

ஞாயிறு வெளியீடு: 15

தமிழிசைப் பாடல்கள்

ஆக்கியோன் :
புதுவைச் சிவம்

செப்டம்பர் 1950]

[விலை அணு 6

கிடைக்குமிடம்:

ஞாயிறு நூற் பதிப்பகம்

பாண்டிச்சேரி (F. I.)



முன்னுரை

தமிழ் மக்களுக்குத் தமிழிசையில் ஆர்வம் ஏற்பட்டிருக்கிறது. ஆனால், அவர்கள் ஆர்வத்திற்கேற்பத் தமிழிசை கேட்க முடிவதில்லை. தமிழிசை வல்லுநரும், பிற மொழிக் கீர்த்தனைகளை இசையரங்கில் பாடுகின்றனரே யொழியத், தமிழிசை பாடுவது அரிதாகவேயிருக்கின்றது. அப்படிப்பாடும் ஒன்றிரண்டு பாடல்களும், காலத்திற்கேற்றகருத்துக்களைக் கொண்டனவாகஇல்லை. இது, பாடுவோர் குற்றமன்று. அவர்களுக்குப் போதிய அளவு இன்னும், தமிழிசைப்பாடல்கள் கிடைக்க முடியாமலிருப்பதே யாகும்.

சீர்திருத்த ஆர்வமுடைய ஆர்மோனிய சங்கீத சரபம் தோழர் M. மாணிக்கவேல் அவர்களும், இசை வல்லுநர் தோழர் பு. எ. நித்தியானந்தம் அவர்களும், இசையரங்குகளில் சீர்திருத்தப்பாடல்கள் பாடுவதற்கில்லையென்றும், ஆதலால் சிலபாடல்கள் இயற்றித்தர வேண்டுமென்றும் கேட்டுக் கொண்டார்கள். அவர்கள் தந்த இசைகளில் எழுதப்பட்ட பாடல்களைத் தொகுத்து, அவர்கள் விருப்பப் படியே ஒரு சிறு நூலாக வெளியிட முன்வந்தோம். ஆங்காங்குள்ள இசைவல்லுநர்கள், இதிலுள்ள பாடல்களைப் பாடிச், சீர்திருத்த வேட்கை கொண்ட மக்களுக்கு இசைவிருந்து அளிக்க முன்வருவார்களாக!

உள்ளுறை

பொருள்	பக்க எண்
1. நாட்டுப் பகுதி	5
2. தமிழ் மொழிப் பகுதி	9
3. சிந்தனைப் பகுதி	11
4. சாதி பேதப் பகுதி	16
5. காதல் மணப் பகுதி	19
6. திருக்குறட் பகுதி	21
7. கடமைப் பகுதி	24

தமிழிசைப் பாடல்

1. நாட்டுப் பகுதி

இராகம்-பஹுதாரி

தாளம்-ஆதி

எடுப்பு

வாழ்க வாழ்கவே புகழோ டென்றும்
வளமார்ந்த எம் திராவிடமே! (வாழ்)

துணை எடுப்பு

குழ்புவியில் நீ தொன்மை வாய்ந்தனை
சுடரறிவை முதற் கண்டனை! (வாழ்)

அடிகள்

இடர்யாவும் போக்கி எழிலார்ந்த நல்
இயற்கை தவழ்பொன் வாழ்விலே,
படிபோற்றிட நின்றாய் முன்னாளே
பலவாம் கலை கொண்டாய் மென்மேலே! (வாழ்)

எமைக் காப்ப தெல்லாம் உன் கீர்த்தியே!
இதுநாள் மறந்தே வீழ்ந்தோமே!
சுமை யாரியச் சூழ்ச்சி தீர்ப் போமே!
சுவை வாழ்வனை மீண்டும் காப்போமே! (வாழ்)

பாட்டு 2

இராகம்-மோகனம்

தாளம்-மிஸ்ர ரூபகம்

தமிழ்நாடு தமிழ்நாடு தமிழ்நாடெம் நாடு!
அமுதான மொழிஎங்கள் தமிழென்றே பாடு!

கமழ்சோலை மலையோடு கடல்குழந்த நாடு!
கலையோங்கி வளமேவும் வயலார்ந்த நாடு!

அமைவான உயர்காதல் நலவாழ்வு தேக்கி
அரிதான செயல்யாவும் விளைத்திட்ட நாடு!

திமிர்கொண்ட பகைதன்னைப் புறங்காணச் செய்த
திறல்மிக்க தமிழ்மாதர் நிலைத்தோங்கும் நாடு! (த)

பாட்டு 3

இராகம்-தோடி

தாளம்-திரிபுடை

எடுப்பு

சிந்தனை செய்து பார்ப்பிரே
திராவிடம் சிதைந்த தேன்? (சிந்)

துணை எடுப்பு

முந்தையோர் உயர் நிலையினிலே
மொய்ம்புடன் வாழ்ந்தார்! (சிந்)

அடிகள்

ஏனோ இவ் விழிநிலைமையே—எங்கு நோக்கினும்
ஏற்காத கொடுஞ் செயலே!
மானமே பெரி தாய் மதித்தோர்
மரபில் வந்தோமே! (சிந்)

எல்லோரும் உயர்வடைந்தனர்—இந்நாளினிலே
இன்னும்நாம் துயில்கொள்வதோ?
நல்லதோ பகுத்தறி விழத்தல்?
நலிந்தே வாழ்வதோ? (சிந்)

பாட்டு 4

இராகம்-மோகனம்

தாளம்-ஆதி

எடுப்பு

திராவிடம் எனப் புகல்வாய்
சீரிராங்கவே நிதம்பணி செய்திடுவாய் ! (தி)

துணை எடுப்பு

அராவிடம் எனப்புகல் ஆரியம் போக்குவாய்
அறிவினைப் போற்றியே அடிமையை நீக்குவாய் ! (தி)

அடிகள்

வடவரின் ஆதிக்க வெறிச்செயல் ஏகுமே
வறுமையும் துன்பமும் வலிகுன்றிப் போகுமே !
நொடிதனில் சுதந்தர உரிமைகள் நேருமே
நோயெனும் சாதிபே தங்களும் தீருமே ! (தி)

மாண்புறு செந்தமிழ்க் கலைசெழித் தோங்குமே
மானிலம் வியந்திடக் கீர்த்தியுண் டாகுமே !
மேனிலை வாழ்வெலாம் நமைவந்து நாடுமே
வேதனை யற்றதோர் இன்பவாழ் வாகுமே ! (தி)



பாட்டு 5

இராகம்-ஜயந்த ஸ்ரீ

தாளம்-சதுஸ்தர திரிபுடை

எடுப்பு

திராவிடமே நீ வேண்டுவாய் ! (தி)

துணை எடுப்பு

திராவிட நாடு திராவிடர்க் கானால்
திகழும் நல் வாழ்வு இனிதாகவே ! (தி)

அடி

பேத மதமெனும் பீடையாவுந் தீரும்
 பேசும் நலனெலாம் பெருகிச் சேருமிங்கே !
 காதல் வாழ்வு வினையும் நீதி நேர்மை நிலவும்
 காணும் வேற்று நாட்டார் நம்மைப் போற்றுவார்கள் !

பாட்டு 6

இராகம்-மஞ்சரி

தாளம்-ஆதி

எடுப்பு

ஆடுங் கொடியைப் பாரீர்—திராவிட
 நாடு பெறுவோ மென்றே ! (ஆ)

துணை எடுப்பு

வாடிடும் மாந்தர் மனதினில் மகிழ்ச்சி
 நாடச் செய்யவே பறந்துயர் வானில் (ஆ)

அடிகள்

சொந்த நம் நாட்டில் பீறர்செயு மாதிக்கம்
 துளியும் இருந்திடல் பெரும்பழி யென்றே
 சிந்தை யிழந்த மாந்தருக் குணர்த்திச்
 சீர்மை வாய்ந்தநல் வாழ்வு காத்திட (ஆ)

மக்களில் பேதம் வளர்த்துமே இங்குள
 வளமார் வாழ்வினை நலிவுறச் செய்தே,
 எக்களிப் புடனே வாழ்ந்திடும் ஆரிய
 ஏதம் போக்கியே நீதம் காத்திட (ஆ)

2. தமிழ்மொழிப் பகுதி

பாட்டு 7.

இராகம்-கெம்பீர நாட்டை

தாளம்-ஆதி

எடுப்பு

சீரிய செந்தமிழே, உயிரே,
சீர்பெறவே எந்நாளும் செய்திடுவோம்

[உணையே—எம் (சீ)

துணை எடுப்பு

பேரருள் வாய்ந்திடுமோர் பெருநலங் கண்டோம்
பீடுடனே எம்மையே காத்ததுங் கண்டோம் (சீ)

அடி

தாரணி தனில்முதல் தோன்றிய மொழியே
சார்ந்துள நாட்டிருளைத் தீர்த்தநல் ஒளியே!
வீர மறவரையே வினைத்தசெம் மொழியே—நலம்
மிகுந்திடப் பகுத்தறிவு தந்தாய்!

எழில் தந்தாய்! புகழ்மிகத் தந்தாய்!—எம் (சீ)

பாட்டு 8

இராகம்-சரஸ்வதி

தாளம்-சதுஸ்த்ர திரிபுடை

எடுப்பு

பாரில் முதல் தோன்றி வளர்ந்தநல்
பான்மை சேர்மொழி தமிழ்மொழியன்றோ? (பா)

துணை எடுப்பு

சீருலாவு முயர் சங்கங் கண்டு போற்றிச்
செம்மையே கொள்ளக் காத்தனர் புலவர் (பா)

அடி

பகையுள்ளங் கொண்டே இகழ்ந்தாரை நோக்கிப்
படையேவச் செய்தே வெற்றிகண்ட மாட்சி,
தகைமைசேர் தமிழ்க் கல்லாமல் வேறு
சாற்ற உண்டோ சொல்வீர்? அறிஞர் போற்றும்
இப் (பா)

பாட்டு 9

இராகம்-மாலிகை

தாளம்-ரூபகம்

கண்ணிகள்

செஞ்சுருட்டி

இன்பச் சுவையே நல்கும் எங்கள் கன்னித் தமிழ்க்கே
ஈடுரைத் திட ஒன்று பாரினில் வேறுண்டோ?
கன்னலென்றுரைப்பார்கள் - அதையறிந்தோர்
இன்னமு தென்பார்கள்!

நாதநாமக் கிரியை

ஆய துயர் விலக்கி ஆர்வம் உண்டாக்கியே
நேயம் பெருகச் செய்யும் நெறிபுகல் செம்மொழி!
தூயநல் வாழ்வளிக்கும்—சீரமைந்த
ஏயநல் வாழ்வளிக்கும்!

சிந்துபைரவி

ஆறிஞர் போக்கியே அறிவொளி சேர்க்குமே
அன்புடைக் காதல்சேர்த் தின்பம் விளைக்குமே!
பேரருள் கூட்டிடுமே—பகையெனில்
வீரமுண் டாக்கிடுமே!

3. சிந்தனைப் பகுதி

பாட்டு 10

இராகம்-சங்கராபரணம்

தாளம்-ஆதி

எடுப்பு

பார்ப்பவர் பரவசம் அடைந்திட வாழ்ந்தனர்
பழைய தமிழ் மாந்தரே ! (பார்ப்)

துணை எடுப்பு

சீரும் சிறப்பு மிகவே வாழ்வில் புதுமணமே
சேர்த்து நற் றமிழினைக் காத்தத னாலவர் (பார்ப்)

அடி

உள்ளத்திலே எழுந்த உணர்வின் நிலையறிந்தே
உன்னதமாம் காதல் தன்னைவகுத் தளித்தார்.
வெள்ளம்போ லன்புரீரே பாய்ந்தது வாழ்வினில்
மேன்மை யனைத்தும் வளர்ந் தோங்கப், புகழ் வளர
வீரராய்ப் புவிதனில் தீரராய் விளங்கினர் ! (பார்ப்)

பாட்டு 11

இராகம்-இந்துஸ்தான் பியாக்

தாளம்-ஆதி

எடுப்பு

என்றுமே உயர்வில் வாழ்ந்தார் முன்னோரே
இழிந்தாய் ஏன் தமிழா ? (என்)

துணை எடுப்பு

நன்றறி யாமல் தீவினை நாடி
நாயினுங் கேடன ஆயினை வாடி ! (என்)

தொகையா

வென்றியே கண்டார்கள் பகைதன்னைச் சாடி !
 வீரராய் விளங்கியே வாழ்ந்தனர் கூடி !
 மேன்மையுடன் உயர்காதலே நாடி !

பாட்டு

சரியோ உன்மீலையே உணர்வாய் நீ சிறிதே !
 தமிழர்தம் மாண்பையே மறப்பதுவோ ? (என்)

பாட்டு 12

இராகம்-பிரதாபவராளி

தாளம்-ஆதி

எடுப்பு

இழிவான சடங்கு செய்வதென்
 இன்னல் கண்ட பின்பும் ? (இ)

துணை எடுப்பு

பழியார்ந்திட வாழ்வதோ சொல்லுவீர் ?
 பகுத்தறிவை மறந்துமே ! (இ)

அடி

முன்னாள் தமிழ் வாழ்வி லீல்லா
 மூடச்செய லார்ந்ததென் ?
 இந்நாள் நமது பெருமை ஏகவே
 ஏதம் மிகு சடங்குகள் காப்பதோ ?
 கன்னல் தமிழ் வெறுப்பது வோ அதில் ?
 கருது மான மீலையோ ? (இ)

பாட்டு 13

இராகம்-சங்கராபரணம்

தாளம்-ஆதி

எடுப்பு

'இந்து'வென் றுன்னையே இயம்புவ தேனையோ!
இழிபெய ரதுவென அறியாயோ? (இந்)

துணை எடுப்பு

நிந்தையை ஏற்றிட நீமனம் துணிந்தாய்!
சிந்தை யிழந்து வாழ்தல் சரியாமோ? (இந்)

அடிகள்

கள்ளர் கொள்ளையர் என்ப ததன்பொருள்
கழறினா ரன்னியர் வடவர் சிலர்தமையே!
தெள்ளு தமிழறிஞர் அதனை ஏற்பரோ?
சித்தங் கெட்டதுண்டோ? பித்த நிறைவாமோ? (இந்)

வாழ்ந்த திராவிடர் கீர்த்தி மறப்பதோ?
வஞ்சக ஆரியர் வலையில் வீழ்வதோ?
சூழ்ச்சி யுரையறிவாய் தேசியப் பேரினால்
சொன்ன போதும்வேண்டாம் மானம்போக்கும் பேரே!

பாட்டு 14

இராகம்-பந்துவராளி

தாளம்-ஆதி

எடுப்பு

விதி விதி விதி என்ப தேனோ? (வி)

துணை எடுப்பு

எதற்கெடுத் தாலுமே அறிவிழந் தேநீ? (வி)

அடிகள்

கதியி ழந்ததோர் வாழ்வினை நீயே
கண்டபின்பும் ஏனோ கருத்திழக் கின்றாய்?
அதிபெரும் பாலோர் ஏழ்மையில் வாட
அவனியி லொருசிலர் சுகமுற, இதனை (வி)

மதிதுணை கொண்ட நாட்டினி லிதுபோல்
வழுத்துவ துண்டோ விதியெனும் சொல்லை?
சதிச்செயல் புரிந்துமே ஏய்த்துவாழ்ந் திடுவோர்
சாற்றிடு மொழிநம்பி நீதுயர்கொண்டே (வி)

பாட்டு 15

இராகம்-பந்துவராளி

தாளம்-ஆதி

எடுப்பு

பேதைமதி தகுமா—உனக்கே
ஏழைமதி தகுமா?—தமிழா! (பே)

துணை எடுப்பு

குது நிறைந்திடும் தீய மதமென்னும்
போதை மிகுந்தேநீ வாது புரிகின்றாய்! (பே)

அடி

கானில் மிருகமென்ன மான உணர்வில்லாமல்
கண்ட கண்ட படியொழுகித் துயர்கொண்டு
மாள்கின்றாய்!
ஈனஞ் சகிப்பதோ இந்நாள் தமிழன் நீ?
இன்றே விழித்தெழு! நன்றே விளைத்திடு! (பே)

பாட்டு 16

இராகம்-பைரவி

தாளம்-சதுஸ்த்ர திரிபுடை

எடுப்பு

ஏழை மக்கள் பால் இரங்குவீரே—என்றும்
ஏங்கியே சோர்வுடன் எளிய வாழ்வில் வாடிடும் (ஏ)

துணை எடுப்பு

பாமும் இந் நாட்டினில் பேதம் ஒன்றோ?
பகர்ந்திடல் அரிதரிதாகும்; அதன் பலன்
பரம தரித்திரமே பெருகி வளரக் கண்டோம்! (ஏ)

அடி

கொண்டாட்ட வாழ்வினிலே மூழ்கி மூழ்கி—நாளும்
சும்மாளம் போடுகின்றார் செல்வர்களே!—வாழ்வில்
திண்டாட்டம் கொள்ளுகிறார் உழைப்பவரே!
தீராக் துயர்மிகு வறுமையில், இனியவர்
மாளா திருந்திட வழிபுரிந் திடுவீர்! (ஏ)

4. சாதிபேதப் பகுதி

பாட்டு 17

இராகம்—கல்யாணி

தாளம்—ஆதி

எடுப்பு

மயிலே உணைப் பார்ப்பவர் மாமதி பெறவேண்டி
மகிழ்வாய் நடித் தாடுவாய்! (1C)

துணை எடுப்பு

பயில்வார் பலவேகலை பாழ்மதி நீங்கிடார் !
பயனே யில்லாப் பொருளை உயர்வாய் நினைவார் மிக (ம)

அடிகள்

மாந்தரின் பிறவியில் பேதமே கூறுவார்
மதியிலாச் செயலெனில் வெறியர்போல் சீறுவார் !
தீந்தமிழ் வாழ்வெனும் செந்நெறி நாடிடார்
கீமையைப் போற்றிஎந் நாளுமே வாடுவார்! (ம)

உன்னிடம் பொருந்திய வண்ணங்க ளோபல
உயர்ந்தது தாழ்ந்ததென் றோதுவ துண்டோநீ?
தன்மதிப் பிழந்த தண்டமி முர், தம்மில்
தாழ்வுயர் வோதியே சீரழிந் திடுகின்றார்! (ம)

பாட்டு 18

இராகம்—கேதாரம்

தாளம்—ஆதி

எடுப்பு

பேத வாழ்வேன் இனியும்
நேர்ந்த துன்பம் போதாதோ? (பே)

துணை எடுப்பு

நீதி யென உரைத்தார்
நிந்தை கொண்டோம் ஏற்றே! (பே)

அடிகள்

பூதலந்தனில் எங்குண்டு
புகல்விரே பேதம் பிறவியில் ?
வாது பேசினால் தீதுபோகுமோ ?
மாண்பினைப் போக்கி வீழ்த்தும் (பே)
யாவரு மிங்குச் சோதரர்
என உரைப்போம் நாம் இனிதுடன்!
மேவு மின்பமே வாழ்வில் சீர்மிக!
மேதினி போற்ற வாழ்வோம்! (பே)

பாட்டு 19

இராகம்—அடாணை தர—சதுஸ்தர் திரிபுடை

எடுப்பு

சாதியும் பேதமும் விடுவாயே-உயர்
சமமே விரும்புவாய் நீயே-திய (சா)

துணை எடுப்பு

திதினை ஒம்பியே சிரழிந்தாய் நிதம்
தேடரு கீர்த்தியை நீயிழந்தாய்! — திய (சா)

அடி

பூதல மீதினில் உயர்வடைந்தே பிறர்
பொன்வாழ்வு தனிலின்பம் அடைகின்றார்!
வாதுசெய் தேநிதமும் உயர்வான—நல்
வாழ்வினையே மறுத் தோதுவதென்? — திய (சா)

பாட்டு 20

இராகம்—ஜிங்கள தாளம்—ஆதி

எடுப்பு

எல்லோரும் சமமே என்றுரைப்பீர்! (எல்)

துணை எடுப்பு

எல்லோரும் சமமே இலையொரு பேதமே
இதைமறுப் போர்அறி விலாத ஜென்மமே! (எல்)

சுரத்திற்கு

பிறவியில் உயர்ந்தவர் என உரைத் திடுமவரே

பப்பல ஸநிதித பஸநித மகரிகஸா

பெறுமரிய தேகம்வே றுடையரோ ?

மகரிஸரி ஸாரிமா காரிஸா

சிறுமதி இதுவலால் வேறென உரைப்பிரே ?

பஸநித நிஸரிக ஸமகரி ஸநிதிநி

திருடரவர் ! மனிதர்நலம் உறுஞ்சுபவர்

கரிஸநித நிஸநிதப ஸநிதபம

அடி

பொல்லாத தீண்டாமை யொன்றையும்

புகன்றா ரிந்த நாட்டில் !

நில்லாத வாதம் ! நிறைபுவி யிகழும் !

நீசச் செயலிதை விடுவீ ரிப்போதே !

(எல்)

பாட்டு 21

இராகம்: தோடி

தா: சதுஸ்தர் திரிபுடை

எடுப்பு

பிறப்பில் மேல்கீழ் பேசாதிரு தோழா !

பிழையாம் அதனை விடுவாய் முன்னேறுவாய் ! (பி)

துணை எடுப்பு

சிறப்பிலா வாழ்வும் துயரமுமே ஓங்கச்

சிறுமையிலே நீ உழன்றிடல் சரியோ ?—இனிமேல் (பி)

அடி

புவியே புகழ்ந்தேத்திட அறிவில் முதிர்ந்தவராய்ப்

போரில் வெற்றிகண்டுமே வாழ்ந்தார் தமிழ் ரந்நாள் !

அவிவேகமே விடுவாய்; நகையாடுதே உலகம் !

அறிவால் சமம்பெறுவாய் இலையேல் அழிந்திடுவாய் ! (பி)

5. காதல் மணப் பகுதி

பாட்டு 22

இராகம்: கரகரப்பிரிய

தாளம்-ஆதி

எடுப்பு

காதல் மாமணம் தீதென் றுரைப்பதுவோ ?

காரணங்க ளின்றியே — நாமே (கா)

துணை எடுப்பு

ஏதம் இதிலென்ன வினைந்திடும் கண்டீர் ?

ஈருளம் பொருந்திடா வாழ்வுநன் றுமோ ? (கா)

அடிகள்

தனித்ததோ, ஆண் பெண் சார்ந்ததோ வாழ்வு ?

தரைமீதினில் நமைப் போல்,

மனத்தினில் ஒருமை நாடிடாமல்

வாழ்வு தன்னிற்புக நினைவுகொள்வா ருண்டோ ? (கா)

இருகண் களுமே ஒரு பொருள் நோக்கிடும்

இயல் புடையதே வாழ்வு !

திருமணம் புரிதல் தீவினைக்கோ ?

சேரும் காதல் உள்ளம் தன்னிலன்றோ இன்பம் ! (கா)



பாட்டு 23

இராகம்—காமவர்த்தினி

தாளம்—ரூபகம்

எடுப்பு

காதலில்லா வாழ்வுதனிலே கருதுமின்ப மேவுமோ ? (கா)

துணை எடுப்பு

கருத்தொவ்வா ஈருள்ளம் ஒன்றிக்

கலந்து வாழ்ந்திடும்மோ ?

கறையாரும் வாழ்வுதன்னைக்

காத் தே இன்னல் அடைதல் சரியோ ? (கா)

அடி

ஓதுமிரண்டு விழிகள்போல ஒன்றிரோக்கும் அன்பு
[வாழ்வில்
ஒன்றூஉள்ளந் தன்னைப்பிணைத்தல் சரியோ? முறையோ?
தீதுகொண்ட வாழ்விலே இன்பமுண்டோ கூறுவீரே?
செம்மைக்காதல் வளரச்செய்வீர் சேர்ந்திடும் இன்பமே
[வாழ்வில்! (கா)

பாட்டு 24

இராகம்—ஹம்சாநந்தி

தா—சதுஸ்தா திரிபுடை

எடுப்பு

காதலி னாலுயரும் நம் வாழ்வின் சீரே! (கா)

துணை எடுப்பு

தீததில் ஏது சிறப்பலால் ஓது?

சிறுமையும் வினையுமோ நலனையல்லாது? (கா)

அடிகள்

பேதமும் போமே பெருநல மாமே
சாதியு மாயுமே சாந்தியுண் டாமே! (கா)

அன்புமே லோங்கும் அடிமையும் நீங்கும்
வன்பெலாம் ஏதும் மாசுக மாரும்! (கா)

துன்பமே வாழ்வென் றுரைத்திடல் ஏனோ?
இன்பமே வாழ்வென இசைத்திடு வோமே! (கா)

6. திருக்குறட் பகுதி

பாட்டு 25

இராகம்-ஆந்தாளி

தாளம்-தேசாதி

எடுப்பு

சீர்மிகு செந்தமிழ் வாழ்வினைக் காக்கும்
திருக்குறள் போற்றிடுவோம்! (சீர்)

துணை எடுப்பு

பேர்மிக வாழ்ந்து வந்தோம்
தேய்ந்தோம் பிறைபோல் இன்றே! (சீர்)

அடிகள்

ஆர்கலி யுலகினில் அறிவினில் மாண்பினில்
தேர்ந்த நாம் வீழ்ந்தோம்
திருக்குறள் மறந்ததன் பயனாய்! (சீர்)
வாய்ந்தபே ரொழுக்கமே வகுத்த நன் னூலது!
தேர்ந்தவர் யாவரும்
திருவெனப் போற்றிடும் கலையது! (சீர்)
மானில மீதினில் உயர்நெறி மானமே
தேனெனும் வாழ்வைத்
திருக்குறள் தந்திடும் அறிவீர்! (சீர்)

பாட்டு 26

இராகம்-கரசரப்பிரியா

தாளம் ஆதி

எடுப்பு

மாட்சி என்ன சொல்லுவேன்—மக்கள்
மாண்புறு வாழ்வைக் கூறிடும் திருக்குறள் (மா)

துணை எடுப்பு

ஆட்சிமுறை நல்ல மீட்சிமுறை—பொருளை
ஈட்டும் முறை காதல் வாழ்க்கைமுறை கூறும் (மா)

அடி

வாழ்வினிலே நேர்மை மாய்த்தே ஏய்த்துவரும்
வஞ்சகர் சூழ்ச்சியை வெளிப்படுத்தி,
தாழ்வு போக்கியே மேன்மையாம் பாதை
தனைநன்றே யுரைத்திடும் ; உலகு முன்னாலே
சற்குணராய் ஆகச் செய்யும் மென்மேலே!
சாதியை மாய்த்திடுமே—பலபலவாம்
பேதமே தேய்த்திடுமே! —சமமெனுமே! (மா)

பாட்டு 27

இராகம்:தோடி

தாளம்:சதுஸ்திரதிரிபுடை

எடுப்பு

சிறக்கும் சீர்மிக வாழ்வு பெருகிடும்
திருக்குறள் நெறி போற்றுவீர் தோழரே! (சி)

துணை எடுப்பு

பிறப்பில் பேதமே கூறுதல் சரியோ?
பிழைதனை ஏற்பது தமிழ் நெறியோ? (சி)

அடி

ஏய்த்து வாழ்ந்திடும் ஆரியக் கூட்டமே
இன்னல் தந்திடும் வைதிகம் சேர்த்துமே,
மாய்த்ததே தமிழ் மாண்புறு வாழ்வினை;
வாழ்த்தியே தோற்றுவோம் குறளின் போதனை! (சி)

பாட்டு 28

இராகம்-தோடி

தாளம்-மிஸ்ரஜாதி ஜம்பை

எடுப்பு

இந்த மானிலம் நன்று போற்றிடுந் திருக்குறள்
எங்கள் சீர்த்தமிழ் பெற்றதோர் மாணிதி! (இந்)

துணை எடுப்பு

செந்நெறி கண்டோம் பழந்தமிழ்ப் பண்புடனே
சீரார் வள்ளுவனார் தந்த நன் னூலினால்! (இந்)

அடி

நீதியார்க்கும் ஒன்றே பேதமும் பிறவியில் இல்லை
நேர்மை எங்குமே வாய்ந்திடக் கூறுமே!
போதமார் கொள்கை பொதிந்தநற் பேழையாம்
பொற்சுவ டியைநாம் போற்றியே காப்போம்! (இந்)

கடமைப் பகுதி

பாட்டு 29

இராகம்-அம்சானந்தி

தாளம்-திஸ்ரசாபு

சீருலவு செந்தமிழை எம்முயிராய்க் காப்போம்!
 திராவிடத்தின் மேனிலையை நாளுமுயர் விப்போம்!
 பேருலவு பழந்தமிழ்நூல் பெருமையுடன் காப்போம்!
 பீடுதரும் நல்லறிவுக் கலைகளெல்லாம் சேர்ப்போம்!
 ஏருலவு மாதர்களின் இன்னுரிமை காப்போம்!
 இசை வாழ்வில் காதல்மிக இனிதுநலஞ் சேர்ப்போம்!
 பாருலகில் எமதுதமிழ் நாட்டிற்கிணை ஏது?
 பண்புமிகும் புதுவாழ்வு தோற்றுவ மிப்போது! (சீ)

பாட்டு 30

இராகம்-நவரச கன்னட

தாளம்-தேசாதி

எடுப்பு

அரிய எண்ணமே ஒளிரச் செய்குவோம்
 அறியா மையிருள் தீர—நாமே! (அ)

துணை எடுப்பு

கருகும் வண்ணம் செய்தார் தமிழ்வாழ்வு தன்னைக்
 கரவு நெஞ்சர் அந்நாள் மதத்தின் பேரைச்சொல்வி(அ)

அடி

பகுத்தறி வெங்கும் வளரச் செய்குவோம்;
 பரவும் நற்புகழ்! இழிவேகுமே!
 மிகுத்த மூடச்செய்கை வீழ்ச்சிகொள்ளும் நாளே
 மேன்மை வாய்ந்த நன்னாள்!
 ஆர்ந்த இன்பப் பொன்னாள்! (அ)

பாட்டு 31

இராகம்-சுத்த சீமந்தனி

தாளம்-ஆதி

எடுப்பு

வாழ்விலே புதுமை தோன்றச் செய்வோம் நாமே
வாரீர் அருமைத் தோழரே நீர்! (வாழ்)

துணை எடுப்பு

தாழ்வயர்வு தனையொழித்தே—மேன்மைச்
சமத்துவ மெங்கும் விளைத்தே—தூய (வாழ்)

அடிகள்

வீணில் செலவழித்தோம் நமதருங் காலம்
வீதிமேல் பாரத்தைச் சுமத்தி மென்மேலும்!
நாணச் செய்தார் பிற நாட்டினர் நம்மை!
நானும் உயர்வில் திராவிடம் ஓங்கிடவே (வாழ்)
நல்ல கலைகளையே பெருக்கிடு வோமே!
நாட்டில் விஞ்ஞானம் வளர்த்திடு வோமே!
வெல்லும்நற் கருவிகள் விளைத்திடு வோமே!
வீர மிகுந்த திராவிடம் சீர் பெறவே! (வாழ்)



பாட்டு 32

இராகம்—பியாக்

தாளம்—சதுஸ்தர திரிபுடை

எடுப்பு

தேடும் கலைகளிலே—நல்ல
சீர் ஞானம் அமைத்திடுவோம்! (தே)

துணை எடுப்பு

நாடும் உயர்பொருள் நாட்டில் குவித்துமே
பீடு நிலைபெறப் பெருமகிழ் வாகவே! (தே)

அடி

வானில் தரையினில் ஓடியே பாய்ந்திடும்
வாகனம் யாவுமே நாம்படைப் போமினி!

மானில வாழ்வு தன்னில்
வளம்பல மிகச் செய்வோம்!

(தே)

பாட்டு 33

இராகம்-காப்பி

தாளம்-ஆதி

எடுப்பு

பயமென்ப தினிநமிக் கேது—பகுத்தறிவுப்
பாதைதனைக் கண்டபோது!

(பய)

துணை எடுப்பு

கயமை இருளார் வழியில் நொந்துமே
கடுஞ்சுரமும் தாண்டி வந்திட்டபோது

(பய)

அடிகள்

சொலமுடி யாத்துயர் கொண்டனம் நாமே
தூய் தமிழ் வாழ்வினை மறந்தத னாலே;
நலம்பெறச் சகித்திடா நஞ்செனும் ஆரிய
நனியிருட் பாதை தனைத் தாண்டினோம்!

(பய)

அறிவிலதாம் செயல் ஆழ்ந்தது பாரீர்!
அடிமையும் பேதமும் மாய்ந்தது காணீர்!
செறிந்துள சாதிகள் சாத்திரம் யாவுமே
சிதைந்தன; இன்பம் இனி யோங்குமே!

(பய)

பாட்டு 34

இராகம்-பியாக்கடை

தாளம்-ரூபகம்

எடுப்பு

மலையாதே என் தோழனே—மூடச் செய்கைகள்
நிலையூரெவன் றுணர்வாய் றீயே!

(ம)

துணை எடுப்பு

பல நூல்கள் படித்தாய் நீ என்ன பயன் கண்டாய்?
பகுத்தறி வைவென்று மடமை சிறவாதே! (ம)

அடி

வினைவினை யறியாமல் விதியென் றெதற்கும் சொல்லி
வீணே மூடநம்பிக்கை கொண்டுமே துயரேற்றாய்!
களைவாயே வைதீகம் கடுமூடச் செயல் ஓடும்!
கருதும் நலவாழ்வு காணுமே; உயர்வாய் நீ! (ம)



பாட்டு 35

இராகம்-மணிர்ங்கு

தாளம்-ஆதி

எடுப்பு

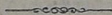
இந்த வாழ்விலே இன்பங் காணலாம்
எங்கோ உண்டென்பார்கள் இல்லை இல்லை
பொய்யே! (இந்)

துணை எடுப்பு

சிந்திப்பீர்களே உண்மை தன்னையே
தீமை முற்றுங் கொண்ட துண்டோ வாழ்வு
சொல்வீர்? (இந்)

அடி

வழிவேறு கொண்டு சென்றால் நலமாய்
வகுத்தஇ டத்தினை அடைவோமோ?
சுழியார் புளுகரை விட்டே தாண்டுவீர்
சுவைசேர் இன்பவாழ்வு தோன்றும் பாரீர்! (இந்)



பாட்டு 36

இராகம்=சாவேரி

* தாளம்-தில்சாப்பு, ஆதி

உரிமை பெறுவோம் இதுவே நமது
 கடமை எனவே உணர்வாயே!
 உலகில் இதனை இழந்தோர் மிருக
 நிலையே சதமாய் அடைவாரே!
 பெருமையுடைய தமிழர் வழியில்
 பிறந்த மகனும் அலவோ நீ?
 பிழையை யுணர்ந்தே பழியை விலக்கப்
 பெரிது முயல்வாய் தமிழா நீ! (உ)

வடவர் உணையே அடிமைப் படுத்தி
 வளத்தைச் சுரண்டிக் கொழுக்கின்றார்!
 வளரும் அறிவைக் கெடுக்க நிதமும்
 மடமை வளர்க்கத் துடிக்கின்றார்!
 கடமை யறிந்தே வறுமை தொலைய
 இடரும் விலக முயல்வாய் நீ!
 கருத்தில் தெளிவு பெறுவாய் எதிர்ப்பைக்
 கடக்கத் துணிவே அடைவாயே! (உ)

எதிர்த்துத் தமிழை அடக்க நினைந்தோர்
 அடைந்த கதியை நினைவாயே!
 இதுநாள் முனைந்தார் பகைவர் எனினும்
 எழுச்சி யடையா திருக்கின்றாய்!
 கொதித்த உளத்தில் வரட்சி மிகுந்து
 குழப்ப நிலையே யடைந்தாயோ!
 கொடுமை தவிர்க்க இனிதே முயல்வாய்
 குதித்தே எழுவாய் தமிழா நீ! (உ)

* குறிப்பு:— ஒவ்வொருடியையும் ஐடி இரண்டு தாளத்தி
 லும் சேர்த்துப் பாடவேண்டும்.

பாட்டு 37

இராகம்: அமீர்கல்யாணி தாளம்: சதுஸ்தர திரிபுடை

எடுப்பு

ஏனிந்த வாழ்வு தமிழ்த் தோழனே?— உனக் (கேனிந்த)

துணை எடுப்பு

மானில மீதினிலே மேம்பாடுடன்

வாழ்ந்தவரே தமிழர் சரிதம் நீ யறிவாய்! (ஏ)

அடிகள்

கானத னில்லில வொளியெனப் பயனின்றிக்

காலமெல்லாம் உழைத் தோய்ந்துமே வாடினை!

மான வாழ்வுதனை நீமறந்தாயே!

வஞ்சகத்தைத் தழுவியே இழிவேற்றாயே! (ஏ)

மாயிருள் தீர்த்திடும் அறிவாளி போற்றுவாய்!

வாழ்வினைத் தேய்த்திடும் வைதிகம் வீழ்த்துவாய்!

நேய வாழ்வுதனை நீயமைப்பாயே!

நீடுலகு தனிற் புகழ் வினைத்திடு வாயே! (ஏ)

பாட்டு 38

இராகம்-மாண்டு தாளம்-சதுஸ்தர திரிபுடை

மானமே மேலாய் வாழ்ந்தவர் தமிழர்

மறுப்பவர் இல்லையடா! — புவியில் (மறுப்)

ஈனமே யறியார் இளிவரின் வாழார்

இசையொடு வாழ்ந்தாரடா! — தமிழர் (இசை)

காதலால் வாழ்வைக் கவின்பெறச் செய்தே

கலைவளம் செய்தாரடா! — தமிழர் (கலை)

பேதழும் சாதிப் பீடையும் அறியார்;

பெருங்குணம் வாய்ந்தாரடா! — தமிழர் (பெருங்)

எதிர்த்தவர் மாண்டார், இணையடி தொழுதோர்
 இன்னுயிர் பெற்றாரடா! — அந்நாள் (இன்)
 மதியற்ற வடவர் வாய்மதம் அடக்கி
 வண்புகழ் ஏற்றாரடா! — தமிழர் (வண்)
 வழிவழி வந்த மாண்புசேர் வீரம்
 மறையுமோ இந்நாளில்! — வீரம் (மறை)
 இழிகுணப் பகைவர் இயற்றிடும் சூழ்ச்சி
 இனிமேல் நிலைப்ப துண்டோ? — நாட்டில் (இனி)

பாட்டு 39

இராகம்=பிலகரி

தாளம்-ஆதி

எடுப்பு

விண்கர்வம் ஏன் உனக்கே—பகையே! (வீண்)

துணை எடுப்பு

ஆண்டனை இதுவரை அறிவை மாய்த்துமே
 அடிமையாய் இன்னும் வாழ்ந்திடாரே தமிழர்! (வீண்)

அடி

வீரமில் லா திருந்தும் வெற்றிகொண் டாயே
 வேணப் புளுகுரையால் சூழ்ச்சியால் நீயே!
 ஆரிய மேயினி ஏகு வாயே!
 அறிவொளி சேர்ந்தது! சுடர்விழி யார்ந்தது! (வீண்)

பாட்டு 40

இராகம்=சரஸ்வதி மனோகரி

தாளம்-தேசாதி

எடுப்பு

பேத வாழ்விலே நன்றேதுசொல்?
 பீடையல்லாமல் எந்தோழனே! (பே)

துணை எடுப்பு

ஆதலால் சம தர்மம் வேண்டுவாய்!
அந்த ஆட்சியில் நன்மை வாய்ந்திடும்!

(பே)

அடி

நீதியார்க்கும் ஒன்றாய் ஆகும் வாழ்விலே
நேர்மையு மன்பும் நிலவிச் சூழ்மே!
ஏதமே தரும் ஆண்டானடிமையை
இன்றே நீக்குவாய்; இன்ப வாழ்வு தோன்றும்!

(பே)

பாட்டு 41

* இராகம்-வாசல்பதி

தாளம்-ஆதி

எடுப்பு

புத்துலகம் ஒன்று காண்போம்—நாமே
போதம் நிறைந்த அன்பு வாழ்வு மிகவமைந்த (புத்)

துணை எடுப்பு

இத்தரையில் வாழ்ந்திடுவோர் எவரும் போற்றவே தூய
இன்பச்சுவை மிகுந்த நன்னெறியே மலர்ந்தோங்கும் (புத்)

அடி

எத்தனையோ காலம் இடர்மிகு வாழ்வினிலே
இருந்து நாம் துயருற்றோம்; போதுமே! நாமினிமேல்,
ஐத்த உளங் கொண்டு பேதம் ஒழித்தே யாவருமிங்கே
உன்னதமாம் அரிய வாழ்விலென்றும் சுகித்தோங்க (புத்)

பாட்டு 42

இராகம்-ஹிந்தோளம்

தாளம்-சதுஸ்திர திரிபுடை

எடுப்பு

இனிதாய் வாழ்வோமே—யாவரும்
இனிதாய் வாழ்வோமே!

(இனி)

துணை எடுப்பு

மனமே தாவும் சமதர்ம வாழ்வில்
மகிழ்வாய் நாளும் அதிபுக ழோடே (இனி)

அடி

ஆரிய சூழ்ச்சி ஏகவே செய்வோம்!
ஆண்பெண் அடிமை தவிர்த்தே உய்வோம்!
பேரன்பு வாழ்வில் மரந்தர்கள் பேதப்
பிழைபா டின்றி உயர்வாய் நன்றே (இனி)

பாட்டு 43

இராகம்-சௌராஷ்டிரம் தாளம்-சதுஸ்ர திரிபுடை

எடுப்பு

வாழ்வோங்கி யாரும் இனிது
வாழ்க மிக வாழ்கவே! (வாழ்)

துணை எடுப்பு

தாழ்வான நிலையை நீக்கிப்
பாழான பேதம் விடுத்தே (வாழ்)

அடிகள்

பாரில் நம் உயர்வைக் காட்டிப்
பைந் தமிழை நிலை நாட்டி (வாழ்)

காதல் சீர் மிகுந்த வாழ்வில்
காணு முயர் நல னெய்தி (வாழ்)

தீதான வறுமை போக்கி
யாவருமே சிறப் பெய்தி (வாழ்)