

同文
原版

淵鑑類函

盛秋署檢

宮一

原釋名曰宮穹也屋見於垣上穹隆然也 **說文**曰宮室也 **周禮**曰王后以陰禮教六宮 法前一後五五者后一宮三夫

人一宮九嬪一宮二十七世婦一宮八十一御妻一宮凡百二十人 又曰宮正掌王宮之戒令糾禁 又曰喪服凶器不入宮潛服賊器不入

宮奇服怪民不入宮 **考工記**曰室中度以几堂上度以筵宮中度以尋 **毛詩**曰定之方中作于楚宮

又曰鼓鐘于宮聲聞于外 **禮記**曰儒有一畝之宮環堵之室 又曰命士以上父子皆異宮 **禮記注**曰

天子六寢而六宮在後六宮在前所以承副施內外之政也 **爾雅**曰宮謂之室室謂之宮 **爾雅鄭箋**曰天

子之宮加以庫雉 孝經援神契曰布政之宮在國之陽上圓下方八窓法八風四閤法四時九室法九州十

二重法十二月三十六戶法三十六旬七十二牖法七十二候 **史記封禪書**曰蓬萊方丈瀛洲此三神山者

其傳在渤海中其物禽獸盡白而黃金銀為宮闕 又天官書曰海旁蜃氣象樓臺廣野氣成宮闕 漢五行

志曰左氏以為西宮公宮也東宮太子所居 **魏志**曰孔晏又奏曰禮天子之宮有斷磬之制無朱丹之飾宜

循禮復古 綱目前編曰蘇氏演義云宮中也言處都邑之中也 墨子曰聖人作為宮室之法高足以避潤

溼中足以禦風寒上足以待霜雪牆高足以別男女故以便生不以為樂也 呂覽纂曰巧匠為宮室為圓必

以規為方必以矩為平直必以準繩 淮南子曰崑崙山上有鴻宮 又曰孟秋之月天子西宮御女白色衣

白采撞白鐘 **楚辭九歌**曰魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮 **楚辭**曰璋珪雜於甌室兮隴蕪與孟姬同

宮 **神異經**曰東方有宮青石為牆高三仞左右闕高百丈畫以五色門有銀榜以青石碧鏤題曰天地長

男之宮西方有宮白石為牆五色元黃門有金榜而銀鏤題曰天地少女之宮中央有宮以金為牆門有金榜

以銀鏤題曰天皇之宮南方有宮以赤石為牆赤銅為門闕有銀榜題曰天皇中女之宮北方有宮以黑石為

牆題曰天地中男之宮東南有宮以黃石為牆以黃榜碧鏤題曰天地少男之宮西北有宮以黃銅為牆題曰

地皇之宮 十洲記曰青丘山上有紫宮天真仙女多遊於此 又曰方丈山上有琉璃宮 風俗通曰自古

宮室一也漢來尊者以為帝號下乃避之也。黃圖曰后宮在西秋之象也秋主信故宮殿皆以長信長秋為名 真誥傳曰方諸宮天仙上真之宮室也 王嘉傳注師古曰三宮天子太后皇后也 玉海曰貢禹云古者宮室有制牆塗而不凋木摩而不刺 後漢霍諝傳注曰天有紫微宮是上帝之所居也王者立宮象而為之兩觀謂闕也

宮二

渭 汲冢周書曰乃命少昊請司馬鳥師以正五帝之宮 莊子曰顓頊得之以處元宮注人君恭默思道之宮 **原** 管子

曰黃帝有合宮以聽政 **龜** 龜錯傳曰五帝神旺處於法宮之中明堂之上 六韜曰帝堯王天下宮垣屋室

不聖費柄椽檻不斲茅茨徧庭不剪 梁任昉述異記曰帝舜都郭門古宮存焉宮前有堯臺舜館銘記古文

莫有識者 王子年拾遺記曰虞舜時南潯之國獻毛龍一雄一雌故置豢龍之宮 **原** 世本曰禹作宮室

論 語曰禹吾無間然矣卑宮室而盡力乎溝洫 唐韋溫傳曰周文王為太子雞鳴問安西宮 **原** 大戴禮

曰周時德澤和洽蒿茂大以為宮柱者名曰蒿宮 呂氏春秋曰武王勝殷清箕子之宮 **原** 左傳椒舉曰康

有鄭宮之朝注鄭在始平鄠縣東有靈臺康王於是朝諸侯 **原** 穆天子傳曰天子升於崑崙之丘以觀黃帝之宮 列子曰周穆王

時西胡國有化人來王執化人之祛騰而上天暨化人之宮構以金銀絡以珠玉出雲雨之上實為清都紫微

也 **原** 王子年拾遺記曰穆王東巡大騎之谷指春宵宮集諸方士仙術之要時已將夜王列璫膏之燭遍於

宮中 竹書曰穆王西征崑崙丘見西王母其年西王母來朝賓於昭宮 穆天子傳曰甲寅天子作居范宮

以觀桑者乃飲於桑中 漢桓麟西王母傳曰西王母所居宮闕在龜山春山西郡之都崑崙之圃閭風之苑

有城千里玉樓十二 左傳曰季文子以鞍之功立武宮非禮也 春秋曰九月考仲子之宮 左傳曰號公

為王宮於蚌文公作王宮於踐土 **原** 越絕書曰美人宮周五百九十步土城者句踐所習教美人西施鄭旦

宮室 方言曰吳有館娃之宮 **原** 左傳曰子產云銅鞮之宮數里銅鞮宮晉之館其廣數里 **原** 孟子曰齊宣王見孟

子於雪宮 說苑曰楚使使聘齊齊王享之梧宮使者曰大哉梧乎王曰江海之魚吞舟况大國之樹也 史

記曰騶子之燕昭王擁篲先驅請列弟子之座而受業築碣石宮親往師之 漢書曰秦倚曲臺之宮懸衡天

下傳稱也言隱法

史記曰盧生說始皇曰願上所居宮無令人知然後不死之藥殆可得也 又曰秦每

破諸侯寫放其宮室作之咸陽北阪上以東至涇渭殿屋複道周閣相屬所得諸侯美人鐘鼓以充實之 三

輔舊事曰阿房宮東西三里南北五百步庭中可受十萬人車行酒騎行炙千人唱萬人和置銅人十二於宮

前 申公傳曰漢興高祖過魯申公以弟子從師入見於魯南宮 高帝紀曰上破黥布軍於會岳還過沛留

置酒沛宮悉召故人父老子弟侏酒 原漢書曰武帝元封六年冬幸雍回中春作首山宮 又曰上祠神人

於交門宮若有向坐拜者作交門之歌 又曰幸河東之明年正月鳳凰集設祠於所集處得玉寶起延壽宮

又曰柏梁災越巫名勇謂帝曰越國有火災復大起宮室以厭勝之於是起建章宮為千門萬戶 東觀漢

記曰帝遺單于饗賜作樂百戲上幸離宮臨觀 漢武帝故事曰上起明光宮發燕趙美女二千人充之建章

未央長樂三宮皆輦道相屬懸棟飛閣不由徑路 又曰有鼎湖宮宜春宮谷口宮 三輔故事曰桂宮周匝

十里內有光明殿走狗臺土山縈複道橫北度從宮中西上城至神明臺 三輔黃圖曰長安有夜光宮望遠

宮昭臺宮葡萄宮竹宮棠梨宮扶荔宮資陽宮長平宮五柞宮 漢宮闕名曰長安有長樂宮未央宮長門宮

鼓簧宮承光宮林光宮宜春宮池陽宮長平宮黃山宮望仙宮長楊宮集靈宮萬歲宮延壽宮祈年宮通天宮

駉安宮 長樂諸宮或在京師或在外部或在王所居或祠祀所在因事以立也 列僊傳曰鈞戈夫人齊人也右手拳望氣者云東方有貴人氣

及到姿色甚偉帝披其手得一鈎手尋下不拳故名其宮曰鈎戈宮 三輔黃圖曰蕭何造未央宮周圍二

十八里前殿東西五十五丈深十五丈高三十丈至孝武以木蘭為椽椽文杏為梁柱金鋪玉戶華棟鉅璫雕楹

玉碣重軒鏤楹青瑣丹墀左城右平黃金為鉅帶間以和氏珍玉風至其聲玲瓏然也 文選曰陳皇后時得

幸頗妬別在長門宮愁悶悲思司馬相如因于 也 為解悲愁之辭以悟主上皇后復得幸 史記河渠書曰天子

使汲仁郭昌發卒數萬人塞瓠子築宮其上名曰宣房宮 史記滑稽傳曰建章宮後閣重櫟中有物出焉其

狀似麋詔東方朔視之朔曰所謂騶牙者也 枚叔七發曰乃下置酒於虞懷之宮 漢書霍光傳曰昌邑王

駕法駕皮軒鸞旗馳驅北宮桂宮 漢元帝紀曰永光五年冬幸長楊宮射熊館布車騎大獵 王子年拾遺

記曰漢成帝好微行於太液池傍起宵遊宮以漆為柱鋪黑縹之幕器服乘輿皆尚黑色 又曰漢安帝好微

行於郊坰或露宿起帷宮皆用錦蜀文繡原魏略曰大秦國城中有五宮相去各五十里宮室皆以水晶為

柱食器亦然初學記曰案敘昔堯有貳宮帝王世紀曰堯見舜處於貳宮為宮見經湯有鑣宮見墨子湯所受命之宮周有萬宮見大

鄭宮春宮見紀年秦有斬年宮信宮梁山宮見史記並漢有沛宮甘泉宮龍泉宮大一宮思子宮後漢有南

宮北宮胡桃宮漢見東觀魏有鄴宮吳有太初宮昭明宮見吳此諸宮皆範金合土而為之以為貴也見禮

亦猶天文之有紫宮文昌及五宮天官書記神僊之有金玉琉璃宮矣見十通鑑曰吳主權詔徒武昌宮材

瓦修建業宮有司奏故宮歲久恐不堪用宜下所在通伐權曰大禹以卑宮為美今軍事未已所在賦斂若更

通伐恐妨農業武昌材瓦自可用也晉張華傳曰武帝嘗問漢宮室制度及建章千門萬戶華畫地成圖左

右屬目帝甚異之原王隱晉書曰高堂隆刻鄴宮屋材云後若干年當有天子居此宮惠帝止鄴宮治屋者

土剝更泥始見刻字計年正合齊書曰高祖永明元年車駕幸青溪舊宮設金石樂在位者賦詩南部

煙花記曰陳後主為張麗華造桂宮於光昭殿後作圓門如月障以水晶後庭設素粉采恩庭中植一桂樹麗

華被素桂裳楓凌雲髻時獨步於中謂之月宮隋文帝本紀曰開皇十三年詔營仁壽宮於岐州之北使楊

素監之封德彝為土木監於是夷山堙谷以立宮殿崇臺累榭宛轉相屬大業雜記曰自東都至江都二千

餘里每兩驛置一宮計離宮四十餘所會要曰高祖以秦王有克定天下之功建弘義宮以居之唐書曰

太宗將幸九成宮姚思廉諫曰離宮遊幸秦皇漢武之事因非堯舜禹湯之所為也又曰高宗幸萬年宮水

暴至薛仁貴大呼以警宮內唐書列傳曰帝造奉天宮御史李善感上疏極言時人喜之謂為鳳鳴朝陽

唐書代宗時姚南仲上疏曰王者必據高明燭幽隱先皇所以因龍首而建望春也唐順宗紀曰順宗為太

子嘗侍宴魚藻宮張水戲綠艦宮人為權歌衆樂間發德宗歡甚顧太子曰今日何如太子誦詩好樂無荒以

對宋陶穀清異錄曰幃宮孟蜀高祖晚年作以畫屏七十張開百紐而鬪之用為寢所樞憲小牘曰壽山

艮嶽在國之良位嶽之正門名陽華亦號陽華宮金圖經曰金主亮欲都燕遣畫工寫京師宮室制度濶狹

修短令左相張浩輩按圖修之金史曰大定初宮女稱心縱火延燒諸殿上以方用兵不復營繕及宋和詔

蘇保衡監斲役事遣少府監張仲愈取南京宮殿圖本上聞之謂保衡曰追仲愈還民間將謂朕效正隆華侈

命烹之賜羣臣龍羹各一杯 昭帝紀曰始元元年二月黃鵠下於建章宮太液池中公卿上壽

上陽宮西有西上陽宮兩宮 引陰陽 引邃河 夾穀水 大都宮殿其下與野宮中建小直殿引

來穀水架虹橋以通往來 志曰正月上半年封泰山是歲癸卯無雲如雷者三或虹氣蒼黃若飛鳥巢城陽宮

望神光 集虹氣 志曰武帝征和四年修封泰山是歲癸卯無雲如雷者三或虹氣蒼黃若飛鳥巢城陽宮

南有司以 祈年延壽 增城修池 增成宮在甘泉宮垣內長安有修池宮 增城宮在甘泉宮垣內長安有修池宮

楚公于齊蒲為殿款式 高大為貴 豐約折衷 禮以貴者宮室之量也 有以高為貴者 車宮轅門

惟宮旌門 周禮注曰謂王行止宿險阻之處備非常次車以備 樹則印車以表 出雲雨上 聞風雷聲

宮二 拾遺記曰漢成帝好夕出遊造飛行殿方一丈選羽林之士 四闈八窓 千門萬戶 方朔傳曰陛下

以城中為小園起建章左原 正體毓德 宅心儲神 玉海曰曲水詩注曰太子曰東宮正體毓德于少陽

開右神明號稱千門萬戶 退居長門 會朝長信 外威傳曰武帝罷退居長門宮 東方朔傳曰武帝微行齋五日禮會

玩意昭曠 在埋堞外 入鈎盾中 陸殿劉仁軌謂狄仁傑曰古之版池臺榭皆在深宮重城之內章弘機

太后之宮也 林徐賢紀傳曰正觀中言翠微玉華宮鐘因山藉水無築 寶主獻園 宋王獻宅 東方朔傳曰顧成廟遠無

之建始三年秋闕內大水虜上小女走入橫城門闈入尚方掖門至未央宮鈎盾中 藏傳國璽 奏破陣樂 元后樂宮 禮樂志

主獻長門園上 二年宋王成器等請獻興慶坊為輪宮制許之故作興慶宮 藏傳國璽 奏破陣樂 元后樂宮 禮樂志

曰高宗幸九成宮復奏破陣 星居宿陳 綺錯鱗比 金鋪交映 玉題相輝 層樹三休 凋簷四注

修棟虹指 飛囊鳳翔 陛納九齒 閭披四目 碧瓦鱗差 瑤階肪截 應門八襲 璇臺九重 紅葩

植井 丹桂承梁 楯角儲清 簷牙袤縵 千楹鳳起 萬拱鸞浮 方疏含秀 圓井吐葩 奔星更於

閭闔 宛虹施於楯軒 表以百常之闕 環以萬雉之墉 元棟鏤稅若騰虹之揚眉 飛簷舒弩似翔鶴

之矯翼 海集句 宮四

作游成陽 漢地理志曰昔堯作游成陽 隱蔽之言 周禮曰婦人稱寢曰宮宮者隱蔽

人曰殿人 淶陽木蘭 樹著吳王闔閭植木蘭於此用構宮殿也 細腰宮 山堂肆考曰古楚宮在荊州府

重屋四阿 淶陽木蘭 樹著吳王闔閭植木蘭於此用構宮殿也 細腰宮 山堂肆考曰古楚宮在荊州府

聖有不刺所謂
細腰宮是也
智則袴里
史記曰袴里子辛葬於渭南章臺之東曰後百年是當有天于之宮夾我墓至漢

願賜容車地
鄒陽傳曰梁孝王上書願賜容車之地
漢建都確類書曰漢建尚
致天神漢郊祀志曰

少前宮作甘泉宮中為臺室畫天地
置酒北宮
東方朔傳曰武帝嘗從董偃遊戲北宮馳逐平樂於是上為

太乙諸鬼神而置祭具以致天神
甘泉產芝
黃圖曰元封二年甘泉產芝
祠黃老於濯龍宮注續漢志
水漂巨木
北水漂巨木百餘萬根集於堂前鞠大悅謂公卿曰諸卿知否天

祠老子於濯龍宮用郊天樂
水漂巨木
北水漂巨木百餘萬根集於堂前鞠大悅謂公卿曰諸卿知否天

意欲告
胡望三朝
唐書憲宗朝后傳曰穆宗嗣位后移御與慶宮凡朔望三朝帝率百官諸宮

郡國志曰廬山有三宮上宮在懸崖之表人所不及次宮在山
殿下兩邊有陰陽溝有石羊馬夾道相對下宮在彭蠡湖際

宮五

詩梁簡文帝新成安樂宮詩曰遙看雲霧中刺栢映丹虹珠簾通曉日金花拂夜風欲知弦管處來過安樂

宮 周明帝過舊宮詩曰玉燭調秋氣金與歷舊宮還如過白水更似入新豐秋潭漬晚菊寒井落疎桐奉杯

延故老今聞歌大風 陳陰鏗新成樂安宮詩曰新宮實壯哉雲裏望樓臺迢遙翔鶴仰連翩賀燕來重簷寒

露宿具并夏蓮開砌石披新錦梁花畫早梅欲知安樂盛歌管雜塵埃 唐宗楚客奉和幸上陽宮侍宴應

制詩曰紫庭金鳳闕丹禁玉雞川似立蓬瀛上疑遊崑閩前鳥將歌合轉花共錦爭鮮湛露飛堯酒薰風入舜

弦水光搖落月樹色帶晴煙向夕迴瑀輦佳氣滿巖泉 蘇頌奉和聖製春日幸望春宮應制詩曰東望望春

春可憐更逢晴日柳含煙宮中下見南山盡城上平臨北斗懸細草偏承迴蓋處飛花故落舞鶻前宸游對此

歡無極鳥弄歌聲雜管弦 賈至早朝大明宮詩曰銀燭朝天紫陌長禁城春色曉蒼蒼千條弱柳垂青瑣百

轉流鶯遙建章劔佩聲隨玉墀步衣冠身惹御爐香共沐恩波鳳池上朝朝染翰侍君王 岑參奉和賈舍人

早朝大明宮詩曰雞鳴紫陌曙光寒鶯囀皇州春色開金闕曉鐘開萬戶玉階仙仗擁千官花迎劔佩屋初落

柳拂旌旗露未乾獨有鳳凰池上客陽春一曲和皆難 王維奉和賈舍人早朝大明宮詩曰絳幘雞人報曉

簪尚衣方進翠雲裘九天閭闔開宮殿萬國衣冠拜冕旒日色纔臨仙掌動香煙欲傍袞龍浮朝罷須裁五色

詔佩聲歸到鳳池頭 又敕借岐王九成宮避暑應教詩曰帝子遠辭丹鳳闕天書遙借翠微宮隔窓雲霧生

居處部 宮

衣上卷幔山泉入鏡中林下水聲宣笑語巖間樹色隱房櫳仙家未必能勝此何處吹簫向碧空 杜甫奉和
 賈舍人早朝大明宮詩曰五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高朝罷香煙
 攜滿袖詩成珠玉在揮毫欲知世掌絲綸美池上於今有鳳毛 王建上陽宮詩曰上陽花木不曾秋落水穿
 宮處處流畫閣紅樓宮女笑玉簫金管路人愁慢城入澗橙花發玉輦登山桂葉稠曾讀列仙王母傳九天未
 勝此中遊 又過綺岫宮詩曰玉樓傾倒粉牆空重疊青山遠故宮武帝去來羅袖盡野花黃蝶領春風 李
 商隱吳宮詩曰龍檻沈沈水殿清禁門深掩斷人聲吳王宴罷滿宮醉日暮水漂花出城 又九成宮詩曰十
 二層城闌苑西平時避暑拂虹霓雲隨夏后雙龍尾風逐周王八馬蹄吳岳曉光連翠嶽甘泉晚景上丹梯荔
 枝盧橘沾恩幸鸞鶴天書溼紫泥 劉滄望未央宮詩曰西上秦原見未央山嵐川色曉蒼蒼雲樓欲動入清
 渭鴛瓦如飛出綠楊舞席歌塵空歲月宮花春草滿池塘香風吹落天人語綵鳳五雲朝漢皇 吳融華清宮
 詩曰四郊飛雪暗雲端惟此宮中落便乾綠樹碧簾相掩映無人知道外邊寒 宋謝翱過杭州故宮詩曰未
 黍何人為守閣落花臺殿暗銷魂朝元閣下歸來燕不見前頭鸚鵡言 金章宗宮中詩曰五雲金碧拱朝霞
 樓閣崢嶸帝子家三十六宮簾盡捲東風無處不楊花 明高啓迎駕還宮詩曰鳴蹕聲中曉仗迴錦裝馴象
 踏紅埃半空雲影看旗動滿道天香識駕來漢耐祭餘清廟閉舜衣垂處紫宮開禮成海內人皆慶獻頌應慙
 自乏才

詞 梁劉孝威行幸甘泉宮歌曰漢家迎夏畢避暑甘泉宮棧車鳴里鼓駟馬駕相風校尉烏桓騎待制樓煩
 弓後旌猶五柞前笳度九峻才人豹尾內御酒屬車中輦迴百子閣扇動七輪風鳴鐘休衛士披圖召後官材
 官促校獵涼秋戲射熊 隋煬帝江都宮樂歌曰揚州舊處可淹留臺榭高明復好遊風亭芳樹迎早夏長阜
 麥隴送餘秋渌潭桂檝浮青雀果下金鞍躍紫騮綠觴素蟻流霞飲長袖清歌樂戲州

曲 唐王昌齡春宮曲曰昨夜風開露井桃未央前殿月輪高平陽歌舞新承寵薰外春寒賜錦袍 韓翃漢
 宮曲曰五柞宮中過臘看萬年枝上雪花殘綺窓夜閉玉堂靜素綆朝穿金井寒

增詞 唐李太白宮中行樂詞曰柳色黃金嫩梨花白雪香玉樓巢翡翠金殿鎖鸞鴛遊妓隨雕箏徵歌出洞房宮

中誰第一飛燕在昭陽 又曰盧橘爲秦樹葡萄出漢宮煙花宜落日絲管醉春風笛奏龍吟水簫鳴鳳下空

君王多樂事還與萬方同 又曰繡戶香風暖紗窓曙色新宮花爭笑日池草暗生春綠樹聞歌鳥青樓見舞

入昭陽桃李月羅綺自相親 又曰水綠南薰殿花紅北闕樓鶯歌聞太液鳳吹繞灑洲素女鳴珠珮天人弄

綵毬今朝風日好宜入未央遊 顧況宮詞曰玉樓天半起笙歌風送宮嬪笑語和月殿影聞聞夜漏水晶簾

捲近秋河 王建宮詞曰蓬萊正殿曆金龜紅日初生碧海濤開著五門遙北望柘黃新帕御牀高 又曰金

殿當頭紫閣重仙人掌上玉芙蓉太平天子朝元日五色雲車駕六龍 李洞繡嶺宮詞曰春日遲遲春草綠

野棠開盡飄香玉繡嶺宮前鶴髮翁猶唱開元太平曲 元葛邏祿廼賢宮詞曰廣寒宮殿近瑤池千樹長楊

綠影齊報道夜來新雨過御溝春水已平堤 周憲王元宮詞曰月宮小殿賞中秋玉宇銀蟾素色浮宮裏猶

思舊風俗鷓鴣長笛序梁州 薩都刺宮詞曰清夜宮車出上陽紫衣小隊兩三行石闌干外銀燈過照見芙

蓉葉上霜 王蒙宮詞曰南風吹斷采蓮歌夜雨新添太液波水殿雲廊三十六不知何處月明多

漢司馬相如長門宮賦曰下蘭臺而周覽兮步從容於深宮正殿塊以造天兮鬱並起而穹崇間徙倚於

東廂兮觀夫靡靡而無窮擠玉戶以撼金鋪兮聲嘈啾而似鐘音刺木蘭以爲榱兮飾文杏以爲梁羅丰茸之

游樹兮離樓梧而相撐施瑰木之樽榼兮委參差以棟梁時髣髴以物類兮象積石之將將 漢劉歆甘泉

宮賦曰軼凌陰之地室過陽谷之秋城迴天門而鳳舉躡黃帝之明庭冠高山而爲居乘崑崙而爲宮按軒轅

之舊處居北辰之閭中背共工之幽都向炎帝之祝融封壘爲之東序綠石闕之天梯桂木雜而成行芳旂

之依依翡翠孔雀飛而翱翔鳳皇止而集栖甘醴湧於中庭兮激清流之瀾瀾黃龍遊而蛇蟠兮神龜沈於玉

泥離宮特觀接比相連雲起波駭星布彌山高巖峻阻臨眺曠行深林蒲葦涌水清泉芙蓉菡萏葳蕤葳蕤

章雜木梗松柞械女貞鳥勃桃李棗楸 漢揚雄甘泉賦曰造造離宮般以相燭兮封壘石闕地靡乎連屬

於是大廈雲譎波詭推唯而成觀仰矯首以高視兮目冥眴而無見正瀏濫以弘愔兮指東西之漫漫徒洄洄

以漄漄兮魂眇眇而昏亂據軫軒而周流兮忽塊圯而無垠翠玉樹之青蔥兮錐馬犀之璘璘金人仡仡其承

鐘虞兮嵌巖巖其龍鱗揚光曜之燎燭兮垂景炎之忻忻配帝居之懸圃兮象太乙之威神洪臺崛其獨出兮

檄北極之嶙嶙列宿迺施於上榮兮日月纒經於枅板雷鬱律於巖窾兮電條忽於牆藩鬼魅不能自遠兮半長途而下顛歷倒景而絕飛梁兮浮蟻蝶而撒天左機槍而右元冥兮前燦闕而後應門陰西海與幽都兮涌醴汨以生川蛟龍連蜷於東厓兮白虎敦園乎崑崙崑崙覽膠流於高光兮溶彷徨於西清前殿崔嵬兮和氏玲瓏抗浮柱之飛椽兮神莫莫而扶傾閭闔其寥廓兮似紫宮之崢嶸駢交錯而曼衍兮岷嶷嵬乎其相嬰後

漢班固賦都西曰其宮室也體象乎天地經緯乎陰陽據坤靈之正位做大紫之圓方樹中天之華闕豐冠山之

朱堂因瓌材而究奇抗應龍之虹梁列芬椽以布翼荷棟桴而高驥雕玉瑱以居楹載金鉉以飾瑤發五色之

渥彩光爛朗以景彰於是左城右平重軒三階闔房周通門闔洞開列鐘虞於中庭立金人於端闈仍增產而

衡闕臨峻路而啓扉狗以雜宮別寢承以崇臺間館煥若列宿紫宮是環清涼宣溫神仙長年金華玉堂白虎

麒麟匾宇若茲不可殫論增盤崔嵬登降怡爛殊形詭制每各異觀乘茵步輦惟所息宴後宮則有掖庭椒房

后妃之室合歡增城安處常寧宦若椒風披香發越蘭林蕙草鶯鸞飛翔之列昭陽特盛隆於孝成屋不呈材

牆不露形哀以藻繡絡以編連隋侯明月錯落其間金釭銜壁是為列錢翡翠火齊流耀合英懸黎垂棘夜光

在焉周魏下蘭許昌宮賦曰入南端以北眺望景福之嵯峨飛棟列以山峙長途邈以委蛇見藥植之交錯

觀陽馬之承阿轉挾轉以相因若流風之揚波木無小而不確材靡隱而不華懿采色而發越璋巧飾之繁多

雙轅承粉丹梁端直明窓列布綺井前巖其陰則有望舒涼室羲和溫房隆冬御締盛夏重棠同一宇之深邃

致寒暑於陰陽修欄蔭於階砌崇棟拂乎旻蒼綺組發華翡翠生光丹草周隅靈木成行非窈窕之至貴孰能

升於斯堂坐金人於闈闔列鐘虞於黃庭天祿軒翥以揚怒師子鬱拂而負楨珍果敷華蘭芷垂榮百辟照曜

飛響應聲扣角則春氣至彈商則秋風征歷神芝之峻觀幸安昌之巍巍進歌舞之秘伎絕世俗而入微興七

盤之遞奏觀輕捷之翩翔或遲或速乍止乍旋似飛鳧之迅疾若翔龍之游天趙女撫琴楚媛清謳秦箏慷慨

齊舞絕殊衆技並奏揔巧騁奇千變萬化不可勝知樂戲闕遊觀足登承光坐華幄論稽古反流俗退虛僞進

敦樸寶賢良賤珠玉豈必世而後仁在時主之所欲 又楊修許昌宮賦曰於是儀北極以構棟希形制乎大

微□□□□□結雲閣之崔嵬植神木與靈草紛蒨蔚以參差爾乃置天臺於床角列執法於西南築舊章

之兩觀綴長廊之步欄重閨禁之窈窕造華蓋之幽深儉則不陋奢則不淫黎民子來不督自成於是天子乃具法服戒羣僚鐘鼓隱而雷鳴警蹕嘈而響起睡謁低徊天行地止以入乎新宮臨南軒而向春方負黼黻之屏風憑玉几而按圖書想往昔之興隆 北齊邢子才新宮賦曰擬二儀而構路寢法三山而起翼室何大厦之毓就而斯干之秩秩豈西京之足畏故東都之所匹爾其狀也則瓌譎屈奇瀾漫陸離嗟哦崔嵬巉巖參差若密雲之乍舉似鸞翼之中垂布菱華之與蓮蒂咸反植而倒施若承露而將轉似含風而欲披土成翻巖木化蛟螭布紅蕖之融泄間朱黃之赫曦獸狂顧而猶動鳥將窺而中疲木神水怪海若山祇千變萬化殊形異宜陰梁北注陽馬南施百形列倚千楹代支或據險而形固或居安而勢危 唐杜牧阿房宮賦曰六王畢四海一蜀山兀阿房出覆歷三百餘里隔離天日驪山北構而西折直走咸陽二川溶溶流入宮牆五步一樓十步一閣廊腰縵迴簷牙高啄各抱地勢鉤心鬪角盤盤焉囹圄焉蜂房水渦蟲不知其幾千萬落長橋臥波未雲何龍複道行空不霽何虹高低冥迷不知西東歌臺煖響春光融融舞殿冷袖風雨淒淒一日之內一宮之間而氣候不齊嬪妃勝嬌王子皇孫辭樓下殿輦來於秦朝歌夜弦爲秦宮人明星熒熒開妝鏡也綠雲擾擾梳曉環也渭流漲膩棄脂水也煙斜霧橫焚椒蘭也雷霆乍驚宮車過也輓輓遠聽杳不知其所之也 宋劉跋宣房宮賦曰君王佩乾符安坤靈封岱岳禪云亭雷行焱馳一蹕四海力餘氣盈爰覽德水至於人靡遺智天不愛祉石城金墉屹立亭峙則又經廣輪度棟宇裴回領略心解目覩八隅九維千門萬戶沈嚴神麗泰帝之府於是植翠華喧靈籟觴川流浩長歌神哉沛若君心和惠去喜至無所後加可謂樂矣 王仲萼南都賦曰作曜華之宮擬阿房與林光鬱正殿之罍薰巍然起乎中央散彤彩而皓泚復焯焯以煌煌驚虬龍於金楹乍矯首以騰驤軒鸞翥於飛甍欲乘風而下翔歷太階之寶砌駢辟瑛與玉璫光陸離而眩目足幾往而徜徉旁有曲室後連洞房叫窳窳窈窕仰不見陽列方疏而散騎玉女睨而悠颺 明黃佐乾清宮賦曰其爲狀也豐融曼衍揭葉崢嶸縵縵莫莫膠流交畷逸宮隆以閎壯巨砰礚而靖寔歆欽赫以歲魂儵康良而齋渟峇峴班於天漢紛攢羅而混成瓌殊取儻不可殫形况兮忽兮攢膠葛騰九閎接耀魄之威神幹璇璣而緯高明羌躡躡以輶螭魂悚悚其若驚爾乃登泰階之三重遊軌涂之盤曲鈞陳縱橫以匡衛閭道駸駸而延屬仰而瞻之

若燭龍之蜿蜒引扶光而曠若木類而履之若巨鼃之蟲屬運九域而苞百谷殿般狀以難立珠煥黃以相燭函網緼之元氣文何有乎慘黠彼增城與縣圃昔傳聞而今駭矚其上則觚稜高標金爵翹翹琉璃鱗劃霓摩霄織烏顧免出沒扶搖屹華表以縈旬始莅颯撒乎斗杓簷牙翔而阿雷奮絕浮景而翻碧寥其下則鈿砌瑤礎右平左城承以峻基廣以夷石盤以蛟螭塗以朱碧聖若崑崙鎮真南極削男綰綾磴磴即即其中則縣絲房植耽耽層覆梅梁揭宇藻井承漏樽植標林修椽曲枝飛椽浮柱支撐環句題鄂衝從以霞張桷棟婁網而霓糾傍天矯以紺開邇沛艾以赴蟻上翫麗以互經下泫歛而騰湊玉繩倚扼於奧宦瑤光燼朗於交牖轉樞度闕螭略鴻溶網戶翠鏡金鋪瑣窓五采爭勝流煙走虹辟門洞開瓏瓏玲瓏流蘇縣璫招搖從風文鏡曲瓊燈熒雍雍采夜光之飾與灑氣而相通誅蕩蕩以穿豁忽聊聊而窈濛濛五城而張六幕終紛員而莫窮其外則葦路纏連繞垣周迴複道遐阪達於平臺元厲黃磬間以玫瑰苑苑蔥蒨垂楊大懷永巷迤邐是爲總街乃顧二門業業將將日精月華左右相望鬱儀望舒駐轡而驥重關逾延開闔陰陽試舉其名則維百福與千祥杏聘鷺以竄窳隋重欄而攀天梁

道序唐王勃九成宮頌序曰分閤井而圖基蔭秦星而耀吐仙都密邇猶連上苑之肩靈宮巋然直透崇岡之曲即喬基於磻道利在斯干固拱木於虞衡規同匪日架千樓而致極極爛若神扶羅萬戶而窺天巍如化立難堂早照繳日籠光於綺寮合殿宵深歸雲納影於重廡琅房砥室畫拱相望綠岫紅巖雕櫳間出轉飛檐於秀峯上出重冥蔭反宇於迴谿下臨無地紅葩紫的垂倒井而披文金鎖銀鋪接重高而炫色華璫辟散挂明月於崇朝密網珠連落奔星於已曙丹梁發秀彩沓虹文皓壁凝鮮光涵蜃氣銅龍對雷接飛泉而瀑流鐵鳳連甍素還颺而佇立至若氣清乾步景霽山維栢翠藹於崇崇列朱霞於複榭瓊枝累道移綴文棧碧樹周阿光搖鏤檻靜簾帷而洞啓穆羽相和肅抵愕而天臨纖塵不動宸儀有睟蓬萊與城關俱榮羣后多歡蘿薜共簪裾合賞巖花落砌綴龍床而成文嶂葉文軒拂鸞旗而追影

頌漢王褒甘泉宮頌曰甘泉山天下顯敞之名處也前接大荆後臨北極左撫仁鄉右望素城其宮室也仍葺薛而爲觀攘抗岸以爲階塵波濶而鱗坻馳道列以逶迤覽除閣之麗靡覺堂殿之巍觀徑落莫以差錯編

玳瑁之文，槐鏤螭龍，以造籟采雲氣，以爲楹。神星羅於題，郭虹蜺往往而繞，椽綬悠忽，其無垠。意能了之者，誰竊想耶？王之優游時娛，神而歎，縱坐鳳凰之堂，聽和鸞之弄，臨麒麟之域，驗符瑞之貢，詠中和之歌，讀太平之頌。宋孝武帝巡幸舊宮，頌曰：惟皇敬眷，永慕徐京，列裝青野，動軫丹庭，榮和首律，景澤開年，林垌發色，川郊列泉，沿沂逴衍，登陟迴懸，踐域負外，即宮臨山，思申陵寢，歡結粉都，眇懷沖濟，勤念宛吾，納壽遺老，設飲先居，堂序朝秀，充廷棊閣。梁沈約朝丹徒，故宮頌曰：聖祖神傑，堯蹤漢烈，岳峻雄圖，天張武節，墜命旣升，霸略將馳，清渭走烽，濁河獻警，恃峭劍關，憑深桂嶺，委闕禮樂，沈河拯歷，傾構引溺，危波盡物，稱瑞窮靈，委和元精，翼日丹羽，巢阿。唐王勃九成宮頌曰：五城分秀，雙嶽抗影，畫拱彌峰，雕甍巨嶺，煙閣夜溢，雲房晝靜，竹殿栖寒，松軒祕景，風扇瀟欹，震閣藻邃，玉網星開，金鋪月墜，山樓獸矯，雲臺鳥次，複郭披丹，迴流轉翠，伏夷脛宅，姑射神心，樂翔丹鳳，使引青禽，義壇葉暗，禹洞花深，沼分瑤水，花跨珠林，鄴庭未遠，塗山有戮，襄野迷軒，清都宥穆，罕夷乾步，徒豐帝屋，光總大猷，允歸天祿。宋歐陽修會聖宮頌曰：惟此園陵，先后之宅，旣宅且安，后来游止，弗宮弗室，神何以驩，迺相川原，乃得善地，地高惟丘，迺以荆灼，迺訊龜寶，龜告曰：猷帝命家臣而職我事，而事惟寅，一毫一絲，給以縣官，無取於民，家臣之來，役夫萬名，三年有成，宮伐翼翼，在陵之側，須后來格，有門有宇，有廊有廡，有庭有序，殿兮耽耽，黼帷檐檐，天威可瞻，庭兮植植，鉤盾虎戟，容衛以飭，聖兮在天，風馬雲車，其來仙，仙聖會於此，靈威神馭，其宮肅然。

〔記〕唐裴素重修漢未央宮記曰：嘗因勝日，聖思閑遠，倦大厦之講習，想鮮原之遊行，乃命法駕，備宮馭，細草迎輦，神飈引衣，超然肆行，造適自得，視往昔之遺館，獲漢京之餘址，於是召左護軍中尉志弘，指之曰：此漢遺宮也，其金馬石渠，神池龍闕，往往而在，吾欲崇其頽基，建斯餘構，勿使華麗爰舉，舊規而已。於是命工度材，審曲面勢，裁成法度，以就斯宮。攢楹拱密，玉石碧瓦，龍錯層軒，鳥跂崇墉，粉靜璇題，月照舒廊，四注以雲，委隆臺分據，而山屹蟠虬，蜿蜒鱗動，栢栢蹲獸，却聘安雄，欄檻宏袤，乎豁達跨臨，乎涇渭綠竹，凝遠繁松，藹深奇樹，流光丹輝，迴遠於是，關戲馬之廣場，開遠目之閒館，天地景新，山川勢重，迴大華之秀氣，列終南之翠屏，九峻巖嶭，而固護八水分流，以縈帶而又揚，太液之波，繚周帝之垣，原隰成文，丹素含華，翼樓香以分張，雄虹直而中

時神機一發廓若懸寓祥煙瑞彩鬱鬱蔥蔥瞻迴途以下濟撫璇璣而高視見秦川風物漢原邈迤感前王興廢知稼穡艱難吾君用此鏡是非閱思慮豈獨資耳目縱遊玩也

疏宋王曾諫作玉清昭應宮疏曰自經始以來庀徒斯廣輦他山之石相屬於道途伐豫章之材遠周於林麓累土陶甃揮鍤運斤功極彌年費將鉅萬臣以爲今之興作有不便之事五焉所創立宮規制宏大凡用材木莫匪榱桷般運赴宮尤傷人力此未便之事一也過者方畢封崇頗煩經費今茲興造尤費資財雖府庫之中貨寶山積倉筭之下工徒子來然而內帑則積代之蓄藏百物盡生民之膏血雖極豐盈尤宜重惜此未便之事二也今雙闕之下萬衆畢臻暑氣方隆作勞斯甚其或鼠窺郊狗偷都市有一於此足貽駭憂此未便之事三也臣謹按孟夏無發大眾無起土功無伐大樹今肇基下築衝冒鬱蒸椒擾厚坤乖違前訓此未便之事四也臣竊聆中間符命之文有清淨育民之誠今所修宮閣蓋本靈篇而乃過興剗楨之功廣務雕鏤之巧雖屢殫於物力恐未協於天心此未便之事五也伏望還思回慮懲往念來詔將作之官息勤苦之衆輯寧羣品對越高穹如此則遐邇宅心人祇快望必若光昭大瑞須建靈宮將畢相勞聿爰成績則臣敢效愚計亦可必行但能損彼規模減其用度止敦樸素無取瑰奇俾四海之內知陛下愛重民力之意豈不美歟

銘後漢李九永安宮銘曰合歡黃堂中和是遵舊盧懷本新果暢春後臺集道俾司星辰豐業廣德以協天人萬福來眇嘉娛永欣

表梁沈約爲柳兖州世隆上舊宮表曰舊宮蘊靈千古合祥百代萬祗相社八神警室事起齊甸義邁譙宮故能屬輦道於天階命帝闕於霄路實樹闕疏壤寫極上穹克播徽塵永光盛烈

文元表稱興睨宮上梁文曰旭日蒼龍聳帝京之積翠層霄彩鳳流阿閣之飛煙巍成少廣之居盛極東朝之禮陛下孝嚴溫清敬謹膳羞謂神遊泰初當廣鬱儀之宇而養以天下益新長樂之宮庶民子來百堵皆作彩宇周遭於禁雉寶華流曳於駉鷲匠石繕完蒼龜告吉舉修梁於地上川岳無譁成巨構於城中雲霞得色敢伸善頌庸贊良辰

淵鑑類函卷三百四十二

居處部三

殿 製造 著 落成 焚燒

殿一

釋名曰殿典也 說文曰殿堂之高大者也 蘇氏演義曰殿共也取眾屋擁從如軍之殿 漢書曰丹地

以丹泥塗殿上地也 莊子曰入殿門不趨 顏師古曰古者屋之高嚴通呼為殿不必官中也 西京賦注

曰天子殿高九丈階九齒各為九級 **原**風俗通曰殿堂象東井形刺作荷菱荷菱水物也所以厭火 摯虞

決疑要注曰凡大殿乃有陛堂則有階無陛也左城右平者以文軌相亞次城者為階級也九錫之禮納陛以

登謂受此陛以上殿 **摯虞**決疑要注曰殿堂之上唯天子居牀其餘皆鋪幅席席前設筵凡天子之殿東

西九筵南北七筵

殿二

玉海曰秦孝公強盛時大築冀闕由是天子殿初見高子定分篇臣侍殿上兵陳殿下後載史記荆軻傳大

抵秦制也 **原**秦始皇本紀曰始皇作前殿阿房東西五百步南北五十丈上可以坐萬人下可以建五丈旗

郭憲洞冥記曰景帝坐崇蘭閣見赤氣如煙霧來蔽戶牖上有丹霞翳鬱而起乃改崇蘭閣為猗蘭殿

原漢書曰漢宣帝幸河東之明年鳳凰集上林乃作鳳凰殿以答嘉瑞 **拾遺記**曰漢成帝好夕出遊幸造

飛行殿方一丈選羽林之士負之以趨 **原**漢書曰班伯少受詩於師丹大將軍王鳳薦伯召見宴昵殿中誦

說有法拜為中常侍時上方向學鄭寬中張禹朝夕入說尚書論語於金華殿中詔伯受焉 東觀漢記曰明

帝欲起北宮尚書僕射鍾離意上書諫出為魯相後起德陽殿殿成百官大會上謂公卿曰鍾離尚書若在不

得成此殿 范曄後漢書曰中平三年復修玉堂殿 漢官典職曰德陽殿周旋容萬人激洛水於殿下 三

輔宮殿名曰未央宮有麒麟殿椒房殿 又曰長樂宮前殿宣德殿通光殿高明殿 漢宮閣名曰長安有臨

華殿神仙殿車門殿朱鳥殿增城殿宣室殿永明殿鳳凰殿飛雲殿昭陽殿鸞鸞殿鈞臺殿合歡殿蕭何曹參

韓信並有殿 洛陽故諸宮名曰洛陽南宮有玉堂前殿却非殿銅馬殿敬法殿清涼殿鳳凰殿嘉德殿黃龍

殿翔平殿竹殿 魏志曰青龍三年秋洛陽崇華殿災改名九龍殿 魏略曰青龍二年起太極殿 戴延之

西征記曰太極殿上有金井欄金博山金轆轤蛟龍負山於井上又有金獅子在龍下齊書禮志曰魏文

修洛陽宮室權都許昌殿狹小元日於城南立種殿青帷以為門 原洛陽宮殿簿曰明光徽音式乾清暑暉

章含章建始仁壽宣光嘉福百福芙蓉九華流圃華光流光並殿名 楊龍驤洛城記曰顯陽殿北有雲氣殿

案敘倉頡篇曰殿大堂也商周以前其名不載按史記秦始皇始作前殿漢書則有甘泉函德白虎金華諸殿

漢宮又有大夏長秋朱鳥玉堂銅馬諸殿後漢書有溫明在郭陽安華光諸殿洛陽宮殿簿有魏太極九龍芙

蓉九華承光諸殿漢晉春秋有景福在許昌聽政在郭諸殿晉宮閣名有靈圃百子虞泉清真諸殿歷代殿名或沿

或革唯魏之太極自晉以降正殿皆名之 晉書曰張駿霸西河於姑臧起謙光殿畫以五色飾以金玉窮

盡珍巧四面各起一殿東方曰宣陽青殿南方曰朱陽赤殿西方曰政刑白殿北方曰元武黑殿 周書曰宗

悼名重南土江陵平與王褒等入關世宗即位與褒等在麟趾殿刊定羣書數蒙宴賜 隋書宇文愷傳曰時

上北巡愷造觀風行殿上容侍衛者數百人離合為之下施輪軸推移倏忽有若神功 唐書曰蘇世長侍宴

披香殿酒酣進曰此煬帝作耶何雕麗若此帝曰卿諫似直然詐也豈不知此殿我所營乃曰煬帝耶對曰臣

但見瑤宮瑤臺非受命聖人所為帝益重之 又曰太宗謂侍臣曰今天下無事惟須守此成功以養百姓因

詰殿而言曰安百姓者如造此舍經始斯畢安可改移若易一椽增一瓦良工揮墨搖其梁棟取壞益多 景

龍文館記曰中宗令諸學士入甘露殿其北壁列書架架前有銀硯碧鏤牙管銀函盛紙 通鑑曰開元十三

年上與中書門下及禮官學士宴於集仙殿上曰仙者憑虛之論朕所不取賢者濟理之具今與卿曹合宴宜

更名曰集賢 泊宅編曰唐舍元殿前龍尾道凡詰曲七轉由丹鳳門北望宛然龍尾下垂於地 會要曰開

元十六年唐昌公主出降有司進儀注紫宸殿行五禮右補闕施敬本等上疏曰紫宸殿者漢之前殿周之路

寢陛下所以負黼辰正黃屋饗萬國朝諸侯人臣至敬之所猶元極可見不可得而升也 金鑿密記曰天寶

初賀知章見李白文歎曰子謫仙也言於元宗召見金鑿殿論當世事 長安志曰天寶六載改溫泉為華清

宮殿曰九龍以待上浴曰飛霜以奉御寢曰長生以蒔齋祀 會要曰德宗謂裴延齡曰所居浴堂殿一棟將

歷念易之未得也。延齡請以本分錢治殿數十猶不乏。况一棟哉。唐書曰：李絳常盛夏對延英殿，帝汗浹衣，絳欲趨出，帝曰：「朕宮中所對，惟宦官女子欲與御講天下事，乃其樂也。」通鑑曰：楚王希範作九龍殿，刺沈香爲八龍飾，以金寶長十餘尺，抱柱相向，希範居中自爲一龍，其幘頭展角長丈餘，以象龍角。春明退朝錄曰：宋朝文德殿曰外朝，凡不釐務官日赴焉，是謂常朝。垂拱殿曰內朝，宰臣以下并武班日赴焉，是謂常起居。每五日文武朝官并赴內朝，謂之百官大起居。聞見前錄曰：太祖受命之初，即遣使圖西京大內，按以改作。既成，坐萬歲殿，洞開諸門，端直如引繩，歎曰：「此如吾心，小有邪曲，人皆見矣。」玉海曰：太宗於禁中，建清心殿，藏圖籍，以資游覽。視朝之暇，日讀太平御覽三卷，有蒼鶴飛止殿之鵝尾，逮掩卷而去，翼日語侍臣宰相宋琪曰：「好學所感也。」綱目曰：仁宗皇祐元年，御寶岐殿觀刈麥，謂輔臣朕作此殿，不欲植花卉而歲以種麥，庶知稼穡之不易也。宋史曰：大慶殿設祈福道場，高若訥奏曰：「大慶殿非行禮不御，非法服不坐，國之路寢也，豈可聚老釋爲瀆慢哉。」太清樓侍宴記曰：會春閣下有殿曰玉華，玉華之側有御書殿，榜曰三洞瓊文之殿。玉海曰：淳熙四年，召侍讀史浩、錫宴澄碧殿，抵莫送以金蓮燭宿玉堂直廡。又曰：孝宗皇帝開便殿於禁垣之東，名曰選德，規模樸壯，爲陛一級，中設漆屏，書郡國守相名氏，羣臣有圖方略來上可采者，棲以辟，以備觀覽。遼史營衛志曰：四時各有行在之所謂之捺鉢，冬捺鉢南，有省方殿，北有壽寧殿，皆木柱竹椽，以檀爲蓋，彩繪，軒柱錦爲辟衣，加緋繡額，又以黃布繡龍爲地障，窓榻皆以檀爲之，傳以黃油絹。遼史曰：聖宗詔翰林侍詔陳升寫南征得勝圖於上京五賢殿。攬轡錄曰：金朝北京營制，宮殿其屏展窓牖皆破汙，都輦致於此汙。中宮匠有名燕用者，製作精巧，凡所造下剌其名及用之於燕而名已先見。金史五行志曰：大定五年，大安殿楹產芝，其色如玉。又世宗紀曰：大定七年，敕有司於東宮涼樓前增建殿位，孟浩諫曰：「皇太子雖爲儲貳，宜示以儉德，不當與至尊宮室相侔，乃罷之。」元掖庭記曰：元肇建內殿，制度精巧，題頭刺螭形，以檀香爲之，螭頭向外，口中銜珠，下垂珠皆五色，用綠金絲貫串，負柱融深霞紗爲犯怒目，張牙有欲動之狀，瓦滑琉璃，與天一色，朱砂塗辟務窮一時之麗，殿上設水精簾，塔瓊龜文，繞以曲檻，皆白玉石爲之。又有紫檀殿，以紫檀香木爲之，光天玉德七寶瑤光通雲凝翠廣寒等殿，不能一一數也。輟耕錄曰：大明殿乃會朝之正衙也，皆青

石花礎白玉石圓礪文石墊地上藉重茵丹楹金室龍繞其上 元史英宗紀曰至治二年詔畫蠶麥圖於盡頂殿辟以時觀之 故宮遺錄曰新殿後有水晶二圓殿起於水中通用玻璃飾日光回彩宛若水宮 從信錄曰吳元年新殿成制皆樸素命博士熊鼎類編古人行事可為鑒戒者書於殿壁曰前代宮室多書繪畫今書此以備朝夕省覽豈不愈於丹青乎 又曰永樂十五年建北京奉天殿乾清宮越六日督工陳珪等奏二處御雲呈彩五色輪囷變化卷舒彌滿殿間御雲內又出五色瑞光團圓如日正當御座終日不收 遵開錄曰文皇將營北京宮殿時有神木出四川馬湖山中命禮部尚書潘賜齋香帛往答神休聞山呼聲者三賜歸奏上命立石記之 春明夢餘錄曰皇極殿九間中為寶座座傍列鎮器兩壁列大龍櫺中貯三代鼎彝每遇正旦冬至脞壽則御焉 翰林記曰宣德三年召尚書蹇義等同遊東苑前至一殿金碧焜耀其後瑤臺玉砌環植花卉前有二石左如龍翔右若鳳舞奇巧天成

殿三

敬法 含章 東觀漢記曰明德馬皇后嘗有不安時在敬法殿東廂上令 增城 上詳殿二 疏園 洛陽

敬法 在華林 飛羽 披香 曰長安有披香殿 聽政 宣德 嘉德 徽音 九華 百福 式

乾 清暑 詳殿二 玉堂 銅柱 景福 延休 宣室 重棨 殿 實實 耽耽

廣 大也 雜宮 便殿 三十六所 輪奐 藥楹 宣室 重棨 殿 實實 耽耽

加 下也 宸居 秘宇 雲構 金鋪 增交泰 合歡 圖曰 宣室 重棨 殿 實實 耽耽

通 鑑曰 漢主聽為劉后起 雲構 金鋪 增交泰 合歡 圖曰 宣室 重棨 殿 實實 耽耽

風 銅馬 金鸞 北元 武門 有 德居 拾翠 碧玉 殿 朱雀 赤鳥 山 堂 鸞 殿 名 大 吳

見 起赤鳥 殿 震正 端明 集 注 記 曰 劉 响 以 瑞 明 殿 學 士 拜 相 入 謝 瑞 明 殿 時 以 為 崇 玉 虹 金 露 大

宮 殿考曰 方壺殿 右為 呂公洞 湖上 數 武德 文思 殿 宗 慶 元 年 奉 諒 於 文 思 殿 內 結綺 凝 芳

俱 隋殿名 蕙草 桂華 華 殿 名 桂 題 版 書 屏 世 說 補 曰 太 極 殿 始 成 王 子 敬 德 殿 內 結綺 凝 芳

見 隋殿名 蕙草 桂華 華 殿 名 桂 題 版 書 屏 世 說 補 曰 太 極 殿 始 成 王 子 敬 德 殿 內 結綺 凝 芳

海 曰 治 平 三 年 政 治 居 殿 曰 欽 明 命 直 龍 閣 王 廣 潤 書 洪 範 一 篇 於 昇 五 校 經 對 策 殿 山 堂 碑 考 曰 題 之 上

芝九莖 神雀五采 漢書曰金芝九莖產於西德殿洞池中 又 華光侍講 宣室受釐 揚賜傳曰建寧初

傳三公 遜通尚書 桓君章句 風有在者 三公舉賜 甘泉於華光殿中 漢書 比四部書 設十部樂 備無量 傳

可汗請使 其姓實 刑設 鉤幣 及獻 饗 通 銜 貞觀 十六年 薛誕 陀真 神之本 雕梁綺棟 鏤檻雲楹 大業雜記曰

陽門內有 乾陽殿 文推 鑄 聖 德 植 百 重 崇 栱 千 栱 雲 栱 柱 華 棟 碧 瑤 攬 窮 軒 費 之 壯 麗 蛟 龍 負 山 鶴 鶴 樓

木 注 見 上 文 天 中 記 曰 明 皇 乘 作 頌 以 為 天 子 友 悌 之 祥 珠 窓 網 戶 玉 除 形 庭 南 史 曰 宋 永 初 所 居 正

光 注 見 上 文 西 部 賦 曰 王 除 形 庭 燃 燈 奉 觴 濡 紙 繼 燭 迎 后 傳 曰 開 成 中 進 壽 夜 帝 御 咸 泰 閣 燃 燈 作 樂

殿 李 緯 之 極 陳 中 官 柳 公 宰 若 日 觀 呀 為 天 門 元 李 華 舍 列 孫 彤 之 繡 栱 垂 琬 琰 之 文 璫 烈 若 鈎 星

在 漢 煥 若 雲 梁 承 天 何 晏 景 擢 一 輪 於 千 木 規 大 壯 於 喬 枚 飛 重 簷 以 切 霞 炯 素 辟 以 留 日 捧

帝 座 于 三 辰 銜 天 街 之 九 達 騫 龍 首 而 張 鳳 翼 茂 樹 顛 而 萃 雲 末 華 合 元 殿 唐 李 順 晦 明 而 朝 啓

夕 閉 易 寒 暑 而 夏 清 冬 溫 竟 茨 不 剪 衡 室 之 工 猶 興 舜 門 既 開 總 章 之 閣 聿 開 江 湖 鎮 皇 宮 棟 雲

連 閭 闔 洞 開 於 黃 道 朱 臺 星 列 鈎 陳 環 映 於 紫 垣 英 雉 嶺 皇 殿 賀 表

殿 四 前 殿 受 策 朱 博 傳 曰 拜 於 設 樂 陽 明 會 稽 典 錄 曰 殿 光 字 子 陵 建 武 五 年 詔 召

犯 天 臨 冠 小 侯 當 防 傳 曰 馬 銜 為 常 從 小 侯 肅 宗 以 鉅 通 經 釋 義 漢 書 曰 章 帝 命 學 士 留 宿 其 夜 客 星

帝 上 法 太 極 於 洛 陽 南 宮 起 太 極 殿 殿 下 殿 陳 鼎 俎 白 臨 冠 之 廣 紀 始 於 太 極 東 黃 門 尚 書 奏 事 集 瑤 山 玉 彩 太

宗 傳 曰 龍 朔 元 年 命 賓 家 計 敬 一 殿 三 面 也 兩 京 殿 而 有 三 殿 者 麟 德 殿 大 同 玉 芝 舊 紀 曰 天 寶 七 載 三 月 大

延 英 巡 對 唐 書 曰 德 宗 日 御 延 英 殿 詔 百 握 髮 殿 宋 陸 游 老 學 庵 筆 記 曰 錢 王 名 其 居 曰 玉 芝 殿 吳 音

試 八 陣 圖 玉 海 曰 慶 曆 元 年 試 揚 州 所 未 喻 通 明 古 因 焚 香 告 曰 通 明 之 義 猶 所 未 喻 敢 祈 直 通 明 不 曉 其

玉 帝 上 昇 金 殿 殿 之 光 明 昭 於 帝 身 方 相 朵 殿 逆 史 不 應 升 殿 者 則 賜 坐 左 右 方 相 之 國 號 年 號 先 見

大明 登 餘 錄 曰 邊 之 正 殿 曰 洪 武 元 之 正 殿 曰 乞 存 殿 名 野 獲 編 曰 太 祖 初 定 大 朝 會 正 殿 曰 奉 天 殿 世 宗

蓋 取 洪 範 之 義 試 者 以 爲 洪 範 有 六 極 意 義 不 美 請 改 仍 表 三 年 無 改 之 義 環 轉 如 蓋 在 太 液 池 上 圓 以

藏城殿構環轉如蓋一名園 藏龍舟鳳舸金龍退食筆記曰自瓊華島東龍過石橋循
殿中有古栴數百年物也

殿五

詩梁簡文帝侍宴林光殿詩曰芳年留帝賞應物動天襟挾苑連金障分衢度羽林帷宮對廣掖層殿邇高

岑風旗爭曳影亭臯共生陰林光初隋帶池荷欲吐心 沈約侍林光殿曲水宴詩曰宴鑄鏘玉鑿遊汾舉仙

輶榮光泛彩旄修風動芝蓋淑氣婉登晨天行律雲旆帳殿臨春築帷宮繞芳簪漸席周羽觴分墀引迴瀨穆

穆元化深濟濟皇階泰將御遺風軫遠侍瑤臺會 劉孝綽侍華光殿曲水宴詩曰薰被三陽暮濯禪元已初

皇心瞻樂飲帳殿臨春渠豫遊高夏諺凱樂盛周居復以焚林日丰首花樹舒羽觴環階轉清瀾傍席疏妍歌

已嘹亮妙舞復紆餘九成變絲竹百戲起龍魚 陳張正見重陽殿成詩曰周王興路寢漢后成甘泉共知崇

壯麗迢遞與雲連抗殿疏龍首峻陸激天泉東西跨函谷左右矚伊瀍百常飛觀竦三休複道懸拱烏遙造日

擗虬遠架煙雲棟疑飛兩風窓似望仙玉女臨芳鏡金璫映彩椽梅梁橫發蕊藻井倒披蓮雲光開御宿佳氣

屬祈年霜雁排空斷寒花映日鮮負宸憑霄極台司列象躔登臺誼大厦御氣響鈞天北斗承三獻南風入五

弦驚歌鳩鵲右獸舞射熊前翔鶉仰不逮燕雀徒聯翩 隋煬帝乾陽殿受朝詩曰新邑建嵩嶽雙闕臨洛陽

圭景正八表道路均四方碧空霜華淨朱庭皎日光纓珮既濟濟鐘鼓何鏗鏗文戟翊高殿彩旆分修廊

江總侍宴瑤泉殿詩曰水亭通朽詣石路接堂皇野花不識采放竹本無行雀驚疑欲曙蟬噪似含涼何言金

殿側亟奉瑤池觴 又侍宴臨芳殿詩曰鍾箭自徘徊皇堂薦羽杯橋平疑水落石迴見山開林前暝色靜花

處近香來西嶺傷撫夕北閣濫遊陪 牛弘乾陽殿受朝應詔詩曰恭已臨萬寓宸居御八挺作貢菁茅集

來朝圭轍連司儀三揖盛掌禮九賓虔重欄映如辟複殿繞非煙 唐李嶠甘露殿侍宴應制詩曰月宇臨丹

地雲窓網碧紗御筵陳桂醕天酒酌榴花水向浮橋直城連禁苑斜承恩恣歡賞歸路滿煙霞 宋之問麟趾

殿侍宴應制詩曰北闕層城峻西宮複道懸乘輿歷萬戶置酒望三川花柳含丹日山河入綺筵欲知陪賞處

空外有飛煙 杜甫宣政殿退朝晚出左掖詩曰天門日射黃金榜春殿晴薰赤羽旗宮草霏霏承委珮爐煙

細細駐遊絲雲近蓬萊常五色雪殘鳩鵲亦多時侍臣緩步歸青瑣退食從容出每遲 又紫宸殿退朝詩曰

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀香飄合殿春風轉花覆千官淑景移晝漏稀聞高閣報天顏有喜近臣知
宮中每出歸東省會送夔龍集鳳池 宋汪元量萬安殿夜直詩曰風啣紫詔下雲端千載明良際遇難金闕

曉明天表近玉堂夜直月光寒宮木屢賜恩榮重御宴時開禮數寬却憶元都人去後桃花零落倚闌干 明
楊基奉天殿早朝詩曰雙闕羣飛紫蓋高日華雲影映松濤萬年青擁連枝橋千葉紅開並蒂桃仗以玉龍銜

寶珠珮將金兕錯銀刀乍晴風日忻妍美闈殿齊穿御賜袍 又曰錦檔繡帽列金樞玉節龍旂拱翠華甘露
欺霜凝紫液御雲如蓋結丹霞營聲近隔宮中柳駿騎遙穿仗外花 聖主直教恩澤遍香羅先到小臣家 文

徵明清虛殿詩曰漢王游息有離宮環闈朱扉迤邐通別殿春風巢紫鳳小山飛潤駕晴虹團雲芝蓋翔林表
噴壺龍泉轉地中簡樸由來竟舜事故應梁苑不相同 又承光殿詩曰小苑平臨太液池金鋪約戶鑲盤螭

雲中帝座飛華蓋城上鈞陳繞翠旗紫氣曾迴雙鳳闕青松猶有萬年枝從來清蹕深嚴處開盡碧桃人未知
曲唐劉長卿昭陽曲曰昨夜承恩宿未央羅衣猶帶御爐香芙蓉帳小雲屏暗楊柳風多水殿涼

賦漢班固賦西都曰爾乃正殿崔嵬層構厥高臨乎未央經輪盪而出馭娑洞枵詣以與天梁上反宇以蓋載
激日景而納光神明鬱其特啓遂偃蹇而上躋軼雲雨於太半虹霓迴帶於芬楣雖輕迅與標狡猶愕眙而不

能階攀井幹而未半目眩轉而意迷捨櫺檻而卻倚若顛墜而復稽魂恍恍以失度巡迴途而下低既憊懼於
登望降周流以彷徨步甬道以縈紆又杳窅而不見陽排飛閣而上出若遊目於天表似無依而洋洋原後

漢李尤德陽殿賦曰開三階而參會錯金銀於兩楹入青陽而窺總章歷戶牖之所經連辟組之潤漫雜虬文
之蜿蜒爾乃周閣迴匝峻樓臨門朱闕嚴巖嵯峨紫雲青瑣禁門廊廡翼翼華蟲詭異密采珍綺達蘭林以西

通中方池而特立果竹鬱茂以蒸蒸鴻鴈沖裔而來集德陽之北斯曰濯龍葡萄安石蔓延蒙籠橘柚含桃甘
果成叢文櫬曜水光映煌煌 王延壽魯靈光殿賦序曰魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也遭

漢中微自西京未央建章之殿盜賊奔突皆見隳壞而靈光巋然獨存意者豈非神明依憑支持以保漢室也
賦曰瞻彼靈光之為狀也則皜皜難崖危魏嵬嵬吁可畏乎其駭人也咨堯舜儻豐麗博敞洞軫轆兮其無垠

也於是乃歷夫太階以造其堂俯仰顧盼東西周章彤彩之飾濔濔泃泃流離爛漫素辟鳴曜以月照丹柱欽

艷而電挺鴻煥煥以燻闇颺蕭條以清冷動滴漉而成響設雷應其若嚙耳嘈嘈以失聽目矍矍而喪精駢密石與琅玕齊王璫與璧瑛於是詳察其棟宇觀其結構規矩應天上憲背陬倔危雲起欽崙離樓三間四表八維九隅萬楹叢倚磊砢相扶爾乃懸棟結阿天窓綺疏圓洲方井反植荷渠發秀吐榮莖苗披敷綠房紫的窠窠垂珠雲葉藻稅龍栢雕鏤飛禽走獸因木生姿朱鳥舒翼以時衡騰蛇蟠虬而繞棟白鹿孑蛻於檣檻蟠窠窠窠轉而承楹狡兔踰伏於楹側猱伏攀楹而相追胡人遙集於上楹儼雅跼而相對神僊謬謬於棟間玉女窺窻而下視圖畫天地品類羣生雜物奇怪山神海靈寫載其狀託之丹青千變萬化事各繆形隨色象類曲得其情上紀開闢遠古之初五龍比翼人皇九頭伏莪鱗身女媧蛇軀洪荒樸略厥狀睚眦漸臺臨池層曲九城屹然特立的爾殊形高經垂蓋仰看天庭飛陸揭摩綬雲上征中坐垂景俯視流星千門相似萬戶如一巖突洞出透迤詰屈周行數里仰不見日 魏何晏景福殿賦曰立景福之祕殿備皇居之制度爾乃豐層覆之耽

耽建高基之堂堂羅疏柱之汨越肅坻鄂之鏘鏘飛簷翼以軒翥反宇轍以高驥遠而望之若攜朱霞而曜天文近而察之若仰崇山而載垂雲爾乃開南端之豁達張筍簾之輪函華鐘杙其高懸悍獸伋以儼陳爾其結構則修梁彩制下寨上奇栢栢複疊勢合形離葩如婉虹赫如奔螭皎皎白間離離列錢是光內照流景外延金楹齊列玉鳥承跋青瑣銀鋪是爲閨闈温房承其東序涼室處其西偏開建陽則朱炎豔啓金光則清風臻清露瀼瀼淥水浩浩樹以嘉禾植以芳草悠悠魚龍確白鳥爾乃文以朱綠飾以碧丹點以銀黃燦以琅玕清風萃而成響朝日曜而增鮮 韋誕景福殿賦曰瞻大廈之穹崇結層構而高驥脩棟迫以虹指飛臺竦而

鳳翔棟栢駢逼以星羅軒檻曼延而悠長伏應龍於反宇乘流蘇以飄揚於是周覽升降流目評觀叢楹負極飛檻承檠栢栢綺錯棗稅鱗攢芙蓉側植藻井懸川望舒涼室羲和温房元冬則煖炎夏則涼總寒暑於區宇制天地之陰陽又有外城金狄詭貌殊姿列於應門肅有容威若乃離殿別館粲若列星安昌延休清宴永寧美百號之持居嘉休祥之令名步雕輦以逍遙時容與於蘭庭又有教坊講肆才士布列新詩變聲曲調殊別吟清商之激哇發角徵與白雪音感靈以動物超世俗以獨絕然後御龍舟兮翳翠蓋吳姬權歌越女鼓柁詠採菱之清謳奏淥水之繁會 夏侯惠景福殿賦曰周步堂宇東西眷盼彩色光明榮爛流延素辭曠濼赫奕

情練爾乃察其奇巧觀其微形欽岑紆曲盤牙欹傾或天矯而雲起或詰曲而銀紫衆木附枝以連注藥梧倚亞而相經若乃仰觀綺窓周覽菱荷流彩的皜微秀發華纖莖葳蕤順風揚波含光內耀婀娜紛葩曾蘆外周椽栢內附或因勢以連接或邪詭以盤構於是乎飛閣遠延馳道四周高樓承雲列觀若浮挹朝露之華精漱醴泉之清流 宋孝武華林清暑殿賦曰若夫瑤榭未清瓊室流炎薰風夕烈熾景晨嚴高齋廢駕遊衢輟駘思延寒於夏堂豈徒聞於遺籍伊涼燠之可變粵在兮之猶昔密眇林梁側眺池築起北阜而置懸湖汾西原而殿清暑縹茅樹葢採椽成宇轉流環堂浮清汰室闕西櫺而鑿斜月高東軒而望初日粵乃炎精侍戒青祇將單濯楛在辰風光明密婉祥鱗於石沼儀瑞羽於林樹浮觴無屆展樂有時惟歡洽矣含歌受辭歌曰山懷風兮谷吐泉清潭邃兮遠氣宣符深情兮應造心促千里兮則雲天 劉義恭華林清暑殿賦曰構製暑之清殿傍側景之西岑列喬梧以蔽日樹長楊以結陰醴泉湧於椒室迅波經於蘭庭叢芳芝以爭蘓合百草以競馨飾丹壤以和璧加疏櫺以連城至於朱明在運鬱夕曩晨寒堂涼結清觀風臻覽茲宇之靈緯啟聖情以寤神豈宣曲之妄擬焉甘泉之足陳 何尚之華林清暑殿賦曰暹綿巨之虹梁列雕刻之華椽網戶翠錢青軒丹墀若乃奧室曲房深沈冥密始知易循終焉難悉動微物而風生踐椒塗而芳溢觸過成宴暫遊曛日却倚危石前臨瀟谷終始蕭森激清引濁湧泉灌於階池遠風生於楹曲暑雖殷而不炎氣方清而含育哀鵠唳暮悲猿啼曉靈芝被崖僊華覆沼 唐李白明堂賦曰勢拔五嶽形張四維軋地軸以盤根摩天倪而創規樓臺嵒吻以奔附城闕嶽崑而蔽虧珍樹翠草含華揚蕤目瑤井之熒熒拖玉繩之離離椒華蓋以儻濛仰太微之參差擁以禁高橫以武庫獻房心以開鑿瞻少陽而舉措採殷制酌夏步雜以代室重屋之名括以辰次火木之數壯不及奢麗不及素層簷坳其霞矯廣厦鬱以雲布掩日道遏風路陽烏轉影而翻飛大鵬橫霄而側度近則萬木森下千宮對出熠乎碧光之堂矚乎瓊華之室錦爛霞駭星錯波沕颯蕭寥以颼颼宵陰鬱以櫛密含佳氣之青蔥吐祥煙之鬱祥九室窈窕五闈聯綿飛楹磊砢走拱黃綠雲楣立皮以橫綺綵栢攢鬱而仰天皓辟晝明朱甍晴鮮頰欄各落偃蹇膏漢翠楹迴合蟬聯汗漫沓蒼穹之絕垠跨皇居之太半遠而望之赫煌煌以輝輝忽天旋而雲昏迫而察之粲炳煥以照爛倏山訖而晷換跨蓬壺之海樓吞岱宗之日觀猛虎失

道潛虬蟠梯徑通天而直上俯長河而復低玉女攀星於網戶金娥納月於璇題藻井綵錯以舒蓬天窗絕翼而銜霓李華含光殿賦曰玉赫哉如俯如跂若會若離森修邃以盲徹悅業賦而嚴魏謂衝颺激海兮凌瀟淪以無底奔雷觸山兮掉戲寧而傾斂石斂拖首於堂廡狀出雲而撐髀萬高之制靈丘上盤隣斗極之光曜過天漢之波瀾密鑿杳之吞吐吸山藁而水攢建升龍之大旆邈不至於階端崢嶸屏頰下視南山焰燭無間七耀迴環歔欬赫以突兀撼闔弘以蕭撤捧帝座於三辰衝天街於九達進而仰之騫龍首而張鳳翼退而瞻之岌樹顛而碎雲末疑兮峨峨巨鼇載仙山而出滄波劃兮煌煌燭龍拆穹穴而臨北方排層城而廓帝居豁闔閭而面蒼蒼左翔鷹而右棲鳳翹兩閣而爲翼環阿閣以周墀象龍行之曲直夾雙壺之鴻洞啓重閨之呀絕趨堂塗而未半望宸居而累息惟上帝之欽明爰聽政而崇德去雕璣與金玉紕漢京之文飾熾丹雘於峻嶒抗重霄而競色若乃紫微晨曉彤輝夜明雲薄萬栱風交四榮冬止其陽則釋裘而煥夏休其輿則捐絺以清斝獵風而振響葉墜露而成聲懸楹駢湊竦柱奔列複檻層級高窓景蕤躡日翳而采運曜天開而中絕形持神而欲離足悽步而將跌貯昭訓之崇崇暉光範之揭揭樊鑄明光殿粉粹賦曰煥北極而闢瓊室激南風而生玉塵月桂低檐夫蟾暉於五夜御柳垂砌惹紫色於三春遶上下而明明通晝夜之杲杲日昃之後慰天勤而暝遲夙興之時副聖恩而曙早信可大而可久實永堅而永好懿夫榮雖待晝飾不至驕挺業爰以莫變洞閎華而自昭可使楚客具瞻蓋持練而稱獻荆人仰止恥懷寶而來朝豈止光動玉戶氣射金屋秋露懷慙冬霜自伏蛾眉夜侍意瑤臺之已升玉顏曉臨若瑞雲之相逐而已哉宋劉攽鴻慶宮三聖殿賦曰繁百圍而置楹兮度千仞以架棟擇一木於萬章兮顧餘羨者猶衆般倭儂人之儔獻巧而林林兮莫不心競而賈用亘長廊其如城兮闢重門其似洞藥拱粲其如星兮侏儒屹其承重閨陰房之密靜兮雖六月其必寒闢陽榮之敞麗兮蓋中夜而已旦陟廣除而徑上兮每百尺而一級歷青珉之瑩滑兮曾不得而側立顧風雨之在下兮足以避夫燥溼良非人之力所爲兮宜鬼神之攸集明李若琳三殿鼎新賦曰宸居瑞拱穆然深思爰似爰績爰度爰著順四序以向方拓兩儀而宏規揭八表以提綱準九域而布維粲星分於箕宿映黃道之赫驥魁奇菓累斷名材於地脉晶瑩磊砢斷奇石於屢屨輦載旁午舟運充斥紛河輪而海會肆丘蘊而嶽積雷

動雲興紘絡繹乃義和告良營繕計畫匠人運斤巧人削墨精論巧思殫時力作蟻聚蜂萃硃碌磳歸壯麗於崇朝觀崔嵬於信宿其正殿則皇極之尊嚴是萬國所朝宗而一人所臨軒也屹中天以鬱起抗浮雲而上征激日景以納光耀丹碧於紫清含靈曜以欲翔望北辰而高興其中曰中極桁梧綺錯藥櫃橫施懸綵虬於修梁躍蒼龍而鬐鬣環諭屈奇濬浙陸離或先勞以乍息或居安而慮危其後曰建極詰曲兮遠宇與突兮祕室暑不溢燥寒不加栗辟瑞星明華椽玉瑟木化螭以樞樓雲而成商或退思以恭默或名論乎丞弼莫不肅肅或或亭亭翼翼輔以文昭武成之蔚芳廓以左闕右闕之博敞造天關以益崇耀祥光而燁燁空彩映翠思之玲瓏日華射旋題以激盪神駢駢於顧盼睨周流而矚矚於時萬象維新三光以爽麗丹霞於碧霄散紫煙於蒼莽

序唐王勃乾元殿頌序曰宸規相宅考周舊於靈都睿覽思和獲秦餘於正殿羣臣列陛奏蕭相之遺模天子臨軒採荀卿之故事炎洲八桂邁仙拱於林衡層吠五松委靈材於梓匠衙宮記範萬機抗九五之尊海孽移琛千藥省十家之費飛廉卷藹徹煙極而浮薨屏翳收津劃星墟而置藥瑤階百雉光懸寶露之壇瓊壁萬尋影綵崇霞之間拖虹梁而四注星漢虧於上禁壘雲棟而三休寒暑隔於中雷雕楹鶴企沓勢分規繡栢虬奔珠形別起圓璫布藻罄羽辟於狼泉方鏡披蓮孕化璣於唇浦芝樓對煙重傳五日之風芸閣列錢彩鍛三旬之霧文疏罩迥陰兔息肩於綺寮翠幌籠霄陽鳥銜翼於珠網豐隆按節下複捺而司階列缺施鞭代叢楹而假道溫房傳幸胸芳景於佳辰涼室乘閑凜徂颺於火序金鋪夕照若帝圖之輝瓊英寶綴晨懸類阿房之聚銀燭

頌唐王勃乾元殿頌曰望雲裁構籠霄建宇方鏡星離圓璫月聚梓匠傾思林衡授矩畫拱樓煙文軒架雨芝房疊翠桂廡流丹霞張萬戶霧葺千藥重扃駐煥洞燭棲寒神加有敘既入無端

原銘後漢李尤德陽殿銘曰皇穹垂象以示帝王紫微之則弘誕爾光大漢體天承以德陽崇弘高麗苞受萬方內宗朝貢外示遐荒 陳徐陵太極殿銘曰夫紫蓋黃旗揚都之王氣長久虎踞龍蟠金陵之地體貞固天居奕塏大寢尊嚴高應端門仰模營室歸於有德譬彼河圖傳我休明義同商鼎太極殿者法氏象亢王者之

位以尊左平右城天子之堂爲貴往朝煨燼多歷年所世道隆平宜其休復監軍鄒子度啓稱即日忽有一大梓柱從流來泊在後諸岸嗟峨容與若漢水之僊槎搖漾波濤似新亭之龍刹孤拔靈山允彰天貺昔梁氏承聖將圖繕修東虜窺江西胡犯蹕定之方中亟興師旅揆之以日輒有災故是知秦人所止實漢祖而爲宮吳都佳氣乃元皇而斯宅千楹赫奕萬栱峻層植綠艾而動微風舒丹運而制流火甘泉遠望觀正殿之崢嶸函谷遙看美皇后之佳麗信可以齊三光而示宇宙會萬國而朝諸侯爰命微臣乃爲銘曰雍時相望參差未央儼師迴顧崔嵬德陽高捫太乙正曙瑤光我我靈柱赫赫流樟美矣宮室佳哉今日御康垂旒當朝靖蹕樂備韶夏禮薰文質帝旅無諠王旗斯謐肅肅御士邕邕承弼漢座雕屏周人楹橋城隅有勒殿省皆銘况復皇寢宜昭國經方流典訓永樹天廷 沈炯太極殿銘曰臣聞在天成象紘宮所以昭著在地成形赤縣居其區宇太極殿者資兩儀之意焉大壯顯其全模土圭測其正影周曰路寢漢稱前殿雖名號參差其實一也主上未明求衣日旰忘食墮樂壞禮造次留神漢陸秦除莫不葺復而此殿興造累歲未成外遠戎機內憂民力劬勞深慮徃其移時至陳永定六合既清五體稍備雕楹玉烏華椽鉅璫揆之有日而猶缺一柱樞楠豫章地淪外寇楚材晉用非復我求既而新亭前江有流查甚壯盤根錯節枝葉蔥蒨津人以聞正堪時用於是將作受詔冬官奉職百工並作屢降乘輿匠石磨礱必經天旨儉而不固泰而不奢億兆填填而樂成也曾未數旬煥然雲構昔晉朝繕造文杏有闕梅梁瑞至畫以標花自是迄今又獲神物即樟樹焉殿之某間即某柱是也銘曰軒轅狹堂夏后卑宮文來質往蹇產彌崇體制入都開茲萬戶灼燦雄梁徘徊大廡鮮月宵懸御雲晝聚豈伊閩陽飛來應柱嘉辰令月新寢告成青槐赤棘郎將思兵翠被負康百辟公卿鐘鼓八佾蕭韶九成庸臣再拜

天子萬齡

記明宣宗廣寒殿記曰萬歲山在宮城西北隅皆奇石積疊以成左右二道宛轉而上飛樓複閣廣亭危榭東西拱向最高者爲廣寒軼雲霞納日月天下之偉觀莫加於此矣

表梁王筠上太極殿表曰四海爲家義存威重萬國來朝事惟壯觀憲北辰之居所正南面之尊貴繡栴鏤檻延曜光輝虬柱虹梁杳冥雲霧非許鄴之敢倫豈雍豫之能擬且工徒樂業庶民自競一勞永逸不日而成

信可以宴饗百神朝觀羣后者矣臣過荷寵榮祿秩優潤謹率丹款上夫一千不足微申鳧躍伏深慙悚
宋李劉賀皇帝御殿表曰祕殿鼎新昭鴻名而日揭宸居離麗肅龍備以天臨風來南面之薰星拱北辰之所
恭惟陛下體元居正圖大宅中福庶民以是訓之彞寧萬國以惟和之政盡力致孝既夏禹之宮修政禳災
復考宣王之室棟取諸壯莠轉而豐鸞聲既便於觀旂鶴駕仍通於問寢誕敷文德幸觀舞羽於兩階載續武
功武燕躋堂之萬壽

文元徐世隆廣寒殿上梁文曰折木星躔臨士馬雄強之地瓊華仙島營帝王遊豫之宮蓋因前代規模便
有內都氣象逮至干戈之載戢始令棟宇之量修壯未央而襲秦風鄙蕭相重威之設葺九成而捐隋制慕唐
王去泰之心即廣寒之廢基應清暑之故事敬涓穀旦爰舉柏梁敢陳工誦之言庸代子來之詠 虞集東宮
二殿上梁文曰玉冊金文既正重離之位桂宮蘭殿載新海震之居蓋將別冢嫡以繫人心所以敬儲闈而貳
宸極於是少府獻圖冬官督役僉餼盡出內帑經費不煩大農萃榘豫章之材盤般翰梓匠之技規模素定
斤築隆施繡栢華椽拱星辰於閭闔飛橋複道接雲氣於蓬萊

官殿製造

原層構 瑰材 大修 大營 大治 大起 通鑑事法曰作宮必書重民力也是故魏書大營宋書大起

原崇制規 導王度 藻蕝訴 由余笑 通鑑事法曰作宮必書重民力也是故魏書大營宋書大起

河陸下日造宮室新代其居故來誦耳 大原新語曰張元素諫修

一勞永逸 時維農隙 民自子來 有司按圖 後宮付式 宋史曰建隆三年夜有司極星 萬載不傾

仁簡皇后蕭氏嘗以草廷為殿式密付有 取材廢第 市木藍田 會要曰貞觀二十一年 清暑詔從之遺將

同冷造清風天祥八方三殿既成益號異 取材廢第 市木藍田 會要曰貞觀二十一年 清暑詔從之遺將

太子謂侍臣曰朕頃覽劉向傳謂將為劉后起 取材廢第 市木藍田 會要曰貞觀二十一年 清暑詔從之遺將

怒解而甚懼之 取材廢第 市木藍田 會要曰貞觀二十一年 清暑詔從之遺將

宮殿工役大典祖仁上疏曰今日四海未清倉庫告虛乃欲 取材廢第 市木藍田 會要曰貞觀二十一年 清暑詔從之遺將

奢其食以當其對曰皇太后行殿車帳尚新若改作之恐勞民費財必欲 取材廢第 市木藍田 會要曰貞觀二十一年 清暑詔從之遺將

捨舊更新則大明殿乃自世祖所御列聖嗣位豈皆改作乎帝大悅 取材廢第 市木藍田 會要曰貞觀二十一年 清暑詔從之遺將

周室百堵並作 漢宮千門洞開

將俾大壯之象 必考定星之期 雖欲克壯家居 亦可式遵時制

宮殿奢

增 飄沙 握土 魏博物志曰夏桀之時為長夜宮於深谷之中三旬不出聽政其後大風飄沙一夕填此宮谷 山於時百役繁興帝躬自握土 漆瓦 花錫 後趙錄曰李石龍運巧 鄒周法 漢記曰德陽殿瓦金增銀極金

幸率臣三以下莫不展力 好風日轉旒光影照耀大殿鈿鏤之聲驚動左右 **原** 詭漢制 西京雜記曰德陽殿瓦金增銀極金

麗引後湖水激流入宮內巡遊堂殿窮極伎巧功費萬計 金史曰海陵營南京宮殿一殿之費以億萬計成

而後麗 **原** 丹 後麗 麗引後湖水激流入宮內巡遊堂殿窮極伎巧功費萬計 金史曰海陵營南京宮殿一殿之費以億萬計成

極 刺栢 峻宇雕牆 傳魯莊公丹極刺栢御孫諫 後無以加 人為則苦 何曰天子以四海為家非壯麗何

以重威且無令後世有以加之 大史記由余謂秦 夏築瑤臺 殷紂瓊室 秦始皇阿房 漢武建章 土無

舊質 木失本形 木衣綵錦 土被朱紫 選 為之者勞 居之者逸 鑿池築山 疏巖剔藪 通鑑曰

傳曰元宗數巡幸廣溫泉為華清宮詔瑄經度驪山巖則藪姓閻銅溝玉鑑 銅溝玉鑑 雕櫳綺窓 防述

異記曰吳王夫差別立春霄宮為長夜之飲又於宮中作海靈館以黃金雙龍頂懸珠玉飾之 西元

集曰承光殿前循東水游半里崇閣廣砌中一殿碧瓦穹窿如蓋天貫以黃金雙龍頂懸珠玉飾之 西元

極玉櫺八面旋 **原** 極棟宇之規 陋百王之制 **增** 函藍田之璧 飾洞光之珠 玉飾見前總載所引漢書

傳其地名曰洞宮 **原** 雖表萬乘之尊 恐勞兆人之力 **增** 函藍田之璧 飾洞光之珠 玉飾見前總載所引漢書

原 夏禹 閭閻 早宮室 無觀 不陋 晉文無觀臺榭 樸桷 素題 綱目發明曰昔唐堯居帝位茅

緝蒲 編竹 春秋注曰晉南渡都建康朝宴所踞止東西二殿屋屏蔽之外自殊異 以王儲胥而已 樞草 茅草 草木

元世祖思創業艱難植青草於大內丹墀之前謂之播命草 會要曰 樞草 茅草 草木

南風門東殿名暉和殿正殿瓦覆綠皆黃 吳九年中書省議親王官飾彩上曰惟餘養德惟薄心茅次早

避燥濕 **增** 崇聖德 敦淳化 宮堯禹以崇聖德阿房西苑泰親王官飾彩上曰惟餘養德惟薄心茅次早

使美麗蕩其心志 宋史曰張蠲嘗因奏事曰字曰陛下後世宗紀曰世宗謂宰臣曰宮殿制度苟務華飾必不堅固今仁政廢

得已而後為之為之未嘗過度 金史世宗紀曰世宗謂宰臣曰宮殿制度苟務華飾必不堅固今仁政廢

淵鑑類函 卷三百四十二 居處部 宮殿奢 宮殿儉 宮殿落成 宮殿焚燒

宮一火延燒幾盡惟二小殿存耳餘事所以畏天戒也

出人意如因其存葺之則殿不堪命非所以畏天戒也

歷洪熙德垂二紀方修仁宣二祖牽上衣引帝裾晉書曰愍懷太子少便體身武帝登樓望之太子奉衣七歲

使入閣中上門其故侍飲酒管夜舍卒欲往視近火中管見失火主帝登樓望之太子奉衣七歲

錄曰史中神符與年禁王宮火起延明道元宮六位又延燒庫香聞十餘里三館多引宮一時燬燔俱盡殆諸王

與中使勤遺火之踪通繼仁宗延明道元宮六位又延燒庫香聞十餘里三館多引宮一時燬燔俱盡殆諸王

且言此殆天災所經處祥其誕伏者焚寶玩燭金石由官者曰至正十一年京師清寧殿焚開封府具微

然無及諸門樹關易濟滿推幕鬱依從之榮其公產法靈光獨存是經開厥火祥災燄越西陳方建章

兵毀字皆樞以沈檀木梁火焚又破其東城東臣草後遠舉簾乃拜通鑑曰大業十二年大業西時火

城毀字皆樞以沈檀木梁火焚又破其東城東臣草後遠舉簾乃拜通鑑曰大業十二年大業西時火

然而近錄曰仁宗朝禁中殿字多災今日有魚尾屋臣不敬拜耳上令舉簾乃拜從信錄曰京師西直門

能火有能入城兵部郎中何玉香曰有能自南液至城下州守高世則曰自空中下從帳內起剪髮野聞曰

曾記宋終典巴西永嘉火燭梁就焚官句南液至城下州守高世則曰自空中下從帳內起剪髮野聞曰

熊千字能火郡中宜俱火燭梁就焚官句南液至城下州守高世則曰自空中下從帳內起剪髮野聞曰

編曰萬壽宮者文皇身服帝宮也世宗初自晉宮四十年冬從信錄曰正統十一年京師清寧殿焚開封府具微

烟相傳上是少被酒與宮嫗尚美荆棘滿地煙火一棚從信錄曰正統十一年京師清寧殿焚開封府具微

宗實錄曰正德九年於官庭中依營設種棘時火藥其中偶物成延燒官殿俱盡上巧以高奕云遠年

皆附著柱與上復於官庭中依營設種棘時火藥其中偶物成延燒官殿俱盡上巧以高奕云遠年

一棚左右火是好解鬱結之氣報虔恭之德從信錄曰正統十一年京師清寧殿焚開封府具微

致火若不急行竟解恐其災不致於此有所立作建蒲嘉禾必生此地誌曰青龍中崇華殿火

高堂陸曰清掃所災之處不敢於此有所立作建蒲嘉禾必生此地誌曰青龍中崇華殿火

淵鑑類函卷三百四十三

居處部四觀 開 仙閣附

觀一

釋名曰觀者於上觀望也 **注**又注曰觀觀也周置兩觀以表宮門其上可居登之可以遠觀故謂之觀

禮閣人疏曰嘗有三門雉門有兩觀為中門天子五門雉門亦為中門有兩觀 封禪儀曰泰山東南有山名

日觀雞一鳴時見日始出長三文秦觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見香 司馬相如上林賦曰

登龍臺掩細柳 注張揖曰龍臺觀在豐水西北近 又曰覺石關歷封巒過鵠望露寒 注張揖曰此四觀建

外揚雄校獵賦曰先置乎白楊之南 注服虔曰 漢宮殿名曰長安有臨仙觀渭橋觀仙人觀霸昌觀

蘭池觀平樂觀九華觀豫章觀三章觀昆明觀走馬觀華光觀封巒觀走狗觀天梯觀瑤臺觀汜渠觀相思觀

長平觀宜春觀華池觀射熊觀迎風觀露寒觀 陸機洛陽地記曰宮中有臨高陵雲宣曲廣望閣風萬世修

齡總章聽訟凡九觀皆高十六七丈以雲母著窗裏日曜之焯焯有光輝 **注**又曰洛陽南宮有承風觀洛陽

北宮有增喜觀洛陽城外有宣陽千秋鴻城泉城揚威石樓等觀 晉潘岳關中記曰柘觀虎圈觀昆明觀上

閭觀朗池觀走馬觀又陽祿觀壘觀則陽觀陰觀德觀並在上林苑中 **注**華延儁洛陽記曰洛陽城十八觀

皆施元檻鐵籠疏雲母幌 華山記曰南嶺東巖北面有二小山一山有雙石豎生號曰石門一山石孤產特

秀上有容觀陟之遠者眺千里 **注**阮勝之揚州記曰揚子縣有揚子宮宮中有元珠觀 建康宮闕簿曰洛

宮中有元覽觀東祀觀清覽觀高平觀竹松觀見親觀高樂觀凌雲觀章臺觀宣曲觀萬年觀 韋述東京記

曰東京紫微宮有一柱觀 燕史曰宮城門左右塚樓二塚樓登門兩斜廡十二門闕上兩觀 宮殿額名曰

大仙都有曲流觀

觀二

增關尹傳曰尹喜結草為樓精思至道周康王聞拜為大夫以可觀望故號此宅為關令草樓觀即觀之始也
埤史曰周穆王好神仙名尹軌杜仲居終南山尹真人草樓因號觀由是奉神仙之地皆名曰觀 左傳曰

衛侯夢於北宮見人登昆吾之觀 公羊傳曰子家駒曰諸侯僭於天子大夫僭於諸侯久矣昭公曰吾何僭哉子家駒曰設兩觀乘大路天子之禮也 原列子曰岱輿山上臺觀皆金玉仙聖飛相來往 史記曰公孫卿謂武帝曰仙人好樓居於是上令長安作飛廉桂觀甘泉則作延壽觀 注三輔黃圖曰武帝起鵝鵲觀神

明觀集靈觀陽祿觀 又曰上林有豫章觀武帝造在昆明池中亦曰昆明觀 又曰武帝作迎風觀於甘泉山後加露寒儲胥二觀建元中作石關封鸞鳩鵲觀 原漢書曰甘露二年冬十二月上幸黃腸宮屬玉觀 又曰孝成皇帝元帝太子也生甲觀畫堂 注漢書應劭注曰明帝永平五年至長安迎取飛廉銅馬至上西

門外名平樂觀 漢書曰和帝永元十三年帝幸東觀覽書林閱書籍博選藝術之士以充其官 又曰竇章好學有文章與馬融崔瑗同好更相推薦永初中學者稱東觀為老氏藏書室道家蓬萊山太僕鄧康薦章入

東觀為校書郎 洛陽宮殿名曰南宮有東觀漢氏圖籍所在有石渠石室延閣廣內蓄之於外府又有御史掌蘭臺祕書及麒麟天祿二閣藏於內禁桓帝延熹二年始置祕監官秩六百石掌典籍籍古今文字考古今

同異屬太常 綱目曰靈帝光和五年起百尺觀 蜀志曰李輔為牙門將討破羌虜築平羌觀於秦亭 原魏志曰明帝置崇文觀徵善屬文者以充之 注又曰明帝青龍二年大治洛陽宮築總章觀建翔鳳於其上

使八方才人宮女尚書居之引穀水過九龍殿前五井綺欄水轉百戲 晉載記曰劉曜立太學於長樂宮東宮簡百姓年二十五以下十三以上五百人選朝賢宿儒明經篤學以教之命起鄧明觀於西宮 輿地志曰

石虎起靈臺九殿宮女十有八等又女妓三千為鹵簿皆著紫陽巾蜀錦袴銀縷帶五紋織成靴遊於戲馬觀 晉書張駿傳曰境內漸平使其將楊宣率眾越流沙伐龜茲鄯善於是西域並降鄯善王元孟獻女號曰美

人立賓遐觀以處之 又晉書曰孝武帝講孝經於通天觀僕射謝安侍座尚書陸納侍講黃門侍郎謝石吏部侍郎袁宏執經丹陽尹王緝讀句論者祭之 綱目曰晉孝武帝寧康三年秦置聽訟觀 南史曰明帝泰

始六年立總明觀召學士以充之置東觀祭酒一人學士二十人分為儒道文史陰陽五部學言陰陽者遂無其人 渚宮故事曰劉宋臨川王義慶在鎮於羅公洲立觀甚大而惟一柱號一柱觀 北史曰周明帝尚學

藝內有崇文之觀外重成均之職握素懷鉛重席解頤之士間出於朝廷員冠方領執經負笈之士著錄於京

山峯巖之奇秀岩壑之怪邃林泉之茂
美爲江南第一而此觀復爲廬山第一

觀五

原詩陳江總侍宴元武觀詩曰詰曉三春暮新雨百花朝新宮移渡漢天駟動行無旃轉蒼龍闕塵飛飲馬橋
翠觀迎斜照丹樓望落潮鳥聲雲裏出樹影浪中搖歌吟奉天詠未必行聞韶

制詩曰天子蕊珠宮樓臺碧落通豫遊皆汗漫高處即崆峒雲物三光裏君臣一氣中道言何所說寶曆自無窮
杜甫玉臺觀詩曰浩劫因王造平臺訪古遊彩雲蕭史駐文字魯恭留官闕通羣帝乾坤至十洲人傳有

笙鶴時過北山頭 又曰中天積翠玉臺遙上帝高居絳節朝遂有馮夷來擊鼓始知嬴女善吹簫江光隱見
龜壘窟石勢參差烏鵲橋更有紅顏生羽翰便應黃髮老漁樵 王維奉和聖製登降聖觀應制詩曰鳳宸朝

碧落龍圖耀金鏡維岳降二臣戴天臨萬姓山川八校滿井邑三農竟比戶皆可封誰家不相慶林疎遠村出
野曠寒山靜帝城雲裏深渭水天邊映喜氣含風景頌聲溢歌詠端洪能任賢彌章聖君聖 元稹集雪巖樓

觀詩曰高閣丹青起中天紫翠分窗當太白雲門俯九疑雲伐木山人去吹簫帝子聞塵中歸未得春思轉紛紛
揭傒斯題先天觀圖詩曰聞說先天觀重童絕弊環鳥啼青嶂裏花落白雲間樵子能長嘯居人識大還

洞門無處認惟有水潺湲

原賦後漢崔駰大將軍臨洛觀賦曰濱曲洛而立觀營高壤而作廬處崇顯以開敞超絕鄰而特居列阿閭以

環迤表高臺而起樓步輦道以周流臨軒檻以觀魚於是迎夏之首末春之垂桃枝天天揚柳猗猗旣乃日垂
西陽中曜內光弛銜縱策逸如奔颺 李九平樂觀賦曰乃設平樂之顯觀章祕璋之奇珍習禁武以講捷厭

不羈之遐鄰徒觀平樂之制鬱崔嵬以離蔓赫巖巖其峯嶺紛電影以盤紆彌平原之博敞處金商之維陬大
厦累而鱗次承岩堯之翠樓過洞房之轉闈歷金環之華鋪南切洛濱北陵谷山龜池泔游果林榛榛天馬沛

父虺尾布分爾乃太和隆平萬國肅清殊方重譯絕域造庭四表交會抱珍遠并雜遝歸誼集於春正翫屈奇
之神怪顯逸才之捷武百僚於時各命所主方曲既設祕戲連敘道遙俯仰節以鞞鼓戲車高擡馳騁百馬連

翩九仞離合上下或以馳騁履重顛倒烏獲扛鼎千鈞若羽吞刃吐火燕躍鳥時陵高履索踴躍旋舞飛丸蹴

劍沸渭回擾已渝隈一踰肩相受有仙駕雀其形蜉蚪駢馳射狐兔驚走侏儒巨人戲謔為耦禽鹿六駁白象朱首魚龍曼延嶮嶮山阜龜螭蟾蜍琴鼓在 又東觀賦曰敷華實於雍堂集幹質於東觀東觀之藝孽孽洋洋上承重閣下屬周廊步西蕃以從倚好綠樹之成行歷東崖之敞座庇蔽芾之甘棠前望雲臺後西德陽道無隱而不顯書無闕而不陳覽三代而采宜包郁郁之周文 魏曹植遊觀賦曰靜閒居而無事將遊目以自娛登北觀而啟路涉雲路之飛除從熊羆之武士荷長戟而先驅罷若雲歸會如霧聚車不及迴塵不獲舉奮袂成風揮汗如雨 又臨觀賦曰登高墉兮望四澤臨長流兮送遠客春風暢兮氣通靈草含幹兮木交莖丘陵窟兮松柏青南園夢兮果戴榮樂時物之逸豫悲予志之長違歎東山以遊勤歌式微以詠歸進無路以効公退無隱以營私俯無鱗以遊適仰無翼以翻飛

原銘後漢李尤東觀銘曰周氏舊區皇漢實循房闥內布疏綺外陳升降三除貫啟七門是謂東觀書籍林列侯弘雅治掌藝文

增後漢崔子玉東觀箴曰洋洋東觀古之史官左書右記其言辛尹顧訪文武明宣倚相見寶荆國以安

關一

原廣雅曰象魏關也 **增**爾雅曰觀謂之關 **釋**名曰關闕也在門兩傍中央闕然為道也 **增**古今注曰

關觀也古者每門樹兩觀宇其前所以標表宮門也其上可居登之則可遠觀人臣至此則思其所闕其上皆丹堊土其下皆畫雲氣仙靈奇禽怪獸以示四方蒼龍白虎朱雀元武並畫其形 說卦傳曰艮為門闕 易

注曰治之見於象者為治象書治象之法者為象魏兩觀之垂治象者為魏闕 **原**周官曰太宰以正月懸治法於象魏 **增**百官志曰公車令一人掌宮南關門凡吏民上章四方貢獻及徵詣公車者 **原**史記曰建章

宮東鳳闕高二十丈 **增**漢書曰祥柯郡有桂蒲闕 **原**三輔舊事曰未央宮東有蒼龍闕北有元武闕 **增**廟記曰嶢峽闕在圓闕門外三百步所謂闔闔之外別風嶢峽是也 三秦記曰柏梁臺有銅鳳因名鳳闕

原關中記曰未央宮東有青龍闕北有元武闕漢書所謂北闕者也建章宮圓闕臨北道鳳在上故曰鳳闕也

閭闔門外東有折風闕一名朗風闕 **晉**洛陽故宮名曰朱雀白虎蒼龍闕北闕南宮闕也東觀記曰北闕

鐵柱門即斯闕也今閭闔門外夾建巨闕以應天宿門前水南道右置登聞鼓以納諫 西京記曰東都城有

閭闔闕在映日堂東隔城之上闕北及南皆有觀象臺文史仰觀之所 攬轡集曰宮闕門戶純用青琉璃瓦

輟耕錄曰宮城正南崇天門兩斜廡十二闕

仙闕

原史記曰蓬萊方丈瀛洲此三山在海中諸仙人不死藥皆在焉黃金銀為闕 **晉**拾遺記曰崑崙山第九層

山形漸小下有芝田蕙圃皆數百頃羣仙種耨焉傍有瑤臺各廣千步皆五色玉為臺基最下層有流精闕直

上四千丈東有風雲雨師闕 **原**神異經曰東南有石井其方百丈上有二石闕俠東南面上有蹲熊有榜著

穴題曰地戶 又曰東北大荒中有金闕高百丈上有明月珠徑三寸光照千里中有金階西北入兩闕中名

天門 十洲記曰崑崙山有水精闕

闕二

增左傳曰莊公二十一年鄭伯享王於闕西辟 **原**又曰哀公三年司鐸火踰公宮季桓子至命藏象魏曰舊

章不可忘 象魏門闕也法令懸之 故謂其書為象魏也 列女傳曰衛靈公與夫人夜坐聞車聲驕驕至闕而止過闕復有聲公問

夫人曰知此為誰夫人曰此蘧伯玉也公曰何以知之夫人曰妾聞禮下公門式路馬今蘧伯玉衛之賢大夫

也敬於事上必不闕昧廢禮是以知之公使人視之果伯玉也 禮記曰昔仲尼與於蜡賓事畢出遊於觀之

上喟然而歎仲尼之歎蓋歎魯也 闕注也 **增**史記曰秦孝公築冀闕臨渭水上在咸陽西四十里 又曰東

海郡胸縣始皇立石海上以為東闕 又曰高祖八年蕭何造未央宮立東闕北闕 注云未央宮殿雖南面而

北闕公車司馬門在焉是則以北闕為正門而又有東門東闕 **原**應劭漢官儀曰高祖既登帝位銅陽固始

至於西門無門闕蓋何初立未央宮以壓牌之術理宜然也 **原**應劭漢官儀曰高祖既登帝位銅陽固始

細陽歲遺雞鳴歌士常謳於闕下 漢官典職曰偃師去宮三十五里望朱雀闕其上鬱樸與天連 **增**三輔

舊事曰建章東起別風闕乘高以望遠又於宮門北起圓闕上有銅鳳凰 廟記曰鳳凰闕漢武帝造高七十

丈五尺一名別風闕 **原**魏志曰明帝作凌霄闕 蜀志曰譙周嘗問杜陵曰昔周徵君羣以為當塗者魏也

其義何也瓊答曰魏闕名也當塗言高聖人取類言爾 王隱晉書曰漢末博士燉煌侯瑾善內學語弟子曰

涼州城西有泉水當竭當有雙闕起於上魏嘉平中武威太守起學舍築闕於此 又曰孫氏無闕大晉南

都亦不暇立門闕遂廢 山謙之丹陽記曰大輿中議者皆言漢司徒許或墓闕可徒施之王茂弘弗欲後

陪乘出宣陽門南望牛頭山兩峰曰天闕也豈煩改作帝然之 宋書曰孝武大明七年博望梁山立雙闕

南史曰天監七年作神龍仁獸闕於端門大司馬門外詔曰昔晉氏青蓋日不暇給而兩觀莫祭懸法無所

今禮感化光役務簡便可營建象闕以表舊章於是選匠量功鑄石為闕窮極壯麗冠絕古今奇禽異羽莫不

畢備 又曰武帝雅好辭賦獻文章於南闕者相望奉勅與陸倕等各製新闕銘 唐書曰貞觀二十年司空

元齡及將作大匠立德大營北闕 金史曰泰和六年詔建昭烈武成王廟於闕之右 金圖經曰金主亮徒

汴築巨闕於南城之南曰太廟標曰衍慶之宮 元史曰世祖十一年正月朔宮闕告成帝始御正殿受皇太

子諸王百官朝賀

仙闕

水經曰昔大禹鑿以通水兩山相對望之若闕伊水歷其間北流故謂之伊闕陸機云洛有四闕斯其一焉

東巖西嶺並鑄石開軒高曼架峰西側靈巖下泉流東注入於伊水 十洲記曰崑崙山有三角一正東有塘

城金臺玉樓相鮮有流精之闕西王母所治也 又曰崑崙山上有金臺玉闕亦元氣之所合天帝之居住處

原瀨鄉記曰老子廟前有兩石闕大闕高九尺八寸下三重石墟闕邊各有子闕 鄧德明南康記曰南康

縣歸義山去縣七百里下有石城高數丈遠望嵯峨靈闕騰空故老謂之神闕 類書曰謝自然欲求師或

謂蓬萊去弱水三十萬里不可到天台有司馬子微身居赤城名在風闕

闕三

白虎 蒼龍 青龍 朱雀 樓金爵 建銅鳳 百常 雙立 布憲 達聰 晨霞弄 曙

朱闕 雙立 王母治 天帝居 樓金爵 建銅鳳 百常 雙立 布憲 達聰 晨霞弄 曙

石闕 因龍門 以物化開伊闕 以建闕 流雲霧 元氣合 顏延年直東宮 詳十洲三鳥記 晨霞弄 曙

色分元稹長安道詩晨霞出沒弄丹闕

龍車峻

董路移

郭指早朝詩瑞闕龍車峻
油溫泉宮即事詩筆路移雙闕

關四

原心在魏闕文子曰老子云身處江海之上心在魏闕之下

習貝闕楚辭曰魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮珠宮

華闕西都賦曰樹中天之華闕

燦闕賦曰

關五

原詩陳江總詠雙闕詩曰象闕連馳道天宇照方疏刻鳳樓清漢圖龍入紫虛屢逢青露灑幾遇祥煙初競言

百尺麗寧方萬丈餘

唐蔣防蕃臣戀魏闕詩曰剖竹隨皇命分憂鎮大蕃恩波懷魏闕獻納望天闕政奉

南風順心依北極尊夢魂通玉陛動息寄朱軒直以蒸黎念思陳政化源如何子牟意今古道斯存 包何闕

下芙蓉詩曰一人理國政昇平萬里呈祥頌聖明天上河從闕下過江南花向殿前生慶雲垂蔭開難落湛露

為珠滿不傾更對樂懸張箕簾歌工欲奏採蓮聲 鄭谷闕下春日詩曰建昌宮殿紫雲飄春漏遲遲下絳霄

綺陌暖風嘶去馬粉廊初日照趨朝花經宿雨香難捨鶯在豪家語更嬌秦楚年年有離別揮鞭拂袖灞陵橋

明蔡羽過闕詩曰虎闕沈沈列校屯龍池滾滾湧泉溫燈前御柳迎春舞雪後宮鶯近午喧盡道紫霞隨玉

輦遙瞻仙旆下彤軒萬年枝傍長生殿重海歌中祝至尊 鄭瑛春晚望闕詩曰魚藻門前曉角殘日斜鳩鶴

露華溥金輿欲動宣宮使銀鎖初開擁侍官遠左羽書東海沸秦京烽火隴雲寒漢庭何日無封事不許書生

策治安 高啟晚登南岡望都邑宮闕詩曰落日登高望帝畿龍蟠山下見龍飛雲霄雙闕開黃道煙樹三宮

接翠微沙苑馬閒秋獵罷天街車闕晚朝歸明朝欲獻昇平頌還逐仙班入瑣闈 又曰秦金不厭氣佳哉紫

蓋黃旂此日開殘雪已消鴛鵲觀浮雲不隱鳳凰臺山如雉下層層出江自巴中渺渺來六代衣冠總塵土幸

逢昌運莫與哀 又闕下候朝詩曰月明立傍御溝橋半啟宮門未放朝朝吏忽傳丞相至火城如畫曉寒銷

賦魏繁欽建章鳳闕賦曰築雙鳳之崇闕表大路以遐通上規圓以宮墜下矩折而繩直長楹森以駢停修

稱揭以舒翼象元圃之層樓肖華蓋之麗天當蒸暑之暖赫步北楹而周旋鶴鷓振而不及豈歸雁之能翔抗

神鳳以甄豐似虞庭之鏘鏘檀六翮以撫時俟高風之清涼華鍾金獸列在南廷嘉樹翁夢奇鳥哀鳴臺榭臨

池萬種千名周櫛輦道屈繞紆紫

原銘後漢李尤闕銘曰皇上尊嚴萬姓戴依國都攸處建設端闈表樹兩觀雙闕巍巍 梁陸倕石闕銘曰昔

舜格文祖禹至神宗周變商俗湯黜夏政雖革命殊乎因襲指讓異於干戈而晷緯冥合天人啟基克明克俊

大庇生民其揆一也在齊之季昏虐君臨威侮五行怠棄三正踏地無歸瞻烏靡託我皇帝極之乃操斗極把

鉤陳翼百神禔萬福指麾而四海隆平下車而天下大定以為象闕之制其來已遠春秋設舊章之教經禮垂

布憲之文戴記顯遊觀之言周史書樹闕之夢北荒明月西極流精海岳黃金河廷紫貝蒼龍元武之制銅雀

鐵鳳之下或以聽窮省寃或以布治懸法或表正王居或光崇帝里晉氏寢弱宋歷威夷禮經舊典寂寥無記

鴻規盛烈堙沒罕稱乃假雙闕於牛頭託遠圖於博望有欺耳目無補憲章惟帝建國正位辨方周營洛泱漢

啟岐梁居因盛業文以化光爰有象闕是惟舊章青蓋南洎黃旗東指懸法無聞藏書不紀大人造物龍德休

否建此百常與茲雙起偉哉偃蹇壯矣巍巍傍映重疊上連翠微布教方顯挾日初暉懸書有附委篋如歸

原表梁沈約上建闕表曰恭惟哲后舊章必修眇矚前王復古為貴伏惟陛下欣咨故實率由令典昔王有晉

經創江左邦訓莫釐遠圖多缺萬雉之外兩觀弗興空指南峰懸法無所世歷三代年將二百非所以經世成

務垂業後昆天德圖應憲章自遠宜詔匠人建茲象闕俯藉愛禮之心以申于來之願式表端闈儀型萬國使

觀風而至復聞正歲之典遐想之士少寄懷古之日

禁衛一

增周禮曰閽寺掌王宮中門之禁注王有又曰閽人掌守王之宮門以時啟閉 又曰宮正以時比官府次

舍注諸居守舍以後漢書曰衛尉掌官門屯兵宮衛士於垣下為區廬區廬今伏又曰虎賁中郎將比二

千石本注曰主虎賁宿衛 又曰凡居宮中者皆有口籍於門之所屬官名兩字為鐵印文符案省符乃納之

漢官儀曰公車司馬掌殿門司馬夜徼巡宮中及闕下凡徵召皆總領之令秩六百石注秩六百石唐書曰

司門郎中員外各一人掌門闈出入之籍凡有名者降墨勅勒銅木然後入監尉 元史曰世祖至元二十八

年建宮城南面周廬以居宿衛之士 又元貞二年各城門以蒙古軍列衛及周橋南置戍樓以警昏旦 又

曰至治元年東內皇城建宿衛屋居二十五楹命五衛內摘軍二百五十人居之以備禁衛儀衛志曰承天門內則左右衛掖門隊列東西廊下外則左右驍尉掖門隊列東西廊下天子升黃路黃門侍郎請發鑾駕動警蹕鼓傳音駕出承天門又曰百官就文武列於兩觀監察御史立於東西朝堂觀道以莅之平時傳點畢內開門監察御史領百官入夾階監門校尉執門籍曰唱籍序班於通乾觀象門南入宣政門朝堂置左右引駕三衛六十人明武宗實錄曰舊制皇城外紅舖七十二座舖設官軍十人夜巡銅鈴七十八長安門初更遣軍人一搖振環城巡警歷西安東安北安三門俱會長安左門而止每十鈴以兵部火牌一面後復造木牌五十六面付五門驗發鈴收鈴之數六典曰城門郎掌京城皇城宮殿諸門之節奉其管鑰而出納之師古曰衛侯有八屯司馬主衛士徼巡宿衛每面各二司馬秩比二千石故謂公門外爲司馬門北轅集曰金殿門外衛士三百人分兩傍立盡戴金花帽錦袍宣政門外直至外廊皆甲士青緇甲居左旗執黃龍紅緇甲居右旗執紅龍

禁衛二

原戰國策曰趙左師觸龍言於太后曰臣賤息舒祺最少願補黑衣之闕以衛王宮史記曰楚穆王使潘崇掌環列之尹官衛之官列兵而環王宮也音又曰秦法羣臣侍殿上者無得持尺寸之兵諸郎中執兵皆陳殿下非有詔召不得上又曰秦始皇時置酒而天雨陛楯者皆泣寒儉旃見而哀之謂之曰汝欲林乎陛楯者皆曰幸甚旃曰我即呼汝疾應居頃之殿上上壽呼萬歲旃臨檻大呼曰陛楯郎郎曰諾優旃曰汝雖長幸兩立我雖短幸休居於是始皇使陛楯者得半相代又曰皇帝入未央宮有謁者十人持戟衛端門漢書曰霍光自上官謀後出入自慎引見言事者先露索然後召見蕭望之不肯又曰嚴延年爲御史大夫劾大司農田延年持兵干屬車大司農自訟不干事下御史中丞譴責延年何不移書官門禁止大司農而令得出入官門於是覆劾延年闕內罪入法死注故事有所勸奏也又曰元帝令從官給事司馬門中者得爲大父母父母兄弟通籍注云從官者從官也又曰石顯欲取信於上嘗使諸公先奏恐漏盡官門閉請召吏開門上許之顯故投夜還稱詔開門入後果有上書言顯專命矯制夜開門天子笑以書示顯顯因訟曰陛下過任小

臣羣下無不嫉妒事類此非一後有譖顯者不信也 唐書曰段志元與宇文士及勒兵衛章武門太宗夜使至二將軍士及披戶納使志元拒之使者示詔曰夜不能辨太宗歎曰真將軍周亞夫何以加 又曰太宗勤勞庶政其司門式曰無門籍者有急奏令監司與仗家引對不得闕礙防塵蔽也

禁衛三

原爪牙 管鍵 詩祈父子王之爪牙 周禮司門掌授管鍵以啟閉國門 止 列兵 索客 上詳序事 左傳開門而索客謂搜索奸人也 掌屯兵

比次舍 上詳漢書 申警 露索 申警備也 下詳序事 除籍 宿衛 上詳序事 宿衛十年有餘時 從出遊幸得宿衛 八

次七兵 周禮夕繫櫛而比授八次次主宿衛也 關寺 關人 守寺掌王宮中門之禁注王有五門掌

使刑人守門 不 子振 周衛行夜 出入 環衛 警衛 為郎夫闈 令妻上宿 殿門夫關免注云戶止

也執有闈人而嘉夫之 畫巡夜 設服離衛 畫三巡夜三替替古刀反擊闈守衛也 楚公 從官令通籍

太子不下車 下詳序事 太子梁王至司馬門不 補黑衣之闈 厭承明之虛 漢武賜 限以內外不可踰

也 察其出入 何莫由斯 增應門擊柝 鼓人上堂 後漢書薛君詩 擊柝 鼓人上堂 退朝入於私宮后妃衛

畫虎 持戟 周勃傳皇帝入未央宮有謁者十人持戟衛門 堂籍 挾隊 百官志司門 下詳儀衛志 陳白 侯

晨昏 奉管鑰 門之節奉其管鑰而啟納之 關則先而後外所出後成而入開門之鑰後

重官禁 尊皇后 先酉後成 後申先子 丑而夜盡而入 京師志太和中書介胄執錢於旌門中

命啟門則諸閣覆奏奉旨合符而開闔之 介胄執錢 披戶納使 儀衛志兵部高書介胄執錢於旌門中

下詳 掌開闔 防塵蔽 番上送管鑰 顏真卿傳太宗京師城宮殿諸門開闔之節武德五年置門僕八百人

仗家引對不得 保氏守闈 郎中執兵 地官司氏守中門保氏 銅魚 墨勅 鐵印 文符 俱詳 畫題

時刻 夜題更籌 會要景雲二年勅南衙北門夜題更籌 拒關不納 置酒引見 上詳序事 東方明上書

室引見 董君朝 陸載下群而前上更置酒北宮引董君從 優旃呼陞楯 王僚侍長 鉞 傳詳序事 專諸

東司馬門入司馬門更名東郊門於內 海綿黃鉞 傳詳序事 專諸

宮至光之門戶 階陸左右皆王 黃綾紅絹 花帽錦袍 玉海綿黃鉞 傳詳序事 專諸

紅繩方皇城門 立侍皆持長鉞 散手 北轅集外麻皆銀槍 左披門黃絹圓更定其制 黃絹長三年更官門號以黃

縵圓 下詳北轅集 依柱 散手 執弓矢人 數各有差 覽樂集宣 門內庭中立衛士二百許人 貼金

鳳雙蝶頭圍花
 紅錦衫散手立
 循簷各列
 周廬宿衛
 贊響集入至仁和殿閣下有甲士東西御廊各列東立者紅茸
 自兩長安門東西華門下
 馬步趨蹌宰相重臣亦然

禁衛

增詩元楊載送林季羽入京宿衛詩曰青雲白致身磊落見斯人卷袞辭蒼麓垂纓侍紫宸漏殘珠閣曉香暖
 玉爐春儻厭承明事歸來衣錦新

馳道

原太子絕門武帝為太子詔急名太子太子出龍樓門不取絕馳道西至直城
 御史中丞至司隸官欲捕從亭開門不納宣坐拒開使者無人臣體大不敬
 丞相行直馳道為司隸校尉比司

司隸校尉陳慶
 劫奏沒入車馬
 坐主守
 太祖怒公車令坐死由是重諸侯科禁
 出

推樹以青松
 公主被呵
 家使屬吏江充逢館陶侯長公主行馳道中呵後從上甘
 扶風先治道京

兆坐發民
 王詵守右扶風武帝過官館馳道修治以供帳
 左入
 右出
 陸機洛陽記宮門及城中大道皆分作

分之惟公
 京北尹坐發民治馳道不先以開
 飛薨
 植柳
 發淮南民十餘萬開邪溝自山陽至楊子江渠廣四十年

傍皆築衛
 榆槐夾
 琉璃覆
 上詳前陸機洛陽記
 柳柳
 發淮南民十餘萬開邪溝自山陽至楊子江渠廣四十年

道達齊化門外馳
 金史地志
 大定四年命於都門外夾道從行植柳各百里
 關道
 達衛
 前馳道非禮也即勅中書關

道達齊化門外馳
 金史地志
 大定四年命於都門外夾道從行植柳各百里
 關道
 達衛
 前馳道非禮也即勅中書關

淵鑑類函卷三百四十三

門一

原釋名曰門捫也言在外為人所捫摸障衛也 爾雅曰閉謂之門正門謂之應門 許慎說文曰門從二戶

象形也 又曰閭闔天門也楚人名門曰閭闔 又曰閭里中門也閭市外門也 周禮曰司門掌授管鍵以

啟閉國門識其出入 **增**又曰閭人掌守王宮中門之禁 又曰師氏居虎門之左司王朝 注虎門路寢門也

又曰天子有九門法陽九之義宮門有五法五行外門有四法四時合為九門一曰關門二曰遠郊門三曰

近郊門四曰國門五曰臯門六曰庫門七曰雉門八曰應門九曰路門皆從外而數諸侯七門一曰關門二曰

遠郊門三曰近郊門四曰國門五曰臯門六曰應門七曰路門魯以周公之故雉門兼天子應門制庫門兼天

子臯門制 **原**又曰掌舍掌王會同之舍設棧柅再重設車宮轅門為壇壇宮戟門 築壇起土地為門為帷官設

旌門無官則供人門 無官陳列周衛則立長人以為門車宮惟官注詳官殿白帖中 **增**又曰太史閏月詔王居門終月 又曰季秋之月田

獵置罟羅罔畢翳餒獸之藥毋出九門 又曰門尹除祭 又曰春官司常祭祀各建其旗會同賓客亦如置

旌門 **原**易曰重門擊柝以待暴客蓋取諸豫 又曰艮為門闕 **增**書曰詢于四岳闕四門 又曰賓于四

門四門穆穆 又曰逆子釗于南門之外二人雀弁執惠立于畢門之內 又曰王出在應門之內大保率西

方諸侯入應門左畢公率東方諸侯入應門右 **原**毛詩曰衡門之下可以棲遲詩義問曰衡一本作橫門上

無屋謂之衡門 又曰迺立臯門臯門有伉迺立應門應門將將 又毛萇詩注曰王之正門曰應門郭門曰

臯門 禮記曰大夫士出入君門由闈右不踐闈凡與客入者每門讓於客客至於寢門則主人請入為席主

人入門而右客入門而左 鄭元禮記注曰臯門庫門雉門應門路門天子門也 天子五門臯庫應路魯

應劭漢書注曰內至禁省為殿門外出大道為掖門 掖者言在司馬門之傍掖 **增**後漢書百官志曰城門校尉一人秩比

二千石掌洛陽城門十二所司馬一人千石主城門每門侯一人六百石其正南一門曰平城門北官門屬衛尉其餘上西門雍門廣陽門津門小苑門開陽門禘門中東門上東門穀門夏門凡十二門 又曰衛尉御掌

宮門衛士宮中徼巡事宮掖門宮掖門每門司馬一人秩比千石南宮南屯司馬主平城門蒼龍司馬主東門朱雀司馬主南掖門元武司馬主元武門北屯司馬主北門東明司馬主東門朔平司馬主北門凡七門又禮志曰皇太子加元服設文武官門外位於順天門外道東西賓贊入立於太極門東西面元正以諸州貢物陳於太極門東 又曰仲冬之月講武於都外建旗和門如方色都墀之中及四角皆建五彩牙旗 風俗通

曰開城外郭內之里門也開并也言爲人藩屏以扞難也 原三輔黃圖曰東都有章城門直城門洛城門 增又曰長安城東出南頭第一門曰霸城門民見門色青名曰青城門或曰青門廟記亦曰青綺門東出第二門曰清明門一

曰藉田門以門內有藉田倉一曰凱門漢官疏第二門名城東門東出北頭第一門曰宣平門民間所謂東都門其郭門亦曰東郭南出東頭第一門曰覆盆門又號杜門其南有下杜城故名下杜門南出第二門曰安門亦曰鼎路門南出第三門曰西安門一曰便門即平門也西出南頭第一門曰章城門亦曰光畢門又曰便門

西出南頭第二門曰直城門亦曰龍樓門西出北頭第一門曰雍門本名西城門其水北入函里民名曰函里門北出東頭第一門曰洛城門又曰高門又名鶴雀臺門第二門曰厨城門北出西頭第一門曰橫門城門皆有掌侯掌侯時謹啟閉也 原漢官殿名曰長安有宣平門覆盆門萬秋門橫門東都有宣德門禮成門青綺

門章義門仁壽門礪石門壽城門 增漢官殿疏曰洛陽有泰夏闔闔萬春蒼龍千秋景福永巷丙舍鴻都舍華不老章臺濯龍定鼎之門 原洛陽故官記曰洛陽有上西門廣陽門津門小苑門開陽門中東門上東門司馬門北關門元武門南掖門北掖門東掖門西掖門止車門南端門金門九龍門白虎門春興門青瑣門金

商門雲龍門神武門宣秋門 增洛陽官名曰洛陽有飛龍含章建禮廣懷明禮闔闔南止車北止車東西止車西華神虎金鑄神仙却非含德九華宜秋之門 漢官儀曰辟雍四門外有水節觀者門外皆有橋觀者水外故云園橋門也 漢典職曰尚書郎主作文起草晝夜更直於建禮門內 水經注曰魏武封於鄴城有七

門南曰鳳陽門中曰中陽門次曰廣陽門東曰建春門北曰廣德門次曰殿門西曰金明門一曰白門鳳陽三臺洞開高三十五丈 又曰廣莫門漢之穀門也建春門即上東門也闔闔門即上西門也 漢官紀曰上西門所以不純白者漢家厄於戎故以丹縷之南直千秋門又宮門也又一水自千秋門南流經神虎門下對雲

門

龍門又南經通德門又於洛陽南宮起太極殿於崇德殿之故處改雉門為闔闔門原音宮闔名曰洛陽有

大夏門長春門朱明門青陽門增陸機洛陽記曰太子宮在大宮東薄室內中有承華門原古今地記曰

河南有鼎門九鼎所定增西京記曰大福殿重樓連閣綿亘西殿有走馬樓長百餘步樓下即九仙門又

曰太極殿日月樓有日月華門六典曰京城左河華右龍坻前終南後九峻南面三門中曰明德左曰啟夏

右曰安化東面三門中曰春明北曰通化南曰延興西面三門中曰金光北曰開遠南曰延平又曰東都城

南面三門中曰定鼎左曰長安右曰厚載東南三門中曰建春南曰永通北曰上東北面二門東曰安喜西曰

徽安皇城在西北隅南面三門中曰端門左曰左掖門右曰右掖門南面一門曰賓耀西面二門南曰麗景北

曰宣耀東城在皇城之東東宣仁南承福皇宮南三門曰應天興教光政其內曰承元門上陽宮東面二門南

提象門北星纒門玉海曰宋東京舊城南門曰朱雀崇明東門曰麗正望春西門曰宜秋闔闔北門曰景龍

安遠天波祥符五年作保康門於朱雀門東新城南門曰南薰普濟宣化廣利安上東門曰上善通津朝陽賓

賓西門曰順天大通開遠金耀咸豐北門曰通天景陽永泰安肅西京宮城南三門中曰五鳳東曰興教西曰

光政東一門曰蒼龍西一門曰金虎北一門曰拱宸京城南三門中曰定鼎東曰長夏西曰厚載東三門曰羅

門建春上東西一門曰關門北二門曰安喜徽安宮城東西有夾城東二門曰賓耀啟明西二門曰金樞乾通

皇城南三門曰端門左右掖東一門曰宣化西三門曰麗景開化應福又曰祥符七年建南京城門曰重熙

頌慶東二門曰延和昭仁西二門曰順城回鑾南一門曰崇禮北一門曰靜安中有隔城有門二曰承慶祥輝

又曰慶曆二年建北城中門曰順豫東曰省風西曰展義東一門曰東安西一門曰西安順豫門內東西各

一門曰左右保成班瑞殿前東西門二曰凝祥麗澤時巡殿前東西二門曰景清景和又曰紹興二年新作

行宮城門名南曰麗正北曰和寧禁扁曰遼以幽州為南京有元和門南端門萬春門千秋門鳳凰門又

曰南京折津府城方三十六里崇三文衡廣一文五尺敵樓戰櫓具八門東曰安東迎春南曰開陽丹鳳西曰

顯西清普北曰通天拱辰大內在西南隅東曰宣和南曰大內內門曰宣教外三門曰南端左掖右掖皇城西

門曰顯西設而不開北曰子北王沂公上契丹事曰度盧溝河六十里至幽州號曰燕子城就羅郭西南為

開監頁頁白
卷之六十一曰
居處部門

之正南曰啟夏東曰宣和 大金國志曰都城四圍凡七十五里城門十二每一面分三門其正門四傍又設
兩門正東曰宣耀陽春施仁正西曰灑華麗澤彰義正南曰豐宜景風端陽正北曰通元會城崇智此四城十
二門也 又曰宮城四圍凡九里三十步自天津橋之北曰宣陽門內城之南門也中門繪龍兩偏繪鳳用金
釘釘上有重樓制度宏大三門並立中門惟車駕出入乃開兩偏雙隻日開一門 攬轡集曰循東西御廊北
行將至宮城廊即東轉又百許間其西亦有三門 又曰宮城之前廊東西各二百餘間分為三節節為一門
又曰門內有左右翔龍門及日華月華門 又曰前殿曰大安左右掖門內殿東廊曰敷德門又西曰會通
門北曰承明門又北曰昭慶門東曰集禧門其東西門左右嘉會門其北曰宣明門則常朝後殿門北曰仁政
門常朝之所也 元大都京城門名正南曰麗正左曰文明右曰順成正東曰崇仁東之南曰齊化東之北曰
光熙正西曰和義西之南曰平則西之北曰肅清北之西曰健德北之東曰安貞宮城正南曰崇天左曰星拱
右曰雲從東曰東華西曰西華北曰厚載大內前宮正門曰大明左曰日精右曰月華西有麟瑞東有鳳儀寶
雲東北向曰嘉慶西北向曰景福大內延春在寶雲之後左曰懿範南對嘉慶右曰嘉則南對景福東曰景耀
西曰清灑興聖宮正門曰興聖左曰明華右曰肅章宣則在延灑之北弘慶在凝暉之北隆宮正門曰光景左
曰崇華右曰膺福青陽在蕭鳳之北明暉在駮龍之北 又曰大都宮南麗正門內千步廊可七百步建櫺星
門 輟耕錄曰隆福殿在大內之西興聖之前南紅門東西紅門宮各一綵以輓垣南紅門一東紅門一後紅
門一 又曰厚載門北為御苑外周圍紅門十有五內苑紅門五御苑紅門四此兩垣之內也 明皇城門名
城門凡六曰大明門長安門長安右門東安門西安門北安門俗呼厚載門仍元舊也紫禁凡六曰承天門端
門午門即俗所云五鳳樓也東曰左掖門西曰右掖門再東曰東華門西曰西華門北曰元武門 春明夢餘
錄曰午門之內有皇極門弘政門歸極門會極門雲臺門後左門後右門景運門隆宗門乾清門日精門月華
門龍光門鳳彩門景和門隆福門端則門基化門崇仁門順德門咸和門麟趾門千嬰門嘉德門蒼震門廣和
門大成門遵義門仁蕩門義平門百子門益斯門天一門順貞門崇本門徽音門關雎門寶善門蓮花門思善
門慈寧門 官殿額名曰南城中路曰永聚門昭祥門端拱門昭德門重華門廣愛門咸熙門肅雍門康和門

麗春門其東長街曰廣順門中和門景華門宣明門洪慶門景和門其西長街曰興善門麗景門長春門清華門高明門集祥門 又曰大仙都殿嘉靖二十八年建有大道門清虛門 野獲編曰南內禁垣之異隅亦有首門二門以及兩掖門即景泰時禁錮英宗處所稱小南城是也 古和稿曰西宮既建有萬順門曦福門朝祿門永綏門含祥門成瑞門永康永順門常寧常和常喜常輝門攸順攸利門迎社門納康門 國朝典彙曰嘉靖四十四年作玉芝宮官門曰芝祥前曰寶慶

門二

原淮南子曰周文王作玉門言以玉飾也 **增**春秋曰魯城凡十有二門北名上東左傳定公公斂處父帥邠人自上東門入是也西五門一曰鹿門臧紇斬鹿門以出是也三曰稷門圍人犖能投蓋於稷門是也南曰雲門左傳自雲門出蒙臯比而先犯之是也 **原**左傳曰楚子囊鄭子耳圍於桐門 又曰王叔之宰曰萁門圭實之人而皆凌其上其難為上矣 又曰鄭大水龍鬪於時門之外 **增**又曰周有圍門 又曰公及邾師戰敗績邾人獲公曹懸諸魚門 又曰杞子自鄭告於秦曰鄭人使我掌其北門之管 **原**越絕書曰楚門春申君時造楚人從入故號楚門 吳越春秋曰子胥為吳造大城陵門八象天八風水門八法地八窗 吳地記曰閭闔門者吳王閭閭所作也名為閭闔高樓閣道後由此出伐楚故曰破楚門 **增**水經曰蘇州府城西郭門曰閭闔門夫差所作以天門通閭闔故名東城門曰胥門子胥以諫死令扶其目懸北門以觀越兵之入故名丘門以有干將墓在也本名將門後訛為匠門盤門古作蟠以吳嘗刻木為蟠桃象以壓勝越故名齊門吳為太子聘齊女思齊而病閭闔乃起望齊門令女遊其上故名 家語曰孔子觀乎明堂親四門墉 莊子曰原憲居魯蓬戶不全桑以為樞 又淮南子曰北極之山有寒門 **原**魯連子曰先生見孟嘗君於杏之門 史記曰金馬門者宦者署也門傍有銅馬故謂之曰金馬門 **增**又曰項羽召見諸侯將入轅門無不膝行而前莫敢仰視 **原**賈誼書曰天子官門曰司馬門 又曰高帝瓜分天下以王有功之臣擇良日立諸侯洛陽上東門之外 漢書曰陳平家貧以席為門然門外多有長者車轍 **增**又曰張釋之為公車令太子與梁王共車入朝不下司馬門於是釋之追止太子梁王母得入殿門遂劾不下殿門不敬薄太后聞之文帝免冠謝

曰教兒子不謹薄太后使丞詔赦太子梁王然後得入 又曰公孫弘元光五年對策天子擢第一拜為博士待詔金馬門 漢書曰黃門郎屬黃門令日暮入對青瑣門名曰夕郎 又曰趙使仔居鉤弋宮太始三年生

昭帝任身十四月乃生上曰聞堯十四月而生乃命所生門曰堯母門 漢武故事曰玉堂內殿十二門階陛咸以玉為之門三層臺高十餘丈椽首櫺以辟為之因名辟門 **原**又曰元帝為太子謹慎初居桂宮上急召

太子出龍樓門 張晏注曰門樓上有欄龍也 不敢絕馳道 又曰太液池南有辟門 說苑曰于公祭治廬舍謂匠人曰為

我高門我治獄未嘗有寃後世必有封侯者令容高蓋駟馬及後定國果為丞相封西平侯 **增**應劭曰開陽

門始成未有名宿昔有一柱來在樓上琅邪開陽縣上言縣南城門一柱飛去光武使人識視帳然遂堅縛之

刻記其年月以名焉 後漢書曰光和元年詔名蔡邕及楊賜等詣金商門引入崇德殿就問災異 **原**又曰

孔融曰鄭君里門四方所由觀禮其廣令容高車結駟名為通德門 世說曰楊修為魏武主簿作相國門始

構椽桷魏武自看使人題門作活字便去修見即令壞之既竟曰門中活闕字也王嬋門大也 魏書曰文帝

初在東宮集諸儒於朝肅城門內講論大義侃侃無倦 **增**又曰黃初元年幸洛陽帝居北宮以建始殿朝羣

臣門曰承明陳思王詩謁帝承明廬是也 蜀志曰臧宮乘兵入小雒郭門歷成都城下 注漢武帝元鼎三年

其數焉 吳志曰張昭諫孫權不從稱疾不朝權恨之土塞其門昭又於內以土封之後權因出過其門呼

昭辭疾篤權燒其門欲以恐之昭更閉戶權使人滅火住門良久昭諸子共扶昭起權載以還宮 晉書曰賀

循時廷尉張閻住小市將奪左右近宅以廣其居乃私作都門早閉晏開人多患之訟於州府皆不見省會循

出連名詣循質之循曰見張廷尉當為言聞而遽毀其門詣循致謝 又曰江左不復晨賀夜漏未盡十刻

開宣陽門平旦始開殿門晝漏上午刻皇帝乃出 又曰咸康元年四月帝觀兵於廣莫門分命諸將 南史

曰梁元帝令胡僧祐援王僧辨將發泣下謂其子玘曰汝可開朱白二門吾不捷則死吉則由朱門凶則由白

門元帝聞而壯之後大敗侯景擒其將任約送江陵 周書曰武帝建德三年朝羣臣露門 隋書曰梁元會

廷尉三官與建康三官皆法冠元服朝服以監東西中華門 又曰高祖初為定州總管先是定州城西門久

閉不行齊文宣帝時或請開之以便行路帝不許曰當有聖人來啟之及高祖至而開焉莫不警異 唐書曰

嘉豐公主與普寧公主同降有司具冊禮光順門 又曰員半千為弘文學士與路敬淳分日待制顯福門下

又曰開元中上寶器詔置提象門 又曰天寶初韓朝宗為京兆尹分渭水入金光門 又曰至德三年改

安上門為光天門及坊門有安字者悉改俄復舊 又曰代宗永泰元年九月庚寅觀浮屠像於光順門 又

曰元和二年詔左神策軍新築夾城置元化門 又曰憲宗元和十五年七月乙巳詔今月六日是朕戴誕之

辰奉迎皇太后於官中上壽其日百僚命婦宜於光順門進名參賀朕於光順門內殿與百僚相見永為常式

又曰長慶元年神都改造文昌臺及定鼎上東等城門李昭德所制 會要曰元和元年十月平西蜀擒劉

闢以獻上御興安門觀之二年十月平浙西擒李錡至闕下上御興安門詰其反狀十二年十一月平淮西擒

吳元濟以獻上御興安門大陳甲士旌旗十四年三月斬李師道上御興安門受俘大和三年斬李同捷丁亥

御興安門受俘會昌四年八月平澤潞袁劉稹傳首京師十八日御興安門受俘 玉海曰乾德二年五月乙

丑修大內丁丑明德門成先是同州節度使張美進材木及成命學士陶穀為之記 宋史曰開寶元年正月

大內營繕畢賜諸門名上坐寢殿洞開諸門曰此如我心少有邪曲人皆見之 又曰太宗修大內令諸門對

啟 又曰慶曆四年御迎陽門名輔臣觀圖畫八年三月御迎陽門名諸制誥以至臺諫間得失 遼史曰聖

宗統和二十四年改南京宮宣教門為元和門外三門為南端左掖門為萬春右掖門為千秋 金史曰大定

元年毅英以軍至中都同留守璋請至府議事英疑璋有謀乃陽許諾排節仗若將往者遂率騎從施仁門出

見世宗於三河

門三

原濯龍 飛兔 表宏漢紀曰建初二年有司依舊典詩封諸舅太后詔曰前過濯龍門見外家車如流

黃金 上詳序事 樂飛曰黃 舍章 建禮 洛陽故官名曰洛陽門見外家車如流 青綺

善相馬者鑄作銅馬法獻之有詔 聽政 登賢 洛陽故官名曰洛陽門見外家車如流 張望漢南

立馬於魯班門外更名曰金馬門 聽政 登賢 洛陽故官名曰洛陽門見外家車如流 張望漢南

淮南子曰東方土山曰蒼門東南方曰波母之山曰陽門南方 廣德 明德 洛陽故官名曰洛陽門見外家車如流

銅馬 石牛 上詳序事 華陽國志曰秦孝王以李冰為蜀守冰 清明 閩闔 洛陽故官名曰洛陽門見外家車如流

招賢 煥安禮 全史中都園急詔於東華門置招賢所內外士庶皆得言事 禮碑 儼居麗正 放第廣陽

燕石集四方進士來試南宮者皆號居禮正門外 玉堂嘉話 天春元丞唐括安禮碑

門四

端委立 齊晏平仲端委立於虎門之外 **門多長者** 晉陶侃家貧其鄰人謂侃曰子門多長者軒車何不延之論當世事 **反支禁忌** 王符受日篇明帝時公車門以反支日為忌

閉戶讀書 孫敬聞閉門掃軌劉勝聞不飲異門 孫創於金馬別開一門 **天子榜門** 唐田游童

左高宗詔不聽駭天子自榜其門曰隱士田游童宅 **羣司走門** 李林甫為相或為之 **門當列戟** 梁元帝

馬填門有田英好危言許權右嘗指弟門曰此門轉能 **門當列戟** 梁元帝 **門植六闕** 梁元帝

不至者大小東陽耳小東陽弟也並為東陽太守 **門若市然** 元宗貴妃姊氏四方 **高卑合禮** 啟閉從時 **華門主寶** 瓊牖繩樞

孝翁三代表其 **門若市然** 元宗貴妃姊氏四方 **高卑合禮** 啟閉從時 **華門主寶** 瓊牖繩樞

通往來 作限內外 **不出戶庭** 而可以棲遲 **祀戶祭先脾** 祀門祭先肝 **祀門祭先肝** 於戶孟我陰氣出祀之

於門外順陰也凡 **祀門祭先脾** 祀門祭先肝 **祀門祭先肝** 於戶孟我陰氣出祀之

門五

原詩 陳何胥賦得待詔金馬門詩曰漢家一統軌濟濟萬國朝飛纓拂曉霧輕輦逐晨懸槐衢映綠紱日彩麗

金貂此時參侍詔誰復想漁樵 北周王褒入朝守東華門開詩曰鳳池通復道嚴駕早凌晨鐵符行警曙

銀祭未開闥暫暗城無影晴新路不塵屯兵引畫劔騎吹動斑輪徒知仰睿藻抽辭殊未申 唐宋之問龍門

應制詩宿雨霽氛埃流雲度城闕河堤柳新翠苑樹花先發洛陽花柳此時濃山水樓臺映幾重羣公拂霧朝

翔鳳天子乘春幸鑿龍鑿龍近出王城外羽從淋漓擁軒蓋雲蹕纔臨御水橋天衣已入香山會山僻嶄巖斷

復連清流澄徹俯伊川塔影遙遙綠波上星龕奕奕翠微連層巒舊長千尋木遠壑初飛萬丈泉綵仗紅旗遠

香閣下輦登高望河洛東城宮闕擬昭回南陌溝塍殊綺錯林下天香七寶臺山中有酒萬年栢微風一起祥

花落仙樂初鳴鳳鳥來鳥來花落紛無已稱觴獻壽香霞裏歌舞淹留景欲斜石間猶駐五雲車鑿旗翼翼留

芳草龍騎駉駉映晚花千乘萬騎鑾輿出水靜山空嚴警蹕郊外喧喧引看人傾都南望屬車塵賈聲引颺聞

黃道王氣周回入紫宸先王定鼎山河固寶命成周萬物新吾君不事瑤池樂時雨來觀農扈春 沈佺期從
幸漢故青門詩曰漢王建都邑渭水對青門朝市俱東逝墳陵共北源荒涼蕭相闕蕪沒邵平園全盛今何在
英雄復重論故基仍岳立遺堞尚雲屯當極土功壯安知人力煩天遊戒東首懷昔駐龍軒何必金湯固無如
道德籓微臣諒多幸參乘偶垂恩預此陳古事敢奏興亡言 杜正倫元武門侍宴詩曰大君臨宸暇睿賞狎
林泉開軒臨禁籞藉野列芳筵參差歌管颺容裔羽旗懸玉池流若醴雲閣聚非煙湛露晞堯日薰風入舜絃
大德侔元造微物荷陶甄陪瑤水宴仍厠柏梁篇關名徒上月鄒辨詎談天既喜光華且還傷遲暮年猶冀
升中日簪裾奉肅然 張說元武門侍射詩曰射觀通元關兵闈闈御筵離弧月半上畫的暈重圓羿后神幽
贊靈王法暗傳貫心精四返飲羽妙三連雪鶴來銜箭星麟下集弦一逢君宴合萬慶武功宣 王建早朝午
門詩曰百官朝下午門西塵起春風滿御堤黃帕蓋鞍呈了馬紅羅纏項鬪回雞館松枝重墻頭出渠柳條長
水面齊惟有教坊南草色古城陰處冷淒淒 李嶠詠門詩曰奕奕彤闈下煌煌紫禁隈阿房萬戶列闈闔九
重開疏廣遺榮去于公待駟來詎知金馬側方朔有竒材 宋歐陽修徽安門曉望詩曰都門守宿霧佳氣鬱
蔥蔥曉日寒川上青山白露中樓臺萬瓦合車馬九衢通恨之登高賦徒知京邑雄 元李俊民杜門詩曰近
來人事頗相乘獨坐何曾得好懷犬吠為連酤酒市雞鳴常傍讀書齋門終待學張家塞闥恐難當噲等排惡
客就中多氣岸時時下馬繫堂階 劉因登鎮州陽和門詩曰百尺市門起重過為暫停豪分秋物色米聚趙
襟形北望雲開嶽東行氣犯星憑闌天宇在人事聽浮萍 范梈詣東華門奉迎香輿詩曰天香曉報出官城
已辨隅頭合樂迎黃鳥低斜衝隊過紫駟踈蕩著班行百王盛事無遺典萬乘深居有至情失喜快傳湯沐賜
禮官識姓未知名

歌唐冬參青門歌送東臺張判官曰青門金鎖平旦開城門日出使車回青門柳枝正堪折路旁一日幾人
別東出青門路不窮驛樓官樹霸陵東花撲征衣看似繡雲隨去馬色疑驄胡姬酒壚日未午綠繩玉缸酒如
乳灑頭落花沒馬蹄昨夜微雨花成泥黃鸝翅溼飛屢低關東尺書醉懶題須臾望君不可見揚鞭飛鞚疾於
箭借問使君何時來莫作東飛伯勞西飛燕

原銘後漢李尤門銘曰門之設張為宅表會納善閉邪擊柝防害 又中東門銘曰中東處仲月值當卯倉庚有聲隼鷹匿爪除去桎梏獄訟勿考 又開陽城門銘曰開陽在孟位月惟已清門冠節太陽進起 又津城門銘曰津名自定位月在未溫風鬱暑鷹鳥習鷲 又廣陽門銘曰廣陽位孟厥月在申涼風從時白露已分 又雍城門銘曰雍門處中位月在酉盲風寒濁鷲歸山阜 又夏城門銘曰夏門值孟位月在亥陰陽不通 蝦蟇匿彩迎冬北壇從陰所在 又穀城門銘曰穀門北中位當於子太陰主刑殺伐為始 晉摯虞門銘曰 祿無常家福無定門人謀鬼謀道在則尊

原文後魏溫子昇閭闔門上梁祝文曰維王建國配彼太微大君有命高門啟扉良辰是簡穆卜無違雕梁乃 架綺翼斯飛八龍杳杳九重巍巍居宸納祐就日垂衣一人有慶四海攸歸

坊一

增說文曰坊邑里之名 **原**漢官闕名曰洛陽故北宮有九子坊 晉官闕名曰洛陽宮有顯昌坊修成坊綏 福坊延祿坊休微坊承慶坊桂芬坊椒房坊舒蘭坊藝文坊 **增**韋述兩京記曰東宮宜春門外有左春坊 春明夢餘錄京師雖設順天府兩縣而地分屬五城每城有坊中曰南薰澄清仁壽明照保泰大時雍小時雍 安福積慶東城曰明時黃華思城居賢朝陽南城曰正東正西正南宣南宣北崇南崇北西城曰阜財金城鳴 玉朝天河漕關外北城曰崇教昭回靖恭靈椿發祥金臺教忠關外等坊每城設御史巡視所轄有兵馬指揮 使司都指揮副都指揮知事

坊二

原王隱晉書曰東宮坊有醉相殺者中丞奏郎官從事孫鑠杖一百鑠奏東宮是行馬內而推行馬外官為違 法令詔中丞令史各杖一百 王珉荅徐邈書曰見傅咸彈孫詹事或云是宮或云坊或云寺此東宮中別有 坊又中庶子稱坊詹事稱寺寺同於九卿耳坊是通名如天朝之稱臺省也 **增**韋述兩京記曰長安有待賢 坊北領軍大將軍史萬歲宅 又曰東京昭國坊有薛繪子姪十人冠冕茂盛時號薛曲 又曰仁和坊兵部 侍郎許欽明宅欽明尚書圍盛師循子與中書令郝處俊鄉黨親族兩家子弟類多醜陋而盛飾車馬以游於

里巷京洛之語曰衣裳好儀貌惡不姓許即姓郝 又曰永興坊西北門有魏徵宅本宇文愷宅及徵居之太宗臨幸時將營小殿賜徵爲堂 又曰通化坊東南鄭公殷開山宅時人謂之無鬼坊 又曰延壽坊北門之西有尚書閣立本宅 又曰明教坊隆興觀西有宋璟宅 又曰岐王範宅在尚書坊東北隅 又曰勸善坊東北隅有太子太師鄭公魏徵宅 又曰宣風坊北街之西中書令蘇味道宅在焉 見聞錄曰天寶中御史大夫王鉞有罪縣官簿錄太平坊宅數日不能遍 又曰崇仁坊西南隅有長寧公主宅旣承恩加雕飾朱樓綺閣一時絕勝 又曰浮屠泓云長安永寧坊東南是金盞地 讓皇帝傳開元二年賜寧王薛王第於勝業坊申王岐王於興安坊 玉海曰五坊唐德宗所立曰鵬坊鸚鵡坊鷹坊狗坊 又曰宋西京坊一百二十祥符建南京坊十八慶曆建北京坊二十一祥符有惠寧坊熙寧有崇化坊置來遠驛又有延秋坊置同文館 又曰祥符八年賜錢惟演第於昭化坊 又曰禮賓院在歸德坊掌蕃夷朝貢及互市 又曰司馬光判西京留司御史臺遂居洛濱置園於尊賢坊以獨樂名之 仙傳拾遺曰陽翁伯龍廬人有人與以白石一斗令種之當生美玉果生白髀長二尺者數雙北平徐氏有女翁伯欲求婚徐謂媒曰得白髀一雙可矣翁伯以白髀五雙遂婚徐氏數年雲龍下迎夫婦俱昇天今謂所居爲玉田坊翁伯仙去後子孫立大石於田中以紀其事

坊三

原賦梁蕭子範直坊賦曰余以天監六年爲洗馬十七年復直中舍之坊感恩懷舊悽然而作葺惟在茂清明送風承恩從官自府游宮信吾生之多幸達六合之大同何坊禁之寥閒對長庭之蕪永門幽幽而重閉室惜愔而內靜應曉刻而坐朝聽雞鳴而自警雖生風於蝶螟終罕曜於陽景願留連於九思恒殷勤於三省於時也春果餘英夏條每實殿宇窿而起陰槐連拳而負日傍高墉之邈迤觀層排之鬱律寫學宮於洛都葺畫堂於漢室臺榭千名仙靈間出

[The main body of the page contains a large rectangular frame with vertical lines, which is currently blank.]

淵鑑類函卷三百四十五

居處部六 宅舍 擇鄰

宅舍一

釋名曰宅擇也言擇吉處而營之也 周禮曰載師凡任地國宅無征鄭注云國宅城中宅無征無稅也 尉繚子曰天子

宅千畝諸侯百畝大夫以下里舍九畝 初學記曰宅亦曰第言有甲乙之次第也 魏王奏事曰出不由里

門面大道者名曰第爵雖列侯食邑不滿萬戶不得作第其舍在里中皆不稱第 淮南子曰任一人之能

不足以治三畝之宅循道理之數因天地之利然則六合不足均也 韓子曰有與猛者鄰欲買宅避之人曰

是其貫將之滿矣子姑待之荅曰吾恐以我貫滿也遂去之 文子曰古之為道者量腹而食容身而居

風俗通曰宅不西蓋俗說西者為上上蓋宅者妨家長也原其所以西蓋者禮記曰南向北向西方為上爾雅

曰西南隅謂之與長者之處也不西蓋者難動搖之耳審西蓋有害增廣三面豈能獨吉乎 地鏡圖曰人

望百家宅法中有赤氣者家有汎財白氣人家財不保黑氣有五其伏在宅中青氣者有銀地寶也 嵇康宅

無吉凶論曰設三公之宅而命愚民居之必不為三公可知也夫壽夭之不可求甚於貧賤然則擇百年之官

而望殤子之壽處孤另之地以速彭子之夭必不幾矣然則果無宅也是性命自然不可求矣

宅舍二

原戴延之西征記曰潼關北去蒲坂城六十里有舜廟城外有宅井及二妃壇南去城二十里有山舜所耕

山上亦有廟 晉國語曰魯文公欲弛孟文子之宅使人謂之曰吾欲利子於外之寬者對曰夫位政之建也

署位之表也車服表之章也宅章之次也祿次之實也君議五者以建政為不易之規也今有司來命易臣之

署與其車服而曰將易而次為寬利也夫署所以處君命也臣立先臣之署服其車服為利而易其次是辱君

命也不敢聞命 原晏子曰景公使更晏子之宅曰子之宅近市湫隘囂塵不可居請更諸爽塏辭曰臣之先

臣居此宅焉臣不足以嗣之於臣侈矣且小人近市朝夕得所求小人之利也 鄒道元水經注曰齊城北門外有晏嬰宅 瀨鄉記曰老子祠在瀨鄉曲仁里譙城西出五十里老子平生時教化學仙故處也漢桓帝修

建屋宇為老子廟 北二里李夫人祠是老子舊生宅也 盛弘之荊州記曰新野郡西七里梅溪源出紫
山南流注涓故老傳漢西有百里奚宅 注淮南子曰魯哀公欲西益宅史爭之以為西益不祥哀公作色而

怒左右數諫不聽乃以問其傅宰折睢曰吾欲西益宅而史以為不祥子以為何如宰折睢曰天下有三不祥
西益宅不與焉哀公大說而喜頃復問曰何謂三不祥對曰不行禮義一不祥也嗜欲不止二不祥也不聽強

諫三不祥也哀公默然深念憤然自反遂不西益宅 蘇州記曰孔子弟子偃宅在常熟縣西 原范汪荆
州記曰宛有三女樓伍子胥宅 庾仲雍荊州記曰穉歸縣有屈原宅伍胥廟擣衣石猶存 漢書曰魯共王

好治宮室壞孔子舊宅以廣其居聞鐘磬琴瑟之聲遂不敢壞復於壁中得古經傳 述征記曰豐圻豐水西
九十里有漢高祖宅 漢舊儀曰高皇帝家在豐中陽里為沛泗上亭長及為天子立沛廟祠豐故宅 又漢

書曰高祖詔列侯食邑皆賜大第室更二千石受小第室 又曰蕭何買田宅必居窮僻處不治垣舍曰今後
世賢師吾儉不賢無為勢家所奪 又曰夏侯嬰以太僕事惠帝高后德嬰之脫孝惠魯元於下邑間乃賜嬰

北第第一曰近我以尊異之 注又曰宣帝為皇孫時會朝請舍於長安尚冠呈元平元年遣宗正至曾孫尚
冠里舍洗沐賜御府衣太僕以軫車奉迎曾孫就齋宗正府 又曰宣帝賜霍光甲第一區 原又曰張放以

公主子取皇后弟平恩侯嘉女成帝賜甲第 注又曰揚雄處嶧山之陽有田一廛宅一區家貧嗜酒人稀至
門有好事者載酒肴以游學 成都記曰成都縣南百步有嚴君平司馬相如揚雄宅今草元餘跡尚在 後

漢書曰光武建武三年幸春陵祠園廟因置酒舊宅大會故人父母 原又曰建武十七年幸章陵修園廟舊
宅田里舍 范汪荊州記曰義陽六縣安昌里有光武宅枕白水陂所謂龍飛白水也 後漢書曰吳漢嘗出

征妻子在後買田宅漢還讓之曰軍師在外吏士不足何多買田宅乎遂盡分以與昆弟外家 注又曰包咸
於東海立精舍講授劉淑擅數李允俱立精舍講授 原又曰賈氏一公兩侯三公主四二千石相與並代自

祖及孫官府邸宅相望 又曰梁冀於洛陽城內起甲第 注魏志曰張遼字文遠為晉陽侯屢有戰功文帝
曰此古之名虎也特為起甲第一區 原又曰明帝特為舅孫甄暢起大第舍 抱朴子曰葛盧有大功受爵

立宅舍於博望里今基兆石礎在焉 又曰臨汜縣有廖氏世老壽後移子孫輒殘折他人居其故宅復累世

壽乃知是宅所為不知其何故疑井水赤乃掘井左右得古人埋丹砂數十斛丹汁入井是以飲水而得壽

劉楨京口記曰糖顏山周衛二里餘山南陽陽路得郗鑒故宅五十餘畝戴延之征西記曰東陽門外道北

吳蜀二主第宅去城二里墟墓猶存述征記曰山陽縣東北二十里魏中散大夫嵇康園宅今悉為丘墟而

父老猶謂嵇公竹林地以時有遺竹也吳志曰周瑜與孫策同年相友善瑜推道南大宅以舍策升堂拜母

有無通共襄陽記曰李衡每欲治家妻輒不聽後密遣客十人於武陵龍陽洲上作宅種橘千樹臨死教兒

曰汝母每惡吾治家故窮如是吾州里有千頭木奴不用汝衣食歲上一匹絹亦當足用爾亡後二十餘日兒

白母母曰此當種柑橘也汝家失十戶客七八年必汝父遺為宅晉咸康中其宅上枯樹猶存郡國志曰

洛陽有董卓宅在永和里掘地輒得金玉寶斃後魏邢藥掘得丹砂及錢銘曰董太傅之物後夢卓來索藥不

與經年而卒原王隱晉書曰魏舒少孤為外家甯氏所養甯起宅相者云當出貴外甥舒曰當為外家成此

宅相裴楷別傳曰裴楷營新宅基宇甚麗當移住與其兄共游行牀帳儼然橋軒疎朗兄心甚願之而口不

言楷心知其意便使兄住晉書曰杜后母裴氏為廣德縣君裴氏名穆長水校尉綽之孫太傅主簿還之

女太尉王夷甫外孫中表高於當時還隨東海王越遇害無子惟穆渡江遂享榮慶立第南掖門所謂杜老宅

云又曰上黨鮑瑗家喪禍貧苦淳于智卜之卦成謂曰為居安宅者女子工耶曰是也又曰此人已死耶曰

然智曰此人安宅失宜既害其身又令君不利君舍東北有大葉樹君竟入市門數十步當有一人折新馬鞭

者便就請買還懸此樹三年當得物瑗承言詣市果得馬鞭懸之三年後浚井得數十萬銅錢雜器復可二十
餘萬於是家業用展病者亦愈又曰孔愉為會稽內史在郡三年營山陰湖南侯山下數畝地為宅草屋數
間便棄官居之送資數百萬一無所取世說曰鍾會荀濟二人情好不協苟有寶劔值百萬常在母鍾太夫
人所鍾善學書學荀手跡作書與母取劔竊去不還荀後知是鍾而無由復思所以報之會鍾兄弟二人共以
千萬起宅始成甚精麗未得移住荀善畫於是潛往畫鍾門堂並作太傅形像衣冠狀貌如平生之容鍾來入
門便感慟宅遂空廢輿地志曰襄陽城東南有白沙曲麗士元居漢之陰司馬德操宅洲之陽隔魚梁洲望
衡對宇歡情自接每至相思則褰裳涉水豈待還桂掩於千里貢深心於永思哉原妻承先傳曰婁元到廣

州遂徘徊躑躅於仲翔宅故處哀咽悽愴不能自勝 三輔決錄曰郭詳為太尉長史起大宅在高陵城西世稱曰長史宅 搜神記曰魏郡張氏本富忽衰死財散賣宅與程應舉家疾賣於何文文先獨持大刀暮入北堂梁上一更中有一人長丈餘高冠赤幘呼曰細腰細腰應諾何以有人氣荅無便去文因呼細腰問向赤衣冠是誰荅曰金也在西壁下問君是誰荅云我杵也今在竈下文掘得金三百斤燒去杵由此大富宅遂清寧

襄河記曰韋獻少時有南陽人蔡那善望氣象獻宅應出三公刺史貴不可言時獻宅上有草屋數間那宅在城南悉是瓦屋求換獻宅疑而不許後奉龍飛遂成宅相簡文徵書至望氣之言驗矣 宋書曰張鏡與顏延之鄰居顏談義飲酒叫呼不絕而鏡靜默後與容談延之從籬邊取胡牀坐聽辭義清元乃曰彼有人焉由是不復叫呼 後魏書曰王椿於鄉造宅廳事極高壯本郡人呼椿為王太原一日時人忽云此乃太原王宅豈王太原未幾爾朱榮果居椿宅封太原王 又曰孝文因行藥至司徒府南見蠻賊謂曰朝行藥至此見卿宅乃佳東望德館情有依然蠻對曰陛下移構中原方建無窮之業臣意在於魏昇降寧容不務求寧之宅帝謂司空穆射李冲曰蠻之此言其意不小 北史曰宇文護執政廣營第宅嘗名柳夏至宅訪以政事夏仰視其堂徐而歎曰酣酒嗜音峻宇雕牆有一於此未或不亡護不悅有識者以為知言 西谿叢語曰梁庾信字子山庾吾之子居宋玉故宅信哀江南賦所云誅茅宋玉宅是也 長安志曰隋煬帝在藩舊宅武德中賜尚書右僕射蕭瑀為園後瑀子銳尚襄平公主詔別營主第主辭以姑婦異居有乖禮則因陳固請乃以園地充主第又辭公主祭戟不欲異門乃併瑀之院門 聞見記曰魏徵當朝重臣也所居室宇卑陋太宗欲為營第輒謙讓不受洎徵寢疾太宗將營小殿遂輟其材為造正堂五日而就 朝野僉載曰宗楚客造一宅新成皆是文柏為梁沉香和紅粉以泥塗壁開門則香氣蓬勃磨文石為階砌及地著吉莫靴者行則仰仆楚客被逮昌王推得賍萬餘兄弟配流太平公主就其宅看歎曰觀其行坐處吾輩虛生浪死 見聞錄曰則天以後王侯妃主京城第宅日加崇麗天寶中御史大夫王鉷有罪賜死縣官簿錄太平坊宅數日不能遍宅內有百兩亭從簷上飛流回注當夏處之凜若高秋又有寶鈿井欄不知其價他物稱是 明皇雜錄曰貴妃姊虢國夫人恩傾一時大治第宅棟宇之盛世無與比所居韋嗣立舊宅韋氏諸子方亭午偃息於堂廡間忽見一

婦人衣黃披衫降自步輦有侍婢數十笑語自若謂韋氏諸子曰聞此宅欲貨其價幾何韋氏降階而言曰先人舊廬所未忍捨語未畢有工人數百登兩廂極其瓦木韋氏既不能制乃率家僮挈其琴書委於衢路而自歎曰不才無爲勢家所奪古人之戒將見於今日乎而與韋氏隙地十畝餘其他一無所酬 兩京記曰崇仁坊西南隅長寧公主宅旣承恩盛加雕飾朱樓綺閣一時絕勝又有山池別院山谷虧蔽勢若自然中宗及韋庶人數游於此第留連彌日賦詩飲宴上官昭容操翰於亭子柱上寫之韋氏敗遂奏爲觀詞人名士竟入游賞 唐書曰浮園泓與張說市宅戒無穿西北隅他日怪氣索然視西北隅果有三坎皆深丈餘驚曰公富貴一世而已諸子將不終說將平之泓曰客土無氣與地脉不連譬身有瘡痛補以他肉無益也後子均均爲安祿山委任克復後均遠流均賜死 又曰張均尚主即禁中置內宅岐陽公主下嫁杜棕開第昌化里 又曰睿宗五子列第東都積善坊號五王子宅開元後皇子幼多居禁中旣長詔附苑城爲大宮分院而處號十王宅 又曰蕭復字履初廣德中連歲不稔穀價翔貴家貧將鬻昭慶別業時宰相王晉聞其林泉之美心欲之乃使弟紘誘焉曰足下之材固宜居右職如以別業奉家兄當以要地處矣復對曰僕以家貧而鬻舊業將以拯濟孀幼耳倘以易美職於身令門內凍餒非鄙夫之心也乃罷復官沉廢數年復處之自若 又曰宣宗世夔王以下五王處大明宮內院鄆王居十六宅 又曰楊損家新昌里與路巖第接巖爲相欲易廡以廣第損族仕者千餘人議曰家世盛衰係權者喜怒不可拒損曰今尺寸土皆先人舊貲非吾等所有安可奉權貴耶窮達命也卒不與 窮幽記曰白樂天得楊憑宅竹木池館有林泉之致因爲池上篇題曰都門風水土木之勝在履道里 五代史曰漢初以晉入蕃將相第宅賜隨駕大臣以趙榮第賜太祖太祖召榮于前刑部郎中易則告之曰所賜除素屬版籍外如有別契勝已所置者可歸本直即以千緡遺易則惶恐辭讓太祖堅與之乃受 又曰羅紹威前唐時常建第洛陽福善里莊宗同光中始賜明宗梁祖庸使趙巖宅雖華以趨內遠乃名紹威子周敬易其第後明宗即位一日夢中見一人儀形瓌秀若素識者上夢中曰此得非前宅主羅氏乎及寤訪其子孫左右對曰周敬現列明宗名至類符夢中所見上謂侍臣曰朕不欲使大勳之後久無土地因授左馮掖非承家爲善何以致此 宋史曰建隆元年宋州以歸德軍旌節詔置潛龍宅 又曰開寶九年詔

於朱雀門外馳道之左建大第甲於釐下既成名曰禮賢宅以待錢俸 又曰祥符二年令江州縣修唐白居易第以江州有舊宅畫像故命昔之 玉海曰范文正子弟以公有退志乘間請治第洛陽樹園圃以為游逸之地公曰人苟有道義之樂形骸可外况居室哉 山堂肆考曰王荆公宅在金陵鍾山四無居人其宅僅蔽風雨又不設垣牆望之若逆旅之舍 宋史曰熙寧四年詔賜濮王子通州防禦使宗隱芳林園宅一區六年賜彰武留後承選芳林園宅 又曰紹興三年詔南班宗室新第以睦親為名 山堂肆考曰岳少保宅在杭州治北郡人即其地立廟祀之廟有井相傳飛被害時有女尚幼挾銀餅投井而死故廟并祀焉 夷堅續志曰理宗時丞相崔與之歸蜀建第甚麗有豪商李姓者亦從而效之即用崔府匠人規制落成崔往觀之歸名匠問曰汝與某建宅其佳但少兩枝梁耳匠曰此一依相府規模崔曰一枝是沒思量一枝是沒酌量當時以資談笑 元史曰少府為諸王昌童建宅於太廟南田忠良往仆其柱少府奏之帝問忠良對曰太廟前宜諸王建宅所耶 元齋秘錄曰永樂二十二年賜衍聖公孔彥縉宅於京師彥縉數來皆館於民家上聞之顧近臣曰四夷朝貢之使皆有公館先聖子孫乃寓宿於民家何以稱崇儒之意命工部賜宅

宅舍三

擇期附

萬里

千畝司馬相如大人賦曰時有大人今在乎中州宅萬里考曾

膏腴

爽塏荀悅漢書曰武安侯田畝營宅舍甲

第

必極膏腴

推友

讓親儉約躬身以謝喪父服闋推讓租考財產田宅與親貧不足者蕭居晏

卜

上詳序事

瞻老

上詳讓親注推鄰是卜宅晏子先卜鄰矣違卜不祥君子不犯非禮小人不犯一父老荷

其

推貧

瞻老

上詳讓親注推鄰是卜宅晏子先卜鄰矣違卜不祥君子不犯非禮小人不犯一父老荷

終年

裕高其

孔瑟

何金並詳定鄰面道揚泉物理論曰處宅者

薛讓

漢書霍去病曰匈奴未滅臣無以家為遂辭其

種竹

操書世說王子猷嘗居人宅必種竹人語曰不

虎子

建自田種置

種竹

操書世說王子猷嘗居人宅必種竹人語曰不

以就學

易小人割盧

成寢

呈材禮季武子成寢文起宅問門板屋節屋詩曰在其板屋亂我心之委曲也市宅剝廬氏春秋傳覽五

容幡旗

衣緋錦

成寢

呈材禮季武子成寢文起宅問門板屋節屋詩曰在其板屋亂我心之委曲也市宅剝廬氏春秋傳覽五

晉王濬

字士治

成寢

呈材禮季武子成寢文起宅問門板屋節屋詩曰在其板屋亂我心之委曲也市宅剝廬氏春秋傳覽五

晉王濬

字士治

成寢

呈材禮季武子成寢文起宅問門板屋節屋詩曰在其板屋亂我心之委曲也市宅剝廬氏春秋傳覽五

晉王濬

字士治

成寢

呈材禮季武子成寢文起宅問門板屋節屋詩曰在其板屋亂我心之委曲也市宅剝廬氏春秋傳覽五

晉王濬

字士治

成寢

呈材禮季武子成寢文起宅問門板屋節屋詩曰在其板屋亂我心之委曲也市宅剝廬氏春秋傳覽五

長者車轍 開行徑 構懸流 後漢張仲舒達高滿宅推開 究安宅 假大宅 詩其宛安宅 史記田生

詩呂后諤 仰屋而歎 容身而居 平恒候 數人構於懸流 仰視屋而歎 曰富貴無 賣而起冢 奪以廣

者發釋卿 仰屋而歎 容身而居 常忽則易入此 如傳舍所問多矣 下詳宅合一 官構非禮也 王翦請

居無資 庭父亡 賣甲宅 業 王翦請 美田 蚡請益 王翦請 美田宅 益 蚡 有司限宅 卜工宅 晉有司奏王公國家京城不宜有田宅未

得有宅 一 所 後漢董宣字少平 為北海相 大姓公孫丹 為五官掾 採新宅 而卜 當使有往來之處 今限宅三

工占之 云 當有死者 丹乃命子殺 謝行人 置屍舍內 以塞咎 宣知乃收丹于殺之 起白屋 五畝 詩事詳漢

不能保 五畝之宅 耶元 而止 混宇 叔原 風流 為江 左第一 安宅 在烏衣巷 口 德 起白屋 列東第 漢書三

或相如 櫟 位在 通侯 列土 而封 屋如傳舍 宅同逆旅 集 史 陽 國 宇 敬 安 魏 世 宗 時 中 尉 王 顯 起 宅 既 成

馬流 稱於 今 豐 屋 生 災 著 於 周 易 此 蓋 同 傳 舍 耳 准 有 德 者 能 卒 願 公 勉 之 顯 默 然 曰 此 宅 尉 王 顯 起 宅 既 成

明門 第 宅 西 邊 既 施 宣 德 寺 不 復 方 福 意 謂 亦 逆 旅 舍 耳 向 事 須 華 豈 時 人 謂 是 我 梁 徐 勉 成 子 書 曰 吾 清

定長 誰 室 特 賜 近 第 改 築 新 宅 柴 氏 廳 三 間 求 售 三 百 餘 萬 錢 力 不 能 致 居 改 築 新 宅 其 應 事 賈 甚 有

賢當 師 公 儉 若 龍 原 書 窟 笠 澤 幽 居 郡 國 志 號 州 楊 千 雲 宅 西 有 龍 望 原 南 有 大 尉 戴 書 窟 大 元 隆 子 幽 居

假宅 種 竹 買 第 愛 樹 上 卿 王 子 獻 事 見 前 此 唐 王 義 方 初 拜 御 史 買 一 第 愛 庭 中 天 子 榜 門 有 司 給

直門 曰 隱 士 田 游 岩 宅 高 宗 拜 為 弘 文 館 學 士 人 曰 此 唐 王 義 方 初 拜 御 史 買 一 第 愛 庭 中 天 子 榜 門 有 司 給

有佳 宅 直 二 百 萬 周 以 間 論 毀 馬 璘 中 寢 假 王 涯 官 第 唐 萬 璘 反 碎 卒 喪 歸 都 人 爭 入 其 第 觀 之 德 宗 即

位 諒 毀 中 寢 唐 王 涯 再 為 翰 林 學 士 帝 以 其 第 道 能 自 樹 立 數 訪 題 帖 標 榜 齊 慶 百 姓 那 得 家 家 題

速之 買 者 問 其 故 答 曰 朝 廷 欲 埽 蕩 京 洛 克 復 神 州 所 以 家 家 賣 宅 耳 北 齊 白 甫 號 所 居 灣 下 標 榜 如 此 東 都 別 墅

南 山 敞 廬 裴 晉 公 治 弟 於 集 賢 中 水 滌 不 洩 兩 州 所 以 家 家 賣 宅 耳 北 齊 白 甫 號 所 居 灣 下 標 榜 如 此 東 都 別 墅

結 怨 者 多 憂 刺 客 竊 殺 於 東 都 廢 道 驛 疏 治 構 樓 為 相 李 林 甫

第 開 康 衢 宅 通 永 巷 齊 宣 王 自 淳 于 兒 居 親 仁 里 賦 以 紀 一 事 通 永 巷 家 人 三 千 出 入 不 知 其 居 立 宅

東 田 結 廬 北 渚 梁 沈 約 立 宅 唐 郭 子 儀 宅 居 親 仁 里 賦 以 紀 一 事 通 永 巷 家 人 三 千 出 入 不 知 其 居 立 宅

杜 甫 在 成 都 劍 南 節 度 使 裴 冕 為 上 郭 西 浣 花 溪 作 草 堂 避 難 於 此 燒 杵 掘 金 上 即 何 文 事 洛 陽 舊 仁 和 里

後 魏 尚 書 高 顯 居 此 夜 見 赤 光 張 融 舟 居 呂 保 產 居 陸 處 無 屋 舟 居 無 木 後 問 融 從 兄 緒 緒 曰 融 東 近 出

淵 鑑 類 函 卷 三 百 四 十 五 居 處 部 宅 舍 四

夫有居止權作小鄉洋住帝大氣 愛州府添山絕頂絕岩半峻 洛城破屋 武夷精舍 韓劍奇盧全詩玉

星數間而已矣 在漢赤眉之亂邑 康節遷居 晉郭給每聞欲高懸退者轉為萬萬齊非為造立居

有入人跡所不到 安道起宅 居官寺西橋五代節度使安審琦始住居與郭宗親 治第衢

刻如入朱子禁室 宋嘉祐七年王宣徽撰居之富鄉公又命其客孟約為買對宅一園有木竹花水之勝 治第衢

廢屋餘材為屋三十間請即康節遷居之富鄉公又命其客孟約為買對宅一園有木竹花水之勝 治第衢

州卜居陽羨 趙清獻先其在杭州善治蘇東坡後歸州臨溪其時士人仰民瞻從一山麓吃然而起 治第衢

百公頗乘僅能償之卜吉將入居與吾子月不至舉以謂人今日煙之故居乃吾居 乘周覽 乘車一游 亦

然問故居所在則即吾有一屋相得者因再三慰諭謂人今日煙之故居乃吾居 乘周覽 乘車一游 亦

所賜於浴中造大第嘗以香柏為之文梓為架花石家地引水築山第樓閣皆黃金西十錠大年乘名還乘鎮

河陽於浴中造大第嘗以香柏為之文梓為架花石家地引水築山第樓閣皆黃金西十錠大年乘名還乘鎮

其乘獨周覽時朝會如期侯晨而出行至東都加卒家地引水築山第樓閣皆黃金西十錠大年乘名還乘鎮

萬數及宅成韓守時為西京節度使而病矣詔詣臨窆行 恐傷蟄蟲 僅容旋馬 文賦為相治第於封丘門 宋李

乘小車一游弟中遂如京師竟日居第當賜子孫此 莫嫌地窄 敢辭湫隘 並見詩後 家在青溪 宅近

事望容旋馬或言其太隘公笑曰居第當賜子孫此 莫嫌地窄 敢辭湫隘 並見詩後 家在青溪 宅近

為宰相驅事試臨乃為太隘公笑曰居第當賜子孫此 莫嫌地窄 敢辭湫隘 並見詩後 家在青溪 宅近

青山金陵故事南朝鼎放多在青溪而江總宅尤占勝地至宋時段約居之王荆公詩後 家在青溪 宅近

五家為鄰五鄰為里 洽比 親善 善鄰國之實也 焉擇 是 焉擇 是 焉擇 是 焉擇 是 焉擇 是 焉擇 是 焉擇 是

德不孤必有鄰 春不相 居必擇 鄰有喪春不相 焉擇 是 焉擇 是 焉擇 是 焉擇 是 焉擇 是 焉擇 是

增鼓為墓間之事踴躍築埋母曰此非所以居也乃去舍市其器戲為買術母曰此非所以居也乃去舍市其器

舍學宮之傍其嬉戲乃戲豆指讓進退母曰此非所以居也乃去舍市其器戲為買術母曰此非所以居也乃去舍市其器

穿壁引光 祭竈請鄰 御史大夫勤學而無母乃穿壁引光以書於矣而讀之 送酒 乞 醢通 佩家無以致

試其鄰謂佩曰子門多長頭送轎車何不廷之論當世事佩曰下詳論語 百萬買鄰 一文益地 梁呂僧珍字

州刺史初宋李雅罷南康郡市宅僧珍問價幾何曰一千一百萬此一千萬買宅一百萬買鄰 陳覽與紀

伯為鄰夜竊罵滿地自益驚見之伺伯去後密被其舖以地一丈益伯伯覺之懲懼既還所便又却一丈

宅舍四 擇鄰 蝸舍 焦 偏下僕卑 禮僕適也 致功呈巧 呈巧致功期不陀強 爰居爰處 詩 攸除攸

原儒官 儒之一官 蝸舍 焦 偏下僕卑 禮僕適也 致功呈巧 呈巧致功期不陀強 爰居爰處 詩 攸除攸

去詩風雨欣除 利田宅 魏武侯卒中試則 發屋居 屋無發 寧宇 閒居 岳 卜築 經營 完繕 沐侈

甲第宣驕 舊宅支壞 傳天之所壞 田宅不鬻 禮 居處不淫 我圖爾居 度土而居 軫蹇崩之慮

貽燥溼之憂 許伯延賓尚懼蓋侯之誠 趙文考室猶欽張老之言 曹蛙聚雀喧 見吳服 園荒臺古

見唐太宗 野蒿生元 詩詳後 池草侵沙 詩詳後 閒花含笑 詩詳後 巧樹經陰 詩詳後 買宅

自污史記高祖數使使問蕭相國何為客有說何曰君族戚不久矣今君何 不因人熱 漢書梁伯鸞少

食比鄰先約伯鸞及熱釜炊白粉鸞曰 鬼營 異相國齊居青溪第二兒夜忽見人來鸞曰故時不與人同

童子步及 令人笑拙 不敗宅字如舊見較起宅詞謂曰善為之毋延後人笑汝知也 服 古人誰比 昭明承明

中使處還授始安內史在郡時燕澤歸家貧無居世祖 連樓走馬 唐書許敬宗營第舍華僭至 枯師復生

書記唐肅宗景雲二年詔以興聖 木妖 德宗實錄大曆十四年秋元載馬獎劉忠翼之弟自天寶中京師廢

矣及安史二逆之後大臣宿將號 居寢鬱然 唐書楊行密宅未甚輪制然衛國公李靖廟已為廢人楊氏廢

泣棟光錄顧全武於越中廣投投捕建宅極其宏麗異工之際 紅紗籠孟 蜀構五街尚 祥至蜀時魏王繼岌

延瑀之第延瑀即瑒之舅行瑒嘗幸其第悅其華麗於壁上書孟字 以戲之蓋蜀中 肩輿一登 承相陳升之

孟第於潤州極為宏麗錦繡數百步成升之已疾甚猶有 釋鄰 原 睡乃四鄰 蔡仲 守 在 四 鄰 在 四 鄰

與一登西樓而已人謂之三不得居不得費不得修不得 相 看 萬 事 休 和 詩 隙 壁 透 燈 光 亮 見 梅

詩 井泉分地派 見李少 幽花滿樹 詩詳後 宜作兩家春 見白居易 相看萬事休 和詩 隙壁透燈光 亮見梅

宅舍五 原詩齊竟陵王蕭子良行宅詩序曰余稟性端疎屬愛閒外往歲羈役浙東備歷江山之美名都勝境極盡登

臨山原石道步步新情迴池絕澗往往舊識以吟以詠聊用述心詩曰訪宇北山阿卜居西鄰外幼賞悅禽魚

早性羨蓬艾 陳江總歲暮還宅詩曰惘然想泉石驅駕出城臺翫竹春前筍驚花雪後梅青山殊可對蒼卷

復時開 又南還尋草市宅詩曰紅顏辭鞿浴白首入輶輶乘春還故里徐步采芳蓀徑毀悲求仲林殘憶巨

源見桐猶識井看柳尚如門花落空難適鶯啼靜易喧無人訪語默何處敘寒温百年獨如此傷心豈復論

隋元行恭過故宅詩曰頽城百戰後荒邑四鄰通將軍戟已折步兵途轉窮吹臺有山鳥歌處聒野蟲草深斜

徑城水盡曲池空林中滿明月是處來春風惟餘一廢井尚夾兩株桐 唐太宗過舊宅詩曰新豐停翠輦諶

邑駐鳴笳園荒一徑斷臺古半階斜前池消舊水昔樹發今花一朝辭此地四海遂成家 楊師道還山宅詩

淵鑑類編 卷三百四十五 居處部 宅舍 五

曰暮春還舊嶺從倚詭年華芳草無人徑空山正落花垂藤埽幽石卧柳礙浮槎鳥散才簷靜雲披澗戶斜依然此泉路猶是昔烟霞

唐太宗過舊宮詩金輿巡白水玉輦駐新豐紐落滕披架花殘菊破叢葉鋪荒草

蔓流鴻半池空紉佩蘭凋徑舒珪葉剪桐昔地一藩內今宅九圍中架海波澄鏡鞘戈器反農人表文同軌無

勞歌大風許敬宗奉和詩曰飛雲臨紫極出震表清光自爾家寰海今茲反帝鄉情深感代國樂甚識譙方

白水浮佳氣黃星聚太常岐風鳴層閣鄴雀賀雕梁桂山猶總翠蘅薄尚流芳攀鱗有遺結沐德忭稱觴上

官儀奉和詩曰石闕清晚夏璇輿御早秋神麾麗珠兩仙吹響飛流沛水祥雲泛苑郊瑞氣浮大風凝漢葉叢

煙入舜球翠桐臨鳳邸滋蘭帶鶴舟偃伯歌元化危蹕頌王游遺簪謬詔獎珥筆荷恩休元宗巡省途次上

黨舊宮詩曰三千初擊浪九萬欲撐空天地猶驚否陰陽始遇蒙存身期歷試佐貳佇昭融多謝時康理良慙

實賴功長懷問鼎氣夙負拔山雄不學劉琨舞先歌漢祖風英髮既包括豪傑自牢籠人事一朝異謳歌四海

同如何昔朱郎今此作離官雁治澄瀾翠後巖落照紅小山餘桂馥長坂舊蘭叢即是淹留處乘歡樂未窮

張說奉和詩曰蔥鬱興王郡殷憂啟聖圖周成會西土漢武幸南都歲卜鑾輿邁農祠馬政敷武威稜外域文

教靡中區警蹕千戈捧朝宗萬國趨舊藩人事革新化玉容殊僻有真龍畫庭餘鳴鳳梧叢觴祝堯壽合鼎獻

湯厨陽樂寒初變春思誓共蘇三者頒命服五稔復田輸君賦大風起人歌湛露濡從臣觀玉葉方願紀靈符

蘇頌奉和詩曰潞國臨淄郡天王別駕輿出潛離隱際小往大來初東陸行春典南陽即舊居約川星早駐

扶道日旂舒雲覆連行在風迴助埽除太行城邑望皇落土田疏昔試邦興后今過俗後予示威寧校獵崇讓

不陳漁府吏趨宸扈鄉者捧帝車帳傾三飲處閑整六飛餘盛業銘汾鼎昌期應洛書願陪歌賦未留此蜀相

如劉憲奉和幸禮部尚書實希珍宅應制詩曰北斗樞機任西京肺腑親曠昔王門下今茲制幸辰恩光山

水被聖化管絃新遠座薰紅葉當軒暗綠筠摘荷纔早夏聽鳥尚餘春行漏金徒晚風煙起觀津李乂奉和

詩曰家住千門側亭臨二水傍貴游開北地宸眷幸西鄉曳履迎中谷鳴絲出後堂浦疑觀萬物峰似駐三光

草向窮筵樂花承繡屐香取情思舊重留飲賦雕章沈佺期和詩曰北闕垂旒暇南宮聽履迴天臨翔鳳

轉思向濯龍開蘭氣承山帳榴花引御杯水從金穴吐雲是玉山來池影搖歌席林香散舞臺不知行漏晚清

躡尚徘徊

蘇頌奉和詩曰尚書列侯地外戚近臣家飛棟臨青綺迴輿轉翠華日艾當戶樹東漾滿池花園

頂圖高右方流擁魏沙豫游今聽履侍從昔鳴笳自有天文降無勞訪海查 元宗過大哥宅詩曰魯衛情先

重親賢愛轉多冕旒豐暇日乘景暫經過戚里申高宴平臺奏雅歌復尋爲善樂方驗保山河 張說奉和寧

王宅應制詩曰進酒忘憂館簫韶喜降尋帝竟敦睦禮王季友兄心竹院龍鳴笛梧宮鳳繞林大風將小雅一

字重千金 李嶠游漏宅詩曰寂寂蓬蒿徑喧喧秋隘廬屢逢長者轍時引故人車孟母遷鄰罷將軍辭第初

惟憐草元處獨對一牀書 張說奉勅宴梁王宅詩曰虎殿成鴻業猿岩題鳳賦既荷大君恩還蒙小山遇秋

吹迎絃管涼雲生竹樹共昔未邸歡無辭洛城暮 武三思奉和詩曰岩居多水石野宅滿風煙木謂開三徑

俄欣降九天穿林移步輦拂岸轉行旒鳳竹初垂籜龜荷未吐蓮願持山作壽恒用劫爲年 杜甫兩當縣吳

十侍御江上宅詩曰寒城朝煙淡山谷落葉亦陰風千里來吹汝江上宅鷓鴣號江渚日色傍阡陌借問持斧

翁幾年長沙客哀哀失木欲矯矯避弓翻亦知故鄉樂未敢思宿昔昔在鳳翔都共通金閨籍天子猶蒙塵東

郊暗長戟兵家忘間謀此輩常接跡臺中領舉劾君必慎剖析不忍殺無辜所以分黑白上官權許與失意見

遷斥仲尼甘旅人向子識損益朝廷非不知閉口休歎息余時忝諍臣丹陛實咫尺相看受狼狽至此難塞責

行邁心多違出門無與適於公負明義惆悵頭俱白 又入宅詩曰奔峭背赤甲斷崖當白鹽客居媿遷次春

色漸多添花亞欲移竹鳥窺新卷簾衰年不敢恨勝槩欲相兼 又曰亂後居難定春歸客未還水生魚復浦

雲暖麝香山半頂梳頭白過眉拄杖斑相看多使者一一問函關 又曰宋玉歸州宅雲通白帝城吾人淹老

病旅食豈才名峽口風常急江流氣不平只應與兒子飄轉任浮生 又南鄰詩曰錦里先生烏角巾圍收芋

栗未全貧慣看賓客兒童喜得食階除鳥雀馴秋水纒深四五尺野航恰受兩三人白沙翠竹江村暮相送柴

門月色新 又過南鄰朱山人水亭詩曰相近竹參差相過人不知幽花歌滿樹小水細通池歸客村非遠殘

樽席更移看君多道氣從此數追隨 又比鄰詩曰明府豈辭滿藏身方告勞青錢買野竹白幘岸江臯愛酒

晉山簡能詩何水曹時時訪老疾步履到蓬蒿 張諤岐王宅詩曰玉女貴妃生髮兒始發髻金盃浴朱了綉

子繡初成翡翠雕芳褥真珠帖小纓何時學健舞闌取落花輕 錢起宴曹王宅詩曰賢王駟馬退朝初小苑

三春帶雨餘林沼，蔥蘢多貴氣。樓臺隱映接天居，仙雞引敵穿紅藥。宮燕銜泥落綺疏，自歎平生相識願。何如今日廁應徐，于鴿題鄰居詩曰：僻巷鄰家少茅簷，喜並居蒸黎常共竈。澆蕪亦同渠，傳履朝尋藥。分燈夜讀書，雖然在城市。還得似樵漁。白居易卜居履道詩曰：游宦京都二十春，貧中無處可安貧。長羨蝸牛猶有舍，不如碩鼠解藏身。且求容止錐頭立，免似漂流木偶人。但道吾廬心便足，敢辭湫隘與囂塵。又曰：莫嫌地窄林泉小，莫厭家貧活計微。大有高門空鎖宅，主人到老不曾歸。又刺處奢詩曰：杏爲梁柱爲柱，何人堂堂李開府。碧砌油軒色未乾，去年身沒今移主。高其墻大其門，誰家第宅盧將軍。素泥木板光未滅，今歲官收別賜人。開府之堂將軍宅，未造成時頭已白。逆旅重居逆旅中，身是主人心是客。更有愚夫念身後，心雖甚長計非久。窮奢極麗越規模，付子傳孫令保守。莫教門外過客問，撫掌回頭天殺君。君不見馬家尚猶存，宅邊頭作奉誠園。君不見魏家屬他人，詔贖賜還五代孫。儉存奢失今在目，安用高墻圍大屋。吳融廢宅詩曰：風飄碧瓦兩摧垣，却有鄰人爲鎖門。幾樹好花閒白晝，滿庭芳草易黃昏。放魚池涸蛙爭聚，栖燕梁空雀自喧。不獨淒涼眼前事，咸陽一火便成原。皮日休襄川漢陽王故宅詩曰：碑字依稀廟已荒，猶聞耆舊說賢王。林園一半爲人廢，宅詩曰：舉目淒涼入破門，鮫人一飯尚知恩。閒花舊識猶含笑，怪石無情更不言。樵叟和巢伐桃李，牧童兼草踏蘭蓀。壺觴笑引隨風去，惟有聲聲蜀帝魂。宋張耒京師廢宅詩曰：當道朱門日日扃，高堂歌吹久無聲。古窗積雨昏殘壁，朽樹經陰常寄生。門下老人時灑掃，舊時賓客歎平生。豔姬嬌馬知何處，獨有庭花空自榮。又司馬光和景仁卜居許下詩曰：壯齒相知約歲寒，索居今日鬢俱斑。拂衣已解虞卿印，築室何須謝傅山。許下田園雖有素，洛中花卉足供閒。他年決意歸何處，便見交情厚薄間。元李俊民宋玉宅詩曰：離騷經裏見文章，水綠山青是楚鄉。往事一場巫峽夢，秋風搖落在東墻。趙孟頫德清閒居詩曰：已無新夢到清都，空有豪情學隱居。貧尚典衣貪購畫，病思棄研厭求書。圍人焚積夜防虎，谿女叩扉朝賣魚。困即枕書餓即飯，謀生自笑一何疎。宋元廢宅詩曰：金谷花開得幾春，東風吹逐路傍塵。蛙鳴私地爲官地，燕認新人是故人。朱履賣錢豪客散，玉釵乘傳舞蛾蠶。獸環一鎖歌鐘斷，時有鴉聲恐四鄰。周權張氏新居詩曰：小雨東風拂

袂寒神仙華屋畫圖看茶香入座午煙歇花影壓簾春晝閒翠竹白沙泉細細朱闌玉樹烏關關客來一笑推
棋局坐占溪南十里山 明高啟丁令威宅詩曰令威作仙天上去舊宅留在空山阿千年宅廢但移井何處
更聞華表歌南陌黃塵促去客東流碧海絕迴波鶴歸重覽應惆悵地上丘墳今又多 又寄題內弟周思敬
野人居詩曰野人何處是幽棲聞道天隨舊宅西半屋圖書春落盡一村花柳晝鳴雞分泉自汲烹茶水待雨
惟耕種藥畦日暮扁舟欲相訪恐驚鷗鳥過前溪

原賦魏曹植閒居賦曰何吾人之介特去朋匹而無儔出靡時以娛志入無樂以消憂何歲月之若鶩復民生
之無常感陽春之發節聊輕駕而遂翔登高丘以延企時薄暮而起予仰歸雲以載奔過蘭蕙之長圃冀芬芳
之可服結春蘅以延佇入虛廓之間館步生風之廣廡踐密邇之修除即蔽景之元宇翠鳥翔於南枝元鶴鳴
於北野青魚躍於東沼白鳥戲於西渚遂乃背通谷對綠波藉文茵翳春華丹轂更馳羽騎相過 晉潘岳閒
居賦曰岳讀汲黯傳至司馬安四至九卿而良史書之以巧宦之目未嘗不慨然廢書而歎曰嗟乎巧誠有之
拙亦宜然於是覽止足之分庶浮雲之志池沼足以漁釣春說足以代耕灌園鬻蔬供朝夕之膳牧羊酤酪俟
伏臘之費此亦拙者之爲政也乃作閒居之賦於是退而閒居於洛之涘身齊逸民名綴下士陪京沂伊面郊
後市浮梁黜以徑度靈臺傑而高峙窺天文之秘與究人事之終始爰定我居築室穿池長場映沼芳樹樹籬
游鱗瀼瀼莖莖敷披竹木蒼鶻靈果參差張公大谷之梨梁侯高禱之柿周文弱枝之棗房陵朱仲之李靡不
畢植三桃表櫻胡之別二柰曜丹白之色石榴蒲萄之珍磊落曼衍乎其側梅杏郁棗之屬繁榮藻麗之飾華
實照爛言所不能極也菜則蔥韭蒜芋青笋紫薑藜荷依陰時藿向陽綠葵含露白薤負霜柳垂陰車結軌陸
摘紫房水掛蘋鯉或宴於林或禱於祀 庾闡閒居賦曰於是宅鄰京郊宇接華郭聿來忘懷茲焉是托鳥棲
庭林燕巢於幕旣乃青陽結陰木槿開榮森條霜重綠葉雲傾陰興則暑退風來則氣清前臨塘中眇目長洲
晨渠吐溜歸潮夕流顧有崇臺高觀凌虛遠游若夫左瞻天宮右眄西嶽豐飛彤素嶺敷翠綠朝霞時清滄浪
靡濁黃綺繫其雲棲漁父欣其濯足至於體散元風神陶妙象靜因虛來動率化往蕭然忘覽豁爾遺想榮悴
靡期孰測幽朗故細無形骸之狹巨非天地之廣音興於萬韻理絕乎一響 東晉近游賦曰世有逸民在乎

田疇宅彌五畝志狹九州安窮賤於下里寬元澹而無求乘單輿之偃蹇駕蘭單之疲牛連棹索以爲鞅結斷梗而作鞦韆草門而高蹈竭徘徊而近游井則兩家共一園則去舍百步貫雞穀於歲首收纒繼於初互其男女服飾衣裳之制名號詭異隨迭設繫襦以禦冬脅汗衫以當熟帽爲四角之縫裾爲數條之殺書兒啼於客堂設杜門以避吏婦皆卿夫子呼父字及至三農閒隙連結婚姻老公戴合歡之帽少年著最角之中 梁沈約郊居賦曰惟至人之非已固物我而兼忘自中智以下遇咸得性以爲場伊吾人之褊志無經世之大方思依林而羽戩願托水而鱗藏值龍顏之鬱起乃憑風而矯翼指皇邑而南轅駕修衢以騁力余平生而耿介實有心於獨往思幽人而軫念望東臯而長想本忘情於徇物徒羈紲於天壤應屬歎於牽絲陸興言於世網爾乃傍窮野指荒郊編霜莢首寒茅構栖噪之所集築町疇之所交因犯檐而刊樹由妨基而剪巢織宿楚而成門籍外扉而爲戶旣取陰於庭樾又因離於芳杜其水草則蘋萍交芰菁藻兼菰石衣海髮黃荇綠蒲動紅荷於輕浪覆碧葉於澄湖其陸卉則紫艷綠蔬天薯山韭雁齒麋舌牛唇鼻首若乃園宅殊制田圃異區季衡則橘林千樹石崇則雜果萬林並豪情之所侈非儉志之所娛欲令紛披翳鬱吐綠攢朱開丹房以四照舒翠葉而九衢其林鳥則翻泊頡頏遺音下上楚雀多名流鶯雜響或斑尾而綺翼或綠衿而絳頰好葉隱而枝藏乍間關而來往其水禽則大鴻小雁天駒澤虞秋鷺寒鷺修鷗短鳧翅擘流而起沫翼鼓浪而成珠其魚則赤鯉青魴纖儵巨鱧碧鱗朱尾修顛偃頰小則戲渚成文大則噴流揚白惟鍾巖之隱鬱表皇都而作峻蓋望秩之所宗含風雲而吐潤孤壑橫神洞穴斜經千丈萬仞三裂九成亘繞州邑款跨郊坰素煙晚帶白霧晨榮近循則一巖異色遠望則百嶺俱青時言歸於陋宇聊暇日以翱翔獸依庭而莫駭魚勿沼而不網晚樹開花初英落蕊異林而分丹素因風而雜紅紫紫蓮夜發紅荷曉舒輕風微動芬芳襲余冰懸培而帶氈雪繁松而蔽野鴨屯飛而不散雁高翔而欲下傷余情之類暮憂與愁其相溢悲異軫而同歸歡殊方而並失時復託情魚鳥歸開蓬華傍闕吳娃前無趙瑟惟以天地之恩莫報書事之官靡述徒重於高門之地不載於良史之筆長太息以何言蓋愧心之非一

屋銘晉習鑿齒諸葛武侯宅銘曰達人作振此類風雕薄蔚采鷗關惟豐義範蒼生道格時雄自昔爰止於

焉盤桓躬耕西畝永嘯東巒迹逸中林神凝巖端罔窺其奧誰測斯歡堂堂偉匠婉翮揚朝傾巖搜寶高羅九
霄慶雲集矣鸞駕亦招

啟梁元帝謝勅賜第啟曰竊以漢賜五倫實云清吏魏寵衛臻用旌庸直未如靈光輪奐雖陽爽增北連城
闕有似甄侯之舍東望市廛榮深豫章之圃昔狼望未平冠軍辭宅馬池猶隔雍丘讓邨臣慚霍曹遠志但識
君命無違再思庸陋九殞非荅 劉孝儀為王儀同謝宅啟曰昔晏嬰秋隘齊景營其爽塿孫歷無家晉武為
之築館或功高千載德重一時故蒙考室之榮以隆昔宇之澤並辭而處傳芳前載臣才愧昔人恩同往哲豈
宜妄荷重增疵忝但匈奴未滅遽當輪奐之美環堵為室遂得歌笑於斯 又為武陵王謝賜第啟曰竊以南
望朱鳥北距蒼龍右帶御溝左迴青路異晏嬰之湫隘同潘岳之閒居臣幼自宮掖長游城府雖輪奐之美多
門而館第之私未暇今輕舟將反高門遽錫遂葺家築室百堵皆興雲屋連覺一朝弘敞 庾肩吾謝東宮賜
宅啟曰有吾居異道南才非巷北流寓建春之外寄息靈臺之下豈望地無湫隘里號乘軒巷轉旂門容憶
蓋泥乃交垂五柳若元亮之居夾石雙槐似安仁之縣却瞻鍾阜前枕洛橋池通西舍之流窗映東鄰之叢來
歸高里翻成待封之門夜坐書臺非復通燈之辭才下應王禮成溫阮官成名立無事非恩
表晉陸雲聞起西園第且遵節儉之制表曰臣聞有國者不患宮室之不崇患在令名之不立是以賢人之
在富貴莫不卑身節欲損已挹情用能保其國家令聞百世歷觀古今以約失之者實寡以奢失之者蓋多世
祖武皇帝富有四海貴為天子居無離官之館身御家人之服先帝豈欲以此道止於治身而已者哉固將必
欲遺訓百世貽燕子孫此固殿下所宜祗奉也

淵鑑類函卷三百四十五

淵鑑類函卷三百四十五 居處部 宅舍

[The main body of the page contains a large rectangular area with vertical lines, which is currently blank.]

堂一

原說文曰堂殿也 釋名曰堂猶堂堂高顯貌也 **又**曰古者為堂自半以前虛之謂堂半以後實之謂室

堂者當也謂當正向陽之屋 **原**禮記曰堂上不趨堂上接武堂下布武 **又**曰觀禮天子不下堂而見

諸侯下堂而見諸侯天子之失禮也由夷王以下 **又**曰天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺

曰若考作室厥子乃弗肯堂矧肯構 **原**尚書大傳曰天子之堂高九雉諸侯七雉伯子男五雉 **漢**

書曰玉堂在太液池南 **漢**武故事曰玉堂去地十二丈基階皆用玉也 **管子**曰今步者一日百里之情通

堂上有事一月而君不聞步者十日千里之情通堂下有事十月而君不聞步者百日萬里之情通門庭有事

期年而君不聞此謂堂上遠於百里堂下遠於千里門庭遠於萬里 **莊子**曰覆杯水於坳堂之上則芥為之

舟置杯焉則膠水淺而舟大也 **楚辭**曰魚鱗屋兮龍堂 **論衡**曰王者之堂墨子稱堯舜堂高三尺儒家以

為卑下假使之然高三尺之堂蔓莢生於階下須臨堂察之起視堂下之莢孰與懸日歷於泉坐顧輒見之也

魏名臣奏有翦吳堂水經注有魏茅堂 **摯**虞決疑要注曰殿堂之上惟天子居牀其餘皆幅席前設延

几禮天子之殿東西九筵南北七筵故曰度堂以筵度室以几 **晉**宮閣名曰洛陽宮有則百堂螽斯堂休徵

堂延祿堂承慶堂仁壽堂綏福堂含芳堂樂昌堂椒華堂芳音堂永光堂 **又**曰有堯母堂永光堂長壽堂

風俗通曰殿堂象東井形刻作芟菱 **洛陽宮**殿簿曰有九華芳香琴堂百戲堂徽音堂承慶堂昌福堂嘉

德堂虛德堂修成堂 **又**曰洛陽有桃間堂皇奈間堂皇竹間堂皇魚梁堂堂醴泉堂皇

堂二

原山川古今記曰永康縣有縉雲堂黃帝鍊丹處費北有積弩堂晉成帝作 **十洲記**曰崑崙山有光碧之堂

西王母所居 **都城記**曰郡國魯城北有孔子學堂 **拾遺記**曰海人以龍骨為燈獻於燕昭王王具燈坐

於通靈堂 **原**齊地記曰臨淄城西門有古講堂基柱猶存齊宣王修文學處也 **吳地志**曰雞坡之側即

居處部 堂

春申君子為假君之殿也後太守居數失火故塗以唯黃遂名黃堂 書序曰魯共王升孔子堂聞金石絲竹之音 拾遺志曰漢武息於延涼室卧夢見李夫人授帝薊蕪之香帝驚起而香氣猶著衣枕歷日不散帝改延京室為遺芬夢堂 **原**華陽國志曰文翁立講堂作石室一曰玉堂在城南初堂遇火太守更修立又增二石室 續漢書曰中平二年造萬金堂於西園 **原**郭丹傳曰太守杜詩勅以丹事編黃堂以為後法 官者

傳曰使鈞盾令繕修南宮玉堂又鑄四鐘垂於玉堂及靈臺殿前 玉海曰蜀漢有議殿爵堂魏於聽政殿有鳴鶴堂東西堂亦魏創河南有魏文帝茅茨堂 **原**鄭元別傳曰北海有鄭元儒林講堂 虞氏家記曰虞潭右衛將軍太夫人年高求解職被召不聽特假百日迎母東歸起堂養親親集會作詩言志 **原**後魏書曰孝

武南征還洛引見王公侍臣於清徽堂帝曰此堂成來未與王公行宴樂之禮今與諸賢飲無高而不升無小而不入因之流化渠洗煩池次之疑閣堂帝曰此堂取天子開屏之義不可縱奢以忘儉自安以忘危故作此堂後作茅茨堂謂李冲曰此東曰步元廡西曰遊凱廡此座雖無堯舜之君卿當無愧元凱冲對曰臣既遭逢堯舜之君不敢辭元凱之譽 梁書曰天監六年改闕武堂為德陽堂聽訟堂為儀賢堂 北史曰齊文襄於

鄴東起山池游觀時俗眩之孝瑜遂於第作水堂龍舟植蟠稍於舟上數集諸弟宴射為樂武成幸其第見而悅之故盛興後苑之觀於是貴賤慕效處處營造 又曰若于惠事母以孝聞周文帝造射堂新成與諸將宴射惠竊歎曰親老矣何時辦此乎周文帝聞之即日徙堂於惠宅 唐書曰太原府晉陽有號令堂高祖晉義師於此 又曰唐初三長官議事於門外省之政事堂高宗弘道元年裴炎自侍中遷中書令乃徙政事堂於

中書省 又曰北都宮有起義堂開元十一年辛并州上親製起義堂頌 又曰天寶八載張博濟為戶部郎中郎有考天下歲會計處博濟廢為廳事別取都水監地為考堂 又曰裴度時闕寺擅權天子擁虛器搢紳道喪度不復有經濟意乃治第東都集賢里午橋作別墅具暖館涼臺競綠野堂激波其下度野服蕭散與白

居易劉禹錫為文章把酒窮晝夜歡不問人問事 又曰顏彥輝為東都門節度使梓州有鏡堂世號其麗彥暉嘗會諸將堂上 又曰馬總為鄆曹濮節度觀察使為堂於其居之西北隅號曰谿堂以饗士大夫通上下

之志又饗其從事 又曰崔鄆員州武城人崔氏四世絲麻同爨兄弟六人至三品邠鄆鄆凡為禮部吏部者

五唐興無有也居光德里架便齋宣宗聞而歎曰鄆一門孝友可爲士法因題曰德星堂 宋史曰祥符九年詔以元符觀南皇子就學新堂宜以資善爲名因製記 又曰宮中有清淨堂明道元年改曰壽寧奉太祖御容於壽寧堂 又曰祥符中改開封府舊射堂名曰繼照堂設帝張樂許士庶遊觀三日六年繼照堂芝草生作歌賜近臣天聖二年改爲繼聖堂 又曰慶曆八年韓琦帥定州郡圃有亭琦廣之爲堂旣成乃撫前代良守將之事可載諸圖而爲法者凡六十條繪於堂之左右壁名爲閱古堂 又曰治平元年增置同知大宗正事一員以宗惠領其職又詔申儆之宗惠即所居築堂曰聞義日與學士大夫講肄其間以身倡率宗屬 又曰政和五年御書稿文堂賜學士院 玉海曰宋德壽宮禁籞周迴分四地東則有香遠梅堂情深竹堂南則戴忻大堂 宋史曰淳熙二年夏始創射堂爲游藝之所圃中有榮觀玉淵清賞等堂皆宴息之地六年上作翠寒堂於禁中以日本松爲之不施丹雘嘗召宰輔王淮趙雄奏事堂下古松數十清風徐來上曰松聲甚清遠勝絲竹 又曰淳熙十四年詔皇太子參決庶務詔右相周必大討論資善堂典禮必大奏天禧時仁宗尚幼始見輔臣恐不可用西晉有宣猷堂今作議事堂可也 松雪齋集曰延祐四年詔作上林園於大都健德門外以賜太保曲出中園爲堂構亭於其前列樹花果松柏榆柳之屬孟頫請名其堂曰賢樂孟子所謂賢者而後樂此也 遼史曰遼以幽州爲南京有天膳堂 金史曰大都宮有芳潤堂拱宸堂 元史曰荅里麻除大都留守帝命修七星堂先是修繕必用赤綠金銀裝飾荅里麻獨務樸素令畫工圖山林景物車駕自上京還入視之乃大喜以手撫壁歎曰有心哉留守也 又曰順帝開端本堂命皇太子入學以右丞相脫脫大司徒雅不花知端本事而命李好文以翰林學士兼諭德好文取史傳及先儒論說關治體協經旨者倣真德秀大學衍義例爲書十一卷名曰端本堂經訓要義奉表以進詔付端本堂命太子習焉 披庭記曰大內有春熙堂緝袞堂 春明夢餘錄曰明皇極閣下有仁德堂文華殿有精一堂禮部有寅清堂 蕪史曰北安門內街西曰安樂堂內官有疾者徙此 又曰內書堂教授讀書自陳山始以後詞臣任之奉旨收入官人選年十歲上下者二三百人撥內書堂讀書本監提督總其綱掌司分其勞擇日拜孔子每學生一名具白蠟手帕龍掛香以爲束修 又曰玉熙宮內安樂堂在焉成化間萬貴妃專權孝穆紀皇后有娠托疾居此誕生孝宗

庭尹皆 醉白 景韓 江南彰德府治名 醉白堂 韓琦建於居第池上取白樂天詩以爲 合歡 遂

石琢說 醉白 景韓 江南彰德府治名 醉白堂 韓琦建於居第池上取白樂天詩以爲 合歡 遂

初也 醉白 景韓 江南彰德府治名 醉白堂 韓琦建於居第池上取白樂天詩以爲 合歡 遂

第時手植 醉白 景韓 江南彰德府治名 醉白堂 韓琦建於居第池上取白樂天詩以爲 合歡 遂

志林曰 醉白 景韓 江南彰德府治名 醉白堂 韓琦建於居第池上取白樂天詩以爲 合歡 遂

有美名堂 醉白 景韓 江南彰德府治名 醉白堂 韓琦建於居第池上取白樂天詩以爲 合歡 遂

言莊子 醉白 景韓 江南彰德府治名 醉白堂 韓琦建於居第池上取白樂天詩以爲 合歡 遂

口不能言 醉白 景韓 江南彰德府治名 醉白堂 韓琦建於居第池上取白樂天詩以爲 合歡 遂

如是大 醉白 景韓 江南彰德府治名 醉白堂 韓琦建於居第池上取白樂天詩以爲 合歡 遂

堂四 醉白 景韓 江南彰德府治名 醉白堂 韓琦建於居第池上取白樂天詩以爲 合歡 遂

原詩 宋謝靈運晚出西射堂詩曰步出西掖門遙望城西岑連嶂疊巖巖青翠香深沉曉曉楓葉丹夕曛嵐氣

陰節往感不淺感來恨已深羈雖戀舊侶迷鳥懷故林含情尚勞愛如何離賞心撫鏡華鬢鬢帶緩促衿安

排徒空言幽獨賴鳴琴 梁庾有吾詠蔬園堂詩曰北堂多暇豫時駕總鸞鑣路靜繁葭徹輪輕羽蓋飄臨空

坐飛觀迴首望浮橋風長曙鐘近地迥洛城遙疎林不礙日酒浦暫通潮徒然等賔從並作愧羣僚 劉苞

九日侍宴正陽堂詩曰六郡良家子幽并遊俠兒立乘爭飲羽側騎競分馳鳴珂飾華旄金鞍映玉羈騰羞彈

海陸和齊眠秋宜雲飛雅琴奏風起洞簫吹曲終高宴罷景落樹陰移微薄承嘉惠飲德良不啻取效績無紀

感恩心自知 劉孝綽侍宴集賢堂應令詩曰北閣時既啟西園又已闕官屬引鴻鸞朝行命金碧伊臣獨何

取隆恩徒自昔布武登玉墀委坐陪瑤席網繆參宴笑淹留奉觴醴壺人告漏晚煙霞起將夕及景入池林餘

光映泉石 陳江總宴樂修堂應令詩曰肅城通甲觀承華啟畫堂北官降恩賞西園度羽觴殊私奉玉裕終

宴在金房庭暉連樹影接雲光仙如伊水駕樂似洞庭張彈絲命琴瑟吹竹動笙簧慵踈濫應阮衰朽忍

流章 隋煬帝宴東堂詩曰雨罷春光潤日落暝霞暉海榴舒欲盡山櫻開未飛清音出歌扇浮香颺舞衣

翠帳全臨戶金屏半隱扉風花意無極芳樹曉禽歸 唐虞世南侍宴歸雁堂詩曰歌堂面綠水舞館接金塘

開盡 頌 卷三百四十六 居處部 堂

竹開霜後翠梅動雪前香鳧歸初可侶雁起欲分行羽羽同栖集懷恩媿稻梁

堂閉空陰竹木但清響窗下長嘯客區中無遺想經綸精微言兼濟當獨往 杜甫晚登夔上堂詩曰故躋

岸高頗免崖石擁開襟野堂豁繫馬林花動雉堞粉如雲山田麥無隴春氣晚更生江流靜猶湧四序嬰我懷

羣盜久相踵黎民困逆節天子渴垂拱所思注東北深峻轉修營衰老自成病卽官未爲冗妻其望曰葛不復

夢周孔濟世數嚮時斯人各枯槁楚星南天黑蜀月西霧重安得隨鳥翎迫此懼將恐 岑參終南雙峰草堂

詩曰斂跡歸山田息心謝時輩晝還草堂卧但見雙峰對興來恣佳遊事愜符勝槩著書高窗下日夕見城內

曩爲世人誤遂負平生愛久與林壑辭及來松杉大偶茲精廬近數預名僧會有時遂樵漁盡日不冠帶崖口

止新月石門破蒼鶻色向羣木深光搖一潭碎緬懷鄭生谷頗憶嚴子瀨勝事猶可追斯人邈千載 盧象題

武林臨草堂詩曰草堂列仙樓上在青山頂戶外窺數峰階前對雙井雨來花盡濕風度松初冷登棧行不疲

入溪語彌靜未能去塵服兼欲事金鼎正直心所存詔諛長自省適知幽遁趣已覺煩慮屏更愛雲林閒吾將

卧南穎 盧照鄰文翁講堂詩曰錦里淹中館岷山稷下亭空梁無燕雀古僻有丹青槐落猶疑市苔深不辨

銘良哉二千石江漢衣遺靈 劉長卿過橫山顧山人草堂詩曰祇見山相掩誰言路尚通人來千嶂外犬吠

百花中細草香帶雨垂楊閒自風却尋樵徑去惆悵綠溪東 韋應物題鄭拾遺草堂詩曰借地建茅棟橫竹

掛朝衣秋圃雨中綠幽居塵事違陰井夕蟲亂高林霜果稀子有白雲意構此想巖扉 王建過趙居士擬置

草堂處詩曰休師竹林北空可兩三間雖愛獨居好終來相伴閒猶嫌近前樹爲好看南山的有深耕處春初

須早還 薛能老圃堂詩曰邵平瓜地接吾廬穀雨乾時偶自鋤昨夜春風欺不在就牀吹落讀殘書 白樂

天七葉堂詩曰鬱鬱復鬱鬱此熱何時畢宜人七葉堂煩暑隨步失簷雨稍霏微窗風正蕭瑟清閒一覺睡可

以消百疾 宋蘇軾萬卷堂詩曰君家四壁如如卷藏天祿如石渠豈惟郭侯三萬軸家有世南行祕書

黃山谷雙松堂詩曰文殊堂下松永日如鳴琴我登雙松堂時步雙松陰中有寂寞人安禪無古今 王安石

平山堂詩曰城北橫岡走翠虬一堂高視兩三洲淮岑日對朱欄出江岫雲齊亂瓦浮 陳堯佐碧瀾堂詩曰

苔溪清淺雪濤斜碧玉寒光照萬家誰向月明終夜聽洞庭漁笛隔蘆花 范成大玉堂萬壽詩曰攜文窗戶

九霄中岸憤燒香愧老農上直馬歸催下綸傳更人唱促鳴鐘金城截暮雲千堆碧瓦參差月萬重骨冷魂清
都不夢玉階蕭瑟聽秋蛩 元趙孟頫萬柳堂詩曰萬柳堂前數畝池平鋪雲錦蓋漣漪主人自有滄洲趣游
女仍歌白雪詞手把荷花來勸酒步隨芳草索題詩誰知咫尺京城外便有無窮萬里思 又山堂詩曰手種
青松一萬栽山堂留得翠屏隈推窗綠樹排簷入臨水紅桃對鏡開山雉雖迎朝日去野禽啼傍夕陽來老妻
亦有幽棲意數日遲留不肯回 虞集題僊耳東坡戴酒堂詩曰翳翳僊耳城歷歷桃柳樹百年遺故丘新堂
設實昨清風海上至朝陽在庭戶丹丘五色鳳覽德屢來下甘辛熟待酒羅列雜請預符黎多孫子食飲祭先
具蛟龍波浪深歸來風雨除 楊載題文丞相畫梅堂詩曰大厦就傾履難以一木支惟公抱忠義挺然出天
資死既得所處自顧乃不疑惻愴大江南名與日夕垂我行見遺墨再拜墮涕洟名堂有深意亦惟歲寒枝可
知平昔心慷慨非一時峨峨著棟宇昭昭示民知勿使風雨敗永慰千古思 薩都刺野潛堂詩曰高隱有深
意情閒直萬金溪魚鮮作膾竹筍長成林鶴有還巢夢雲無出岫心讀書風雨夜燈火野堂深 郝經帥正堂
詩曰秋渚芙蓉澹澹香新亭爽氣釀新涼晚風吹斷溪南雨一片金煙掛夕陽 明魏觀大本堂詩曰翠葆威
蕤九鳳旗東華遙望立多時都堂啟事貂蟬集率衛輪班虎豹馳月繞珠簾墜講席花迎金輅肅朝儀六皇炳
炳前星後珠緯聯輝上玉墀 又曰六齋帝子聯龍袞三島神仙列雁行繡轂青鸞金羽蓋錦鸞白馬紫游韉
御溝細柳雲生暖禁禦飛花雨送涼鄭國書聞能第一玉爐清晝為分香

原賦陳江總雲堂賦曰覽黃圖之棟宇規紫宸於太清何面勢之膠葛信不日之經營仰一時之壯麗跨萬古
之威靈吐觸石之奇色混高臺之舊名若乃三階八戶百拱千楹瑩以玉琇飾以金英綠芰懸棟紅蕖倒生於
是木葉聲寒壺人唱靜承露擎虛相風照迥天子乃下輦開宴出豫娛神文懸日月思華風塵實附鳳之多幸
愧屠龍之不真

原頌晉度關樂賢堂頌曰峨峨隆構岌岌其峻階延白屋寢登髮俊神心所寄莫往非順靈圖表象平敷玉潤
遊蚪一壑棲鸞一叢川澄華治樹拂椅桐林有晨風翻有西雍高觀迴雲疎颺倚窗洋洋帝猷恢恢天造思樂
雲基克配祖考仰瞻崑丘俯懷明聖元珠雖朗離人莫映清風徘徊微言絕詠有邈高構永廓靈命

原銘後漢李尤堂銘曰因邑制宅爰興殿堂夏屋渠渠高敞清涼家以師禮羞奉蒸嘗延賓西階主近東廂宴樂佳客吹笙鼓簧

唐李翱舒州新堂銘曰光時寢壞有隘有據乃作斯堂高嚴旗幟六楹四楹裝重架虛樂拱不設簷相祛祛嚴不越度險而有餘左立嘉亭綠以環除延其泉源志肆其舒吏事既退齋心以居

唐柳宗元永州新堂記曰永州實惟九疑之麓其始度土者環山為城有石焉駢於輿草有泉焉韋公之來既踰月理甚無事望其地且異之乃作棟宇以為觀游凡其物類無不合形輔勢效伎於堂廡之下外之連

山高原林麓之崖間厠隱顯過延野綠遠混天碧咸會於譙門之外 宋歐陽修畫錦堂記曰仕宦而至將相富貴而歸故鄉此一介之士得志於時而意氣之盛昔人比之衣錦之榮者也惟大丞相魏國公則不然自公

少時已擢高科登顯仕海內之士聞下風而望餘光者蓋亦有年矣所謂將相而富貴皆公所素有非如窮阨之人僥倖得志於一時出於庸夫愚婦之不意以驚駭而誇耀之也然則高牙大纛不足為公榮桓圭衮冕不

足為公貴惟德被生民而功施社稷勒之金石播之聲詩以耀後世而垂無窮此公之志而士亦以此望於公也豈止誇一時而榮一世哉

又有美堂記曰嘉祐二年龍圖閣直學士尚書吏部郎中梅公出守於杭天子寵之以詩於是始作有美之堂夫舉天下之至美與其樂有不能而兼焉者矣故窮山水登臨之美者必之乎寬閒之野寂寞之鄉而後得焉覽人物之盛麗夸都邑之雄富者必據乎四達之衢舟車之會而後足焉獨所

謂有美堂者山水登臨之美人物邑居之繁一寓目而盡得之蓋錢塘兼有天下之美而斯堂者又盡得錢塘之美焉宜乎公之甚愛而難忘也 蘇軾王君寶繪堂記曰君子可以寓意於物而不可留意於物寓意於物雖微物足以為樂雖尤物不足以為病留意於物雖微物足以為病雖尤物不足以為樂都尉王君晉卿雖在

戚里而其佩服禮義學問詩書常與寒士角平居攘去膏粱屏去聲色而從事於書畫作寶繪堂於私第之東以蓄其所有而求文為記庶幾全其樂而遠其病也 明歸有光素節堂記曰天地萬物之初皆起於素窮人

情之欲好智慮而趨於文先王為之禮備其鼎俎設其豕腊黼黻文繡莞簟丹漆雕斲之美然必明水疏布蒲越縠素車是尚東漢之時崇尚惻愍三公敝車羸馬布衣瓦器其時天下多高節後世莫及晉泰始以後競

以侈靡放誕致海內之亂則士大夫之好尚頗可不慎歟刑部尚書周康僖公懸車之日建堂於崐山之里第

以侈靡放誕致海內之亂則士大夫之好尚頗可不慎歟刑部尚書周康僖公懸車之日建堂於崐山之里第

而榜其額曰素節當公之時國家已百七十年天下亦少文矣今仲子太僕君尤以謹飭能世其家余因追感公之志而嘉太僕之善繼爲文以記之

室一 仙室通

釋名曰室實也人物實滿其中也 **原**毛詩曰斯于先王考室也築室百堵西南其戶 又曰築室于茲

又曰揆之以日作于楚室 **禮記**大傳曰牧之野武王之大事也既事而退柴於上帝祈於社設奠於牧室

逮率天下諸侯執豆蓬駿奔走 冬官曰匠人營國室中度以几內有九室九嬪居之外有九室九卿朝焉

又曰匠人營國夏后氏世室注堂上爲五室象五行也木室於東北火室於東南金室於西南水室於西北土

室於中央夏之世室皆東西廣於南北周亦五室與夏異制 百官志曰漢有畫室長一人宦者主中官別處

漢書云霍光止畫室中 五行志曰劉向以爲凌室所以供養飲食織室所以奉宗廟衣服 百官表曰少府

有考工居室甘泉居室令丞 又曰少府有東織室西織室令丞 唐書曰大明宮有溫室殿 **原**老子曰鑿

戶牖以爲室當其無有室之用 管子曰堯有衢室之問者下聽於民也 淮南子曰西方有金室 **董**子

曰天子之宮左清廟右涼室前明堂後路寢四室者足以避寒暑而不高大也夫高室近陽廣室近陰故室適

形而止 揚子曰震風凌雨然後知夏屋之爲幷幪 **原**三輔黃圖曰明堂有十二室法十二月 **釋**又曰宣

室溫室皆在未央官殿北溫室殿武帝建冬處之溫煖也 西京雜記曰溫室以椒塗壁被之文繡香桂爲柱

設火齊屏風鴻羽帳規地以屬賓禮輸 括地志曰曆室燕宮名樂毅傳曰曆室 **原**楊龍驤洛陽記曰顯陽

殿北有避雷室西有御龍室 雷次宗豫章記曰望秦縣有一石室入室十餘里有水廣數十步清淺遊者伐

竹爲筏以過水幽邃無極莫能究其源出好鍾乳 盛弘之荊州記曰始興機山東有兩巖相向如鴟尾石室

數十所經過時聞有金石絲竹之聲 洛陽宮殿名曰洛陽有望舒涼室含章鞠室靈芝鞠室清涼暑室 **釋**

雜論曰風俗論云平屋曰室平室曰屠蘇 輟耕錄曰鳳儀之外有庖人之室稍南有酒人之室 又曰駮龍

樓有牧人宿衛之室 又曰針線殿後有侍女室七十二間及左右浴室一區 又曰北門外有窰花室五間

東夾垣外有宦人之室十七間凌室六間 大都官殿考曰宣文閣旁有祕密室 春明夢餘錄曰文華殿有

室

恭默室 官殿額名曰雷霆洪應之殿有嘯風室靈雨室耀殿室 **仙室** 十洲記曰崑崙山上有瓊華之室

神異經曰西北荒有石室有二十人同居齊壽千二百歲 嵩高山記曰山下巖中有石室有自然經書自

然飲食 **大洞玉經**曰太霞之中有白雲之室太虛元君所處 三皇經曰蜀郡峨眉山石室舊有三皇文

此文不與天下衆文同百萬人中未有一得者 龜山元錄曰有瑤瓊之室 洞景金元經曰有八瓊之室

寰宇通志曰黃山去縣三十里有玉室洞天

室二 仙室附

莊子曰黃帝立十九年聞廣成子在空同之上往見之退築特室席白茅閒居三月復往邀之順下風問至

道 孟子曰舜尚見帝帝館甥於貳室 管子曰威公問曰吾念有而勿失得而勿忘為之有道乎對曰勿創

勿作時至而隨毋以私好惡害公正審民所惡心自為戒因作噴室之議以東郭牙為之此人能以正事爭君

者也 **晏子**曰景公謂晏子曰寡人欲朝夕相見為夫子築室於閨內可乎對曰臣聞之隱而顯近而結唯

至賢耳如臣者飾其容止以待命猶恐罪戾也今君近之是遠之也 又曰景公問晏子曰吾欲服聖人之服

居聖人之室如此則諸侯其至乎對曰法其節儉則可法其服室無益 尚書大傳曰子夏讀書畢見夫子夫

子問焉子何為於書對曰書之論事昭昭若日月之明離離若參辰之錯行上見堯舜之道下有三王之義商

所受於夫子者志之不取忘也雖退而窮思河濟之間深山之中壞室編戶於中彈琴瑟詠先王之道則可以

發憤懣慨矣 **史記**索隱曰同州河西縣有子夏石室 家語曰原憲居環堵之室茨以生草蓬戶不完桑

樞而瓮牖上漏下濕坐而絃歌 拾遺記曰燕昭王即位二十年坐祗明之室升泉昭之館 外戚傳曰漢王

入織室見薄姬 **漢書**曰文帝徵賈誼入見上方受釐坐宣室因感鬼神之事與誼言之 漢官殿名曰神

明臺武帝造高五丈上有九室今人謂之九天臺武帝求神仙恒置九天道士百人 **拾遺記**曰漢武息於

建涼室 華陽國志曰文翁為蜀郡守造講堂石室安帝初烈火為災惟石室獨存 京房傳曰元帝時奏考

功課吏法上令公卿朝臣會議溫室 孔光傳曰孔光為上書令歸休與兄弟妻子燕語終不及朝省政事或

問溫室省中植何木光不應 馬后紀曰置織室盤於濯龍中數往觀視以為娛樂 **謝承**後漢書曰陳蕃

家貧不好埽室客怪之者曰可一埽乎蓋曰大丈夫當為國埽除天下豈徒室中乎一作安能舍好學能屬文家在鞏縣亳丘自號亳丘子門曰歸厚之門室曰慎終之室堙史羅舍列傳曰桓宣武以舍為別駕以官宇喧攘於城西地小洲上立茅茨之室竹果陰宇伐木為林織葦為席布衣蔬食晏若有餘周顛傳曰元帝召顛於廣室 紀瞻傳曰明帝嘗獨引瞻於廣室 宋書曰孝武大明六年置凌室修藏冰之禮

洛都要記曰王維居朝川室宇既廣山林亦遠而性好溫涼地不容浮塵日有數十埽飾者使兩童掌縛帚而有時不給唐書曰張鶴齡恐弟志和遁世不還為築室越州東郭致以生草椽梁不施斤斧 宋史曰慶曆四年益州守蔣堂廣其舍為宮以教諸生治平中韓絳建講堂於文翁石室之西

郡臨羌縣西北至塞外有西王母石室列仙傳曰彭祖殷大夫也歷夏至商未號七百歲歷陽有彭祖仙室

楚辭曰麋何為兮庭中蛟何為兮水裔朝馳余馬兮江皋夕濟兮西澨聞佳人兮召余將騰駕兮借逝築室今水中葺之兮以荷蓋又曰鑿山楹而為室兮下披衣於水渚霧濛濛其晨降兮雲依依斐而承宇 又曰網戶朱緞刻方連些冬有突夏夏室寒些

魏都賦曰窺玉策於金藤案圖錄於石室西京賦曰宣室玉堂譬眾星之環極許昌官賦曰其陰則有望舒涼室義和溫房 李庚西都賦曰左閣當辰延英耽耽宣徽洞達溫室隅南

室四梁柱 窗 瓦 剛

虛生白暗不侮 君其反國論曰 在宇下築巖底 目巧之室環堵之室

張老美獻子尤 入芝蘭為室 夜飲秋修 暮屋文選 考工記

馬援穿上詳詩 漢書馬援狂五張老美 獻子尤禮記晉獻文子成室晉大夫發焉張老曰

虛室白暗不侮 君其反國論曰 在宇下築巖底 目巧之室環堵之室

無量無毀 在宇下築巖底 目巧之室環堵之室

壤岸上詳尚書大傳

火刑畏中風入密室乃全故呼為室

織慶五志對說文曰慶室於屋也

碧深上清鍾有碧室

於長樂鐘室水鍾注

見前記織綃懸磬左傳云

言於神形記青布練帷石室金匱

西南戶廟雅云室東西無所增廣

不蔽風日恐傷誓蟲穿屐就位

可傷其生楚詞虹華突爾雅曰

云元王之梁虹華突爾雅曰

栖燕生芝吳詩曰梅酒深空雀

朱長漢官典職曰陽德宮畫屋

柱中肅如其狀率將吏卒破柱

季宗為尚書郎儀貌端正入奏

帝謀欲名之獨缺一柱至是有

成謀欲名之獨缺一柱至是有

黑綠江陵記汜城內有赤湖

刺蒺生槐屋南孔子曰孫僂

笑箕踞而罵脫情著燃火抱

北出翰也下即滿當事見原對

高茂朽木成木立禮周時德

列岫瞰江賦曰綺窗以散長

王母降玉女窺上靈光殿賦

王母降玉女窺上靈光殿賦

王母降玉女窺上靈光殿賦

王母降玉女窺上靈光殿賦

王母降玉女窺上靈光殿賦

王母降玉女窺上靈光殿賦

王母降玉女窺上靈光殿賦

玉女窺窗 瓊瑚 綾綺 漢武帝有珊瑚窗 東宮舊事曰宮有 天窗 屋窗 漢封禪儀曰泰山有天窗

於內視外 不窺見道 明老子曰不窺見天道 執手 崔目 論語曰伯牛有疾子問之曰

窺目 手髮通照 奴婢著守 西京雜記曰昭陽殿窗戶扇多是綠琉璃皆手製通照不得蔽

窗 道人受鍊 古詩云盈盈樓上女皎皎當窗窺 諸天內 瓦銅瓦 金瓦 漢武故事曰荆軻之東宮臨也

拾瓦投龜太 飄瓦 削瓦 莊子曰雖有技心不能制瓦石為芒 瓦注 瓦投 莊子曰荆軻之東宮臨也

陽事見 武安震 昆陽飛 史記秦軍武安西鼓噪勒兵武安瓦盡震 本紀光武

原對 室五 宋吳邁遠游廬山觀道士石室詩曰蒙茸衆山裏往來行迹稀尋嶺達仙居道士披雲歸似著周時冠狀

披漢時衣安知世代積服古人不衰知我宿昔情知我道無為 齊王融移席琴室應司馬教詩曰雪崖似留

月蘿徑若披雲潺湲石溜瀉絲巒山兩聞 梁任豫夏潦省室詩曰風棹出天階星言指沈室頓檝俄毀垣惻

然悼窮陌春為發大道夏為激潮折貴者陋懷居鄙人安朝夕生長數十載幸祐見衰白堂遺孤孩音庭餘拜

亂迹入似聚族慰出為里人惜 唐杜甫一室詩曰一室他鄉遠空林暮景懸正愁聞塞笛獨立見江船巴

蜀來多病荆蠻未幾年應同王絮宅留井峴山前 楊銜題元和師藥室詩曰山邊蕭寂室石掩浮雲局遠室

微有路松煙深冥冥入松汲寒水對鶴問仙經石几香未盡水花風欲零何年去華表幾度窮滄溟却顧宦遊

子眇如霜中螢 蔡希寂登福先寺上房然公禪室詩曰名都標佛刹萬構臨河干舉目上方峻森森青翠攢

步登諸劫盡忽造浮雲端當暑敞扃闥却嫌締綰寒禪房最高頂靜者殊閑安疎雨向江城數峰簾外盤午鐘

振衣坐招我同一餐真味雜飴露衆香惟范蘭晚來恣偃仰茶果仍留歡 元虞集費無隱丹室詩曰碧雲雙

引樹重重除却丹經戶牖空一徑綠陰三月雨數聲啼鳥百花風年深不記栽桃客夜靜長留賣藥翁幾度到

來渾不語獨依秋色數歸鴻 袁易陳仲淵別室詩曰琴中流水瀾翻落畫裏秋山雜沓開更欲移牀傍修竹

卧看饑鶴啄莓苔 明于慎行丙戌廷試讀卷賜宴文華西室詩曰臨軒五度擢英才品第連朝直帝臺香案

前頭文字進殿門西畔俎筵開清班許從元公列曲宴傳教內監陪聖代得賢應有頌遭逢惟祝泰方來

原賦晉潘岳狹室賦曰歷甲第以遊觀旋陋巷而言歸伊余館之褊狹良窮弊而極微闕家庾以互掩門崎嶇而外扉室側戶以攢楹檐接拒而交棟當祝融之御節熾朱明之隆暑沸體怒其如鑠珠汗揮其如雨若乃重陰晦冥天威震曜漢澄沸騰叢溜奔激白竈為之沈溺器用為之浮漂彼處貧而不怨嗟民生之攸難匪廣廈之足榮有切身之近患青陽萌而畏暑白藏兆而懼寒獨味道而不悶喟然向其時歎 庾闡狹室賦曰居不必陋食不求簞豈獨蓬蓼可承而隆棟招患矣必膏梁非美而飲疏以餐醪俎可以充性不極欲以析龍肝清室可以避暑不冽冰而興夏寒於是融火炎炎鶉鶉情共耀南羲熾暑夕陽傍照邇乃登通扉闕檣幌結幕寮開室敞微颺凌閨而直激清風乘虛以曲蕩温房悄悽以興涼軒楹寥豁以外胡

銘唐劉禹錫陋室銘曰山不在高有仙則名水不在深有龍則靈斯是陋室惟吾德馨苔痕上階綠草色入簾青談笑有鴻儒往來無白丁可以調素琴閱金經無絲竹之亂耳無案牘之勞形南陽諸葛廬西蜀子雲亭孔子云何陋之有

齋一

禮說文曰齋潔也或曰齋謂夫閒居平心以養心慮若於此而齋戒也故曰齋 桂洲集曰明北宮有始陽齋西苑齋 又曰明乾清宮後有養德齋貞德齋遊藝齋皇太子所居小苑有龍德齋隆德殿後有無逸齋坤寧宮後有樂志齋文華殿有九五齋 宮殿額名曰雷霆洪應之殿有清一齋 又曰太素殿內有正心齋持敬齋

齋二

原王孚成安記曰太和中陳郡殷府君引水入城穿池殷仲堪又於池北立小屋讀書百姓於今呼曰讀書齋 增山堂肆考曰晉桓温初於南州起齋齋中悉畫盤龍因號盤龍齋及桓元篡位劉毅討之元死於齋而毅居之毅小字盤龍 又曰梁宣王為揚州刺史顧野王及王褒為賓客野王好丹青王於東府起齋舍野王畫七賢於中命王褒書贊稱為兩絕 國史補曰梁武造寺命蕭子雲飛白大書一蕭字在焉李約自江淮竭產買歸於洛中區於小亭號曰蕭齋 襄河記曰金城內刺史院有高齋梁昭明於此齋造文選鮑至云晉

居處部 室 齋

安王鎮襄陽日又引劉孝威庾肩吾徐昉江伯樸孔敬通惠子悅徐陵王固孔鑠等於此齋綜覈詩集於時鮑至亦在凡數十人資給豐厚日設饋餼於時號為高齋學士 又曰白土齋南道又一齋以栗為屋梁武帝於此州寢臥於此齋中常有五色雲迴轉狀如盤龍屋上恒紫雲騰起形如織蓋遠近望者莫不異焉梁武帝於此龍飛 呂文正公集曰蘄州邵權平衡於東門之外翁同山下構一室曰約齋 研北雜記曰漁陽鮮于樞伯機於廢園中得怪松一株移植所居傍曰支離叟名其齋曰困學又作霜鶴堂落成之日會者凡十有二人燕都遊覽曰米仲詒港園有石丈齋 又曰古墨齋在宛平縣署內唐李北海所書雲麾將軍碑邑令李蔭購得之甃之署僻傍構小亭植柳蒔花以為公餘退思之地

齋三

王肅東齋 蔡凝西齋 與地志曰漢王肅為會稽太守子肅隨之郡任東齋中思閑悟 陳泰疑字居博涉經傳尤工草隸書端之西齋自非 竹 茅 唐張浦有題從弟河州判官竹齋詩 藏法帖 貯古文 宋米

名流罕與交接大建初除吏部侍郎 南主簿張應之素病羸然力自為學每體之不康則取之在體因多取古入制作之文章誦之愛其深博宏達雄富偉麗之說則必茫乎以 暢乎以平釋然不知疾之在體因多取古

詩文字財之於 長梁 畫舫 齊名曰東齋 齊在袁州府治太守張材建南朝張斌命名仍 緩 損 大為齋記 宋高宗謂宰執曰朕宮中嘗以一室名

謂撰齋屏去聲色對置古書經史有隱齋詩 宋馬子才無各作潛齋記 宋怡 拙 江曾即夫為齋以拙名其齋

其中朝夕燕生亦嘗作記以自傲 濟 宋馬子才無各作潛齋記 宋怡 拙 江曾即夫為齋以拙名其齋

四益 六有 益齋在袁州治太守張材建南朝張斌命名仍 緩 損 大為齋記 宋高宗謂宰執曰朕宮中嘗以一室名

動有法畫有為宵有得 進學 禮賢 張心養氣之要魏公之屋書以自警一室名故因以名齋 宋尹碑字

養息有存意一室名三畏堂 進學 禮賢 張心養氣之要魏公之屋書以自警一室名故因以名齋 宋尹碑字

先生太學欲以月試為課於講堂側置史師讀費等齋 寶月 凝香 米芾又作寶月齋 濟南府布政

取唐韋應物詩 秋聲 松雪 府城內甘棠橋西有松雪齋乃元趙孟頫之別第也 少陵居夔 安定

清香之句改今名 秋聲 松雪 府城內甘棠橋西有松雪齋乃元趙孟頫之別第也 少陵居夔 安定

教湖 杜少陵居夔三徙 居皆名高齋其父水門者白帝城之高齋也 弟于以千計時方高齋也 仲堪

經義齋治事齋經義齋者 輝疏通有器局者居之治事齋者 通於世用若老於史事者由講習有素也 仲堪

讀書 德秀學易 上詳王季安成記見前 真德 無倦 無邪 軒曰舊名錢帶子權其肆也 更題曰無倦

蘇東坡故居在惠州府歸善縣北城以元
祐黨貶此所禁室曰德言齋曰思無邪
晚對千曉電鈞破茶窗元吉
有記下詳上安定教湖注

齋四

觀善

治事

崇安武夷山有峯名下鏡上鏡大隱吳朱子築室其
下有仁智堂觀善齋隱求齋止宿寮石門鴻寒樓館

詩晉港方生後齋詩曰解纓復褐辭朝歸數門不容軒宅不盈畝茂草龍庭滋蘭拂牖撫我子姪攜我親友
若彼園蔬飲此春酒開樽攸瞻坐對川阜心焉孰托托心非有素構易抱元根難朽即以匪遠可以長久 梁

簡文帝山齋詩曰玲瓏繞竹澗間闕通槿藩缺岸成新浦危石久為門北榮下飛桂南柯吟夜猿暮流澄錦磧

晨冰照采鸞 庚肩吾竹齋詩曰百拱橫筇節千楹跨篔簹迴龍仍作柱通笛且成樂向嶺分花徑隨階轉藥

欄蜂歸憐蜜熟燕入重巢乾欲仰天庭技終知學步艱 周庾信山齋詩曰寂寥尋靜室蒙密就山齋滴瀝

泉遠路穹窿石卧階沒棧全不動盤根惟半埋殘珠墜曉菊細花落空槐直置風雲慘彌憐心事乖 陳徐

陵奉和簡文帝山齋詩曰架嶺承金闕飛橋對石梁竹密山齋冷荷開水殿香山花臨舞席水影照歌林 陳

隋薛道衡敬酬楊僕射山齋獨坐詩曰相望山河近相思朝夕勞龍門竹箭急華岳蓮花高嶺高嶺重疊鳥道

風煙接遠原樹若蒼遠水舟如葉葉舟旦旦浮鶯波夜夜流露寒洲渚白月冷函關秋秋夜清風發彈琴即鑑

月雖非莊舄歌吟常思越 唐王昌齡巴陵劉處士齋詩曰劉生隱岳陽心遠洞庭水偃帆入山郭一宿楚

雲裡竹映秋館深月寒江風起煙波柱陽接日夕數千里嫋嫋清夜猿孤舟坐如此湘中有來雁雨雪候音旨

岑參郡齋閒坐詩曰負郭無良田屈身徇微祿平生好疎曠何事就拘束幸曾移丹墀數得侍黃屋故人盡

榮寵誰念此幽獨州縣非宿心雲山欣滿目頃來廢章句終日被案牘佐郡竟何成自悲徒碌碌 張九齡郡

內閒齋詩曰郡閣晝常掩庭無日復滋簷風落鳥毳窗葉掛蟲絲拙病宦情少羈閒秋氣悲理人無異績為郡

但經時 李白秋日與張少府楚城韋公藏書高齋詩曰日下空亭暮城荒古跡餘地形連海盡天影落江虛

舊賞人雖隔新知樂未疎綵雲思作賦丹雘問藏書植擁隨流葉萍開出水魚夕來秋興滿回首意何如 杜

甫已上人茅齋詩曰已公茅屋下可以賦新詩枕簟入林僻茶瓜留客遲江蓮搖白羽天棘蔓青絲空翠許詢

輩難酬支道詞 劉長卿贈大理黃主簿高齋詩曰閉門湖水畔自與白鷗親竟日窗中岫終年林下人俗輕

時服敝家厭法官貧多雨茅簷故空洲草遲春桃源君莫愛且作漢朝臣 王建秋過龍武李將軍書齋詩曰
高樹蟬聲秋巷裏朱門冷靜似閒居重裝墨畫數莖竹長著香薰一架書語笑侍兒知禮數吟哦野客任狂疎
就中愛讀英雄傳欲立功勳恐不如 白居易松喬偶興詩曰置心思慮外戚跡是非間約俸爲生計隨官換
往還耳煩聞曉鼓眼醒見秋山賴此松簷下朝迴半日閒 賈島荒齋詩曰草舍徑微微終南對掩扉晚涼疎
雨絕初曉遠蟬稀落葉無情地閒身著白衣朴愚由本性不是學忘機 元元好問西齋夜宴詩曰飄零無物
慰天涯酒伴相逢飲倍加誤謬君當畧彭澤迴旋我亦笑長沙金釵翠鞵迎春髻銀燭光搖半夜花只欠東山
遊錄事不來堅坐看紛詳 又王子文琴齋詩曰天上秋風月底霜求風一曲鬢絲長相如四壁消無物直要
文君典鸛鷄 倪瓚春日雲林齋居詩曰池泉春漲深逕苔夕陽滿諷詠紫霞篇馳情華陽館晴嵐拂書幌飛
花浮茗盞階下松粉黃窗間雲氣暖石梁蘿鳥垂翳騎行踪斷非與世相違冥樓久忘返 明高啟送張羽後
夜坐西齋詩曰問齋聽鐘坐憂緒悵百端鳴雁雨中急離人江上寒秋燈下木葉夜艇隔風湍別後情蕭索方
知舊會歡

原贊宋頴延年新喻侯茅齋贊曰葦草作壯采茅昭儉哲人素質貴而能貶羈結汰危瞰臨涯濛

原銘陳江總永陽王齋後山亭銘曰叢臺造日溜館連雲錦牆列續繡地成文吾王卓爾逸趣不羣梅梁蔥閣
桂棟蘭粉竹深蓋兩石暗迎曛激流疑疏構峰似削苔滑危磴藤攀聳嶸樹影搖窗池光動暮月澄遙激風清
近整雪岸難消花園易落高桐百尺垂楊五株開榮九畹結秀三珠山條紫的水葉紅鬚抽芳繞甯接翠分衢
亭謹旅鶴浦噪鷺鳧前列牧馬後招郇伯諷誦楚詩精微沛易叢桂留賞散金匪惜不羨睢陽還噉碣石馳聲
終古服義無數

雜記宋歐陽修畫舫齋記曰予至滑之三月即其暑東偏之室治爲燕私之居而名曰畫舫齋凡入予室者如
入乎舟中其温室之與則穴其上以爲明其虛室之疏以達則欄檻其兩傍以爲坐立之倚凡偃休於吾齋者
又如偃休乎舟中山石皆萃佳花美木之植列於兩岸之外又似汎乎中流而左山右林之相映皆可愛者故
因以舟名焉 又東齋記曰河南主簿張應之素病羸然力自爲學每體之不康則取六經百氏若古人述作

之文章誦之愛其深博閱達雄富偉麗之說則必茫乎以思暢乎以平釋然不知疾之在體因多取古人文字貯之齋少休則探以覽焉夫世之善醫者必多蓄金石百草之物以毒其疾須其瞑眩而後瘳應之能安是齋以養思慮又以聖人之道和平其心而忘厥病可謂善藥者歟 洪景廬馬遂良怡齋記曰自子之去親戚遠墳墓行遊四方有年矣僅歲時歸休覲父母再拜寒溫罷入室則刺刺與子女勞苦平生百未一厭復別去上馬愀然無一分樂易色行年三十七柱腹五千卷未能合有司程度掇取一第恥棲棲不自聊賴顧方以怡自滿傲視容膝之室得毋太歎我歟遂良且笑且怒曰子貌則士也夫何言之陋方吾家居入怡顏以事父母出怡色以與兄弟處暇時讀書以怡我心食與口怡寢與體怡吾窮到骨矣而其怡常自在也 張栻曾節夫拙齋記曰稽諸洙泗之門子之家子輿非百代之師乎聖人始以魯稱之而其於是道終以魯得之所謂三省其身自反而縮與夫動容貌正顏色出辭氣皆平日之所爲用力者也戰兢臨履至於啟手足之際而後以爲知免其學之有始有卒幾於聖人而全其天蓋如此子請無他求以子之家子輿爲標準而從事焉其可若夫安其所已能而倦其所未進是拙之流生害也吾子必不然矣

淵鑑類函卷三百四十六

廬

增說文曰廬寄也春夏居秋冬去 **釋名**曰寄此為廬 **周官**曰凡國野之道十里一廬廬有飲食 **增**禮曰楚廬氏掌達國路 **漢書**曰武帝詔嚴助君厭承明之廬 **左傳**曰糞除先人敝廬 **增**列子曰燕人生于燕長于楚及老而還本國過晉同行者誑之指舍曰此若先人之廬乃泔然而泣 **洛陽故宮名**曰侍中廬在南宮中 **晉西陽雜俎**曰北方昏禮用青布幔為屋謂之青廬于此交拜行禮 **潛確類書**曰楚人結草為廬形如蝸牛殼寢處其中以守室

廬二

增左傳曰齊侯歸遇杞梁之妻于郊使弔之辭曰殖之有罪何辱命焉若免于罪猶有先人之敝廬在下妾不得與郊弔 **後漢書**曰光武建武十七年幸章陵修園廟祠舊宅觀田廬 **又**曰陸烈平原人為吳令行稱鄉里有爭田者將質之或至途望廬而返 **東觀漢記**曰耿純率宗族歸光武時郡國多降鄴郭純兄歸燒宗家廬舍上以問純純曰恐宗人賓客卒有不同故焚燒廬舍絕其反顧之望上大笑 **又**曰承官少孤年八歲為人牧豬鄉里徐子明春秋授諸生數百人官過其廬下見諸生講好之因忘其猪而聽經猪主怪其不還行求索見官欲笞之門下生共禁乃止 **華嬌後漢書**曰汝南薛苞字孟聚父後妻嘗憎苞分之出外日夜號泣不能去被毆杖不得已廬于門外旦入灑掃進食父怒逐之又廬于里頭晨昏不廢積歲餘父母慙而還之 **原**皇甫謐高士傳曰世莫知焦先所出或言生漢末無父母兄弟見漢衰乃不言常結草為廬冬夏袒露垢汚如泥後野火燒其廬先因露寢遭大雪先袒臥不移人以為死就視如故 **魏志**曰管寧聞公孫度令行于海外遂至遼東度虛館以待之既還乃廬于山下時避難者多居郡南而寧居北示無遷志 **增**魏畧曰楊沛前後宰歷城守不以私計分意身退家無餘積無他婢占河南亭部荒田二頃分牛廬止其中 **晉書**曰征虜將軍石崇河南金谷澗中有別廬冠絕時輩引致賓客日以賦詩 **唐書**曰李建子訥居與宰相楊收接收欲

廬

將軍石崇河南金谷澗中有別廬冠絕時輩引致賓客日以賦詩 **唐書**曰李建子訥居與宰相楊收接收欲

廬

將軍石崇河南金谷澗中有別廬冠絕時輩引致賓客日以賦詩 **唐書**曰李建子訥居與宰相楊收接收欲

廬

將軍石崇河南金谷澗中有別廬冠絕時輩引致賓客日以賦詩 **唐書**曰李建子訥居與宰相楊收接收欲

廬

將軍石崇河南金谷澗中有別廬冠絕時輩引致賓客日以賦詩 **唐書**曰李建子訥居與宰相楊收接收欲

廬

將軍石崇河南金谷澗中有別廬冠絕時輩引致賓客日以賦詩 **唐書**曰李建子訥居與宰相楊收接收欲

廬

將軍石崇河南金谷澗中有別廬冠絕時輩引致賓客日以賦詩 **唐書**曰李建子訥居與宰相楊收接收欲

廬

將軍石崇河南金谷澗中有別廬冠絕時輩引致賓客日以賦詩 **唐書**曰李建子訥居與宰相楊收接收欲

廬

將軍石崇河南金谷澗中有別廬冠絕時輩引致賓客日以賦詩 **唐書**曰李建子訥居與宰相楊收接收欲

市訥居舍以廣第訥叱曰先人舊廬為權貴優笑地邪

廬三

增周 聚國文親衛諸軍虎旅百萬蓋天下武舉之萃也即建二居 結 孟予五月居廬野 李恂為武威太

草為 學 精傳若水傳興州縣學士傳曾不得聚廬而托處焉 窋 窋 子仁義先生之蓬廬野 甸 野 荒 漢志曰在野

詩去 鄉三十歲 草 蓬 諸葛亮出師表曰先帝不臣甲冑自枉屈三顧臣 甸 野 荒 漢志曰在野

風雨 荒 三十歲 草 蓬 諸葛亮出師表曰先帝不臣甲冑自枉屈三顧臣 甸 野 荒 漢志曰在野

號大小拂廬以居 北渚 南山 唐仲長子光隱者也無妻子結廬北渚凡三 三顧 千列 見前 諸葛亮出師表

十 車馬喧 風雨傾東 陶潛詩結廬在 孟浩然詩此關上書南山歸廬廬 三顧 千列 見前 諸葛亮出師表

痛一 來書 辛勤三十年以我此屋 未忍舍 無所增 明 欽貨其價幾何 韋氏諸子降階不起榻素勤此

室所 未忍舍 李題兄弟持家動吟 庇風雨 蔽牀席 龍門工通 披 于河汾之聞 累徵不起榻素勤此

受賜多矣 不求仕也 陶潛詩曰敝廬何必廣取足蔽牀席 庇風雨 蔽牀席 龍門工通 披 于河汾之聞 累徵不起榻素勤此

廬四

增詩 陳江總賦得謁帝承明廬詩曰霧開仁壽殿雲繞承明廬輪停紺憶引馬度紅塵餘香貂拜蔽袞花綬拂

元除謁帝升清漢何殊入紫虛 唐岑參虢州送鄭興宗弟歸扶風別廬詩曰佐郡已三載豈能長後時出關

少親友賴汝常相隨今旦忽言別愴然俱淚垂半生滄洲意獨有青山知州縣不敢說雲霄誰敢期因懷東溪

老最憶南峯緇我為多種藥還山應未遲 又送梁判官歸女兒舊廬詩曰女八知君憶春雲相逐歸草堂開

藥裹苔壁取荷衣老竹移時小新花舊處飛可憐真傲吏塵事到山稀 孟浩然題荜人園廬詩曰與客園廬

並微尚頗亦同耕釣方自逸壺觴趣不空門無俗士駕人有上皇風何處先賢傳惟稱龐德公 元劉因玉溪

精廬詩曰居然山四頰危檻俯晴春川氣生不極翠澗流衣巾林陰起薄暮酒色生微醺歌聲忽落谷驚歸欲

飛雲

原碑 後漢張超靈帝河間舊廬碑曰赫赫在上陶唐是承繼德二祖四宗是憑上龜鑑手羲農中結軌乎夏商

元首既明股肱惟良乃因舊宇福德所基修飾經構農隙得時樹中天之雙闕崇冠山之華堂通閭閻道丹階

紫房金窓鬱律玉壁內瑤青蒲充庖朱草棲箱川魚踴躍雲鳥舞翔煌煌大漢合德乾剛體効日月驗化陰陽
格于上下震暢八荒三光宣曜田靈効祥天其嘉享豐年穰穰駒虞奏樂鹿鳴薦觴工祝致告福祿來將永保
萬福南山無量

樓一

原爾雅曰俠而修曲曰樓 說文曰樓重屋也櫟澤中守竹樓也 釋名曰樓言牖戶之間有射孔樓樓然也

史記曰仙人好樓居設具而候神人 墨子曰城備三十步置坐候樓出堞四尺百步一木樓樓前面九尺

二百步一立樓去城中二丈五尺 淮南子曰亂之所由生者皆在流遁大構架與宮室延樓棧道雞樓井榦

榭木構榭以相支持木巧之飾此遁于木也 袁宏羅山疏曰仰望石樓渺然在雲中 晉宮闕名曰總章觀

儀鳳樓一所在朝上廣望觀之南又別有翔鳳樓 **增**又曰洛陽有鳳凰樓慶雲樓伺星樓 **原**十洲記曰崑

崙山有十二玉樓 瀨鄉記曰老子廟有皇天樓九柱樓靜念樓皆畫仙人雲氣 **增**故宮遺錄曰崇天門分

為五總建闕樓其上翼為迴廊低連兩觀旁出為十字角樓 金臺集曰大安殿基今為酒家壽安樓 輟耕

錄曰鐘樓又名文樓在鳳儀南鼓樓又名武樓在麟瑞南

樓二

原虞氏家記曰吳小城白門樓蓋吳王闔閭所作也至秦始皇守宮史燭蒙當失火燒宮而此樓故存 **增**吳

越春秋曰范蠡為勾踐立飛翼樓以象天門 **原**莊子曰魏武侯謂徐無鬼曰吾欲愛民而為義偃兵其可乎

徐無鬼曰不可愛民害民之始也為義偃兵造兵之本也凡成美惡器君雖為仁義幾且偽哉形固造形成固

有伐變固外戰君亦必無盛鶴列于麗樵之間 注曰麗樵戰樓名也 史記曰方士言于武帝曰黃帝為五城十二樓以

候神人帝乃立神明臺并幹樓高五十丈輦道相屬 漢書曰武帝時濟南公玉帶上黃帝明堂圖圖中有一

殿四面無壁以茅蓋通水園官垣為複道上有樓從西南入蓋樓之始也 又曰甘延壽少以良家子善騎射

嘗超踰羽林亭樓由是遷為郎 **增**又曰趙充國為壅壘木樵校駢不絕 師古注曰樵譙同謂為高樓以望敵也 金華子曰李

景讓為御史大夫實威有看街樓閣畏其剝彈皆泥之 **原**東觀漢記曰上至廣阿止城門樓上披輿地圖指

居處部 盧 樓

示鄧禹曰天下郡國如是我乃始得一處脚言天下不足定何也

又曰公孫述造十層赤樓 蜀志曰劉元德在陳登席謂許汜曰天下攘攘方且求田問舍吾當睡百尺樓上睡汝于地下耳豈特上下牀之別

吳志曰劉基美容姿孫權愛敬之權暑時嘗船中宴樓上作雷雨權以蓋自覆又命覆基餘人不得也 述異記曰荀瓊字叔偉鮑江夏黃鶴樓上望西南有物飄然降自雲漢乃駕鶴之賓也賓主歡對辭去跨鶴騰空眇然煙滅

幽明錄曰鄴城鳳陽門五層樓去地二十丈長四十丈廣二十丈安金鳳凰二頭于上一頭飛入漳河清浪見在水底一頭今猶存 世說曰凌雲樓樓觀極精巧先稱平泉材輕重當宜然後造構乃無錙銖相負揭臺雖高峻恒隨風搖動魏明帝登臺懼其勢危別以大材扶持之樓即便頽壞論者謂輕重力偏故也

又曰桓翼征西治江陵城甚麗顧長康曰遙望層城丹樓如霞 水經注曰謝元田居所在右濱長江左傍連山平陵修通澄湖遠鏡于曲江起樓樓側悉是桐梓森聳可愛居民號為桐亭樓樓兩面臨江盡升眺之趣

蘆人漁子汎濫滿焉 輿地志曰黃鶴山在縣界晉王恭為刺史改創西南樓名萬歲西北名芙蓉樓至今存焉 又曰宋元嘉二十二年修廣華林園築景陽山始造景陽樓 宋書曰紫氣出景陽樓狀如烟薄久之詔

改景陽為景雲樓 陶季直京都記曰宋華林園造景雲樓 齊書曰置鐘于景陽樓上令宮人聞鐘聲早起妝飾 又曰武帝登烽火樓詔羣臣賦詩蕭穎胄詩合旨帝謂穎胄曰宗室便不乏才 又曰齊武帝與

光樓上施青漆世人謂之青樓東昏曰武帝不巧何不純用琉璃 梁書曰隱士陶弘景于句曲山築三層樓弘景處其上弟子居其中賓客至其下 又曰大同十年幸京口城北固樓曰此不足以固守然北望江山實

為壯觀乃改名北顧 魏書曰虜自佛狸世至萬民世增雕飾正殿西築臺謂之白樓樓南又有伺星樓 周書曰孫儉為荊州刺史人安其業吏人表請為儉構清德樓樹碑刻頌朝議許焉 百官志曰南齊宮城諸如

敵樓上本施鼓持夜者以應更唱太祖以鼓多驚眠改以鐵磬 唐書曰高宗永徽三年御安福門樓觀百戲謂侍臣曰昨登樓欲觀人情風俗 又曰神龍三年改元武門為神武門樓為制勝樓 又曰初潼水街苑有

望春樓韋堅于其下鑿為潭以通漕元宗為昇樓詔羣臣臨遊賜名廣運潭 讓皇帝傳曰開元二年盡以隆慶舊邸為興慶宮而賜寧王薛王于勝業坊申岐二王居于興安坊環前宮側天子于宮西南置樓西曰花萼

相輝之樓南曰勤政務本之樓 會要曰元宗戒諸王曰吾奉先帝宮室不敢有加興慶制作所以表休徵之地新作南樓本欲採風謠察氓俗是亦闢門達聰之意時有游宴不徒然也 又曰清華宮天寶八載新作觀風樓 又曰貞元十三年戶部尚書裴延齡奉敕修望仙樓 舊史曰和元二年詔左神策軍新築夾城置元化景輝樓 李德裕傳曰文宗太和中自兵部侍郎爲劍南西川節度使建籌邊樓樓南道山川險要與蠻相入者圖之左西道與吐蕃相接者圖之右其部落眾饋餉遠邇曲折咸具 寰宇記曰浚儀城西門樓本無名唐文宗太和中節度使令狐絢重修因登臨賦詩名爲望京樓 又舊史曰太和九年詔左右軍各一千五百人建紫雲樓 又曰宣宗大中元年修百福殿成名曰雍和樓曰親親以會諸王子孫 又曰大中二年敕修右銀臺門樓屋宇及南面城牆至獻武樓五年詔修明義樓 又曰大中三年旣復河湟河隴高年千餘人見開下天子爲御延喜樓賜冠帶 唐書本傳曰田弘正性忠孝好功名起樓聚書萬卷通春秋左氏與賓屬講論終日 舊唐書曰高駢于府第別建道院有迎仙樓延和閣高八十尺飾以珠璣金鈿侍女數百皆羽衣霓服新聲廣曲擬之鈞天日與呂用之張守一二人投道家法籙談論于其間賓佐罕見其面 南唐書曰唐主于宮中作百尺樓命羣臣觀之衆皆歎美蕭儼曰恨樓下無井耳唐主問其故對曰所以不及景陽樓唐主怒貶于舒州 又曰木平和尚者南唐保大初徵在闕下常出入禁中他日從上登百尺樓上曰新建此樓制度佳否木平曰尤宜望火上初不諭其旨居數載木平卒淮甸大擾自龍陽置烽候以應龍安山旦夕上多登覽以瞻動靜 成都古今記曰畫紅樓王蜀先主所建綵繪華侈初穎川人華洪隨先主入蜀賜姓名宗侃至是造紅樓城中相率來觀曰看畫紅樓先主以爲應洪之讖乃誅之 宋史曰建隆三年重修東京大內崇政殿西北迎陽門內有後苑苑有太清樓走馬樓與延春儀鳳翔鸞相接貯四庫書 又曰太平興國三年享太廟合祭南郊御丹鳳樓大赦五年作端拱樓 又曰咸平二年建屬籍樓藏宗籍 又曰祥符元年名兗州府門樓曰回鑾覃慶河中府市中樓唐廣明中王重榮警衆于此名爲克復祥符四年上幸河中曰克復一時事不若因舜都爲號賜名薰風 又曰廣政殿後有五華樓東有紫雲樓明道元年改曰昇平樓宮中觀宴之所 遼史曰南京北隅有燕角樓 禁扁曰遼以幽州爲南京有五花樓五鳳樓迎丹樓 金史曰世宗大定七

年幸東宮教有司于東宮涼樓前增置殿位 又曰海陵登瑞雲樓納涼命揚伯雄賦詩 又禁扁曰金以幽
州為中都汴為南京樓之扁有嘉福嘉瑞丹鳳瑞雲瑞光 又曰大都樓之扁有疑暉延灝驂龍鳳 元掖
庭記曰順帝秋夜乘船泛月池上起浮橋三處每分三洞洞上結草為飛樓樓上置女樂 燕都遊覽志曰朝
爽樓雙塔寺後呂氏園中樓也 又曰玉泉呂公巖有捲幔樓 又曰米仲詔湛園有飲光樓 改蟲齋雜疏
曰綠雨樓陸文裕深舊邸也在正陽宣武二門之間

樓三

原井幹 麗樵並詳 盤龍 儀鳳 綽捕金蓮花柱玉盤龍 曰張華解天文善望氣元康初嘗地記曰洛陽

陽城內西北角金駱城東北 望氣 候神孔章共夜登臺而見一氣起斗牛間華謂孔章曰此何氣也對曰

其實鈔手 半城 出堞 桓子新論曰更始居之長安其大臣將除非宮之倚也 下詳樓一 賦虹 翔鳳

張衡西京賦曰神明麗虹之特起井幹臺而百層時遊極于樓柱 凌雲 樓霞 上詳樓一 賦虹 翔鳳

張衡西京賦曰神明麗虹之特起井幹臺而百層時遊極于樓柱 凌雲 樓霞 上詳樓一 賦虹 翔鳳

張衡西京賦曰神明麗虹之特起井幹臺而百層時遊極于樓柱 凌雲 樓霞 上詳樓一 賦虹 翔鳳

張衡西京賦曰神明麗虹之特起井幹臺而百層時遊極于樓柱 凌雲 樓霞 上詳樓一 賦虹 翔鳳

張衡西京賦曰神明麗虹之特起井幹臺而百層時遊極于樓柱 凌雲 樓霞 上詳樓一 賦虹 翔鳳

張衡西京賦曰神明麗虹之特起井幹臺而百層時遊極于樓柱 凌雲 樓霞 上詳樓一 賦虹 翔鳳

張衡西京賦曰神明麗虹之特起井幹臺而百層時遊極于樓柱 凌雲 樓霞 上詳樓一 賦虹 翔鳳

張衡西京賦曰神明麗虹之特起井幹臺而百層時遊極于樓柱 凌雲 樓霞 上詳樓一 賦虹 翔鳳

張衡西京賦曰神明麗虹之特起井幹臺而百層時遊極于樓柱 凌雲 樓霞 上詳樓一 賦虹 翔鳳

張衡西京賦曰神明麗虹之特起井幹臺而百層時遊極于樓柱 凌雲 樓霞 上詳樓一 賦虹 翔鳳

張衡西京賦曰神明麗虹之特起井幹臺而百層時遊極于樓柱 凌雲 樓霞 上詳樓一 賦虹 翔鳳

張衡西京賦曰神明麗虹之特起井幹臺而百層時遊極于樓柱 凌雲 樓霞 上詳樓一 賦虹 翔鳳

張衡西京賦曰神明麗虹之特起井幹臺而百層時遊極于樓柱 凌雲 樓霞 上詳樓一 賦虹 翔鳳

陵王有孔樂飽至等十餘人號高齋集注文選于此
張建封有愛妓名夕陽春風夕陽樓在開封府
粉粉居燕十餘年竟不嫁有元揚南徐太守首名燕有八味宋郎守馮抗因更八味樓其
樓在南昌 八咏 萬卷 老樓在保定府元首帥賈輔建以經史百家流法書名畫列爲九等置其上
雪 紫雲 天寶時環江有觀樹宮室取詔兩賜春白雪意江昆明作紫雲樓詔公卿列舍樓上語意 劉琨清

嘯 米芾秋燕 劉登樓在晉陽爲胡聘所置登樓清談賦父之稟孫走箱 緝得兩復抽餘聽帝樓未詩故 望
英 景蘇 蘇軾之賢摹其遺像及所爲詩鑄于石建此樓賦取銀瓦燃柴皆大排闥四隅風樓賦有鑄樹埋
銅瓦 珩 五鳳樓在河南府城後梁太守羅官建此樓賦取銀瓦燃柴皆大排闥四隅風樓賦有鑄樹埋

避暑 乃選官苑使 允于平營之郭崇勳 諫曰願陛下無忘創業之難常如河上時則可使雙
避暑 乃選官苑使 允于平營之郭崇勳 諫曰願陛下無忘創業之難常如河上時則可使雙

黃鶴 白雀 黃鶴樓在武昌府城西南隅黃鶴磯上世傳費 召王共登 令奴更直 唐元宗賜宋元祐中知
王共登樓賦詩曰花柳相輝過此樓每見前 野色 天光 風帆 沙鳥 月波樓在嘉興府西北城上知

碧瓦朱甍 金窓珠箔 費照城郭 西北起高樓碧瓦朱 望湖 觀風 杭州府城內有
碧瓦朱甍 金窓珠箔 費照城郭 西北起高樓碧瓦朱 望湖 觀風 杭州府城內有

芙蓉 海棠 度使于成都建海棠樓以會僚佐鄭西川飾 紅樓 白樓 安國寺紅
芙蓉 海棠 度使于成都建海棠樓以會僚佐鄭西川飾 紅樓 白樓 安國寺紅

樓四 樓五 樓六 樓七 樓八 樓九 樓十 樓十一 樓十二 樓十三 樓十四 樓十五 樓十六 樓十七 樓十八 樓十九 樓二十

樓四 樓五 樓六 樓七 樓八 樓九 樓十 樓十一 樓十二 樓十三 樓十四 樓十五 樓十六 樓十七 樓十八 樓十九 樓二十

樓四 樓五 樓六 樓七 樓八 樓九 樓十 樓十一 樓十二 樓十三 樓十四 樓十五 樓十六 樓十七 樓十八 樓十九 樓二十

樓四 樓五 樓六 樓七 樓八 樓九 樓十 樓十一 樓十二 樓十三 樓十四 樓十五 樓十六 樓十七 樓十八 樓十九 樓二十

樓四 樓五 樓六 樓七 樓八 樓九 樓十 樓十一 樓十二 樓十三 樓十四 樓十五 樓十六 樓十七 樓十八 樓十九 樓二十

樓四 樓五 樓六 樓七 樓八 樓九 樓十 樓十一 樓十二 樓十三 樓十四 樓十五 樓十六 樓十七 樓十八 樓十九 樓二十

樓四 樓五 樓六 樓七 樓八 樓九 樓十 樓十一 樓十二 樓十三 樓十四 樓十五 樓十六 樓十七 樓十八 樓十九 樓二十

廬 宋文帝登景陽樓詩曰崇堂臨萬雉層樓跨九成瑤軒籠翠幌組幕翳雲屏階上曉露潔林下夕風清蔓
 藻煖綠葉芳蘭嬌紫葢極望周天險留察泱神京交集紛綺錯列植發華英 江夏王義恭登景陽樓詩曰丹
 堦設金屏瑤榭陳玉林溫宮冬開煥清殿夏含霜弱蕊布遐馥輕葉振遠芳彌望渺無際肆睇周華疆象闕對
 馳道飛廉颺芳塘邱寺送暉曜槐柳自成行通川溢輕鱸長街盈方箱顧此燭火微胡顏廁天光 謝靈運又
 登池上樓詩曰徇祿返窮海卧疴對空林傾耳聆波瀾舉目眺嶇嶇初景革緒風新陽改故陰池塘生春草園
 柳變鳴禽索居易永久離羣難處心持操豈獨古無悶微于今 顏延之罷郡還與張湘洲登巴城樓詩曰江
 漢分楚望衡巫莫南服三湘淪洞庭七澤藹荆牧悽矣自遠風傷哉千里目萬古陳往還百代勞起伏 又登
 景陽樓詩曰風觀要春景月樹迎秋光沿波被華若隨山茂貞芳 梁武帝登北顧樓詩曰歇駕止行警迴輿
 暫遊識清道巡丘豁緩步肆登陟雁行上差池羊腸轉相逼歷覽窮天步曬矚盡地域南城連地險北顧臨水
 側深潭下無底高岸長不測舊嶼石若構新洲花如織 簡文帝奉和登北顧樓詩曰春陵佳麗地濟水鳳凰
 宮况此徐方域川岳邁周豐皇情愛歷覽遊陟擬崆峒聊驅式道候無勞襄野童霧崖開早日晴天歇晚虹去
 帆入雲裏遙星出海中 又登烽火樓詩曰聳樓排樹出却堞帶江清陟峯試遠望鬱鬱盡郊京萬邑王畿曠
 三條綺陌平巨原橫地險孤嶼派流生悠悠歸棹入渺渺去帆驚水煙浮岸起遙禽逐霧征 又水中樓影詩
 曰水底界思出萍間反宇浮風生色不壞浪去影恒留 沈約登元暢樓詩曰危峯帶北阜圓鼎出南岑中有
 凌風樹迴望川之陰岸險每增減湍平互淺深水流本三派臺高乃四臨上有離羣客客有慕歸心落暉映長
 浦煥景燭中潏雲生嶺乍黑日下溪半陰信美非吾土何事不抽簪 庾肩吾和晉安主簿晚逐涼北樓迴望
 詩曰向夕紛喧屏追涼飛觀中樹影臨城日窓含度水風遙天如接岸遠帆似凌空陪文慙宋玉徒等侍蘭宮
 劉孝綽登雲陽樓詩曰吾上陽臺上非夢高堂客迴首望長安千里懷三益顧惟慙入楚殊私等申白西阻
 水潦收昭丘霜露積龍門不可見空慕凌寒柏 王臺卿咏水中樓影詩曰飄飄似雲度亭亭如蓋浮執看波
 不動還是映高樓 陳陰鏗和侯司空登樓望鄉詩曰懷土臨霞觀思歸想石門瞻雲望鳥道對柳憶家園寒
 田獲裏靜野日燒中昏信美今何益傷心自有源 江總秋日登廣州城南樓詩曰秋城韻晚笛危樹引清風

遠氣疑埋劍鶻禽似避弓海樹一邊出山雲四面通野火初煙細新月半輪空塞外離羣鳥頗鬢早如蓬徒懷
建業水復想洛陽宮不及孤飛雁獨在上林中

唐太宗初春登樓即目詩曰憑軒俯闕闕眺曠散靈襟綺

峯含翠霧照日蕊紅林鏤丹霞錦岫殘素雪斑峯拂浪堤垂柳嬌花鳥續吟連雲豈一拱衆幹如千尋明非獨

才力終藉棟梁深彌懷矜樂志更懼戒盈心懷制勞居逸方規十產金 又春日登陝州城樓詩曰碧原開霧

濕綺巔峻霞城煙峯高下翠日浪淺深明班紅翠蕊樹圓青壓溜荆踪巖勢傳想窺野訪草情巨川何以濟舟

楫佇時英 元宗登蒲州道遙樓詩曰長榆息烽火高柳淨風塵北征巡九洛展豫出三秦昔是潛龍地今爲

上里晨時平承道泰聊賞週年春黃河分地絡飛觀接天津一覽遺芳翰千載肅如神 又夏首花萼樓觀羣

臣宴寧王山亭廻樓下詩曰今年通閏月入夏展春輝樓上風花媚城隅賞宴歸九歌揚政要六舞散朝衣天

喜時相合人和事不違禮中推意厚樂處感心微別賞陽臺樂前旬暮兩飛 張說奉和花萼樓下宴羣臣應

制詩曰萬心翹樂宴三舍綬昌時山接夏雲險臺留春日遲節移芳未歇興隔賞仍追醉後傳嘉惠樓前舞聖

慈皇恩與時合天意若人期故廢前旬雨新垂湛露詩 孫逖奉和御製鸞鷲樓應制詩曰玉輦下離宮瓊樓

上半空方巡五年狩更闢四門聰井邑觀秦野山河念禹功停鑿留睿作軒檻起南風 王維奉和聖製御春

明樓應制詩曰復道通長樂青門臨上路遙聞風吹喧閭識龍輿度褰旒明四目伏檻紆三顧小苑接侯家飛

甍映宮樹商山原上碧遼水林端素銀漢下天章瓊筵承湛露將非富人寵信以平戎故從來簡帝心詎得廻

天步 又登河北城樓詩曰井邑傳巖上客亭雲霧間高城眺落日極浦映蒼山岸火孤舟宿漁家夕鳥還寂

寥天地暮心與廣川閒 孟浩然登萬歲樓詩曰萬歲樓頭望故鄉獨憐鄉思正茫茫天寒雁度堪垂淚月落

烏啼欲斷腸曲引古隄臨東浦斜分遠岸近枯楊今朝偶見同袍友却喜家書寄一行 祖詠四上馮使君南

樓詩曰井邑連淮河南樓向晚過望灘沙鷺起尋岸浴童歌近海雲偏出暮秋雨更多明晨擬回棹鄉思恨風

波 杜甫登岳陽樓望洞庭詩曰昔聞洞庭水上岳陽樓吳楚東南坼乾坤日夜浮雲連海岱平野入青徐孤嶂

舟戎馬關山北憑軒涕泗流 又登兗州城樓詩曰東郡趨庭日南樓縱目初浮雲連海岱平野入青徐孤嶂

秦碑在荒城魯殿餘從來多古意臨眺獨躊躇 李白與夏十二登岳陽樓詩曰樓觀岳陽近川迴洞庭開雁

洲盤顧

卷三十四十七

居處部 樓

五

別秋江去山銜好月來雲間逢下榻天上接行杯醉後涼風起吹人舞袖回 又登錦城散花樓詩曰日照錦城頭朝光散花樓金窓夾繡戶珠箔懸瓊鈎飛梯綠雲中 極目散我愁暮雨向三峽春江繞雙流今來一登望如上九天遊 崔顥題潼關樓詩曰客行逢兩鬢歌馬上津樓山勢雄三輔關門扼九州川從峽路去河遶華陰流向晚登臨處風煙萬里愁 又題沈侯八詠樓詩曰梁日東陽守爲樓望越中綠窓明月在青史古人空江靜聞山秋川長數塞鴻登樓白雲晚流恨比遺風 又登黃鶴樓詩曰昔人已乘黃鶴去此地空餘黃鶴樓黃鶴一去不復返白雲千載空悠悠晴川歷歷漢陽樹芳草淒淒鸚鵡洲日暮鄉關何處是煙波江上使人愁 王昌齡萬歲樓詩曰江上巍巍萬歲樓不知經歷幾千秋年年喜見山長在日日悲看水獨流猿猱何曾離暮嶺鷓鴣空自泛寒洲誰堪登望烟雲裏向晚茫茫發旅愁 皇甫冉同溫司徒登萬歲樓詩曰高樓獨上思依依極浦遙山涵翠微江客不堪頻北望塞鴻何事獨南飛維揚古渡寒煙積瓜步空洲遠樹稀聞道王師猶轉戰誰能談笑解重圍 張璠登鶴雀樓詩曰迴臨飛鳥上高謝世人間天勢圖平野河流入斷山 王之渙登鶴雀樓詩曰白日依山盡黃河入海流欲窮千里目更上一層樓 李嘉祐晚登江樓有懷詩曰獨坐南樓佳興新青山綠水共爲鄰爽氣逸分隔浦岫斜光偏照渡江人心閒鷗鳥時相近事簡漁竿私自親祗憶帝京不可到秋琴一弄欲沾巾 盧綸奉陪渾侍郎五日登白鶴樓詩曰高樓倚玉梯朱檻與雲齊顧盼臨霄漢談諧息鼓輦洪河斜更直野雨急仍低今日陪樽俎還應醉似泥 劉長卿九日題蔡國公主樓詩曰主第何人在重陽客暫尋水餘龍鏡色雲罷鳳簫音暗牖藏昏旦蒼苔換古今晴山捲幔出秋草閒門深籬菊仍新吐庭槐尚舊陰年年畫梁燕來去獨無心 崔峒登潤州芙蓉樓詩曰上古人何在東流水不歸往來潮有信朝暮事成非烟樹臨沙靜雲帆入海稀郡樓多逸興良牧謝元暉 李益同崔邠登鶴雀樓詩曰鶴雀樓西百尺檣汀洲雲樹共茫茫漢家簫鼓空流水魏國山河半夕陽事去千年猶恨速越來一日即爲長風烟並起思鄉望遠目非春亦自傷 張籍登鳳陽北寺樓詩曰高秋原上寺下馬一登臨渭水西來直秦山南向深舊宮人不見荒碣路難尋日暮涼風起蕭條多遠心 白居易庾樓曉望詩曰獨凭朱檻立凌晨山色初明水色新竹霧曉籠銜嶺月蘋風暖送過江春子城陰處猶殘雪衙鼓聲前未有塵三百年來庾樓上曾經多少望鄉人 又

題岳陽樓詩曰岳陽樓下水漫漫獨上危樓凭曲欄春岸綠時連夢澤夕陽紅處近長安猿攀樹立啼何苦雁
點湖飛渡亦難此地惟堪圖畫障華堂張與貴人看 李商隱夕陽樓詩曰花明柳暗繞天愁上盡重城更上
樓欲問歸鴻何處去不知身世自悠悠 宋况志寧春風樓詩曰晴日遊絲拂畫欄酒帘輕颺碧雲端春風蝴
蝶知何處愁切江東曲已殘 李易八詠樓詩曰千古風流八詠樓江山留與後人愁水通南國三千里氣壓
江城十四州 蘇軾聚遠樓詩曰無限青山散不收雲奔浪捲入簾鉤直將眼力爲疆界何啻人間萬戶侯
又曰聞說樓居似地仙不知門外有塵寰幽人隱几寂無語心在飛鴻滅沒間 又李公擇求黃鶴樓詩因記
舊所聞于馮當世者詩曰黃鶴樓前月滿川抱關飢卒老不眠夜聞三人笑語言羽衣著屐響空山非鬼非人
意其仙石扉三扣聲清圓洞中鏗鉉落門關縹緲入室如飛烟雞鳴月落風馭還迎拜稽首願執鞭汝非其人
骨腥膻黃金乞得重莫肩持歸包裹弊席墮夜穿茅屋光射天里閭來觀已變遷似石非石鈿或取而有
衆忿喧訟歸有司今幾年無功暴得喜欲顛神人戲汝真可憐願君與考然不然此語可信馮公傳 元元好
問鄧州城樓詩曰鄧州城下湍水流鄧州城隅多古丘隆中布衣不復見浮雲西北空悠悠長鯨駕空海波立
老鶴叫月蒼煙愁自古江山感遊子今人誰解賦登樓 趙孟頫魚樂樓詩曰樓下南來水清冷百尺深菰蒲
終夜響楊柳半溪陰日月馳人世江湖動客心向來歌舞宴達曉看橫參 又八詠樓詩曰山城秋色淨朝暉
極目登臨未擬歸羽士曾聞遼鶴語征人又見塞鴻飛西流二水玻璃合南去千峯紫翠圍如此山川良不惡
休文何事不勝衣 楊載題豐樂樓詩曰崢嶸飛構壓名邦西望平湖東望江氣合重元蒙沈澆標存九域莫
洪龐朝來散霧縈朱拱夜後流星透碧窓倚欄干愁目眩飛鳶旋轉故雙雙 薩都刺層樓晚眺詩曰廣寒
世界夜迢迢醉拍闌干酒易消河漢入樓天不夜江風吹月夜初潮光搖翠幕金蓮炬夢斷涼雲碧玉簫休唱
當時後庭曲六朝宮殿草蕭蕭 明王逢登悠然樓詩曰百尺飛樓俯碧湍六峯秀色透闌干杏花落盡東風
惡燕子歸來社雨寒夢裏香烟生繡幌酒醒紅蠟膩銅盤一春樂意朝來好千里家書席上看 楊維禎多景
樓詩曰極目心情獨倚樓荻花楓葉滿江秋地雄吳楚東南會水接荆揚上下流鐵甕百年春雨夢銅駝萬里
夕陽愁西風歷歷來征雁又帶邊聲過石頭 又丹鳳樓詩曰十二危樓百尺梯飛飛丹鳳五雲齊天垂翠蓋

東皇近地拂銀河北斗低花靨秋空戎馬順神燈夜燭海雞啼仙童與報麻姑會應說蓬萊水又西 高啓寄
題安慶城樓詩曰層構初成百戰終憑高應喜楚氛空山隨粉蝶連雲起江引清淮與海通遠客帆檣秋水外
殘兵鼓角夕陽中時清莫問英雄事回首長烟滅去鴻 又齊雲樓詩曰境臨烟樹萬家迷勢壓樓臺眾寺低
斗柄正垂高棟北山形都聚曲欄西半空曾落佳人唱千載猶傳醉守題劫火重經化平地野鳥飛上女垣啼
揚基岳陽樓詩曰春色醉巴陵闌干落洞庭水吞三楚白山接九疑青空濶魚龍舞娉婷帝子靈何人吹夜
笛風急雨冥冥

賦魏王粲登樓賦曰登斯樓以四望聊暇日以銷憂覽斯宇之所處實顯敞而寡仇挾清漳之通浦倚曲沮
之長洲北彌陶牧西接昭丘雖信美而非吾土曾何足以少留憑軒檻以遙望向北風而開襟平原遠而極目
蔽荆山之高岑路逶迤而修迴川既漾而濟深昔尼父之在陳有歸與之歎音鍾儀幽而楚奏莊烏顯而越吟
人情同于樂土豈窮達之異心惟日月之逾邁俟河清其未極冀王道之一平假高衢而騁力步稜遲而徒倚
白日忽其西匿風蕭瑟而並與天慘慘而無色獸左顧以求羣鳥相鳴而鼓翼原野闕其無人征夫行而未息
循階除而下降氣交憤于胸臆夜參半而不寐悵盤桓以反側 晉孫楚登樓賦曰有都城之百雉加層樓之
五尋從明王之登遊聊暇日以娛心鳴鳩拂羽于桑榆遊鳧濯翅于素波牧豎吟嘯于行陌舟人鼓棹而揚歌
百僚雲集促坐華臺嘉肴滿俎旨酒盈杯談三墳而咏五典釋聖哲之所裁 袁據登樓賦曰懷離客之遠思
情慘憺而惆悵登茲樓以逍遙聊因高以遐望感斯州之厥域實帝王之舊疆挹滌沱之濁河懷通川之清漳
原隰開闢蕩蕩臻夷敷桑麻被野黍稷盈畝禮義既度民繁財阜懷桑梓之舊愛信古今之同情鍾儀慘而南音
莊鳥感而越聲豈吾人之狹隘能去心而無管情戚戚于下國意乾乾于上京 郭璞登百尺樓賦曰在青陽
之季月登百尺以高觀嘉斯遊之可娛乃老氏之所歎撫凌檻以遙想乃極目而肆運情眇然以思遠悵自失
而潛愴瞻禹臺之隆崛奇巫咸之孤峙美鹽池之混汗蒸紫氛而霞起異傅巖之幽人神介山之伯子挹首陽
之二老招鬼谷之隱士嗟王室之蠢蠢方構怨而極武哀神器之遷浪指綴旒以譬主雄戟列于廊展戎馬鳴
手講柱寤若華而增怪歎飛駟之過戶陟茲樓以曠眺情慨爾而懷古

原銘末鮑昭凌煙樓銘曰瞰江列檻望景延除積清風路含彩烟途俯窺淮海仰眺荆吳我王結駕藻思神居宜此萬春修靈所扶

增記唐閻伯里黃鶴樓記曰州城西南隅有黃鶴樓者圖經云費禕登山嘗駕黃鶴返憩于此遂以名樓事列神仙之傳迹存述異之志觀其登構巍我高標龍從上倚河漢下臨江流重簷翼館四闥霞敞坐窺井陌俯拍雲烟亦荆吳形勢之最也何必瀨鄉九柱東陽八咏乃可賞觀時物會集靈仙也哉 李德裕懷崧樓記曰此地舊施曲軒旁隱埋坵竹樹陰合簷楹晝昏喧雀所依涼庭罕至余盡去危堞敞爲虛樓剪榛木而始見前山除密篠而近對佳樹延清輝于月魄留愛景于寒甍晨憩宵遊皆有殊意周視原野永懷崧峯聲此佳名且符夙尚庶庾公不淺之意寫仲宣極望之心 宋王禹偁黃州竹樓記曰黃岡之地多竹大者如椽竹工破之用以代陶瓦比屋皆然以其價廉而工省也予城西北隅雉堞圯毀蕪莽穢因作小樓二間與月波樓通遠吞山光平挹江瀨幽閨遠夏不可具狀夏宜急雨有瀑布聲冬宜密雪有碎玉聲宜鼓琴琴調和暢宜詠詩詩韻清絕宜圍碁子聲丁丁然宜投壺矢聲錚錚然皆竹樓之所助也 范仲淹岳陽樓記曰予觀夫巴陵勝狀在洞庭一湖銜遠山吞長江浩浩湯湯橫無際涯朝暉夕陰氣象萬千此則岳陽樓之大觀也若夫春和景明波瀾不驚上下天光一碧萬頃沙鷗翔集錦鱗游泳岸芷汀蘭郁郁青青而或長烟一空皓月千里浮光耀金靜影沈璧漁歌互答此樂何極登斯樓也則有心曠神怡寵辱皆忘把酒臨風其喜洋洋者矣 蘇軾遠景樓記曰嗟夫軾之去鄉久矣所謂遠景樓者雖想見其處而不能道其詳矣然州人之所以樂斯樓之成而欲記焉者豈非上有易事之長而下有易治之俗也哉若夫登臨覽觀之樂山川風俗之美軾將歸老于故丘布衣幅巾從邦君遊于上酒酣樂作援筆而賦之以頌黎侯之遺愛尚未晚也 明宋濂閩江樓記曰登覽之頃萬象森列千載之秘一朝軒露豈非天造地設以俟大一統之君而開千萬世之偉觀者歟當風日清美法駕幸臨升其崇椒憑闌遙矚必悠然而動遐思臣知斯樓之建皇上所以發舒精神因物與感無不寓其致治之思豈止閩夫長江而已哉

閣一

增廣雅曰棧閣也 禮記內則曰大夫七十而有閣天子之閣左達五右達五 周書曰明堂咸有四阿然則

閣有四阿謂之阿閣 唐書曰秘書省中外三閣掌典圖書古今文字皆在禁中兩漢或徙金馬門外歷代不

常其處 宋史曰龍圖閣在含光殿西偏北連禁中閣上藏太宗御製御書并文集其下列六閣曰經典閣史

傳閣子書閣文集閣天文閣圖書閣 尸子曰秦山中有神房阿閣 三輔黃圖曰未央宮有白虎閣屬車閣

洛陽宮殿簿曰高平觀南行至清覽觀高閣二十四間修齡觀南行至臨商觀高閣五十五間太極殿前南

行仰閣三百二十八間南上總章高閣十三間東望凌臺閣十一間永寧宮連閣二百八十六間連閣上下數

見親觀差閣九間 洛陽地記曰雲臺高閣十四間乘風觀閣十二間 丹陽記曰漢魏殿觀多以複道相通

故洛宮之閣七百餘間 東京記曰紫微宮有臨渡閣閣閣閣 禁扁曰大都宮閣之扁有芳碧廣寒玉虹瀛

洲金露方壺大內後宮有延春徽儀延華奎章 元掖庭記曰大內有延涼之所曰清林閣又有眺遠閣 春

明夢餘錄曰皇極門內東曰文昭閣西曰武成閣乾清宮有東暖閣西暖閣乾清宮後有隆道閣原名道心閣

即皇極閣坤寧宮後有清望閣 宮殿額名曰南城內有清和閣澄輝閣 桂洲集曰北宮有無上閣

閣二

增春秋緯曰黃帝坐于阿閣鳳凰銜書致帝前其中得五始之文 毛爽曰黃帝聽鳳于阿閣之下始造十二

律 戰國策曰田單棧道木閣以迎襄王及后于城陽山反之國 三輔舊事曰秦二世欲起凌雲閣與南山

齊 漢宮殿疏曰天祿閣麒麟閣蕭何造以藏秘書畫賢臣凌雲閣秦二世造 蘇武傳曰宣帝甘露三年單

于始入朝上思股肱之美乃圖霍光等至蘇武凡十一人于麒麟閣明著中興輔佐列于方叔召虎仲山甫焉

楊惲傳曰楊惲觀西閣上畫人指桀紂畫謂昌樂侯王武曰天子過此一二問其過可以得師矣 隋經籍

志曰魏採掇遺亡藏在秘書中外三閣 唐書曰太極宮中有凌煙閣在凝陰殿內功臣閣在凌烟閣南顏利

既平置酒于此 太宗紀曰貞觀十七年圖功臣于凌煙閣 百官志曰光宅二年改中書為鳳閣今為內史

代宗紀曰廣德元年給功臣鐵券藏名于太廟圖形于凌煙閣 又曰代宗平河北時德宗為兵馬元帥與

功臣郭子儀李光弼等皆賜鐵券圖形于凌煙閣廣德初又圖廣寧郡王僕固懷恩 李絳傳曰大初詔史

官差第元和將相續圖凌煙閣絳在焉

五代史曰宰相柳璨奏西京舊有凌煙閣圖畫國初功臣今遷幸東

都比末崇建四鎮副元帥梁王勲業冠古請近凌煙閣別創一閣圖畫梁王以旌德業詔曰魏賞彭陽之功別

創紀勲之觀齊旌泗水之績乃崇嘉德之樓式從新規爰從舊典宜令所司于皇城擇善地別造凌煙閣圖寫

賜名曰天祐施功之閣 玉海曰淳化二年詔增修秘閣先是度崇文院之中堂為秘閣基址而層宇未立書

籍止扁偏廳廡內至是始命修之八月閣成上作新秘閣贊以賜近臣宰相李昉等請立石閣下李至上表引

蘇易簡乞上飛白書玉堂之署為比願賜新額以光秘府戊辰詔近臣觀新秘書賜上尊酒大官供膳遣中使

賚飛白書秘閣二字以賜李至三館咸預焉又賜御書以美其事 又曰祥符初建龍圖閣以藏太宗御書

又曰寶元元年作舍人院閣上親篆其榜曰紫微閣以賜之 又曰寶元元年改萬春閣為延春閣閣在禁中

北臨後苑遊幸之所經也 又曰至和二年以五臺山真容院新修太宗真宗御書閣為寶章閣 又曰嘉祐

七年幸寶文閣帝親為飛白書賜從臣御製觀書近臣皆屬和學士王珪撰詩序刊石寶文閣 又曰熙寧二

年今中書樞密院開便門通天章閣欲與兩府坐而論道也 又曰元符四年詔建閣藏神宗御集名顯謨建

中靖國元年詔以顯謨閣為熙昭閣置學士直學士待制尋復舊名 又曰大觀二年建哲宗御書閣詔以徽

猷為名 又曰大觀二年詔諸路州學藏書閣賜名稽古 又曰紹興十年建閣藏徽宗聖製詔以數文為名

又曰淳熙十五年建閣藏高宗聖製詔以煥章為名 又曰淳熙中詔建石經閣于國子監上親題額 又

曰嘉泰中建寶謨閣藏光宗聖製 又曰寶慶中建閣藏寧宗聖製詔以寶章為名 又曰端平中樞密院北

奉安經武要畧御書經武之閣四大字 又曰太宗正司故與開元宮為鄰紹定四年灾寓睦親宅五年詔以

天慶坊魏王府舊址為之端平元年成上書屬籍之閣四大字以寵靈之 遼史曰遼以幽州為南京有乾文

閣 禁扁曰金以幽州為中都汴為南京閣之扁有芳華景福燕昌光昭清徽翠微蓬萊瓊華 戴司成集曰

玉泉山有芙蓉閣金章宗避暑處 元史曰文宗建奎章閣蒐羅中外才俊置其中 又曰至正元年改奎章

閣為宣文閣時周伯琦為宗文閣授經郎教威里大臣子弟每進講輒稱旨日備顧問帝以伯琦工書法命篆

宣文寶閣仍題扁宣文閣及摹王羲之所書蘭亭序智永所書千字文刻石閣中 輟耕錄曰奎章閣隸東宮

屬官後文宗復位乃陞為奎章閣學士院置大學士五員兼知經筵事侍書學士二員承置學士二員供奉學士二員并兼經筵 春明夢餘錄曰大學士直舍所謂內閣也在午門內東南隅外門西向閣南向入門一小坊上懸聖諭過坊即閣也永樂初開內閣于東角門簡解縉黃淮楊士奇胡廣楊榮金幼孜胡文儼入直文淵閣辦事蓋宣德以前內閣與外九卿為平交至宣德後三楊者重新柄朝政英宗九歲登極凡事啓太后太后不欲專多令內閣議行此內閣票旨所由始也 世宗實錄曰嘉靖二十六年圓明閣工成

閣三

原燃藜杖

藏秘書

向校書天探閣有茂衣老人植青藜杖叩閣而進吹杖端烟然火曰我太乙之精出竹

帝以此

鳳巢

廷閣書府

帝王世紀英帝時白鳳巢于何閣飛觀湖手雲中 肅天居 凌雲陸 古詩層閣燾天居

陸雲

普翔鸞

飛鳳

閣內庫書也賦云結陽城之延閣飛觀湖手雲中 王勃作序 陳瓊讀書 王勃陸 七落云華閣綠天居

序文將誇

飛鳳

閣內庫書也賦云結陽城之延閣飛觀湖手雲中 王勃作序 陳瓊讀書 王勃陸 七落云華閣綠天居

數曰此

飛鳳

閣內庫書也賦云結陽城之延閣飛觀湖手雲中 王勃作序 陳瓊讀書 王勃陸 七落云華閣綠天居

賢唐天寶

飛鳳

閣內庫書也賦云結陽城之延閣飛觀湖手雲中 王勃作序 陳瓊讀書 王勃陸 七落云華閣綠天居

賢唐天寶

飛鳳

閣內庫書也賦云結陽城之延閣飛觀湖手雲中 王勃作序 陳瓊讀書 王勃陸 七落云華閣綠天居

賢唐天寶

飛鳳

閣內庫書也賦云結陽城之延閣飛觀湖手雲中 王勃作序 陳瓊讀書 王勃陸 七落云華閣綠天居

賢唐天寶

飛鳳

閣內庫書也賦云結陽城之延閣飛觀湖手雲中 王勃作序 陳瓊讀書 王勃陸 七落云華閣綠天居

賢唐天寶

飛鳳

閣內庫書也賦云結陽城之延閣飛觀湖手雲中 王勃作序 陳瓊讀書 王勃陸 七落云華閣綠天居

賢唐天寶

飛鳳

閣內庫書也賦云結陽城之延閣飛觀湖手雲中 王勃作序 陳瓊讀書 王勃陸 七落云華閣綠天居

賢唐天寶

飛鳳

閣內庫書也賦云結陽城之延閣飛觀湖手雲中 王勃作序 陳瓊讀書 王勃陸 七落云華閣綠天居

賢唐天寶

飛鳳

閣內庫書也賦云結陽城之延閣飛觀湖手雲中 王勃作序 陳瓊讀書 王勃陸 七落云華閣綠天居

賢唐天寶

飛鳳

閣內庫書也賦云結陽城之延閣飛觀湖手雲中 王勃作序 陳瓊讀書 王勃陸 七落云華閣綠天居

賢唐天寶

飛鳳

閣內庫書也賦云結陽城之延閣飛觀湖手雲中 王勃作序 陳瓊讀書 王勃陸 七落云華閣綠天居

賢唐天寶

飛鳳

閣內庫書也賦云結陽城之延閣飛觀湖手雲中 王勃作序 陳瓊讀書 王勃陸 七落云華閣綠天居

賢唐天寶

飛鳳

閣內庫書也賦云結陽城之延閣飛觀湖手雲中 王勃作序 陳瓊讀書 王勃陸 七落云華閣綠天居

賢唐天寶

飛鳳

閣內庫書也賦云結陽城之延閣飛觀湖手雲中 王勃作序 陳瓊讀書 王勃陸 七落云華閣綠天居

景雲賜宴 秦瓊傳十七年詔司徒趙國公長孫無忌等二十三人圖形凌煙閣又忠義傳宣宗大中二年詔
華協堯章 文光舜拈 堯元三年建閣藏李聖製詩曰華協堯

閣四

原連閣 連閣 飛閣 文選 飛閣 謝元暉詩 尋雲步 閣 謝元暉詩 尋雲步 閣 謝元暉詩 尋雲步 閣 謝元暉詩 尋雲步
飛閣 文選 飛閣 謝元暉詩 尋雲步 閣 謝元暉詩 尋雲步 閣 謝元暉詩 尋雲步
雲閣 謝元暉詩 尋雲步 閣 謝元暉詩 尋雲步 閣 謝元暉詩 尋雲步
劍閣 謝元暉詩 尋雲步 閣 謝元暉詩 尋雲步 閣 謝元暉詩 尋雲步
階三重 謝元暉詩 尋雲步 閣 謝元暉詩 尋雲步 閣 謝元暉詩 尋雲步
作三閣 謝元暉詩 尋雲步 閣 謝元暉詩 尋雲步 閣 謝元暉詩 尋雲步
閣道 謝元暉詩 尋雲步 閣 謝元暉詩 尋雲步 閣 謝元暉詩 尋雲步
綵閣 謝元暉詩 尋雲步 閣 謝元暉詩 尋雲步 閣 謝元暉詩 尋雲步

閣五

周庾信登州中新閣詩曰跨虛凌倒景連雲拒少陽璇極龍鱗上雕甍鵬翅張千尋文杏照十里木蘭香
開窓對高掌平坐望河梁歌響聞長樂鐘聲徹建章賦用王延壽書須臾章仲將龍來隨畫壁鳳起逐吹簧石作
芙蓉影池如明鏡光花梁反披葉蓮井倒垂房徒然思燕賀無以預鷗翔 又登宇文內史重陽閣詩曰北原
風雨散南宮容衛疎待詔還金馬儒林歸石渠徒懸仁壽境空聚茂陵書竹淚垂林筍蓮衣落夏葉顧成始移
廟陽陵正徙居舊蘭憔悴長殘花爛熳舒別有昭陽殿長悲故婕妤 唐太宗三層閣上置音詩曰綸筵移暮
景紫閣引宵煙隔棟歌塵合分階舞影連聲流三處管響亂一重絃不似秦樓上吹簫空學山 宋之問登鳳
林寺山閣詩曰香閣臨青漢丹梯隱翠微林篁天際密人世谷中違苔石銜仙洞蓮舟泊釣磯山雲浮棟起江
雨入庭飛信美隨南國嚴程限北歸幽情不可再留步惜芳菲 張九齡晚憩王少府東閣詩曰披軒肆流覽
雲登見深重空水秋彌靜林煙晚更濃座隅分洞浦簷際列羣峯窈窕生幽意參差多異容還懸大隱跡空想
列仙蹤賴此昇攀處蕭條得所從 王勃秋日宴滕王閣詩曰滕王高閣臨江渚珮玉鳴鑾罷歌舞畫棟朝飛
南浦雲珠簾暮卷西山雨閒雲潭影日悠悠物換星移幾度秋閣中帝子今何在檻外長江空自流 杜甫草
閣詩曰草閣臨無地柴扉永不關魚龍迴夜水星月動秋山久露晴初濕高雲薄未還泛舟懸小婦飄泊損紅
顏 又西閣雨望詩曰樓雨霏雲慢山寒著水城徑添沙面出湍減石稜生菊蕊淒初放松林駐遠情滂沱朱

檻濕萬慮倚檐楹 嚴維晚登王六東閣詩曰試上江樓望初逢山雨晴連空青嶂向晚白雲生俊美要
殊觀蕭條見遠情情來不可極日暮水流清 賈彥璋宿山閣詩曰暝望香山閣梯雲宿半空軒窓開潮海枕

席拂煙虹朱網防棲鶴紗燈護夕蟲一聞雞唱曉已見日曛曛 宗楚客奉和人日清暉閣宴羣臣遇雪應制
詩曰窈窕神仙客參差雲漢間九重中禁啓七日早春還太液天為水蓬萊雪作山今朝上林樹無處不堪攀

劉公興望凌烟閣詩曰畫閣凌虛構遙瞻在九天丹楹崇壯麗素壁會敷賢藹藹浮元氣亭亭出瑞煙近看
分百辟遠揖接羣仙圖書青霄外儀形紫禁前望中空霽景驥首幾留連 白居易登天官閣詩曰午時乘興

出薄暮未能還高上煙中閣平看雪後山委形羣動裏任性一生間洛下多閑客其中我最閒 杜牧題宣州
開元寺水閣詩曰六朝文物草連空天澹雲開今古同鳥去鳥來山色裏人哭水聲中深秋簾幕千家雨

落日樓臺一笛風惆悵無因見芰蕪參差煙樹五湖東 李羣玉湖閣詩曰楚色籠秋草秋光洗洞庭夕霏生
水寺初月落雲汀棹響來空闊漁歌去杳冥欲浮欄下艇一到斗牛星 曹松滕王閣春日晚眺詩曰凌春帝

子閣偶眺日移西浪勢平花塢帆陰上柳隄凝嵐藏宿翼疊鼓碎歸蹄只此長吟咏因高思不迷 宋趙抃蓬
萊閣詩曰山巔危構此蓬萊水潤風長亦快哉天地涵容百川入晨昏浮動兩潮來 鄭獬四照閣詩曰湖山

天下之絕境羣山繞湖千百里碧筍四插明鏡圓此閣正在明鏡裏 元虞集滕王閣詩曰城頭高閣插蒼茫
百尺闌干背夕陽秋雨魚龍非故物春風蛟蜃是何王帆檣急急來彭蠡車蓋童童出豫章燈火夜歸湖上路

隔籬呼酒說干將 明袁凱登浦上閣詩曰高閣春波上登臨獨愴然故鄉從此別久客未言還花好誰家屋
帆輕何郡船朝來有微雨應灑郭西田 高啓登白蓮閣對雨詩曰遠愁高樹共離離風送潮聲上浦遲海客

市中烟起處江僧閣下雨來時船歸杳霽惟聞榜店隱蒼茫不見旗回首南朝今幾改可堪重咏牧之詩 又
涵空閣詩曰滾滾波濤漢天曲關高棟此山巔置身直在浮雲上縱目長過去鳥前數杵秋聲荒苑樹一帆

頽色太湖船老僧不識興亡恨只向遊人說往年
唐錢起朝元閣賦曰上將恢帝宇壯神皋斷景山之松用而有節感子來之衆役不告勞成仙閣之弘敞

配紫極之崇高先是徵規模宏大壯經始聖迹責成梓匠當桂戶而八水悠遠植玉階而千巖相抗升陽鳥于

赤霄之表棲玉兔于翠微之上可以吞貝闕壓崑閬盛矣哉亦神明之化也 孫翊仁朝元閣賦曰彼朝元之
爲狀厥高因于崑嶂爰彙今初謂踊于山巔崔嵬兮又謂居于天上崇崇之勢博敞宏壯斜窺渭北笑玉樹而
徒空俯對終南與金闕而相抗迥出象外信非人間陽鳥乍轉以迴翼翔鷗不逮而空還七聖同遊罷環襄野
萬國以會自是塗山

增序唐王勃滕王閣序曰時維九月序屬三秋潦水盡而寒潭清煙光凝而暮山紫儼驂駢于上路訪風景于
崇阿臨帝子之長洲得仙人之舊館層巒聳翠上出重霄飛閣流丹下臨無地鶴汀鳧渚窮島嶼之繁迴桂殿
蘭宮列岡巒之體勢披繡闥俯雕甍山原曠其盈視川澤野其駭矚閭閻撲地鐘鳴鼎食之家舸艦迷津青雀
黃龍之軸虹消雨霽彩徹雲衢落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色漁舟唱晚響窮彭蠡之濱雁陣驚寒聲斷
衡陽之浦

增記唐元結茅閣記曰己巳中平昌孟公鎮湖南將二歲矣時與賓客嘗欲因高引望以抒遠懷偶愛古木數
株垂覆城下遂作茅閣蔭其清陰長風寥寥入我軒楹扇和爽氣滿于閣中世傳衡陽暑濕鬱蒸休息于此何
爲不然今天下之人正苦大熱誰似茅閣陰而蔭之 韓愈新修滕王閣記曰歲九月人吏浹和公與監軍使
燕于此閣文武賓士皆與在席酒半合辭言曰此屋不修且壞前公爲從事此邦適理新之公所爲文實書在
壁今三十年而公來爲邦伯適及期月公又來燕于此公烏得無情哉公應曰諾于是棟楹榑板榱之腐黑
撓折者蓋瓦級甃之破缺者赤白之漫漶不鮮者治之則已無後前人無廢後觀工旣訖功公以衆飲而以書
命愈乃不辭而承公命 宋王安石芝閣記曰太丘陳君學文而好奇芝生于庭能識其爲芝惜其可獻而莫
售也故闢于其居之東偏掇取而藏之蓋其好奇如此噫芝一也或貴于天子或貴于士或辱于凡民夫豈不
以時哉士之有道固不役志于貴賤而卒所以貴賤者何以異哉