



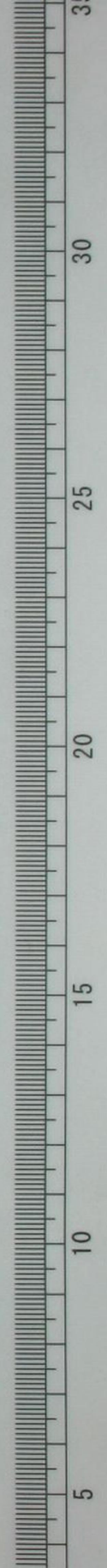
全圖

孔聖寶卷

高傳忠  
考經

智

風聲文庫  
文庫 19  
F. 999  
98-4  
早稲田大学図書蔵





世道之盛衰何繫乎繫乎道德而已道德盛則世有治平之象  
 道德衰則民遭塗炭之災歷觀我國自唐虞以降逮至今日世  
 道之治亂無一不關於道德也明矣然昔時之衰亂明道闡道  
 者尚有賢聖默為轉移故不至於使神州輿壤盡變瘡痍乃時  
 至清帝遜位民國成立古聖斯文之統已墜於地一般政客偉  
 人艷稱西學之新奇將祖國數千年之國粹竟以塵羹土飯視  
 之三網淪而九法斁在上者侈談功利薄孝弟忠信而不為在  
 下者相習澆漓棄禮義道德而不顧睽厥由來實原於人心不  
 古教育改良棄聖賢經傳而不讀者有之已讀而不身體力行  
 者比比皆是於是相習成風上行下效使我國數千年相傳立  
 國之國性完全泯沒殆盡全國人所注重者強權財利虛偽貪  
 求詭詐奸私此所以釀成今日全國鼎沸之現象也粵西巨川  
 梁公有鑒於此目不願覩力不能恢又與在職大小臣工意見



相歧甘心辭職家居五六年見國變已極南北爭戰不休而大局分崩民生因負擔而困窮憔悴民德因習染而墮落逆睹將來不出數年定至世道淪胥民生塗炭過於大地矣故於民國戊午陰曆十月初七日早六時捨身殉義身跳北京北城西北隅積水潭而死夫梁公豈不知世間有生乃可以行樂求死實為至苦乎蓋以幼年受歷史先賢之詔誥以信義為前提見時事日非國將不國故不惜一死以殉之其意以為係殉而死究之梁公之死非以殉清為本位而以殉國性為本位國性泯滅道德凌夷民生彫敝欲以己身一死警惕國內賢人君子知為道德國性民生為邦本共起而挽回之如梁公愛國之熱誠遜清賜封貞端公豈不宜哉今日緣人等見公之行殊堪嘉尚故筆之於書命予為序以彰公之學品惜予謏陋不文才學疎淺未免遺笑方家有負於公耳望同人諒之

便陽馮又生撰

梁公諱濟字巨川廣西桂林人其先累世

仕清速  
公以舉  
人官內  
閣候補  
侍讀速  
民政部  
候補員  
外郎清  
遜位七  
年而殉  
之或以聞於清室  
予謚曰貞端公年六旬



梁公象



宋儒

張橫渠

先生字子厚又名載

宋人鄆縣人謚明從祀孔廟庭常以小學大教子



宋儒

張橫渠



季春望日子厚張夫子臨鸞作沉醉東風辭一首云問先  
 生有什麼生涯賞月登樓遇酒簪花不索問高車駟馬也  
 休提白雪黃芽春雨桑麻秋水魚鰕痛飲是前程爛醉是  
 生涯又詩曰穿幾多來喫幾多何須苦苦受奔波財過北  
 斗成何用位列三台做甚麼頭上浮雲輕似紙天邊飛兔  
 急如梭不如收拾歸山去結個茅菴自在多

宋儒

楊億 字大年 文公 宋太宗

時浦城人

嘗以家訓

格言

孝弟

忠信

禮義

廉恥

等事日記

先人狀事

以教弟子



宋儒  
 楊億  
 字大年  
 文公  
 宋太宗  
 時浦城人  
 嘗以家訓  
 格言  
 孝弟  
 忠信  
 禮義  
 廉恥  
 等事日記  
 先人狀事  
 以教弟子



是日恭迎大年揚夫子至鸞壇愚問人修道的總說乩動  
 曰嘗問道高龍虎伏之說以是思來世事未有大於道者  
 若道不求亦不可以為成人矣詩曰一入空門萬事休紅  
 塵何故置心頭阜谷豈無山猶在江河雖有水空流當日  
 英雄今何往現時人兒不者傳此生若非懷道意枉來東  
 土這番遊又聯云流雲四壁明月一灣纔是風光之地落  
 葉半床紅花滿室名為野人之家

宋儒 字元章

米芾

南公 善書 字畫 繪草隸精 通傳留十 三帖草法書多 畫多有曰米家 書畫載滿船句



宋賢  
 弱  
 旺



米南公夫子曰吾一生所愛者安閒所好者畫書興來書  
 聖醉後語顛心中另出一度光景別有天地與道學者合  
 符曲而伸伸而轉入入聖聖入仙學道機理不易寫畫神  
 氣甚難此亦是奪天地之造化爭日月之光權若不信你  
 細看那修道的成千累萬有幾位功圓果滿上了大羅天  
 這寫畫兩般車載斗量數若干有幾個超群出眾拔子魁  
 元論道學余尤遠講寫畫如隔天

宋儒

呂崇公 名希哲字原明  
 是敬親孝子也

宋河南  
 人公嘗  
 曰後生  
 初學且  
 須理會  
 氣象氣  
 象好時  
 百事是當氣象者辭容  
 止輕重疾徐足以見之矣不惟君子小人  
 於此焉分亦貴賤壽夭之所由定矣



宋

賢

四



榮公曰吾聞康節戒曰上品之人不教而善中品之人教  
 而後善下品之人教亦不善不教而善非聖而何教而後  
 善非賢而何教亦不善非愚而何是知善也者吉之謂也  
 不善也者凶之謂也吉也者目不觀非禮之色耳不聽非  
 禮之聲口不道非禮之言足不踐非禮之地人非善不交  
 物非義不取親賢如就芝蘭避惡如畏蛇蝎或曰不謂之  
 吉人則吾不信也凶也者語言詭譎動止陰險好利飾非

貪淫樂禍疾良善如讐隙犯形憲如飲食小則隕身隕命  
 大則覆宗絕嗣或曰不謂之凶人則

吾不信也

宋儒

范益謙

名冲成  
 都華陽人宗  
 哲宗時翰林  
 學士



宋賢

習

五



范益謙夫子戒曰一不言朝廷利害邊報差除二不言州  
縣官員長短得失三不言衆人所作過惡四不言仕進官  
職趨時附勢五不言財利多少厭貧求富六不言淫媒戲  
嫚評論女色七不言求覓人物干貪酒食又曰一人附書  
信不可開拆沉滯二與人並坐不可窺人私書三凡人  
家不可看人文字四凡借人物不可損壞不還五凡喫飲  
食不可揀擇去取六與人同處不可自擇便利七見人富

可歎羨詆毀凡此數事有犯之者足以見用意之不肖於  
存心修身大有所害

因書以自警

宋儒

歐陽修

字永叔廬

陵宋人善

文章名冠天下

宋之宏儒在滁今號醉翁宋四真內人歐陽文章真學士



保賢

習

六



歐陽夫子當日作秋聲賦內含道意者曰嗟夫草木無情  
 有時飄零人為萬物惟物之靈百憂感其心萬事勞其形  
 有動乎中必搖其精而况思其力之所不及憂其智之所  
 不能宜其渥然丹者為槁木黝然黑者為星星奈何非金  
 石之質欲與草木而爭榮念誰為之戕賊亦何恨乎秋聲  
 此節歐陽公雖作秋聲原始而暗含道情也若是後學者  
 當思此篇之情也

宋儒 李燾 一生好道 學家 孝國 忠朱 子門 人





是日李燔夫子降乩作駐馬廳一曲歌曰老景蹉跎眼底  
 光陰疾似梭喜的是良辰美景萬紫千紅雨霽風和新詞  
 付于雪兒歌小亭也許花怒坐滿斟金波絲桐一曲閒愁  
 彈破又勸世歌一首云余勸尔莫憂愁將煩惱一筆勾誰  
 人管得前合後榮華富貴天生就豈是常人智力求心機  
 費盡終無够到不如隨緣快樂享統多自在悠遊休當曲  
 歌粗鄙望尔仔細詳究

宋儒

陳襄

字述古住古靈村名曰古靈先生為仙居令教

其民曰為吾民者父義

母慈兄友弟恭

子孝夫婦

有恩男女

有別子弟

有學鄉閭

有禮貧窮

患難凡一切事皆以

禮節規法述古宋福州人

神宗嘗仿以人才出眾也



宋賢

智



是月十有六日古靈先生陳夫子來壇作河西六娘子辭  
 曰小小茅屋不甚寬老先生在這裡偷閒閒來屈指免從  
 頭算呀早起五更前愁鎖兩眉攢枉替那兒孫哦作一世  
 調又迴文詩一首曰

園谷金石普通景紫紅花開放枝生喧鳥聽人遊雜密好  
 境行處到和風天碧樓峯高嶺峻上覓灣嶇崎路徑寒梅  
 放暖纔消雪山下流轉水泉清

宋儒

蘇洵

字明允號老泉  
 四川眉州人氏生二子  
 長軾次轍明道好學醒世  
 留文稱大儒名表三蘇有  
 老蘇之稱



宋儒

眉

九



宋賢 卷九

老泉蘇夫子臨壇乩書曰為人但能行好事何必求卜問  
 前程非財無貪須正已概事有讓見量洪吃盡人虧真好  
 漢還完已債大英雄聖賢經典宜遵訓齊家治國惟孝忠  
 又書同類莫謂修道難煉性復初返先天踏破鐵鞋無覓  
 處得來使覺不費難可摘南辰換皓月能超北海挾太山  
 大哉道法誰識曉凡夫那能知妙玄

宋儒

蘇軾 字子瞻號東坡居士  
 眉州人官至翰林學士

禮部尚書  
 諡文忠公

又號大蘇鄉人

曰蘇大

鬚子好

道學文  
 辭自宋至今  
 故有三蘇之  
 稱





子路仲夫子臨乂舉賢曰父洵子邁蘇東坡妹小姪遲弟  
 是轍三蘇至今名猶在亦可遷請陞聖閣又書垂表流芳  
 惟當初大哉忠孝稱名儒古今重道為良侶先後作德是  
 竒夫增刪禮記漢二戴論賦古文宋三蘇余特臨壇來舉  
 薦從此躋芳泗水蕪書罷遂送即迎請子瞻蘇夫子至作  
 聯句曰缺道少學有何益怎能怪世為話柄欠才寡智無  
 夸趣豈可警人作談模

宋儒

蘇轍

字子

由仁

宗時

官至

侍郎

宰相

後人稱其小蘇好學善

文古有小蘇文辭存書

今仲夫子驚諭誠為三

蘇陞入聖閣



宋賢

卷

十



請子由二蘇夫子臨壇作辭曰世人不認真名利填在心  
 余所論話不頻先讀聖書原在道門非是出家僧道亦非  
 住廟之人道本聖道道不遠人休妄想莫勞神這混世雖  
 凡了凡在塵離塵人間富似浮雲天上富孰知村不可損  
 精傷神由來以氣為根轉瞬間數十春兩鬢不覺白如銀  
 人生如夢時有飯頓脫壳離股又轉迴輪趁青春你為何  
 不訪道求真你為何不搜底尋根若能不老長  
 存可為世外之人萬載不滅可為世尊翻經閱卷誠求專  
 心感開智慧無所不聞那時節自知心新

宋儒

梁灝 為人好讀書老年  
 發科成名仲狀元

一門五福灝  
 生於五代後  
 晉天福三年  
 福三應試至  
 後周不第仍  
 誓不甘心到了  
 八十二歲宋真宗  
 雍熙二年始仲  
 狀元在金殿獨  
 占鰲頭魁首



梁灝



梁灝夫子當年立志為儒之魁首至今尚傳古人云有志者事竟成若今人專心有所求亦當學灝夫子之志也亦當以灝夫子為法也昔年灝夫子大廷奪魁有同寅贈聯云皓守窮經少伏生之八歲青雲得路多太公之二年又詩曰天福三年來應試雍熙二載始成名饒他白髮頭中滿且喜青雲足下生觀旁更無朋輩在到家惟有子孫迎也知少年登科好怎奈龍頭屬老成

宋儒  
曾鞏  
字子  
宣哲  
宗時  
翰林  
學士  
卒謚  
文昭  
公





子宣曾夫子有言曰人情世事須知修身齊家要法人要  
 多福全在知受享人要多壽全在惜精神平安即是福功  
 德即是壽知足即是富適情即是貴心無憂慮就是逍遙  
 聖賢身無病痛就是快活神仙為聖賢的妙法只在一點  
 仁心為豪傑的妙法只在一腔義氣從極迷處識迷則到  
 處俱醒將難放處竟放則萬境俱寬身安不如心安心寬  
 強如屋寬余之俚語大概是然

宋儒

周敦頤

字茂叔又號  
 元公宋道州

人其地有  
 濂溪故因  
 以濂溪  
 先生性  
 愛蓮花  
 後任九  
 江蓮花  
 峯程頤  
 欲做茂  
 叔為師



宋賢

子

十一



宋賢 卷四 十四

茂叔周夫子曰為人大凡求道者皆從中字入門所謂中字者一在身中一不在身中功夫須用兩層做法第一尋身中之中朱子云守中制外夫人守者須要回光返照注意規中於臍下一寸三分處目視不離此尋身中之中也第二求不在身中之中中庸云喜怒哀樂之未發此未發時不聞不見戒慎獨言然性定神清神清氣慧到此方見本來面目此求不在身中之中也以在身中之中求不在

身中之中然後人欲易淨天理復明千古

聖賢道德皆以此為

第一部功

夫 宋儒 邵雍 字堯夫 又康節 宋人范陽人後居河南所居有安樂窩自稱安樂先生兩程夫子皆愛敬之





邵康節夫子鸞詩曰每日清晨一炷香謝天謝地謝君王  
 惟求處處田禾熟但願人人福壽長國有忠臣扶社稷家  
 無逆子忤爹娘四方平定干戈息我縱閒居也不妨又詩  
 曰物如善得終為美事到巧圖安有公不作風波於世上  
 自無冰炭到胸中災殃秋葉霜前墜富貴花開雨後紅造  
 化分明人莫會臨境隨緣自從容又聯云人情歷盡秋雲  
 厚世事經過蜀道平

宋儒

曾肇

肇之弟也  
 宋封文昭

先生因

立朝端

嚴故封

端嚴

學士

大臣





曾肇夫子曰余嘗問魏元君有八生八治克己之辭曰道  
 生於安靜德生於平退福生於清儉命生於和暢患生於  
 多慾過生於輕慢禍生於多貪罪生於不仁此乃精義妙  
 理字字至言也八治者正心治邪讀書治愚恭禪治淫安  
 分治妄量力治貪服藥治病痛飲治愁正心甚則達理讀  
 書甚則見道人若果能如此可見功效尚多

宋儒

張思叔 名鐸 壽安

人今河  
 南府宜  
 陽縣也  
 為宜川  
 先生高  
 弟楷模  
 式好也  
 存言繪  
 像可為  
 後世法



宋儒

晉

十一  
 十七



張思叔夫子座右銘曰凡語必忠信凡行必篤敬飲食必  
 慎節字畫必楷正容貌必端莊衣冠必肅整步履必安詳  
 居處必正靜作事必謀始出言必顧行常德必固持然諾  
 必重應見善如己出見惡如己病凡此十四者我皆未深  
 省書此當座隅朝夕視為警余聞橫渠先生嘗曰事親奉  
 祭豈可使人為之不可使人為者不誠無物故也葉氏曰  
 使人代為孝敬之心安在哉

宋儒 又字正平

范忠宣 名純仁 字堯夫

仲淹子 也同治 院事命 有才能 仁人之 言萬如 其吉君 子之交 沒而無文



宋賢

智

十八



純仁范夫子戒子弟曰人雖至愚責人則明雖有聰明恕  
 已則昏爾曹但常以責人之心責已恕已之心恕人不患  
 不到聖賢地位也詩曰百行須責已千為得恕人長懷聖  
 賢志久涵天地心又詩曰奔波勞碌為何由返覆留連動  
 踏躄月缺月圓分朔望花開花謝辨春秋觀觀世界合合  
 眼想想人情點點頭一旦慧心貫通了江邊止釣始收鉤  
 轉瞬看穿伸腕書完

宋儒  
復姓

司馬溫  
名光  
翰林

字君實  
宋  
陝州  
人為  
相哲  
宗贈封太師  
溫國公職分  
能詩文詞賦  
國政家法訓  
語格言傳世



宋儒

復姓

司馬溫

名光

翰林



是日君實司馬光夫子臨壇乩動書之曰經曰闔戶謂之  
 坤闔戶謂之乾一闔一闢謂之變往來不窮謂之通此用  
 二炁轉法輪之消息也且釋藏修道之經文前輩所稱者  
 楞嚴華嚴謂之首也儒所修道之經文莫不以易謂之首  
 也方丈師曰西方梵語未見有易之說今載此不合釋教  
 之道也或答苟執其一不明其二尔所修者傍門而已凡  
 三教中豈有二道者哉殊不知易之源頭乃道之祖也

宋儒

王旦

字午明  
封文正

父祐有  
陰德嘗

手植

三槐

于庭

曰吾

後世必有

為三公者後

封為太平忠臣

魏公卒謚文正



宋賢

賢

二十一



午明王夫子降乩言十三太保規法格句曰閉目冥心坐  
 握固靜思神叩齒三十六兩手拘崑崙左右鳴天鼓二十  
 四度聞輒擺撼天住赤龍攪水渾嗽津三十六神水滿口  
 勻一口分三嚥龍行虎自奔閉氣搓手熱背摩後精門盡  
 此一口氣向火燒臍輪左右輓轡轉兩腳放舒伸又手雙  
 虛托低頭板足頻以候神水至再嗽再吞津如此三度畢  
 神水九次吞咽時汨汨响百脈自調勻子後午前作造化

合乾坤循環坎第轉八卦  
 是良因



宋儒  
 王禹偁  
 宰相  
 聖

宋賢

智

二十一



王禹偁夫子却病要訣云古人一歲功用起于復一陽之  
月是也即今之十一月一日持行始于子子每夜半或五更  
時及午前先呵出濁氣兩三口定心閉目握固心神叩齒  
六六次以兩手抱項後微微出納勿使耳聞又以兩手掩  
兩耳以指彈擊腦後天鼓四六度搖頭左右顧肩四六次  
然後以大指背拭目九次按鼻左右七次以兩手摩天庭  
及面不拘遍數如是微微之功日日不可却也

宋儒

王佐

字鳳升

有韜畧  
才高過  
人多謀  
助國





宋賢 卷二十一 二十二

王佐夫子降鸞詩曰人生於世意若何日月繫催快如梭  
 嶺上樵夫喜青岩江邊釣叟笑碧波臣盡忠心子盡孝兵  
 則勇力將則謀瑚璉雖玉宗廟器事物皆得細斟酌又詩  
 曰提此事物何人明惟有道學曉其情一身玄化性根蒂  
 百脉呼吸命本生

聖典早著知者鮮賢章雖存習未通書言皆作俗話冊故事  
 大成咸傳經

封包閔羅晝  
 斷陽夜斷陰  
 宋四真包拯  
 剛毅真  
 忠臣  
 宋儒  
 包拯  
 在開封作府尹  
 銅心有忠有公  
 仕鐵面無曲無  
 私臣

京尹



宋賢

卷二十一

二十二



三月十七日龍圖宋相包夫子降鸞詩曰自謂讀書務道  
 真孰料為國使碎心堂前空懸黃金印掌中虛擎朱毫僂  
 仕宦按直臣宰怨陰陽無私神鬼嗔看來不如遂已願封  
 固南衙進法門又詩曰細想人生枉徒勞俗語嘗謂是鬢裏  
 包封職授印成何用穿蟒橫帶能怎着一世為官百世孽  
 百世根業一世消智開始知清閒路勝似金殿掛皂袍

宋儒

陳忠肅

公名瓘號了翁  
 宋徽宗時延平

人嘗曰幼  
 學之士先  
 要分別  
 人品之  
 上下何  
 者是聖  
 賢所為  
 之事何者  
 是下  
 愚所為之  
 事向善背  
 惡去彼  
 取此此幼  
 學所當先  
 也



宋賢

智

二十四



了翁陳夫子降鸞作醒世歌指迷途醒世歌人生在世有  
 幾何休奸巧莫詐訛用盡機謀能怎者韶齡不過六十多  
 轉瞬之間葬山坡勿貪求要離脫急早回頭念彌陀  
 嘗聞天地所重忠孝節義世間所好功名富貴大凡念書  
 人皆愛功名貪富貴而忠孝暫遠節義更無此道學修身  
 長齡出塵之說書中雖明現而學者毫釐未習未知未聞  
 也有問何耶與書無緣乎非也其在鬼類與仙無緣也

宋儒  
 徐勣 先生字仲車宋  
 山陽人三歲父沒以  
 父名石終身不用石  
 器節孝宋神宗所明謚也  
 諸君指學皆為君子之樂





仲車先生節孝徐夫子當年訓學者曰諸君欲為君子而使勞已之力費已之財如此而不為君子猶可也不勞已之力不費已之財諸君何不為君子鄉人賤之父母惡之如此而不為君子猶可也父母欲之鄉人榮之諸君子何為君子此先生之前言今先生有詩曰軒外長溪溪外山捲簾空曠水雲間高齋有問如何答清夜安眠白晝閒莫謂吾生過情甚如是行為非痴男

宋儒 宋四真內人胡瑗 經業真先生

胡安定 先生名瑗字安定 翼之宋太州

人嘗曰嫁女必須勝吾家者勝吾家則人必事人必致必戒娶婦必須不若吾家者不若吾家則婦之事舅姑必執婦道





翼之先生胡夫子臨鸞曰無足馬無毛猿意馬心猿兩個膽兒

大如天南走北走東翻西翻四方遊蕩不憚煩時而欲馱

貨物時而欲馱銀錢馱時而欲貪食色時而欲貪衣冠指

萬魔限計無端我今煉起陰陽劍指慧劍妙手一舉空中懸

不許你動不許你變拿繩將你牢牢拴降伏之功拴你在菩提

樹下守着金炉煉金丹金丹煉就功程滿一個封你為天

馬一個封你為仙猿同你去飲蟠桃晏再到極樂玩玩

老仙戲言凡學道都是正心誠意而心猿意馬非慧劍不

能降伏若能降伏馬猿則

道易成也

宋儒

胡文定名安國字

康侯宋崇安人

明道先生朱子

皆稱其學聖也





十八日安國文定胡夫子來壇詩曰無為何必講妙玄欲  
 學神仙靜裡觀髮得坎精反作黑心因離火煉成丹徒云  
 妙妙終何益要到無無始覺安頂載法王休倦怠玉蓮供  
 養勝金蘭大凡求道者再四得誠實信雅不可詭詐虛飄  
 任他舌底生蓮佞口巧辨總有千變萬化之詞皆口知心  
 未能知也往往有以別名問人者自顯道深豈知真道者  
 惟性命神氣精而已其餘再有者是何也

宋儒

寇準

萊公字平仲又名忠愍  
 為三司年十九舉進士

司陞天  
 官丞相  
 七歲時  
 咏華山  
 詩曰只  
 有天在  
 上更無  
 山與齊  
 舉頭紅  
 日近尚  
 首白雲  
 低其師  
 覽之貴



宋賢

智

卷十七



宋賢 卷二十八  
是月十九日平仲冠策公夫子臨箕愚問道之原初乩曰  
求道源問叅玄神仙還得神仙作那有凡人作神仙作神  
仙必得用那神仙法若用凡術成仙難上蒲團觀丹田道  
之初功一步先問少候指玄閑如經庸師亦難言非不言  
知不全多覽丹書皆糊含糊含糊實糊含糊本是俗子無  
仙緣多積德少結冤涵養栽培可為善善德大感應天再  
求道須不難這就是成神為仙入聖超凡的大根源

宋儒  
曹端  
宋中  
書官





曹端夫子臨壇愚問感應篇上有說欲求長生者先須避之所避者何也箕動曰汝未聞煉子殺蠱熬申斬彭之說乎此雖小術倘若失用者恐修身築己之功不易成也今吾語汝詩曰須知修身道得明初規微法謹持行跌坐垂簾收四相斲膝塞兌運六通煉子非難殺九蠱熬申不易斬三彭自軀魔害若未解將待何年建奇功此問中元柳夫子厚先生實知情

宋儒

李沆 字太初太宗作宰朝叅知政事

封為貴人宋初之大臣也稱首卒贈太尉諡文靖





宋賢 卷三十一  
 太初李夫子來凡詩曰野草閒花滿地愁龍爭虎鬪幾春  
 秋台頭吳越齊秦楚轉眼梁唐晉漢周概世盡從忙裡老  
 誰人肯向靜裡求賢愚千載知誰是滿眼蓬蒿土一坵又  
 詩曰世上生靈作業多功名富貴轉成魔常懷杞國憂天  
 悶不見康衢擊壤歌仗劍提刀爭日月伏屍流血換山河  
 白頭釣叟秋江上笑指清鷗下碧波



宋儒

呂蒙正

字聖功

舉進士作歷政府

直道後封內閣太師

致仕封許公卒謚文靖

宋賢

卷三十一

三十一



蒙正呂夫子曰昔余居洛陽之時朝投僧寺夜宿破窰破  
 衣不能蔽體糲粥不能充饑去求親親皆惡之去訪友友  
 速避之上人嫌下人憎皆謂子之賤也予曰非賤也此乃  
 時也運也命也非吾之拙也日後登科第官至極品入中  
 書院出則壯士執鞭入則佳人捧袂衣則有奇羅千箱食  
 則有珍饈百味到處敬人皆仰羨曰予之貴也予曰非貴  
 也此乃時也運也命也非吾之巧也世俗敬富輕貧歎歎

宋儒

文彥博

字寬  
夫潞公

五十餘  
 年立  
 朝端  
 重年  
 九十  
 一  
 致  
 仕太  
 師又封潞  
 公卒謚忠烈  
 王公晚發科



宋賢

智

三十一



是日也風和日暖有寬夫文夫子臨鸞曰吾嘗聞朱伯盧先生治家格言曰子孫雖愚經書不可不讀實誠哉是言也如人果能行善事做德行忠君孝親敬兄信友敬惜字紙讀古聖書十三經五千言皆通未有不成仁人者矣詩曰熟讀經典是根由善行施捨莫止休彈破紙窗猶可補損人陰德最更稠莊生為修成南華丘祖因道作西遊此即指南捷徑路遺與後學渡歸舟

宋儒

趙普 字則平 好學才

大在宋 為相太 祖稱為 社稷臣 作中書 令之官 讀魯論 安天下 後封宰相 又封韓王 卒謚忠 獻公人謂趙中令



宋賢

蜀



中令趙夫子臨乩詩曰寒暑潛催歲月流剗江堆裡莫尋  
 求終須白骨埋青塚難把黃金買黑頭死後空餘千古恨  
 生前誰肯一時休出門長嘯乾坤老且弄江雲送白鷗又  
 書一詩曰憶吾疇昔在初年常把論語仔細研致身竭力  
 原忠孝治國齊家惟自安克己復禮思顏四為人常省懷  
 曾三惴度 聖道若山斗任尔為乎意詳叅

宋儒

黃庭堅

字魯直  
江西分

寧人仕  
至侍讀

學士  
謚文

節





宋儒黃公夫子言明人初學道心得實誠行功打坐呼吸  
 勻平凝神閉目低項觀中手搗子位陰陽魚形盤膝要穩  
 百日功靈爐中火發丹田和融俗名這個即是黃庭長修  
 久煉舍利成形功到二步採取陽興養丹培藥迎送提功  
 覺有動靜心爽身輕神氣精合逆轉倒行水上火下伏虎  
 降龍鉛汞影現日月雙明天花亂墮白雪飛空髮白復黑  
 齒落重生如坐覺魔敬誦聖經真言唵麼呢叭弥吽

元儒

陳浩

元人  
 才大  
 好學  
 註為  
 禮記  
 集說  
 大戴禮今不用  
 惟小戴禮記列  
 與五經時後學  
 者不可不知也



元賢

智

三十五



春桐月二十五日陳浩夫子曰當日余著禮記集說者  
 無非是點睛添足而已豈能再增刪乎禮者理也古聖禮  
 多今作禮者更不可缺也古禮者四維者有禮四非者有  
 禮五常者有禮六藝者有禮為君國者事君盡禮君使臣  
 以禮事父母者生事之以禮死葬之以禮祭之以禮富而  
 好禮孔子愛禮顏淵復禮林放問禮鯉退學禮陳亢聞禮  
 此則立於禮恭近於禮遠恥辱也不以禮節之亦不可也

元儒 又名局祥  
**金履祥** 處士

居仁 山之 下後 號稱 仁山 先生 性好 居靜 故有 是稱

於何基王  
 柏同友



元賢  
 智  
 三十一



履祥金夫子詩曰問余何事棲茅亭遠却塵垢自和平身  
 居智水仁山外心在義村禮路中啟扉賞月吟朗句倚欄  
 觀花含笑容得快樂時且快樂一日暢懷一日清又曰莫  
 謂山居事不繁花朋鳥友結契緣林中黃鸝轉梵語梁上  
 紫燕打鄉談欄芍缸荷各爭貌盆菊瓶梅自顯顏此乃道  
 家清意味勝似五斗立前

元儒  
 許衡  
 字子  
 回翰  
 林學士  
 官至中  
 書左丞





許衡夫子曰人情看破世事惴多大凡人之奔奔波波皆  
 為那貪名利求吃求喝人之拖拖捋捋原為這圖富貴有  
 為有作人心渾濁全不思索你自怕受凍挨餓全不知修  
 身因果你口說一生福薄全不想積功累德且看那君子  
 居陋巷志在道無憂且樂不君子住錦堂心好爭樂少憂  
 多是怎麼有君子有不君子之說其事為何你可閉目凝  
 神仔細的斟酌仔細的定奪

元儒

趙復

愛清

靜好

道學

官陞

至史



元賢

智

三十七



趙復夫子臨乩曰立鸞壇問鸞言鸞壇傳語話未全人之  
 本要專研政家產無非是勤儉二字傳事業必得用耕讀  
 兩般量事而行要拙要巧因言所作可愚可賢勿自謂已  
 身操家之不易亦當思先人創始之艱難大凡忠孝莫要  
 失傳大謹德善不可缺焉積德累功以耀後修己立身而  
 光前叅真拜像如古聖之身在觀書念卷若昔賢之親言  
 若信者則有有則易得不信者則無無則求難

元儒  
 朱震  
 字彥  
 修號  
 丹溪因醫人  
 效方傳世有  
 益始入聖境





丹溪朱震夫子降乩書曰天下金石草木禽獸昆忠未有  
 不入藥者喘是情其實不欲作藥凡作藥者豈有不傷其  
 身取其稍用其根剝其皮刮其骨與人除疾作引煮之熬  
 之傷此昆忠草木其不畏乎若人強用之有何益焉蓋世  
 之男女老少未有不病者其病自欲病此何謂也有說乎  
 有說人之酒色財氣貪愛爭慮勞苦身心過度傷精損神  
 乃大病也此非冒寒愛暑之說是症自投余亦無良方矣

誠求方良者實得自禁也

元儒 吳澄 官至 中書



元儒 吳澄 官至 中書



元賢 卷四十一  
 吳澄夫子降鸞愚問門門有師尊聽其言未有不明道者  
 不知真明即假明耶孔搖詩曰未入學門不在儒竟將大  
 道意誦殊謬語白文隨口辯談差字任手書草瑩有耀  
 終非火荷露雖圓豈是珠字類相仿比此辨人形狼狽得  
 分出又詩聰明何在與讀書愚拙雖讀有若無蛟龍不是  
 池中物猛虎原非園內畜當道鎮具惟鐸木宗廟祭器屬  
 璉瑚能言未必真君子善處方為大丈夫

因濟世有功至明請  
 入聖廟故有藥王藥  
 聖之說

元儒

劉元素

字朱真

號通元

又號河間

善醫學好

道正在元

末金時



元賢

卷

四十一



元賢 卷四十一  
元素劉夫子臨壇乩書曰水聚淫濇劉河間從古制化按  
先天求法非易識法術務道不難得道緣野藥家襲功準  
約凡玩聖丸煉成完不信則無信則有誠求則易不求難  
又書詩曰修為賢信愚者疑妄作那能見天機莫謾道源  
無靈驗休說法術不顯奇若會鉛汞相投處再使水火合  
既濟求得捨失一定理專務何難貴在習

元儒

許謙

金履祥  
夫子門人





謙公許夫子曰自古以書化世以經解說但願人人進道  
 處處積德你未聞這說昔年孟夫子嘗講這個驚語最多  
 這是為何惟求堯舜天下以仁之善不求桀紂天下以暴  
 之惡爾羽士學科總才諸八斗學富五車也不免善地上  
 走走道路中摸摸脾氣總要研磨性體更得柔和大學上  
 有說正心誠意方可靜安慮得道學自修纔能切磋琢磨  
 格物之功再再再再之功物格

元儒

田忠

字成申  
元時風

鑑先 生因 看聖 廟地 基有 功元 祖封 賞聖 閣  
 元末明 初表之



元賢

智

四十三



暮春二十三日有唐賢臣褚遂良夫子臨壇曰元家有田  
 忠先生因看聖廟地基有功昇入聖廟未知經中錄否愚  
 答未聞隨焚香送褚請田即問其初原由鸞動書曰人若  
 求妙修身務道人若好穩深山去隱詩曰世事難量意何  
 如皆說河海水清楚是怎行好多有孽因何習惡竟無除  
 能為善時善為耶可作德處德作不入迷凡情誰曉透雲  
 在山空冰在壺又曰睜眼是誰閉目在想

元儒

楊旦

字九思  
四品知

州中宗  
臣一生  
忠國孝  
親好道  
敬賢  
終謚  
聖閣  
褚遂良  
降壇薦  
之言確



元賢

蜀

和世四



元賢 卷四十四

是日敬迎元賢九思揚夫子臨壇愚問其初鸞動詩曰食  
 主奉祿解國憂終日奔波事繁稠擊鼓發柳虛威武迎旗  
 送傘假風流一世為官百世尊千年話柄萬年究正己化  
 人加檢點但能寡過即是修又詩曰大同萬物皆一心人  
 即是我我是人世路何必分比此天理自然辨直真字多  
 一二添多講話出三四露別因做爾書說須當謹望崖勒  
 驥早停驂

元儒  
 李巖 字元山 五品府  
 尹元 世祖 臣官 清愛 民忠 國好 道卒 封入  
 聖閣唐臣褚 遂良荐之



元賢 卷四十四



元賢 卷四十五

季春二十有六日元山李夫子降壇愚問老道學夫子諱  
 貫乚動詩曰山高巖陡待如何未若靜養蓋茅蘿花木成  
 溪親經手唐棟之華自裁活拳石怎比崑崙大轍水那敢  
 江海多世事不必分等次乘興鼓浪為上波又詩曰今世  
 門多何為先第一聖教有善緣窮儒總有發達日富客豈  
 無顏敗年石火螢光明不久月輝日朗普照寬修道如是  
 陰陽理竟成水火返坤乾

明儒

王守山

明人正德二年先生

以兵部主事  
 事後謫貴州龍場驛丞  
 曾作象祠記  
 旅文





是日守仁王夫子降鸞曰經常道也其在於天謂之命其  
 賦於人謂之性其主於身謂之心心也性也命也一也通  
 人物達四海塞天地亘古今無有乎弗具無有乎弗同無  
 有乎或變者也是常道也詩曰自誠修真出世間遨遊雲  
 水樂天然身中靈藥非石類腹內神砂豈金鉛採煉功夫  
 依日月烹煎火候配兌乾黃婆媒娉三家會此後仙境任  
 余閒

明儒 兵部員外

楊繼盛 字叔山

明人 教子 齊家 治國 俱有 法則 傳留 下椒 山 集書 治家 格 言百 孝圖 忠 孝集 等書 流芳 名至今





孟夏清和月朔日椒山先生楊夫子臨凡曰凡人初學在  
 稚年先所讀者太上感應篇文昌陰騭文關聖覺世經蘇  
 洵安樂銘朱柏廬先生治家格言韓魏公夫子傳家明訓  
 朱子小學曾子大學初學必讀初學須知千家詩百孝圖  
 此幼年所習及壯年再讀三傳篇四子書五經六藝古文  
 史記爾雅春秋至中年後再讀釋家三乘法道家五千言  
 三教經皆通可為讀書人有一不明者只作半讀書人

有學無道

明儒  
 陳獻章

翰林  
 理學  
 士在  
 名臣  
 十六  
 人內  
 中書





是日也歛章陳夫子降壇作道歌曰作道歌吟道言賡颺  
 韻轉曲風還迎和天鳥聲喧自得萬物皆靜觀日月光映  
 情益快陰陽相合意爽歡取坎水把離填形如泥塑心無  
 火烟慧劍掛在我胸前割思愛斬塵緣好比作聞聲擊鼓  
 見影立杆自此凶惡鬼怪一齊都膽寒

聯云

寶鏡雙懸照的魑魅形不在

慧劍一舉嚇走魍魎影無踪

明儒

薛瑄

禮部侍郎

學士名臣

十六人內

明理學





明理學瑄公薛夫子降鸞曰儒有道德之為因是有修身  
之作夫道德者 聖嘗言賢嘗講務本者道也以政者道  
也修身須臾不離者道也故大道必實其言其行其忠其  
信者也為政者德也專修者德也祭祀慎終追遠者德也  
故大德必得其位其祿其名其壽者也大凡人明道者為  
賢士人有德者為名儒古賢士名儒講道德而今後學道  
德不可不講也

明儒 蔡清 字子中  
理學 翰林 名臣 十六 人內 又中 堂也 青史



明賢 卷四十九



明名臣蔡清夫子降壇愚問道亦有歌辭耶箕動曰問道  
 緣道不難將後卦返先天龍虎安息好陰陽歸本原駕河  
 車忙用抽添將真寶收在一團極樂內頻賞玩七朶蓮花  
 開正圓赤日現搖身化變不知軀殼在那邊頃刻飛身到  
 仙園又有道聯云

有為有作是假事事皆空從空中那有假事  
 無影無形非虛情情盡化自化內更無虛情

明儒  
 胡居仁  
 理學名  
 臣十六  
 人內





居仁胡夫子曰大凡人之起意者理當慈心於物以愛眾  
 忠孝友悌以待人若能如是行為可稱仁人義意也但人  
 能仁義而習己仁義而待人可為仁人君子義意丈夫夫  
 仁人所行不愧天地不背父母不失信與朋友不偏向與  
 兒孫凡作何論我他所謂不分比此休自損也毋自欺也  
 書寫大謹一字莫謬臨事方可三思再行果能依此仁義  
 立身亦可以為君子也

天啟臣五品府  
 明儒

金聖歎 明狀元

一生好學  
 批書註辭  
 悟道修真  
 凡著書處  
 皆註聖歎  
 外書批評



明賢

智

五十七



四月初二日金聖歎夫子臨鸞詩曰批節評段辨是非惻  
 透道意孰能為秦家一統今何在漢室三鼎早已覓張良  
 辭漢真善策劉基去明是英魁世人但能存大義何須名  
 利苦相逐又詩曰朝遊白雲暮踏霞平橋遠水野人家豈  
 思膏腴珍饈饌不念衣蟒與帽紗任吾清閒心自樂隨時  
 遊賞意快佳莫謂吾生無公幹精海氣波到神涯



明儒  
 袁了凡  
 一生好善  
 作辭化人  
 留網鑑著  
 書



於是曰了凡袁夫子降壇愚問道門甚多亦必有異之行  
 乎乩動曰概有異之行皆非道也惟各門之規紛紛不一  
 也詩曰除却俗緣了凡塵孰知道景有異新海內總遙存  
 知己天涯雖遠若比鄰范蠡舟小無同侶王喬鶴孤不成  
 群空訪他鄉曾會幾山長水遠少知音又詩曰閒行蒼苔  
 踏綠莎心中惴忪意若何種桃道士歸何處桃子生葉滿  
 山坡

明儒  
 呂坤  
 字子  
 軍官  
 至州  
 令太  
 守



明賢

智

五十四



呂坤夫子曰我有幾句淡言說與時人心間無義之酒休  
 要貪不化人的艱難錢人堆裡休發狂言事面上莫顯手  
 段巧者反為拙者喚拙人他到會偷閒真可笑巧人侍侯  
 拙笨漢有高見甯在人前全不慧不在人前慧不全世人  
 學俊莫學奸奸人難上慈航船奸人思多壽必短不如俊  
 漢歲長年只因缺慮無惱煩不能與人結讐冤積功多累  
 德行善結良緣若能感動真師點纜可出身了道緣

吏部  
尚書

羅欽順

字近溪官陞  
 中書理學名  
 臣十六人內



朝賢

晉

五十五



明名臣近溪羅夫子臨訖曰吾見世人若夢境仿似蜉蝣  
 度平生星燭水泡霎時內電光石火傾刻中古年英雄壽  
 高幾今時豪傑歲何齡生樂死悲情之理孰知廢盡轉復  
 興又曰可笑愚人錯用功有為有作悟神通大道自然同  
 天地圖懸無極在當中聯云

世事總歸空豈知空內有實事  
 人情都是戲誰畧戲中無虛情

明儒

黃道周

有司  
五十  
二歲  
陞

聖





道周黃夫子降壇愚問求道之原亦難乎乩動曰道周說  
 道原道原有四難四難者人身難得中國難生道場難遇  
 佛法難聞因此難壞了許多的人不求者不難若求者實  
 無處尋路尋門亦是難得貫通伶俐仙根準得德培準得  
 根深準得誠信為本準得忠國孝親可訪同儕明侶再拜  
 有道師尊千萬莫離聖教離聖難以成真至如今出百門  
 無忠孝無德者是假有誠信有道乎為尊

明儒  
 海瑞  
 舉人  
 陞至  
 高安  
 知縣  
 後為  
 御史  
 又  
 封太  
 子太  
 保  
 謚忠  
 介





請海瑞夫子臨壇愚問道法之由是何謂也乩書曰窮道  
者可盡聖賢之理演法者可學神仙之術求道法者可以  
正派不可以邪為可以誠信不可以戲作非此則無驗矣  
詩曰從來道法本無多道法兩途分清格存精聚神氣乃  
道安靜得慮法教活皆謂西鍼投東土孰知南辰貫北河  
再訪明師仔細問入正為聖偏成魔

敦倫重禮真個好  
不負聖賢教消除  
薄惡情依順  
中和道方纔  
是男兒  
無愧了

明儒

方孝儒

字希直一  
字希古

寧海人幼好

文學仕名清賢

教授後陞叅政



明賢

賢

五

七



明賢  
卷  
五十八

孝儒方夫子臨壇愚問酒色財氣烟或言五戒可戒乎不  
可戒乎乩動曰酒多迷性色多成病財多禍重氣多有傾  
烟多津竟雖如是說亦可等分之用無酒不開竅無色不  
華影無財不養道無氣不英豪無烟不雲霄凡所使者量  
其力凡所用者量其約行住坐卧隨其自然所為法功訣  
數且勿勉强所造經雖千言萬語只有一直之道但待智  
慧開了通身無不知曉德之感功之效一旦貫通明白了

清儒  
湯斌  
字孔  
伯號  
潛菴  
順治  
進士  
嶺北道  
後陞  
至禮部  
尚書



清賢

智

五十九



國朝湯斌夫子臨乩曰上士學道體之於身中士學道索  
之於言下士學道求之於術學者多而成者少實道在邇  
而求諸遠也時人多有謂我們門中最好我們門中高強  
即有甚麼求慈悲甚麼傳寶貝甚麼真言甚麼經語拜師  
發願焚香升表此等異習謾謂吾儕不曉即昔聖人亦未  
必明是也其為雖非邪術總則曹昧無益於己與修身立  
道之源甚遠矣

清儒

李思忠

宰官

在康

熙時





壬寅四月三十日清宰思忠李夫子降壇愚問道學之別  
 名何其多耶箕動曰惟有性命神氣精五者而矣再者陰  
 陽魂魄鉛汞前三田後三關若是其無多者若經書蓋多  
 名者故後學不易得即得恐不以是為重實聖傳經亦不  
 能真漏天機也詩曰前後六關與三田泥丸元氣合玄關  
 蓋天全通周身處經典別名有萬千因姓起諱諱又號著  
 書成籍籍抄單總有老儒孰能記成學何在須多般

清儒  
 陸隴其  
字稼書  
 康熙臣





是日也隴其陸夫子降壇詩曰一貫道心聖人書專講忠  
 孝作良圖真經真法皆言道天理天年也在儒漢武善謀  
 可能怎秦王惡焚待何如此經始出春秋永堪為木鐸鎮  
 世符又詩曰為何設鸞聖留經皆因世亂化愚蒙求法問  
 道箕未定煩聖勞賢筆不停莫謂乩語多絮耳未知那篇  
 入目中做爾休當俚語看專求只在一心誠康誥曰心誠  
 求之雖不中不遠矣

清儒 康熙臣

石成金

字天基號惺齋  
官清愛民心中

綿綉一生

孝親忠君

好花

種竹

遊玩

山水

好道清修

著書化人刪歌整辭

註出名書三十三部

有傳家寶財富譜賽晨鐘等



清賢

習

六十七



天基石夫子降壇愚問道情之偏正易求不易求  
 曰誰說大道在眼前也得加功細鑽研蓋世惟有儒學正  
 通天原屬聖道堅莫信傍門無憑話休聽左道有妄傳且  
 坐凝神始末想孔孟揚墨孰後先又書曰一生勞碌所為  
 何始終不顧竟成魔自謂過手財產少那知出心冤孽多  
 三教經書誰讀透五典法則孰明白輪迴中華實不易杏  
 莊且唱我山歌

清儒

鄭燮 字板橋 作 縣

清廉愛民 性好詩

賦善 畫竹

石喜清 閒好山

水後辭官 雅居修為

悟道入聖 成真



清贊

智

六十七



板橋先生鄭夫子曰烏紗擲去不為官囊索蕭蕭兩袖  
 寒寫取一枝清瘦竹秋風江上作漁竿又竹石詩曰咬定  
 青山不放鬆立根原在破岩中千磨萬擊還堅勁任爾東  
 西南北風蘭石竹一翦梅幾枝修竹幾枝蘭不畏春殘不  
 怕秋寒飄飄遠在碧空端雲裡湘山夢裡巫山画工老興  
 未全刪筆也清閒墨也爛班借君莫作画圖看文裡機關  
 字裡機關

清儒

孫奇逢

理學宗

傳國朝

乾隆中

書因忠

正入聖





奇逢孫夫子降壇愚問道源初徑乜動詩曰桃源桃紅將  
 暮春洞裡洞深避遊人野花結子知秋去溪草萌芽識歲  
 臨茅菴境雅雲封戶柴扉不掩月入門惟道有趣孰能曉  
 休教落花隨水瀕又詩曰空即是色色是空道之規法無  
 盡窮因果德感得巧遇修持何必問奇逢山林遊也皆是  
 客水月樂乎全在翁凡值改真非偽作從來有志事竟成

清儒

彭朋

正黃旗老陞  
 文華閣學士

人稱青  
 天又稱  
 以老乃  
 國朝幹  
 員初縣  
 後陞順  
 天府尹  
 一生忠  
 烈多智





逢公夫子到，乩傳勸世稿。看透世人貪，多不好。你為何披  
 霜戴露，你為何貪黑起早。勞碌心身，招些煩惱。損益不知  
 生死，莫曉你自顧。俗俗煩煩，不辭勞求。田產愛財，寶全不  
 覺。春去秋到，花謝草凋。不知自己身朽，氣衰兩鬢白了。你  
 一生所好，是能保你生，能替你老。看你愚拙，真不巧。你何  
 不當初在聖賢書上，翻篇找找。看看中庸講講，大學甚麼  
 是。却病延年，甚麼是長生不老。倘若靈效，這纔是百千萬

清賢

智

六十五

年不老的防身寶

乾隆司徒

清儒

陸世儀

字道

威號

桴亭

江蘇

人曾作桴亭文集  
 思辨錄等書，素有  
 忠義不二道，明過  
 人故，陞入聖



清賢

智

六十六



世儀陸夫子曰學道之士心有神目天上地下無所不見  
 古聖賢求道都不向外求靜而求之於一心無不具足太  
 上老君九鼎神丹原是一心相授以心合心並不從口中  
 說出書中寫出若要從口中傳授大道雖得傳授來亦不  
 親切做去決不如意是故心者萬物之本一元之會捨心  
 而別求猶離根而求葉也吾見修玄之輩曉得一兩件便  
 做出師家模樣要人禮拜受人齋饌此等之類愆尤甚矣

清賢

卷

六十六

清儒

張履祥

字考夫  
 號楊園  
 浙江人  
 曾留書  
 傳世作  
 楊園先  
 生集



清賢

卷

六十七



履祥張夫子降鸞愚問修行之士為何亦講財乎此動詩  
 曰修身用財尔未詳原為打點臭皮囊居菴坐榻宜先備  
 饑食寒衣得束裝觀花賞月多浪費訪朋會友作儀長德  
 者本也財者末若求細細再忖量又詩曰進道以財原為  
 何到處施捨功最多修橋補路陰隲厚蓋廟立碑升大羅  
 印經刊卷無量福救難扶危有餘德止戒免殺休要忘堪  
 作善行振世鐸

清儒

富爾丹

吉林人  
 總督職  
 官清好  
 善一生  
 無私好印丹  
 經善書勸人  
 化眾捨財濟貧  
 德重感入聖廟



青賢

留

六十八



榴月朔日爾丹富大人老夫子降壇愚因仲景夫子臨鸞  
 書富大人陞入聖廟事愚今迎請問之箕動詩曰來在東  
 土生中華得時屬我大清家漁水樵山歡有靠耕雲讀雪  
 樂無涯蠻貊年年呈奉貢夷狄日月獻丹霞驥稱其德不  
 稱力將待虎兕出於柙又詩曰玄都觀裏桃幾層道人種  
 澆未曾停時待成陰不結菓可惜當日栽培功

清儒

周聖風

字成寶  
善學文

醫術陞太醫院

中同甲

與國有

功故謚

陞入聖

府傳芳



青負

晉

六十九



五月十三日聖風周夫子降鸞詩曰曲阜泗水多聖風學  
師與余借是名其原鵬鳥意最大吾本燕雀志不洪家貧  
持難真無孝國亂扶危那有忠思度自愧虛臣職此謚多  
蒙受

皇封又詩曰醫病調藥莫慌悚關節性命易嗚呼真方假藥  
別名替分重量少數未足爾縱惡意能安否人若虧心可  
憶不從來積損田是種但善何須問前途

清儒

金有升

字成

守忠

君孝

親好

道善

醫太

陽府

人

有司

官後

入太

醫

院總

領督

升治

主愈

今羽

升受

封入





是日也有成守金夫子來壇愚問今之時景安否驚詩曰  
 自古闢地與開天歷代始至大青年我 皇臨民恩甚厚  
 今上用軍惠不偏歡遊良夜五更盡喜賞青春三月殘鴉  
 止鶯歇送短景水流花謝情一般書罷乜動又詩曰昨日  
 涉水復登山漁乎樵哉意未然時下作耕秋將盡目前再  
 讀至晚年學詩學禮多失忘執御執射少力堅况習惟是  
 雅行得莫將光陰枉費殘

清儒

王金升

字性天  
京府好

忠誠信待人於

國有功

光緒二

十四年

卒年三

十歿諡

封入聖

閣流芳

又名越





是日也爾丹夫子臨札書說王金升清之忠臣時入聖廟  
 亦當繪像著於經中愚即送富請王問明花甲官職又問  
 世道緣由驚動詩曰人居中華最安然化宰勸殺幾千番  
 人人自能用己力個個皆明有菓園金山風生草乃動銀  
 水不流自有源白由朱出升鉛汞命中無緣得道難詩又全  
 人全命命在天不可財上起禍端為人為己又為眾升殿  
 升堂亦升仙有緣有分有我你同到鳳池看一番



清儒  
 呂帶  
 字子中有司官  
 光緒臣為難忠  
 終西太封入  
 聖廟



五月望日孟夫子降鸞曰清臣呂帶為難忠終西太封入  
 聖廟汝等非知愚即請呂夫子繪像留名問道傳經箕動  
 曰余帶曾聞何仙有十三部道今吾語汝先步記頭低坐  
 上百天餘二步低復起致中和即知三步即雙修緊緊盤  
 雙膝四步即離坎即即風吹地五步即是縱即開園中義  
 六步是升降胡不有為之七步風中虫不可升降地八步  
 地風生不為自然興九步虎自消非遇正道高十步升降

大不可多用蓬十一步功成升降有時望十二步功事多  
 多加仔細十三步功完

成返照先天

清儒

申忠

字中功

緒臣忠終

西太封入

聖閣





十有八日仲景張夫子臨壇曰尔未知申忠乃清之忠臣  
 也為值亂忠終以盡人臣之節歿諡西太封公入聖閣今  
 亦宜存錄經中眾求醫疾效方書畢時退愚迎請申夫子  
 降鸞詩曰由昔開闢至今今噫哉有愧我清臣衰老失去  
 經綸手朽年忘却鴻志心空食君祿忠未盡忘懷親思孝  
 不存自謂生前酬尊惠孰料歿後受  
 皇恩

清賢

智

七十三

清儒

甘天榮

字中山

西太原

府人氏

光緒

臣五

品府

忠君

三十四歲

卒二十年

西太封入

聖閣



清賢



榴月二十迎請天崇甘夫子降鸞愚問今亂安得何日鸞  
箕動詩曰神沒鬼出不見安天使凶殺除惡奸干戈平定  
癸亥歲軍馬清寧甲子年凡情孰能知劫教聖道誰敢明  
露傳西城非是中國地風光不同別有天又詩曰道法應  
該落凡塵吾等那敢不實云非侶莫會會侶伴無緣不渡  
渡緣人茅地窄聞瑤池客草野缺見雲霄賓有德易進三  
寶殿無福難到大成門



