

康熙字典
午集上
五

午集上 五書
瓜瓦甘牛
用田疋

第壹號

木加4
1718
40-23





康熙字典

午集上

五畫



玄部

玉部

王部

瓜部

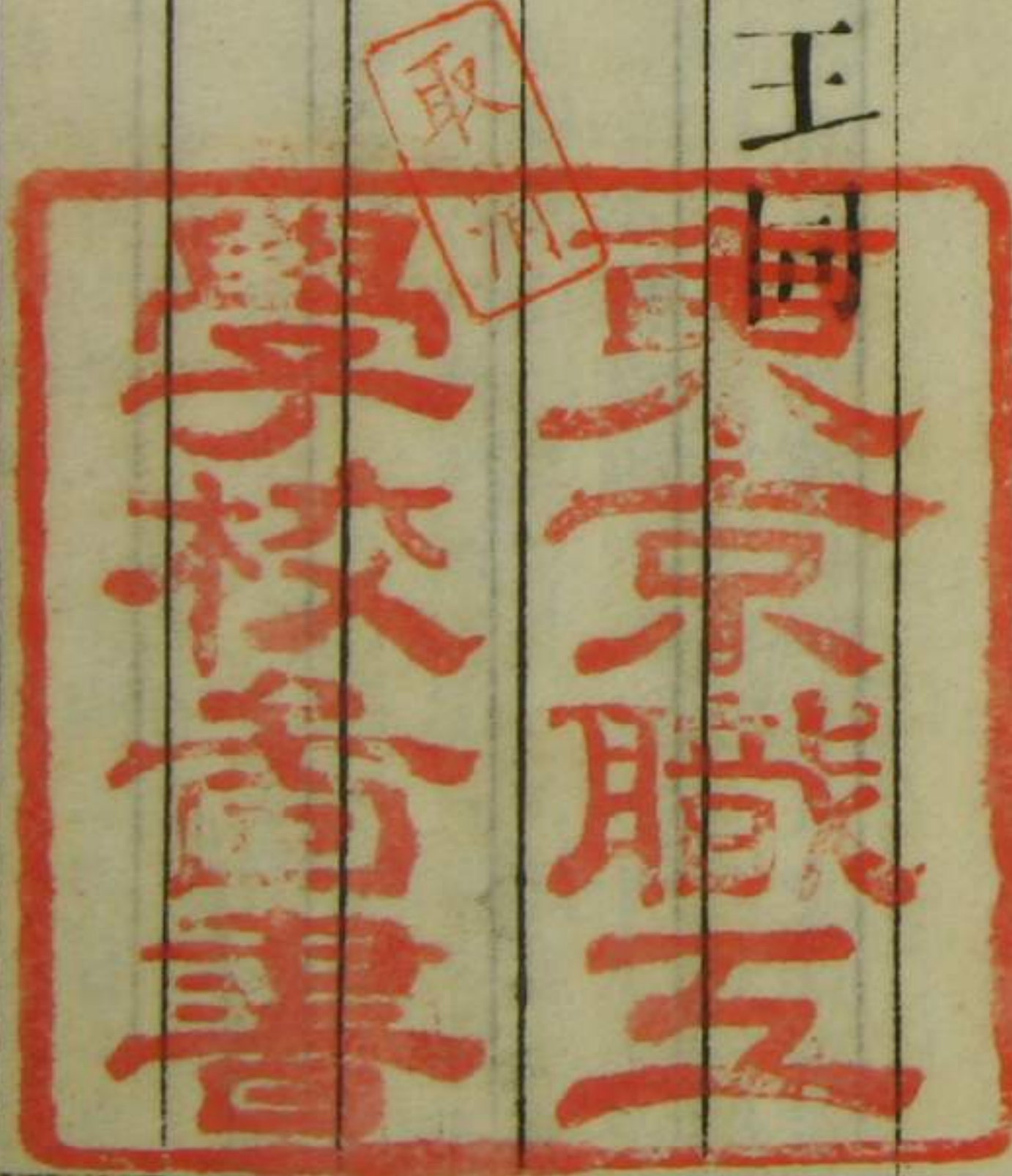
瓦部

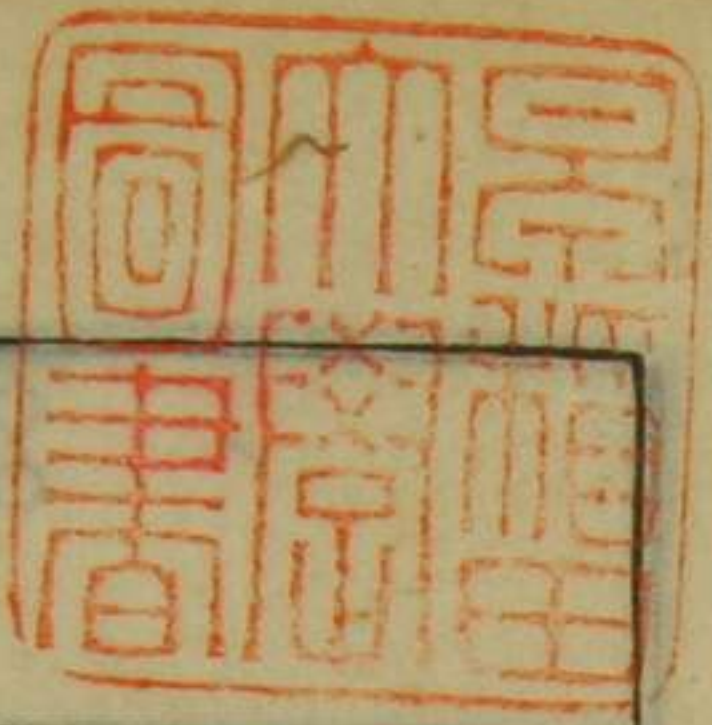
甘部

生部

康熙字典

午集上





玄

康熙字典

午集上

玄部

玄 廣韻集韻韻會正韻 於胡消切音懸 易坤卦天玄而地黃
疏玄天色揚雄甘泉賦將郊上玄定泰時註上玄天也隋書高帝紀受命上玄郭清區字聖靈垂祐文武同心梁書朱异傳聖明御萬上應蒼玄又黃庭經心為上玄又說文長箋黑而有赤色者為練有黃色者為玄禮王制疏玄衣法天禮運五色六章疏五色加天玄為六章又于支名爾雅釋天子曰玄黻又月建九月為玄月又理之微妙者為玄參同契惟昔聖賢懷玄抱真顏延之詩探道好淵玄觀書鄙章句姚嵩上述佛義表理玄者非可以言稱事妙者固非常詞之所贊又清靜也前漢揚雄傳人君以玄默為神澹泊為德又西域傳值

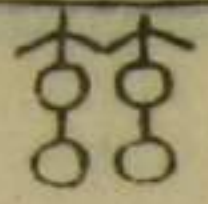
玄部

午集上

玄部

用部
田部
疋部

文景玄默養民五世天下殷富財力有餘士馬強盛 又深也
 前漢揚雄傳麗哉神聖處於玄宮 又北方之神禮曲禮前朱
 雀而後玄武 又神仙名號神仙傳老子三皇時為玄中法
 師下三皇時為金陽帝君又葛仙翁名玄從左元放受九丹金
 液仙經續仙傳張志和號玄真子仙傳拾遺薛玄真遊雲泉
 得長生之道舊唐書明皇紀徵恒州張果賜號通玄先生太平
 廣記處士伊邪玄解纒髮童顏氣息香潔與人話千百年事皆
 如自擊 又姓世本黃帝臣玄壽列仙傳玄宿河間人 又山
 名神仙傳天門千二百八十歲猶有童子之色服珠醴得仙
 入玄洲山去 又玄圃天帝都也淮南子覽冥訓昆侖去地一
 萬八千里上有曾城九重或十倍之是謂閼風或十倍之是謂
 玄圃 又玄都十洲記玄洲在北海去岸三十六萬里上有太
 玄都仙伯真公所治玉京經玄都玉京山有七寶城太上無極
 大道虛皇君之所治也 又禮禮運玄酒在室註玄酒水也
 又爾雅釋親曾孫之子為玄孫韋誕親蠶頌苞繁祐於萬國卷
 福釐以言旋美休祚於億載啓百世之曾玄 又書名前漢揚



雄傳雄以為經莫大於易故作太玄 又與炫同司馬相如封
 禪書采色玄耀註玄讀曰炫 又叶五分切音雲班固東都賦
 女修織維男務耕耘 四 妙 玉篇廣韻林彌笑切妙去聲玉
 器用陶匏服尚素玄 四 妙 篇今作妙廣韻與妙同詳女部
 妙字 五 茲 古文 茲 廣韻子之切集韻韻會津之切正韻
 黑也或作黹滋左傳哀八年何故使吾水滋註滋木又作茲子
 絲反字林云黑也 又姓左傳定十年孔子使茲無還揖對
 又說文徐鍇註借為茲此字爾雅釋詁此也書大禹謨念茲在
 茲○按爾雅尚書本作茲正字通仍韻會之譌改入茲字註反
 駁从玄之非誤又引孫氏說今年亦曰今茲从艸木茲生紀也
 尤鑿 又神名山海經西海渚中有神人面鳥身珥兩青蛇踐
 兩赤蛇名曰弁茲 又廣韻集韻林胡涓切音懸黑也左傳哀
 八年釋文茲音玄○按茲茲二字音同義別从玄者子之胡涓
 二切訓黑也此也姓也从艸者子之牆之 二切訓艸木多益也
 尋也國名今各韻書互相蒙混如廣韻韻會茲字訓國名集韻

茲字訓辱也韻會字彙正字通茲字訓此也非當時編輯之譌
 卽後人刊刻之誤正韻有茲無茲合茲茲二字訓義爲一尤爲
 疎漏今外說文并六率古文變廣韻所律切集韻韻會
 各書重爲訂正
 文捕鳥畢也象絲罔上下其竿柄也又玉篇遵也廣韻循也
 書太甲率乃祖攸行詩大雅率西水滸註循也又廣韻領也
 將也左傳宣十二年率師以來惟敵是求又襄十年率率老夫
 以至於此又廣韻用也行也又集韻從也自也又增韻
 皆也太略也前漢宣帝紀率常在杜註總計之說也下杜地
 名梁書玉僧儒傳齊學上刻燭爲詩四韻則刻寸以此爲率
 又增韻募也又率先也晉書顧榮傳榮身當士卒爲聚率
 先又通韻表的也後漢何武傳刺史占之方伯方伯方表
 率也又正字通差等也前漢李廣傳諸將率爲侯者而廣軍
 無功註率謂軍功封賞之科著在法令者也又高率世說新
 語晉劉麟之好遊山澤高率善史傳又率略盧氏雜記宋五
 坦率開見錄司馬溫公與洛中諸公作真率會又輕率論語

子路率爾而對註輕遽貌又前漢東方朔傳率然高舉遠集
 吳地註率然猶蚺然又孫子九地篇善用兵者皆如率然率
 然者常山之蛇也擊其首則尾至擊其尾則首至擊其中則首
 尾俱至又姓正字通明有率慶又兜率天太平廣記心在
 兜率天彌勒宮中聽法又唐韻集韻正韻於所類切音帥廣
 韻烏綱也又正韻同帥詩邯鄲風旌丘序方伯連率之職註率
 所類反更記建元以來侯者年表渠率註與帥同又集韻韻
 會正韻於力遂切音類集韻計數之名周禮天官大宰賦貢以
 馭其用註賦口率出泉也疏采地之民口率出泉爲賦釋文率
 徐劉音類感音律音所律反又正韻總率也易王弼略例
 率相比而無應率音類又如字又集韻韻會正韻於劣戌切
 音律約數也又官名前漢百官公卿表詹事屬官有太子率
 更師古註掌知刻漏故曰率更又算經少廣章末祖冲之有
 密率乘除法又鼓律變弓之限也孟子羿不爲拙射變其鼓
 密又與緯同縲緝也禮玉藻凡帶有率無箴功註率緯也言
 帶用單帛密緝兩邊不見用箴之功也釋文率音律又左傳

𦉳

康寧字也

桓 年藻率鞞鞞註藻率用韋為之所以藉玉也率音律 又
 五音集韻所滑切音刷量名與鈞同史記周本紀其罰百率註
 率卽錢也音刷孔安國曰 旅 唐韻落乎切集韻正韻龍都切
 六兩曰錢率舊本亦作選 旅 韻會龍都切从音盧說文黑色
 也廣韻黑弓左傳僖二十 七 增 焮 字彙補龍都切
 八年王賜晉侯旅弓矢于 焮 音盧疑卽旅字 九
 焮 字彙於記切音意不成遂急忌也○按說
 文本作焮字彙作焮非詳彖部焮字註

王 𦉳

玉部

玉 古文 𦉳

唐韻正韻魚欲切集韻韻會虞欲切从音獄說
 文石之美者玉有五德潤澤以溫仁之方也
 理自外可以知中義之方也其聲舒揚專以遠聞智之方也不
 撓而折勇之方也銳廉而不技絜之方也五音集韻烈火燒之
 不熱者真玉也易鼎卦鼎玉鉉疏正義曰玉者堅剛而有潤者
 也又說卦乾為玉為金疏為玉為金取其剛之清明也詩大雅
 金玉其相禮聘義君子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密以栗
 知也廉而不剌義也垂之如隊禮也叩之其聲清越以長其終
 詡然樂也瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也守其節達信也氣如白虹
 天也精神見於山川地也圭璋特達德也天下莫不貴者道也
 管子侈靡篇王者陰之陰也白虎通王者象君子之德燥不輕
 溫不重是以君子寶之 又水玉水精也史記司馬相如傳水
 玉磊砢註水玉水精也 又美貌也公羊傳宣十二年是以使
 寡人得見君之玉面而微至此疏言玉面者亦美言之也史

長安字也

午集上

玉部

四

記陳丞相世家如冠玉耳 又珍食曰玉食書洪範惟碎玉食
釋文漢書云玉食珍食也 又時和曰玉燭爾雅釋天時和謂
之玉燭疏言四時和氣溫潤明照故曰玉燭 又地名左傳哀
十二年宋鄭之闕有隙地焉曰彌作頃丘玉燭當戈錫註凡六
邑 又河名正字通後晉天福中鴻臚卿張匡鄴使于闐著行
程記言玉河在于闐城外其源出崑山西北流一千三百里至于
闐界疏為三河 白玉河 綠玉河 黑玉河 五六月水漲玉
隨流而至多寡視冰小大七八月水退可取彼人謂之撈玉
又關名前漢張騫傳酒泉列亭鄣至玉門矣註玉門關在龍勒
界 又星名後漢郎顛傳從西為天苑趨左足入玉井註參星
下四小星為玉井 又木名山海經開明北有支玉樹註五采
玉樹 又草名爾雅釋草蒙玉女註女蘿別名 又正字通寒
玉竹別名亦曰綠玉 又鳥名前漢司馬相如傳鴛鴦屬玉郭
註屬玉似鴨而人長頸赤白紫紺色 又觀名前漢宣帝紀行
幸黃陽宮屬玉觀註晉灼曰屬玉水鳥以名觀也 又蟲名爾
雅釋蟲玉蚘蟻註即蟻蟻似龍龍在穴中有蓋今河北人呼蚘

錫 又蚌名爾雅釋魚屬小者珧註珧玉珧即小蚌 又姓史
記封禪書濟南人公玉帶註公玉姓帶名風俗通齊濟王臣有
公玉冉 又愛也成也詩大雅王欲玉女是用大諫註玉寶愛
之意張載西銘貧賤憂戚庸玉女于成也 又廣韻息逐切集
韻息六切音肅廣韻朽玉又琢玉工集韻或作孛孛 又姓
史記封禪書公玉帶註素隱曰玉又音肅後漢光武紀建紹太
守玉祝為大司徒註玉音肅京兆人 又廣韻相玉切集韻須
玉切音粟西戎國名亦姓 又五音集韻許救切音鯁象玉
工也 又韻補叶音域漢費鳳碑體履柔和溫其如玉修孝友
于闐門執忠審于玉室易林桑華腐蠹衣敝如絡女工不成絲帛
繭為疾 又叶音龠易林桑華腐蠹衣敝如絡女工不成絲帛
為玉 又叶音迂洞玄頌韞產寶玉叶含耀明珠 說文玉象
三畫正均如貫玉也類篇隸始加點以別帝王字六書精蘊帝
王之玉一貫三為義三者天地人也中畫近上王者法天也珠
王之玉三畫相均象連貫形俗書不知帝王字中畫近上之義

王

加點于旁正韻玉王二字不同點在下畫之旁者寶玉字以別之也點在中畫之旁者須王許救息六三切玉土也朽玉也又國名又人姓俗書王玉不辨正字通禮六土工金石木石艸獸皆名工琢玉者謂之玉工猶刻木者謂之木工因物殊名不必別制玉字為琢王者之稱讀王為粟艸二音也今玉工通作玉不作玉益見王為贅文雖載正韻後世不信從也

王廣韻集韻韻會並兩方切音律廣韻大也君也天下所法用亨于西山書洪範無偏無黨王道蕩蕩詩小雅宜君宜王註君諸侯也王天子也○按秦漢以下凡諸侯皆稱王天子伯叔兄弟分封于外者亦曰王又諸侯世見曰王詩商頌莫敢不來王箋世見曰王又凡尊稱亦曰王爾雅釋親父之考為王父父之母曰王母又法王象王皆佛號華嚴偈象王行處落花紅參詩况值盧山遠抽簪禮法王註法王佛尊號也又姓又謚法仁義所往曰王又王屋山名書禹貢至于王屋疏正義曰王屋在河東垣縣東北又弓名周禮冬官考工記

玠 玠 玠

王正韻往體寡來體多曰王又王連遠志也見博雅末王正草也見爾雅釋草疏又王鳴鳥名爾雅釋鳥鳴鳩土鳴鵲類今江東呼之為鴉又王鮪魚名周禮天官獸人春獻王鮪註王鮪鮪之太者又蛇名爾雅釋魚鮪王蛇註蛇最太者故曰王蛇又蟲名爾雅釋蟲虎王蝟也又廣韻集韻韻會正韻於于放切復去聲霸王正韻凡有天下者人稱之曰王則平聲據其身臨天下而言曰王則去聲詩大雅王此大邦箋王君也釋文王于况反前漢高帝紀頂羽背約而王君王于南鄭師古註上王字于放反又廣韻盛也莊子養生主神雖王不善也註謂心神長王釋文王于况反又音往詩大雅昊天曰明及爾出王傳王往也宋註音往

玉唐韻息夷切集韻相夷切字註詳部首

玠玉篇疎逸切音虬玉

玠唐韻私說文石之似玉者

玠玉篇疎逸切音虬玉

玠唐韻集韻韻會正韻玠當經切音丁說文切音舊義同

庚辰公典 午集上 玉部 畫 二畫 六一

韉

王

玕

廣韻

韻會論法述義不勉曰玕 又廣韻集韻中 功 廣韻盧則切

莖切正韻留耕切玕音打 廣韻玕玲玉聲 功 韻會正韻歷

德切玕音勒 說文本作璽鈴璽也今省作功謂石之次 玕 廣

玉者司馬相如子虛賦璽功玄厲 集韻亦書作勒 玕 廣

匹角切與璞同玉篇玉 玕 廣韻博拔切集韻布拔切玕

未成器也類篇玉素也 玕 音八玉聲 五音集韻玉名 玕 廣

文玉名也 集韻或作玕 又廣韻集韻韻會玕古雙切音江又

廣韻正韻占紅切 集韻韻會沾紅切玕音公義玕同 又人名

朝鮮紀事朝鮮 玕 集韻思晉切 玕 字彙音乙高也 正字通

王子義昌君玕 玕 音信通也 玕 按高當作屹從王非

玕 類篇關各切 玕 唐韻都歷切 集韻丁歷切玕音的 說文

玕 音託玉名 玕 唐韻明珠色 史記司馬相如傳 玕 樂江

玕 其光耀照於江邊也 玕 五音集韻博古切 玕 玉篇借里

玕 音補玉篇玉器 玕 切音玕玉

玕 音補玉篇玉器

玕 音補玉篇玉器

玕 音補玉篇玉器

玕 音補玉篇玉器

玕 音補玉篇玉器

玕 音補玉篇玉器

玕 音補玉篇玉器

玕 音補玉篇玉器

玕 音補玉篇玉器

玕 音補玉篇玉器

玕

玕

玕

玕

玕

玕

廣韻

韻會論法述義不勉曰玕 又廣韻集韻中 功 廣韻盧則切

莖切正韻留耕切玕音打 廣韻玕玲玉聲 功 韻會正韻歷

德切玕音勒 說文本作璽鈴璽也今省作功謂石之次 玕 廣

玉者司馬相如子虛賦璽功玄厲 集韻亦書作勒 玕 廣

匹角切與璞同玉篇玉 玕 廣韻博拔切集韻布拔切玕

未成器也類篇玉素也 玕 音八玉聲 五音集韻玉名 玕 廣

文玉名也 集韻或作玕 又廣韻集韻韻會玕古雙切音江又

廣韻正韻占紅切 集韻韻會沾紅切玕音公義玕同 又人名

朝鮮紀事朝鮮 玕 集韻思晉切 玕 字彙音乙高也 正字通

王子義昌君玕 玕 音信通也 玕 按高當作屹從王非

玕 類篇關各切 玕 唐韻都歷切 集韻丁歷切玕音的 說文

玕 音託玉名 玕 唐韻明珠色 史記司馬相如傳 玕 樂江

玕 其光耀照於江邊也 玕 五音集韻博古切 玕 玉篇借里

玕 音補玉篇玉器 玕 切音玕玉

玕 音補玉篇玉器

玕 音補玉篇玉器

玕 音補玉篇玉器

玕 音補玉篇玉器

玕 音補玉篇玉器

玕 音補玉篇玉器

玕 音補玉篇玉器

玕 音補玉篇玉器

玕 音補玉篇玉器

玕 音補玉篇玉器

玕

玕

玕

玕

玕

玕

玦 玼 玿

廣韻

說文

四

玦

法玉名

玼

與瑤同車蓋玉瑤

玿

雙韻古

江玉名與紅同音公義同

玼

人名後蜀有李玼

玿

廣韻

集韻古風無切音公義同

玼

廣韻美石女玉同

玿

廣韻

經會稽之山下多硃石

玼

吳任臣曰硃水經注作

玿

廣韻

山之赤地白文色蔥蔥不

玼

與取同瑞玿石次玉

玿

廣韻

佩璠玦而縕組綬孔融詩

玼

與取同瑞玿石次玉

玿

廣韻

爾寶類

玼

廣韻府山切集韻

玿

廣韻

韻下文理貌前漢司馬相如傳玼文璘玼璉又

集韻方文切音分下篇玉名集韻玉文也又集韻

編又浦還切音班又敷文切

音芬義林同類篇亦作

瓊弁下纓釋文弁本又作

玼皮彥反類篇或作玼

次下者以為系璧讀若玼

步項切集韻韻會部頃切

文蚌浦頃反說文木作蚌

之本有玫瑰郭璞注玉名

鈕字註詳玦唐韻集韻韻會

金部四畫玦文下佩也廣韻

項羽前漢五行志佩之金玦

項羽前漢五行志佩之金玦

玩 珽

能決斷則佩珽環之不周也。又射者著於右手，大指以鈎。弦者亦謂之珽。禮內則右佩珽。詩衛風：童子佩鞶，佩珽也。疏：珽，挾矢時所以持弦飾也。釋文：珽，本又作決。小雅：決拾既飲。又詩：話紫玉珽茶也。烏玉珽墨也。蘇軾謝惠茶詩：空煩赤泥印。遠致紫玉珽。孫莘老寄墨詩：近者唐公珽。廣韻：余準切。集韻：與夫子遠致烏玉珽。集韻：或作璚。珽，準切。音尹。充耳玉。集韻：璚也。又集韻：余專切。音洽。珽，璚蠻夷。璽，唐韻：古岳切。充耳。又謨奔切。音門。玉赤色也。與璚同。璽，集韻：韻會：正韻。於五換切。音亂。說文：玉相合為珽。璽，徐鍇曰：雙璽，德玩物喪志。列子：黃帝篇：海上人有好滌鳥者，每旦從滌鳥遊，滌者百數，其父同取來，吾玩之，明日滌鳥舞而不下也。又習也。易繫辭：所樂而玩者，父之辭也。疏：言君子愛樂而習玩者，是亦父之辭也。陸機豪賦：心玩居常之安，耳飽從訣之說。又珍也。陸機辨亡論：奇玩應響而赴韻府，手不持珠玉之玩。

玢 玲

玲 玢 珽

又韻補：卣音彥，厥意賦物咸定於無初兮，候時至而後驗。飄飄玄曠之域兮，深漠暢而靡玩。又川音院。阮瑀琴歌：青蓋巡九州，在西東人怨上。玢，唐韻：古函切。集韻：居咸切。从音緘，為知己死，女為悅。已玩。玢，說文：玢，璚之次玉者。玉篇：米石山有玢，珽璚，集韻：或作璚。又集韻：珽，珽珽切。音珽。唐韻：莫洽切。集韻：謨，杯切。韻會：謀，栝切。从音枚。說文：水齊玫瑰也。曰：石之美者，前漢司馬相如傳：其石則赤玉、玫瑰、珽、玢、出火珠也。又人名。韻會：唐史有朱玢。玢，川篇音。珽，寶韻：在劣切。音熱。珽，字註：詳九畫。玢，唐韻：珽，珽切。集韻：毗，賓切。皇空動貌也。玢，字註：詳九畫。玢，音頻。說文：珽也。宋弘云：淮水中出玢珠。玢珠之有聲者，書禹貢：作嶺。又廣韻：部田切。集韻：蒲眠切。从音編。義同。何晏景福殿賦：垂環玢之琳珽。玢，音眠。反珠也。又五音集韻：部迷切。音鞞。淮珠也。五，說文：珽，唐韻：集韻：韻部：迷切。音鞞。淮珠也。

韻離呈切於音靈說文玉聲揚子太玄經唐素不貞亡彼瓏玲
註瓏玲金玉聲前漢揚雄傳前殿崔魏兮和氏瓏玲註師古曰
玲音零孟康曰以和氏璧為梁璧帶也其聲瓏玲也晉灼曰以
黃金為璧帶合藍田璧瓏玲明見貌也師古曰晉說是又集
韻力耕切 **玳** 集韻待戴切音代瑋瑋也玉篇俗以瑋瑋作玳
音磷義同 **玳** 集韻待戴切音代瑋瑋也玉篇俗以瑋瑋作玳
鱗大如扇有文章將作器則煮其鱗如柔皮漢饒歌雙 **球** 集
珠玳瑁簪用玉紹繚之范雲贈張謏詩儻從皆珠玳 **球** 集
雪律切音卹玉篇玉 **玳** 集韻吉曳切音瘳石似玉者 **玳** 集
名一云玳瑁與玳同 **玳** 又五音集韻餘制切音屯義同 **玳** 集
集韻五甘切 **玳** 集韻蒲兵切 **玳** 集韻皮榮切 **玳** 集韻
音香美玉也 **玳** 音平玉名 **玳** 音平玉名 **玳** 集韻
於都念切音玷集韻玉病增韻賦也詩大雅白圭之玷傳玷玳
也前漢集玄成傳玄成復作詩自著復玷缺之難難 **玳** 又廣韻
集韻韻會正韻於多忝切音點義同 **玳** 又集韻丁 **玳** 廣韻
兼切音醫與故同故按以手稱物 **玳** 玉篇或作 **玳** 無切集

玳

韻馮無切於音扶廣 **玳** 廣韻桑故切集韻蘇 **玳** 廣韻黃練
韻玉文集韻玉名 **玳** 故切於音新玉名 **玳** 切韻會正
韻於涓切於音縣廣韻玉名 **玳** 又廣韻集韻於胡涓切音懸玉
篇玉色廣韻石次玉 **玳** 又人名後漢趙岐傳中常侍唐煥兄 **玳**
為京兆虎牙都尉 **玳** 又 **玳** 字彙俗 **玳** 廣韻韻會於滂不切
集韻胡干切音賢姓也 **玳** 字彙俗 **玳** 音頗正篇玻璃玉也
廣韻玻璃玉西國寶正字通一名水玉瑩如水堅如玉碾開有
兩點者為真明三保大監出西洋攜燒玻璃人來中國故中國
玻璃頓賤燒者有氣眼而輕 **玳** 又正字通或作頗黎因頗黎國
所出故名玄中記太秦有五色頗黎梁四公記扶南人來賣碧
頗黎鏡廣一尺半內外瑩潔同 **玳** 唐韻千禮切韻會正韻此
明視之不見其質重四斤 **玳** 禮切於音泚說文玉色鮮
也引詩新臺有玳 ○按詩邶風今本作泚 **玳** 又正字通凡物之
鮮盛者皆曰玳詩邶風玳兮玳兮其之翟也傳翟衣夫人祭服
刻繪為翟雉形采畫之以為飾玳者言宜姜服飾之盛如玉色
也 又與泚通後漢黃憲傳靡不服深遠去玳各註玳音此說

更上 午集上 玉部 五畫

文曰鮮色也據此文當為疵作玼者古字通也 又集韻此我

切音璫又廣韻正韻雌氏切集韻淺氏切音此義然同 又

廣韻疾移切集韻韻會才支切音 玼

疵廣韻玉病 又集韻玉中石也 玼

考說文石次玉者 又 玼 廣韻古狎切

集韻居侯切音毒玉名 玼 音甲玉名

玼 廣韻正韻普伯切集韻韻會匹陌切音拍玉篇玼

黃明瑩名蠟珀色似松香紅而且黃名明珀無紅色如淺黃多

緻文名水珀如石重色黃者名石珀文一路赤一路黃者名花

珀淡者名金珀黑者名鬻珀陶弘景曰松脂千年化為茯苓又

千年為琥珀孫愔曰楓脂入地為琥珀韓保昇曰木脂皆化松

楓多脂耳段成式曰龍血入地為琥珀又有燒成者南蠻記寧

州沙中有蜂岸崩則蜂出士人燒治以為琥珀博物志亦云燒

蜂窠所作如近日之玻璃亦番燒也 又集韻通作魄前漢西

域傳罽賈國出珠璣珊瑚虎魄璽流離 又琥珀詞樂器即火

珂

不思元志天樂 一部有琵琶箏篪二火不思二火不思制似琵琶

括直頭有小槽圓腹如半瓶以皮為面四絃皮絃同一孤柱今

山陝中州彈瓠詞其制似之蓋火不思之轉語也 又韻補

叶四辟切音僻蘇轍挾芥賦經歷千載化為琥珀受雨露以潤

堅與日月 珂 字彙 珂 唐韻苦何切韻會正韻丘何切音

而終畢 珂 同 珂 刺說文玉名玉篇石次玉也亦碼頰

潔白如雪者 又玉篇一云螺屬也生海中 通俗文勒飾曰珂

爾雅翼頁大者珂皮黃黑骨白可飾馬具一名馬珂螺李時珍

曰珂馬勒飾也此貝似之故名韓愈詩送以紫玉珂 又諫珂

鳥名文身而朱足僧鳥而愛狐見說苑 又金名事物紺珠有

珂金 集 珂 字彙 而剡切 玼

韻或作珂 玼 音申玉名 又集韻玉飾弁也

類篇 玼 廣韻所庚切 玼 集韻升人切

或作玼 玼 音生金色 玼 音申玉名

玼 集韻所庚切 玼 音申玉名 玼

集韻所庚切 玼 音申玉名 玼

集韻所庚切 玼 音申玉名 玼

集韻所庚切 玼 音申玉名 玼

集韻所庚切 玼 音申玉名 玼

集韻所庚切 玼 音申玉名 玼

集韻所庚切 玼 音申玉名 玼

集韻所庚切 玼 音申玉名 玼

集韻所庚切 玼 音申玉名 玼

集韻所庚切 玼 音申玉名 玼

集韻所庚切 玼 音申玉名 玼

集韻所庚切 玼 音申玉名 玼

珏

珈

珉

廣韻字

玉篇

珏

字彙百轉切音八玉名

珏

唐韻則古切集韻韻會總古切正韻總五切

廣韻珏七起也增韻珏琮之塚凸起也又或作駟周禮冬官考工記駟琮五寸宗后以為權駟琮七寸鼻寸有半寸天子以為權又揚子方言好也美也

珈

唐韻古牙切韻會正韻居牙切

又集韻在呂切音咀上又節詩備風副笄六珈傳珈笄飾之最盛者所以別尊卑副笄既笄而加飾也如今步搖玉飾錢氏曰今人步搖加飾以珠飾之小者六多者倍蓰至三十六詩六珈然則古玉數凡六也孔氏曰珈加也王后之衡笄皆以玉為之垂於副之兩旁當耳其下以統縣璫由副既笄而加此飾故謂之珈古

珉

唐韻武申切集韻韻會眉

貧切正韻彌鄰切杜音岷說文石之美者廣韻美石次玉韻會珉似玉而非也禮玉藻君子貴玉而賤珉山海經岐山其陰多白珉又人名戰國策韓珉處於趙註珉蓋韓人之善於齊秦而處趙者又集韻悲申切音份與曆同史記司馬相如傳琳

珉

珉珉劉伯莊讀

珉

唐韻蘇下切集韻韻會相十切正韻節

廣韻亦作珉珉或青或紅高一二尺裏以繪帛燒之不熟蓋由徐曰珉珉石也

生海島之根亦可刻琢為器為樹者乃交柯可愛本草珊瑚樹紅油色者細縱文如鉛丹色者無縱文入藥紅油色者良生海中聲石上白如菌一歲變黃二歲變赤枝幹交錯高三四尺今

廣州亦有之明潤如紅玉中有孔亦有無孔者枝柯多者為上李時珍曰生海底五七株成林謂之珊瑚林居水中直而軟見風則曲而堅變紅色漢趙陀謂之火樹是也亦有黑色碧色者

碧色者亦良前漢司馬相如傳珊瑚叢生註珊瑚生水底石邊大者樹高三尺餘枝格交錯無有華又史記司馬相如傳嬰

珊勃率上全隄註素隱曰嬰珊瑚鬚上下也又韻會珊瑚佩聲杜甫詩自是秦樓賦鄭谷時聞雜佩聲珊瑚又魏文帝鈞

竿行鈞竿何珊珊魚尾何從從又韻會關珊彫散貌李後主詞簾外雨潺潺春意闌珊又雜韻桑葛切音躡珊之珊亦讀入聲又韻補叶相然切音仙宋玉神女賦宜高殿以廣意

琕

珍

貝部

分翼放縱而綽竟動霧殺
以徐步兮拂琕聲之珊珊
也集韻力九切音柳石
琕 古文

琕 唐韻卑吉切集韻韻會正韻璧吉切音必說文佩刀下
飾天子以玉詩小雅鞞琕有琕傳琕下飾前漢王莽傳瑒
琕場琕註佩刀之飾上曰琕下曰琕又人名後漢
獻帝紀督軍校尉周琕又集韻必結切音滿義同

琕 唐韻陟鄰切集韻知鄰切音真說文寶也玉篇貴也美
也重也禮儒行儒有席上之珍以待聘盧諶詩不待下和
顯曰為命世珍又瑞也詩周頌將受厥明傳我周家大受其
光明謂為珍瑞天下所休慶也又爾雅釋詁珍獻也又奇
也書旅獒珍禽奇獸不育于國公羊傳昭三十二年食必坐
子於其側而食之有珍怪之食註珍怪猶奇異也又正字通
食之美者亦曰珍禮玉制八十常珍註常食皆珍味也又九十
者天子欲有問焉則就其室以珍從註凡十者專推有爵者言
天子就而問珍味從之以往致尊養之義也又周禮天官膳夫
珍用八物註謂淳熬淳母炮豚炮牂擗珍漬熬肝管也陸佃云

珍用八物牛羊麋鹿麕豕狗狼
聖非乃握乾符闡神珍又正字通州名漢牂牁郡唐置珍州
又字彙補讀作鎮周禮春官典璫珍圭以徵守以恤凶荒註
杜子春云珍當作鎮又韻補叶張連切音遠陳琳馬瑙勒賦
遭時顯價冠世珍兮君子窮達亦時然

分玉篇俗作琕五音集韻俗作琕
說文古文瑒字註詳九畫○按說文集韻類篇作
用玉篇作瑒字彙正字通刪用存用今兩存之

瑒 說文瑒字
瑒 本字

瑒 廣韻古孝切音教杯瑒
古者以玉為之類篇巫

瑒 音荇玉名

瑒 音荇玉名

瑒 音荇玉名

瑒 音荇玉名

瑒 音荇玉名

瑒 音荇玉名

瑒 音荇玉名

瑒 音荇玉名

瑒 音荇玉名

瑒 音荇玉名

瑒 音荇玉名

瑒 音荇玉名

瑒 音荇玉名

瑒 音荇玉名

瑒 音荇玉名

瑒

貝部

午集上

玉部

五畫

六畫

十三

瑛

瑛 瑛

詩小雅輝琤有必傳士瑛琤而瑛琤 又瑛 廣韻力智切音嘗義同 集韻或作瑛 瑛 廣韻玉名 瑛 廣韻玉名 瑛 廣韻玉名 瑛 廣韻玉名

切音先石 瑛 集韻之由切音 瑛 唐韻拘疎切集韻韻會古 瑛 廣韻九容切集韻居容切音恭義同左傳襄二十一年竊其 瑛 廣韻徐邈讀 又集韻韻會於胡公切音 瑛 集韻都迴切音

洪玉也同紅 又韻會人名唐有王瑛 瑛 集韻韻會於胡公切音 瑛 集韻韻會於胡公切音 瑛 集韻韻會於胡公切音 瑛 集韻韻會於胡公切音

作瑛 瑛 字彙徒臥切 瑛 唐韻與之切集韻盈之切音節說文石 瑛 唐韻與之切集韻盈之切音節說文石 瑛 唐韻與之切集韻盈之切音節說文石

瑛

珠

又集韻居之切音姬 瑛 唐韻與之切集韻盈之切音節說文石 瑛 唐韻與之切集韻盈之切音節說文石 瑛 唐韻與之切集韻盈之切音節說文石

義同類篇或作玲 瑛 唐韻與之切集韻盈之切音節說文石 瑛 唐韻與之切集韻盈之切音節說文石 瑛 唐韻與之切集韻盈之切音節說文石

名玉篇吳志有薛琤字瑛 瑛 廣韻與之切集韻盈之切音節說文石 瑛 唐韻與之切集韻盈之切音節說文石 瑛 唐韻與之切集韻盈之切音節說文石

又五音集韻郎擊切音 瑛 廣韻與之切集韻盈之切音節說文石 瑛 唐韻與之切集韻盈之切音節說文石 瑛 唐韻與之切集韻盈之切音節說文石

靈與礫同小石曰礫 瑛 廣韻與之切集韻盈之切音節說文石 瑛 唐韻與之切集韻盈之切音節說文石 瑛 唐韻與之切集韻盈之切音節說文石

正字通按諸家以玉字點在中畫者朽玉也姓也音粟本註 瑛 唐韻與之切集韻盈之切音節說文石 瑛 唐韻與之切集韻盈之切音節說文石 瑛 唐韻與之切集韻盈之切音節說文石

珠碎寒珠夜光照乘大者徑寸或出於龍魚異物腹中非獨出 瑛 唐韻與之切集韻盈之切音節說文石 瑛 唐韻與之切集韻盈之切音節說文石 瑛 唐韻與之切集韻盈之切音節說文石

何珠之次為官珠雨珠官雨珠之次為滑珠滑珠之次為磊砢珠磊 瑛 唐韻與之切集韻盈之切音節說文石 瑛 唐韻與之切集韻盈之切音節說文石 瑛 唐韻與之切集韻盈之切音節說文石

午集上 玉部 六畫 古

現

見續博物志書禹貢津夷曠珠暨魚周禮天官玉府若合諸侯
 則共珠繫玉敦又博物志江珠琥珀別名又正字通山海
 經濫水注漢水多鯨鮓之魚狀如覆鉢是生珠玉數歷山楚水
 多白珠蜀郡平澤出青珠左思云青珠黃環西國琅玕碧珠皆
 寶石名之以珠者也又地名前漢武帝紀珠厓僮耳註二郡
 在大海中崖岸之邊出真珠故曰珠崖穆天子傳天子舍于珠
 厓註珠澤在越嶺水經注若水旁有光珠穴又水名山海經
 開明北有視玉珠樹註論衡云珠樹似珠非真珠也又連珠
 文家篇名傳古序連珠興於漢章帝之世班固賈逵傳教子
 受詔作之不以說事情假險遠旨合古詩勸興之義欲使歷歷
 如貫珠易睹而可悅也沈約註連珠表竊尋連珠之作始於子
 雲謂辭句連續互相發明若珠之結排也又韻補叶音周易
 林老得大倫珙字彙補古琴字漢**玳**廣韻羊朱切音
 東行溢珠**珙**唐君碑奕書自娛**玳**逾美石次玉
 同曉**珠**同曉**玳**唐韻語巾切集韻正韻魚巾切韻會疑巾

珙

珙

琅切音根五音集韻古恨切音良義然同
 又正韻苦恨切音根玉有起跡曰珙
 倫切於音荀爾雅釋地東方之美者有醫無閭之珙玕瑪焉註
 珙即瑪玉屬說文玉名徐曰醫無閭幽州之鎮在遼東又玉
 篇曰器名說文徐註玉器**珙**玉篇古女寶字八俊歌天下
 又集韻須闈切音陵玉名**珙**玉篇劉叔林後漢光武紀今
 於波敵珍殆萬倍**珙**唐韻集韻韻會乃史切正韻而全切於
 餘詳部十七畫**珙**音創說文瑱也徐曰瑱之狀首直而木
 銳以塞耳玉篇珠在耳韻會一名耳瑱史記外戚世家夫人脫
 簪珙叩頭前漢東方朔傳酒下殿去簪珙註珙音創珠玉飾耳
 者也又博雅劍珙謂之鐔楚辭九歌撫長劍兮分玉釧響鐔鳴
 分琳琅註珙音創又同唯淮南子覽冥訓蠶明絲而高茲絕
 註珙或作珙弄絲干口也又插也左思詩七葉珙漢貂通典
 漢侍中插左常侍插右又日旁氣也前漢天文志抱珙東蛻
 註孟康曰皆日旁氣也珙形點黑也如淳曰凡氣在日上為冠
 為戴在旁直對為珙又周禮地官山虞致禽而珙焉註珙者

璠珣璵

取禽左耳以效功也 又與珣同周禮春官肆師以歲時序其
祭祀及其祈珣珣當為珣鄭曰珣當為珣祈珣者釁禮之事
又集韻韻會正韻然忍止切音耳義同 又集韻如蒸切音
仍制牲以釁也以周禮珣于社稷○按夏官小子掌珣于社稷
鄭註珣當為珣 集韻旁經切音珣玉名 珣唐韻余制切音
珣今从玉 又必郢切音餅義同 珣唐韻余制切音
玉者 又集韻吉屯切音珣 珣唐韻集韻韻會正韻然許亮切
庶義同 類篇或作珣 珣音向說文玉名 又廣韻集韻
正韻然式亮切音珣 珣唐韻余昭切集韻韻會正韻餘招切
義同 集韻或作珣 珣音遙說文屬甲也爾雅釋魚蜃小
者珣註珣玉珣即小蚌山海經曰激汝之水其中多蜃珣郭璞
江賦玉珣海月註珣音姚亦蚌屬正字通江珣形似蚌殼中肉
柱長寸許似搔頭尖謂之江珣柱甲可飾物本草一名玉珣一
名海月又名馬賴馬甲廣州謂之角帶子 又占者太子以為
刀飾詩小雅鞞琫有珣傳天子玉琫而珣琫 又弓名爾雅釋
器以蜃者謂之珣註用金蚌玉飾弓兩頭因取其類以為名珣

琬

小蚌楚辭天問馮珣利決封稀是射註馮挾也珣名 珣廣
也 又玉名抱朴子窮達卷珣華黎綠連城之寶也 珣廣
侯夾切集韻轉夾切音洽 玉篇玉蛤 云蜃器集 珣廣
韻屬飾器 又五音集韻烏甲切音鳴關閉門也 珣廣
切集韻韻會正韻何庚切音行說文佩上玉也所以飾行止
也 正韻佩上珣下璜詩鄭風維佩以贈之傳維佩珣璜瑤瑤衡
牙之類釋文珣珣上玉也 又通作衡禮玉藻命緼鞞幽衡
註衡佩玉之衡也 又張衡東京賦珣珣絃絃註音行杜預曰
珣維持冠者 又人名陸機辨亡論奉使則趙咨沈珣 又韻
補叶寒剛切音杭張衡思玄賦解貞亮以為擊珣雜技藝以為
珣珣絲藻與珣珣 珣玉篇古文圭字 珣廣韻昌終切集韻
兮璜深遠而彌長 珣註詳玉部三畫 珣廣韻昌嵩切正韻
昌中切音充廣韻珣耳玉名 珣廣韻辛律切集韻韻會正
也通作充詩衛風充耳琇瑳 珣韻雪律切音珣廣韻珣
屬集韻珣謂之珣左思吳都賦致遠流離與珣 珣
珣註劉達曰老雕入海所化 類篇或作珣 珣
珣字分瑞玉

玉部 六畫

班

庚辰字典

从珏从刀徐曰

刀以割剖之也

班 古文 變 廣韻布還切集韻韻會正韻通

侯班宗彝傳賦宗廟彝器酒罇賜諸侯左傳襄二十六年班荆

相與食註班布也公羊傳僖三十一年晉侯執曹伯班其所取

侵地于諸侯又博雅班秩序也左傳文六年趙孟曰辰羸賤

班在九人註班位也又集韻次也左傳桓六年諸侯之大夫

戍齊齊人饋之餼使魯為其班註班次也又集韻別也左傳

襄十八年有班馬之聲註班別也夜道馬不相見故作離別聲

也又徧也晉語車班外內順以訓之註班徧也又揚子方

言班徹列也北燕曰班東齊曰徹易屯卦乘馬班如疏六四應

初故乘馬也慮妨己路故初時班如旋也書大禹謨班師振

旅又雜色也禮王制班白者不提挈註雜色曰班又班班

車聲後漢五行志車班班入河間又姓風俗通楚令尹鬬班

之後又縣名前漢地理志班氏註屬代郡又班某蟲名古

今注藥種有五物五曰班茅戎鹽解之又集韻或作辨前漢

王莽傳辨社諸侯又韻會通作般左傳成十三年鄭公子班

百警求入于大宮釋文班本亦作般前漢郊祀歌先以雨般裔

裔註先以雨言神欲行合雨先驅也般讀與班同布也裔裔飛

流之貌又韻補叶卑連切音鞭何晏景福賦光明熠燿文

彩磷班清風萃而成響朝日曜而增珮集韻蒲味切韻會蒲

鮮廣韻俗作班正韻亦作頒班珮集韻蒲味切韻會蒲

音佩玉篇玉珮也本作佩或从玉廣韻玉之帶也三禮圖凡玉

佩上有雙衡衡長五寸博一寸下有雙璜璜徑三寸衡牙璜珠

以納其間上下為衡半璜為璜璜中橫增璜集韻與璜同

以衝牙以蒼珠為瑀五詳入部佩字註增璜古今注魏武

帝以馬瑀七 變 音文玉文 珪 字彙俗 珉 集韻牛何

石為馬勒 瑀 音文玉文 珪 字彙俗 珉 集韻牛何

璋璋貌○按詩大雅奉 瑀 音呈玉篇美玉也理六寸光自輝

璋瑀從山不從玉 瑀 音呈玉篇美玉也理六寸光自輝

廣韻玉名集韻佩玉也珩謂之瑀一曰玉大六寸相玉書大六

寸光自照屈原離騷覽蔡草木其猶未得兮豈瑀美之能當註

庚辰字典 午集上 玉部 六畫 七畫 七

玲

瑤 球

周禮春官典瑞共舍玉註舍玉柱左右頤及在口中者 又通作哈音書皇甫謚傳噴哈之物 又集韻胡南切音舍義同

璇 廣韻似宜切集韻旬宣切正韻旬緣切音旋與璿同說文美玉也後漢安帝紀據璇璣玉衡以齊七政荀子成相篇璇玉瑤珠不知佩也 又

瑛 廣韻五乎切集韻韻會正會說文切音吾博雅瑛瑛石也

集韻葵營切音瓊赤玉也 又

之次玉者廣韻瑛瑛美石 又

瑄 唐韻語軒切集韻魚軒切音言說文石之似玉者

球 唐韻巨鳩切集韻韻會正韻渠尤切音求說文玉磬也書益稷夔曰夏擊鳴球傳球玉磬也 又廣韻美玉也書顧命天球河圖在東序詩商頌受小球大球傳球玉也 又瑤國名詳後琉字註 又集韻渠幽切音州美玉名 集韻或作瑤

瑛 廣韻韻會正韻戶火切音泚廣韻玉貌集韻佩玉貌爾雅釋訓瑛瑛刺素食也○按詩小雅鞞佩瑛瑛不以其長註刺無才而尺位佩玉也本火華作鞞 又集韻戶茗切音迴義同爾雅釋訓註郭璞讀 又集韻姑泚切

瑯

理

音畎 **琅** 古文 **瑯** 唐韻魯當切集韻韻會盧當切正韻魯當切音郎說文琅玕似珠者玉也

篇琅玕石似玉廣韻琅玕玉名書禹貢厥貢惟球琳琅玕傳琅玕石而似珠山海經崑崙山有琅玕樹本草寇宗奭曰西域記云大竺出琅玕蘇恭云是琉璃乃火成者非琅玕也

李時珍曰山海經云開明山北有珠樹淮南子云曾城九重有珠樹在其西珠樹即琅玕在山為琅玕在水為珊瑚 又琅玕郡名今沂州俗作瑯山海經瑯琊臺在渤海開瑯琊之東註今瑯琊在海邊有山嶠特起狀如高臺括地志瑯琊山在密州諸城縣東南始皇立層臺於山上謂之瑯琊臺 又姓五音集韻齊有大大琅過 又倉琅宮門縮首銅鑲前漢趙后傳木門倉琅根 又琅當長鑣也前漢王莽傳以鐵鎖琅當其頸或作琅璫 又琳琅玉聲楚辭九歌撫長劍兮玉珥璫璫兮琳琅

又周禮夏官司馬振鐸註司馬法曰鼓聲不過聞聲聲不過關鐸聲不過琅璫璫聲與鐸聲之有異也 又序

理 唐韻良彙補力宐切音浪管子宙合篇以琅蕩凌轅人 又序

玉部 七畫 九

韻會兩耳切正韻良以切於音里說文治玉也徐曰物之脈
 理惟玉最密故从玉淮南子覽冥訓夏桀之時金積折廉璧龜
 無理註用之煩數皆鈍而無文又說文徐註治玉治民皆曰
 理書周官論道經邦燮理陰陽前漢循吏傳政平訟理又玉
 篇正也左傳成二年先王疆理天下註理政也又玉篇道也
 廣韻義理易繫辭易簡而天下之理得矣史記平原君傳謂公
 孫龍曰公無復與孔子高辨事也其人理勝於辭公辭勝於理
 辭勝於理終必受訓皇極經世天下之數出於理達理則入於
 術世人以數而入於術故失於理也又性也禮樂記天理滅
 矣註理猶性也又條理也易繫辭俯以察於地理疏地有山
 川原隰各有條理故稱理也又說卦和順於道德而理於義禮
 中庸文理密察朱註理條理也又禮樂記理發諸外而民莫
 不承順註理容貌之進止也又玉篇文也前漢周勃傳縱理
 入口唐書太宗紀本心不正則脈理皆斜又增韻膚肉之間
 為漆理以其有脈理也禮內則薄切之必絕其理杜甫詩肌理
 細膩骨肉勻又分也禮樂記樂者通倫理者也註理分也釋

文分扶問反又賴也孟子大不理於口又廣韻料理晉書
 桓冲傳冲謂徽之曰卿在府日久當相料理又韻會治獄官
 曰理禮月令孟秋之月命理瞻傷察創視折註理治獄官也史
 記循吏傳李離者晉文公之理也又媒也屈原離騷解佩纆
 以結言兮吾令蹇修以為理註使古賢蹇修而為媒理也五臣
 云令蹇修為媒以通辭理又姓五音集韻臯陶為太理因官
 氏焉殷有理徵又紙名博物志南海以海苔為紙其理例側
 故名側理又正字通太理古慎夷國名自唐始通中國歷蒙
 趙揚段四姓俱僭稱帝至元始臣服中國稱總管及明而改
 為太理府屬雲南又與李通左傳昭十三年行理之命註使
 人也周語行理以節逆之周禮地官小行人孔晁註亦
 作李前漢天文志騎官左角曰理更記天官書作李
 集韻韻會林息救切音秀說文石之似玉者廣韻玉名博雅琇
 美也詩衛風充耳琇瑩傳琇瑩美石也又廣韻與久切集韻
 韻會以九切正韻云九切於類篇或作琇
 音酉義同類篇或作琇

玉名集韻美玉山海經小華之山其陽多璵璠之

玉又集韻芳無切音敷與璵璠同璵璠美玉也

註詳璠集韻力求切音留與璠同璠璠珠也古詩移我璠璠

九畫璠楊出置前聽下又國名正字通國有大琉球小琉

球在泉州之東王姓歡斯所居多聚鬻其入黥手去鬚

毛衣羽冠無禮節有壽安鎮國山永樂初御製碑文賜之

字彙余遮切音耶琅琊即琅邪地名山海經琅瑯臺在渤海間

又韻補叶詳余切音徐揚雄徐州牧箴降周任姜鎮於琅瑯

姜氏絕苗增現說文琅瑯本字

田氏攸都增現說文琅瑯本字

福十年遼太宗以劉瑋為西京出瑋瑋字彙補音未詳劉歆遂

守通鑑考異實錄作禧或云名瑋瑋初賦天烈烈以厲高兮

廖瑋應瑋字彙補音無考玉瑋瑋字彙補疑即陵字穆天子

以鼻牢瑋名見穆天子傳瑋瑋字彙補七萃之士于瑋瑋之

上八瑋集韻堂練切音雷玉色或外殿瑋瑋音編集韻珠名同此五音集

韻班珠與璵同又與轉同刀室也詩小雅璵璠有璠釋文轉

或作璠補頂反刀室也釋名刀下末之飾曰璠璠界也在下之

也璠音季玉名璠璠集韻牛吻切音璠博雅璠齊也又

韻巨隕切音音義林同璠璠集韻牛切音璠又廣韻渠隕切集

集韻衣虛切音音義林同璠璠集韻渠隕切集韻渠隕切集

璠

璠

璠

璠

璠

璠

璠

璠

璠

璠

璠

璠

璠

璠

璠

璠

璠

璠

璠

璠

璠

璠

瑠

玕

都火切音瑠 瑠集韻渠勿切 瑠唐韻九魚切 集韻韻會正韻
采玉名 瑠音備玉名 瑠斤於切 林音居說文 瑠瑠詩
備風投我以木瓜報之以瓊瑠傳瑠佩玉名佩有瑠瑠所以納
閒疏謂納衆玉與珩上下之閒朱氏曰佩有珩者佩之上橫者
也下垂三道貫以蠙珠瑠如半璧繫於兩旁之下端瑠如圭而
正方在珩瑠之中瑠如大珠在中央之中別以珠貫下繫於橫
而交貫於瑠復上繫於珩之兩端衝身如牙兩端皆銳橫繫於
瑠下與瑠齊行則衝瑠出聲也 又錢氏曰佩玉之雙瑠一繫於
珩又有組以左右交牽之使得因衡之抑揚以自相衝擊而於
珩組相交之處以物屈其閒交納而拘捍之故謂之瑠或以大
珠或雜用瑠石詩言瑠用瑠則佩之美者也 又集韻求
於切音渠義同詩衛風瓊瑠註徐邈讀 類篇亦作瑠 瑠
五音集韻武移 瑠集韻韻會疑林切正韻尹森切 音琴爾
切音爾玉名 瑠惟釋言瑠實也疏美寶曰瑠詩魯頌來獻
其琛木華海賦大琛木怪 瑠天琛自然之寶 又集韻式針切
音深義同 又韻補 瑠綸切音屯李尤兩谷關賦 瑠維三關

瑋 瑌 瑍 瑎 瑏

下列九門會萬國之玉帛來 瑏唐韻落哀切 集韻郎才切 林
白蠻之獻琛 集韻亦作瑏 瑏音來說文本作瑏 瑏玉也玉
篇玉屬也 瑏正字通 瑏五音篇海古文聖字正字通同瑏
博雅玉名 瑏俗改字 瑏姓也宋有瑏儼明有瑏本瑏增字
彙同 瑏集韻待戴切 瑏唐韻以追切 集韻夷佳切 音惟
聖非 瑏音代玉名 瑏說文石似玉者讀若維 又集韻
虞欲切音玉與 瑏唐韻集韻林多珍切音典說文玉名 又
瑏同 瑏鳥名 瑏廣韻集韻韻會正韻林他典切音腆義同
又集韻他甸切音賦與瑏同 瑏唐韻韻會於昌六切音
玉充耳也 集韻或作瑏亦作瑏 瑏唐韻韻會於昌六切音
瑏大八寸謂之瑏註瑏半圭也 又廣韻集韻於昌六切音
之六切音瑏 又集韻韻會於昌六切音 瑏唐韻韻會
正韻林竹角切音勛說文治玉也 爾雅釋器瑏謂之瑏 治玉
名詩衛風如琢如磨 史記禮書爲之琢磨 圭璧以通其意 又
詩周頌敦琢其旅 註敦琢選擇也 旅卿大夫從行者 又與瑏
同禮郊特性 太圭不琢美其質也 註琢當爲瑏 又韻補叶都

更見... 玉部 八畫

琿

琿

李

紅

木切音篤

韓子主道篇君無見其所欲君見其所欲臣將

自雕琢正字通琢字撮脣讀之與欲此不必改音篤也

韻音罪切音俗人名唐有滕王循琿

詩前溪忽調瑟隔林寒琿琿韓愈詩竹影金鎖碎泉聲玉琿琿

俗作琿非又集韻琿唐韻呼古切韻會正韻火五切音

鈿耕切音晴亦玉聲

虎符全體中分作漢象又古玉虎符扁體不全形不似體亦無

字故曰龍文與琥同義當即虎字加玉轉注以別于銅符也

又玉璽左傳昭三十二年賜子家子雙琥註琥玉器禮器琥

璜璜周禮春官以白琥禮西方註為虎形虎猛象秋聲又韻

會琥珀松脂入地所化易乾其則各從其類也疏異類相感者

若琥珀拾芥皆冥理自然不知其所以然也前漢西域傳作虎

魄詳前琦廣韻韻會渠羈切正韻渠宜切音奇玉篇琿瑤

珀字註琦云琦瑤也宋玉對楚王問夫聖人瑰意琦行又

琿

琿

廣韻玉名前漢西域傳綺繡雜繪琦珍凡數千萬後漢仲長統

傳琦賂寶貨巨室不能容抱朴子博喻卷清澗之中無香朗之

琦又韻會玩也荀子非十二子篇好治

怪說玩琦辨甚察而不惠又韻會大貌

音翰義同

之美者廣韻琿琿玉名韻會一曰石似珠正韻琿琿美玉書禹

貢瑤琿篠簜傳瑤琿皆美玉疏王肅云瑤琿美石次玉者釋文

琿馬本作瑤又史記司馬相如傳琳瑯琿瑤漢書音義琿瑤

山名出善金又韻補叶居勻切音均蘇軾李氏潛珍閣銘琿

古潭之百尺涵萬象下瑤琿琿

月魄以終夜湛天容之方春

耳廣韻

耳廣韻

耳廣韻

耳廣韻

長

集

玉部

八畫

琬

會補孔切於音珪說文佩力下飾天子以玉諸侯以金从玉奉
意兼聲徐曰刀削上飾也琬之言捧也若捧持之也上謂首也
釋名刀室口之飾曰琬琬捧也捧束口也詩小雅鞞琬有琬傳
鞞容刀鞞也琬上飾琬下飾又天雅鞞琬容刀傳上曰琬下曰
鞞疏古之言鞞猶今之言鞞也禮內則註帶刀鞞上飾琬下
飾毛傳言下曰鞞者又因琬為在上之飾下則指鞞之體言也
謂會按說文詩傳皆言鞞刀鞞也琬上飾琬下飾如公劉詩毛傳是也
左傳藻率鞞鞞杜註鞞刀削上飾鞞下飾蓋誤以鞞鞞為上下
飾也諸韻今皆註為刀下飾蓋承用杜註而未詳說文詩傳之
義也唐韻正韻於阮切韻會委遠切於音宛說文上有琬者
也琬徐曰琬謂宛然也琬之言宛也宛然象柔婉也廣韻
圭也周禮春官典瑞琬圭以治德以結好註琬圭無鋒甚又冬
官玉人琬圭九寸註琬猶圓也前漢司馬相如傳垂綏琬琬註郭璞曰
琬琬美玉名一又人名史記司馬相如傳垂綏琬琬註郭璞曰
汲冢周書架伐岷山得女二人曰琬曰琰琰愛女斲其名于

琮

若華之上若星琬華是琰也
又廣韻烏貫切音婉義同
廣韻韻會正韻於盧谷切音
道德經不欲琬琬如玉珞珞如石註琬琬喻少珞珞喻多
承上文貴以賤為本言蘇轍註非若玉之珠琬貴而不能賤石
之珞珞賤而
琮唐韻藏宗切韻會組宗切於音寶說文瑞玉
不能貴也
琮大八寸以車鉅徐曰謂其狀外八角而中圓
也玉篇琮玉八角象地周禮春官黃琮禮地註琮之言宗八方
所宗故外八方象地之形中虛圓以應無窮象地之德故以祭
地冬官考工記璧琮九寸諸侯以享天子又璧琮不寸以頰聘
駟琮五寸宗后以為權大琮十有二寸射四寸厚寸是謂內鎮
宗后守之駟宗七寸鼻寸有半寸天子以為權琮琮不寸諸侯
以享夫人註員曰璧方曰琮聘禮享君以璧享夫人以琮象來
曰頰特來曰聘駟讀為組謂以組繫琮為稱鍾權重也太琮如
王之鎮圭射謂其外之鉏牙也頰音眺射音石琮音篆又姓
姓譜宋進士琮師古開封人又人名繆襄平南荆曲劉琮據
襄陽劉備屯樊城又五音集韻戎稅也又集韻子宋切綜

徐曰君子所以自禁制也百虎通琴以禁制淫邪正人心也琴論伏羲氏削桐為琴面圓法天底方象地龍池八寸通八風鳳池四寸合四氣琴長三尺六寸象三百六十日廣六寸象六合前廣後狹象尊卑也上圓下方法天地也五絃象五行太絃為君小絃為臣文武加二絃以合君臣之恩三禮圖琴第一絃為宮次商角羽徵次少宮次少商琴有絃有徽有首有尾有脣有足有腹有背有腰有肩有越脣名龍脣足名鳳足背名仙人腰名美女越長者龍池短者鳳沼臨岳琴首組絃者也岳山琴尾高起組絃者也城路岳山下路也鴈足支肩下繫絃者也軫支足下轉扭調絃者也正字通琴名奇雅者如伏羲嬰磬貢梓帝命下相柏皇為琴曰丹維曰祖牀帝俊琴曰雷母俊之子晏龍琴曰苜首曰白民伊陟琴曰國阿周宣王琴曰嚮風銘曰情有耳伏冠在是祝琴曰太古楚玉子無虧撫琴為洞庭木秋之歌琴曰青翻雀翻琴曰臥冰戴逵琴曰黑鵲達之子仲若琴曰躍魴兒勃琴曰應谷柳艾暢琴曰春風此數名可與號鐘露越綠綺焦尾同備藻繪也 又地名公羊傳定八年甲起於琴如註

琴

琴如地名 又山海經西南黑水之閒有廣都之野冬夏播琴註郭曰播琴猶播殖方俗言耳 又姓琴張孔子弟子字子開見左傳昭二十年 又人名山海經赤水之西有先民之國有芒山有桂山有瑤山其上有入號曰太子長琴 又蟲名山海經肅慎氏之國有蟲獸首蛇身名曰琴蟲註郭曰亦蛇類也 又琴城家名永經注楚人謂家為琴六安縣都破中有大家民曰公琴世傳即阜陶之家 又簷前鐵馬曰風琴王半山詩風鐵相敲固可鳴湖兵行夜響行營如何清世容高枕翻作幽窻枕上 琴 唐韻房脂切集韻韻會類脂切正韻蒲糜切並音毗聲 琴 說文琴瑟樂器馬上絃索从珣比意兼聲廣韻推手為琴引手為瑟取其鼓時以為之名集韻馬上所鼓推手前曰批引手後曰把或从手風俗通長尺五寸象三才五行四絃象四時唐書自下逆鼓曰琵琶自上順鼓曰琴近代樂家所作不知所起傳云琵琶序云漢送烏孫公主念其道遠思慕故國使知音者於馬上作之古今樂錄琵琶出於絃靴杜摯以為與之秦末蓋古長城役百姓絃靴而鼓之 又魚名左思吳都賦鮫鱗

璠

璠

琵琶註會稽琵琶魚無鱗形似琵琶
又容齋隨筆白樂天以琵琶作入聲讀如云四絃不似琵琶聲亂瀉真珠細撼鈴又忽聞水上琵琶聲主人忘歸客不發皆入聲也
琵琶唐韻集韻韻會正韻並蒲巴切音歸客不發皆入聲也
琵琶註詳上又韻補叶蒲波切音婆白居易小庭有月詩菱角執笙簧

增盛佩璠集古按集韻說文味璠字彙補音闕穆天子傳天子賜之狗當作璠璠本字璠字彙補音闕穆天子傳天子賜之狗

璠字彙補音闕穆天子傳天子賜之狗
璠字彙補音闕穆天子傳天子賜之狗
璠字彙補音闕穆天子傳天子賜之狗

璠字彙補音闕穆天子傳天子賜之狗
璠字彙補音闕穆天子傳天子賜之狗
璠字彙補音闕穆天子傳天子賜之狗

璠

璠

璠

璠字彙補音闕穆天子傳天子賜之狗
璠字彙補音闕穆天子傳天子賜之狗
璠字彙補音闕穆天子傳天子賜之狗

音羽說文石之似玉者徐曰按詩傳佩玉璠璠以納其間後漢輿服志乃為木佩衝牙雙珥璠皆以白玉註詩云維佩以納其間

璠璠以納其間後漢輿服志乃為木佩衝牙雙珥璠皆以白玉註詩云維佩以納其間

璠璠以納其間後漢輿服志乃為木佩衝牙雙珥璠皆以白玉註詩云維佩以納其間

璠璠以納其間後漢輿服志乃為木佩衝牙雙珥璠皆以白玉註詩云維佩以納其間

璠璠以納其間後漢輿服志乃為木佩衝牙雙珥璠皆以白玉註詩云維佩以納其間

璠璠以納其間後漢輿服志乃為木佩衝牙雙珥璠皆以白玉註詩云維佩以納其間

璠璠以納其間後漢輿服志乃為木佩衝牙雙珥璠皆以白玉註詩云維佩以納其間

璠璠以納其間後漢輿服志乃為木佩衝牙雙珥璠皆以白玉註詩云維佩以納其間

璠璠以納其間後漢輿服志乃為木佩衝牙雙珥璠皆以白玉註詩云維佩以納其間

午集上 玉部 八畫 九畫 志

名 又博雅瑋重也 又瑰璋琦玩也 又人名前漢王子侯表

就鄉節侯瑋 又集韻紆胃切音尉瑰璋亦讀上聲 又韻補

叶于貴切音位張華鷓鴣賦提絮萬 瑗 廣韻而亮切集韻乳

甲飄飄逼畏體大妙物形瑗足瑗 瑗 亮切音與石次玉

者山海經狀勝之山其上多瑗石郭註白者如冰半有赤色者

史記司馬相如傳瑗石武夫註石似玉漢書音義瑗石出鴈門

又廣韻而緣切集韻而宣切音喚義同 又廣韻瑗珉也

玉佩也詩鄭風青青子佩傳士佩瑗珉而青組綬釋文瑗本又

作瑗 又五音集韻奴亂切 瑗 字彙呼玩切音喚

音便水濱地 曰城下川 瑗 玉有文采通作煥

切集韻雄皆切音諧說文黑石似 瑗 集韻昌緣切

了淺切音 瑗 唐韻直戀切集韻韻會正韻柱戀切音傳說

之形周禮春官典瑞瑗圭璋璧琮註瑗有圻鄂瑗起前漢董仲

舒傳良玉不瑗註瑗謂琢列為文也 又廣韻持亮切集韻韻

瑗

瑗

會正韻柱亮切音象又集韻柱 瑗 唐韻集韻韻會正韻柱

允切音焯又陳尼切音焯義於同 瑗 正韻尺亮切音悵說

文圭尺二寸有瓚以祠宗廟者徐曰瓚亦物也 又通作瓚周

語玉瓚往獻註瓚酒之圭長尺二寸有瓚所以灌地降神之器

又廣韻徒杏切集韻丈梗切韻會杖梗切正韻杖梗切音

挺義同 又集韻待朗切 正韻徒黨切音蕩前漢王莽傳瑗

瑗瑗必註瑗音蕩玉名也 又廣韻與章切集韻韻會余章切

於音陽義同 又人名曹丕典論論文汝南應瑗德瑗又唐有

申屠瑗 集韻郎旬切 瑗 玉篇古文瑗

瑗 音練玉名 瑗 字註詳六畫

彙貝 瑗 正字通 瑗 字彙渠營切音

名 瑗 俗瑗字 瑗 瑗亦玉也同瑗 瑗 唐韻平加切集韻

於音遐說文玉小赤也前漢司馬相如傳赤瑗駁瑗註赤瑗亦

玉也 又玉玷也左傳宣十五年瑗瑜匿瑗禮聘義瑗不揜瑜

註瑕玉之病也 又過也詩大雅烈假不瑕註烈光假大瑕過

也左傳僖七年子取予求不汝疵瑕也註不以汝為罪釁也

五

午集上 玉部 九畫

瑗

瑗

又博雅瑕裂也 又遠也詩衛風不瑕有害傳瑕遠也箋瑕猶
 過也 又管子制分篇故凡用兵者攻堅則朝乘瑕則神註瑕
 謂虛脆也 又管子法法篇令入而不至謂之瑕註相閉曰瑕
 又字彙補嚴利之狀周禮冬官考工記深瑕而澤 又國名
 左傳成六年晉人謀去故絳諸大夫皆曰必居郇瑕氏之地註
 郇瑕古國名 又地名左傳桓六年楚武王侵隨使薳章求成
 焉軍於瑕以待之註瑕隨地春秋哀六年城郇瑕大全郇瑕如
 魯濟之類魯有負瑕故稱郇以別之禮檀弓公叔文子升於瑕
 丘又滋陽古瑕縣宋大觀四年因犯宣聖諱以西北有嶽山改
 為嶽陽 又姓左傳周大夫瑕禽又複姓史記項羽紀瑕丘申
 陽註文穎曰姓瑕丘臣瓚曰瑕丘縣名五音集韻漢複姓有瑕
 呂氏 又獸名史記司馬相如傳格瑕蛤前漢書音義瑕蛤獸
 名 又與遐通禮表記引詩小雅瑕不謂矣瑕之為言何也
 又與霞同前漢揚雄傳翕青雲之流瑕文選作霞 又五音集
 韻古牙切音嘉垂瑕地名 又古下切音價已也詩大雅烈假
 不瑕鄭康成讀 又字彙補呼加切與瑕同張衡南都賦驗瑕

瑗

委蛇註瑕瑕通 又韻補叶音舒史記龜策傳日辰不全故有
 孤虛黃金有疵白玉有瑕事有所疾亦有所徐 又叶音何陸
 機文賦混妍媸而成體累良質而為瑕 瑗 瑗 瑗 瑗
 取象上晉之偏疾故雖應而不和 瑗 瑗 瑗 瑗
 唐韻王眷切集韻韻會于眷切於音援說文太孔瑗人君上除
 陛以瑗瑗相引爾雅釋器好倍肉謂之瑗肉倍好謂之瑗肉好
 若一謂之瑗註好倍肉孔大于邊也 又玉篇玉名 又正韻
 人名蓬瑗字伯玉 又集韻韻會於于願切音遠義同 又集
 韻紆願切音怨玉名 又胡關切 瑗 瑗 瑗 瑗
 音還與環同引說文瑗也或从爰 瑗 瑗 瑗 瑗
 錄正字通 瑗 瑗 瑗 瑗
 亦作渠瑗 瑗 瑗 瑗 瑗
 文石韻會此寶色如馬腦因為名曹昭格物論出北地南番
 西番非石非玉堅而且脆其中有人物鳥獸形者貴顧薦負瑗
 錄瑗瑗品類甚多有名相枝者花如相枝有名來胎者正視則
 白側視若凝血 物二色有名截子者黑白相間有名合子者

無無任傳瑣瑣小貌 又博雅瑣連也 又地名左傳襄十一年諸侯之師次于瑣註縣西有瑣侯亭 又韻會青瑣門名漢制給事黃門之職日暮入對青瑣門拜名曰夕郎屈原離騷欲少留此靈瑣兮日忽忽其將暮註瑣門樓也文如連瑣楚王之省闕也 云靈神之所在也瑣門有青瑣也前漢元后傳僭上赤扉青瑣註以青畫戶邊鏤中太子制也如淳曰門楣格再重如入衣領再重裏者青名曰青瑣天子明制也師古曰青瑣者刻為連鎖文而以青塗之也 又韻會凡物刻鏤貫結交加為連瑣文者皆曰瑣非特門鏤也左思吳都賦畢瑣瑣結 又邊瑣前漢丙吉傳案邊長吏瑣科條其人註瑣錄也蘇軾詩論兵臨老付邊瑣 又地名春秋成十二年公會晉侯衛侯于瑣澤 又姓正字通宋政和進上瑣政 又人名禮檀弓縣子瑣曰註瑣縣子名 又韻會或作瑣 瑤唐韻余招切集韻韻會正音書習鑿齒傳瑤瑤當流離 瑤韻餘招切从音遙說文玉之美者書禹貢瑤琨篠簜傳瑤琨皆美玉疏王肅云瑤琨美石次上者詩衛風投我以木桃報之以瓊瑤前漢禮樂志徧觀此

瑤

瑤 瑤 瑤

瑤瑤堂註瑤石而似玉者也 又詩大雅惟玉及瑤箋玉瑤容刀之佩 又山名山海經有瑤碧之山 又池名列子周穆王篇遂賓于西王母觴于瑤池之上 又星名楚辭九歎騰翠鶴于瑤光註瑤光北斗杓星也 又人名左傳哀二十三年晉荀瑤伐齊註荀瑤荀躒之孫晉語知 瑤韻會都回切音堆 瑤宣子將以瑤為後註瑤知伯也 瑤治玉也本作追 瑤集韻韻會杜烏昆切音溫人名晉載 瑤唐韻正韻安古切集記乞伏乾使冠軍翟溫伐禿吐渾 瑤韻於五切音鴉說文石之似玉者 又廣韻哀都 瑤字彙資辛切 瑤廣韻集切集韻汪胡切音烏義同 瑤音津玉名 瑤韻會正韻林即刃切音晉廣韻美石次 瑤唐韻集韻林烏貫切音玉韻會石之似玉者集韻或作璩 瑤說文石之似玉者 又類篇侯肝切音翰又 瑤廣韻永兵切集韻正韻于平切韻於袁切音篤義林同 瑤會于營切音榮廣韻玉色 又集韻石似玉詩衛風充耳琇瑤傳琇瑤美石也詩齊風尚之以瓊瑤乎而傳瓊瑤石似玉韻會詩註曰淇奧詩充耳琇瑤註毛

瑤

瑁

璜

璠 璣

廣韻

三十年公為之請納玉於王與晉侯皆十穀註雙玉曰瑤

穀又廣韻韻會古祿切音穀義同又廣韻玉名瑤韻

集韻從側絞切音爪說文車蓋玉瑤前漢王莽傳金瑤羽葆師

古註瑤讀以爪謂蓋弓頭為爪形張衡東京賦葩瑤曲莖註瑤

音爪葩瑤悉以金作華形莖皆曲增瑗玉篇亡凡切玉也

也又廣韻玉名集韻或作玠增瑗玉篇亡凡切玉也

瑗字彙補地名音未詳楊天增瑗玉篇亡凡切玉也

瑗按集韻作瑗

瑗

瑗

瑗

瑗

瑗

瑗

瑗

瑗

瑗

瑗

瑗

廣韻

午集

玉部

上畫

上畫

上畫

上畫

上畫

上畫

楚音還說文璧屬也玉篇玉環爾雅釋器肉好若一謂之環註
 邊孔滴等禮經解行則有環佩之聲註環取其無窮又玉篇
 繞也正韻回繞也禮雜記小斂環經疏環經是周迴纏繞之名
 周禮冬官考工記環塗七軌註故書環或作轅環塗謂環城之
 道又周禮春官樂師環拜以鐘鼓為節註環猶旋也又儀
 禮士喪禮布巾環幅不鑿註環幅黃表等山又釋名刀本日
 環形似環也又詩秦風游環魯驅傳游環勒環也又周禮
 冬官考工記良鼓取如積環疏取與環皆謂漆之文理又姓
 史記田敬仲世家環淵之徒七十六人註楚人孟子傳云環淵
 著書上下篇五音集韻古有楚賢者環淵後有環齊撰要略一
 部又人名左傳襄十四年今余命女環註齊靈公名戰國策
 楚主問于范環釋文環史作環又官名左傳文元年日掌環
 列之尹註宮衛之官周禮夏官環人掌政師祭軍懸環四方之
 故註巡察內外若環之相循不窮政師謂犯敵以誘其出軍懸
 謂敵懷詐若入我師也四方有兵戎之故則環繞而巡之又
 器名揚子方言帶宋魏陳楚江淮之間謂之環或謂之環註帶

絲蠶簿橫也又水名山海經泰山環水出焉又州名韻會
 古朔方鳴沙之地隋置環州以太河環山名焉又廣南化外唐
 開生獠置環州又韻會環玉國名又環狗海外國名山海經
 環狗其為入獸首人身又通作圓周禮冬官考工記畫績火
 以圓註圓形似火如半環然又通作環前漢五行志宮門銅
 環又集韻韻會正韻楚胡慣切音患集韻卻也周禮夏官環
 人劉昌宗讀又韻會繞也周迴也前漢高帝紀守濩陽環水
 註環音宦決水以自環守為固也又項羽傳故因環封之三縣
 註繞南皮三縣以封之環音宦又韻補川胡涓切音懸馬融
 廣成頌棲鳳鳥於高梧宿麒麟於西園納雉饒之珍羽受王母
 之白環又叶胡玩切音換班固西都賦徇以離宮別寢承以
 崇臺閒館煥若列宿紫宮是環又叶煥絹切音眩王延壽魯
 靈光殿賦連閣承宮馳道周環陽榭外望高樓飛觀長途升降軒楹曼延音衍去聲
 璣唐韻所櫛切
 樓飛觀長途升降軒楹曼延音衍去聲
 韻色櫛切於音瑟說文玉英華相帶如瑟弦詩曰璣彼玉璣○
 按詩大雅今本作瑟又玉篇清淨鮮潔也廣韻玉鮮潔貌

午集上 玉部 十三畫

瓊

史記司馬相如傳上林賦瓊璅江靡註
言明月之珠其光耀乃照于江邊也
有劉瓊五音集韻耳由切音
瓊廣韻郎奚切集韻韻會
廣韻瓊瓊寶名集韻五名韻會寶玉名
本草作瓊黎云西國寶詳前瓊字註
切音篆圭璧上起兆與瓊同
集韻敕倫切音杵玉名或作瓊
韻藻營切音瑩說文赤玉也詩衛風投我以木瓜報之以瓊
瓊傳瓊玉之美者韻會錢氏曰詩言玉以瓊者多矣瓊華瓊英
瓊瑩瓊瑤瓊琨瓊玖皆謂玉色之美為瓊非玉之名也許叔重
云瓊赤玉也然木瓜所謂瓊玖玖乃黑玉亦非赤也又玉篇
積石為樹名曰瓊枝其高一百二十仞人三十圍以琅玕為之
寶前漢司馬相如傳咀嚙芝英兮幾瓊華張揖註瓊樹生崑崙
西流沙濱大三百圍高萬仞華榮也食之長生又人名古今
注魏文帝宮人絕愛者有莫瓊樹薛夜來田尚衣段山笑四人

瓊

日夕在側 又州名漢朱崖郡唐析置瓊州 又集韻旬宜切
音旋同瓊 又韻補叶渠陽切音強楚辭招魂砥室翠翹挂曲
瓊些翡翠珠 瓊集韻其既切音
被爛齊光些 瓊與瓊同
豐裂也釋文音問 瓊字彙補音摘取也呂氏
○按即瓊字之為 瓊春秋寸之玉必有瑕瓊
聲增塵粉糖果名武林 瓊字彙狼狄切音
舊事諸色瓊壘蜜煎 瓊歷玉名同瓊
按正字通入十 瓊正字通
五畫非今改正 瓊俗瓊字
瓊集韻郎達切音刺下也
瓊類篇或作瓊亦作瓊
龍文从土从龍會意龍亦聲 又廣韻盧紅切集韻韻會盧東
切从音龍玉篇玲瓏玉聲前漢揚雄傳前殿崔嵬兮和氏瓏玲
註孟康曰以和氏璧為梁璧帶其聲瓏玲也晉灼曰以黃金為
璧帶合藍田璧瓏玲明見貌也揚子太玄經唐素不貞亡被瓏

璫

也徐曰璫亦圭也圭狀劍上邪銳之于其首為勺形謂之璫于其柄為汴水道所以灌璫之言贊進也以進于神也集韻曰裸器韻會宗廟裸器形如槃詩大雅瑟彼玉璫傳玉璫圭璫也疏正義曰璫者器名以圭為柄圭以玉為之指其體謂之玉璫據成器謂之圭璫漢禮璫繁人五升口徑八寸下有槃口徑一尺則璫如勺有槃以承之也太子之璫其柄之圭長尺有一寸其賜諸侯蓋九寸以下又釐爾圭璫傳九命錫圭璫前漢揚雄傳玄璫鮪膠註服虔曰以玄玉飾之故曰玄璫張晏曰璫受五升口徑八寸以圭為柄用灌鬯鮪膠其貌也又廣韻藏早切集韻在坦切韻會才旱切於音璫義同又人名正韻漢書註臣璫不言姓按水經注引薛璫註漢書是姓薛也又集韻則肝切音贊圭也曰雜名

正韻於胡官切音桓說文桓圭公所執从玉獻會意集韻通作桓又人名劉峻辨命論近世有沛國劉璫弟璫於一時之秀士也又正韻字書又音鑣馬鑣

三

璫

廣韻魚基切集韻會正韻語

塞切於音獻玉獻

璫

集韻倫追切

增

璫

集韻盧回切

三

璫

集韻徐心切音尋石似玉

瓜

瓜部

瓜

唐韻正韻古華切集韻韻會姑華切音駟說文瓜也象形詩幽風七月食瓜禮曲禮為天子削瓜者削之又月令

孟夏之月王瓜生註王瓜草也前漢食貨志菜茹有畦瓜瓠

果蘇齊民要術二月辰白官種瓜廣雅龍蹄獸掌羊駝兔頭桂

髓蜜筒小青大斑皆瓜名也又木瓜詩衛風投我以木瓜報

之以瓊瑤傳木瓜楸木也可食之木周禮冬官考工記弓人凡

取幹之道七柘為上楨次之檟桑次之橘次之木瓜次之荆次

之竹為下又木瓜栝樓別名見本草綱目又昆侖瓜茄平

別名見酉陽雜俎又匏瓜星名史記大官書匏瓜有青黑星

守之魚鹽貴註匏瓜一名天雞在河鼓東匏瓜明則歲太熟也

又守瓜蟲名爾雅釋蟲蠶與父守瓜註今瓜中黃甲小蟲喜

食瓜葉故曰守瓜也又地名左傳宣十五年晉侯賞桓子狄

臣千室亦賞士伯以瓜衍之縣又襄十四年昔秦人迫逐乃祖

吾離于瓜州註瓜州地在今燉煌正字通今鎮江有瓜州異地

庚辰年

午集

瓜部

巽

瓠

說文小瓜 廣韻苦括切 集韻苦活切 音關瓜 瓠 又集韻瓜也 瓜也 廣韻戶吳切 集韻韻會正韻洪孤切 音胡 廣韻瓠瓠瓢 瓠 也 詩小雅幡幡瓠葉采之亨之前漢食貨志葵茹有畦瓜 瓠果 正字通瓜類分甘苦二種 甘者大苦者小 陶弘景曰瓠 或有苦者味如膽不可食非別生一種也 又陸佃埤雅長而瘦 上曰瓠短頸大腹曰瓠瓠性甘飽性苦故詩曰瓠有苦葉左傳 叔向曰苦瓠不材于人共濟而已後人皆合瓠瓠為一據此說 說文瓠瓠也 陸機詩疏瓠瓠也 非正韻亦作胡 又爾雅釋 宮康瓠謂之瓠 瓠壺也 疏說文云破瓠也 前漢賈誼傳幹棄 周鼎兮而寶康瓠 又廣韻胡誤切 集韻韻會正韻胡故切 音護 義同非康瓠必讀若湖瓜瓠必讀若互字彙音湖器也 音互 瓠 也 非 又集韻瓠子隄名 前漢武帝紀夏四月還祠泰山至瓠

瓠

子臨決河 註服虔曰瓠子隄名也在東郡白馬蘇林曰在鄆城 以南濮陽以北 又集韻亦姓 列子殷湯篇瓠巴鼓琴而鳥舞 魚躍 又集韻攻乎切 音孤 瓠講漢侯國名在河東 正字通按 漢地理志有瓠講無瓠講 又集韻黃郭切 音獲 莊子逍遙遊 剖之以為瓢則瓠落無所容 瓠 廣韻格八切 集韻丘 註鼓落猶廓落梁簡文帝讀 瓠 八切 音搗 勁也 瓠 彙 古孝切 音 七 瓠 字彙弋昭切 瓠 廣韻奴罪切 集韻登罪 教瓜名 也 又集韻 瓠 字彙丁木切 音 瓠 督器以盛醋 瓠 集韻與 瓠 瓜中 切音裸 瓠 音篤 瓠名 瓠 音胚 瓜瓠也 瓠 集韻質入切 瓜也 北海前漢地理志瓠縣 註師古曰瓠即瓠字也 又史記建元以來侯者 表瓠節侯息 註師古曰瓠即瓠字也 又史記建元以來侯者 年表瓠講侯 打者 註徐廣曰瓠音胡 索隱曰縣名 按表在 河東志亦同 即瓠字 按三說不同 未知孰是 存以備考 九

庚辰年

午集上

瓜部

六畫至八畫

至

韻會薄開切正韻蒲開切故辦平
聲又集韻匹見切音片義林同

篇瓠也正字通瓠瓠匏而圓者
又水名五代史四夷附錄
牛蹄突厥其水曰瓠瓠河通作胡盧王綸詩胡盧河上淚沾巾

正字通瓠一名壺盧本作盧俗作瓠瓠壺酒器盧飯器瓠各
象其形又可為酒飯器因以為名壺盧即瓠也俗為葫蘆非

葫蘆名蘆
增 瓠 廣韻語堰切集韻牛堰切音
葦屬也 瓠 同上 增 瓠 廣韻語堰切

言上聲又魚戰切音彥
又魚蹇切音鬱義林同

中正字通按瓠為瓜中實與犀相包連白虛如絮有汁本草謂
之瓜練字彙訓瓜中犀非 又廣韻女良切音孃又集韻奴當

切音囊
義林同 增 瓠 音權瓜轉也 九 瓠 正字通同瓠 按集

增 瓠 字彙補與瓠同此字諸本不同展轉消誤字彙作瓠
奇字韻韻會補作瓠劉子政集作瓠王逸楚辭章句

作瓠任臣按字書瓠為瓠字之省又篇海
有瓠瓠字同義是瓠為瓠之省文也

子 又瓠杓揚子方言瓠瓠也楚辭九歎瓠瓠于筐篋丹
鉛錄今閩廣之地以瓠魚散為瓠江淮間或用櫟之大者為瓠

是以蟲殼代瓜瓠用也故瓠
字取義兼之古音叢自作瓠

增 瓠 集韻瓠古作瓠
詳十一畫

瓦部

瓦クハ廣韻集韻正韻林五寡切音郎說文上器已燒之總名廣
 韻占史考夏時昆吾氏作瓦史記龜策傳築為瓦室註世
 本曰昆吾作陶張華博物記亦云築作瓦蓋是昆吾為築作也
 史記廉頗傳秦軍鼓譟勒兵武安屋瓦盡震正字通後世瓦制
 不占其類非漢武故事起神屋以銅為瓦漆其外又吳國傳
 大秦國王宮殿水精為瓦又明皇雜錄魏國人恩寵傾一時
 奪常嗣立宅以廣其居後復歸韋氏因木風折屋墜堂上不損
 視之瓦皆堅木也又王縉傳瓦臺山祠鑄銅為瓦金塗之
 詩小雅載弄之瓦傳瓦紡磚也又儀禮燕禮公尊瓦大兩註
 大音泰瓦大有虞氏之尊也又左傳昭二十六年射之中楯
 瓦註瓦植脊又瓦合禮儒行毀方而瓦合註呂氏曰陶者為
 瓦必圓而割分之則瓦合之則圓而不失其瓦之質又瓦解
 史記匈奴傳其困敗則瓦解雲散矣又人名左傳昭二十三
 年楚囊瓦為令尹註囊瓦子囊之孫子常也又地名春秋隱

長安志

年集上

瓦部

瓦

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

八年宋公齊侯衛侯盟于瓦屋註瓦屋周地又定八年公會晉師于瓦註瓦衛地後漢郡國志東郡有瓦亭又廣韻五化切
 集韻吉化切音近廣韻泥瓦屋集韻施瓦於屋也
 韻會於五委切音頽屋瓦也莊子駢拇篇駢於辯者繫瓦結繩
 竄句註瓦五委反當作瓦
 元和聖德詩皇帝儉勤鑿濯陶瓦斥遣浮華好此絺紵一
瓦 廣韻特丁切集韻唐丁切
三 **岷** 音瓦山貌 **岷** 集韻扶泛切
增 **瓦** 集韻古化切此絺紵
 廣韻與職切音
 廣韻補瓦骨 **帆** 玉篇古文帆 **帆** 廣韻徒古切集韻動五
 雅韻瓦坏也 **帆** 字註詳九畫 **坩** 切於音壯廣韻瓶也博
 似響長頸受十升前漢貨殖傳醯醬千坩註師古曰坩長頸甕
 也受十升 **又集韻乎攻切音密義同** **又胡江切音奔與而**

同 **又寒剛切音加博雅瓶** **四** **瓶** 唐韻布結切集韻補結
 也 **又胡公切音洪陶器** **瓶** 切於音版說文敗也
 又集韻 曰牝凡 **又廣韻博管切集韻補** **瓶** 集韻步舟切
 滿切於音板 **又集韻甫遠切音反義於同** **瓶** 與益同益也
 又與溢同水溢也前漢溝洫志 **瓶** 字彙側救切韻會
 河水溢溢晉書食貨志水滂益溢 **瓶** 音嫩整井也 **瓶** 韻會
 於鋪枚切音胚凡未 **瓶** 集韻韻會於居郎切音岡玉篇甕也
 燒者或作培通作坏 **瓶** 集韻太倉為瓶博雅瓶瓶也揚子方
 言甕靈梓之郊謂之瓶 **又集韻舉** **瓶** 字彙 **瓶** 唐韻分兩
 朗切音甕豐屬 **集韻或作甕** **瓶** 同瓶 **瓶** 切集韻韻
 會甫兩切正韻死兩切於音傲說文周家搏埴之工也徐註搏
 團也埴黏土也引周禮冬官考工記瓶人為罍豆○按周禮今
 本作瓶 **又字彙補人名宋王安石姪瓶** **瓶** 廣韻集韻於都
 字元鈞旋字元龍皆以不附安右而敗 **瓶** 感切音黠博雅
 瓶瓶也 **又集韻** 曰瓦屬 **又集韻持林切音沈揚子方言**
 甕靈梓之郊謂之瓶其小者謂之瓶釋文都感反亦音沈 **又**

瓶

瓶

瓶 正字通 廣韻博白切 集韻韻會 正韻博陌切 杜音百玉篇瓶瓶并發也博雅瓶發也

瓶 廣韻徒果切 集韻杜果切 杜音障廣韻長沙呼也 瓶 廣韻苦結切 集韻詰結切 杜音契廣韻瓶受斗者類篇

瓶 北燕謂瓶為甃 又集韻詰計切 音契義同 瓶 唐韻疾資切 集韻韻會 正韻才

瓶 空也本作甃 又集韻涓 甃 唐韻疾資切 集韻韻會 正韻才 甃 資切 杜音慈說文瓦器也類篇

甃 陶器堅緻者潘岳筆賦傾縹瓷以 甃 集韻乳亮切 音 甃 與籀文甃字

甃 苦咄切 音考器也 又五 甃 廣韻 甃 與籀文甃字

甃 音集韻大口切 音甃瓶也 甃 廣韻 甃 與籀文甃字

甃 瓶 廣韻 甃 與籀文甃字

甃 廣韻 甃 與籀文甃字

甃 廣韻 甃 與籀文甃字

甃 廣韻 甃 與籀文甃字

甃 廣韻 甃 與籀文甃字

甃 廣韻 甃 與籀文甃字

甃 廣韻 甃 與籀文甃字

甃 廣韻 甃 與籀文甃字

甃 廣韻 甃 與籀文甃字

甃 廣韻 甃 與籀文甃字

甃 廣韻 甃 與籀文甃字

甃 廣韻 甃 與籀文甃字

甃 廣韻 甃 與籀文甃字

甃 廣韻 甃 與籀文甃字

甃 廣韻 甃 與籀文甃字

瓶

瓶

午集上 瓦部 六畫 七畫 瓶

瓶 廣韻 甃 與籀文甃字

瓶 廣韻 甃 與籀文甃字

瓶 廣韻 甃 與籀文甃字

瓶 廣韻 甃 與籀文甃字

瓶 廣韻 甃 與籀文甃字

瓶 廣韻 甃 與籀文甃字

之部甄戰國策夫鼎者非效壺醢醬也耳註甄厥也前漢揚雄傳吾恐後人用覆醬甄也註師古曰甄小甕也又銅甄以盛醢醢醬博古圖周方斜甄肩作電形類古文申字環腹象雷文如盤絲髮微起乳形中作黃自狀又魚甄肩腹間飾以魚形又蟠虬胡二饜餐甄四皆周制又廣韻防無切集韻韻會馮無切於音扶又集韻蒲侯切音孚又正韻薄胡切音蒲義於同

甄 玉篇與甄同廣韻集韻韻會馳爲切正韻直類切於音徒州曰小武爲甄幽州曰瓦揚子方言自關而西晉之舊都河汾之間其大者謂之甄嬰其通語也博雅甄瓶也又地名史記黥布傳遂西與上兵遇斬西會甄註正義曰甄音遂瑞反斬沛郡斬城又集韻是爲切音垂義同列于殷湯篇當國之中有山名壺領狀若甄甄釋文甄音垂又廣韻直垂切集韻重垂切於音繼又集韻韻會傳追切正韻直追切於音推義於同廣韻薄經切集韻韻會旁經切於音萃與餅同玉篇汲器也揚子方言缶謂之甄甄其小者謂之甄易井卦汔至亦

甄 甄

未編井贏其甄左傳襄十六年衛徐蒯田于曹陸飲馬于重丘毀其甄儀禮上喪禮新益漿瓶廢敦重高註甄以汲水也炊器禮禮器大與者老婦之祭也盛於盆尊於瓶註益瓶炊器也又地名後漢郡國志河南郡有瓶丘聚又姓風俗通漢有太平少傅甄守後

甄 唐韻集韻於蘇對 **甕** 古文 **冢** 廣韻趙錄有北海甄子然 **甄** 切音碎說文破也 **甕** 古文 **冢** 廣韻子峻切集韻祖峻切於音雋柔草也廣韻獵之韋袴又集韻乳兗切音與義同六書正譌治皮革者以瓦爲甕而反覆薰揉之故於四外瓦从

甄 同甄 **九** 甄 唐韻零帖切集韻說文陷瓦聲玉篇甄甄屬瓦聲集韻曰瓦溝也或

省又正字通凡損破聲通謂之甄甄類篇或作甄 **甄** 廣韻古諧切集韻居諧 **甄** 廣韻集韻於所景切音自博 **甄** 唐韻切於音皆壯瓦 **甄** 雅韻甄瓶也廣韻甄瓶有耳甄 **甄** 唐韻切集韻語口切於音偶玉篇益也 **甄** 左韻集韻徒禾切音 **甄** 子方言缶謂之甄甄釋文卽益也 **甄** 左韻集韻徒禾切音 **甄** 長根了也 午集上 瓦部 八畫 九畫 堯

將猱張兩甄故置二左司馬兩甄猶兩翼也世說新語桓元好
猱雙甄所指不避林壑晉書周紡傳擊賊杜曾于揚口令李桓
督左甄梁裴遂壽楊之戰為四甄待之 又甄甄鳥飛貌楚辭
九思鹿蹊兮躑躅縮絡兮蟬蟬鷓鴣兮軒軒鷓鴣兮甄甄 又
益法汲冢周書甄心動懼曰甄 又廣韻側鄰切集韻韻會正
韻之人切於音真義同韻會毛氏曰甄陶字真僊二韻通押莊
李裕鷄助篇甄徹字見獨登進士時林據為樞密當唱名讀堅
音上以為真音據辯不遜坐貶吳志孫堅入洛屯軍城南甄官
井上且有五色氣令人入井探得傳國璽以甄與己名音同為
受命之符則三國以前未有音之人切者孫權即位尊堅為帝
江左諸儒為史諱故改音真孫奕示兒編甄有二音學者皆指
甄字在先韻獨真韻反未嘗押此皆相承之久信耳不信目之
過文選張華女箴云散氣流形既陶既甄在帝庖義肇經天人
則已押入真韻矣○按女箴在三國以後孫氏未詳考前此甄
無真音也 又博雅按卜謂之甄釋文甄只實反 又博雅甄
甄也釋文音真 又集韻諸延切音韻察也勉也 又廣韻苦

甄

椽切音券視也 又集韻規椽切音絹同鄧備地今齊陰鄧城
或作甄史記齊太公世家七年諸侯會桓公於甄杜預曰甄備
地今東郡甄城也又田敬仲完世家音曰趙攻甄子弗能救註
正義曰甄音絹即濮州甄城縣北 又集韻韻會正韻於之刃
切音震集韻鐘病聲周禮春官典同蒲聲甄註甄讀為甄耀之
甄甄猶掉也釋文音震 又字彙古奚切音籍春秋命曆敘神
農甄四海白阜脉山川白阜 十 甄唐韻甄封切集韻甄封
人名佛經甄明之甄亦音籍 十 甄切於音容說文器也玉
篇甄也博雅甄瓶也 又集韻常容 比 字彙烏浪切 火 瓦 集
切音鏞器也 曰瓶也類篇或作甄 益 音益盆也 火 瓦 集
於莖切音鶯同嬰 跣 正字通 加 音腔廣韻甄靴也集
玉篇長頸瓶也 跣 俗脚字 加 音腔廣韻甄靴也集
韻甄也與甄同 又廣韻苦岡切集韻丘岡切於音糠義同
又集韻呼光切音烹器也本作蒸 又集韻枯光切音甃甄越
破 瓦 集韻居何切音歌 甄 五音集韻五盍 甄 字彙卒律
筥 可 居結棟謂之合甄 甄 切音傑瓦器 甄 示 切音恤不

庚紀字也 午集上 瓦部 十書 空

雖敝不類於鑿註不類於鑿謂不動於鑿中也鄭云類亦敝也
 以輪厚石雖齧之不能敝其鑿旁使之動又韻會正韻於離
 珍切音歷唐韻郎擊切集韻郎伏切死唐韻戶自切集韻胡
 鄰義同 歷切音歷凡器或作融黃盲切音橫集韻小
 瓦謂之甌 又集韻 甌集韻悉合切 甌唐韻集韻會正
 寒剛切音杭義同 合甌音跋器破 甌韻會正韻屬也甌無底
 聲說文甌也廣韻古史考曰黃帝始作甌韻會正韻屬也甌無底
 曰甌周禮冬官考工記陶人甌實二甌厚半寸註量六斗四升
 曰甌史記項羽紀皆乘船破釜燒廬舍 又攀倒甌草名本
 草綱目生郊野葉如薄荷治風熱遇煩渴狂躁諸症搗汁服效
 又集韻慈陵 甌廣韻晉官切集韻鋪官切音潘玉篇甌
 切音繪炊器 甌大甌甌也 又集韻符袁切音煩義同
 無廣韻又甫切集韻韻會罔甫切正韻罔古切音武玉篇
 尊瓦甌註毒大石瓦甌五斗儀禮士冠禮側尊一甌禮器君
 為酒器中寬下直上銳平底 又韻補叶方九切音否音書五

行志童謠淘如白坑破合集持作甌揚州破換敗吳 甌集韻
 興覆甌甌甌樓上聲見古音餘 集韻或作甌甌 甌甌也揚
 切音尊 甌廣韻息移切集韻相支切音斯博雅甌甌也揚
 酒器也 甌子方音甌謂之甌 又字林甌破聲釋典大般若
 涅槃經譬如瓦瓶破而聲甌金剛寶瓶則不如是解脫者亦無
 甌破金剛寶瓶真解脫即是如來 又集韻先齊切音西義同
 集韻或省作 甌廣韻都滕切集韻正韻都騰切音
 甌亦書作甌 甌唐韻扶歷切集韻韻會蒲歷切正韻毗亦切
 瓦器唐書韋 甌唐韻扶歷切集韻韻會蒲歷切正韻毗亦切
 緜傳盛以甌 甌唐韻扶歷切集韻韻會蒲歷切正韻毗亦切
 覺博雅甌甌也詩陳風中唐有甌傳甌甌也爾雅釋宮甌甌謂之
 賦緻錯石之甌甌兮象璫瑁之文章註江東呼甌為甌甌音書
 陶侃傳侃在州無事輒朝運百甌于齋外 甌廣韻丁合切集
 暮運于齋內 又集韻博厄切音薛義同 甌韻會都含切
 丛音耽集韻營也揚子方言齊東北海岱之閒謂之甌五音集
 韻大甌可受 石史記貨殖傳醬干甌註徐廣曰大甌缶○按

玉篇韻會正韻以為小甕與諸解異 又集韻通作儻前漢荆
通傳守儻石之祿註應劭曰受二斛又揚雄傳家無儻石之儲
註孟康曰儻石甕右甕受一石故云儻石 又韻會通作擔揚
子法言吾見擔石矣後漢明帝紀生者無擔石之儲 又廣韻
集韻韻會正韻於都濫切音擔又集韻 甕字彙虛宜切
觀敢切音瞻又又濫切音甕義於同 甕音希任也 當
集韻都郎切音當玉篇題瓦也 甕廣韻雷回切於音雷屋棟瓦
類篇甕屬一曰題瓦謂之甕溝 雷回切於音雷屋棟瓦 甕
字彙 甕廣韻集韻於時戰切音善瓦器緣也 甕廣韻集韻
同聲 甕或作禪 又集韻尺戰切音韃義同 甕於胡谷切
音斛瓦器 甕廣韻集韻韻會正韻於烏貢切同甕玉篇甕
又玉篇坯也 甕也韻會沒瓶也易井卦井谷射鮒甕敝漏禮
檀弓醢醢百甕季斯上秦始書夫擊甕扣缶彈箏搏髀而歌
呼嗚嗚快耳目者真秦之聲也 又禮儒行蓬戶甕牖甕牖
者謂漏總圓如甕口也又云以敗甕口為甕莊子讓玉篇彙以
為樞而甕牖一室註屈彙條為戶樞破甕為甕各一室也 又

君子人開世甕瓮木榘說齊桓公註甕瓮木榘貌 又集韻亦
作甕又作甕前漢張騫傳木宛國獻木鳥卵如甕註一作甕
又集韻韻會正韻於於容切音雍前漢西域傳烏衣國有木鳥
卵如甕爾古註音平聲 又集韻委勇切音雍又於用切塗去
聲義 增 甕 釋名小山別木山曰甕甕也甕下孔者甕形
於同 甕 廣韻烏莖切集韻於莖切正韻於京切於音甕玉篇
士 甕 廣韻瓦器揚子方言趙魏之郊謂之甕或謂之
甕劉伶酒德頌先生於是方捧甕承槽銜杯漱 又廣韻集韻
甕 又集韻於正切音纒義同 類篇或作甕 甕於魚記切
音纒玉篇木甕也博雅甕瓶也揚子方言 甕廣韻集韻韻會胡
言東齊海岱之間謂之甕甕其通稱也 甕儀切正韻胡監切
於音瓌博雅甕瓌也玉篇木盆也廣韻木甕似盆增甕瓌
之屬可以盛冰續漢書盜伏於甕下 又韻會或作甕亦作甕
周禮天官凌人春始治鑑又祭祀共冰鑑註鑑如甕大口以盛
冰置食物下中以禦溫氣 又集韻胡暫切音鑑又居銜切音

庚子年 午集 瓦部 十三畫 十一畫 五

房

監又呼濫切 **五** 觥 集韻同甫切音武同無博雅細

音斂義林同 也揚子方言甕周魏之閒謂之甕

唐韻魚寒切集韻韻會正韻語塞切音甕說文甕也一日安

齊侯使齊婦人將以紀甕玉磬與地周禮冬官考工記陶人甕

實二甕厚半寸脣寸註甕無底甕正字通博古圖甕之為器上

若甕可以炊物下若甕可以飪物蓋兼二器而有之或二足而

圓或四足而方考工記鄭玄謂無底甕王安石則曰从甕从

瓦甕其氣甕能受之然後知甕無底者所以言其土甕氣

者所以言其下也說文止訓為甕蓋舉其具體言之耳甕有交

已甕二父乙甕祖已甕高甕二饗甕甕周有垂花甕紋甕盤雲

甕從純素甕漢有假耳甕皆銅為之方言梁謂甕為鈔鈔

字从金既从金則甕未必皆如考工為陶器也 又爾雅釋山

重甕甕註謂山形如累兩甕疏山基有重甕也 又地名春秋

傳十八年宋師及齊師戰于甕 又前漢河馬相如

上林賦巖隨甕錡摧峯岫崎 甕錡隆屈窳折貌文選註甕

也錡故也上下大小有似故甕也 又廣韻語軒切集韻韻會

魚軒切音言又廣韻語戰切集韻韻會魚戰切韻會疑戰切音

彥又廣韻魚變切音獻又集韻韻會從語 龍瓦廣韻盧紅切集

假切音險又集韻牛腹切音撚義林同 龍瓦廣韻都內切

龍集韻築土礮穀 一曰瓦礮物 又 甕 集韻都內切

玉篇古文甕字註詳石部十八畫 甕 音對器名 甕

而隴切集韻乳勇切音允羽獵韋綺 又廣韻韻會從

子峻切音後又集韻乳亮切音爽又乳尹切音吮義林同 **七**

甕

甕

甕

甕

甕

甕

甕

甕

甕

甕

甕

甕

甕

甕

甕

甕

甕

甕

甕

甕

甕

戰于甘傳甘有扈郊地名左傳僖二十四年初甘昭公有寵於
 惠后註甘昭公王子帶也食邑於甘又昭十七年陸渾子奔楚
 其衆奔甘鹿註甘鹿周地又山名山海經中山經薄山之首
 曰甘棗之山又水名山海經鹿蹄之山甘水出焉註按水經
 甘水出南山甘谷又州名五音集韻元魏西涼州改甘州
 又前漢郊祀志武帝作甘泉宮又木名詩召南蔽芾甘棠傳
 甘棠杜也疏郭璞曰今之杜梨山海經有不死之國阿姓甘木
 是食其註甘木即不死樹又正韻果名俗作柑風土記甘橘之
 屬滋味甘美又古今注甘實形如石榴者謂之壺甘又草名
 博雅陵澤甘遂也又美丹甘草也又集韻古暗切音紺上之
 味也又集韻韻會正韻林胡甘切音酣書五子之歌甘酒嗜
 音又熟也莊子徐無鬼甘寢○按正韻別作甘切胡八同
 母不宜
 分列
 書一甘廣韻徒耐切集韻待甘美者會意
 二甘廣韻徒耐切集韻待甘美者會意
 三甘字註詳甘部
 四甘字註詳甘部

昏集韻昏古作昏
 尤安樂也廣韻劇過也韻會尤也深也易繫辭其道甚大百物
 不廢詩小雅彼諫人者亦已太甚淮南子修務訓山此觀之則
 聖人之憂勞百姓甚矣又唐蒲滿枕切集韻韻會食佳切正
 韻食枕切於音忍義同潘岳關中詩主憂臣勞孰不祇懷愧無
 獻納片素以
 其叶上寢檢
 增狀字彙補古文吳字見玉篇○按玉
 眠集韻枯甘切
 音眠也
 六恬古文
 恬唐韻集韻韻會正韻林
 从舌作甘古知甘者博雅恬也張衡南都賦酸醲滋味百種
 下名又蘇軾發廣州詩一杯輒飽後
 飲酒黑甜謂臥睡也又水名洞冥記
 甜水去虞淵八十里集韻亦書作甜
 增甜集韻與
 火集韻以冉切
 音淡甘也
 魁廣韻集韻韻會林胡甘切
 音酣爾雅獸魁白虎
 嘗集韻同
 嘗詳日

長思字也

午集上

甘部

三畫至六畫

矣

部嘗

增

黠

廣韻徒含切

集韻都含切

音覃黠

黠室字深

又徒感切

音穆盛也

又廣韻許金切

集韻虛金切

廣韻許兼切

集韻馨兼切

音欣火盛貌

九

音焮與謙同

音焮與謙同

音焮與謙同

增

黠

字彙補

音焮與謙同

字詳詳耳

十一

瞻

集韻火切

音焮與謙同

音焮與謙同

音焮與謙同

增

黠

字彙補

音焮與謙同

音附又廣韻

口含切

集韻枯含切

音焮與謙同

音焮與謙同

音焮與謙同

音焮與謙同

音焮與謙同

音焮與謙同

音焮與謙同

音焮與謙同

音附又廣韻

口含切

集韻枯含切

音焮與謙同

音焮與謙同

音焮與謙同

音焮與謙同

音焮與謙同

音焮與謙同

音焮與謙同

音焮與謙同

音附又廣韻

口含切

集韻枯含切

音焮與謙同

音焮與謙同

音焮與謙同

音焮與謙同

音焮與謙同

音焮與謙同

音焮與謙同

音焮與謙同

音附又廣韻

口含切

集韻枯含切

音焮與謙同

音焮與謙同

音焮與謙同

音焮與謙同

音焮與謙同

音焮與謙同

音焮與謙同

音焮與謙同

生

古文

坐

生部

唐韻所庚切

集韻韻會

正韻師庚切

音甥說

則哽而

不止則

跣則眾

皆生起也

又玉篇產也

雅人十月

而生穀

梁傳莊二

年獨陰

不生獨

陽不生

獨天不

生猶

三合然後

生又出也

易觀卦上

九觀其生

動出也

又養也

周禮天官

大宰五日

生以馭

其福

生猶養

也賢臣之

老者王有

以養之

左傳哀元

年越十年

教訓

又韻會死

之對也

孟子生亦

我所欲也

前漢文帝

紀世

咸嘉生而

惡死又造

也公羊傳

桓八年遂

者何生事

猶造也

專事之詞

又性也

書君陳惟

民生厚

因物有遷

傳言

人自然之

性敦厚

因所見所

習之物有

遷變之道

二十七年

於是乎

出定襄王

入務利

民懷生

矣疏懷

生者謂

有懷義之

心又詩

衛風既

生既育

比于毒

前漢高帝

紀不事

家人生

產作業

又周禮

冬官考

工記矢

人

充

生部

午集上

生部

凡相筭欲生而博註相猶擇也生謂無暇贏也博謂圍也
不熟也史記項羽紀與一生彘肩又語辭李勻戲杜甫詩借
問別來太瘦生歐陽修詩問向青州作麼生又平生疇昔也
阮籍詩平生少年時趙李相經過杜甫詩平生為幽興未惜馬
蹄遙又正字通凡事所從來曰生宋高宗朝孫楙入觀嘗論
公生明上問何以生公曰廉生公問何以生廉曰儉生廉上稱
善又所生祖父也詩小雅夙興夜寐毋忝爾所生疏當早起
夜臥行之無辱汝所生之父祖也又友生朋友也詩小雅矧
伊人矣不求友生又先生師之稱諸生弟子之稱韓愈進學
解諸生弟子事先生於茲有年矣前漢高帝紀高祖謂酈食其
以萬戶封生註師古曰生猶言先生文穎曰諸生也又先生
父兄也論語有酒食先生饌又儀禮士冠禮遂以摯見於鄉
大夫鄉先生註鄉先生鄉中老人為鄉大夫致仕者史記五帝
紀薦紳先生難言之又詩商頌以保我後生朱註我後生謂
後嗣子孫也又門生裴偉詩三主禮闈年八十門生門下見
門生又蒼生民也晉書謝安傳安石不出其如蒼生何張協

雜詩冲氣扇九垓蒼生衍四垂又前漢郊祀志故神降之嘉
生註師古曰嘉生謂眾瑞又楚語滯則不震生乃不殖註生
人物也又水名山海經北二百二十里曰孟山生水出焉而
東流注于河註即奢延水也水西出奢延縣西南亦沙阜東北
流又姓正字通漢生臨明生甫申又微生浩生俱複姓又
與姓同前漢昭帝紀今破烏桓斬虜獲生有功註獲生口也
又與姓同汲冢周書郭都生又廣韻正韻所敬切集韻韻
會所慶切音姓產也字彙俗謂雜生卯又集韻韻會於所
景切音音也論語註四乳生入子陸德明音義生所幸反又
如字又正韻息正切音性周禮地官司徒以土會之澹辨五
土之物生註杜子春讀為性又韻補叶師莊切音音傳教舞
賦在山峨峨在水湯湯與志遷化容不虛生又叶桑經切音
星詩小雅雖有兄弟不如友生叶寧平東方朔七諫觀天火之
炎揚兮聽大壑之波聲引八維以自道兮含沆瀣以長生又
叶尸連切音擅黃庭經內養三神可長生玉篇古文生
生魂欲上天魄入淵還魂反魄道自然

增

牲

產

生

字彙補與入同唐武后製

三

牧

字彙與姓同秦惠文王詛楚文伐滅我百牧

四

牲

夕部姓字註

五

牲

唐韻所臻切集韻韻會正韻疏臻切

增

毒

字彙補余獨切音育字義

中林姓姓其鹿傳姓姓衆多也聲類云聚貌徐曰然生而齊盛也若鹿角然

總略亭之毒之从生

六

牲

集韻伊真切音因同姻

煉

集韻所敬切主去聲刺也

產

唐韻集韻韻會林所簡切音剡說文生也正字通婦生字曰產物生亦曰產禮鄉飲酒禮產萬物者聖也註聖之言

生也周禮春官大宗伯以天產作陰德以中禮防之以地產作陽德以和樂防之註天產者動物謂六牲之屬地產者植物謂九穀之屬前漢昭帝紀金芝九莖產于函德殿銅池中又本其所生長之地曰產孟子陳良楚產也左傳僖二年屈產之乘註屈地生良馬趙岐以屈產爲地名誤又民業曰產孟子有恆產者有恆心前漢高祖紀常有天度不事家人生產作業

狴

又五音集韻太籥似笛三孔而短爾雅釋樂太籥謂之產又水名與澗同前漢郊祀志霸產豐勞又與噓同楚辭九章思蹇產而不釋又姓何氏姓苑彭城人也正字通明產麟產蹇

聲漢樂章安其所樂終產樂終產世繼緒又所蹇切先上聲張協登北芒山賦靈嶽鬱以造天連岡巖以蹇產伊洛渾而東

流帝君赫以崇顯或作巉嶮

產

集韻星古作產

增

青

字彙補古文姓字註詳女部五

七

狴

唐韻集韻韻會儒佳切正韻如佳切音綏說文草木實狴也徐曰狴不聲相近又生子之多莫若

豕也正韻華榮之生有類豕豪會意又廣韻正韻如累切集韻類篇乳極切音榮義同正字通俗作狴

俗嫩

甥

唐韻所更切集韻韻會正韻師庚切音生廣韻外姊妹之子爲甥又爾雅釋親謂我舅者吾謂之甥韻會女之

增亦曰甥孟子帝館甥于貳室又韻會外孫曰甥據外祖而

長記

午集上

生部

畫至十六畫

七

用

不用又立則為大山象本之宗什則為萬世之用 又六書正
 為周伯琦曰用古鋪字鐘也古款識商鐘寅盞鐘字皆作用後
 人借為 角 正字通角字之
 施用字 角 為詳角字註
 音義說文男子美稱也禮檀弓臨諸侯吟於鬼神曰有天王某
 甫疏某是天子之字甫是男子美稱也儀禮士冠禮承受保之
 曰伯某甫仲叔季唯其所當註甫是丈夫之美稱孔子受尼甫
 周大夫有嘉甫宋大夫有孔甫雜記疏甫且也五十以伯仲是
 正字二十之時曰某甫是且字言且為之立字也 又爾雅釋
 詁甫大也詩小雅倬彼甫田釋文甫之言大也箋甫之言丈夫
 也明乎彼太古之時以丈夫稅田也 又玉篇始也 又廣韻
 衆也博雅甫甫衆也詩大雅魴鱣甫甫 又爾雅釋詁甫我也
 又國名詩大雅維申及甫維周之翰箋甫甫侯也 又地名
 詩小雅東有甫草駕言行符箋甫草者甫田之草也鄭有圃田
 今開封府中牟縣西圃田澤是也春秋定十年冬齊侯衛侯鄭
 游速會于安甫穀梁傳昭二十三年吳敗頓胡沈蔡陳許之師

于雞甫註雞甫楚地 又山名詩魯頌徂來之松新甫之栢傳
 新甫山也 又章甫冠名禮郊特牲章甫殷道也 又姓風俗
 通甫侯之後周甫取明甫轍甫軒又皇甫復姓宋戴公之子曰
 皇父因命族曰皇父至秦改為皇甫 又集韻彼五切音補種
 菜曰圃或 甫 唐韻余隴切集韻韻會正韻尹疎切音勇說
 省作甫 甫 文章木華甫甫然也徐曰甫之言涌也若泉涌
 山也 又甫道史記秦始皇紀築甬道註應劭曰謂馳道外築
 牆天子於中外人不見也項羽紀註應劭曰恐敵鈔輪重故築
 牆垣如街淮南子本經訓修為牆垣甬道相連註甬道飛閣複
 道也韓愈詩雲詔凝禁甬註宮禁巷道也 正字通按甬道之名
 雖同或馳道外或軍伍中或宮巷道其用不一 又周禮冬官
 考工記鳧氏鳧氏為鍾舞上謂之甬甬上謂之衡註此二名者
 鍾柄 又揚子方言自關而東陳魏宋楚之間保庸謂之甬
 又地名左傳哀二十二年越滅吳請使吳王居甬東甬東越地
 會稽句章縣東海中洲也 又量名禮月令仲春之月日夜分
 則同量度鈞衡石角斗甬註甬今斛也 又博雅甬常也 又

甯 甫

集韻韻會杜孔切
音動候管也與甯同
註詳五甫
部首
意切於音避與
備同說文具也
寧可如此為甯可如此
侯宋公陳世子款鄭世子華盟于甯
母亭左傳文五年晉陽處父聘于甯
邑汲郡修武縣也水經注武王伐紂勒兵于甯更名甯曰修武
又集韻韻會囊丁切正韻奴經切於與甯同前漢郊祀歌周
流常羊思所并穰穰復正直往甯言獲福既多歸於正道克
當往日所願又王
莽傳承以康甯
集韻餘封切
音容城垣也

三 甯 唐韻集韻韻會正韻於乃定切音後
音降具也
唐韻集韻韻會正韻於乃定切音後
說文所願也徐曰甯猶寧也今俗言
又邑名春秋僖七年公會齊
甯於此為甯可如此

六 甫 唐韻集韻韻會
平祕切正韻毗
玉篇皮祕切與備同
俗甯字

增 甫 玉篇古
文用字

七 甯 唐韻集韻韻會正韻於乃定切音後
說文所願也徐曰甯猶寧也今俗言
又邑名春秋僖七年公會齊
甯於此為甯可如此

十 庸 周宣王石鼓文薛作
庸鄭云音義未詳

古 庸 廣

田部

田 唐韻待年切集韻韻會正韻亭年切於音闔說文陳也樹
穀曰田象四口一阡陌之制也玉篇上也地也正韻土已
耕曰田釋名填也五稼填滿其中也易乾卦見龍在田詩小雅
雨我公田通典古有井田畫九區如井字形八家耕之中為公
田乃公家所藉非田者祿外之田以供祭祀加田者既賞之又
重賜之田也又爰田即轅田左傳傳十五年晉於是乎作爰
田註分公田之稅應入公者爰之於所賞之眾晉語作轅田前
漢食貨志歲耕種者為不易上田休歲者為易中田休
歲者為再易下田三歲更耕之自爰其處農民戶人已受田其
家眾男為餘夫以口受田如此註師古曰爰更互也比例也
又名田前漢董仲舒傳古井田法雖難卒行宜少近古限民名
田以贍不足通典名田占田也各為立限不使富者過制則貧
弱之家可足也又代田通典漢武征和三年以趙過為搜粟
都尉過能為代田一晦三剛歲代其處每耨必附根根深能水



旱一歲之收常過縵田一斛以上用力少而得穀多 又屯田
正字通漢晉率兵屯領以帥唐率民屯領以官宋率營田以民
漢趙充國於金城留步士萬人屯田擊先零條上屯田十二事
宣帝從之明初兼行官屯民屯兵屯商屯腹屯邊屯諸法永樂
時嘗令每一都司另撥旗軍一名耕種號樣田據所收子粒
多寡以辨別歲之豐凶軍之勤惰雖養軍百萬不費民間一粒
兵法所謂屯田一石可當轉輸二十石也 又營田通典宇文
融括隱田曰浮戶十共作一坊官立廬舍謂之營田戶言為官
營田非屯田也 又職田職分田也文獻通考隋開皇中始
給職田又給公廨田唐貞觀以職田給逃還貧戶每畝給粟二
斗謂之地子十八年復給職田永泰元年百官請納職田充軍
糧宋真宗興復職田慶曆中公山復限職田紹興復職田金元
志官皆有職田 又方田即均田通典宋熙寧五年重修方田
法元豐罷之郭諮攝肥鄉令以方田法四出量括遂得其
數收逋賦八十萬 又區田汜勝之書湯有七年之旱伊尹作
為區田法教民糞種負水澆稼賈思勰曰區田以糞氣為美不

必皆良田又不耕旁地庶盡地力 又籍田天子親耕之田也
禮月令孟春天子帥三公九卿躬耕帝籍 又弄田前漢昭帝
紀上耕於鉤盾弄田師古註謂宴遊之田天子所戲弄 又一
井為田魯語季康子欲以田賦註田一井也管子乘馬篇五制
為一田一田為一大 又書無逸文上界服即康功田功註康
者安民之功田者養民之功言文王不侈服飾專安養斯民也
又獵也與畝佃通俗作佃易恆卦田无禽疏田者田獵也詩
鄭風叔于田傳田取禽也 又姓五音集韻田北平敬仲自陳
適齊後改田氏史記田敬仲完世家註敬仲奔齊以陳田字
聲相近遂為田氏 又黃庭經尺宅寸田可治生註尺宅而也
寸田兩肩閒為上丹田心為絳宮田膺下丹田為丹田 又
官名詩爾風田峻至喜傳田峻田大夫也左傳昭二十九年櫻
田正也疏櫻為田官之長周禮夏官田僕上士十有二人 又
星名蒼龍之宿石氏星傳龍左角曰天田 又神名詩小雅以
御田祖傳田祖先嗇也周禮地官大司徒設其社稷之壇而樹
之田主註田主田神后土田正之所依也 又鼓名詩周頌應

田縣鼓傳田大鼓也釋文田如字鄭作轉音胤又車名周禮
 夏官田僕掌馭田註田路木路也又地名爾雅釋地鄭有
 圃田左傳隱八年鄭伯請釋泰山之祀而祀周公以泰山之
 易許田疏許田魯國朝宿之邑又僖二年虢公敗戎于桑田註
 桑田虢地在弘農縣東北又成六年晉遷于新田註今平陽
 絳邑縣是也後漢郡國志京兆藍田出美玉又州名韻會廣
 南化外唐開蠻洞置又草名爾雅釋草皇守田註似燕麥子
 如彫胡米可食生廢田中一名守氣又何晏景福殿賦駢田
 背附註駢田背附羅列相著也又禮奔喪殷殷田田如壞牆
 然疏言將欲倒也又蓮葉貌江南曲江南可採蓮蓮葉何田
 田又集韻地因切樹穀曰田又正韻蕩蕩練切音電詩齊風
 無田甫田朱註田謂耕治之也釋文無田音佃又字彙補池
 鄰切音陳晉語後之見佞果喪其田釋文田音與陳同又轉
 音亭韓愈越裳操孰芾于門孰治于田四海既均越裳是臣又
 大苑珠林頌賢人慕高節志願普提音御鶴翔伊水策馬出王
 田又易林邪徑賊田惡政傷民夫婦嗔詛人山覆顛顛音丁

由廣韻以周切集韻韻會夷周切正韻于求切於音飲廣韻
 從也韻會因也爾雅釋詁自也註猶从也論語觀其所由
 註經也言所經從禮內則山衣服飲食由執事註由自也儀禮
 士相見禮願見無由達註言久無因緣以自達也又博雅由
 行也書微子之命率由典常以蕃王室禮祭統是故隆禮由禮
 謂之有方之上疏由行也又於也詩大雅無易由言爰由於
 也又博雅由用也書盤庚冲人非廢厥謀由靈註由至由
 用靈善也言我非廢衆謀乃至用爾衆謀之善者指臣民以為
 當遷者言也詩小雅君子無易由言箋由用也左傳襄三十年
 以晉國之多虞不能由吾子註由用也又博雅式也又揚
 子方言肯由止輔也燕之北鄙曰由註肯相也由正皆謂輔持
 也又揚子方言由迪正也東齊青徐之間相止謂之由迪
 又所出州郡官也唐書崔成傳舉觴罰裴度曰丞相不宜與所
 由咕囁耳語度笑受之又孟子由由焉與之偕而不自失焉
 註山由自得之貌管子小問篇至其成也由由茲免註由由悅
 憚實貌茲免謂益有謹厲又由庚由儀於笙詩也見東晉補

亡詩 又國名戰國策昔智伯欲伐之由遺之太鐘註由國
 名釋文漢志由作猶 又縣名後漢郡國志吳郡由拳搜神記
 秦始皇東巡望氣者云五百年後江東有天子氣始皇至今因
 徙十萬人掘汗其地表以惡名曰由拳縣 又姓史記秦本紀
 戎王使由余於秦又由吾復姓 又由胡草名爾雅釋草繁由
 胡 又表由鳥名爾雅釋鳥嚴鼠夷由 又雉由蟲名爾雅釋
 蟲雉由楊滿謂食楊葉 又與猶通尚可之辭孟子王由是用
 為善 又通作絲董仲舒賢良策道者所絲適於治之路註與
 由同又許由前漢古今人表作許絲 又通作繇前漢宣帝紀
 上亦無繇知 又楊慎丹鉛錄由與農通韓詩外傳東西耕曰
 橫南北耕曰由呂氏春秋管子曆紀皆云堯使后稷為太由註
 太由太農也錢譜神農幣文農作由 又借作粵類篇按說文
 徐曰說文無由字惟粵字註木生條也古文省弓而後人因省
 之通用為因山等字書盤庚若顛木之有由顛註古作粵顛作
 也粵木生條也 按說文註古文省乃則粵係正字由乃古省
 據尚書註則粵屬古文似誤 又韻補叶延知切音夷馮衍顯

志賦往者不可攀援兮來者不可與期病歿世之不稱兮願橫
 逝而無由 又叶羊諸切音余古詩為焦仲卿妻作阿母謂府
 史何乃太區區此婦無禮節舉動自專 甲 古文命命命
 山 又正字通音妖治由女子笑貌 甲 古文命命命
 集韻韻會古狎切正韻古洽切音夾草木初生之莖子也易
 解卦雷雨作而百果草木皆甲拆疏百果草木皆莖甲開拆莫
 不散也後漢章帝紀方春生養萬物莖甲註葉裏白皮也
 又十之首爾雅釋天歲在甲曰闕逢月在甲曰畢易蠱卦先
 甲三日後甲三日疏甲著造作新令之日書益稷娶于塗山辛
 壬癸甲禮郊特牲社日用甲用日之始也 又凡物首出羣類
 曰甲戰國策臣萬乘之魏而甲秦楚釋文甲一作申言居國
 之上也張衡西京賦北闕甲第第館也甲言第一也蘇軾志
 忠觀碑吳越地方千里象犀珠玉之富甲於天下 又始也書
 多方甲於內亂註甲始也 又科甲正字通漢有甲乙丙科平
 帝時歲讓甲科四人為郎乙科二十人為太子舍人丙科四
 十人補文學掌故順帝陽嘉元年增甲乙科員 又爾雅釋言

甲 補文學掌故順帝陽嘉元年增甲乙科員 又爾雅釋言

甲師也註謂習理詩衛風雖則佩鞞能不我甲毛傳甲甲也朱
 註甲長也言才能不足以長於我也又兵甲易說卦離為甲
 胃疏為甲胃取其剛在外也左傳襄三年組甲三百註組甲漆
 甲成組文禮王制命太司徒教士以車甲周禮冬官考工記函
 人為甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬又揚子方言汗襦自
 關而東謂之甲襦正字通衣亦曰甲元世祖制一衣前有裳無
 衽後長倍於前亦無領袖綴以兩襟名比甲以便弓馬又爪
 甲管于四時篇陰生金與甲註陰氣凝結堅實故生金為爪甲
 也又甲帳殿也又甲庫正字通唐制甲庫藏奏鈔之地也
 程大昌曰唐中書門下吏部各有甲曆凡三庫以若干人為一
 甲在選部則名團甲貞元四年吏部奏三庫救甲又經失墜乃
 平制救旨甲皆被改毀據此則甲非甲乙之甲龐元英文昌雜
 錄謂甲庫如合甲合丙誤也宋時有敕甲旨甲之稱猶今言底
 言案也遼史有架閣庫管句元有左右部架閣庫即唐之甲庫
 也又淮南子覽冥訓質壯輕足者為甲卒註甲銳也又合
 甲法合首章也亦曰甲合戰國策臣敬循衣服以待命甲史記

惠景開侯年表長沙王著至合中解其忠焉註贊曰漢以詩忠
 故特王之以非制故特著合漢時決事集為合甲三百餘篇如
 淳曰合有先後故有合甲合乙合丙師古曰若今第一第二篇
 後漢皇后紀向使因設外戚之禁編著甲合又官名周禮夏
 官司甲疏司甲兵戈盾官之長者又保甲正字通編籍民戶
 彼此詳察防容隱姦宄也又宋元豐以諸路義勇改為保甲紹
 興開詔淮漢開取主戶之雙丁十戶為甲五甲為團團有長乾
 道開漕臣馮忠嘉言教閱保甲皆義勇民兵也又國名左傳
 宣十五年晉侯滅赤狄甲氏及留吁註甲氏留吁赤狄別種又
 昭十五年徐子及邾人莒人會齊侯盟于蒲隧賂以甲父之鼎
 註甲父古國名高平昌邑縣東南有甲父亭又姓莊子庚桑
 楚昭景也著戴也甲氏也註昭景甲三者皆楚同宗也昭景甲
 三姓雖異論本則同也又赤甲山名杜甫詩下居赤甲遷居
 新註自鹽赤甲皆峽口大山赤甲山高不生草木上皆赤色望
 之如入袒胛在夔州又蟲介曰甲又鳥名博雅定甲鳴也
 又韻補可訖立切音急揚雄長楊賦今樂遠出以露威靈數

四井曰甸疏一甸之中出長轂一乘甲士三人步卒七十二人
 又周禮地官載師以公邑之田任甸地註公邑為不遂餘地
 又縣師掌邦國都鄙稍甸郊里之地域註自邦國以及四郊之
 內左傳襄二十一年罪重於郊甸無所伏竄註郭外曰郊郊外
 曰甸 又治也書多士乃命爾先祖成湯革夏後民甸四方傳
 天命湯更代夏用其賢人治四方詩小雅信彼南山維禹甸之
 傳甸治也釋文甸毛讀田見反鄭讀繩證反 又挺也揚子太
 玄經天甸其道註言天挺立其道于上也 又官名禮文王世
 子磬于甸人註甸人掌郊野之官周禮天官甸師註甸師主共
 野物官之長又春官甸祝註甸之言田也田祝之官 又禮少
 儀納甸於有司註甸謂田野之物 又集韻韻會正韻於亭年
 切音田五音集韻取禽獸也周禮春官小宗伯若夫甸則師有
 司而饒獸于郊註甸讀言田周禮春官肆師凡師甸用牲于社
 宗則為位疏師謂出師征伐甸謂四時田獵釋文甸音田 又
 集韻石證切韻會實證切正韻時正切於音盛左傳哀十七年
 良夫乘東甸註東甸 轅卿車周禮地官小司徒四丘為甸四

甸 粵

甸為縣註甸之言東也讀如東甸之甸甸方八里釋文甸繩證
 反 又字彙補以證切音陵漢地名甸氏道屬廣漢郡李奇讀
 又韻補川池鄰切音陳劉劭瑞龍賦有 粵 唐韻以周切集
 蛇之龍來遊郊甸應節合義象德效在 粵 韻會夷周切
 正韻于求切於音山說文木生條也从乃象杪條華函之形由
 聲引商書若顛木之有粵杪徐曰謂已削之木更生條枝也粵
 者猶可也止之言 粵 唐韻昔丁切集韻傍丁切韻會滂丁切
 也今文尚書作由 粵 正韻彼耕切於音屏說文亟詞也徐曰
 粵者在俠也由用也便捷任氣自由也爾雅釋訓粵 町 唐韻
 也也註謂相掣曳入于惡也三輔謂輕財者為粵 町 集韻
 韻會於他頂切音挺說文田踐處曰町廣韻田區畔埒也詩鄭
 風東門之墀傳墀除地町町者左傳襄二十五年町原防註隄
 防閒地不得方正如井田別為小頃町也 又縣名前漢地理志句町
 紀鉤町侯註町音若挺西南夷也 又縣名前漢地理志句町
 縣註音勃挺 又監町山名後漢郡國志益州郡監町山出銀
 鉛 又廣韻正韻徒鼎切集韻待鼎切於音挺莊子人間世彼

唐韻字 午集上 田部 二畫 全

卦唯相

居貞

田

唐韻集韻坎居良切音

田

廣韻救鶴切集韻攀

也同畝

又集韻攀悲切音塚義同

鳥瓜切音窠哞

畝

集韻於糾切音黝黑壤

留地名在絳

田

五音集韻古艾屬字詳示部九畫

畝

又集韻布村切正韻布袋切

五音集韻那舍切

田

俗留字

畝

廣韻布村切正韻布袋切

氏學畝以合糧

田

畝

畝

又揚子方言整也江淮

南楚之閒謂之

田

畝

畝

又揚子方言整也江淮

畝

田

畝

畝

又揚子方言整也江淮

畝

田

畝

畝

又揚子方言整也江淮

致也禮曲禮臨諸侯畝于鬼神曰太王其甫畝致也天子巡

狩至諸侯之國必使祝史致祭鬼神曰畝曰畝之相接然

言交際也方氏曰望秩之禮必於野外祭於畝謂之畝猶祭於

郊謂之郊也又爾雅釋言畝也註謂畝

絕又揚子太玄經黃純於潛不見其畝註畝根也又水名

山海經青要之山畝水出焉又廣韻側鄰切集韻韻會正韻

之人切坎音真義同張衡東京賦殿未出畝

乎城闕旆已迴乎郊畝叫上陳憐下神畝

為畝同畝畝古文畝唐韻在六切集韻救六切正韻昌

子註言田之汗下黑土者可畜牧也按淮南無此語又積

也禮月令仲秋之月乃命有司趣民收斂務畜菜註始為禦冬

之備釋文畜廿六反又內則子婦無私貨無私畜又正也孟

廣韻集韻韻會正韻坎許六切音旭養也易師卦地中有水師

君子以容民畜眾論語君賜生必畜之史記樂毅傳臣恐侍御

田部

五畫

古

者不察先王之所以畜幸臣之理 又容也左傳襄二十六年
 天下誰畜之註畜猶容也許六反 又六畜左傳桓六年奉牲
 以告曰博碩肥膾謂民力之普存也謂其畜之碩大蕃滋也釋
 文畜許六反註六畜既大而滋也禮曲禮問庶人之富數畜以
 對疏謂雞豚之屬釋文許六反鄭註周禮云始養口畜○按六
 畜之畜古俱許六反今人於讀作昌六反 又起也詩小雅拊
 我畜我箋畜起也釋文喜郁反 又順也禮祭統孝者畜也順
 于道不逆于倫是之謂畜註畜謂順於德教釋文許六反 又
 孝也禮孔子問居無服之喪以畜萬邦註畜孝也使萬邦之民
 競為孝也 又莊子徐無鬼許由曰堯畜畜然仁吾恐其為天
 下笑 又留也禮儒行易祿而難畜也註難畜難以非義久留
 也 又姓漢畜客畜意木水有畜氏 又廣韻集韻正韻於許
 救切音艱左傳僖十九年古者六畜不相為用疏養之口畜用
 之口牲釋文畜許又反周禮天官庖人掌其六畜註六畜六牲
 也釋文畜許又反 又集韻丑救切惆去聲周禮天官獸醫疏
 在野曰獸在家曰畜前漢尹翁歸傳掌畜官音義於與獸同

畝 古文

畝 唐韻

莫厚切集韻韻會莫後切以謀士聲司馬
 法六尺為步百為畝秦孝公制百四十步
 為畝宋程頤曰古者百畝止當今之四十畝今之百畝當古之
 二百五十畝書盤庚惰農自安不昏作勞不服田畝詩小雅南

東其畝朱註畝醜也 又丘名爾雅釋地如畝畝丘註丘有隴
 界如田畝釋名畝丘丘體滿一畝之地也詩小雅揚園之道猗
 下畝丘傳畝丘丘名 又地名左傳桓二年晉穆侯之夫人姜
 氏以條之役生太子名之曰仇其弟以千畝之戰生命之曰成
 師註西河界休縣南有地名千畝 又韻補叶莫補切模上聲
 班固西都賦食舊德之名氏農服先疇之畝畝高循族世之
 所繫用高會之規埴 又叶滿彼切眉上聲詩幽風饁彼南
 畝田峻至喜屈原離騷余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝畦
 留夷與揚車兮雜杜衡 畝 廣韻古又畝 畝 廣韻初力切集
 韻芳菲 說文不作畝 畝 廣韻古又畝 畝 廣韻初力切集
 韻音測說文治稼麥麥進也爾雅釋訓麥麥耕也註言嚴利詩
 周頌麥麥良邦傳麥麥猶測測也釋文嚴利也 又集韻節力
 長原集 下集上 田部 五畫 卷

畢

周原字畢

切音即 **增** 奇 字彙補古文陸字 畢 談蒼式神切音 **六**

必博推畢竟也書大誥子曷敢不于前寧人攸受休畢左傳莊

二十九日南至而畢註日南至微陽始動故土功畢又皆也

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

特牲饋食禮

宗人執畢

先入註畢

狀如又蓋

為其似畢

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

事者疏畢

是助載鼎

實之物故

司馬執弓

為畢以指

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

子方言車

下鐵陳宋

淮楚之閒

謂之畢

又字彙補

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

也又地名

爾雅釋地

畢堂

註今終南

山道名畢

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

室之牆

詩秦風終

南何有

有禮有堂

箋畢終南

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

堂之牆然

又國名

左傳僖二十

三年畢

原豐鄒文

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

記建元

以來王子

侯年表畢

梁侯劉嬰

又姓左傳

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

萬為石

晉語得畢

陽註畢

晉十又神

名博雅木

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

方張衡

東京賦

九魁

或與畢

方註畢

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

者常銜

火在人家

作怪災

又鳥名

山海經

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

其狀如鶴

一足赤

文青質

而白喙

名曰畢

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

鄭母經

昔者羿

善射畢

十日果

畢之

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

六升外畢

註外畢

者冠前

後屈而

出縫於

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

兩畢之末

而向外

攝之也

○按既

夕畢

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

作經

又與

鞞同

荀子

正論篇

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

又與鞞

同荀子

正論篇

共艾畢

畢

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

畢畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢又小網

也詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏網小而柄長謂之畢禮月令

午集上

田部

五畫

六畫

六

曰吾將略地焉註略總攝巡行之名又宣十一年略基趾註趾城足略行也又界也左傳莊二十二年鄭伯享王于闕西辟樂備王與之武公之略自虎牢以東註略界也又僖十五年略秦伯以河外列城五東盡虢略又路也書武成敢祗承上帝以遏亂略傳略路也又犯也晉語及桓子驕泰嘗後貪欲無執略則行志註略犯也則法也又利也詩周頌有略其耜傳略利也又正字通書篇名漢劉歆總羣書為十略有輯略六藝略諸子略詩賦略兵書略術數略方伎略又揚雄甘泉賦獲略綈綏離序綉纒註纒略綈綏龍行貌又姓姓譜三國略統吳人又奪也與掠同齊語犧牲不略則牛羊遂註略奪也史記外戚世家少君年四五歲為人所略賣又龔遂傳渤海多劫略相隨者遂下教令即時解散又渠略蟲名詩曹風蟋蟀之羽傳蟋蟀略也書集韻畫古作𠄎唐韻戶圭切集韻韻釋之略本或作螺書畫詳詳七畫𠄎會懸圭切从音攜說文田五畝為畦莊子人閒世彼且為無町畦亦與之為無町畦註五畝為畦莊子人閒世彼且為無町畦亦與之為無町畦

畦

番

又廣韻菜畦史記貨殖傳下畦薑韭註徐廣曰千畦五畝馴案韋昭曰畦猶離前漢食貨志還廬樹桑菜茹有畦瓜瓠果麻註師古曰畦區也又地名史記封禪書故作畦時標陽而祀白帝索隱註漢舊儀云祭入先於隴西西縣入先山山上皆有土人上下有時如種韭畦畦中各有土封故云畦時也又集韻涓畦切音圭出起壻將也又集韻勻規切音隋又五音集韻息遺增畝集韻威古作畝切音綏義林同詳八畫七畝集韻類篇从龍輟切音劣耕田起上也番古文料莊𠄎廣韻附袁切集韻符袁切然音煩說文獸足謂之番从采田象其掌或作顯蹠又廣韻集韻韻會乎袁切正韻字彙切然音翻數也遞也前漢武帝紀賢良直宿更番又山名山海經番條之山無草木多沙又集韻蒲波切正韻蒲禾切然音婆鄴陽像章縣史記伍子胥傳闔閭使太子夫差將兵伐楚取番註索隱曰蓋鄴陽也又番吾趙地戰國策秦甲涉河踰漳據番

吾則兵必戰於邯鄲之下矣釋文番音婆又音蒲亦音盤括地志蒲吾故東今之真定府平山縣即漢番吾番當音蒲又姓
史記河渠書河東守番係註番音婆又音潘詩小雅云番維司徒番氏也前漢高帝紀故衡山王吳芮與子二人兄子一人從百粵之兵以佐諸侯誅暴秦有大功諸侯立以為王項羽侵奪之地謂之番君釋文番音蒲何反正字通姓譜潘姓為周文王畢公之後食采於潘因氏讀判平聲番姓為吳芮封番君支孫因氏讀婆字彙番姓亦音潘合潘番一姓為一音誤又廣韻音官切集韻韻會鋪官切音潘番禹南海地名史記貨殖傳番禹亦其一都會也珠璣犀瑋瑁果布之湊左思蜀都賦蒟醬流味於番禺之鄉釋文番音潘註西北牂牁江廣數里出番禺城下又廣韻蒲官切集韻蒲官切音槃番和縣名在張掖郡見前漢地理志又後漢來歙傳歙從番須回中徑至略陽註番音盤番須回中音地名又廣韻蒲禾切集韻韻會通禾切正韻蒲禾切音波爾雅釋訓番番勇也書秦誓番番良士傳武勇番番之良士詩大雅申伯番番傳番番武勇貌又廣韻

番 畫

集韻 補過切音播獸足 又集韻字萬切韻會甫患切音販與音翻義同杜甫詩會須上番看成竹獨孤及詩舊日霜毛一番新別時芳草兩回春 又集韻普半切音判縣名在上谷本亦作番 又史記扁鵲倉公傳切之得番陰脈番陰脈入虛裏乘肺脈註畫 古文書畫畫 唐韻集韻韻會正韻坎番音芳遠反 又分畫也界限也左傳襄四年芒芒禹迹畫為九州註畫分也禮檀弓哀公使入弔蕢尚遇諸道辟於路畫宮而受弔焉註畫地為宮象 又計策也鄒陽上吳王書故願大王審畫而已史記荆燕世家齊人田生游之資以畫于營陵侯澤註服虔曰以計畫于之也 又截止也論語今女畫 又丘名爾雅釋地途出其右而還之畫丘註言為道所規畫釋名道出其右曰畫丘人尚右凡有指畫皆用右也 又地名史記田單傳燕之初入齊聞畫邑人王蠲賢註正義曰括地志云載里城在臨淄西北三十里春秋時棘邑又云畫邑蠲所居即此邑因畫水為名也 又廣韻集韻韻會正韻坎胡卦切音話爾雅釋言畫形也

庚集字也 午集上 田部 七畫 公九

又違也 又姓唐異牟尋歸唐冊封南詔王今白水蠻有此

姓 又異翹草名爾雅釋草連異翹 又無名異藥名主治金

創折傷 又韻補叶延知切音怡詩邶風洵美且異叶下貽

又叶弋質切音逸詩小雅亦祇以異朱註逸織反無名氏樂德

歌所見奇異 雷 唐韻集韻韻會正韻力求切音流說文雷

叶甘美酒食 止也 史記秦本紀臣知虞君不用臣臣誠私

利祿爵且雷又越世家莊生曰可疾去矣慎毋雷 又遲也易

旅封君子以明慎用刑而不雷獄史記匈奴傳然而諸宿將常

坐雷落不遇 註謂遲雷零落不遇合也 又久也 禮儒行悉數

之乃雷更僕未可終也 註雷久也 又徐也 吳語一日惕一日

雷 註惕疾也雷徐也 又已去而止之也 正字通李元紘治潤

有惠政及代去吏民遮雷 又楚語舉國雷之 註雷治也 又

伺便也 莊子刻意篇執彈而雷之 又戰國策使秦而欲屠趙

不顧 了以雷計 註雷不決也 又左思魏都賦朝無利印國

無費雷 註凶命曰費雷 又姓詩王風丘中有麻彼雷子嗟傳

雷大夫氏子嗟字也 韻會出會稽本備大夫雷封八之後吳志

有左將雷 又地名左傳襄元年楚子辛救鄭侵宋居雷 註

長子 縣合屬彭城郡 又襄十八年夏晉人執衛行人石買于

封為雷侯 又地理志陳雷 註雷鄭邑為陳所并故曰陳雷 又

國名左傳宣十五年晉侯滅赤狄甲氏及雷 註甲氏雷時赤

狄別種 山海經雷利之國人足反折 又山名 山海經西二百

里曰長雷之山 又博雅雷黃絲也 又釋名雷幕葦州所名

入褶下至膝者也雷牢也幕絡也言牢絡在衣表也 又鳥名

正韻粟雷黃鳥 又獸名 山海經柢山有魚焉其音如雷牛 註

莊子曰執犁之狗謂此牛也 又草名 司馬相如上林賦雜以

雷夷 註顏監云雷夷香草 又果名 張衡南都賦博棗若雷 註

廣雅曰若雷石櫛也 又與流通 稽康琴賦忽飄飄以輕蕩乍

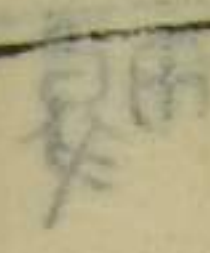
雷睽而扶疏 又廣韻力救切音溜宿雷停待也 前漢武帝紀

宿雷海上 又五音集韻力久切音柳昂星別名 史記律書北

至於雷雷者言陽氣之稽雷也 索隱曰雷即卯也 毛傳亦以雷

為卯 卯鈴錄雷音柳註以雷為卯恐非如其說陽氣稽卯死不

長原 午集上 田部 七畫 坐



卓氏弄琴文君竊從戶窺心說而好之恐不得當也註師古曰
 當謂對偶也 又賦也史記屈賈傳以儀而得漢中地臣請
 往如楚 又增韻赦也左傳昭二十一年使祝肅實戈於車藉以
 當門李白蜀道難一夫當關萬夫莫開 又斷罪曰當言復罪
 法相當也史記張釋之傳廷尉奏當一人犯譴當罰註當謂處
 其罪也路溫舒緩刑書奏當之成 又正韻猶合也理合如是
 也儀禮特牲饋食禮佐食當事則戶外南面註當事將有事而
 未至史記萬石君傳內史慶醉歸入外門不下車萬石君讓曰
 內史貴人入閭里市中長老皆走匿而內史坐車中自如固當
 註固當者反言之以見其不當如是責讓之甚也 又過當史
 記霍去病傳斬首捕虜過當註言不啻相等 又勾當歐陽修
 歸田錄曹彬平江南詣閤門求見其榜子云奉救江南勾當公
 事回又職官分紀奏舉京朝官知縣資序二人充本司勾當
 又官名前漢官帝紀詔單于毋謁其左右當戶之羣皆列觀註
 左右當戶匈奴官名 又排當宋宮中宴飲名 又州名韻會
 木羌地唐置當州蓋取燒當羌以名之後漢明帝紀秋九月燒

當光遠隴西

又縣名正字通鳳州兩當縣後漢郡國志南郡

有當陽又劉隆傳遺降車山武當註武當今均州縣也 又馬

當武當山名 又當康獸名山海經欽山有獸焉其狀如豚

而有牙其名曰當康註牙豚也 又當鯁魚名爾雅釋魚鯁當

鯁註海魚也 又姓 又唐韻集韻韻會正韻林下浪切黨去

聲事理合官也禮樂記古者天地順而四時當韓詩外傳君子

行不貴苟難惟當之為貴 又底也韓非子外儲說左公見

韓昭侯曰人主漏泄羣臣語譬猶下卮之無當 又正字通凡

出物質錢俗謂之當後漢劉虞傳虞所資 畜 唐韻布村切集

賞賦當胡夷瓚復抄奪之註當音丁浪反 畜 唐韻陟劣切集

正韻布哀切林音本說文痛器辭屬所以 睽 唐韻陟劣切集

盛種博雅畜舌也集韻或作畜亦作畜 睽 唐韻陟劣切集

側劣切正韻朱劣切林音殺說文兩陌闕道也廣木尺廣韻田

闕道禮郊特牲饗農及郵表睽禽獸疏睽者謂非畔相連睽之

所造此郵舍田睽處焉左思吳都賦其四野則睽無數註眈

睽謂地廣道多也舊非田闕有眈 又唐韻陟衛切集韻

睽 眈

睽 眈

睽 眈

睽 眈

睽 眈

𤄎 𤄏

長

正韻林巨兩切強上聲周禮地官草人疆藥用黃註疆藥疆堅

者釋文疆其兩反又字彙補北方謂下焦曰疆見轉注古音

𤄎 𤄏 𤄐 𤄑 𤄒 𤄓 𤄔 𤄕 𤄖 𤄗 𤄘 𤄙 𤄚 𤄛 𤄜 𤄝 𤄞 𤄟 𤄠 𤄡 𤄢 𤄣 𤄤 𤄥 𤄦 𤄧 𤄨 𤄩 𤄪 𤄫 𤄬 𤄭 𤄮 𤄯 𤄰 𤄱 𤄲 𤄳 𤄴 𤄵 𤄶 𤄷 𤄸 𤄹 𤄺 𤄻 𤄼 𤄽 𤄾 𤄿 𤅀 𤅁 𤅂 𤅃 𤅄 𤅅 𤅆 𤅇 𤅈 𤅉 𤅊 𤅋 𤅌 𤅍 𤅎 𤅏 𤅐 𤅑 𤅒 𤅓 𤅔 𤅕 𤅖 𤅗 𤅘 𤅙 𤅚 𤅛 𤅜 𤅝 𤅞 𤅟 𤅠 𤅡 𤅢 𤅣 𤅤 𤅥 𤅦 𤅧 𤅨 𤅩 𤅪 𤅫 𤅬 𤅭 𤅮 𤅯 𤅰 𤅱 𤅲 𤅳 𤅴 𤅵 𤅶 𤅷 𤅸 𤅹 𤅺 𤅻 𤅼 𤅽 𤅾 𤅿 𤆀 𤆁 𤆂 𤆃 𤆄 𤆅 𤆆 𤆇 𤆈 𤆉 𤆊 𤆋 𤆌 𤆍 𤆎 𤆏 𤆐 𤆑 𤆒 𤆓 𤆔 𤆕 𤆖 𤆗 𤆘 𤆙 𤆚 𤆛 𤆜 𤆝 𤆞 𤆟 𤆠 𤆡 𤆢 𤆣 𤆤 𤆥 𤆦 𤆧 𤆨 𤆩 𤆪 𤆫 𤆬 𤆭 𤆮 𤆯 𤆰 𤆱 𤆲 𤆳 𤆴 𤆵 𤆶 𤆷 𤆸 𤆹 𤆺 𤆻 𤆼 𤆽 𤆾 𤆿 𤇀 𤇁 𤇂 𤇃 𤇄 𤇅 𤇆 𤇇 𤇈 𤇉 𤇊 𤇋 𤇌 𤇍 𤇎 𤇏 𤇐 𤇑 𤇒 𤇓 𤇔 𤇕 𤇖 𤇗 𤇘 𤇙 𤇚 𤇛 𤇜 𤇝 𤇞 𤇟 𤇠 𤇡 𤇢 𤇣 𤇤 𤇥 𤇦 𤇧 𤇨 𤇩 𤇪 𤇫 𤇬 𤇭 𤇮 𤇯 𤇰 𤇱 𤇲 𤇳 𤇴 𤇵 𤇶 𤇷 𤇸 𤇹 𤇺 𤇻 𤇼 𤇽 𤇾 𤇿 𤈀 𤈁 𤈂 𤈃 𤈄 𤈅 𤈆 𤈇 𤈈 𤈉 𤈊 𤈋 𤈌 𤈍 𤈎 𤈏 𤈐 𤈑 𤈒 𤈓 𤈔 𤈕 𤈖 𤈗 𤈘 𤈙 𤈚 𤈛 𤈜 𤈝 𤈞 𤈟 𤈠 𤈡 𤈢 𤈣 𤈤 𤈥 𤈦 𤈧 𤈨 𤈩 𤈪 𤈫 𤈬 𤈭 𤈮 𤈯 𤈰 𤈱 𤈲 𤈳 𤈴 𤈵 𤈶 𤈷 𤈸 𤈹 𤈺 𤈻 𤈼 𤈽 𤈾 𤈿 𤉀 𤉁 𤉂 𤉃 𤉄 𤉅 𤉆 𤉇 𤉈 𤉉 𤉊 𤉋 𤉌 𤉍 𤉎 𤉏 𤉐 𤉑 𤉒 𤉓 𤉔 𤉕 𤉖 𤉗 𤉘 𤉙 𤉚 𤉛 𤉜 𤉝 𤉞 𤉟 𤉠 𤉡 𤉢 𤉣 𤉤 𤉥 𤉦 𤉧 𤉨 𤉩 𤉪 𤉫 𤉬 𤉭 𤉮 𤉯 𤉰 𤉱 𤉲 𤉳 𤉴 𤉵 𤉶 𤉷 𤉸 𤉹 𤉺 𤉻 𤉼 𤉽 𤉾 𤉿 𤊀 𤊁 𤊂 𤊃 𤊄 𤊅 𤊆 𤊇 𤊈 𤊉 𤊊 𤊋 𤊌 𤊍 𤊎 𤊏 𤊐 𤊑 𤊒 𤊓 𤊔 𤊕 𤊖 𤊗 𤊘 𤊙 𤊚 𤊛 𤊜 𤊝 𤊞 𤊟 𤊠 𤊡 𤊢 𤊣 𤊤 𤊥 𤊦 𤊧 𤊨 𤊩 𤊪 𤊫 𤊬 𤊭 𤊮 𤊯 𤊰 𤊱 𤊲 𤊳 𤊴 𤊵 𤊶 𤊷 𤊸 𤊹 𤊺 𤊻 𤊼 𤊽 𤊾 𤊿 𤋀 𤋁 𤋂 𤋃 𤋄 𤋅 𤋆 𤋇 𤋈 𤋉 𤋊 𤋋 𤋌 𤋍 𤋎 𤋏 𤋐 𤋑 𤋒 𤋓 𤋔 𤋕 𤋖 𤋗 𤋘 𤋙 𤋚 𤋛 𤋜 𤋝 𤋞 𤋟 𤋠 𤋡 𤋢 𤋣 𤋤 𤋥 𤋦 𤋧 𤋨 𤋩 𤋪 𤋫 𤋬 𤋭 𤋮 𤋯 𤋰 𤋱 𤋲 𤋳 𤋴 𤋵 𤋶 𤋷 𤋸 𤋹 𤋺 𤋻 𤋼 𤋽 𤋾 𤋿 𤌀 𤌁 𤌂 𤌃 𤌄 𤌅 𤌆 𤌇 𤌈 𤌉 𤌊 𤌋 𤌌 𤌍 𤌎 𤌏 𤌐 𤌑 𤌒 𤌓 𤌔 𤌕 𤌖 𤌗 𤌘 𤌙 𤌚 𤌛 𤌜 𤌝 𤌞 𤌟 𤌠 𤌡 𤌢 𤌣 𤌤 𤌥 𤌦 𤌧 𤌨 𤌩 𤌪 𤌫 𤌬 𤌭 𤌮 𤌯 𤌰 𤌱 𤌲 𤌳 𤌴 𤌵 𤌶 𤌷 𤌸 𤌹 𤌺 𤌻 𤌼 𤌽 𤌾 𤌿 𤍀 𤍁 𤍂 𤍃 𤍄 𤍅 𤍆 𤍇 𤍈 𤍉 𤍊 𤍋 𤍌 𤍍 𤍎 𤍏 𤍐 𤍑 𤍒 𤍓 𤍔 𤍕 𤍖 𤍗 𤍘 𤍙 𤍚 𤍛 𤍜 𤍝 𤍞 𤍟 𤍠 𤍡 𤍢 𤍣 𤍤 𤍥 𤍦 𤍧 𤍨 𤍩 𤍪 𤍫 𤍬 𤍭 𤍮 𤍯 𤍰 𤍱 𤍲 𤍳 𤍴 𤍵 𤍶 𤍷 𤍸 𤍹 𤍺 𤍻 𤍼 𤍽 𤍾 𤍿 𤎀 𤎁 𤎂 𤎃 𤎄 𤎅 𤎆 𤎇 𤎈 𤎉 𤎊 𤎋 𤎌 𤎍 𤎎 𤎏 𤎐 𤎑 𤎒 𤎓 𤎔 𤎕 𤎖 𤎗 𤎘 𤎙 𤎚 𤎛 𤎜 𤎝 𤎞 𤎟 𤎠 𤎡 𤎢 𤎣 𤎤 𤎥 𤎦 𤎧 𤎨 𤎩 𤎪 𤎫 𤎬 𤎭 𤎮 𤎯 𤎰 𤎱 𤎲 𤎳 𤎴 𤎵 𤎶 𤎷 𤎸 𤎹 𤎺 𤎻 𤎼 𤎽 𤎾 𤎿 𤏀 𤏁 𤏂 𤏃 𤏄 𤏅 𤏆 𤏇 𤏈 𤏉 𤏊 𤏋 𤏌 𤏍 𤏎 𤏏 𤏐 𤏑 𤏒 𤏓 𤏔 𤏕 𤏖 𤏗 𤏘 𤏙 𤏚 𤏛 𤏜 𤏝 𤏞 𤏟 𤏠 𤏡 𤏢 𤏣 𤏤 𤏥 𤏦 𤏧 𤏨 𤏩 𤏪 𤏫 𤏬 𤏭 𤏮 𤏯 𤏰 𤏱 𤏲 𤏳 𤏴 𤏵 𤏶 𤏷 𤏸 𤏹 𤏺 𤏻 𤏼 𤏽 𤏾 𤏿 𤐀 𤐁 𤐂 𤐃 𤐄 𤐅 𤐆 𤐇 𤐈 𤐉 𤐊 𤐋 𤐌 𤐍 𤐎 𤐏 𤐐 𤐑 𤐒 𤐓 𤐔 𤐕 𤐖 𤐗 𤐘 𤐙 𤐚 𤐛 𤐜 𤐝 𤐞 𤐟 𤐠 𤐡 𤐢 𤐣 𤐤 𤐥 𤐦 𤐧 𤐨 𤐩 𤐪 𤐫 𤐬 𤐭 𤐮 𤐯 𤐰 𤐱 𤐲 𤐳 𤐴 𤐵 𤐶 𤐷 𤐸 𤐹 𤐺 𤐻 𤐼 𤐽 𤐾 𤐿 𤑀 𤑁 𤑂 𤑃 𤑄 𤑅 𤑆 𤑇 𤑈 𤑉 𤑊 𤑋 𤑌 𤑍 𤑎 𤑏 𤑐 𤑑 𤑒 𤑓 𤑔 𤑕 𤑖 𤑗 𤑘 𤑙 𤑚 𤑛 𤑜 𤑝 𤑞 𤑟 𤑠 𤑡 𤑢 𤑣 𤑤 𤑥 𤑦 𤑧 𤑨 𤑩 𤑪 𤑫 𤑬 𤑭 𤑮 𤑯 𤑰 𤑱 𤑲 𤑳 𤑴 𤑵 𤑶 𤑷 𤑸 𤑹 𤑺 𤑻 𤑼 𤑽 𤑾 𤑿 𤒀 𤒁 𤒂 𤒃 𤒄 𤒅 𤒆 𤒇 𤒈 𤒉 𤒊 𤒋 𤒌 𤒍 𤒎 𤒏 𤒐 𤒑 𤒒 𤒓 𤒔 𤒕 𤒖 𤒗 𤒘 𤒙 𤒚 𤒛 𤒜 𤒝 𤒞 𤒟 𤒠 𤒡 𤒢 𤒣 𤒤 𤒥 𤒦 𤒧 𤒨 𤒩 𤒪 𤒫 𤒬 𤒭 𤒮 𤒯 𤒰 𤒱 𤒲 𤒳 𤒴 𤒵 𤒶 𤒷 𤒸 𤒹 𤒺 𤒻 𤒼 𤒽 𤒾 𤒿 𤓀 𤓁 𤓂 𤓃 𤓄 𤓅 𤓆 𤓇 𤓈 𤓉 𤓊 𤓋 𤓌 𤓍 𤓎 𤓏 𤓐 𤓑 𤓒 𤓓 𤓔 𤓕 𤓖 𤓗 𤓘 𤓙 𤓚 𤓛 𤓜 𤓝 𤓞 𤓟 𤓠 𤓡 𤓢 𤓣 𤓤 𤓥 𤓦 𤓧 𤓨 𤓩 𤓪 𤓫 𤓬 𤓭 𤓮 𤓯 𤓰 𤓱 𤓲 𤓳 𤓴 𤓵 𤓶 𤓷 𤓸 𤓹 𤓺 𤓻 𤓼 𤓽 𤓾 𤓿 𤔀 𤔁 𤔂 𤔃 𤔄 𤔅 𤔆 𤔇 𤔈 𤔉 𤔊 𤔋 𤔌 𤔍 𤔎 𤔏 𤔐 𤔑 𤔒 𤔓 𤔔 𤔕 𤔖 𤔗 𤔘 𤔙 𤔚 𤔛 𤔜 𤔝 𤔞 𤔟 𤔠 𤔡 𤔢 𤔣 𤔤 𤔥 𤔦 𤔧 𤔨 𤔩 𤔪 𤔫 𤔬 𤔭 𤔮 𤔯 𤔰 𤔱 𤔲 𤔳 𤔴 𤔵 𤔶 𤔷 𤔸 𤔹 𤔺 𤔻 𤔼 𤔽 𤔾 𤔿 𤕀 𤕁 𤕂 𤕃 𤕄 𤕅 𤕆 𤕇 𤕈 𤕉 𤕊 𤕋 𤕌 𤕍 𤕎 𤕏 𤕐 𤕑 𤕒 𤕓 𤕔 𤕕 𤕖 𤕗 𤕘 𤕙 𤕚 𤕛 𤕜 𤕝 𤕞 𤕟 𤕠 𤕡 𤕢 𤕣 𤕤 𤕥 𤕦 𤕧 𤕨 𤕩 𤕪 𤕫 𤕬 𤕭 𤕮 𤕯 𤕰 𤕱 𤕲 𤕳 𤕴 𤕵 𤕶 𤕷 𤕸 𤕹 𤕺 𤕻 𤕼 𤕽 𤕾 𤕿 𤖀 𤖁 𤖂 𤖃 𤖄 𤖅 𤖆 𤖇 𤖈 𤖉 𤖊 𤖋 𤖌 𤖍 𤖎 𤖏 𤖐 𤖑 𤖒 𤖓 𤖔 𤖕 𤖖 𤖗 𤖘 𤖙 𤖚 𤖛 𤖜 𤖝 𤖞 𤖟 𤖠 𤖡 𤖢 𤖣 𤖤 𤖥 𤖦 𤖧 𤖨 𤖩 𤖪 𤖫 𤖬 𤖭 𤖮 𤖯 𤖰 𤖱 𤖲 𤖳 𤖴 𤖵 𤖶 𤖷 𤖸 𤖹 𤖺 𤖻 𤖼 𤖽 𤖾 𤖿 𤗀 𤗁 𤗂 𤗃 𤗄 𤗅 𤗆 𤗇 𤗈 𤗉 𤗊 𤗋 𤗌 𤗍 𤗎 𤗏 𤗐 𤗑 𤗒 𤗓 𤗔 𤗕 𤗖 𤗗 𤗘 𤗙 𤗚 𤗛 𤗜 𤗝 𤗞 𤗟 𤗠 𤗡 𤗢 𤗣 𤗤 𤗥 𤗦 𤗧 𤗨 𤗩 𤗪 𤗫 𤗬 𤗭 𤗮 𤗯 𤗰 𤗱 𤗲 𤗳 𤗴 𤗵 𤗶 𤗷 𤗸 𤗹 𤗺 𤗻 𤗼 𤗽 𤗾 𤗿 𤘀 𤘁 𤘂 𤘃 𤘄 𤘅 𤘆 𤘇 𤘈 𤘉 𤘊 𤘋 𤘌 𤘍 𤘎 𤘏 𤘐 𤘑 𤘒 𤘓 𤘔 𤘕 𤘖 𤘗 𤘘 𤘙 𤘚 𤘛 𤘜 𤘝 𤘞 𤘟 𤘠 𤘡 𤘢 𤘣 𤘤 𤘥 𤘦 𤘧 𤘨 𤘩 𤘪 𤘫 𤘬 𤘭 𤘮 𤘯 𤘰 𤘱 𤘲 𤘳 𤘴 𤘵 𤘶 𤘷 𤘸 𤘹 𤘺 𤘻 𤘼 𤘽 𤘾 𤘿 𤙀 𤙁 𤙂 𤙃 𤙄 𤙅 𤙆 𤙇 𤙈 𤙉 𤙊 𤙋 𤙌 𤙍 𤙎 𤙏 𤙐 𤙑 𤙒 𤙓 𤙔 𤙕 𤙖 𤙗 𤙘 𤙙 𤙚 𤙛 𤙜 𤙝 𤙞 𤙟 𤙠 𤙡 𤙢 𤙣 𤙤 𤙥 𤙦 𤙧 𤙨 𤙩 𤙪 𤙫 𤙬 𤙭 𤙮 𤙯 𤙰 𤙱 𤙲 𤙳 𤙴 𤙵 𤙶 𤙷 𤙸 𤙹 𤙺 𤙻 𤙼 𤙽 𤙾 𤙿 𤚀 𤚁 𤚂 𤚃 𤚄 𤚅 𤚆 𤚇 𤚈 𤚉 𤚊 𤚋 𤚌 𤚍 𤚎 𤚏 𤚐 𤚑 𤚒 𤚓 𤚔 𤚕 𤚖 𤚗 𤚘 𤚙 𤚚 𤚛 𤚜 𤚝 𤚞 𤚟 𤚠 𤚡 𤚢 𤚣 𤚤 𤚥 𤚦 𤚧 𤚨 𤚩 𤚪 𤚫 𤚬 𤚭 𤚮 𤚯 𤚰 𤚱 𤚲 𤚳 𤚴 𤚵 𤚶 𤚷 𤚸 𤚹 𤚺 𤚻 𤚼 𤚽 𤚾 𤚿 𤛀 𤛁 𤛂 𤛃 𤛄 𤛅 𤛆 𤛇 𤛈 𤛉 𤛊 𤛋 𤛌 𤛍 𤛎 𤛏 𤛐 𤛑 𤛒 𤛓 𤛔 𤛕 𤛖 𤛗 𤛘 𤛙 𤛚 𤛛 𤛜 𤛝 𤛞 𤛟 𤛠 𤛡 𤛢 𤛣 𤛤 𤛥 𤛦 𤛧 𤛨 𤛩 𤛪 𤛫 𤛬 𤛭 𤛮 𤛯 𤛰 𤛱 𤛲 𤛳 𤛴 𤛵 𤛶 𤛷 𤛸 𤛹 𤛺 𤛻 𤛼 𤛽 𤛾 𤛿 𤜀 𤜁 𤜂 𤜃 𤜄 𤜅 𤜆 𤜇 𤜈 𤜉 𤜊 𤜋 𤜌 𤜍 𤜎 𤜏 𤜐 𤜑 𤜒 𤜓 𤜔 𤜕 𤜖 𤜗 𤜘 𤜙 𤜚 𤜛 𤜜 𤜝 𤜞 𤜟 𤜠 𤜡 𤜢 𤜣 𤜤 𤜥 𤜦 𤜧 𤜨 𤜩 𤜪 𤜫 𤜬 𤜭 𤜮 𤜯 𤜰 𤜱 𤜲 𤜳 𤜴 𤜵 𤜶 𤜷 𤜸 𤜹 𤜺 𤜻 𤜼 𤜽 𤜾 𤜿 𤝀 𤝁 𤝂 𤝃 𤝄 𤝅 𤝆 𤝇 𤝈 𤝉 𤝊 𤝋 𤝌 𤝍 𤝎 𤝏 𤝐 𤝑 𤝒 𤝓 𤝔 𤝕 𤝖 𤝗 𤝘 𤝙 𤝚 𤝛 𤝜 𤝝 𤝞 𤝟 𤝠 𤝡 𤝢 𤝣 𤝤 𤝥 𤝦 𤝧 𤝨 𤝩 𤝪 𤝫 𤝬 𤝭 𤝮 𤝯 𤝰 𤝱 𤝲 𤝳 𤝴 𤝵 𤝶 𤝷 𤝸 𤝹 𤝺 𤝻 𤝼 𤝽 𤝾 𤝿 𤞀 𤞁 𤞂 𤞃 𤞄 𤞅 𤞆 𤞇 𤞈 𤞉 𤞊 𤞋 𤞌 𤞍 𤞎 𤞏 𤞐 𤞑 𤞒 𤞓 𤞔 𤞕 𤞖 𤞗 𤞘 𤞙 𤞚 𤞛 𤞜 𤞝 𤞞 𤞟 𤞠 𤞡 𤞢 𤞣 𤞤 𤞥 𤞦 𤞧 𤞨 𤞩 𤞪 𤞫 𤞬 𤞭 𤞮 𤞯 𤞰 𤞱 𤞲 𤞳 𤞴 𤞵 𤞶 𤞷 𤞸 𤞹 𤞺 𤞻 𤞼 𤞽 𤞾 𤞿 𤟀 𤟁 𤟂 𤟃 𤟄 𤟅 𤟆 𤟇 𤟈 𤟉 𤟊 𤟋 𤟌 𤟍 𤟎 𤟏 𤟐 𤟑 𤟒 𤟓 𤟔 𤟕 𤟖 𤟗 𤟘 𤟙 𤟚 𤟛 𤟜 𤟝 𤟞 𤟟 𤟠 𤟡 𤟢 𤟣 𤟤 𤟥 𤟦 𤟧 𤟨 𤟩 𤟪 𤟫 𤟬 𤟭 𤟮 𤟯 𤟰 𤟱 𤟲 𤟳 𤟴 𤟵 𤟶 𤟷 𤟸 𤟹 𤟺 𤟻 𤟼 𤟽 𤟾 𤟿 𤠀 𤠁 𤠂 𤠃 𤠄 𤠅 𤠆 𤠇 𤠈 𤠉 𤠊 𤠋 𤠌 𤠍 𤠎 𤠏 𤠐 𤠑 𤠒 𤠓 𤠔 𤠕 𤠖 𤠗 𤠘 𤠙 𤠚 𤠛 𤠜 𤠝 𤠞 𤠟 𤠠 𤠡 𤠢 𤠣 𤠤 𤠥 𤠦 𤠧 𤠨 𤠩 𤠪 𤠫 𤠬 𤠭 𤠮 𤠯 𤠰 𤠱 𤠲 𤠳 𤠴 𤠵 𤠶 𤠷 𤠸 𤠹 𤠺 𤠻 𤠼 𤠽 𤠾 𤠿 𤡀 𤡁 𤡂 𤡃 𤡄 𤡅 𤡆 𤡇 𤡈 𤡉 𤡊 𤡋 𤡌 𤡍 𤡎 𤡏 𤡐 𤡑 𤡒 𤡓 𤡔 𤡕 𤡖 𤡗 𤡘 𤡙 𤡚 𤡛 𤡜 𤡝 𤡞 𤡟 𤡠 𤡡 𤡢 𤡣 𤡤 𤡥 𤡦 𤡧 𤡨 𤡩 𤡪 𤡫 𤡬 𤡭 𤡮 𤡯 𤡰 𤡱 𤡲 𤡳 𤡴 𤡵 𤡶 𤡷 𤡸 𤡹 𤡺 𤡻 𤡼 𤡽 𤡾 𤡿 𤢀 𤢁 𤢂 𤢃 𤢄 𤢅 𤢆 𤢇 𤢈 𤢉 𤢊 𤢋 𤢌 𤢍 𤢎 𤢏 𤢐 𤢑 𤢒 𤢓 𤢔 𤢕 𤢖 𤢗 𤢘 𤢙 𤢚 𤢛 𤢜 𤢝 𤢞 𤢟 𤢠 𤢡 𤢢 𤢣 𤢤 𤢥 𤢦 𤢧 𤢨 𤢩 𤢪 𤢫 𤢬 𤢭 𤢮 𤢯 𤢰 𤢱 𤢲 𤢳 𤢴 𤢵 𤢶 𤢷 𤢸 𤢹 𤢺 𤢻 𤢼 𤢽 𤢾 𤢿 𤣀 𤣁 𤣂 𤣃 𤣄 𤣅 𤣆 𤣇 𤣈 𤣉 𤣊 𤣋 𤣌 𤣍 𤣎 𤣏 𤣐 𤣑 𤣒 𤣓 𤣔 𤣕 𤣖 𤣗 𤣘 𤣙 𤣚 𤣛 𤣜 𤣝 𤣞 𤣟 𤣠 𤣡 𤣢 𤣣 𤣤 𤣥 𤣦 𤣧 𤣨 𤣩 𤣪 𤣫 𤣬 𤣭 𤣮 𤣯 𤣰 𤣱 𤣲 𤣳 𤣴 𤣵 𤣶 𤣷 𤣸 𤣹 𤣺 𤣻 𤣼 𤣽 𤣾 𤣿 𤤀 𤤁 𤤂 𤤃 𤤄 𤤅 𤤆 𤤇 𤤈 𤤉 𤤊 𤤋 𤤌 𤤍 𤤎 𤤏 𤤐 𤤑 𤤒 𤤓 𤤔 𤤕 𤤖 𤤗 𤤘 𤤙 𤤚 𤤛 𤤜 𤤝 𤤞 𤤟 𤤠 𤤡 𤤢 𤤣 𤤤 𤤥 𤤦 𤤧 𤤨 𤤩 𤤪 𤤫 𤤬 𤤭 𤤮 𤤯 𤤰 𤤱 𤤲 𤤳 𤤴 𤤵 𤤶 𤤷 𤤸 𤤹 𤤺 𤤻 𤤼 𤤽 𤤾 𤤿 𤥀 𤥁 𤥂 𤥃 𤥄 𤥅 𤥆 𤥇 𤥈 𤥉 𤥊 𤥋 𤥌 𤥍 𤥎 𤥏 𤥐 𤥑 𤥒 𤥓 𤥔 𤥕 𤥖 𤥗 𤥘 𤥙 𤥚 𤥛 𤥜 𤥝 𤥞 𤥟 𤥠 𤥡 𤥢 𤥣 𤥤 𤥥 𤥦 𤥧 𤥨 𤥩 𤥪 𤥫 𤥬 𤥭 𤥮 𤥯 𤥰 𤥱 𤥲 𤥳 𤥴 𤥵 𤥶 𤥷 𤥸 𤥹 𤥺 𤥻 𤥼 𤥽 𤥾 𤥿 𤦀 𤦁 𤦂 𤦃 𤦄 𤦅 𤦆 𤦇 𤦈 𤦉 𤦊 𤦋 𤦌 𤦍 𤦎 𤦏 𤦐 𤦑 𤦒 𤦓 𤦔 𤦕 𤦖 𤦗 𤦘 𤦙 𤦚 𤦛 𤦜 𤦝 𤦞 𤦟 𤦠 𤦡 𤦢 𤦣 𤦤 𤦥 𤦦 𤦧 𤦨 𤦩 𤦪 𤦫 𤦬 𤦭 𤦮 𤦯 𤦰 𤦱 𤦲 𤦳 𤦴 𤦵 𤦶 𤦷 𤦸 𤦹 𤦺 𤦻 𤦼 𤦽 𤦾 𤦿 𤧀 𤧁 𤧂 𤧃 𤧄 𤧅 𤧆 𤧇 𤧈 𤧉 𤧊 𤧋 𤧌 𤧍 𤧎 𤧏 𤧐 𤧑 𤧒 𤧓 𤧔 𤧕 𤧖 𤧗 𤧘 𤧙 𤧚 𤧛 𤧜 𤧝 𤧞 𤧟 𤧠 𤧡 𤧢 𤧣 𤧤 𤧥 𤧦 𤧧 𤧨 𤧩 𤧪 𤧫 𤧬 𤧭 𤧮 𤧯 𤧰 𤧱 𤧲 𤧳 𤧴 𤧵 𤧶 𤧷 𤧸 𤧹 𤧺 𤧻 𤧼 𤧽 𤧾 𤧿 𤨀 𤨁 𤨂 𤨃 𤨄 𤨅 𤨆 𤨇 𤨈 𤨉 𤨊 𤨋 𤨌 𤨍 𤨎 𤨏 𤨐 𤨑 𤨒 𤨓 𤨔 𤨕 𤨖 𤨗 𤨘 𤨙 𤨚 𤨛 𤨜 𤨝 𤨞 𤨟 𤨠 𤨡 𤨢 𤨣 𤨤 𤨥 𤨦 𤨧 𤨨 𤨩 𤨪 𤨫 𤨬 𤨭 𤨮 𤨯 𤨰 𤨱 𤨲 𤨳 𤨴 𤨵 𤨶 𤨷 𤨸 𤨹 𤨺 𤨻 𤨼 𤨽 𤨾 𤨿 𤩀 𤩁 𤩂 𤩃 𤩄 𤩅 𤩆 𤩇 𤩈 𤩉 𤩊 𤩋 𤩌 𤩍 𤩎 𤩏 𤩐 𤩑 𤩒 𤩓 𤩔 𤩕 𤩖 𤩗 𤩘 𤩙 𤩚 𤩛 𤩜 𤩝 𤩞 𤩟 𤩠 𤩡 𤩢 𤩣 𤩤 𤩥 𤩦 𤩧 𤩨 𤩩 𤩪 𤩫 𤩬 𤩭 𤩮 𤩯 𤩰 𤩱 𤩲 𤩳 𤩴 𤩵 𤩶 𤩷 𤩸 𤩹 𤩺 𤩻 𤩼 𤩽 𤩾 𤩿 𤪀 𤪁 𤪂 𤪃 𤪄 𤪅 𤪆 𤪇 𤪈 𤪉 𤪊 𤪋 𤪌 𤪍

史記殷本紀湯歸至於秦卷陶中罍作誥註孔安國曰仲虺湯
 左相奚仲之後正字通按罍古雷字不書統篆作罍因詩虺虺
 其雷傳云雷將發未震之聲故又音虺九經若異作仲罍石經
 作仲僂荀子引作仲歸以左相一人佛歸虺罍各出今皆不可
 考必有七字彙與罍同石鼓文七字彙古猛切音獮
 譌誤七字彙與罍同石鼓文七字彙古猛切音獮
 通俗禱字七字彙與罍同石鼓文七字彙古猛切音獮
 篇海作曉七字彙與罍同石鼓文七字彙古猛切音獮
 而富強相繼七字彙與罍同石鼓文七字彙古猛切音獮
 也又布名後漢南蠻傳知染采文繡蜀笥疊註外國傳曰
 諸薄國女子織作白疊花布南史高昌國有草實如繭中絲為
 細繡名曰白疊安子國人取以為布甚硬而白亦作白疊又
 人名後漢竇融傳與步兵校尉鄧疊親屬數往來京師通雅
 揚雄以為古理官決罪三日得其官乃行之故字从女新室以
 為三日太盛六字彙與罍同石鼓文六字彙古猛切音獮
 改為三田六字彙與罍同石鼓文六字彙古猛切音獮

虛與罍五字彙與罍同石鼓文五字彙古猛切音獮
 同雷也五字彙與罍同石鼓文五字彙古猛切音獮
 通石鼓文五字彙與罍同石鼓文五字彙古猛切音獮
 字彙補古文雷字五字彙與罍同石鼓文五字彙古猛切音獮
 註詳兩部五畫五字彙與罍同石鼓文五字彙古猛切音獮

康聖字典 午集上 田部 七畫至三畫 矣

正

正

正部

正

唐韻所直切集韻韻會山於切正韻山祖切从音疏說文足也弟子職問正何止又集韻寫與切音胥又所據切音繁義林同又廣韻疎舉切集韻爽阻切从音所記也又廣韻五下切集韻韻會正韻語下切从音雅正也古文為詩大雅字晉書南陽王模傳安定太守賞正又五音集韻警吉切音匹小爾雅倍兩謂之正二丈為兩倍兩四丈也韻會按古文大小雅爾雅字本作正今文皆作雅而正字但音匹矣又集韻足古作正註詳部首

正

五音集韻之盛切音政古

增

正

正

字彙補古文足字○按集韻正字分正正作兩字亦後人強析之耳未可從也亦以為足字或曰胥字據此則大雅小雅古文亦作

三

走

說文尼輒切音轟機下足所履者

四

正

正

正部

三畫

九

蹇 說文疾蹇切音截疾也从止从又又手也止足也手足也

七 𧰨 唐韻集韻山於切音梳說文門戶疏窗

疏 唐韻所道切集韻韻會山於切正韻山徂切音梳說文通也本作𧰨今作疏禮樂記清廟之瑟朱絃而疏越

瑟底孔也畫疏之使聲遲也疏疏通也使兩頭孔相連而通孔

小則聲急孔大則聲遲經解疏通知遠又遠也詩大雅予曰

有疏附傳率下親上曰疏附箋疏附使疏者親也禮曲禮夫禮

者所以定親疏又麤也詩大雅彼疏斯稗箋疏麤也謂糶米

也禮玉藻客食主人辭以疏註食者美主人之食也疏之言麤

也又郊特牲疏布之尚反女功之始也又分也孟子禹疏九

河史記黥布傳疏爵而貴之又稀也穀梁傳魯八年庚辰大

雨雪傳惠師數也疏遠者為疏近者為數也禮祭義祭不欲疏

疏則怠怠則忘楚辭九歌疏緩節兮安歌註使曲節在緩而安

音清歌又治也謝靈運登石門最高頂詩疏峰抗高館對嶺

臨迴溪註疏治也又刻也禮明堂位疏屏天子之廟飾也疏

疏刻也屏樹也謂刻於屏樹為雲氣蟲獸也又殷以疏為註疏

通刻其頭後漢梁竦傳窗牖皆綺疏青瑣註鏤為綺文也又

畫也管子問篇大大疏器註疏飾畫也何晏景福殿賦羅疏柱

之州越註疏柱畫柱也又徹也晉語公伐原令以三日之糧

三日而原不降公令疏軍而去之註疏徹也又布也楚辭九

歌疏石蘭兮為芳註疏布陳也又大也揚子太玄經方州部

家三位疏成註疏大也又菜也與蔬同周禮天官大家宰以

九職任萬民八曰臣妾聚斂疏材註疏材百草根實可食者疏

不熟曰蔬文菜也又地官稍人疏材木材註凡畜聚之物瓜

瓠葵芋禦冬之具又淮南子道應訓子佩瓠揖北面立於殿

下註疏徒跣也又扶疏枝葉盛貌揚子太玄經見小勿用以

我扶疏註秋木扶疏而大故可用又正韻渠疏杷也又疏

躍布散也淮南子倣真訓今夫萬物之疏躍枝舉百事之莖葉

條枝皆本于根而條循千萬也又疏疏衣服盛貌韓詩外

傳子路盛服見孔子孔子曰由疏疏者何也又揚子太玄經

長思字也 午集上 疋部 四畫 七畫 百

穀不穀失疏數詳疏數不平也又姓漢疏廣疏受又國名
 潛夫論棲疏倚姓路史夏世侯伯也又山名山海經貳負之
 臣曰危危與貳負殺窾窾帝乃楷之疏屬之山註按文中子云
 疏屬之南汾水之曲即斯山也又鳥名禮檀弓雉曰疏趾疏
 雉肥則兩足開張趾相去疏也又獸名山海經帶山有獸焉
 其狀如馬一角有錯其名曰臚疏又韻會補與梳通揚雄頭
 蓬不暇梳又集韻孫祖切音蘇粗也又廣韻所助切正韻
 所故切音數條陳也揚雄解嘲獨可抗疏特道是非又記
 注也又韻補叶山宜切音詩劉章耕田歌
 深耕概種立苗欲疏非其種者鋤而去之
 疎清九唐韻集韻韻會陵利切正韻支義切音至頃
 也說文礙不行也人欲去而止之也又頓也
 也爾雅釋言彙什也詩幽風狼跋其胡載蹇其尾傳蹇踳也
 老狼有胡進則蹇其胡退則踳其尾疏退則踳其尾謂卻頓而
 倒于尾上也又廣韻都計切集韻韻會正韻丁計切音與帶
 同爾雅釋木栗李曰蹇之疏謂治栗李皆去其蹇蹇者柢也禮

曲禮為天子削瓜者副之巾以絺為國君者華疑古文大
 之巾以絺為大夫累之上寔之疏寔謂脫華處
 唐韻語其切集韻魚其切韻會疑其切音宜惑也廣韻不定
 也易乾卦或之者疑之也禮坊記夫禮者所以章疑別微以為
 民功者也疏疑謂是非不決常用禮以章明之又度也儀禮
 上相見禮凡燕見于君必辨君之南面若不得則正不疑君
 計疑度也不可預度君之面位邪立嚮之又廣韻恐也又
 增韻似也嫌也又爾雅釋言疑也又山名淮南子原道訓
 九疑之南陸事寡而水事眾註九疑山名也在蒼梧又神名
 山海經符陽之山其上多稷柎下多金玉神江疑居之又官
 名禮文王世子虞夏商周有師保有疑丞疏古者天子必有四
 鄰前曰疑後曰丞左曰輔右曰弼又韻會疑陵切正韻魚陵
 切音疑定也詩大雅靡所止疑云徂何往傳疑定也疏正義
 曰疑音疑疑者安靜之義故為定也莊子達生篇用志不分乃
 疑于神又集韻魚乙切韻會正韻魚乙切音疑疑魚乙切
 射禮賓升西階上疑立註疑止也有矜莊之色釋文疑魚乙切

又士昏禮婦疑立于席西註疑正立自定之貌又集韻韻會
 从問起切同疑易文言陰疑于陽禮射義不以公卿為賓而以
 大夫為賓為疑也註疑自下上至之辭也又韻補叶魚記切音義易升
 擬於上故云自下上至之辭也又韻補叶魚記切音義易升
 卦升虛邑無所疑也又叶魚求切音牛賈誼
 鵬賦德人無累知命不憂細故芥蒂何足以疑
 玉篇與夏同註

十 **疑** 玉篇之世切姓也 **疑** 集韻千羊切
 詳又部七畫

十 **疑** 王莽時有疑惲也 **疑** 音槍趨走也
 字彙補與靈同廣雅

靈 字彙補與靈同廣雅 **靈** 字彙補與靈同廣雅
 字彙補與靈同廣雅

增

七

增

疑

疑

疑

疑

疑

