

Искусственный видоизменение характера въ состояніи вызванного сонамбулизма

Письмо редактору журнала „*Revue Philosophique*“.

Февраль 1883 г.

Препровождаю Вамъ замѣтку, въ которой налагаю свои соображенія, навѣянныя статьей Ришѣ, объ искусственныхъ измѣненіяхъ нравственного характера и нравственныхъ склонностей въ состояніи вызванного сонамбулизма.

I.

Ришѣ разбираетъ два вопроса: амнезію личности и безсознательную память.

Чтобы доказать «амнезію личности» въ случаяхъ вызванного сонамбулизма, слѣдовало бы доказать амнезію нравственного характера, который составляетъ существенный признакъ личности; такое превращеніе характера имѣло мѣсто въ известномъ случаѣ, цитируемомъ докторомъ Азамомъ, но я не усматриваю его съ необходимой полнотой въ опытахъ Ришѣ. Я хотѣлъ бы, напр., чтобы Ришѣ, обращая г-жу А. въ генерала, поставилъ ее передъ какой нибудь нравственной альтернативой и предоставилъ ей выборъ между двумя почетными должностями, изъ которыхъ одна сопряжена съ почти несомнѣнной смертью; тогда бы мы увидѣли, въ самомъ ли дѣлѣ женская робость одержала бы верхъ. Мне кажется очень вѣроятнымъ, что многія сонамбулы, выполнивъ одну и ту же роль, дѣйствовали бы различно при совершеннѣ тождественныхъ условіяхъ, въ зависимости отъ ихъ пола, воспитанія, привычекъ

и т. д. Очень вѣроятно, что замужняя женщина, о которой говорить Риш, не проявляла бы въ роли «моряка» такой же неблагопристойности выражений, какую проявляла другая пациентка; нѣкоторые слишкомъ грубыя положенія, быть можетъ, вызывали бы у нея нерѣшительность. Другими словами, прежняя личность не должна цѣлкомъ исчезнуть и уступить мѣсто новой, какъ бы упавшей съ облаковъ, личности; новая тенденція суть, безъ сомнѣнія, ничто иное, какъ сочетаніе силь, раньше существовавшихъ въ организмѣ, съ новымъ импульсомъ, исходящимъ отъ воли магнетизера.

Риш, быть можетъ, склоненъ проводить слишкомъ строгое различіе между «комедіей, которую переживаютъ» сонамбулы и комедіей, которую составляютъ драматические авторы или играютъ актеры. Поэты и музыканты, которые обладали слишкомъ впечатлительной нервной организацией, действительно переживали тѣ роли, которыми они создавали. Веберу казалось, что онъ видѣть дьявола, послѣ того какъ онъ далъ его музыкальный образъ; Шелли были одержимы галлюцинаціями; Флоберъ, по словамъ Тена, чувствовалъ во рту вкусъ мышьяка, когда описывалъ отравленіе г-жи Бовари; ла - Малибранъ иногда совершенно сливалась съ Деадемоной. Каждый изъ насъ во снѣ превращался въ другую личность или даже въ лошадь, птицу и т. д. До момента пробужденія въ насъ, какъ въ мольеровскомъ Жакѣ, есть нѣсколько личностей,—перемѣны платья достаточно для того, чтобы вызвать ихъ къ жизни. Да и тембръ голоса, который такъ тѣсно связанъ съ личностью, часто значительно менѣется, когда она переходитъ отъ одной роли къ другой, и потому акцентъ, которымъ личность говорить въ салонѣ, отличается отъ акцента, которымъ личность говорить въ семейномъ кругу. Если вѣрна пословица, что «нельзя узнать кого нибудь раньше, чѣмъ не сѣсть съ нимъ пуда соли», то она означаетъ, что знать личность можно лишь послѣ того, какъ видишь ее во всѣхъ роляхъ человѣческой комедіи. Не менѣе вѣрно и то, что во всѣхъ разнообразныхъ роляхъ личность сохраняетъ совокупность свойственныхъ ей наследственныхъ привычекъ и приобрѣтенныхъ наклонностей, составляющихъ ея индивидуальность, ея характеръ. Переходить ли эти инстинкты въ скрытое состояніе и становятся совершенно бессознательными (какъ во снѣ или сонамбулизмѣ), или же они смутно сознаются—это вопросъ несущественный, разъ они существуютъ и дѣйствуютъ. *Maitre Жакъ* всегда останется вѣренъ себѣ какъ въ роли кучера, такъ и въ роли повара; если бы даже, выполнивъ вторую роль, онъ и забылъ совершенно свою

первую роль, онъ точно также не затушевалъ бы вмѣстѣ съ тѣмъ всѣхъ чертъ своего нравственного характера, своей внутренней физиономіи, какъ онъ не въ состояніи вполнѣ изгладить черты своей виѣшней фигуры. Сознаніе о своемъ собственномъ существѣ никогда не бываетъ полно, и легко понять, что въ извѣстныхъ случаяхъ бреда это, всегда ограниченное, сознаніе еще болѣе ограничивается, и обнимаетъ лишь ту личность, роль которой въ данный моментъ приходится разыгрывать. Но контуръ характера и личности, хотя и затѣненный, все таки сохраняется; онъ остается постоянной причиной внутреннихъ явлений. Когда тонкій лучъ свѣта, разсѣяная облако, падаетъ на подвижную морскую поверхность, окутанную туманомъ, то кажется, будто освѣщенный лучъ уголокъ движется самопроизвольно, будто онъ образуетъ какую-то раздѣльную, независимую отъ прочей массы воды, часть; но на самомъ дѣлѣ это движение обусловлено волненіемъ всего океана. Такъ и привычные наклонности нашего нравственного характера и нашей личности должны быть прослѣжены даже въ такихъ рѣзкихъ замѣненіяхъ, которыя, казалось бы, совершенно уничтожаютъ эти наклонности. Рише хочетъ установить различіе между «я» и личностью, чтобы свести послѣднюю исключительно къ явлению памяти; но не допускаетъ ли онъ существованія безсознательной памяти и въ состояніи бодрствованія? Эта память должна также быть на лицо въ состояніи сонамбулизма, она должна тѣсно связывать различные фазы превращеній; болѣе того, эта память чаще всего сознательна. Не существуетъ ли во всѣхъ цитированныхъ случаяхъ памяти словъ, а, слѣдовательно, и идей, и впечатлѣній? не отмѣчены ли всегда эти впечатлѣнія особой индивидуальностью? Очень вѣроятно даже, что у всякаго сонамбула, какъ и у всякаго писателя, можно найти родъ личного стиля, а вѣдь говорить, что «стиль — это человѣкъ». Совокупность механическихъ явлений, составляющихъ, съ научной точки зренія, основу личности, не можетъ внезапно исчезнуть; происходить новые комбинаціи, но ничто решительно не напоминаетъ здѣсь творчества.

II.

Наиболѣе замѣчательными изъ приводимыхъ Рише фактовъ оказываются, конечно, случаи безсознательной памяти, напоминающіе удивительныя или ужасныя легенды о Калиостро. Въ этихъ случаяхъ Рише, повидимому, удалось, при помощи виѣшняго приказанія, создать совершенно новую внутреннюю склонность, которая не исчезала и послѣ воз-

вращения къ нормальному состоянію и оказывала нѣкоторое давленіе на волю пациента. Въ нихъ мы видимъ любопытные примѣры того, какъ дѣйствіе мотивовъ, внушенныхъ сонамбулу во время сна, продолжается и регулируетъ его жизнь послѣ пробужденія. Обратное явленіе уже давно наблюдалось. Было замѣчено, что всякий изъ насъ способенъ какъ бы регулировать свой сонъ, направлять въ извѣстной мѣрѣ свои грезы и заранѣе фиксировать часть пробужденія. Мы сами часто наблюдали это явленіе воли на сновидѣнія, которое проходитъ безсознательно во время сна, но которое легко констатировать при пробужденіи; очень часто я пробуждался во время печальныхъ сновидѣній; я хотѣлъ измѣнить ихъ направленіе, и тогда они замѣнялись пріятными.

Мы думаемъ, что здѣсь кроется плодотворный источникъ опытовъ, крайне любопытныхъ и важныхъ для изученія инстинктовъ *). Въ самомъ дѣлѣ, приказанія, данные магнетизеромъ, вызываютъ, повидимому, среди всѣхъ инстинктовъ существа, появленіе новой склонности, зарожденіе искусственнаго инстинкта.

Самый любопытный случай, наблюдавшійся Рише, перечанъ въ статьѣ, помѣщенной въ октябрь 1880 г. Дѣло идетъ о женщинѣ, которая обыкновенно очень малоѣла. Однажды, во время сна, Рише сказала ей, что нужно многоѣсть. Пробудившись она совершенно позабыла о приказаніи; но нѣсколько дней спустя, больничная сестра сообщила Рише, что она совершенно не понимаетъ перемѣны, произшедшей съ больной; посѣдѣнія теперь требовала больше того, что ей давали. Внимательное изученіе факта показало, что здѣсь мы имѣемъ дѣло не только съ выполненіемъ особенного приказанія, но и съ безсознательнымъ импульсомъ, приближающимъ къ естественному инстинкту. Итакъ, всякий инстинктъ, естественный или моральный, вытекаетъ, по замѣчанію Кювье, изъ нѣкотораго рода сонамбулизма, такъ какъ инстинктъ даетъ приказаніе, причина которого остается для насъ невѣдомой. Мы слышимъ «голосъ сознанія», но не знаемъ, откуда онъ исходить. Чтобы видоизмѣнить условія опыта, нужно было бы приказывать пациенткѣ не толькоѣсть, но и вставать, напр., рано утромъ, усидчиво работать. Такимъ образомъ можно было бы постепенно достигнуть измѣненія морального характера, и искусственно вызванный сонамбулизмъ могъ бы оказаться важнымъ средствомъ въоздѣйствія въ области моральной гигиены человѣчества **). Всѣ эти сами собой напрашивающіеся

*) Опыты были потомъ произведены.

**) См. *Воспитаніе и Наслѣдственность*, гл. I, О внушеніи и его роли.

гипотетическая соображения связанны съ вопросомъ о томъ, была-ли въ наблюденіяхъ Риша соблюдена необходимая мѣра научной строгости.

Въ случаѣ, если бы такого рода эксперименты подтвердились, можно было бы пойти дальше и испытать, не оказывается ли возможнымъ уничтожить, послѣ цѣлаго ряда повторныхъ приказаний, тотъ или иной естественный инстинктъ. Можно, говорить, достигнуть того, чтобы сонамбула потеряла память именъ; по словамъ Риша, возможна даже полная потеря памяти (*Rev. Philos.*, nov., 1880); Риша прибавляетъ: «такой опытъ нужно предпринять съ величайшей осторожностью; я видѣлъ въ подобномъ случаѣ проявленія такого ужаса и душевнаго разстройства, длившіяся около четверти часа, что я не хотѣлъ бы возвращаться часто къ этой попыткѣ». Если отождествить, какъ это дѣлаетъ большинство психологовъ, память съ привычкой и инстинктомъ, то естественно допустить, что возможно временно уничтожить у сонамбулы такой, напр., основной инстинктъ, какъ материнскій, а также и др. Слѣдовало бы еще узнать, не оставлять ли это уничтоженіе инстинкта нѣкоторыхъ слѣдовъ послѣ пробужденія. Можно было бы во всякомъ случаѣ начать опыты надъ послѣдовательными привычками или маніями и убѣдиться, въ состояніи ли цѣлаго ряда приказанийъ или совѣтовъ, данныхыхъ во время сна, ослабить, напр., манію величія или преиспѣданія. Другими словами, слѣдовало бы сдѣлать попытку уравновѣсить одну естественную манію другой искусственной маніей. Такіи образомъ, въ сонамбулизмѣ имѣлся бы объектъ для психологическихъ и моральныхъ наблюдений гораздо болѣе богатый, чѣмъ безуміе. И сонамбулизмъ и безуміе свидѣтельствуютъ о поврежденіи умственнаго механизма; но въ вызванномъ сонамбулизмѣ это поврежденіе можетъ быть расчитано и регулировано магнетизеромъ.

Можно представить себѣ, что на умъ и нравственное чувство производится дѣйствіе, аналогичное тому, которое хирургъ производить надъ глазами, пораженными косоглазіемъ: въ самомъ дѣлѣ, чтобы излечить косоглазіе, нужно не укрѣпить слишкомъ слабые мышцы, а ослабить мышцы, обладающіе часто нормальной силой. Какъ бы то ни было, факты, наблюдавшіеся Риша, если только они точны, открываютъ, безъ сомнѣнія, новый путь для исследованій и даютъ, быть можетъ, новое средство воздействиа на человѣческую волю (по крайней мѣрѣ—въ болѣзnenномъ ея состояніи).

Примите, господинъ редакторъ, выраженіе чувствъ моей глубокой преданности.
M. Гюйо.

Стоицизъмъ и христіанство. Эпиктетъ, Маркъ Аврелій и Паскаль.

Глава I.

Стоицизъмъ Эпиктета *). — Обязанности человѣка передъ самимъ собой. — Теорія свободы.

I.

Свобода, сама собой управляющая и сама себѣ создающая законъ,

*) Объ Эпиктетѣ можно сказать то же самое, что Аениане говорили о Зенонѣ, а именно, что его жизнь была вѣрнымъ изображеніемъ его философіи.—Уроженецъ Гіераполиса, въ Фригії, онъ былъ посланъ въ Римъ, где стала рабомъ Эпафродита. Отсюда и его имя 'Епіктутос, рабъ, подъ этимъ именемъ мы и знаемъ его. Въ Римѣ онъ примкнулъ къ философу Музонію Руфу, одной изъ наиболѣе оригинальныхъ фигуръ той эпохи; подъ вліяніемъ послѣдняго у Эпиктета развилась любовь къ философії.

«Руфъ, чтобы испытать меня, обыкновенно говорилъ мнѣ: твой господинъ причинить тебѣ то и то. — Онъ не причинить ничего такого, что превосходило бы силы человѣка, отвѣчалъ я ему. — Тогда онъ говорилъ: зачѣмъ же я буду просить у него о чѣмънибудь для тебя, если я могу отъ тебя самого имѣть то же самое? — Въ самомъ дѣлѣ, отвѣчалъ я, безполезно и безразсудно получать отъ другого то, что можно получить отъ самого себя». Когда однажды Эпафродитъ для поѣзда началъ крутить ногу своего раба съ помощью какого-то орудія пытки, Эпиктетъ сказалъ: «вы сломаете мнѣ ногу». Господинъ продолжалъ пытку, и нога дѣйствительно сломалась; тогда Эпиктетъ спокойно замѣтилъ: «вѣдь я вамъ говорилъ это».

Эпиктетъ, въ силу вѣщій, былъ прежде всего практикомъ; въ своей жизни онъ проводилъ то же раздѣленіе философіи, какое онъ даетъ въ *Руководствѣ*: сначала должно усмотреть благо путемъ самоизрѣзвольной интуїціи и осуществить это благо; затѣмъ должно разсужденіемъ доказать, почему оно благо. Философія, созданная имъ въ условияхъ рабства и нищеты, является для него нравственнымъ освобожденіемъ, избавленіемъ. «Не говори—я занимался философіей, ибо такое заявленіе было бы высокомѣрно; говори—я освобождаю себѣ».

Свободный нравственно, Эпиктетъ позже сталъ свободнымъ и

λαυθερία, αὐτούσιον τι καὶ αὐτόνομον *), — вотъ та идея, къ которой древняя философія часто относилась пренебрежительно, но которой стала господствующей въ системѣ Эпиктета.

Быть свободнымъ — это высшее благо **); пусть же человѣкъ и слѣдуетъ прежде всего сущность свободы, пусть онъ, согласно древней правилу, одинаково горячо отстаиваемому стонками, какъ и послѣдователями Сократа ***), «познаеть самого себя» для того, чтобы позна-

юридически. Послѣ того, какъ онъ передъ преторомъ продѣлалъ о рядъ, который, согласно римскимъ нравамъ, обращая раба въ гражданина, онъ жилъ въ Римѣ, въ разрушенномъ домишкѣ, лишенному дверей; обстановка этого домишкѣ состояла изъ стола, соломенного тифака и желѣзной лампы, которую онъ замѣнилъ глиняной, когда жалѣную украла. Онъ оставался одинъ до тѣхъ поръ, пока не взялъ къ себѣ какого-то оставленнаго всѣми ребенка; тогда онъ пригласилъ бѣдную женщину, которая должна была ухаживать за ребенкомъ. Единственную цѣль своей жизни онъ полагалъ въ томъ, чтобы совершенно предать философіи и заѣтъ повѣдать ей другимъ. Обращаясь въ *Беседахъ* къ первымъ гражданамъ Рима и обнаруживая, подобно Сократу, ихъ иное незнаніе истинныхъ благъ и истинныхъ золъ, онъ рисуетъ таинство самого себя. Римляне того времени, болѣе грубые, чѣмъ современники Сократа, отѣтили бранью и преслѣдованіемъ на эти истины. Эпиктет пробовалъ говорить толпѣ; его встрѣтили непріязненно. Наконецъ, Домиціанъ нагнѣвъ его изъ Рима вмѣстъ со всѣми философами.

Эпиктетъ отправился въ изгнаніе, поддерживаемый, безъ сомнѣнія, мыслью о томъ, что вездѣ есть «тотъ же міръ, которому нужно удалиться, и тотъ же Богъ, котораго нужно прославлять»; онъ хотѣлъ бъ чтобы всѣ, осужденные на изгнаніе, раздѣляли эту мысль. Онъ удалился въ Никополисъ, который находился въ Эпирѣ, и открылъ тамъ школу, куда стекалась въ большомъ количествѣ римская молодежь. Вероятно тамъ онъ и умеръ, окруженный всеобщимъ уваженіемъ; тамъ онъ ожилъ на короткое время ту великую доктрину стоицизма, которой, вскорѣ послѣ него и его прямого ученика Марка-Аврелия, суждено было на многоѣ вѣка заглохнуть. Эпиктетъ не писалъ сочиненій. Арріенъ, одинъ изъ его учениковъ, проредактировалъ его *Беседы* и опубликовалъ ихъ въ восьми книгахъ, изъ которыхъ къ намъ дошли только четыре; онъ написалъ также совершенно затерявшееся произведеніе въ 12 книгахъ о *Жизни и смерти Эпиктета*. Въ своемъ *Руководствѣ*, популярномъ сочиненіи предназначенному для распространенія доктрины его учителя, онъ кратко и выразительно резюмируетъ наиболѣе практическія мысли Эпиктета. (См. нашъ переводъ *Руководства*).

*) *Entretiens*, IV, I, 56.

**) *Ibid.*, IV, I, 1, см.

***) *Ibid.*, I, XVIII, 17; III, I, 18; III, XXII, 53.

эту сущность. Стремясь по своей природѣ къ свободѣ, онъ замѣтить тогда, что онъ—рабъ: рабъ своего тѣла, рабъ тѣхъ благъ, которыхъ онъ домогается, тѣхъ почестей, которыхъ онъ жаждеть, тѣхъ людей, которыхъ онъ льстить; онъ рабъ даже тогда, «когда передъ нимъ торжественно несуть двѣнадцать пучковъ прутьевъ» *). Это нравственное рабство составляетъ въ одно и то же время порокъ и несчастье: «ибо какъ свобода—имя добродѣтели, такъ рабство—имя порока» **).

Тотъ, кто признаетъ себя «дурнымъ и рабомъ», сдѣлаетъ первый шагъ къ добродѣтели и свободѣ ***). Стоитъ можетъ сказать ему: «ищи и ты найдашъ: бѣса, наѣтъ вѣроятъ ****). Но человѣкъ не долженъ искать свободы во внѣшнихъ вещахъ, въ своей плоти, въ своихъ благахъ: все это обращаетъ его въ раба. — «Не ищешь ли ты такой вещи, которой ты можешь располагать, какъ господинъ (сѣѧнъ автѣбобису)? — Не знаю. — Можно ли тебя заставить одобрить то, что должно? Нѣть. — Можетъ ли ктонибудь заставить тебя хотѣть того, чего ты не хочешь? — Можетъ, такъ какъ, угрожая иной смертью или заключеніемъ, онъ заставитъ меня хотѣть. — Но если бы ты преэрѣлъ смерть или заключеніе, опасался ли бы ты еще его угрозъ? — Нѣть. — Въ твоей-ли власти преэрѣть смерть? — Да. — Твоя воля свободна» *****). Такимъ образомъ, въ насть и только въ насть, есть нѣчто независимое: наша способность разсуждать и хотѣть. Свобода души стоять вѣтъ всякаго внѣшнаго воздействиія, *η προαρεσις αναγ\u03c1χαστος* *****); она ускользаетъ отъ власти вещей и людей; ибо, «кто же иной можетъ одержать победу надъ одной изъ нашихъ волй, какъ не сама воля? Волѣе того, и власть боговъ не затрагивается ею: Юпитеръ, который одарилъ насть свободой, не въ силахъ отнять ее у насть; этотъ божественный даръ не можетъ, подобно материальными дарамъ, быть взятъ обратно. Здѣсь, следовательно, человѣкъ находить свою точку опоры, отсюда долженъ онъ исходить. «Если бы мы даже впадали въ обманъ, — восклицаетъ Эпикуръ, — вѣра нашимъ учителямъ, что ни что не интересуетъ насть вѣтъ нашей свободной воли, и все же охотно принималъ бы эту иллюзію». Единственное препятствіе для человѣка, единственный врагъ его—онъ самъ: не зная

*) *Ibid.*, IV, I, 57.

**) *Stob. Flor.*, I, 54.

***) *Ib.*, 48.

****) *Entretiens*, IV, I, 51.

*****) *Entretiens*, IV, I, 68.

*****+) *Ib.*, I, XVII, 21; II, XV.

того, онъ самъ себѣ разставляетъ сѣти, въ которыхъ потомъ запутывается *). Ибо, кроме способности разсуждать и хотѣть, у человѣка есть еще воображеніе: хотя вещи сами по себѣ и не могутъ воздѣйствовать на насъ, однако, благодаря образамъ и представлѣніямъ (*phantasias*), которыя мы получаемъ отъ нихъ, ихъ власть становится чрезмѣрной. Эти представлѣнія увлекаютъ съ собой, погибаютъ нашу волю (*τυπωτικοῖς*). Въ нихъ—ало, въ нихъ—рабство. Но счастью, это ало и это рабство пребываютъ исключительно внутри насъ. Они въ самихъ себѣ несутъ лекарство. Вѣдь собственно сила чувственныхъ представлѣній обусловливается тѣмъ значеніемъ, которое мы имъ приписываемъ, тѣмъ одобрѣніемъ, которымъ мы ихъ санкционируемъ (*согласіе*); отвергнемъ ихъ—и они потеряютъ всякую власть надъ нами. Всякому являемому образу, всякой видимости скажемъ: «ты—одна лишь видимость, а не тотъ предметъ, которымъ ты кажешься **),—и онъ не будетъ болѣе въ состояніи возбуждать и смущать насъ. «Не вещи, а сужденія о вещахъ вносятъ смуту въ человѣческія души» ***).

Здѣсь обнаруживается одна изъ наиболѣе оригинальныхъ сторонъ стоической доктрины: вышеупомянутые вещи сами по себѣ совершенно безразличны; какъ добро, такъ и зло заключены, въ сущности, въ нашей волѣ ****). Поэтому одна только наша воля можетъ, смотря по тому, принимаетъ ли она или отвергаетъ вещи, сообщить послѣднимъ цѣнность, заставить насъ предпочесть одинъ и избѣгнуть другаго. Мы пассивно воспринимаемъ отъ вышеупомянутыхъ предметовъ наши представлѣнія и наши идеи; но, съ другой стороны, предметы отъ насъ получаютъ свою качественную цѣнность. Чувственное удовольствіе, напр., взятое отдельно, безразлично; также безразлично и страданіе; но, если я воспользуюсь удовольствіемъ согласно моей волѣ и разуму, удовольствіе станетъ благомъ. Точно также, если я сумѣю направить должнымъ образомъ страданіе, оно станетъ благомъ. Итакъ, воля «отовсюду извлекаетъ благо». Дѣйствіе вещей заключается въ томъ, что онъ представляютъ намъ наши представлѣнія; задача, выпадающая на нашу долю, сводится къ тому, чтобы «использовать эти представлѣнія» *****). Приходящіе

*) *Matiel*, I, 3; XLVIII, 3.

**) *Matiel*, I, 5.—*Gell.*, *post. att.*, XIX, I.

***) *Ib.*, V.

****) Ποιει τὸ ἀγαθόν; ἐν προσηρέσει. Ποιει τὸ κακόν; ἐν προσηρέσει. Ποιει σύβεταρον; ἐν τοῖς ἀπροσηρέτοις. *Entretiens*, II, 16.

*****) Τι οὖν ἔστι σόν; χρῆσις φαντασιῶν. *Matiel*, VI.

иави́ть образы—безразличный материалъ, на который мы накладываемъ печать нашей доброй или дурной воли, подобно тому какъ суверены накладываютъ на монету свое изображеніе; эта печать создаетъ цѣнность вещей *).

Воля, слѣдовательно, въ самой себѣ носить все благо и все зло. «Обрати свой взоръ внутрь себѣ, — скажетъ впослѣдствіи Маркъ Аврелій,— тамъ найдешь ты источникъ блага, который никогда не иссякнетъ, если только ты будешь „постоянно рыться“ въ немъ». Маркъ Аврелій сравнилъ человѣческую волю съ пламенемъ, которое одно способно обратить въ пламя и свѣтъ всѣ предметы, попадающіе въ его очагъ. Такъ какъ виѣшніе предметы безразличны, то и виѣшнія дѣйствія, если отнять ихъ отъ разумной воли, которая ихъ производить, оказываются сами по себѣ ни добрыми, ни дурными. «Ктонибудь купается рано утромъ: не говори, что онъ дѣлаетъ дурно, а скажи лишь, что онъ купается рано, ибо, какъ можешь ты знать, что онъ дѣлаетъ дурно раньше, чѣмъ ты знаешь разсужденіе, согласно которому онъ поступаетъ?» **) «Значитъ ли это, что все—благо? Нѣтъ, благо есть то, что дѣлается съ благой мыслью, дурно — то, что дѣлается съ дурной мыслью ***).— Такимъ образомъ въ этой доктринѣ разумъ и воля отличаются и высвобождаются отъ вещей, на которыхъ они дѣйствуютъ; о нашихъ дѣйствіяхъ нужно судить не по ихъ пріятнымъ или тѣгостнымъ послѣдствіямъ, а по намѣренію, которымъ они продиктованы; человѣкъ не можетъ найти себѣ осужденіе или оправданіе въ вещахъ, а единственno въ своемъ сознаніи.

Чувственное зло, которое не существуетъ виѣ нась, сводится внутри нась къ двумъ формамъ активности: *желанію* и *отвращенію* (враѣс, юххлюс). Смерть и страданіе становятся тѣгостными только потому, что мы, съ одной стороны, встрѣчаемъ ихъ съ отвращеніемъ, а съ другой— желаемъ противоположного имъ. Страшась смерти и страданія, мы начинаемъ вскорѣ страшиться людей, которые, по своему произволу, распоряжаются страданіемъ и смертью окружающихъ: тогда мы становимся рабами, «мы ждемъ своего господина», который и приходитъ раньше или позже: ибо, говорить Эпиктетъ, мы перебросили отъ нась къ виѣшнімъ вещамъ мостъ, по которому онъ долженъ пройти.—Напротивъ, если наше желаніе или отвращеніе будетъ направлено лишь на то, что мы власт-

*) *Entretiens*, IV, V.

**) *Mannet*, XLV.

***) *Entretiens*, IV, VII.

мы получить или отстранить отъ себя, мы тѣмъ самымъ поставимъ нашу свободу выше чувственныхъ зоръ и сдѣлаемъ невозможнымъ всякое на нее посагательство. Уничтожить въ себѣ желаніе и отвращеніе къ вѣшнимъ вещамъ,—«вотъ въ чёмъ главная сущность дѣла, вотъ что оказывается настоятельной необходимостью». Кто хочетъ стать мудрымъ, долженъ прежде всего заглушить волнующія его смутныя движенія желанія или страха; онъ долженъ, такъ сказать, возвратиться къ состоянію покоя. Но удовольствуется ли онъ тѣмъ внутреннимъ покоемъ, той апатіей (*академіа*), которой онъ достигъ? Эпикуреецъ считаетъ себя обладателемъ высшаго блага съ того момента, какъ въ немъ заглушиены всякия желанія и всякия опасенія, онъ замыкается въ самомъ себѣ и, недвижимый, предается самонаслажденію; стонъ, напротивъ, смотритъ на эту апатію, какъ на первую лишь ступень прогресса (*промолѣ*). Если онъ и уничтожилъ въ себѣ чувствительность, то лишь для того, чтобы оставить совершенно свободное мѣсто для своей воли. «Ибо, говорить Эпикреть, не должно оставаться безчувственнымъ, подобно статуѣ, а нужно выполнять свои природныя и другія обязанности во имя любви, какъ сынь, братъ, отецъ, гражданинъ. *) Итакъ, только чувство долга, который долженъ быть выполненъ, чувство того «надлежащаго», которое должно быть осуществлено, призываютъ стонъ отъ покоя къ дѣйствію. Ни желаніе, ни отвращеніе не производятъ того; онъ заранѣе «удалить ихъ отъ себя» и теперь не можетъ быть увлеченъ движениемъ, приходящемъ извѣтъ: онъ самъ сообщаетъ себѣ свое движение, воля становится у него на мѣсто желанія. **)

*) *Entretiens*, III, II.

**) Для обозначенія полной самопроизвольности волевого дѣйствія, стонки употребляютъ особый терминъ: *брмѣ*. «*Брмѣ* или *аформѣ* выражаетъ порывистое движение впередъ или назадъ, посредствомъ которого воля приближается или отдѣляется отъ вѣшнихъ предметовъ и котораго источникъ кроется не въ этихъ предметахъ, а въ разумѣ. Тогда какъ удовольствіе имѣть цѣлью пріятное или полезное, стремленіе воли имѣть цѣлью «надлежащее» тѣ же фѣрмѣ. Тотъ, кто заглушилъ въ себѣ желаніе и отвращенія, тѣмъ самымъ вознесъ себя надъ тревогами и несчастіями; тотъ, кто употребляетъ дѣйствія воли согласно разуму, дѣлаетъ болѣе того: онъ исполняетъ свой долгъ и свое назначеніе человѣка. «Вторая часть философіи, говорить Эпикреть, касается *брмѣ* и *аформѣ* или *надлежащаго*: она имѣть цѣлью съ помощью вниманія регулировать *брмѣ*, согласно правиламъ порядка и разума». (*Entretiens*, III, II).

При всей своей произвольности наше стремление может однако встретить вицьшия препятствия; какимъ образомъ стонкъ обрать эти препятствия на пользу самой свободы? — Здесь выдвигается любопытная теория «исключения», *εξαιρέσις*. Когда мы устремляемся къ какому нибудь вицьшему предмету, говорить Эпиктетъ и Сенека: когда мы находимся въ ожиданіи какого нибудь события, намъ нужно заранѣе отнять, «исключить» изъ нашего ожиданія все то, что может оказаться несогласующимся съ ожидаемымъ событиемъ. Я хочу, например, совершить морское путешествие; но я предвижу могущиа представиться помѣхи и считаюсь съ ними. Я хочу сдѣлаться преторомъ, но дѣлаю при этомъ оговорку: если ничто не помѣшаетъ мнѣ. *) Такимъ образомъ, я стараюсь внести въ мою же волю препятствіе, которое могло бы задержать ее; я предвижу непредвидѣнное и принимаю его. «Итакъ, скажетъ Маркъ Аврелій, мысль моя измѣняется, превращаетъ то, что затрудняетъ мое дѣйствіе, въ то, что я имѣю намѣреніе сдѣлать **»). Когда мы слишкомъ горячо стремимся къ вещамъ, когда

Точный смыслъ терминаовъ стомковъ *φρή* и *ἀφρή*, которые Цицеронъ передаетъ черезъ *consilia et agendi et non agendi*, не всегда былъ понятъ. Старые переводчики Эпиктета переводятъ *φρή* словомъ *склонность* или *приязненность*. Риттеръ (*His. de la phil. anc.*, t. IV, и Равессонъ, *Essai sur la th. d' Arist.*, t. II, p. 268) также переводятъ этотъ терминъ словомъ *склонность*. Здесь, кажется, смѣшиваются *φρή* *ἀλογος*, свойственное животнымъ, съ *φρή* *ἀβλογος*, свойственнымъ человѣку. Идея *склонности* или *приязненности* включаетъ въ себѣ идею фатальности; Эпиктетъ же по мысли *φρή* въ число вещей, которыхъ зависятъ исключительно отъ нашей воли. Онъ безпрестанно повторяетъ, что *φρή* абсолютно свободна, что ничто, кроме нея самой, не можетъ властновать надъ ней (IV, I). Наконецъ, онъ такъ мало смѣшиваетъ ее со склонностью и инстинктомъ, что рѣшается приписать ее Богу: *τάς φρέας τοῦ Θεοῦ*. (*Entret.*, IV, I, 100).

Фр. Тюро, въ своемъ ученомъ переводе *Руководства*, ударяясь въ крайность, противоположную той, о которой мы только что говорили, просводитъ *φρή* черезъ детерминацію. Но не значить ли это уничтожить различіе между *φρέας* и *φρή*, между рѣшеніемъ или выборомъ ума и устремленіемъ воли къ намѣченому предмету? — Въ дѣйствительности *φρή* не есть ни склонность чувствительности, ни детерминація ума: это — актъ воли, это хотѣніе, которое имѣть своимъ предметомъ *надлежащее*, какъ *φρέας* имѣть своимъ предметомъ *полезное*, какъ *φυχή* — *θεός* имѣть своимъ предметомъ *истинное* или *раціональное*. (*Entretien*, III, II).

*) V. Sénèque, *de Benef.*, IV, c. 34; *de Tranquill.*, c. 13.

**) Marc-Aurèle, V, XX.

сь крайней страстью хотимъ того или иного событія или съ ликии отвращеніемъ отклонять его отъ себя, мы совершаємъ оши которые, по ийнію стонковъ, вытекаютъ изъ одного и того же луждения: мы имѣемъ ложную идею объ нашей власти; мы надѣя что сумѣемъ измѣнить, поколебать природу, согласовать ее съ нашими хотѣніями *). Это невозможно. Мы всесильны внутри нась и сильны въ нась. Человѣкъ владѣеть тѣмъ, что есть наиболѣшаг цѣлой природы — способностью употребить представленія въ душе или хорошую сторону (*η χρήσις δύναμις ταῦς φαντασίας*) **); но не властенъ придавать тотъ или иной видъ самимъ вещамъ и усилить событія. Присыпавъ себѣ эту власть, мы не возвышаемъ, а именемъ самихъ себя. Останемся же свободны внутри нась и предвидѣмъ міру управляться необходимостию. Или сдѣлаемъ еще лучше: гласимся свободно съ тѣмъ, что необходимо, и такимъ образомъ мы съ тимъ для нась въ свободу эту самую необходимость вещей.

II.

Всѣ отмѣченныя нами выше положенія стоицизма могутъ быть дены къ одному, предписывающему ничего не дѣлать безъ вполнѣ висимой волевой мотивировки и безъ вполнѣ яснаго сознанія своихъ ствій; но дѣйствія обусловливаются мыслями; нужно, следовательно, сокращать и увеличивать свою свободу не только въ поступкахъ, но и въ смыслахъ. Мораль стонковъ, поскольку она имѣеть въ виду духовную тельность человѣка, можно резюмировать такъ: должно отдавать себѣный отчетъ въ своихъ мысляхъ, следовать за ними до ихъ конечныхъ результатовъ, принимать добровольно все то, что онѣ въ себѣ зачаютъ и что изъ нихъ можетъ вытечь. Мы видѣли, что чувственіе идей или представленія (*φαντασία*) фатально приходятъ къ намъ и: но мы сами, дѣйствіемъ нашей воли, устанавливаемъ связь и спѣшили идей (*συγκατάθεσις*), а это спѣшеніе и составляетъ собственно и. Мыслить случайно, давать случайно свое «одобрение» тѣмъ или инымъ идеямъ,—не значить ли это потерять свою свободу и свое достоинство, ставши игрушкой вещей? Принять гипотезу, считая ее истинною, затѣмъ внезапно увидѣть въ ней недопустимыя послѣдствія,—не

*) *Manuel*, VIII.

**) *Entretiens*, I, 1; II, VIII.

чать ли это встрѣтить непредвидѣнное препятствіе въ своей собствен-
ной мысли? *) Заблужденіе—это врагъ и властелинъ ума, властелинъ
тѣмъ болѣе страшный, что онъ, незамѣтно для ума, завладѣваетъ имъ.
Все должно быть обдумано и сознано въ нашихъ мысляхъ, какъ и въ
нашихъ дѣйствіяхъ для того, чтобы наша способность мыслить и дѣй-
ствовать была болѣе свободна; «надлежитъ стараться, говорить Эпинетъ,
никогда не обманывать себя, никогда не произносить случайного сужде-
нія, надлежитъ, словомъ, давать свое одобреніе тогда, когда это
нужно **»). «Зачѣмъ занимать себя всѣмъ этимъ? Затѣмъ, чтобы и
здѣсь наше поведеніе не становилось въ противорѣчіе съ долгомъ
(изъ *пара тѣ хадѣжъ*)».

Такимъ образомъ, согласно стонкамъ, логика самыи тѣснѣнь образомъ
связана съ моралью: «спибаться—значить морально заблуждаться ***»).
Чтобы избѣжать такого рода заблужденій, стонкъ долженъ предаться изу-
ченію силлогизмовъ и самой тонкой діалектикѣ, долженъ заняться рѣ-
шеніемъ хитросплетенныхъ проблемъ: какъ только усмиренныи страсти
дадутъ ему минуту покоя, онъ воспользуется этой минутой не для
забавы, не для театральныхъ зрѣлищъ или игрь, а для «заботы о
своемъ разумѣ», дѣй возвышенія себя надъ всякимъ заблужденіемъ; вре-
мя, свободное отъ чувственныхъ заботъ, онъ посвятить своему уму ****).
Словомъ, идеальный мудрецъ не долженъ ни думать, ни дѣлать чего либо
наудачу, «ни даже поднять пальца ****»). Достигнуть такого идеала не
легко, стремиться къ нему всегда возможно. Для этого нѣть нужды обра-
щаться къ посторонней помощи: «нужно устремить свою душу къ этой
цѣли»; «нужно хотѣть, и тогда все сдѣлано: мы снова на вѣрной доро-
гѣ *****»). «Въ насть—наша гибель или наше спасеніе *****»). «Мы не
колебались приходить на помощь тому, кто терпитъ насилие, и мы медлимъ,
лишь только вопросъ идетъ о помощи, которую мы должны оказать наль

*) См. *Entretiens*, I, VII.

**) *Entret.*, III, I, 2.

***) *Ib.*, I, VII. «Человѣкъ толпы, говорить Эпинетъ, не видѣть
въ какой связи стоять изученіе логики съ долгомъ...; мы же при вся-
комъ данномъ случаѣ наслѣдуемъ, какимъ образомъ человѣкъ, имѣющій
въ виду благо, сумѣеть воспользоваться этимъ случаѣмъ согласно пра-
виламъ долга». (I, VII, 1).

****) *Ib.*, III, IX.

*****) Οὐδὲ τὸν δάκτυλον εἰχῆ ἀκτενεύ. *Stob. Flor.*, LIII, 58.

*****) *Entretiens*, IV, IX.

*****) *Ibid.*, IV, IX.

самими, и это тогда, когда фантомы воображения и ложные мнѣнія производить надъ нами постоянное наслажденіе!» Возродись! (*αναγένεσις σωστόν*), превосходно выразился Маркъ-Аврелий *). Воля можетъ человѣка-автода обратить въ героя или бога **). Какъ Геркулесъ, обходя міръ, восстанавливая поправленную справедливость и укрощая чудовища, такъ и каждый человѣкъ можетъ укротить тѣснящіяся въ его собственномъ сердцѣ чудовища, побороть опасенія, желанія, зависть, которая болѣе страшна, чѣмъ лернскія гідра или ариантскій вепрь. Пусть человѣкъ всецѣло отдастся этой задачѣ избавленія: «Человѣкъ, въ охватившемъ тебя благородномъ отчаяніи, откажись отъ всего, чтобы быть счастливымъ, быть свободнымъ, имѣть великую душу. Смотри на міръ съ высоко поднятой головой: ты избавленъ отъ рабства ***).

Это избавленіе не только дѣлаетъ жизнь счастливой, но, по истинѣ говоря, оно составляеть самую жизнь, настоящую жизнь. Какъ есть смерть тѣла, учить Эпікетъ, такъ есть и смерть души ****); уже Сенека сказала: истинной жизнью живеть тотъ, кто самъ собой управляетъ, кто самъ собой пользуется: *vivit, qui se utitur.* Свобода, сливающаяся съ разумомъ, это — властительница человѣка (*τὸ διαφορικόν* *****), это — самъ человѣкъ: тотъ, кто освободилъ себя, дѣлаетъ то, что надлежитъ человѣку; тотъ, кто теряетъ свою моральную свободу, теряетъ и свое право на имя человѣка, онъ приближается къ забѣрю. Другими словами, одинъ подчиняется своей природѣ, другой измѣняется: слѣдовать своей природѣ — значить сохранить свою свободу.

Здѣсь мы подходимъ къ важной сторонѣ системы Эпікета. Согласно Зенону и первымъ стонкамъ, воля человѣка находить правило для своихъ дѣйствій въ природѣ: *τὸ διολογουμένος τῆς φύσης βούτιον.* Какъ животныя по инстинкту дѣлаютъ все то, что сообразно съ ихъ природой, какъ птицы летаютъ, потому что такова ихъ природа, такъ и человѣкъ долженъ ограничиться тѣмъ, чтобы, руководясь разсудкомъ, поступать сообразно своей природѣ. Но подчинить такимъ образомъ человѣческую волю природѣ значило навязать ей вѣтшій законъ, значило установить, по выражению Канта, ея *гетерономію*. По мѣрѣ того какъ развивалась стоическая философія, надъ этой идеей природы, регулирую-

*) Marc-Aur., IV, III.

**) Plutarque, *Stoic. Paradox.*

***) *Entretiens*, II, XVI.

****) *Ib.*, I, V.

*****) *Ib.*, IV, I, IV.

щей добро и зло, стала возвышаться идея свободы, въ самой себѣ
черпающей законъ для себя: *λειτουργία αὐτόνομος*. Эпинкетъ, наконецъ,
ближаетъ и сливаетъ эти двѣ идеи; для него свобода и природа ото-
ждествляются въ человѣкѣ: природа человѣка состоитъ въ томъ, чтобы
быть свободнымъ. «Изслѣдуй, кто ты таковъ. Прежде всего ты человѣкъ,
т. е. существо, у которого ничто не стысняетъ свободной воли; все осталъ-
ное подвластно этой волѣ, но человѣкъ никому не подвластенъ *».
Здѣсь Эпинкетъ, хотя еще и не освобождается вполнѣ отъ неопределѣ-
ленныхъ и смутныхъ понятій объ естественномъ благѣ, законѣ, свя-
зывающемъ, въ силу необходимости вещей, моральную волю, предва-
ряетъ однако христианство и христианскую философию. Старое прави-
ло: *Sequere naturam*, которымъ открывается книга Зенона, основа-
теля стоицизма, отходитъ на второй планъ въ системѣ Эпинкета; первое
место занимаютъ отнынѣ идеи независимости, свободы, «автономіи».

*) *Лб.*, II, 10.

Глава II.

Обязанности человѣка къ ближнему. Сточескія теоріи достоинства дружбы.

I.

Мы видѣли, что стоикъ отдѣляется и освобождается отъ виѣшняго міра, что, «чистый предъ лицомъ своей чистоты, *καθαρὸς μάταιος καθαρὸς σωτῆρ* *»), онъ удаляется въ самого себя. Таково поведеніе мудреца относительно виѣшнихъ необходимости; каково же будетъ оно относительно свободы другихъ людей, склонной съ его свободой? Первый долгъ мудреца, въ его сношеніяхъ съ другими людьми, заключается въ сохраненіи своего достоинства, *ἀξιῶμα*: «скажи мнѣ, думаешь ли ты, что свобода есть великая, благородная и цѣнная вещь?—Какъ же иначе?—Возможно ли, чтобы человѣкъ, владѣющій такой великой, цѣнной и благородной вещью, имѣть низкое сердце?—Это невоожно.—Слѣдовательно, если ты видишь, что кто нибудь унижается передъ другимъ и, вопреки своему убѣжденію, льстить ему, скажи смѣло, что онъ несвободенъ **). Чувство достоинства, которое всякий имѣть, въ большей или меньшей степени, даетъ практическое средство различать добро отъ зла во виѣшнемъ поведеніи: человѣкъ гордится добромъ, которое слѣдалъ, и чувствуетъ собственное униженіе отъ причиненнаго зла ***). Когда это чувство великодушной гордости связано съ какимъ либо дѣйствиемъ, послѣднее должно быть выполнено, хотя бы цѣною смерти или изгнанія: такъ поступилъ Гельвидій Прискъ, которому Веспасіанъ предложилъ не ходить въ Сенатъ: «пока я сумѣю, отвѣ-

*) *Entretiens*, II, XVIII, 19.

**) *Entretiens*, IV, I, 54.

***) *Гѣ.*, II, XI.

тъль первый, я долженъ ходить туда.—Иди и молчи.—Не спрашивай меня, я буду молчать.—Но я долженъ спрашивать тебя.—И я долженъ сказать тебѣ то, что мнѣ кажется справедливымъ.—Если ты скажешь это, я предамъ тебя смерти.—А развѣ я сказалъ тебѣ, что я бессмертенъ?» Чувство достоинства позволяетъ стонку относиться къ прочимъ людямъ безъ подобострастія, къ властямъ—безъ почтенія, при случай даже поносить ихъ *). Однако, есть еще одно чувство, которое, присоединяясь къ чувству достоинства, исправляетъ и умѣряетъ его въ нашихъ отношеніяхъ съ людьми: это чувство—*дружбы*.

Однъ лишь мудрецъ способенъ любить (тоб фр҃анко ѡстъ ѹбюс то фълесъ). Ибо «думаешь ли ты, что дѣйствительно любить того, въ комъ обманываются **)? Тотъ же, кто не знаетъ, гдѣ находится добро, всегда будетъ обманываться въ людяхъ, какъ онъ обманывается въ вещахъ, которыя онъ то любить, то ненавидѣть, которыя онъ называетъ то дурными, то хорошими. Такъ, одна собаченка ласково играеть съ другой до тѣхъ поръ, пока не брошена кость. Сколько сильно человѣческая дружба походить на эту животную дружбу, сколько часто люди дружески сходятся лишь для того, чтобы разстаться, ѿдѣтатътъсъ &лесъ! Ни общность происхожденія, ни родственные связи, ни время не создаютъ дружбы. Только тѣ могутъ быть друзьями, которые свободны и которые высшимъ благомъ считаютъ свою общую свободу ***). Понтиинъ говоря, самую сущность свободы составляетъ отсутствіе ненависти и зависти: свободный человѣкъ можетъ быть узанъ по тому, что «онъ не имѣть враговъ ****). Лишь только онъ подавилъ внутреннюю противоположность и противорѣчіе своихъ желаній, онъ уничтожилъ вмѣстѣ съ тѣмъ и виѣшнюю противоположность своихъ желаній съ желаніями другихъ людей: гармонія, которая господствуетъ внутри него, обнаруживается и виѣ его *****). Ничто не можетъ задѣять его—«ни презрѣніе, ни обиды, ни удары: онъ подобенъ прозрачному, спокойному источнику», въ которомъ его же оскорбители утоляютъ свою

*) Sénèque, *de Clement.*, II, 5, 2 et *Epist.*, LXXIII: Sunt qui existimant philosophiae fideliter deditos contumaces esso ac refractarios et contempores magistratum ac regum.—Всѣмъ известно тѣ жестокія истины, которыми стонки не разъ высказывали императорамъ.

**) *Entretiens*, II, XXII.

***) *Id.*, II, XXII.

****) *Manuel*, I.

*****) *Entretiens*, II, XXII.

жажду и котораго волны быстро уносить всякое брошенное ему оскорблениe *). Никакая распра, никакой раздоръ не волнуютъ его; болѣе того, его задача заключается въ томъ, чтобы погасить всякий раздоръ, возникающій на его глазахъ, и согласовать людей точно также, какъ музыкантъ соглашаетъ отдельныя струны лиры и заставляетъ ихъ звучать вмѣстѣ. Смѣясь надъ тѣми, которые захотѣли бы потревожить и оскорбить его, онъ прощаетъ имъ. Это прощеніе, впрочемъ, обусловливается скорѣе жалостью, чѣмъ любовью. Мудрецъ знаетъ, что порокъ обозначаетъ собой рабство, помѣху, фатальность душевныхъ движений; онъ знаетъ, что никакой человѣкъ, по выраженію Сократа, не становится дурнымъ по своей волѣ, что всякая ошибка есть противорѣчіе, въ силу котораго люди, желая блага, дѣлаютъ зло, что, наконецъ, какъ сказала Платонъ, «душа всегда насилино отлучена отъ истины **».

II.

Мудрецу незнакомы ненависть и памятозлобіе; но знакомо ли ему чувство истинной любви, которая заключается не въ томъ, чтобы стоять въ сторонѣ и выше прочихъ людей, а въ томъ, чтобы отдать свои силы имъ?

Любовь къ ближнему появляется въ двухъ видахъ: ее можно представить себѣ то какъ союзъ волъ, то какъ союзъ умовъ. Стоики, вмѣстѣ съ платониками, представляли себѣ любовь во второй ея формѣ. По ихъ мнѣнію, любить другъ друга, значитъ достигнуть согласія идей, значитъ мыслить однимъ и тѣмъ же образомъ (одною): такая любовь устанавливается скорѣе разумомъ, чѣмъ волей; обращаясь къ разуму другихъ и направляя свое вниманіе на то, что они постигаютъ, а не на то, что они хотятъ и дѣлаютъ, я имъ такимъ образомъ въ виду именно то, что въ нихъ есть безличного, что лежитъ въ ихъ индивидуальности. Изъ этого понятія безличной любви вытекаютъ тѣ практическія послѣдствія, въ которыхъ христіане часто упрекали стоиковъ, нисколько не затрогивая ихъ основнаго принципа, который гласилъ: не должно ни беспокоиться, ни тревожиться о томъ, что происходитъ съ людьми, которыхъ мы любимъ, не должно предаваться скорби, если

*) Marc-Aurèle, VIII, 51.

**) *Entretiens*, I, XXVIII; II, XVI; II. XXII.

они удаляются, или оплакивать ихъ, если они умираютъ. Въ самомъ дѣлѣ, этотъ разумъ, который мы одновременно почитаемъ и въ нихъ, и въ нась, повелѣваетъ намъ быть всегда свободными, слѣд., быть счастливыми и не испытывать ни тягости, ни беспокойства, что бы ни происходило вокругъ нась. Какимъ образомъ болѣзнь и смерть, которые мы не считаемъ несчастьемъ, когда они постигаютъ нась, могутъ стать для нась источникомъ несчастья, когда они постигаютъ другого? Это было бы неразумно. Отградивъ свою личность отъ всякаго на нее посягательства, мы не должны допустить, чтобы ей могъ быть нанесенъ ущербъ въ лицѣ другого. Стонъ, который съ высоты взираетъ на вѣшнія вещи, требуетъ для другихъ, какъ и для себя лишь свободы, этого верховнаго блага, которого достаточно пожелать, чтобы получить и навсегда сохранить его.—«Какое жестокое сердце у этого старика! говорите вы. Онъ отпустилъ меня безъ слезъ, не сказавъ: какимъ опасностямъ ты подвергаешь себя, о сынъ мой! Если ты избѣгнешь ихъ, я замкну моя свѣтильники.—Какъ будто любящее сердце и въ самомъ дѣлѣ говорить такимъ языкомъ! Какъ будто для тебя было бы большимъ благомъ избѣгнуть гибели! Вотъ что стоитъ того, чтобы замкнуть свѣтильники!» *).

Разбирая стоическую доктрину любви, не обращали достаточно вниманія на тѣ элементы ея, опираясь на которые она стремится оставаться рациональной и логичной. Дѣйствительно, пока мы стоимъ на точкѣ зрѣнія, занятой стонками, пока не возвышаемъ любящей воли человѣка надъ логикой вещей, эта доктрина кажется неотразимой. Невозможно сокрушаться о томъ, что случается съ другими, если вы не сокрушаетесь, когда это же самое случается съ вами; видѣть есть нечто такое, что превосходитъ чистое разсужденіе, чего стонки, въ своемъ пристрастіи къ чистому разуму, не могли понять. Мужество стонковъ сходится въ этомъ пункте съ христіанскимъ смиреніемъ. Паскаль различалъ, согласно духу стонизма, *мобось и привязанность*: послѣдняя хочетъ удержать то, къ чему она однажды привязалась, первая остается безстрастной какъ тогда, когда объектъ ея близокъ къ ней, такъ и тогда, когда онъ далекъ отъ нея.—«Какъ должно любить своихъ друзей? спросили однажды Эпиктета. «Такъ, какъ любить возвышен-

^{*)} *Dissertations*, II, XVII.—А. П. Тюро, какъ видно изъ его перевода, не понялъ, повидимому, ироніи этого отрывка.

ная душа, отвѣтилъ Эпиктетъ, какъ любить счастливый человѣкъ. Никогда разумъ не повелитъ намъ унизиться, плакать, стать въ зависимость отъ другихъ. Люби твоихъ друзей, охраняй себя отъ всего этого. Да и что мѣшаетъ тебѣ любить ихъ такъ, какъ любятъ людей, которые должны умереть, уйти отъ насть? Развѣ Сократъ не любилъ своихъ дѣтей? Онъ любилъ ихъ, но любилъ, какъ свободный человѣкъ. Для насть же всякий предлогъ хорошъ, разъ онъ позволяетъ намъ быть трусливыми; для одного такого предлогомъ является его ребенокъ, для другого—его мать, для третьаго—его братъ» *). Пусть «трусы» ищутъ такихъ предлоговъ; мы же, по мнѣнію стоиковъ, должны заранѣе мысленно постигнуть природу любимаго существа, должны опредѣлить его съ точки зрѣнія разума и, если существо оказывается смирѣннымъ, любить его, какъ таковое, полагая, по собственной волѣ, нашей любви тѣ же предѣлы и границы, какие природа полагаетъ предмету этой любви **). Желать, чтобы смертное существо было бессмртнымъ—противорѣчие, отъ которого отвращается разумъ ***); должно спокойно ожидать смерти тѣхъ, которыхъ мы любимъ, должно принимать, хотѣть ея. Въ дѣйствительности, смерть рациональна; а «все, что рационально, можетъ быть перенесено».—«Природа создала людей другъ для друга. Нужно, чтобы они то жили вмѣстѣ, то разлучались; но нужно также, чтобы они одинъ въ другомъ находили счастье: поэтому, когда они разлучаются, имъ не слѣдуетъ изъ-за этого предаваться печали» ****). Такимъ образомъ, любовь стоиковъ склоняется передъ природой, не противодѣйствуетъ ея необходимымъ законамъ; она бессильна надъ природой и покоряется ей; она сохраняетъ всю свою силу для души, для разума, на который единственno направляетъ свою привязанность.

Мы должны наставить, просвѣтить этотъ разумъ, предметъ нашей любви. Здѣсь другая оригинальная сторона стоической доктрины: дружба стоиковъ страстно стремится къ провелитизму. «Дружба, говорить Эпиктетъ, бываетъ тамъ, гдѣ есть вѣра, цѣломудріе, даръ прекраснаго и добраго, боисъ той малой *****). «Если ты хочешь жить счастливо, безъ тревоги, старайся, чтобы всѣ живущіе съ тобой были добры, и они будутъ добры, если ты наставишь тѣхъ, которые склонны къ

^{)} *Entretiens, III, XXIV.*

**) *Manuel, III.*

***) *Ib., XIV.*

****) *Entretiens, III, XXIV.*

*****) *Ib., II, XXII.*

этому, удалишь тѣхъ, которые не склонны». *) Кто-то сказал Эпиктету: «моя мать плачетъ, когда я оставляю ее». Эпиктет отвѣтилъ: «почему она не воспитана въ нашихъ принципахъ?»—«Единственная вещь, если только таковая есть,—говорилъ позже Маркъ-Аврелій,—которая могла бы удержать насть въ жизни, это—возможность жить съ людьми, исповѣдующими тѣ же принципы, что и мы». **) Маркъ-Аврелій, уже сравнившій человѣческую душу съ пламенемъ, сравниваетъ ее затѣмъ со свѣтомъ, сущность котораго въ томъ и заключается, что онъ распространяется (*актѣвіс, ἀκτήνεσθαι*). Какъ лучъ солнца проникаетъ въ иракъ, такъ и наша душа должна проникнуть въ душу другого, «взяться въ нее, распуститься въ ней»; но, если она встрѣчаетъ замкнутый для нея умъ, она покоряется, она останавливается, какъ лучъ, задержанный непрозрачнымъ тѣломъ, «безъ гнѣва, безъ отчанія» ***). Таковъ необходимый выводъ изъ доктрины стонковъ и доктрины Платона: если любовь обращается преимущественно къ разуму, то любить—прежде всего значить наставлять, сообщать окружающимъ элементы добра и истины, убѣждать умы.

Этотъ родъ интеллектуальной любви находить себѣ воплощеніе въ идеальномъ философѣ, образъ котораго начерталъ Эпиктетъ.

Философъ, этотъ наставникъ человѣческаго рода (*ὁ παιδευτὴς τῶν ἀνθρώπων*), не имѣть ни отечества, ни семьи, ни жены, ни дѣтей: жена его, если бы онъ имѣлъ таковую, должна была бы стать «его вторымъ я», подобно тому какъ жена Кратеса была вторымъ Кратесомъ». «Его семья—человѣчество; мужчины—его сыны, женщины—его дочери; какъ отецъ, наблюдаетъ онъ за всѣми. Онъ является людямъ, какъ посланецъ, чтобы показать имъ, что есть благо и что есть зло. Онъ развѣдываетъ, что благопріятствуетъ и что противодѣйствуетъ человѣчеству... Пораженный, онъ все же любить тѣхъ, которые его поражаютъ, потому что онъ—отецъ и братъ всѣхъ людей. Онъ — ихъ апостоль, ихъ блюститель. Онъ заботится и трудится для человѣчества (*βαρτυρόποντας βέροις αὐφρόταν καὶ πακούην*). Ибо нужды человѣчества—его нужды».

Стонки мало понимали истинный смыслъ личной дружбы (*ἡ φιλία*), возникающей между двумя индивидами; но они понимали и развивали идею дружбы одного человѣка со всѣми прочими людьми (*ἡ φιλανθropyκία*).

*) *Stob. Flor.*, I, 57,

**) *Pensees*, IX, III.

***) *Ib.*, VII, LVII.

Въ самомъ дѣлѣ, стонкъ любить въ индивидѣ человѣческій разумъ, проявляющій себя въ этомъ индивидѣ, любить въ немъ человѣчество: поэтому человѣчество и становится настоящимъ объектомъ его любви; чтобы овладѣть этимъ объектомъ, онъ и преступаетъ все то, что ограничено тѣмъ или иными предѣлами—индивидуа, семью, отечество. Великая роль стондизма, какъ и христианства, заключалась въ томъ, чтобы въ противоположность замкнутому духу общини и касты, распространять любовь къ человѣческому роду, *caritas generis humani*; «люби людей всѣмъ своимъ сердцемъ». *) Но стонкъ не довольствуется и человѣчествомъ. Не обнимаетъ ли, и не проникаетъ ли разумъ во весь міръ, въ это божество, спутниками и членами, *составляющими тѣло*, котораго мы, по словамъ Сенеки, одновременно являемся? Элементы суть для насъ *дружественные и родственные вещи*, *фактъ соучастия* **). Всѣ существа объединены «какой-то семейной связью», «очевиднымъ и удивительнымъ родствомъ»; ***) всѣ части вселенной собраны «въ одинъ священный узелъ». «Міръ—одинъ городъ (*мілъ пѣдіс*); единна и сущность, изъ которой онъ созданъ; все населено друзьями: сначала идутъ боги, затѣмъ люди: *паче флою раста* ****). Такимъ образомъ, та же самая рациональная любовь, которая объединяетъ людей между собой, соединяетъ человѣчество съ міромъ и принципомъ міра. «Дѣйствующее лицо какого-то театрального зрѣлища восклицаетъ: о, любезный мнѣ городъ Кеяропса; развѣ и ты не можешь сказать: о, любезный мнѣ міръ Юпитера» *****).

*) Marc-Aurèle, VII, XIII.

**) *Entretiens*, III, XII.

***) Marc-Aurèle, IV, XLV.

****) *Entretiens*, III, XXIV, 10.

*****) Marc-Aurèle, IV, XXIII.

Глава III.

Обязанности человѣка передъ божествомъ. Теорія ала и стояческій оптимизмъ.

Какъ существо свободное и придающее цѣну только тому, что зависитъ отъ его свободы, стоякъ становится другомъ всѣхъ людей; но въ то же время онъ становится и другомъ боговъ *). Согласно Эпикретту, какъ и согласно христіанамъ, тотъ человѣкъ не можетъ быть истинно благочестивымъ, который приписываетъ хотя бы самонадѣйшую цѣнность внѣшнимъ вещамъ. Кто ищетъ свое благо внѣ себѣ, во внѣшнемъ мірѣ, тотъ часто вместо блага находитъ зло; тогда онъ начинаетъ обвинять творцовъ міра, жалуется на боговъ. И въ самомъ дѣлѣ, если внѣшнія вещи не безразличны, то мало ли между ними дурныхъ вещей! «Какъ определить тогда то, чѣмъ я обязанъ Юпитеру? Если мнѣ наносятъ несправедливость, если я несчастенъ, то это потому, что Юпитеръ не интересуется мною. Какое же мнѣ дѣло до него, если онъ не можетъ помочь мнѣ? Зачѣмъ онъ мнѣ, если мое настоящее положеніе создано по его волѣ? Во мнѣ зарождается ненависть къ нему. Почему же мы станемъ воздвигать ему статуи, храмы? Правда, мы воздвигаемъ все это въ честь злыхъ божествъ; но можно ли будетъ называть Юпитера богомъ-спасителемъ, богомъ, приносящимъ дождь, дающимъ плоды? **). Эпикретъ устанавливаетъ такимъ образомъ дилемму между нечестивымъ пессимизмомъ и стояческимъ. Если единственное благо не заключено въ волѣ человѣка, то ало, существующее въ мірѣ, необъяснимо, и ответственность за него несетъ божество ***).

*) *Manuel*, XXXI.

**) *Entretiens*, LXXIII.

***) Кроме того, если право божества на нашу любовь основано на ниспосыпаемомъ имъ распределеніи внѣшнихъ благъ и золъ, то боже-

Мы видѣли, что, напротивъ, согласно Эпиктету, въ мірѣ нѣть ни добра, ни зла; этимъ утверждениемъ сь Провидѣнія снимается ответственность. Мы превращаемъ, по нашему желанію, вещи въ добрыя и дурныя. «Вотъ же зелье Меркурия. Коснись имъ любой вещи, говорить онъ мнѣ, и она обратится въ золото.—Я скажу иначе: принеси все, что тебѣ угодно, я обращу его въ благо. Принеси болѣзнь, смерть, нищету: прикасаясь же золотомъ Меркурия, мы изъ всего извлечемъ пользу.» Эпиктетъ постоянно возвращается къ этой основной идеѣ; виѣ настѣ повторяетъ онъ, не больше зла, чѣмъ заключается его въ положеніи: *три составляютъ четыре*; зло создается тогда, когда мы одобряемъ это положеніе. Если же, напротивъ, мы отвергаемъ его, то получаемъ благо, находящееся въ соотношеніи съ самимъ заблужденіемъ, а именно: мы знаемъ, что это—заблужденіе, и потому можемъ рационально воспользоваться имъ; подобнымъ же образомъ, есть благо, соотносительное съ болѣзнию и смертью и заключающееся въ томъ, что мы умѣемъ рационально пользоваться послѣдними *).

Всякое явленіе ставить передъ нами нѣкоторый вопросъ **); смерть говорить намъ: есть ли въ тебѣ болѣзнь? сластолюбіе спрашиваетъ насъ: есть ли въ тебѣ желаніе? Зло заключается не въ этихъ вопросахъ, а въ даваемыхъ нами отвѣтахъ: оно не въ вещахъ, а въ поступкахъ. Такимъ образомъ, стоики представляютъ себѣ отношеніе между человѣкомъ и міромъ, въ видѣ живой діалектики, въ которой вещи ставятъ намъ вопросы и наша воля даетъ на нихъ отвѣты; поэтому мы вынуждены или постоянно проникать все дальше въ область добра и свободы, или опять подпадать злу и рабству. Жаловаться на

стводъ будетъ всякий, кто, какъ, напр., государь, можетъ произвести такое же распределеніе. «Вотъ почему мы и оказываемъ божескія почести тѣмъ, которые имѣютъ власть надъ виѣшими вещами: этотъ человѣкъ, говоримъ мы, имѣть въ своихъ рукахъ самы полезныи вещи, слѣд., онъ—божество.»—Здѣсь передъ нами глубокое объясненіе нравственной деградаціи, въ которую впала Римъ, и божественныхъ почестей, которыхъ оказывались Нeronамъ или Доміціанамъ.—Боссюэтъ тоже пытается доказать, что повелители—божества, ибо они обладаютъ, подобно Богу, властью распределенія благъ и золъ: «должно повиноваться повелителямъ, какъ самой справедливости», говорить Боссюэтъ: они—боги... Какъ въ Богѣ представлено всякое совершенство, такъ въ лицѣ государя представлено все могущество отдельныхъ лицъ.»

*) *Entretiens*, III, xx.

**) *Ibid.*, XXIX.

этую альтернативу значитъ жаловаться на то, что приходится искать добро: а вѣдь это все равно, какъ если бы ученикъ жаловался на то, чему его хочетъ научить учитель. Напротивъ, нужно радоваться минимумъ вѣнчаниемъ бѣдствій: «въ трудныхъ обстоятельствахъ люди обнаруживаютъ себя» *). Какъ атлеты и гладиаторы нетерпѣливо ждутъ дни борьбы, такъ и мудрецъ долженъ съ радостью ожидать борьбы, которую ему предстоитъ вести, передъ лицомъ Бога, на этой великой аренѣ, называемой миромъ. Идеальный типъ мудреца—это Геркулесъ, сильный герой: подобно ему, долженъ онъ, опираясь на оливковый посохъ вмѣсто палицы, съ переброшенной на лѣвое плечо плащемъ, вмѣсто шкуры немецкаго льва, бродить по миру, неутомимый и непобѣдимый, благодаря своей моральной, а не физической силѣ **): онъ не только не долженъ бояться испытаній, онъ долженъ идти навстрѣчу имъ, призывать ихъ. Чѣмъ былъ бы Геркулесъ безъ его дѣлъ, безъ укрошенныхъ чудовищъ, безъ всѣхъ тѣхъ несправедливостей и бѣдствій, которыхъ заполнили вселенную и въ которыхъ Геркулесъ нашелъ свою славу? Ему нечего было бы побѣждать, еслибы ему не съ чѣмъ было бороться: «онъ уснулъ бы, закрывши своимъ плащемъ». Человѣкъ, этотъ сынъ боговъ, долженъ самъ стать богомъ, какъ Геркулесъ, сынъ бога, стать богомъ: цѣль страданія въ томъ, чтобы пробудить человѣка; цѣль физического ала въ томъ, чтобы быть преобразованнымъ въ рукахъ человѣка въ моральное добро. Все, следовательно, идетъ къ лучшему въ этомъ мірѣ, разъ все направляется къ лучшему въ человѣкѣ: идея совершенно свободной и счастливой человѣческой свободы родить всемирный оптимизмъ. Свободный и мудрый человѣкъ становится «живымъ доказательствомъ» Бога и его прорицанія; онъ—«свидѣтель» Бога среди людей: его мудрость доказываетъ божественную мудрость, его справедливость оправдываетъ Бога.

II.

Одна лишь добродѣтель можетъ, по учению Эпиктета, создать религию, и она создаетъ послѣднюю совершенно естественно, ибо мудрость по существу своему есть благочестіе. «Кто желаетъ и избѣгаетъ только

*) *Ibid.*, XXIV.

**) *Entretiens*, I, 6, 33, sqq.; II, 16, 41; IV, 10, 10; III, 22, 24, 13 sqq.; III, 26, 31.—См. обѣ одѣждѣ циника, Gatak., *ad Marc. Antonin.*, IV, 30; Ravaissou, *Essai sur la Mѣt. d'Arist.*, II, 120.

того, чего слѣдуетъ желать и избѣгать, тогдѣ самыи не переступаетъ границъ благочестія *). «Человѣкъ, предающійся мудрости, предается познанію Бога **).» Онъ усматриваетъ въ Богѣ друга, который желаетъ ему блага, который подвергаетъ его страданію лишь для того, чтобы укрѣпить его свободу: «я—Эпиктетъ, хромоногій рабъ, я—Ирусъ, пребывающій въ бѣдности и однако же любицъ богами» ***). Какъ путешественники для того, чтобы безопасно пройти по наиболѣе опаснымъ дорогамъ, вступаютъ въ свиту претора или какого нибудь сановника, такъ и мудрецъ для того, чтобы сохранить спокойствіе души въ опасностяхъ жизни, идетъ вслѣдъ за Богомъ и, обративъ къ нему свой взоръ, увѣренно вступаетъ въ міръ. Въ умѣ его постоянно присутствуетъ образъ божества или, по крайней мірѣ, человѣка, несущаго въ себѣ искру Божію, напр. Сократа или Зенона: они—образцы, которые онъ старается воспроизвести. Въ трудныхъ обстоятельствахъ онъ, подобно христіанину, привываетъ Бога, ища у него помощи. Божество стояковъ не имѣть ничего общаго съ языческими богами, завидующими людямъ и тому счастью, которымъ они наслаждаются. Но ихъ божество не имѣть также и «избранныхъ», фаворитовъ, которыхъ имѣть божество христіанства; люди возвышаются къ богамъ, а боги протягиваютъ имъ руку: *non sunt dii fastidiosi*, сказалъ удивительно мѣтко Сенека, *non sunt invidi; admittunt et ascendentibus tanit porrigunt ****).* Такъ какъ мудрецъ понимаетъ и любить «добрый умъ», распредѣлившій всѣ вещи, то онъ понимаетъ и въ удивленіи созерцаеть самыи міръ, видимое твореніе этого невидимаго ума. А такъ какъ все связано въ этомъ мірѣ, такъ какъ каждая вещь «находится въ гармоническомъ согласіи со всей совокупностью» *****), онъ одобряетъ и любить все то, что происходитъ; *quaesumque fiunt*, сказалъ уже Сенека, *debiisse fieri putet, nec velit objurgare Naturam; decernuntur ista, non accident.* Мудрецъ идетъ навстрѣчу судьбѣ, отдаетъ себя въ ея распоряженіе: *proebet se fato *****).* Онъ приносить себя въ жертву Вселенной. Если бы онъ могъ прозрѣть будущее, онъ самъ «споспѣществовалъ бы своей болѣзни, своей

*) *Manuel*, XXXI.

**) *Maxim.*, XVIII, p. 183.—Аутентичность послѣдней мысли оспаривается, но она вполнѣ согласна съ духомъ *Руководства къ Бесѣдѣ*.

***) Двустыніе, приписываемое Эпиктету.

****) *Epist. ad Lys.*, 73,

*****) *Marc-Aurèle*, III, II.

*****) *Sénèque*, *Epist.* 96, 107.

смерти, зная, что порядокъ Вселенной хочетъ этого». Даже болѣе, онъ охотно принялъ бы за такую работу, такъ какъ міръ—праздникъ, радость котораго не должна быть нарушена *). «Я говорю міру: я люблю то, что ты любишь; дай мнѣ то, что ты хочешь; отними у меня то, что тебѣ угодно... Все, что удобно для тебя, о вселенная, удобно также и для меня... Все, что въ пору тебѣ, не можетъ быть преждевременнымъ или запоздалымъ для меня. Все, что мнѣ приносить бѣгущіе часы, о Природа, есть для меня сладкій плодъ**).

*) *Entretiens*, IV, 1.

**) *Marc-Aurèle*, X, 21, IV, 23.

ВОСПИТАНИЕ И НАСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ.

Глава IV.

Маркъ Аврелій. Конечные слѣдствія стоицизма. Вопросы безсмертия для человѣка и прогресса для мира.

Высшее свободное признаніе вещей, полное одобреніе природы и всего того, что она производить или уничтожает,—вотъ та идея, къ которой пришла стоическая система и которую Маркъ-Аврелій развилъ до конечныхъ ея послѣдствій. Эпитетъ обратить вниманіе лишь на то, что есть великаго въ этомъ самозабвеніи; Маркъ-Аврелій отмѣщаетъ печальную сторону его. Воспитанный въ физикѣ Гераклита, онъ съ тревогой всматривается въ головокружительный «потокъ вещей»; свобода не только не имѣть никакого дѣйствія на теченіе этого потока, но когда-нибудь она будетъ поглощена послѣднимъ. Иногда онъ ободряется, взы-
рал на порядокъ вселенной, на «согласіе» всѣхъ существъ, на «родство» всѣхъ вещей. Но вскорѣ, какъ бы въ противовѣсь красотѣ этого зрульница, въ которомъ онъ не играетъ активной роли и въ которомъ онъ не въ силахъ что либо измѣнить, къ нему возвращается чувство личного бессилія. Напрасно ищетъ онъ убѣжища отъ «вихря вещей». «Матерія,—говорить онъ—бѣжитъ, течетъ, подобно рѣкѣ; душа—сонъ или дымъ» *). Онъ готовъ воскликнуть, предварая Паскаля: «страшно чувствовать, какъ уходить отъ насъ все то, чѣмъ мы владѣемъ». Съ беспокойствомъ спрашивается онъ себя, что находится по ту сторону жизни, этой «временной стоянки путника». Эпитетъ уже отвѣтилъ на этотъ вопросъ: «о чѣмъ ты беспокоишься? Ты станешь тѣмъ, чѣмъ долженъ стать, согласно нуждамъ природы... Богъ открываетъ дверь и говорить мнѣ: иди.—Куда?—Туда, куда нечего бояться идти, туда, откуда ты вышелъ, иди къ своимъ друзьямъ, къ своимъ

*) Ремесл., II, XVII.

родоначальникамъ — къ элементамъ. Все, что принадлежало въ тебѣ огненной стихіи, отойдетъ къ огню; все, что принадлежало земной стихіи, отойдетъ къ землѣ; все, что принадлежало воздушной и водяной стихіи, отойдетъ къ воздуху и водѣ. Нѣть Плутона, нѣть Ахерона, нѣть Коцита, нѣть Флегетона: все населено богами и геніями» *). — Этотъ отвѣтъ не удовлетворяетъ болѣе Марка-Аврелія: онъ чувствуетъ, что добродѣтельный человѣкъ возвышается надъ чувственной природой, что ся измѣненія и перемѣны не должны коснуться его, что онъ заслуживаетъ бессмертія. «Какъ могло случиться, что боги, такъ хорошо распредѣлившіе всѣ вещи въ выгодѣ человѣка, оставили безъ должнаго вниманія одно, а именно, что добрые, поистинѣ благодѣтельные люди, вступавшіе впродолженіе своей жизни въ нѣкоторое общеніе съ божествомъ, снискавшіе себѣ его любовь, благодаря своему благочестію, не оживаютъ послѣ смерти, а угасаютъ навсегда?» Въ этой жалобѣ уже слышится упрекъ, въ ней сказывается уже протестъ сознанія противъ необходимости вещей.

Согласно стоянкамъ, міръ, какъ и человѣкъ, не имѣть будущаго: «такова была природа міра, такова она есть, такова она будетъ; невозможно, чтобы вещи происходили иначе, чѣмъ онѣ происходить теперь» **). Божественные вещи (*καλ· τὰ θεῖα*) также участвуютъ въ вѣчно неизмѣнныхъ превратностяхъ вселенной. Ходъ міра всего лучше можетъ быть представленъ замкнутымъ кругомъ, изъ котораго ни мысль, ни вещи не могутъ выступить. «Нужно, говорить Эпикреть, чтобы вещи обращались въ кругѣ, чтобы одни вещи уступали мѣсто другимъ, чтобы первыя разлагались, а вторыя нарождались» ***). «Какъ! всегда, всегда одно и то же! говорили уже римляне, которыхъ Сенека рисуетъ пресытившимися жизнью, тщетно старающимися разбить тотъ кругъ, въ которомъ эта жизнь вѣчно вращается ****). И Маркъ-Аврелій повторяетъ въ свою очередь: «движенія міра, гдѣ бы они ни происходили, представляютъ собой одни и тѣ же круги, продолжающіеся изъ вѣка въ вѣкъ. Вскорѣ земля всѣхъ насытится закроетъ, затѣмъ она сама измѣнится, и предметы измѣнятся, и такъ до бесконечности. Гляди на эту непрерывную волну измѣненій, перемѣнъ, протекающихъ съ большой

*^o) *Entretiens*, III, XIII.

**) *Stob. Flor.*, CVIII, 60.

***) *Entretiens*, III, XXIX.

****) *De tranquill. an.*, I, II.

быстротой, проникаешься презрениемъ ко всему тому, что смертно» *). Но въ такомъ случаѣ можно спросить: есть ли въ мірѣ стонковъ что нибудь такое, что не было бы достойно презрѣнія? и Маркъ-Аврелій восклицаетъ, обращаясь къ самому себѣ: «почему ты тревожишься? что нового въ вещахъ?» **) Но Маркъ-Аврелій потому именно, собственно говоря, и поддается тревогѣ, что въ мірѣ нѣть ничего нового и, главное, лучшаго. Тревогу сиѣняетъ сомнѣніе. Вѣдь абсолютная необходимость такъ близка къ абсолютной случайности! Слѣпой законъ, господствующій надъ вещами, почти совпалъ бы съ отсутствиемъ закона. Маркъ-Аврелій колеблется между непостижимостью рока и непостижимостью случая: онъ колеблется между Зенономъ и Эпикуромъ ***).

Искреннее сомнѣніе граничитъ съ отчаяніемъ. «Если нѣть боговъ, или если они не заботятся о человѣческихъ дѣлахъ, то зачѣмъ мнѣ жить въ мірѣ, лишенномъ боговъ или лишенномъ Провидѣнія («ιφ οὐ διὸν ἀπόφεντος θεοῖς προκοπαὶ μενοφ» ****)?» Маркъ-Аврелій сравниваетъ вселенную съ одними и тѣми же надоѣвшими уже театральными арѣлищами («προσκορτὴ τὴν θάλατα ποιεῖ»). Такимъ образомъ, стоическая свобода, которая старалась согласоваться съ необходимостью вещей, которая хотѣла даже возлюбить и проникнуться удивленіемъ къ этой необходимости, при ближайшемъ разсмотрѣніи ея, чувствуетъ отвращеніе къ ней. «Вотъ, восклицаетъ Маркъ-Аврелій, мученіе цѣлой жизни. До какихъ-же поръ? «Прійди скорѣе, о смерть, иначе я могу впасть въ забвеніе самого себя» *****)! Смерть—успокоеніе отъ этого «напряженія», отъ этого усилия безъ цѣли, составляющаго сущность жизни—вотъ послѣднее слово стоицизма. У стонковъ слишкомъ сильно чувство идеала для того, чтобы они могли удовлетвориться реальностью вещей, которая противна имъ; но у нихъ еще недостаточно живо чувство ихъ личной силы для того, чтобы они могли всю ее направить на осуществленіе идеала. Отсюда возникла идея добровольного самоубійства, казавшаяся столь заманчивой римлянамъ. Если величие духа обнаруживается въ следованіи необходимости, то еще больше его обнаруживается въ упрежденіи ея, какъ это бываетъ въ томъ случаѣ, когда приближаютъ моментъ

*) *Pensées*, IX, XXVIII.

**) *Ibid.*, IX, XXXVII.

***) *Pensées*, VI, 24; VII, 32, 50; IX, 28, 39; X, 7, 18; XI, 3.

****) *Pensées*, IX, 3.

*****) *Pensées*, II, 11.

смерти и удаляются съ жизненной арены, какъ съ театрального арт-лища, въ которомъ ничего не могутъ измѣнить и котораго не хотятъ нарушить. Сенека проповѣдуетъ самоубійство. Позже, когда самоубійства умножились, Эпиктетъ сталъ порицать ихъ, по крайней мѣрѣ тѣ, которыхъ являются не мотивированными. Но даже и порицая самоубійство, Эпиктетъ однако не можетъ не удивляться ему, онъ также жаждеть освободиться отъ «бремени» жизни, фс барт туа. Въ *Беседахъ* онъ ведеть слѣдующій воображаемый разговоръ со своими учениками по вопросу о смерти: «вы являетесь ко мнѣ и говорите: Эпиктетъ, достаточно уже мы были привыканы къ нашему превѣнному тѣлу и заботились объ его питаніи и отдыхѣ. Не справедливо ли, что все это вещи, не находящіяся въ дѣйствительной связи съ нами и для насъ безразличны? Не справедливо ли, что смерть не есть зло, что мы родственны Богу и что мы отъ него происходимъ? Дай же намъ вернуться туда, откуда мы пришли, дай намъ освободить себя отъ узъ, которыхъ связываютъ и тяготятъ насъ... Тогда я вамъ отвѣчамъ: о, люди, ждите Бога» *). Отвѣтъ этотъ конечно мало-удовлетворительный; кроме того, онъ сводить жизнь на простое ожиданіе смерти, этого окончательного избавленія.

Такимъ образомъ, стоицизмъ въ лицѣ Эпиктета и особенно Марка-Аврелия приходитъ къ заключеніямъ, въ которыхъ чувствуется упадокъ бодрости. Мы уже далеки отъ того Геркулеса, котораго намъ рисовалъ Эпиктетъ и котораго онъ намъ постоянно ставилъ въ образецъ, Геркулеса, вооруженного палицей и вступающаго въ борьбу съ несправедливостью и зломъ; передъ нами уже не могучее и сознающее свою силу божество, передъ нами Геркулесъ, неспособный сорвать свою фатальную тунику; воля его изнемогаетъ подъ сокращенной изъ матеріи, отягчающей его плечи, одеждой; въ отчаяніи, предавшись своему горю, онъ стремится къ самоуничиженію, входить на костеръ, воздвигнутый собственными руками, и тамъ сжигаетъ себя, объятый тѣмъ вѣчнымъ огнемъ, который всѣ вещи обращаетъ въ пламя **). Какимъ же образомъ эта стон-

*) *Entretiens*, I, IX.

**) Извѣстно, что Перегрининъ, знаменитый линникъ, пригласивши всю Грецию въ Олимпъ на зрѣлище своей смерти, по окончаніи игръ, съ восходомъ луны, бросился, при громкихъ кликахъ толпы, въ костеръ, зажженный его учениками, и «исчезъ въ огромномъ, взывшемся вверхъ пламени». (Lucien, *Mort de P閞eigr*, 33). — См. Ravaission, *Essai sur la M閞aphysique d'Aristote*, II, 285.

ческая философія, сначала, какъ казалось, полна внергіи, приходитъ къ апатіи и разслабленію, приближаясь тѣмъ самымъ къ эпікуризму, противъ которого она боролась? Какимъ образомъ она, желавшая поставить на ноги античный міръ, падаетъ и умираетъ вмѣстѣ съ нимъ, а на ихъ развалинахъ распускается христіанство?

ГЛАВА V.

Критика стоицизма.

I.

Основной идеей стоической философии и, въ особенности, философии Эпиктета и Марка-Аврелия была, какъ мы видѣли, идея свободы; послѣднюю стоики представляли себѣ совершенно независимой отъ всѣхъ виѣшнихъ вещей, въ самой себѣ находящей свой законъ и свое благо. Такое представление было слишкомъ широко и въ то же время недостаточно: ибо нужно еще знать, что такое сама по себѣ эта свобода, поставленная отдалено отъ міра. Но, когда дѣло идетъ о томъ, чтобы проникнуть во внутреннее сознаніе человѣка, съ цѣлью найти сущность свободы, стоики колеблются: подъ свободой они разумѣютъ скорѣе разумъ и пониманіе, чѣмъ активную волю. Для нихъ быть свободнымъ значитъ преимущественно понимать, устранять предстающія уму препятствія и отдавать себѣ отчетъ во всѣхъ вещахъ, значитъ скорѣе, принимать данную виѣшнюю комбинацію, чѣмъ соиздавать ее: это—совершательная свобода, которая, подчинивъ воображеніе и обуздавъ чувствительность, отнынѣ предается успокоенію, изолированная, безразличная, удовлетворенная собою и окружающими вещами: сначала пойми, затѣмъ терпи и воздержись (*διέχου καὶ ἀπέχου* *). Стоики больше уклоняются отъ воздействія вещей, чѣмъ действуютъ сами; они уподобляются звѣну цепи, которое считало бы себя нравственно свободнымъ, такъ какъ оно отдалено отъ прочихъ. Быть обособленными, пребывать въ ничѣмъ не омраченномъ міре—вотъ завѣтное желаніе стоиковъ, которое повторялось за ними большинствомъ античныхъ сектъ, расходившихся съ ними по всѣмъ прочимъ пунктамъ, но сходившихся съ ними въ этомъ

*) Gell., *Noct. Att.*, XVII, 19.

желания. Стоики заинструют постоянно изъ материальныхъ вещей свое представление о свободѣ и атараксіи. Эпикетъ представляетъ себѣ душу мудреца, какъ прозрачную, спокойную, ничѣмъ не возмущенную волну^{*)}), но этотъ чувственныи образъ, фантасія, по выражению стоиковъ, не даетъ намъ возможности уловить истинный характеръ нашей внутренней энергіи^{**)}). Въ самомъ дѣлѣ, какъ могла бы воля стоиковъ стать выше вѣшнихъ вещей, разъ понятіе о ней составляется по образу и подобію этихъ самыхъ вещей? Чтобы побѣдить противника, недостаточно принять его, такъ сказать, за образецъ,—необходимо превзойти его. Стоики же, наоборотъ, низводятъ въ концѣ концовъ волю къ вещамъ, дѣлая ее столь же пассивной, сколь пассивныи вещи: предоставь себѣ теченію событий, говорить они человѣку; покорись безропотно. Отдаться во власть вѣчной необходимости, жертвовать собой природѣ—это, конечно, великая и прекрасная вещь; но въ такой жертвѣ нѣтъ того, что составляетъ цѣнность всякой жертвы: она лишена цѣли, она не приближаетъ ни къ чему. Мы не въ силахъ произвести какое либо измѣненіе въ нась; ибо мы неспособны споспѣшствовать работѣ природы, которая неизбѣжно будетъ совершена при участіи или безъ участія нашей воли.

Volentem fata ducunt, nolentem trahunt.

Человѣкъ не болѣе активенъ въ томъ случаѣ, когда онъ, по собственному желанію, слѣдуетъ року, чѣмъ въ томъ случаѣ, когда рокъ насильно гонитъ его къ предопределенному исходу: въ обоихъ случаяхъ

^{*)} Stob. *Flor.*, I, 47. См. *Entretiens*.

^{**) Древніе вообще склонны были представлять себѣ душу скорѣе въ видѣ пассивной вещи, чѣмъ въ формѣ активной воли: они не только хотѣли внутренно ослабить ея страстиность, но и дать ей вѣшнюю „выправку“, „округлить“ ее: мудрецъ, согласно сравненію Эмпедокла, приводимому Горациемъ, долженъ уподобить себя совершенно круглой гладкой сферѣ, на которой нѣтъ никакой рѣшительно шершаватости:}

*...et in seipso totus teres atque rotundus
Externi ne quid valeat per laeve morari.*

Sat., II, 7. Cf. Marc-Aurèle, XII, III; VIII, XLVIII; XI, XII.—Ноходитъ ли однако истинно свободная душа на эту уединенную, носящуюся въ безвоздушной пустотѣ сферу?

человѣкъ теряется и исчезаетъ въ природѣ. Сточки не замѣчаютъ того, что такая безропотность означаетъ отступленіе, подчиненіе, что она является показателемъ собственнаго бессилия: они полагаютъ, повидимому, что человѣкъ, признавъ себя побѣженнымъ въ борьбѣ съ вещами, тѣмъ самымъ одержалъ надъ ними побѣду. Сточки не допускали безконечнаго могущества воли, которая не отделяется отъ вещей, а, напротивъ, притягиваетъ ихъ къ себѣ, распространяя на нихъ свое дѣйствіе; которая не налагаетъ на себя воздержанія, а, напротивъ, хочетъ и дѣйствуетъ во всѣхъ направленіяхъ; которая не боится препятствій, ибо имѣетъ сознаніе своей силы, способной побѣдить ихъ; которая не боится впасть въ заблужденіе и расточить свою энергию, ибо ни какое заблужденіе не можетъ подкосить ее, никакая расточительность не можетъ истощить ее. Вообще, какъ на это часто указывалось, идея безконечнаго была чужда древнѣмъ; но въ особенности чужда была имъ идея безконечной воли, въ самой себѣ безпрерывно черпающей новыя силы и такимъ образомъ самовозрастающей, созидающей свою безконечность и потому чувствующей, что, какъ бы тамъ ни было, рѣшающее слово побѣды принадлежитъ ей. Этую-то волю, сущность и истинная свобода которой заключается въ томъ, что она переступаетъ всякия границы и проникаетъ во всѣ вещи, стошки хотѣли, по выражению Марка-Аврелия, «сострѣоточить въ себѣ», сѣд., сдѣлать ее конечной и ограниченной; «упрости самъ себя (*и плюсъонъ сваитъ*)», говорить Маркъ-Аврелий. Но не лучше ли было бы сказать: умножай самого себя, возвеличи себя». Благо не заключается, какъ это думалъ Эпиктетъ, только въ томъ, чтъ въ настоящій моментъ зависеть отъ нась; оно заключается и въ томъ, чтобы постоянно устанавливать зависимость все новыхъ вещей отъ нась, неуклонно расширять область нашей воли. Вѣсто того, чтобы оставаться въ сторонѣ отъ природы, нужно покорить ее себѣ. Стошки такимъ образомъ не постигли истинного идеала человѣческой свободы, поэтому они не постигли и истинной роли человѣка въ мірѣ; они думали, что человѣкъ долженъ принять міръ, каковъ онъ есть, долженъ покорно преклониться передъ всѣмъ, что происходитъ, не желать и не хотѣть лучшаго: не долженъ ли, напротивъ, человѣкъ, поскольку это въ его власти, стремиться къ прогрессу въ мірѣ и работать для этого прогресса? Именно человѣку, этому высшему существу природы, надлежитъ направить всѣ свои силы къ тому, чтобы разорвать «вѣчный круговоротъ» вещей.

II.

Стонки не поняли также истинной роли человѣка въ человѣчествѣ. Ихъ несовершенныиъ понятіемъ о человѣческой свободѣ обусловливается ихъ несовершенное понятіе о любви къ ближнему. Предписывая человѣку дѣлиться съ другими своимъ знаніемъ и своимъ разумомъ и рекомендуя ему въ то же время не давать полной воли своей привязанности, «сдерживать» и, слѣд., ограничивать ее, они темъ самымъ рекомендуютъ ему эгоизмъ. Въ сущности, какъ мы видѣли, принципъ эгоизма съ совершенной логичностью вытекаетъ изъ ихъ доктрины; всякая система, которая сводить нравственную волю къ уму и подчиняетъ первую послѣднему, по необходимости приходить къ такому же заключенію, къ какому пришли стонки: возлюбите въ ближнемъ разумъ, а такъ какъ разумъ универсаленъ, то не привязывайтесь къ личностямъ, проходите мимо ихъ, забудьте ихъ.

Есть эгоизмъ разума, какъ есть эгоизмъ чувствъ: стонки боятся потерять свой духовный миръ, какъ эпикуреецъ боится потерять свои чувственные наслажденія. «Одушевленное существо, говорить Эпикетть, создано для того, чтобы дѣйствовать, всегда имѣя въ виду себя самое. И Юпитеръ, и солнце дѣлаютъ все для этого же существа» *). Мудрый человѣкъ, говорить Маркъ-Аврелій, долженъ, подобно солнцу, освѣщать все, распространяя возможно больше свѣта, ибо такова его природа; но онъ не долженъ заботиться о тѣхъ, которые принимаютъ или отвергаютъ его свѣтъ, ибо это не зависитъ отъ него. Холодный, неподвижный свѣтъ, можно было бы сказать въ отвѣтъ, это не есть истинный свѣтъ! Развѣ лучше солнца не находится въ движениі, представляя собой какъ бы усиление проникнуть въ находящейся на его пути предметъ? Если, согласно стонкамъ, оповѣщать истину другимъ, сдѣлаться «апостоломъ и наставникомъ людей»—значить въ сущности любить, то это значитъ также забыть о себѣ, отказаться, когда это нужно, отъ своего внутренняго міра, быть готовымъ раздѣлить тревогу и беспокойство ближняго. — «Люби, говоритъ Эпикетть, какъ долженъ любить счастливый человѣкъ». — Но развѣ это любовь? Развѣ должно хранить счастье для себя и отдавать лишь остатокъ его, какъ какой-нибудь добавочный налишекъ? не должно ли скорѣе отдаваться цѣликомъ, отдать въ общее пользованіе все, даже свое счастье? Любовь къ людямъ обусловливается не

*) *Entretiens*, I, XIX.

удовольствиемъ, а волей, иногда самоотверженностью. Что это за дружба, которую предписываетъ Эпиктетъ, дружба конечная, временная, исчезающая вмѣстѣ съ объектомъ любви, погибающая вмѣстѣ съ нимъ? Что значить любовь безъ привязанности? Вѣдь привязаться къ другому значитъ лишь во что то ни стало сохранять неизмѣнной свою любовь къ нему, вопреки всѣмъ естественнымъ помѣхамъ и физическимъ необходимостямъ; нельзя представить себѣ любовь иначе, какъ въ видѣ неразрывнаго единенія, вѣчной связи. Въ любви, устремляющейся къ ближнему, стонки усматривали некоторый рискъ, опасность потерять любимое существо, — и они не ошибались: она действительно связана съ рискомъ, она сулить гибель, которой нужно пойти на встречу: *халѣс кіубонос!* сказали бы Платонъ; но развѣ цѣнность любви не заключается въ этой опасности? Стонки, исходя изъ характеризующаго ихъ взгляда на человѣческую волю, не могли допустить возможности личного бессмертія. Какимъ образомъ человѣкъ, которому Эпиктетъ отводитъ роль простого зрителя природы, могъ бы жить еще послѣ того, какъ закончилось зреюще? Какъ могъ бы не потухнуть глазъ послѣ того, какъ погасъ свѣтъ? Совсѣмъ иной покажется позже судьба человѣка христіанину, который уподобляеть духъ не глазу, пассивно воспринимающему разлитый виѣ его свѣтъ, а глазу свѣтоносному, распространяющему свое, ни откуда не позанимствованное, сияніе на вещи. Представлять себѣ, вмѣстѣ съ стонками, свободу, какъ способность пассивнаго воздержанія, значило, конечно, сдѣлать ее смертной; представлять себѣ ее, вмѣстѣ съ христіанами, активной и расширяющейся — значило обратить ее по существу своему въ бессмертную. Кто больше всего хочетъ и можетъ, тотъ менѣе всего подвластенъ вещамъ.

Со времени Паскаля стонковъ и въ особенности Эпиктета часто упрекали въ томъ, что они слишкомъ вѣрили въ себя, слишкомъ наѣвались на человѣка. «Я рѣшаюсь сказать, что этотъ великий умъ былъ бы достоинъ обожанія, если бы онъ такъ же хорошо созналъ безсиліе человѣка, какъ онъ понималъ его обязанности». Такъ говорить Паскаль объ Эпиктетѣ. Но и одинъ современный критикъ, авторъ наиболѣе полнаго изложения доктрины стоицизма, не менѣе суровъ въ сужденіи объ Эпиктетѣ, чѣмъ яисенисты XVII вѣка; вотъ какъ онъ резюмируетъ свое возврѣтие на эти доктрины: «надменность была основой стоицизма» *). Но намъ кажется, что, если въ чёмънибудь можно упрекнуть стонковъ,

* Ravaission, *Essai sur la mѣtaphysique d'Aristote*, II, 279.

такъ это скорѣе въ томъ, что они недостаточно вѣрили въ человѣческое могущество, сомнѣвались въ себѣ и другихъ. Мы исследовали ихъ доктрины одну за другой, и мы видѣли, что всѣ они могутъ быть выведены изъ одного принципа, который волю приравниваетъ разуму. Отсюда стонки заключаютъ, что воля создана для того, чтобы понимать и воздерживаться, а не действовать; для того, чтобы созерцать виѣшній миръ, а не изменять его; для того, чтобы проникнуть въ разумъ другого, а не привязаться къ индивидуальности этого другого; наконецъ, чтобы умереть и исчезнуть, какъ умираетъ и исчезаетъ вокругъ насъ все то, что не имѣть своей воли и жизни. Благодаря такому воззрѣнію, стонки въ концѣ концовъ принуждены были подчинить необходимости и природѣ ту самую волю, которую они хотѣли видѣть независимой и свободной отъ всякаго принудительного виѣшнаго закона. Для того, кто протестуетъ противъ какой либо несправедливости природы и возмущается ею, у нихъ наготовѣ одинъ отвѣтъ: «это — естественно». Но такой отвѣтъ содержитъ въ себѣ самомъ вопросъ. Не вправѣ ли человѣкъ подняться выше природы и судить ее? Съ этой точки зрѣнія стонический оптимизмъ оказывается, въ известной мѣрѣ, понижениемъ человѣческаго достоинства и человѣческой нравственности. «Все происходитъ такъ, какъ оно должно происходить» *), говорить Маркъ-Аврелій. «Они убиваютъ, рѣжутъ, осыпаютъ проijkstraями. Но что можетъ быть помѣхой тому, чтобы твоя душа оставалась чистой, мудрой, воздержанной, справедливой **)? Нужно, согласно Марку-Аврелію, съ такой же безропотностью принимать несправедливость людей, съ какой мы принимаемъ тяжесть камня или воздушную легкость пламени. Безумно жаловаться на то, по жеѣнію учителя Марка-Аврелія, что произведено естественнымъ ходомъ событий, и не только безумно, но и ошибочно. Мы не должны, говорить онъ, противиться потоку вещей, не должны пытаться удержать то, что падаетъ въ потокъ, воспрепятствовать смерти тѣхъ, которыхъ мы любимъ, и отсрочить нашу собственную смерть. «Уходи прочь, съ жестокостью говорить она человѣку; уступи мѣсто другимъ, которые должны родиться... Что осталось бы для нихъ, если бы тебя не удалилъ?.. Зачѣмъ стѣсняешь ты твоимъ присутствиемъ миръ («*et stanches-tu le monde*» ***)? На это можно отвѣтить: нѣтъ, человѣкъ хочетъ не

*) *Marc-Aurèle*, IV, X.

**) *Ibid.*, VIII, 51.

***) *Entretiens*, IV, I, 106.

стѣснить, а расширить міръ; его мысль обширеніе природы, она хочетъ уравнять природу съ собой и страдаетъ, если ей это не удается—въ этомъ ея истинное достоинство. У стонковъ есть лишь одно средство для улучшения того, что въ природѣ несовершенно, для борьбы съ тѣмъ, что содержится въ ней злого и несправедливаго, и это средство—«терпѣніе». Но вѣдь есть еще другое, быть можетъ, болѣе дѣйствительное средство, которое осталось имъ неизвѣстнымъ: это средство—надежда; она не приходитъ къ намъ извѣтъ, а мы черпаемъ ее изъ глубины нашего существа, она вырастаетъ изъ довѣрія въ свои силы, т. е. изъ вѣры, которую мы несемъ въ себѣ и которая вмѣстѣ съ волей составляетъ высшую силу.

Глава VI.

Стоицизъ и Христіанство.

Современная критика, отмѣтая преимущественно сходные черты стоической или платонической философіи и христіанства, слишкомъ быть можетъ, сузила свою задачу; она не обратила должного вниманія на существующій между ними различій, не сумѣла объяснить возгруѣвшейся между ними борьбы. На первый взглядъ, напримѣръ, кажется, что между христіанской моралью и моралью стоической много аналогій Любовь и суровая практика добродѣтели, пренебреженіе къ удовольствію, пренебреженіе къ страданію и смерти, вѣра во всеобщее братство людей—вотъ тѣ признаки, которые, повидимому, сближаютъ въ нашихъ глазахъ философію стоиковъ и христіанство. Но мы не должны останавливаться на этихъ вѣшнихъ чертахъ сходства; проникнемъ глубже въ сущность обѣихъ доктринъ, и мы увидимъ, что, подъ кажущейся тождественностью практическихъ предписаний кроется дѣйствительная разница теоретическихъ принциповъ. Христіане и стоики, сказали мы выше, сходились въ томъ, что должно любить добродѣтель и прымѣнять ее на практикѣ; но одни, согласно древній доктринѣ, утверждали, что добродѣтель не должна ожидать себѣ никакой награды, что въ себѣ самой она должна находить свою цѣнность и свою санкцію: *officii fructus est ipsum officium; virtutis sanctitate suâ se tuentur*, говорить Цицеронъ (*De finibus*, 11, 72, 73), а Сенека повторяетъ: *gratuita est virtus, virtutes proemium ipsa virtus*. По мнѣнію христіанъ, цѣнность, которую добродѣтель находитъ въ самой себѣ и которую ей сообщаетъ человѣческій законъ, является наименѣе значительной; свою наибольшую цѣнность добродѣтель получаетъ отъ божественнаго закона и его санкцій.

«Добродѣтели, которая душа себѣ приписываетъ, суть не добродѣтели,

а пороки, если онъ не могутъ быть отнесены къ Богу, если онъ самъ же себя поставляютъ своей цѣлью», говорить Св. Августинъ (*Citѣ de Dieu*, XIX, 25). Лактансь идеть еще дальше: онъ считаетъ абсурдной, безумной, противорѣчашей природѣ гипотезу, утверждающую, будто добродѣтель не должна быть вознаграждена послѣ смерти и не должна разсчитывать на получение въ будущемъ наслажденія, болѣе значительного, чѣмъ то наслажденіе, котораго она лишаетъ насть теперь: «если добродѣтель, говорить онъ, отвлекаетъ насть отъ чувственныхъ наслажденій, къ которымъ мы совершенно естественно стремимся, если она побуждаетъ насть перепосытъ страданія, которыхъ мы избѣгаємъ, то добродѣтель— зло, противное самой природѣ, и нужно признать, что было бы безумно слѣдоватъ ея повелѣніямъ, ибо, слѣдя имъ, мы лишаемъ себя наличныхъ благъ и терпимъ бѣдствія, безъ надежды на вознагражденіе въ будущемъ. Въ самомъ дѣлѣ, отказаться отъ самыхъ пріятныхъ удовольствій для того, чтобы жить въ нищетѣ, прозрѣпіи и позорѣ или, скорѣе, для того, чтобы не жить, а страдать, подвергаться мученіямъ и умереть—не значитъ ли это потерять всякое чувство? Идти на встрѣчу злу, изъ котораго мы не извлекаемъ никакого блага, вознаграждающаго потерянное удовольствіе—не значитъ ли это впасть въ неразумное ослѣпленіе? А если добродѣтель не есть зло, если она поступаетъ правильно, пренебрегая преступными и постыдными удовольствіями, не отступая, для выполненія своего долга, ни передъ страданіемъ, ни передъ смертью, то необходимо, чтобы она въ замѣнѣ отвергаемаго ею получила что-нибудь болѣе значительное». (*Institut. dѣv.* 1, VII. гл. XI, XII). «Добротель необходима намъ, говорить, каконецъ, Тертуліантъ, да, необходима! Добротель ниспослана намъ Богомъ... Что значитъ мудрость человѣка въ стремленіи познать истинное благо? Что значитъ его авторитетъ въ практическомъ достижени этого блага?.. Мы одни подлежимъ суду Бога и знаемъ, что его наказанія вѣчны, поэтому мы одни способны истинно любить и пріять добродѣтель. Наши догмы не становятся менѣе необходимыми отъ того, что они кажутся извращенными и основанными на догадкѣ; тѣ, которые въ нихъ вѣрятъ, принуждены стать лучше, потому что, что они опасаются мучительной кары или потому, что они надѣются на вѣчное блаженство». (*Apolog tique*, гл. XLV и XLIX). Итакъ, у стонковъ добродѣтель въ самой себѣ находила принципъ и конечную цѣль; она диктовалась сознаніемъ, санкционировалась имъ. Христіанство ищетъ принципъ и цѣль добродѣтели въ послѣдней; добродѣтель диктуется Богомъ,

санкционируется имъ. Здѣсь обнаруживается первая противоположность между моральными воззрѣніями философовъ-стониковъ и христіанъ: последніе отвергали сточескую добродѣтель, которая въ самой себѣ хотѣла найти свое основаніе, первые не признавали религіозной добродѣтели, которая основывалась на любви къ Богу, на чаянніи обрѣсти его любовь и на страхѣ наказаній; основу первой усматривали въ надменности, основу второй—въ интересѣ.

По учению древнихъ философовъ, допускавшихъ бессмертіе, душа одна была бессмертна и избавлялась отъ своего тѣла, какъ отъ бремени; по учению христіанъ, тѣло также должно было воскресить себя и участвовать въ вѣчной жизни: это—бессмертіе плоти, котораго философы не хотѣли никакимъ образомъ признать. Затѣмъ философы отвергали вѣчность наказаній. Продолжительность наказаній была предметомъ многочисленныхъ споровъ между христіанами и язычниками. «Наказаніе не можетъ быть вѣчнымъ, говорить нео-платоникъ Олимпіодоръ, дѣлалъ въ своемъ комментаріи къ Горіи, поправку къ Платону: Ужъ лучше было бы сказать, что душа тѣлна. Вѣчное наказаніе предполагаетъ вѣчную злобу: но какова же въ такомъ случаѣ его цѣль? у наказанія нѣть этой цѣли; оно бесполезно, а Богъ и природа ничего не дѣлаютъ безцѣльно». Съ другой стороны, платоники и стоники считали невозможнымъ, чтобы злоба могла быть вѣчной.—Если ты не можешь исправить алыхъ, говорить въ одномъ мѣстѣ Эпиктетъ, не вини ихъ, ибо всякая злоба исправима; вини скорѣе себя за то, что у тебя нѣть достаточно краснорѣчія и настойчивости, чтобы направить ихъ къ благу.—Всѣ эти доктрины, распространявши свое вліяніе на самое христіанство, вызвали въ жизни такія великия ереси, какъ ересь Оригена.

Кромѣ этой разницы воззрѣній на человѣка и его судьбу, историкъ можетъ замѣтить еще болѣе крупные различія въ общемъ воззрѣніи на міръ и регулирующее провидѣніе. Стонки не менѣе христіанъ допускали воздействиѳ божества на міръ, ихъ пантенамъ склонялся даже къ отождествленію Бога и природы; но, по ихъ мнѣнію, это воздействиѳ происходило по неизмѣннымъ и необходимымъ законамъ: явленія находятся во взаимномъ сдѣленіи: *pendet causa ab causa*, и никакое внезапное измѣненіе не нарушаетъ необходимой гармоніи великаго цѣлага. По мнѣнію же христіанъ, божество или демоны обнаруживаютъ себя въ неожиданныхъ измѣненіяхъ, вносимыхъ въ обычное течение явленій, въ нарушеніяхъ міроваго порядка. Что же касается философій, подобно философіи Эпиктура, были построены на отри-

цаниі чудеснаго, то онъ не могли не вступить въ открытую борьбу съ христіанствомъ. Христіане и философы одинаково предписывали благочестіе и любовь къ Богу; но нужно остерегаться смѣшнія, напримѣръ, стоического благочестія съ христіанскимъ: даже предъ лицомъ божества стоическая гордыня, какъ говорить Паскаль, отиѣчала въ человѣкѣ его собственную чѣнность, а въ своемъ обожаніи Бога она никогда не доходила до самоуниженія: «зная, говоритъ Сенека, что, если ты обязанъ Богу тѣмъ, что ты живешь, то ты обязанъ одному только себѣ тѣмъ, что ты хорошо живешь». Когда христіанинъ, отдаваясь порыву любви, возносился молитвой къ Богу, его личность почти совершенно стушевывалась передъ божествомъ; предполагая, что онъ ничѣмъ не обязанъ самому себѣ, приписывая все Богу, онъ стремился уничтожить собственную волю для того, чтобы тѣмъ самымъ облегчить доступъ къ себѣ высшей благодати. Но, съ другой стороны, тотъ же христіанинъ, который приписывалъ Богу все, что въ немъ есть хорошаго, и находилъ въ себѣ одно лишь дурное и достойное ненависти, начиналъ испытывать нѣкоторый ужасъ за себя и страхъ передъ Богомъ: того, кто сначала явился ему символомъ высшей доброты, отъ кого онъ получилъ все, что въ немъ есть хорошаго, онъ обратилъ потомъ въ символъ непреклонного правосудія, которое вѣчно караетъ его за всякое содѣянное имъ въ помыслахъ и поступкахъ зло. Стонъ, который, при всемъ своемъ благочестії, сохранялъ однако нѣкоторую независимость отъ божества, не уничтожался до такой степени, чтобы обнаружить страхъ передъ ними: по мнѣнию стонка, не Богъ долженъ быть наказывать его, а онъ самъ и его совѣсть; страхъ, который былъ зачаткомъ мудрости для однихъ, становился нѣкоторымъ оскверненіемъ любви для другихъ: *«violat eos quos timet»*, сказали Сенека.

Изъ набросанной выше въ общихъ чертахъ картинѣ уже ясно, какъ глубока была, несмотря на нѣкоторыя вышнія сходства, противоположность между древней философией и христіанствомъ: сравните практическія предписанія философовъ и христіанъ и вы увидите, что часто они тождественны другъ съ другомъ; сравните принципы, изъ которыхъ эти предписанія вытекаютъ, и вы увидите, что эти принципы другъ друга исключаютъ: каждая точка соприкосновенія была въ то же время, такъ сказать, и точкой отталкиванія. Предполагаютъ обыкновенно, что философы — были ли то императоры, какъ Маркъ Аврелій, или простой гражданинъ, или даже рабъ, какъ, напр., Эпиктетъ, — совершенно не были знакомы съ христіанскими доктринаами; однако, широкое распространеніе хри-

стіанства дѣлаеть невѣроятнымъ полное незнаномство съ ними; безъ сомнѣнія, философы имѣли лишь смутное понятіе объ этихъ доктринахъ, но тѣмъ не менѣе они не считали себя вправѣ отвергнуть ихъ. Св. Августинъ самъ признаетъ, что прежде чѣмъ преклонитися передъ чудесами св. Писанія, онъ возвставалъ противъ кажущихся наѣпостей его. (*Confessions*, VI, V). Могли ли философы того времени, для которыхъ разумъ являлся повелителемъ человѣка, изъ тѣароныхъ, понять слѣдующія слова Тертулліана: «*Credibile est, quia inoperum est... Certum, quia impossibile*». (*De carne chr.*, 5). Даже тѣ, которые вступали въ лоно христіанства, принимали его съ оговорками. Св. Юстинъ и въ мученичествѣ свою остались философомъ. Среди писемъ одного изъ греческихъ отцовъ церкви, Синезія, есть любопытные документы, которые показываютъ, какъ философскій духъ той эпохи, проникаясь одиѣми догмами, вмѣстѣ съ тѣмъ рѣшительно отвергалъ другія. «Никогда я не допушу мысли», писалъ Синезій своему брату въ то время, когда его увѣщевали принять санкт. епископа, «чтобы душа была создана послѣ тѣла; никогда я не скажу, что міръ и всѣ части его должны быть уничтожены; иенсповѣданнымъ и таинственнымъ кажется мнѣ то воскресеніе, о которомъ столько говорить; и я далекъ отъ того, чтобы раздѣлять народныя бредни, существующія на этотъ счетъ». (*Synes. Episc. Oper.*, ст. 246). Благодаря своимъ диссидентскимъ взглядамъ, внушеннымъ духомъ философіи, Синезій не хочетъ, какъ это дѣлаютъ многие другіе, провозглашать догмы, которыхъ онъ самъ отвергаетъ. «Безъ сомнѣнія, говорить онъ, созерцающая истину душа философа можетъ въ случаѣ нужды принять отчасти заблужденіе. Между степенью свѣта истины и глазомъ толпы есть нѣкоторое взаимоотношеніе; ибо глазъ не переносить безъ ущерба чрезмѣрного свѣта. Если законы епископства оставляютъ мнѣ свободу, я могу стать епископомъ, не отказываясь отъ философіи и не проповѣдуя тѣхъ воззрѣній, которыхъ я не имѣю... Но, если епископъ долженъ, какъ это утверждаютъ нѣкоторые, имѣть общія съ народомъ воззрѣнія, то я безъ колебаній наложу свои взгляды. Истина—другъ Бога, передъ Которымъ я хочу оставаться безупречнымъ... Моя мысль не должна расходиться съ словомъ».

Такимъ образомъ, мы видимъ, что убѣжденными христіанами трудно было примирить старый философскій духъ съ новымъ духомъ. Даже болѣе, рѣдко удавалось достигнуть такого единенія: «нѣтъ такой ереси, которая своимъ происхожденіемъ не была бы обязана философіи», воскликнѣаетъ Тертулліанъ. «Философы—патріархи еретиковъ». «Философія—ис-

чадіє демоновъ». «Демоны являются наставниками и хвалителями философії». (См. *Apol.*, 46, 47, сл.; *De anima*, 1, 3; *De praescr. hoer.*, 7; *Ado. Marc.*, ст. 19). Прозорливый умъ Тертулліана видѣлъ раскрывшую исторический ходомъ противоположность философії и христіанства. Тогда какъ христіанство захватывало міръ, внося, по энергичномъ выражению Тертулліана, опустошеніе въ среду язычниковъ, одни лишь философы продолжали бороться, то открыто выступая противъ нее, какъ Порфирий, то вызывая смуту въ самомъ лонѣ христіанства своимъ еретическимъ толкованіями. Водвореніе христіанства обозначало надолгое паденіе философії, въ собственномъ смыслѣ слова. Можно ли послѣ этого удивляться тому, что императоры - философы не ускоряли этого паденія? Легче было обратить въ христіанство обыкновенного императора чѣмъ императора-философа. Антонини дѣлали все, что было согласно съ ихъ философскими убѣжденіями, когда они старались пріостановить преслѣдованіе, дали свободу христіанскому культу и предоставили языческому миру, неспособному собственными силами освободиться отъ заблужденій, которыхъ они не раздѣляли, уступить мѣсто новому миру?

Замѣчательно въ самомъ дѣлѣ то, что истинными врагами императорской власти всегда были язычники, а не христіане. Всегдѣ за воодушевленіемъ божественныхъ почестей императорамъ, слѣдовало возмущеніе противъ нихъ; боготвореніе смѣялось избѣженіемъ ихъ. Но христіане отказывавшіеся допустить божественность императора, склонялись однако передъ его властью; они были неизмѣнно покорны ей. Въ этомъ отношеніи, какъ и во всѣхъ другихъ, разница между философами христіанами была очень велика. «Какой бранью, говорить Тертулліанъ, разражались философы противъ государей, и эта брань не встрѣчала никакого отвѣта! Со временемъ Сенеки философы обвиняли въ возмущеніи противъ императорской власти; позже Веспасіанъ изгналъ изъ Рима всѣхъ философовъ, кроме Музонія Руфа. Конечно, и философы, подобно христіанамъ, рекомендовали покорность правящей власти; но одни глубоко презирали эту власть, возложенную, какъ говорилъ Эпиктеть, и «перваго попавшагося глупца»; другіе видѣли въ императорѣ земногъ представителя Бога, отмѣченного вслѣдствіе этого особой печатью святости, которая, хотя и не давала ему права на боготвореніе, однакъ обращала его въ объектъ почитанія; такимъ образомъ, республиканскіе духи, который сохранился еще у философовъ, и особенно у стоиковъ, погасъ съ водвореніемъ христіанства. «Нужно подчиняться власти», — говорилъ св. Павелъ, — ибо всякая власть исходитъ отъ Бога.

«Будьте покорны своимъ Господамъ,—восклицаетъ св. Петръ,—даже тогда, когда они раздражительны и причиняютъ зло».—«Христіанъ никому не враждебенъ, говорить Тертуліанъ (*ad. Scapul.*); какъ можетъ онъ быть враждебенъ императору, установленному Богомъ? онъ долженъ любить его, почитать, уважать, приносить жертвы для его благополучія. Мы, слѣдовательно, чтиимъ императора, какъ первого послѣ Бога, какъ того, кто имѣеть надъ собой одного лишь Бога».—«Если императоръ пожелаетъ взять наши икви,—говорить св. Амвросій (*Orat. de basilicis tradendis*, 38, т. III, ст. 872)—онъ можетъ взять ихъ, никто изъ насъ не воспротивится... мы воздадемъ Кесарю—Кесарево».—«Церковь.—говорить въ свою очередь св. Августинъ (*de catech. rufib.*, 11),—составленная изъ міранъ небеснаго Іерусалима, должна быть подчинена земнымъ властителямъ. Ибо учение апостоловъ гласить: вся душа моя находится въ подчиненіи».—«Нужно повиноваться государямъ, какъ повинуешься справедливости, читаемъ мы позже у Боскоста: государи—боги».

Тертуліанъ говоритъ о язычникахъ: «*Negant accusati, ne torti quidem facile aut semper confitentur, certe damnati moerent: dinumerant in semetipos: mentis maleae impetus vel fato vel astris imputant; nolunt enim suum esse, quod malum agnoscunt.*». А о христіанахъ онъ говоритъ: «*Christianus verò quid simile? neminem pudet, neminem poenitet, nisi planè retrò non fuisse; si denotatur, gloriatur; si accusatur, non defendit: interrogatus, vel ultrò confitetur; damnatus, gratias agit. Quid hoc mali est, quod naturalia mali non habet, timorem, pudorem, tergiversationem. poenitentiam, deplorationem? Qui hoc mali est, cuius reus gaudet? cuius accusatio votum est, et poena felicitas!*»

И хотя мысль можно счесть законченной здѣсь, Тертуліанъ, однако, прибавляетъ въ текстѣ: „*Non potes dementiam dicere quod revinceris ignorare.*». Этимъ онъ отвѣчаетъ на упрекъ, который часто направляли противъ христіанъ. Въ энтузіазмѣ, съ которымъ христіане встрѣчали смерть, усматривали не слѣдствіе истинной смысли, но слѣдствіе такого же фанатического заблужденія, какое проявляли иѣ—которые восточные секты: поэтому они вызывали изумленіе, но не благоговѣйное удивленіе; зрители смотрѣли на ихъ мученія съ такимъ же чувствомъ, съ какимъ греки смотрѣли на смерть гимнографиста Калана, который, чтобы освободиться отъ тягости жизни, добровольно сжегъ себя на костре предъ лицомъ арміи Александра. Христіане сравнивали также съ брахманами, и Тертуліанъ въ *Апологетикѣ* от-

вергаеть эту параллель: *Neque baptizans aut indorum gymnosophistae suntis* (XLII). Конечно, философы той эпохи, о которой идетъ рѣчь, проповѣдывали презрѣніеъ смерти и страданію, какъ это проповѣдывали словомъ и дѣломъ христіане; болѣе того, мы видѣли, что стояческій идеалъ Эпиктета во многихъ отношеніяхъ схожъ съ идеаломъ христіанскимъ; но, по мнѣнію Эпиктета, «Галилеи не действуютъ въ силу обычай (*τύπος*) и по влечению; философъ долженъ действовать въ силу разума (*λόγος*).» (*Entretiens*, I, IV, VII). Маркъ-Аврелій также противопоставляетъ поведеніе философа, всегда готоваго умереть «по своему собственному решенію», поведенію христіанъ, у которыхъ смерть оказывается слѣдствіемъ неразумнаго «упорства»; они идутъ на встрѣчу смерти съ послѣшностью легкомысленной толпы, тогда какъ обдуманное мужество истиннаго мудреца идетъ смерти, не отступая передъ ней назадъ. Такимъ образомъ поддерживалась противоположность между христіанами и философами: отнимая у «галилеянъ» «разсужденіе», у нихъ отнимали достоинство, право на удивленіе; и христіанское мученичество, вместо того чтобы являть собой образецъ самоотверженія, казалось «безуміемъ», порожденнымъ фанатизмомъ.

Та глава изъ Тертулліана, откуда мы заимствовали выше приведенные выдержки, очень важна въ историческомъ отношеніи; она вполнѣ снимаетъ съ Марка-Аврелія упреки, которыми не скучились осыпать его историки. Обыкновенно принимали, безъ достаточныхъ доказательствъ, что Маркъ-Аврелій былъ гонителемъ христіанъ. Слѣдующее мѣсто у Тертулліана доказываетъ противоположное: „*nos e contrario editus protectorem*“ . Нельзя допустить, чтобы Тертулліанъ, спустя немногое лѣто послѣ смерти Марка-Аврелія, назвалъ покровителемъ христіанъ того, кто былъ открытымъ гонителемъ ихъ. Кроме того, текстъ Лактанса подтверждаетъ адѣсъ текстъ Тертулліана: „*Secutis temporibus (рѣчь идетъ объ эпохѣ), которая наступила послѣ царствованія Доміціана) quibus multi ac boni principes Romani imperii clarum regitentque tenuerunt nullos iniuriorum impetus passa (Ecclesia), manus tuas in orientem occidentemque porrexit*“ . (Lactance, *Ds persécutione*, гл. III).—Можно, слѣдовательно, считать за достовѣрное, что Маркъ-Аврелій, который, какъ это видно изъ одного дошедшаго до насъ письма, не только не приказывалъ преслѣдовывать христіанъ, но приказывалъ напротивъ преслѣдовывать и наказывать ихъ обвинителей, не измѣнилъ вдругъ своему правилу поведенія. «Когда мы разсуждаемъ объ античныхъ временахъ, говорить Виллеменъ (*Tableau de l'éloq. chret.*

ст. 71—74), является ли праздный вопросъ о томъ, каково могло бы быть вліяніе христіанства на продолжительность имперіи, если бы оно проникло въ римскія учрежденія на сто лѣтъ раньше и при государѣ, который былъ бы столь же добродѣтельенъ, сколь Константинъ былъ жестокъ и свирѣпъ?.. Христіанскій законъ, доступный самыи темныи умамъ и представляющій, въ своей первоначальной чистотѣ, родъ народнаго и умѣреннаго стоицизма, установилъ бы связь между самыми нерѣжественными людьми и возвышенной душой императора; онъ увѣко-вѣчилъ бы тѣ благодѣнія, которыхъ исчезли вмѣсть съ Маркомъ-Аврелиемъ; онъ преобразовалъ бы власть въ то время, когда имперія не потеряла еще своего величія и единства».

ГЛАВА VII.

Эпиктет и Паскаль.

Антитеза стоицизма и христианства нашла себѣ краснорѣчиваго истолкователя въ Паскаль. Отъ послѣдняго не слѣдуетъ ожидать послѣдовательного и систематического изложения стоической философіи. Безъ сомнѣнія, Паскаль хорошо изучилъ Эпиктета, но не такъ хорошо, какъ Монтеня; вотъ доказательство: онъ цитируетъ и переводить философа слово въ слово, какъ это дѣлаютъ обыкновенные истолкователи; мысли же Монтеня онъ какъ бы претворяетъ въ своей собственной мысли, выкраинваетъ по своему желанію отдѣльныя фразы этого автора и воспроизводить духъ его съ тѣмъ большей яркостью, чѣмъ онъ измѣняетъ способъ его выраженія. Эпиктетъ, рассматриваемый сквозь призму Паскаля, теряетъ столько же, сколько выигрываетъ Монтень. Паскаль ни слова не говоритъ объ той оригиналной теоріи воли, которую Эпиктетъ считалъ «автономной» и въ самой себѣ находящей свой законъ и свое благо. Кажется, будто онъ, не останавливая своего вниманія на существенныхъ мѣстахъ *Руководства* и *Разсужденій*, спѣшилъ переходить къ тѣмъ, въ которыхъ, на его взглядъ, заключалось хотя бы отдаленное сходство съ Библіей. Онъ изображаетъ Эпиктета, какъ Іова, простертаго подъ десницей Іеговы, и, полный удивленія, повторяетъ слѣдующія его слова, которыми онъ понималъ конечно въ совершенно библейскомъ смыслѣ: «никогда не говорите: я потерялъ это; говорите лучше: я это возвратилъ. Мой сынъ умеръ, я возвратилъ его. Моя жена умерла, я возвратилъ ее». Затѣмъ слѣдуетъ сравненіе жизни съ театральной пьесой, въ которой Господь заранѣ распредѣлилъ между нами роли; и мы должны играть наязанныя намъ роли, ничего въ нихъ не измѣняя. Покорное смиреніе передъ Богомъ—вотъ что Паскаль увидѣлъ и что прежде всего поразило его въ доктринахъ стоицизма Эпиктета.

Но Эпиктетъ, если онъ и хорошо понялъ нашъ долгъ (а, согласно Паскалю, нашъ главный долгъ—это смиреніе, уничиженіе), былъ слишкомъ высокаго мнѣнія объ нашей власти: этимъ онъ показалъ, что онъ былъ человѣкъ, легко впадающій въ заблужденіе, что онъ былъ, скажемъ, «тлѣнъ и пепель». Представивъ намъ Эпиктета въ видѣ библейскаго Іова, Паскаль вдругъ рѣзко меняетъ картину и даетъ образъ человѣка, обурѣваемаго духомъ мрака, который, презирая смерть и бѣдствія, посыпаемыя Промысломъ, надѣется своими собственными силами «сдѣлать себя святымъ и сподвижникомъ Бога». «Гордыня дьявола!» восклицаетъ Паскаль, объятый некоторымъ ужасомъ, смѣшаннымъ, быть можетъ, съ тайнымъ удивленіемъ.

Рассматривая стоическую философию сквозь свою вѣру, Паскаль не всегда могъ постигнуть ея истинный смыслъ, уловить ея оригинальность. Прежде всего онъ даетъ петочное понятіе о методѣ Эпиктета, какъ онъ выясняется, особенно изъ *Руководства*, этого таде-шесицт стоика. «Эпиктетъ, говорить онъ, хочетъ, чтобы человѣкъ видѣлъ въ Богѣ свой главный объектъ». Но, по учению стоиковъ, главный объектъ философіи составляетъ не Богъ, какъ думаетъ Паскаль, а человѣкъ, практическая мораль (*Matiel*, LII). Ни *Руководство*, ни *Бесѣды* не начинаются разсужденіями о божествѣ: они начинаются разсужденіями о человѣкѣ. Эпиктетъ устанавливаетъ принципы морали, прежде чѣмъ выводить изъ нея религию.

Стоики, какъ мы видѣли, полагаютъ, что сначала разсмотрѣнію подлежитъ не какая либо вѣшняя намъ вещь, а мы сами. «Обратись къ самому себѣ», говорить Эпиктетъ. Только обращая свой взоръ на самого себя, человѣкъ замѣчаетъ въ себѣ способность, абсолютно независимую отъ вѣшнихъ событий, абсолютно свободную и самодовѣряющую себѣ: разумную волю (*Matiel*, I, II; *Entretiens*, III, 22). Вотъ на эту волю человѣкъ и долженъ, по Эпиктету, прежде всего опереться; иначе, какъ это призналъ впослѣдствіи и Паскаль, онъ долженъ исходить. Считая безразличнымъ все то, что происходитъ вокругъ него—чувственное благо и зло, страданіе и смерть—стоникъ преиспогаетъ тѣмъ, что онъ терпитъ несчастія, и сосредоточиваетъ все свое вниманіе на томъ, что онъ думаетъ и хочетъ. Такимъ образомъ, окруженнный повсюду всякаго рода вѣшними необходимостями, онъ сохраняетъ однако свою свободу. Согласно Эпиктету и, въ особенности, согласно Марку-Анрелю, эта свобода человѣка остается неприкосновенной какъ въ томъ случаѣ, когда миръ управляетъ божественнымъ провидѣніемъ, такъ

и въ томъ, когда въ немъ царить случайность. При всѣхъ метафизическихъ гипотезахъ моральная свобода и вытекающее изъ нея правило поведенія остаются неизмѣнными. «Какое бы изъ этихъ мнѣній я и оказалось справедливымъ, философія не должна быть заброшена: признаемъ ли мы, что Богъ—властитель вселенной, распредѣлилъ всѣ вещи въ существующемъ порядке, или что случай направляетъ человѣческій дѣлъ,—во всякомъ случаѣ философія должна оказывать намъ поддержку. Она всадитъ въ насъ желаніе добровольно повиноваться Богу, противостоять судьбѣ: она научить насъ слѣдовать Богу, переносить случайности. (*Deum sequi, ferre casum*).» (Sépèque, *Lettres à Lucilius*, XVI). Въ глазахъ стояковъ, слѣдовательно, наши обязанности независимы отъ нашихъ религиозныхъ вѣрованій: во всѣхъ обстоятельствахъ мораль остается неизменной; дѣлай то, что ты долженъ дѣлать, будь, что будетъ. Лишь послѣ того, какъ стояціамъ нашель свою точку опоры въ человѣкѣ, онъ обращаетъ свои взоры къ Богу. Усвоивъ себѣ мысль, что всякое благо и зло пребываетъ въ немъ самомъ, что никакое виѣшнее событіе не можетъ задѣять его, стоякъ перестаетъ видѣть истинное зло виѣ себѣ. Зло, которое, какъ ему казалось, находится во виѣшнемъ мірѣ, на самомъ дѣлѣ заключено въ его мнѣніяхъ; что же касается страданія, то оно не зло, оно—безразличная вещь: дурно думать, дурно дѣйствовать—потъ единственное зло, которое находится не виѣ, а внутри насъ; мы одни отвѣтственны за него, мы одни можемъ, если пожелаемъ, устраниТЬ его. Все, слѣдовательно, идетъ къ лучшему. То, что случается, рождается или умираетъ, возвышается или опускается въ вѣчной волнѣ вещей, прекрасно и хорошо, ибо изъ всего этого мудрецъ силой своей воли можетъ извлекать благое и прекрасное: разъ все не даетъ ему материала для добрыхъ поступковъ? (*Entretiens*, III, 22). Достигнувъ этой степени «прогресса» въ философіи (прохолѣ), стоякъ объясняетъ себѣ мірь: тогда онъ замѣчаетъ въ немъ слѣды разума, постоянно организующаго и преобразующаго матерію; онъ устремляется къ этому божественному разуму (I, XII), слѣдуетъ за нимъ не въ силу слѣпого подчиненія, а по свободному желанію, и онъ спокойно встрѣчаетъ всякое событіе (*Matiel*, VII), потому что, съ одной стороны, ни въ чёмъ происходящемъ не заключено для него зла, а съ другой, все происходящее, будучи рациональнымъ, само въ себѣ уже есть благо.

Въ противоположность Паскалю, желавшему, чтобы человѣкъ непосредственно обращался къ Богу, стояки полагали, что онъ долженъ сначала погрузиться въ свое я, чтобы въ немъ познать и почтить про-

бывающее тамъ божество; «сахъ фэрс ю» (II, VIII). Лишь вернувшись къ самому себѣ, человѣкъ можетъ устремиться къ великому Богу. Въ противномъ случаѣ, помѣщая ало во вѣшнихъ вещахъ, человѣкъ при всякомъ страданіи, при всякомъ неблагопріятномъ столкновеніи будетъ винить Бога. «Какъ опредѣлить тогда то, чѣмъ я Ему обязанъ? Вѣдь если мнѣ причиняютъ несправедливость, если я несчастенъ, то это потому, что Онъ не заботится обо мнѣ? Что же мнѣ до Него, если Онъ не можетъ помочь мнѣ?» (Epictète, *Entretiens*, I, XXIII). Словомъ, у Эпиктета познаніе человѣка и его обязанностей предшествуетъ познанію Бога и его атрибутовъ: мораль поддерживаетъ религію. Согласно учению философа-стонка, мораль, строго говоря, могла бы обойтись безъ религіи: прежде чѣмъ быть благочестивымъ, нужно быть философомъ: только добрый человѣкъ, говоритъ Маркъ-Аверлій, есть жрецъ и служитель Божества.

Отсюда видно, что Паскаль, какъ это замѣтилъ ему де-Саси, коментируетъ авторовъ въ желательномъ для себя смыслѣ, чрезмѣрно прилагавшихъ ихъ къ своей идеѣ.

Когда Паскаль отъ Эпиктета переходитъ къ Монтезю, онъ какъ будто чувствуетъ себя свободнѣе. Въ самомъ дѣлѣ, стоицамъ нѣсколько стѣсняетъ Паскаля: этотъ, «столъ возвышенный», по выражению Фонтена, умъ долженъ быть болѣе всякаго другого опасаться увлечения «гордыней» стоицизма. Поэтому, онъ лишь слегка пробѣгаєтъ систему возврѣній Эпиктета, боясь «заявить въ ней» при малѣйшемъ усиї. Но какъ настойчивъ становится онъ, когда подходитъ къ Монтезю! Онъ разъединяетъ и рельефно выдѣлаетъ всѣ тѣ элементы, которые у Монтезя были разбросаны и изящно перепутаны другъ съ другомъ. Сомнѣніе, въ которомъ Монтезъ видѣлъ только «наивную форму» и преходящую черту своихъ «состоиній и настроеній», разрастается у Паскаля и обращается въ общій, универсальный принципъ: «на этомъ принципѣ, говоритъ Паскаль, построены всѣ разсужденія и Отмы Монтезя», лишь этотъ принципъ онъ и хочетъ твердо установить. Съ этой цѣлью онъ «незамѣтно» разрушаетъ то, что слышать у людей за наиболѣе достовѣрное, и пренебрѣгаетъ умѣшкой встрѣчаетъ всѣхъ увѣренія. Куда же приведеть его этотъ пирронизмъ?—Паскаль не останавливается на всѣхъ изгибахъ его, «колеблющейся какъ волна и разнообразной», мысли; онъ не слѣдуетъ за нимъ, а ведетъ его за собой, ведетъ по окольному, но за то, по мыслью Паскаля, вполнѣ надежному пути, который начинается абсолютной неизвѣстностью и заканчивается цѣльной вѣрой.

И едва успѣть мелькнуть передъ нами образъ Монтеня, плывущаго «на невѣрномъ членокѣ» сомній, какъ Паскаль, въ силу какой-то антитезы, которая реанимируетъ всю его систему, изображаетъ намъ Монтеня, съ «непоколебимою твердостью» борющагося противъ нечестивости. Чѣмъ сильнѣе поколеблена достовѣрность разума, тѣмъ болѣе укрѣпляется вѣра. Паскаль впадаетъ въ энтузіазмъ: вмѣстѣ съ Монтенемъ онъ «принимается» за людей, «добровольно лишившихъ себя всякаго откровенія»; онъ «вопрошаешь» ихъ, онъ «не отступаешь» отъ нихъ. Развѣ душа, не говоря уже о познаніи ею другихъ вещей, познаетъ себя въ своей сущности? Нѣтъ. Познаетъ ли она себя въ своемъ принципѣ и своей цѣли? Нѣтъ. Настолько ли она знаетъ свою собственную мысль, чтобы быть увѣренной въ томъ, что она не заблуждается и не обманывается? Знаетъ ли она объекты своей мысли? Время, пространство, движеніе—все это для нея тайна. Она не знаетъ добра, не знаетъ истины. Наконецъ, можетъ ли она постигнуть и опредѣлить идею бытія, эту основную идею, которая скрыто заключается во всѣхъ прочихъ идеяхъ? Нѣтъ. Ничего нельзя опредѣлить безъ этой идеи, но и она не поддается опредѣленію. Въ какую бы сторону ни обратился духъ человѣческій, вездѣ онъ видитъ свое собственное ничтожество. Изъ этого безсилія мысли вытекаетъ недостовѣрность всѣхъ наукъ, объектовъ мысли: геометріи, физики, медицины, исторіи, политики, морали, юриспруденціи и «прочаго». Но съ чѣмъ можно сравнить эту универсальную недостовѣрность, какъ не съ безпрерывной грязью? Мы не мыслимъ, а грязимъ. Но почему эта грязь должна составлять удѣль только человѣка, а не животнаго также? Человѣческій разумъ, «такъ жестоко порицаемый», что онъ начинаетъ сомнѣваться въ своей разумности, спускается мало-по малу до уровня животныхъ, да и на этомъ уровне Паскаль и Монтень оставляютъ его «изъ снисхожденія», угрожая «въ случаѣ протеста поставить его ниже всего существующаго».

Выслушивая Паскаля, де-Саси думалъ, что «онъ живеть въ новой землѣ, слышитъ новый языкъ. Онъ сожагъ о философѣ, изранившемъ себя шипами, которые онъ создалъ».

Пока де-Саси говоритъ, прерывая свои длинные періоды излюбленными текстами изъ св. Августина, Паскаль повидимому слушаетъ съ почтительнымъ нетерпѣніемъ. Но лишь только де-Саси кончаетъ, Паскаль «не можетъ удержаться». Онъ какъ бы продолжаетъ развивать свою собственную мысль; развертывая передъ нами картину великой, завершающейся побѣдой борьбы, онъ все время какъ бы участвуетъ въ ней; и онъ за-

канчивається слідуючими словами, які звучать тріумфомъ: «сознайся, я не могу безъ наслажденія смотрѣть на гордый разумъ, истерзанный своимъ же собственнымъ оружіемъ, на это страшное восстание человѣка противъ человѣка...; всѣми силами моего сердца я возлюбилъ бы по-сланника столь великаго ищенія.»

Уже отсюда видно, какъ высоко стоитъ Паскаль, сравнительно съ Монтенемъ. У одного—человѣкъ востасть и торжествуетъ даже тогда, когда онъ терпитъ пораженіе; у другого—человѣкъ «падаетъ изнеможенный.» Дѣйствительно Паскаль покажеть намъ сейчасъ, какъ у Монтеня сомнѣніе въ разумѣ завершается разслабленіемъ воли. Здѣсь заключается опасная сторона скептицизма. Паскаль чувствовалъ это, и съ какой силой заставляетъ онъ насть чувствовать тоже самое! Вѣдѣтъ съ нимъ мы перешли отъ Эпикрета къ Монтеню; отъ Монтеня мы незамѣтно направляемся къ Эпікуру. Мы уже далеки отъ «стоической добродѣтели... съ суровымъ взоромъ... съ членомъ, изрытымъ морщинами, покрытымъ каплями пота, выражавшимъ тягостную напряженность». Взаимънъ ея передъ нами добродѣтель въ томъ смыслѣ, въ какомъ понималъ ее Монтенъ, добродѣтель «обиходная, привѣтливая, игривая», которая, будучи добродѣтелью только по имени, не имѣть въ то же время слишкомъ большаго сходства съ порокомъ. Чтобы лучше пріохотить насть къ ней, онъ рисуетъ ее со всей доступной ему иѣжностью; онъ манитъ насть къ «безмятежной праздности», которой любилъ предаваться Монтенъ, склоняя голову на «давъ мягкия подушки: невѣжество и отсутствие любопытства.» Паскаль какъ бы хочетъ заставить насть поддаться искушенію, которому онъ самъ нѣкогда чуть не поддался.

Но въ этотъ моментъ Паскаль выдвигаетъ передъ нами стоицізмъ, о которомъ мы почти позабыли, и противопоставляетъ систему Эпикрета возвращенію Монтеня. Мы видѣли только что противорѣчія, обесціливающія человѣческий разумъ; мы познакомимся сейчасъ съ тѣмъ противорѣчіемъ, которое надламываетъ человѣческое сердце, предоставленное своимъ собственнымъ силамъ.

Согласно Паскалю между тѣмъ, что мы можемъ и тѣмъ, что мы должны, есть абсолютная противоположность. Идея долга, на которую никакой пиронизмъ не можетъ оказать вліянія, постоянно возвышаетъ насть и связываетъ человѣка съ Богомъ. Пока мы имѣемъ въ виду лишь нашъ долгъ и нашу цѣль, мы нижьмъ дѣло съ элементами, которые обусловливаютъ наше величие. Но недостаточно знать то, что мы должны дѣлать; нужно знать еще и то, что мы можемъ дѣлать. Тогда какъ долгъ зоветъ насть

въ возвышенныи сферы, безсиліе удерживаетъ насть здѣсь, внизу. Отсюда два противоположныхъ, съняющихъ другъ друга, движенія, изъ которыхъ одно возвышаетъ, а другое подавляетъ человѣческое сердце. Останавливая свое вниманіе исключительно на нашихъ обязанностяхъ и нашей цѣли, мы проникаемся той самонадѣянностью, которая совершенно покорила себѣ Эпиктета; когда же мы, углубляясь въ самихъ себѣ, начинаемъ ясно сознавать присущее нашей природѣ безсиліе, тогда мы вѣдѣстъ съ Монтенемъ «трусливо опускаемъ руки.» Но эта самонадѣянность не можетъ долго сохраняться въ насть. Трусость не можетъ на долго удовлетворить насть. Видя свою слабость, мы вынуждены сбросить съ себѣ покровъ надменности; чувствуя свое величие, мы склонны отвергнуть нашу трусость: отсюда внутренняя борьба, которая на этотъ разъ избираетъ своей ареной не умъ, а сердце и которая продолжается безконечно, такъ какъ безсиліе человѣка непоправимо.

Паскаль полагалъ, что между безконечнымъ долгомъ и ограниченной властью человѣка существуетъ противорѣчіе; поэтому онъ и надѣялся, что вскрытие этого противорѣчія можетъ повести къ уничтоженію какъ долга, такъ и власти: знакомясь у моралистовъ съ тѣмъ, что онъ долженъ дѣлать, а у скептиковъ съ тѣмъ, чего онъ не можетъ дѣлать, человѣкъ долженъ будетъ увидѣть, какъ «разрушаются и взаимно уничтожаются» воспринятый его мыслю двѣ великия системы, и тогда, поставленный предъ лицомъ вѣчной альтернативы, онъ будетъ колебаться между «высшей гордыней» и «крайней степенью трусости.»

Въ тотъ моментъ, когда человѣческій духъ представляется намъ только ареной «борьбы и общаго разрушенія», когда «истина и ложь», перешедшая, «извергаютъ» другъ друга, Паскаль бросаетъ намъ лѣтъ сверхъестественной истины, освѣщающей темныя сумерки человѣческаго познанія. Послѣ того какъ онъ, ставъ на точку зрѣнія природы, воспользовался противорѣчивыми тезисами моралистовъ и скептиковъ для того, чтобы обратить ихъ другъ противъ друга и тѣмъ самымъ погубить ихъ, онъ пытается примирить эти тезисы при помощи «божественнаго искусства», становясь на точку зрѣнія благодати. Но мнѣнію Паскаля, Эпиктетъ правъ, когда онъ указываетъ человѣку его обязанности, его цѣль, его величие: вѣдь послѣднее есть то именно величие, на которомъ онъ не удержался; но человѣкъ не можетъ собственными силами подняться на прежнюю высоту; и здѣсь въ свою очередь является правильный Монтенъ. Цѣль человѣка въ одно и то же время и открыта ему и скрыта отъ него: какая-то непобѣдимая сила

влечетъ его къ ней и вѣтъ съ тѣмъ отдаляетъ отъ нея. Необходимо, чтобы препятствія, которыхъ поддерживаются Богомъ и которыхъ человѣкъ не можетъ преодолѣть, были устранимы божественной благодатью. Итакъ, согласно Паскалю, сверхъбожественная истинна, «соединяя все, что есть истиннаго» въ системахъ моралистовъ и скептиковъ, и устранивъ все, что «есть въ нихъ ложнаго, создаетъ изъ нихъ поистинѣ небесную мудрость, въ которой согласуются несовмѣстимые и противоположные другъ другу элементы этихъ человѣческихъ доктринъ.»

Произведеніе *Entretiens avec de Sacy* можетъ быть рассматриваемо, какъ одна изъ величайшихъ попытокъ, имѣющихъ цѣлью не только резюмировать исторію развитія человѣческой мысли, но и задержать это развитіе. Всѣ философскія системы, по мнѣнію Паскаля, сводятся къ двумъ моральнымъ доктринамъ, изъ которыхъ одна утверждаетъ долгъ человѣка и изъ сознанія долга выводить уверенность во власти, а другая утверждаетъ бессиліе человѣческаго духа и изъ сознанія этого бессилія выводить сомнительность долга, другими словами—одна утверждаетъ моральность, другая—утверждаетъ отсутствіе моральности. Эпиктетъ и Монтенъ являются, слѣдовательно, не только выразителями прошлой работы человѣческаго духа, но они могутъ явиться также выразителями и будущей его дѣятельности; кажется, будто всѣ тѣ пути, на которые можетъ ступить метафизическая мысль, неизбѣжно приводить къ этимъ двумъ системамъ. И если вѣрно утвержденіе, что эти системы сталкиваются и другъ друга уничтожаютъ, то вѣтъ съ тѣмъ рушится и надежда человѣческой мысли: она вынуждена пріостановиться; но пріостановиться не значить ли для человѣческой мысли перестать существовать?

Паскаль думалъ или надѣялся, что онъ «уничтожилъ» Монтеня; однако вѣрно ли это? Низложилъ ли онъ его, послѣ того какъ поднялъ на такую высоту? Употребивъ столько усилий для укрѣпленія христіанства, не укрѣпилъ ли онъ тѣмъ самымъ Монтеня, помимо своего желанія?

Въ этомъ разрушенніи системъ кто остается въ выигрышѣ? Монтенъ. Паскаль хочетъ уравновѣсить Эпиктета Монтенемъ, догматизмъ—скептицизмъ; но онъ не замѣчаетъ того, что въ итогѣ этого искусственнаго равновѣсія онъ возвращается къ скептицизму, что его система оказывается лишь усовершенствованіемъ системы Монтеня, что онъ пользуется тѣми же вѣсами, никакъ не нарушая ихъ постоянного равновѣсія, которыми Монтенъ взвѣшивалъ противорѣчивые отвѣты на свой вопросъ: «что же я знаю?». Вѣдь самъ же Паскаль, набрасывая обликъ

«совершенно свободного гения»—своего любимого автора, прибавляет следующее: «для него былъ безразличенъ исходъ диспута, такъ какъ онъ всегда могъ на томъ или иномъ примѣрѣ показать слабость мнѣній побѣдитель или побѣжденный—онъ одинаково укрѣпляется въ доктринахъ всеобщаго сомнѣнія, представлявшей для него столь удобную позицію.» Поэтому и для Монтеня безразлично, какая система будетъ ему противопоставлена. Паскаль хочетъ внести сомнѣніе въ человѣческій умъ въ борьбу въ человѣческое сердце; но развѣ не къ этому стремится и пирронизмъ?

Паскаль и Монтеня сходятся; Паскаль не можетъ болѣе освободиться отъ влиянія Монтеня, онъ не въ силахъ уйти отъ пирронизма. «Очень скоро и, быть можетъ, слишкомъ скоро становятся постѣдователями пирронизма», сказъ онъ въ *Мысляхъ*. Эти слова оправдываются въ данномъ случаѣ. Если въ *Entretiens avec de Saci* Паскалю дѣйствительно удалось противопоставить и уравновѣсить Эпиктета съ Монтенемъ, то отъ этого выигралъ Монтенъ; Паскалемъ безповоротно овладѣлъ тотъ самый скептицизмъ, которымъ онъ думалъ привести въ смутеніе человѣческій духъ.

Но въ дѣйствительности Эпиктетъ не вышелъ побѣженными изъ борьбы съ Монтенемъ; самъ не сознавая этого, Паскаль опирается на оставшіеся незатронутыми принципы Эпиктета, чтобы возвысить христианство надъ скептицизмомъ.

Въ самомъ дѣлѣ, показавъ логическую равносѣмимость обѣихъ системъ онъ пытается затѣмъ раскрыть ихъ моральную несостоятельность, произносить надъ ними нравственный судъ. Съ одной стороны онъ осуждаетъ самонадѣянность стоиковъ, съ другой — трусость Монтеня: онъ хочетъ подняться надъ обѣими, логически равносѣмими, по его мнѣнію, системами, ставъ на точку зреенія морали. — Но вправѣ ли Паскаль говорить о морали, послѣ того какъ онъ вмѣстѣ съ Монтенемъ призналъ, что «никто не можетъ знать, что такое благо яло, справедливость, грѣхъ?» *) Не вызываетъ ли онъ, противъ своего желанія, къ той человѣческой морали, на которой была построена система Эпиктета и которую онъ хотѣлъ разрушить пользуясь сомнѣніемъ Монтеня? Такимъ образомъ, оказывается, что Паскаль, желая судить съ какой-то высоты системы, которыи онъ противопоставилъ другъ другу, вынужденъ заинструментовать у одной изъ системъ ее основную идею — идею моральности. Паскаль оставилъ Эпиктета лишь для того, чтобы заняться Монтенемъ; онъ удалился

оть Монтэя для того, чтобы вернуться къ Эпиктету. Въ то самое время, когда онъ утверждаетъ абсолютное безсиле человѣка, онъ видѣть себя вынужденнымъ признать существованіе въ человѣкѣ наиболѣе важной способности — способности самостоятельного сужденія о добрѣ и злѣ. У Паскаля, какъ и у Эпиктета, человѣкъ чувствуетъ, что, наряду съ сознаніемъ внутренняго достоинства, у него имѣется нравственное правило для оцѣнки доктринъ и поступковъ.

Во всѣхъ прочихъ наукахъ мѣрой цѣнности различныхъ системъ является способъ, какимъ онъ воспроизводить виѣшній порядокъ вещей, но неизвѣдного того же сказать о моральныхъ наукахъ. Для послѣднихъ истинна находится не виѣ, а внутри насъ. Мы оцѣниваемъ моральные системы не по вѣрности изображенія ими виѣшней природы, а по вѣрности изображенія или нашей собственной сущности, мы почитаемъ истинными системы, которые воспроизводятъ, въ большей или меньшей степени, основной типъ присущей намъ нравственности; истинность этихъ системъ признается, слѣдовательно, не опытнымъ, физическимъ путемъ, а внутреннимъ размышеніемъ и нравственнымъ сознаніемъ; чтобы определить цѣнность и значеніе для насъ всякой системы, мы должны обратиться къ чувству нашей нравственной цѣнности и собственного достоинства.

Чего же достигъ Паскаль постѣ длиннаго ряда усилий, имѣвшихъ цѣлью унизить человѣка и лишить его чувства своего настоящаго могущества и своего настоящаго величія, разъ онъ, для того чтобы не впасть, какъ онъ говорить, въ «трусливость», вынужденъ былъ опереться на отвергнутое имъ же чувство?

Итакъ, не должно уничтожать себя въ своей собственной мысли, изъ опасенія что бы тѣмъ самымъ не унизить себя въ своихъ дѣйствіяхъ. Нужно уважать самого себя, чтобы хорошо поступать, — вѣдь нравственный актъ и есть выраженіе такого самоуваженія.

Но и въ этомъ пункѣ можно скептицизму Паскаля и Монтэя противопоставить стоицізмъ Эпиктета. — Всякій человѣкъ, говорилъ послѣдній, самъ опредѣляетъ себѣ цѣну; всякий стоять лишь столько, сколько онъ хочетъ и думаетъ, что онъ стоять. — Да развѣ Паскаль, стараясь принизить и «извергнуть» человѣческую мысль, не чувствуетъ, что она постоянно возрастаетъ въ немъ и возвращается себѣ сознаніе своего достоинства? Въ *Мысляхъ* это именно достоинство и подчерки-

^{*)} *Réflexes*, XXV, 116: «Eritis sicut dii, scientes bonum et malum. Всякій, кто высказываетъ сужденіе — это хорошо или дурно — творить бога».

вается не разъ съ большой силой. Въ одномъ мѣстѣ Паскаль спрашиваетъ, для чего Богъ далъ людямъ молитву, и даетъ слѣдующій глубокій отвѣтъ: «для того, чтобы не лишить людей достоинства причинности.» Но если тотъ, кто испрашиваетъ себѣ блага путемъ молитвы, уже обладаетъ достоинствомъ причинности, то что же сказать о томъ, кто, опираясь на нравственную волю, въ самомъ себѣ видѣтъ причину этихъ благъ? А если сущность молитвы, приближающей человѣка къ Богу, заключается въ томъ, что человѣкъ самъ является источникомъ своихъ благъ, то нельзя ли утверждать, что нравственный актъ является самой безкорыстной и самой святой, самой человѣчной и самой божественной изъ молитвъ?

Согласно Паскалю, правда, нравственный актъ предполагаетъ два элемента — долгъ и возможность выполнения долга, а человѣкъ не всегда властенъ выполнить то, что онъ долженъ. Однако, если бы человѣкъ совсѣмъ не имѣлъ власти, необходимой для объективной реализации блага, онъ всегда могъ бы реализовать его въ своей волѣ; даже въ томъ случаѣ, если-бы онъ повсюду встрѣчалъ непреодолимыя препятствія, онъ все же могъ бы бороться противъ этихъ препятствій и, если бы у него была отнята всякая власть, онъ могъ бы еще хотѣть.

Вѣра въ нашъ долгъ и нашу власть связаны въ совѣсти одной неразрывной нитью. Въ самомъ дѣлѣ, долгъ вырастаетъ изъ того чувства любимой и уважаемой пами свободы, которое мы несемъ въ себѣ; но сущность этой свободы именно и заключается во власти самостоятельнаго дѣйствія, не зависящаго извѣнѣ своего достоинства. Паскаль заходитъ слишкомъ далеко въ отождествленіи нравственной цѣли съ физической и виѣшней цѣлью, которую можно представить себѣ, не будучи въ состояніи достигнуть ея. «Люди обращаютъ свой взоръ въ высъ, говоритьъ онъ въ *Мыслахъ*, но погами они стоять на пескѣ; земля развернется, и тогда они падутъ въ пропасть, устремивъ глаза въ небо». Но, могутъ замѣтить, небо, о которомъ говорить здѣсь Паскаль, небо, которое мы несемъ въ своей душѣ, разѣ не отличается совершенно отъ неба, раскинутаго надъ нашей головой? Не слѣдуетъ ли сказать здѣсь, что видѣть — значитъ уже касаться, значитъ владѣть, что явленіе передъ человѣкомъ нравственной цѣли уже знаменуетъ собою начало движенія, направленного къ этой цѣли, что найденная въ доброй волѣ точка опоры не можетъ быть поколеблена, что нельзѧ пасть, если идти по пути къ благу, что, слѣдовательно, глядѣть на небо, находящееся внутри насъ, значитъ уже и подниматься къ нему?

ПРАВИЛА ЭПИКТЕТА

Перевод с французского

М. А. Энгельгардта

Правила Эпиктета *).

I.

Различие между темъ, что зависитъ, и темъ, что не зависитъ отъ нась **).

I. Изъ вещей одни зависятъ отъ нась, другія не зависятъ. Зависеть отъ нась: мнѣніе, желаніе, похоть, отвращеніе — словомъ, все, что нами создается. Не зависеть отъ нась: тѣло, имущество, репутація, почести — словомъ, все, что не нами создается ***).

II. Вещи, которыхъ зависятъ отъ нась, по своей природѣ свободны; ничто не можетъ имъ помѣшать, ничто не можетъ ихъ затормозить; тѣ же, которыхъ не зависитъ отъ нась — вещи безсилныя, рабы, которыми можно помѣшать, чуждыя намъ ****).

III. Помни же, если ты вадунаешь считать свободными вещи, по самой природѣ своей рабы, и твоими собственными — чуждыя тебѣ, — ты будешь угнетенъ, удрученъ, смущенъ, ты станешь обвинять боговъ и людей *****). Но если ты считаешь своимъ только то, что и есть

*) Переведены съ греческаго и снабжены примѣчаніями М. Гюйо.
Ред.

**) Заглавія вставлены въ текстѣ нами. (Гюйо).

***) Это различие между темъ, что зависитъ отъ человѣка и темъ, что зависитъ отъ вышнихъ причинъ — основная идея моральной системы стоиковъ, о которой Цицеронъ сказалъ: *Respondet prima extremitas, media utriusque, optimus otium.*

****) Такимъ образомъ, идея свободы, отодвинутая на второй планъ древними греческими философами, здѣсь снова занимаетъ первое мѣсто. Платоники и перипатетики искали прежде всего безличного блага, тѣ фуады; стоики ищутъ своей личной свободы, тѣ *അക്കാഡോറിക*, и находить въ ней единственное истинное благо.

*****) Изъ общихъ принциповъ стоицизма вытекаютъ, какъ видимъ, практическія послѣдствія. Извѣстно, какое значеніе стоики, какъ и

твое, и чуждымъ то, что въ дѣйствительности тебѣ чуждо—никто никогда не принудить тебя сдѣлать что либо, никто не помѣшаетъ тебѣ сдѣлать что либо; ни на кого ты не станешь жаловаться, никого ты не станешь обвинять; ты не совершишь ни одного поступка нѣдобровольнѣ; никто тебѣ не повредить, и никакихъ враговъ у тебя не будетъ, такъ какъ ты даже не будешь въ состояніи страдать отъ какого либо вреда *).

IV. Итакъ, если ты стремишься къ такимъ великимъ вещамъ, помни, что добиваться ихъ нужно не съ умѣренныемъ рвениемъ: съ однѣми изъ чуждыхъ вещей ты долженъ рас проститься навсегда, о другихъ не думать теперь **). Ибо, если ты хочешь имѣть въ одно время истинное благо и почести или богатство ***), то, можетъ быть, не добьешься даже этихъ послѣднихъ изъ за стремленія къ первому, и ужъ во всякомъ случаѣ не добьешься тѣхъ благъ, которыхъ одни доставляютъ свободу и счастье.

V. Итакъ, при всякомъ та гостномъ представлениѣ пріучись гово-

зпикурейцы, придавали отсутствію беззко юстїа, невозмутимости, фатафїа. Въ эту эпоху раболѣпія и униженія каждый чувствовалъ же-
ланіе замкнуться въ невозмутимомъ спокойствіи, такъ сказать, уйти
въ самого себя. Это обращенію къ себѣ самому было полезно для фи-
лософіи, направивъ ее отъ вѣшніхъ вещей—къ внутренней личности;
отъ объектовъ мыслимыхъ—къ мыслящему субъекту; отъ объектовъ же-
лаемыхъ—къ самой волѣ, словомъ, отъ интеллектуальной точки зрѣнія
къ моральной.

*) По мнѣнію стоиковъ, дурное и вредное, хорошее и полезное не
въ томъ, что терпишь, а въ томъ, что думаешь и желаешь: стало быть
это не можетъ явиться къ вамъ извнѣ, и вотъ почему мудрый не
имѣеть враговъ. Единственный врагъ стонка — онъ самъ съ своими
страстами, опасеніями, желаніями; поэтому онъ долженъ всегда осте-
регаться ловушекъ съ своей собственной стороны (ср. XLVII). От-
крыть эти ловушки ему помогаетъ разумъ; избѣжать ихъ—воли. Во-
кругъ себя стонкъ видѣть только друзей; вселенная полна друзьями:
настѣ флоу пачта. Отсюда милосердіе стоиковъ, вытекающее не изъ
принципа любви и обращенія къ виѣшнему миру, а изъ принципа до-
стоинства и сосредоточенія въ себѣ самому.

**) Надо рас проститься съ вещами, совершенно несовмѣстимыми
съ достоинствомъ и свободой, каковы, напр., ложь, лесть, низость и
проч.; надо отложить попеченіе о вещахъ, которыхъ случайно могутъ
совмѣститься съ свободой, напр., богатство, известность, etc.

***) Родъ морального эклектизма, къ которому стремились эпику-
реицы.

рить: ты только образъ и видимость, а вовсе не предметъ, которымъ ты кажешься.—Затѣмъ изслѣдуй его и суди его согласно правиламъ, которыхъ ты держишься; изъ нихъ же первое и главное—разсмотрѣть, идетъ ли дѣло о вещахъ, которая зависятъ отъ насъ, или о такихъ, которыхъ отъ насъ не зависятъ. Если дѣло идетъ объ этихъ послѣднихъ, будь готовъ сказать: это до меня не касается *).

II.

Вещей, которыхъ не зависятъ отъ насъ, не слѣдуетъ имъ жадеть, имъ бояться.

I. Помни, что въ желаніи заключается надежда овладѣть желаемой вещью; въ отвращеніи — надежда избѣжать вещи, возбуждающей отвращеніе; и тотъ, кто обманулся въ своемъ желаніи, несчастенъ; тотъ, кто настигнутъ вещью, отъ которой бѣжалъ,—жалокъ. Избѣгай же лишь тѣхъ вещей, которыхъ, завися отъ тебя, противны природѣ, и ты не будешь настигнутъ тѣмъ, отъ чего бѣжишь **).

*) «Это до меня не касается», потому что вѣнѣ нашей свободной воли и ея дѣлъ (тѣа проходитѣ) нѣтъ ничего хорошаго или дурнаго, все безразлично. По мнѣнію стоиковъ, только наша свобода сообщаетъ вещамъ ихъ цѣну; мы сами, и только мы, *калифицируемъ* вещи, дѣлаемъ одѣй ихъ низъ хорошиами, другія дурными, посредствомъ хорошаго или дурнаго употребленія.—Принципъ совершенно органическій и чреватый послѣдствіями (см. введеніе и объясненія). — Но всего чаще наше воображеніе берется квалифицировать вещи и дѣлаетъ это на основаніи чувственнаго страданія или удовольствія. Оттого и выходитъ, что смерть, изгнаніе и проч. кажутся намъ бѣдствіемъ; въ этомъ виновно наше воображеніе. Разумъ, исправляя его ошибку, долженъ разсматривать видимости, скрывающія отъ насъ предметы, ложныя мнѣнія, заставляющія насъ бояться или жадеть, онъ долженъ обратиться къ самимъ предметамъ и опредѣлить ихъ значеніе сообразно содѣйствію или противодѣйствію, которое они оказываютъ нашей свободѣ (см. V, VI, X).

**) По мнѣнію стоиковъ, верховное правило морали—слѣдоватъ природѣ: *Sequuntur naturam*. Хорошо и должно быть предметомъ желанія то, что согласно съ природой; дурно и должно быть избѣгаемо то, что противорѣчить ей.—Но остается еще узнать, что согласно съ природой и что противорѣчить ей. По мѣрѣ того, какъ стоикизмъ развивается, онъ усматриваетъ сущность человѣческой природы и верховное пра-

желаешь избѣжать болѣзни, или смерти, или бѣдности, ты будешь жалокъ.

П. Итакъ, не распространяй твоего отвращенія на вещи, которыхъ не зависятъ отъ насъ, а обрати его только на вещи, которыхъ зависятъ отъ насъ, противорѣчать природѣ. Что до желанія, то подави его совершенно въ данный моментъ *). Ибо, если ты желаешь какой либо изъ вещей, которыхъ не зависятъ отъ насъ, ты будешь несчастенъ: съ другой же стороны, изъ тѣхъ вещей, которыхъ зависятъ отъ насъ и которыхъ слѣдуетъ желать, ни одна еще не доступна тебѣ **). Итакъ, старайся только приближаться къ !вещамъ или удаляться отъ нихъ движениемъ добровольнымъ, но не особенно энергичнымъ, съ оговорками и умѣряя свой порывъ ***).

видѣ поведенія въ моральной свободѣ: то, что благопріятствуетъ этой свободѣ—хорошо; что мѣшає ей—лурно. Этимъ самымъ стонцізмъ, искашій сначала нравственный законъ въ природѣ вѣшнихъ объектовъ, переходить отъ вѣшняго къ внутреннему и ищетъ обоснованія морального закона въ самой волѣ человека (блѣфъ-эрата автодомос). Замѣтимъ сходство этой доктрины съ ученіемъ Канта о «свободной волѣ».

*) Сточескій мудрецъ, всемогущій въ своемъ внутреннемъ мірѣ, измѣняетъ или подавляетъ по своей волѣ свои желанія и опасенія: онъ «срабатываетъ свою душу, какъ плотникъ дерево, кожевникъ кожу».—См. *Обыкновенія*.

**) «Ни одна еще не доступна тебѣ», т. е., ты достигъ еще только первой ступени посвященія и неспособенъ отличать и преслѣдоватъ то, что дѣйствительно желано.

***) О *оговорками* или, точнѣе, съ исключениемъ, съ изъятіемъ, разѣбѣфъ-эрата. У стонковъ была цѣлая теорія на этотъ счетъ (см. Сенека, *De bono access.*, 30; *De benefic.* IV, 34; *De tranquill.* 13). По ихъ мнѣнію, мудрый можетъ желать чего нибудь только подъ условіемъ быть всегда готовымъ устранить, исключить изъ своихъ желаній (блѣфъ-эрата) все то, что можетъ несоотвѣтствовать имъ въ явленіяхъ, мы должны некоторымъ образомъ формировать наши желанія сообразно природѣ вещей; вѣшняя вещи измѣнчивы, случайны, прѣходящи, и наши желанія должны быть готовы измѣняться, приходить, исчезать, какъ они. Не говори же: я пойду туда-то, но: я пойду туда то, если ничто не помѣшаетъ мнѣ. Предусматривая, такимъ образомъ, препятствія и разочарованія, этимъ самымъ избѣгаешь ихъ; такъ какъ препятствіе, предвидимое и желаемое иною, уже не препятствіе для меня; разочарованіе ожидаемое—не разочарованіе.—Въ одномъ только случаѣ исключеніе не избѣгть мѣста: когда дѣло идетъ о вещахъ, которыхъ зависятъ отъ насъ; въ такомъ случаѣ намъ позволительно желать абсолютно и безусловно, такъ какъ здѣсь желать—значитъ мочь.

III.

Надо изолъдовать природу каждого предмета, который пользуетъся.

По поводу каждого предмета, который привлекает душу, или приносить пользу, или заставляет дорожить собой—не забудь спросить себя, какова природа этого предмета. Начни съ неважныхъ вещей и, если любишь глиняную вазу, говори:—То, что я люблю, только глиняная ваза;—въ такомъ случаѣ, ты не смущишься, если она разобьется *). Когда пѣлужешь своего ребенка или свою жену, говори:—То, что я цѣлю, только человѣческое существо; въ такомъ случаѣ ты не смущишься, если они умрутъ **).

*) Намекъ на тѣло, этотъ «бренный сосудъ», въ которомъ заключена душа (см. Разговоры Эпинкетта и Мысли Марка Аврелия). «Первое средство, говорить Эпинкеттъ въ Разговорахъ, лучшее средство, главное средство, которое являются, такъ сказать, ключомъ ко всему—это призываться къ кому бы то ни было только какъ къ вещи, которая можетъ быть похищена у васъ, къ вещи, природа которой тождественна съ природой глиняного сосуда или стеклянной чаши. Сосудъ разобьется,—и вспомнивъ, чѣмъ онъ былъ, мы не станемъ огорчаться. Точно также, когда ты обнимаешь своего ребенка, друга, брата, не отдавайся всесѣю своему побужденію, не давай хода твоей радости, но сдерживай се и умѣрай ее, какъ тѣ, кто, идя за триумфаторомъ, напоминаютъ ему, что онъ человѣкъ.

**) Безъ сомнѣнія вполнѣ «естественно», что хрупкій сосудъ разбивается и смертный человѣкъ умираетъ. Но еще вопросъ, можетъ ли естественное удовлетворить мой разумъ, мой моральную волю, какъ утверждаютъ стоики. Въ самомъ дѣлѣ, если я люблю кого нибудь истинной любовью, то люблю не смертную вещь, но отдѣльную душу отъ бренной оболочки, отъ которой не хочеть отѣлить ее Эпинкеттъ; привязываюсь къ ней, не подвластной уничтоженію. Такимъ образомъ, я исправляю, преобразовываю самое природу, превозмогаю своей волей необходимость еи законовъ и, можетъ быть, въ этомъ то и заключается суть любви къ другому. Когда, затѣмъ, законы природы, взять свое, показываютъ мнѣ, что не только свободная душа заключалась въ любимомъ существѣ, но и тѣло, подвластное необходимости, мудрено ли, что «я смущаюсь? Я испытываю въ этомъ случаѣ не только огорчение, но и зеводованіе, сознаніе своего рода несправедливости со стороны природы. Стоики усматривали во всякомъ страданіи только пассивное измѣненіе чувствительности; но моральное страданіе — это

IV.

Надо изслѣдоватъ природу наимаго дѣйствія, которое предпринимаешь.

Когда ты собираешься предпринять какоенибудь действие, представь въ памяти своей, какова природа этого дѣйствія. Если, напримеръ, ты идешь ванну, представь себѣ, что происходитъ въ баниахъ: людей, которые брыгаются въ другихъ водой, толкаютъ ихъ, оскорбляютъ, обкрадываютъ, и ты съ большей увѣренностью предпринимаешь свое дѣло, если скажешь себѣ напередъ: я хочу ванну, но я хочу также сохранить мою свободную волю сообразной природѣ *). То же и при каждомъ дѣйствіи **). Ибо такими образомъ, если съ тобой приключится какаянибудь непріятность во время ванны, ты будешь готовъ сказать: я хотѣлъ не только ванну, но и сохранить мою свободную волю сообразной природѣ; а я не сохранилъ ее, если стану раздражаться на то, что происходитъ.

воля, которая борется съ природой и, по ихъ же выражению, работаетъ, «трудится» надъ ея исправлениемъ; въ этомъ смыслѣ страдание хорошо, его роль въ здѣшнемъ мірѣ — постоянно противопоставлять нашъ моральный идеалъ нашей физической природѣ и, путемъ этого контраста, побуждать нашу природу къ совершенствованію.

*) Извѣстно, какое важное значеніе имѣла ванна у древнихъ; оттого моралисты постоянно обращаются къ этому предмету, какъ къ одному изъ самыхъ обыкновенныхъ житейскихъ актовъ: ванну брали, какъ говорилъ Марціалъ, находя: «*sicut thermis iterum sint sic iterum thermique lavatibus*». Ванну брали утромъ, вечеромъ, передъ главной юдой, передъ какимънибудь важнымъ рѣшеніемъ, иногда передъ рѣшеніемъ вопроса о жизни и смерти. Ванны, говорили древніе, упрѣпляютъ члены и просвѣщаютъ умъ. Большинство источниковъ было посвѣщено Геркулесу, богу силы. Въ баниахъ сталкивались различные классы общества: богатые и бѣдные, патрицы и плебеи. Самыи императоры не брезгали иногда посѣщать публичныя бани.

**) То есть, всѣ наши частныя дѣйствія надо подчинять общему решенію, которое должно управлять нашей жизнью: решенію быть свободнымъ.—Та же теорія у Канта.

V.

Насъ могутъ смущать только наши мысли.

Людей смущаютъ не вещи, а мысли, составленныя людьми о вѣщахъ *). Напримеръ, смерть не представляетъ ничего ужаснаго: въ противномъ случаѣ и Сократъ нашелъ бы ее ужасной; но мысль о смерти, какъ о чёмъ то ужасномъ—вотъ что собственно ужасно **). Итакъ, когда мы угнетены или огорчены, не будемъ обвинять другихъ, а только самихъ себя, т. е. наши мысли. Невѣжда обвиняетъ другихъ въ своихъ бѣдствіяхъ; тотъ, кто начинаетъ учиться—самого себя ***); тотъ, кто научился—ни себя, ни другихъ ****).

VI.

Единственное, чѣмъ мы можемъ гордиться, это хорошее приложеніе нашихъ мыслей.

Не гордись чужими преимуществомъ *****). Если бы возгордившаяся лошадь сказала: «Я прекрасна», это бы еще куда ни шло, но когда ты

*). См. *Введение въ Обыкновенія*.

**) См. послѣднія строки Апологіи, которую Платонъ влагаетъ въ уста Сократа: „О, мои суды, падайтесь на смерть и помните, что для доброго вѣтъ вичею дурного: и въ жизни, и послѣ смерти, и что боги никогда не оставляютъ его; ибо то, что выпадаетъ мнѣ на долю сегодня, не есть дѣло случая; но для меня очевидно, что умереть и освободиться отъ витейскихъ заботъ есть высшее счастье, на которое я могу разсчитывать; и я не сержусь за него ни на судей, праговорившихъ меня, ни на моихъ обвинителей. А между тѣмъ, не таково было ихъ намѣреніе, побудившее обвинить и осудить меня; напротивъ, они думали причинить мнѣ зло, и за это я могъ бы попенять на нихъ... Но время разстаться:—мнѣ, чтобы умереть, вамъ, чтобы жить. Чѣй жребій лучше? Никто не знаетъ этого, кромѣ Бога“.

***) Сенека (*Epist. 68*): *Nihil damnavi, nisiше.*

****) Онь не обвиняетъ никого, потому что понимаетъ все и терпить все.

*****) «Можно хвалиться только тѣмъ, что твое — говорить Сенека (*Epist. XLI*). Виноградъ хвалять, когда тычины ломаются подъ тяжестью

говоришь съ гордостью: «У меня прекрасная лошадь», — знай, что ты хвастишься лошадиными достоинствами *). Что же собственно твоё? Употребление, которое ты дѣлаешь изъ своихъ представлений **). Итакъ, если ты станешь пользоваться этими представлениями сообразно природѣ, тогда только будь гордъ; ибо ты будешь гордъ благомъ, которое тебѣ принадлежитъ.

VII.

Все, что не мы, должно иметь для насъ только второстепенное значение.

Если, во время путешествія по морю, твой корабль пристанетъ къ берегу и ты выйдешь застась водой, ты можешь, мимоходомъ, на-

гроздій. Предпочутъ ли ему виноградъ съ золотыми гроздьями или золотыми листьями? Нѣтъ, достоинство винограда въ его плодородіи; такъ и у человѣка нужно хвалить то, что принадлежитъ человѣку. Онъ имѣть хорошихъ рабовъ, великолѣпный дворецъ, обильную жатву, большие доходы; все это не онъ, а его обстановка. Удивляйтесь въ немъ тому, чего нельзя ни дать ему, ни отнять у него; тому, что есть собственность человѣчка; тс-есть его душѣ, а въ душѣ—мудрости».

*) Тонкое и вѣрное замѣчаніе. Извѣстно, что Калигула велѣлъ построить мраморную конюшню для своего коня и собирался даже назначить его консуломъ. Не заходи такъ далеко, многие и въ наше время хвастваются достоинствами лошади.—По поводу изрѣченій этого рода Паскаль говоритъ: «Манера Эпиктета... наилучшая для усвоенія, такъ какъ состоять въ подборѣ мыслей, порожденныхъ повседневными разговорами».

**) „Употребление твоихъ способностей, хрѣлс фантасію“. Надо различать, по мнѣнию стояковъ, чувственные представлія и моральное употребление, которое мы изъ нихъ дѣляемъ. Представлія, напр., о прекрасной лошади — являются къ намъ извѣнѣ и неизбѣжно; но применение этихъ представлій, напр., когда мы гордимся красотой лошади — произвольно и свободно. «Пользоваться своими представліями и, еще короче, пользоваться собою» — выражительные термины, часто употребляемые стояками для обозначенія внутренней свободы духа, распорягающаго и распоряжающагося всѣми вышеупомянутыми вещами въ видахъ собственнаго блага. — „Vivit is qui se utitur,—говорить Сенека. Qui vero latitant et torpant, hi in domo sunt tanquam in conditivo. Horum licet in limine ipso nomen marmori inscribas; mortem suam antecesserunt».

пути, подобрать раковину или сорвать растение; но ты должен помнить о корабль и беспрестанно оглядываться, не зовет ли тебя кормчий; если же онъ зовет тебя, бросай все, чтобы онъ не велъ заковать тебя и бросить въ трюмъ корабля, какъ скотину *). Такъ и въ жизни: разъ тебѣ даны, вместо раковины и растенія, жена и ребенокъ, ничто не мѣшаетъ тебѣ принять ихъ; но если кормчий зоветъ тебя, бѣги на корабль, бросивъ всѣ эти вещи, даже не оборачиваясь **). А если ты старъ, никогда не удаляйся отъ корабля, чтобы на призывъ коричаго не оказаться отсутствующимъ ***).

*) По мнѣнію одного изъ комментаторовъ *Праєнія* (см. Симпліцій, із *Enchirid.*), море съ его вѣчными перемѣнами и волненіями представляетъ міръ. Корабль, привносящій и уносящій душу—судьба или случай. Кормчій — Богъ. Берегъ, у которого останавливается корабль — мѣсто нашего обитанія, наша родина, наша семья. Сойти на берегъ за водой — символъ занятій, необходимыхъ для жизни. Растенія и раковина представляютъ вещи второстепенные, не необходимы для насъ, которыми даются и отнимаются „всиквемъ Все“, и которыхъ мы должны брать или отдавать, не спуская глазъ со Всего, управляемаго внутреннимъ Провидцемъ.

**) Можно бросить «всѣ эти вещи» съ покорностью, если это дѣйствительно вещи; но нельзя такъ легко разставаться съ людьми, да и не должно.

***) Эту характеристику жизни, согласно стоическихъ воззрѣніямъ, можно сравнить съ характеристикой жизни по христіацкимъ воззрѣніямъ, которую набрасываетъ Боссюэть въ одной изъ своихъ красноречивѣшихъ тирадъ: «Жизнь человѣческая подобна дорогѣ, ведущей въ ужасную пропасть... Я хотѣлъ бы вернуться назадъ: Иди! Иди! Неподѣмая тяжесть, неодолимая сила увлекаетъ васъ, надо безостановочно приближаться къ пропасти. Тысячи препятствій, тысячи тяготъ утомляютъ и удручаютъ насъ по пути. И если бы еще можно было изѣхать этой ужасной пропасти! Нѣть, нѣть; надо идти, надо бѣжать, такова скоротечность годовъ. Мы утѣшаемся однако, встрѣчая время отъ времени предметы, которые развлекаютъ насъ: струящіяся воды, быстро увядашіе цветы. Хотѣлось бы остановиться: Иди! Иди! А между тѣмъ видимъ, какъ падаетъ все, мимо чего прошоль; страшное разрушеніе! неизбѣжная гибель! Утѣшаешься, потому что удалось сорвать мимоходомъ нѣсколько цветковъ, которые зануть въ рукахъ отъ утра къ вечеру, нѣсколько плодовъ, которые тернишь, едва отѣдавъ; навожденіе! иллюзія! Вѣчно увлекаемый впередъ, ты приближаешься къ ужасной пропасти; уже все начинаетъ тускнѣть: сады не такіе цветущіе, цветы не такие пышные, ихъ краски не такъ ярки, луга не такъ веселы, воды не такъ свѣты, все мутнѣеть. Тѣнь смерти является; начинаешь чувствовать близость роковой бездны. Но приходится всту-

VIII.

Умѣть уступать необходиимости, значитъ —быть свободныиъ.

Не требуй, чтобы то, что происходитъ, происходило такъ, какъ ты желаешь; но желай, чтобы все происходило такъ, какъ оно происходитъ — и твоя жизнь пойдетъ счастливо *).

IX.

Человѣкъ не можетъ встрѣтить другого препятствія, проѣхъ себѣ самаго.

Болѣзнь — препятствіе для тѣла, но отнюдь не для свободной воли, если только послѣдня сама того не хочетъ. Хромота — препятствіе для ноги, но отнюдь не для свободной воли. Обо всемъ, что происходитъ, говори то же самое. Ты убѣдишься, что все можетъ быть препятствіемъ для какой либодѣй другой вещи; для тебя же — нѣтъ.

X.

Каждой идеѣ или образу, которые являются намъ явивъ, соотвѣтствуетъ въ насъ какая либодѣй способность, дающая возможность располагать ими.

Какой бы предметъ ни явился тебѣ, не забудь, обратившись къ себѣ самому, поискать, какою способностью обладаешь ты относительно употребленія этого предмета. Увидѣвъ красиваго мужчину или краси-

пять на самый край. Еще шагъ, ужасъ смущаетъ чувство, голова кружится, глаза блуждаютъ. Надо идти, хочешь отступить вспять, невозможно, все погибло, все улетучилось, все исчезло».

*) Сенека, *de provid.*, 5: *Quid est boni viti? praeberet se fato.* — Помоществомъ этого принесенія себя въ жертву судьбы, этого добровольнаго подчиненія необходимости событий, стояки падаютъ обрѣсти въ самой необходимости событий свободу души.

вую женщину, ты найдешь по отношению к нимъ способность сдержанности. Если тебѣ предстоитъ трудъ, ты найдешь мужество, если обида—найдешь терпѣніе. Когда ты привыкнешь къ этому, образы, являющіеся тебѣ, не будутъ въ состояніи увлечь тебя съ собою *).

XI.

Терять и возвращать.

Никогда не говори о чёмъ бы то ни было: я потерялъ, но я возвратилъ. Умеръ твой сынъ?—ты его возвратишь. Умерла твоя жена?—ты ее возвратишь **). У меня отняли землю. Опять-таки вещь, которую ты возвратилъ. Но у меня отчѣль ее злой человѣкъ. Не все ли тебѣ равно, черезъ кого потребовалъ ее у тебя тотъ, кто даль ее тебѣ. Пока она оставляется за тобой, пользуйся ею, какъ чужой вещью, какъ пріѣзжай пользуется гостинницей ***).

*) Потому что человѣкъ, обратившись къ самому себѣ, всегда найдетъ въ себѣ способность распознавать этими образами, *бѣнамъс христианъ*; иѣрѣе сказать, не найти ее готовой, прирожденной, а вырабатываетъ, соадаетъ ее самъ; мы не получаемъ откуда-то мужество, терпѣніе, а соадаемъ ихъ сама, хотѣніемъ: *Quid tibi opus est ut sis bonis velle.* (Сенека, Epist. 80).

**) Это почти слова Иова: *Dominus dedit, dominus abstulit.*—Что у избранника Иеговы было покорностью произвольнымъ и неисповѣдимымъ вѣйнамъ Господа Бога, то у философа является свободнымъ подчинениемъ, разумнымъ и необходимымъ закономъ природы, которую онъ понимаетъ и любить. *Nihil indignetur sibi accidere*, говоритъ Сенека (epist. 74), *sciatque illa ipsa quibus laedi videtur ad conservationem universi pertinere, et ex his esse quae surgunt mundi officia que consumant.*—И въ другомъ мѣстѣ: *Non parere Deo, sed assentior. Ex animo illum, non quia necesse est, sequor* (epist. 96).

***) Эта мысль, поразившая Паскаля, цитируется у него также, какъ правило XVII, въ разговорѣ съ de-Saci.—Ср. Сенека, *ad Marc. 10; Quidquid est hoc, quod circa nos ex adventitio fulget, liberi, honores, opes... alieni commodatique apparatus sunt. Nihil horum dono datur; collaturis et ad dominos reddituris instrumentis scena adornatur.*

XII.

Отречеи отъ всѣхъ виѣшнѣхъ вещей есть цѣна, которой покупается счастье.

I. Хочешь преуспѣвать въ мудрости? — оставь разсужденія вродѣ: «Если я стану пренебрегать моимъ имуществоомъ, мнѣ нечѣмъ будетъ жить; если я не буду наказывать моего раба, онъ сдѣлается негодянемъ». Ибо лучше умереть съ голода, не зная тоски и опасеній, чѣмъ жити въ изобиліи съ смущенной душой; и лучше пусть твой рабъ будетъ негодянемъ, чѣмъ ты несчастенъ *).

II. Начниай же съ мелочей. Твой маленький запасъ масла разлился. У тебя отняли вино? Говори: «Такою цѣною покупается безстрастіе, такою цѣною покупается невозмутимость, даромъ ничего не получишь». А когда зовешь раба, думай про себя: «Быть можетъ, онъ не услышитъ или, услышавъ, не захочетъ исполнить мое желаніе; но, чтобы спокойствіе моей души находилось въ зависимости отъ него — нѣтъ, такого преимущества онъ не получить».

XIII.

Назаться и быть.

Если хочешь преуспѣвать въ мудрости, не бойся въ отношеніи виѣшнѣхъ вещей прослыть безумцемъ и глупцомъ **). Согласись казаться ничего не смыслящимъ; и если кто нибудь обращаетъ на тебя вниманіе, не довѣрай самому себѣ. Знай, что нелегко сохранить одновременно свободную волю, сообразную природѣ, и виѣшнія блага; но безусловно необходимо, если ты интересуешься какою либо изъ этихъ двухъ вещей, пренебречь другой ***).

*.) См. въ *Поясненіяхъ* разсказъ Эпиктета о томъ, какъ у него украли его желѣзную лампу.

**) См. *Поясненія*: «Простите мнѣ, какъ прощаются влюбленными; и не припадлежу себѣ, я безумецъ!» — говорятъ Эпиктетъ съ увлеченіемъ, не лашившимъ ироніи.

***) Эта мысль — комментарій къ словамъ Сократа: «Не казаться хо-

XIV.

Можно сдѣлаться независимымъ отъ всякаго человѣка, сдѣлившись господиномъ своихъ желаній въ отношеніи всѣхъ вещей.

I. Если ты хочешь, чтобы твой дѣти, и твой жена, и твои друзья жили вѣчно—ты глупецъ, такъ какъ желаешь, чтобы вещи, независимыя отъ тебя, зависѣли отъ тебя, а вещи чуждныя тебѣ, были твоими. Точно также, если ты хочешь, чтобы рабъ твой не совершалъ преступковъ—ты глупецъ, такъ какъ желаешь, чтобы порокъ быть не порокомъ, а чѣмъ-то другимъ *). Напротивъ, если ты хочешь не быть обманутымъ въ своихъ желаніяхъ, ты можешь достигнуть этого **). Стремись же къ тому, чего можешь достигнуть.

II. Толькъ всегда является господиномъ другого человѣка, кто можетъ доставить этому послѣднему то, что ему нравится, избавить его отъ того, что ему не нравится. Ты хочешь быть свободнымъ: не желай же и не избѣгай того, что зависитъ отъ другого; иначе ты неизменно будешь рабомъ ***).

рошимъ человѣкомъ, а быть имъ — вотъ къ чему должно стремиться» (*Gorgias*, 82; *Воспоминанія*, I, VII 1, II, VI, 39).—Эсхилъ сказалъ также о гадателѣ Амфирорѣ: *οὐ γέρεντος δέλλας οὐδὲν εἴη* (*Sept. ad Theb.*, 578). Извѣстно, какъ афинянине въ самомъ театрѣ примѣнили эти слова къ Аристиду.

Ср. прекрасное мѣсто у Сенеки (epist. 81): *Si gratum esse non licet, nisi ut videat ingratus; si reddere beneficium non aliter quam per speciem injuriae potero, aequissimo animo ad honestum consilium, per medium infamiam, tendam. Nemo mihi videtur pluris aestimare virtutem, nemo illi osse magis devotus, quam qui boni viri famam perdidit ne conscientiam perderet.*—См. *Нояненія*.

*) Безъ сомнѣнія, нельзя желать, чтобы порокъ не быть порокомъ, но можно желать, чтобы порока не было.

**) Желая только того, чтѣ зависѣть отъ тебя.

***) Сенека (epist.): *Nunquam maior est anius quam ubi aliena possuit; et fecit sibi pacem nihil timendo: fecit sibi divitias nihil concupiscendo.*—«Кого можно назвать богатымъ человѣкомъ?» — спрашивали у Эпиктета.—«Того, чьи желанія удовлетворены»,—отвѣчалъ опь.

ХV.

Сравнение жизни съ пирамъ.

Помни, что ты долженъ вести себя въ жизни, какъ на пирамъ. Если блюдо, обходя столъ, дошло до тебя, протяни руку и возьми его, съблюдая приличія. Прошло мимо? — не задерживай его. Еще не дошло до тебя? — не простирай далеско своего желанія, но жди, пока блюдо окажется подѣ твоимъ. Относись точно такъ же къ дѣтамъ, женѣ, почетамъ, богатству, и ты сдѣлаешься достойнымъ гостемъ боговъ *).

Если же ты не берешь того, что тебѣ предлагаютъ, а пренебрегаешь имъ, ты будешь не гостью только, а товарищемъ боговъ **). Такъ поступали и Діогенъ ***), и Гераклитъ ****), и тѣ, кто походить на нихъ; они были божественны и съ полнымъ правомъ считались таковыми.

*.) Это сравненіе жизни съ пирамъ только разъе обнаруживаетъ ошибку стоической доктрины, которая смѣшиваетъ блюда съ участиями пира, поведеніе, котораго нужно придерживаться въ отношеніи блюда, съ поведеніемъ въ отношеніи людей.

**) Сенека заходитъ дальше: «Мудрый — говорить онъ — смотреть на вещи съ такимъ же равнодушіемъ и презрѣніемъ, какъ Юпитеръ; и превосходить его потому, что Юпитеръ не можетъ пользоваться всѣми этими вещами, а онъ, человѣкъ, не хочетъ». «Мудрый отличается отъ Бога только продолжительностью существованія (*tempore longum*). «Терпите мужественно: этимъ самимъ вы превзойдете Бога. Богъ не доступенъ бѣдствіямъ; вы — выше ихъ». «Есть пунктъ, въ которомъ мудрый превосходитъ Бога, именно: Богъ обязанъ мудростью своей *природы*, а не себѣ самому. Великое дѣло, оставалась слабымъ человѣкомъ, обладать спокойствіемъ Бога». Такъ какъ древніе представляли себѣ Бога совершенной *природой*, безразличными добромъ (то *добра*), то Сенека и Эпіктетъ имѣли основаніе доказывать превосходство человѣческой воли надъ этой абстракціей. Истинная доброта и истинная мудрость, какъ Божеская, такъ и человѣческая, та, которая осуществляется свободно: «въ мудрости, — говоритъ Сенека, — драгоценно и исключительно то, что она не есть даръ, что всякий обязанъ ею только самому себѣ, и безполезно требовать ее отъ кого бы то ни было».

***) Діогенъ Синопскій, съ его бочкой, замѣнявшей домъ, зернами, служившими пищей, и водой въ качествѣ питья, — Діогенъ, который, будучи рабомъ, сумѣлъ остаться искреннимъ, — всегда оставался типомъ истинного мудреца въ глазахъ стояковъ и циниковъ. Эпіктетъ постоянно приводить его въ примеръ.

****) У Гераклита Эфесскаго стонки заимствовали отчасти свою концепцію мира.

XVI.

Слѣдуетъ обнаруживать состраданіе, не испытывая его.

Если ты видишь человѣка, горюющаго потому, что кто либо изъ близкихъ его умеръ, или потому, что его сынъ отправляется въ путешествіе, или потому, что онъ самъ потеряетъ состояніе,—остерегайся увлечься этимъ представлѣніемъ и вообразить этого человѣка жертвою бѣдствій, находящихся въ его волѣ; но будь готовъ сказать: «Не события удручаютъ его, такъ какъ другіе не удручены ими; а его мнѣнія о событияхъ» *). Но снизойди на слова къ его горю; и даже, въ случаѣ надобности, горюй вмѣстѣ съ нимъ; только остерегайся горевать внутренно **).

XVII.

Сравненіе человѣческой жизни съ театромъ.

Помни, что ты актеръ въ комедіи, которая разыгрывается, какъ угодно господину: ***) если онъ хочетъ длинную, играй длинную; ко-

*) «Такъ какъ другіе не удручены ими». — Это соображеніе кажется страннымъ, но вполнѣ соответствуетъ духу стоицізма. Въ самомъ дѣлѣ, по мнѣнію стоиковъ, зло реально лишь въ томъ случаѣ когда оно поражаетъ разумъ, а не воображеніе; а разумъ универсалъ, стало быть то, что кажется зломъ разуму одного индивидуума, должно казаться таковыми же разуму всѣхъ остальныхъ индивидуумовъ. Предположимъ, напротивъ, что событие, считаемое зломъ, случилось съ какимъ либо индивидуумомъ и только этотъ индивидуумъ удрученъ имъ,—это зло не затрагиваетъ разума, стало быть, не есть настоящее зло.— Ср. эту мысль съ гл. XXVI; см. *Цицонія*.

**) Удивительное состраданіе, слишкомъ похожее на комедію. Состраданіе, по мнѣнію стоиковъ, чувственное и ирраціональное состояніе души, а мудрый долженъ во всемъ искать только разума; следовательно, онъ отвергнетъ состраданіе: «Ἐλαος εὐνα καθός καὶ ποστόλην ἀλογον» (Діог. Лазэрц. in Zenon). «Succurset, говорить Сенека, non miserabitur».

***) Сенека, Epist. 77: *Quomodo fabula, sic vita; non quam diu, sed quam bene acta sit, resert. Nihil ad rem pertinet, quo loco desinas. Quo cuncte voles desine: tantum bonam clamulat impone.*— Ср. Маркъ Авре-

роткую—играй короткую; если она хочетъ, чтобы ты сыгралъ роль бѣдняка, играй ее съ изяществомъ; равно какъ и роль калѣки, чиновника, плебея. Ибо твое дѣло—хорошо сыграть данную тебѣ роль, но выбрать ее—дѣло другого *).

XVIII.

Предвѣщанія.

Когда воронъ каркаетъ, предвѣщаю бѣду, не давай воображенію увлечь тебя; но тотчасъ разберись въ своихъ мысляхъ и скажи: эти предвѣщенія вовсе не касаются меня; онѣ касаются или моего бренного тѣла, или моего малень资料的 имущества, или моей маленькой репутаціи, или моихъ дѣтей, или моей жены **). Для меня всѣ предвѣщенія счастливы, если я того хочу; такъ какъ, что бы ни случилось, отъ меня зависитъ извлечь изъ случившагося благо.

лій, ХІІ, 36. «О человѣкъ, ты былъ гражданиномъ вселенной; не все ли тебѣ равно, быть ты имъ пять лѣтъ или три года?... Актёръ уволенъ изъ театра антрепренеромъ, который его нанялъ.— Да я еще не сыгралъ пяти актовъ, я сыгралъ только три!—Вѣрно, но въ жизни три акта составляютъ полную комедію. Ступай же съ миромъ; толькъ, кто увольняетъ тебя, не гнѣвается».—Ср. Боссюэта, *Sermon sur la mort*: «Я вступаю въ жизнь съ обязательствомъ оставить ее, явлюсь, чтобы исполнить свою роль; явлюсь, чтобы показаться, какъ и другие; затѣмъ нужно исчезнуть. Я вижу, какъ люди проходятъ передо мной; другие увидѣть, какъ я пройду и, въ свою очередь, явить тоже зрѣлище своимъ пресепникамъ, а въ концѣ концовъ всѣ солются въ исѣтіи. Я пришелъ лишь для того, чтобы пополнить число; больше я ни на что не нуженъ; и пьеса была бы разыграна ничуть не хуже, еслибы меня не было въ театрѣ».

*) Вѣрно ли, что между людьми распределены готовыя роли? Эти фаталистическая теорія, съ увлечениемъ принятая Паскалемъ, должны, повидимому, убивать человѣческую иниціативу. Въ дѣйствительности, каждый изъ насъ самъ назначаетъ себѣ роль въ этой жизни, и сами люди сообща разыгрываютъ, какъ умѣютъ, великую человѣческую комедію. Исполняютъ хорошо только ту роль, которую приняли добровольно; еще лучше исполнять ту, которую сами создали.

**) Это значитъ слишкомъ мало интересоваться тѣмъ, что касается другихъ. Тѣ, кого я люблю, не должны ли быть для меня какъ бы вторыми я?

XIX.

Какимъ образомъ можно стать непобѣдимыемъ. Усматривать благо только въ насъ самихъ — средство подавить въ себѣ зависть.

I. Ты можешь быть непобѣдимъ, если снисходишь до сраженія лишь въ томъ случаѣ, когда въ твоей власти побѣдить.

II. Видя кого либо осыпаннымъ почестами или достигшимъ власти, или вообще процвѣтающимъ, остерегайся — увлеченный своимъ воображеніемъ — считать его счастливымъ *). Въ самомъ дѣлѣ, если сущность блага заключается въ томъ, что зависить отъ насть — ни зависть, ни ревность не будутъ имѣть мѣста **). И ты самъ захочешь быть не полководцемъ, не префектомъ, не консуломъ, а свободнымъ; къ свободѣ же ведетъ лишь одна дорога: презрѣніе къ тому, что не зависитъ отъ насть.

XX.

Никакое оскорблениe не можетъ быть нанесено намъ другими, а только нами самими.

Помни, что оскорблять тебя не тотъ, кто ругаетъ или кто бѣть тебя: а твое мнѣніе о нихъ, будто они тебя оскорбляютъ. Ктонибудь раздражилъ тебя: знай, что тебя раздражило твое мнѣніе о немъ. Ст-

*) Тадитъ (Анналы, VI): *Neque mala vel bona, quae vulgus putet. Multos qui conflictari adversis videantur, beatos: ac plerosque, quanquam magnas per opes, miserrimos: si illi gravem fortunam constanter tolerent; hi prospera inconsulte videntur.*

**) Зависть и ревность являются у насъ вслѣдствіе бѣдствія, вслѣдствіе бѣдности: тотъ не завидуетъ, кто богатъ всѣми благами; а если единственнымъ истиннымъ блага заключаются въ нашей волѣ, то каждый можетъ ими обладать, стоять только захотѣть. Итакъ, въ отношеніи вси всѣ — богатые и бѣдные, великие и малые—равны: моральное богатство, по выражению Сенеки, распредѣляется, не дѣясь: «оно цѣликомъ достается каждому и цѣликомъ всѣмъ».

райся же, прежде всего, не дать твоему воображению увлечь тебя; ибо, если на первый разъ ты выиграешь время и отсрочку, то впослѣдствіи тебѣ легче будетъ управлять самимъ собою.

XXI.

Что мы должны всегда иметь передъ глазами.

Пусть смерть, изгнаніе и всѣ вещи, которыхъ кажутся ужасными, ежедневно будутъ передъ твоими глазами, особенно смерть; и ты никогда не подумаешь ничего никакаго, никогда не пожелаешь чего либо слишкомъ сильно *).

XXII.

Прильпнись къ благу, не опасаясь насмѣшокъ.

Если ты любишь философию, не медли приготовиться къ издѣвательствамъ, къ насмѣшкамъ большинства, которое будетъ холотить надъ тобой, будетъ воскликнать: «Какъ онъ скоро вернулся къ намъ философомъ!» и «Откуда у него эта пышная мина? **»)—Ты же нестрой пышной мины, по прильпнисью къ вещамъ, которыхъ считаешь лучшими, какъ будто бы самъ Богъ предназначилъ тебя къ этому; и помни, что если ты останешься имъ вѣренъ—тѣ самые, кто раньше

*) Паскаль цитируетъ эту мысль въ *Радетельство съ де-Саси*. Онъ понимаетъ ее, безъ сомнѣнія, въ христіанскомъ смыслѣ, т. е. въ томъ смыслѣ, что Эпиктетъ желаетъ этимъ постояннымъ представлениемъ смерти принизить насъ въ нашихъ собственныхъ глазахъ, заставить насъ почувствовать наше безсиліе и смириться передъ Богомъ. Далекій отъ этого, Эпиктетъ желаетъ, чтобы мы стали выше смерти и воображаемыхъ золъ, которыми напъ разумъ предвидѣть и причинисть, чтобы мы познали свое могущество, почувствовали Бога, который въ насъ, и поднялись къ Богу, который падъ нами.

**) Какъ известно, Эпиктетъ, пытаясь говорить о философии римскому простонародью, былъ принужденъ къ молчанию варварами хохота и насмѣшекъ.

смѣялся надъ тобою, будуть удивляться тебѣ *); если же ты уступишь этимъ людямъ, то навлечешь на себя удвоенные насмѣшки съ ихъ стороны.

ХХIII.

Прилагаться къ благу, не желая похвалы.

Если, паче чаянія, тебѣ случается обращаться къ вѣшнимъ вещамъ съ цѣлью угодить кому либо,—зной, что тебѣ не удастся твое предпринятіе **). Итакъ, будь философомъ въ отношеніи всѣхъ вещей и довольствуйся этимъ. Если же хочешь казаться философомъ, казись имъ самому себѣ—это въ твоей власти ***).

ХХIV.

Прилагаться къ тому, что зависитъ отъ насъ, значить быть истинно полезнымъ самому себѣ и другимъ, нашимъ друзьямъ, нашей родинѣ.

I. Пусть не удручаютъ тебя такія мысли: «Я проживу безъ чести, какъ ничтожный человѣкъ». Ибо если бесчестіе дурно, ты не можешь впасть во что либо дурное или постыдное по волѣ другого. Твое ли дѣло получить отличіе или быть приглашеннымъ на пиръ? Вовсе нѣть. Въ чемъ же бесчестіе? И какимъ образомъ станешь ты ничтожнымъ человѣкомъ? Вѣдь только въ вещахъ, которыхъ зависятъ отъ тебя, ты долженъ показать себя чѣмънибудъ? а въ этой области развѣ ты не можешь пріобрѣсти величайшее значеніе?

II. Но мои друзья останутся безъ помощи.—Что ты говоришь—безъ помощи? Они не получать отъ тебя денегъ, ты не сдѣлаешь ихъ римскими гражданами? А кто тебѣ сказалъ, что эти вещи принадле-

*) Это случилось съ самимъ Эпиктетомъ.

**) Это предпринятіе—отысканіе свободы и мудрости.

***) Персій, I. 70:

Scire tuum nihil est, nisi te scire hoc sciat alter!
At pulchrum est digito monstrari et diceri: Hic est!

жать къ числу тѣхъ, которыхъ зависятъ отъ насъ, а не тѣхъ, которыхъ намъ чужды? Притомъ, кто можетъ дать другому, чего самъ не имѣть» *).

III. Наконецъ же, говоришь ты, чтобы и мы обладали. — Если я могу накопить богатство, сохранивъ неприкословимыи стыдъ, совѣсть, великолюбие—указавъ мнѣ путь, я накоплю. Но если вы требуете, чтобы я потерялъ мои блага, мои собственныи блага, ради того, чтобы вы приобрѣли вещи, которыхъ, вдобавокъ, вовсе не составляютъ блага—то смотрите сами, какъ вы несправедливы и неблагоразумны **). Такъ то! что же вы больше цѣните: деньги или друга, вѣрного и скромнаго. Помогите-ка лучше мнѣ сдѣлаться такимъ и не требуйте, чтобы я дѣлалъ что либо, изъ за чего потеряю подобныи блага ***).

IV. Но, говоришь ты, отечество останется безъ поддержки съ моей стороны.—Еще разъ, о какой поддержкѣ ты толкуешь? Правда, оно не получить отъ тебя ни портиковъ, ни террасъ. Но что жъ изъ этого? Вѣдь оружейникъ не снабжаетъ его обувью, или кожевникъ оружиемъ. Пусть каждый исполняетъ свое дѣло. И если ты подготовилъ ****) для него гражданина, честнаго и скромнаго, развѣ ты не окажешь ему услуги? Конечно, да. Такимъ образомъ, и самъ ты не будешь бесполезенъ для твоего отечества *****).

*.) См. въ *Поясненіяхъ* главу Эпиктета о дружбѣ и истинныхъ друзьяхъ.

**) «Несправедливы»— требуя, чтобы мудрый пожертвовалъ собственными благами; «неблагоразумны» желая, какъ блага, вещей, которыхъ вовсе не составляютъ блага.

***) Это мѣсто, повидимому, намекаетъ на людей, понимающихъ дружбу въ смыслѣ Эпиктура, какъ полезнѣйшее изъ всѣхъ приобрѣтеній: друзей заводятъ ради выгоды, чтобы получать, а не давать. Нужно, говорить Эпиктуръ, культивировать дружбу, какъ воздѣлываются поле, чтобы получить урожай.—Однако, самъ Эпиктуръ, увлеченный почтениемъ и культомъ дружбы, повидимому, не совмѣстимыи съ его доктриной, сказалъ въ однѣмъ изъ своихъ правилъ: «Надо иной разъ и умереть за друга».

****) Своими наставленіемъ и примеромъ. См. *Поясненія*.

*****) «И самъ ты не будешь бесполезенъ для твоего отечества: обѣди со фундаментомъ». Функция стойческаго мудреца—быть прежде всего полезнымъ себѣ самому и человѣчеству; его истинное отечество міръ; и если онъ окажется полезнымъ другому отечеству, тому, въ которое его забросила случайность рожденія, то лишь между прочимъ, не въ счетъ. Его

V. Какое же мѣсто, говоришь ты, займу я въ государствѣ? — То, которое сможешь занять, сохрания совѣсть и стыдъ; но если, желая послужить государству, ты утратишь ихъ, — въ чёмъ же можешь быть ему полезенъ, сдѣлавшись безстыднымъ и безчестнымъ?

XXV.

Напомъ цѣломъ понимаются виѣшнія блага.

I. Такого-то предпочли тебѣ на праздникъ, или отзначили по-клономъ, или приняли въ совѣтъ вмѣсто тебя; если это блага, радуйся, что они достались на его долю; если же это бѣдствія, не огорчайся, что они миновали тебя; но разъ ты не дѣлаешь того, что дѣлаютъ

разумъ, будучи универсальными, не созданъ ли для того, чтобы переходить границы города или страны? — Сенека, объявляя, какъ и Эпиктетъ, что міръ есть общее отечество, желаетъ, однако, чтобы мудрецъ занимался дѣлами своей страны. Въ этомъ отношеніи онъ правъ: лучшій способъ послужить человѣчеству, этой всеобщей родинѣ — посвятить себя служению нашей ограниченной родинѣ; нужно, такъ сказать, утвердиться на опредѣленной почвѣ; служить человѣчеству — вещь прекрасная, но слишкомъ неопредѣленная.

Сенека перебираетъ различные должности, которыхъ могъ бы занимать философъ въ римскомъ отечествѣ; къ несчастію, всѣ эти должности оказываются въ рукахъ имперіи: найдется ли хоть одна, которая не была бы недоступной философу? — «Ему не позволяется больше служить въ войскахъ? Хорошо, пусть же онъ обратится къ общественнымъ должностямъ. Онъ привужденъ оставаться частнымъ лицомъ? Пусть онъ сдѣлается ораторомъ. Ему велико молчать? Пусть онъ будетъ безмолвнымъ адвокатомъ за своихъ согражданъ. Опасно явиться на Форумъ? Хорошо, пусть же у себя дома, въ театрѣ, на праздникахъ онъ будетъ надежнымъ согражданомъ, иѣрнымъ другомъ,держанымъ собутыльникомъ. Если онъ не можетъ исполнять обязанности гражданина, пусть исполняетъ обязанности человѣка!» Итакъ, лишь только Римъ потерялъ республиканское устройство, Сенека уже видѣть грустью, какъ всѣ должности посыдовательно ускользаютъ отъ философа. Мудрено ли, что поадѣле, когда деспотизмъ еще болѣе развелся, когда единственнымъ средствомъ служить государству осталось «дарить ему портики или термы», стонкъ по неволѣ оставляетъ эту падшую родину, довольствуется тѣмъ, что будетъ для нея «небезполезенъ», и видѣть только двѣ вещи: себѣ и міръ; свой разумъ, который нужно освободить, и всемирный разумъ, который нужно понять.

другое для достижения вещей, которых не зависят от насть, ты не должен претендовать на равную съ другими участь.

II. Какъ могутъ достичь одного и того же тотъ, кто не посъщаетъ знатного, и тотъ, кто постоянно торчать у него? Тотъ, кто не сопровождаетъ его, и тотъ, кто его сопровождается? Тотъ, кто льстить ему и тотъ, кто ему не льстить. Ты несправедливъ и ненасытенъ, если, не уплачивая цѣны, которой получаются эти блага, желаешь получить ихъ даромъ.

III. Почемъ продается салатъ? по оболу, кажется. Если ктонибудь, давъ оболъ, получитъ салатъ, а ты, не давъ ничего, не получишь—не думай, что ты имѣешь менѣе, чѣмъ тотъ, кто получилъ салатъ: у него салатъ, у тебя оболъ, которого ты не отдалъ.

IV. Вотъ и здѣсь тоже. Такой-то не приглашаетъ тебя на обѣдъ? Это потому, что ты не дашь ему цѣну, за которую онъ продаетъ свой обѣдъ: онъ продаетъ его за похвалу, за комплиментъ. Дай же ему цѣну, которую онъ требуетъ, если находишь это выгоднымъ. Но если не хочешь дать ее и, тѣмъ не менѣе, хочешь взять, ты ненасытенъ и глупъ.

V. Развѣ ты ничего не получишь вмѣсто этого обѣда? Вотъ что ты получишь: ты не льстишь тому, кому не хотѣть льстить, и не подвергался оскорблѣніямъ со стороны его слугъ *).

XXVI.

Нель узнать законъ природы.

Мы можемъ узнать цѣль природы по вещамъ, относительно которыхъ не расходимся во мнѣніяхъ другъ съ другомъ. Напримеръ, когда чужой рабъ разобьетъ чашу, ты готовъ сказать: «Это обыкновенный случай». Знай же, что если разобьютъ твою, ты долженъ показать себя такимъ же, какимъ ты былъ, когда разбилась чужая. Примени это правило къ болѣе важнымъ случаямъ. Умеръ чужой сынъ или жена; всакій скажетъ: «Такова участь человѣческая!» Но всякий, у кого умеръ его собственный сынъ, воскликнется: «О, я несчастный!»

*) Эта глава остроумна, въ ней заключается также глубокая мысль; сколько людей сдѣлались бы бѣдняками, если бы у нихъ отняли все, что они купили цѣной своей нравственности.

Слѣдовало бы помнить, какія чувства мы испытываемъ, узнавая, что тѣ же несчастія случились съ другими *).

XXVII.

Цѣль міра.

Какъ не ставить цѣль для того, чтобы не достигнуть ее, такъ и сущность зла не существуетъ въ мірѣ **).

XXVIII.

Проституція душі.

Если бы кто нибудь отдавалъ твое тѣло въ распоряженіе первого встрѣчного, ты бы негодовалъ; но самъ ты отдаешь свой духъ въ распоряженіе первого встрѣчного до такой степени, что если онъ оскорбляетъ тебя, твой духъ смущается и волнуется — и ты не стыдишься этого?

XXIX.

Какъ измѣнить дѣйствіе прежде, чѣмъ предвидѣть его.

I. Измѣнуй сначала условія и послѣдствія каждого дѣйствія, а по томъ уже берись за него. Иначе, ты начнешь съ жаромъ, а потомъ, когда обнаружатся затрудненія, ретириуешься со стыдомъ ***).

*) Развѣ тутъ нѣтъ разницы: мы любимъ особеною и чисто личною любовью тѣхъ, кто связанъ съ нами, тогда какъ остальныхъ людей мы любимъ безличною любовью?

**) Цѣль сотворенія міра—осуществленіе добра: существованіе зла доказывало бы, что Богъ или природа, поставивъ себѣ эту цѣль, не достигли ея—что немыслимо для всемогущей причины. Итакъ, зло не существуетъ въ мірѣ, по мнѣнію стоиковъ; оно существуетъ только въ нашемъ воображеніи, которое принимаетъ боль и смерть за зло; но разумъ и воля, поправляя воображеніе, устраниютъ это зло, присущее намъ: то есть устраниютъ всякое зло. Нравственный человѣкъ оправдываетъ Бога.

***) Сенека, *De ira*, II, 31: *Turpissimam, aiebat Fabius, imperatori excusationem esse: Non putavi. Ego turpissimam homini rito. Omnia puta, excepta... Semper fulurum aliquid quod te offendat, existimat.*

II. Ты хочешь побывать на Олимпийских играхъ? Я то же, клянусь богами! вѣдь это отличная штука. Но размотри, что предстоитъ этому предпріятію и что слѣдуетъ за нимъ, и тогда уже принимайся за дѣло. Тебѣ нужно соблюдать дисциплину, подчиниться извѣстному режиму, воздерживаться отъ лакомства, упражняться непремѣнно въ опредѣленные часы, какъ въ зной, такъ и въ холода; не пить ни свѣжей воды, ни вина, когда вадунается; словомъ, подчиниться учителю, какъ врачу. Потомъ, во время борьбы, тебѣ придется кататься въ пыли, иной разъ вывихнуть руку, свернуть ногу, наглотаться песку; иногда вытерпѣть побои и, при всемъ томъ, оставаться побѣженнымъ.

III. Видѣшивъ все это, дѣлайся атлетомъ, если еще остаешься при своемъ желаніи. Иначе ты уподобишься дѣтямъ, которые играютъ то въ атлета, то въ гладіатора, сейчасъ трубятъ въ трубу, а минуту спустя декламируютъ трагедію; такъ поступаешь и ты: сегодня атлетъ, завтра гладіаторъ, потомъ риторъ, потомъ философъ, а всей своей душой ничего *). Какъ обезьяна, ты передразниваешь все, что видишь, и безпрестанно переходишь отъ одного пристрастія къ другому. Это потому, что ты валился за дѣло не разсмотрѣвъ его, не изучивъ его со всѣхъ сторонъ, а наобумъ, увлекаемый легкомысленнымъ желаніемъ.

IV. Такъ, некоторые люди хотятъ философствовать, потому что увидали философа или слышали кого нибудь, кто говорилъ, какъ Евфратъ (а можетъ ли кто нибудь говорить, какъ онъ?) **).

V. Человѣкъ, послѣдуй сначала дѣло, какъ оно есть, а потомъ свою собственную природу и можешь ли ты нести такое бремя. Ты хочешь быть атлетомъ или борцомъ? Размотри свои руки, бедра; испытай свои чресла: одинъ человѣкъ рождается для одного дѣла, другой для другого.

VI. Не думаешь ли ты, собираясь стать философомъ, что тебѣ можно будетъ ѣсть и пить по прежнему, сохранять прежнія стремленія и прежнія отвращенія? Тебѣ нужно будетъ бодрствовать, трудиться ***),

*) И въ наше время не мало такихъ большихъ дѣтей.

**) Евфратъ, о которомъ говорить съ такою похвалой Эпиктетъ, и о которомъ онъ упоминаетъ въ другомъ мѣстѣ (*Dissert. II. 15; VII. 57*), былъ египетскій философъ. (Ср. Плутархъ младшій, *Epist. L 10*). По словамъ Дионія, онъ лишилъ себя жизни, чтобы избѣжать бѣдствія страсти.

***) Трудиться: *πονεῖν*. Извѣстно, какое важное значеніе имѣла эта идея въ стоической доктринѣ. Аристиппъ и Эпикуръ считали высшимъ благомъ удовольствіе *τέλον*, бездѣятельность, *άνεσις*. Въ силу рѣзкой реакціи противъ этихъ системъ, Антифенъ и Зенонъ провозгласили высо-

удаляться отъ своей семьи, выносить презрѣніе раба, насмѣшки встрѣчныхъ, быть послѣднимъ во всемъ: въ почестахъ, въ должностяхъ, въ малѣшемъ дѣлѣ *).

Взятьсѧ всѣ эти вещи и рѣшай, хочешь ли пріобрѣсть взамѣнъ безстрастіе, свободу, невозмутимость; если нѣть, не приближайся къ намъ; или ты будешь, какъ ребенокъ, сегодня философомъ, завтра ростовщикомъ, тамъ риторомъ, тамъ прокураторомъ Цезаря. Нельзя совмѣстить всѣ эти вещи разомъ. Тебѣ слѣдуетъ быть однѣмъ и тѣмъ же человѣкомъ—или хорошимъ, или дурнымъ; слѣдуетъ заботиться или о главной части твоего я, или о вѣтвяхъ предметахъ; слѣдуетъ применять свое искусство или къ внутреннимъ, или къ вѣтшнимъ вещамъ, т. е., слѣдуетъ быть философомъ или обыкновеннымъ человѣкомъ.

XXX.

Мѣрило обязанностей.

Обязанности вообще соразмѣряются съ отношеніями, въ которыхъ мы поставлены. У тебя есть отецъ; тебѣ приказано заботиться о немъ, уступать ему во всемъ, выносить отъ него брань, побои.—Но у меня дурной отецъ.—Развѣ ты связанъ естественно съ хорошимъ отцомъ? Нѣть, просто съ отцомъ.—Мой братъ поступаетъ со мною несправедливо.—Сохрани къ нему отношеніе брата и разбирай—не то, что онъ дѣлаетъ, а то, что ты долженъ дѣлать, чтобы сообразовать свою волю съ природой. Никто, кроме тебя самого, не можетъ оскорбить тебя,

шимъ благомъ трудъ—пѣнос, напряженіе—тѣнос. Эшкурейской инертности они противопоставили напряженіе и работу. Какъ-міръ съ его смѣной явлений представляется, по мнѣнію стоиковъ, различные фазы вѣчной борьбы: —борьбы разума съ матеріей, души міра съ ея вѣтшней оболочкой—такъ жизнь человѣческая, сокращенный образъ жизни Цыаго, состоитъ въ борьбѣ разума съ чувственностью, души съ тѣломъ. Живеть толь, кто неустанно борется съ своимъ тѣломъ, своими страстями и желаниями; толь почти Богъ, кто одержитъ победу въ этой борьбѣ.

*) Это напоминаетъ слова Христа: «Послѣдніе будутъ первыми». Но, по учению христианства, они будутъ первыми въ другомъ мірѣ, въ будущей жизни: по учению стоиковъ, они первые теперь, въ этой жизни: этимъ первенствомъ они не обязаны никому, даже Богу: они обязаны имъ самимъ себѣ, они обладаютъ имъ въ своемъ сознаніи.

если ты не хочешь этого, и ты будешь оскорблена лишь въ томъ случаѣ, когда считаешь себя оскорбленной. Равнымъ образомъ, ты знаешь свои обязанности къ сосѣду, согражданамъ, полководцу, если разсмотришь, какія отношенія связываютъ тебя съ ними *).

XXXI.

Истинный путь бессчастья.

I. Знай, что главное условіе почитанія боговъ—имѣть правильные мнѣнія о нихъ **); вѣрить, что они существуютъ и управляютъ всѣми.

*) Можно согласиться со стонками, что наши обязанности *изменяются или определяются* природой и нашими вѣщими отношеніями. Такъ, рамка измѣряетъ и ограничиваетъ картизу. Но не слѣдуетъ смѣшивать картину съ рамкой, какъ дѣлаютъ стонки. Наши обязанности возлагаются на насъ извѣнѣ, природой бѣщей; мы сами возлагаемъ ихъ на себя; не будь этого, моральная обязанность была бы только физической или естественной обязанностью. Мы одни можемъ возлагать на себя *действительныя, подлинныя* обязанности, мы одни устанавливаемъ моральный законъ. Мы говоримъ, напримѣръ: я хочу быть благодаренъ; разъ этотъ законъ установленъ, природа доставляетъ намъ случаи для его приложения: она даетъ намъ отца, мать. Въ отношеніи къ нимъ прежде всего мы приложимъ моральный законъ благодарности. Затѣмъ природа окружаетъ насъ братьями, родственниками и проч. Этими самыми она помогаетъ намъ формулировать и исполнять наши различныя обязанности, но сама облазнитъ, т. е. нравственный долгъ, со-здастся волей, а не природой. Самыя стонки понятия это смутно и постепенно выше *естественно подобающаго* (*καθήκον, officium medium*) совер-шенно подобающее (*καθήκον τέλεον, officium perfectum*) и морально оби-зательное (то *δέον, quod oportet*). См. Цицеронъ, *De finibus*, III, XVII.

**) *Деинъ соинтъ qui novit*, сказалъ Сенека.—Стонки энергично боролись съ вѣшими культомъ, этимъ скопищемъ извѣстныхъ и неизвѣстныхъ обрядовъ. И въ этомъ отношеніи они заставляютъ человѣка обратиться къ нему самому, если онъ хочетъ обрѣсти Бога, пусть ищетъ его не въ вѣшнемъ мѣрѣ, не въ храмѣ, не въ обрядностяхъ, а въ себѣ самому, своимъ разумомъ, своей любовью. «Освободите Бога»—скажетъ Диодоръ. Сенека и Персій рисуютъ портретъ языческаго Тартюфа, который просить у боговъ того, что постыдишься бы просить у людей: «До полнаго безумія дошли выньче люди!—говорить Сенека (*Epiapl. 41 и 10*). Они бормочатъ вполголоса безстыжія просьбы на ушко богамъ. Если кто ни-будь слушаетъ ихъ, они умолкаютъ. Они не постыдишься бы сказать людямъ

вещами пристойно и справедливо; что самъ ты созданъ, дабы повиноваться имъ, принимать все происходящее, сообразоваться съ ними добровольно, какъ съ дѣломъ всеблагого разума. Въ такомъ случаѣ ты никогда не будешь жаловаться на боговъ и никогда не обвинишь ихъ въ пренебреженіи къ тебѣ.

II. А сдѣлаться такими ты можешь лишь въ томъ случаѣ, если откажешь добро и зло отъ вещей, которыхъ не зависятъ отъ насъ, и станешь полагать его въ тѣхъ, которыхъ зависятъ отъ насъ. Въ самомъ дѣлѣ, если ты считаешь худыми или хорошими вѣтшнія вещи, то, не получивъ тѣхъ, которыхъ желаешь, или подвергшись тѣмъ, которыхъ боишся, ты напремѣнно осудишь и прокланеніе творцовъ этихъ вещей.

III. Дѣйствительно, всякое живое существо рождается, чтобы избѣгать вещей, кажущихся ему вредными, и ихъ причинъ; любить вещи, кажущіяся ему полезными, и ихъ причины. И не можетъ того быть, чтобы человѣкъ, который считаетъ себя пострадавшимъ отъ какого либо вреда, воалюбиль то, что, по его мнѣнію, причинило этотъ вредъ, какъ не можетъ онъ радоваться самому вреду *).

IV. Вотъ почему сынъ осыпаетъ упреками отца, если этотъ послѣдній не дѣлится съ нимъ тѣмъ, что тотъ считаетъ благомъ. Точно также Этеокла и Полиника сдѣлало врагами мнѣніе, будто тираниія есть

того, что говорять богамъ!—А Церсій: «Люди бы были бы поставлены въ очень затруднительное положеніе, если бы ихъ заставили произносить свои молитвы во всеуслышаніе, *aperto tuncote toto*. Мудрость, честь, добродѣтель—вотъ чего просить громко, чтобы слышали сосѣди; а вотъ молитва, которую бормочать чуть слышно: «О! еслибы мнѣ довелось увидѣть великолѣпны похороны моего дади!... Если бы мой воспитанникъ, котораго я прижимаю къ сердцу и послѣ котораго я законный наследникъ, могъ получить себѣ отпуска. Вѣдь въ концѣ-концовъ это было бы счастьемъ для него: онъ страдаетъ отъ язвъ, желчъ душить и изводить его!... О, души, прятанныя къ землѣ и чуждыя небесныхъ вещей! (*O cingula in terras animatae et caelestium inane!*). Зачѣмъ приносить къ храмъ гакія мысли и судить о томъ, что угодно богамъ, по вашей испорченной плоти?» (Сатиры, II, 7, 44).

*) Въ этомъ параграфѣ излагается оригинальное воззрѣніе. Идея нравственного блага, высшаго, чѣмъ физическое благо и зло, необходима для истинного благочестія. Только нравственный человѣкъ можетъ любить Бога, такъ какъ только онъ можетъ объяснять и оправдать миръ; если бы не существовало морального блага, сколько зла было бы во заселенной!

благо **). По той же причинѣ земледѣльцѣ осыпаютъ упражнами боговъ ***) а также и матрость, а также и купецъ, а также и тотъ, кто потерялъ жену и дѣтей. Ибо только тамъ, где есть польза, можетъ быть благочестіе ***). Поэтому, кто соблюдаетъ правило желать и избѣгать только того, чего слѣдуетъ желать и избѣгать, тотъ соблюдаетъ этимъ самыи благочестіе.

V. Нужно всегда дѣлать возліянія, жертвы и приношенія сообразно обычаямъ страны, правильно, не изѣккая и не зѣвая, не скучо и не расточительно ****).

XXXII.

Какъ надо сопѣтствоваться съ оракулами.

I. Когда ты собираешься прибѣгнуть къ искусству гадателя, имѣй въ виду слѣдующее: ты, конечно, не знаешь того, что должно случиться, и обращаешься къ гадателю, чтобы узнать; но ты знаешь качеству того, что должно случиться, по крайней мѣрѣ, если ты философъ *****). Ибо если это одна изъ тѣхъ вещей, которая не зависитъ отъ насъ, то она не можетъ быть ни доброй, ни злой.

* Сынъ, осыпающій упражнами отца, это человѣкъ, хулащий Бога; Эсекій и Полиникъ—люди, которые, будучи братьями, слишкомъ часто бываютъ братьями врагами.—Эпиктетъ не однажды возвращается къ этому сравненію съ братьями врагами (см. *Поясненія*).

**) Безъ сомнѣнія, въ случаѣ неурожая.

***) То есть: тамъ, где человѣкъ не находитъ для себя пользы, ему не за что быть признателнымъ; а безъ признателности не можетъ быть благочестія. Эпиктетъ вовсе не хочетъ сказать, что благочестивымъ можно быть только ради выгоды.

****) Ср. *Воспоминанія*, IV, III. «Вотъ что меня огорчаетъ, Сократъ: никто не благодаритъ боговъ, какъ слѣдуетъ, за ихъ благодѣнія.—Не тревожься этимъ, Эпиктедъ. Ты знаешь отвѣтъ Дельфійскаго оракула тѣмъ, кто спрашиваетъ его, какъ нужно читать боговъ: *Слѣдуйте законамъ вашей страны*. А законъ всѣхъ странъ предписываетъ каждому жертвовать по его средствамъ. Какой же способъ почитанія боговъ можетъ быть лучше и благочестивѣе того, который они сами предписываютъ!»

*****) По системѣ стойковъ, разумъ и воля человѣческіе создаютъ качеству и цѣну вещей (См. выше).

II. Не приноси же къ оракулу ни желанія, ни отвращенія и не трепещи, приближаясь къ нему; но знай, что все, что случится—безразлично, и вовсе до тебя не касается; чтобы ни случилось, въ твоей власти сдѣлать изъ случившагося хорошее употребленіе, и никто не помышляетъ тебѣ въ этомъ. Подходи же къ богамъ съ увѣренностью, какъ къ совѣтникамъ. Впрочемъ, когда ты получишь отъ нихъ совѣтъ, вспомни, кого ты взялъ въ совѣтники и кому окажешь неповиновеніе, если не будешь имѣть къ нимъ довѣрія.

III. Спрашивай оракула, какъ предписывалъ Сократъ *), лишь о тѣхъ вещахъ, гдѣ вопросъ сводится къ происшествію и ни разумъ, ни искусство не помогутъ узнать о предметѣ, который тебя интересуетъ **).

Но, когда тебѣ нужно подвергнуться опасности ради друга или отечества, не спрашивай оракула, долженъ ли ты рисковать на это; ибо если гадатель объявитъ, что жертвы оказались неблагопріятными, то очевидно, это знаменіе предвѣщаетъ тебѣ гибель или потерю какогонибудь члена, или изгнаніе; а между тѣмъ разумъ доказываетъ, что

*) «Сократъ находилъ смѣшнымъ обращаться къ богамъ съ такими вопросами, рѣшать которые мы можемъ сами съ помощью данныхъ намъ богами способностей: это все равно, что спрашивать у нихъ, должны ли мы довѣрить свою колесницу искусному или неумѣлому кучеру, свой корабль плохому или хорошему лоцману. Онь называла нечестивой машинѣ спрашивать боговъ о томъ, что мы легко можемъ узнать путемъ разсчета или примѣнить мѣру и вѣсъ.—Будемъ изучать то, что боги позволяли намъ знать—говорилъ онъ; но прибѣгнемъ къ искусству гадателя, чтобы узнать о вещахъ, которыхъ отъ насъ скрыты; боги сообщаются съ тѣми, кого взыщутъ своей милостью». (Воспоминанія, I, 1).

**) Напримѣръ, въ наукѣ, въ философіи, въ морали, въ естественной религіи можно пользоваться разумомъ; поэтому безполезно совѣтоваться съ жрецами и гадателями о томъ, какъ намъ думать, какъ поступать, какъ познавать и читать Бога, и проч. Во всемъ этомъ только разумъ можетъ руководить нами.—Напротивъ, въ эмпирическихъ искусствахъ, въ торговли, напр., когда все вычислено, неожиданное происшествіе можетъ разстроить всѣ расчеты; чтобы предвидѣть это событіе, позволительно обращаться къ богамъ.—Низведенное до такой скромной роли, искусство гаданій неизбѣжно должно было исчезнуть. Не преминули замѣтить, что не только въ наукѣ, но и въ житѣйскихъ дѣлахъ, лучшій гадатель все-таки разумъ. Такимъ образомъ, философія отошла у теологии всѣ ея привилегіи; философъ, благомыслящий человѣкъ, сталъ настоящимъ жрецомъ, единственнымъ истиннымъ служителемъ Божества (См. Разговоры и Мысли Марка Аврелія).

тебѣ во всякомъ случаѣ надо оставаться подлѣ друга или подвергнуться опасности ради отечества. Слушайся же великаго гадателя, Аполлона Пифійскаго, который выгналъ изъ своего храма того, кто не помогъ другу въ борбѣ съ убійцами *).

XXXIII.

I. Не мѣшай, выработай себѣ родъ образца или типа поведенія, которому будешь слѣдовать, оставаясь ли наединѣ съ самимъ собою, или въ присутствіи другихъ людей **).

II. Храня молчаніе, по возможности, или говори лишь необходимое и въ самыхъ краткихъ словахъ. Рѣдко, и лишь когда случай того требуетъ, разговаривай, но никогда о пустынкахъ, ни о гладіаторахъ, ни объ играхъ въ циркѣ, ни объ атлетахъ, ни о кушаньяхъ и напиткахъ, —темы, которыхъ у всѣхъ на устахъ; а въ особенности не говори ничего о людяхъ, ни ради похвалы, ни ради порицанія, ни ради сравненія.

III. Если можешь, направляй своими рѣчами рѣчи твоихъ собесѣдниковъ къ благопристойнымъ темамъ; если же тебя окружаютъ иностранцы, молчи.

IV. Не смѣйся ни слишкомъ много, ни слишкомъ часто, ни слишкомъ громко ***).

*) Рассказываютъ, что двое людей, на пути въ Дельфы, попались въ руки разбойниковъ. Одинъ былъ убитъ, другой, убѣжавшій не оказалъ помощи товарищу, явился къ оракулу. Но Богъ выгналъ его, сказавъ: «Находясь подлѣ друга, когда его убивали, ты не помогъ ему; ты не чистъ, уходи изъ этого святого мѣста». (См. Симплицій, *Comment. in Enchirid.* XXXII).

Правда, изъ разсказа слѣдуетъ, что этотъ человѣкъ не могъ спасти своего друга; но онъ долженъ быть умереть вмѣстѣ съ нимъ.

**) Планъ поведенія, набросанный ниже, скатый очеркъ античной жизни.—Стонки требовали, чтобы человѣкъ не жилъ, какъ придется (*praeter propter vita vivitur*), а выработалъ общій планъ поведенія, которому бы подчинить всю свою жизнь и съ которымъ бы сообразовала всѣ свои дѣйствія. Эту идею одинъ изъ новѣйшихъ моралистовъ, Франклинъ, развили въ своей картины морали.

***) Какъ известно, древніе, особенно римляне, придавали большое значеніе тому, что они называли *decorum*—важности и внушительности манеръ. Не удивительно, что Эпиктетъ запрещаетъ философу

V. Не клянись никогда, если это возможно; если же нѣть, клянись какъ можно рѣже.

VI. Не води компаний съ фатами и пошлыми людьми. Если же слу-
чится, сѣди за собой, чтобы не впасть самому въ пошлые манеры. Ибо
зная, кто водится съ грязнымъ пріятелемъ, запачкается объ него, хотя
бы самъ быть чистъ.

VII. Изъ всего, что касается тѣла, какъ ъда, питье, одежда, ломъ,
прислуга, имѣй лишь строго необходимое. Все же, что служить для
хвастовства или сластолюбія, устрани совершенно.

VIII. Что до утѣхъ Венеры, оставайся, по возможности, чистъ до
браха; если пользующийся виномъ, пользуйся по закону. Но не допекай тѣль,
кто пользуется ими иначе, и не хвастайся походя своей воздержно-
стью *).

IX. Если тебѣ передадутъ, что такой то дурно говорилъ о тебѣ, не
опровергай того, что было сказано, а отвѣтъ: «Безъ сомнѣнія, ему не-
извѣстны другіе мои недостатки, разъ онъ не упомянулъ о нихъ» **).

X. Нѣть надобности часто бывать въ театрѣ, при случаѣ сходи, но
относись съ участіемъ и интересомъ не къ какой либо изъ партій ***),
а къ самому себѣ: то-есть, жаждай, чтобы случилось то, что случится, и
чтобы побѣдилъ тотъ, кто побѣдить; въ такомъ случаѣ ничто не потре-
буетъ смыться;

хотя это запрещеніе не безусловно: мудрый—говорить Сенека—долженъ подъ важной вышнѣстю сохранять внутреннюю весе-
лость, которая наполняетъ его грудь, не искажая лица: „Animus debet
esse alacer et fidens, et super omnia erectus. Res severa est verum gau-
dium; caeterae hilaritatis non implent pectus, sed frontem remittunt; le-
ves sunt (Сенека, epist. 23)*.

*) «Оставайся, по возможности, чистъ». Христіанство, какъ высшая
правда, скажетъ: «Оставайся чистъ всегда». Въ другомъ мѣстѣ самъ
Эпиктетъ, говоря о философѣ, восклицаетъ: «Его душа должна быть
чище солнца».

**) Этотъ советъ не такъ возвышенъ, но болѣе удобоисполнимъ,
чѣмъ Евангельское: «Если тебя ударить въ правую щеку, подставь
левую».

***) Партіи зеленыхъ и синихъ возницъ, маленькихъ и длинныхъ щи-
товъ. Римляне относились съ страстнымъ интересомъ къ той или дру-
гой изъ этихъ партій, къ тому или другому изъ этихъ цѣтловъ: *imis fa-
tient rapto, rapuit atque*,—говорить Пліній младшій (IX, 6.—См. Тер-
туліанъ, *de Spectac.* c. 9; Кассіодоръ, Var. I. III, epist. 51). Позднѣе
дрались изъ за синихъ или зеленыхъ, и по окончаніи представлій кровь
лилась на улицахъ.

возжитъ тебя. Избѣгай совершенно поощрять кого бы то ни было, смигаться надъ кѣмъ бы то ни было, принимать участіе въ бурныхъ движеніяхъ толпы. А возвращаясь, не распространяйся о происшедшыхъ событияхъ; это отнюдь не послужитъ къ исправленію твоей души, такъ какъ будетъ казаться, что ты повергнутъ въ изумленіе арѣнщемъ *).

XI. Не бывай—ни случайно, ни по легкомыслию—на чтеніяхъ извѣстного рода людей; но если попадешь на такое чтеніе, сохрани свою серьезность, свое спокойствіе и старайся не докучать другимъ **).

XII. Если тебѣ предстоитъ бесѣда съ кѣмъ либо, особенно съ тѣми, кто считается первыми лицами въ городѣ, размысли, какъ поступили бы въ такомъ случаѣ Сократъ или Зенонъ; такимъ образомъ, зная, что дѣлать, ты съ честью выйдешь изъ всякаго происшествія.

XIII. Если ты собираешься павѣстить какого-нибудь могущественнаго человѣка, представь себѣ, что не застанешь его дома, или что тебѣ не примутъ, или что двери захлопнутся передъ тобою, или что

*) Сточескій мудрецъ не долженъ ничему удивляться: удивляться—значить быть смущеннымъ; удивляться какой либо вѣшней вещи—значить унизиться передъ ней и потерять свою независимость; извѣстны стихи Городія:

Nil admirari prope res ipsa...

Solaque quae possit facere et servare beatum.

**) Извѣстно, какую роль играли публичныя чтенія въ Римѣ и въ древности вообще; древніе, не зная книгопечатанія, замѣняли его какъ умѣлія. «Нанимали залу, разставляли скамьи, распространяли объявленія, разсыпали рабовъ по городу приглашать любителей, затѣмъ, когда великий день наступалъ, поэты (или вообще писатель) поднимается на эстраду, расчесанный, въ красивомъ бѣломъ платьѣ, съ большими рубинами на пальцахъ и, смягчивъ голосъ глоткомъ маслянистаго питья, читаетъ стихи съ томнымъ и умирающимъ видомъ. «И посмотрите—говорить Персій—какъ наши озухи римляне изѣютъ отъ удовольствія, испуская легкія восклицанія, по мѣрѣ того, какъ тирада развивается и щекочетъ ихъ чувства». Восторгъ становится такимъ шумнымъ, что самъ поэтъ, смущенный отъ радости и весь раскраснѣвшійся, долженъ положить ему предѣль, сказавъ: довольно! «Такъ вотъ для чего—восклицаетъ Персій—ты сохнешь и блѣдишься надъ книгами! До чего мы дошли? *Еж pallor senimque, o togas!*» Мало того, эти похвалы въ извѣстномъ смыслѣ покупаются; ихъ не даютъ даромъ, а продаются. Слушатели—собутыльники, бѣдные клиенты, которыхъ кормятъ и одѣваютъ амфітріонъ поэты. «Вы угощаете деликатными блюдами, дарите старый плащъ озабоченному клиенту, а потомъ заявляете: я люблю правду. Скажите мнѣ правду о моихъ стихахъ. Да развѣ они могутъ сказать правду? (См. Martha, *Les moralistes sous l'empire romain, Persie*).

онъ не обратить на тебя вниманія. Если, тѣмъ не менѣе, идти нужно, ступай и терпи все, что случится, но никогда не говори себѣ: «Не стоило этого дѣлать». Ибо это языкъ вульгарного человѣка, способнаго обижаться вицѣшими вещами *).

XIV. Въ разговорѣ не повторяй то и дѣло о своихъ подвигахъ и обь опасностяхъ, которыми ты подвергался; такъ какъ, если тебѣ доставляетъ удовольствіе рассказывать о нихъ, то другимъ не доставляетъ удовольствія тебя слушать.

XV. Не стараися смыть: это скользкій путь и приведетъ къ тому, что ты сдѣлаешься вульгарнымъ и потеряешь уваженіе своихъ друзей.

XVI. Такъ же опасно увлекаться непристойными темами. Случится тебѣ присутствовать при такомъ разговорѣ — строго разбраніи его участниковъ, если обстоятельства позволяютъ; если же нѣть — молчаниемъ, краской въ лицѣ, суровымъ видомъ показывай, что подобныя речи возбуждаютъ въ тебѣ негодованіе.

XXXIV.

Нанимъ образомъ можно бороться съ удовольствіемъ.

Если явится представленіе о какомъ-нибудь удовольствії, сгѣди за собой, какъ при всякихъ другихъ представленіяхъ, и остерегайся увлечься имъ; пусть лучше вещь ожидаетъ тебя, получивъ отъ тебя отсрочку **). Затѣмъ сравни два момента: одинъ, когда ты будешь наслаждаться удовольствіемъ, другой, когда, насладившись, ты раскаешься и станешь упрекать самого себя; потомъ противопоставь имъ радость, которую ты испытываешь, если воздержишься, и похвалы, которыми будешь надѣлять самого себя. Ты находишь возможнымъ предпринять

*.) Стомуѣ долженъ говорить: «Это дѣло стоитъ или не стоитъ дѣлать» не тогда, когда дѣло уже сдѣлано, а раньше, передъ тѣмъ какъ браться за него. Размышленіе должно предшествовать дѣйствію, а не сгѣдоваться за нимъ. Разсмотрѣвъ дѣйствіе и рѣшивъ, что оно должно быть исполнено, надо его выполнять и затѣмъ уже принимать съ покорностью всѣ послѣдствія.

**) Не мы должны ожидать вещей, а вещи должны нѣкоторымъ образомъ дожидаться нашего желания.

дѣйствіе? Берегись, чтобы его чары, удовольствія и соблазны не одолѣли тебя; противопоставь имъ нѣчто лучшее: сознаніе, что ты одолѣлъ въ этой борьбѣ.

XXXV.

Нѣ чому бояться, что теби увидать за дѣломъ?

Когда ты дѣлаешь то, что по твоему должно сдѣлать, не старайся оставаться незамѣченнымъ, хотя бы дюжинные люди считали это дѣло дурнымъ. Ибо, если ты дурно поступаешь — избѣгай самого поступка; если же нѣть, зачѣмъ бояться тѣхъ, кто осудить тебя несправедливо? *).

XXXVI.

Надо отдѣлять въ нашемъ поведеніи душу отъ тѣла, напр. день отъ ночи.

Предложенія «теперь день», «теперь ночь» — имѣютъ большее значеніе, если ихъ высказываютъ отдѣльно, и не имѣютъ никакого, если ихъ соединяютъ вмѣстѣ; точно также братъ для себя лучшую часть — вещь превосходная въ отношеніи тѣла; но съ точки зрѣнія общественныхъ обязанностей, которыхъ нужно соблюдать на банкетѣ, это вещь недостойная **). Итакъ, когда будешь обѣдывать съ кѣмънибудь, не думай только о качествѣ блюда, но помни объ уваженіи къ хозяину.

*) На это разсужденіе нечего возразить.

**) День для Эпикрета символъ человѣческой души; ночь — символъ тѣла. Сказать: такая то вещь полезна — можно также, какъ сказать: въ данный моментъ день. Фраза имѣть смыслъ. Сказать: такая то вещь полезна для тѣла — можно, какъ сказать: въ данный моментъ ночь. Фраза тоже имѣть смыслъ. Но если говорить: когда бываетъ ночь, бываетъ день; или: полезное для тѣла полезно для души,—то подобныхъ фразъ являются безсмыслицей. Итакъ, нужно во всѣхъ нашихъ дѣйствіяхъ и во всѣхъ мысляхъ, различать душу и тѣло, какъ день отъ ночи.

XXXVII.

Не штольть роли.

Если ты берешь на себя роль не по силамъ, то играешь ее плохо; а ту, которую могъ бы исполнить, бросаешь.

XXXVIII.

Ложный шагъ.

Какъ, прогуливаясь, ты остерегаешься наступить на мозоль или отдавить себѣ ногу, такъ точно остерегайся оскорбить главную часть самого себя *). Если мы будемъ думать объ этомъ при каждомъ дѣйствии, то съ большей увѣренностью можемъ приниматься за дѣло.

XXXIX.

Мѣрило собственности.

Настоящимъ мѣриломъ владѣнія должны быть для каждого потребности тѣла, какъ нога есть мѣрка сандаліи. Если ты замкнешься въ этихъ предѣлахъ, то соблюдаешь мѣру; если же перейдешь ихъ, то покатишься точно въ пропасть. Такъ и съ обувью, разъ она превосходитъ потребности ноги: ты захочешь сначала золоченую, потомъ пурпуроную, потомъ вышитую; ибо, разъ мѣра перейдена, нѣть болѣе никакихъ границъ.

*) Главная часть — разумъ, воля. Это сравненіе самой тривіальностью своей ирче обнаруживаетъ ошибку того, кто заботится о ногѣ, когда ходить, и не заботится о душѣ, когда дѣйствуетъ.

ХI.

О воспитании женщинъ.

Лишь только женщина мъ исполнится четыридцать лѣтъ, мужчины называютъ ихъ своими любовницами; отсюда они заключаютъ, что у нихъ нѣть никакихъ достоинствъ, кроме способности доставлять удовольствіе мужчинамъ; а потому начинаютъ ридиться и въ нарядахъ полагаютъ всю свою надежду. А стоило бы попытаться убѣдить ихъ, что, кроме скромности и стыда, ничто не можетъ сдѣлать ихъ почтенными *).

*) Стоицизмъ, доказывая, что назначеніе и достоинство разумнаго и свободного существа въ немъ самомъ, а никакъ не въ его, подготовилъ освобожденіе всѣхъ тѣхъ существъ, которыхъ казались созданными не для самихъ себя, а для пользы или удовольствія другого: таковы были сначала рабы, потомъ женщины, положеніе которыхъ часто было не лучше рабыаго.

Эпиктетъ въ этомъ отношеніи только продолжатель Сократа. Стоитъ прочесть въ Экономикѣ Ксенофона разговоръ между мозодѣмыми супругами, приводимый Сократомъ: отношенія между мужчиной и женщиной понимаются въ немъ въ чисто современномъ смыслѣ. «Когда она освоялась со мной и привыкла говорить свободно, я предложилъ ей слѣдующіе вопросы: «Скажи мнѣ, жена, начинаешь ли ты понимать, почему я выбралъ тебя и почему твои родители выдали тебѣ за меня?.. Если божество дастъ намъ дѣтей, мы постараемся общими усилиями воспитать ихъ какъ можно лучше, такъ какъ оба будемъ счастливы найти въ нихъ подъ старость защитниковъ и поддержку. Но съ нынѣшнаго дня этотъ домъ становится нашимъ общимъ домомъ. Все, что у меня есть, я отдаю въ наше общее владѣніе, а ты уже отдала то, что принесла съ собою. Теперь нечего считаться, кто изъ насъ доставилъ больше; надо только помнить, -что туть, кто лучше будетъ управлять общимъ добромъ, сдѣлаетъ самый драгоценный вкладъ».

«На эти слова, Сократъ, жена возразила мнѣ: «въ чёмъ я могу тебѣ помочь? На что я гожусь? Все лежитъ на тебѣ. Моя мать сказала мнѣ, что мое дѣло вести себя хорошо». — «Да, клянусь Юпитеромъ! — отвѣчалъ я — и мой отецъ говорилъ мнѣ то же самое; но обязанность мужчины и женщины, которые ведутъ себѣ хорошо, въ томъ то и заключается, чтобы достигать возможно большаго благополучія и приращенія своего имущества законными и честными средствами. Благо семьи и дома требуетъ работы внутри и въ. А божество заранѣе приспособило природу женщины къ внутреннимъ домашнимъ заботамъ и

XL.

Черезчуръ заботиться о своемъ тѣлѣ — глупость.

Признакъ глупости — посвящать много времени заботамъ о тѣлѣ, напр., долго упражняться, долго есть, долго пить, удѣлять много времени другимъ тѣлеснымъ потребностямъ. Все это нужно дѣлать между прочимъ; духу должны быть посвящены всѣ наши заботы *).

XLII.

Быть противъ съ тѣмъ, что причиняетъ зло, тамъ наѣтъ они заблуждаются.

Если кто нибудь дурно обходится съ тобой или дурно говорить о тебѣ, помни, онъ дѣлаетъ или говоритъ это, думая, что такъ ему и

трудатъ; природу мужчины къ вицѣніямъ. Тѣло мужчины въ состояніи вынести холодъ, зной, путешествіе, войну; съ другой стороны, божество дало женщинѣ склонность, миссію кормить новорожденныхъ; такимъ образомъ, женщина должна хранить добро, мужчина отражать тѣхъ, кто вздумаетъ нанести дому вредъ.

«Такъ какъ ни одинъ изъ нихъ не обладаетъ природой, совершенной во всѣхъ отношеніяхъ, то они нуждаются другъ въ другѣ, и созѣмъ тѣмъ болѣе полезенъ, что каждый можетъ пополнять то, чего не хватаетъ другому. Итакъ, жена, ознакомившись съ функциями, которыя возложены на каждого изъ настъ божествомъ, постараемся, чтобы каждый исполнялъ свои какъ можно лучше.

«Правда, продолжалъ я, есть одна функция, которая быть можетъ, понравится тебѣ менѣе другихъ; именно, если кто либо изъ твоихъ рабовъ заболѣть, ты должна будешь позаботиться о его леченіи, такъ какъ заботиться нужно обо всѣхъ. — Клянусь Юпитеромъ! — отвѣчала моя жена — никакую обязанность я не буду исполнять такъ охотно, какъ эту... Но самое сладкое счастье наступить, когда, ставши болѣе совершенной, чѣмъ я, ты сдѣлаешь изъ меня твоего слугу; когда, не опасаясь, что старость умалитъ твое значеніе въ семье, ты, напротивъ, будешь питать увѣренность, что съ годами сдѣлаешься еще лучшей подругой для меня, еще лучшей воспитательницей для дѣтей, еще болѣе уважаемой хозяйкой дома. Ибо красота и доброта не зависятъ отъ молодости: они растутъ въ жизни въ глазахъ людей подъ влияніемъ добродѣтелей».

*) Сенека (*Epist. 65*). «Major sum, et ad majora genius, quam ut mancipium sim mei corporis: quod equidem non aliter aspicio, quam vinculum aliquod libertati meae circumdataum».

следует поступать; ведь онъ можетъ руководиться только своимъ мнѣніемъ, а не твоимъ; если же его мнѣніе ошибочно, значитъ страдаетъ онъ, потому что онъ заблуждается. Въ самомъ дѣлѣ, если ктонибудь считаетъ ошибочнымъ вѣрный силлогизмъ,—не силлогизмъ же отъ этого страдаетъ, а человѣкъ, который заблуждается *). Исходя изъ этого, ты будешь относиться кротко къ тому, кто оскорбляетъ тебя, ибо при каждомъ оскорблении скажешь: «Это показалось ему хорошимъ» **).

XLIII.

Дѣт ручки.

Каждая вещь имѣть двѣ ручки: за одну ее легко снести, за другую невозможнѣо. Твой братъ поступаетъ съ тобою несправедливо? — не

*) Но если бы силлогизмъ былъ живъ, если бы истина была живою, могла ли бы она такъ легко примириться съ тѣмъ, что ее не понимаютъ и не любятъ? Она могла бы простить тому, кто не ищетъ и не желаетъ ея, но не могла бы остаться равнодушной. Так же и мудрецъ долженъ прощать несправедливому человѣку; но онъ не можетъ и не долженъ видѣть несправедливость безъ скорби. Стоики черезезчур уподобляютъ человѣка силлогизму, абстрактному разсужденію; забывая, что это разумъ, живущий и дѣйствующій; воля, которая не только въ себѣ не допускаетъ зла, но и вокругъ себя не желаетъ его видѣть.

**) Сенека, *de sap. const.* 17: Solent dicere: Miserum me! Puto: non intellexit! — *De ira*, II. 34. Irascitur quis? Tu contra beneficiis provocas. — *De Benef.*, VII. 31: Vincit malos peritis bonitas. — См. въ Поясненіяхъ, извлечения изъ *Разговоровъ* Эпиктета и *Мыслей* Марка Аврелия.

Эта стоническая идея милосердія и прощенія обидъ слишкомъ отзывается фатализмомъ; ся источникъ скорѣе — понятая и принятая необходимость, чѣмъ свободная и любящая воля. Для стоиковъ, какъ и для сократиковъ, всякий порокъ есть незнаніе, ошибка, иллюзія: обѣдѣтъ какобъ фифу. Потому то и слѣдуетъ прощать порочному человѣку, какъ прощаютъ камню, который вѣсъ ушибъ. Единственное лѣкарство противъ порока, какъ и противъ ненѣжества, есть знаніе: стоитъ только видѣть добро, чтобы ему слѣдовать, какъ раньше слѣдовали зло; знаніе, разъвшедшес въ разумъ, тотчасъ вводить добро въ волю; всякое знаніе есть добродѣтель, всякая добродѣтель есть знаніе; а высшее знаніе есть совершенная добродѣтель. Этотъ моральный детерминизмъ несложно примириТЬ съ замѣчательнымъ представлениемъ стоицизма о добровольномъ выборѣ (*τὴν προαἱρεσίην*) и личной независимости (*τὸν ἄδικόν μν*).

относись къ этому со стороны несправедливости: за эту ручку не снесешь; лучше отнесись съ такой стороны: онъ твой братъ, человѣкъ, вскориленный виѣсть съ тобою; при такомъ отношеніи ты возьмешься за вещь съ того конца, за который ее можно снести.

XLIV.

Не смишливай себя съ тѣмъ, что принадлежитъ тебѣ.

Плохо разсуждаетъ тотъ, кто говорить: «Я богаче васъ, слѣдовательно, я лучше васъ; я краснорѣчивѣе, слѣдовательно, я лучше». Разсуждая правильно, надо сказать: «Я богаче васъ, слѣдовательно, мое богатство превосходитъ ваше; я краснорѣчивѣе, слѣдовательно, мои рѣчи превосходятъ ваши». Но самъ ты не богатство и не рѣчи.

XLV.

Не осуждать поведенія другого.

Такой то береть ванну слишкомъ рано *). Не говори: «Онъ поступаетъ дурно», а скажи: «Это слишкомъ рано». Такой то пьеть много вина. Не говори: «Онъ поступаетъ дурно», а скажи: «Это слишкомъ много». Ибо, не узнавъ мотивовъ его рѣшенія, какъ можешь ты знать, дурно ли онъ поступаетъ? **). Такимъ образомъ, тебѣ не слу-
чится видѣть и понимать одно, а высказываться о другомъ ***).

*) Однимъ изъ излишествъ въ древнемъ Римѣ были ванны во вся-
кое время, даже по выходѣ изъ за стола: *crudis timidiq[ue] latantur*,
говорить Гораций.

**) Въ самомъ дѣлѣ, мы не можемъ высказываться о наимѣніяхъ
другого, судить другого. Мы можемъ, правда, порицать и наказывать
всѣ дѣйствія, нарушающія наше право; но проникнуть въ сферу вну-
тренней ответственности дѣйствующаго, судить его самого — невоз-
можно. Мы оцѣниваемъ материальный фактъ, какъ мудрецъ Эпиктета
можетъ измѣрять материально количество выпитаго вина или конста-
тировать ранній часъ ванны; но мы не можемъ знать мысли, породив-
шей фактъ, «задней мысли». Такимъ образомъ, индивидуумъ есть
единственный судья — въ моральномъ смыслѣ этого слова — самого себя,
и во всѣхъ дѣйствіяхъ, которыхъ не касаются общества или правъ
другого, его совѣсть должна служить единственной санкціей.

***) Сенека (*Epist 68*): *Non est quod inscribas ubi philosophiam.* — И

XLVI.

Не называть себя философомъ, а быть имъ.

I. Никогда не называй себя философомъ и не болтай о философскихъ теоріяхъ передъ чернью; но дѣлай то, что вытекаетъ изъ этихъ теорій, подобно тому, какъ на пиру не разсуждай, какъ слѣдуетъ ъсть, а ъсть, какъ слѣдуетъ. Помни, какъ рѣшительно Сократъ отвергалъ всякое хвастовство. Молодые люди являлись къ нему съ просьбой рекомендовать ихъ другимъ философамъ, и онъ исполнялъ ихъ просьбу; такъ выносить онъ пренебреженіе! *).

II. Если, въ кругу невѣждъ зайти разговоръ о теоретическомъ вопросѣ—ты помалкивай, ибо очень опасно извергать немедленно то, чего еще не переварилъ **). А если тебѣ говорить, что ты — де ничего

въ другомъ мѣстѣ (20): *Illud te rogo atque hortor ut philosophiam in praecordia tua demittas et experimentum tui profectus capias, non agitatione, nec scripto, sed animi firmitate et cupiditatum diminutione.* — И еще въ другомъ мѣстѣ (16): *Philosophia non in verbis, sed in rebus est.*

*) См. обѣ этии въ *Театете* полуироническое, полусерьезное мѣсто, гдѣ Сократъ, сравнивая свое искусство съ профессіей своей матери, разсказываетъ о своемъ вліяніи на учениковъ и обѣ образѣ дѣйствій, котораго онъ держится въ ихъ отношеніи: «Богъ приказалъ мнѣ помогать рожденію другихъ, но не позволилъ рожать самому. Самъ я вовсе не ученый, и мой умъ не производить никакихъ открытий, никакихъ такихъ мудрыхъ открытій; но тѣ, кто посѣщаетъ меня, хотя бы нѣкоторые изъ нихъ казались вначалѣ совершенными неучами, всѣ, съ Божьей помощью, оказываются въ концѣ концовъ, послѣ нѣсколькихъ посѣщений, поразительные успѣхи, очевидные для нихъ самихъ и для другихъ... Они находятся въ такомъ же положеніи, какъ беременные женщины: страдаютъ еще сильнѣе, чѣмъ тѣ, и проводятъ въ мукахъ дни и ночи. Дѣло моего искусства умѣть вызвать и угошить эти боли. Вотъ что случается съ одними; во-первыхъ и другихъ, Театетъ, которые кажутся мнѣ неспособными родить; я понимаю, что они не нуждаются въ моихъ попеченіяхъ; а отъ всей души довѣрию ихъ другимъ и могу сказать, что съ Божьей помощью угадываю довольно хорошо, къ кому изъ нихъ направить въ иль же интересахъ. Очень многихъ я предоставилъ Продиву; немало и другимъ мужамъ удивительной ученоſти». См. также *Лягушонка*.

**) Сенека (*Epist. 103*): *Multis fuit periculi causa, insolenter tractata et contumaciter. Vitia sibi detrahant, non alii exprobrebat: non abhorreat a publicis moribus.* — *Concoquamus illa: alloqui in memoriam ibunt, non in ingenium* (84).

не знаешь и ты не конфузишься своего невежества, знай, въ такомъ случаѣ, что ты уже приложилъ руку къ дѣлу мудрости. Ибо овцы не показываютъ пастухамъ, сколько они сѣмы, но, переваривъ свой кормъ внутри, производить наружу шерсть и молоко. Такъ и ты не налагай передъ чернью правило, а переваривъ послѣднія, обнаруживай дѣла, которыхъ они порождаются *).

XLVII.

Быть человѣкомъ строгой жизни, но хвастаясь этимъ.

Если ты воздержанъ во всемъ, что касается тѣла, не хвастайся этимъ; и если пьешь воду, не говори истати и иенстати: я пью воду. Хочешь пріучаться къ подвигу?—дѣлай это для себя, а не для другихъ. Не обнимай статуи **), но когда томишься палящей жаждой, набери въ ротъ свѣжей воды и выплюнь ее и никому не говори обѣ этомъ.

XLVIII.

Признаки, по которымъ можно узнать обыкновенного человѣка и философа.

I. Состояніе и характеръ обыкновенного человѣка: онъ никогда не ожидаетъ полезного или вреднаго отъ себя самого, а всегда отъ вѣшнихъ вещей.

*) „Эпиктетъ, говорить Паскаль (*Разговоръ съ де-Саси*), поясняетъ на тысячу ладовъ, какъ долженъ поступать человѣкъ. По его мнѣнію человѣкъ долженъ быть скромнымъ, скрывать свои хорошія намѣрѣнія, особенно вначалѣ, и исполнять ихъ втайне: ничего такъ не портить ихъ, какъ выставление за показъ“. См. *Поясненія*.

**) „Не обнимай статуи“. Комментаторы щетко пытались понять смыслъ этой фразы. Каждый давалъ свое объясненіе, такое же ошибочное, какъ всѣ другие. Между тѣмъ, смыслъ фразы ясенъ, если сравнить это мѣсто съ аналогичнымъ мѣстомъ въ *Разговорѣ*: «Не слѣдуетъ пріучаться къ вещамъ экстраординарныхъ и противуестественныхъ... Въ самомъ дѣлѣ, трудно плясать на канатѣ и не только трудно, но и опасно. Слѣдуетъ ли, однако, изъ этого, что и мы должны учиться плясать на канатѣ, разматывать пальмовой вѣткой или держать въ объятияхъ статую, стоя на немъ?»

II. Состояніе и характеръ философа: все, что полезно или вредно, онъ ожидаетъ отъ себя самого.

III. Признаки человѣка, преуспѣвающаго въ мудрости: никого не порицаеть и не хвалить; ни на кого не жалуется, никого не обвиняетъ; не говорить о себѣ, какъ о лицѣ, имѣющемъ значеніе или обладающемъ знаніями. Если ему помѣшали въ какомъ либо дѣлѣ, обвиняетъ только себя; если его хвалить, смеется про себя надъ хвалящимъ *); если бранить, не защищается **). Но онъ слѣдить и наблюдаетъ за собой, какъ за выздоравливающимъ, опасаясь возмутить въ чёмъ-либо спокойствіе, зарождающееся въ немъ раныше, чѣмъ оно окрѣпнетъ.

IV. Онъ отрѣшился отъ всякаго желанія, онъ перенесъ свое отвращеніе исключительно на тѣ вещи, которыя, завися отъ насы, противорѣчатъ природѣ. Онъ умѣряетъ свои порывы къ какимъ бы то ни было вещамъ. Если его считаютъ глупцомъ или невѣждой, онъ ничуть не тревожится этимъ. Словомъ, онъ осторегается самого себя, какъ врага, какъ человѣка, разставляющаго ему ловушки.

XLIX.

Комментировать философовъ — не значитъ быть философомъ.

..Если кто-нибудь хвастается тѣмъ, что можетъ понять и объяснить Хризиппа ***), скажи про себя: значитъ, если бы Хризиппъ не писалъ

*) Эпиктотъ (*Ariad Stob.*, VII, 17): «Слѣдуетъ хвалить Агриппина за то, что, несмотря на свои великия заслуги, онъ никогда не хвалилъ самого себя; а если кто набудь другой хвалилъ его—краснѣль».

**) «Царственная вещь,—говорить Антисфенъ,—дѣлая добро, слышать какъ тебѣ повиновѣть».

***) Хризиппъ, знаменитѣйший изъ писателей-стократовъ, родился въ Солесѣ, въ Киликіи, около 280 года. Онъ былъ ученикомъ Клеанта и его преемникомъ, какъ глава Стои. Плодовитѣйший писатель древности, онъ оставилъ чудовищную массу произведений, но ни одно изъ нихъ не дошло до насъ. Онъ славился своей тонкой діалектикой; о немъ говорили, что, если бы боги хотѣли пользоваться логикой, то могли бы применить только логику Хризиппа. Въ лицѣ его стоячізъ отклонился отъ морали къ логикѣ, причемъ часто впадалъ въ казуистику и игру словами. Онъ умеръ около 207 г.

темно, этому человѣку нечѣмъ было бы гордиться *?)? А я,—чего я хочу? Знать природу и слѣдовать ей. Итакъ, я ищу, кто мнѣ ее объяснить и усмыкавъ, что таковъ Хризиппъ, иду къ нему. Но я не понимаю его произведеній; ищу, кто мнѣ ихъ растолкуетъ. Пока, мнѣ решительно нечѣмъ гордиться. Когда же я нашелъ толкователя, мнѣ остается примѣнить на дѣлѣ правила, которыя онъ разъясняетъ,—только это можетъ сдѣлать меня гордымъ. А если я только восхищаюсь искусствомъ толкователя,—что я такое, какъ не грамматикъ вмѣсто философа; разница лишь въ томъ, что вместо Гомера я объясняю Хризиппа. Пусть лучше, если мнѣ скажутъ: «Объясни мнѣ Хризиппа», я покраснѣю отъ того, что не могу согласовать мои дѣйствія съ моими словами.

L.

Моральные законы.

Всѣмъ этимъ правиламъ оставайся вѣренъ какъ законамъ, преступать которые грѣхъ. Что будуть говорить о тебѣ, о томъ не заботься: это ужъ не твое дѣло.

II.

Практика и теорія.

Когда же ты признаешь себя достойнымъ осуществлять лучшее и не преступать болѣе ни въ чѣмъ того, что предписывается тебѣ разумъ? Данны тебѣ принципы, которые ты долженъ быть одобрить; и ты ихъ одобрилъ; какого же еще учителя ожидаешь ты, чтобы свалить на него заботу о твоемъ исправленіи, а? Ты вѣдь не ребенокъ, ты уже взрослый человѣкъ. Если теперь небрежешь о себѣ и распускаешь себя, откладываешь и откладываешь, безъ конца назначаешь и пропускаешь день, съ которого начнешь слѣдить за собой, то въ концѣ-концовъ

^{*}) О сколькихъ комментаторахъ можно бы сказать тоже самое и въ наше время?

утратишь да же сознаніе того, что вовсѣ не преуспѣваешь въ мудрости и проживешь и умрешь дюжиннымъ человѣкомъ *).

Итакъ, считай себя уже достойнымъ жить, какъ человѣкъ зрѣлый; и преуспѣвающій въ мудрости: пусть все, что кажется тебѣ лучшимъ, будетъ для тебя ненарушимымъ закономъ. Предстоитъ ли трудъ, или удовольствіе, слава или бесславіе, помни, что это и есть сраженіе, Олимпійскія игры, и что отступать уже нельзя: въ одинъ день и въ одномъ дѣлѣ твоя зарождающаяся мудрость будетъ утрачена или спасена.

Именно такимъ образомъ Сократъ сдѣлался совершеннымъ, не прилагаясь ни бѣ чѣму, кроме разума, во всѣхъ вещахъ, никакъ только представлялись ему. И ты, хотя ты еще не Сократъ, долженъ, однако, жить, какъ человѣкъ, желающій стать Сократомъ.

LII.

Три части философіи.

Первая и самая необходимая часть философіи—та, которая трактуетъ о практическомъ приложеніи теорій: напримѣръ, не лгать **). Вторая—та, которая содержитъ доказательства: напримѣръ, какимъ принципомъ доказывается, что не слѣдуетъ лгать ***). Третья—та, которая

*) Древніе моралисты постоянно возвращаются къ этой темѣ: исчезаю откладывать до завтра. Все, что въ нашей власти—также въ иной власти сегодня, какъ и завтра. Откладывать до завтра, значитъ создавать себѣ препятствія сегодня, связывать свою свободу. Поэтому, говорить Эпиктетъ, въ другомъ мѣстѣ: «то, что можно съ пользою отложить, еще полезнѣе оставить совсѣмъ».—«Мы не живемъ,—энергически говорить Сенека,—мы приготовляемся жить; мы откладываемъ все: *non vivimus, sed vivuntur sunt; omnia differunt*».—А поэтъ-стоикъ Персій: «Я сдѣлаю это завтра, говоришь ты?—Ты сдѣлаешь завтра, какъ сегодня.—Какъ! трудно тебѣ уступить мнѣ день?—Но когда этотъ день пройдетъ и забреажетъ новое утро, мы уже истратимъ это «завтра», ставшее «вчера», и новое завтра поведеть за собой наши годы, оставаясь вѣчно недостижимыми»:

*Jam cras hesternum consumptum est; aliud cras
Egerit hos annos, et veterrim erit ultra.*

**) Практическая мораль, которая выводить изъ моральныхъ теоремъ правила поведенія.

***) Теоретическая мораль, которая въ стоицізмѣ сливалась съ метафизикой и физикой.

подтверждает и поясняет остальные, напримѣръ, какъ убѣдиться въ томъ, что это есть доказательство *)? Что такое доказательство? что такое послѣдовательное разсужденіе? что такое противорѣчіе? что истинно, что должно?

Третья часть необходима для второй, вторая необходима для первой—но самая необходимая, на которой нужно сосредоточиться—это первая; Мы же поступаемъ наоборотъ. Мы искаемся надъ третьей и ей посвящаемъ весь нашъ трудъ, тогда какъ первую оставляемъ совершенно безъ вниманія. Вотъ почему мы лжемъ, хотя аргументы, которые доказываютъ, что лгать не слѣдуетъ, у насъ подъ руками **).

LIII.

Различные изрѣчения.

Пусть въ умѣ твоемъ всегда присутствуютъ слѣдующія мысли:

Веди меня, Юпитеръ, и ты, Судьба,
Въ то мѣсто, которое вы назначили для меня,
Я послѣду за вами безъ колебаній; если бы я отказался,
Я быль бы виновенъ и все-таки послѣдовалъ бы за вами***).

*) Логика.

**) Мысль очень важная, такъ какъ резюмируетъ методъ стоикъ, методъ прежде всего практическій и пренебрегавшій теоріей. „Мы ищемъ во всѣхъ вещахъ—говорить Эпиктетъ въ другомъ мѣстѣ—того, что имѣть отношеніе къ благу и свободѣ“. Первые греческие философы были физики; Платонъ и Аристотель метафизики; Эпиктетъ и римскіе стоики—моралисты: они усматривали въ морали истинное основаніе всякой философіи.

***) Это стихи Клеанта, поэта-философа. Извѣстна его история. Родившись въ Ассосѣ, въ Эоліи, около 310 года, онъ готовился къ профессіи атлета, когда познакомился съ Зенономъ въ Афинахъ. Принужденный бѣдностью работать у Афинскихъ садовниковъ, онъ по ночамъ поливалъ растенія, а днемъ слушалъ Зенона и учился. Онъ былъ преемникомъ Зенона въ Стѣ. Сохранился его гимнъ Юпитеру; вотъ нѣсколько выдержекъ: „Привѣтъ тебѣ, о славнѣйший изъ бессмертныхъ, существо, которое обожаютъ подъ тысячи именъ, Юпитеръ, вѣчно могущественный, тебѣ, хозяину природы, тебѣ, управляющему всѣми вещами посредствомъ закона. Всикому смертному надлежать обращаться къ тебѣ съ молитвой; такъ какъ отъ тебя мы родились, и ты надѣшилъ

Кто умѣть уступать необходимости,
Того мы считаемъ мудрѣмъ и съѣдущимъ въ вещахъ божествен-
ныхъ.*)

«О, Критонъ, если это угодно богамъ, пусть такъ и будетъ!»
«Антий и Мелитъ могутъ убить меня, но не повредить мнѣ»**).

насъ даромъ—словами, —насъ однихъ изъ всѣхъ тварей, живущихъ и
ползающихъ на землѣ. Тебѣ мои хвалы, тебѣ вѣчный даръ моихъ пѣ-
сенъ. Необъятный міръ, что вращается вокругъ земли, сообразуясь
съ твоей волей своихъ движений и безропотно повинуясь твоимъ велѣ-
ніямъ.. Верховный царь вселенной, твоя власть простирается на всѣ
вещи. Ни на землѣ, благодѣтельный богъ, ни въ эфирномъ и божествен-
номъ небѣ, ни въ морѣ, ничто не совершается безъ твоей воли, кроме
преступленій, совершаемыхъ злыми въ путь безумія... Юпитеръ, тво-
рецъ всѣхъ благъ, богъ, которого скрываютъ мрачныя тучи, властитель
грома, извѣски людей изъ вѣха пагубного невѣжества; разсѣй мракъ ихъ
души, отецъ нашъ, и дай намъ уразумѣть мысль, которая тебѣ служить
для управления міромъ по справедливости».—Стихи, цитируемые Эпик-
тетомъ, переведены на латинской языке Сенекой (*Erist. 107*), который
прибавляя къ нимъ слѣдующій, еще болѣе энергичный стихъ:

Diximus te delectem fata, molestem trahim.

*) Эта два стиха принадлежатъ Эзрипиду, у которого Эпиктетъ и
Маркъ Аврелий часто заимствуютъ цитаты.

**) Эти два изрѣчения заимствованы: одно изъ Критона, другое
изъ Аполлоніи. Эпиктетъ любилъ ихъ цитировать. См. также Марка
Аврелия.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

Искусственные видоизменения характера въ состояніи вызванного сомамбулизма	3
Стонцізмъ и христіанство. Эпікетъ. Маркъ Аврелій и Паскаль	8
Глава I. Стонцізмъ Эпікета. Обязанности человѣка передъ самимъ собой.—Теорія свободы	8
Глава II. Обязанности человѣка къ ближнему. Стончес- кій теоріи достоинства дружбы.	19
> III. Обязанности человѣка передъ божествомъ. Теорія ала и стонческій оптимизмъ	26
> IV. Маркъ Аврелій. Конечные слѣдствія сто- нцізма. Вопросы бессмертія для человѣка и прогресса для міра.	31
> V. Критика стоцізма.	36
> VI. Стонцізмъ и христіанство.	43
> VII. Эпікетъ и Паскаль	52
Правила Эпікета	63
