紅樓夢九四：“園裏各處的丫頭，誰都知道拉進女尼們來，預備官裏使喚，卻也不能深知原委。”

【原宥】諒情而寬赦其罪。後漢書六六陳蕃傳：“大司農劉祐，廷尉馮緄，河南尹李膺皆以忤旨，為之抵罪。蕃因朝會，固理膺等，請加原宥，升之爵任。”

【原泉】有本源的泉水。孟子離婁下：“原泉混混，不舍晝夜。”原又作“源”。

【原圃】春秋鄭地。左傳僖三年：“鄭之有原圃，猶秦之有具囿也。”注：“原圃，具囿，皆囿名。”漢時名圃田澤，屬河南郡中牟縣。地在今河南中牟縣。參見元和縣志八鄭州中牟。

【原鹿】古地名。春秋僖二年：“宋人、齊人、楚人，盟於鹿上。”鹿，即原鹿。東漢屬汝南郡。地在今安徽阜陽縣。

【原陵】①平原與丘陵。漢書食貨志上：“若山林蔽澤，原陵淳鹵之地，各以肥磽多少為差，有賦有稅。”②東漢劉秀（光武帝）墓。地在今河南孟津縣境。參見後漢書明帝紀二。

【原野】平原曠野。國語魯上：“故大者陳之原野，小者致之市朝。”也作“原塋”。楚辭屈原九歌國殤：“嚴殺盡兮棄原塋。”塋，古“野”字。

【原禽】雉（野雞）的別名。文選晉潘安仁（岳）射雉賦：“恐吾游之晏起，慮原禽之罕至。”注：“原禽，雉也。雉不處下濕，故曰原禽也。”

【原夢】解釋夢兆。同“圓夢”。宋陸游劍南詩稿八三晝睡：“童子解原夢，篝火具茶盃。”

【原慤】誠實，恭謹。荀子榮辱：“孝弟原慤。”

【原廟】正廟以外別立之廟。史記高祖本紀：“及孝惠五年，思高祖之悲樂沛，以沛官為高祖原廟。”又九九叔孫通傳：“願陛下為原廟渭北，衣冠月出遊之。”

【原憲】春秋魯人，一說宋人。字子思，又叫原思，孔子弟子。傳說蓬戶褐衣蔬食，不減其樂。事跡見莊子讓王、史記仲尼弟子傳、漢劉向新序節士。後來詩文裏多用以泛指貧士。唐杜甫杜工部草堂詩箋十九寄李十二白二十韻：“處士瀾衡俊，諸生原憲貧。”

【原隰】廣平低濕之地。詩小雅信南山：“嘒嘒原隰，曾孫田之。”國語周上：“猶其

原隰之有衍沃也。”注：“廣平曰原，下濕曰隰。”

【原疇】田野。文選三國魏王仲宣（粲）從軍詩之五：“雞鳴達四境，黍稷盈原疇。”

【原壤】春秋魯人，孔子舊友。傳說他母死不哭而歌，不合儒家禮法，孔子以杖叩其脛，罵他“老而不死是為賊”。參閱論語憲問、禮檀弓下。

【原籍】本來的籍貫。清會典事例九十吏部：“八品以下在籍候補候選，及在外推升，……應以缺省分，與原籍、原任地方，比較遠近定限。”

【原蠶】原，再；即夏秋第二次孵化的蠶，也叫二蠶。周禮夏官馬質：“若有馬訟則聽之，禁原蠶者。”淮南子泰族：“原蠶一歲再收，非不利也；然而王法禁之者，為其殘桑也。”

【原始要終】探究事物發展的起源和歸宿。易繫辭下：“易之為書也，原始要終，以爲質也。”也作“原始反終”、“原始見終”。易繫辭上：“原始反終，故知死生之說。”漢王充論衡實知：“亦揆端推類，原始見終。”

九 畫

厠 cè ㄘㄟˋ

同“廁”。見“廁”。

十 畫

厥 jué ㄐㄩㄝˊ

居月切，入，月韻，見。

①石。荀子大略：“和之璧，井里之厥也。”②病名。指突然昏倒，不省人事，手足僵冷等症。素問五藏生成篇：“凝於足者爲厥。”③其。書禹貢：“厥土黑墳。”左傳成十三年：“亦悔于厥心，用集我文公。”④之。書無逸：“自時厥後，亦罔或克壽。”⑤乃。史記自序：“左丘失明，厥有國語。”⑥助詞。無義。書無逸：“誕淫厥泆。”⑦斷木。通“概”。莊子達生：“吾處身也，若厥株枸。”⑧短。見“厥尾”。⑨掘。通“掘”。山海經海外北經：“相柳之所抵，厥爲澤谿。”⑩摔倒，挫敗。通“蹶”。孫臏兵法擒龐涓：“吾攻平陵不得而亡齊城、高唐，當術而厥。”

九勿切，入，物韻，見。

⑪見“突厥”。

【厥尾】秃尾狗。宋劉放真父詩話：“今人呼秃尾狗爲厥尾；衣之短後者，亦曰厥。”

【厥角】獸之頭角。書泰誓中：“百姓懷懼，若崩厥角。”疏：“以畜獸爲喻，民之懼懼，若似畜獸崩摧其頭角然。”後來稱以頭叩地爲“厥角”。漢書諸侯王表：“漢諸侯王，厥角齧（稽）首。”注引應劭：“厥者，頓也；角者，額角也；稽首，首至地也。”

【厥貉】春秋地名。在今河南項城縣西南。楚穆王伐宋，會諸侯於厥貉。見左傳文十年。公羊傳作“屈貉”。參見春秋傳說彙纂。

廛 kè ㄎㄜˋ

集韻 克盍切，入，盍韻。

山傍洞穴。文選漢張平子（衡）南都賦：“潛廛洞出，沒滑漉漉。”注：“廛，山傍穴也，言水洞出此穴。沒滑漉漉，急流之貌也。”

厦 shà ㄕㄚˋ

同“廈”。見“廈”。

十二畫

廝 sī ㄙㄧ

同“廝”。見“廝”。

厭 yā ㄧㄚ

於葉切，入，葉韻，影。

1. 集韻 乙甲切，入，狎韻。

①鎮壓，抑制。左傳昭二六年：“齊師圍成，成人伐齊師之飲馬於淄者，曰將以厭衆。”漢書七五翼奉傳：“東厭諸侯之權，西遠羌胡之難。”②傾倒。通“壓”。漢書五行志下之上：“惠帝二年正月，地震隴西，厭四百餘家。”③堵塞。荀子修身：“厭其源，開其瀆，江河可竭。”④閉藏。莊子齊物論：“其厭也如緘。”⑤見“厭勝”。⑥按捺。通“壓”。荀子解蔽：“厭目而視者，視一而爲兩。”文選晉潘安仁（岳）笙賦：“泄之反謔，厭焉乃揚。”

2. 於鹽切，去，鹽韻，影。

1. 4

⑦憎惡，拋棄，厭倦。左傳隱十一年：“天而既厭周德矣，吾其能與許爭乎？”論語雍也：“予所否者，天厭之，天厭之。”又鄉黨：“食不厭精，膾不厭細。”⑧飽，滿足，心服。通“厭”。左傳隱元年：“姜氏何厭之有？”漢書景帝紀中元五年：“諸獄疑，若雖文致於法，而於人心不厭者，輒讞之。”⑨見“厭₂祭”。⑩見“厭₂厭₂”。

3. 於談切，上，談韻，影。

1. 4

⑪惡夢。通“魘”。山海經西山經：“有鳥焉，……名曰鴝鷓，服之使人不厭。”

4. yì 集韻 乙及切,入,緝韻。

1

④長揖。通“揜”。儀禮鄉飲酒禮:“賓厭介入門左,介厭衆賓入。”⑤見“厭₂涸”。

5. yān 集韻 於鹽切,平,鹽韻。

14

⑥安,靜。通“厭”。荀子王霸:“然而厭焉有千歲之固,何也?”⑦通“奄”。見“厭₅厭₅”、“厭₅之”。

【厭₂世】悲觀消極,厭惡人間生活。莊子天地:“千歲厭世,去而上僊。”後因婉言人死爲厭世。參見“厭₂代”。

【厭₂旦】黎明。荀子儒效:“遂選馬而進,朝食於戚,暮宿於百泉,厭旦於牧之野。”注:“厭,掩也;夜掩於旦,謂未明已前也。”

【厭₂代】帝王去世。舊唐書一八四高力士傳:“寶應元年三月,會赦歸,至朗州,遇流人言京國事,始知上皇厭代。”厭代即“厭世”。唐人因避李世民(太宗)諱,改世爲“代”。

【厭₂次】地名。秦置。相傳秦始皇東遊厭氣,至碣石,次宿於此,故改名厭次。西漢改爲富平縣,屬平原郡。東漢復名厭次,北齊廢,隋開皇十六年重置。至明廢。故城在今山東陽信縣東南一帶。參閱元和郡縣志十七棗州。

【厭₂快】滿足,大快。後漢書七七酷吏傳序:“雖厭快衆憤,亦云酷矣。”

【厭₅的】忽然,突然的。厭,通“奄”。元王實甫西廂記二本一折那吒令曲:“但見箇客人,厭的倒退。”也作“厭地”。太平樂府七元喬吉新水令套:“忽地迎頭見咱,嬌小心兒裏怕,厭地回身攬鬢鴉。”

【厭₂冠】古喪禮小功以下所服的冠名。禮曲禮下:“苞屨、扱衽、厭冠,不入公門。”注:“此皆凶服也。……厭,猶伏也。喪冠厭伏。”參閱清朱彬禮記訓纂二。

【厭₂建】厭倦。墨子號令:“慎無厭建。”清孫詒讓墨子問詁十五:“建讀爲券,聲近字通。”

【厭₂降】古喪禮,子爲母服三年喪服,父在母亡,則減服一年,叫做“厭降”。文選南朝梁任彦昇(昉)齊竟陵文宣王行狀:“禮屈於厭降,事迫於權奪。”

【厭₂涸】潮濕。詩召南行露:“厭浥行露,豈不夙夜,謂[畏]行多露。”傳:“厭浥,濕意也。”

【厭₂祭】古祭名。古祭用人爲“尸”,作爲被祭對象的代表,鬼神通過尸來接受祭祀;不用尸的祭稱厭祭。又有陰厭、陽厭之別,陰厭祭於奧,陽厭祭於西北隅。禮

曾子問:“曾子問:‘祭必有尸乎?若厭祭亦可乎?’”

【厭₂勝】古代迷信謂能以詛咒制勝。漢書九九下王莽傳:“莽親之南郊,鑄作威斗。威斗者,以五石銅爲之,若北斗,長二尺五寸,欲以厭勝衆兵。”也作“厭勝”。北齊顏之推顏氏家訓風操:“偏傍之書,死有歸殺,……畫瓦書符,作諸厭勝。”

【厭₂亂】厭惡禍亂。新唐書八六高開道傳:“然將士多山東人,思歸,衆益厭亂。”

【厭₂餓】飲食飽足。同“厭沃”。楚辭漢嚴忌哀時命:“時厭餓而不用兮,且隱伏而遠身。”也以飲食飽足引申爲自足不外求之意。參見“厭₂餓”。

【厭₂塞】壓倒,解除。後漢書六七范滂傳:“其所舉奏,莫不厭塞衆議。”也作“壓塞”。後漢書七六王渙傳:“其冤嫌久訟,歷政所不斷,法理所難平者,莫不曲盡情詐,壓塞羣疑。”

【厭₂當】用迷信的方法,抵制壓服將來可能出現的災殃。史記九一黥布傳“黥布者,六人也,姓英氏”索隱:“布以少時有人相云‘當刑而王’,故漢雜事云‘布改姓黥,以厭當之’也。”漢書高帝紀:“秦始皇帝嘗曰‘東南有天子氣’,於是東游以厭當之。”厭爲厭的古字。

【厭₅慮】恬靜,深遠。文選漢王子淵(褒)洞簫賦:“其妙聲,則清靜厭慮。”注:“厭,安靜貌。……慮,深遠也。”

【厭₅厭₅】①安靜,和悅。詩小雅湛露:“厭厭夜飲,不醉無歸。”傳:“厭厭,安也。”釋文引韓詩作“愔愔”。②氣息不屬,微弱。同“厭厭”、“奄奄”。漢書七五李尋傳:“列星皆失色,厭厭如滅。”世說新語品藻:“庾道季(餗)云:‘廉頗、藺相如,雖千載上死人,懷懷恒如有生氣;曹蜍、李志雖見在,厭厭如九泉下人。’”

【厭₂厭₂】禾苗美盛貌。詩周頌載芣:“厭厭其苗,緜緜其廩。”

【厭₂翟】車名。以翟羽爲蔽的車。翟,雉。周禮春官巾車:“王后之五路,……厭翟,勒面續總。”注:“厭翟,次其羽使相迫也;……厭翟,后從王賓饗諸侯所乘。”隋皇后車有十二等,二曰厭翟。見隋書禮儀志五。

【厭₂魅】用迷信的方法,折禱鬼神或詛咒。陳書後主沈皇后傳附張貴妃:“又好厭魅之術,假鬼道以惑後主。”唐律疏議十八賊盜二:“諸有所憎惡而造厭魅,及造符書呪詛欲以殺人者,各以謀殺論減二等。”

【厭₂竅】用手指按捺洞孔。淮南子說林:

“使但吹竽,使工厭竅,雖中節而不可聽。”集解:“王念孫云:厭與壓同。”

【厭₂躡】重重密布。文選晉潘安仁(岳)射雉賦:“衷料戾以徽鑿,表厭躡以密緻。”注:“厭躡,重而密也。”

【厭₂家雞】喻貴遠賤近。晉何法盛晉中興書七:“庾翼書,少時與王右軍(羲之)齊名。右軍後進,庾猶不分(忿)。在荊州與都下書云:‘小兒輩厭家雞,愛野雉,皆學逸少書,須吾下當北之。’”(九家舊晉書輯本)唐柳宗元柳先生集四二殷賢戲批書後寄劉連州並示孟崑二童詩二:“聞道近來諸子弟,臨池尋已厭家雞。”

【厭₂勝錢】舊時小兒佩帶的品物,形狀似錢幣,迷信的人認爲可以壓伏邪魅,所以又叫厭勝錢。參閱宋洪遵泉志十五,王黼宣和博古圖錄。

【厭₂折衝】能壓服困難,禦敵決勝。漢劉向說苑尊賢:“故虞有宣之奇,晉獻公爲之終夜不寐;楚有子玉得臣,文公爲之側席而坐。遠乎!賢者之厭難折衝也。”漢書六九辛慶忌傳:“故賢人立朝,折衝厭難,勝於亡形。”注:“厭,抑也。……一葉反。”

辱 guǐ 居消切,上,旨韻,見。

辱 ㄍㄨㄟˋ

水乾涸。爾雅釋水:“水涸曰辱。”醜,當作“滹”。見清郝懿行義疏。

十三畫

厲 wēi 魚爲切,平,支韻,疑。

厲 ㄨㄟˋ

見“厲屨”。

厲 lì 力制切,去,祭韻,來。

厲 ㄌㄧˋ

①磨刀石。“厲”的本字。詩大雅公劉:“取厲取鍛。”引申爲磨礪。荀子性惡:“鈍金必將待礪厲然後利。”②振奮。管子七法:“兵弱而士不厲。”史記一二一儒林傳序:“祭讓功令,至於厲厲學官之路,未嘗不廢書而歎也。”③策,鞭打。三國魏曹植曹子建集六白馬篇:“羽檄從北來,厲馬登高隄。”④飛揚。疾飛。管子地員:“五沙之狀,粟焉如厲厲塵。”注:“厲,踊起也。”漢書四五息夫躬傳:“厲車橫厲。”⑤虐害。見“厲民”。⑥涉水。見“厲揭”。⑦嚴肅,嚴厲。論語子張:“望之儼然,即之也溫,聽其言也厲。”⑧猛烈。見“厲風”、“厲響”。⑨危險。易乾:“君子終日乾乾,夕惕若厲,無咎。”⑩惡鬼。左傳成十年:“晉侯夢大厲,被髮及地,搏膺而踊。”⑪腰帶下垂貌。詩小雅

都人士：“彼都人士，垂帶而厲。”傳：“厲，帶之垂者。”疏：“毛以言垂帶而厲為絕句之辭，則厲是垂帶之貌，故以厲為帶之垂者。”^④災疫。通“厲”。左傳襄三一年：“盜賊公行，而天厲不戒。”注：“厲，猶災也。”^⑤月在戊曰厲。見“厲舉”。^⑥姓。1. 相傳為齊厲公之後。見通志二八氏族四以謚為氏引風俗通。2. 一說厲國，在義陽隨縣北之厲鄉，後以國為氏。漢有義陽侯厲溫敦。參見宋鄧名世古今姓氏書辨證三一厲。

lì

2. 劣

^⑦通“癩”。莊子齊物論：“厲與西施。”釋文：“如字，惡也。李(軌)音賴。司馬彪云病癩。”史記八六豫讓傳：“豫讓又漆身為厲，吞炭為啞。”

【厲山】地名。史記補三皇紀：“亦曰厲山氏。”索隱：“鄭玄云：‘厲山，神農所起。……’皇甫謐曰：‘厲山，今之隨之厲鄉也。’”參見太平寰宇記一四四隨縣。

【厲心】專心。漢王充論衡實知：“不可知之事，厲心學問，雖小無易。”

【厲民】虐害人民。孟子滕文公上：“今也滕有倉廩府庫，則是厲民而以自養也。”

【厲色】嚴厲的面色。漢書九九王莽傳上：“盱衡厲色，振揚武怒。”

【厲兌】人體經穴名，位在足大指次指之端。素問陰陽離合論：“陽明根起於厲兌，名曰陰中之陽。”又見靈樞經本輸。

【厲風】猛烈的風。莊子齊物論：“厲風濟，則衆竅為虛。”釋文：“司馬(彪)云：大風；向(秀)郭(象)云：烈風。”呂氏春秋有始：“西北曰厲風。”淮南子地形作“厲風”。

【厲氣】^⑧鼓勵鬪志。孫臏兵法延氣：“臨

境近敵，務在厲氣。”^⑨邪惡之氣。漢王充論衡偶會：“厲氣所中，必加命短之人。”

【厲泉】戊午月的別名。爾雅釋天：“月在戊曰厲。……五日為舉。”疏：“五月得戊，則曰厲泉。”

【厲鬼】惡鬼。左傳昭七年：“今夢黃熊入于寢門，其何厲鬼也？”

【厲爽】傷害。莊子天地：“五味濁口，使口厲爽。”

【厲揭】連衣涉水叫厲，提起衣裳涉水叫揭。詩邶風匏有苦葉：“深則厲，淺則揭。”文選漢揚子雲(雄)劇秦美新：“厥被風濡化者，京師沈潛，甸內匝洽，侯衛厲揭，要荒濯沐。”此以厲揭喻影響深淺不同。

【厲階】禍端。詩大雅桑柔：“誰生厲階，至今為梗。”傳：“厲，惡。”又大雅瞻兇：“婦有長舌，維厲之階。”箋：“階，所由上下也。”

【厲禁】遮止；警戒，限制別人進出。周禮秋官司隸：“守王宮與野舍之厲禁。”注：“野舍，王者所止舍也。厲，遮例也。”清阮元周禮校勘記：“遮例即遮避也。說文曰：避，遮也。”後也用作嚴禁的意思。

【厲節】激勉節操。後漢書八一瀾衡傳孔融薦衡表：“任座抗行，史魚厲節，殆無以過也。”也作“勵節”。淮南子修務：“故君子積志委正，以趣明師；勵節亢高，以絕世俗。”

【厲鶚】公元 1692—1752 年。清浙江錢塘人。字太鴻，號樊榭，康熙舉人。熟悉宋元以來的史實掌故，撰有宋詩紀事、遼史拾遺等。詩詞標榜宋人，詞更有名，琢句鍊字，善寫山水難狀之景。惟愛用冷字僻典，往往纖屑拗曲，缺乏生氣。有樊榭山房集。

【厲響】高猛的聲音。文選三國魏曹子

建(植)七啓：“飛聲激塵，依違厲響。”

【厲山氏】古帝名，即炎帝神農。禮祭法：“是故厲山氏之有天下也，其子曰農，能植百穀。”注：“厲山氏，炎帝也，起於厲山，或曰有烈山氏。”左傳昭二九年作烈山氏，漢書古今人表作列山氏，史記五帝紀正義作連山氏。

【厲兵秣馬】磨利兵器，餵飽馬匹，指作好戰鬪準備。左傳僖三三年：“鄭穆公使視客館，則東載厲兵秣馬矣。”

【厲精更始】振奮精神，從事革新。漢書宣帝紀：“其赦天下，與士大夫厲精更始。”

【厲精圖治】盡力治理好國家。宋史神宗紀贊：“厲精圖治，將有大為。”

廩 1. lǎn 集韻 盧甘切，平，談韻。

^⑩見“廩諸”。

2. qiān 苦咸切，平，咸韻，溪。
 <13> 丘嚴切，平，嚴韻，溪。

^⑪山崖和岸側的空地。文選晉郭景純(璞)江賦：“皸皸路踟於垠隄，獮獮睽矚乎廩空。”

【廩諸】磨玉的青石。說文：“廩諸，治玉石也。”淮南子說林作“礪諸”。

十七畫

曆 yǎn 於琰切，上，琰韻，影。

^⑫蟹類腹部下面的薄蓋。廣韻：“駮，蟹腹下駮。”

二十二畫

廳 tīng 去12

同“廳”。見“廳”。

厶 部

二 畫

厶 gōng 集韻 姑弘切，平，登韻。
 <<X>

上臂，也泛指胳膊。古肱字。漢書九九王莽傳中：“月刑元股左，司馬典致武應，……日德元右右，司徒典致文瑞。”

厶 1. qiú 巨鳩切，平，尤韻，羣。
 <13>

厶 1. sī 息夷切，平，脂韻，心。

^⑬古“私”字。說文：“厶，竊衺也。韓非曰：‘蒼頡作字，自營為厶。’”

2. mǒu 冂 𠂔

^⑭通“某”。穀梁傳桓二年“蔡侯鄭伯會于鄧”注：“鄧，厶地。”釋文：“本又作某。不知其國，故云厶地。”

^⑮本作“忬”。見“忬矛”。

2. róu 日又

^⑯本作“夙”。見“夙”。

【忬矛】三棱矛。詩秦風小戎：“忬矛鋈鏹，蒙伐有苑。”參見“仇矛”。

【忬由】春秋時國名。在今山西陽泉市。也作“仇由”、“夙繇”、“仇猶”。參閱戰國策西周、韓非子說林下、淮南子精神、呂

氏春秋權助。

【**去猶**】古地名。即今江蘇宿遷縣。春秋時宋地，漢置縣，屬臨淮郡，晉改宿豫縣，唐實應元年以避李豫(代宗)諱，改宿遷縣。參閱漢書地理志上、太平寰宇記十七淮陽軍。

𠂇 1. rōu 人九切，上，有韻，日。
日又 女九切，上，有韻，娘。

①獸類的脚印。爾雅釋獸：“狸、狐、貓、豹、醜，其足跡，其跡𠂇。”疏：“躡，掌也；……其指頭著地處名𠂇。”清嚴可均說文校議：“唐石經詩作𠂇，爾雅作𠂇。𠂇，正體也；去，隸變也；皆通。”

2. qiú

①通“仇”。𠂇，即仇猶。見“去由”、“仇猶”。

𠂈 lín 𠂈

古“鄰”字。漢書一〇〇敘傳上班固幽通賦：“東从唐而職仁兮，王合位庫三五。”文選作“鄰”。

三 畫

去 1. qù 丘俱切，去，御韻，溪。
𠂉 羌舉切，上，語韻，溪。

①離開。詩大雅生民：“鳥乃去矣，后稷呱矣。”②除去，拋棄。書大禹謨：“去邪勿疑。”③損失。後漢書八三梁鴻傳：“鴻乃尋訪燒者，問所去失，悉以豕償之。”④距離。孟子離婁下：“地之相去也，千有餘里。”⑤已過去的。見“去日”、“去事”等。⑥表示動作的趨向。宋蘇軾分類東坡詩十四海棠：“只恐夜深花睡去，高燒銀燭照紅粧。”⑦去聲。見“去聲”。

2. jù 集韻 荀許切，上，語韻。

𠂊 𠂊

①收藏。通“弄”。左傳昭十九年：“紡焉以度而去之。”

3. qū

𠂋 𠂋

①驅逐。通“驅”。左傳僖十五年：“千乘三去。三去之餘，獲其雄狐。”清劉文淇左傳舊注疏證說去為遮奸義，如同說千乘三驅。

【**去日**】已過去的歲月。文選魏武帝(曹操)短歌行：“譬如朝露，去日苦多。”

【**去去**】①越離越遠，表示決絕的意思。文選漢蘇子卿(武)古詩之三：“參辰皆已沒，去去從此辭。”又三國魏曹子建(植)雜詩：“去去莫復道，沈憂令人老。”②快走開。世說新語任誕：“去！去！無可復用

相報。”

【**去世**】婉言人死。明缺名運覽記剪逆聞喪：“小人到家，老夫人已去世了。”

【**去官**】免除官職。唐杜牧樊川文集二自貽詩：“杜陵蕭次君，遷少去官頻。”

【**去取**】捨棄或收錄。南齊書孔稚珪傳上新定律注表：“抄撰同異，定其去取。”

【**去事**】已往之事。漢陸賈新語至德：“斯乃去事之戒，來事之師也。”

【**去思**】舊時地方對去職官吏的懷念。漢書八何武傳：“去後常見思。”文選南朝梁沈休文(約)齊故安陸昭王碑文：“攀車臥轍之戀，追塗忘遠；去思一借之情，愈久彌結。”

【**去疾**】複姓。相傳為春秋鄭穆公子去疾之後。見通志二八氏族四以名為氏。

【**去蛟**】癩蛤蟆。也作“蛙蛟”、“去父”、“去甫”。見爾雅釋魚“鼃鼃，蟾諸”注。

【**去處**】①可去的地方。唐岑參岑嘉州詩三題虢州西樓：“愁來無去處，祇在郡西樓。”②場所，地方。宋蘇軾東坡集奏議集十四乞增修弓箭社條約狀二首之一：“仍畫到地圖一面，帖出接連邊面，及逐社住坐去處。”

【**去國**】離開本國。禮曲禮下：“去國三世，爵祿有列于朝，出入有詔于國。”

【**去婦**】被遺棄之妻。漢書七二王吉傳：“東家有樹，王陽婦去；東家棗完，去婦復還。”王褒新詠二劉動妻王宋雜詩：“誰言去婦薄，去婦情更重。”

【**去就**】去留，進退。荀子樂論：“唱和有應，善惡相象，故君子慎其所去就也。”

【**去歲**】上一年。文選南朝梁任彥昇(昉)為范尚書讓吏部封侯第一表：“且去歲冬初國學之老博士耳。”

【**去聲**】古漢語四聲的第三聲，現代漢語第四聲。降調。參見“四聲”。

【**去來今**】佛教語。指過去、未來、現在。唐窈基大乘法苑義林章記一：“去來今三，是時一切。”宋蘇軾分類東坡詩四過永樂文長老已卒：“三過門間老病死，一彈指頃去來今。”

【**去思碑**】舊時地方長官離任時地方所立的紀念碑。也叫德政碑。唐李白李太白集三十有虞城縣令李公去思頌碑文。參閱宋歐陽修集古錄跋尾八、趙明誠金石錄二九。

【**去梯言**】東漢劉表子琦，不容於後母蔡，問計於諸葛亮，亮不對。後來兩人共登樓，劉琦因命令去梯，說：“今日上不至天，下不至地，言出口而入吾耳，可以言未？”諸葛亮勸他出居外地。見後漢書

七四下劉表傳。後因稱極機密的話為去梯言。宋書蔡廓傳附蔡興宗：“(沈慶之曰)：此萬世一時，機不可失。僕荷着深重，故吐去梯之言，宜詳其禍福。”唐韓偓玉山樵人集感事三十四韻詩：“去梯言必盡，仄席意彌堅。”

【**去魯歌**】相傳孔子離開魯國時作的一首歌。見史記孔子世家。也作師乙歌，見樂府詩集八三雜歌謠辭。

【**去天尺五**】極言其與宮廷相近。辛氏三秦記：“城南韋社，去天尺五。”(清王謨漢唐地理書鈔輯本)宋曾慥類說二九麗情集：“韋曲杜鄆近長安。諺曰：‘韋曲杜鄆，去天尺五。’”韋曲杜鄆都是漢王朝三輔地，為貴族豪門聚居的地域。

【**去末歸本**】指捨棄工商業，回到農業生產上去。漢書地理志下：“(召)信巨勸民農桑，去末歸本，郡以殷富。”

【**去泰去甚**】去其過甚。老子：“是以聖人去甚，去奢，去泰。”文選晉左太冲(思)魏都賦：“匪模匪斯，去泰去甚。”

【**去偽存真**】排除假的，保留真的。續傳燈錄十二襄陽禪師：“權衡在手，明鏡當臺，可以摧邪輔正，可以去偽存真。”

四 畫

𠂊 dū 𠂊

①畫花卉，隨筆點染，以成花葉，叫點虱法。見“點虱”。②語氣詞。綴白裘荊欽記說親：“你虱兩個老人家受用弗盡虱哩。”

𠂋 lìn 良刃切，去，震韻，來。

同“吝”。管子牧民：“吝於財者失所親。”

六 畫

參 sān 𠂊

①“參”的俗字。②“三”的大寫字。

九 畫

參 1. shēn 所今切，平，侵韻，山。

①本作“蓼”。星名。見“參宿”。②本作“蓼”。藥名，即人參。急就篇四：“遺志續斷參土瓜。”注：“參謂人參、丹參、紫參、玄參、沙參、苦參也。”③見“參參”。

2. cān 楚管切，平，侵韻，初。

𠂊 𠂊

④見“參差”。

cān 倉含切，平，覃韻，清。

3. 𠂊 𠂊

⑩參與，參加。後漢書四十上班彪傳：“所上章奏，誰與參之？”⑪舊時稱下見上為參。見“參，拜”。⑫檢驗。見“參，稽”。⑬彈劾。紅樓夢二：“(賈雨村)雖才幹優長，未免貪酷，……不到一年，便被上司參了一本。”⑭高。見“參，寥”。⑮通“諫”。見“參，乘”。

sān 蘇甘切，平，談韻，心。
ㄌㄢ

⑯通“三”。左傳隱元年：“先王之制，大都不過參國之一，中五之一，小九之一。”釋文：“參，七南反。又音三。”

cān 七紺切，去，勘韻，清。
ㄘㄢ

⑰鼓曲；擊鼓三下。通“參”。見“漁陽參搥”。

sǎn 集韻 桑感切，上，感韻。
ㄌㄢ

⑱雜。通“參”。儀禮大射：“參七十。”注：“參讀為參。參，雜也。”

【參，三】舊戲中所用黑白相摻的灰白三絨假鬚。如京劇空城計中諸葛亮所掛的假鬚。

【參，戶】漢縣名，屬勃海郡，後廢。故城在今河北曹縣西南。

【參，天】①向高空而望。淮南子說山：“越人學遠射，參天而發，適在五百步之內。”注：“參猶望也。”②高入天空。漢書八五穀永傳：“太白出西方六十日，法當參天，今已過期。”注：“太白出當居天三分之一。”唐杜甫杜工部詩史補遺六古栢行：“霜皮溜雨四十圍，黛色參天二千尺。”

【參，五】同“參，伍”。見“參，伍”。

【參，互】相互參雜。周禮天官司會：“以參互攷日成。”疏：“相參交互考一日之成。”

【參，半】數的一半。三國志魏武帝紀建安十八年策魏公文注：“今魏國雖有十郡之名，猶減于曲阜，計其戶數，不能參半。”

【參，戎】參謀軍務。梁書侯景傳：“以柳敬禮為使持節大都督，隸大丞相，參戎事。”明清武官參將，俗稱參戎。參閱清方以智通雅二五官制武職。

【參，列】排列。戰國策魏一：“卒戍四方，守亭障者參列。”

【參，夷】封建王朝誅滅三族的酷刑。漢書刑法志：“韓任申子，秦用商鞅，連相坐之法，造參夷之誅。”

【參，考】參合他事他說，加以考定。漢書四五息夫躬傳：“唯陛下觀覽古戒，反

覆參考，無以先入之語為主。”又黃霸傳：“吏民見者，語次尋繹，問它陰伏，以相參考。”

【參，同】①相合為一。韓非子主道：“有言者自為名，有事者自為形，形名參同，君乃無事焉。”②共同參預。三國志魏鍾會傳：“會典綜軍事，參同計策，料敵制勝，有謀謀之動。”

【參，合】調和，相稱。漢陸賈新語道基：“功德參合，而道術生焉。”

【參，合】①古縣名。漢置，屬代郡，後廢。在今山西陽高縣東南。漢書高帝紀下：“將軍柴武斬韓王信於參合。”參閱太平寰宇記四九代州。②陞名。即今山西左雲縣西北的殺虎口。水經注三河水：“沃水又東逕參合縣南，魏因參合陞即以名也。北俗謂之倉廩陞，道出其中，亦謂之參合口，陞在縣之西北。”

【參，伐】參星和伐星。伐星在參星之間，古天官家謂主斬伐之事。伐，史記天官書作“罰”，正義云亦作“伐”。

【參，伍】錯雜。荀子成相：“參伍明謹施賞刑。”注：“參伍，猶錯雜也。謂或往參之，或往伍之，皆使明謹施其賞刑，言精研不使愾濫也。”

【參，伍】參，三。伍，五。也作“參五”。①錯綜比較，以為驗證。易繫辭上：“參伍以變，錯綜其數。”疏：“參，三也；伍，五也。或三或五，以相參合，以相改變。”②分割。文選漢班孟堅(固)典引：“至於參五華夏，京遷鎬毫。”注：“參伍，言參伍分之也。”

【參，決】參預決策。魏書高順傳：“(李)平以顯彼州領袖，乃引為錄事參軍，仍領統軍，軍機取舍，多與參決。”

【參，辰】參辰二星，分在東方、西方，出沒各不相見。辰星也叫商星。比喻雙方隔絕。漢揚雄法言學行：“吾不親參辰之相比也，是以君子責運善。”文選漢蘇子卿(武)詩之一：“昔為駕與鸞，今為參與辰。”也作“辰參”。漢桓寬鹽鐵論相刺：“堅據古文以應當世，猶辰參之錯，膠柱而調瑟，固而難合矣。”參見“參商”。

【參，坐】三人同坐。戰國策齊二：“因與之參坐於衛君之前，犀首跪行，為儀千秋之祝。”鮑彪校注：“三人合坐。”儀，張儀，與衛君、犀首同坐。

【參，佐】僚屬，部下。三國志魏王基傳：“以淮南初定，轉基為征東將軍，都督揚州諸軍事，進封東武侯。基上疏固讓，歸功參佐，由是長史、司馬等七人皆侯。”

【參，見】舊指下級進見上級。舊唐書與

服志：“國子、太學、四門學生參見則服之。”

【參，究】參驗考究。宋史食貨志上五：“今方議法，坊郭等第，固不可偏廢，然須多究虛實，別行排定，以寬民力。”

【參，事】①參與政事。藝文類聚五一魏武帝(曹操)郭嘉有功早死直追贈封表：“立身著行，稱成鄉邦；與臣參事，盡節為國。”②官名。隋時掌管橋梁渡口的都水臺有參事。清末也有參事官之職。參閱隋書百官志中、清朝續文獻通考一二一職官七。

【參，承】參見侍候。南史王綸之傳：“武帝幸琅邪城，綸之與光祿大夫全景文等二十一人，坐不參承，為有司奏免官。”三家官詞蜀花蕊夫人官詞：“深宮內院參承慣，常從金輿到日斜。”

【參，虎】即參星。參為白虎宿，故名。南朝陳徐陵徐孝穆集五梁貞陽侯與王太尉僧辯書：“昔自天狼炳曜，非無戰陣之風；參虎揚芒，便有干戈之務。”

【參，居】參雜居住。商君書徠民：“彼土狹而民衆，其宅參居而並處。”

【參，軍】①官名。東漢末有參軍事之名。即參謀軍務。簡稱參軍，位任頗重。晉以後軍府和王府始置為官員。有單稱的，有冠以職名的，如諮議、記室、錄事及諸曹參軍等。沿至隋唐，兼為郡官。明清稱經歷為參軍。②古參軍戲脚色名。參見“參軍戲”。

【參，政】官名。宋參知政事也稱參政，為宰相之副。元於中書省、行中書省都置參政，為副貳之官。明於布政使下置左右參政。清初各部也置參政，後改侍郎。參閱續通志一三〇職官一、續通典二五職官三、中書省、明史職官志四。

【參，拜】下屬謁見長官。戰國策秦四：“頓弱曰：‘臣之義不參拜，王能使臣無拜，即可矣。’”唐韓愈昌黎集八雨中寄孟刑部幾道聯句：“秋潦淹淹迹，高居限參拜。”

【參，差】①不齊貌。詩周南關雎：“參差荇菜，左右流之。”②近似，差不多。唐白居易長慶集十二長恨歌：“中有一人字太真，雪膚花貌參差是。”③古代樂器名。洞簫，即無底的排簫。相傳為舜造，象鳳翼參差不齊，故名。一說為笙。楚辭屈原九歌湘君：“望夫君兮未來，吹參差兮誰思。”參閱漢應劭風俗通義六聲音篇、唐段安節樂府雜錄笙。

【參，酌】參考斟酌。後漢書三五曹爽傳論：“漢初天下創定，朝制無文，叔孫通頗

採經禮，參酌秦法。”

【參₃乘】陪乘或陪乘的人。古代乘車，尊者在左，御者在中，又一人在右，稱參乘或車右。史記項羽紀：“項王按劍而跽曰：‘客何為者？’張良曰：‘沛公之參乘樊噲者也。’”又張釋之傳：“上就車，召釋之參乘，徐行，問釋之秦之敝。”

【參₃候】觀察驗證。後漢書三十下郎顛傳：“（父宗）占知京師當有大火，記識時日，遣人參候，果如其言。”

【參₃校】檢驗校核。宋史選舉志四：“削去重複，補其闕漏，參校詳議。”

【參₃宿】星座名。二十八宿之一，西方白虎七宿的末一宿。即獵戶座的七顆亮星。見史記天官書。參見“三星”。

【參₃商】二星名。參在西，商在東，此出彼沒，永不相見。商星即辰星。1. 古代神話傳說，高辛氏二子不睦，因遷於兩地，分主參商二星。後因用以比喻兄弟不睦。見左傳昭元年。2. 比喻雙方隔絕。文選三國魏曹子建（植）與吳季重書：“面有逸景之速，別有參商之闊。”唐杜甫杜工部草堂詩箋十四贈衛八處士：“人生不相見，動如參與商。”

【參₃連】古射法五射之一。周禮地官保氏“三曰五射”疏：“參連者，前放一矢，後三矢連續而去也。”漢劉向新序雜事二：“不知公子王孫，左把彈，右攝丸，定操持，審參連。”參見“五射”。

【參₃堂】①舊時後輩見長輩、下屬官員見上官都叫參堂。宋吳自牧夢梁錄二十嫁娶：“其禮官請兩新人出房，詣中堂參堂。”指新夫婦見父母。儒林外史七：“即刻在下處擺起公座來陞座，長班參堂磕頭。”指下屬見上官。②佛教禪宗語。指新受戒沙彌，初入僧堂參見長老，住持。敕修百丈清規五新戒參堂：“得度受沙彌戒已，覆住持，於何日參堂？”

【參₃處】①參酌處理。新唐書七十戴寬傳：“寬犯顏據正數矣，參處法意，至析秋毫。”②君主時代官吏被參劾而受處分。清黃六鴻福惠全書筮仕部：“如參處離任，則錢糧諸案，多有不清，便為接管之累。”

【參₃將】舊武官名。明置，位次於副總兵。清因之，位次於副將。凡參將為提督及巡撫統理營務的，稱提標中軍參將、撫標中軍參將。參閱明史職官志五、清朝文獻通考八十七職官十一。

【參₃卿】對參軍、參謀的敬稱。全唐詩十歌津送絳州郭參軍：“人傳府公政，記室有參卿。”

【參₃參】①長貌。後漢書五九張衡傳思玄賦：“修初服之娑娑兮，長余佩之參參。”②叢立的樣子。文選晉束廣微（哲）補亡詩之四：“芒芒其稼，參參其穡。”

【參₃貳】①漢王充論衡佚文：“國業傳在千載，主德參貳日月。”謂與日月相並。②輔助。宋范仲淹范文正公集七邠州建學記：“予參貳國政，親奉聖謀。”

【參₃朝】入朝參見。舊唐書太宗紀上：“內外文武羣官，年高致仕抗表去職者，參朝之日，宜在本品見任之上。”

【參₃詳】①參酌詳審。梁書徐勉傳修五禮表：“天監元年，（何）佟之啓審省置之宜，敕使外詳。時尚書參詳，以天地初革，庶務樞輿，宜俟隆平，徐議刪撰。”②官名。宋修政局有參詳官。見宋史一六二職官二。

【參₃預】預聞而參議其事。晉書唐彬傳：“朝有疑議，每參預焉。”

【參₃與】同“參預”。三國志吳朱桓傳：“是時全琮為督，（孫）權又令偏將軍胡綜宣傳詔命，參與軍事。”

【參₃漏】三孔。淮南子修務：“禹耳參漏，是謂大通。”注：“參，三；漏，穴也。”指三個耳孔。

【參₃寥】莊子虛擬的人名，高遠虛空的意思。莊子大宗師：“玄冥聞之參寥。”釋文引李（頤）：“參，高也。高邈寥曠，不可名也。”唐李白李太白詩九有贈參寥子詩，宋釋道潛，號參寥子，皆取義於此。

【參₃語】三人聚語。漢書六六楊敞傳：“敞、夫人與延年參語許諾。”宋陸游劍南詩稿六西樓夕望：“溪鳥孤飛寒靄外，野人參語夕陽中。”

【參₃管】參與掌管。新五代史郭崇韜傳：“崇韜為副使；中門之職，參管機要。”

【參₃領】清武官名。滿語為甲喇章京。滿蒙漢八旗及護軍營、前鋒營等皆有參領，位在都統之下，佐領之上。參閱清朝文獻通考八十六職官十武職。

【參₃綜】參與總攬。晉書殷浩傳：“復為建武將軍、揚州刺史，遂參綜朝權。”又溫嶠傳：“拜侍中，機密大謀皆所參綜。”

【參₃請】佛教禪宗語。參學請益的意思。宋蘇轍樂城集十二余居高安三年……訪聽長老……作一詩記之詩：“禪老未嫌參請數，漁舟空怪往來頻。”

【參₃稽】驗證考核。荀子解蔽：“疏觀萬物而知其情，參稽治亂而通其度。”注：“疏通參驗稽考度制也。”

【參₃謀】①參與策劃。三國志魏劉放傳：“遼東平定，以參謀之功，各進爵，封本

縣。”②官名。唐天下兵馬元帥下有行軍參謀，參與軍中機密。見新唐書百官志四下。

【參₃謁】舊稱下級見上級或進見受尊敬的人。北史韋孝寬傳附韋藝：“藝容貌瓌偉，每夷狄參謁，必整儀衛，盛服以見之。”

【參₃彈】彈琴的一種手法。淮南子修務：“今夫盲者不能別晝夜，分黑白。然而搏琴撫弦，參彈復微，攫授標拂，手若蔑蒙，不失一弦。”注：“參彈，并弦；復微，上下手也。”

【參₃過】見“漁陽搗搗”。

【參₃橫】參星已落，形容夜深。三國魏曹植曹子建集六善戲行：“月沒參橫，北斗闌干。”

【參₃錯】參差交錯。文選南朝宋謝靈運富春渚詩：“漚流觸驚急，臨圻阻參錯。”注：“參錯，謂碣岸之險，參差交錯也。”唐杜甫杜工部草堂詩箋三七次晚洲：“參錯雲石稠，坡陀風濤壯。”

【參₃錄】參與總領。錄，總領。後漢書安帝紀：“司徒劉熹為太尉，參錄尚書事。”東漢尚書之權重於三公。自安帝順帝後，大將及三公秉政的都加錄尚書事。後來諸帝的后家專政，三公僅得參預，故稱參錄尚書事。

【參₃禪】佛教語。玄思冥想，探究真理。唐玄覺永嘉證道歌：“遊江海，涉山川，尋師訪道為參禪。”又白居易長慶集二四唐江州興果寺律大德湊公塔碣銘序：“既出家，具戒於南京希操大師，參禪於鍾陵大寂禪師。”

【參₃輿】駕三匹馬的車。古時大夫所乘。漢劉向說苑修文：“諸侯四匹乘輿，大夫曰參輿。”北周庾信庚子山集十六周安昌公夫人鄭氏墓誌銘：“誠履傳風，參與留塵。”

【參₃雜】猶言混合。後漢書七四胡廣傳：“漢承周秦，兼覽殷夏；祖德師經，參雜軌軌。”

【參₃譚】連續不斷貌。文選三國魏嵇叔夜（康）琴賦：“或參譚繁促，復疊攢仄。”注：“參譚，相隨貌。”又晉左太冲（思）吳郡賦：“參譚班班，若離若合者，相與騰躍乎莽曠之野。”注：“參譚班班，相隨衆貌。”六臣本作“趁運”。

【參₃懷】參與考慮。宋書載法興傳：“凡選授、遷轉、誅賞大處分，上皆與法興、尚之參懷。”

【參₃贊】①參謀協助。南史王儉傳：“先是齊高帝為相，欲引時賢參贊大業。”②官名。清代於新疆、蒙古等地置參贊大

臣，輔佐將軍辦理軍務。清末於東三省總督、西藏辦事大臣及駐外使節下也置參贊。參閱清詞通典三七職官十五新疆各官、清朝續文獻通考一三九職官二五東三省、一四〇職官二六西藏。

【參議】◎參與謀議。後漢書四十班固傳：“大將軍竇憲出征匈奴，以固為中護軍，與參議。”◎官名。元明中書省屬官有參議。明布政司、通政司，清各部，也有參議。參閱續通典二五職官三中書省、明史職官志四。

【參纂】參與編撰。新唐書一九八敬播傳：“時顏師古、孔穎達撰次隋史，詔播詣秘書內省參纂。”又作“參撰”。舊唐書一八九上敬播傳：“參撰晉書。”

【參驗】參考驗證。韓非子顯學：“無參驗而必之者，愚也。”戰國策魏一：“求其好掩人之美，而揚人之醜者，而參驗之。”

【參聽】共同判斷。禮王制：“大司寇以獄之成告於王，王命三公參聽之。”

【參觀】參考觀察。韓非子備內：“按法以治衆，衆端以參觀。”注：“衆事之端，皆相參而觀之。”今稱實地觀摩考察為參觀。

【參同契】又名周易參同契。晉魏漢魏伯陽作。二卷。以周易、黃老、爐火三家相參同，借周易爻象附合道家鍊丹修養之說，為丹經之祖。注解有四十餘家，五代後蜀彭曉有周易參同契通真義，宋朱熹有參同契考異一卷，未署空同道士鄒訢，即朱熹的化名。

【參軍戲】流行於唐宋時的一種表演形式。主要由參軍、蒼鶴兩個角色作滑稽諷刺的表演，用以諷刺時政。也稱加(假)官戲或跳加官。唐段安節樂府雜錄俳優說弄參軍始自後漢館陶令石耽。唐趙璘因話錄一：“肅宗宴於宮中，女優有弄假官戲，其綠衣乘簡者謂之參軍椿。”宋時逐漸發展為雜劇，角色也有所增加。

【參寥子】◎唐隱士，姓名無可考。李白有贈參寥子詩。◎宋釋道潛的別號。於潛人，善詩，與蘇軾秦觀為詩友。因與蘇軾反對王安石變法有牽連，被勒令還俗。宋徽宗時，翰林學士曾肇辨其無罪，重新落髮為僧。著有參寥子集十二卷。

【參天兩地】為易卦立數之義。易說卦：“參天兩地而倚數。”引申為人之德可與天地相比。也作“參天貳地”。史記一

一七司馬相如傳難蜀父老：“故馳騫乎兼容並包，而勤思乎參天貳地。”

【參辰卯酉】參星酉時(午後五時、六時)出於西方，辰星卯時(午前五時、六時)出於東方，因用以比喻敵對，勢不兩立。古今雜劇元關漢卿陳母教子二：“我觀着那珠翠金銀，我可便渾如似參辰卯酉。”也言“參辰日月”。元曲選白仁甫牆頭馬上三：“總是我業微，也強如參辰日月不交接。”

【參知政事】官名。唐以中書令、侍中、尚書令共議國政為宰相。以他官而居宰相職位的，有參議得失，參知政事等名目。宋於宰相外，別設參知政事，為宰相的副職。遼、金、元相承，明廢。參閱文獻通考四九職官三宰相、續通志一三三職官略四。

十三畫

繞 qūn 七倫切，平，諄韻，清。
 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
 <山> 𠂔 峻切，去，稕韻，精。
 狡免名。漢劉向新序雜事五：“昔者齊有良兔曰東郭繞，蓋一旦而走五百里。”也作“逡”。

又 部

又 1. yǒu 于救切，去，宥韻，于。
 1 又

◎手，古右字。說文：“又，手也。象形。”清段玉裁注：“此即今之右字。”朱駿聲說文通訓定聲：“凡又、手字，經傳皆以右為之。”◎更，再次。詩小雅賓之初筵：“室人入又。”箋：“又，復也。”孟子公孫丑上：“非徒無益，而又害之。”◎寬恕。通“宥”。禮王制：“王三又，然後制刑。”注：“又當作宥。”

2. yǒu
 1 又
 ◎通“有”。易繫辭上：“又以尚賢也。”釋文：“鄭本作有以。”

【又玄集】總集名。五代十國前蜀韋莊編選。序稱收唐杜唐李白等一百五十人詩三百首，今集中實為一百四十二人，三百首，編為三卷；因先有姚合極玄集，故以又玄為名。宋史藝文志集部總集類著錄。清四庫未收，也未列入存目。康熙中王士禛輯刊十種唐詩選僅得一卷。1958年中華書局據日本享和三年官版本排印刊入唐人選唐詩(十種)中。

【又弱一个】左傳昭三年：“齊公孫寤卒)晏子曰：‘惜也！……二惠競爽猶可，又弱一个焉，姜其危哉！’”二惠指公孫寤(字子雅)、公孫薑(字子尾)，皆為齊惠公孫。後多用為悼念老一輩人去世之詞。

一 畫

又 chā 楚佳切，平，佳韻，初。
 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔 初牙切，平，麻韻，初。

◎交錯。唐柳宗元柳先生集四二同劉二十八院長寄澧州張使君詩：“入郡腰恆折，逢人手盡又。”參見“又手”。◎頭有分杈，用來刺物取物的器具，都稱又。文選晉潘安仁(岳)西征賦：“垂鉤出入，挺又來往。”注：“又，取魚又也。”◎刺。後漢書七九上楊政傳：“鹿頭又以戟又政，傷胸。”

【又牙】◎缺齒。唐韓愈昌黎集四落齒詩：“又牙妨食物，顛倒怯漱水。”◎多頭歧出不齊。唐柳宗元柳先生集四辨文子：“其意結文辭，又牙相抵而不合。”又李賀李長吉歌詩編二南山田中行：“荒畦九月

稻又牙，蟄螢低飛隨逆斜。”

【又手】◎兩手交叉，拱手。後漢書二四馬援傳：“豈有知其無成，而但萎服咋舌，又手從族乎？”三國志魏郭艾傳段灼疏：“使劉裒君臣面縛，又手屈膝。”◎佛教語。即合十。又叫合掌又手，密宗稱為金剛合掌(又叫歸命合掌)，天台稱為又手。合掌交叉手指，表示已心專一的禮節。觀無量壽經：“合掌又手，讚嘆諸佛。”宋陳師道後山詩注十一寄滕縣李奉議：“曲躬又手前致言，畜眼未見耳不聞。”

【又灰】周禮地官掌屨“共白盛之屨”注：“謂飾牆使白之屨也。今東萊用始，謂之又灰云。”疏：“屨始在泥水之中，東萊人又取以灰為，故以始灰為又灰云也。”按今山東方言，猶稱石灰和土為又灰。

【又手笛】古樂器。又名又手管，因為演奏時執管形狀像拱揖，故名。宋初名為拱辰管，屬鼓吹部。參閱宋史四三九和峴傳、宋沈括夢溪筆談五樂律一。

【又手鐵龍】鎖。宋陶穀清異錄器具：“石守信掌庫奴蕭雲，夜開庫私取錢幣，

倉皇失鎖所在，雲不敢言，但言不見又手鐵籠。”

二 畫

友 yǒu 云久切，上，有韻，于。
反

○古稱同志為友。周禮地官大司徒：“聯朋友。”注：“同師曰朋，同志曰友。同，猶齊也。”○結交。論語學而：“無友不如己者。”○親愛，友好。多用於兄弟之間。書康誥：“大不友于弟。”注釋友為篤，疏解為善、愛。○幫助。孟子滕文公上：“出入相友。”○順。書洪範：“強弗友剛克。”注：“友，順也。世強御不順，以剛能治之。”

【友于】書君陳：“惟孝友于兄弟。”“于”本介詞，後常“友于”連用以稱兄弟間的友愛。後漢書六四史弼傳上封事曰：“陛下隆於友于，不忍過絕。”也用以指兄弟。文選三國魏曹子建（植）求通親親表：“今之否隔，友于同憂。”

【友生】○朋友。生，助詞，無義。詩小雅鶉之奔奔：“雖有兄弟，不如友生。”○書信中自稱的謙詞。詳“友弟”。

【友好】○朋友。後漢書五八臧洪傳：“（袁）紹見洪，甚奇之，與結友好。”文選南朝宋顏延年（延之）陶徵士誄序：“故詢諸友好，宜諡曰靖節徵士。”○交好。後漢書五二崔駰傳附崔瑗：“與扶風馬融、南陽張衡特相友好。”

【友弟】○同“友悌”。詳“友于”、“友悌”。○書信中自稱的謙詞，後專用於對門下士。清錢大昕恆言錄三親屬稱謂類：“（明）朱存理鐵網珊瑚，錄真溪諸名勝詞翰，皆元時筆札也。其紙署尾名，……有云‘友生王逢頤首再拜’，……有云‘友弟亨真書’。……今友生、友弟之稱，惟以施之門下士。”

【友邦】友好的與國。書泰誓上：“王曰：嗟我友邦冢君，越我御事庶士，明聽誓。”

【友悌】兄弟相親愛。文選晉潘安仁（岳）夏侯常侍誄：“子之友悌，和如瑟琴。”

【友善】交好。漢書四五息夫躬傳：“孔鄉侯傅晏與躬同郡，相友善。”

【友壻】同門女婿相稱。今稱連襟。漢書六四嚴助傳：“家貧，為友壻富人所辱。”北齊顏之推顏氏家訓勉學：“恐楚友壻寶知同從河州來，得一青鳥。”

【友軍】本方協同作戰的部隊。三國志魏袁紹傳：“會紹遣淳于瓊等將兵萬餘人，北迎運車，沮授說紹可遣將蔣奇別為友軍於表，以斷曹公之鈔。”

【友執】知心好友。晉書王導傳：“帝亦雅相器重，契同友執。”

【友古詞】宋蔡伸詞集。伸，福建莆田人，自號友古居士，因以名其集。內容大都為表現惜別、懷舊、傷老之作。明毛晉印入宋六十名家詞。

【友風子雨】雲。荀子賦篇：“託地而遊字，友風而子雨。”注：“風與雲並行，故曰友；雨因雲而生，故曰子。”

反 fǎn 府遠切，上，阮韻，幫。
反

○覆，翻轉。詩周南關雎：“輾轉反側。”○和正相對。如“適得其反”。參見“反正”。“回，歸還，通‘返’。左傳僖二三年：“楚子餐之曰：‘公子若反晉國，何以報不報？’”○反省。孟子公孫丑上：“自反而縮。”淮南子汜論：“紂居於宣室而不反其過。”○類推。論語述而：“舉一隅，不以三隅反，則不復也。”○違背。國語周下：“言爽日反其信。”○背叛，造反。戰國策齊一：“若是者信反。”史記秦始皇紀：“戍卒陳勝等反故荆地。”○副詞。反而。史記封禪書：“及到三神山，反居水下。”○見“反切”。

2. fān 孚袁切，平，元韻，滂。

○翻案，平反。史記平準書：“杜周治之，獄少反者。”○傾倒。漢書五九張湯傳附張安世：“何以知其不反水漿邪？”

3. fàn

○買貨出賣。通“販”。荀子儒效：“積反貨而為商賈。”

4. bǎn 集韻 部版切，上，清韻。

○通“販”。見“反反”。

5. pàn

○見“反衍”。

【反戶】古代南方地名。淮南子地形：“南方曰都廣，曰反戶。”注：“言其鄉日之南，皆為北鄉戶，故反其戶也。”

【反支】古術數星命之說，以陰陽五行配合歲月日時，決定日之吉凶。以月朔為正，如成亥朔一日為支，申酉朔二日為反支，餘類推。反支日為凶日。後漢書四九王符傳潛夫論爰日：“明帝時公車以反支日不受章奏。”北齊顏之推顏氏家訓雜藝：“至如反支不行，竟以遇害。”

【反切】漢語的一種傳統注音方法。以二字相切合，取上一字的聲母，與下一字的韻母和聲調，拼合成一個字的音。稱

為××切或××反。如：冬，都宗切，即取都(dū)字的聲母d—和宗(zōng)字的韻母和聲調(-ōng)相併，讀為冬(dōng)。漢末已有反切，三國魏孫炎著爾雅音義，改變古人讀若某、讀與某同的直音方法，採用反切。自梵文輸入我國，因取漢字為三十六字母，用於反切，遂益為精密。但由于古今字音變化，用現代讀音，有時切不出正確的字音。

【反仄】同“反側”。○輾轉不安。三國志魏陳思王植傳：“踴躍之懷，瞻望反仄。”文選三國魏曹子建（植）上書躬應詔詩表作“反側”。○動蕩不定。新唐書一三七郭子儀傳附郭晞：“河中軍亂，（郭）子儀首首惡誅之，其支黨猶反仄。”

【反反反】慎重、和善的樣子。詩小雅賓之芻蕘：“其未醉止，威儀反反。”箋：“反反，言重慎也。”釋文：“韓詩作反反，音蒲板反，善貌。”反，即“反”字省略。

【反手】比喻事情輕而易舉。孟子公孫丑上：“以齊王，由反手也。”由，通“猶”。荀子非相：“葉公子高入據楚，誅白公，定楚國，如反手爾。”

【反正】○由亂而治，由邪歸正。公羊傳哀十四年：“撥亂世，反諸正，莫近諸魯秋。”後來凡還復本位，都稱反正。如文選南朝宋謝靈運述祖德詩：“河外無反正，指失地復歸；晉書王敦傳：“惠帝反正，指廢而復立；唐會要三三諸樂：“時鹽州雄毅軍使孫德昭等殺劉季述反正”，指叛而投順。○左傳宣十五年：“故文反正為乏。”按古文“乏”為“正”字的反寫，後來因稱字的反寫為反正書。○正面和反面。宋夢英說文偏旁字源目錄序：“於夏之日，冬之夜，未嘗不揮毫染素，乃至千百幅，反正無下筆之所，方可捨諸。”（八瓊室金石補正八七）○副詞，表示語氣。意即無論如何。

【反北】背叛，渙散。北，古“背”字。戰國策齊六：“食人炊骨，士無反北之心，是孫臏、吳起之兵也。”史記八三魯仲連傳“反北”作“反外”。

【反本】復歸本源或根本。“本”字所指，隨文而異。禮禮器：“禮也者，反本循古，不忘其初者也。”指人的稟性。史記八四屈原傳：“父母者，人之本也，人窮則反本。”指父母。晉書食貨志：“棄末反本，競農務功。”指農事。

【反目】易小畜：“夫妻反目。”疏：“夫妻乖戾，故反目相視。”後因稱不和為反目，多指夫妻而言。聊齋志異邵女：“（妻）怒曰：‘我代汝教娘子，有何罪過？’”柴始悟

其奸，因復反目，永絕琴瑟之好。”

【反汗】漢書三六楚元王傳附劉向：“易曰：‘渙汗其大號。’言號令如汗，汗出而不反者也。今出善令，未能踰時而反，是反汗也。”本指汗出不能反，後稱人行事翻悔或不守諾言為反汗。宋史二五六李昉傳：“陛下初以明詔既頒，難於反汗，則當鎮遣使臣，嚴加戒飭。”

【反宇】①屋沿上仰起的瓦頭。後漢書四〇上班彪傳附班固西都賦：“上反宇以蓋戴，激日景而納光。”文選漢張平子（衡）西京賦：“反宇業業，飛楹嶺嶸。”②人頭頂中間低，四周高。漢王充論衡譏瑞：“孔子世家‘生而首上圩頂’索隱。”

【反舌】①鳥名。即百舌鳥。禮月令仲夏之月：“反舌無聲。”疏：“反舌鳥，春始鳴，至五月稍止，其聲數轉，故名反舌。”②古代因南方多卷舌喉音，故泛稱南方民族為反舌。大戴禮小辨：“傳言以象，反舌皆至，可謂簡矣。”又見呂氏春秋功名。

【反坐】誣告別人，被訊明治罪，稱反坐。唐律疏義二三關訟三：“諸誣告人者，各反坐。”唐大詔令集九九董道諫留中不出狀詔：“推勘後如得事實，必獎奉公；苟涉加誣，當令反坐。”

【反坫】①反爵之坫。坫即放置酒杯的土臺，在兩楹之間。互相敬酒後，把空爵反置在坫上，為周代諸侯宴會之禮。論語八佾：“邦君為兩君之好，有反坫；管氏（管仲）亦有反坫。”②外向室。逸周書作雉：“乃位五官，……咸有四阿反坫。”清金鶚考古禮禮說三、朱右曾逸周書集訓校釋五都認為屋四隅有坫，其檐宇高翻起於坫上。孫詒讓認為坫是“圻”字的形訛，反坫就是屋翼。參閱孫詒讓禮記正義八三。

【反命】猶復命。左傳成十六年：“箕之役，先軫不反命。”儀禮士昏禮：“凡使者歸，反命曰：‘某既得將事矣，敢以禮告。’”又作“返命”。世說新語文學：“後至都，見簡文，返命。”

【反服】已脫離隸屬關係的臣下為舊君服喪。禮檀弓下：“穆公問於子思曰：‘為舊君反服，古與？’子思曰：‘古之君子，進人以禮，退人以禮，故有舊君反服之禮也。今之君子，進人若將加諸膝，退人若將墜諸淵，毋為戎首，不亦善乎！又何反服之禮之有？’”注：“言放逐之臣不服舊君也。”疏：“此一節論不為舊君著服之事。”也指已脫離關係的下屬為其原來的上司服喪。禮檀弓上：“違諸侯，之大

夫，不反服。”一說尊長為卑幼輩服喪也稱反服。喪禮本以卑幼為尊長服喪，故從尊長而言為反服。

【反首】亂頭散髮。左傳僖十五年：“秦獲晉侯以歸，晉大夫反首拔舍從之。”

【反袂】袂，衣袖。反袂，指以袖掩面，形容哭泣。公羊傳哀十四年：“反袂拭面，涕沾袍。”唐鄭澣杜行方墓誌銘：“皆柴立致毀，甲寅為之反袂。”（金石錄續編十）

【反故】翻過來再用的舊字紙。南齊書沈麟士傳：“遭火，燒書數千卷，麟士……手以反故抄寫，火下細書，復成二千三卷。”

【反相】迷信者稱人有反叛之相。史記一〇六吳王（劉）濞傳：“（濞）已拜（吳王）受印，高帝召濞相之，謂曰：‘若狀有反相。’”

【反胃】胃不能納食，食下復吐。太平御覽三七六雜論：“陳思王精意著作，食飲損減，得反胃病也。”

【反衍】散漫沒有邊際。即漫衍。莊子秋水：“何貴何賤，是謂反衍。”三國魏阮籍步兵集大人先生傳：“揚清風以為旗兮，翼旋軫而反衍。”也作“畔衍”、“叛衍”。參見各該條。

【反訓】用反義詞解釋詞義。有些詞古代含有相反兩義，如亂字有擾亂和治理兩義。以“治”解釋“亂”，就是反訓。爾雅中即有這種訓詁方法。

【反旆】出師歸來。旆，軍前大旗。左傳宣十二年：“令尹南轅反旆。”因而稱凱旋歸來為反旆。文選漢班孟堅（固）封燕然山銘：“於是城滅彈殲，反旆而旋。”

【反逆】①違背。韓非子說使：“有二心無私學，反逆世者也。”②北齊刑律有重罪十條，首為反逆，不在八議論贖之列。隋唐刑律採用齊制，改反逆為謀反。見隋書刑法志。

【反馬】春秋戰國時，大夫以上嫁女，用車送到夫家，三個月後，婿家表示夫妻可以偕老，把車留下，把馬送回，叫作反馬。春秋宣五年“冬，齊高固及子叔姬來”注：“叔姬寧，固反馬。”左傳：“冬來，反馬也。”參閱左傳疏、詩召南鵲巢疏引鄭玄笺膏膏。

【反真】道家語。反本歸真、歸真反璞的意思。莊子秋水：“謹守而勿失，是謂反其真。”淮南子齊俗：“今夫王喬赤松子吹嘔呼吸，吐故納新，遺形去智，抱素反真，以遊玄眇，上通雲天。”也指人死歸於自然。莊子大宗師：“嗟來桑戶乎！嗟來桑戶乎！而（爾）已反其真。”

【反哺】鳥雛長成，銜食哺母鳥。初學記三十晉成公綏鳥賦：“雛既壯而能飛兮，乃銜食而反哺。”後常用來比喻子女報答親恩。反亦作返。參見“返哺”。

【反哭】古時喪禮，葬畢，喪主奉神主歸而哭。禮檀弓下：“反哭升堂，反讀其所作也。”清孫希旦集解稱“反哭”為“反於廟而哭。”

【反骨】①換骨。舊題漢郭憲洞冥記：“三千年一反骨洗髓，二千年一剔骨伐毛。”②迷信說法稱人有反叛的骨相。三國演義一〇五：“吳太后曰：嘗聞先帝有言：‘孔明誠魏延腦後有反骨，每欲斬之。’”

【反躬】反過來要求於自己。禮樂記：“不能反躬，天理滅矣。”也作“反身”。易蹇：“君子以反身修德。”

【反紐】①即反切。唐唐玄度九經字樣因諱反字，改稱翻或紐。紐與反、切義同。參見“反切”。②即反切與聲紐。唐釋神珙有四聲五音九弄反紐圖，以反紐為反切的提綱。後來稱同聲母（字母）為反紐。參見“聲紐”。

【反接】反綁雙手。史記陳丞相世家：“武士反接之。”唐柳宗元柳先生集十七億區寄傳：“二豪賊劫持，反接，布義其口。”

【反掖】反於腋下，指內部叛變。掖，同“腋”。韓非子存韓：“夫棄城而敗軍，則反掖之寇必襲城矣。”

【反唇】翻唇，表示不服氣或鄙視。史記平準書：“客談：‘初令下，有不便者。’（顏）異不應，微反唇。”漢書四八賈誼傳：“婦姑不相說，則反唇而相稽。”稽，計較。

【反常】不正常，不合常軌、常情。易屯：“十年乃字，反常也。”後漢書三三周章傳論：“權也者，反常者也。”

【反閉】在背後合襟的短衣。漢劉熙釋名釋衣服：“反閉，襦之小者也，却向者之，領反於背後閉其襟也。”

【反側】①翻來覆去，形容睡臥不安。詩周南關雎：“悠哉悠哉，輾轉反側。”②反復無常。詩小雅何人斯：“作此好歌，以極反側。”楚辭屈原天問：“天命反側，何罰何佑？”

【反間】利用間諜離間敵方內部，使其落入我方圈套而取勝。孫子用間：“反間者，因其敵間而用之。”戰國策燕二：“惠王即位，用齊人反間，疑樂毅而使騎劫代之將。”

【反掌】同“反手”。喻事之極易。漢書五一枚乘傳：“易於反掌，安於泰山。”

【反動】行動翻覆，相反的行動。北齊書楊愔傳：“高歸彥初雖同德，後尋反動，以

疏忌之跡，盡告兩王(長廣王、常山王)。”
【反景】 ①夕陽反照。山海經西山經：“是神也，主司反景。”初學記一纂要：“日西落，光反照於東，謂之反景。”也作“返景”。唐王維王右丞集四鹿柴詩：“返景入深林，復照青苔上。”②古指位於西方的國家。晉書摯虞傳：“窮髮反景，承正受朔。”

【反道】 ①違反正道。書大禹謨：“侮慢自賢，反道敗德。”②復歸正道。漢書八五穀永傳：“厲精致政，專心反道。”③古代帝王舉行祭天禮，事前修整道路，把新土翻到面上稱為反道。禮郊特牲：“泥埽反道。”

【反傷】 樹木的勾刺。山海經中山經：“(講山)有木焉，名曰帝屋，葉狀如椒，反傷赤實，可以禦凶。”注：“反傷，刺下勾也。”

【反經】 ①違反常道。公羊傳桓十一年：“權者何？權者反於經，然後有善者也。”唐溫大雅大唐創業起居注二：“反經合義。”參見“反經行權”。②復歸正道。孟子盡心下：“君子反經而已矣，經正則庶民興。”

【反語】 修辭方式之一，用辭與真意正相反，多含有嘲弄諷刺的意味。如詩魏風伐檀：“彼君子兮，不素餐兮！”宋袁孝獨窗小牘上：“宣和中有反語云：寇萊公(準)之知人則哲，王子明(元微)之將順其美，包孝肅(拯)之飲人以和，王介甫(安石)之不言所利。”都是取成語而反用。

【反語】 ①即反切。唐陸德明經典釋文序錄條例：“孫炎始為反語。”參見“反切”。②一種隱語。即以二字先正切，再顛倒相切，成另外二字。水經注四河水：“民有姓劉名墮者，宿擅工釀，……排於桑落之辰，故酒得其名矣。……自王公庶友，牽拂相招者，每云索郎有顧，思同旅語。索郎，反語為桑落也。”按索郎合音為桑，郎索合音為落。

【反照】 光線反射。才調集一歌緯秋日詩：“反照入閭巷，憂來與誰語。”

【反對】 韻文中辭相反而義相同的對偶句，稱為反對。南朝梁劉勰文心雕龍麗辭：“反對者，理殊趣合者也。……仲宣登樓云：‘鍾儀幽而楚奏，莊鳥顯而越吟。’此反對之類也。”仲宣，王粲字，有登樓賦。

【反鼻】 蜺蛇。漢焦延壽易林十六小過之豐：“反鼻歧頭。”漢書三三田儼傳：“蜺蓋手則斬手”注引郭璞：“其蜺蛇，細頭，大

頭，焦尾，色如綬文，文間有毛如豬鬃，鼻上有釘，大者長七八尺，一名反鼻。”

【反璞】 璞，還沒有雕琢加工的玉；反璞，指回返原始簡樸的狀態。戰國策齊四：“屬知足矣，歸真反璞，則終身不辱。”也作“反朴”。梁書明山賓傳：“此言足使還淳反朴，激薄停澆矣。”

【反踵】 脚跟反向。山海經海內南經：“皋陽國在北胸之西，其為人……反踵。”文選南朝齊王元長(融)三月三日曲水詩序：“離身反踵之君，豈首貫胸之長。”

【反噬】 反咬一口。比喻受人恩惠反加陷害，或犯罪者經指檢舉者為同謀。藝文類聚七後魏溫子升印山寺碑：“蜂蠶有毒，豺狼反噬。”晉書張軌傳附張祚：“祚既震懼，又慮(王)擢反噬。”也作返噬。魏書侯剛傳：“曾無犬馬識主之誠，方懷梟獍返噬之志。”

【反顏】 翻臉。聊齋志異續黃梁：“即昔之拜門牆、稱假父者，亦反顏相向。”

【反膺】 挺胸。漢書九九中王莽傳：“反膺高視，瞰臨左右。”

【反擊】 反攻，以兵回擊。史記秦紀：“晉立襄公而反擊秦師，秦師敗。”

【反覆】 ①變動無常。詩小雅小明：“豈不懷歸，畏此反覆。”史記九二淮陰侯傳：“齊僞詐多變，反覆之國也。”②重複，再三。孟子萬章下：“君有大過，則諫；反覆之而不聽，則易位。”史記風原傳：“其存君與國而欲反覆之，一篇之中三致意焉。”也作“反復”。易乾：“終日乾乾，反復道也。”③翻覆，傾動。文選漢班孟堅(固)西都賦：“雷奔電激，草木塗地，山淵反覆。”

【反璧】 左傳僖二十三年：“晉重耳(文公)至曹，(僖負羈)乃饋盤飧，實璧焉。公子(重耳)受飧反璧。”史記晉世家作“還其璧”。反璧、還璧，表示不貪取其寶。後謝絕或退還別人的饋贈曰返璧、璧謝、璧還、敬璧，本此。

【反顧】 回頭看。楚辭屈原離騷：“忽反顧以遊目兮，將往觀乎四荒。”史記一一七司馬相如傳喻巴蜀檄：“義不反顧，計不旋踵。”後引申為翻悔。

【反左書】 用左手反寫字，為書法的一種。唐張彥遠法書要錄二梁虔元威論書，謂書法有一百二十體，中有反左書，梁大同中東宮學士孔敬通所創。唐段成式酉陽雜俎廣知也稱百體中有反左書。

【反生香】 香名。舊唐東方朔海內十洲記記聚窟洲有反魂樹，樹汁煎丸可為反生香。雲笈七籤二六十六洲三島引作

“返生香”。參見“驚精香”。

【反側子】 翻覆有二心的人。後漢書光武帝紀上：“拔其城，誅王郎。收文書，得吏人與郎交關誘殺者數千章。光武不省，會諸將軍燒之，曰：‘令反側子自安。’”參見“反側”。

【反覆手】 手一反一覆，極言其容易。史記九七陸賈傳：“(漢)使一偏將十萬衆臨越，則越殺王降漢，如反覆手耳。”也作“翻覆手”。宋蘇軾分類東坡詩三和三人省上：“紛紛榮瘁能何久，雲雨從來翻覆手。”

【反覆詩】 一種詩體，正讀反讀均成文，與迴文體詩近似。全唐詩二三皮日休雜體詩序：“晉傅咸有迴文反覆詩二首云：‘反覆其文者，以示憂心展轉也。悠悠遠邁獨軫是也。’由是反覆興焉。”

【反離騷】 楚屈原作離騷，其後投汨羅江而死。漢揚雄悲其文，作反離騷以甲屈原。漢書八七上揚雄傳：“(雄)乃作書，往往撫離騷文而反之，自嶧山投諸江流以甲屈原，名曰反離騷。”文選晉陸機弔魏武帝文注引此題作釋愁。

【反水不收】 水已溢出，不能收回，比喻不可挽回。後漢書光武帝紀上建武元年：“反水不收，後悔無及。”又六九何進傳作“覆水不可收”。

【反老還童】 道家傳說却老術的一種。漢史游急就篇：“長樂無極老復丁。”文苑英華三五二缺名七召：“既變醜以成妍，亦反老而為少。”均為祝頌讚美之詞。參見“返老還童”。

【反吟伏吟】 術數的迷信說法，根據人的出生年月日，附會人事，推算禍福及婚姻成敗。木星與日相對謂之反吟，木星壓日謂之伏吟。見明萬民英(晉吾山人)三命通會六總論歲運。反吟伏吟，象徵婚姻難成。元王實甫西廂記三本四折：“功名上早則不遂心，婚姻上更反吟復吟。”返同“反”，復同“伏”。也作“反陰復陰”。古今雜劇元關漢卿調風月四：“今年見甲客臨，喪門緊，反陰復陰，半載其餘。”

【反唇相稽】 見“反唇”。

【反眼不識】 翻臉不認人，不顧交情。唐韓愈昌黎集三二柳子厚墓誌銘：“一旦臨小利害，僅如毛髮比，反眼若不相識。”

【反裘負芻】 ①春秋時，晏嬰往晉，行至中牟，見越石父，反裘負芻。嬰因解一頭駕車之馬替他贖身，使免於凍餓。見晏子春秋內篇上、呂氏春秋觀世。史記六二晏嬰傳正義引作“反裘負薪”。反裘，

反穿皮衣(古人穿皮衣以毛朝外為正,此指毛朝裏)。芻,即薪。即反穿皮衣而搯柴。○魏文侯出遊,見路人反裘而負芻。文侯曰:胡為反裘而負芻?對曰:臣愛其毛。文侯曰:若不知其裏盡而毛無所恃耶?漢桓寬覽鐵論非鞅:“無異於愚人反裘而負薪,愛其毛,不知其皮盡也。”又見漢書八一匡衡傳。比喻愚昧或不知輕重本末。

【反經行權】不合於常法,權宜行事。史記太史公自序:“諸呂為從,謀弱京師,而(周)勃反經合於權。”

【反經合義】雖違背常道,但仍合於義理。唐溫大雅大唐創業起居注二:“不為欺給,自然反經合義,妙盡機權。”又劉知幾史通雜說上諸晉史:“然楊能反經合義,足矯奢弊之行。”

双 shuāng 尸又九

“雙”的簡體字。宋刊本古列女傳、大唐三藏取經詩話雙多作“双”。

及 jí 其立切,入,緝韻,羣。

○追上。說文:“及,逮也。”左傳成二年:“故不能推車而及。”○達到。儀禮燕禮:“賓入及庭。”○趁,當。左傳僖二二年:“彼衆我寡,及其未既濟也,請擊之。”○繼。荀子儒效:“周公屏成王而及武王以屬天下。”○推及。孟子梁惠王上:“老吾老,以及人之老。”○比得上。戰國策齊一:“君美甚,徐公何能及君也。”○與,和。詩邶風七月:“七月亨葵及菽。”

【及己】多年生草本植物,亦稱“四葉細辛”。生長在山谷陰地,獨莖,白花,莖頂四葉,根可製藥。葉似獐耳,根如細辛,故又名獐耳細辛。參閱重修政和證類本草十、本草綱目十三。

【及瓜】左傳莊八年:“齊侯使連稱管至父戍葵丘,瓜時而往。曰:‘及瓜而代。’”言今年瓜熟時往,至來年瓜熟時,使人代之。後因以及瓜指任滿。唐駱賓王文集三晚渡天山有懷京邑詩:“旅思徒漂梗,歸期未及瓜。”參見“瓜代”。

【及早】及時,趕早。南朝陳江總江令君集閻怒篇:“願君關山及早度,念妾桃李片時妍。”唐駱賓王文集二代女道士王靈妃贈道士李榮詩:“南陌西鄰成自保,還轡歸期須及早。”

【及肩】高與肩齊,比喻相差甚遠。論語子張:“賜之牆也及肩。”藝文類聚五十晉孫綽綿川府君碑:“矯矯秀姿,卓卓英韻;他人之高,及肩而已。”

【及門】論語先進:“子曰:從我於陳蔡者,皆不及門也。”本指不及列於自己的門牆。後因稱受業弟子為及門。元史一八九許謙傳:“及門之士著錄者千餘人,隨其材分,咸有所得。”清黃宗義南雷集三與徐乾初論學書:“唯先師之及門,淵謝將盡。”

【及格】達到規定的標準。宋史三四張亢傳:“馬高不及格,宜悉還坊監,止留十之三,餘以步兵代之。”也指考試成績。宋史選舉志一:“合格始聽取解至禮部,不及格停其官,而考試及舉送者皆重其罪。”

【及時】得時,合時。易乾:“君子進德修業,欲及時也。”晉陶潛陶淵明集四雜詩一:“及時當勉勵,歲月不待人。”

【及第】科舉應試中選。舊唐書憲宗紀下元和七年:“乃詔考官韋顛等三人,祇考及第科目人,其餘吏部侍郎自定。”宋高丞事物紀原學校貢舉十六:“漢之取士,其射策中者謂之‘高第’,隋唐以來,進士諸科遂有‘及第’之目。”明清進士,殿試中一甲三名者,並賜進士及第。

【及笄】笄,簪。以簪結髮如成人,相當於男子之冠禮。古代女子已許婚者十五而笄,二十而嫁;未許婚者,二十則笄。古代女子一般十五歲許婚,結髮上簪。參閱禮內則“女子……十有五年而笄”注。

【及鋒】趁銳氣正盛有所作為。史記高祖紀:“軍吏士卒,皆山東之人也。日夜跋而望歸,及其鋒而用之,可以有大功。”又見韓王信傳。後來因稱乘有利之機,一鼓作氣為及鋒而試。

【及時雨】正趕上時候或需要的好雨。宋李彌孫筠溪集十二赤松詩:“那知無心雲,解作及時雨。”

【及第花】杏花。全唐詩二五鄭谷曲江紅杏:“女郎折得殷勤看,道是春風及第花。”

六 畫

取 qǔ 七庚切,上,庚韻,清。

○捕取。說文:“取,捕取也……周禮:‘獲者取左耳。’”見周禮大司馬。○收,受。書仲虺之誥:“兼弱攻昧,取亂侮亡。”孟子萬章上:“一介不以與人,一介不以取諸人。”○索取。荀子實國:“田疇以職,則出實不半,上雖好取侵奪,猶將寡獲也。”○選擇,採用。見“取士”。○輕易征服城邑和戰敗敵軍。春秋宣元

年:“齊人取濟西田。”注:“齊人不用師徒,故曰取。”○通“娶”。詩齊風南山:“取妻如之何,必告父母。”白虎通引詩皆作“娶”。○助詞,相當“着”。唐白居易長慶集十二短歌行:“歌聲苦,詞亦苦,四座少年君聽取。”○姓。宋有淳熙進士取希作、取應宗。見正字通。

2. cù ㄘㄨˋ

④催促。見“取辦”。

3. qū ㄑㄩ

④見“取慮”。

【取士】選拔人材。孟子告子下:“士無世官,官事無攝,取士必得。”

【取友】交朋友。孟子離婁下:“夫尹公之他,端人也;其取友必端矣。”宋陳與義簡齋詩集五即席重賦且約再遊之二:“得一老兵雖可飲,從今取友要須端。”

【取予】收受及給與。周禮天官小宰:“六曰聽取予以書契。”淮南子本經:“四時者,春生夏長,秋收冬藏,取予有節,出入有時。”

【取巧】用巧妙的方法。元吾丘衍學古編上三十五舉:“縱有斜筆,亦當取巧寫過。”後來稱用手段謀取名利或便宜為投機取巧,有貶義。

【取次】任意,隨便。引申為充裕、寬舒。唐宋人詩文中常用。唐杜甫杜工部詩史補遺五送元二適江左:“經過自愛惜,取次莫論兵。”又白居易長慶集五六病中龍少尹攜魚酒相遇詩:“閑停茶碗從容語,醉把花枝取次吟。”宋蘇軾進東坡文集事略二四上神宗書:“若陛下多方包容,則人才取次可用。”

【取決】依之以決斷。梁書陶弘景傳:“朝儀故事,多取決焉。”

【取材】選取材料。左傳隱五年:“君將納民於軌物者也,故講事以度軌量,謂之軌;取材以彰物采,謂之物。”

【取告】請假。告,休假。漢書九十嚴延年傳:“取告至長安。”

【取法】取以為法則。莊子天道:“水靜則明燭鬚眉,平中準,大匠取法焉。”唐太宗范範四:“取法于上,僅得其中;取法于中,故為其下。”

【取舍】○採取或捨棄。韓非子奸劫弑臣:“凡人之大體,取舍同者則相是也。”○進止。漢書七二王吉傳:“世稱‘王陽在位,貢公彈冠’,言其取舍同也。”注:“取,進趨也;舍,止息也。”指同進退。

【取則】猶言取法。文選晉陸士衡(機)

文賦序：“至於操斧伐柯，雖取則不遠，若夫隨手之變，良難以辭逮。”按詩幽風伐柯：“伐柯伐柯，其則不遠。”爲此語所本。參見“取法”。

【取盈】所取滿其所定之額。孟子滕文公上：“凶年糞其田而不足，則必取盈焉。”後多用爲滿足慾望的意思。

【取信】使人信從，取得信任。漢書三六楚元王傳附劉向極諫用外戚封事：“覽往事之戒，以折中取信。”文選晉陸士衡（禮）豪士賦序：“夫以篤聖親親，如彼之懿；大德至忠，如此之盛；尚不能取信于人主之懷，止謗于衆多之口。”

【取保】使被告覓人爲保，外釋待訊。周禮秋官大司寇：“使州里任之，則宥而舍之。”疏：“仍恐習前爲非而不改，故使州里宰保任乃舍之。”此即後來取保之制。北史宋綏傳附宋遊道：“局內降人左澤等爲京畿送省，令取保放出。”

【取容】曲從討好，取悅於人。呂氏春秋任數：“人臣以不爭持位，以聽從取容。”又似順：“夫順令以取容者衆能之。”

【取笑】招人譏笑。後漢書五八蓋勳傳：“今不急難難之術，遽爲非常之事，既足結怨一州，又當取笑朝廷。”○開玩笑，調笑。紅樓夢二二：“別人拿他取笑，都使得；只我說了，就有不是。”

【取庸】雇傭工。庸即“傭”。商君書壘令：“無得取庸，則大夫家長不見繒。”

【取捨】擇取與捨棄。同“取舍”。漢王充論衡答佞：“君子與小人，本殊操異行，取捨不同。”參見“取舍”。

【取給】取其物以供需用。史記一二九貨殖傳：“不窺市井，不行異邑，坐而待收，身有處士之義，而取給焉。”文選晉潘安仁（岳）馬汧督諫：“用能薪芻不匱，人畜取給。”

【取義】○就義而死。孟子告子上：“生亦我所欲也，義亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取義者也。”○節取其中意義之一部分。見“斷章取義”。

【取經】求取佛經。多指我國佛教徒到印度求取佛經原本。北魏楊街之洛陽伽藍記五城北：“聞義里有敦煌人宋雲宅，與惠生向西域取經，凡得一百七十部，皆是大乘妙典。”

【取說】求悅於人。說通“悅”。史記一一七司馬相如傳難蜀父老：“豈特委瑣握臚，拘文牽俗，循諂習傳，當世取說云爾哉。”

【取遣】猶言取捨。後漢書八二方術傳：“意者多迷其統，取遣頗偏。”注：“取遣，

謂信與不信也。”

【取慮】○地名，在今江蘇睢寧縣西南。秦置，漢以後廢。參閱漢書地理志上臨淮郡。○複姓。見通志二七氏族三以邑爲氏。

【取辦】責令供應或辦理。漢書九九下王莽傳：“乘傳使者經歷郡國，日且十輩，取辦於民。”南史周盤龍傳：“若不能見與千戶侯，不復應減五百戶；不爾，周郎當就刀頭取辦耳。”周郎，盤龍子奉叔。

【取燧】用凹鏡向日取火。淮南子覽冥：“是故乞火不若取燧，寄汲不若鑿井。”參見“陽燧”。

【取譬】取作譬喻。詩大雅抑：“取譬不遠，昊天不弔。”

【取燈兒】在竹片或松木片上塗硫黃，用來點火，叫取燈兒。也叫“發燭”。華北地區舊時也稱火柴爲取燈兒。古今雜劇明人李雲卿得悟昇真二：“用黃線香一根，去東華門外邊一個銅錢買一把取燈兒點着線香，以取燈兒燒之，其火自明。”

【取青妃白】以青配白，比喻對偶工整。唐柳宗元柳先生集二一讀韓愈所著毛穎傳後題：“世之模擬竄竊，取青妃白，肥皮厚肉，柔筋脆骨，而以爲辭者之讀之也，其大笑固宜。”妃，音配，義同。妃本又作“媿”。也作“抽青妃白”。金元好問遺山集五送詩人秦簡隨夫蘇墳別業詩：“昨朝見君臨水句，乃知抽青妃白非詩人。”

【取精用弘】左傳昭七年：“抑諺曰：葦兩國，而三世執其政柄，其用物也弘矣，其取精也多矣。”謂居官任權既久，享用多而精。本指根深基厚，後來轉謂材料豐富，用之不盡。

取 zhuó 陟劣切，入，薛韻，知。

叕

○聯綴。見說文叕部。○短。淮南子人間：“聖人之思脩，愚人之思叕。”

叔

shū 式竹切，入，屋韻，審。

𠂔

○拾取。詩幽風七月：“九月叔苴。”說文叔：“汝南名收苴爲叔。”○稱呼。1. 父之弟，也指與父平輩，而年齡比父小的人。見“叔父”○。2. 稱夫之弟。爾雅釋親：“夫之弟爲叔。”戰國策秦一：“嫂不以我爲叔。”○在伯、仲、叔、季兄弟的排行中表示行三。儀禮士冠禮：“伯某甫仲叔季，唯其所當。”注：“伯仲叔季，長幼之稱。”○衰亂。見“叔末”、“叔世”。○豆。通“菽”。莊子列禦寇：“子不見夫犧牛乎？衣以文繡，食以芻叔。”○好。通“倣”。唐

杜甫杜少陵集十二漢川（州）王大録事宅作：“憶爾才名叔，含懷意有餘。”○姓。傳爲八凱中叔達之後。或云晉大夫叔向之後。見元和姓纂十屬。

【叔子】舊羊祐字。宋陸游渭南文集四九水調歌頭多景樓詞：“叔子獨千載，名與漢江流。”詳“羊祐”。

【叔父】○父親的弟弟。爾雅釋親：“父之兄弟，先生爲世父，後生爲叔父。”孟子告子上：“敬叔父乎？敬弟乎？”○周天子稱同姓諸侯爲叔父。儀禮親禮：“同姓小邦，則曰叔父。其異姓小邦，則曰叔舅。”

【叔末】叔世、末世的合稱，指國家擾攘近於衰亡的時代。後漢書六七黨錮傳序：“叔末流說，王道陵隳。”注：“叔末，猶季末也。”

【叔世】衰亂的時代。左傳昭六年：“三辟之興，皆叔世也。”

【叔母】叔父之妻，即嫡母。爾雅釋親：“父之弟妻曰叔母。”宋書謝瞻傳：“瞻幼孤，叔母劉撫養有恩紀。”

【叔季】○幼年時。淮南子繆稱：“始乎叔季，歸乎伯孟，必此積也。”注：“言自少至長。”○“叔世”、“季世”之合稱，猶言“叔末”。宋朱熹朱文公文集一白鹿洞賦：“在叔季而且然，矧休明之景運。”

【叔妹】夫之妹，即小姑。後漢書八四曹世叔妻傳：“舅姑之愛己，由叔妹之譽己也。”

【叔郎】夫弟。文選南朝梁任彦昇（昉）奏彈劉整：“叔郎整，恒欲傷害，侵奪分前奴教子當伯。”

【叔孫】複姓。春秋魯桓公子叔牙的兒子茲稱叔孫，其後代因以叔孫爲姓。漢有叔孫通。見元和姓纂十屬。

【叔翁】父親的叔父，即叔祖。參見“叔婆”。

【叔婆】父親的叔母，即叔祖母。唐韓愈昌黎集二五祭李氏二十九娘子文：“維年月日，十八叔翁及十八叔婆盧氏，遣祀以庶羞之奠，祭于李氏二十九娘之靈。”李氏，愈姪孫女。

【叔敖】複姓。元和姓纂十屬說公羊傳有叔敖段，爲周景王大夫。通志二七氏族三說楚蔣文瀾爲令尹，字叔敖。後代以其字爲姓。

【叔舅】周天子稱異姓小邦諸侯爲叔舅。見“叔父”○。

【叔齊】人名。商末孤竹君子，伯夷弟。詳“伯夷叔齊”。

【叔鮪】魚名。小鮪魚。文選晉郭景純

〔璞〕江賦：“魚則江豚、海豨，叔鮪、王鱸、鯢、鯨、鯨、鮪、鮫、鮓、鮓、鮓、鮓。”注：“爾雅曰：鮓，鮪鮓。郭璞曰：鮓屬，大者王鮓，小者叔鮓。”

【叔寶】①晉衛玠字叔寶，風神俊美，相傳兒時乘羊車入市，觀者傾都。全唐詩二八孫元晏衛玠：“叔寶羊車海內稀，山家女婿好風姿。”玠是山簡的女婿。參閱晉書本傳。②南朝陳後主名叔寶。國破降隋後，獲免，因自求一官號。隋文帝（楊堅）說：“叔寶全無心肝。”見南史陳後主紀。

【叔丈人】妻子的伯父、叔父稱為伯丈人、叔丈人。宋任淵黃山谷內集詩注九次韻子瞻以紅帶寄王宣義題注：“王淮奇字慶源，……東坡叔丈人也。”

【叔孫通】漢薛人。曾為秦博士。後從項羽，又歸劉邦，任博士，號稷嗣君。劉邦稱帝，通採擇古禮，結合秦制，定立朝儀。後為太子太傅。漢王朝朝制典禮，都由他所定。史記，漢書有傳。

【叔梁紇】公元前？—前554年。春秋魯人，名紇，字叔梁。為魯鄒邑大夫，也叫鄒叔紇。有勇力。娶顏氏女徵在，祝於尼丘而生孔丘，丘三歲而紇死。參閱左傳襄十年，史記孔子世家、孔子家語本姓。

受 shòu 殖酉切，上，有韻，禪。尸文

①接受，付與。詩大雅下武：“於斯萬年，受天之祜。”此謂接受。宋書垣諫之傳：“若空棄酒盃，坐喪成業，豈是朝廷受任之旨？”此謂付與。②買入，收入。管子海王：“釜十五吾受，而官出之以百。”③收回。周禮春官司于：“舞者既陳，則授舞器；既舞則受之。”④容納。易咸：“君子以虛受人。”⑤應和。呂氏春秋園道：“官徵商羽角，各處其處，音皆調均，不可以相違，此所以無不受也。”⑥煨乾。北魏賈思勰齊民要術九作葷藏生菜法蒲蒹：“又葷，以苦酒受之，如食筍法，大美。”

【受田】古代的一種土地制度。見周禮地官大司徒遂人。漢書食貨志上載，民年二十受田，六十歸田。後來新建王朝由於在戰爭中人口大量流亡，也有採取受田的臨時措施的。但都僅行一時，土地終不免兼併，貧者至無立錫之地。參閱通典一、二食貨志田制上、下。太平天國天朝田畝制度，曾提出按人口分配土地的理想，但由於激烈的戰爭環境和當時的生產條件，也沒有實施。

【受生】稟性。文選晉陸士衡（機）豪士賦序：“受生之分，唯此而已。”參見“受性”。

【受用】①接受財貨以供官府開支。周禮天官大府：“頒其貨于受藏之府，頒其賄于受用之府。”注：“凡貨賄皆藏以給用耳。……或言受藏，或言受用，又雜言貨賄，皆互文。”引申為享受。法苑珠林十二六道業因：“四方僧物，飲食臥具，皆悉不得共同受用。”②好處，利益。朱子語類九學三：“今只是要理會道理，若理會得一分，便有一分受用；理會得二分，便有二分受用。”

【受代】舊時官吏去職叫受代。意思是受人替代。五代後周王仁裕開元天寶遺事上載錢留贖：“姚元崇初收荊州三年，受代日，闕境民吏泣擁馬首，遮道不使去。”

【受戒】①受訓戒。漢書八三薛宣傳：“長吏莫不喜懼，免冠謝宣歸恩受戒者。”②佛教信徒出家為僧尼，叫受戒。唐姚合姚少監詩集四贈盧沙彌小師：“年小未受戒，會解如老師。”舊五代史周世宗紀二顯德二年：“男年十五以上，念得經文一百紙，或讀得經文五百紙；女年十三以上，念得經文七十紙，或讀得經文三百紙者，經本府陳狀乞剃頭，……候勅下，委祠部給付憑由，方得剃頭受戒。”

【受成】接受已定的謀略。禮王制：“天子將出征，……受命於祖，受成於學。”疏：“受成學者，謂在學謀論兵事好惡可否，其謀成定。受此成定之謀，在於學裏，故云受成於學。”後辦事全憑主管人的意見而行，不自立主張，也叫受成。

【受性】賦性。詩大雅桑柔：“維彼不順，征以中垢”箋：“受性於天，不可變也。”三國志吳步騭傳：“受性間蔽，不達道數。”

【受事】①接受職事。國語魯上：“諸侯祀先王先公，卿大夫佐之，受事焉。”②受所教之事。漢劉向說苑正諫：“先生就衣，今願受事。”

【受命】①古帝王統治者託神權以鞏固統治，自稱受命於天。詩大雅皇矣：“天立厥配，受命既固。”②接受任務和命令。左傳襄二十七年：“石惡將會宋之盟，受命而出。”③猶言受教。晏子春秋內篇諫上：“〔齊景〕公曰：‘不幸有社稷之業，不擇言而出之，請受命矣。’”④年壽。禮祭法“王為群姓立七祀曰司命”唐孔穎達疏：“案援神契云：命有三科：有受命以保慶，有遭命以譴暴，有隨命以督行。受命，謂年壽也。”

【受知】受人知遇。宋歐陽修文忠集四送蔡陽魏主簿詩：“受知固不易，知士誠尤難。”舊時科舉得中，稱考官為受知師。

【受姓】古代男稱氏，女稱姓；三代以後，姓氏合一。自漢以來，指皇帝對有功臣民的賜姓。如婁敬因向漢高祖建議都長安有功，被賜姓劉。新唐書九五高倫傳贊：“古者受姓受氏，以旌有功。”

【受室】娶妻。左傳桓六年：“今以君命奔齊之急，而受室以歸，是以師昏也。”

【受持】佛教語。以道授受，久持不忘。隋吉藏勝鬘寶窟上：“始則領受在心曰受，終則憶而不忘曰持。”唐姚合姚少監詩集三寄靈一律師：“梵書鈔律千餘紙，淨院焚香獨受持。”

【受俘】舊時戰爭勝利後，把俘獲的敵人，先獻於宗廟社稷，然後再行受俘禮，由皇帝接受戰俘。舊唐書一四〇劉闢傳：“劉闢男超郎等九人並處斬。闢入京城，上御興安樓受俘獻。”通典五九禮軍二記有受俘儀制。

【受託】受人委託。漢書九九上王莽傳：“受孺子之託，任天下之寄。”唐柳宗元柳先生集十唐故嶺南經略副使御史馬君墓誌：“〔司徒伯〕曰：‘願以老母為累。’受託，奉視優崇，至忘其子之去。”

【受訊】受審問。後漢書七八孔僖傳：“〔崔〕駟詣吏受訊。”

【受教】接受教誨。戰國策魏四：“信陵君曰：‘無忌謹受教。’”文選任彥昇（昉）到大司馬記室箋：“況昉受教君子，將二十年。”

【受終】承受帝位。書舜典：“正月上日，受終于文祖。”疏：“受終者，堯為天子，於此事終而授與堯。故知終謂堯終帝位之事，終言堯終舜始也。”

【受給】受欺騙。宋王安石臨川集十同昌叔賦雁奴詩：“偷安與受給，自古有亡國。”

【受歲】①佛教僧徒受戒後，每年夏季靜坐安居，安居畢則增一法臘，叫做受歲，又名法臘、夏臘、戒臘。東晉瞿曇僧伽提婆增壹阿含經二四善聚品：“佛告阿難曰：‘汝今於露地速擊捷椎，所以然者，今七月十五日，是受歲之日。’”參見“夏臘”。②長一歲。全唐詩七李嘉祐元日無衣冠入朝寄皇甫拾遺冉從弟補闕紆：“白鬢空受歲，丹陛不朝天。”

【受業】從師學習。業，大板。古代無紙，用竹簡木板作為書寫的材料，因之稱知識的傳授為受業。孟子告子下：“〔曹〕交得見於鄒君，可以假館，願留而受業於

門。後弟子對老師，也自稱受業。

【受經】漢儒重師法，研究經學師弟相傳，多由口授。從師學經，叫受經。如馮衍受尚書於伏生；京房受易於焦延壽；申公受詩於浮丘伯。參閱漢書八八儒林傳。

【受福】接受天地神明的降福。易困：“利用祭祀，受福也。”詩大雅假樂：“受福無疆，四方之綱。”

【受廬】受地為民。廬，一夫所居的屋舍。孟子滕文公上：“願受一廬而為氓。”元詩選成廷珪贈六合縣宣差伯士寧……：“編田闢地增輸賦，遠客宜家願受廬。”參見“廬”。

【受禪】王朝更迭，新皇帝接受舊帝讓給的帝位。孔叢子雜訓：“夫受禪於人者，則襲其統。”禪亦作“禪”、“嬗”。漢書異姓諸侯王表序：“昔詩書述夏虞之際，舜禹受禪。”又九九中王莽傳：“莽曰：予之皇始祖考虞帝，受嬗於唐。”

【受釐】漢制祭天地五時，皇帝派人行祀或郡國祭祀後，皆以祭餘之肉歸致皇帝，以示受福，叫受釐。“釐”即“胙”，祭餘之肉。史記八四賈生傳：“孝文帝方受釐，坐宣室。”漢書四八賈誼傳注以釐為“禘”之借字，言受神之福，別為一說。參閱王先謙漢書補注。

【受籙】古代皇帝，自稱受命於天，假造圖書符命，叫受籙。籙，圖書符命。詩大雅文王序疏：“二十九年，伐崇，作靈臺，改正朔，布王號於天下，受籙應河圖。”北朝魏周尊奉道教，新皇帝登位，親到道壇，接受符籙，叫受籙。隋書經籍志四：“後周承魏，崇奉道法，每帝受籙，如魏之舊。”參見魏書釋老志。

【受命寶】皇帝印璽，稱傳國璽，因皇帝自稱受命於天，所以也叫受命寶。舊五代史晉書高祖紀三天福三年七月：“辛酉製皇帝受命寶，以‘受天明命，惟德允昌’為文。”

【受降城】城名。1.漢武帝派公孫敖所築。見史記一一〇匈奴傳。故城在今內蒙古烏拉特旗北。2.唐神龍三年張仁愿所築。有三城，中城在朔州，西城在靈州，東城在勝州。詳“三受降城”。

【受禪碑】碑名。三國魏曹丕黃初元年立，記曹丕受漢“禪讓”事。也叫受禪表。傳說鍾繇所寫。碑書隸法方整渾厚，但因時代遠久，筆劃漫漶，多已不可辨認。另說王朗撰文，梁鵠書寫，鍾繇刻字，故又稱三絕碑。見唐韋述劉賓客嘉話錄。

【受寵若驚】受人寵愛而感到意外的驚喜和不安。宋蘇軾經進東坡文集事略二七謝中書舍人啟：“省躬無有，被寵若驚。”宣場現形記十八：“馮道臺承中丞這一番優待，不禁受寵若驚，坐立不穩，正不知如何是好。”

七 畫

叛 pàn 薄半切，去，換韻，並。
夕夕

○背叛。春秋襄二六年：“衛孫林父入于戚以叛。”左傳隱四年：“衆叛親離，難以濟矣。”○叛赫，光耀明亮的樣子。文選漢張平子（衡）西京賦：“譬衆星之環極，叛赫戲以輝煌。”

【叛人】背叛者，猶言叛徒。左傳襄元年：“於是為宋討魚石，故稱宋，且不登叛人也。”

【叛亡】背叛逃亡。漢書三三韓王信傳：“陛下寬仁，諸侯雖有叛亡，而後歸，輒復故位號，不誅也。”史記九三韓王信傳作“畔亡”。畔，同“叛”。

【叛戾】背叛。後漢書八六南蠻傳：“愁苦賦役，困罹酷刑，故呂落相聚，以致叛戾。”

【叛術】漫衍，連綿無極貌。文選晉左太冲（思）蜀都賦：“累穀疊跡，叛術相傾。”參見“反衍”。

【叛換】跋扈。同“叛換”。舊五代史周書太祖紀一：“討叛換于河潼，張聲援于歧雍，竟平大叛，粗立微勞。”

【叛換】跋扈，蠻橫。文選晉左太冲（思）魏都賦：“雲撤叛換，席捲度劉。”注：“叛換，猶恣睢也。”

【叛亂】背叛作亂。三國志蜀諸葛亮傳：“南中諸郡，並皆叛亂。”

段 jiǎ 古疋切，上，馬韻，見。
ㄐㄩㄥˋ

○借。說文：“段，借也。”○同“假”。見“假”。

叟 sǒu 蘇后切，上，厚韻，心。
ㄌㄞˋ

○老年人。孟子梁惠王上：“王曰：‘叟，不遠千里而來，亦將有以利吾國乎？’”○漢代蜀的別名。見“叟兵”。

2. sōu 集韻 疎鳩切，平，尤韻。
ㄌㄞ

○通“洩”。見“叟叟”。

【叟兵】漢代蜀地的兵。後漢書七五劉焉傳：“興平元年，征西將軍馬騰與劉範謀誅李傕，焉遣叟兵五千助之。”注：“漢世謂蜀為叟。”三國志蜀劉璋傳：“璋

復遣別駕從事蜀郡張肅，送叟兵三百人并雜御物於曹公。”

【叟叟】淘米聲。詩大雅生民：“釋之叟叟，蒸之浮浮。”傳：“釋，浙米也。叟叟，聲也。”釋文：“叟，所留反。字又作洩，淘米聲也。爾雅作滌，音同。”

十四 畫

叢 ruì 以芮切，去，祭韻，喻。
ㄖㄨㄟˋ

明智，通達。同“睿”。逸周書謚法：“叢，聖也。”文選漢張平子（衡）南都賦：“且其君子宏懿明叢。”

【叢后】聖明的君王。文選晉陸士衡（機）漢高祖功臣頌：“綱繆叢后，無競惟人。”唐呂統注：“綱繆，親密貌；叢，聖；后，君也。”

【叢知】智慧高明。易繫辭上：“古之聰明叢知，神武而不殺者夫。”莊子天地：“鑿缺之為人也，聰明叢知，給數以敏，其性過人。”

【叢聖】聰明通達，明曉事理。封建時代用作對帝王統治者的諛詞。漢書一〇〇下敘傳：“遭文（帝）叢聖，屢抗其疏。”文，謂漢文帝。

十六 畫

叢 cōng 徂紅切，平，東韻，從。
ㄘㄨㄥ

○聚聚。書無逸：“亂罰無罪，殺無辜，怨有司，是叢于厥身。”○灌木叫叢。也作“叢”、“叢”。孟子離婁上：“為叢驅雀者，鷓也。”楚辭宋玉招魂：“五穀不生，藜菅是食些。”注：“柴棘為藜，……藜一作叢。”○衆多，繁雜。漢書九十酷吏傳贊：“張湯死後，罔（網）密事叢。”○姓。見通志二九氏族五平聲。南唐有叢鍾，明有叢蘭。

【叢玉】以玉石為之，懸於簷下，風吹動則相觸成聲。也叫風馬。後來改用鋼鐵金屬，叫鐵馬。唐李賀歌詩集外詩有所思：“鴉鴉向曉鳴森木，風過池塘響叢玉。”

【叢辰】星相術士的迷信說法。以陰陽五行配合歲月日時，附會人事，造出許多吉、凶辰名，叫叢辰。史記一二七日者傳：“叢辰家曰大凶。”

【叢林】叢聚的林木。文選漢班孟堅（固）西都賦：“松柏仆，叢林摧。”○衆僧聚居念佛修道的地方。梵語云貧陀婆那。後秦鳩摩羅什譯大智度論三：“僧伽，秦言衆，多比丘一處和合，是名僧伽；

譬如大樹叢聚，是名爲林。”後泛稱寺院爲叢林。宋王安石臨川集十九次韻張子野竹林寺詩二首：“澗水橫斜石路深，水源窮處有叢林。”

【叢帖】古今名帖彙編，叫叢帖。傳說開始於五代南唐澄心堂帖。

【叢物】叢生的植物，如蘆荻之類。周禮地官大司徒：“五曰原隰，其動物宜羸物，其植物宜羸物。”

【叢委】繁雜，堆積。宋范仲淹范文正公集十八學歐陽修元經略掌書記狀：“其於翰墨，無暇可爲，而或奏議上聞，軍書叢委，情須可達，辭貴得宜，當藉俊傑，以濟機事。”

【叢祠】鄉野林間的神祠。史記陳涉世家：“又間令吳廣之次所旁叢祠中，夜篝火，狐鳴，呼曰：‘大楚興，陳勝王。’”索隱：“高誘注戰國策云：‘叢祠，神祠叢樹也。’”按急就篇四：“祠祀社稷叢臘奉。”注：“叢謂草木岑蔚之所，因立神祠也。……一曰：叢者，合聚諸神而祭之也。”

【叢書】唐陸龜蒙有笠澤叢書，是詩文集的別稱，相當於別集中的雜錄，不是後來通行的叢書。宋寧宗時，俞鼎孫、俞經集石林燕語辨等書六種，刊印爲儒學警悟，爲叢書之始。以後凡集刻各類書籍

於一編，或集一人各類著作爲一集的，都叫叢書。也叫叢刊、叢刻。明清刊刻叢書之風最盛，自元至近代所刻不下兩三千種。解放後上海圖書館刊行中國叢書綜錄，共登錄叢書二千七百九十七種。

【叢脞】煩瑣，細碎。書益稷：“元首叢脞哉！”唐陸龜蒙甫里集十六叢書序：“叢書者，叢脞之書也。叢脞，猶細碎也。”

【叢棘】①古時拘禁犯人的地方。四周用棘堵塞，犯人不得脫走。易坎：“係用徽纆，寘于叢棘。”疏：“謂囚執之處，以棘叢而禁之也。”②荆棘之叢。漢書四五息夫躬傳絕命辭：“叢棘棧棧，曷可棲兮！”

【叢莽】叢生雜亂的草木。唐柳宗元柳先生集二八永州法華寺新作西亭記：“叢莽下頹，萬類皆出。”

【叢臺】臺名。1. 戰國趙築，在邯鄲城內。數臺連聚，故名。漢書五一鄒陽傳上吳王書：“夫全趙之時，武力鼎士袂服叢臺之下者，一旦成市。”2. 戰國時楚襄王築，在今河南商水縣。太平寰宇記十引陳州舊圖：“楚王遊觀弋釣地，或稅駕於此，往往有嘉禾叢生，因以爲名也。”

【叢談】雜說，雜談。筆記之類，多取此名。如唐馮翊有桂苑叢談，宋蔡條有鐵圍山叢談，清徐鉉有詞苑叢談等。

【叢篁】叢生的竹子。唐宋之間集下泛鏡湖南溪詩：“杳嶂開天小，叢篁夾路迷。”

【叢頽】衆多雜亂的樣子。文選漢張平子(衡)思玄賦：“雜沓叢頽，馳以方驟。”也作“叢悴”。唐張彥遠法書要錄二梁袁昂古今書評：“阮研書如貴冑失品次，叢悴不復排突英賢。”

【叢薄】草木叢生的地方。楚辭漢淮南小山招隱士：“叢薄深林兮人上慄。”淮南子俶真：“夫鳥飛千仞之上，獸走叢薄之中，猶猶及之。”注：“聚木曰叢，深草曰薄。”

【叢灌】叢生的灌木。初學記三十晉成公綏鳥賦：“起彼高林，集此叢灌。”宋書謝靈運傳山居賦：“隱叢灌故悉展暮，託星宿以知左右。”

【叢蘭】叢生的蘭花。比喻美好的人、物。通玄真經(即文子)上德：“叢蘭欲脩，秋風敗之。人性欲平，嗜欲害之。”文選南朝梁劉孝標(峻)辨命論：“顏回敗其叢蘭，冉耕歌其采芣。”指顏回早死。

【叢豔】猶言羣芳，謂衆花。宋郭若虛圖畫見聞志六鋪殿花：“江南徐熙輩有於雙縑幅素上畫叢豔疊石，傍出藥苗，雜以禽鳥蜂蟬之妙。”

口 部

口 kǒu 苦后切，上，厚韻，溪。
ㄎㄡˇ

①人及動物飲食、發聲的器官。左傳定四年：“勺飲不入口七日，秦哀公爲之賦無衣。”國語周下：“口內味而耳內聲。”②人用口說話，故又以口爲言語的代詞。書說命中：“惟口起羞，惟甲冑起戎。”③人口。一人也稱一口。孟子梁惠王上：“八口之家，可以無飢矣。”④出入的通道。如山口、海口、洞口。又指關隘。如古北口張家口。又，凡形狀像口的可以口爲喻。如瓶口、瘡口、決口。漢王充論衡道虛：“致生息之物密器之中，覆蓋其口。”三國演義五六：“(周瑜)瘡口迸裂，昏絕于地。”⑤刀刃。水滸十二：“楊志道：‘第一件，砍銅剌鐵，刀口不捲。’”⑥寸脈。中醫學術名詞。史記一〇五扁鵲倉公傳：“切其脈時，右口氣急。”正義：“右手寸口，乃氣口也。”⑦量詞。晉書劉琨載記：“獻劍一口。”景德傳燈錄五慧能大師：“並賜……寶鉢一口。”

【口才】善於說話的才能。孔子家語七十二弟子：“宰子字子我，魯人，有口才著名。”也作“口材”。宋王明清揮塵後錄十：“周望，字仲弼，蔡州人，有口材，好談兵。”

【口分】①即口糧。計口分定，故稱口分。宋楊萬里誠齋集三三花詩：“蜂蝶行糧狼飢餓，一生口分兩無爭。”又范成大石湖詩集三十臘月村田樂府序：“二十五日煮赤豆作糜，暮夜闔家同餐，……雖遠出未歸者亦留貯口分。”②即口分田。見該條。

【口占】不用起草而隨口成文。漢書八三朱博傳：“閣下書佐入，博口占檄文。”金董解元西廂一：“佳人對月，依君瑞韻，亦口占一絕。”後多指當場作詩。

【口令】①軍隊中爲防止敵人混入、作盤查用的口頭暗號。明戚繼光練兵實記七練營陣稱“夜號”。②見“吃口令”。

【口外】長城以外的我國地區。長城關隘多以口爲名，如張家口、喜峯口等。元

曲選孫仲章勸頭巾四：“趙令使枉法成獄，杖一百，流口外爲民。”清會典事例三宗人府儀制：“口外居住之公主格格，差遣大監進口，由札薩克給予印文。”

【口吃】說話字音重複，結結巴巴。史記六三韓非傳：“非爲人口吃，不能道說，而善著書。”

【口舌】①說話的器官。易說卦：“兌爲澤，爲少女，爲巫，爲口舌。”疏：“取口舌爲言語之具也。”②言語。史記六九蘇秦傳：“今子釋本而事口舌，困，不亦宜乎！”史記留侯世家：“上欲廢太子，……呂后乃使建成侯呂澤劫留侯，……留侯曰：‘此難以口舌爭也。’”又特指辯才。漢桓寬鹽鐵論褒賢：“主父偃以口舌取大官，竊權重欺給宗室，受諸侯之賂。”③爭吵。猶言口角。水滸二四：“歸到家裏，便下了簾子，早閉上門，省了多少是非口舌。”

【口伐】用言語譴責人。新唐書一〇〇鄭元璠傳：“太宗賜書曰：‘知公口伐可汗’

如約，遂使邊火息燧。”

【口快】指說話不加思索。宋朱或萍洲可談三：“最不可妄談事及呼人姓名，恐對人子弟道其父兄名，及所短者，或其親知，必貽怒招禍，俗謂口快，乃是大病。”

【口技】傳統雜技節目之一。表演者能逼真地模仿各種聲響。古時常隔壁表演，所以也稱隔壁戲。清張潮虞初新志一引林嗣環秋聲詩自序稱爲口技。也叫像聲。清李聲振百戲竹枝詞春官序：“俗名像聲，以青綾圍隱身其中，以口作多人嘈雜，或像百物聲，無不逼真，亦一絕也。”

【口困】嘴唇皮說破。元曲選馬致遠任風子三：“絮的你口困，休想我心回。”

【口吟】低聲吟嘆。後漢書六四梁冀傳：“洞精矚眦，口吟舌言。”唐白居易長慶集六酬吳七見寄詩：“口吟耳自聽，當暑忽憊然。”

【口吻】①嘴。文選晉成公子安（綏）嘯賦：“隨口吻而發揚，假芳氣而遠逝。”②口說。漢桓寬鹽鐵論禁耕：“（鹽鐵）今罷去之，則豪民擅其用而專其利。決市間卷，高下在口吻，貴賤無常端。”

【口角】①嘴邊。唐李商隱李義山詩集二韓碑：“願書萬本讀萬遍，口角流沫右手脈。”②言語，口氣。紅樓夢七七：“就只是他的性情爽利，口角鋒芒。”③爭吵。紅樓夢三十：“話說林黛玉自與寶玉口角後，也自後悔，但又無去就他之理。”

【口具】當面陳述。南朝陳徐陵徐孝穆集五代梁貞陽侯與荀勳兄弟書：“一二復令張佛奴口具。”

【口供】受審者所作的口頭交代。儒林外史五一：“鳳四爹只是笑，並無一句口供。”

【口宣】帝王派專臣宣布的文告。宋黃鑑集楊文公談苑：“學士之職，所草文辭，名目浸廣，……宣錫勞賜曰口宣。”（說郭二）明徐師曾文體名辨：“按口宣者，君諭臣之詞也。古者天子有命于其臣，則使使者傳言，若春秋內外傳所載詰告之詞是已。未有撰爲儷語，使人宣于其第者也。宋人始爲之。”宋歐陽修王安石等集中內制都有口宣文。

【口面】爭吵。水滸五一：“你二位便可請回，休在此鬧惹口面不好。”警世通言三三齋彥杰一妻破家：“大工看見了小工的屍首道：‘祛除了這害最好，留他在家，大官人回來，也有老大的口面。’”

【口柔】說話奉承、諂媚。爾雅釋詁：“遽條，口柔也。”注：“遽條之疾，不能俛，口

柔之視人顏色，常亦不伏，因以名云。”

【口信】①口頭傳達的信息。宋書王景文傳：“十七日晚，得征南參軍事謝儼口信。”②口頭上的信用。元曲選缺名殺狗勸夫三：“那廝無行止，失口信。”

【口案】唐張九齡勘斷公事，當犯人面分清曲直，口撰案卷，當時的人稱之爲張公口案。見五代王仁裕開元天寶遺事下口案。

【口脂】用以滋潤皮膚防止寒凍燥裂的唇膏。唐制，帝王於臘日賜大臣口脂面藥。唐杜甫杜工部草堂詩箋十一臘日：“口脂面藥承恩澤，翠館銀燭下九霄。”唐王素外臺秘要三一有製作面脂之方。

【口徑】器物圓口直徑。禮投壺：“壺頸脩七寸，腹脩五寸，口徑二寸半。”

【口訣】原指道家以口語傳授道法或祕術的要語。抱朴子明本：“豈況金簡玉札，神仙之經，至要之言，又多不書，登壇歌血，乃傳口訣。”後來指爲掌握某種事物的要領而編成的簡明而便於記誦的語句。

【口率】按人口收稅的定則。周禮天官太宰“九日弊餘之賦”漢鄭玄注：“賦，口率出錢也。”率，以。

【口敕】帝王的口諭。北史王劭傳：“劭在著作將二十年，專典國史，撰隋書八十卷，多錄口敕。”唐白居易長慶集四繚綾詩：“去年中使宣口敕，天上取樣人間織。”


【口強】①好強辯，嘴不饒人。元曲選缺名神奴兒一：“俺兄弟她婦口強，你讓他些兒。”②能言善辯。元曲選缺名神奴兒三：“饒你這舌辯如蘇秦，口強似陸賈，我看你怎生般分訴。”

【口授】口頭傳授。漢書藝文志春秋：“仲尼思存前聖之業，……有所褒諱貶損，不可書見，口授弟子。”

【口爽】口舌失去辨味能力。老子：“五味令人口爽。”注：“爽，差失也。失口之用，故謂之爽。”

【口啍】心口不一。荀子哀公：“無取口啍。”注：“謂口教誨心無誠實者。”

【口詔】皇帝口頭宣授的命令。晉書閻續傳：“須錄詣殿前，面受口詔，然後爲信。”

【口琴】古代樂器，鐵製，一柄兩股，中間裝一簧片，簧端點蠟珠，口琴，銜股鼓簧而發聲。見清朝通典六六樂四。

【口惠】空口許人好處而並無實惠。禮表記：“口惠而實不至，怨當及其身。”

【口棧】說話刻薄。水滸十六：“不是我口棧，量你是個遭死的軍人，……直得恁地逞能。”

【口給】口辭敏捷。給，足。言辭不窮的意思。論語公冶長：“禦人以口給，屢憎於人。”

【口試】當面問答的一種考試方式。唐明經科試士，先筆試，也叫墨義；後口試，也叫口義。新唐書選舉志上：“凡明經，先帖文，然後口試，經問大義十條。”參閱通典十五選舉三歷代制下。

【口義】即口試。新唐書選舉志上：“元和二年，……明經停口義，復試墨義十條。”

【口碑】①比喻衆人口頭稱頌，像樹立的碑誌一樣。續傳燈錄二二太平安禪師：“勸君不用鑄頑石，路上行人口似碑。”形容羣衆到處稱頌爲“口碑載道”。明張煌言張蒼水集四甲辰九月感懷在獄中作詩：“口碑載道是還非，誰識蹉跎心事違。”②社會上流傳的口頭熟語。紅樓夢四：“上面皆是本地大族名宦之家的俗諺口碑，云：‘賈不假，白玉爲堂金作馬。’”

【口號】①古體詩的題名。表示隨口吟成，和口占相似。梁蕭綱（簡文帝）有仰和衛尉新渝侯巡城口號一詩，庾貞吾王筠都有此作。以後詩人沿用作爲詩題，唐張說李白杜甫王維元稹等都有口號詩。②頌詩的一種。宋時皇帝每年春秋節日和皇帝生日舉行宴會，樂工致辭，然後獻頌詩一章，歌功頌德。這種頌詩叫口號。見宋史樂志十七教坊。③同“口令”。三國演義七二：“夏侯惇入帳，稟請夜間口號。”明戚繼光練兵實記七練營陣稱爲“夜號”。

【口過】①言語的過失。孝經卿大夫：“言滿天下無口過。”漢桓寬鹽鐵論毀學：“是以終日言，無口過；終身行，無冤尤。”②口臭。唐呂榮本事詩怨憤四：“則天見其詩，謂崔融曰：‘吾非不知（宋）之間有才調，但以其有口過。’蓋以之問患齒疾，口常臭故也。”

【口業】佛教以身、口、意爲三業。口業，指妄言、惡口、兩舌和綺語。業，同“孽”。見四十二章經。唐宋人常用來指創作。唐白居易長慶集六八寄題廬山草堂兼呈二林寺道侶詩：“漸伏酒魔休放醉，猶殘口業未拋詩。”宋蘇軾分類東坡詩十八次韻秦太虛見戲耳聾：“眼花亂置酒生風，口業不停詩有債。”

【口筭】古代人口稅。筭，同“算”。漢有算賦、口賦，皆按人口徵收。後漢書明帝

紀永平九年：“詔郡國死罪囚減罪，與妻子詣五原朔方占著，所在死者皆賜妻父若男同產一人復終身；其妻無父兄獨有母者，賜其母錢六萬，又復（免除）其口算。”漢樊毅復華下民租田口算碑：“乞差諸賦復華下十里以內民租田口算，以龍神靈。”（隸釋二）唐劉禹錫劉夢得文集二六和州刺史廳壁：“初開元詔書，以口算第郡縣為三品。”參見“口賦”。

【口腹】飲食。孟子告子上：“飲食之人，無有失也，則口腹豈適為尺寸之膚哉！”東觀漢記十六閔貢：“閔仲叔豈以口腹累安邑耶！”仲叔，貢字。

【口傳】以口傳授。猶言口授。淮南子汜論：“不著於法令而聖人之所不口傳也。”三國志吳胡綜傳：“時以倉卒，未敢便有章奏，使（周）光口傳而已。”

【口實】①口中的食物。易頤：“自求口實。”凡口中所含的東西也稱口實。公羊傳文五年：“啗者何？口實也。”②話柄，借口。書仲虺之誥：“予恐來世以台（yí）為口實。”國語楚下：“楚之所實者曰觀射父，能作詞辭，以行事於諸侯，使無以寡君為口實。”③談話資料。三國志蜀諸葛亮傳：“其秋病卒，黎庶追思，以為口實。”

【口語】①言語。漢書六二司馬遷傳報任安書：“僕以口語，遇遭此禍。”②毀謗。漢書六六楊惲傳報孫會宗書：“遭遇樂故，橫被口語。”

【口齒】①說話，談吐。紅樓夢六：“再要賭口齒，十個會說的男人也說不過他呢！”②指歌唱時發聲吐字。紅樓夢五四：“不過聽我們一個發脫口齒，再聽個喉嚨罷了。”

【口算】同“口算”。見該條。

【口賦】古代的人口稅。漢有口賦、算賦。七歲至十四歲出口賦，每人每年二十三錢，叫口賦錢；十五歲至五十六歲出算賦。見漢書食貨志上及昭帝紀元鳳四年“毋收四年五年口賦”注。參閱後漢書光武紀下、文獻通考十戶口一歷代戶口丁中賦役。參見“口算”。

【口澤】口中津液。禮玉藻：“母沒而柩園不能飲焉，口澤之氣存焉爾。”

【口頰】說話。猶言口舌、唇舌。宋朱熹朱文公續集一答真直卿書：“致仕文士為衆楚所咻，費了無限口頰，今方得州府判押。”參見“口舌”。

【口磳】即牙磳。本指食物中有沙礫雜質，不堪咀嚼。後指人說話不堪入耳。元曲選楊文奎兒女團圓一：“虧你不害口

磳，說出這等話來。”

【口錢】古代人口稅的一種。即口賦錢。漢書七十二貢禹傳：“口錢起武帝征伐四夷，重賦於民，民產子三歲則出口錢，故民重困，至於生子輒殺。”後漢書武帝紀“口賦”注引漢儀注：“七歲至十四出口錢，人二十，以供天子；至武帝時又口加三錢，以補車騎馬。”

【口糜】口腔糜爛。潰瘍性口內炎。素問至真要大論：“太陽之復，大熱將至，……火氣內發，上為口糜。”

【口糧】按人口發給的食糧。文獻通考二一市糶二：“軍人請得弱弱口糧，或形嗟怨，乞賑禁絕。”

【口穩】說話穩重、謹慎。元王實甫西廂記三本二折：“早是你口穩哩，若別人知呵，甚麼模樣。”

【口籍】①戶籍。唐元稹長慶集五三贈太尉沂國公冀誌銘：“公乃獻地圖，編口籍，修職貢，上吏員。”②名冊。後漢書百官志二：“凡居官中者，皆有口籍，於門之所屬官名兩字為鐵印文符，案省符乃內之。”

【口辯】能言善辯。史記一一八淮南王安傳：“有女陵，慧有口辯。”魏劉邵人物志三流業：“辯不入道，而應對資給，是謂口辯，樂毅曹丘生是也。”也作“口辨”。晉書華譚傳：“好學不倦，爽慧有口辨。”

【口蠟】口脂的一種。唐白居易長慶集四二臘日謝恩賜口蠟狀：“今日蒙恩賜巨等前件口蠟及紅雪澡豆等。”

【口讒】浮誇荒誕的話。韓詩外傳四：“蔡公問取人。孔子曰：‘無取健，無取佞，無取口讒。健，驕也；佞，諂也；讒，誕也。’”

【口中虱】比喻極易消滅的敵方，猶如口中之虱。韓非子內儲說上七術：“（王）以臨東陽，則邯鄲口中虱也。”也作“口中蚤”。漢書九九王莽傳中：“校尉韓威進曰：‘以新室之威而吞胡虜，無異口中蚤虱。’”

【口分田】按人口分給的田地。唐制，開元二十五年令，丁男給田百畝，其中二十畝為永業田，八十畝為口分田。老年及重病殘廢的人，給口分田四十畝，寡妻妾給口分田三十畝。口分田不得買賣，在耕者死亡後，即退還交官。見唐六典三戶部尚書、唐律疏議十二戶婚上賣口分田、通典二食貨二田制下。

【口舌爭】以言語爭辯。史記留侯世家：“上欲廢太子。……（呂后）乃使建成侯呂涇劫留侯。呂涇彊要曰：‘為我畫計。’

留侯曰：‘此難以口舌爭也。’此指以言語規勸。

【口敷粥】舊俗十二月二十五日煮赤豆粥，全家都吃，稱口敷粥。宋范成大石湖詩集三十臘月村田樂府序：“二十五日煮赤豆作糜，暮夜闔家同饗，……雖遠出未歸者亦留貯口分，至襁褓小兒及僮僕皆預，故名曰口敷粥。”

【口頭交】表面親密實無深交。唐孟郊孟東野詩集三探友：“面結口頭交，肚裏生荆棘。”

【口頭禪】本佛教語，指不能領會禪理，只是襲用禪宗和尚的常用語作為談話的點綴。宋王楙野客叢書附錄王先生填銘隨終詩：“平生不學口頭禪，腳踏實地性虛天。”後來指說話時經常掛在嘴上但並無多大實際意義的詞句。

【口中蚤虱】見“口中虱”。

【口中雌黃】隨口更正說得不恰當的話。如用雌黃龍筆，塗改錯字。文選南朝梁劉孝標（峻）廣絕交論“雌黃出其唇吻”注引晉陽秋：“王衍字夷甫，能言，於意有不安者，輒更易之，時號口中雌黃。”事又見晉書王衍傳。後來把不顧事實，隨便議論叫信口雌黃。

【口血未乾】古代結盟有歃血儀式，結盟的人用血塗口旁，以示信守。口血未乾指結盟不久。含有不久就背棄盟約的意思。左傳襄九年：“與大國盟，口血未乾，而背之，可乎？”國語吳：“以盟為有益乎？前盟口血未乾，足以結信矣。”

【口如懸河】比喻人健談，言辭如河水傾瀉，滔滔不絕。世說新語賞譽：“王太尉（衍）云：郭子玄（象）語議如懸河寫水，注而不竭。”唐韓愈昌黎集五石鼓歌詩：“安能以此上論列，願借辯口如懸河。”今多作“口若懸河”。

【口吻生花】舊題唐馮贄雲仙雜記五引白氏金鎖：“張祜苦吟，妻孥喚之不應，以責祜。祜曰：‘吾方口吻生花，豈恤汝輩！’”指吟詩得意，興趣強烈。

【口角春風】比喻言語評論，如春風能使萬物生長。意本後漢書七十鄭太傅：“孔公緒（仙）能清談高論，嗑枯吹生。”後來書札中常用此語比喻為人吹噓或替人說好話。

【口沸目赤】形容人情緒激動，聲色俱厲的神態。韓詩外傳九：“言人之非，瞋目搯腕，疾言噴噴，口沸目赤。”

【口是心非】心口不一。抱朴子微旨：“若乃憎善好殺，口是心非，背向異辭，反戾直正，……凡有一事，輒是一罪。”

【口誅筆伐】用言語或文字誣責他人的罪狀或錯誤言行。明汪廷訥三祝記同論：“他捐廉棄恥，向權門富貴貪求，全不知口誅筆伐是詩人句，隴上墻間識者羞。”

【口蜜腹劍】嘴甜心毒。資治通鑑二一五唐天寶元年：“李林甫為相，……尤忌文學之士，或陽與之善，啗以甘言而陰陷之。世謂李林甫口有蜜，腹有劍。”明王世貞鳴鳳記南北分別：“這廝口蜜腹劍，正所謂怨德而友者也。”

【口說無憑】單憑口說，不足為據。元曲選喬孟符揚州夢四：“偕兩個口說無憑。”

【口講指畫】以手勢助講授。唐韓愈昌黎集三二柳子厚墓誌：“衡湘以南為進士者，皆以子厚為師。其繼承子厚口講指畫，為文詞者，悉有法度可觀。”

【口燥唇乾】即舌乾唇焦。三國魏曹植曹子建集六善哉行：“來日大難，口燥唇乾。今日相樂，皆當喜歡。”也作“唇焦口燥”。唐杜甫杜工部詩史補遺二茅屋為秋風所破歌：“唇焦口燥呼不得，歸來倚杖自歎息！”

二 畫

古 gǔ 公戶切，上，姥韻，見。古 ㄍㄨˇ

○時代久遠。一般分為太古、上古、中古、近古。與“今”相對。易繫辭下：“古者包犧氏之王天下也，仰則觀象於天，俯則觀法於地，……於是始作八卦。”○不隨時俗，根底深厚。見“古老”○。○姓。元和姓纂六姓：“風俗通：古公亶父後，因氏焉。”又北魏吐奚氏改革華姓為古氏。見魏書官氏志。

【古丸】即烏桓，我國古代民族名。詳“烏桓”。

【古方】古代傳下來的藥方。與“時方”相對。如傷寒論、金匱要略所列的藥方，都叫古方。也稱經方。

【古文】○春秋戰國時代的文字。漢許慎說文解字敘：“宣王太史籀著大篆十五篇，與古文或異。”有廣義狹義兩種：廣義指小篆以前各諸侯國所用的文字，狹義指古文經籍中的文字。說文重文中標明為古文的共五百一十字。○文體名。六朝時盛行綺麗、頹靡的駢儷文，唐初陳子昂主張發揚漢魏風骨，到中唐韓愈柳宗元等更大力反對當時流行的浮豔文風，稱秦漢之文為古文。後來成為散文的專稱。

【古月】稱胡為古月，由來甚遠。晉時有“古月之末亂中州”之語(晉書苻堅載記下)；唐李白李太白詩四司馬將軍歌：“狂風吹古月，竊弄章華臺。”皆以古月為胡的隱語。按胡字右旁本從肉，非月，自從小篆改成隸書後通作月。

【古史】宋蘇轍撰。六十卷。蘇轍認為司馬遷的史記不得“聖人”之意，於是根據史記寫古史，上起伏羲神農，下至秦始皇，共六十卷，分七本紀，十六世家，三十七列傳。刪去了漢以後的歷史。書中宣揚了儒老佛三家思想。

【古老】○稱老年人。同“故老”。水經注八濟水：“河東岸有石橋，……古老言：‘此橋東海呂母起兵所造也。’”○指書畫文章等工力深厚，不同時俗。唐柳宗元柳先生集八故秘書少監陳公行狀：“公有文章若干卷，深茂古老。”

【古貝】即木棉。也叫吉貝。宋書阿羅單國傳記元嘉七年阿羅單國遣使攜天竺國白疊古貝、葉波國古貝等物來華的事。參見“吉貝”。

【古妝】別於時妝而言。宋歐陽修文忠集三豐樂亭小飲詩：“看花游女不知醜，古妝野態爭花紅。”

【古希】七十歲的代稱。詳“古稀”。

【古成】複姓。元和姓纂六姓：“風俗通：即古成之後，隨音改焉。”

【古初】太古。列子湯問：“殷湯問於夏革曰：‘古初有物乎？’”

【古怪】希見怪異。宋樓錡攻媿集九贈丁相士詩：“古怪清奇任君說，靈臺一片若為尋。”永樂大典張協狀元戲文燈影搖紅：“精奇古怪事堪觀，編撰於中美，真個梨園體。”

【古昔】古代。禮曲禮上：“毋勗說，毋雷同，必則古昔，稱先王。”韓詩外傳五：“秦之時，非禮義，棄詩書，略古昔。”

【古門】舊戲舞臺上上場和下場的左右門。“古門道”的簡稱。元曲選關漢卿寶蟾冤二：“張驢兒向古門云。”又金錢池一：“正旦領梅香上，向古門道云。”

【古玩】古董器玩。元曲選武漢臣生金閣楔子：“若到人家裏，見了那好古玩好器皿，琴棋書畫，……教那伴當們借將來。”

【古典】古代的典章、制度。後漢書六一左雄傳：“孝明皇帝始有撰簡，皆非古典。”北堂書鈔九九三國魏應璩與王子雍書：“足下著書不起草，占授數萬言，言不改定，事合古典。”現在稱具有代表性的古代名著為古典。

【古刹】古寺。刹，梵語譯音刹多羅之省。刹多羅即佛教寺廟。南朝陳徐陵徐孝穆集一出自薊北門行詩：“燕然對古刹，代郡隴城樓。”

【古物】古代遺物。南齊書孔稚圭傳：“(太祖)納靈產白羽扇，素隱几。曰：‘君性好古，故遺君古物。’”靈產，稚圭父。

【古音】○宋以來稱隋唐法音切韻以前漢語音韻為古音，對切韻以後各韻書稱今音而言。漢劉熙釋名、南北朝沈重毛詩音、唐陸德明經典釋文均已涉及，但系統研究始於宋，盛於清。宋代古音學家有吳棫程迥鄭聲。吳棫著韻補，創古音通轉之說；程迥著音式，有雙聲互轉說；鄭聲分古韻為六部，說見夏竦詩古韻表廿二部集說。明代古音學家有楊慎陳第。楊慎有轉注古音略，陳第有毛詩古音考。清代著名的古音學家有顧炎武江永戴震錢大昕段玉裁孔廣森江有誥王念孫。分部繁簡，各家不同。近人章炳麟分古韻二十三部，黃侃分二十六部，並由分部而研求音值，使古音研究更趨精密。○古樂。唐韓愈昌黎集八城南聯句(與孟郊)詩：“歲律及郊至，古音命韶箴。”

【古度】樹名，即根木。文選晉左太冲(思)吳都賦：“松梓古度。”太平御覽九六〇木九引裴淵廣州記：“古度葉如栗，無華，枝柯皮中生子。子似櫛而酢，煮以為粽。”參閱清吳其濬植物名實圖考三七根木。

【古春】自古以來，春天一年一度，今之春猶古之春，因稱春天為古春。唐李賀歌詩編四蘭香神女廟三月中作：“古春年年在，閒綠搖櫻雲。”

【古香】古書畫所散發的氣味。宋陸游劍南詩稿七七小室：“窗几窮幽致，圖書發古香。”

【古風】○古人的風度。唐杜甫杜工部草堂詩箋三投贈哥舒開府翰二十韻：“開府當朝傑，論兵邁古風。”○詩體的一種。如唐李白集中有古風五十七首。後凡五七言之非絕非律者，皆稱古風。見“古詩”。

【古訓】指先王的遺典。詩大雅蕤民：“古訓是式，威儀是力。”正義：“古訓者，故舊之道，故為先王之遺典也。”

【古孫】複姓。通志二九氏族五以族系為氏：“古孫氏。”注：“姬姓，王孫賈之後，亦隨音改為古孫氏。”

【古處】往日相處的情意。詩邶風日月：“乃如之人兮，逝不古處。”

【古終】即草棉。本草綱目三六木部木棉：“木棉有二種，似木者名古貝，似草者名古終。”

【古稀】七十歲的代稱。唐杜甫杜工部草堂詩箋十二曲江二首：“酒債尋常行處有，人生七十古來稀。”也作“古希”。宋趙令時侯鯖錄三引蘇軾詩：“令閩方當而立歲，賢夫已近古希年。”

【古詩】⊖ 古代的詩。如文選中收錄的古詩十九首，因為不能確定作者和寫作年代，所以叫古詩。參見“古詩十九首”。
⊙ 詩體名。和絕句、律詩等近體詩相對稱。句式一般有三言、五言、七言、四言、六言等。不講求對仗、平仄等格律，用韻比較自由。參見“古體詩”。

【古義】⊖ 古人的風義。詩鄭風女曰雞鳴序：“陳古義以刺今，不說德而好色也。”
⊙ 古代所解釋的意義。漢書八八丁寬傳：“寬至雒陽，復從周王孫受古義，號周氏傳。”

【古道】⊖ 古代學術、政治、道理、方法等的通稱。禮檀弓上：“仲子亦猶行古之道也。”漢桓寬鹽鐵論殊路：“夫重懷古道，枕籍詩書，危不能安，亂不能治，野里逐雞難，亦無黨也。”
⊙ 古舊的道路。唐杜甫杜工部草堂詩箋十八田舍：“田舍清江曲，柴門古道傍。”

【古渡】年代久遠的渡口。水滸四四：“古渡淒涼，那得奚人飲馬。”

【古董】為人所珍藏的古物。水滸六六：“四邊都掛名人書畫並奇異古董玩器之物。”後也引申指頑固守舊的人。參見“骨董”。

【古跡】古代遺跡。唐李白李太白詩二一登金陵冶城西北謝安墩：“冶城訪古跡，猶有謝安墩。”

【古傲】性情倔強，脾氣古怪。元曲選缺名陳州糶米一：“你平日間是個性兒古傲的人，倘若到那買米處，你休言語則便了也。”古今雜劇元戴善夫風光好四：“你那些假古傲，原來是粧籠子，你無誠無信無終始。”

【古論】論語的別本。也稱古文論語。今失傳。見漢書藝文志六藝論語、魏何晏論語集解序。清馬國翰有古論語輯佚本六卷。

【古調】古樂調。唐劉長卿劉隨州集一聽彈琴詩：“古調雖自愛，今人多不彈。”後來比喻人的行為或著作不合時宜為古調獨彈。

【古德】佛教徒對教門先輩的稱呼。如儒家稱先賢。五燈會元十道欽禪師：“既

上來，我即事不獲已，便舉古德少許方便，抖擻些子龜毛兔角。”

【古樂】古代帝王祭祀、朝會時奏的音樂，亦稱雅樂，別於民間的音樂。禮樂記：“魏文侯問於子夏曰：‘我端冕而聽古樂，則唯恐卧。’”

【古甌】古代的磚。古磚往往刻有年代、圖案、吉祥語等，是研究歷史的重要參考資料。參閱宋洪适隸續、清嚴福基嚴氏古磚存、陸心源于鬲亭古磚圖釋、呂佺孫秦漢百磚考。

【古錢】古代的錢幣。是歷史研究的重要參考資料。研究古錢的書有宋洪遵泉志、清劉喜海古泉苑、李佐賢鮑康正續古泉匯及乾隆官修錢譜等。

【古學】⊖ 研究古文字的學科。漢許冲上說文解字書：“臣父太尉南閣祭酒(許)慎，本從(賈)逵受古學。”
⊙ 封建科舉試士，凡經解史論詩賦等，區別於八股文和試帖詩的，稱為古學。

【古龍】老龍。唐李賀詩歌編一湘妃：“幽愁秋氣上青楓，涼夜波間吟古龍。”

【古隸】秦漢隸書稱古隸。三國魏鍾繇以後，楷書盛行，叫今隸。

【古韻】見“古音”。

【古邈】時代久遠。唐杜甫杜工部詩史補遺十風疾舟中伏枕書懷三十六韻奉承湘南親友：“聖賢名古邈，羈(羈)旅病年侵。”

【古籀】古文、籀文的合稱。漢許慎說文解字敘：“今敘篆文，合以古籀。”參見“古文”、“籀文”。

【古權】舊時的歡愛。文選古詩十九首：“良人惟古權，枉駕惠前綏。”清王士禛有古權錄八卷，記上古至明代隱居山林之士，書名借用古詩，取與古人為伍的意思。

【古文苑】二十一卷，不知編者姓名。相傳唐孫洙(巨源)發現於佛龕。書中收錄東周至南齊的詩賦雜文共二百六十餘篇，皆唐代以前散佚之文。有宋章樵注。清孫星衍有續古文苑二十卷，每篇題目下都注明出處，體例較善。

【古今考】宋魏了翁撰。一卷。了翁以三禮鄭玄注某物即今某物，唐孔穎達賈公彥疏多不能考，因根據史記漢書記載，隨文加以辨證，僅寫成二十條。元方回根據魏稿，加以推衍，成續編三十七卷。

【古今注】晉崔豹著，三卷。對古代各項名物制度進行解釋和考證。四庫提要認為此書是後人假託崔豹之名，摘取後

唐馬篇中華古今注而成。按唐以前已經有引用這本書的，真齋書錄解題玉海引中興書目都以此書與中華古今注並列，今本當仍是崔豹原書。

【古月軒】清代琺瑯彩器物通用的專名。有瓷胎、料胎(即玻璃胎)銅胎、金胎之別，尤以瓷器最為名貴。始於康熙時仿西歐琺瑯器，故名琺瑯彩。雍正乾隆時，製益精美。古月軒本為當時豪富家仿製的私款，後來內廷的琺瑯彩器散出，見者以與古月軒仿製品相類，轉以古月軒作琺瑯彩器物的代稱。清趙之謙勇盧問話烟壺考云：“烟壺最著者，別有古月軒，地則草渠，亦具五色，上為畫采，間書小詩，壺足題古月軒，其題乾隆年製者尤美。”

【古北口】地名。在北京市密雲縣東北，又叫虎北口，長城隘口之一，古代軍事要地。宋歐陽修文忠集六重贈劉元父詩：“古北嶺口踏新雪，馬窟山西看落霞。”參閱新唐書地理志三河北道檀州燕樂、清顧炎武昌平山水記。

【古田箋】古田製的玉版紙，以光潔堅實著名。宋黃庭堅豫章集二次韻王炳之惠玉版紙詩：“古田小箋惠我百，信知溪翁能解玉。”

【古史考】三國蜀譙周著。譙周以史記所記周秦以前的事，不合舊典，因收羅資料，寫成古史篇二十五篇。此書唐以後散失。清章宗源有輯本，後由孫星衍刊入平津館叢書。

【古老錢】漢晉人多用錢陪葬，宋代稱掘地所得漢五銖錢為古老錢。見宋朱翌猶覽寮雜記下。

【古先生】道家稱佛為古先生。唐白居易長慶集六七酬夢得以予五月長齋延僧徒絕賓友見戲詩：“交遊請長老，師事古先生。”姚合姚少監詩集五閑居：“何當學禪觀，依止古先生。”

【古冶子】春秋時力士。曾事齊景公。見晏子春秋諫下。參見“二桃”。

【古別離】樂府雜曲歌辭篇名。樂府詩集七一雜曲歌辭古別離：“楚辭曰：‘悲莫悲兮生別離’。古詩曰：‘行行重行行，與君生別離’。……後人擬之為古別離。”文選南朝梁江文通(淹)雜體詩三十首，首篇就是古別離。這類詩多寫男女離別，具有消沉感傷的情調。

【古押衙】唐人小說中的一個人物。曾捨生救人，成人之好。見太平廣記四八六薛調無雙傳。後來多用為“伙士”的代稱。宋許顛許彥周詩話引王晉卿

(詠)詩：“佳人已屬沙吒利，義士今無古押衙。”

【古音表】清顧炎武著。二卷。改變唐韻次第，分古音爲十部，以平聲爲部首，上去入三聲附後。爲炎武音學五書之一。

【古刺水】精製的香水。明永樂間傳自西洋，明清時皆視爲珍品。參閱清袁枚隨園詩話七、趙學敏本草綱目拾遺一次部古刺水。

【古香齋】清宮內葆中殿，弘曆(乾隆)爲皇子時讀書的地方，有額叫古香齋。弘曆有古香齋袖珍十種，即淵鑿類函、古文淵鑿、四書、五經、史記、朱子全書、初學記、施注蘇詩、春明夢餘錄等，共三百六十冊，校印甚精。

【古律尺】古代以黃鐘爲度量衡的標準。相傳黃帝命伶倫造律尺，名古律尺。又名縱黍尺。以一粒秬黍的縱長度爲一分，九分爲一寸，九寸爲一尺。見明朱載堉律呂精義內篇十。

【古都都】象聲詞，形容水翻騰的聲音。元王實甫西廂記二本二折：“噠一噠古都都翻了海波。”

【古詩紀】明馮惟訥編。一百五十六卷。收錄先秦至隋代的詩歌諺語，內容豐富，但真偽混雜，頗有疏漏。清馮舒有詩紀匡謬一卷，糾正此書錯誤。

【古詩源】清沈德潛輯。十四卷。收錄上古至隋代的古詩和歌謠，共七百餘首，除詩經離騷外，古代著名的詩篇，大體已具。每篇疏釋大義，並附評語圈點。

【古詩選】清王士禛選。三十二卷。選魏晉至宋元各家五言七言古詩。有閩人俊箋本。姚鼐又續選五言七言今體詩九卷，後人以古詩選合刻。

【古微書】明孫鑄編，三十六卷。摘錄十三經注疏、二十一史書志、太平御覽、玉海等書中所引的緯書佚文，加以編排。共輯緯書十種（尚書緯、春秋緯、易緯、禮緯、樂緯、詩緯、論語緯、孝經緯、河圖、洛書）七十二部，採摭尚爲豐富，但各條都不注出處，後來墨海金壺、守山閣叢書刊入，另加補注。

【古樂府】元左克明編。十卷。收錄上古至陳隋樂府歌辭。着重在追溯樂府詩的源，對變體和文人擬作，選擇比較謹嚴。與宋郭茂倩樂府詩集要窮樂府詩的流變，多收變體擬作的，稍有不同。

【古樂苑】明梅鼎祚編。五十二卷。據郭茂倩樂府詩集加以增輯，自上古至南北朝。收錄雖然豐富，內容不免蕪雜。

【古謠諺】清杜文瀾編。一百卷。收錄古籍中上古至明代的謠諺，注明出處與有關本事。以經史子集編排，便於查閱。

【古體詩】見“古詩”。

【古文尚書】漢伏生傳尚書二十九篇，用當時隸書寫，故稱今尚書或今文尚書。漢武帝時在孔子故宅壁中發現尚書，比今文尚書多十六篇。因用蝌蚪古文書寫，所以稱古文尚書。魏晉時惟祕府有之，至永嘉之亂亡佚。晉元帝時，豫章內史梅賾獻奏上孔安國傳古文尚書，比今文多出二十五篇。唐孔穎達作疏，即今存十三經注疏中的書經。對梅賾獻的古文尚書二十五篇，宋吳棫開始懷疑係僞作。至清閻若璩作古文尚書疏證，列舉一百多條證據，證明僞作；清丁晏著尚書餘論，考定爲出於魏王肅之手。

【古文淵鑑】清徐乾學等奉命編選。六十四卷。上起左傳，下至宋代作品，附有注釋評論。

【古文關鍵】宋呂祖謙編。二卷。選取韓愈柳宗元歐陽修曾鞏蘇洵蘇軾張耒等人的文章六十餘篇，指出每篇文章命意布局，因旨在給學習古文的人指示門徑，故書以關鍵爲名。

【古井無波】比喻人心寂然不動，如井已枯竭，不再起波瀾。唐孟郊孟東野詩集一列女操：“妾心古井水，波瀾誓不起。”白居易長慶集一贈元稹詩：“無波古井水，有節秋竹竿。”封建社會多用來稱夫死妻不再嫁者。

【古今人表】漢書八表之一。舉古今人物，分上上至下下爲九等。其得失，古今評論不一。唐劉知幾史通表曆、宋鄭樵通志總序皆譏其混合古今，強立差等，而清章學誠文史通義、永清縣志職官表序極稱其善。清梁玉繩有古今人表考九卷。

【古今通韻】清毛奇齡撰。十二卷。分古韻爲五部，對顧炎武的古音學多所駁難。由於時代觀念不強，取證又未能分辨個別與一般，價值實遠不及顧氏的音學五書。但書中引證頗博，可供參考。

【古今逸史】叢書名。明吳瑄校刊。收集歷代有關語言如方言、地志如山海經、逸紀如穆天子傳、國史如晉史乘、傳記如高士傳等流傳不多之書編成，分逸志逸記兩大類，凡五十五種，初印本共四十二種，一百八十二卷。

【古今說海】明陸楫編。一百三十五種，一百四十二卷。分說選說淵說略說纂四部。集錄前代至明小說，以唐宋小

說爲多，各篇略有刪節，但故事大致完整，較宋曾慥類說、明陶宗儀說郛爲詳瞻。

【古公亶父】人名。古代周族領袖。傳爲后稷第十二代孫，周文王的祖父。原居豳，因戎、狄族侵逼，遷於岐山（今陝西）下，建築城郭，設置官吏，開墾荒地，發展生產，使周逐漸強盛，周人追尊爲太公王。見史記周本紀。

【古玉圖譜】舊題宋龍大淵撰。所收古玉自三代至南宋七百餘種。四庫提要疑爲僞書，但記載繁富，繪畫精工，可與宣和博古圖比美。

【古色古香】形容古雅的色彩，多指古物言。清黃丕烈士禮居藏書題跋記上塵史：“是書雖非毛氏所云何元朗本及伊舅氏什本本，然古色古香溢於楮墨，想不在二本下也。”

【古刻叢鈔】明陶宗儀集。一卷。集錄古代碑刻六十九種。其中見於他書的不過三幾種，絕大部分是他書從未收錄過的。所錄全載原文，首尾完具，以原額爲題，不分時代先後。

【古肥今瘠】形容書法的不同風格。唐張彥遠法書要錄二梁武帝觀鍾繇書法十二意：“元常（鍾繇字）謂之古肥，子敬（王獻之字）謂之今瘠，今古既殊，肥瘦頗反。”

【古往今來】從古到今。文選晉潘安仁（岳）西征賦：“古往今來，邈兮悠哉！”唐白居易長慶集十五放言詩之一：“朝真暮僞何人辨，古往今來底事無！”

【古音略例】明楊慎撰。一卷。摘取易詩書禮記左傳楚辭老莊荀管晏諸子和周秦漢人著作中的韻文，加以編排羅列，標爲舉略、辨誤、變例、正誤、叶音諸目，雖於古韻有所發明，但隨意輯集，既不完備，也缺乏系統性。

【古音駢字】明楊慎著。一卷。清莊履豐莊鼎續編五卷。均摘取古籍中假借通用的複音詞，按韻編排，並注明出處，有的加上考證。

【古音叢目】明楊慎撰。五卷。與慎所著古音綱要五卷、古音餘五卷、古音附錄一卷，雖分爲四種，實際是一部書，以先後寫成，各標書名。各書都仿宋吳棫詩補音楚辭釋音韻補的體例，用今韻分部，用古音相協的分屬各部。但條例不精密，自相矛盾，頗有疏漏。只是取材豐富，有可處。

【古畫品錄】南齊謝赫著。一卷。謝赫提出“六法”作爲評畫準則，並對三國吳

至南齊畫家陸探微等二十七人加以評論，分屬六品。是我國最早的國畫評論專著，對後世影響較大。

【古逸叢書】叢書名。清光緒時，黎庶昌出使日本時輯，有宋本爾雅、宋本觀梁傳、至正本易程氏傳、唐集字老子、宋本荀子、宋本莊子、元本楚辭集注、舊鈔本玉燭寶典等二十六種。搜訪校輯，以楊守敬之力為多。大部分有題解，說明版本源流，末附守敬跋文。因多為國內亡佚的書，故名古逸叢書（按其中如蔡刻杜詩，有廣東刊本；莊子注疏載道藏輯要中，實非佚書）。

【古貌古心】形容容貌思想，皆有古人風度。唐韓愈昌黎集五孟生詩：“孟生（孟郊）江海上，古貌又古心。”宋袁說友東塘集二題王順伯祕書所藏蘭亭修禊帖詩：“臨川先生天下士，古貌古心成古癖。”

【古調不彈】見“古調”。

【古樂經傳】清李光地著。五卷。摘取風禮大司樂以下二十官作為經文，以樂記作為傳文，加以注釋。

【古韻標準】清江永著。四卷。以詩經為主，附以周秦以下的韻語。分古音平上去聲各十三部，入聲八部。條例謹嚴，創見很多，是古音學的重要著作。

【古文四聲韻】宋夏竦撰。五卷。依郭忠恕汗簡分韻，重加編排，以隸領象，便於查閱。

【古文辭類纂】清姚鼐編。七十五卷。選取從戰國到清歷代文章，不收經子史傳和詩賦，分論辨、序跋、奏議、書說、贈序、詔令、傳狀、碑誌、雜記、箴銘、頌贊、辭賦、哀祭十三類。每類前各有序言，略述文體特點源流。後黎庶昌王先謙各有續纂，黎書不限於原書體例，補選經子史傳，下及清代古文。王書仍按原書體例，補選清代古文家三十九人的作品。

【古今律曆考】明邢雲路著。七十二卷。仿照正史律曆合志寫成。其中律律僅六卷。主要講古代曆法的源流得失。

【古今偽書考】清沈際恆著。一卷。其中經類十九種，史類十三種，子類三十種。對於託名偽作的古書，詳加考證。凡前人研究已有定論者，皆記於前，頗便查閱。

【古詩十九首】東漢抒情五言古詩。不知作者姓名。南朝梁昭明太子（蕭統）收入文選。南朝陳徐陵玉臺新詠以其中一、二、五、六、九、十、十二、十九共八首

為枚乘所作，題作枚乘雜詩。這些詩反映東漢末年社會動亂情況，語言平易自然，對後世詩歌有較大影響。

【古經解鈎沈】清余蕭客撰。三十三卷。從唐以前古書中摘錄諸經的注疏，按十三經的次序編排，並加鈎錄。書內但錄舊文，仍注所出書名卷數，不加論斷。

【古經解彙函】叢書名。清鍾謙鈞等輯。收錄漢唐人解釋儒家經典的書籍和文字、訓詁等書，共收鄭氏周易注等十六種（內易緯八種作一種）及小學彙函十四種。所據版本大都經過清人校訂。

【古文尚書疏證】清閻若璩著。八卷。列舉例證一百二十八條，專辨古文尚書十六篇及孔安國尚書傳，證明皆係偽作。引據確鑿，古文偽作遂成定論。參見“古文尚書”。

【古夫子亭雜錄】清王士禎撰。八卷。續成於香祖筆記以後，都是讀書札記。無凡例次序，故稱雜錄。因作者所居魚子山有古夫子亭，因以為名。

【古今圖書集成】類書名。原名古今圖書彙編。清康熙時陳夢雷等原輯未刊行。雍正時，命蔣廷錫等重為編校，改名古今圖書集成。全書一萬卷。分曆象、方輿、明倫、博物、理學、經濟六編，乾象、歲功、曆法等三十二典，六千一百零九部。每部先集考，後總論，有圖表、列傳、藝文選句、紀事、雜錄、外編等項目。為集經史子集大成之大類書。雍正四年以銅活字本排印，共印六十四部。

【古今韻會舉要】元熊忠著。三十卷。熊忠認為黃公紹的古今韻會大繁，而著此書。依劉淵歸併禮部韻略略分一百零七韻，並增添注釋，共一萬二千六百五十二字，注文皆根據羣書，注明出處。

【古書疑義舉例】清俞樾著。七卷。舉九經諸子中由於文法或用詞與後世不同而產生疑義的，或因錯簡誤字而讀不通的，共八十八條為例，一一加以解說，讀者可以觸類旁通，幫助解決閱讀古籍的同樣性質的疑難問題。

【古今姓氏書辨證】宋鄭名世著，子樞補成，四十卷。原書久佚，清乾隆時自永樂大典輯出，以韻隸姓，仍定為四十卷。是考證古今姓氏的專書。

【古今合璧事類備要】宋謝維新著。分前後續別外五集，三百六十六卷。收錄均為宋以前書籍，其中多已佚者。宋代遺事佚詩，也往往見於此書。後集記宋代官制，條理分明。

可 kě 枯我切，上，苟韻，溪。

①許可，贊成。書彙典：“吁，醫訟可乎！”②合適，應該。韓非子外儲說左下：“寡人欲得其良令也，誰使而可？”武曰：“邢伯子可。”③能，可以。管子權修：“下怨上，令不行，而求敵之勿謀己，不可得也。”④大約。韓非子外儲說左上：“行數百步，以騶為不疾，奪轡代而御；可數百步，以馬為不進，盡釋車而走。”⑤正當，正在。唐劉禹錫劉夢得集四金陵五題生公講堂詩：“高坐寂寥塵漠漠，一方明月可中庭。”⑥痊癒。金董解元西廂三：“稟得渾如削，百般醫療終難可。”⑦轉折連詞。相當於“却”、“可是”。元王實甫西廂記二本三折：“幽僻處可有行人，點蒼蒼白露冷冷。”

2. kà 可 kà

①詳“可2汗”。

【可人】①使人滿意的人，能幹的人。禮記下：“管仲遇盜，取二人焉，上以為公臣。曰：‘其所與遊辟也，可人也。’”三國志蜀費禕傳：“君信可人，必能辦賊者也。”②使人滿意。宋黃庭堅山谷外集詩注四次韻師厚食蟹：“趨踰雖入笑，風味極可人。”

【可口】①滋味適口。莊子天運：“三皇五帝之禮儀法度，其猶杞梁橘柚耶？其味相反，而皆可於口。”宋楊萬里誠齋集七夜飲以白糖嚼梅花詩：“剪雪作梅只堪喚，點蜜如霜新可口。”②快口，隨口。唐陸龜蒙甫里集一奉酬襲美先輩吳中苦雨一百韻詩：“可口是妖詭，恣情專賞罰。”

【可叉】象聲詞，形容事物的斷裂聲。也作“可擦”、“確叉”、“確槎”。元曲選康進之李逵負荆二：“舉起我那板斧來，覷着脖子上，可叉！”

【可中】①假若。唐陸龜蒙甫里集十一寄韋校書詩：“可中寄與芸香客，便是江南地理書。”②正好。唐皎然詩集三遊溪待月：“可中纔望見，綠亂掃寒衣。”羅隱甲乙集二繡詩：“可中用作鴛鴦被，紅葉枝枝不礙刀。”

【可手】合手。藝文類聚六九晉張翰杖賦：“方圓適意，洪細可手。”

【可可】①不在意。花間集三薛昭蘊浣溪沙詞：“瞥地見時猶可可，卻來開處暗思量。”②猶言是是。宋辛棄疾稼軒詞三千年調蔗庵小閣名曰曰言作此以調之：“卮酒向人時，和氣先傾倒。最要然然可可，萬事稱好。”③恰巧。元曲選李行道

灰闌記一：“可我的妹子正在門前，待我去相見咱。”水滸一〇二：“原來童貫使人分付了府尹，正要尋罪過擺撥他，可的撞出這節怪事來。”

【可巧】恰巧。紅樓夢六：“自他去後，一二年間，可巧都有了。”

【可汗】我國古代鮮卑、蠕蠕、突厥、回紇、蒙古等族的最高統治者叫可汗。其妻叫可敦。參閱魏書蠕蠕傳、新唐書突厥傳上。

【可事】小事，尋常事。花草粹編七宋歐陽修青玉案詞：“綠暗紅蕩渾可事，綠楊庭院，暖風簾幙，有箇人憔悴。”

【可念】①可憐。世說新語德行：“謝奕作剡令，有一老翁犯法，謝以醇酒罰之，乃至過醉而猶未已。太傅（謝安）……諫曰：‘阿兄，老翁可念，何可作此！’”②可愛。唐韓愈昌黎集三三殿中少監馬君墓誌：“姆抱幼子立側，眉目如畫，髮漆黑，肌肉玉雪可念，殿中君也。”

【可兒】如意之人，能人。世說新語賞譽：“桓溫行經王敦墓邊過，望之云：‘可兒，可兒！’”參見“可人”。

【可能】表示推論之詞，意思隨文而異。
1. 能。禮祭義：“養可能也，敬為難。”
2. 怎麼能。唐許渾丁卯集上晚自朝臺至韋隱居郊園詩：“西去碯溪猶萬里，可能垂白待文王。”
3. 未必能。唐李商隱李義山詩集五井絡：“堪歎故君成杜宇，可能先主是真龍。”
4. 也許，難道。唐羅隱甲乙集八偶題：“我未成名君未嫁，可能俱是不如人。”

【可要】表示期望。唐李商隱李義山詩集五辛未七夕詩：“由來碧落銀河畔，可要金風玉露時。”又六賦得鷓鴣詩：“可要五更驚曉夢，不辭風雪為陽鳥。”

【可敦】見“可汗”。

【可堪】猶言那堪。唐李商隱李義山詩集五春日寄懷：“縱使有花兼有月，可堪無酒又無人。”羅隱甲乙集五所思詩：“長恐病侵多事日，可堪忙過少年時。”

【可意】合意，如意。漢書七十陳湯傳：“武帝時，工楊光以所作數可意，自致將作大匠。”三國志魏鍾會傳注引世語：“司馬景王（師）令中書令虞松作表，再呈輒不可意，命松更定。”

【可煞】表示疑問之詞，即可是。金瓶梅祖前集十三桂花門引宋李清照鷓鴣天桂花詞：“騷人可煞無情思，何事當年不見收。”又作“可殺”。宋楊萬里誠齋集三二歸雲詩：“可殺飯雲也愛山，夜來都宿好山間。”

【可憐】①值得憐憫，哀憐。漢書六六楊惲傳：“為言大臣廢退，當閭門惶懼，為可憐之意。”②可愛。樂府詩集七三焦仲卿妻：“自名秦羅敷，可憐體無比。”唐李白李太白詩五清平調：“借問漢宮誰得似，可憐飛燕倚新粧。”③可惜。唐李商隱李義山詩集六賈生：“可憐夜半虛前席，不問蒼生問鬼神。”

【可憎】①可憎惡。唐張文成游仙窟：“誰知可憎病鶴，夜半驚人。”②表示男女極度相愛之反語。金元戲曲中常用。金董解元西廂一：“你道是可憎麼，被你直羞落庭前無數花。”也作“可憎才”、“可人憎”。元王實甫西廂記四本一折：“則為這可憎才熬得心腸耐，辦一片志誠心，留得形骸在。”元曲選喬孟符金錢記一：“那姐姐怕不待龐兒俊俏可人憎，知他那眉兒淡了教誰畫。”

【可頻】複姓。西魏時代人王雄，賜姓為可頻氏。宋建中中有藍田尉可頻瑜。見通志二九氏族五。

【可薩】突厥部落名。新唐書二四一下波斯傳：“波斯居達過水西，……北臨突厥可薩部。”

【可離】芍藥的別名。晉崔豹古今注下問答釋義：“芍藥一名可離，故將別以贈之。”

【可體】合體，合身。金董解元西廂四：“青衫離俗，裁得暢可體。”

【可足渾】三字姓。前燕有慕容儁皇后可足渾氏，又有散騎常侍可足渾常。後燕有新汲侯可足渾健。見通志二九氏族五。代北姓又有可朱渾、渴燭渾，皆為同音異譯。

【可惜許】可惜。五代及宋人詩詞及禪宗語錄中常用。“許”為詞尾，無義。五代蜀王衍甘州曲：“可惜許，淪落在風塵。”宋晏殊珠玉詞兩中花：“可惜許，月明風露好，恰在人歸後。”

【可喜娘】可愛的姑娘。元王實甫西廂記一本一折：“類不刺的見了萬千，似這般可喜娘的龐兒罕曾見。”

【可意人】稱心如意之人。明缺名新編四季五更駐雲飛詠五更離情：“嗟，不由我笑欣欣，去相迎，準備有千語萬言，見了都無論。今日相逢可意人。”

【可憐生】可愛。“生”為詞尾，無義。宋陸游劍南詩稿六三讀書示子通：“阿通可憐生，相守忘夜旦。”

【可憐見】①可憐。“見”為詞尾，無義。金董解元西廂三：“到此際兀誰可憐見我這裏。”②憐愛。元史泰定帝紀一：“薛裡

皇帝可憐見嫡孫。”
【可憐蟲】比喻可憐的人。樂府詩集二五梁丘喻歌：“男兒可憐蟲，出門懷死憂。”

【可心如意】符合心意。紅樓夢六五：“道如今要辦正事，不是我女孩兒沒羞恥，必得我揀個素日可心如意的人，才跟他。”

叵 pǒ 普火切，上，果韻，滂。
女孑
①不可，急讀為叵。漢許慎說文解字敘：“雖叵復見遺流，其詳可得略說也。”②遂，便。後漢書十三隗囂傳：“帝知其終不為用，叵欲討之。”

【叵奈】無奈，可恨。元曲選白樺梧桐雨楔子：“叵奈楊國忠這廝，好生無禮！”

【叵耐】不可忍耐，受不了。唐張文成游仙窟：“一眉猶叵耐，雙眼定傷人。”引申為可惡，可恨。敦煌曲子詞唐缺名鶻踏枝：“叵耐靈鷲多漫語，送喜何曾有憑據。”宋李元綱厚德錄二：“真宗嘗怒一朝士，再三語及，（丁謂）輒稍退不答。上色曰：‘如此叵耐，問輒不應！’”

【叵信】不可信。三國志魏呂布傳：“布因指（劉）備曰：‘是兒最叵信者。’”

【叵測】不可測。新唐書一二五尹愔傳：“（父思貞）嘗受學於國子博士王道珪，稱之曰：‘吾門人多矣，尹子，叵測也。’”今作貶義用。如言人奸詐為“居心叵測。”

【叵羅】古代酒器。北齊書祖瑛傳：“神武宴京屬，於坐失金叵羅，寶泰令飲酒者皆脫帽，於瑛鬢上得之。”

右 yòu 云久切，上，有韻，于。
文

①凡在右手一方者皆稱右。與“左”相對。易豐：“折其右肱。”②表示方位。古時西方稱右。如山西稱山右，江西稱江右。③幫助，偏袒。詩大雅大明：“保右命爾，變伐大商。”左傳襄十年：“王叔陳生與伯與爭政，王右伯與。”④古以右為尊，故稱所重者為右。史記一〇四田叔傳：“上盡召見，與語，漢廷臣毋能出其右者。”參見“右武”。⑤強。後漢書四六陳寵傳：“西州豪右，并兼。”⑥勸食，勸酒。通“倍”。詩小雅彤弓：“鍾鼓既失，一朝右之。”⑦姓。漢有右公頭，宋有右嘉祥。

【右口】右手寸口。中醫學名詞。史記一〇五扁鵲倉公傳：“切其脈時，右口氣急。”

【右文】①崇尚文治。宋史選舉志三學校：“國家恢儒右文，京師郡縣皆有學。”②漢字形聲字中類在左，義在右者

稱左文。如木類其左傍皆作木。右傍兼聲義者稱爲右文。如淺，意思是小，水小爲“淺”，貝小爲“賤”，金小爲“錢”等，都以淺爲義。見宋沈括夢溪筆談十四藝文一、張世南游宦紀聞九。

【右司】官名。詳“左司”。

【右史】①古代史官名。禮玉藻：“言則右史書之。”詳“左史”。②複姓。以官爲姓。周有右史成。見元和姓纂七有引世本。

【右江】即黔江。詳“左右江”。

【右地】對“左地”而言。即西部地區。漢書九四匈奴傳上：“(匈奴)遣左右大將各萬餘騎，屯田右地。”重要之地也稱右地。樂府詩集六四梁沈約齊謳行：“東秦稱右地，川隴固夷昶。”

【右丞】古官名。秦置尚書丞，漢沿用。東漢時，分置左右丞，主持尚書臺，監察百官，權勢極大。六朝因之。元併尚書省於中書，設中書省左右丞。明初襲用，後廢。參閱文獻通考五一職官五左右丞。

【右行】①春秋時晉國軍制名。見“三行”。②書法名。見“左行”。③複姓。行，háng。春秋晉有右行賈華、右行辛，漢有右行綽。見廣韻。

【右序】右，助；謂支持之使有次序。詩周頌時邁：“實右序有周。”

【右更】秦漢爵位名，第十四級。史記七一楊里子傳：“爵楊里子右更。”漢書百官公卿表上“右更”注：“更，言主領更卒，部其役使也。”

【右券】券，木契。古代刻木爲契，分爲左右兩半，雙方各執其一，作爲憑信。左半叫左券，右半叫右券。史記七六平原君傳：“公孫龍曰：‘……且虞卿操其兩權，事成，操右券以責；事不成，以虛名德君。君必勿聽也。’”也作“右契”。戰國策韓三：“操右契，而爲公責德於秦魏之主。”宋鮑彪注：“左契，待合而已；右契可以責取。”

【右武】崇尚武功。史記一一二平原侯傳：“守成尚文，遭遇右武。”

【右姓】豪族大姓。後漢書三一郭伋傳：“強宗右姓，各擁衆保營，莫肯先附。”六朝時重門第，豪門大族稱右姓。也稱右族。周書王子直傳：“王子直……京兆杜陵人也，世爲右族。”

【右軍】①周制，天子有三軍，稱中軍、左軍、右軍。左傳桓五年：“號公林父將右軍。”②古官名。晉王羲之曾作右軍將軍，後來稱羲之爲右軍。唐張彦遠法書

要錄一齊王僧虔論書：“虞征西翼書，少時與右軍齊名。”③相傳王羲之愛鵝，後來就把右軍作爲鵝的別名。宋沈括夢溪筆談二三譏嘲：“吳人多謂梅子爲曹公，以其嘗望梅止渴也。又謂鵝爲右軍。”

【右契】見“右券”。

【右宰】複姓。春秋衛官名，以官爲姓。左傳襄十四年有大夫右宰穀。見元和姓纂七有。

【右師】①春秋宋官名。左傳成十五年：“於是華元爲右師。”戰國齊也有右師。參見“左師”。②複姓。漢有中郎將右師譚。見元和姓纂七有引世本。

【右族】即豪門大族。見“右姓”。

【右戚】皇帝的貴戚。南史蔡遵傳：“遵曰：‘臣預爲右戚，且職在納言。’”

【右輔】①西漢主管京都右內史地區的官。漢景帝把京都地區分爲兩部，分設右內史和左內史，右輔即右內史。史記一一二王溫舒傳：“(王溫舒)爲右內史。坐法失官，復爲右輔。”②漢京兆尹左馮翊右扶風爲畿內三輔，右扶風別稱右輔。今爲陝西鳳翔。唐韓愈昌黎集五石鼓歌詩：“故人從軍在右輔，爲我量度掘臼科。”參見“右扶風”。

【右廣】春秋楚軍制，分左廣右廣，十五乘爲一廣。右廣相當於右軍。左傳宣十二年：“右廣，雞鳴而駕。”

【右學】即太學。禮王制：“殷人養國老於右學。”注：“右學，太學也，在西郊。”參見“太學”。

【右轄】星名。見“左轄”。

【右臂】人習慣於用右手做事，故以右臂喻事物之要害部分。戰國策趙二：“今楚與秦爲昆弟之國，而韓魏稱爲東藩之臣，齊獻魚鹽之地，此斷趙之右臂也。”

【右翼】正面右側的部隊。晉書慕容廆載記：“(裴瓌)率李頭爲右翼。”也作“右臆”。漢賈誼新書連語：“紂將與武王戰，紂陳其卒，左臆右臆，鼓之不進，皆還其刃，願以鄉紂也。”

【右職】重要的職位。漢書八九黃霸傳：“馮翊以霸入財爲官，不署右職。”注：“右職，高職也。”後漢書六十上蔡邕傳上封事：“臣愚，以爲宜擢(張)文右職，以勸忠賢。”注：“右，用事之便，謂樞要之官。”

【右藏】帝王的內庫之一。詳“左藏”。

【右北平】郡名。秦置。漢初屬燕，景帝以後屬幽州。見漢書地理志下。地在今河北省東北部，郡治平剛，即今河北平泉縣。

【右內史】漢代三輔之一。漢景帝時把

京師地區分爲左右二部，稱左、右內史。武帝太初元年改右內史爲右扶風。主管的長官也叫右內史。漢書九十酷吏傳：“(義)縱以鷹擊毛摯爲治，後會更五銖錢白金起，民爲姦，京師尤甚，乃以縱爲右內史。”參見“右扶風”。

【右扶風】①漢郡名。原屬秦內史，漢屬右內史，武帝太初元年分右內史地置右扶風。與京兆、左馮翊爲三輔。其地在今陝西長安縣以西。參閱漢書地理志上。②官名。漢太初元年改主爵都尉爲右扶風，治右內史地。見漢書地理志上。

【右執法】星名。在太微古垣。即今室女座之β星。見晉書天文志。

【右賢王】漢時匈奴族對其貴族的封號。詳“左賢王”。

【右軍習氣】漢字書法，稱一味摹倣而無創造的爲右軍習氣。右軍，謂晉王羲之，曾任右軍將軍。見清宋曹書法約言。

司 1. sì 息茲切，平，之韻，心。

①主持，掌管。書高宗彤日：“王司敬民。”②官職。管子小匡：“制五家有軌，軌有長；十軌爲里，里有司。”③行政組織名。宋王安石變法，於神宗熙寧二年設置制置三司條例司，掌管新法的制訂和頒布。參閱宋史三二七王安石傳。④姓。左傳鄭有司臣，宋有司超。見廣韻。

2. sì 偵察。通“伺”。漢書五二灌夫傳：“太后亦已使人候司，具以語太后。”

【司土】官名。1. 即“司徒”。西周金文寫作“司土”。見郭沫若兩周金文辭大系免簠銘文。2. 殷代官名。爲天子六府之一。即周禮的土均。詳“六府”。參見“土均”。

【司士】①官名。朝廷的官，殷代五官之一。見禮曲禮下。周禮夏官之屬有司士，掌管臣的爵祿。②地方官的屬員，北齊郡有司士參軍，掌工役。唐制，在府名士曹參軍，在州名司士參軍，在縣名司士，主管河津、營造、橋梁建築等事。宋後廢。參閱通典三三職官十五總論郡佐。

【司方】①指示方向者。漢徐整數術記遺：“數不識三，妄談如十，猶川人事迷其指歸，乃恨司方之手爽。”注謂司方爲指南車。②主管一方。三國魏曹植曹子建集三大畧賦：“炎帝掌節，祝融司方。”

【司戶】唐代官名。漢魏以下有戶曹掾，主管民戶，爲郡之佐史。北齊稱戶曹參

軍。唐制，在府曰戶曹參軍，在州曰司戶參軍，在縣曰司戶。唐李白李太白詩十有隴嶺司戶文昆季詩。元廢。參閱通典三三職官十五總論郡佐。

【司天】主管觀察天象之官。唐敦煌變文提季布：“昨見司天占奏狀，三台八坐甚紛紜。”

【司木】殷代官名。為天子六府之一。即周禮之山虞。詳“六府”①。參見“山虞”。

【司中】星名。文昌宮的第五星。周禮卷九大宗伯：“以橛燎祀司中司命。”史記天官書：“斗魁戴匡六星曰文昌宮：一曰上將，二曰次將，三曰貴相，四曰司命，五曰司中，六曰司祿。”

【司水】殷代官名。為天子六府之一。即周禮之川衡。詳“六府”①。參見“川衡”。

【司分】古曆法官。分，謂春分秋分。又指由曆法官來頒布節氣。文苑英華十一唐王暹南至雲物賦：“北風戒節，南至司分。”參見“玄鳥氏”。

【司市】官名。周禮地官之屬有司市，主管市場的治教政刑，量度禁令。

【司功】官名。唐州府佐吏自錄事參軍外，有司功、司倉、司戶、司兵、司法、司士六參軍。在府稱功曹參軍，在州稱司功參軍，在縣稱司功，主管官園祭祀、禮樂、學校、選舉、表疏、醫筮、考課、喪葬等事。參閱通典三三職官十五總論郡佐。

【司右】官名。周禮夏官之屬有司右，主管各種車右的官，王出，充王的事右。

【司民】①官名。掌管戶口登記。周禮秋官之屬有司民。國語周上：“司民協孤終。”注：“司民，掌登萬民之數，自生齒以上，皆書於版。”②星名。周禮秋官小司寇：“孟冬祀司民，獻民數于王。”注：“司民，星名，軒轅角也。”

【司州】州名。漢以司隸校尉督察畿輔，後世於畿內置司州。1. 三國魏都洛陽，在畿輔置司州，治洛陽，在今河南省。晉代相承。永嘉以後，洛陽為劉聰所占，東晉曾先後於各地備置司州。2. 南朝宋劉裕收復河南，置司州，治虎牢，在今河南汜水縣西北，後為後魏所占領。元嘉中在義陽備置司州。東魏遷鄴，改相州為司州，在今河南臨漳縣西。

【司成】古官名。即大司成。掌管教育國子。相當於漢以後的國子監祭酒。禮文王世子：“大司成論說在東序。”又：“樂正司業，父師司成。”唐高宗時一度改國子監為司成館，祭酒為大司成。後用作

祭酒的別稱。參閱通典二七職官九諸卿下。

【司里】春秋官名，主管宅里事務。國語周中：“司里授館。”

【司兵】官名。1. 周禮夏官之屬有司兵，主管武器。2. 漢司隸屬官有兵曹從事史，有軍事則置之，主管兵事。北齊置兵曹參軍，為州郡佐吏。唐制，主管軍防、門禁、田獵、驛傳、儀仗等事。在府稱兵曹參軍，在州稱司兵參軍，在縣稱司兵。宋廢。參閱通典三三職官十五總論郡佐。

【司法】官名。兩漢郡之佐吏有決曹、賊曹掾，主管刑法。北齊稱法曹參軍。唐制，在府叫法曹參軍，在州叫司法參軍，在縣叫司法。宋在司法參軍外，又有司理參軍。元廢。參閱文獻通考六三職官十七錄事參軍。

【司空】①官名。1. 西周主管建築工程、製造車服器械、監督手工業奴隸的官，為六卿之一。國語周中：“司空不視塗。”注：“司空，卿官，掌道路者。”金文寫作“司工”。見郭沫若兩周金文辭大系兔罍銘文。東漢司空，為三公之一，主管水土及營建工程。清時俗稱工部尚書為大司空。2. 漢成帝綏和元年改御史大夫為大司空。後去“大”字，稱司空。魏為三公官，參議國事，隋唐沿用。參閱通典二十職官二司空。3. 主管囚徒之官。漢書百官公卿表上：“宗正屬官有都司空令丞。”又少府屬官有左右司空，水衡屬官有水司空。都是主管囚徒的官。②獄名。秦叫囹圄，漢叫若盧，魏叫司空。參閱禮月令仲春之月孔穎達疏。③複姓。春秋晉士蔣為司空，子孫為司空氏。見通志二八氏族四以官為氏。

【司房】元代州縣衙門負責記錄口供管理案卷的部門，即六房的刑房。元曲選關漢卿望江亭四：“司房裏責口詞去。”

【司武】司馬的別稱。左傳襄六年：“司武而結於朝，難以勝矣。”參見“司馬”①。

【司刑】官名。掌五刑之各地。周禮秋官。

【司直】官名。1. 漢武帝元狩五年置，幫助丞相檢舉不法，位在司隸校尉上。東漢改屬司徒，幫助司徒督錄各州郡所舉上奏。後魏屬廷尉，審理御史的檢劾。北齊改屬大理寺，隋繼承。唐掌承旨出使推覆，並參議疑獄。宋分斷刑、治獄二司直。明廢。2. 唐置，屬詹事府，為太子官屬，主管檢舉東宮官僚和東宮衛隊。宋以後廢。參閱通典三十職官十二太子

詹事。

【司刺】官名。主管刑獄。掌三刺三宥三赦之法，佐助司寇審理案件。刺，殺；宥，寬減；赦，免刑。見周禮秋官。

【司門】官名。周禮地官之屬，守衛京城十二門，稽查走私。漢為城門校尉，北周復置司門。隋稱司門侍郎，後稱司門郎，唐稱司門郎中，屬刑部，守衛京城城門關橋和巡查道路等。元廢。參閱通典二三職官五刑部尚書。

【司命】①星名。1. 文昌的第四星，即楚辭屈原九歌中的少司命。史記天官書：“斗魁戴匡六星，曰文昌宮。……四曰司命。”索隱：“司命，主災咎。”2. 三台中的上台二星，即楚辭九歌中的大司命。晉書天文志：“三台，……上台為司命，主壽。”②神名，禮祭法稱官中所祀小神有司命，風俗通義八祀典稱民間所祀小神有司命。轉為和生命有關的事物。管子國蓄：“五穀食米，民之司命也。”

【司牧】左傳襄十四年：“天生民而立之君，使司牧之。”以羊喻民，後來因稱官吏為司牧。南朝梁江淹江文通集九柳僕射為南兖州詔：“司牧之任，宜詳其授。”

【司服】官名。周禮春官之屬。主管王之吉凶衣服。又天官之屬有內司服，主管王后之六服。

【司封】官名。唐武則天光宅元年改主爵郎中為司封郎中，主管封爵、襲蔭、褒贈等事。明清稱驗封司。參閱通典二三職官五吏部尚書。

【司南】指南針，羅盤一類測定方向的器具。鬼谷子謀十：“故鄭人之取玉也，載司南之車，為其不惑也。”韓非子有度：“故先王立司南以端朝夕。”轉指準則、標準。唐李商隱會昌一品集序：“為九流之華蓋，作百度之司南。”

【司約】官名。周禮秋官之屬。約，約束；掌管盟約券書的官。

【司官】官名。主管官內之事。以闈人充任。儀禮公食大夫禮：“司官具几與蒲筵堂。”注：“司官，太宰之屬，掌宗廟者也。”左傳昭五年：“楚子朝其大夫曰：‘……若吾以韓起為闈，以羊舌肸為司官，足以辱晉。’”

【司馬】①官名。周禮夏官大司馬之屬，有軍司馬、輿司馬、行司馬。春秋晉作三軍，每軍別置司馬。漢官門及大將軍、將軍、校尉之屬官，都有司馬。邊郡亦設置千人司馬，專管兵事。隨唐州府佐吏有司馬一人，位在別駕、長史之下。參閱通典三三職官十五總論郡佐。②複姓，以官

為氏。周宣王時有程伯休父為司馬，其後為司馬氏。見史記太史公自序。

【司城】○官名。即司空。春秋宋國設置，本名司空，因武公名司空，遂改司空為司城。見左傳文七年。○複姓。元和姓纂二之引世本：“宋戴公生東鄉克，孫樂喜為司城氏。陳哀公子邾勝之後，亦為司城氏。”

【司草】殷代官名。為天子六府之一。即周禮之稱人。詳“六府”○。參見“稱人”。

【司書】官名。周禮天官之屬，主管計會簿書。

【司倉】官名。漢有倉曹史，主管倉庫，為郡的屬官。北齊稱倉曹參軍。唐制，在府的稱倉曹參軍，在州的稱司倉參軍，在縣的稱司倉。宋廢。參見“司功”。

【司徒】○官名。周禮地官大司徒，主管教化的官，為六卿之一。國語周上：“司徒協旅。”注稱掌合師旅之衆。漢哀帝元壽二年改丞相為大司徒。東漢時改稱司徒，主管教化，為三公之一。魏沿用，但三公為虛銜，不與朝政。隋唐時三公參議國事。歷代沿用，至明廢。清時俗稱戶部尚書為大司徒。○複姓。相傳舜為堯司徒，子孫以官為氏。見元和姓纂二之。

【司寇】○官名。周禮秋官大司寇，主管刑獄。為六卿之一。春秋諸國有司寇之官。國語周上：“司寇協姦。”清時俗稱刑部尚書為大司寇。○同伺寇，刑罰名，漢書刑法志：“隸臣妾滿二歲為司寇，司寇一歲，及作如司寇二歲，皆免為庶人。”伺寇，罰往邊地戍守防敵。○複姓。元和姓纂二之引世本：“衛靈公子鄆子孫，為司寇亥之後。”

【司商】官名。主管賜族授姓。國語周上：“司商協民姓。”注：“司商，掌賜族受姓之官。商金聲清，謂人始生，吹律合，定其姓名也。”參閱漢王符潛夫論九志氏姓。

【司理】官名。宋太祖開寶六年設置諸州司寇參軍，後改為司理參軍，主管獄訟。簡稱司理，又寫作司李。元廢。明時俗稱推官為司理。參閱宋王栻燕翼貽謀錄一置司理參軍、文獻通考六三職官十七錄事參軍。

【司務】官名。明清於六部皆置司務，主省署抄目、出納文書，其官署名司務廳。參閱清文獻通考七九職官三、八十職官四。

【司敗】春秋時陳楚主管刑獄的官。左

傳文十年：“(子西)懼而辭曰：‘臣免於死，又有讒言，謂臣將逃，臣歸死於司敗也。’”注：“陳楚名司寇為司敗。”

【司晨】公雞報曉，故稱司晨。晉陶潛陶淵明集三述酒詩：“流淚抱中歎，傾耳聽司晨。”

【司貨】殷代官名。為天子六府之一。即周禮地官之計人。詳“六府”○。參見“計人”。

【司寒】古代傳說的寒神。左傳昭四年：“黑牡秬黍以享司寒。”注：“司寒，玄冥，北方之神。”

【司祿】○官名。周禮地官之屬，主管班祿之事。○星名。1.文昌宮第六星。史記天官書：“文昌宮……六曰司祿。”索隱：“司祿，賞功。”2.晉書天文志上：“三台……東二星曰下台，為司祿，主兵，所以昭德塞違也。”

【司慎】古代傳說主盟約之神。左傳襄十一年：“司慎司盟，名山名川。”注：“二司，天神。”

【司裘】官名。周禮天官之屬，主管王之裘服。

【司嗇】謂最初發明耕作的人。相傳堯時后稷始作稼穡，故以后稷為司嗇。嗇即“穡”。是古代祭禮八蜡之一。禮郊特牲：“蜡之祭也，主先嗇而祭司嗇也。”注：“司嗇，后稷是也。”

【司業】古代主管音樂的官。禮文王世子：“樂正司業。”業，覆樂器的板。相傳樂官兼教國子。隋煬帝大業三年設置國子監司業，幫助祭酒教授生徒。歷代沿置，為學官，清末廢。參閱通典二七職官九國子監。

【司盟】○官名。周禮秋官之屬，主管盟約之辭及其禮儀。○見“司慎”。

【司農】漢代官名。主管錢糧，為九卿之一，又稱大司農。東漢末改為大農。魏以後，或稱司農，或稱大司農。參閱文獻通考五六職官十司農卿。清代因戶部主管錢糧田賦，故俗稱戶部尚書為大司農。

【司會】官名。周禮天官之屬。主管財政經濟。禮王制：“司會以歲之成質於天子。”注：“司會，冢宰之屬，掌計要者。”會，kuài。

【司厲】古代官名。周禮秋官之屬，主管沒收盜賊的兵器、財物 and 把他們充作奴隸。

【司察】監督。後漢書三六陳元傳上疏：“勞心下士，屈節待賢，誠不宜使有司察公輔之名。”注：“司察猶督察也。”

【司稽】官名。周禮地官之屬，主管巡市

而察其犯禁者及執盜賊等事。

【司儀】官名。周禮秋官之屬，主管接待賓客的禮儀。後魏設有司儀官，北齊改為署，隋唐沿用，屬鴻臚寺，負責喪葬儀式等事。參閱通典二六職官八鴻臚卿。明代主管陳設引奏禮儀，漕廢。見歷代職官表三三鴻臚寺。

【司憲】官署名，即御史臺。秦漢都有御史官。官衙叫御史府，漢以後稱御史臺，北周叫司憲，屬秋官府。隋唐仍稱御史臺。唐龍朔二年改為憲臺，改御史大夫為大司憲，御史中丞為司憲大夫，後復稱御史臺。參閱通典二四職官六御史臺。

【司諫】官名。周禮地官之屬，主管督察吏民過失，選拔人才。唐門下省的諫官，有補闕、拾遺。宋太宗端拱初改補闕為左右司諫，掌諷諭規諫。元以後廢。參閱文獻通考五十職官四門下省拾遺補闕。

【司誅】古官名。周禮地官之屬，負責維持治安和社會秩序，禁止暴亂。誅，古“暴”字。

【司險】官名。周禮夏官之屬。平時掌管開路架橋；國有事，負責設立路障，派所屬守衛。

【司器】殷代官名。為天子六府之一。即周禮地官之角人。詳“六府”○。

【司圜】官名。周禮秋官之屬。管理監獄和行刑，收罷民而任之以事，能改的則赦免。圜，土獄。

【司勳】官名。周禮夏官之屬，主管功賞事務。北周有司勳上士，隋有司勳侍郎，唐改為郎中，從五品，屬吏部。參閱唐六典二。明清稱稽勳司，清末廢。參閱清通典二四職官二吏部。

【司隸】官名。周禮秋官之屬。負責管理奴隸、俘虜以給勞役，捕盜賊。漢武帝征和四年，初置司隸校尉。領兵千餘人，捕巫蠱，督察大奸猾。後罷所領兵，使察三輔、三河、弘農七郡。哀帝時改稱司隸。東漢復稱司隸校尉，仍領七郡，治河南洛陽。魏晉以來，沿用漢制，稱司隸。所領之州，稱司州。隋設司隸臺，有司隸大夫，掌管諸巡察。唐廢。參閱漢書百官公卿表上、後漢書百官志四、通典三二職官十四司隸校尉。

【司禮】官名。1.南北朝尚書省有祠部尚書，隋改為禮部，唐高宗龍朔二年改禮部尚書為司禮太常伯，咸亨元年復舊稱。見唐六典四禮部尚書。2.明代內官有司禮監，簡稱司禮，由宦官擔任官職，負責官廷禮節，內外奏章。明代中葉後，皇帝多不見臣下，因事降旨，都由中官先寫事

目，送內閣票擬，由司禮兼筆代書，權勢極重。如劉瑾、魏忠賢都由司禮監而權傾內外。參閱明沈德符萬曆野獲編補遺一內監內官定制、明史職官志三及宦官傳。

【司關】官名。周禮地官之屬。春秋時有關尹，禮記有關人，負責檢查出入關門的貨物和收稅，通報接待過關的四方賓客。

【司鐸】相傳古代頒布新令，必奮木鐸以警衆。故後來稱主持教化者爲司鐸。文選漢張平子(衡)東京賦：“次和樹表，司鐸授鉦。”後世稱教官爲司鐸。

【司燿】官名。周禮夏官之屬，掌行火之政令。

【司天臺】官署名。掌管觀察天象，考定曆數，歷代都設置專官，稱太史令。隋改太史監，唐初改爲太史局，以後名稱屢改，有祕書閣局、渾天監、渾儀監、太史監等名。至唐肅宗乾元元年改爲司天臺。除占候天象外，並預述來年曆屬於境內。參閱舊唐書職官志二。

【司空圖】公元837—908年。唐虞鄉人，字表聖。懿宗咸通十一年進士，官至知制誥、中書舍人。因避亂隱居中條山王官谷，自號知非子、耐辱居士。唐亡，朱全忠稱帝，絕食而死。著有詩品二十四則，以四言韻語，詠述詩的二十四種境界，對後世詩論很有影響。有司空表聖文集十卷。新、舊唐書文苑傳有傳。

【司花女】隋煬帝時，洛陽進合帶迎犖花，帝命御車女袁寶兒持之，號曰司花女。見說郛七八唐顏師古隋遺錄。宋李曾伯可齋雜錄二道閩懷益昌總所海棠詩：“憑誰警戒司花女，密遣輕陰謹護持。”

【司南車】即指南車。三國志魏明帝紀青龍二年注引魏略：“使博士馬均作司南車。”按馬均應作馬鈞。詳“指南車”。

【司烜氏】官名。周禮秋官之屬，掌管用陽燧取明火於日，用鏡取明水於月，供祭祀用。有大事，供大燭庭燎，並掌火禁。

【司馬中】皇宮內門，在司馬門內。漢書元帝紀：“詔令從官給事官司馬中者，得爲大父母、父母、兄弟通籍。”

【司馬牛】春秋宋人，名耕，字子牛。孔子弟子。是宋國司馬桓魋的弟弟。見論語顏淵、史記六七仲尼弟子傳。

【司馬光】公元1019—1086年。字君實，北宋陝州夏縣涑水鄉人。寶元元年進士，歷任仁宗、英宗、神宗三朝。熙寧間王安石推行新法，他竭力反對，出外。哲宗即位，

入朝爲相，盡改新法，恢復舊制。死諡文正，追封溫國公。著有切韻指掌圖、潛虛稽古錄、涑水紀聞、文集等。與劉恕、劉攽、范祖禹等所編的資治通鑑二百九十四卷，爲我國重要的編年史著作。參見資治通鑑。

【司馬竹】竹的一種，產於嶺南。可製弓。宋王聖俞《覺寮雜記》：“南越志曰沙麻竹，可爲弓，似弩，謂之溪子弩。或曰蘇麻竹、或曰麻竹，今訛爲司馬竹。”

【司馬法】古兵書名。一卷。漢書藝文志列於經之禮類，稱軍禮司馬法百五十五篇。隋書經籍志作三卷，不分篇。按史記司馬穰苴傳稱：齊威王使大夫追論古者司馬兵法而附穰苴於其中。今存一卷。書中所言規制，多與周禮相出入，所以班固把它列入禮類。

【司馬門】皇宮的外門。凡出入宮禁的到此都下車步行。史記項羽紀：“使長史欣請事至咸陽，留司馬門三日。”集解：“凡言司馬門者，宮垣之內，兵衛所在，四面皆有司馬，主武事。總言之，外門爲司馬門也。”又見三輔黃圖二漢宮。

【司馬貞】唐河內人，字子正。開元中爲潤州別駕，仕至朝散大夫，弘文館學士。以史記諸家音義年遠散失，或多疏漏，按南朝宋裴駟集解，撰史記索隱和補三皇紀三十卷。注文繁徵博引，常斷以己意，頗有發明。

【司馬昭】公元211—265年。司馬懿次子。字子上。自兄司馬懿死後，繼任魏大將軍，專國政。魏帝曹芳憤不平，率衆自攻昭，不勝被殺。曹芳立，封昭爲晉公，咸熙元年進爵爲晉王。死後，他的兒子司馬炎廢魏稱帝，建立晉王朝，追諡爲文帝。晉書有紀。

【司馬師】公元207—255年。司馬懿長子，字子元。司馬懿死後，司馬師繼任魏大將軍，專國政。魏帝曹芳嘉平六年，司馬師廢曹芳，立高貴鄉公曹髦。次年病死，由弟昭執政。昭子炎廢魏，建晉王朝，追諡爲景帝。晉書有紀。

【司馬彪】晉宗室，字紹統。曾注莊子，作九州春秋、續漢書八十篇。惠帝末年死。續漢書紀、傳部分已亡失，清汪文臺有輯本。所存八志三十卷，南朝梁劉昭補入范曄後漢書，至宋時與范書合刊。晉書有傳。

【司馬談】公元前？—前110年。漢夏陽人，司馬遷之父。武帝時任太史令，論著陰陽、儒、墨、名、法、道六家要旨，而崇尚道家，認爲道家“立俗施事，無所不

宜。”見史記太史公自序。

【司馬遷】公元前145—前86年。漢夏陽人，字子長，司馬談之子。曾南遊江淮，浮沅湘，北涉汶泗，又奉使西至巴蜀以南、邛、笮、昆明等地。元封三年繼父職，任太史令。開始寫史記。後來因替李陵辯護，被漢武帝下獄，處官刑。出獄後，任中書令，發憤著書，完成史記一百三十篇，爲我國第一部紀傳體史書。見史記太史公自序及漢書本傳。參見“史記”。

【司馬徽】東漢末潁川陽翟人。字德操。善於知人，人稱水鏡。劉備曾向徽探詢人才，徽因推薦諸葛亮、龐統。參閱三國志蜀龐統傳。

【司馬懿】公元178—251年。三國魏溫人。字仲達。爲曹操父子重用。曹丕時，任大將軍。曹芳即位，他以太傅與丞相曹爽同輔政。嘉平元年，殺曹爽，自爲丞相，獨攬國政。到他的孫子司馬炎，代魏稱帝，建立晉朝，追諡爲宣帝。晉書有紀。

【司徒帽】北齊高昂轉司徒公，好著小帽，世稱司徒帽。見北史高昂傳。

【司經局】官署名。南朝梁陳有典經局。北齊有典經坊。隋改爲司經局。唐沿置。屬詹事府，爲太子屬官，有洗馬、文學等官，主管四庫圖書刊輯。見唐六典二六司經局。

【司農寺】官署名。北齊建立，隋唐沿襲，置卿、少卿等官，主管糧食積儲、京官祿米及園池果實等。宋神宗時，爲推行新法的重要機構，青苗、農田水利、免役、保甲等法都由其制訂和推行。元廢。參閱通典二六職官八司農卿、續通典三十職官八司農卿。

【司寤氏】官名。周禮秋官之屬，爲掌警夜之官。

【司天在泉】古代中醫學說，以歲之干支分配人體之六經，如子午年少陰司天，陽明在泉；卯酉年陽明司天，少陰在泉之類。司天，猶言主任用事；在泉，猶言隱退潛伏；診脈時視其應與不應，以斷病之輕重。參閱素問五常正大論、六元正紀大論。

【司空見慣】比喻事情屢見不鮮。唐孟榮本事詩情感記載：唐司空李紳宴請劉禹錫，讓歌女勸酒，劉即席賦詩，有“司空見慣渾閑事，斷盡江南刺史腸”之句。唐詩紀事三九作揚州大司馬杜鴻漸與劉錫事。草堂詩餘三蘇軾滿庭芳佳人詞：“人間何處，有司空見慣，應謂尋常。”

【司馬承禎】公元655—735年。唐洛州

溫人。字子微，號白雲。從潘師正學辟穀導引。先後為武后、睿宗、玄宗召見。晚居黃屋山，置壇室以居。死謚真一先生。見新、舊唐書隱逸傳。

【司馬季主】漢初楚國人。曾游學長安，通經術，實卜於東市。宋忠、賈誼往訪，為其所難。見史記一二七刺客傳。

【司馬相如】公元前179—前118年。漢成都人。字長卿。武帝時，因獻賦被任命為郎。曾通使巧、筮有功。著作有子虛、上林、大人等賦，以諷喻為名，鋪張皇帝打獵和觀賞歌舞的享樂生活，以及游仙故事，文字華麗雕琢，成為漢魏以後文人賦體的模倣對象。史記漢書皆有傳。

【司馬穰苴】春秋時名將。齊田氏的同族。齊景公時，為將軍，善於用兵，約束嚴明，曾擊敗燕晉軍隊，收復齊國失地。死後，齊威王使大夫追論古者司馬兵法，而把穰苴之作附於其中，稱為司馬穰苴兵法。史記有傳。漢書藝文志有軍禮司馬法百五十五篇，隋書經籍志三兵有司馬兵法三卷。現存司馬法僅一卷，五篇。參見“司馬法”。

【司隸校尉】見“司隸”。

【司馬昭之心】比喻人所共知的野心。三國志魏高貴鄉公紀注引漢晉春秋：“帝見威權日去，不勝其忿。乃召侍中王沈……，謂曰：‘司馬昭之心，路人所知也。吾不能坐受廢辱，今日當與卿自出討之。’”

召 zhào 直照切，去，笑韻，澄。 ㄓㄠˋ

○呼喚。詩小雅出車：“召彼僕夫，謂之載矣。”○招致，引導。荀子勸學：“故言有召禍也，行有招辱也。”呂氏春秋君守：“此之謂以陽召陽，以陰召陰。”召、招通用。

2. shào 實照切，去，笑韻，禪。 ㄕㄠˋ

○古地名。周初召伯的封地，在今陝西岐山縣西南。②姓。春秋時召邳為一氏，元和姓纂七卷以邳召皆為召公奭之後。

【召公】姓姬，名奭，周的支族，周武王之臣（白虎通王者不臣謂為文王之子）。因封地在召，故稱召公或召伯。武王滅紂後，封召公於北燕。成王時，與周公旦分陝而治。“自陝而西，召公主之，自陝而東，周公主之。”見史記燕召公世家。參閱清李孫超詩氏族考、梁玉繩漢書人表考二。

【召平】秦時廣陵人，封東陵侯。秦亡後，家貧，種瓜於長安城東。瓜美，俗稱

東陵瓜。漢高祖十一年，拜蕭何為相國，益封置衛，平勸何讓封勿受。見史記蕭相國世家。

【召見】命人來，予以接見。史記一〇四田叔傳：“有詔召見衛將軍舍人。”清代官吏見皇帝，職低的由吏部帶領進見，稱引見；職高的由特旨令進見，稱召見。

【召伯】即周召公奭。見“召公”。

【召呼】通知，交代。後漢書八十烏桓傳：“大人有所召呼，則刻木為信，雖無文字，而部衆不敢違犯。”

【召虎】即召穆公，召公奭的後代。周宣王時，淮夷不服，宣王命召虎領兵沿江漢出征。詩大雅韓奕：“江漢之游，王命召虎。”傳謂即召穆公。

【召忽】春秋時齊國人，與管仲同事襄公公子糾。襄公死，國亂，從公子糾出奔至魯。齊桓公（小白）即位後，命魯人殺公子糾，召忽死之。見左傳莊九年。

【召南】詩篇名，為十五國風之一。召在岐山之南，為周初召公奭之采邑。其所采民間樂調歌謠，叫召南。按召南江有汜“江有沔”箋：“岷山道江，東別為沔。”是召南包括長江上游的歌謠。參閱清方玉潤詩經原始二國風召南。

【召陵】春秋時楚地名。左傳僖四年：“夏，楚子使屈完如師，師退，次於召陵。”漢設縣，屬汝南郡，晉改為邵陵，隋廢。舊城在今河南鄆城縣東。

【召渠】又名召堰，在河南泌陽縣西，為西漢召信臣任南陽太守時所修築。宋嘉祐二年，唐州守趙尚寬修召信臣故迹，灌渠溉田，故又叫趙渠。參閱“召信臣”。

【召棠】周召伯巡行鄉邑，曾在甘棠樹下決獄治事，詩召南有甘棠篇。後因以召棠為頌揚官吏政績的典故。藝文類聚七七劉孝綽碑隱寺碑銘：“惟新召棠，且思羊碑。”參見“甘棠”。

【召集】通知眾人集合。魏書張彝傳：“遂召集百寮督責之，令其修悔。”

【招募】招集。三國志吳呂岱傳：“召募精健，得千餘人。”後來多指募兵。宋史兵志一：“其軍政則有招募、揀選、廩給、訓練、屯戍、遞補、器甲、馬政八者之目。”

【召信臣】西漢壽春人，字翁卿，元帝時曾任南陽太守。在南陽修渠築壩數十處，灌田三萬頃，幾年內，戶口增加一倍，人尊稱他為“召父”。後遷河南太守，在郡守中，治行常為第一。竟寧中，徵為少府。見漢書八九循吏傳。

【召父杜母】西漢召信臣和東漢杜詩，相繼為南陽太守。二人皆能為民興利，

開鑿溝渠，修治坡地，廣拓土田，注重農業。故當時有“前有召父，後有杜母”之語。見東觀漢記十五、後漢書二一杜詩傳。舊時用為頌揚地方長官政績的套語。

叶 xié 胡頰切，入，估韻，匣。 ㄒㄧㄝˊ

和，合。“協”的古文。後漢書律曆志中：“遂觀歲后，叶時月正日。”

【叶光】古代神話中黑帝名。隋書音樂志中黑帝降神奏高明樂辭：“叶光是紀歲窮，微陽潛兆方融。”參見“協光紀”。

【叶洽】歲在未叫叶洽。史記天官書：“叶洽歲，歲陰在未，星居申。”亦作“協洽”。見“協洽”。

【叶韻】也叫協句。今韻與古韻因古今音變而不同，故以今韻讀古韻文，多不和諧。南北朝時有“叶韻”之說，如梁沈重毛詩音，於詩邶風燕燕三章“之子於歸，遠送於南”下注“協句，宜乃林反”（見唐陸德明經典釋文五）；以求“南”字與“音”“心”字叶韻。末流甚至擅改原文，強古韻以就今韻。至宋人提出古韻通轉、不煩改字之說。朱熹作楚辭集注推用稍廣，其弊至於一字數讀，隨處可叶。清代對古音研究逐漸精確，叶韻之說遂隨之廢除。

叮 dīng 當經切，平，青韻，端。 ㄉㄧㄥ

見下列各條。

【叮嚀】再三囑咐。同“丁寧”、“叮嚀”。宋王林燕翼貽謀錄：“祖宗留意民事，叮嚀戒飭。”（說郛九六）陸游劍南詩稿二四和張功父見寄：“叮嚀一語宜深聽，信筆題詩勿太工。”

【叮嚀】象聲詞，宋許月卿先天集二夢中作詩：“金翹何婀娜，玉佩遠叮嚀。”

【叮嚀】再三囑咐。唐鮑溶詩三范真傳侍御有寄因奉酬之五：“黃鶯似傳語，勸酒太叮嚀。”（唐六名家集）宋朱熹朱文公集二五答沈侍郎書：“而今得竊窺訓誨，叮嚀之意，尤使人皇恐震懼而不敢當。”

【叮嚀】再三囑咐。宋悟明集聯燈會要二四神晏禪師：“藥山再三叮嚀。”

号 hāo hāo ㄏㄠ

同“號”。見“號”。

叩 kòu 苦后切，上，厚韻，溪。 ㄎㄡˋ

○擊，打。禮學記：“叩之以小者則小鳴，叩之以大者則大鳴。”○詢問。論語子

至：“我叩其兩端而竭焉。”◎古時行禮俯首到地叫叩頭，簡稱叩。見“叩頭”。

◎貼緊。清平山堂話本宋徽宗： “着件叩身衫子。”◎通“扣”。見“叩馬”。

【叩心】捶胸。悔恨的樣子。後漢書五五張奐傳：“今呼天不聞，叩心無益，誠自傷痛。”

【叩叩】鄭重懇切。玉臺新詠一三國魏繁欽定情詩：“何以致叩叩，香囊懸肘後。”

【叩冰】見“臥冰”。

【叩角】敲牛角。藝文類聚九四引琴操：“甯戚飯牛車下，叩角而商歌，……齊桓公聞之，舉以為相。”後來稱以言語投合人主之意而登身為顯官，常用此典。晉書皇甫謐傳釋勸諭：“或叩角以干齊，或解褐以相秦。”也作“叩轅”。參見“叩轅”。

【叩門】登門求見。史記一〇一袁盎傳：“且緩急人所有。夫一旦有急叩門，不以親為解，不以存亡為辭，天下所望者，獨季心、劇孟耳。”

【叩馬】勒住馬。史記六一伯夷傳：“伯夷叔齊叩馬而諫。”也作“扣馬”。左傳襄十八年：“太子與郭榮扣馬。”

【叩誠】真誠，款誠。楚辭漢劉向九嘆逢紛：“行叩誠而不阿兮，遂見排而逢讒。”漢王逸著注訓扣為擊，非。參閱清王念孫讀書雜誌餘編下。

【叩頭】◎以頭叩地，舊時最敬重的禮節。史記一〇四叔齊傳：“叔叩頭對曰：‘是乃孟舒所以為長者也。’”◎蟲名，形色如大豆。見太平御覽九五引異苑。

【叩關】有冤向朝廷申訴。同“叫關”。清同治四書通關：“又凡吏民冤抑得詣關自懇者曰叩關。”詳“叫關”。

【叩轅】轅，駕車之木。漢劉向說苑尊賢：“甯戚，故將車人也。叩轅行歌於康之衢，桓公任以國。”參見“叩角”。

【叩關】◎入關求見。春秋戰國時列國皆於邊界設關，檢查行客，客至必先進見關人。周禮地官司關：“凡四方之賓客破關，則為之告。”破，古“叩”字。◎攻打關門。史記始皇紀論：“常（嘗）以十倍之地，百萬之衆，叩關而攻秦。”後來也稱叩門為“叩關”。

另 lìng 字彙 力正切，音令。

另 lìng

分開。凡別為一事者曰另。

【另日】別日。明楊慎升庵外集：“俗謂異日為另日。”字彙：另，又音補實切，音擺。清翟灝以列子周穆王有“別日升崑崙丘”語，以另為別字之省。見通俗編二時序。

【另眼相待】特別照顧，看待。紅樓夢七：“不過仗着這些功勞情分，有祖宗時，都另眼相待，如今誰肯難為他？”

叻 fō

叻叻，馬來文的譯音，即新嘉坡。亦稱叻埠。清李鍾珏新嘉坡風土記：“著名息力，又稱叻叻，華人或稱新州府。”

叨 tāo 土刀切，平，豪韻，透。

叨 tāo 去聲
◎貪。同“饕”。◎忝。謙詞，如言叨蒙、叨承，表示承受的意思。唐陳子昂陳伯玉集三馬副大總管蘇將軍謝罪表：“臣安以庸才，謬叨重任。”參見“叨蒙”。

叨 dāo 去聲

◎話多。如言“叨叨”。見“叨叨”。

【叨叨】話多而囉嗦。元曲選吳昌齡東坡夢一：“心地自然明，何必叨叨說。”古今雜劇名黑旋風雙獻功二：“我這裏七留七林行，他那裏叨叨絮絮說。”也作“絮絮叨叨”。簡作“絮叨”。

【叨啻】貪而怠緩。新唐書一七一李光顏傳：“初，田緝鎮夏州，以叨啻開邊隙。”

【叨冒】貪得。宋書劉劭傳：“將軍王廣之求勳所自乘馬，諸將帥皆忿廣之叨冒，勸勳以法裁之。”

【叨越】非分占有。梁書呂僧珍傳：“吾荷國重恩，無以報效，汝等自有常分，豈可妄叨越。”

【叨憤】貪而暴戾。書多方：“亦惟有夏之民叨憤，日飲劇割夏邑。”憤，zhì。
【叨竊】自謙才不勝任而據有其位。三國志蜀諸葛亮傳上疏曰：“臣以弱才，叨竊非據。”

叫 jiào 古弔切，去，嘯韻，見。

叫 jiào

◎呼，喊。左傳襄三十年：“或叫於宋大廟。”◎鳴。文選漢馬季長（融）長笛賦：“鼯鼠夜叫。”

【叫子】口吹發聲之器。即哨子。宋沈括夢溪筆談十三禮智：“世人以竹木牙骨之類為叫子，置人喉中吹之，能作人言，謂之類叫子。”

【叫化】乞丐。古今雜劇元關漢卿緋衣夢一：“俺父親比前是李十萬，如今無了錢，人叫做李叫化。”又缺名孤兒尋母：“妾身王秀雲，孩兒霍安禮，俺裝扮做叫化的，與同孩兒尋母親去。”

【叫喚】諛譁叫鬧之聲。唐柳宗元柳先生集一平淮夷雅一：“狂奔叫喚，以干大刑。”

【叫聒】喧叫。唐李白李太白詩十四江上寄元六林宗：“停棹依林巒，驚猿相叫聒。”

【叫界】喧呼。史記一一七司馬相如傳大人賦：“糾謻叫界闕以般路兮，震蒙誦躍而狂赴。”界，古“界”字。王先謙漢書補注謂叫界即叫囂，同音通假。

【叫號】◎呼召，徵召。詩小雅北山：“或不知號號，或慘慘劬勞。”◎大聲呼喊。後漢書六七董宣傳：“（公孫）丹宗族親黨三十餘人操兵詣府，稱冤叫號。”

【叫關】封建社會，吏民有冤向朝廷申訴稱叫關。唐杜甫社工部草堂詩箋三奉留贈集賢院崔子二學士：“昭代將垂老，途窮乃叫關。”

【叫囂】呼喊，喧鬧。唐柳宗元柳先生集十六捕蛇者說：“悍吏之來吾鄉，叫囂乎東西，隳突乎南北。”又十八僧王孫文：“跳踉叫囂兮，衝目宜斷。”

叱 chì 昌栗切，入，質韻，穿。

叱 chì
◎大聲呵斥。禮曲禮上：“尊客之前不叱狗。”公羊傳莊十二年：“仇牧聞君弑，趨而至，遇之於門，手劍而叱之。”◎呼喝。見“叱石成羊”。又指驅牲口。唐白居易長慶集四賣炭翁：“手把文書口稱敕，迴車叱牛牽向北。”

【叱叱】呼聲。漢劉向說苑反質：“親在，叱叱之聲未嘗至於犬馬。”宋陸游劍南詩稿三九致仕後述懷：“叱叱驅黃犢，行行跨白驢。”

【叱奴】複姓。西魏有開府叱奴興，北周有光祿大夫叱奴祐，後改為狼氏。見通志二九氏族五代北魏姓。

【叱咄】吆喝，大聲斥責。戰國策燕一：“若恣睢奮擊，响籍叱咄，則徒隸之人至矣。”

【叱咤】怒斥聲。韓非子外儲說右下：“使王良操左革而叱咤之，使造父操右革而鞭答之，馬不能行十里，其故也。”史記九六淮陰侯傳：“項王喑噫叱咤，千人皆廢。”

【叱馭】漢琅邪王陽為益州刺史，行至邛郯九折阪，因道險而返。及王尊為刺史，行至其阪，叱其馭曰：“驅之，王陽為孝子，王尊為忠臣。”見漢書七六王尊傳。後來遂以叱馭為因公忘險、奮不顧身之義。唐王勃王子安集十五梓州鄆縣兜率寺浮圖碑：“長史河東裴某……下岷關而叱馭，寄切全都。”

【叱嗟】怒斥聲。戰國策趙三：“威王勃然怒曰：‘叱嗟，而母婢也！’卒為天下笑，

故生則朝周，死則叱之，誠不忍其求也。”

【叱撥】馬名。唐岑參岑嘉州詩二玉門關蓋將軍歌：“擢上昂昂皆駿駟，桃花叱撥價最殊。”唐天寶中，大宛進汗血馬六匹，分別以紅、紫、青、黃、丁香、桃花叱撥為名。見五代晉李石續博物志四。

【叱羅】複姓。西魏有柱國叱羅協，後改為羅氏。見通志二九氏族五代北複姓。

【叱灘】地名。在湖北秭歸縣西二里，為川江中險灘之一。宋范成大吳船錄下：“未至（歸）州數里，曰叱灘，其嶮又過更甚。……連接城下大灘，曰人鮓灘。”參見“人鮓灘”。

【叱列伏】三字姓。北周有叱列伏龜。周書有傳。通志二九氏族五代北三字姓誤寫作叱伏列。

【叱石成羊】魏晉時傳說故事，有皇初平牧羊，跟着道士走入金華山石室。他的哥哥尋來，只見白石，不見有羊。初平對石叫了一聲：“羊起！”周圍的石頭都起而變為羊。見藝文類聚九四引（葛洪）神仙傳、太平廣記七引神仙傳皇初平。

只 zhī 詁氏切，上，紙韻，照。
並 章移切，平，支韻，照。

◎語氣詞。詩鄘風柏舟：“母也天只，不諒人只！”又周南樛木：“樂只君子，福履綏之。”◎祇，僅僅。世說新語任誕“襄陽羅友有大韻”注引晉陽秋：“我只見汝送人作郡，何以不見人送汝作郡？”

zhī
2.
止

◎量詞。同“隻”。◎姓。明有只好仁。見正字通。

【只尺】指短距離。同“咫尺”。金王庭筠蜀先主廟碑：“只尺萬里，朝夕千載。”也作“只赤”。宋吳下同年會詩趙彥瓌次韻詩：“奔馳謹慎祇甘分，只赤星臺喜有依。”見八瓊室金石補正一一七，又一一六。

【只今】如今，現在。唐李白李太白詩二越中覽古：“宮女如花滿春殿，只今唯有鷓鴣啼。”

【只且】助詞。詩邶風北風：“北風其涼，雨雪其雱，惠而好我，攜手同行，其虛其邪，既亟且且。”清劉淇助字辨略：“只且重聲，猶云乎而也。”

【只合】只好，只該。花間集二韋莊菩薩蠻詞：“人人盡說江南好，遊人只合江南老。”

【只索】祇好。古今雜劇元馬致遠漢宮秋二：“久不臨朝，今日方才升殿，等不的散了。只索到西宮看一看去。”

【只孫】元代諸臣侍宴服制名。明陶宗儀輟耕錄三十：“只孫宴服者，貴臣見饗於天子則服之，今所賜緣衣是也。貫大珠以飾其肩背間膺，首服亦如之。”元史禮樂志一元正受朝儀作“質孫”。明太祖滅元後，改為衛士擎執儀仗者之服。參見“一色衣”。

【只麼】只如此。景德傳燈錄二九南朝梁寶誌十二時頌：“不用安排只麼從，何曾心地生煩惱。”宋黃庭堅豫章集九寄杜家父詩：“閒情欲被春將去，鳥喚花驚只麼回。”

【只道】只以為的意思。金董解元西廂四：“料那人爭知我，如今病未愈，只道把他孤負。”

【只緣】只因爲。宋蘇軾分類東坡詩七題西林壁：“不識廬山真面目，只緣身在此山中。”又作“祇（祇）緣”。唐杜甫杜工部草堂詩箋三十又吳昉郎：“不爲因窮寧有此，祇緣恐懼轉須親。”

叭 bā 集韻 普八切，入，點韻。
◎象聲詞。◎喇叭，樂器名。舊時軍中用，亦稱號筒。參見“喇叭”。

【叭嗒杏】水果名。本草綱目二九果部寫作“巴旦杏”。詳“巴旦杏”。

史 shǐ 疎士切，上，止韻，山。
史 彡

◎官名。殷商有史，爲駐守邊疆的武官。後爲副貳之官。周禮春官之屬有內史，執國法及國令之貳，爲太宰的副貳。又女史掌內治之貳，爲內宰的副貳。又爲掌管法典和記事的官。周禮春官之屬有太史，掌建邦之六典。春秋時有外史、左史、南史等。禮玉藻：“動則左史書之，言則右史書之。”◎記載歷史的書籍叫史。孟子離婁下：“其文則史。”◎姓。見急就篇。

【史臣】即史官。文選晉潘安仁（岳）馬汧督誅序：“亦命史臣班固而爲之誅。”唐杜甫杜工部草堂詩箋二四八哀司徒李公光弼：“直筆在史臣，將來洗箱篋。”

【史匠】指注意修飾文字的文人。漢王充論衡量知：“能雕琢文書，謂之史匠。”

【史局】即史館。見“史館”。

【史佐】三國魏太和申置著作郎，又置佐著作郎。晉稱著作郎爲大著作，掌管國史。南朝宋齊以來，又以佐名施於作下，稱著作佐郎，以參與修史，故稱史佐。陳書姚察傳：“吏部尚書徐陵時領著作，復引爲史佐。”

【史佚】周初史官。佚，一作“逸”。左傳

僖十五年：“且史佚有言曰：‘無始禍，無怙亂。’”

【史官】主管文書、典籍之官。周禮春官之屬有大史、小史、內史、外史、御史等名。而六官所屬諸職司，皆有史。諸侯列國，也有史。漢太史稱令。後漢以太史令隸於太常，職掌天時星曆。魏置著作郎，當撰著之任。晉稱大著作。北齊以後乃專置史館。唐代常以他官兼典史職，後來官著作者祇掌碑志、祝文、祭文，修史乃屬於兼典史職的修撰及直館。元明以後，翰林院學士兼任史事，故翰林亦有太史之稱。

【史林】古西南少數民族名。見逸周書王會。

【史糾】明朱明鑄撰，六卷。考訂諸史“書法”及所記事迹的前後抵牾，上起三國志，下至元史（缺晉書和五代史），皆就本書前後勘驗，並加考證。

【史皇】人名，即蒼頡，古代傳說最早發明文字的人。淮南子修務：“史皇產而能書。”

【史案】清初文字獄名。湖州莊廷鑑購得明故相朱國禎所作史稿，因聘人修輯刊補，增崇禎遺事，稱明史輯略。書中曾論及李成梁與建州衛關係及明末抗清事跡。後歸安縣令吳之榮索賄不遂，因訴於朝，遂興大獄。時廷鑑已死，發墓焚骨。凡作序、校補、刻印及售書者皆被處死，共七十餘人。參閱痛史第四種莊氏史案。

【史記】漢司馬遷著，一百三十篇。原名太史公書。自隋書經籍志標立史部，以史記居首，遂成定名。記事起自黃帝，止於漢武，首尾共約三千年。採用本紀、表、書、世家、列傳體裁，是我國第一部記傳體通史。取材豐富，保存了古代至漢武時止的較爲系統的珍貴資料。文字語言生動、形象鮮明，在文學史上也有重要地位。據漢書司馬遷傳說原書有十篇“有錄無書”，三國魏張晏說亡失的十篇爲景紀、武紀、禮書、樂書、兵書（律書）、漢興以來將相年表、日者傳、三王世家、龜策列傳、傳新列傳。元帝成帝間，博士褚少孫補寫各篇。後人爲本書注釋的主要有南朝宋裴駭的史記集解、唐司馬貞的史記索隱、張守節的史記正義，至北宋時，開始把三家注散列在正文下，合爲一編。通行的有殿本、百納本，解放後中華書局出版了校點本。

【史書】◎記載歷史的書籍。晉杜預春秋左氏傳集解序：“周公之垂法，史書之垂

章。”○漢代稱令史所習之書，即當時通用的隸書。漢書元帝紀贊：“元帝多材藝，善史書。”注引應劭謂指大篆，非。參閱清錢大昕三史拾遺二元帝紀。

【史乘】記載歷史的書。孟子離婁下：“晉之乘，楚之檮杌，魯之春秋，一也。”乘，檮杌，春秋是這三個國家史籍的名稱，後遂稱一般史書為“史乘”。

【史部】我國舊時圖書目錄，分經、史、子、集四部。凡記事的書，如正史、編年史、紀事本末、別史、雜史、傳記以及地理、時令、職官、政書等都屬史部，也叫乙部。四部分類自隋朝開始，一直沿用到現代。參閱隋書經籍志。

【史通】唐劉知幾著。成於景龍四年（公元710年），共二十卷，原有五十二篇，其中體統、紕繆、弛張三篇亡失，現存四十九篇。內篇三十六篇，論史籍體例，辨別是非；外篇十三篇，敘述史籍源流，評論古人得失。劉知幾領國史三十年，具有豐富的歷史知識和治史經驗。主張著史應實事求是，據事直書。是我國第一部有系統的史學論著。清黃叔琳有史通訓故補，浦起龍有史通通釋。

【史魚】春秋時衛國的大夫，以正直敢諫著名。相傳死前遺命誅衛靈公退彌子瑕，用蘆伯玉。見論語衛靈公，韓詩外傳七。也作史鱗。見左傳襄二十九年、宣十五年。

【史游】漢元帝時任黃門令。用韻文著急就篇。今本四卷。參見“急就篇”。

【史評】舊時圖書史部分目的名稱。宋晁公武郡齋讀書志史目共分十三類，其中列有史評一類，收自史通到唐史評各書。清四庫全書及書目答問也按此分目。史評內容：或對史籍的評論研究，如唐劉知幾的史通、清章學誠的文史通義；或對歷史事件的評論，如明王夫之的讀通鑑論、宋論等。

【史筆】○歷史記載。三國志魏陳思王傳求自試表：“必效須臾之捷，以滅終身之愧，使名挂史筆，事列朝策。”○史官直言記載歷史的筆法。晉書曹毗傳：“既登東觀，染史筆；又據太學理儒功。”

【史鈔】舊時圖書史部分目的名稱。宋史藝文志史部分十三類。第四類叫史鈔。收馬史精略至記紹興以來所見共七十四部。史鈔的體例不一。有選取一種史書或幾種史書中有關材料，加以分類，自成體系的，如漢荀悅編寫的漢紀。亦有因古時得書不易，遇有卷帙浩繁而閱讀困難，於是傳抄節錄，成為原書的節本的，

如宋呂祖謙的十七史詳節。

【史牒】歷史書籍。晉書辛謐傳：“伯夷去國，子推逃賞，皆顯史牒，傳至無窮。”

【史漢】史記和漢書的合稱。世說新語言語：“張茂先（華）論史漢，靡靡可聽。”

【史談】即司馬談。談在漢武帝時官太史令，後人稱為史談。宋書謝靈運傳：“雖乏相如之筆，庶免史談之憤。”

【史論】評論歷史的著作。文選的分目有史論，選收漢書、後漢書、宋書的論贊等九篇。漢書後漢書述贊雖為韻文，亦屬史論性質。

【史篇】即史籍篇。漢書平帝紀：“徵天下通知逸經、古記、天文、曆算、鍾律、小學、史篇、方術、本草、以及五經、論語、孝經、爾雅教授者，……遣詣京師。”參見“史籍”。

【史遷】即司馬遷。遷著史記，故後人稱為史遷。晉常璩華陽國志十一後賢：“（陳壽）……著魏吳蜀三書六十五篇，號三國志，……中書監荀勗，令張華深愛之，以班固、史遷不足方也。”

【史學】○研究歷史的科學。晉書石勒載記：“任播、崔潛，為史學祭酒。”○唐代考試科目。穆宗長慶年間，設立三史科，應舉人要學習三史（史記、漢書、後漢書）。參閱唐會要七六貢舉中，清顧炎武日知錄十六史學。

【史緯】清陳允錫著，三百三十卷。此書大體仿效呂祖謙十七史詳節。但呂書只是摘取精華，本書是重編。如把三國志中的呂布、二袁、劉表的傳歸入東漢，把先主傳前面的劉二牧傳刪去。其中不免有繁簡失當、分合無義的缺點。

【史館】官修史書的機構。春秋時代的歷史書，像晉乘、楚檮杌、魯春秋，都是史官編的編年史。史官奉命編的紀傳體史，從東漢班固等撰世祖本紀、列傳載記開始，但尚無專設機構。到北齊纔開設史館，負責修史，由宰相主管，稱監修國史。以後遂成為歷代沿用的制度。

【史職】史官的職務。後漢書五九張衡傳：“衡不慕當世，……自去史職，五載復還。”

【史籍】見“史籍篇”。

【史籍】歷史典籍，史書。三國志魏陳思王傳：“每覽史籍，觀古忠臣義士，……未嘗不拊心自歎也。”

【史鱗】見“史魚”。

【史體】史書編寫的體制。我國過去的史書分編年、紀傳、紀事本末三種體制。編年體分年月日紀事，如春秋三傳；紀傳體

如漢司馬遷的史記，用本紀記帝王和大事記，年表記各國的年月和大事，書記典章政制，世家記侯國，列傳記人物；紀事本末以專題記載史事，如宋袁樞的通鑑紀事本末。

【史可法】公元1601—1645年。明河南祥符人，字憲之，號道鄰。崇禎元年進士。官至南京兵部尚書。十七年李自成義軍入北京，崇禎自殺，明福王在南京稱帝，加大學士。馬士英等專朝政，出可法督師揚州。其時朝政腐敗，諸將又驕橫不受調度，國事日壞。清兵南下，他堅守揚州，嚴拒誘降，城破為清軍所執，不屈被殺。明史有傳。清乾隆四十九年其玄孫史開純刻其遺稿為史文正公集，四卷。

【史思明】公元？—761年。突厥族，唐寧州人。原名竇干，唐玄宗賜名為思明。與安祿山同里，相善，天寶十四年安祿山反唐，史思明率部前驅，攻入長安。後安祿山被子慶緒所殺，思明又殺慶緒，自稱燕帝。肅宗乾元二年被其子朝義所殺。新、舊唐書有傳。

【史晨碑】漢碑名。碑在今山東曲阜縣孔廟內，分前後兩面，故又稱史晨前後碑。前碑為漢魯相史晨奉祀孔子廟碑，漢靈帝建寧二年立；後碑為漢魯相史晨饗孔子廟碑，文字刻於前碑之陰，無年月。碑文完整，書法工整嚴謹，為漢隸名碑。碑文見宋洪遵隸釋十一。參閱宋歐陽修集古錄跋尾、趙明誠金石錄十六。

【史達祖】字邦卿，號梅溪。宋汴州人。宋宋業紹翁四朝聞見錄稱韓侂胄為平章，以達祖奉行文字，擬帖擬旨，多出其手。韓敗，貶死。著有梅溪詞，以詠物著名。

【史頌鼎】西周銅器名，亦稱頌鼎。鼎文載周恭王在洛陽命頌監造康宮，賜給他官中的執事人等，因鑄此器。見郭沫若兩周金文辭大系圖錄考釋頌鼎。

【史彌遠】公元？—1232年。宋鄞縣人。字同叔。淳熙十四年進士。寧宗時歷任太師右丞相、樞密使等職。韓侂胄主國政，對金國戰爭失敗，開禧三年，史彌遠使人殺韓侂胄，代為相；專權用事，排斥異己。宋史有傳。

【史籀篇】相傳為周代教學童識字的課本。原有十五篇，漢建武時亡失六篇，僅存九篇，魏晉後三蒼盛行，九篇亦廢。漢書藝文志著錄，稱周宣王太史作，不言何人，到許慎說文敘纔說為周宣王太史籀所撰。據近人王國維考證，認為“籀”“讀”二字，古音義相同。史籀篇乃用首

句爲篇名，實非人名。參閱漢許慎說文解字，王國維史籀篇錄、史籀篇疏證。

【史不絕書】同類的事經常發生，不斷見於記載。左傳襄二九年：“魯之於晉也，職貢不乏，玩好時至，公卿大夫，相繼於朝，史不絕書。”

【史姓韻編】清汪輝祖編，六十四卷。收錄二十四史所載人名，按韻編排，註明卷次，遼、金、元三史人名有漢字譯音，另爲一卷。是我國較早的具有索引性質的工具書。

【史學叢書】清張之洞任兩廣總督時，命廣雅書局編印，收書九十三種，一千七百七十一卷，南海廖澤羣任總校。凡對一種史書或多種史書的考證、注疏、校刊、補志、補表，以及別史、載記、編年等書，盡行收入，其中以清人的著作爲多。

句 1. gōu 古侯切，平，侯韻，見。

ㄍㄡ

㊦彎曲。禮月令季春之月：“句者畢出，萌者盡達。”㊦古稱直角三角形的短邊爲句。見“句股”。㊦姓。元和姓纂五侯：“句芒氏之後，史記有句強。”

2. gòu 古候切，去，候韻，見。

ㄍㄡˋ

㊦張滿弓。通“鞬”。詩大雅行葦：“數弓既句，既挾四緡。”釋文：“句，古豆反。說文作鞬。”㊦見“句當”。

3. jù 九遇切，去，遇韻，見。

ㄍㄡˋ

㊦一句話。或一句中停頓的地方。南朝梁劉勰文心雕龍章句：“因字而生句，積句而成章，積章而成篇。”㊦上傳語告下爲臚，下答上爲句。漢書四三叔孫通傳：“大行設九賓，臚句傳。”

4. qū

ㄑㄩ

㊦鞋頭的裝飾品。通“鉤”。周禮天官屨人：“爲赤鳥、黑鳥……青句、素屨、葛屨。”釋文：“句音劬。”

5. jū

ㄍㄩ

㊦見“句嬰”。

【句弓】彎曲而不能射遠的弓。周禮考弓記弓人：“覆之而角至，謂之句弓。”

【句爪】指鷹鷂等猛禽。也作“鉤爪”。淮南子本經：“句爪居牙戴角出距之獸，於是鷩矣。”

【句曲】山名。又名己山、地肺山。在江蘇句容縣。相傳漢茅盈與其弟衷在此處修道，故又稱茅山。道家稱爲金

壇華陽之洞天。見雲笈七籤二七洞天福地。

【句決】漢時烏桓婦女之首飾。後漢書八十烏桓傳：“婦人至嫁時乃養髮，分爲髻，著句決，飾以金碧，猶中國有箇步搖。”

【句芒】㊦相傳爲古代主管樹木的官。左傳昭二九年：“木正曰句芒。”㊦木盛在春，故又稱木神爲句芒。禮月令：“其帝大暉，其神句芒。”

【句投】即句讀。文選漢馬季長（融）長笛賦：“觀法於節奏，察變於句投。”注：“投與逗古字通，音豆，句之所止也。”

【句叮】漢縣名。屬牂牁郡。見漢書地理志上。昭帝紀及西南夷傳寫作鈞叮。地在雲南蒙自縣。

【句吳】即吳國。句爲發聲詞頭，無義，如同越之稱于越。史記吳世家：“太伯之奔（奔）荆蠻，自號句吳。”也作“勾吳”。

【句兵】戈戟之類的兵器。周禮考工記廛人：“凡兵，句兵欲無彈，刺兵欲無頓。是故句兵棊，刺兵搏。”

【句注】山名。也作勾注。即雁門山，爲古代九塞之一。地在今山西代縣西北。淮南子地形“句注”注：“句注在雁門。”唐薛思澹河東記：“句注以山形句轉，水勢注流而名，亦曰陘嶺。”

【句卒】軍陣名。左傳哀十七年：“三月越子伐吳，吳子禦之笠澤，夾水而陳；越子爲左右句卒，使夜或左或右，鼓譟而進。”注：“句卒，鈞伍相著，別爲左右屯。”言兩隊相鈞聯而別爲左右。

【句枉】彎曲。淮南子修務：“木照者舉梧檟，據句枉。”

【句股】古代數學名詞，爲九章算法之一。以三角形有直角的豎邊爲股，橫邊爲句，斜邊爲弦，句方加股方爲弦方。見周髀算經上。

【句度】即句讀。度，dù。晉書樂志上：“其辭既古，莫能曉其句度。”參見“句讀”。

【句星】星名。1. 淮南子道應：“句星在房星之間，地其動乎？”注：“句星，客星也。”句也作“鈞”。參見“鈞星”。2. 紫微垣之鈞陳星。漢書天文志：“極後有四星，名曰句星。”參閱王先謙補注。

【句容】縣名。地在今江蘇句容縣。漢時屬丹陽郡。見漢書地理志上。通典一八二州郡十一潤州：“句容，漢舊縣，有茅山，一名句容山，言山形如句字之曲，縣名取其義。”

【句脈】一句中的主要意思。宋張耒明

道雜志：“古今人作七言詩，其句脈多上四字，而下以三字成之，如‘老人清晨梳白頭’，‘先帝天馬玉花驄’之類。”

【句留】停留。唐白居易長慶集五三春題湖上詩：“未能拋得杭州去，一半句留是此湖。”

【句望】㊦人名。相傳爲舜的曾祖。竊經之孫，敬康之子。見史記三代世表。㊦地名。淮南子俶真：“太行石澗飛狐句望之險，不能難也。”注：“太行在野王北，……句望在雁門，皆險隘也。”

【句陳】星名。見“鈞陳”。

【句眼】古詩句中主要的某一個字，稱之爲句中眼，亦稱詩眼。宋楊萬里誠齋集三次乞米韻詩：“詩腸幸自無煙火，句眼何愁着點塵。”宋何遜竹莊詩集一漫齋語錄：“五字詩以第三字爲句眼，七字詩以第五字爲句眼，古人鍊字，只於句眼上鍊。”

【句就】漢時羌族名。見後漢書五八蓋助傳。

【句萌】草木出土時，彎的叫句，直的叫萌。禮月令季春之月：“句者畢出，萌者盡達。”淮南子本經：“草木之句萌莖華戴實而死者，不可勝數。”

【句戟】古兵器名。史記秦始皇本紀論：“鉏耨棘矜，非鉞於句戟長鐵也。”集解：“鈞戟似矛，刃下有鐵，橫方上鈞，曲也。”漢書三一陳勝項籍傳贊、文選漢賈誼過秦論作“鈞戟”。

【句無】地名。國語越上：“句踐之地，南至於句無。”注：“今諸暨有句吳亭。”在今浙江諸暨縣。

【句廉】河岸曲折，凹凸不平之地。漢書六九趙充國傳：“以七月二十二日擊罽羌，入鮮水北句廉上。”注：“句廉謂水曲折而有句廉也。”

【句當】㊦辦理。也作“勾當”。北史庾傳：“事無大小，（梁）士彥一委（李）仲舉推尋句當，絲髮無遺。”㊦官名。唐德宗時神策軍特置監句當以寵宦官，貞元十二年改爲護軍中尉。南宋以避高宗（趙）構諱，改句當爲幹當。見元李治敬齋古今疑四。參見“幹當”。

【句漏】山名。也作“勾漏”、“岫漏”。在今廣西西北流縣。以巖穴勾曲穿漏，故名。晉書葛洪傳有洪爲句漏令事，故道書附會，謂洪在此修煉，爲道家所傳三十六小洞天的第二十二洞天。見雲笈七籤二七洞天福地。

【句履】鞋名。莊子田子方：“儒者冠圓冠者，知天時；履句履者，知地形。”釋

文：“句，音矩。徐(邈)其俱反。李(頤)云：方也。”句屨也作“句履”。漢書九九上王莽傳：“受……瑒奉瑒瑒，句履，鸞路乘馬。”注：“孟康曰：今齊祀履為頭飾也，出履三寸。師古曰：其形歧頭，句音巨俱反。”

【句踐】公元前？一前465年。句，也作“勾”。春秋時越王。為吳王夫差所戰敗，困於會稽，屈膝求和。其後卧薪嘗膽，發憤圖強，十年生聚，十年教訓，終於滅掉吳國。又渡淮水，會諸侯，受方伯之命，霸稱中國。見國語越語、史記越王句踐世家。

【句稽】考核文書簿籍。通典二四職官六主簿：“漢有御史主簿，……大唐置一員，掌府事，句稽省署，鈔目監印，給紙筆。”

【句龍】①人名。相傳為共工之子，能平水土，後代祀為后土之神。左傳昭二九年：“共工氏有子曰句龍，為后土。”②複姓。宋神宗時畫院祇候有蜀人句龍爽。見宣和畫譜四道釋。

【句檢】即檢查。唐時對官吏的考核，有四善二十七最之名目。其十七為“明於勘覆，稽失無隱，為句檢之最”。見唐六典二吏部尚書。

【句嬰】古代傳說國名。淮南子地形：“自東北至西北方，有跂踵民、句嬰民。”注：“句嬰，讀為九嬰，北方之國也。”山海經海外北經作“拘纓”。

【句瀆】地名。春秋魯地。左傳桓十二年：“公及宋公盟於句瀆之丘。”史記齊世家作句瀆。地在今山東菏泽市句陽店。

【句襟】曲領衣。淮南子氾論：“古者有整而縵領以王天下者矣，……豈必褻衣博帶句襟委章甫哉。”

【句贅】指因駝背而脊背突起如贅。莊子大宗師：“頤隱於齊，肩高於頂，句贅指天。”人問世作“會振”。參見該條。

【句斷】即句逗。文選漢馬季長(融)長笛賦：“節解句斷，管商之制也。”言分清節奏和句逗，像管仲、商鞅法制的嚴格。又作斷句。宋歐陽修文忠集二箠守居園池詩：“孰云已出不剽襲，句斷欲學盤庚書。”

【句繹】地名。左傳哀二年：“癸巳，叔孫州仇、仲孫何忌及邾子盟于句繹。”地在今山東鄒縣境。

【句欄】欄干。同“勾欄”。又作“枸欄”。宋元伎樂演劇的場所叫瓦子，以四周有欄干圍場，也稱為句欄。宋周密武林舊事六：“如北瓦羊棚樓等，謂之遊棚。外

又有勾欄甚多。”後沿稱倡家為勾欄。

【句讀】句和逗，指文章中休止和停頓之處。讀，dòu。漢何休公羊傳解詁序：“援引他經，失其句讀。”元黃公紹韻會舉要二六宥：“凡經書成文語絕處，謂之句；語未絕而點分之，以便誦詠，謂之讀。今祕書省校書式，凡句絕則點於字之旁，讀分則點於字之中間。”

【句驪】古國名。見“高句驪”。

【句子戟】古代武器名。見周禮夏官序官司戈盾及考工記冶氏鄭玄注。又稱雞鳴句子戟。見方言九郭璞注。

【句文錦】絲織品。句為句曲之義，即今之斗紋。三國志魏東夷傳：“又特賜汝紺地句文錦三匹。”

【句容器】唐天寶至五代南唐昇州句容縣官營手工場鑄造的金屬瓶狀器物。參閱宋趙希鶴洞天清祿集古鐘鼎彝器辨。

句 qiú 巨鳩切，平，尤韻，羣。

今字作“姦”。見“姦”。

【句由】見“仇猶”。

台 yí 與之切，平，之韻，喻。

①我。書禹貢：“祇台德先。”②悅。通“怡”。史記太史公自序：“唐堯遜位，虞舜不台。”索隱：“台音怡，悅也。”③何。書湯誓：“今汝其曰夏罪其如台。”史記殷紀作：“女其曰有罪其奈何。”如台，猶言奈何。

tái 土來切，平，哈韻，透。

去声

④三台，星名。古代用來比三公。舊時書信中通用為對人尊稱之詞。如言台端、台甫等。⑤通“給”。見“台背”。

tāi

去声

⑥見“台州”。

【台州】地名。唐武德四年置海州，五年改為台州，因天台山得名。見元和郡縣志二六台州。明清為台州府。地在今浙江臨海縣。

【台吉】清代對蒙古部落的封爵名稱。位次輔國公，分四等。惟土默特左翼旗及喀喇沁三旗稱塔布囊。見清續文獻通考二九三封建七外藩封爵。

【台岳】指高位，如宰相、三公等。藝文類聚三三晉劉琨與段匹磾盟文：“臣琨蒙國寵靈，叨竊台岳。”時琨為司空，都督并、冀、幽三州諸軍事。岳，一作“嶽”。

【台背】駝背。詩大雅行葦：“黃耇台背，

以引以翼。”參見“給背”。

【台桑】地名。啟所生處。楚辭屈原天問：“焉得彼姦(塗)山女而通之於台桑。”“姦”，“塗”古今字。

【台席】古以三公取象三台，故稱宰相的職位為台席。舊唐書一六五柳公綽傳：“生僧孺罷相鎮江夏，公綽具戎容於郵舍候之……公綽曰：‘奇童(生僧孺)纔離台席，方鎮重宰相，是尊朝廷也。’”

【台袞】即台輔。袞為古代三公的官服。魏書陽固傳演曠賦：“求封賞於寸心矣，夢台袞於遠處。”北史尉遲迥傳論：“地則舅甥，職惟台袞。”

【台階】即三台星。後漢書三十下郎顛傳：“三公上應台階，下同元首。”後因以台階指三公之位。後漢書四二崔駰傳達旨：“不以此時攀台階，闕紫闥，據高軒，望朱闌，夫欲千里而咫尺未發，蒙竊惑焉。”

【台鼎】舊稱三公為台鼎，如星有三台，鼎有三足。漢蔡邕琴中郎集五大尉汝南李公碑：“天垂三台，地建五岳，降生我哲，應鼎之足。”後漢書五六陳球傳：“公出自宗室，位登台鼎。”

【台鉉】鉉，鼎耳。台鉉，即台鼎，喻宰相重臣。梁書江革傳詔：“(江革)才思通贍，出內有聞，在朝正色，臨危不撓，首佐台鉉，實允僉諧。”

【台輔】指三公宰相之位。三國志魏袁術傳注引三輔決錄：“(馬)日磾……歷位九卿，遂登台輔。”又崔林傳孟康薦林表：“誠台輔之妙器，袞袞之良才也。”

【台槐】即三公。古以三台星象徵三公。魏朝在外朝種槐樹，為三公之位，後來因以台槐稱宰相大臣。晉書鄭袤等傳論：“此數公者，或以望聖處台槐。”

【台銜】姓名與官銜。宋何遜春清紀聞六屢換真書：“(吳)味道遂偽假先生(蘇軾)台銜，緘封而來。”

【台衡】台，三台星；衡，玉衡，北斗杓三星。皆為位於紫微宮帝座前之星名，用以喻宰相大臣。晉陸雲陸士龍集三附陸機贈弟詩之一：“奕世台衡，扶帝紫極。”資治通鑑二〇七唐長安三年：“且臣(張說)豈不知今日附(張)昌宗立取台衡，附(魏)元忠立致族滅。”

三 畫

吉 jì 居質切，入，質韻，見。

①善，利。和“凶”相對。逸周書武順：“禮義順祥曰吉。”②陰曆每月初一。詩

小雅小明：“二月初吉，載離寒暑。”◎姓。見元和姓纂十質。

【吉了】鳥名。即秦吉了。見“秦吉了”。

【吉人】善人，賢人。易繫辭下：“吉人之辭寡。”詩大雅卷阿：“藹藹王多吉人。”

【吉士】古時對男子的美稱。吉，善。詩召南野有死麋：“有女懷春，吉士誘之。”

【吉土】古代帝王卜居的好地方。禮禮器：“因吉土而饗帝于郊。”注：“吉土，王者所占而居之土也。”初學記三十晉成公綏鳥賦：“能休祥於有周兮，矧貞明于吉土。”

【吉日】◎陰曆每月初一。周禮地官鶩正：“及四時之孟月吉日，則屬民而讀邦法以糾戒之。”◎好日子。詩小雅吉日：“吉日庚午，既差我馬。”儀禮士冠儀：“令月吉日，始加元服。”

【吉水】縣名。屬江西省。漢廬陵縣地。隋大業末年平廬陵水東十一鄉，置吉水縣。參閱太平寰宇記一〇九吉州。

【吉月】◎農曆每月初一。論語鄉黨：“吉月必朝服而朝。”◎吉利的月份。儀禮士冠禮：“吉月令辰，乃申爾服。”

【吉羊】羊。古“祥”字。古鼎彝款識，吉祥字常寫作吉羊。南朝宋元嘉刀銘：“宜侯王，大吉羊。”(熱續十四)

【吉光】古代傳說中的一種神獸。西京雜記一：“武帝時西域獻吉光裘，入水不濡。上時服此裘以聽朝。”十洲記：“吉光毛裘，黃色，蓋神馬之類也。”參見“吉量”。

【吉良】◎吉利。漢王充論衡護日：“葬曆日，……吉日無害，剛柔相得，奇耦相應，乃為吉良。”◎馬名，見“吉量”。

【吉貝】木棉科植物，正名迦波羅。原產於東南亞，後傳入我國，有草本木本兩種。梁書林邑國傳：“吉貝者，樹名也。其華成時如鴉毳，抽其結，紡之以作布，潔白與紵布不殊。”宋書南齊書南史舊唐書諸傳作“吉貝”，字形近似而訛。翻譯名義集七沙門服相作“劫波育”，或作“劫貝”。

【吉利】吉祥如意。漢焦延壽易林一蒙之姤：“舉家蒙歡，吉利無殃。”漢曹操一名吉利，即取吉祥之意。

【吉事】古代稱祭祀、冠、婚娶為吉事。禮曲禮上：“喪事先遠日，吉事先近日。”

【吉林】古肅慎地。漢、晉為挹婁，後魏稱勿吉，唐為渤海郡，宋契丹、女真之地。明設都司，領衛一百八十四，所二十。清初置吉林將軍，光緒三十三年改省。

【吉金】鼎彝等古器物。古以祭祀為吉

禮，故稱銅鑄之祭器為吉金。韓城鼎銘：“堅久吉金，用作寶尊鼎。”見宋歐陽修集古錄跋尾一。

【吉物】迷信的人稱象徵吉祥的東西。漢王充論衡初虞：“文王當興，赤雀適來，魚躍鳥飛，武王偶見。非天使雀至白魚來也。吉物動飛而聖遇也。”

【吉財】古代南方草名，相傳能解諸毒。見太平廣記四〇八投荒錄。

【吉祥】◎美好的預兆。易繫辭下：“吉事有祥。”戰國策秦三：“蔡澤復曰：‘天下繼其統，守其業，……豈非道之符，而聖人所謂吉祥善事與？’”後來通用為祝詞。古器物上多用為銘，通作“吉羊”。◎元代授給僧人的名號。元史仁宗紀延祐六年：“特授僧從吉祥榮祿大夫。”按梵語文殊師利譯語為妙吉祥。參閱清錢大昕十駕齋養新錄九僧稱吉祥。

【吉莫】皮革名。唐代關內道同州貢物有鞞文吉莫皮。見唐六典三戶部尚書。

【吉問】好消息。後漢書八二李南傳：“明日中時，應有吉問。”

【吉祭】古代喪禮，在安葬以前叫做奠，在這個時期內，哭泣無時。既葬而祭叫虞，行卒哭禮，叫吉祭。禮檀弓下：“是月也，以虞奠莫，卒哭曰成事。是日也，以吉祭為喪祭。”參閱儀禮士虞禮。

【吉雲】五色雲。初學記二引洞冥記：“漢武帝問(東方朔)曰：‘何名吉雲？’曰：‘其國俗，常以雲氣占吉凶，若吉樂之事，則滿室雲起五色，照著於草樹，皆成五色露。’”文苑英華十五唐白行簡五色雲賦：“何必微勒畢之言，以為國泰；驗吉雲之說，乃辨時康。”

【吉黃】古駿馬名。詳“吉量”。

【吉量】古代傳說中的駿馬。又作“吉良”。山海經海內北經：“犬戎國……有丈馬，縞身朱鬣，目若黃金，名曰吉量。”注：“一作良。”文選漢張平子(衡)東京賦：“擾澤馬與騰黃”薛綜注：“騰黃神馬，一名吉光。”逸周書王會作“吉黃”。抱朴子博喻作“吉光”。

【吉語】好消息。漢書七十陳湯傳：“湯知烏孫瓦合，不能久攻，故事不過數日。因對曰：‘……不出五日，當有吉語聞。’居四日，軍書到，言已解。”

【吉慶】喜慶事，好事。魏書神元平文諸帝子孫傳：“長性剛毅，雖有吉慶事，未嘗開口而笑。”

【吉蔑】古代南海國名。漢時屬扶南。唐時稱真臘，又稱吉蔑。即今柬埔寨。參閱新唐書真臘國傳。

【吉徵】吉利的徵兆。漢書七七何並傳：“王莽遣使徵(嚴)詡，……詡據地哭。據吏曰：‘明府吉徵，不宜若此。’”

【吉禮】祭祀之禮。吉、凶、賓、軍、嘉，古稱五禮。周禮春官大宗伯：“以吉禮事邦國之鬼神。”

【吉藏】公元548—623年。俗姓安，本安息人，因祖世避仇，移居南海，家於交廣之間。父出家，名道諒。藏生於金陵，七歲從興皇寺道朗法師出家。朗卒，居嘉祥寺。注中論百論十二門論維摩經等，人號嘉祥大師，佛教的三論宗至藏而大成。參閱續高僧傳十一。

【吉州窯】古瓷器名。本為瓷器窯名，後來即以窯名作為瓷器名。明曹昭新增格古要論七古窯器論：“吉州窯，出今吉安府廬陵縣永和鎮，其色與紫定器相類。……宋時有五窯，書公燒者最佳。”

【吉祥坐】佛教徒稱佛陀於菩提樹下成正覺時的坐法，佛經中亦稱結跏趺坐。唐慧琳一切經音義八大般若經五七七跏趺：“其吉祥坐，先以左趾押右股，後以右趾押左股，令二足掌仰於二股之上，手亦右押左，仰安跏趺之上，名為吉祥坐。”

【吉祥草】佛經中傳說佛成道時吉祥童所奉的草。又作吉祥茅、犧牲草。水經注一河水：“菩薩前到貝多樹下，敷吉祥草，東向而坐。”

【吉莫靴】皮靴。北齊書韓寶業等傳：“臣向見郭林宗從冢出，着大帽，吉莫靴，插馬鞭。”唐張鷟野史載：“宗楚客造一宅新成，……磨石為階砌及地，著吉莫靴者，行則仰仆。”

【吉慶花】舊時在夏曆七月七日，婦女乞巧用的絹花。唐張泌妝樓記吉慶花：“薛瑤英于七月七日，令婢婦共剪輕綵，作連理花千餘朵，以陽起石染之。當午，散於庭中，隨風而上，徧空中如五色雲霞，久之方沒，謂之渡河吉慶花，藉以乞巧。”

【吉慶圖】傳奇名。清朱佐朝撰。又名南瓜傳。演明嘉靖時海瑞嚴嵩事，中以趙文華幕客柳芳春繪的吉慶圖為妝點，故以為名。

【吉人天相】宿命論者認為善人自有上天保佑。元方回桐江續集二一老而健貧而詩自志其喜詩：“釋怒恩須報，天終相吉人。”明楊廷龍齊記開闔：“令愛偶爾違和，自是吉人天相，何勞鄭重，良切主臣。”

【吉光片羽】吉光，神獸。神獸之一毛，比喻殘存的珍貴文物。為音節的協調，

又變毛爲羽。明王世貞弇州山人四部稿一三一題三吳檄法：“此本乃故人子售余，爲直十千，因留置此，比於吉光之片羽耳。”清王夫之之蕺齋詩話三：“二忠（程式、張同敞）遺筆皆傳人間，自有傳之者，此亦吉光片羽。”

【吉祥止止】指喜慶好事不斷出現。莊子人間世：“瞻彼闕者，虛室生白，吉祥止止。”

吏 ㄌㄧˋ 力置切，去，志韻，來。

古代百官的通稱。書胤征：“天吏逸德，烈於猛火。”左傳成二年：“王使委於三吏。”注：“三吏，三公也。”漢朝以後，始稱位職低微的官員爲吏。秩四百石至二百石爲長吏；百石以下有斗食佐史爲少吏。見漢書百官公卿表上。至明清則稱各衙署之吏爲書辦無俸祿而供事於官的人爲吏。

【吏目】古官名。唐宋有都孔目、孔目之官，金元沿用，明京、州各置吏目掌出納文書或分領州事。清代於太醫院、五城兵馬司及各州置吏目，其職除太醫院吏目與醫士相同外，其餘皆掌管緝捕、守獄及文書等。參閱清朝通典職官六、十二。

【吏治】指古代地方官吏統治人民的方法和治績。史記秦始皇本紀：“繁刑嚴誅，吏治刻深。”

【吏胥】地方官府的小吏。宋朱蘆臬廬山集四蕪湖懸詩：“國庫轉虧商瘠瘠，縣官頻易吏胥肥。”

【吏員】古代地方政府中的小官。後漢書光武紀下：“令司隸州牧，各實所部，省減吏員。”清時凡書吏六年任滿，得以吏員就職入仕。

【吏部】舊官制六部之一。主管官吏的選任銓敘勳階等事。漢尚書有常侍曹，主管丞相御史公卿之事。東漢改爲吏部曹，漢末又改爲選部曹。魏晉以後都稱吏部，置尚書等官。班列次序，在其他各部之上。

【吏勢】官吏的勢力。漢書食貨志上量錯論貴粟疏：“而商賈大者積貯倍息，小者坐列販賣，……因其富厚，交通王侯，力過吏勢，以相傾。”

【吏隱】舊時士大夫常以官職低微，自稱吏隱，意思是隱於下位。唐宋之間詩下蘭田山莊：“宦遊非吏隱，心事好幽偏。”又杜甫杜工部草堂詩箋二院中晚晴懷西郭茅舍：“浣花溪裏花含笑，肯信吾兼吏隱名。”

【吏議】○官吏議論政事。史記八七李

斯傳：“臣聞史議逐客，竊以爲過矣。”○處分官吏，議定其罪。漢書六二司馬遷傳報任安書：“拳拳之忠，終不能自列，因爲誣上，卒從吏議。”

【吏部郎】古官名。秦有郎中。東漢置吏部郎中，主管選舉。或稱爲吏部郎。魏晉時特別重視吏部郎的人選，魏晉宋齊諸朝，吏部郎的職位高於諸曹郎。參閱唐六典二吏部。

吁 xū 況于切，平，虞韻，曉。

○歎詞。書堯典：“帝曰：‘吁，嚚訟，可乎？’”○憂愁。詩周南卷耳：“云何吁矣。”傳：“吁，憂也。”

【吁吁】安閒自得的樣子。白虎通號：“卧之祛祛，起之吁吁。”也作“于于”。莊子盜跖：“起則于于。”疏：“于于自得之貌，于于通作吁吁。”

【吁咈】象聲詞。表示不滿或不同意。書堯典：“帝曰：‘吁，咈哉！’”唐李商隱李義山詩集一井泥四十韻：“禹竟代舜立，其父吁咈哉！”

【吁茶】溫暖之氣，散發於外。也作“煦嫗”。尚書大傳堯典：“夏者假也，吁茶萬物而養之外也。”注：“吁茶，氣出而溫。讀曰嘘舒。”參見“煦嫗”。

吐 tǔ 他魯切，上，姥韻，透。

○從口中吐出。詩大雅烝民：“柔則茹之，剛則吐之。”○口頭發表。漢書三六劉向傳：“發明詔，吐德音。”○開放，出現。文選漢王文考（延壽）魯靈光殿賦：“發秀吐榮，菡萏披敷。”宋梅堯臣宛陵集三四夜行憶山中詩：“低迷白雲間，心喜淡月吐。”◎說話。見“吐款”。

2. tū 湯故切，去，暮韻，透。

○嘔吐。見廣韻。

3. tū

○見“吐谷渾”。

【吐文】寫作。漢王充論衡効力：“則賢者有雲雨之知，故其吐文萬牒以上，可謂多矣。”

【吐決】發議論，作出決策。後漢書七四上袁紹傳：“（高幹等）說（韓）馥曰：……‘臨危吐決，智勇過於人，又孰與袁氏？’”

【吐突】我國古代少數民族鮮卑族姓。唐有吐突承雅。參閱通志二九氏族五代北複姓。

【吐捉】吐哺握髮。文館詞林一五六晉

鄭豐答陸士龍四首之一序：“其勞謙下士，吐捉待賢，雖姬公之白屋，洙泗之養三千，無以過也。”參見“吐哺”。

【吐退】立字據退還契約。儒林外史十六：“你哥聽人說，受了原價，寫過吐退，與他銀子零星收來都花費了。”

【吐哺】吐出口中的食物。相傳周公熱心接待來客，甚至一沐三握髮，一飯三吐哺，停下來招呼客人。見史記魯世家。後指殷勤待士心情。後漢書二四馬援傳：“天下雄雌未定，公孫（述）不吐哺走迎國士，與國成敗，反修飾邊幅，如偶人形，此子何足久稽天下士乎？”

【吐奚】我國古代少數民族鮮卑族姓。見通志二九氏族五代北複姓。

【吐氣】發泄怨氣而感到痛快。唐李白李太白詩三梁甫吟：“寧羞白髮照清水，逢時吐氣思經綸。”參見“揚眉吐氣”。

【吐納】○呼吸。三國魏嵇康嵇中散集三養生論：“又呼吸吐納，服食養身，使形神相親，表裏俱濟也。”參見“吐故納新”。○談吐，議論。梁書蕭子顯傳：“高祖（蕭衍）雅愛子顯才，又嘉其容止吐納，每御筵侍坐，偏顧訪焉。”

【吐棄】因厭惡而拋棄。漢書九七上孝武李夫人傳：“今見我毀壞，顏色非故，必畏惡吐棄我。”

【吐款】吐露真情。南史范曄傳：“（孔）照望風吐款，辭氣不撓。”

【吐握】吐哺握髮的省稱。文選漢王子淵（褒）聖主得賢臣頌：“昔周公躬吐握之勞，故有園空之隆。”參見“吐哺”。

【吐賀】複姓。北魏有吐賀真。見通志二九氏族五代北複姓。

【吐鳳】西京雜記二記載漢揚雄著太玄經夢吐鳳凰集玄之上。後來稱擅長寫作爲吐鳳。唐李商隱李義山詩集三喜舍弟義叟及第上禮部魏公：“朝滿運駕侶，門多吐鳳才。”也作“吞鳳”。參見“吞鳳”。

【吐論】談論。唐黃滔黃御史集贈懷光上人詩：“過午休齋慣，離經吐論高。”

【吐蕃】我國古代藏族所建立的地方政權。音轉爲土伯特。在今西藏地，系出西羌。唐初併諸羌，以拉薩爲建牙之所。元中統年間，稱烏斯藏。參閱新唐書一四一吐蕃傳。

【吐蠱】獬豸的別名。見逸周書王會。山海經西山經、說文、廣雅均作“土蠱”。參閱清王念孫讀書雜誌一逸周書三。

【吐嚙】蒙語。可惜的意思。元聖王女阿蓋公主詩：“吐嚙吐嚙段阿奴。”阿奴即阿蓋的丈夫段功，因受讒被梁王所殺，阿

禮因悲憤作詩。見新元史列女傳下。

【吐鵲】金代貴族的腰帶名。用金玉或犀象骨角等貴重物品製成，表面雕刻山水等圖象。左邊掛牌，右邊掛刀。明袁華可傳集完顏巾金粟道人所製寄鐵崖……詩：“瑞玉龍環四帶巾，柘袍吐鵲裝麒麟。”參閱金史與服志。

【吐屬】言論，文章。三國志魏王粲傳附阮瑀“太祖並以(陳)琳、瑀為司空軍謀祭酒，管記室”注：“又其辭云：‘他人焉能亂’，了不成語，瑀之吐屬，必不如此。”

【吐露】說出來。古今小說三九汪信之一死救全家：“希顏是我故人，敢不吐露心腹。”

【吐火羅】古國名。大唐西域記一作覩貨羅。隋煬帝大業間通中國。魏書作吐呼羅。唐高宗時曾以吐火羅為月氏都督府，領二十五州。國力最盛時跨有鳩水(阿母河)上游兩岸之地。參閱太平寰宇記一八六吐火羅國。

【吐谷渾】我國古代鮮卑族所建立的王朝名。谷，音浴。鮮卑族，本居遼東，魏晉時西遷，附陰山而居。晉末又西度隴，居住在今青海省北部和新疆東南部地區。葉延時，始稱為吐谷渾，居伏侯城。唐太宗貞觀中，被李靖侯君集攻破，國勢漸衰。高宗龍朔三年，被吐蕃吞并。參閱北史吐谷渾傳、通典一九〇吐谷渾、太平寰宇記一八八吐谷渾。

【吐綬鳥】鳥名，又名珍珠雞，通稱火雞。產於巴峽及閩廣山中，因上嘴根有肉綬，能伸縮，時時變色，所以叫吐綬鳥。太平御覽九二八盛弘之荊州記：“魚復縣有鳥，時吐物長數寸，丹朱彪炳，形色類綬，因名吐綬鳥。”唐劉禹錫劉夢得文集外集七有吐綬鳥詞詩。

【吐魯番】漢時車師前王地。明代稱吐魯番。清為直隸廳。在天山南麓。即今新疆吐魯番縣。參閱嘉慶一統志五二二吐魯番。

【吐故納新】道家養生之術，口吐濁氣，鼻引清氣，云可以去病。莊子刻意：“吹呬呼吸，吐故納新，熊經鳥申，為壽而已矣。”後引申為新陳代謝的意思。參閱太平御覽七二〇引修養雜訣。

【吐剛茹柔】比喻怕硬欺軟。詩大雅烝民：“維仲山甫，柔亦不茹，剛亦不吐，不侮矜寡，不畏強禦。”漢書八三薛宣傳：“執憲嚴下，不吐剛茹柔，舉錯時當。”

【吐哺握髮】見“吐哺”。

【吐絲自縛】景德傳燈錄二九南朝梁寶誌十四頌善惡不二：“聲聞執法坐禪，如

蠶吐絲自縛。”後比喻人所作所為，阻礙了自己的行動自由為吐絲自縛。參見“作繭自縛”。

【吐膽傾心】痛快說出心裏話。京本通俗小說十六馮玉梅團圓：“(賀)承信方敢吐膽傾心。”

同 tóng 徒紅切，平，東韻，定。
去XZ

○共同，相同。左傳成元年：“是齊楚同我也。”○齊一。書舜典：“同律度量衡。”

○聚集。詩小雅吉日：“獸之所同，鹿麋麋虞。”○俱，與。詩幽風七月：“同我婦子，饁彼南畝。”○和。禮禮運：“是謂大同。”○參與，過問。孫子謀攻篇：“不知三軍之事而同三軍之政者，則軍士惑矣。”○銅制樂器，律管名。周禮春官大司樂：“典同，掌六律六同之和。”○古代爵一類的酒器。書顧命：“太保承介圭，上宗奉同瑁。”清馮雲鵬等金石索金索一有周五同圖。○古代土地面積單位。方百里為同。左傳昭二三年：“土不過同。”○姓。千姓編曰前涼錄有同善。見宋鄧名世古今姓氏書辨證一東。

【同力】齊心協力。管子重令：“衆寡同力，則戰可以必勝，而守可以必固。”

【同人】易卦名。三三。離下乾上。與人同和的意思。後因稱志同道合的友人為同人。唐韋應物韋江州集附錄陪王郎中尋孔徵君詩：“俗吏閑居少，同人會面難。”舊時稱同事為同人，又寫作“同仁”。

【同方】○意氣相同。禮儒行：“儒有合志同方，營道同術。”文選管陸士衡(機)辯亡論上：“故同方者以類附，等契者以氣集。”○同在一地。唐張九齡曲江張先生文集三與生公尋幽居處詩：“同方久厭俗，相與事遐討。”

【同文】文字相同。禮中庸：“車同軌，書同文。”

【同仇】齊心合力，打擊敵人。詩秦風無衣：“偕我戈矛，與子同仇。”

【同穴】夫婦死後同葬一個墓穴。詩王風大車：“穀則異室，死則同穴。”參見“同室”。

【同功】一樣的成效。韓非子解老：“故以詹子之察，苦心傷神，而後與五尺之愚童子同功。”

【同甲】同年。宋歐陽修文忠集一四七與知縣寺丞：“杜漳州有事，令人感涕不已，與之同甲，內顧身世，可為凜凜。”參見“同庚”。

【同安】縣名。屬福建省。唐德宗貞元十九年分南安縣四鄉，置大同場。五代

閩景宗永隆元年，改為同安縣。參閱太平寰宇記一〇二泉州。

【同州】漢代左馮翊地。北魏宣武帝永平三年改為同州。元和郡縣志二同州：“禹貢云：‘漆沮既從，澧水攸同。’言二水至此同流入渭，城居其地，故曰同州。”地在今陝西大荔縣。

【同列】同在朝班。即同事。史記八四屈原傳：“上官大夫與之同列，爭寵而心害其能。”

【同光】五代後唐李存勗(莊宗)年號。公元923—925年。

【同年】○相等。史記秦始皇本紀論：“試使山東之國，與陳涉度長挈大，比權量力，則不可同年而語矣。”○同歲。韓非子外儲說左上：“鄭人有相與多年者，其一人曰：‘我與黃帝之兄同年。’”○科舉制度同榜的人稱同年。唐劉禹錫劉夢得文集六送張監赴舉詩引：“古人以借受學為同門友，今人以借升名為同年友。”清顧炎武亭林文集一生員論中：“生員之在天下，近或數千百里，遠或萬里，語言不同，姓名不通，而一登科第，……同榜之士，謂之同年。”

【同舟】喻利害相共。詳“同舟共濟”。

【同好】共同和好。左傳僖四年：“先君之好是繼，與不穀同好，如何？”愛好相同的人也稱同好。三國魏曹植曹子建集九與楊德祖書：“雖未能藏之於名山，將以傳之於同好。”

【同牢】古代婚禮中新夫婦同食的儀式。漢書九九下王莽傳：“進所徵天下淑女杜陵史氏女為皇后……並親迎於前殿兩階間，成同牢之禮于西堂。”也寫作“共牢”。見“共牢”。

【同志】○志向相同。國語晉四：“同德則同心，同心則同志。”○同一志向的人也稱同志。周禮大司徒“五曰聯朋友”注：“同志曰友。”漢王充論衡自紀：“好友同志，仕不擇地，濁操傷行。”

【同里】同鄉。史記九三盧縮傳：“盧縮者，豐人也，與高祖同里。”

【同谷】漢代屬下辯道地。北魏宣武帝正始中設置廣業郡，管轄白石栗亭二縣，後元元年改為同谷縣。元代廢。唐杜甫曾寄居於此，寫乾元中寓居同谷縣作歌七首，見杜工部草堂詩箋十七。參閱太平寰宇記一五〇成州。地在今甘肅成縣境內。

【同伴】伴侶，同行者。唐盧庭筠詩集三西洲詞：“回頭語同伴，定復負情儂。”

【同治】清愛新覺羅載淳(穆宗)年號。公

元 1862—1874 年。

【同宗】宗法社會稱同出於一祖先者為同宗。史記一〇六吳王(劉)濞傳：“皇太子引博局提吳太子殺之。於是遣其喪歸葬。至吳，吳王愠曰：‘天下同宗，死長安即葬長安，何必來葬為！’”

【同官】舊縣名。漢初稱縣。符秦於殺襁城東北銅官川置銅官護軍，後魏改置銅官縣。北周去銅字金旁，作同官。參閱元和郡縣志二京兆下。地在今陝西銅川市。

【同庚】同年。宋許月卿先天集三次韻程愿二首詩：“丙子與君無貴者，甲辰惟我亦同庚。”

【同事】作事相同。書太甲下：“與治同道，罔不興；與亂同事，罔不亡。”亦稱同在一處工作者為同事。韓非子說林上：“同事之人，不可不審察也。”

【同門】①受業於一師的同學。漢桓寬靈鑑論殊路：“同門共業，自以為知古今之義，明君臣之禮。”漢書八八孟喜傳：“同門梁丘賀疏通證明之。”注：“同門，同師學者也。”②同一里門，即同里。韓非子亡徵：“公婿公孫與民同門，暴傲其鄰者，可亡也。”③姊妹之夫。爾雅釋親：“兩壻相謂為亞”注：“今江東人呼同門為僚壻。”

【同居】漢代稱大家族中没有分住的兄弟及兄弟之子為同居。漢書惠帝紀：“今吏六百石以上，父母妻子與同居，……家唯給軍賦，他無有所與。”

【同命】①同命運，共存亡。韓非子內儲說下：“殺之，越與吳(吾)同命。”②同死。史記項羽紀：“(樊)噲曰：‘此迫矣！臣請入，與之同命。’”三國志蜀馬超傳：“闔門百口，一旦同命。”

【同知】宋時樞密院有知院事官，以同知院事為副；有知閣門事官，以同知閣門事為副。又府州軍的副貳有同知府事、同知州軍事。元明沿用。清代府、州以及鹽運使設同知，府同知即以同知為官稱，州同知稱州同，鹽同知稱運同。

【同室】同居一室之人。孟子離婁下：“今有同室之人鬪者，救之。”指一家的人。唐白居易長慶集一贈內詩：“生為同室親，死為同穴塵。”單指妻。參見“同室操戈”。

【同軌】車轍寬窄相同。引申為同一、一統的意思。管子君法上：“書同名，車同軌，此至正也。”左傳隱元年：“天子七月而葬，同軌畢至。”指華夏同文之國。

【同科】①同等，同類。論語八佾：“射不

主皮，為力不同科。”②封建科舉時代，同榜考中的叫同科。宋王安石臨川集二二酬冲卿見別詩：“同官同齒復同科，朋友婚姻分最多。”

【同胞】①同父母所生的兄弟。漢書六五東方朔傳：“同胞之徒，無所容居。”注引蘇林：“胞音胞胎之胞也，言親兄弟。”②同一國家的人也稱同胞。宋張載張橫渠集一西銘：“民吾同胞，物吾與也。”

【同風】風格相同。文選漢班孟堅(固)西都賦序：“而後大漢之文章，炳焉與三代同風。”又三國魏曹子建(植)與楊德祖書：“以孔璋(陳琳)之才，不閑於辭賦，而多自謂能與司馬長卿(相如)同風，譬畫虎不成反為狗也。”

【同流】本指二水合流，後比喻同類為同流。書畢命：“世祿之家，鮮克由禮，……敝化奢靡，萬世同流。”參見“同流合污”。

【同根】三國魏曹丕忌恨胞弟曹植，命他七步中作詩，不成即行大法。曹植因作七步詩諷勸曹丕。詩中有“本是同根生，相煎何太急”之句。見世說新語文學。以後詩文中就常以同根比喻兄弟。

【同氣】①性質相近或相同。易乾：“同聲相應，同氣相求，水流濕，火就燥。”②有血統關係的親屬。後漢書四二東平憲王蒼傳：“況臣居宰相之位，同氣之親哉。”後來多指同胞兄弟而言。唐劉知幾史通浮辭：“俾同氣女兄，摩笄引決。”

【同紐】同一個聲母的字。如“苦”“口”同屬溪母，即稱同紐，為同紐雙聲。

【同寅】書皋陶謨：“同寅協恭和衷哉。”寅，敬。同寅協恭，即同具敬畏之心。後來稱同僚為同寅。宋張繼南湖集六送李季言知撫州詩：“同寅心契每難忘，林野投閒話最長。”

【同產】同母兄弟。墨子號令：“以城為外謀者，父母妻子同產皆斷。”後漢書明帝紀：“爵過公乘，得移與子，若同產、同產子。”注：“同產，同母兄弟也。”同產子，同母兄弟之子。

【同袍】詩秦風無衣：“豈曰無衣，與子同袍。王子與師，修我戈矛，與子同仇。”袍，長衣，像後來的斗篷。軍人行軍時，日以當衣，夜以當被，言同袍以比喻友愛。文選古詩十九首：“錦衾遺洛浦，同袍與我違。”舊時軍人相稱為同袍或袍澤。參見“同澤”。

【同情】一心，含有好惡觀念相同的意思。史記一〇六吳王(劉)濞傳：“同惡相助，同好相留，同情相成，同欲相趨，同利相死。”後漢書二四馬援傳與楊廣書：“竊

見四海已定，兆民同情，而季孟閉距背畔，為天下表的，常懼海內切齒，思相屠裂。”季孟，廣字。

【同堂】同居一家。唐韓愈昌黎集二七袁氏先廟碑：“由曾及考，同堂異置。”同祖兄弟稱同堂兄弟。參見“同堂兄弟”。

【同異】指戰國時名家惠施對於同異的辯論。莊子天下：“大同而與小同異，此之謂小同異；萬物畢同畢異，此之謂大同異。”唐成玄英疏：“物情分別，見有同異，此小同異也。死生交謝，寒暑遞遷，形性不同，體理無異，此大同異也。”惠施認為有兩種同異：一種是小同異，一種是大同異，對不同事物，人們的認識有一致的有不一致的，對這種認識上的同或異，稱小同異。萬物都離不開存亡變化，這是畢同；但各自的存亡變化又不一樣，這是畢異，為大同異。

【同符】古代用符契作為憑證。因稱事情相同為同符。文選漢班孟堅(固)東都賦：“不階尺土一人之柄，同符乎高祖。”又作“同符合契”。三國志吳孫策傳注引吳歷：“與君同符合契，同有永固之分。”

【同參】①佛教徒稱同事一師為同參。參，謁。景德傳燈錄十五金蓮禪師：“汝可往謁翠微，彼即吾同參也。”②互相啟發，加深了悟。宋葉夢得石林詩話：“禪宗論雲間有三種語，……若有解此，當與渠同參。”三種語謂隨波逐浪，截斷眾流，函蓋乾坤。

【同窗】舊時稱同學為同窗。宋呂祖謙呂東萊文集三與朱侍講書：“令嗣氣質甚淳，已令就潘叔度舍傍書室，……同窗者，乃叔度之弟景俞。”

【同雲】雲成一色，天將下雪的現象。詩小雅信南山：“上天同雲，雨雪雰雰。”

【同惡】見“同惡相濟”。

【同硯】舊時稱同學為同硯。漢書五九張湯傳附張安世：“彭祖又小與上同席研書。”彭祖，安世養子；研，同“硯”。初學記二一引梁武帝忠臣傳：“(劉)弘高居洛陽，與晉武帝同年，少同硯書。”

【同意】同一意志。孫子計篇：“道者，令民與上同意也。”今稱人意見相同為同意。

【同歲】即同年。漢制每歲郡舉孝廉一人，同時被推舉的人互稱同歲。後漢書六三李固傳附李燮：“有同歲生得罪于(梁)冀。”三國志魏武帝紀建安十五年注引魏武故事：“去官之後，年紀尚少，顧視同歲中年有五十，未名為老。”

【同盟】古代結盟，要在神前殺牲歃血發

誓，參加者稱同盟。左傳僖九年：“齊侯盟諸侯於葵丘，曰：‘凡我同盟之人，既盟之後，言歸于好。’”

【同鄉】同一籍貫的人在外地的互稱同鄉。漢書九七上史孫孫王夫人傳：“(王)姬言：……年十四，嫁為同鄉王更得妻。”

【同塵】同乎流俗。老子：“和其光，同其塵，湛兮似或存。”文選晉陸士衡(機)贈馮文熊遷斥丘令詩：“方驥齊鑣，比跡同塵。”參見“和光同塵”。

【同夢】臥而夢同，極言親密無間。詩齊風雞鳴：“蟲飛薨薨，甘與子同夢。”後也用來比喻親密的友誼。宋曾幾茶山集四次鎮江守曾宏甫見寄韻詩：“夜雨思同夢，秋風辱寄書。”

【同僚】在一起作官的人。詩大雅板：“我雖異事，及爾同僚。”僚又寫作“寮”。

【同寮】即“同僚”。左傳文七年：“同官為寮。吾嘗同寮，敢不盡心乎？”

【同調】聲調相同，比喻志趣相合。文選南朝宋謝靈運七里瀨詩：“誰謂古今殊，異代可同調。”注：“調猶運也，謂音聲之和也。”

【同趣】旨趣相同。文選三國魏嵇叔夜(康)贈秀才入軍詩：“仰慕同趣，其馨若蘭。”

【同澤】詩秦風無衣：“豈曰無衣，與子同澤。”本為甘苦相共之意，後來軍人相稱為同澤。參見“同袍”。

【同蹄】複姓。唐元稹長慶集十一病聞幕中徵樂詩：“白紵擊歌鸞，同蹄墜舞斝。”自注：“白紵同蹄，皆樂人姓名。”新唐書一九五張秀傳有同蹄智壽。

【同儕】同輩。左傳僖二三年：“晉鄭同儕。”

【同學】同師受業者。漢書七八蕭望之傳：“復事同學博士白奇。”唐杜甫杜工部草堂詩箋三二秋興詩：“同學少年多不賤，五陵裘馬自輕肥。”清代嚴禁文人結社，禁用社弟、盟弟等稱呼，於是文人間改稱同學。以後，只有老師稱弟子為同學，與現在“同學”的意義不同。

【同懷】志趣相同。文選南朝宋謝靈運登石門最高頂詩：“惜無同懷客，共登青雲梯。”

【同爨】同居同炊。禮檀弓上：“或曰同爨爨。”南齊書劉峻傳：“漢壽人邵榮與六世同爨。”

【同文館】○宋代設置，為四方館之一，掌接待外國來使。其中同文館為接待青唐高麗來使之所。見宋王應麟小學紺珠

九制度。○清學館名。清咸豐十年設總理各國事務衙門，為培養通譯人材，同治元年於總理事務衙門附設四方館。除學習經史外，延外人當教師，學員專學英法德俄四國文字。明年又於廣東添設同文館一所。光緒三十一年改為譯學館。參見清朝續文獻通考一〇七學校十四。

【同心結】用錦帶製成的菱形連環回文結，表示恩愛之意。玉臺新詠七梁武帝有所思詩：“腰中雙綺帶，夢為同心結。”也叫同心方勝。西廂記三本一折：“不移時，把花牋錦字，疊做箇同心方勝兒。”

【同功縣】兩蠶共作一繭，其絲叫同功絲。玉臺新詠三楊方合歡詩：“寢共織成被，絮用同功絲。”

【同考官】清代科舉制度，鄉會試時，在正副主考官下有同考官。同考官分房閱卷，所以又稱房官。會試同考官，康熙後額定十八人，為十八房，乾嘉後，例用翰林院編修、檢討及進士出身的京官。鄉試同考官自乾隆後，專用在本省服官科甲出身的州縣官。

【同聲歌】樂府雜曲歌辭。漢張衡作。辭見樂府詩集七六。

【同工異曲】曲調不同，演得同樣精彩。比喻不同人的辭章具有同樣高的造詣。唐韓愈昌黎集十二進學解：“子雲相如，同工異曲。”子雲，揚雄字。相如，司馬相如。今多指方法不同，得到同樣效果。

【同文算指】明李之藻根據意大利天主教士利瑪竇所譯之書編著。前編二卷，論算算定位加減乘除的公式及約分通分之法，通編以西法論中國之九章。西方算傳入我國，以此書為最早。

【同文韻統】清乾隆十五年允祿等奉詔編。六卷。以藏文字母參考天竺字母(梵文)，以滿文十二字頭之法，補所未備，貫合異同，各以漢字譯音，說明字母反切的原理。

【同心同德】一心一德，思想認識一致。書秦誓中：“受有億兆夷人，離心離德。予有亂臣十人，同心同德。”

【同心戮力】齊心合力。後漢書五九張衡傳：“故能同心戮力，動恤人隱。”左傳成十三年有“戮力同心”，國語吳有“戮力同德”，史記秦始皇紀論有“同心并力”，後漢書十八吳漢傳有“同心一力”，都是同樣的意思。

【同日而語】猶言相提並論。漢書四五息夫躬傳：“臣為國家計幾先，謀將然，豫圖未形，為萬世慮；而左將軍公孫祿欲以其犬馬齒保目所見。臣與祿異議，未可

同日而語也。”又作“同年而語”。北齊顏之推顏氏家訓勉學：“苦辛無益者如日蝕，逸樂名利者如秋荼，豈得同年而語矣。”

【同仇敵愾】見“同仇”、“敵愾”。

【同平章事】官名。唐侍中、中書令為宰相之職，其餘以他官參掌者，但加同中書門下三品。及肅宗至德以後，凡為宰相者必曰同中書門下平章事，終唐之世不復改。同平章事者，謂合中書、門下為一，共議國事。宋初因之。至元豐改官制，以尚書、門下、中書三省長官左右僕射兼門下中書侍郎為宰相，門下中書侍郎及左右丞為執政，同平章事之名遂廢。參閱通典二一職官三宰相、文獻通考四九職官三宰相。

【同功一體】功績與地位相同。史記九一黠布傳：“令尹曰：‘往年殺彭越，前年殺韓信，言此三人者，同功一體之人也。’”

【同舟共濟】在困難時利害一致，共圖解救。孫子九地：“夫吳人與越人，相惡也。當其同舟而濟，遇風，其相救也，如左右手。”也作“同舟共濟”。三國志魏毋丘儉傳注引文欽與郭淮書：“夫當仁不讓，況救君之難，度道遠艱，故不果期要耳。然同舟共濟，安危勢同；福德已連，非言飾所解，自公侯所明也。”

【同門異戶】名義相同，而實質各異。漢揚雄法言君子：“至于子思孟軻說哉，曰吾于孫豨與，見同門而異戶也。”

【同牀各夢】比喻同作一樁事，各有各的打算。宋陳亮龍川文集二十與朱元晦祕書書：“同牀各做夢，周公且不能學得，何必一一說到孔明哉！”現在通寫作“同牀異夢”。

【同姓名錄】專門記載歷史上同姓名的書。隋書經籍志有二梁元帝撰同姓名錄一卷。唐陸善經、元葉森續有增補，改為古今同姓名錄。明余寅又撰同姓名錄十二卷，周應賓補一卷，清王廷燦再補八卷。清汪輝祖有九史同姓名略七十二卷，補遺四卷，增補一卷。

【同室操戈】比喻內部相鬪爭。後漢何休專治公羊傳，鄭玄著論以難之，休歎息說：“康成入我家操吾矛以伐我乎！”康成，鄭玄字。見後漢書三五鄭玄傳。清江藩宋學淵源記序：“為宋學者，不第攻漢儒而已也，抑且同室操戈矣。”

【同流合污】原指隨時浮沉。孟子盡心下：“同乎流俗，合乎汙世。”宋朱熹朱文公全集五三答胡季隨書：“細看來書，似

已無可得說，……如此則更甚其講學，不如同流合污，着衣喫飯，無所用心之省事也。”後來多指與壞人爲伍。

【同病相憐】比喻彼此遭遇相同而互相同情憐憫。吳越春秋閔閔內傳：“子不聞河上之歌乎？同病相憐，同憂相救。”

【同條共貫】事理相通，脈絡連貫。漢書五六董仲舒傳：“帝王之道，豈不同條共貫歟？”

【同堂兄弟】同祖兄弟。六朝稱同堂，唐後省去同字。現在仍稱堂兄弟。北史公孫表傳：“二公孫同堂兄弟耳。”

【同惡相濟】壞人狼狽爲奸。三國志魏武帝紀建安十八年：“馬超成宜，同惡相濟。”左傳昭十三年有“同惡相求”，史記四六吳王(劉)濞傳有“同惡相助”，義同。

【同聲相應】指樂聲相和。易乾：“同聲相應，同氣相求。”疏：“同聲相應者，若彈官而官應，彈角而角動是也。”後用來形容志趣相同的人互相呼應。

【同歸殊塗】比喻採取不同的方法得到相同的效果。易繫辭下：“天下同歸而殊塗，一致而百慮。”文選三國魏嵇叔夜(康)琴賦：“同歸殊塗，或文或質。”也作“殊途同歸”、“異途同歸”。

【同進士出身】隋唐以來，科舉取士，宋代進士試始分五甲。爲：一甲賜及第，二甲賜同及第，三、四甲賜出身，五甲賜同出身。明太祖洪武四年始明定一甲限三人，賜進士及第；二甲進士出身；三甲同進士出身。清代沿用。

吊 diào
ㄉㄧㄠˋ
⊙同“弔”。見“弔”。⊙舊時稱錢一千爲一吊。

【吊子】煎熬飲料用的器皿。紅樓夢四五：“每日早起，拿上等燕窩一兩，冰糖五錢，用銀吊子熬出粥來，要吃慣了，比藥還強，最是滋陰補氣的。”

【吊朵】宋代婦女首飾。宋孟元老東京夢華錄四公主出降：“又有官嬪數十，皆真珠鉸插，吊朵，玲瓏簇羅頭面。”

吃 jí
ㄐㄧˊ
⊙口吃，說話結巴重複不清。史記九八張丞相傳：“(周)昌爲人吃，又盛怒，曰：‘臣口不能言，然臣期期知其不可。’”⊙行動遲緩艱難。唐孟郊孟東野詩集三冬日：“凍馬四蹄吃，涉卓難自收。”

chī
ㄔㄧ
⊙

⊙通“喫”。漢賈誼新書七耳痺：“越王之窮，至乎吃山草。”⊙感受。如言吃驚。京本通俗小說錯斬崔寧：“半夜敲門不吃驚。”⊙被。元曲選五君寶秋胡戲妻二：“我倒吃他搶白了這一場。”

3. qī 集韻 欺訖切，入，迄韻。
ㄑㄧˊ

⊙見“吃₃”。

【吃₃吃₃】笑聲。舊題漢伶玄飛燕外傳：“笑吃吃不絕。”

【吃₂茶】見“喫茶”。

【吃口令】也叫急口令、繞口令、拗口令。將雙聲疊韻或音近的字詞編連成句，取其拗礙口舌，急速念出，容易出錯誤，作爲談笑的資料。元李治敬齋古今註四：“至炎宋過江後，以避諱改勾當爲幹當，則幾于吃口令矣。”

吒 zhà 陟駕切，去，禡韻，知。
ㄓㄚˋ

⊙憤怒聲。楚辭漢王逸九思疾世：“吒增歎兮如雷。”參見“叱吒”。

2. chì
ㄔㄧˋ

⊙通叱。漢賈誼新書四匈奴：“吒犬馬行，理勢然也。”

【吒叉】叉手。唐杜牧樊川文集外集別家詩：“初歲嬌兒未識爺，別爺不拜手吒叉。”宋陸游劍南詩稿七一晚步湖塘少休民家詩：“村童亦可念，喚客手吒叉。”

吟 yāo 集韻 伊姚切，平，蕭韻。
ㄧㄠ

又寫作“吟”。見下。

【吟喝】高聲呼叫。儒林外史十六：“忽然聽得門外一聲響亮，有幾十人聲一齊吟喝起來。”也寫作“唵喝”。見“唵喝”。

合 hé 侯閣切，入，合韻，匣。
ㄏㄛˊ

⊙閉，收攏。戰國策燕二：“蚌方出曝，而鷸啄其肉，蚌合而拑其啄。”⊙和同，融洽。詩小雅常棣：“妻子好合，如鼓瑟琴。”⊙聚會。論語憲問：“桓公九合諸侯。”⊙全，滿。舊唐書一九八陸德明傳：“合朝賞歎。”⊙配。詩大雅大明：“天作之合。”⊙比擬。漢桓寬鹽鐵論論災：“夫道古者稽之今，言遠者合之近。”⊙符合。孫子九地篇：“合于利而動，不合于利而止。”⊙回答。左傳宣二年：“既合而來奔。”⊙古代稱交戰曰合。孫子行軍：“兵怒而相迎，久而不合，又不相去，必謹察之。”史記蕭相國世家：“臣等身披堅執銳，多者百餘戰，少者數十合。”⊙應當，應該。唐張彥遠法書要錄四唐朝敍書

錄：“上謂鳳閣侍郎王方慶曰：‘卿家多書，合有右軍遺跡。’”⊙與，和。兒女英雄傳八：“有話合你說。”⊙樂譜記音符號之一。詳“管色譜”。⊙合子，盛物的器皿。今寫作“盒”。唐王建詩八宮詞之六七：“黃金合裏盛紅雪，重結香羅四出花。”

2. gě 集韻 葛合切，入，合韻。
ㄍㄝˇ

⊙量詞。十合爲一升。漢書律曆志：“合卮爲合。”

【合十】佛教徒合十指表示敬意。詳“合掌”。

【合力】同心協力。商君書畫策：“天下勝，是故合力。”

【合下】⊙即時，當下。宋黃庭堅山谷詞少年心：“合下休傳音問，你有我，我無你分。”又寫作“合手下”。辛棄疾稼軒詞四戀繡窗無題：“合手下安排了，那筵席須有散時。”⊙當初。金瓶解元西廂三：“刁鑽得人來成病體，爭如合下休相識。”

【合子】盛物之器，有蓋，能開能合。今通作“盒子”。太平廣記三一〇張元頗引傳奇：“大娘曰：某有玉龍膏一合子。”

【合刃】刀和刀相交。猶言交兵。漢書四九鼂錯傳：“臣又聞用兵，臨戰合刃之急者三。”

【合口】⊙可口。漢書八七下揚雄傳解難：“美味期乎合口，工聲調於比耳。”⊙口角，爭吵。永樂大典小孫屠戲文：“你如今與我收拾行李，和我一同去還心願，也免在家閉爭合口。”水滸三七：“你又和誰合口？叫起哥哥來時，他卻不肯干休。”

【合方】官名。周禮夏官之屬有合方氏，掌修通境內各方之道路，統一各方的度量衡。

【合火】即合伙。元曲選缺名盆兒鬼楔子：“本意尋個相識，合火做買賣，營運生理。”

【合爪】兩手十指向上伸直，指尖合攏。即合掌。佛教徒敬禮的一種儀式。新唐書一〇七傅奕傳：“但合爪曰：地獄正爲是人設矣！”舊唐書七九傅奕傳作“合掌”。參見“合掌”。

【合匝】周繞重疊。同“匝匝”。南朝宋鮑照鮑氏集三代白紵舞歌詞：“象牀瑤席鎮犀渠，雕屏合匝組帷舒。”

【合甲】堅固的鎧甲。周禮考工記函人：“合甲五屬。”注：“合甲，前革裏內，但取其表，合以爲甲。”又：“合甲壽三百年。”清江永周禮經義舉要七：“犀甲兕甲皆單而不合，合甲則一甲有兩甲之力，費工多而價重。”

【合生】 ①唐代的一種雜伎，表演時以歌詠為主，穿插舞蹈。新唐書一一九武平一傳：“妖伎胡人，街宣市子，或言妃主情貌，或列王公名質，詠歌蹈舞，號曰合生。”②宋代說話的一個流派。藝人當場指物賦詩，也叫唱題目。內容滑稽並含有諷刺意味的，叫喬合生。見宋洪邁夷堅志支乙六合生詩詞。灌園耐得翁都城紀勝瓦舍眾伎說合生為宋人說話四科之一。元周密武林舊事六諸色伎藝人寫作“合笙”。

【合冬】 入冬。漢桓寬鹽鐵論論災：“合冬行誅，萬物畢藏。”

【合江】 縣名。現屬四川省。漢為符縣。北周保定四年設合江縣，以長江與赤水河在縣境合流而名。參閱太平寰宇記八八澶州合江縣。故城在今合江縣西。

【合衣】 和衣，不脫衣。唐元稹長慶集九合衣寢詩：“良夕背燈坐，方成合衣寢。”

【合尖】 造塔須合尖，大功始告成，故以合尖比喻最後的一步。舊五代史一〇八李崧傳：“壘浮圖須與合卻尖。”宋趙升朝野僉要五破白合尖：“選人得初舉狀，謂之破白；末後一紙湊足，謂之合尖。”

【合同】 ①會合齊同，和睦。禮樂記：“流而不息，合同而化，而樂興焉。”史記秦始皇紀：“以明人事，合同父子。”②契約文書。周禮秋官朝士“判書”疏：“云判，半分而合者，即質劑傳別分支合同，兩家各得其一者也。”金石萃編四一有貞佑二年京兆府合同、平涼府合同。

【合好】 和好。國語周中：“酬幣宴貨，以示容好。”

【合作】 ①兩人或兩人以上共同創作。詩關雎疏：“(南朝梁)沈重云：按鄭(玄)詩譜意，大序是子夏作，小序是子夏毛公合作。”②合於法度。多指書畫寫作。唐張彦遠法書要錄四引張懷瓘二王等書錄：“(王)獻之嘗與簡文帝十紙，題最後云：‘下官此書甚合作，願聊存之。’”

【合抱】 兩手合抱，形容樹身的粗大。老子：“合抱之木，生於毫末。”

【合盞】 舊時婚禮飲交杯酒。把瓠分成兩個瓢，叫盞，新夫婦各拿一瓢來飲酒。禮昏儀：“共牢而食，合盞而醕。”又稱合瓢。魏書臨淮王傳附元孝友：“又夫婦之始，王化所先，共食合瓢，足以成禮。”

【合沓】 重疊。文選晉謝玄暉(朧)敬亭山詩：“茲山亘百里，合沓與雲齊。”注引賈誼旱雲賦：“遂積聚而合沓，相紛薄而慷慨。”(古文苑作旱雲賦)

【合肥】 地名。漢屬九江郡。水經注三

二施水：“施水受肥於廣陽鄉，東南流經合肥縣。……蓋夏水暴漲，施合於肥，故曰合肥。”故城在今安徽合肥市北。

【合和】 ①婚配。管子入國：“取婦寡而合和之。”②和睦。禮樂記：“故樂者……所以合和父子君臣，附親萬民也。”

【合昏】 植物名。即“合歡”。文選南朝梁陸佐公(倕)新刻漏銘：“合昏暮捲，萸莢晨生。”參見“合歡”。

【合要】 雙方各舉辭辯答。左傳襄十年：“使王叔氏與伯與合要。”疏：“使其各為要約言語，兩相辯答。”要，yāo。

【合拱】 兩手合圍。猶言“合抱”。韓詩外傳五：“驕溢之君寡忠，口惠之人鮮信，故盈把之木，無合拱之枝。”

【合食】 即合祭。見“合祭”。

【合約】 共同訂約。漢書六九趙充國傳：“往三十餘歲，西羌反時，亦先解仇合約攻令居。”

【合浦】 地名。1. 漢代郡名。武帝元鼎六年設置的九郡之一。郡治在徐聞，即今廣東海康縣。元廢。參閱太平寰宇記一六九太平軍石康縣。2. 縣名。屬廣西僑族自治區。漢置，屬合浦郡。宋以前故城在今縣東北。

【合宮】 相傳為黃帝的明堂。文選漢張平子(衡)東京賦：“必以肆春為賢，則是黃帝合宮，有虞總期，固不如夏癸之瑤臺，殷辛之瓊室也。”注引尸子：“欲觀黃帝之行於合宮，觀堯舜之行於總章。”參閱清阮元經室集三明堂論。

【合朔】 日月相會。一般指夏曆每月初一。後漢書律曆志三：“日月相推，日舒月速，當其同，謂之合朔。”

【合契】 猶合符。後漢書五九張衡傳：“尋其方面，乃知震之所生，驗之以事，合契若神。”參見“合符”。

【合格】 符合一定的標準。舊五代史職官志封廡：“應合收補人，須是本官親子孫，年貌合格，別無滄溢，方許施行。”

【合氣】 嘔氣，生氣。元曲選關漢卿金線池二：“只為社蕊娘他把俺赤心相待，時常與這度婆合氣，尋死覓活，無非是為俺家的緣故。”

【合族】 ①聚集一族之人。禮大傳：“旁治昆弟，合族以食，序以昭穆。”②同姓而非一族的聯為一族。晉書孫旂傳：“(孫)旂子弼及弟子髦、輔、瑛四人，……遂與孫秀合族。”

【合理】 符合事理。舊唐書職官志二：“決斷不滯，與奪合理。”

【合莫】 古代祭祀，稱祭者與所祭鬼神精

神上互相感通，合而為一為合莫。莫，指死者精神虛無寂寞；合，指生者精神和合於寂寞。禮禮運：“君與夫人交獻，以嘉魂魄，是謂合莫。”文苑英華七四唐潘炎君臣相遇樂賦：“在宇宙而皆滿，鼓陰陽而合莫。”

【合符】 古代以竹木或金石為符，上面寫文字，剖而為二，各執其一，合之為證。荀子君道：“合符節別契券者，所以為信也。”史記七七信陵君傳：“侯生曰：‘……公子即合符，而晉鄙不授公子兵而復請之，事必危矣。’”後稱事之彼此相合曰符合或合符。

【合祭】 古以始祖之廟為祧。凡祖先世次超過定制，則毀廟遷主於祧，以後即合於祧廟而祭，稱合祭。公羊傳文二年：“大禘者何？合祭也。其合祭祭何？毀廟之主，陳於太祖；未毀廟之主，皆升，合食於太祖。”參見“禘”。

【合從】 即“合縱”。連合南北，南北為從。戰國時，蘇秦游說六國諸侯，要他們聯合起來西向抗秦。秦在西方，六國土地南北相連，故稱合從。戰國策秦三：“天下之士合從相聚於趙，而欲攻秦。”

【合掌】 佛教儀式，合兩掌以表示敬意。亦稱合十。四十二章經序：“世尊教勸，一一開悟，合掌敬語，而順專勸。”舊唐書七九傅奕傳：“(蕭)瑀不能答，但合掌曰：‘地獄所設，正為是人！’”新唐書一〇七傅奕傳作“合瓜”。

【合虛】 古代神話中稱日月所出之山。見山海經大荒東經。

【合程】 合格，合於規定的程式。唐柳宗元柳先生集十二故殿中侍御史柳公墓表：“射策合程，遂冠首科。”

【合圍】 ①四面包圍。禮王制：“天子不合圍。”指田獵。文選漢李少卿(陵)答蘇武書：“單于臨陣，親自合圍。”指戰爭。②合抱。唐張九齡曲江集一荔枝賦：“下合圍以擢本，傍蔭畝而抱規。”

【合姓】 男女兩姓結成婚姻。國語晉四：“故異德合姓，同德合義。”注：“合姓，合二姓為婚姻。”唐權德輿樞輿之文集二二唐故……贈尚書左僕射李公墓誌銘：“凡三合姓，初曰范陽盧夫人，……次京兆韋氏二夫人。”

【合眼】 閉目，喻死。金元好問元遺山集十四工部趙侍郎下世日作詩：“鶴骨佺然卧石林，情知合眼即仙鄉。”

【合意】 合於心意。國語魯下：“詩所以合意，歌所以詠詩也。”

【合葬】舊時夫婦同葬一個墓穴稱合葬。禮檀弓上：“孔子既得合葬於防。”指合葬其父母。又指附葬。禮檀弓上：“季武子成寢，杜氏之葬在西階之下，請合葬焉，許之。”

【合羣】和合羣衆。荀子非十二子：“古之所謂士仕者，厚教者也，合羣者也。”

【合傳】紀傳體史書合數人列於一傳，叫合傳。如史記的管晏列傳，把管仲晏嬰合爲一傳，因爲兩人都是春秋時齊國的賢相。

【合鄉】地名。元和郡縣志九縣有合鄉故城，以爲就是論語述而的互鄉。故城在今山東滕縣東南。

【合節】音節和諧。楚辭九歌東君：“展詩兮會舞，應律兮合節。”

【合與】結合私黨。管子山至數：“內則大夫自還而不盡忠，外則諸侯連朋合與。”合與也作“聚與”。又：“熟穀之人亡，諸侯受而官之，連朋而聚與。”

【合窳】神話中異獸名。見山海經東山經、晉郭璞山海經圖譜。

【合撲】俯面仆地。古今雜劇元關漢卿救風塵一：“忽地便喫了一箇合撲地。”又缺名大婦小妻選宋末二：“把僧住天殺的拖將去，連賽娘合撲的帶了一交。”

【合黎】山名。書禹貢：“導弱水，至于合黎。”在今甘肅張掖、高臺及酒泉諸縣之北，與龍首山合稱北山，與稱爲南山之祁連山相對。

【合樂】衆樂同時合奏。儀禮鄉飲酒禮：“乃合樂。”禮記鄉飲酒義：“合樂三終。”疏：“謂堂上下歌瑟及笙並作也。”

【合諧】整齊調和。文選戰國楚宋玉高唐賦：“王乃乘玉輿，駟倉螭，垂旒旌，飾合諧，絃大弦而雅聲流，洌風過而增悲哀。”

【合龍】治河時修築堤壩，完成合口工程，叫合龍。宋沈括夢溪筆談十一官政一：“凡塞河決，垂合，中間一壩，謂之合龍門。”省稱“合龍”。

【合髻】唐宋婚俗之一。宋孟元老東京夢華錄五娶婦：“凡娶婦，男女對拜畢，就牀，男左女右，留少頭髮，二家出足緞、釵子、木梳、頭鬚之類，謂之合髻。”

【合獨】使嫠寡結合成夫婦。管子入國：“凡國都皆有掌媒，丈夫無妻曰寡，婦人無夫曰寡，取嫠寡而和合之，……此之謂合獨。”

【合縱】見“合從”。

【合璧】指日、月、五星合聚。漢書律曆志上：“日月如合璧，五星如連珠。”後來

用以表示會集精華之意，也寫作“珠聯璧合”。

【合轍】車軌相合，比喻彼此言行投合一致。宋劉克莊後村集十三贈施道州詩二：“拮据自笑營巢拙，杓鑿明知合轍難。”後來稱詞曲的押韻也叫“合轍”。

【合鏡】即“破鏡重圓”。見“破鏡重圓”。

【合釀】多人聚飲。詩周頌良耜“以開百室”箋：“百室者，出必共洫而耕，入必共族中而居，又有祭酬合釀之歡。”

【合歡】①聯歡。禮樂記：“故酒食者，所以合歡也。”②植物名。葉似槐葉，至晚則合。故也叫合昏，又寫作合樾，俗稱夜合花、馬纓花、榕花。夏季開花，花淡紅色。古代常以合歡贈人，說可以消怨合好。文選三國魏嵇叔夜(康)養生論：“合歡蠲忿，萱草忘憂。”參閱崔樞豹古今注下草木。

【合口椒】唐賈言忠撰監察本草，把御史裏行及試員外者叫合口椒，最有毒；監察叫開口椒，毒稍減；殿中爲蘿蔔，也叫生薑，雖辛辣而不爲患；侍御史叫脆梨，漸入佳味；選員外爲柑子，可久服。見太平廣記二五五賈言忠引御史臺記。意思說剛當上御史，氣盛敢言，官愈高則顧慮愈多，不肯多得罪人。

【合江樓】古蹟名。在今廣東惠陽縣城外。原爲東江西江合流之處。宋蘇軾曾在此住過。分類東坡詩九有寓居合江樓詩。

【合婚鈴】古代婚禮中所用的鈴。取其音聲和諧，象徵婚姻美滿。見通典五八禮十八嘉三公侯大夫士婚禮注引漢鄭衆婚禮圖文議。

【合離草】赤箭的別名。見“赤箭”。

【合歡竹】雙梢的竹。宋釋贊寧笈譜上雙梢竹筍：“出九疑山第二重麓峯側，筍長獨莖，及生枝葉，即分爲兩梢，葉密而細，亦謂之合歡竹。”

【合歡杖】古代對犯人用刑時以兩杖同時擊打，稱合歡杖。見新五代史劉鋹傳。

【合歡杯】舊時結婚，新夫婦合飲的酒杯，象徵合歡偕老。唐宋之間集下壽陽王花燭圖詩：“莫令銀箭曉，爲盡合歡杯。”

【合歡席】五色的蒲席。周禮大宗伯司几筮“加席康畫純”注：“緹席，削蒲莖展之，編以五采，若今合歡矣。”

【合歡扇】團扇。文選漢班婕妤怨歌行：“裁爲合歡扇，團團似明月。”

【合歡梁】舊時婚俗的一種儀式。說郭

缺名戊辰雜鈔：“女初至門，婿去丈許迎之，相者授以紅綠連之錦，各持一頭，然後入，俗謂之通心錦，又謂之合歡梁。言夫婦自此相通如橋梁也。”

【合歡被】聯幅的大被。文選古詩十九首之十八：“文綵雙鴛鴦，裁爲合歡被。”懼，同“歡”。

【合歡帽】魏晉時代的一種帽式。藝文類聚六四晉束皙近遊賦：“老公戴合歡之帽，少年著蕞角之巾。”晉陸倕鄴中記：“(石)季龍獵，着金鏤織成合歡帽。”

【合歡結】以繡帶結成雙結，稱合歡結。玉臺新詠十梁武帝秋歌：“繡帶合歡結，錦衣連理文。”遠史禮志六嘉儀下：“五月重五日，……以五綵絲爲索纏臂，謂之合歡結。”

【合歡詩】樂府雜曲歌辭名。以夫婦聲氣應和爲主題，晉楊方作五首，見玉臺新詠三、樂府詩集七六雜曲歌辭。

【合歡殿】漢殿名。在長安。文選漢班孟堅(固)西都賦：“合歡增城，安處常寧。”注：“長安有合歡殿，披香殿，鸞鸞殿。”

【合浦珠還】傳說漢合浦郡不產穀實，而海出珠寶，先時郡守並多貪穢，極力搜刮，致使珍珠移往別處。後孟嘗爲合浦太守，制止搜刮，革易前弊，珍珠復還。見後漢書七六孟嘗傳。後來比喻東西失而復得。

【合從連衡】戰國時蘇秦說六國諸侯聯合抗秦，稱合從；張儀說諸侯事秦，稱連衡。史記七四孟子傳：“天下方務於合從連衡，以攻伐爲賢。”

【合璧事類】書名。古今合璧事類備要的簡稱。詳該條。

【合同憑由司】宋代主管官中財用的官署。宋太宗太平興國初設置。設司監官二人，凡官中需求及殿前賞賜，都由司監官按文撥付。參閱宋史職官志六及二七一郭延濟傳。

名 míng 武井切，平，清韻，明。

名 nǐz

①事物的稱號。管子心術上：“物固有形，形固有名。”②姓名。禮檀弓上：“幼名冠字。”人都有名字，若干人也叫若干名。③文字。儀禮聘禮：“百名以上書于策，不及百名書于方。”④名譽。孫子地形：“故進不求名，退不避罪，唯民是保。”⑤稱說。論語泰伯：“蕩蕩乎民無能名焉。”⑥大。禮禮器：“因名山升中於天。”⑦目上眉睫之間。詩齊風猗嗟：“猗嗟名兮，美目清兮。”名又作“昭”(文選張衡

西京賦)，“顯”(玉篇)。

【名人】有聲譽的人。呂氏春秋勸學：“不疾學而能為魁士名人者，未之嘗有也。”

【名士】知名之士。呂氏春秋尊師：“由此為天下名士顯人，以終其壽。”魏晉時代以唾棄禮法任性而行好講玄談的稱名士。參見“名士風流”。

【名工】著名的工匠。周禮考工記輪人“謂之國工”注“國之名工。”

【名山】①大山。書武成：“告于皇天后土，所過名山大川。”史記太史公自序：“藏之名山，副在京師。”②縣名。屬四川省。秦為嚴道縣，漢青衣縣，後漢改漢嘉，隋開皇十三年因縣西北有名山，改為名山縣。參閱元和郡縣志三二雅州。

【名王】諸王中之著名者。漢書宣帝紀神爵二年：“單于遣名王奉獻。”注：“名王者，謂有大名以別諸小王也。”

【名公】①有名望的公卿。宋書謝景仁傳：“武帝目景仁為名公之孫。”②著名的人士。太平廣記四九〇缺名東陽夜怪錄：“眷彼名公悉至，何惜兔園。”

【名分】人的地位和身分。莊子天下：“易以道陰陽，春秋以道名分。”管子幼官圖：“定府官，明名分。”也泛指財物的所屬關係。商君書定分：“夫賣者滿市，而盜不敢取，由名分已定也。”

【名父】父有盛名者。漢書七八蕭望之傳：“大將軍王鳳以育為名父子，著材能，除功曹。”育，望之子。參見“名家子”。

【名手】精通某種技藝的人。北齊書崔季舒傳：“季舒大好醫術，天保中，於徒所無事，更銳意研精，遂為名手，多所全濟。”

【名世】聞名於當世。孟子公孫丑下：“五百年必有王者興，其間必有名世者。”

【名目】①稱贊，評價。三國志魏王粲傳評：“昔文帝陳王以公子之尊，博好文采，相聲相應，才士並出，惟粲等六人，最見名目。”六人：王粲徐幹衛覬劉劭劉廙傅嘏。②名稱。魏書任城王澄傳：“次之擬開堂，高祖曰：‘名目要有其義，此蓋取夫子閑居之義。’”唐白居易長慶集五四紫薇花詩：“紫薇花對紫薇翁，名目雖同貌不同。”

【名田】以私人名義佔有土地。史記平準書：“買人有市籍者，及其家屬，皆無得籍名田，以便農。敢犯令，沒入田僮。”索隱：“謂買人有市籍，不許以名占田地。”

【名字】①古代貴族始生有名，二十歲成人，行冠禮又加字，合稱名字。後來在字之外，又有號，合稱名號。自稱用名，別人為表示禮敬，用字或號相稱。參閱禮檀弓“幼名，冠字”疏，唐顏師古匡謬正俗六名字。②名譽。漢書九二陳遵傳：“(張)諫博學通達，以廉儉自守，而遵放縱不拘，……哀帝之末，俱著名字，為後進冠。”③事物的名稱。唐韓愈昌黎集三六送窮文：“各有主張，私立名字。”

【名臣】以賢能著稱的官吏。史記一〇二張釋之傳：“張廷尉(釋之)，方今天下名臣。”

【名色】①名目，稱號。宋汪應辰文定集十四與周參政書：“近戶部行下，以今歲下半年賦，限七月內以其他名色，先次兄那，起發一半。”②名號，旗號。元曲選缺名謝金吾一折：“功勞大，更打着那馬的名色。”

【名行】姓名，行止。魏書胡叟傳：“以姚政將衰，遂入長安觀風化，隱匿名行，懼人見知。”

【名言】①有所指而言。書大禹謨：“名言茲在茲。”疏：“名目，言談此事，必在此事之義而名言之。”②著名的話。世說新語言語：“庾公(亮)嘗入佛圖，見卧佛，曰：‘此子疲于津梁。’時人以為名言。”

【名利】功名利祿。商君書算地：“主操名利之柄而能致功名者，數也。”

【名位】名號地位，即官職。左傳莊十八年：“名位不同，禮亦異數。”管子宙合：“天不一時，地不一利，人不一事，是以著業不得不多，人之名位不得不殊。”

【名作】著名作品。南朝陳徐陵徐孝穆集七與李那書：“常在公筵，敬析名作。”

【名法】①名家與法家。史記一三〇太史公自序：“其為術也，因陰陽之大順，采儒墨之善，撮名法之要。”②名分和法治。尹文子大道下：“政者，名法是也，以名法治國，萬物所不能亂。”

【名刺】即名片。古未有紙時，削竹木寫上自己的名字，拜訪通名時用。西漢時叫做謁，東漢叫刺。後來雖改用紙，仍相沿叫刺或名刺。唐元稹長慶集二重酬樂天詩：“最笑近來黃叔度，自投名刺占陂湖。”參閱宋孔平仲孔氏談苑五、清趙翼陔餘叢考三十名帖。

【名花】為人所珍貴的花。唐李白李太白詩五清平樂調之三：“名花傾國兩相歡，長得君王帶笑看。”

【名門】著名的豪門。唐李商隱李義山

文集三為李貽孫上李相公啓：“語姬朝之舊族，莊武顏顏；鼓漢代之名門，草平掩耀。”

【名帖】即名片。參見“名刺”。

【名物】名號物色。周禮天官庖人：“掌共六畜六獸六禽，辨其名物。”

【名例】①著述的體例。晉范甯穀梁傳集解序：“於是乃商略名例，敷陳疑滯，博示諸儒同異之說。”②舊時律書前面的總則，包括刑名與例案。唐律疏議一名例：“名者，五刑之罪名；例者，五刑之體例。……故以名例為首篇。”

【名姝】著名的美女。舊唐書一一八元載傳：“載在相位多年，權傾四海，……名姝異樂貨資，不可勝計。”

【名約】即約名，約定俗成的名稱。荀子正名：“迹長功成，治之極也，是謹于守名約之功也。”

【名流】著名人士。世說新語品藻：“孫興公(孫綽)、許玄度(許詢)皆一時名流。”梁書何遜傳：“沈約亦愛其文，嘗謂遜曰：‘吾每讀卿詩，一日三復，猶不能已。’其為名流所稱如此。”

【名家】①戰國時諸子百家學派之一。或稱辯者，或稱刑(形)名之家。漢書藝文志稱為名家。名家以辯論名實為主題，主要代表為惠施、公孫龍。莊子天下篇記載有名家的學說。②名門。史記七廿廿茂傳：“昔甘茂之孫甘羅，年少爾！然名家之子孫，諸侯皆聞之。”③有專長而自成一家的人。漢書藝文志論語：“傳齊論者，……惟王陽名家；傳魯論語者，常山都尉韋玄、長信少府夏侯勝、丞相韋賢、魯扶卿、前將軍蕭望之、安昌侯張禹，皆名家。”

【名素】素來有名望的人。南齊書張欣泰傳：“欣泰通涉雅俗，結交多是名素。”

【名問】名譽，名聲。韓非子亡徵：“不以功伐課試，而好以名問舉錯，羈族起貴，以陵故常者，可亡也。”

【名捕】指名逮捕。漢書平帝紀元始四年：“家非坐不道，詔所名捕，它皆無得繫。”又七二鮑宣傳：“時名捕隴西辛興。”

【名紙】名片。古代發明紙以前，削竹木以書姓名，故謂之刺，或稱名刺。後用紙書，稱名紙。五代後周王仁裕開元天寶遺事上風流藪澤：“長安有平康坊，……京都俠少，萃集於此。兼每年新進士以紅牋名紙，遊謁其中。”

【名師】①精銳的軍隊。韓非子初見秦：“今秦地折長補短，方數千里，名師數十百萬。”②著名的老師。元曲選缺名百花

亭三折：“從小裏拜箇名師。”

【名宿】素來有名望的人。後漢書六三朱浮傳：“（浮）辟召州中名宿涿郡王岑之屬，以爲從事。”

【名族】①姓名。戰國策秦二：“昔者曾子處費，費人有與曾子同名族者。”②豪門勢族。史記項羽紀：“（陳嬰）謂其軍吏曰：‘項氏世世將家，有名於楚。今欲舉大事，將非其人，不可。我倚名族，亡秦必矣。’”

【名望】①名譽聲望。三國志蜀黃忠傳：“諸葛亮說先主曰：‘忠之名望，素非關（羽）、馬（超）之倫也。’”也指有大名聲的人。北齊書崔瞻傳：“以才地自矜，所與周旋，皆一時名望。”②姓字。元曲選紀君祥趙氏孤兒五折：“賜孤兒改名望，襲父祖拜卿相。”

【名理】魏晉時把辨別分析事物是非、道理，叫作名理。三國志魏鍾會傳：“及壯，有才數技藝，而博學精練名理。”世說新語言語：“裴僕射（頽）善談名理，混混有雅致。”

【名教】①名聲與教化。管子山至數：“昔者周人有天下，諸侯賓服，名教通於天下。”②以正名定分爲中心的封建禮教。世說新語德行：“王平子（澄）胡毋彥國（輔之）諸人，皆以任放爲達，或有裸體者。樂廣笑曰：‘名教中自有樂地，何爲乃爾也。’”

【名貴】姓名和籍貫。魏書盧同傳：“其實官正職者，亦列名貴。”

【名將】著名的將領。史記一〇九李將軍列傳：“左右以爲廣名將也。”

【名魚】大魚。國語魯：“取名魚，登川禽，而嘗之寢廟。”

【名都】著名的城市。戰國策秦二：“伐秦非計也，王不如因而賂之一名都，與之伐齊。”

【名場】科舉時代的考場。文苑英華二八二唐劉駕送友人登第東歸詩：“攜手踐名場，正遇公道開。”也泛指爭奪名利的場所。唐李咸用披沙集二臨川逢陸百年詩：“教我無爲禮樂拘，利路名場多忌諱。”

【名畫】著名的圖畫。唐司空圖司空表聖詩集一贈信美寺岑上人：“紗碧籠名畫，燈燼照淨禪。”

【名貴】有名望而居顯位的人。史記秦始皇紀：“先帝之大臣，皆天下累世名貴人也。”以後稱器物著名而珍貴的，也叫名貴。

【名象】稱謂，法制，器物。名，指稱。象，

法象。荀子正論：“天下之大隆，是非之封界，分職名象之所起，王制是也。”注：“名謂指名，象爲法象。”

【名筆】好文章。魏晉六朝稱韻文爲文，散文爲筆。世說新語文學：“樂令（廣）善於清言而不長於手筆，將讓河南尹，請潘岳爲表，……潘直取（廣語）錯綜，便成名筆。”

【名勝】①名流。世說新語文學：“宣武（桓溫）集諸名勝講易，日說一卦。”②風景幽美的地方。北齊書韓軌傳附韓晉明：“朝廷處之貴要之地，必以疾辭。告人曰：‘廢人飲美酒、對名勝，安能作刀筆吏返披故紙乎？’”

【名義】①名譽和道義。韓非子詭俠：“官爵所以勸民也，而好名義不進仕者，世謂之烈士。”②事物取名的含義。玉海三天文書下：“中興書目：大象賦一卷，……備述衆星名義。”

【名號】①名稱。周禮天官獸人“掌田田獸，辨其名物”疏：“野獸皆有名號物色。”②名聲。史記二三鄒陽傳獄中上書：“臣聞盛飾入朝者，不以利污義；砥礪名號者，不以欲傷行。”③稱號，指尊號。後漢書一三公孫述傳：“功曹李熊說述曰：‘……宜改名號，以鎮百姓。’”

【名實】名稱與實際。管子九守：“名實當則治，不當則亂。”戰國策秦一：“故拔一國而天下不以爲暴；利盡西海，諸侯不以爲貪；是我一舉而名實兩附。”

【名閥】豪門勢族之家。新唐書一六三柳玭傳：“東都仁和里裴尚書寬，子孫衆多，實爲名閥。”

【名路】舊時把謀取名利祿的封建科舉制叫作名路。唐黃滔黃御史公集八顏川陳先生集序：“殺身名路，抱恨泉臺者多矣。”

【名稱】聲望。後漢書六八符融傳：“太守馮岱有名稱，到官，請融相見。”

【名網】追求名利，爲所束縛，叫名網。唐劉禹錫劉夢得文集一謁枉山會禪師詩：“哀我墮名網，有如翻飛鷹。”

【名論】①名譽。後漢書六八符融傳：“時漢中晉文經、梁國黃子艾並恃其才智，炫耀上京，融察其非真，……二人自是名論漸衰。”②著名的論斷或議論。太平廣記四百九十缺名東陽夜怪錄：“余遂徵古人尚有呼竹爲君，後賢以爲名論，用以證之。”

【名數】戶籍。史記一〇三石慶傳：“元封四年中，關東流名二百萬口，無名數者四十萬。”漢書高帝紀五年詔：“民前或相

聚，保山澤，不書名數，今天下已定，令各歸其縣，復故歸田宅。”注：“名數，謂戶籍也。”

【名節】名譽與節操。漢書七二兩龔傳：“二人相友，並著名節。”

【名輩】名望輩分。三國志魏傅嘏傳評注：“嘏識量名輩，實當時高流。”也指名望輩分俱高的人。南史蔡撝傳：“司空袁昂嘗謂諸賓曰：‘自蔡侯卒，不復更見此人。’其爲名輩所知如此。”

【名價】聲望。宋書張敷傳：“初，父邵使與南陽宗少文談繁象，往復數番，少文每欲屈，……於是名價日重。”

【名德】德高望重。晉書庾冰傳：“冰字季堅，兄亮以名德流訓，冰以雅素垂風。”佛教對有重望的僧人也稱名德。北魏楊街之洛陽伽藍記四城西：“名德大僧，寂以遺煩。”參閱釋氏要覽上稱謂。

【名諱】活時曰名，死後曰諱。分用義別，合用同名字。藝文類聚六五束皙勸農賦：“條牒所領，注列名諱。”

【名器】①奴隸社會和封建社會稱表示等級的稱號和車服儀制等爲名器。左傳成二年：“唯器與名，不可以假人。”文選晉干令升（寶）晉紀總論：“名器崇于周公，權制嚴于伊尹。”②鐘鼎寶器。國語魯上：“鑄名器，藏寶財。”

【名儒】著名的儒者。漢書八一匡衡傳：“（蕭）望之名儒，有師傅舊恩，天子任之，多所貢獻。”

【名檢】名聲規矩。文選晉干令升（寶）晉紀總論：“談者以虛薄爲辯，而賤名檢；行身者以放濁爲通，而狹節信。”

【名聲】①名譽，聲望。荀子不苟：“盜跖吟口，名聲若日月。”②聲音。管子白心：“耳，發于名聲，凝于體色，此其可論者也。”

【名醫】著名的醫生。漢書六〇杜延年傳：“昭帝末，寢疾，徵天下名醫。”

【名爵】名稱爵位。魏書李孝伯傳：“不書姓字，亦無名爵。”

【名籍】名冊。後漢書百官志三：“郡國歲因計，上宗室名籍。”

【名譽】聲名。墨子修身：“名不徒生，而譽不自長，功成名遂，名譽不可虛設，反之身者也。”

【名網】名利像繩網一樣束縛人。義同“名網”。漢東方朔集與友人書：“不可使塵網名羅拘鎖，怡然長笑。”宋柳永樂章集夏雲峯詞：“向此免名羅利鎖，虛費光陰。”

【名利奴】譏諷熱中仕宦追求利祿的

人。舊題唐馮贇雲仙雜記二天峯煤與綾文刺執勝：“(盧)杞發(馮)盛囊，有墨一枚，杞大笑。盛正色曰：‘……比公日提綾文刺三百，為名利奴，願當執勝乎？’”

【名家子】有名望人士的子弟。史記七一甘羅傳：“文信侯乃入言之於始皇曰：‘甘茂之孫甘羅，年少耳，然名家之子孫，諸侯皆聞之。’”梁書何敬容傳：“敬容以名家子，弱冠還尚齊武帝女長城公主，拜駙馬都尉。”敬容祖何攸之，南朝宋太常卿；父昌寓，齊吏部尚書。

【名義考】明周祈撰。十二卷，分天地人物四部，條列子目，訓釋名義，辨正舛誤，然不免時有自相矛盾之處。且引文不著出處，不便考核。

【名號侯】只有封號而無食邑的侯爵。漢末曹操始置以賞軍功。參閱三國志魏武帝紀建安二十年。秦代有倫侯，實印名號侯。

【名士風流】名士的風度和習氣。後漢書方術傳論：“漢世之所謂名士者，其風流可知矣。”至魏晉時，多以鄙棄禮法、好談玄理為名士風流。世說新語品藻：“韓康伯門庭蕭寂，居然有名士風流。”

【名山事業】漢司馬遷撰史記，自序謂自成一家之言，“藏之名山，副在京師，俟後世聖人君子。”後來因稱著作為名山事業。

【名不虛傳】名望和實際相符。宋華岳翠微南征錄十白面渡詩：“繫船白面問谿翁，名不虛傳說未通。”按史記游俠傳，三國志徐邈傳有“名不虛立”、太平御覽八九九臧彥士賦有“名不虛假”、晉書唐彬傳有“名不虛行”、宋何遜春清紀閱七米元章遭遇有“名不虛得”，意思都相同。

【名正言順】名正：名義正當；言順：道理講得通。語出論語子路“名不正則言不順”。後來多稱言行具有充分理由為“名正言順”。三國演義七三：“名正言順，以討國賊。”

【名存實亡】名義上存在，實際上已經滅亡。唐韓愈昌黎集三一處州孔子廟碑：“郡邑皆有孔子廟，或不能修事，雖設博士弟子，或役於有司，名存實亡。”

【名高難副】名聲超過才能，實際才能與名聲不符。後漢書六一黃瓊傳：“嶢嶢者易缺，皦皦者易汙，陽春之曲，和者必寡，盛名之下，其實難副。”北史邢邵傳：“當時文人，皆(邢)邵之下，但以不持威儀，名高難副，朝廷不令出境。”

【名從主人】事物應以原主的名稱為名。穀梁桓二年：“夏四月，取郟大鼎于

宋。……孔子曰：名從主人，物從中國，故曰郟大鼎也。”

【名落孫山】相傳吳人孫山和同鄉的兒子去赴考，孫山考取最後一名。回到家鄉，同鄉向他打聽兒子考取了沒有。孫山說：“解名盡處是孫山，賢郎更在孫山外。”見宋范公偁過庭錄。後來便稱考試不中為名落孫山。

【名過其實】徒有虛名而無實際。韓詩外傳一：“故祿過其功者削，名過其實者損。”

【名滿天下】天下聞名，極言聲名之盛。管子白心：“名滿於天下，不若其已也。”也作名高天下。史記八三魯仲連傳與燕將書：“故管子不恥身在縲紲之中而恥天下之不治，不恥不死公子釗而恥威之不信於諸侯，故兼三行之過而為五霸首，名高天下而光燭鄰國。”

【名實相副】名稱和實際一致。魏書于栗磾傳：“既表貞固之誠，亦所以名實相副也。”

【名醫類案】明江瓘撰。其子應宿增補。十二卷，二百零五門。輯錄史記三國志諸書記載的名醫秦越人、淳于意、華佗等人以及元明醫家的事迹和醫術，詳述病情方藥，間加評語。清魏之琇又有續名醫類案六十卷，除補前書缺漏，又增錄了明代以後的醫家方案。

【名驅利鎖】見“名韁”。

【名下無虛士】名實相符，名不虛傳。陳書姚察傳：“沛國劉瓌竊於公館訪漢書疑事十餘條，竝為剖析，皆有經據。瓌謂所親曰：‘名下定無虛士。’”

【名臣言行錄】宋朱熹撰五朝名臣言行錄十卷，收宋初至英宗朝六十五人；三朝名臣言行錄十四卷，收英宗至徽宗朝四十二人。其後李幼武又作續集八卷，別集二十六卷，記南宋諸臣言行；外集十七卷，記講學諸子言行。後來通行本多合刻為一書。

各 gè 古落切，入，鐸韻，見。

指示代詞。書湯誥：“各守爾典。”

【各各】各自。易緯乾鑿度下：“青變為赤，赤變為墨，墨變為黃，各各三日。”

【各落】高而不安。文選三國魏何平叔(晏)景福殿賦：“機榘各落以相承，樂拱天矯而交結。”唐李周翰注“各落，危岨貌。”機，飛簷；榘，柱頭斗拱。

【各得其所】各自得到所需求的東西。易繫辭下：“交易而退，各得其所。”後指都得到適當的安置。漢書六五東方朔

傳：“陛下行之，是以四海之內元元之民各得其所，天下幸甚！”

【各從其志】各按自己的意旨行事。史記六一伯夷傳：“道不同，不相為謀，亦各從其志也。”

向 xiàng 許亮切，去，漾韻，曉。

○北窗。詩國風七月：“塞向墜戶。”○朝向，對着。戰國策燕三：“北向迎燕。”○方向，趨向。國語周上：“明利害之向。”○歸向，敬仰。後漢書四七班超傳：“莫不向化。”○接近。後漢書六五段熲傳：“今適暮年，所耗未半，而餘寇殘燼，將向殄滅。”○當時，往昔。莊子寓言：“若向也俯，而今也仰。”○至○也作“鄉”、“嚮”。

式亮切，去，漾韻，審。

○春秋時國名。左傳隱二年：“莒人入向。”地在今山東莒縣南。○姓。見元和姓纂九漢。

【向令】假使。宋陸游劍南詩稿三三讀杜詩：“向令天開太宗業，馬周遇合非公誰？”

【向秀】晉河內懷人。字子期。與嵇康呂安等友善，為竹林七賢之一。好老莊之學，注莊子，唯秋水至樂二篇未完而卒。秀注至宋代已失傳，今惟散見於經典釋文中。參閱世說新語文學、晉書向秀傳。

【向使】假使。史記秦始皇紀論引賈誼：“向使子嬰有庸主之才，僅得中佐，山東雖亂，秦之地可全而有。”

【向背】○趨向和背棄，支持和反對。文選三國魏李蕭遠(康)運命論：“以闕看為精神，以向背為變通。”魏書楊播傳：“兼觀民情向背，然後可行。”○正面與背面。唐皇甫冉詩集三雨雪：“山川迷向背，氛霧失旌旗。”

【向風】聞風仰慕。文選南朝梁陸倕(倕)石闕銘：“天下學士，靡然向風。”

【向晨】天色將明。也作“鄉晨”、“嚮晨”。三國志魏管輅傳注引輅別傳：“天時大熱，移牀在庭前樹下，乃至雞向晨，然後出。”

【向隅】漢劉向說苑責德：“今有滿堂飲酒者，有一人獨索然向隅而泣，則一堂之人皆不樂矣。”又見漢書刑法志。後因稱惠不及眾或孤獨失意為向隅。唐律疏議長孫無忌進書表：“一夫向隅而責躬，萬方有犯而罪己。”宋寇準忠愍詩集中酒醒：“勝遊歡宴是良圖，何必淒淒獨向隅。”向也作“鄉”。

【向榮】滋長茂盛。晉陶潛陶淵明集五

歸去來兮辭：“木欣欣以向榮，泉涓涓而始流。”

【向暮】傍晚。三國志魏管輅傳注引輅別傳：“論難鋒起，而輅人人答對，言皆有餘。至日向暮，酒食不行。”

【向子平】人名。見“向平願了”。

【向山閣】清嘉慶時海寧陳鑑藏書閣名。所藏宋元刻本及近代珍本甚多。鑑治訓詁之學，於九經三傳諸本異同，疏通考證，著經籍跋文一卷。

【向火乞兒】唐天寶中楊國忠用事，朝士爭相趨附，張九齡稱之為向火乞兒，意思說有一天火盡灰冷，必將有凍死裂體之禍。見五代後周王仁裕開元天寶遺事下。

【向平願了】唐白居易長慶集六七間吟贈皇甫郎中親家翁詩：“最喜兩家婚嫁畢，一時抽得向平身。”向平，即向子平，東漢朝歌人。光武帝建武中，子女婚嫁已畢，遂不問家事，出遊名山大川，不知所終。見後漢書八三逸民傳。故舊時稱子女婚嫁自立為向平願了。向子平，文選嵇叔夜(康)與山巨源絕交書注引英雄記、南齊書宗測傳都作尚子平；文選謝靈運初去郡詩注引嵇康高士傳作尚長，字子平。

【向壁虛造】見“鄉壁虛造”。

hòu 胡口切，上，厚韻，匣。

后 又 胡邊切，去，候韻，匣。

○古代天子和列國諸侯皆稱后。書仲虺之誥：“後予后，後來其勳。”○帝王的妻子。漢班固白虎通嫁娶：“天子之妃謂之后，何？后，君也，天下尊之，故謂之后。”○通“後”。禮大學：“知止而后有定。”○姓。孔丘弟子有后處，漢有后蒼。

【后土】○古時稱地神或土神為后土。國語越下：“皇天后土。”禮月令季夏之月：“中央土……其神后土。”○上古田官名。左傳昭二九年：“社稷五祀，……土正曰后土。”又“共工氏有子曰句龍，為后土，此其二祀也。后土為社稷，田正也。”

【后王】天子。書說命：“樹后王君公，承以大夫師長。”

【后夷】即后羿。唐柳宗元柳先生集十四天對：“寒讒婦謀，后夷卒戕。”寒，寒浞。參見“后羿”。

【后辛】殷紂王。楚辭屈原離騷：“后辛之菹醢兮，殷宗用之不長。”

【后帝】天，即昊天上帝。詩魯頌閟宮：“皇皇后帝。”

【后羿】上古夷族的首領，善射。相傳夏太康沉湎於游樂，羿推翻其統治，自立為

君，號有窮氏。後來為其臣寒浞所殺。參閱書五子之歌、左傳襄四年、離騷、史記吳世家。古代神話中又有羿射十日及其妻嫦娥奔月等傳說。見淮南子本經、覽冥。

【后皇】漢郊祀樂歌。后，后土；皇，皇天。歌辭首句為“后皇嘉壇”，因以“后皇”二字名篇。辭見樂府詩集一。

【后蒼】漢東海郯人。字近君。傳授高堂生士禮，說禮數萬言，號后氏曲臺記。戴德、戴聖、慶普都是他的門徒，傳后氏之學，立於學官。又事夏侯始昌，兼通齊詩，授翼奉、蕭望之、匡衡。見漢書藝文志、儒林傳。

【后稷】○周的先祖。相傳他的母親曾欲棄之不養，故名棄。為舜農官，封於邠，號后稷，別姓姬氏。見詩大雅生民、史記周本紀。○古代農官名。國語周上：“農師一之，農正再之，后稷三之。”

【后山集】見“後山集”。

【后土夫人】唐人有后土夫人傳，記夫人訪嫁韋郎的故事。元和中，高駢為淮南節度使，部將呂用之誑造后土夫人靈異，勸說高駢割據一方。唐羅隱甲乙集二后土廟詩“九天玄女猶無聖，后土夫人豈有靈”，就是譏諷高駢的昏庸無知。見太平廣記二九〇引(廣陵)妖亂志。

四 畫

吝 lìn 良刃切，去，震韻，來。

吝 另見

也作“吝”、“吝”。○顧惜，捨不得。書仲虺之誥：“改過不吝。”以後多指對財物而言。北齊顏之推顏氏家訓治家：“吝者，窮急不恤之謂也。”○恥辱。後漢書五九張衡傳應問：“得之不休，不獲不吝。”

【吝色】為難不願意的神色。猶言面有難色。漢王符潛夫論賢難：“鄧通幸于文帝，盡心而不違，吮癰而無恚色。”恚，同“吝”。

【吝情】顧惜，捨不得之情。宋書陶潛傳五五柳先生傳：“或置酒招之，造飲輒盡，期在必醉。既醉而退，曾不吝情去留。”不吝情，真率自然的意思。

【吝嗇】小氣。易說卦：“坤為地，為母，為布，為釜，為吝嗇。”三國志魏曹洪傳：“初，洪家富而吝嗇。”又作“慳嗇”。漢書九九下王莽傳：“莽好空言，慕古法，多封爵人，性實慳嗇。”

【吝顧】愛惜，有所顧慮。三國志魏毋丘儉傳注引文欽與郭淮書：“事君有節，忠憤內發，志寢與食，無所吝顧也。”

吞 tūn 吐根切，平，痕韻，透。

吞 另見
○嚥下。韓非子說林上：“上索我者，以我有美珠也，今我已亡之矣，我且曰：‘子取吞之。’”○消滅，併吞。管子霸形：“楚欲吞宋鄭。”○包含。史記一一七司馬相如列傳子虛賦：“吞若雲夢者八九。”

【吞牛】比喻氣概之盛。宋王十朋梅溪集前集一潘岐哥詩：“胸中之氣已吞牛，閉眼睛光如虎視。”

【吞吐】吐納，呼吸。南朝宋鮑照鮑氏集九發大雷岸與妹書：“騰波觸天，高浪灌日，吞吐百川，泄瀉萬壑。”

【吞舌】閉口不言。南朝梁江淹江文通集五詣建平王上書：“若使下官事非其虛，罪得其實，亦當鉗口吞舌，伏匕首以殞身。”

【吞恨】含冤受苦而無處伸訴。唐盧照鄰幽憂子集五釋疾中悲夫：“駿馬停驅兮幾千里，麟兮鳳兮，自古吞恨無已！”

【吞炭】戰國時韓魏趙合力攻殺智伯。智伯的門客豫讓要為智伯報仇，恐為人識，便漆身為厲(瘰)，吞炭為啞，改變面貌聲音，想乘間刺殺趙襄子。未成。事見戰國策一、史記八六刺客傳。

【吞食】囫圇嚥下。漢王充論衡効力：“淵中之魚，遞相吞食。”

【吞氣】道家修養之法，即所謂服氣。晉題漢郭憲洞冥記：“吾却食吞氣，已九千餘歲。”參見“嚥氣”。

【吞剝】吞食剝削。南齊書孔稚圭傳：“獷猜濁氣，忍并生靈，昏心狠態，吞剝氓物。”指封建官吏的殘暴搜括。

【吞併】兼併。唐羅隱甲乙集六自貽詩：“漢武巡遊虛軋軋，秦皇吞併漫驅驅。”

【吞蛭】相傳春秋楚惠王食寒蕪而得蛭，為伯司廚得罪，就不聲不響吞下，不讓人知道。見漢賈誼新書春秋。後來即用為稱頌統治者寬以待下之詞。舊唐書九六姚崇傳：“楚王吞蛭，厥疾用瘳，……皆志在安人，思不失禮。”

【吞鳳】亦曰吐鳳，稱人才華之美。唐李商隱李義山文集二為漢陽公陳許舉人自代狀：“人驚吞鳳之才，士切登龍之譽。”詳“吐鳳”。

【吞敵】壓倒敵人之勢。魏書薛野暭傳：“暫時之耕，足充數載之食，於後兵資唯須內庫，匪直戍士有豐飽之資，於國有吞敵之勢。”

【吞噬】吞食，兼併。三國志魏崔琰傳：“哲人君子，俄有色斯之志；熊羆壯士，墮於吞噬之用。”

【吞聲】心有怨恨而不敢作聲。後漢書七八曹節傳：“羣公卿士，杜口吞聲，莫敢有言。”

【吞刀吐火】古代雜技的一種。文選漢張平子(衡)西京賦：“吞刀吐火，雲霧杳冥。”唐王榮有吞刀吐火賦，見文苑英華八二。

【吞舟之魚】魚可吞舟，極言其大。莊子庚桑楚：“吞舟之魚，竭而失水，則蟻能苦之。”史記酷吏列傳：“漢興，破觚而為圓，斷犀而為朴，網漏於吞舟之魚。”指法疎而使重大罪犯得以漏網。

【吞雲吐霧】梁書沈約傳郊居賦：“始滄霞而吐霧，終凌虛而倒景。”本狀修道者的絕艱養氣。後人變其詞為吞雲吐霧，以譏人吸鴉片的情狀。

吾 1. wú 五乎切，平，模韻，疑。

①我。孫子計篇：“吾以此知勝負矣。”荀子修身：“諛諛我者，吾賊也。”②抵禦。墨子公孟：“厚攻則厚吾，薄攻則薄吾。”漢書百官公卿表上：“中尉，秦官。……武帝太初元年，更名執金吾。”注：“應劭曰：吾者，禦也。掌執金革以禦非常。”③姓。相傳為夏昆吾氏之後。漢有廣陵令吾廬、晉有交州刺史吾彥。見元和姓纂三模。

2. yú 集韻 牛居切，平，魚韻。

④見“吾₂吾₂”。

【吾子】①我的兒子。戰國策秦二：“曾子之母曰：‘吾子不殺人。’”②相親愛之稱。管子中匡：“吾子猶如是乎？”孟子告子下：“吾子過矣。”③幼兒。管子海王：“吾子食鹽二升少半。”注：“吾子，謂小男小女也。”

【吾兄】①對朋友的稱呼。文選晉傅長虞(咸)贈何劭王濟詩：“吾兄既鳳翔，王子亦龍飛。”②稱己之兄。唐李白李太白詩十五別中都明府兄詩：“吾兄詩酒繼陶君，試宰中都天下聞。”

【吾丘】複姓。戰國中山有吾丘鳩，漢有吾丘壽王。“吾丘”也寫作“虞丘”。文選漢班孟堅(固)兩都賦序：“故言語侍從之臣，若司馬相如、虞丘壽王之屬，朝夕論思，日月獻納。”虞，古亦讀“吾”。如“騶虞”也寫作“騶吾”。

【吾伊】讀書聲。宋黃庭堅豫章集五考試局與孫元忠博士……戲作竹枝詞詩：“南窗讀書聲吾伊，北窗見月歌竹枝。”

【吾₂吾₂】疎遠貌。國語晉二：“(優施)乃歌曰：‘暇豫之吾吾，不如鳥烏。人皆集

於苑，已獨集於枯。’”注：“吾，讀如魚。吾吾，不敢自親之貌也。”

【吾祖】①我的祖先。左傳昭十七年：“邾子曰：‘吾祖也，我知之。’”②宋西夏趙元昊的稱號。詳“兀卒”。

【吾師】我所學習和效法的人。左傳襄三十一年：“其所善者，吾則行之；其所惡者，吾則改之。是吾師也。”

【吾徒】①我的門徒。論語先進：“子曰：‘非吾徒也，小子鳴鼓而攻之，可也。’”②我等，我輩。文選漢班孟堅(固)答賓戲：“真吾徒之師表也。”

【吾曹】我們。指同輩中人。韓非子外儲說右上：“為公者必利，不為公者必害，吾曹何愛不為公。”

【吾當】我。當，助詞，無義。古今雜劇元馬致遠漢宮秋四：“休道是吾當動情，則你這宰相每難聽。”元曲選作“咱家”。古今雜劇元缺名鬧銅臺：“則聽的捉拏吾當一片聲，不由咱心也波驚。”

【吾愛】自己所愛的人。文選晉謝宣遠(瞻)於安城答靈運詩：“絲路有恒悲，矧迺在吾愛。”靈運為瞻之族弟。

【吾與】己之儕輩。宋張載橫渠渠集一西銘：“民吾同胞，物吾與也。”即物我一體的意思。

【吾廬】我的住宅。晉陶潛陶淵明集四讀山海經詩之一：“衆鳥欣有託，吾亦愛吾廬。”唐白居易長慶集六九履道西門詩之一：“履道西門有弊居，池塘竹樹邊吾廬。”

【吾黨】我的同鄉。黨，鄉黨。左傳昭十二年：“飲鄉人酒，鄉人或歌之曰：‘……從我者子乎！去我者鄙乎！倍其鄰者恥乎！已乎，已乎，非吾黨之士乎！’”

【吾屬】我輩，我等。史記項羽紀：“(范增)曰：‘唉，豎子不足與謀，奪項王天下者，必沛公也。吾屬今為之虜矣！’”

【吾丘衍】公元？—1311年。一作吾衍。字子行。元錢唐人。通經史百家之言，兼曉音律，精篆隸。隱居不仕，教授生徒。後因事被逮，赴水死。人稱貞白先生。著有學古編、竹素山房詩集等。新元史有傳。

【吾丘鳩】戰國時中山武士。呂氏春秋貴卒：“趙氏攻中山，中山之人多力者曰吾丘鳩，衣鐵甲，操鐵杖以戰；而所擊無不碎，所衝無不陷。”鳩為歛的異體字。太平御覽三一三、又三五六並作“鳩”。

【吾道東】後漢書三五鄭玄傳：“(鄭玄)乃西入關，因涿郡盧植事扶風馬融。……辭歸，融喟然謂門人曰：‘鄭生今去，吾道

東矣！’”謂其學術將流布於關東。世說新語文學“鄭玄在馬融門下”注引玄別傳作“大道東矣。”唐錢起錢考功集六寇中送張司馬歸洛詩：“吾道將東矣，秋風更颯然。”

【吾道非】自咎之詞。史記孔子世家：“孔子知弟子有愠心，乃召子路而問曰：‘詩云：匪兇匪虎，率彼曠野。’吾道非耶？吾何為於此？’唐王維王右丞集五送別詩：“既至君門遠，孰云吾道非。”

【吾學編】明鄭曉撰。十四篇，六十九卷。計大政記十卷，遜國記一卷，同姓諸王表二卷，傳三卷，(附異姓三王及孔氏世家)異姓諸侯表一卷，傳二卷，直文淵閣諸臣表、兩京典銓表各一卷，名臣記三十卷，遜國記八卷，天文述一卷，地理述二卷，三禮述二卷，百官述二卷，四夷考二卷，北虜考一卷。其書始於明洪武，終於嘉靖、隆慶之際，體裁簡明。清列入抽燬書目。

【吾學錄】清吳榮光撰。初編共二十四卷。分典制、政術、風教、學校、貢舉、戎政、仕進、制度、祀典、賓禮、昏禮、祭禮、喪禮、律例十四門。以官書為綱，泛及官府常行事例，特詳於官民祭禮喪儀和刑名禁例等事項。

【吾丘壽王】漢趙人。字子贛，從董仲舒受春秋。武帝時拜東郡都尉，後徵入為光祿大夫。丞相公孫弘奏蔡民挾弓弩，壽王以為無益，徙奪民防禦之具。弘誅服。及汾陰得寶鼎，眾以為周鼎，獨壽王以為漢鼎。後坐事誅。漢書有傳。藝文志儒家有吾丘壽王六篇。詩賦類有吾丘壽王賦十五篇，今皆不傳。

吾 1. fǒu 方久切，上，有韻，幫。

①不，不然。詩小雅甫田：“嘗其旨否。”公羊隱四年：“隱公曰：‘否。’”

2. pǐ 符鄙切，上，旨韻，奉。

②閉塞，不通。漢書三六楚元王傳附劉向：“否者，閉而亂也。”③易卦名。三三。坤下乾上。表示天地不交，上下隔闕，閉塞不通之象。

集韻 補美切，上，旨韻。

④惡。詩大雅抑：“於乎小子，未知臧否。”臧否，猶善惡。⑤穢濁。易鼎：“鼎顛趾，利出否。”⑥鄙劣，無知。見“否，婦”、“否，德”。

【否₂泰】本為易兩卦名。舊時於命運的好壞、事情的順逆，皆曰否泰。玉臺新詠一古詩為焦仲卿妻作：“否泰如天地。”

文選晉潘安仁(岳)西征賦：“豈地勢之安危，信人事之否泰。”

【否婦】鄙陋無知的婦女。漢桓寬鹽鐵論復古：“窮夫否婦，不知國家之慮。”

【否隔】閉塞不通。素問六元正紀大論：“地氣騰，天氣否隔。”漢書八三薛宣傳：“夫人道不通，則陰陽否隔。”隔同“隔”。

【否臧】成敗，善惡。否，惡；臧，善。易師：“師出以律，否臧凶。”疏：“若其失律行師，無問否之與臧，皆為凶也。”管子幼官：“器成，角試否臧。”

【否德】鄙劣之品德。書堯典：“否德，忝帝位。”史記五帝紀作“鄙德”。

【否終則泰】閉塞到極點，則轉向通泰。易雜卦：“否泰，反其類也。”即物極必反，否極泰來。吳越春秋句踐入臣外傳：“時過於期，否終則泰。”

君 jūn

舉云切，平，文韻，見。

○古代各級統治者。書大禹謨：“奄有四海，為天下君。”指天子。詩大雅假樂：“宜君宜王。”指諸侯。史記六八商君傳：“商君者，術之諸庶孽公子也。”指大夫。

○統治，主宰。荀子王霸：“合天下而君之。”又解蔽：“心者，形之君也，而神明之主也。”○封號。如戰國有孟嘗君、信陵君等。○敬稱。1. 對上。戰國策齊四：“今君有一窟，未得高枕而臥也。”2. 子孫稱父祖。易家人：“家人有嚴君也，父母之謂也。”指父。孔安國尚書序：“先君孔子生於周末。”指祖先。3. 對下。史記九六申屠嘉傳：“上曰：‘君勿言，吾私之。’”4. 妻稱夫。玉臺新詠一古詩為焦仲卿妻作：“君當作磐石，妾當作蒲葦。”5. 彼此相稱。史記七十張儀傳：“臣非知君，知君乃蘇君。”

【君人】指皇帝或國君。商君書慎法：“君人者不察也，必侵于諸侯，必劫于百姓。”宋王圜元氏邑衆尊勝幢贊：“自荷吾皇覆育之恩，君人安撫之惠。”(八瓊室金石補正八二)

【君子】○對統治者和貴族男子的通稱，常與被統治的所謂小人或野人對舉。書酒誥：“越庶伯君子。”傳：“衆伯君子長官大夫統庶士有正者。”詩魏風伐檀：“彼君子兮，不素餐兮。”○泛稱有才德的人。論語子路：“故君子名之必可言也，言之必可行也。”荀子勸學：“故君子結於一也。”○妻稱夫。詩王風君子于役：“君子于役，不知其期。”

【君山】山名。1. 在江蘇江陰縣北。突起平野，俯臨長江，形勢險要。又名歐江山。

宋南渡後，在此設置營寨，為防守要地。見嘉慶一統志八六常州一。2. 在湖南洞庭湖中。又名湘山。水經注三八湖水：“(洞庭)湖中有君山編山，……是山湘君之所游處，故曰君山矣。”詳“湘山”。3. 在安徽盱眙縣東北。又名軍山。見“軍山”。

【君火】中醫學名詞，指心臟。中醫以心臟為五官之主，五行屬火，故稱君火。參閱素問五運行大論。

【君王】○諸侯與天子。詩小雅斯干：“朱芾斯皇，室家君王。”注：“宣王將生之子，或且為諸侯，或且為天子。”○王的尊稱。如公稱君公，侯稱君侯。左傳文元年：“宜君王之欲殺女而立職也。”

【君牙】周穆王時的大司徒。古文尚書有君牙篇。

【君公】即諸侯。書說命中：“樹后王君公，承以大夫師長。”

【君主】公主。史記六國年表秦靈公八年：“初以君主妻河(伯)。”參見“公主”。

【君母】封建宗法等級制度中庶子稱父之正妻曰君母。儀禮喪服傳：“何以小功也？君母在，則不敢不從服。”

【君姑】舊時妻稱夫之母曰君姑。參閱爾雅釋親。詳“君舅”。

【君弦】大弦。紅樓夢八七：“君弦太高了，與無射律只怕不配呢？”

【君侯】古時稱列侯為君侯。戰國策秦五：“少庶子甘羅曰：‘君侯(指呂不韋)何不快甚也？’”秦漢以後，多以列侯為丞相，故漢魏其侯實嬰為丞相，籍福稱他為君侯。後轉為對尊貴者的敬稱。唐李白李太白詩二六與韓荆州書：“君侯制作侔神明。”

【君陳】○周公旦之子。旦死，繼之執政，稱周平公。○尚書篇名。即周成王策命君陳往成周監視殷遺民的篇章。

【君側】原指君主左右的親信。左傳成十六年：“子在君側。”公羊傳定十三年：“晉趙鞅取晉陽之甲，以逐荀寅與士吉射。荀寅與士吉射者曷為者也？君側之惡人也。”晉書謝鯤傳：“及(王)敦將為逆，謂鯤曰：‘劉隗奸邪，將危社稷，吾欲除君側之惡，匡主濟時，何如？’”

【君婦】王之正妻。詩小雅楚茨：“君婦莫莫，……為賓為客。”箋：“凡嫡妻稱君婦，事舅姑之稱也。”

【君舅】舊時妻稱丈夫的父親為君舅。爾雅釋親：“婦稱夫之父曰舅，稱夫之母曰姑。姑舅在，則曰君舅君姑，沒，則曰先舅先姑。”

【君遷】果木名。即“栝櫟”。本草拾遺

作“君遷子”。文選晉左太冲(思)吳都賦：“木則楓栝……平仲栝櫟，松梓古度。”注“君遷之樹，子如瓠形。”明李時珍說即栝櫟。見本草綱目三十果。

【君子交】道義之交。莊子山木：“且君子之交淡若水，小人之交甘若醴。”

【君子行】古樂府平調曲名。樂府詩集三二有君子行篇。樂府解題曰：“古辭云‘君子防未然’，蓋言遠嫌疑也。”

【君子花】蓮花的別稱。宋周敦頤濂溪先生集八愛蓮說：“蓮，花之君子者也。……出淤泥而不染，濯清漣而不妖。”原以比喻人的品德，後人用作蓮花的別稱。

【君子軍】春秋越王句踐中軍名。國語吳：“越王乃中分其師，以為左右軍，以其私卒君子六千人為中軍。”注：“私卒君子，王所親近有志行者，猶吳所謂賢良，齊所謂士。”後漢書三五鄭玄傳：“(孔融)告高密縣為玄特立一鄉，曰：‘昔齊置士鄉，越有君子軍，皆異賢之意也。’”

【君子國】古代傳說中的國名。山海經海外東經：“君子國衣冠帶劍，其人好讓不爭。”又見淮南子地形。清李汝珍著鏡花緣小說，假君子國，以寓諷刺。

【君子鄉】漢末太原王烈以義行稱於鄉里，其所居鄉稱為君子鄉。唐韓愈昌黎集三一大原王公神道碑銘：“至東漢隱士烈，博士徵不就，居祁縣。因號所居鄉為君子。”按後漢書及三國志列傳皆不著此事。

【君子樹】松柏類植物。太平御覽九五九廣志：“君子樹似檉松，曹爽樹之於庭。”

【君子儒】春秋時，儒為學者的通稱。君子儒指見識高明的儒生。論語雍也：“女(汝)為君子儒，無為小人儒。”

【君王后】戰國時燕伐齊，齊閔王戰敗被殺，王子法章奔莒，隱姓埋名，在太史敫家當傭人，與敫女私通。後來齊將田單打败燕，莒人立法章為王，以太史敫女為后，稱君王后。見戰國策齊六、史記田敬仲世家。

【君王臘】宋時，冬至後戌日，數至第三戌，為臘日，稱為君王臘。見宋吳自牧夢梁錄六十二月。

【君平卜】漢嚴君平在成都賣卜，得百錢後，即閉門講老子。見漢書七二王貢兩龔鮑傳序。宋秦觀淮海集六和子瞻雙石詩：“支機亦何據，但出君平卜。”

【君家果】晉梁國楊氏子九歲，甚聰慧。孔坦(君平)去拜訪他的父親，其父不在，坦出來設果招待客人，果中有楊梅，孔指

楊梅對他說：“此是君家果。”蓋取其姓為戲。見世說新語言語。後遂以君家果作為楊梅的別名。元朱晞顏飄泉吟稿二楊梅和蔣遠泉來韻詩：“才羞着對君家菓，還有當年撻對無？”

【君馬黃】漢魏歌名。樂府詩集十六引古今樂錄，謂漢鼓吹魏歌十八曲，第十曲叫君馬黃，因詞首有“君馬黃、臣馬着”而得名。

【君臣佐使】中醫用藥，藥物起主治作用的為君，起輔佐作用的為臣，治療兼症和起制約作用的為佐，引藥直達病所者為使。神農本草經：“上藥一百二十種為君，主養命；中藥一百二十種為臣，主養性；下藥一百二十種為佐使，主治病。用藥須合和君臣佐使。”參閱素問至真要大論注、重修政和證類本草一。

吭 hǎng 胡郎切，平，唐韻，匣。 吭 尸 下浪切，去，宕韻，匣。 咽喉。又寫作“亢”。通作“頰”、“吭”。文選晉左太冲(思)蜀都賦：“其中則有鴻雋侶侶，……雲飛水宿，弄吭清渠。”

哞 zā 子答切，入，合韻，精。 吽 ㄆㄨㄥ 吸吮。舊題漢郭憲別國洞冥記三：“有升籛鴨，赤色，每止於芙蓉上，不食五穀，唯哞葉上垂露。”

【哞膚】叮咬皮膚。唐白居易長慶集十一蚊蠶(蟻)詩：“哞膚拂不去，遶耳薨薨聲。”

呆 1. dāi 博抱切，上，暗韻，幫。 ㄉㄞ ①古“保”字。見“保”。 2. dāi ㄉㄞ ①癡。通“𡗗”。古今雜劇元宮大用死生交范張雞黍二：“想當日踰垣而走得其實，撇申生飲鴆而亡則是呆。”呆，又讀ái。②發愣。明李日華續畫騰題雪竹：“東坡束手仲呆，却讓千巖掃一撇。”

【呆雁】比喻人癡呆。紅樓夢二八：“原來是個呆雁。”

【呆答孩】呆呆地、發癡。古今雜劇缺名徐伯株貧富興衰記二：“不由我呆答孩心中自付，叔叔把咱來全不取信。”又作“呆打類”。元曲選缺名硃砂擔二：“謊的我呆打類空張着口，驚急力，怕擡頭。”

咄 yíng 12 見下。 【咄漱】鳥相語聲。清潘永因宋稗類鈔八鳥獸：“養鷹鷂者，其類相語，謂之咄漱。

……三館有咄漱三卷，皆養鷹鷂法度，及其治療之術。”

吡 pǐ 匹婢切，上，紙韻，滂。 ㄆㄧˇ 貶毀。莊子列禦寇：“中德也者，有以自好也，而吡其所不為者也。”郭象注：“吡，訾也。”釋文：“匹爾反，又芳爾反。”清王念孫謂“吡”與“訾”同。

呀 1. xiā 許加切，平，麻韻，曉。 ㄒㄧㄞ ①大、空的樣子。後漢書四十上班固傳兩都賦：“建金城其萬雉，呀周池而成淵。”參見“豁呀”。②張口。唐柳宗元柳先生集二七永州崔中丞萬石亭記：“蘇谷跨谿，皆大石林立，……抉其穴，則鼻口相呀；搜其根，則股蹄交峙。”

2. yā 五加切，平，麻韻，疑。 ㄩㄞ ①高大。見“呀呀”。②歎詞。元曲選關漢卿竇娥冤三：“呀！真箇下雪了。”

【呀口】張口。宋晁補之雞肋集五遊信州南巖詩：“乍似海大魚，呀口噉而嚼。”

【呀呀】①張口的樣子。唐韓愈昌黎集五月蝕詩效玉川子作詩：“月蝕於汝頭，汝口開呀呀。”②笑聲。唐韓愈昌黎集七讀東方朔雜事詩：“王母聞以笑，衛官助呀呀。”

【呀呀2】①高大的樣子。唐韓愈昌黎集五月蝕詩效玉川子作詩：“東方青色龍，牙角何呀呀。”②象聲詞。唐盧全玉川子詩集一示添丁：“不知四體正困憊，泥人啼哭聲呀呀。”

【呀呷】吞吐的樣子。文選晉木玄虛(華)海賦：“輕塵不飛，纖蘿不動，猶尚呀呷，餘波濁濁。”

【呀咄】喧叫。宋蘇軾東坡集一秦詔滅法囚禁記所經歷：“煙煤已狼籍，吏卒尚呀咄。”

【呀摩】寬廣深遠的樣子。唐柳宗元柳先生集四三遊朝陽巖遂登西亭二十韻詩：“西亭構其巖，反宇臨呀摩。”呀為大空貌，摩為深空貌，形容山巖空洞之狀。

【呀豁】空曠的樣子。唐高適高常侍集一東征賦：“眺淮源之呀豁，偉楚關之雄壯。”

吠 fèi 符廢切，去，廢韻，奉。 ㄈㄟˋ 狗叫。詩召南野有死麕：“無使龍也吠。” 【吠日】見“蜀犬吠日”。

【吠陀】古印度婆羅門經典的總稱，也作“韋陀”。分象俱吠馬耶柔(也作夜珠)阿闍婆四部。象俱完成於公元前1000年，

吠馬等三篇完成於公元前800年。主要內容為讚頌和祈禱神明的詩歌，巫術咒語，記述宗教儀式的散文，參閱大唐西域記二。

【吠舍】也作“吠耆”。古代印度四種姓之一。詳“婆羅門”。

【吠雪】五嶺以南不常下雪，故犬見之而吠，是少見多怪的意思。唐柳宗元柳先生集三四答韋中立論師道書：“冬幸大雪踰嶺，被南越數州，數州之犬，皆蒼黃吠狂狂走者累日，至無雪乃已。”宋楊萬里誠齋集十八荔枝歌：“粵犬吠雪非差事。”

【吠堯】見“桀犬吠堯”。

【吠聲】一條狗叫，羣犬聞聲跟着叫。漢王符潛夫論賢難：“諺曰：‘一犬吠形，百犬吠聲’，世之疾此，固久矣哉。”後比喻沒有主見，隨聲附和。

【吠舍釐】古印度國名，亦城名。又作“毘舍離”。義譯為廣大莊嚴。在今恒河北岸于達克河東岸。相傳為維摩詰說法和佛去世(涅槃)的地方。參閱大唐西域記七吠舍釐國。

【吠琉璃】寶石名，也叫璧流離。唐慧琳一切經音義一大般若波羅蜜多經四九：“梵語寶名也，或云毘琉璃，或但云琉璃，皆詭略聲轉也。……其實青色，瑩徹有光，……非是人間鍊石造作焰火所成琉璃也。”

【吠非其主】見“桀犬吠堯”。

【吠形吠聲】也作“吠影吠聲”。見“吠聲”。

呢 è 於革切，入，麥韻，影。 ㄋㄧˋ 喉間氣逆作聲。篆文寫作“嗔”。元朱震亨丹溪心法附遺治要訣六：“咳逆為病，古謂之嗽，近謂之呢。”

【呢逆】喉間氣逆作聲。明王肯堂證治準繩：“呢逆，即內經所謂嘔也。”又作“呢忒。”古今醫統二七咳逆引此事難知：“嗽逆者，則水漬於肺而心否，或連續不已而氣逆，或喜笑過多而氣噎，或嚙飲錯喉而氣搶，或急食乾物而氣塞，皆能作嗽逆之聲，連續不絕，俗謂之呢忒是也。”

【呢呢】禽鳥鳴聲。文選晉潘安仁(岳)射雉賦：“良遊呢呢，引之規裏。”指雉鳴。唐韓愈昌黎集九詠雪贈張籍詩：“誤難育呢呢，驚雀暗徘徊。”指雞啼。

咄 hóng 戶萌切，平，耕韻，匣。 ㄏㄨㄥˊ ①象聲詞，鐘聲。見“嘈咄”。②大。通“宏”、“闊”。文選漢司馬長卿(相如)魏蜀父老：“必將崇論宏議，創業垂統，為萬世

規。”史記一一七司馬相如傳作“闕識”。

吧 1. bā 伯加切,平,麻韻,幫。
ㄅㄚ 普巴切,平,麻韻,滂。

①吧吧。見該條。

2. ba
ㄅㄚ

①語助詞。也寫作巴、罷。

【吧吧】多言的樣子。五燈會元黃龍道贊優：“石人問枯椿：‘何時汝發華，枯椿怒石人，何得口吧吧。’”也作“巴巴”。宋陸游渭南文集二大慧禪師真贊：“平生嫌遮老手，說法口巴巴地。”

呌 xuè 集韻 翻劣切,入,薛韻。
ㄒㄩㄝˋ

小聲。莊子則陽：“吹劍首者，呌而已矣。”

吼 hǒu 呼后切,上,厚韻,曉。
ㄏㄡˇ

咆哮。南齊書顧歡傳夏夏論：“在鳥而鳥鳴，在獸而獸吼。”唐杜甫杜工部草堂詩箋三五復陰：“江濤簸岸黃沙走，雲雪埋山蒼吼吼。”

【吼怒】怒極而叫嘯。唐李白李太白詩三遠別離：“皇穹竊恐不照余之忠誠，雷憑憑兮欲吼怒。”

吵 chǎo 初爪切,上,巧韻,初。
ㄔㄠˇ

叫嚷。敦煌變文董永變文：“暫時吵鬧有何妨。”

【吵嚷】叫喊吵鬧。紅樓夢十九：“剛說到這裏，只聽房中一片聲吵嚷起來。”

呷 rán 汝鹽切,平,鹽韻,日。
ㄖㄢˊ

也寫作“啣”。見“呷呷”。

【呷呷】咀嚼的樣子。荀子榮辱：“亦呷呷而嘍，鄉鄉而飽已矣。”

呲 1. nē 女劣切,入,薛韻,娘。
ㄋㄟ

①言語遲鈍，不流暢。荀子非相：“其辯不若其呲也。”也作“訥”。漢書五四李廣傳：“廣呲口少言。”史記作“訥”。

2. nà
ㄋㄚˋ

①呼叫。見“呲喊”。

【呲呲】形容言語遲鈍。禮檀弓下：“其言呲呲然如不出其口。”

【呲喊】大聲呼喊。三國演義四五：“鳴鼓呲喊而進。”

吳 wú 五乎切,平,模韻,疑。
ㄨˊ

①古國名。1. 周初泰伯居吳，在江蘇無錫縣梅里。至十九世孫壽夢始興盛稱王。據有淮泗以南至浙江太湖以東地區。傳

至夫差，為越所滅。公元前 475 年。2. 三國時孫權據江南，有今除蜀外之長江南部及部分北部與閩粵等地，國號吳。為晉所滅。公元 222—280 年。3. 五代時楊行密據淮南，兼有江西，國號吳，為十國之一，為徐知誥所代。公元 892—937 年。②地名。東漢時江蘇省為吳郡地，後因別稱吳。參見“吳郡”、“吳縣”。③大聲說話。詩周頌絲衣：“不吳不敖。”傳：“吳，譁也。”史記褚少孫補孝武紀引詩作“不虞不驚”。④姓。相傳泰伯始封於吳，其後因以為氏。見元和姓纂三模。

【吳刀】吳地出產的剪刀。唐李白李太白詩四白紵辭：“吳刀剪綵縫舞衣，明妝麗服奪春暉。”

【吳干】戰國時寶劍名。戰國策趙三：“夫吳干之劍，肉試則斷牛馬，金試則截盤匱。”呂氏春秋疑似：“相劍者之所患，患劍之似吳干者。”注：“吳干，吳之干將者也。”參見“干將”。

【吳子】①舊題戰國吳起著。漢書藝文志兵家吳子四十八篇，隋書經籍志作一卷。今本六篇，分題圖國、料敵、治兵、論將、應變、勵士。書中有以笛笛為軍樂，非吳起時代所有，顯見有後人附會部分。②吳地的人。南史檀道濟傳：“魏人聞之，皆曰：‘道濟已死，吳子輩不足復懼。’”這裏指南朝劉宋人，帶有輕蔑意。

【吳山】山名。1. 在山西運城縣舊安邑縣東南。又名虞山、吳坂、虞坂、鹽坂。春秋時晉假道於虞以伐虢，即由此路。2. 在浙江杭州市西湖東南，春秋時為吳南界，故名。又名胥山，以伍子胥而名。南宋初金主亮南侵，揚言欲立馬吳山，即指此山。3. 在陝西隴縣西南，又名岳山。即禹貢“導岍及岐”之岍山。參見“岍山”。參閱嘉慶一統志二三五岍山。

【吳川】縣名。屬廣東省。漢高涼縣地，隋開寶間改縣。參閱太平寰宇記一六七化州。

【吳戈】盾名。一說為戟。楚辭屈原九歌國殤：“操吳戈兮被犀甲。”廣雅釋器作“吳魁”。

【吳中】今江蘇吳縣，春秋時為吳國都，古亦稱吳中。史記項羽紀：“項梁殺人，與籍避仇於吳中。”籍，項羽名。

【吳分】吳之分野，即吳地之意。宋張先張子野詞補遺上定風波令詞：“盡道賢人聚吳分，試問，也應傍有老人星。”時蘇軾等六人宴於松江，先年八十五，故詞云。

【吳公】①漢上蔡人。曾師事李斯。文帝時為河南守，後徵為廷尉。向文帝薦賈

誼，誼被詔為博士。見史記八四賈誼傳。②蟲名。即蜈蚣。太平御覽九四六沈懷遠南越志：“定縣縣多吳公，其大者能以氣吸蜥蜴。”

【吳江】①縣名。屬江蘇省。五代吳越王錢鏐置。見太平寰宇記九一蘇州、寰宇通志十三蘇州府吳江縣。②吳淞江的別稱。詳“吳淞”。

【吳羊】綿羊。爾雅釋畜“牡粉”注：“謂吳羊白羝。”參閱清郝懿行義疏十九釋畜。

【吳回】吳回氏，又名祝融。相傳帝堯時繼其兄重黎居火正，後世因稱為火神。參閱史記楚世家。

【吳玠】公元 1093—1139 年。宋德順軍隴千人。字晉卿。知兵法，善騎射，隸選原軍。與弟璘屢敗金兵。紹興五年大敗金兀朮兵於仙人關，保全了四川的完整。官至四川宣撫使。宋史有傳。

【吳芮】公元前？—前 201 年。秦都陽人。曾任鄱陽令，號鄱君。秦末陳勝吳廣起義，芮亦舉兵，從諸侯入關。項羽封芮為衡山王，漢高祖徙封之為長沙王。漢書有傳。

【吳門】古吳縣城（今蘇州市）的別稱。吳縣為春秋吳都，因稱吳縣城為吳門。韓詩外傳：“顏回從孔子登日觀，望吳門焉。”唐詩紀事二五張繼闕門即事：“試上吳門看郭郭，清明幾處有新煙。”

【吳兒】吳地少年。晉書夏統傳：“（賈充）曰：‘此吳兒是木人石心也。’”唐杜甫杜工部草堂詩箋三陪鄭廣文遊何將軍山林之九：“刺船思郢客，解水乞吳兒。”參見“吳子”。

【吳音】指吳語。宋書顧琛傳：“先是宋世江東貴達者，會稽孔季恭子靈符、吳興丘淵之及琛，吳音不變。”

【吳苑】蘇州為春秋吳地，有官闕苑囿之勝。後因以吳苑為蘇州的代稱。唐韋應物韋江州集四奉送從兄宰晉陵詩：“依微吳苑樹，迢遞晉陵城。”

【吳娃】吳地美女。文選漢枚叔（乘）七發：“使先施、徵舒、陽文、段干、吳娃、閭嫵、傅子之徒……嫵服而御。”唐李白李太白詩十一憶舊遊書懷贈韋太守：“吳娃與越豔，窈窕誇鉛紅。”

【吳起】公元前？—前 378 年。戰國時衛國人。曾從學於曾參。初仕魯，後仕魏，魏文侯用為將，攻秦，拔五城，為西河守以拒秦。為魏相公叔所忌，奔楚，楚悼王用為令尹。起為將同士卒共甘苦；為相明法令，捐不急之官，務在富國強兵。

楚之貴戚大臣多怨起。悼王死，被宗室大臣殺害。漢書藝文志兵家有吳子四十八篇。今本六篇，為後人依託的作品。

【吳城】即今江蘇吳縣。相傳為春秋時吳王闔閭所建。城周四十七里，有陸門八，水門八。見吳越春秋闔閭內傳。也稱闔閭城。

【吳郡】地名。東漢順帝時分會稽郡置，約有今江蘇長江以南全部，及長江以北進東之南通、海門諸縣地。治吳。南朝時與吳興丹陽合稱三吳。隋改郡為蘇州，又改吳州，後又為郡。唐復為蘇州。宋改平江路。明清仍曰蘇州。今為蘇州市。參閱太平寰宇記九一蘇州。

【吳剛】神話中仙人名。傳說漢西河人，學仙有過，罰斫月中的桂樹。桂樹高五百尺，斧子斫下去，斧痕隨斫隨合，吳剛只好無休止地斫下去。見唐段成式酉陽雜俎天咫。

【吳娘】吳地女子。猶言吳娃、吳姬。唐白居易長慶集二十對酒自勉詩：“夜舞吳娘袖，春歌蠻子詞。”

【吳姬】吳地美女。唐李白李太白詩六少年行：“落花踏盡遊何處，笑入吳姬酒肆中。”又十五金陵酒肆留別：“風吹柳花滿店香，吳姬壓酒喚客嘗。”

【吳淞】①江名。太湖最大的支流。又名笠津松陵松江吳江蘇州河。自湖東北流，經吳江吳縣崑山青浦松江上海嘉定，會合黃浦江入海。江口叫吳淞口。②鎮名。在上海市寶山縣，為揚子江吳淞江會流之處。

【吳猛】晉豫章人。夏日手不驅蚊，怕蚊去叮他的父母，是封建社會宣揚的孝子之一。晉書有傳。

【吳越】①古代的吳國越國，在今江浙一帶。漢王充論衡四議：“吳越之俗，斷髮文身。”因吳越互相敵對，轉指敵對的兩國。古今雜劇元闔漢卿單刀會：“有意說孫劉，你休目下翻成吳越！”②五代十國之一。公元895—982年。唐末，錢鏐為鎮海軍節度使，後築封為吳越王，自稱吳越國王。有今浙江及江蘇西南部、福建東北部地區。傳五主八十四年，納土歸宋。

【吳都】①春秋時吳都。吳，即今江蘇蘇州市。文選南朝宋鮑明遠（照）舞鶴賦：“入衡國而乘軒，出吳都而傾市。”②三國吳的都城在建業，今江蘇南京市。晉左思有三都賦，分論魏蜀吳三國形勝。論吳國者題名吳都賦。

【吳萊】公元1297—1340年。元浦陽人。字立夫。受學於方鳳。工詩古文。死後，

門人私謚淵穎先生，著有淵穎集十二卷，宋濂是他最著名的學生。元史有傳。

【吳棫】宋建安人，字才老。宣和六年進士。紹興中官太常丞，以得罪秦檜，出為泉州通判。最早提出古文尚書為偽書。著有韻補五卷，分古韻為九部，認為古人用韻較寬，立古韻通轉之說，為後來研究古韻的先驅。朱熹詩集傳的釋音部分，多採用他的說法。

【吳堡】即今陝西吳堡縣。本石州定胡縣寨地，宋始築為城，金改為縣。見寰宇通志九八延安府吳堡縣。

【吳葵】即蜀葵。見“蜀葵”。

【吳裝】中國畫的一種着色風格，始於唐吳道子。道子所畫人物，落筆雄勁，於墨痕中略加彩色，後來畫家稱為吳裝。見宋郭若虛圖畫見聞志一論吳生設色。

【吳鉤】鉤，兵器，形似劍而曲。相傳吳王闔閭命國中作金鉤，有人殺掉自己的兩個兒子，以血塗鉤，鑄成二鉤，獻給吳王。見吳越春秋闔閭內傳四。後來泛稱利劍為吳鉤。文選晉左太冲（思）吳都賦：“吳鉤越棘，純鈞湛盧。”南朝宋鮑照鮑氏集三代結客少年行詩：“馳馬金絡頭，錦帶佩吳鉤。”唐人詩習用“吳鉤”字。參閱宋吳曾能改齋漫錄二吳鉤。

【吳歎】吳地的歌曲。楚辭屈原招魂：“吳歎蔡謳，奏大呂些。”北周庾信庾子山集一哀江南賦：“吳歎越吟，刑鑿楚舞。”

【吳會】地名。1. 秦會稽郡（今江蘇東部、浙江西部），東漢分為吳郡、會稽郡二郡，合稱吳會。文選三國魏文帝（曹丕）雜詩：“吹我東南行，行行至吳會。”2. 秦漢會稽郡郡治在吳縣，郡縣連稱為吳會（即今蘇州市）。唐王勃王子安集五滕王閣詩序：“望長安於日下，指吳會於雲間。”按史記漢書等吳會字都指吳郡會稽而言，猶言吳越。自唐以後，遂多稱平江（蘇州）為吳會。參閱清納蘭性德深水亭雜識一、趙翼陔餘叢考二一吳會。

【吳漢】公元？—44年。東漢宛人。字子顏。以販馬為業，後歸光武，為偏將軍，伐蜀，八戰八克。位至大司馬，封廣平侯。後漢書有傳。

【吳語】吳地方言。世說新語排調：“劉真長（恢）見王丞相（導），……出，人問云何？答曰：‘未見他異，惟作吳語耳。’”

【吳酸】調味品。以吳地所造，故稱吳酸。楚辭屈原大招：“吳酸蒿蕪，不沾薄只。”注：“言吳人工調鹹酸，煑蒿蕪以為齋，其味不濃不薄，適甘美也。”

【吳榜】船槳，劃船工具。楚辭屈原九章

涉江：“乘舸船余上沅兮，齊吳榜以擊汰。”補注：“字書：‘舸，船也。’吳疑借用。”晉書張載傳植論：“是以吳榜越舸，不能無水而浮。”則以吳為地名。

【吳魁】大而平的盾。本出於吳，為魁師所持。見釋名釋兵。參見“吳戈”。

【吳綾】絲織品名。新唐書地理志五：“明州餘姚郡……土貢吳綾。”

【吳綺】公元1619—1694年。清江都人。字國次，號豐南，因有“把酒祝東風，種出雙紅豆”句傳誦一時，又號紅豆詞人。以拔貢生為中書舍人。奉詔譜明楊繼盛樂府，遷兵部主事。任湖州知府。人稱其多風力，尚風節，饒風趣，有三風太守之稱。工詩詞駢體，詞尤著名。有林蕙堂集二十六卷、蕪香詞一卷等。

【吳澄】公元1249—1337年。元崇仁人，字幼清，人稱草廬先生。至大初為國子司業，遷翰林學士。通經傳，對易書詩禮春秋皆有著作。有文集一百卷。元史有傳。參閱宋元學案九二。

【吳廣】公元？—前209年。字叔。秦末陽夏人。我國第一次農民大起義的領袖之一。秦二世元年，被徵發戍守漁陽，與陳勝皆為屯長，行至大澤鄉，與陳勝率戍卒九百人起義，陳勝稱王，並以廣為假王。後廣攻滎陽，為部將田臧殺害。見史記陳涉世家。

【吳儂】猶言吳人。吳地稱己或稱人皆曰儂。唐劉禹錫劉夢得文集外集二福先寺雪中酬別樂天詩：“才子從今一分散，便將詩詠向吳儂。”宋蘇軾分類東坡詩二五書林逋詩後：“吳儂生長湖山曲，呼吸湖光飲山綠。”

【吳質】①公元177—230年。漢末濟陰人，字季重。為五官將，出為朝歌長，與曹丕曹植友好。文選有質與丕兄弟往還書。②即吳剛。唐李賀歌詩編一李憑箏篋引詩：“吳質不眠倚桂樹，露脚斜飛濕寒兔。”參見“吳剛”。

【吳璘】公元1102—1167年。宋德順軍隴千人，字唐卿。少好騎射，與其兄玠屢敗金兵，官至四川宣撫使。玠卒，璘繼守蜀二十餘年。宋史有傳。

【吳肅】公元1755—1821年。清全椒人。字山尊，號抑庵。嘉慶四年進士。官翰林院侍講學士。後主講揚州書院。善駢體文，能詩，有夕葵書畫集。

【吳歷】公元1632—1716年。清常熟人。字漁山，自號墨井道人。善畫山水，風格厚重沉鬱，與王時敏王鑑王翬王原祁及恽壽平並稱曰四王吳惲。奉天主教後，其

- 畫並參西法，嘗住澳門三巴寺，著有三巴集、澳中雜詠。
- 【**吳縣**】縣名。屬江蘇省。春秋時吳王闔閭所都。秦設縣，歷代因之。參閱元和郡縣志二五。
- 【**吳興**】今縣名，屬浙江省。本古郡名，即今浙江湖州市地。三國吳寶鼎元年分丹陽設吳興郡，郡治烏程。隋仁壽二年改爲湖州。唐天寶元年又改爲吳興，元爲湖州路，明爲湖州府，清因之。參閱三國志吳孫皓傳，太平寰宇記九四湖州。
- 【**吳鎮**】公元1285—1354年。元嘉興人。字仲圭，號梅花道人。工文詞，善畫山水花竹，與黃公望王蒙倪瓚稱元末四大家。元史有傳。
- 【**吳鹽**】唐肅宗時，鹽鐵鑄錢使第五琦於兩淮所煮鹽，以潔白著名，後來稱兩淮生產的鹽爲吳鹽。樂府雜詞中宋周美成《邦彥少年游》：“并刀如水，吳鹽勝雪，纖指割新橙。”
- 【**吳蠶**】吳地盛養蠶，因稱良蠶爲吳蠶。唐李白李太白詩十三首東魯二稚子：“吳地桑葉綠，吳蠶已三眠。”
- 【**吳觀**】泰山峰名。後漢書祭祀志上“上至奉高”注引應劭漢官舊儀封禪儀記：“秦觀者望見長安，吳觀者望見會稽。”
- 【**吳三桂**】公元1612—1678年。明遼東人，字長白。崇禎時爲總兵，鎮守山海關。李自成領導的農民起義軍進入北京，崇禎自殺。三桂勾引清兵入關，以鎮壓農民起義和執殺明桂王，封平西王，守雲南。康熙十二年議撤藩，吳又起兵反清，十七年自稱周帝，後病死長沙。其孫世璠爲清所滅。
- 【**吳大帝**】三國吳孫權，死後謚大皇帝，故稱吳大帝。參見“孫權”。
- 【**吳文英**】公元1200—1260年。宋四明人。字君特，號夢窗，晚號覺翁。工於詞，與周密齊名，密號草窗，稱二窗。其詞摹倣姜夔周邦彥，以詠物爲多，極重修辭協律，但堆砌雕琢，思想境界往往不高。著有夢窗稿，分甲乙丙丁集。
- 【**吳公臺**】古臺名。在今江蘇揚州市北。本南朝宋沈慶之攻竟陵王誕時所築弩臺，後陳將吳明徹圍攻北齊斛律，增築以射城內，因名。見太平寰宇記一二揚州。
- 【**吳汝綸**】公元1840—1903年。清桐城人。字紱甫。同治四年進士，爲曾國藩李鴻章幕僚，奏議多出其手。曾任保定蓮池書院院長，京師大學堂總教習。曾遊日本考察教育制度，有東遊叢錄。古文屬桐城派，有文集四卷，詩集一卷，深州風土記二十七卷。
- 【**吳地記**】舊題唐陸廣微撰。一卷。宋史藝文志五地理著錄。原書已散佚，今本爲後人采綴成編，又竄入他人之作，以足卷帙。又後集一卷，不錄著者姓名，皆記吳地古跡。
- 【**吳兆騫**】公元1631—1684年。清吳江人。字漢槎。順治十四年舉人，以科場事謫戍寧古塔，二十年後始釋歸。工駢體文，詩氣壯才麗，詞亦工。著有秋笈集。
- 【**吳任臣**】公元1631—1684年。清仁和人。字志伊。精天文曆法樂律。康熙十八年舉博學鴻詞科，授檢討，參與纂修明史，史稿曆志一篇爲其所作。著有十國春秋、山海經廣注、字集補等，其十國春秋輯五代十國時事，可以補新舊五代史所不備，最著名。
- 【**吳其濬**】公元1789—1847年。清河南固始縣人。字澹齋，別號零農。嘉慶二十二年一甲一名進士，官至山西巡撫。專精本草之學，著有植物名實圖考三十八卷及長編，身後由陸應穀刊行，參考文獻八百餘種，其中部分據實物觀察，多有訂正前人錯誤的地方，爲我國植物學重要著作之一。
- 【**吳承恩**】約公元1500—1582年。明淮安府山陽縣人。字汝忠，號射陽山人。博學，工於詩文。嘉靖二十三年被錄爲歲貢生，後流寓南京，以賣文爲生。曾寫志怪書禹鼎志已不傳；今存西遊記及射陽先生存稿四卷。
- 【**吳季札**】春秋時吳公子。吳王壽夢之季子，壽夢欲傳以位，辭不受。封於延陵，故稱延陵季子。魯襄公二十九年，歷聘魯齊鄭衛晉等國，當時以多聞著稱。見左傳襄十四、二九年、史記吳太伯世家。
- 【**吳泰伯**】周古公亶文（太王）長子。虞仲季歷之兄。太王欲傳位於季歷及其子昌（即周文王）。泰伯乃與虞仲出逃至荊，號句吳。見史記吳太伯世家。“泰”，通“太”。
- 【**吳郡志**】又名吳門志。宋范成大撰。五十卷。分三十九門，爲補吳郡圖經續記而作。敘述頗簡潔。止於紹興三年。紹定間，吳郡太守李壽朋使僚屬補紹興三年後事，並加刊布。
- 【**吳彩鸞**】唐河南滎陽縣吳猛女。大和末適文蕭，家貧，日寫孫愬唐韻一編，售之以度日。不知所終，道家附會稱其成仙而去。見宣和書譜五。
- 【**吳敏樹**】公元1805—1873年。清湖南巴陵人。字本深，號南屏。官瀏陽訓導。工古文，屬桐城派。著有春秋三傳義求二十六卷、梓湖文集十二卷。
- 【**吳偉業**】公元1609—1671年。明太倉人，字駿公，號梅村。崇禎四年進士，官至翰林院編修。明亡家居。康熙時出仕清朝，任國子監祭酒。生平著作甚多，尤長於詩，歌行承長慶體傳統，爲清初一大家。所著梅村集，凡詩十八卷，詩餘二卷，文二十卷，有吳翌鳳箋注本。
- 【**吳船錄**】宋范成大撰，二卷。記錄從成都乘船至臨安（今杭州市）沿途所見的名勝古迹。書名取自唐杜甫詩“門泊東吳萬里船”之句。
- 【**吳富體**】唐吳少微富嘉謨，皆爲進士，同官相友。時人文章，多尚徐（陵）庾（信），以雕琢爲工，而兩人所作文古爲本，厚重雄邁，時人爭相摹效，號吳富體。見新唐書二〇二元元凱傳。
- 【**吳道子**】唐陽翟人。名道玄。開元中召入供奉，爲內教博士。其畫筆法超妙，尤擅長道釋人物及山水，有畫聖之稱。其著色於焦墨痕中略加微染，自然突出，人稱吳裝。參閱唐張彥遠歷代名畫記，太平廣記二二二引唐畫斷吳道玄、元夏文彥圖繪寶鑑二。
- 【**吳敬梓**】公元1701—1754年。清安徽全椒人。字敏軒，號粒民。晚稱文木老人。雍正十四年，安徽巡撫舉以應博學鴻詞科，不赴。後移家金陵，晚居揚州。著述以小說儒林外史爲最著名；又有詩說七卷，已佚；文木山房集十二卷，今存四卷。參見“儒林外史”。
- 【**吳與弼**】公元1391—1469年。明撫州崇仁人，字子傳，號康齋。少年篤學，天順時，徵至京，授左春坊左諭德，旋放還。學程、朱理學。有康齋集，明史入儒林傳。參閱明儒學案—崇仁學案。
- 【**吳德旋**】公元1767—1840年。清江蘇宜興人。字仲倫，諸生，以詩文名。著有初月樓集。
- 【**吳餘繪**】傳說魚名，長數寸，粗如筷子。晉王寶搜神記：“昔吳王闔閭江行，食繪有餘，因棄中流，悉化爲魚。”太平廣記四六四引博物志：“吳王孫權曾江行，食繪有餘，因棄之中流，化爲魚。”故稱吳餘繪。
- 【**吳錫麒**】公元1746—1818年。清浙江錢塘人。字毅人。官至國子監祭酒。工詩詞，以駢體文最著名。著有有正味齋集七十二卷。

【吳趨行】吳地歌曲名。晉崔豹古今注謂吳趨曲，吳人以歌其地。晉陸機、梁蕭繹(元帝)都有吳趨行篇。詞見樂府詩集六四。

【吳下阿蒙】三國吳呂蒙受孫權勸，篤志力學。後魯肅過蒙，言議常為蒙屈，因拊蒙背曰：“吾謂大弟但有武略耳，至於今者，學識英博，非復吳下阿蒙。”蒙曰：“士別三日，即更刮目相待。”見三國志吳呂蒙傳注引江表傳。

【吳中舊事】元陸友仁撰。一卷。書中記有吳郡舊事一百餘則，可補史書之闕。今本僅存九十三則。

【吳牛喘月】太平御覽四引風俗通：“吳牛望見月則喘，彼之苦於日，見月怖喘矣。”後來把遇見類似事物而膽怯的喻為“吳牛喘月”。世說新語言語：“晉滿奮畏風，在武帝座；北窗作琉璃屏，奮誤認為空隙，有難色。帝笑之，奮答曰：‘臣猶吳牛，見月而喘。’”

【吳市吹簫】史記七九范雎傳：“伍子胥……鼓腹吹簫，乞食於吳市。”集解引徐廣：“簫，一作簫。”後稱乞食街頭為“吳市吹簫”，本此。

【吳帶曹衣】北齊書仲達、唐吳道子都善畫佛像。曹筆法稠疊，而衣帶緊窄；吳用筆勢圓轉，而衣帶飄舉；故後人稱“吳帶當風，曹衣出水。”見宋郭若虛圖畫見聞誌一論曹吳體法。

【吳郡文粹】宋鄭虎臣編。九卷。收錄有關吳郡建置沿革和民生利病的遺文。明錢穀作續集五十六卷，自小說類書詩編文稿，以至碑版文字，都在甄錄之列，搜集頗廣，但稍雜蕪雜。

【吳越同舟】見“同舟共濟”。

【吳越春秋】東漢趙曄撰。十卷。記吳自太伯至夫差，越自無余至勾踐期間的史事，收集了不少民間傳說，頗近小說。所言越國世系，也和史記不合。有元徐天祐音注，對事跡異同作了考證。

【吳越備史】舊題范垌林禹撰，直齋書錄解題謂為錢儼託名而作。今本四卷，已非完書。補遺一卷，缺作者名，皆記五代錢氏舊事。本書所記到宋太祖乾德六年止，補遺到宋太宗雍熙四年止。

【吳楚七國】西漢時劉邦(高祖)分封的吳、楚、膠西、膠東、淄川、濟南、趙七國。景帝三年，為了鞏固中央集權，採納鼂錯的削藩政策，削諸王封地。吳王濞遂約諸國以誅錯為名，起兵叛亂，為漢將周亞夫所擊平。

【吳園易解】宋張根撰。九卷。詮釋周

易，只講義理，不談象數。注文簡要，自成一言。

【吳頭楚尾】江西的代稱。江西位於吳地上游，楚地下游，如首尾相銜接，故稱吳頭楚尾。宋黃庭堅山谷琴趣外編三謁金門戲贈知命詞：“山又水，行盡吳頭楚尾。”又作“楚尾吳頭”。水滸一一〇：“地分吳楚，江心有兩座山，……正佔着楚尾吳頭。”

【吳下方言考】清胡文英撰。十二卷。依揚雄方言，取吳下街談里諺，就音韻以證宋元以前古語，按韻排列。雖頗多新解，亦時有穿鑿附會。

【吳中金石新編】明陳確撰，八卷。隲於弘治中，官蘇州通判，因與祝允明等搜集吳中石刻，分為七類，編次成書。皆載原文。以漢唐舊蹟，紀錄已多，故以明初為斷，錄入有關政事利病之文，不收頌德諛墓之作。

吟 yín 魚金切，平，侵韻，疑。
吟 1. 巧 宜禁切，去，沁韻，疑。
①歎息。戰國策楚：“晝吟宵哭。”②歌詠。莊子德充符：“倚樹而吟。”③鳴，啼。後漢書三十下襄楷傳上疏：“臣聞布穀鳴於春夏，蟋蟀吟於始秋。”④詩體名。如白頭吟、梁父吟等。也泛稱歌詩為吟。見“吟社”、“吟壇”等。⑤口吃。通“噤”。後漢書六四梁冀傳：“口吟舌言。”指語吃聲音不清楚。

吟 2. jìn 414
⑥閉口。通“噤”。史記九二淮陰侯傳：“雖有舜禹之智，吟而不言，不如瘖聵之指麾也。”索隱：“鄭氏吟音巨蔭反，又音琴。”

【吟口】口吃。同“口吟”。荀子不苟：“盜跖吟口，名聲若日月，與舜禹俱傳而不息。”集解：“吟口當與口吟同義。”

【吟叫】宋時模倣各種叫賣聲調的口技。宋高承事物紀原九博奕嬉戲：“京師凡賣一物，必有聲韻，其吟哦俱不同，故市人采其聲調，間以詞章，以為戲樂也。今盛行於世，又謂之吟叫也。”參閱宋吳自牧夢粱錄二十妓樂。

【吟缶】樂器名。墨子三辯：“農夫春耕、夏耘、秋斂、冬藏，息於聆缶之樂。”北堂書鈔七、太平御覽五六五引皆作“吟缶”。清孫詒讓墨子閒詁謂聆、吟皆“聆”的誤字，聆與缶為土盆，都是樂器名。

【吟社】詩社。全唐詩二二高駢途次內黃病寄僧舍呈諸友人：“好與高陽結吟社，況無名迹達珠旒。”

【吟味】①品味。唐李羣玉詩集上龍山人惠石廬方及團茶：“持甌默吟味，搖膝空咨嗟。”②體會玩味。唐賈休禪月集十一寄棲上一人詩：“雨聲雖到夜，吟味不如秋。”

【吟哦】①朗誦。宋黃庭堅山谷外集二奉和王世弼寄上七兄先生用其韻詩：“吟哦口垂涎，嚼味有餘雋。”②推敲詩句。宋張綱華陽集三五傷春詩：“苦索吟哦成底急，且休拘束任吾真。”

【吟詠】歌唱，抒寫。毛詩序：“國史明乎得失之迹，傷人倫之廢，哀刑政之苛。吟詠情性以風其上，達於事變，而懷其舊俗者也。”梁書昭明太子傳王筠哀册文：“吟詠性靈，豈惟薄伎；屬辭婉約，緣情綺靡。”

【吟蛩】蟋蟀的別名。晉崔豹古今注中魚蟲：“蟋蟀，一名吟蛩。秋初生，得寒則鳴。一云濟南呼為懶婦。”

【吟猱】彈琴的指法。左手按弦，往復移動，使聲微顫。小曰吟，大曰猱。元詩選方回桐江集聽孫鍊師琴：“從容整暇未肯忙，小俟吟猱觀抑按。”參閱吳澄琴言十則附指法譜。

【吟魂】①指詩人的鬼魂。唐齊己白蓮集一經賈島舊居詩：“若有吟魂在，應隨夜魄回。”②詩興。水滸三九：“消磨醉眼，倚青天，萬疊雲山，勾惹吟魂，翻瑞雪，一江煙水。”

【吟榻】吟詩坐臥之榻。宋陳師道後山詩注十雪中寄魏衍詩：“遙知吟榻上，不道絮因風。”相傳師道每登臨得句，趕忙回家睡在榻上，用被蒙首，謂之吟榻。見元李治敬齋古今註八。宋陸游劍南詩稿六七池上：“旋移吟榻並池橫，欲出柴門復懶行。”

【吟牋】詩稿。宋陸游劍南詩稿十七病起：“收拾吟牋停酒碗，年來觸事動憂端。”

【吟壇】詩人的結會。元歐陽玄圭齋文集二祭祖墓詩之一：“白髮甘泉忝從官，歸來曳履上吟壇。”

【吟嘯】①唉聲長歎。後漢書一三隗囂傳王遵與牛邯書：“前計抑絕，後策不從，所以吟嘯扼腕，垂涕登車。”②吟詠。晉書謝安傳：“嘗與孫綽等汎海，風起浪湧，諸人並懼，安吟嘯自若。”③指馬的長鳴。文選舊題漢李少卿(陵)答蘇武書：“胡笳互動，牧馬悲鳴，吟嘯成羣，邊聲四起。”

【吟風閣】雜劇名。清楊潮觀撰。四卷，三十二折，每折一事。潮觀字宏度，號笠湖。江蘇無錫人。官邳州時，得卓文君

妝樓舊址，因建樓名吟風閣。所著雜劇即以此為名。

【吟歎曲】古樂府相和歌辭的一種。樂府詩集二九吟歎曲引古今樂錄曰：“張永元嘉技錄有吟歎四曲：一曰大雅吟，二曰王明君，三曰楚妃歎，四曰王子喬。大雅吟王明君楚妃歎並石崇辭，王子喬，古辭。”

【吟風詠月】文苑英華九四五唐范傳正李翰林白墓誌銘：“吟風詠月，席地幕天，但貴其適所以適，不知夫所以然而然。”本指詩人以風月等自然景物為題材，形容心情的悠閒自在。今多含貶意，指作品只談風月而逃避現實。

吟 fēn
ㄈㄣˊ

見下。

【吩咐】囑告，安排。三國演義九五“孔明將安營之法，一一吩咐與楊儀。”儒林外史一：“一日，母親吩咐王冕道：‘我眼見得不濟事了。……我兒可聽我的遺言，將來娶妻生子，守着我的墳墓，不要出去作官。’”

吹 fū 扶兩切，上，廢韻，奉。
ㄈㄨˊ

見下。

【吹咀】咀嚼。古代煎藥，先把藥料切碎為末，好像經過咀嚼似的，叫吹咀。靈樞經壽夭剛柔：“凡四種，皆吹咀。漬酒中。”政和證類本草一：“藥有易碎難碎，多末少末，秤量則不復均平，今皆細切之較略如吹咀者，乃得無末而又片粒調和也。”

吽 hǒu 呼后切，上，厚韻，曉。
ㄏㄡˇ

①象聲詞。牛鳴。通“吼”。元曲選康進之李逵負荊二：“那老兒，一會家便怒吽吽在那柴門外。”

2. óu 集韻 魚侯切，平，侯韻。

ㄛˊ

②見“吽₂牙”。

3. hōng

ㄏㄨㄥ

③梵文經中多用吽字。佛教密宗密言十七字之一。見般若理趣釋上。

【吽₂牙】犬相爭鬪時的叫聲。漢書六五東方朔傳：“狢吽牙者，兩犬爭也。”也作“吽呀”。宋梅堯臣宛陵集十一冬集會飲聯句詩：“吽呀爭鬪犬，吽吼獸啼獸。”

呈 chéng 直真切，平，清韻，澄。
ㄔㄥˊ

①顯露，顯現。見“呈露”。②衡量的標準。通“程”。史記秦始皇紀：“上至以衡

石量書，日夜有呈，不中呈不得休息。”③舊時下級送報上級叫呈。周書宗傳：“使制龍川廟碑，一夜便就，詰朝呈上。”舊時上行的公文叫呈文，簡稱呈。

【呈形】顯露形象。梁書王筠傳：“（沈）約於郊居宅造閣齋，筠為草木十詠。書之于壁，皆直寫文詞，不加篇題。約謂人云：‘此詩指物呈形，無假題署。’”指描寫形象。文苑英華六五〇北齊魏收為侯景叛移梁朝文：“方足圓首，含氣呈形。”指具備形象。

【呈政】拿作品請人指教。也作“呈正”。

【呈面】露面。元周密癸辛雜識別集上彭管叟：“踪隸貴州，……（吏）乃為謀曰：‘經幹潘公謫，汝鄉人也，盍往歸之’。彭以呈面為難。”

【呈貢】漢滇池縣地，元至元十三年設呈貢縣。今為雲南晉寧縣。參閱嘉慶一統志四七八雲南府一。

【呈試】舊時科舉考試為防詐冒，應試人先投奏狀，由試官檢驗，稱呈試。宋史孝宗紀淳熙五年二月：“申嚴武臣呈試法。”

【呈藝】獻技。宋晏殊宴賓客，必以歌樂相佐，與稍盡，即進去曰：“汝曹呈藝已遍，吾當呈藝。”乃具筆札，相與賦詩。見宋葉夢得避暑錄話上。

【呈露】顯露。文選三國魏曹子建（植）洛神賦：“延頸秀項，皓質呈露。”

【呈身御史】舊唐書一五八韋澳傳：“（澳）登第後十年不仕。伯兄溫，與御史中丞高元裕友善。溫請用澳為御史，謂澳曰：‘高二十九（元裕）持憲綱，欲與汝相面，汝必得御史。’……澳曰：‘然恐無呈身御史。’竟不詣元裕之門。”呈身，猶言毛遂自薦。

吸 xī 許及切，入，錫韻，曉。

①吸氣入內。“呼”之反。淮南子兵略：“睽不給撫，呼不給吸。”②飲。楚辭屈原九章悲回風：“吸湛露之浮涼兮，漱凝霜之雰雰。”

【吸吸】①浮動貌。楚辭漢劉向九歎思古：“風飄屑以搖木兮，雲吸吸以湫戾。”②上氣不接下氣。靈樞經癰疽：“少氣，身漂漂也，言吸吸也。”宋書謝莊傳與江夏王義恭書：“吸吸悒悒，常如行尸。”

【吸呼】出入。水滸九五：“門戶開關之有法，吸呼聯絡之有度。”

【吸毒石】相傳能治毒的藥。廣東通志九四輿地略十二：“吸毒石，西洋島中毒蛇腦中石也。大如扁豆，能吸一切腫毒，

即發背亦可治。”元周密雲烟過眼錄上、明陶宗儀輟耕錄二九謂之國咄犀、骨咄犀或蟲毒犀。

【吸風飲露】莊子逍遙遊：“藐姑射之山，有神人居焉。……不食五穀，吸風飲露。”道家及詩文中常以此語指神仙的絕食五穀。

【吸盡西江水】詳“一口吸盡西江水”。

吹 chuī 昌垂切，平，支韻，穿。
ㄔㄨㄟ

①合口出氣。詩小雅何人斯：“伯氏吹壎，仲氏吹箎。”②以氣拂物。詩鄭風褰兮：“風其吹女。”③誇大其辭。如言吹牛。參見“吹大法螺”。④傳，通。紅樓夢三四：“倘或吹到老爺耳朵里，……終是要吃虧的。”

2. chuī 尺傷切，去，真韻，穿。
ㄔㄨㄟˋ

⑤吹奏琴、笙等樂器。禮月令仲秋之月：“上丁，命樂正，入學習吹。”

【吹火】以口吹氣，使火加旺。太平廣記二五一引笑言：“夫自外歸，見婦吹火，乃贈詩曰：‘吹火朱唇斂，添薪玉腕斜。遙看煙裏面，恰似霧中花。’”

【吹毛】①比喻事情處理極易，一點不費力氣。韓非子內儲說下：“黎且謂景公曰：‘去仲尼猶吹毛耳。’”②言刀劍鋒利。文苑英華三四七盧綸雜詠刀歌：“吹毛可試不可觸。”唐韓愈昌黎集五題炭谷湫祠堂：“吁無吹毛刀，血此片蹄股。”③故意挑剔。全唐文二二六張說獄箴：“吏苟吹毛，人安措足。”詳“吹毛求疵”。

【吹打】音樂演奏。紅樓夢四十：“這是咱們那十來個女孩子演習吹打呢。”

【吹灰】淮南子齊俗：“夫吹灰而欲無昧，涉水而欲無濡，不可得也。”灰質最輕，故稱最容易辦的事為不費吹灰之力。

【吹沙】魚名。即鯊。太平御覽九四〇引臨海異物志：“吹沙長三寸，背上有刺，犯之螫人。”參見“鯊”。

【吹拂】春風吹拂使草木滋長，比喻為人推薦或汲引。宋書王微傳與弟僧綽書：“江（滋）不過彊吹拂吾，云是巖穴人。”

【吹金】唐時高昌樂器名。形如牛角，長二尺，用銅製造。見文獻通考一三四樂七。

【吹竿】自謙之詞。唐韓愈昌黎集十和庶八十一韻詩：“倚玉難藏拙，吹竿久混真。”參見“濫竿”。

【吹脣】吹口哨。南史侯景傳：“還將登太極殿，醜徒數萬，同共吹脣唱吼而上。”資治通鑑一四一建武四年“吹脣沸地”

注：“吹脣者，以齒嚙脣作氣吹之，其聲如鷹隼。其下者，指夾脣吹之，然後有聲，謂之嘯指。”

【吹笙】宋張元幹 蘆川詞 浣溪沙 詞題：“謔以竊嘗為吹笙。”遼李齊賢益齋集十鶴鳴天飲麥酒詞：“飲中妙訣人如問，會得吹笙便可工。”相傳吹笙用吸氣，微吸作響，故以吹笙喻竊嘗。

【吹雲】鼓的別名。見晉題唐馮贇南部烟花記(五朝小說本)。

【吹葭】古代候氣之法，用葭莖灰填律管內端，氣至則灰飛而管通。後漢書律曆志記候氣之法甚詳。唐杜甫 杜工部草堂詩箋三小三至：“刺繡五文添弱綠，吹葭六琯動飛灰。”言冬至日陽氣始動。

【吹萬】風吹所至，及於萬物。莊子齊物論：“夫吹萬不同而使其自已也，咸其自取。”文選南朝宋謝靈運九日從宋公戲馬臺送孔令詩：“在有天下理，吹萬羣方悅。”注引司馬彪莊子注：“言天氣吹煦，生養萬物，形氣不同。”

【吹臺】古迹名。在今河南開封市東南禹王臺公園內。三國魏阮籍阮步兵集詠懷詩之三十一：“駕言發魏都，南向望吹臺。”相傳為春秋時師曠吹樂之臺。漢梁孝王增築曰明臺，孝王常案歌吹於此，亦曰吹臺。後有繁姓居於臺側，因此也叫繁臺。五代梁開平中曾在此閱武，所以又叫講武臺。今稱古吹臺。參閱水經注二二渠水、宋晁載之續談助二引王瓌北道刊誌。

【吹網】吹氣於網中，欲使之滿，比喻不可能。元念常佛祖歷代通載十九佛印了元禪師：“後世學者，漁獵文字語言，正如吹網欲滿，非愚即狂。”

【吹彈】管弦合奏。唐韓愈昌黎集一六代張籍與李浙東書：“未必不如吹竹彈絲，敲金擊石也。”宋陸游劍南詩稿六八秋夜獨坐聞里中鼓吹聲：“時平里巷吹彈鬧，歲熟人家嫁娶多。”

【吹噓】①替人宣揚、說好話。文選南朝梁劉孝標(峻)廣絕交論注引峻與諸弟書：“任(昉)既假以吹噓，各登清貴。”北齊顏之推顏氏家訓名實：“有一士族，讀書不過二三百卷，天才鈍拙而家世殷厚，雅自矜持，久以酒饋珍玩交諸名士，甘其餌者，遞共吹噓。”②噓氣。水滸十六：“那十個廂禁軍雨汗通流，都噓氣吹噓。”

【吹雲】傷風感冒。元周密癸辛雜志後集吹雲：“吹雲，傷風頭痛發熱，此必有所據也。”

【吹鞭】樂器。以竹為鞭，中空可吹。本

名籥。籥之大者叫箎，又作箎；小者叫吹鞭。見宋書樂志一。參閱宋程大昌演繁露八吹鞭。

【吹簫】①見“吳市吹簫”。②列仙傳記秦穆公時，有簫史，善吹簫，穆公女弄玉好之，結成夫婦。後來就用吹簫作為結婚的典故。全唐詩二八六李端贈郭駙馬詩：“日暮吹簫楊柳陌，路人遙指鳳凰樓。”

【吹綸絮】極薄的絲織品。東觀漢記二章帝建初二年：“詔齊相止勿送冰紈、方空縠、吹綸絮。”後漢書章帝紀“吹綸絮”注：“綸，似絮而細，吹者，言吹噓可成，亦紗也。”

【吹劍首】莊子則陽：“吹劍首者，吹而已矣。”劍首，劍環頭上小孔，吹時發微響，不動聽，喻不足道。宋楊萬里誠齋集十秋懷詩：“蓋世功名吹劍首，平生憂患漸矛頭。”

【吹劍錄】宋俞文豹撰。共四編。初錄一百十九則，四庫列為存目；四錄一百零九則，四庫標為吹劍錄外集。續錄、三錄久佚。近人張宗祥校吹劍錄全錄，據鈔本刊入三錄，續錄僅存說郭所引三十一則。書中所記，或本著說，或出已見，中記南宋道學黨禁始末甚詳，可以補正史所未備。書名本莊子“吹劍首者吹而已矣”，自謙不足動人聽聞。

【吹大法螺】金光明經一讚歎品四：“吹大法螺，擊大法鼓，燃大法炬，雨勝法雨。”法螺聲大中空，後人因諷刺空口說大話為吹大法螺。

【吹毛求疵】喻故意挑剔。韓非子大體：“不吹毛而求小疵，不洗垢而察難知。”漢書五三中山靖王劉勝傳：“有司吹毛求疵。”也作“吹毛索疵”。後漢書二七杜林傳：“吹毛索疵，詆欺無限。”也作“吹毛求瑕”。三國志吳步騭傳上疏：“伏聞諸典校撻挾細微，吹毛求瑕，重案深誣，輒欲陷人以成威福。”

【吹氣勝蘭】舊指美女之呼吸，其香氣勝於蘭。三國魏曹植曹子建集六美女篇：“顧盼遺光彩，長嘯氣若蘭。”舊題漢郭憲洞冥記四：“(漢武)帝所幸宦人名麗娟，年十四，玉膚柔軟，吹氣勝蘭。”

【吹雲潑墨】指國畫家繪畫的筆法。畫家畫雲，先沾濕絹素，點綴輕粉，縱口吹之，稱吹雲；畫山水雨景，以水墨作巨點，叫潑墨。參閱唐張彥遠歷代名畫記二論畫體工用搦寫。

【吹影鑲塵】言不見形迹。關尹子一字：“言之如吹影，思之如鑲塵，聖智造迷，鬼

神不識。”

【吹皺一池春水】南唐馮延巳謁金門詞：“風乍起，吹皺一池春水。”有一天，李璟(中主)戲謂延巳曰：“吹皺一池春水，干卿何事？”見宋馬令南唐書二一、陸游南唐書十一馮延巳傳。後因用為事不關己而好管閒事之喻。

吻 wěn 武粉切，上，吻韻，微。 又 脣之兩邊。周禮考工記梓人：“銳喙決吻。”

【吻合】兩脣相合，比喻事情兩相符合。吻，也寫作“脣”。莊子齊物論：“旁日月，挾宇宙，為其吻合。”唐白居易長慶集三三祭李侍郎文：“度長挈能，信非倫擬。一言吻合，不知所以。”

呂 lǚ 力舉切，上，語韻，來。 又 脊骨。急就篇：“尻觀脊脣腰背呂。”①古樂，陰律叫呂。十二律中之陰律，為大呂、夾鐘、中呂、林鐘、南呂、應鐘。②姓。本古國名，至周失國，子孫以呂為氏。見元和姓纂六語。又北魏叱呂氏改漢姓為呂氏。

【呂才】公元 600?—665 年。唐博州人。好學，通音樂、天文、歷史、地理、軍事、醫學等。反對天命論、宿命論以及陰陽迷信的觀點。曾為唐太宗撰修陰陽書五十三卷，並舊書四十七卷，共一百卷。原書多已散失。新、舊唐書選錄了其中卜宅、祿命、葬三篇。新、舊唐書有傳。

【呂牙】即太公望。孫子用問：“周之興也，呂牙在股。”參見“太公望”。

【呂布】公元?—198 年。東漢九原人，字奉先。善騎射，驍勇有力。初隨丁原，後殺原，投靠董卓，誓為父子。以後又與司徒王允合謀殺董卓，封溫侯。為卓餘黨所敗，往依袁術，後投袁紹。張邈迎為兗州牧，據濮陽稱徐州牧。建安三年曹操征呂布，布據守下邳，城破被殺。後漢書三國志有傳。

【呂光】公元 336—399 年。東晉時後涼之主。字世明，略陽人，氏族。原為苻堅將領，堅為姚萇所殺，自稱天王。在位十年。死諡懿武皇帝。參閱晉書後涼載記。

【呂后】公元前?—前 180 年。漢劉邦(高祖)妻。惠帝母。名雉。秦末早父人。惠帝死後，臨朝稱制，主政柄八年，排斥劉邦舊臣，立諸呂為王，以姪呂產呂祿，分掌南北軍。呂雉死，周勃陳平等盡滅諸呂，擁立文帝，恢復了劉漢政權。史記漢書有紀。

【呂刑】書篇名。書序：“穆王訓夏刑，作呂刑。”文選漢揚子雲（雄）解嘲：“呂刑靡故，秦法酷烈。”漢書八七下揚雄傳解嘲作“甫刑”。參見“呂侯”。

【呂臣】秦末陳勝吳廣起義軍將領。陳勝失敗後，在新陽組織著頭軍，收復陳地，誅殺害陳勝的叛徒莊賈。繼與英布聯合，再破秦軍。後歸項梁，為楚懷王司徒。見史記陳涉世家。

【呂尚】即太公望。見“太公望”。

【呂相】①呂不韋曾為秦相，故稱呂相。唐韋莊浣花集一和薛先輩見寄初秋寓懷即事之作詩：“貌愧潘郎璧，文慚呂相金。”②複姓。呂不韋為秦相，子孫以呂相為氏。見通志二九氏族五以官名為氏。

【呂柟】字仲木，號涇野。正德三年進士，官至南京禮部右侍郎。以薛瑄為宗，主格物窮理，先知而後行，是宋程頤朱熹理學派的支流。在南京曾任國子監祭酒，與湛若水、鄒守益共主講席三十餘年。謚文簡。著有涇野子內篇涇野詩文集等。參閱明儒學案八河東學案二。

【呂侯】周穆王臣。一作甫侯。為司寇。周穆王採納他的言論作刑布告四方，即今尚書的呂刑篇。參見“呂刑”。

【呂涓】即太公望。宋羅泌路史後紀四炎帝紀下作呂涓。詳“太公望”。

【呂祖】即呂洞賓。見“呂洞賓”。

【呂城】地名。在江蘇丹陽縣東五十里。相傳城為三國吳呂蒙所築，宋開寶七年吳越助宋攻江南，拔呂城，即此。參閱讀史方輿紀要二五鎮江府丹陽縣。

【呂梁】山名。①在今山西省西部，黃河與汾河間。東北、西南走向。北接恒山，南至禹門口。水經注三河水：“河水左合一水，出善無縣故城西南八十里，其水西流，歷於呂梁之山而為呂梁洪。……蓋大禹所闢，以通河也。”又四河水：“昔者大禹導河積石，疏決梁山，謂斯處也。即經所謂龍門矣。”②在今江蘇銅山縣東南。水經注二五泗水經：“又東南過呂縣南。”注：“泗水之上有石梁焉，故曰呂梁也。”

【呂望】即太公望。見“太公望”。

【呂硯】陶製硯名。宋米芾硯史呂硯：“溧州有呂道人陶硯，以別色泥於其首，純作呂字，內外透。後人效之有縫不透也。”

【呂葛】指太公望（呂尚）與諸葛亮。唐杜甫杜工部詩史補遺八晚登瀛上堂：“淒其望呂葛，不復夢周公。”

【呂鉅】妄自尊大，驕矜。莊子列禦寇：“如而夫者，一命而呂鉅。”

【呂端】公元933—998年。宋幽州安次人，字易直。太宗時為戶部侍郎平章事。初太宗欲以端為相，有人說端糊塗。太宗曰：“端小事糊塗，大事不糊塗。”太宗死，內侍王繼恩等謀立楚王元佐，端等奉立太子，即真宗。謚正惠。宋史有傳。

【呂蒙】公元178—219年。三國吳富陵人，字子明。從周瑜破曹操於烏林，拜偏將軍。定計襲取南郡，定荊州，擒關羽，封廬陵侯。孫權勸他從事學問，成為吳名將。三國志吳有傳。參見“吳下阿蒙”。

【呂管】複姓。通志二九氏族五複姓引英賢傳：“漢有鉅鹿都尉呂管次祖，中山人。”

【呂錡】公元前？—前575年。春秋時晉大夫。食邑於魏，故亦稱魏錡。周簡王十一年晉楚鄆陵之役，射楚共王中目，為楚將養由基射死。見左傳成十六年。

【呂覽】呂氏春秋的別稱。以書中有有始、孝行、慎大、先論、審分、審應、離俗及待君八覽，故別稱呂覽。見“呂氏春秋”。

【呂大防】公元1027—1097年。宋藍田人，字微仲。仁宗寶元元年進士。元祐初官至尚書左僕射，與范純仁劉摯共同執政，廢王安石熙寧時新法。哲宗親政後，為章惇等所排斥，貶官，先謫鄂州，後轉徙循州，死於途中。宋史有傳。

【呂不韋】公元前？—前335年。秦陽翟的大商人。在趙都邯鄲遇見秦公子子楚為人質於趙，認為“奇貨可居”。入秦，為子楚活動，使得歸嗣位，為莊襄王。因以不韋為相，封文信侯。秦始皇年幼即位，尊不韋為仲父，主政。因嫪毐（lào āi）獲罪牽連，罷官，流放四川，途中自殺。曾命門客編撰呂氏春秋。傳說，書成，懸於國門，謂有能增損一字者予千金。史記有傳。

【呂公枕】元薩天錫詩集後集鸚鵡曲題楊妃綉枕詩：“繁華一夢人不知，萬事邯鄲呂公枕。”詳“黃梁夢”。

【呂公菱】蔬菜名。明王世懋學圃雜疏：“茭白以秋生，吳中一種春生者曰呂公菱，以非時為美。”

【呂公著】公元1018—1089年。宋壽州人，字晦叔，夷簡子。舉進士，官御史中丞，為歐陽修講學之友。元祐元年拜尚書右僕射，兼中書侍郎，與司馬光同掌國柄，盡廢王安石新法。死後，贈申國公，謚正獻。宋史有傳。

【呂夷簡】公元978—1043年。宋壽州人，呂蒙正之姪，字坦夫。真宗咸平三年進士，仁宗時官至同平章事，授昭文殿

大學士。深得帝寵，當國十餘年。契丹求割關南十縣地，他允增加歲幣以求苟安。范仲淹孔道輔提出改革政治的意見，呂因斥逐兩人於外，為時論所詆。封許國公，謚文靖。宋史有傳。

【呂好問】宋壽州人，字舜徒，希哲子。崇寧初，以元祐子弟坐廢。黨禁解，為御史中丞，遷吏部侍郎。金人南侵，俘徽欽二帝北去，立張邦昌為帝，好問勸邦昌迎立高宗，除尚書右丞。以人言嘗受僞命，不可以立新朝，自慚去，死於桂州。宋史有傳。

【呂洞賓】傳說中人物。相傳為唐京兆人，名巖（一作壘）。咸通中及第，兩調縣令。後修道於終南山，不知所終。見宋吳曾能改齋漫錄十八引雅言系述。元明以來稱為八仙之一，道家正陽派號為純陽祖師，故俗稱呂祖。

【呂祖謙】公元1137—1181年。宋金華人，字伯恭，呂好問孫，人稱東萊先生。官至直祕閣著作郎，國史院編修。其學以關洛為宗。初與朱熹同編近思錄，後以爭論毛詩不合，遂互相排斥。一生著述頗多，主要的有書說三十五卷，家塾讀詩記三十二卷，春秋集解三十卷，左氏博議二十卷，皇朝文鑑一百五十卷，呂祖謙集，別集、外集、附錄二十九卷。宋史有傳。參閱宋元學案五一東萊學案。

【呂馬童】秦末人，少與項羽有舊。歸漢為郎中騎將。劉邦困項羽於垓下，羽突圍時看見馬童說：“聞漢購我頭千金，邑萬戶，吾為汝德。”遂自剄。馬童以得羽頭有功，封中水侯。見史記項羽紀、高祖功臣侯年表。

【呂虔刀】三國魏呂虔為刺史，有佩刀，相者謂三公可佩。虔以授王祥，祥臨終前授王覽，事見晉書王覽傳。後因用為稱頌輔相之語。唐杜甫杜工部草堂詩箋十一喜聞官軍已臨賊寇二十韻：“前軍蘇武節，左將呂虔刀。”

【呂留良】公元1629—1683年。清浙江石門人。生於明末。字莊生，又名光綸，字用晦，號晚村。與張履祥等講程朱之學。明亡後，不仕清室，以行醫為生，著述多鼓吹民族思想。郡守以隱逸薦，不就，乃削髮為僧，取名耐可，字不昧，號何求老人。死後以曾靜文字獄牽涉，全家遭禍，著述均被毀。

【呂惠卿】公元1032—1111年。宋泉州晉江人，字吉甫。天禧二年進士。初曾助王安石推行新法。有關重要興革，無不參與。官至參知政事。王安石去位

後，竭力攻擊安石，無所不至。罷相後出判江寧府。宋史載奸臣傳。

【呂蒙正】公元946—1011年。宋河南人，字聖功，太平興國二年進士第一。太宗、真宗時，三任宰相。主張對遼妥協。封萊國公。諡文穆。宋史有傳。

【呂氏春秋】書名。也叫呂覽。據史記呂不韋傳載，呂不韋使其門客各著所聞，集論成書。此書既有儒家之說，又有道家及名、法、墨、農、陰陽各家之言，保存了許多先秦舊說及古代史料。全書二十六卷，分十二紀，八覽，六論。漢高誘有注。

【呂母起義】呂母，琅邪郡海曲縣人。其子被縣官冤殺，呂母散家財，聚眾數千，於新莽天鳳四年起義，破城殺官，是我國歷史上第一次由婦女領導的農民武裝起義。呂母死後，其餘部歸赤眉、銅馬等起義軍。參閱漢書九九下王莽傳。

叱 é 五禾切，平，戈韻，疑。

叱 ㄔ

○行動。詩王風兔爰：“達此百罹，尚寐無叱。”釋文：“叱，本又作詆。”○感化。詩廟風破斧：“周公東征，四國是叱。”

听 yīn 牛謹切，上，隱韻，疑。

听 ㄩ

笑的样子。史記一一七司馬相如傳子虛賦：“亡是公听然而笑曰：‘楚則失矣，而齊亦未為得也。’”

【听听】○笑聲。唐柳宗元柳先生集十七梓人傳：“其不知體要者反此，……竊取六職百役之事听听於府庭，而遺其大者遠者，所謂不通其道者也。”○狗叫聲。同“狎”、“狺”。唐杜甫杜工部草堂詩箋九大雲寺贊公房之二：“泱泱泥污入，听听圖多狗。”

吮 shǔn 食尹切，上，準韻，神。

吮 ㄕ

用口含吸。韓非子備內：“醫善吮人之傷，含人之血。”

【吮疽】以口吸病者之瘡毒。史記六五吳起傳：“卒有病疽者，起為吮之。卒母聞而哭之。……母曰：‘……往年吳公吮其父，其父戰不旋踵，遂死於敵。吳公今又吮其子，妾不知其死所矣。’”唐白居易長慶集三七德舞：“含血吮瘡撫戰士，思摩奮呼乞効死。”本此。

【吮墨】以口吮筆。梁書劉孝綽傳答湘東王書：“由此而談，又何容易，故輒翰吮墨，多歷寒暑。”吮墨，指吮去墨汁，不再寫作。會昌一品集李商隱序：“吮墨搗詞，詠日月之光華。”吮墨，指吮筆寫

作。

【吮癰舐痔】莊子列禦寇：“秦王有病召醫，破癰潰痂者，得車一乘；舐痔者，得車五乘。”史記一二五侯幸傳記漢文帝倖臣鄧通為帝吮癰。論語陽貨“苟患失之，無所不至矣”朱熹集注：“小則吮癰舐痔。”後來因稱人之諂媚無恥為吮癰舐痔。

含 hán 胡男切，平，覃韻，匣。

含 ㄏ

○口中銜物。莊子馬蹄：“含哺而熙。”○包而未露。如含怒、含情。見“含垢”等條。

含 ㄏ 胡紺切，去，勘韻，匣。

含 ㄏ

○古喪禮，放在死人嘴裏的玉物。字也作“哈”、“瑤”。春秋文五年：“王使榮叔歸含，且贈。”注：“珠玉曰含。含，口實。”釋文：“含，戶暗反。”

【含山】本漢歷陽縣。晉於此僑置龍亢縣。唐武德六年改為含山縣。以縣境為衆山所包，故名。今屬安徽省。參閱太平寰宇記一二四和州。

【含玉】古代貴族喪禮，人死後，把玉物放在死者口中叫含玉。周禮天官玉府：“大喪共含玉。”公羊傳文五年：“含者何？口實也。”注：“緣生以事死，不忍虛其口。天子以珠，諸侯以玉，大夫以珉，士以貝，春秋之制也。”

【含生】指有生命的。文選南朝梁任彦昇（昉）到大司馬記室牋：“含生之倫，庇身有地。”注：“曹植對酒行：‘含生蒙澤，草木茂延。’”

【含光】劍名。列子湯問：“孔周曰：‘吾有三劍，……一曰含光，視之不可見，運之不知有。其所觸也，泯然無際，經物而物不覺。’”

【含貝】貝，比喻牙齒潔白。貝，白色的海貝。文選戰國楚宋玉登徒子好色賦：“腰如素束，齒如含貝。”

【含利】傳說中的神獸。文選漢張平子（衡）西京賦：“含利颯颯，化為仙車。”薛綜注：“性吐金，故曰含利。”

【含咀】品味。多指對書史學藝的欣賞體會。梁書昭明太子傳王筠哀册文：“沈吟典禮，優遊方冊，展飫膏腴，含咀着核。”又王筠傳沈約報書：“昔年幼壯，頗愛斯文，含咀之間，修焉疲暮。”

【含垢】見“含垢納汙”。

【含糊】亦作“含糊”。○發音不清楚。新唐書一九二顏泉明傳：“（安祿山）斷其舌，曰：‘復能罵否？’泉卿含糊而絕。”唐

劉禹錫劉夢得文集十四與柳子厚書：“弦張柱差，枵然貌存，中有至音，含糊弗聞。”○是非不分明。唐陸贄陸宣公集十九論緣邊守備事宜狀：“既相執證，理合辨明，朝廷每為含糊，未嘗窮究曲直。”宋歐陽修文忠集九三再乞根究蔣之奇彈疏札子：“臣若有之，萬死不足以塞責；臣若無之，豈得含糊隱忍，不乞辨明？”

【含萼】花木的葉芽初吐。萼，初生之葉。唐王維王右丞集二座上走筆贈薛稷慕容損：“草色有佳意，花枝稍含萼。”

【含桃】櫻桃的別名。呂氏春秋仲夏：“仲春羞以含桃，先薦寢廟。”注：“羞，進。含桃，櫻桃，鸞鳥所含食，故言含桃。”

【含氣】有生命的東西。漢書六四下賈捐之傳：“含氣之物，各得其宜。”

【含章】含美於內。易坤：“含章可貞。”三國志魏管寧傳：“含章素質，冰潔淵清。”

【含毫】以口潤筆。文選晉陸士衡（機）文賦：“或操觚以率爾，或含毫而邈然。”謂吮筆不寫。晉書束皙傳玄居釋：“含毫散藻，考撰同異。”謂吮筆寫作。

【含葩】含苞未放。亦作“含蕊”。後漢書五九張衡傳思玄賦：“天池烟旭，百卉含蕊。”三國魏曹植曹子建集九七啓：“綺井含葩，金墀玉廂。”

【含蓄】包容，隱藏。唐韓愈昌黎集五題炭谷湫祠堂詩：“森沈固含蓄，本以儲陰奸。”藏深意而不顯露也叫含蓄。

【含酸】飽含辛酸之情。唐孟郊孟東野詩集二感懷八首之二：“含酸望松柏，仰面訴穹蒼。”

【含糊】見“含糊”。

【含齒】指人類。列子黃帝：“有七尺之骸，手足之異，戴髮含齒，倚而趣者，謂之人。”唐柳宗元柳先生集三禮部賀立皇太子表：“食毛含齒，所同歡慶。”

【含漿】蚌類的別名。爾雅釋魚：“蚌，含漿。”按蚌殼內含肉而饒漿，故名。宋歐陽修文忠集四鸚鵡螺詩：“一螺千金價誰量，豈若泥下追含漿。”

【含類】佛教謂一切眾生含識之類。廣弘明集二二唐太宗三藏聖教序：“於是微言廣被，拯含類於三途；遺訓遐宣，導羣生於十地。”

【含識】佛教語。有思想意識者，指人。北齊臨淮王像碑：“俾斯含識，俱圓妙果。”（金石萃編三五）

【含靈】舊時謂人為萬物之靈，故稱人為含靈。晉書桓玄傳論：“夫帝王者功高宇

內，道濟含靈。”

【含胎花】 山薑的花。因花小而飽綻如婦女懷妊，故名含胎花。本草綱目十四山薑引唐劉向嶺表錄異：“花生葉間作穗，如麥粒，嫩紅色。南人取其未大開者，謂之含胎花。”

【含風鮓】 食品名。魚漿之類。舊唐書馮贛雲仙雜記一涼物：“搗蓮花製碧芳酒，調羊酪造含風鮓，皆涼物也。”

【含消梨】 梨名。初學記二八引辛氏三秦記：“漢武帝園一名樊川，一名御宿。有大梨如五升餅，落地則破。其主取布囊承之，名曰含消梨。”又見三輔黃圖四御宿苑引三秦記。

【含笑花】 花名。清吳其濬植物名實圖考三十引藝花譜：“含笑花生廣東，花如蘭，開時常不滿，若含笑然，隨即凋落。”宋丁謂貶崖州時，有詩曰：“草解忘憂憂底事，花名含笑笑何人”。即指此花。見宋歐陽修文忠集一二六歸田錄一。

【含氣倫】 指有生命之物。後漢書三九趙咨傳：“(咨)乃遺書勸子胤曰：‘夫含氣之倫，有生必終。蓋天地之常期，自然之至數。’”

【含牙戴角】 指獸類。淮南子兵略：“凡有血氣之蟲，含牙戴角，前爪後距。”又見修務篇。

【含血吮瘡】 見“吮疽”。

【含血噴人】 捏造事實，誣陷好人。宋惟白建中靖國續燈錄二承吉禪師：“若也談禪說要，大似含血噴人。”後來寫作“含血噴人”。清李玉清忠譜叱咤：“你不怕刀臨頭頸，還思含血噴人！”

【含沙射影】 詩小雅何人斯：“為鬼為蜮，則不可得。”蜮又名射工、射影。相傳居水中，聽到人聲，以氣為矢，因激水，或含沙以射人，被射中的人皮膚發癢，中影者亦病。後因稱陰謀中傷他人為含沙射影。唐白居易長慶集二讀史詩：“含沙射人影，雖病人不知。巧言搆人罪，至死人不疑。”

【含垢納汙】 左傳宣十五年晉伯宗引古諺：“高下在心，川澤納汙，山藪藏疾，瑾瑜匿瑕，國君含垢。”釋文：“垢，古口反。本或作汙，同。”本謂國君應當有容忍的器量。後來轉用以指包容壞人壞事。也作“含垢藏疾”。三國志魏公孫淵傳注引魏略敘遼東文：“自擅江表，含垢藏疾。”

【含英咀華】 指欣賞、玩味詩文的精華。唐韓愈昌黎集十二進學解：“沈浸醞郁，含英咀華。”

【含哺鼓腹】 飽食嬉遊。莊子馬蹄：“夫

赫胥氏之時，民居不知所為，行不知所之，含哺而熙，鼓腹而遊。”含哺如嬰兒，鼓腹如童子，指天真純樸，沒有詐偽。

【含笑入地】 猶言死而無憾。舊唐書六一溫大雅傳：“筮者曰：‘葬於此地，書兄而福弟。’大雅曰：‘若得家弟永康，我將含笑入地。’”

【含飴弄孫】 東觀漢紀六明德馬皇后：“襁歲之後，惟子之志，吾但當含飴弄孫，不能復知政事。”又見後漢書明德馬皇后傳。飴，糖漿。含着飴糖逗小孫子，形容老年人恬適的樂趣。

【含夢問疾】 相傳越王勾踐謀報吳仇，苦身勞心，夜以繼日，目倦則含辛辣之夢，問傷養死，撫慰百姓。三國志蜀先主傳注引習鑿齒文：“觀其所以結物情者，豈徒投膠撫寒，含夢問疾而已哉！”習文即用此事。越王事見國語越語、吳越春秋八。

告 1. gào 古到切，去，弓韻，見。

《說文》

①上報。論語憲問：“以吾從大夫之後，不敢不告也。”②語，告訴。管子形勢：“與不可，強不能，告不知，謂之勞而無功。”戰國策秦二：“犀首告臣。”③古時休假日告。漢書九十嚴延年傳：“取告至長安。”④揭發，控訴。史記一二五佞幸傳：“有人告鄧通盜出繳外鑄錢。”參見“告狀”。⑤請，求。國語魯上：“國有飢饉，卿出告糴，古之制也。”

2. gù 古沃切，入，沃韻，見。

《說文》

①見“告2朔”。

3. jù

4. jù

①訊問。通“鞠”、“鞠”。禮文王世子：“其刑罪則織刺亦告于甸人。”注：“告，讀為鞠。”

【告子】 告不害。戰國時人。與孟軻同時，主張生之謂性，性無善惡，與孟軻的性善說相論難。其說見於孟子告子。

【告天】 ①帝王向天祭祀禱告。後漢書光武紀上：“六月己未即皇帝位，燔燎告天。”②呼天訴冤。文選梁江文通(淹)詣建平王上書：“庶女告天，振風襲於齊臺。”齊女負冤呼天，傳說打雷震壞齊臺。

【告2月】 即“告2朔”。左傳文六年：“閏月不告月，猶朝于廟。”詳“告2朔”。

【告示】 ①曉示，通知。荀子榮辱：“陋也者，天下之公患也，人之大殃大害也；故曰仁者好告示人。”②舊時官府的布告。

古雜劇元楊顯之臨江驛瀟湘夜雨一：“如今沿途出起告示，如有收留小女翠鸞的，賞他花銀十兩。”明戚繼光練兵實紀雜集二儲練通論：“故今之官府，告示張掛通衢，可謂信令矣，而舉目一看者誰？”

【告乏】 稱盡無所有。藝文類聚三五三國魏應璩與尚書諸郎書：“中饋告乏，役者莫與。”

【告老】 官吏年老辭官。左傳襄七年：“冬十月，晉韓獻子(厥)告老。”

【告3存】 禮王制：“八十[歲]月告存。”謂官吏到八十歲後，國君每月派人致送食物，告問其人是否健在，叫告存。

【告成】 以成事上報。詩大雅江漢：“經營四方，告成于王。”疏：“告其成功於宣王。”後凡事竣皆稱告成。

【告身】 委任官職的文憑。北齊書傅伏傳：“周克并州，遣章孝寬與其子世寬來招伏，……授上大將軍武鄉郡開國公，即給告身。”南朝稱除身。唐中葉以後，官爵冗濫，有空白告身，隨時可填人名。參閱資治通鑑二一七唐至德元載。

【告狀】 ①訴說事件的情狀。魏書秦王翰傳：“(穆崇子)聞召恐發，踰牆告狀。”②控告，起訴。古今雜劇缺名梁山七虎鬧銅臺三：“今日開放早衙，弓兵門首看者，倘有告狀的人，報復我知道。”

【告近】 清代官吏任外職，如離本籍過遠不能迎養父母者，得請改近省，以行省之毗連者為限，謂之告近。

【告劾】 揭發，彈劾。漢書六十杜周傳：“會獄，吏因責如章告劾，不服，以掠笞定之。”注：“皆令服罪，如所告劾之本章。”

【告急】 遇急難向人求救。左傳定四年：“(楚)申包胥如秦乞師，曰：‘……寡君失守社稷，越在草莽，使下臣告急。’”

【告窆】 窆，下葬。舊時稱葬期訃告親友為告窆。

【告訐】 揭人陰私。漢書刑法志：“及孝文即位，……議論務在寬厚，恥言人之過失，化行天下，告訐之俗易。”

【告病】 稱有病。穆天子傳六：“天子舍于澤中，盛姬告病。”官吏因病乞休亦稱告病。因病請假歸家稱告歸。參閱漢書高帝紀上“高祖嘗告歸之田”注。

【告3朔】 周禮春官太史：“頒告朔於邦國。”天子每年季冬以明年朔政分賜諸侯，諸侯受而藏於祖廟。諸侯於月初祭廟受朔政稱告朔。公羊傳文六年：“不告月者何？不告朔也。”注：“禮諸侯受十二月朔政於天子，藏於大祖廟，每月朔朝廟，

使大夫南面奉天子命，君北面受之，比時使有司先告朔，謹之至也。”參見“告₂朔餼羊”。

【告密】告發人的秘密。唐陳子昂陳伯玉集九諫用刑書：“頃年以來，伏見諸方告密，囚累百千輩，大抵所告皆以揚州為名。”新唐書刑法志：“（武后）欲制以威，乃修後周告密之法，詔官吏受訊，有言密事者，馳驛奏之。”

【告敕】委任官員的命令。同告身。宋史二六一袁彥傳：“大中祥符八年，（子）昭慶上彥周朝所受告敕有二聖名諱者，特遷殿值。”

【告捷】宣告戰爭勝利。舊唐書六七李勣傳：“與太宗俱服金甲，乘戎輅，告捷于大廟。”

【告匿】奏法律名。史記六八商君傳：“不告姦者腰斬，告姦者與斬敵同賞；匿姦者與降敵同罰。”告為告發，匿為匿藏。宋秦觀淮海集十四法律上：“其徒商鞅，用以相秦，始作牧司連坐告匿之法，而輔以誣欺文致細微之事。”

【告詞】寫在告身上的文詞。宋趙升朝野類要五告詞：“有四六句者，有直文者，並書於告軸。然侍從以上，須是四六句行詞。”參見“告身”。

【告訴】①受害者向上申訴。漢書成帝紀鴻嘉元年：“刑罰不中，眾冤失職，趨闕告訴者不絕。”後來稱向他人傳言為告訴。②訴說經過。世說新語言語“謝仁祖（尚）年八歲”注引晉陽秋：“及遭父喪，溫蟪嗷之，尚號叫極哀。既而收涕告訴，有異常童。”

【告發】向上控告檢舉。宋歐陽修文忠集九七再論按察官吏狀：“國家之法，除臧吏因民告發者乃行之，其他不材之人，大者壞州，小者壞縣，皆明知而不問。”

【告諭】向眾宣布說明。史記高祖紀：“乃使人與秦吏行縣鄉邑告諭之。”

【告罪】①布告罪狀。新唐書百官志三：“（大理寺卿）正刑之輕重，徒以上囚，則呼與家屬告罪，問其服否。”②告發罪狀。漢書七六趙廣漢傳：“丞相傅婢有過自絞死，廣漢即上書告丞相罪。”後又用為交際上的謙詞，猶言請罪、致歉。

【告寧】①宣布亂事已平定。左傳昭二十年：“衛侯告寧於齊。”②官吏告假奔喪。官吏親喪，歸家持喪服稱寧。後漢書四六陳忠傳：“光武皇帝絕告寧之典。”參見“予寧”。

【告愬】申訴。管子任法：“賤人以服約卑敬悲色告愬其主。”漢書六二司馬遷傳

報任少卿書：“深幽囹圄之中，誰可告愬者。”

【告廟】有事，告於祖先之廟。漢班固白虎通巡狩：“王者出，必告廟何？孝子出辭反面，事死如事生。”新五代史伶官傳序：“莊宗受[三矢]而藏之於廟，其後用兵，則遣從事以一少牢告廟，請其矢，盛以錦囊，負而前驅。”

【告緡】獎勵告發隱匿緡錢逃避稅款。史記一二張湯傳：“出告緡令。”正義：“武帝伐四夷，國用不足，故稅民田宅、船乘、畜產、奴婢等，皆平作錢數。每千錢一算，出一等，買人倍之。若隱不稅，有告之，半與告人，餘半入官。謂緡出此令，用鋤築豪強兼并、富商大賈之家也。一算，百二十文也。”

【告罄】隨書音樂志中北齊祀五帝樂歌：“邕齊云終，折旋告罄。”告罄，本指行禮完畢，後來稱財物用盡為告罄。

【告歸】官吏請假回家稱告歸。史記高祖紀：“高祖為亭長時，常告歸之田。”索隱引韋昭：“告請歸乞假也。”

【告類】類祭，遇到特殊事件如皇帝登位或立太子等而舉行的祭天，非常之祭。文選晉陸士衡（機）辯亡論上：“於是講八代之禮，蒐三王之樂，告類上帝，拱揖羣后。”晉書愍帝紀永嘉六年：“（雍州刺史賈疋）奉秦王為皇太子，登壇告類，建宗廟社稷。”

【告變】預告非常事變。晉書孝武帝紀寧康三年：“頃日餽告變，水旱不適，雖克己思救，未盡其方。”

【告天子】鳥名。見“天鵠”。

【告止旛】唐代官吏儀仗，在前面引路者所執之旗，上有“告止”二字，以禁止行人。類似後來的肅靜、迴避牌。新唐書儀衛志下：“親王鹵簿有清道六人，……次告止旛四，傳教旛四，信旛八；凡旛，皆絳為之。”

【告善旌】管子桓公問：“舜有告善之旌，而主不蔽也。”謂設旌以獎勵人臣進諫。史記文帝紀二年：“古之治天下，朝有進善之旌，誹謗之木，所以通治道而諫來者。”意同。

【告₂朔餼羊】論語八佾：“子貢欲去告朔之餼羊。子曰：‘賜也，爾愛其羊，我愛其禮。’”宋朱熹集注：“告朔之禮，古者天子常以季冬頒來歲十二月之朔於諸侯，諸侯受而藏之祖廟。月朔，則以特羊告廟，請而行之。魯自文公，始不視朔，而有司猶供此羊，故子貢欲去之。”後以“告朔餼羊”譬喻虛應故事。

五 畫

唵 à 於草切，入，麥韻，影。

唵 ㄛ 象聲詞。同“呃”。見“呃嘔”。

必 bì 蒲結切，入，屑韻，並。

必 ㄇ ㄧ

① 芳香。見“必葍”。

2. bí 鄙密切，入，質韻，幫。

必 ㄇ ㄧ

① 象聲詞。見“必₂必₂”、“必₂啣”。

【必₂必₂】① 哀鳴。見集韻。吳方言稱不出聲的哭為必必。② 見“必₂必₂剥剥”。

【必葍】香味濃。漢書五七司馬相如傳上林賦：“辟蠶布寫，醴蔓必葍。”注：“醴蔓必葍，皆香芳意也。”也寫作“秘辭”、“苾勃”。見各該條。

【必₂啣】象聲詞。文選漢王子淵（褒）洞簫賦：“啾必啣而將吟兮，行鉞鉞以蘇囉。”注：“必啣，聲出貌。”

【必₂必₂剥剥】象聲詞。水滸四：“魯智深吐了一回，扒上禪牀，解下緣，把直裰帶子都必必剥剥扯斷了。”亦作“畢畢剥剥”、“剝剝剥剝”。又：“智深撇了狗肉，提起拳頭，去那光腦袋上剝剝剥剝只顧擊。”

咏 yǒng 為命切，去，映韻，于。

咏 ㄩ ㄥ

同“詠”。禮檀弓下：“人喜則斯陶，陶斯咏。”

味 wèi 無沸切，去，未韻，明。

味 ㄨ ㄟ

① 滋味。孫子勢篇：“味不過五。”酸、苦、甘、辛、鹹稱五味。② 一種食物叫一味。

韓非子外儲說左下：“食不二味，坐不重席。”③ 辨味。列子天瑞：“有味味者。”後來把體察事理叫體味。④ 意義，旨趣。晉書成公簡傳：“潛心道味。”紅樓夢一：“滿紙荒唐言，一把辛酸淚，都云作者癡，誰解其中味。”

【味言】辨別用意，指經過審查。漢賈誼新書修政語上：“藥言獻於貴，然後聞於卑，道也。……多使人味言，然後聞者，其得言也少。”

【味道】體察道理。後漢書五三史晨碑傳蔡邕辭讓州辟：“安貧樂潛，味道守真。”

【味諫】橄欖的別名。又稱餘甘。宋黃庭堅山谷內集十五謝王子子送橄欖詩：“方懷味諫軒中果，忽見金盤橄欖來。”自注：“戎州蔡次律家，軒外有餘甘，余名之曰