

叢書集成新編

三八

新文豐出版公司印行

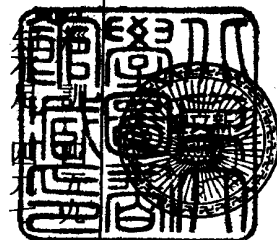
叢書集成新編 第三八冊目錄

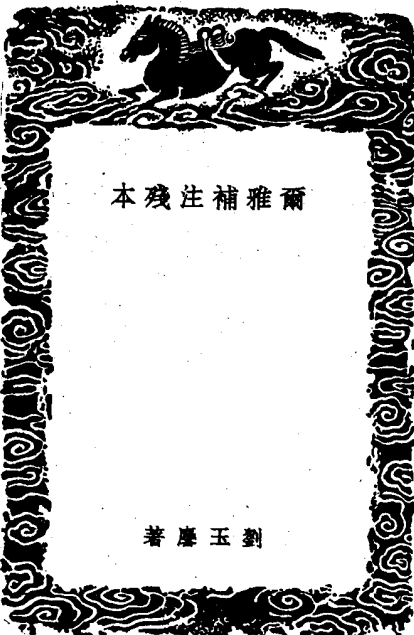
語文學類

訓 詁

爾雅補注殘本一卷	清 劉玉麐著	功 順	一
爾雅補郭二卷	清 翟 灝學	咫 進	五
爾雅漢注三卷	清 臧鏞堂撰	問 經	一三
爾雅直音二卷	清 撰人不詳	天 壤	三五
小爾雅一卷	漢 孔 鮒著	顧 氏	五六
小爾雅疏證五卷	宋 宋 咸註	咫 進	五九
廣雅十卷	魏 葛其仁學	小 學	八四
廣雅十卷	魏 張 揖撰	魏 張 揖撰	魏 張 揖撰
廣雅疏證十卷	魏 張 揖撰	魏 張 揖撰	魏 張 揖撰
埤雅二十卷	清 王念孫疏證	畿 輔	一〇二
駢雅七卷	宋 陸 佃撰	五 雅	二七一
別雅訂五卷	明 朱謀瑋撰	借 月	三三五
比雅十九卷	清 吳玉搢比輯	滂 喜	三五〇
釋名八卷	清 許瀚校勘	粵 雅	三六八
篆字釋名疏證八卷附續釋名	漢 洪亮吉著	小 學	四〇七
、補遺	漢 劉 熙撰	經 訓	四二五
	清 畢沅疏證		

釋名疏證八卷附續釋名、補遺	清 畢沅疏證	小 學	五一七
廣釋名二卷	清 張金吾學	藝 海	五三五
匡謬正俗八卷	唐 顏師古撰	函 海	五五八
駢字分箋二卷	清 程際盛纂	學 海	五六四
通話二卷	清 李調元學		
課業餘談三卷	清 陶 焯述		
方 言			
方言十三卷附書	漢 揚 雄記	逸 史	五六九
輪軒使者絕代語釋別國方言	晉 郭 璞注		
十三卷附四庫提要	漢 揚 雄撰	聚 珍	五八七
方言據二卷附續錄	晉 郭 璞注	學 海	六二七
重校方言十三卷附校正補遺	清 戴震疏證		
續方言二卷附四庫提要	明 岳元聲輯		
續方言補正二卷	清 丁 杰校訂	抱 經	六三八
方言藻二卷	清 盧文弼校訂	藝 海	六六六
蜀語一卷	清 杭世駿纂	藝 海	六七四
辭 書	清 程際盛纂	函 海	六七八
經典釋文三十卷(卷一至四)唐	清 李調元撰	函 海	六八四
陸德明撰	明 李 實撰	抱 經	六九六





爾雅補注殘本

劉玉慶著

爾雅補注殘本

極至也

玉案管子形勢篇山高而不崩則所至至淵深而不涸則沈玉極極亦至也

郃合也

玉案水經河水又南過汾陰縣西注河水又逕郃陽城東城北有漢水逕其城內東入於河又於城內側中有漢水東南出城注於河城南又有漢水東流注於河水即郃水也縣取名焉故應劭曰在郃水之陽呂忱曰爾雅異出同流為漢水是漢水本合諸水同流故得郃名此郃訓為合之証也

氣靜也

玉案說文氣癡兒釋名云靜整也癡者其容最整故義得為靜

得為靜

玉案說文氣癡兒釋名云靜整也癡者其容最整故義得為靜

陰告也

邵氏正義陰通作祇玉篇引張揖坤蒼云祇告也禮記云祇於鬼神玉案玉篇耳部祇字注云之忍切坤蒼云

爾雅補注殘本

告也禮記曰祇於鬼神字並從耳今從目誤又氏下無亦誤

斬殺也

玉案郭氏於斬字無訓陸氏釋文亦不出斬字而說文繁傳引爾雅云堪殺也乃今本所無竊疑堪與斬聲近易論今斬字蓋即堪也說文戡刺也戡與堪同刺猶殺也列子臣力篇能折春蠶之股堪秋蟬之翼張湛注堪猶勝也余以為訓殺亦得

相道也

玉案曲禮云春不相樂記曰治亂以相舊唐書云春廣虛中如節無底舉以頓地如春杵亦謂之頓相古樂有相即後世之拍板用以節樂亦贊勉歌者俾之赴節故相為道又為勸

堅擊固也

玉案白虎通云臣堅也厲志自堅固也儀禮通解引作臣牽也說文亦云臣牽也然則堅有牽音廣雅云臣擊也又云固確擊也集韻云擊墟閑切音牽又云擊輕煙切音牽然則擊與擊擊並同音故義得為固

神重也

玉案張衡東京賦神荼副焉注神音申神從申音申故義得為申身異傳重異以申命書義典申命義叔申皆為重也

殺盡也

玉案既夕記云明衣裳長及殺鄭注云殺足跗也足跗為人體盡處故義得為盡

擊撲聚也

郭注撲猶今言拘撲聚也玉案詩破斧疏引釋詁云道斂聚也彼道作擊音義同用經文也角弓疏又引釋詁云重斂聚也其即撲字據斂二字非連文疑孔氏蓋用郭注今本拘撲下誤脫一斂字耳

擊院院

注院院謂院擊也玉案集韻云擊院虛也郭璞讀又古今韻會引注云院擊也並不作重文鄭樵云院有二文無義其一為衍者耳是也

微虛也

玉案定八年左傳陽虎為政魯國服焉遠之微死死無益於主言虛死而無益也下文魯人喜於微死何暇道子亦當本此為訓蓋猶言無死耳

驚勤也

玉案說文古文驚作驚徐鍇曰婦於尊加帚於箕上以袂拘而退其塵不及長者子夏之門人當灑掃應對可也當習之也驚傳訓驚字頗與雅訓相協陸佃爾雅新義以驚為灑掃之勤蓋本此

嚙危也

玉案禮運鳳以為畜故鳥不啻孔疏云商鸞飛兒音與嚙同

讎沓也

玉案讎古幾字見汗簡幾本訓危而民勞詩疏又訓近沓本訓近而詩毛傳又訓危一字蓋反復相訓以成其義耳

義耳

遺逢遇選也遺逢遇選見也

漢書叙傳萬石温温幼庸聖君鄧展曰爾雅寤逢遇也

師古曰此說非也爾雅曰選遇也非謂寤玉案釋詁遺

寤也遺孫本作迂迂與選與選並同選即寤也義為違

忤亦為違遇鄧氏所引爾雅蓋古文也小顏議之謬矣

較庭直也

玉案詩小雅有覺其極鄭箋覺直也極乃直物而以覺

形之亦正以覺為較耳覺較古通左襄二十一年傳夫

子覺者也杜注較然正直

鮮寡也

西征賦李善注引爾雅曰鮮寡也鮮古文鮮玉案一切

經音義引此亦作抄

酖劉彙樂也

玉案漢書五行志剝落萬物始大殺矣剝落即彙樂

迪作也

玉案秦誓其尙迪果毅當依此訓作

扼拭刷清也

玉案說文飾也讀若式徐鍇曰按爾雅刷即飾也飾

與拭同當依說文作刷

衛嘉也

玉案釋地加陵淮南子作嘉陵是嘉與加通也廣韻衛

加也大荒北經云瑋瑰瑋碧皆出衛于山

覆審也

玉案說文西覆也從口上下覆之又覆注云考事覆竿

邀遮其辭得實曰覆徐鍇曰西者反覆之也覆字從西

義有反覆故訓為審張衡云神達味其難覆兮

規相也

玉案古詩盈盈一水間脈脈不相語盈盈對立之象脈

脈相視之貌也通作牧白虎通云使大夫往來牧視諸

侯牧即視牧視即相視

神治也

玉案大戴禮天鬮篇神者禮樂仁義之祖而善治亂

所由出也墨子公輸云治於神者衆人不知其功是神

為治所由出故得訓為治

誠獲也

玉案說文云賦軍戰而斷耳也春秋傳曰以為俘賦是

賦本從耳故皇矣泮水詩傳箋並有取左耳之訓又繫

傳引爾雅亦作賦今本作賦從首誤

揚續也

玉案晉書蘇峻言史記作揚言上承帝命故義得為續偽

孔傳謂大言而疾曰颺殊非對君之體

耐祝祖也

郭注耐付也付新死者於祖廟祝毀廟主玉案曲禮立

之主注云耐而立主左傳耐而作祖是耐亦祖也主與

祖同聲蓋祖即主耳

猷已也

玉案春秋僖三十一年文六年宣八年公羊穀梁傳並

以已釋猶者猶已二字同屬喻母為雙聲因聲為義故

猶亦為已也然尚書大誥曰猶大誥爾多邦微子之命

曰猷殷王元子多士曰猷告爾多士多方曰猷告爾四

國多方又大誥曰已予惟小子康誥曰已汝惟小子洛

誥曰已汝惟小子猷已同為告人之辭而尊卑親疏之

間則固有辨矣

雨寬為霽雪

玉案詩釋文云霰消雪也字亦作霄據此霄當作消

味謂之柳

玉案詩釋文引爾雅云嚼謂之柳嚼與味通小星箋云

嚼在東方正月時也夏小正云鞠則見鞠者何也星名

也鞠則見者歲再見云爾鞠即味字

釋又祭也

玉案祭義曰詩曰明發不寐有懷二人文王之詩也祭

之明日明發不寐饗而致之孝子之心當正祭之後思

慕無已故於祭之明日尋繹復祭此釋祭所由起也禮

徵明發識繹祭之義莫明發當作繹之晨鄭注以為繹

之夜似覺未安姑附識於此

出為治兵尙威武也

周禮凡四時之大甸獵疏公羊說曰出曰祠兵入曰振

旅祠者祠五兵矛戟劍楯弓鼓及祠蚩尤之造兵者又

中春教振旅疏云按莊公八年正月師次於郎甲午祠

兵公羊傳曰祠兵者何出曰祠兵注云禮兵不徒使故

將出兵必祠於近郊陳兵習戰饗士卒耳又曰左氏說

治兵於廟禮也注云三年而治兵與秋同名兵革將出

故曰治兵穀梁傳亦云出曰治兵習戰也玉案祠治同

聲故治又為祠

素錦綱杠

玉案周禮司常疏以素錦至練疏云為施於喪葬之

旂者陸佃注引爾雅作素錦綱杠

中有蝦首蛇焉

顏氏家訓云莊子蠅一首蠅非子曰蠅有蠅者一身兩

口爭食相齧遂相殺也案爾雅蠅蝻名蠅又非一首後

見古今字譜云此亦古之虺字玉案顏氏之說即軋首

蛇也

大山宮小山臺

水經廬江水注有神廟號曰宮亭廟故彭湖亦有宮亭之稱焉按爾雅大山曰宮宮之為名蓋起於此玉案宮亭之稱亦取圓繞之義爾嶽雲按淮南子覽冥訓宮天地懷萬物當本此為訓

沃泉縣出

玉案管子地員篇云山之土命之曰縣泉

茵芝

玉案疑茵卽菌字

經履

儀禮喪服傳首經者麻之有黃者也杜麻經者桑麻也鄭注曰麻在首在腰皆曰經履亦治麻為之方言曰經作者謂之履麻作者謂之不借玉案經履皆用麻而其

中為經為履必有分矣故爾雅因以為名與

蕤草

鄭云似蒲而細可為屨亦可為席玉案鄭注似全本邢疏今疏云亦可綯以為索似有脫誤

臺夫須

玉案吳語登筮相望於艾陵韋昭注唐書曰登夫須也昭謂登筮備雨器也

草亭應

玉案後漢書華佗傳注曰飲以草應大血散立愈

符鬼目

玉案吳志曰孫時時有鬼目菜生工人黃孝家依綠葉樹長丈餘葉廣四寸厚三分此蓋即符也又南方草木狀嶺南廣州記載有鬼目樹則非此類矣

須符從

玉八

玉案詩采芣傳曰芣須也說文芣須從也孫炎注曰須一名芣從據此蓋一物而三名也王氏農書曰架田一名芣田以木縛架為曲田繫浮水面以芣泥附木架上

芣即菰根也根最繁而善糾結以土泥着上刈去其蔓便可耕種江東淮南一處皆有之周禮所謂澤草所生種之芒種郭璞江賦所謂播匪菰之芒種擬自然之嘉蔬並卽此也今本注曰未詳疑有顛倒脫誤之弊

菰沈蒲

玉案廣韻云蒲菰沈是菰為菰沈之別名也今疏以沈蒲為一名非

菰治腐

玉案御覽卷九百九十五引風土記曰日精治腐皆菰花莖之別名經云治首苦微雲案說文菰水衣從艸此草注可以染紫玉案紫字當作從此省聲說文但以此為聲似猶未盡制字之義

菰菰

玉案費晉時乃糗糧疏引鄭眾云糗熬大豆及米也說文云糗熬米麥也鄭云糗糗熬也據樊本云菰菰麥

菰菰

玉案廣雅云負盤蟪也周禮赤芡氏掌除糞虫注糞虫麤肌蛛之屬埤雅曰蟪川中曰過街今蟲之善糞藏又能車族以移徙者為其氣臭惡俗猶謂之真蟪郭注以負盤為真蟪豈卽此與

菰菰

菰菰

玉案賈誼傳大豈從蝦與蟬蟻注服虔曰蟬水蟲師古曰蟬音質

菰菰

菰菰

玉案廣雅云負盤蟪也周禮赤芡氏掌除糞虫注糞虫麤肌蛛之屬埤雅曰蟪川中曰過街今蟲之善糞藏又能車族以移徙者為其氣臭惡俗猶謂之真蟪郭注以負盤為真蟪豈卽此與

菰菰

菰菰

玉案廣雅云負盤蟪也周禮赤芡氏掌除糞虫注糞虫麤肌蛛之屬埤雅曰蟪川中曰過街今蟲之善糞藏又能車族以移徙者為其氣臭惡俗猶謂之真蟪郭注以負盤為真蟪豈卽此與

菰菰

玉案廣雅云負盤蟪也周禮赤芡氏掌除糞虫注糞虫麤肌蛛之屬埤雅曰蟪川中曰過街今蟲之善糞藏又能車族以移徙者為其氣臭惡俗猶謂之真蟪郭注以負盤為真蟪豈卽此與

菰菰

玉案廣雅云負盤蟪也周禮赤芡氏掌除糞虫注糞虫麤肌蛛之屬埤雅曰蟪川中曰過街今蟲之善糞藏又能車族以移徙者為其氣臭惡俗猶謂之真蟪郭注以負盤為真蟪豈卽此與

菰菰

玉案廣雅云負盤蟪也周禮赤芡氏掌除糞虫注糞虫麤肌蛛之屬埤雅曰蟪川中曰過街今蟲之善糞藏又能車族以移徙者為其氣臭惡俗猶謂之真蟪郭注以負盤為真蟪豈卽此與

玉案廣雅云負盤蟪也周禮赤芡氏掌除糞虫注糞虫麤肌蛛之屬埤雅曰蟪川中曰過街今蟲之善糞藏又能車族以移徙者為其氣臭惡俗猶謂之真蟪郭注以負盤為真蟪豈卽此與

玉案廣雅云負盤蟪也周禮赤芡氏掌除糞虫注糞虫麤肌蛛之屬埤雅曰蟪川中曰過街今蟲之善糞藏又能車族以移徙者為其氣臭惡俗猶謂之真蟪郭注以負盤為真蟪豈卽此與

玉案廣雅云負盤蟪也周禮赤芡氏掌除糞虫注糞虫麤肌蛛之屬埤雅曰蟪川中曰過街今蟲之善糞藏又能車族以移徙者為其氣臭惡俗猶謂之真蟪郭注以負盤為真蟪豈卽此與

玉案廣雅云負盤蟪也周禮赤芡氏掌除糞虫注糞虫麤肌蛛之屬埤雅曰蟪川中曰過街今蟲之善糞藏又能車族以移徙者為其氣臭惡俗猶謂之真蟪郭注以負盤為真蟪豈卽此與

玉案廣雅云負盤蟪也周禮赤芡氏掌除糞虫注糞虫麤肌蛛之屬埤雅曰蟪川中曰過街今蟲之善糞藏又能車族以移徙者為其氣臭惡俗猶謂之真蟪郭注以負盤為真蟪豈卽此與

蝶螭

玉案唐釋元應一切經音義引郭注小蟲似蚋青亂飛下云風春兩確者也六字不必定是宏農舊注然其言

工矣

仰者謝

玉案玉藻卜人定覲注謂鑿射之屬釋文云射音亦周禮作繹爾雅作謝古者釋謝聲近

獬豸類龜

淮南子注窾窾狀若龍首一曰似狸善走食人玉案爾雅云類龜淮南云似狸說文云狸伏獸似龜是龜與狸相似故爾雅又云龜似狸又云龜似狸

鮪鼠豹文鮪鼠

玉案郭宏農既以豹文為鮪鼠文選任彥昇為蕭揚州薦士表云鮪鼠有必對之辨李善注曰擊虞二輔決錄注云實攸舉孝廉為耶世祖大會靈臺得鼠如豹文發

榮光澤世祖異之以問羣臣攸對曰鮪鼠也是亦以豹文為鮪鼠矣竊攷唐書云有獲異鼠者豹首虎臙大如拳隴西辛怡諫為職方謂之鮪鼠而賦之盧若虛曰非也此許慎所謂鮪鼠案許氏說文曰鮪豹文鼠也從鼠

冬聲然則昔人並誤會爾雅之文以豹文屬下鮪鼠讀耳

高鼠曰嗽

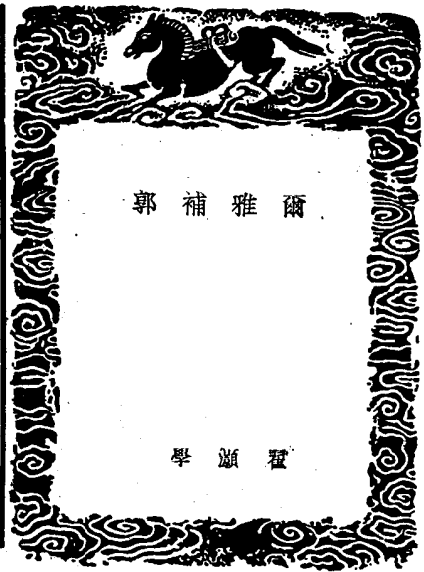
玉案夏小正云田鼠嗽鼠也

面頰皆白惟駮

玉案易震為龍釋文云虞干作駮虞云蒼色干云雜色駮宜訓雜而此云皆白疑有誤何奴傳云何奴騎其西方盡白東方盡駮注師古曰駮青馬也然則駮為青馬

面頰皆白之皆或為青字之誤與

吾鄉劉氏有一族東劉住城中明初自蘇州遷寶應西劉住湖西邑王著也又徐先生為西劉裔博通經籍與叔祖丹徒公為問學交金壇段若膺先生嘗貽書丹徒公言其著還有爾雅補注世無傳本道光辛丑兄叔悅於佩卿伯處得先生爾雅補注本僅釋詁一卷釋言一卷擇其引証有所發明者錄之嶽雲少時從家大人讀書叔悅兄所授以此紙因藏篋笥甲申又於湯丈印卿處得先生校爾雅部疏下一本朱墨甚多亦有抄自他書者不可識別擇有五案二字者錄之遂成此帙蓋先生攷據之精大畧可睹矣嗚呼爾雅補注郭戴鑿郭注補正有過之無不及先生後嗣稍微原書不知存否他日容當訪之丙戌正月邑後學劉嶽雲識



郭補雅爾

學源

爾雅補郭卷上

仁和聖澤晴江學

郭氏註爾雅未詳未聞者百四十二科郭氏疏補言其十餘條太史公曰餘仍聞如今據諸論參衆家

一備說如左侯超覽君子得焉省善也詩大雅帝省其山鄭氏箋曰省善也疏曰天顧文王善其國內之山禮記大傳大夫士有大事省於其君于始及其高祖注亦曰省善也疏曰有勳勞大事爲君所善者詩正義禮記音義皆引爾雅釋以原郭訓所本

琳善也廣韻琳結也詩鄭風序結治甲兵箋曰結之言善也周禮夏官緝人註亦曰結之言善也據此則琳釋爲善乃謂備治服器之精善者

較善也論語三年學不至於殺孔安國讀穀公豆反註曰善也言人三歲學不至於善不可得殺既讀公豆則字當作較此孔氏所註古論與齊魯本不同處今所水者魯本故惟通行爲較鄭正義謂較爲國滿之義故得

如謀也釋言篇茹度也彼註引詩鄭風不可以茹又小雅雅從匪茹周頌來咨來茹如節節省文依文求證則度書如五器孟子如就見並可以謀義論語如之何如之何不謀度辭也

氣靜也許慎說文解氣爲凝貌凝爲太息並許慎切按氣本作氣氣當爲氣本字訓凝貌非義振攝廣雅曰氣欲欲喜也又曰竹故喜也氣爲竹竹更爲慎其根轉草生之迹顯然矣詩曹風猗猗我私歌樂祭樂慎然有

爾雅補郭

聞乎其歎息之聲此許氏解極爲太息之本而據詩禮所言一屬獨寤一屬幽通皆靜謐中微舒氣息之意但由心感無分喜憂故爾雅祇以靜字釋之

顛靜也說文顛莊謹貌廣韻靖也莊謹與靖均於靜義相發晉書周顛字伯仁取此釋及論語仁者靜語顛靜也張參五經文字曰顛見春秋傳今檢三傳皆無說文載此字解爲頭間習徐鉉註曰低仰便也間習而無所迫遠則自有安靜之象

禱告也後文禱福也此釋爲告謂告神求福也與本科新駁字義略同說文解禱爲禱吉禮之吉者莫大於祭祭必有祝告神字即告之謂

雉陳也周禮朝士註鄭司農曰王有五門其二曰雉陳成謂雉爲中門門外有兩觀闕曰象魏大宰治象之法司徒教象之法司馬政象之法司寇刑象之法並據此以使萬民觀門之所以名雉蓋取陳示義也又春秋

公羊傳五堵而雉五雉而城雉亦取陳列爲義順陳也昔君陳嘉謀嘉猷入告爾后於內爾乃順之於外或說順爲將順秦傳乃謂成王之失此言不知書所云順實當依此釋爲成王欲君陳不徒空言入告而以所告謀數陳於外爲良法美政何失言之有哉孔傳云順行於外正合數陳義元陳據書傳蔡疏云欲其陳善謀猷以見之設施則已明作陳解惜其未引爾雅證之

劉陳也美先錫參義曰劉之言殺肆陳之義也肆陳事見周禮鄉士按選周書序文王惟庶邦之多難論與以匡謬作劉法今篇周度其篇目似謂陳述先王之大法蓋劉又有陳述義

素長也說文素水長也引詩江之素矣爲證昭明文選註引韓詩作漾游君章句亦訓漾爲長

孟勉也班固通鑑孟孟晉以追尊晉大家註曰孟勉也鄭樵爾雅註曰孟猶勉也方俗語有輕重耳按勉爲抵勸之音不應轉孟孟語詩汝乃是不獲孔傳馬註俱謂獲爲勉獲莫爾反或與孟因語輕重刑字

實進也詩小雅元戎十乘毛傳曰日貢車先疾也屈曰元戎先更也鄭箋曰貢進也孔疏曰此車能進取遠道故云先疾漢書律歷志引建於貢引建即進之義又大族位於貢族也顏師古註曰奏進也謂貢月陽氣進也說文貢訓獻獻爲賤所以登進具也

神重也禮記檀弓重主道也註曰始死未作主以重主

其神儀禮士喪禮重木刊鑿之何人重重於中庭取謂銘置於重窆曰以其木有物繫於下相重果故得重名銘置於重者重與銘皆是銘神之物也神之釋重由此際虛也易咸上六勝口說也孔氏疏曰所說者口無復心實故云勝口說也程子傳曰惟至誠爲能感人乃徒以柔說勝揚於口豈能感乎言無實言非誠則爲虛辭可知李鼎祚集解本作勝朱子謂勝與勝通於虛義尤甚顯白

爾雅補郭

六

微虛也微者信實可徵以爲虛者亦若亂之爲治故之爲今徂之爲存尤之爲依義相反而兼通也左氏定公八年傳達之微死死無益於主又魯人喜於微死何暇追余二微字重當依此爲訓上言死而無益則是虛死下言已陷於死而幸免成虛也

戮病也公羊傳莊公三十二年季子謂公牙曰從吾言則必可以無爲天下戮矣大學爲天下侮亦通戮戮謂人讒病之與本科符字同義此篇賜子與自稱之子空虛與邱虛氣息與休息俱通爲一釋謹病疾病例得兼之矣郭氏已云戮辱亦可病病也復云戮未詳游移其意似因泥於一義致然上無戮字疑有借爲病

勦勤也詩魯頌賁始勦商鄭氏箋以勦爲勦後偏多疑其書義楊慎依說文作讓商今觀此釋則字不煩改而義自無所疑矣除勦勦乃勦勤之一事詩言太王藹商翁書武成篇言王季其勦王家猶遺書經典解言文王合六州之侯奉勦於商也明何楷毛詩世本古義當主是釋

尊勤也尊者服勤之具古於弟子曰當灑掃於婦女曰奉箕帚皆其義莊子田開之操筆侍門史記燕昭王禮學先驅皆其事太人鄭音灑於開與全者皆得見宋史禮記也史記漢孝文帝紀祠官祝釐注曰釐本作禮假借用耳由其說以求諸經傳則詩大雅釐爾女士釐亦當與禮通毛傳釐子也子之正福之也此字六朝以前少見與籍自隋有受禮降祉樂章宋有開禧年號今乃爲恆用字

禮福也文選東京賦祈禱禳災思玄賦蒙履禮以拯民李善註皆引爾雅此文爲證

謹敬也謹當爲禮邊旁訛也上云禮祀祭也此云禮敬也相承以廣其義與篇首禮旒舒業類等科例同尚書禮於六宗大傳述其文又說邊旁爲禮

囑危也說文亦解囑爲危禮禮運風以爲畜故鳥不香

囑危也說文亦解囑爲危禮禮運風以爲畜故鳥不香

孔氏疏云驚飛驚則有自危義按喻本从口當為驚
 鳴禮記從省無口釋文云木又作鴉故孔氏以驚飛謂
 之然易口為大似是別本禮記之鴉引爾雅註曰鴉事
 之危也亦僅據此十餘字不詳
 阿氏其說亦僅據此十餘字不詳
 裁危也 易復卦有文釋文曰木又作災鄭本作裁裁正
 文也災或字也災釋文也此字見經傳頗多其正作裁
 者詩大雅不裁我躬禮祭義裁及其親周禮甸人代王
 受青裁大宗伯以甲禮哀禍裁小祝雷風早弭裁兵悉
 可引證
 治故也 鄭樵註曰治疑為始按孟子始條理也孫奭音
 義曰本亦作治條理始治相窟固當見典記矣
 哉間也 說文曰哉言之間也謂言辭中間屬字若今人
 云語助矣尚書食哉維時哉弗可失論語君子哉若
 人尚德哉若人其大凡也
 之間也 或謂之言二字連貫上下為句與釋官器篇謂
 之字同檢此篇前後諸科絕無此例恐非確說之亦間
 屬字如左氏傳鸚之鶴之孟于庚公之斯尹公之他莊
 子麗之姬南之沛語本屬而故以之字間之所以為文
 辭也一說之適也從此之彼凡所居於中者皆間隔也
 義亦略通
 言間也 晉語驪姬既遠大子乃生之言大子由是得罪
 猶云生間隙也又夷吾奔梁二年驪姬使奄楚以環釋
 言吳語夫差既勝齊人於艾陵使行人奚斯釋言於齊
 皆謂釋其間隙再據生之言句似此科之言二字又若
 權輿圖說等文可以連讀
 微止也 易坎上六係用徽纆實於叢棘劉表章句曰三
 股曰微兩股曰纆皆索名是微以拘止有罪為義而凡
 止或通言之文選陸機挽歌悲風微行軌註引此釋為
 證
 釋厥也 謂厥息也易雜卦傳謙輕而豫息書五子之歌
 以遠釋厥厥德太甲無時豫息康誥無康好逸豫詩小
 雅逸豫無期大雅無敢戲豫
 迪作也 迪又進也道也凡尚書連字先儒悉因道音借
 訓為然然義頗有不煩借者如皋陶謨允迪厥德通宜
 訓進奏其尚道果殺迪宜訓作
 於代也 張尚書註疏考證曰鴻昏於顯四字為句問
 代也三字為句古字於同鳥篆文木象鳥形今但以為
 歎辭語辭通無以為鳥鴉字者矣鴻雁雁最遲故以鴻
 言昏鳥鴉起最早故以於言顯釋曰問代言其朝夕相

更迭也按此讀有合於此篇之前例文讀混笑教戲謔
 也是也謔混句見詩邶風而此未見豈古經傳有之今
 亡佚乎
 衛嘉也 鄭樵註曰今時俗謂其物則曰衛與與衛亦不
 相遠但方俗語有差耳按此說殊覺未確廣韻謂調為
 加重疊增益以為防護則其義頗相諧古加嘉二字通
 用釋地篇加陵淮南子作嘉陵即可驗也其與假假總
 釋而獨別出他義例已詳上數字科 山海經大荒北經
 於山舊未有註今以此釋之
 之似言出其嘉美可多
 嘉也 詩唐風瓦土疆疆當依此釋其次章休休可例
 參大雅文王疆厥生亦嘉其善心生耳後文驅動也但
 宜引天之方疆
 郡乃也 孔鮒小爾雅曰乃汝也水經註引黃義仲十三
 州記曰郡之言若也君與汝皆指謂同人之辭故相釋
 一說乃猶僅也呂氏春秋有始覽成勝者眾矣而霸者
 乃五言僅有五也郡或因僅音致此
 孫乃也 孫進也及也通周書作孫解王既歸乃歲孔晁
 註曰乃謂乃後之歲此乃字於進義合夏小正五月乃
 瓜戴德傳曰乃者急瓜之辭也此乃字於及義合儀禮
 中言乃其多如鄉射篇乃請乃席乃張侯乃速賓乃設
 折俎乃薦脯醢乃合樂乃納射器乃射乃設榻乃奏騶
 虞乃羞乃飲乃退乃息司正士妻篇乃赴乃沐乃弁乃
 履乃襲乃祀載乃代哭乃適僕乃蓋乃塗乃奠乃就次
 既夕篇乃奠乃載乃祖乃代哭乃行乃窆乃反哭乃就
 次皆言其禮節進及之次讀此則孫釋為乃之義大明
 仍乃也 周禮司几筵凡凶事仍几註曰故書仍為乃鄭
 司農讀乃為仍徐鉉說文註曰古字音多與今異如自
 亦音香乃亦音仍古今失傳不可詳究依此則仍乃二
 字古且通用蓋仍者因也乃亦因上起下之辭於文人
 乃為仍相通之故略可究矣
 侯乃也 凡詩以侯為語辭者先儒率訓維維與乃義不
 甚遠然如大雅大明云維予侯與一語中維侯並用侯
 不應復訓維矣舊篇侯侯侯侯亦依此訓乃為確
 艾相也 言輔佑也詩小雅侯艾爾後福祿艾之傳訓艾
 為養晉語公孫固曰樹于有禮必有艾註訓艾為報似
 不若並依此釋
 應相也 郭引公羊相盟為胥字之證亦讀此相與之相
 孟子離婁篇不歷位而相與言莊子天地篇交臂應指
 俱以人相參錯為應又書盤庚庶告爾百姓于朕志應

告猶云相告 陸氏釋文云相息羊反讀者或息亮反今
 不用息羊二家均於爾雅未詳也前文台版養界之
 釋為子兼具詳朱洋注二音訓讀此相字者爾雅用息
 亮又用息羊
 神治也 大戴禮曾子天圓篇神者農業仁義之祖而善
 否治亂所由出也孟子所存者神呂覽引夏書天子之
 德廣運乃神皆以言帝王之隆治
 神慎也 莊子在宥篇述廣成子語曰無視無聽抱神以
 靜繼之曰慎汝內是以神內藏為密慎也荀子非相篇
 貴之神之楊倞註曰神謂不敢慢也不敢慢即謹慎詩
 大雅神之格思不可度思矧可射思特廣演此義云爾
 良首也 注疏考證曰太甲一人元良故曰首也元良二
 字連讀郭那俱讀斷遂致良不得為首義按前文爾雅
 盈也翰有盈義詞無盈義詩有成文爾雅遂兼及之廣
 雅釋詁亦以元良二字並釋郭那之析文求義誠孟頫
 矣然良為本然之善由於最初雖讀斷似仍得單釋為
 首史記商鞅傳孝公以為大良造索隱曰即大上造也
 良與上同有首義時因通變其釋
 揚積也 書洛誥以予小子揚文武烈立政揚武王之
 烈並以振播前業曰揚君牙對揚文武之光命對揚與
 追配相繼為解揚之釋為積者可以明矣或云此亦當
 與廣字連讀益稷篇廣厥厥言史夏紀屬作揚上文元
 良科書正義引釋詁作元首也元首與廣揚正聯屬
 然正文自有經據似不必更援及別本通借
 猷已也 猷與已皆發語解書大誥首節王若曰猷大誥
 爾多邦次節曰已子惟小子微子之命多士多方皆曰
 猷康誥梓材洛誥皆曰已又猷與猶通春秋經傳三十
 一年免牲猶三望公羊傳曰猶者何通可以已也穀梁
 傳曰猶者可以已之辭也文六年猶朝于廟公羊傳文
 同上宣三年猶釋穀梁傳文同上
 假已也 禮記曲禮告天子喪曰登假鄭註曰登上也假
 已也上已者若仙去云爾列子周穆王篇王窮富身之
 樂猶百年乃復世以為登假焉張湛註曰假字當為還
 在終也 在者存終者亡前以在釋假此以終釋在均美
 惡不嫌同名也書堯典平在朔易三時皆言平後獨於
 成終除舊更新言在左傳昭十二年叔孫昭子謂華定
 將何以在言何以終其位
 益裂也 陸德明經典釋文曰舍人本益字作書古文書
 與對通如堯典洪水方割是也依郭本益字說之左氏
 襄公十四年傳乃祖吾離被苦益蓋謂裂裂之衣廣韻

引通俗文卷張帛也張而不弛裂之道

載即荀子水以載舟義也陸氏釋文謂謝本字作棟

鄭樵曰推讓即載任之義鄭樵曰推讓即載任之義

文載也廣韻曰支持也持即為載禮中庸辟如天地之

無不持載二字橫豎說而其義同大戴禮保傅篇燕支

地計衆不與齊均支謂任土計稅義又與周禮載師之

載兩通

淘淘也上云淘淘也詩桑柔正義引文及李巡註曰徧

之均也淘淘受也揚雄方言揚越言淘淘受猶秦晉言容

盛也以疆域言曰徧徧以民物言曰淘淘受實則俱包含

衆多之義故此相承釋之釋文曰淘淘字或作淘淘言

合萬物而化光合與淘淘同義通用

辟應也辟讀職義切如書金縢我之弗辟之辟謂他適

以遠避人也史記自序太伯避歷江蠻是適論衡禮告

篇曰太王以王季之可立易名為歷歷者適也太伯覺

悟乃之吳越以避王季吳越春秋太伯傳說與之同則

歷亦他適避人之義故以歷釋辟也或曰辟應字前後

漢書皆不加兩劉氏釋名亦但作辟應統言為辟應分

言則辟即應存備一說

低低愛也考證曰低低氏與从氏者不同低音諦玉篇

問也低集韻音節和適也按今本多作低低以陸氏釋

文考之郭氏讀此為徒替反與慎慎同李巡讀余之反

訓和悅之愛也郭氏讀慎慎於愛義協矣仍云未詳不

以當時所據本其字已作低故耶集韻之讀本於李巡

義蓋與怡字通論語兄弟怡怡似可借引為證然以下

揚揚合觀此云愛者乃謂愛之而未得也揚揚為惟恐

不得之辭則低低者亦當未得而思念義若爾雖之一

章靜女之首章矣是低低當从氏訓問

北匪以然寤者沐也謂正寢為廟神之也熊安生曰取

此辭而用者示主人已死此堂無復用故取之也與劉

氏說大略相同鄭康成孫叔然皆嘗說屋漏名義郭云

未詳郭謂二家說皆無據故不取而劉氏此說有據較

鄭孫為長堪以取易下東北隅謂之室郭謂李巡室

宮謂之重商謂之敬角謂之經微謂之迷羽謂之柳

叔然說此五名字義郭氏亦以無經據不用陸氏釋文

述其略云宮音濁而遲故曰重商為巨而在君版故

曰敬以下三名未備述今遂不得聞矣孫氏外成說可

詳者惟唐徐景安樂書引劉歆曰宮為四音之綱其聲

重厚如君之德而為重商聲敬疾如臣之節而為敬角

聲圓長經貫清濁如民之象而為經微聲柳揚揚其

音如事之緒而為迷羽聲低平掩映自高而下五音備

成如物之聚而為柳

徒鼓鐘謂之修徒鼓磬謂之卷釋文曰卷本或作卷修

謂餘音修長卷謂託意假卷鐘音本修迭奏則他音間

之惟徒鼓乃益覺其修也磬所以罄達心曲荷實者聞

聲而知孔子有心鐘期聞磬而知其人悲是也徒鼓不

成樂寫其心之屯卷而已離舊解或謂以結言今吾不

塞修以為理塞修二字並見舊註或謂堯臣或謂古夏

媒名但望而解之無實證也騷蓋本爾雅此文言欲託

鐘磬以修達其離憂若詩之言鐘鼓樂之耳

虞陽歲名淮南子天文訓見此二十二名惟達雍徐

靈閣五字小別高誘註曰開蓬萬物錄芒欲出機遇未

通也崩蒙萬物透蒙甲而出也柔兆萬物皆生枝布葉

也強圍萬物剛盛也著離位在中央萬物繁養四方也

居維層別離離也萬物各成其性也上章陰氣上升萬

物畢生也重光萬物就成熱其光煇煌也玄默默音乙

文引李註執徐者正同史記天官書應書註多引李巡

說與淮南註亦無殊是知高誘所云大氏全取於李巡

爾雅註也史記又引孫炎說曰淵淵萬物吐秀傾垂之

貌也作鄂物芒枝起之貌也大淵淵謂深也獻萬物於

天深於益藏也困致萬物初萌混泥也於泉之下也與

淮南註則頗異此當時李孫二家各自為說之驗也

一家外猶間有成說如呂氏春秋注呂大也淵淵也萬物

皆大循其性情也淵淵誇人短舌不能言為淵淵也大

循語本李巡而小變誇人云云不知何本於名歲義涉

無相關尤不免於謬悠矣春秋左氏傳稱歲所在甚多

俱以歲星大舍言之今此二十二名中惟攝提為星漢

書天文志曰大角兩旁各有三星鼎足之曰攝提攝

提者直斗杓所指以建時節故曰攝提格格正也此解

頗確孔文祥嘗以之註史記歷書而李孫二家不聞取

用徒斤斤於字義傳會說字以論史記與爾雅已多所

不同如屠維為祝犁玄默為橫艾單閼為置安涿津為

涿漢皆兩文全別大淵淵困致更互又以重光為昭陽

昭陽為上章而上章謂之商橫其他一字別者如焉遂

端蒙辨兆之屬不勝舉此其年祀久遠傳寫多訛就是

就非其實為定乃欲執其疑迷之過也今一家古書已亡

名之義得予郭氏闕而不論未為過也今合於古書已亡

依諸名義別無確徵學者或有以不聞舊說為恨者因

仍自他籍搜輯攷論焉○洪遵容齋隨筆曰歲名惟

太史公歷書用之即漢七修類稿曰先儒以爾雅歷於

漢時若歲陽歲名或即始於鴻烈解所謂淮南亂言乖

實是也愚按呂不韋十二紀末有序意一篇篇首書維

泰八年歲在清瀛則先秦人固已用之又賈誼在淮南

王安前其服鳥賦稱單閼之歲洪郎二氏之言不足信

內則芝栴麥根鄭註謂皆人君食所加庶羞又皆溼生無莖葉之物故爾雅進類並釋郭氏知非一物而誤

茵芝爲蓋之因復不能類推及此

庭屨 儀禮喪服傳註庭者屨之有者者也杜麻屨者泉麻也鄭註曰麻在首在腰皆曰經麻泉麻均別見後文而此特以經言乃專釋其已爲人所治用之名也屨亦治麻爲之故并相釋方言曰絲作者謂之屨麻作者謂之不借而凡語有通別別言之有履與不借之殊通言之雖麻亦謂履也

蒲葦莖 禮月令季夏之月藪草爲榮季夏庶草多未蔚其爲榮者益最先死之草孟夏靡草死亦月令所紀鄭氏引舊說謂藪草莖屬也邢氏草亭應疏引本草一名丁歷子與丁字小變也藪草韻類篇皆又作藪若之義也亭應有一種一種葉近根生角細長俗謂之狗芥其味微甜一種單莖向上葉端出角細且短其味至苦後文草亭應郭云實葉似芥一名狗芥乃甜亭應也此則爲苦亭應方以智疑字是字藪之

藪 藪與餘通列子湯問篇何以謂藪爲竿註謂藪亦作餘是也餘之狀詳見於山海經其文曰小華山西八十里曰符禺之山其草多條其狀如莖而赤華黃實又西六十里曰石廩之山其草多條其狀如韭而白華黑實同一條草所產山相距又僅六十里而形色迥異如此由是揆之藪非一種草名大約草類之修長者例俱得以條稱藪亦條之通用字史記周勃世家封條侯註曰條表皆作藪

藪 釋文曰日本亦作藪謂藪謂謂制損據字義以爲已就艾取草之通名

藪 此與後註藪皆藪屬也所以別爲兩釋一附牆屋一附殿石一有實一無實也羅願說藪曰在屋曰昔那在牆曰垣衣有絕大者開花結實俗謂之鬼儼假此文與鬼目並列乃其有實號鬼儼假者雜難賈藪之落蕊蕊謂其實也集韻以藪庚字駢連爲名庚與荔或音之轉

藪 後文紅龍古註藪云即紅草一名馬藪按爾雅翼曰藪有水藪木藪等別木藪一名天藪蔓生葉如柘其大者名龍則龍非紅草得專矣詩鄭風隰有游龍其龍生於下隰水藪也即紅草也管子地員篇五位之士其山之淺有龍與卉其龍生於上土木藪一名天藪者

也即天藪也說文解藪字但云天藪

須藪 詩鄭風采芣采非傳曰藪也說文藪字下曰須從也孫炎註曰藪一名藪從依許氏三字當爲三名而孫氏以爲二名詩既舉藪爲對則謂三名是矣此一科有毛傳明文可據似已無所置疑郭氏偶不檢及以爲未詳邢氏遂以毛所云移屬於後之須藪蓋意謂詩以藪非藪而須藪與非藪並列則毛云須者謂藪藪也不思詩本言藪以兩藪藪藪須藪有藪之名因乃以須藪之是主藪以求須初不意在須也邢乃執須之名而志置其詩之所言以轉求於藪無知有傳而不知有經多見其惑之甚矣今當仍取毛傳歸此藪符止 下云深買衆藪引本草買衆一名藪符則止字應合下深爲一名藪符也止深也買衆也一物而三稱也陸德明曰云藪符止據本草乃是買衆藪既知之不言其特慎於違郭也夫

藪 說文亦解藪爲壯贊此藪藪之無實者故以壯名生山中故楚辭歌山鬼云被薜荔兮帶女蘿好敷巖石若網故又云用藪藪以爲帷

藪 苗由田與田字不同郭氏讀他六徒的二反說文苗訓藪藪謂苗管子地員篇黑地宜稻麥其草宜萃藪房元歸註但曰萃藪皆草名惟類篇謂苗爲羊蹄草本草拾遺謂山羊蹄一名藪二名乃互相備按本草經稱羊蹄爲藪詩小雅言采其藪陸璣疏曰藪即藪揚州人謂之羊蹄然則藪當定讀爲他六反乃即藪字變文耳玉篇以苗爲藪與上藪藪合爲一草藪恐未然藏百足 今所呼地蜈蚣草也生野卑溼處葉密而對有細蜈蚣足形左蔓延右右蔓延左俗謂之過路蜈蚣其延上樹者謂之飛天蜈蚣古以馬虵爲百足今以百足蜈蚣借名有今古之殊所名物不殊也藏則當以喜地滋澁立稱

垂比葉 謂藪藪也說文曰藪草木華垂貌此草根多長類如冠縷之下垂因有垂及藪藪之稱本草言藪藪俱兩兩相連因又謂之比葉之按藪藪今稱女藪字借

藪 郭氏但舉其類未詳其實按爾雅本草中呼淫羊藪爲三枝九葉藪疑即此也其草一根數莖莖三桎桎三葉葉形似葎根似黃連葉相連通因又名黃連祖古人號之曰藪意亦以其根之連縷略似小瓜然賦困穉穉 釋文曰穉本今作穉此必可染穉之草故與鳥

把可染草者類舉古人染絲以茜今人染絲以紅藍前文苗藪爲此此應爲紅藍也紅藍卽史所謂蒨支產西北域漢以前不甚用謂之穉穉或當時但偶得之小用爲穉穉耳

藪 陸光本作藪藪麥見於釋文據此則藪一名藪藪蓋謂大麥也說文解藪字曰草人曰也大麥芒長衆人日宜得穉穉其穉可熱爲餅宜又稱藪麥加草去火俗備之迂穉也玉篇云藪子菜也藪藪以子菜爲藪之別稱於藪無所涉聞若穉訂王氏因學紀聞謂藪卽上文穉穉於藪又無關方以智通雅謂藪耳草或曰米藪爾雅之藪藪也則更兩無依據若此之類未敢遽取爲斷藪小葉 釋文曰此字又作藪禮檀弓藪藪曰藪藪也廣雅藪謂之藪此草益最瑣細葉特爲藪於諸草之下者也管子地員篇藪下於藪藪下於藪藪下於藪房註曰藪亦草名惟生葉無莖管草高下重次凡十二等惟葉最居於下則其草不惟無莖卽葉亦甚細小以今名求之似爲石交地狀之屬

仲無完 鄭樵謂仲爲竹管竹管實於竹中爲最大而節節一節相去或六七尺上文莽與桃枝皆竹類之數節者鄭因測此爲疎節竹今以釋藥篇文參之篇中謂之仲音義仲或爲節則仲當爲中竹非大竹也其二無完者說文完竹列也藪大竹欲俾成列中竹以下任其延布而已

藪 霍晉書與漢書鮑宣傳藪酒藪肉字同類篇引爾雅直作藪字詩小雅中原有藪傳藪藪也此篇以藪豆爲虎藪藪專以豆葉爲藪不然也呂覽奮時篇有大藪小藪之稱藪乃衆豆名藪藪又專以大豆爲藪亦不然也此之所釋則是大豆其品居衆豆上故名之日藪首較衆豆特肥大故又名之日藪前文地藪藪云似藪而肥大可類推

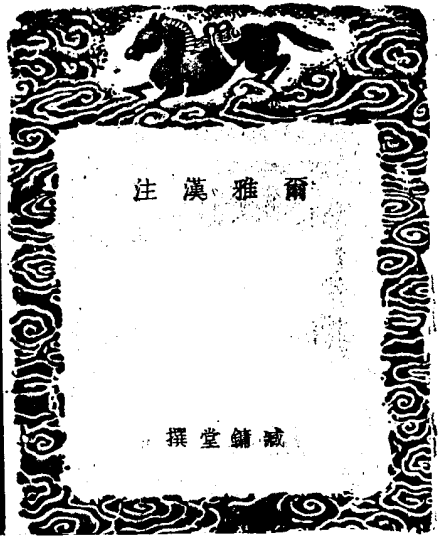
藪 謂藪也詩陳風越以藪藪受日藪藪也謂藪藪之數也軌者備也備其藪藪可以類也麻屬如象麻苴麻藪其華皆黃惟行麻華色青白楚辭九歌曰折疏麻兮瑤華將以贈兮離離其麻華白故於瑤華者亦謂爲行麻也此云素華就藪與前文白華野苴同一例上俱指言其華而皆舉已漚之名觀本舉其已漚之名以說文藪藪者爲藪之字本取藪數多寡立名云藪卽藪云行耳

藪 釋文本涂作藪又通作藪前文藪虎杖以其

漸山野開牛或亦有一犛頓長至千斤者故遂比照林
吳謂之犛牛

爾雅補郭卷下

歸安姚觀元校



爾雅漢注

臧輔堂撰

爾雅漢注序

不識古訓則不能通六藝之文而求其意欲識古訓當於年代相近者求之爾雅一書舊說謂始於周公孔子而子夏暨叔孫通輩續成今臧生莊東從揚子雲鄭康成之言斷以為孔子門人所作其為注者漢有健為文學美光李巡魏有林爽為反切之學所自始是皆說爾雅者所必宗也今唯晉郭璞注盛行而他皆失傳郭於古文古義不能盡通往往以己意更定攷古之士病焉幸李孫諸人說時散見於唐人諸書中其為郭氏所棄而不取者說顧在往勝郭在東為好古義偏加搜輯彙成三卷庶乎道言之不盡墜也夫時之近遠猶夫州土之各異以吳人解越人之言縱不盡通猶得其六七燕秦之士必不逮焉故吾亦不謂李孫諸人之解之盡得也然其是者必野於後人所見在東勤勤搜拾能引伸其所長而不曲謹其所短由詁訓以通經學斯不難循塗而至矣吾因以知宋人若陸佃鄭樵之更不足尚也與其陸鄭之是從又無寧郭乾隆五十四年陽月既望杭東里人盧文弨序

爾雅漢注

爾雅漢注卷上

武進 臧輔堂撰 承德 孫馮異校訂
釋詁第一 陸德明經典釋文爾雅音義上中許樂光李巡本作爾雅本音 又毛詩音義上解繫註注爾雅則作釋詁矣孫等為釋故

胎始也

孫曰胎大才反 釋文 胎始也

注曰胎生之始 元德一切經音義 一作胎始也

孫曰廓張之大也 劉都耗反 販方滿反 釋文 又毛詩釋文 廓宏墳路家劉販大也

樊曰周禮云其聲大而宏詩云有賁其首眩可見之大也 孔

舍人曰駘車之大也 家封之大也 書樂典正義三 荀子章

般至也 釋文 史記司馬

孫曰般古通字也 釋文 史記司馬

祥善也 李曰祥福之善也 孔穎達春秋成十六

欲精也 孫曰謂端緒也 史記集解序

怡憚樂也 注曰怡心之樂也 憚意解之樂也 一切經音義一 扶魯

通白也 孫曰通古述字 釋文

漢謀也 舍人曰漢心之謀也 釋文 釋文作

孫曰漢音其 釋文

李曰典禮之帶也 賈公彥周禮太

李舉也 注曰李禮義之罪也 一切經

黃髮皤齒齒背老壽也 音義二

舍人曰黃髮老人髮白復黃也 齒背老人氣衰皮膚消瘠背

若鮐魚背也 血氣精華竭 言色赤黑如狗矣 孔穎

孫曰黃髮髮落更生者耆面東象也 如浮垢老人壽徵也 方

言云燕代北鄉謂耆為象 詩正義十五 邢疏 按那疏作

爾雅漢注卷上

面如東象色行一如字今從詩 正義所引朱子詩集傳亦同

克信也 注曰諒知之信也 一切經音

展置誠也 注曰展者言之誠置者行之誠 周禮疏八 按賈疏不云荷

諷浪笑放戲謔也 舍人曰諷戲謔也 浪意明也 笑心樂也 放意舒也 戲耶戲也

諷笑之貌也 南今從那疏前本 那疏也 上有笑今按當切

孫曰繇音由又音遙 釋文

仇讎敵匹也 注曰怨之匹也 一切經

李曰仇怨之匹也 怨耦曰讎 一切經音

孫曰仇相求之匹也 詩正義一 又九

某氏曰詩云天立厥妃 詩正義十

紹胤繼也 舍人曰紹繼道也 胤繼世也 春秋隱十一年正義四

頤靜也 孫曰頤五鬼反 釋文

愆遠也 舍人曰愆行之遠也 一切經

圯毀也 孫曰圯房美反 岸毀也 釋文

崇允也 舍人曰成大允盛 春秋正義二十

尸來也 釋文 案那疏本 按七代反

果肩堪勝也 釋文 案那疏本 按七代反

孫曰傑凌之勝也 傑強之勝也 書正義十 邢疏

舍人曰肩強之勝也 書正義九

劬勉也 注曰劬美也 文選四十六 家士賦 所注又

昏強也 孫曰昏夙夜之強也 書曰不昏作勞 書正義九

白我也 孫曰台牟而反 釋文

舍人曰余卑謙之身也春秋正義十三
 舍人曰余舒遜之身也春秋正義十三
 飲進也注曰甘之進也
 介右也孫曰介者相助之義
 派發蠶也李曰派發之蠶也
 孫曰蠶蠶之蠶也音義九
 舍人口蠶蠶之蠶也音義九
 燕豐也音義九
 攀乘也孫曰攀子由反
 寔連也舍人曰寔連之連
 寔虛也某氏曰周禮云野荒民散則削之
 痛痛也孫曰痛人疲不能行之病
 能升高之病也音義九
 病也注曰瘡癩病也
 舍人曰瘡癩病也音義九
 恒憂也孫曰恒憂之憂也
 勤勞也舍人曰勤勞之勞也
 舍人曰勤勞也音義九
 怒思也舍人曰怒思而不得之思也
 散滅福也孫曰散言滅除之福也

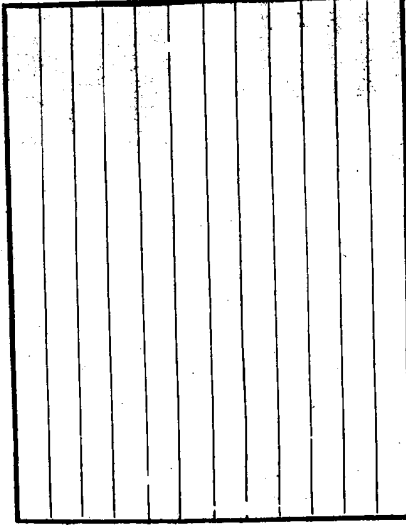
注曰祐天之福也一切經音義二
 禮祀祠祭也孫曰禮祭之祭也
 舍人曰祀地祭也音義三
 臨危也注曰事之危也
 孫曰祀地祭也音義三
 直祐厚也某氏曰詩云俾爾豐厚
 注曰祐謂福厚也音義二
 舍人曰語言之偽也音義八
 孫曰語善人之言也音義九
 注曰心不欲見而見曰避也音義九
 匿微也舍人曰匿藏之微也
 安止也孫曰安他果反
 柔安也某氏曰詩云柔百神
 馳易也注曰馳也
 毗劉暴樂也注曰毗劉暴樂也
 舍人曰毗劉暴樂之暴也音義九
 樂曰庇陰也注曰樂曰庇陰也
 親身離離也注曰親身離離也
 橫輸餘也舍人曰橫正也
 者也音義二十
 困垂也

舍人曰困拒極也音義十八
 孫曰困國之四垂也音義十八
 墜否疑也注曰墜人墜路也
 申智也舍人曰申心之智也
 歷久也孫曰歷居之久也
 開代也孫曰開廟之代也
 儲饋饋也孫曰饋野之饋也
 舍人曰饋自家之野也音義十四
 接連應敬饋饋也音義十四
 舍人曰接連行步之息也音義七
 注曰應止之息也音義七
 孫曰饋饋饋饋也音義七
 某氏曰詩云氏之飲酒也音義七
 供時具也舍人曰共其物也
 伯長也舍人曰伯位之長也
 算數也舍人曰釋數之曰算
 亂濁治也舍人曰亂義之治也
 孫曰亂治之理也音義九
 某氏曰詩云淵此羣醜也音義二十一
 氏曰詩云淵此羣醜也音義二十一
 舍人曰淫行之慎也音義十九
 某氏曰詩云假以溫我音義十九
 任佞也孫曰任似可任之佞也
 儼因也音義三

孫曰爾爾體貌溫順也... 舍人曰爾爾體貌溫順也... 孫曰爾爾體貌溫順也... 舍人曰爾爾體貌溫順也...

孫曰背水渚之疾也... 舍人曰背水渚之疾也... 孫曰背水渚之疾也... 舍人曰背水渚之疾也...

舍人曰夸毗卑躬已也... 孫曰誇云無為夸毗... 舍人曰誇云無為夸毗... 孫曰誇云無為夸毗...



爾雅漢注卷中

武進 臧輔堂撰

承德 孫鴻異校訂

釋宮第五

宮謂之室室謂之宮

李曰所以古今通語明實同而兩名書正義十一郭同

今

廟戶之開謂之扉

李曰謂廟之東戶之西為扉書正義

其內謂之家

李曰謂門以內也詩正義十

東西楹謂之序書正義十八後漢書注五十七文選注十一

舍人曰殿東西堂序每車處太平御覽

孫曰室西楹所以別序內外也書正義

西南隅謂之奧

孫曰室中隱奧之處也書正義二

西北隅謂之屋漏

舍人曰古者徹屋西北扉以炊泔浹者說而復之故謂之屋

孫曰屋漏者當室之白日光所漏入也詩正義十八

東北隅謂之宦

舍人曰東北隅氣始起萬物所養故謂之宦也御覽一百

李曰東北者陽氣始起有養萬物故曰宦書正義

孫曰日側之明

東南隅謂之安

舍人曰東南萬物生發必出無不由戶矣御覽一百八

扶謂之闕

孫曰扶門限也詩正義四

楹謂之楹

李曰楹謂楹上兩旁木四之四詩正義

楹謂之楹

孫曰門戶屬楹開可依楹為楹也御覽一百

楹謂之楹

孫曰門戶屬楹開可依楹為楹也御覽一百

楹謂之楹

孫曰門戶屬楹開可依楹為楹也御覽一百

楹謂之楹

孫曰門戶屬楹開可依楹為楹也御覽一百

李曰謂垣牆也詩正義一

李曰鍛一名朽塗工之作具釋文

楹謂之楹

孫曰楹斷材質也詩正義二十

楹謂之楹

李曰代謂楹也詩正義一

大者謂之楹

注曰拱代也大者謂之楹材也帝範

關謂之臺有木者謂之樹

李曰臺榭土為之所以觀望也臺上有屋謂之榭書正義十

雞樓於弋為楹整垣而樓為楹

李曰別雞所棲之名也弋廢也寒鄉整楹為雞所棲曰楹

其上楹謂之稅

李曰梁上短柱也禮記正義

孫曰梁上依備柱禮記正義

開謂之楹

舍人曰朱備下小方木御覽一百

楹謂之案

注曰楹楹也一曰屋角斜枋一曰楹也帝範

孫曰謂室柁周人謂之柁齊人謂之楹賈公彥

門屏之開謂之宇

李曰門屏之開謂正門內兩壁間名曰宇詩正義五

屏謂之屏

舍人曰以垣當門為屏御覽一百

李曰垣當門自蔽名曰樹詩正義

開謂之門

李曰開故廟中門名也詩正義十三

孫曰訪謂廟門也詩云祀祭於訪詩正義十三 禮記正義三十

五 正門謂之應門

李曰宮中南衙大門應門也禮記正義三十一

孫曰謂廟門也詩正義十六 郭同

觀謂之闕

孫曰宮門雙闕者舊唐法象使民觀之處因謂之觀禮記正義二十一 詩正義四之四 切韻音義六又二十四

宮中之門謂之闕

孫曰開宮中相通小門也春秋正義五十九 郭同

共小者謂之闕小闕謂之闕

李曰皆門戶大小之異公羊疏

街門謂之闕

李曰街巷頭門也春秋正義三十一 又四十一

門側之堂謂之塾

孫曰夾門堂也書正義十 郭同

飯謂之甕

李曰飯甕一名甕詩正義七 郭同

管中街謂之壺

孫曰巷舍間道也詩正義十二之三 春秋正義三十又三十一 郭同

廟中路謂之唐

李曰唐廟中路名詩正義七之一 郭同

孫曰詩云中堂有甕詩正義七之一 郭同

堂途謂之陳

孫曰堂途堂下至門之徑也詩正義七之一 郭同

二達謂之岐

孫曰岐道謂出也詩正義二十四 郭同 案初學記九達注不詳 孫氏詩正義 郭文選注 有作孫氏者初學記下復引一條亦 作孫氏今定為孫注此條與郭同

三達謂之剗

孫曰剗出岐多故曰剗詩正義一之三 郭同

四達謂之衢

李曰四達各有所至曰衢公羊疏 孫曰衢交通四出是也 公羊疏二十六 郭同

五達謂之康

孫曰康樂也交會樂道也詩正義一之二 郭同

六達謂之莊

爾雅漢注

六

孫曰莊盛也道繁盛詩正義一之二 郭同

注曰六道謂出春秋正義三十八 注郭同

七達謂之剗

孫曰三道交復有一岐出者騷馬有四今此有七比之方騷

八達謂之崇

孫曰崇多也多道會期於此初學記二十四 文選四 左太冲馬都賦李善注

九達謂之達

李曰達並容九軌春秋正義四 郭同 案左氏傳十一平 並容九軌皆得前達字通注 郭同 亦取容九軌之義

孫曰達一曰言言似龜背故曰龜見說文初學記 注曰四道交出復有旁道 郭同

庭謂之渠

李曰院防也障也初學記二十二又 四十八又八又二十四

室有東西廂曰廊文選注引舍人 郭同

舍人曰殿有東西小堂也郭同 注曰殿有東西小堂也 公羊疏 李曰室有東西廂謂宗廟殿有東西小堂也 十六 孫曰廂室前堂也 公羊疏十六 文選八 無室曰榭

李曰無室曰榭者但有大殿無室內名曰榭禮記正義十六 郭同

孫曰榭但有室也書正義十一 郭同

榭器第六

益謂之缶

孫曰缶瓦器詩正義七之 郭同

甗謂之甗

孫曰甗瓦器受斗六升文選注 郭同

康謂之甗

李曰康謂大甗也文選六十 郭同 案康謂大甗也 文選六十 郭同 案康謂大甗也 文選六十 郭同

新謂之定

舍人曰新斷也一名定郭同 案新謂大甗也 文選六十 郭同 案康謂大甗也 文選六十 郭同

李曰新斷也定鑄別名郭同 案新謂大甗也 文選六十 郭同 案康謂大甗也 文選六十 郭同

縶謂之九

孫曰九謂縶之所入有九縶也詩正義八之 郭同

縶謂之縶

孫曰縶曲深其功易故謂之縶詩正義九之 郭同

風謂之汕

爾雅漢注

六二

舍人曰以薄羸魚曰羸者也郭同 案羸魚也 郭同 案羸魚也 郭同

李曰汕以薄汕魚也詩正義十之 郭同

孫曰今之縶否詩正義十之 郭同

縶謂之縶

李曰縶編細竹以為羸捕魚也詩正義十之 郭同

孫曰今楚縶也詩正義十之 郭同

縶謂之縶

舍人曰以米投水中養魚為縶也太平御覽八 李曰以米投水中養魚曰縶詩正義十九之三 郭同

孫曰縶養魚曰縶詩正義十九 郭同

縶謂之縶

李曰鳥飛張網以縶之詩正義四之 郭同

免謂之免

舍人曰兔自作徑路張置捕之也郭同 案免謂之免 郭同 案免謂之免 郭同

李曰兔自作徑路張置捕之也詩正義一之三 郭同

縶謂之縶

舍人曰縶有雜制張乎也郭同 案縶謂之縶 郭同 案縶謂之縶 郭同

孫曰縶有雜制張乎也郭同 案縶謂之縶 郭同 案縶謂之縶 郭同

舍人曰縶剛惡人故張網而縶之也郭同 案縶謂之縶 郭同 案縶謂之縶 郭同

縶謂之縶

李曰魚罾捕魚具也詩正義三之 郭同

縶謂之縶

孫曰縶芳多反覆車是兩輪網可以掩免者也郭同 案縶謂之縶 郭同 案縶謂之縶 郭同

言異也詩正義四之一 郭同

約謂之約

孫曰約九過反郭同

大阪謂之業

孫曰業所以飾栒刻板捷業如鋸齒也詩正義十六 郭同

繩謂之繩

孫曰繩束樂版謂之繩詩正義十六 郭同

孫曰業器也

李曰白也謂之繩也郭同 案繩謂之繩 郭同 案繩謂之繩 郭同

孫曰算算為上易為下向居中也詩正義十六 郭同

小謂之坎

孫曰酒樽也詩正義十一 郭同

縶謂之縶

爾雅漢注

六七

孫曰和應大鼓也釋文

大響謂之響釋文

李曰大響響清樂也故曰響樂也釋文

孫曰響響也響高也兩其聲高也釋文

大響謂之響小者謂之和釋文

舍人曰大響響聲而商也小者音相和也釋文

孫曰樂任交莊交二反又復交反果高也言其聲高和應和釋文

李曰小者聲少音出和也釋文

大響謂之沂釋文

舍人曰大響其聲沂然也詩云仲氏吹篪也釋文

李曰大響其聲非一也釋文

孫曰大響其聲非一也釋文

大響謂之響釋文

注曰響響上平底形聲聲大者如響子聲合黃鐘大呂也小者如響子聲合大蕤賓也皆六孔與蕤賓相諧故曰響釋文

李曰大響大如呼也釋文

大響謂之響釋文

李曰大響大者言言也釋文

孫曰響響也釋文

小者謂之響釋文

孫曰響響也釋文

大響謂之響釋文

李曰大響大者言言也釋文

小者謂之響釋文

李曰小者聲揚而小故言響也釋文

大響謂之響其中謂之響小者謂之響釋文

舍人曰大響者聲高大故曰響者高也中者聲稍密故曰響釋文

李曰響高大故曰響響高也釋文

其中謂之響小者謂之響釋文

孫曰響響也釋文

李曰響響也釋文

舍人曰仲其聲通中仲呂也小者形聲細小曰約也釋文

徒歌謂之謠釋文

孫曰謠謠也釋文

注曰謠無絲竹之類獨歌之初學記釋文

徒歌謂之謠釋文

孫曰謠謠也釋文

徒歌謂之謠釋文

孫曰謠謠也釋文

徒歌謂之謠釋文

孫曰謠謠也釋文

徒歌謂之謠釋文

孫曰謠謠也釋文

徒歌謂之謠釋文

孫曰謠謠也釋文

徒歌謂之謠釋文

孫曰謠謠也釋文

徒歌謂之謠釋文

孫曰謠謠也釋文

徒歌謂之謠釋文

孫曰謠謠也釋文

徒歌謂之謠釋文

孫曰謠謠也釋文

徒歌謂之謠釋文

孫曰謠謠也釋文

徒歌謂之謠釋文

孫曰謠謠也釋文

徒歌謂之謠釋文

孫曰謠謠也釋文

徒歌謂之謠釋文

孫曰謠謠也釋文

李曰五穀不成熟曰饑可食之菜皆不熟為饑釋文

李曰五穀不成熟曰饑可食之菜皆不熟為饑釋文

李曰五穀不成熟曰饑可食之菜皆不熟為饑釋文

李曰五穀不成熟曰饑可食之菜皆不熟為饑釋文

李曰五穀不成熟曰饑可食之菜皆不熟為饑釋文

李曰五穀不成熟曰饑可食之菜皆不熟為饑釋文

李曰五穀不成熟曰饑可食之菜皆不熟為饑釋文

李曰五穀不成熟曰饑可食之菜皆不熟為饑釋文

李曰五穀不成熟曰饑可食之菜皆不熟為饑釋文

李曰五穀不成熟曰饑可食之菜皆不熟為饑釋文

李曰五穀不成熟曰饑可食之菜皆不熟為饑釋文

李曰五穀不成熟曰饑可食之菜皆不熟為饑釋文

李曰五穀不成熟曰饑可食之菜皆不熟為饑釋文

李曰五穀不成熟曰饑可食之菜皆不熟為饑釋文

李曰五穀不成熟曰饑可食之菜皆不熟為饑釋文

李曰五穀不成熟曰饑可食之菜皆不熟為饑釋文

李曰五穀不成熟曰饑可食之菜皆不熟為饑釋文

李曰五穀不成熟曰饑可食之菜皆不熟為饑釋文

李曰五穀不成熟曰饑可食之菜皆不熟為饑釋文

李曰五穀不成熟曰饑可食之菜皆不熟為饑釋文

李曰五穀不成熟曰饑可食之菜皆不熟為饑釋文

李曰五穀不成熟曰饑可食之菜皆不熟為饑釋文

李曰五穀不成熟曰饑可食之菜皆不熟為饑釋文

李曰五穀不成熟曰饑可食之菜皆不熟為饑釋文

李曰五穀不成熟曰饑可食之菜皆不熟為饑釋文

李曰五穀不成熟曰饑可食之菜皆不熟為饑釋文

李曰五穀不成熟曰饑可食之菜皆不熟為饑釋文

李曰五穀不成熟曰饑可食之菜皆不熟為饑釋文

李曰五穀不成熟曰饑可食之菜皆不熟為饑釋文

李曰五穀不成熟曰饑可食之菜皆不熟為饑釋文

作歌則俱誤

降寒至也

李曰降寒白虎宿也

孫曰降下也至為濶

大梁鼎也

孫曰畢星之閏日月五星出入

西陸弟也

孫曰西方之宿最為中也

謂謂之畢

李曰雪陰氣得起陽氣必止

孫曰掩亮之畢或謂之兩因

宋謂之柳

孫曰曝朱鳥之口

北極謂之北辰

李曰北極天心也居北方

孫曰北極天之中以正四時

何謂謂之率牛

李曰河鼓牽牛皆二十八宿

孫曰河鼓之旗十二星

明星謂之政明

孫曰明星太白也居東方

三舍命曰太白

孫曰德德妖星別名也

孫曰妖星也四曰彗

彗星為機槍

注曰流星大而疾曰奔

星名

春祭曰祠夏祭曰禘

孫曰薦上帝魚鱸薄也

義九之三

春祭曰祠夏祭曰禘祭曰嘗冬祭曰蒸
孫曰薦上帝魚鱸薄也夏時百穀未登可薦者薄也
義九之三 禮記正義十二引此注不詳詳氏

祭天曰燔柴
祭地曰瘞瘞
李曰祭地以玉埋地中曰瘞
孫曰瘞者斷也既祭斷瘞地中之

祭山曰瘞
李曰祭山以黃玉及璧以瘞置几上
孫曰瘞置於山尼曰瘞置於山上曰瘞

祭川曰浮沈
孫曰置祭於水中或浮或沈曰浮沈

祭星曰布
李曰祭星者以祭布露地故曰布
孫曰既祭布散於地似星辰布列也

祭風曰瘞
李曰祭風以牲頭蹄及皮故之以祭故曰瘞
孫曰既祭瘞其牲以風故之也

禘大祭也
孫曰禘五年一大祭也
李曰明日復祭曰又祭

孫曰祭之明日等緯復祭也
周曰禘商曰彤夏曰復肫
孫曰彤者相尋不絕之意

春獵為蒐夏獵為苗
注曰蒐索擇取不孕者苗為苗除害也
秋氣也符圍守也冬物畢成獲則取之

孫曰擇取不孕者若治苗去不秀實者
李曰多圍守而取禽無所擇也
火田為符

孫曰放火燒草守其下風
起大事動大眾必先有事于社而後出謂之左

孫曰大事兵也有事祭也宜求見使祐也
出為治兵尚威武也人為振旅反尊卑也
孫曰日出則功健在前貴勇力也

孫曰維持以續不欲其曳也
細廣充幅長尋曰旒纛旒曰旒

孫曰細纛繪也帛纛旒末亦長尋詩云帛加英英是也
注旒首曰旒

李曰以旒牛尾著于首
秋正義與公羊疏皆作旒首
孫曰折五采羽注旒上也其下亦有旒

有鈴曰旒
李曰有鈴以鈴著旒端
孫曰鈴在旒上旒者畫龍

錯革鳥曰旒
李曰以革為之置於旒端
孫曰錯置也革急也言畫急疾之鳥於旒上也

注曰刻為革鳥置竿首也
因章曰旒
孫曰因其繪色以為旗章不畫之

旒旒
釋地第九
兩河間曰冀州

李曰兩河間其氣清厥性相近故曰冀冀近也
河南曰豫州
李曰河南其氣著鬱厥性安舒故曰豫豫舒也

李曰河南其氣著鬱厥性安舒故曰豫豫舒也

李曰河南其氣著鬱厥性安舒故曰豫豫舒也
義六 公羊
注

孫曰自東河至西河之南曰潯州公羊疏七 案疏作孫氏 潯氏皆云潯 實與此潯氏 有

河曰離州

李曰河西其氣最盛厥性急凶故曰離離也釋文 公羊 疏七 離一百六十四

漢南曰荆州

李曰漢南其氣燥剛性強暴故曰荆荆強也公羊疏七 釋文 公羊疏七 字樣說作今從釋文疏正

江南曰揚州

李曰江南其氣躁動厥性輕揚故曰揚揚輕也釋文 公羊 疏七 揚七

孫曰自江至南海也公羊疏七 郭同 案

濟河間曰兗州

李曰濟河間其氣專質厥性信謹故曰兗兗信也釋文 公 羊疏七

濟東曰徐州

李曰濟東至海其氣寬舒厥性安徐故曰徐徐舒也公羊 疏七 釋文 公羊疏七

孫曰自濟東至海也公羊疏七 郭同

燕曰幽州

李曰燕其氣深要厥性剛疾故曰幽幽要也釋文 公羊 疏七 燕幽幽焉 案公羊

孫曰自易水至北狄也公羊疏七 郭同

齊曰營州

李曰齊其氣清舒受性平均故曰營營平也今爲青州公羊 疏七 郭同

孫曰自岱東至海公羊疏七 郭同

九州

李曰殷制郭同

孫曰此蓋殷制萬有衆青無幽營周禮有幽并無徐營釋文 公羊疏七 義一之

晉有大陸

孫曰廣河濱大陸春秋正義五十四 邢疏 案春秋正義 六 孫氏等皆云今無大陸廣河濱是也 與 正同

秦有揚府

孫曰揚府於反釋文 案

秦有昭余所釋文 案

爾雅漢注

孫曰底音之視反釋文

周有焦陵

孫曰周岐周也詩正義十之 邢疏

十款

李曰款澤之別名也春秋正義 案莫大於漢梁 孫曰梁水橋也 公羊疏

八陵

東方之美者有醫無閭之珣玞琪璆釋文醫於其反 李曰珣玞琪璆五名珣玞石而似珠者 云就者皆云珣玞琪璆 名珣玞石而似珠者 案正義三十 作李德潤 案郭璞等並云珣玞琪璆 五 九府

西方有比肩獸焉與邛邛距虛比爲邛邛距虛甘草即有雜 邛邛距虛負而走其名謂之屢

李曰邛邛距虛能走屢知美草即若鸞雜者邛邛距虛便負 屢而走故曰比肩獸釋文

孫曰邛邛距虛狀如馬前足後足兔前高不得食而善走 屢前足鼠後足兔善求食走則倒故善甘草則仰食邛邛距 虛實以走屢居術反釋文

中有狝首蛇焉案毛本狝作獸 從音本狝同

孫曰狝首蛇有狝首者名曰率然釋文

五方

邑外謂之郊

孫曰邑國都也設百里之國五者之界界各十里詩正義二 郊外謂之郊 釋文 郊字

李曰田賦也謂陳列疆域之處釋文

下淫曰原

李曰下淫謂土地低下常沮洳名爲原也詩正義六之三 正義三十六 公羊 疏二十二 郭疏 注曰原濕也 地音原反

廣平曰原

舍人曰廣平謂土寬而平御覽五 李曰謂土地寬博而平正者名之曰原 詩正義十七之三 疏二十二 公羊 疏二十二

高平曰陸大陸曰阜大阜曰陸大阜曰阿

李曰高平謂土地豐正名爲陸大陸謂土地高大名曰阜阜 高大名爲陸陵之大者名阿詩正義九之三 又十六之四 又三十五之四 又三十六

可食者曰原

孫曰可食謂有井田也陵阿山田可種穀者亦曰原也春秋 正義三十六 郭疏 案風俗通作原詩正義引李氏作原 本原作原 原者曰阪下者曰原 案風俗通作原詩正義引李氏作原 李曰阪者謂高峯山阪下者謂下淫之地原濕也之三又十 七之

田一歲曰苗二歲曰新田三歲曰畝

孫曰苗音吳始發其草木也新田新成柔田也畝和田 舒緩也釋文 詩正義十一之 二 郭疏

九夷八狄七戎六蠻謂之四海詩正義十之一 云職方氏及布 五狄謂之四海數不同而俱云爾郭疏云九夷八蠻六蠻 在東方此三句唯字近有之孫氏或謂本首無也李氏與郭 同郭疏謂蠻蓋近同又正義二引郭疏八蠻在南方六 戎在西方五狄在北方文選注郭疏八蠻在東方六 蠻在西方正義十五之一 爾雅八蠻在南方李 舍人曰晦冥無識不可教誨故曰四海郭疏 李曰八蠻一曰天竺二曰噉首三曰焦僂四曰岐離五曰穿 胷六曰儻耳七曰狗奴八曰勃骨九曰儻夷二曰戎夷 三曰老白四曰耆光五曰鼻息六曰天剛五狄一曰月支二 曰穢狃三曰旬奴四曰單于五曰白屋四海遠於四荒晦冥 無形不可教誨故曰四海也海有晦也言其晦暗無知 正義 五又十二 郭疏 案郭疏 多作焉者今從是 孫曰九夷在東方八狄在北方七戎在西方六蠻在南方海 之言晦暗於禮義也詩正義十之二 郭疏 案詩正義引 六戎五狄之文則與郭疏字法與郭疏亦有此致郭疏 同詩正義言夷與郭疏皆無八蠻云云則此實孫注也 孫曰九州以南歲日爲丹穴

舍人曰自中州以南日所照故曰丹穴御覽三 四極

釋上第十

邱一處爲敦邱

孫曰形如覆敦敦者似丘詩正義三之 郭疏

孫曰再成其形再重也詩正義六 郭疏

孫曰形如黑雨也釋文 二注

爾雅漢注

如桑有桑邱 李曰形如車乘 釋文

絕高爲之京 李曰邱之高大有爲京也 詩正義十六之四又十七
孫曰爲之人力所作也 詩正義十七之三

非人爲之邱 李曰謂非人力所爲自然生爲邱也 詩正義十五

孫曰地性自然也 詩正義十六

水出其後沮邱 孫曰沮解與慈呂一反 釋文

水出其左營邱 孫曰今齊之營邱瀕水通其南及東是也 詩正義五之

如覆者歌邱 孫曰邱一成之象形也 詩正義

前高旄邱 李曰謂前高後卑下 詩正義

偏高阿邱 李曰謂邱邊高 詩正義

完中完邱 李曰中央下 詩正義七之

孫曰謂中央下也 釋文

如歌歌邱 李曰謂邱如田歌曰歌邱也 詩正義十二

孫曰方百步也 詩正義十三

天下有名邱五其三在河南其二在河北
注曰州齊楚魯爲河南瀕教爲河北有

邱
夷上酒下不溝
李曰夷上平上酒下下故名溝 詩正義四之

孫曰平上附下故名溝不者差衍字 詩正義四之

廣限
孫曰限水中也 詩正義三之二
屋內爲限外爲限 孫曰限字作限 詩正義十七之一
李曰屋內近水爲限其外爲限 詩正義十七之三

孫曰內向裏也外向表也 詩正義十一又二十九

卑室橋

爾雅漢注

二一五

爾雅漢注

李曰堂牆名屋似堂牆曰阜 詩正義六之

墳大方 李曰墳謂屋岸狀如墳墓名大方也 詩正義一之三

孫曰謂墳也 詩正義三

漢爲屋 李曰漢一名屋 詩正義四之

屋岸 孫曰漢一名屋 詩正義四之

孫山第十一
河南華河西嶽河東岱河北恆江南衡
李曰華西嶽華山也岱東嶽泰山也恆北嶽恆山也衡南嶽

衡山也 詩正義三

孫曰雍州嶽有奕嶽山也 詩正義四

孫成美一成 李曰成美一成 詩正義

李曰山再重曰英一重曰亞 詩正義六 史記

山大而高曰孫 詩正義十八

李曰高曰孫 詩正義十八

屬者 注曰言絡相連今魯國鄒縣有嶧山純石相橫連屬而

成山莊謂此也 詩正義

山脊岡 孫曰長山之脊也 詩正義七
孫曰一說山氣青嶺色曰翠嶺 詩正義五
未及上翠微 注曰一說山氣青嶺色曰翠微 詩正義五

山頂家者屋廡 孫曰頂家者屋廡 詩正義十二

重殿 李曰重殿也 詩正義

孫曰山基有重岸也 詩正義四之

小山則大山解 李曰大山少故曰解 詩正義十

孫曰別不相連也 詩正義四

山嶺無所通稱 李曰山中嶺無所通與水注川同名 詩正義三

石戴土謂之崖 孫曰石山上有土者 詩正義一之

土戴石爲碛

爾雅漢注

二一六

爾雅漢注

孫曰土山上有石者 詩正義一之

山夾水謂 李曰山間有水 詩正義三

山西曰夕陽 李曰山西暮見日故曰夕陽 詩正義十

孫曰夕乃見日也 詩正義十

山東曰朝陽 李曰山東朝乃見日故云朝陽 詩正義十一

孫曰朝先見日也 詩正義十

雲山爲雨嶽 孫曰雲山爲雲當作衡山 詩正義十八

梁山爲望也 孫曰晉國所望也 詩正義十八

孫曰晉國所望也 詩正義十八

釋水第十二
井一有水一無水爲澗 李曰澗居反 詩正義

澗泉正出正出澗也 李曰水泉從下上出曰澗泉 詩正義十五之一
澗泉出澗出下出也 李曰水泉從上瀉下出澗也 詩正義七之三

沈泉穴出穴出也 李曰水泉從下出曰沈泉 詩正義十三

沈泉穴出穴出也 李曰水泉從下出曰沈泉 詩正義十三

注曰沈泉穴反 詩正義十三

舍人曰水異出流行合同曰肥 詩正義五之
注曰沈泉穴反 詩正義十三

李曰分列水大小曲直之名 詩正義五之

江爲沱 李曰江溢出流爲沱 詩正義十一
沱爲沱 注曰沱爲沱 詩正義十一
河水清且瀾瀾大波爲瀾小波爲沱直波爲瀾 詩正義十一
瀾瀾不從李

爾雅漢注

二一七

雜雅注卷中 三三

江有沔河有難汝有濱

李曰江河汝有肥美之地名一之正

泝水屋

李曰泝水邊地名屋也

孫曰屋水邊也

水草交為稻

舍人曰水草木交也

李曰水中有草木交會曰濕

濟有深涉深則厲淺則揭揭者揭衣也以衣涉水為厲

李曰濟水也水深則厲水淺則揭衣渡也不解衣而渡水曰厲

孫曰揭衣渡水也

縛縛也

李曰縛竹為索所以維持舟者

孫曰縛大索也舟止繫之於樹木及竹為大索

天子進舟時侯維舟大夫方舟士特舟庶人乘舟

李曰比其舟而渡曰進舟中夾左右相維持曰維舟併兩船曰方舟

孫曰比其舟而渡曰維舟併兩船曰方舟

孫曰維舟併兩船曰方舟

孫曰維舟併兩船曰方舟

孫曰維舟併兩船曰方舟

孫曰維舟併兩船曰方舟

孫曰維舟併兩船曰方舟

孫曰維舟併兩船曰方舟

孫曰維舟併兩船曰方舟

孫曰維舟併兩船曰方舟

孫曰維舟併兩船曰方舟

孫曰維舟併兩船曰方舟

孫曰維舟併兩船曰方舟

孫曰維舟併兩船曰方舟

孫曰維舟併兩船曰方舟

孫曰維舟併兩船曰方舟

孫曰維舟併兩船曰方舟

孫曰維舟併兩船曰方舟

孫曰維舟併兩船曰方舟

孫曰維舟併兩船曰方舟

孫曰維舟併兩船曰方舟

孫曰維舟併兩船曰方舟

孫曰維舟併兩船曰方舟

孫曰維舟併兩船曰方舟

孫曰維舟併兩船曰方舟

孫曰維舟併兩船曰方舟

孫曰維舟併兩船曰方舟

雜雅注

義三 特正義

舍人曰瀟人力水為居止

水中

河出崑崙虛色白

李曰崑崙山名虛山下地也色白河水始出其色白也

孫曰崑崙山名虛山下地也色白

所渠并千七百一川色黃

李曰水流而分交錯相穿故曰川也

孫曰所受渠多轉流濁濁故色黃

百里一小曲千里一曲一直

李曰水勢小曲乃大直也故曰小曲水陰節每一曲一直通無極也故曰千里一曲一直

河曲

徒駭太史馬頰覆胡蘇簡絮鈞蓋高津

李曰徒駭者禹疏九河以徒駭起故曰徒駭今在成平東光

孫曰徒駭者禹疏九河以徒駭起故曰徒駭今在成平東光

孫曰徒駭者禹疏九河以徒駭起故曰徒駭今在成平東光

孫曰徒駭者禹疏九河以徒駭起故曰徒駭今在成平東光

孫曰徒駭者禹疏九河以徒駭起故曰徒駭今在成平東光

孫曰徒駭者禹疏九河以徒駭起故曰徒駭今在成平東光

孫曰徒駭者禹疏九河以徒駭起故曰徒駭今在成平東光

孫曰徒駭者禹疏九河以徒駭起故曰徒駭今在成平東光

孫曰徒駭者禹疏九河以徒駭起故曰徒駭今在成平東光

孫曰徒駭者禹疏九河以徒駭起故曰徒駭今在成平東光

孫曰徒駭者禹疏九河以徒駭起故曰徒駭今在成平東光

孫曰徒駭者禹疏九河以徒駭起故曰徒駭今在成平東光

孫曰徒駭者禹疏九河以徒駭起故曰徒駭今在成平東光

孫曰徒駭者禹疏九河以徒駭起故曰徒駭今在成平東光

孫曰徒駭者禹疏九河以徒駭起故曰徒駭今在成平東光

孫曰徒駭者禹疏九河以徒駭起故曰徒駭今在成平東光

孫曰徒駭者禹疏九河以徒駭起故曰徒駭今在成平東光

孫曰徒駭者禹疏九河以徒駭起故曰徒駭今在成平東光

孫曰徒駭者禹疏九河以徒駭起故曰徒駭今在成平東光

孫曰徒駭者禹疏九河以徒駭起故曰徒駭今在成平東光

孫曰徒駭者禹疏九河以徒駭起故曰徒駭今在成平東光

孫曰徒駭者禹疏九河以徒駭起故曰徒駭今在成平東光

孫曰徒駭者禹疏九河以徒駭起故曰徒駭今在成平東光

孫曰徒駭者禹疏九河以徒駭起故曰徒駭今在成平東光

孫曰徒駭者禹疏九河以徒駭起故曰徒駭今在成平東光

孫曰徒駭者禹疏九河以徒駭起故曰徒駭今在成平東光

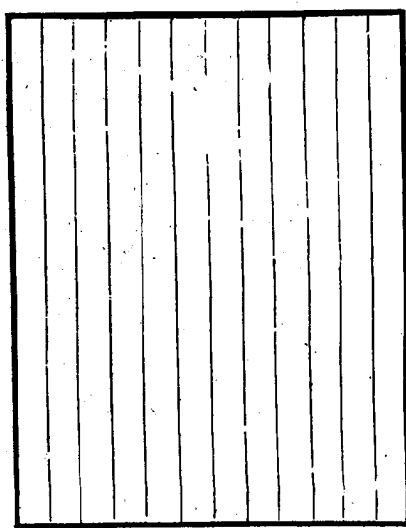
孫曰徒駭者禹疏九河以徒駭起故曰徒駭今在成平東光

孫曰徒駭者禹疏九河以徒駭起故曰徒駭今在成平東光

孫曰徒駭者禹疏九河以徒駭起故曰徒駭今在成平東光

孫曰徒駭者禹疏九河以徒駭起故曰徒駭今在成平東光

雜雅注卷中 三三



爾雅漢注卷下

武進 臧輔堂撰

承德 孫馮其校訂

標草第十三

舊注曰荇一名山蔥并州以北多饒者蔥也一切經

根木樨根木樨

樊曰別二名也其樹如李其華朝生暮落與草同氣故在草

中詩正義四之三 禮記正義十六引作某氏云別二名

茶王芻

舍人曰菜一名王芻詩正義三之

某氏曰菘鹿藿也詩正義三之

李巡曰一物二名詩正義三之

紫藟蒿

孫曰白藟也詩正義一之三又八之一 郭同

蒿故

孫曰荆楚之間謂蒿為故詩正義九之

蔚牡故

舍人曰蔚一名牡故詩正義十三

某氏曰江河間曰故詩正義十

蔚黍蓬

蔚風羌

樊曰詩云不莠上莠詩正義

動鼠尾

孫曰鼠尾可染皂也動巨盈切御覽九百九

枳莢大莢

舍人曰枳有小故言大莢賈氏荆民

瓠樓

舍人曰瓠瓠也

孫曰接風中斷也

如麻芋莖

李曰芋莖一名莖可以染絳詩正義四之

孫曰一名莖可以染絳

果盧之實括樓

李曰括樓子名也詩正義八之

孫曰齊人謂之天瓜

茶苦菜

樊曰苦菜可食也詩正義十六

郭同

孫曰苦菜與穉詩正義四之

李曰吳穉草也詩正義四之

舍人曰菜一名穉穉也今江東呼穉為穉也

孫曰穉穉也齊民要術一

孫曰穉穉也齊民要術一

孫曰穉穉也齊民要術一

孫曰穉穉也齊民要術一

孫曰穉穉也齊民要術一

孫曰穉穉也齊民要術一

孫曰穉穉也齊民要術一

孫曰穉穉也齊民要術一

孫曰穉穉也齊民要術一

孫曰穉穉也齊民要術一

孫曰穉穉也齊民要術一

孫曰穉穉也齊民要術一

孫曰穉穉也齊民要術一

孫曰穉穉也齊民要術一

孫曰穉穉也齊民要術一

孫曰穉穉也齊民要術一

孫曰穉穉也齊民要術一

孫曰穉穉也齊民要術一

孫曰穉穉也齊民要術一

孫曰穉穉也齊民要術一

孫曰穉穉也齊民要術一

孫曰穉穉也齊民要術一

孫曰穉穉也齊民要術一

孫曰穉穉也齊民要術一

孫曰穉穉也齊民要術一

孫曰穉穉也齊民要術一

孫曰穉穉也齊民要術一

孫曰穉穉也齊民要術一

孫曰穉穉也齊民要術一

孫曰穉穉也齊民要術一

孫曰穉穉也齊民要術一

孫曰穉穉也齊民要術一

孫曰白華野苣也正義云白華野苣草云芽苣白華一名

野苣按當作苣草云今本賦文舍人三字

孫曰白華野苣也正義云白華野苣草云芽苣白華一名

野苣按當作苣草云今本賦文舍人三字

孫曰白華野苣也正義云白華野苣草云芽苣白華一名

野苣按當作苣草云今本賦文舍人三字

孫曰白華野苣也正義云白華野苣草云芽苣白華一名

野苣按當作苣草云今本賦文舍人三字

孫曰白華野苣也正義云白華野苣草云芽苣白華一名

野苣按當作苣草云今本賦文舍人三字

孫曰白華野苣也正義云白華野苣草云芽苣白華一名

野苣按當作苣草云今本賦文舍人三字

孫曰白華野苣也正義云白華野苣草云芽苣白華一名

野苣按當作苣草云今本賦文舍人三字

孫曰白華野苣也正義云白華野苣草云芽苣白華一名

野苣按當作苣草云今本賦文舍人三字

孫曰白華野苣也正義云白華野苣草云芽苣白華一名

野苣按當作苣草云今本賦文舍人三字

孫曰白華野苣也正義云白華野苣草云芽苣白華一名

野苣按當作苣草云今本賦文舍人三字

孫曰白華野苣也正義云白華野苣草云芽苣白華一名

野苣按當作苣草云今本賦文舍人三字

孫曰白華野苣也正義云白華野苣草云芽苣白華一名

野苣按當作苣草云今本賦文舍人三字

孫曰白華野苣也正義云白華野苣草云芽苣白華一名

野苣按當作苣草云今本賦文舍人三字

孫曰白華野苣也正義云白華野苣草云芽苣白華一名

野苣按當作苣草云今本賦文舍人三字

孫曰白華野苣也正義云白華野苣草云芽苣白華一名

野苣按當作苣草云今本賦文舍人三字

孫曰白華野苣也正義云白華野苣草云芽苣白華一名

野苣按當作苣草云今本賦文舍人三字

孫曰白華野苣也正義云白華野苣草云芽苣白華一名

野苣按當作苣草云今本賦文舍人三字

孫曰白華野苣也正義云白華野苣草云芽苣白華一名

野苣按當作苣草云今本賦文舍人三字

孫曰白華野苣也正義云白華野苣草云芽苣白華一名

之宿莽又選五左太平興

華莽也木謂之華草謂之榮不榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英

李日分別異名以曉人也華一名考詩正義人之一又

釋木第十四

栢山櫻栢山櫻八本作櫻

李日山櫻一名栢詩正義六之

孫日詩云有條有梅條栢也六之四

栢山梅

舍人日栢一名山梅詩正義六之

栢梅

美日荆州日栢揚州日栢宜州日赤栢葉似櫻無子也切

栢

孫日荆州日栢揚州日栢詩正義六之四

栢

舍人日栢名櫻詩正義六之一

栢

注日栢有蠟燕折而乳之詩正義九百

栢

舍人日江淮之間呼小栗為栢栗毛詩音

栢

某氏日可作栢間皮勁繞物不解之詩正義十三

栢

孫日櫻音東

栢

孫日栢昌汝反栢一名栢

栢

栢

栢

美日赤者為栢白者為棠詩正義六之二

栢

舍人日句杞也春秋正義四十五

孫日即今枸杞詩正義五

李日鳳梓一名使詩正義十五

舍人日栢為樹厚葉弱莖大風則鳴故曰栢毛詩正義四

孫日栢生江上有寄生枝高三四丈生毛一名栢子天旱

以泥泥之即雨廣雅上平聲

栢

舍人日櫟實名栢也

孫日櫟實櫟也櫟實自裏也詩正義六之四

櫟

孫日櫟形上小下大似楸故曰櫟音朝

櫟

孫日櫟屬叢生之栢詩正義十

櫟

舍人日櫟櫟者櫟也櫟者其理也櫟者相迫附也櫟有莖

也如竹箭一讀曰櫟也櫟名采薪又名即薪詩正義

美日詩云薪是櫟薪荆州日栢木采木商人不斲薪意言

謂身即薪伐之也

李日采薪一名櫟言即薪謂二薪也

孫日詩云薪是櫟薪一名櫟櫟

守宮櫟葉盡香櫟初學記二十八

孫日新合攷也櫟初學記二十八

櫟

美日大老也櫟皮也櫟樹老而皮虛櫟者謂櫟小少也櫟

小而皮虛櫟者詩正義二十九

孫日指七各七路二反老乃皮虛櫟者為櫟

舍人日櫟名赤栢也詩正義十

某氏日白色為栢其色雖異為名同江河間栢可作檉

櫟

櫟

李日木養生日灌木詩正義十六之四

舍人日符棗屬下句詩正義十二

美日詩云檉被攪不疾用檉符棗者鹿內病視無枝

也詩正義十二之三

李日符棗一名槐木無枝木也

櫟

孫日黃粉反

桑辯有甚楨

舍人日桑樹一半有甚牛無甚名為楨也詩正義

櫟

孫日櫟白者名粉詩正義七之一

櫟

舍人日唐楹一名修詩正義一之

常楹

舍人日常楹一名楹詩正義九之二

櫟

某氏日櫟櫟樹也有心能涇江河間以作柱詩正義一之

孫日櫟櫟一名心詩正義五

千木詩正義五

李日以當死者生日當斃死也詩正義十六

上句曰高

注日奇高曲也櫟初學記

櫟

李日櫟菜黃也櫟菜黃皆有房故曰菜菜實也詩正義六之

孫日櫟李之類實皆有核初學記二十八

孫日櫟之素李日堯之

孫日櫟櫟取其美者室之去其抵也室音帝初學記二十八

櫟

孫日櫟櫟與櫟不同櫟初學記

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

鯢 鯢正義九之四備按諸本或作鯢或作鯢若作鯢則與鯢同

舍人曰鯢一名鯢正義九之四

孫曰鯢一魚九之四

鯢 舍人曰鯢石鮪也毛詩音

鯢 孫曰鯢似鮪而大色白也鯢音備帆反鮪奴兼反一切經音

鯢魚子 李曰凡魚之子總名鯢也詩正義五之

鯢 鯢刀周禮四孫氏注

鯢 鯢動下與古義不同字

鯢 樊曰詩云九之魚鯢動詩正義八之三引

鯢 科斗活東人本作鯢

鯢 樊曰科斗鯢諸子也詩文

鯢 李曰鯢諸鯢也禮記正

鯢 鯢三足能

鯢 樊曰鯢皆四足今三足故記之春秋正義

鯢 登小香珙釋文現家

鯢 仰者謝本本作鯢

鯢 前奔諸果表推作此字

貝 舍人曰貝水中蟲也詩正義十三

貝 餘既黃白文餘泉白黃文

貝 李曰餘既貝甲黃為質白為文彩餘泉貝甲白為質黃為文

貝 彩 李曰餘既貝甲黃為質白為文彩餘泉貝甲白為質黃為文

貝 孫曰別四名也詩正義十二

貝 舍人曰鯢一名鯢江淮以南曰鯢江淮以北曰鯢詩正義十一

七日山龜八日澤龜九日水龜十日火龜禮記正義二十三引

舍人曰佳一名夫不詩正義九之二

樊曰春秋云寤鳩氏司徒祝鳩即佳其夫不孝故為司徒

李曰夫不一名佳今楚鳩也詩正義九之四

孫曰鳩一名祝鳩也禮記正義九之四

鳩 舍人曰鳩一名鳩鳩今梁謂之班鳩也春秋正義四十八

樊曰春秋云鳩鳩氏司徒祝鳩即佳其夫不孝故為司徒

李曰夫不一名佳今楚鳩也詩正義九之四

孫曰鳩一名祝鳩也禮記正義九之四

鳩 孫曰鳩一名祝鳩也禮記正義九之四

鳩 孫曰鳩一名祝鳩也禮記正義九之四

鳩 孫曰鳩一名祝鳩也禮記正義九之四

鳩 孫曰鳩一名祝鳩也禮記正義九之四

鳩 孫曰鳩一名祝鳩也禮記正義九之四

鳩 孫曰鳩一名祝鳩也禮記正義九之四

鳩 孫曰鳩一名祝鳩也禮記正義九之四

鳩 孫曰鳩一名祝鳩也禮記正義九之四

鳩 孫曰鳩一名祝鳩也禮記正義九之四

鳩 孫曰鳩一名祝鳩也禮記正義九之四

鳩 孫曰鳩一名祝鳩也禮記正義九之四

鳩 孫曰鳩一名祝鳩也禮記正義九之四

鳩 孫曰鳩一名祝鳩也禮記正義九之四

鳩 孫曰鳩一名祝鳩也禮記正義九之四

舍人曰鷓野名也鷓家名也禮記正義五

某氏曰在野舒翼飛遠者為鷓也禮記正義五

李曰在野曰鷓在家曰鷓鷓也一名舒鷓禮記正義五

與鷓鷓詩正義引舍人

舍人曰鷓一名鷓澤詩正義七

鷓 樊曰一名山雞

舍人曰鷓一名鷓老鷓一名鷓鷓雀也主趨民取麥不得

起也春秋正義四十八

樊曰春秋云九之鷓為九農正九之鷓春鷓夏鷓秋鷓冬鷓

孫曰鷓鷓反

李曰鷓鷓一名桑冠

舍人曰鷓鷓名鷓其雌名鷓詩正義十九

舍人曰鷓鷓名鷓其雌名鷓詩正義十九

舍人曰鷓鷓名鷓其雌名鷓詩正義十九

舍人曰鷓鷓名鷓其雌名鷓詩正義十九

舍人曰鷓鷓名鷓其雌名鷓詩正義十九

舍人曰鷓鷓名鷓其雌名鷓詩正義十九

舍人曰鷓鷓名鷓其雌名鷓詩正義十九

舍人曰鷓鷓名鷓其雌名鷓詩正義十九

舍人曰鷓鷓名鷓其雌名鷓詩正義十九

舍人曰鷓鷓名鷓其雌名鷓詩正義十九

舍人曰鷓鷓名鷓其雌名鷓詩正義十九

舍人曰鷓鷓名鷓其雌名鷓詩正義十九

任鳴

舍人曰一名任鳴一名鳴鶴南陽名鶴一名忌欺晝伏夜行鳴為怪也一切短音義九又二十三

爰居雜

樊曰爰居形似鳳皇釋文 莊子音義中左氏音義二

李曰爰居海鳥也

春為鳴鳩夏為鳴鵙秋為鳴鸞冬為鳴鵲鳴鳩丹行屬鳴鵙釋文 冬下為行屬鳴鵙四字即修百正五十一入賈注云春鳴鳩分鳴五土之宜屬民耕種者也夏鳴鵙分鳴五土之宜屬民收穫者也秋鳴鸞分鳴五土之宜屬民藏穀者也冬鳴鵲分鳴五土之宜屬民閉門也

草鴉藍色藍移民收飲鴉黃色黃移民蓋藏鴉丹色赤為民

驅鳥行屬鴉行鳴皆屬夜行鳴皆屬四時同依諸鳥為飾候

也朝九百二十三

樊曰鳴鳩言分鳴也春屬分鳴五土之宜春秋正義

李曰諸鳥別春夏秋冬四時之名皆鳴鴉鳥聲貌也春秋正義

四

李曰戴勝一名鳴鳩釋文 引字作一鳴鳩

孫曰鳴鳩自爾東謂之戴勝釋文 引字作一鳴鳩

鷺澤虞

孫曰戶鳴或謂鷺澤虞其別名也常在澤中見人報鳴不去有象主守之官因名之釋文 引字作一鳴鳩

鷓鴣其雄鳴化庫

李曰別雄雌異方之言鷓一名鷓其雄名鷓其雌名庫春秋正義

鷓三

鷓沈鬼

某氏曰詩云七危與鷓釋文 引字作一鳴鳩

鷓頭鳴

孫曰鷓鳴也釋文 引字作一鳴鳩

鷓鷓鳥釋文 引字作一鳴鳩

孫曰鷓鷓水鳥釋文 引字作一鳴鳩

皇黃鳥

舍人曰皇名黃鳥釋文 引字作一鳴鳩

鷓鷓

舍人曰皇名黃鳥釋文 引字作一鳴鳩

鷓鷓

鷓鷓

鷓鷓

鷓鷓

鷓鷓

鷓鷓

鷓鷓

鷓鷓

樊曰青羽出文州春秋正義 十五又

李曰鷓一名為鷓其羽可以飾物春秋正義 十五又

舍人曰展風一名鷓鷓鷓名也詩正義 六之四

鷓鷓釋文 引字作一鳴鳩

樊曰來鷓鷓也春秋正義 引字作一鳴鳩

鷓鷓釋文 引字作一鳴鳩

李曰鷓鷓有一目一翅相得乃飛故曰鷓鷓也釋文 引字作一鳴鳩

鷓鷓釋文 引字作一鳴鳩

某氏曰鷓鷓一名舍庚又曰南庚釋文 引字作一鳴鳩

李曰一名楚雀方言云齊人謂之搏黍釋文 引字作一鳴鳩

鷓鷓釋文 引字作一鳴鳩

注曰即今雉釋文 引字作一鳴鳩

鷓鷓釋文 引字作一鳴鳩

樊曰丹雘也少暉氏以為名官丹鳥氏可閉以立秋來立冬去入水為屋周禮王季先公服鷓鷓春秋正義

鷓鷓釋文 引字作一鳴鳩

樊曰其羽可持而舞詩云右手秉翟春秋正義

注曰翟鳥名雉屬也詩正義 引字作一鳴鳩

伊洛而南素質五色皆雉成章曰鷓

李曰素質五采備具文章鮮明日聲詩正義 十一之二

孫曰鷓鷓白質五色為文也詩正義 引字作一鳴鳩

南方曰鷓東方曰鷓北方曰鷓西方曰鷓

舍人曰鷓四方之雉名也春秋正義

樊曰西方曰鷓雉攻木之工也東方曰鷓雉搏壤之工也南方曰鷓雉攻金之工也北方曰鷓雉攻皮之工也雉者或也

鷓鷓釋文 引字作一鳴鳩

鷓鷓釋文 引字作一鳴鳩

舍人曰鷓鷓鷓之名共處一穴天性然也詩正義 六

鷓鷓釋文 引字作一鳴鳩

舍人曰鷓鷓鷓之屬鷓鷓其疾羽聲也詩正義 十之

尤鳥鷓

舍人曰兀鳥高飛也噉噉財可見也

樊曰九星鳥也噉噉兀鳥之頭也

鷓伯勞也

樊曰春秋傳曰少暉氏以鳥名官伯趙氏司至伯趙鷓也以夏至來冬至去詩正義 八之一

李曰伯勞一名鷓詩正義 八之一

鷓鷓第十八

北鹿

某氏曰詩云瞻彼中原其鹿孔有詩正義 十之三

作鹿與

獵壯獵壯獵其子獵絕有力迅

舍人曰獵壯名獵壯名獵其子名獵絕有力者名迅詩正義

十一

孫曰迅疾也詩正義 五之

鷓鷓

舍人曰鷓一名鷓

所疑釋文謂鷓名本名鷓鷓字方音作木鷓

舍人曰承所疑鷓名為鷓詩正義 十五

某氏曰鷓准人謂野豬所寢為鷓詩正義 十五

李曰鷓臥處名鷓詩正義 十五

同稱皆白詩正義 引字作一鳴鳩

孫曰鷓也詩正義 引字作一鳴鳩

孫曰鷓其子狗

李曰鷓其子狗春秋正義

孫子鷓釋文 引字作一鳴鳩

孫曰鷓其子狗春秋正義

舍人曰鷓名白鷓其子名鷓詩正義

鷓鷓釋文 引字作一鳴鳩

李曰澤文鷓名釋文 引字作一鳴鳩

孫曰鷓白文

舍人曰鷓如熊色黃色也詩正義 十一

孫曰書云如熊如鷓春秋正義 引字作一鳴鳩

鷓如馬一角不角者鷓

舍人曰鷓如馬而有一角不角者名鷓公羊疏

鷓身牛尾一角釋文 引字作一鳴鳩

李曰鷓應鷓名春秋正義 十五

鷓鷓

鷓鷓

鷓鷓

鷓鷓

鷓鷓

鷓鷓

鷓鷓

鷓鷓

鷓鷓

孫曰孟也春秋正義五
猶如鹿善登木文選
某氏曰上木如鳥音義九

兒似牛
某氏曰兒牛千斤正義十

孫曰孫母孫也初學記二十九
孫曰孫母孫也御覽九百十九

孫曰脚統指邪注引
高麗人本作虞

孫曰寓五胡魚句二反當作與與舍人同

孫曰諱者類也支釋

李曰諱鼠一名鼠春秋正義二十六
孫曰有發者春秋正義二
注曰色黑而小有毒春秋正義

舍人曰其鳴如犬也支釋

舍人曰詩云鼯鼠鼯鼠詩
孫曰五技鼠也詩正義五之三
孫曰五技鼠也詩正義五之三

釋高第十九
駒駘馬野馬

注曰駒駘北野之良馬文選九十三
馬野馬御覽所引

駘如馬御覽所引

舍人曰駘多力獸也音義九

駘蹄野善性賦

舍人曰駘蹄者蹄蹄也蹄平也
也一云駘者駘也言駘善登高陸險上下於阪秦時有駘蹄苑是也釋文

駘蹄野善性賦

駘蹄野善性賦

駘蹄野善性賦

李曰駘者其蹄正堅而平似研也釋文
孫曰駘山形似飯也上天下小駘蹄之馬蹄平如研而健上

駘駘枝蹄野善性賦

舍人曰駘蹄者外國之名枝蹄者枝足也釋文

李曰駘蹄其蹄枝平似研亦能登高陸危險也釋文

孫曰駘蹄之馬枝蹄如牛而下釋文

前足皆白駘後足皆白釋文

後右足白駘左白駘正義六之三

駘馬白跨駘

孫曰駘黑色也白跨駘脚白也正義二十

駘白頭初學記二十九

舍人曰的白也頭領也領有白毛今之戴星鳥也正義六

回毛在膺立乘

樊曰俗呼之官府馬伯樂相馬法旋毛在腹下如乳者千里

駘化驪釋文

舍人曰駘赤色名曰駘也黃白色名曰皇也正義八之一

舍人曰駘赤色名曰駘也黃白色名曰皇也正義八之一

樊曰易乾為駘馬詩正義二十一

青驪駘駘

陰白雜毛駘

舍人曰今之泥駘也正義二十

樊曰駘者目下白也正義二十一

孫曰陰淺黑也正義二十一

注曰白陰駘正義二十一

形白雜毛駘

舍人曰赤白雜毛今結白馬名駘正義二十一

白馬黑鬣駘釋文

孫曰特與牛同稱改均反支釋

一目白駘二目白駘

舍人曰一目白曰駘二目白為魚正義二十一

宗廟齊室戎車齊力田獵齊足

某氏曰戎車謂兵革戰伐之事當齊其力以載干戈之屬正義二十一

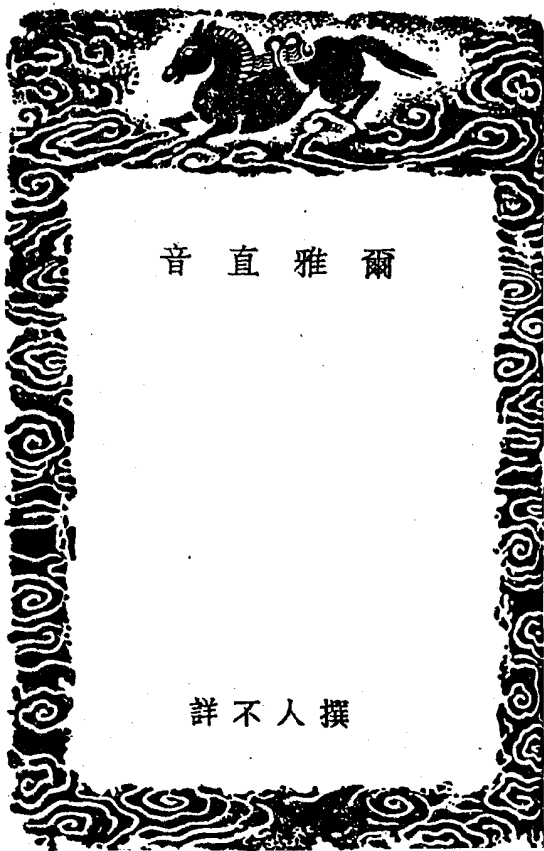
李曰祭於宗廟當加謹故取其同色也正義二十一

舍人曰田獵取牲於苑囿之中追飛逐走取其疾而已正義二十一

馬屬

角一俯一仰駘

樊曰傾角曰駘支釋



爾雅直音

撰人不詳

重刻爾雅直音序
爾雅首明訓詁備詳名物象數為小學必讀之書今人多以其難讀而置之童子就學不諳反切往往以方音求之音讀益訛乾隆時始有直音之刻以便初學頃得泰中刻本頗多誤舛有改舊本正文者釋地西至於邦國據說文所引改郭為沃釋邱屋內為隄外為隄據李巡釋文之本改隄為隄雖有依隄然隄本皆作郭作隄良由漢晉以來師授不問文字互異二本並行不得以為俗本之誤而輒改之也有屬改正文者釋畜驪白駘皇白驪義與毛傳相廛今兩白字均改作日當由上文兩日字而誤有正文沿誤俗本者釋鳥鶴白鷺誤分鷺為二字而不音釋鳥鷓釋畜鷓鼠字俱从吳乃誤从貝之類今皆據注疏本更正有漏音者釋地虬龍虛之虛釋

爾雅直音序

音之畜皆不音之類有誤音者釋詁音地平聲陽音腸卒音碎又音碎釋山舉音詳釋草蕝音卯釋蟲繭音繭釋鳥鷓音及之類尤不可枚舉今就所知者據釋文及韻書補正其有本非難字不必音而音者如釋言開音依釋天荒音旨之類則刊去之以清耳目爰重雕之以謀家塾雖不敢謂一無舛誤然視原本則略加密正矣
光緒六年歲次庚辰冬十一月長至日福山王祖源蓮塘氏識

爾雅音義序 唐陸德明撰
爾雅者所以訓釋五經辭章同異實九流之河路百氏之指南多識鳥獸草木之名博覽而不惑者也爾近也雅正也言可近而取正也釋詁一篇蓋周公所作釋言以下或言仲尼所增子夏所尼叔孫通所益梁文所補張揖論之詳矣前漢終軍始受豹鼠之賜自茲迄今斯文盛矣先儒多為備必之說蓋蓋爾雅之義唯郭景純洽問強識詳悉古今作爾雅注為世所重今依郭本為正據為文學注三卷三卷郭景純注劉歆注三卷劉歆注三卷樊光注樊光注三卷李巡注三卷李巡注三卷孫炎注孫炎注三卷郭璞注三卷郭璞注三卷梁有沈旋梁有沈旋注三卷集眾家之注陳博士施乾國子祭酒謝嶠舍人顧野王並撰音既是名家今亦採之附於先儒之末

爾雅直音序

爾雅直音總目

卷上	釋詁	釋言
	釋訓	釋親
	釋宮	釋器
卷下	釋天	釋地
	釋正	釋山
	釋木	釋草
	釋水	釋蟲
	釋魚	釋鳥
	釋獸	釋畜

爾雅直音目錄

爾雅直音卷上

爾雅直音卷上

爾雅直音卷上
釋詁
初哉首基肇祖元胎俶落
權輿始也林丞天帝皇主
后辟公侯君也弘廓宏溥
介純夏幅履墳嶷不奕洪
誕戎駿假京碩濯訂字穹
壬路注甫景廢壯家簡筓

販旺將業席大也幬龐有
也迄臻極到赴來弔艘格
戾懷摧詹至也如適之嫁
徂逝往也賚貢錫界予貺
賜也儀若祥淑解省臧嘉
令類緝鼓攻穀介徽善也
舒業順敘也舒業順敘緒
也怡懌悅欣衍喜愉豫愷

康妣般樂也悅懌愉釋賓
協服也適遵率循由從自
也適遵率循也靖惟漠圖
詢度咨諏究如慮謀猷肇
基訪謀也典彝法則刑範
矩庸恒律稟職秩常也柯
憲刑範辟律矩則法也辜
辟戾皐也黃髮靦齒給背

耆老壽也允孚重展謀誠
亮詢信也展謀允慎重誠
也謔浪笑放戲謔也粵子
爰曰也爰粵于也爰粵于
那都繇於也故邵孟翁仇
偶妃匹會合也仇讎敵妃
知儀匹也妃合會對也妃
媿也紹盾嗣續纂綏績武

係繼也氣論溢墊慎貉謹
顛顛密寧靜也隕碩湮下
降墜揀謫落也命令禧矜
祈請謁訊詰告也永悠迥
違遐邇闊遠也永悠迥遠
遐也虧壞圯境毀也矢雉
引延順薦劉釋尸旅陳也
口職主也尸采也采寮官

也績緒采業服宜貫公事
也永業引延融駿長也喬
嵩崇高也崇充也犯奢果
毅剋捷功肩堪勝也勝肩
戡劉殺克也劉獮斬刺殺
也暨暨蠱沒孟敦助劍茂
劬勩勉也鶩務督督強也
印吾台子朕身甫余言我

也朕余躬身也台朕賚畀
 卜陽字也肅延誘薦俊音
 寅蓋進也羞餞迪彞進也
 詔亮左右相導也詔相導
 左右助勛也亮介尚右也
 左右亮也緝熙烈顯昭皓
 類光也劫登堅篤擊虞膠
 固也嗜孰誰也睚睨皇皇

肅率遺速也堅阮阮勝徵
 隍凍虛也黎庶蒸多醜師
 旅眾也洋觀哀眾那多也
 流差東擇也戰慄震驚難
 疎恐懼懼也痛瘡虺積立
 黃劬勞咎頤癰瘰癧癩
 癩瘰瘵痲痲痲痲痲痲
 痲瘰瘵痲痲痲痲痲痲
 痲瘰瘵痲痲痲痲痲痲
 痲瘰瘵痲痲痲痲痲痲

貌藐穆穆休嘉珍禕懿鏗
 美也諧輯協和也關關
 唯音聲和也颯變和也從
 申神加彌崇重也殼悉卒
 泯忽滅馨空臯馨殲拔殄
 盡也芟蕪芟豐也擊斂屈
 收戢蒐哀鳩棲聚也肅齊
 邁速至屢數迅疾也定駸

吁絲慘恤罹憂也偷勤叩
 敕勤愉庸痺勞也勞來強
 事謂翦奪勤也悠傷憂思
 也懷惟慮願念愁思也祿
 祀履敬祇禱祇祇福也禱
 祀祠蒸膏輪祭也儼恪祇
 翼謹恭欽寅燠敬也朝旦
 夙晨賤早也頤竣昔戾底

止後待也嘯幾裁殆危也
 鐵汽也治肆古故也肆故
 今也悖宜祐篤學仍脫埤
 竺腹厚也載謨食詐偽也
 話猷載行訛言也遑遑遇
 也遑遑遇遑也遑遑遇遑
 見也顯昭覲釗覲見也監
 瞻臨治頰相視也鞠訓溢

弟易也矢弛也弛易也希
 寡鮮罕也鮮寡也酬酢侑
 報也毗劉舉樂也覲擊第
 離也盞詔貳疑也楨翰儀
 榦也弼棊輔比備也疆界
 邊衛圍垂也昌敵強應丁
 當也浮肩搖動蠢迪俶厲
 作也茲斯咨皆已此也嗟

盈也孔魄哉延虛無之言
 閒也瘞幽隱匿蔽竄微也
 訖微安懷安按音屎底底
 尼定曷遏止也豫射厭也
 烈績業也績勳功也功績
 質登平明考就成也楛梗
 較類庭道直也密康靜也
 豫寧綬康柔安也平均夷

咨嗟也閑狎申貫習也曩
 塵竹淹留久也逮及暨與
 也隲假格陟躋登陞也揮
 益歇涸竭也扞拭刷清也
 鴻昏於顯開代也饁饋饋
 也遷運徙也秉拱執也廢
 熙興也衛躡假嘉也廢稅
 赦舍也棲遲憩休苦艱隸

咽息也供峙共具也謀憐
 惠愛也娠春震懸如駭感
 訛蹶動也覆察副審也契
 滅珍絕也郡臻仍適侯乃
 也迪繇訓道也僉威胥皆
 也育孟耆艾正伯長也艾
 歷也歷稀算數也歷傳也
 艾歷覩胥相也父亂靖神

弗瀉治也頤艾育養也沃
 渾隕墜也際接聚捷也必
 神溢慎也鬱陶繇喜也鹹
 穢獲也阻艱難也刻矧利
 也允任主佞也俾拚拚使
 也俾拚拚使從也僕仍因
 也董督正也享孝也珍享
 獻也縱縮亂也探篡俘取

也徂在存也在存省士察
 也烈枿餘也迓迎也元良
 首也薦孳臻也賡揚續也
 耐禴祖也卽尼也尼定也
 邇幾暱近也安安坐也貉
 縮綸也貉嘆安定也伊維
 也伊維侯也時寔是也卒
 猷假輟已也求會卒就

終也崩薨無祿卒殂落殯
 死也

釋言
 殷齊中也斯診離也謾興
 起也還復返也宣徇徧也
 駟遽傳也蒙荒奄也告謁
 請也肅囑聲也格懷來也
 吟底致也侈怙恃也律適
 述也俞倉然也豫臚敘也
 庶幾尚也觀指示也若惠

順也敖撫傲也幼鞠穉也
 逸譽過也疑休戾也疾齊
 壯也憾福急也買買市也
 扉陋隱也遏遽速也征邁
 行也圯敗覆也荐原再也
 撫救撫也臞疥瘠也桃類
 充也屢暱亟也靡罔無也
 爽差也爽忒也俾貳也劑

翦齊也饋餽稔也膝將送
 也作造爲也養饑食也鞠
 究窮也滴矜鹹苦也干流
 求也流章也覃延也僂僂
 也潛深也潛深測也穀鞠
 生也噉茹也茹虔度也試
 式用也誥誓謹也競逐彊
 也禦圍禁也室蕤塞也黼

黻彰也膺身親也愷悌發
 也髦士官也噉農夫也蓋
 割裂也豎支載也誣諉累
 也漠察清也庇麻廕也穀
 履祿也履禮也隱占也逆
 迎也惜曾也增益也窶貧
 也憂隱也優吧也基經也
 基設也祺祥也祺吉也兆

域也。肇敏也。挾藏也。決徹也。普廢也。普滅也。速徵也。徵召也。琛寶也。探試也。髦選也。髦俊也。俾職也。統飾也。凌慄也。慄慄也。錫明也。茅明也。明朗也。猷圖也。猷若也。俾舉也。稱好也。坎律銓也。矢誓也。舫舟也。泳游

也。迨及也。冥幼也。降下也。備均也。殫暴也。究肆也。肆力也。休戴也。瘞幽也。瘞腐也。烘燎也。煜炷也。陪朝也。康奇也。焚落也。賦量也。稂糧也。庶侈也。庶幸也。筑拾也。樊駟也。集會也。舫泅也。洵均也。洵龕也。遠恣也。是

則也。畫形也。賑富也。局分也。儕怒也。僂聲也。葵揆也。揆度也。逮及也。怒饑也。眈重也。獵虐也。壬田也。戍邊也。師人也。碣聲也。棄忘也。闕閉也。謀心也。獻聖也。里邑也。襄除也。振古也。對怨也。納介也。對厚也。凶咎也。

苞積也。滯痛也。頹題也。猷肯可也。務侮也。貽遺也。買買也。賄財也。甲狎也。葵驩也。葵亂也。聚餐也。滄變也。宜有也。夷悅也。顛頂也。羣老也。輜輕也。儀淺也。綯絞也。詭化也。跋躑也。寔聆也。忝塵也。戎相也。飫私也。孺

屬也。暮暮也。煽熾也。熾盛也。抵本也。究開也。淪率也。羅毒也。檢同也。郵過也。遜遜也。蹇踣也。債僵也。眈眈也。曷盍也。虹潰也。陪闇也。翻膠也。孔甚也。厥其也。夏禮也。關臺也。囚拘也。攸所也。展適也。鬱氣也。宅居也。

休慶也。祈叫也。潛幽深也。哲智也。弄玩也。尹正也。臯匡正也。服整也。聘問也。愧慙也。殫誅也。克能也。翌明也。誦訟也。晦冥也。奔走也。透退也。寔介也。亞次也。諱念也。居極也。奔同也。奔蓋也。悃痛也。握具也。振訊也。

閱恨也。越揚也。對遂也。燬火也。懈怠也。宣緩也。遇偶也。曩曩也。俛暇也。宵夜也。煥忼也。愒貪也。摺柱也。裁節也。竝併也。卒既也。惜慮也。將資也。帶紱也。遞送也。矧況也。廩靡也。道迷也。訊言也。閒俛也。法沆也。干扞

也。跣足也。躑別也。襄駕也。忝辱也。煥煖也。塊塤也。將齊也。餽饋也。啓跪也。騰密也。開闢也。袍襦也。辟吟也。覲姑也。鬻糜也。舒緩也。翻繇也。繇騎也。隍壑也。芼率也。典經也。威則也。苛妍也。芾小也。迷惑也。徂復也。通

迫也。般遠也。班賦也。濟渡也。濟成也。濟益也。緝綸也。

辟歷也。莽益也。寬綽也。衮也。

也。華皇也。昆後也。彌終也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

釋訓

明明斤斤察也。條條秩秩

智也。穆穆肅肅敬也。諸諸

便便辯也。肅肅翼翼恭也。

靡靡優優和也。兢兢懼懼

戒也。戰戰踴踴動也。晏晏

溫溫柔也。業業翹翹危也。

備備僬僬懼也。番番矯矯

不不簡簡大也。存存萌萌

在也。懋懋慎慎勉也。庸庸

怪怪勞也。赫赫躍躍迅也。

綽綽爰爰緩也。坎坎墀墀

喜也。瞿瞿休休儉也。旭旭

踳踳僇僇也。夢夢訕訕亂也。

爆爆逸逸悶也。僂僂洄洄

悒也。版版盪盪僻也。熒熒

也。

也。

也。

也。

炎炎薰也。居居究究惡也。

仇仇敖敖傲也。侃侃瑣瑣

小也。悄悄慘慘慍也。瘡瘡

痠痠病也。殷殷惇惇切切

博博欽欽京京仲仲悒悒

惻惻奕奕愛也。眇眇田也。

畏畏耜也。郝郝耕也。繹繹

生也。穉穉苗也。絲絲穠穠也。

宴宴粲粲尼居息也。哀哀

悽悽懷懷報德也。儵儵嘒嘒

羅羅毒也。晏晏旦旦悔爽

忒也。皋皋瑀瑀刺素食也。

懼懼愴愴憂無告也。憲憲

泄泄制瀆則也。詭詭謫謫

崇詭愚也。翕翕訛訛莫供

職也。速速蹙蹙惟速鞠也。

也。

也。

也。

也。

捏捏穫也。栗栗來也。泔泔

浙也。焯焯烝也。佻佻服也。

峨峨祭也。鏗鏗樂也。穰穰

福也。子子孫孫引無極也。

顯顯印印君之德也。丁丁

嚶嚶相切直也。藹藹萋萋

臣盡力也。囉囉嗜嗜民協

服也。佻佻契契愈退急也。

抑抑密也。秩秩清也。粵粵

掣曳也。朔朔北方也。不俟不

來也。不遁不蹟也。不徹不

道也。勿念勿忘也。菱菱謖忘

也。每有雖也。餽饋酒食也。無

號雩也。暨不及也。蠹不遜

也。如切如磋道學也。如琢

如磨自修也。瑟兮僖兮恂

也。

也。

也。

也。

標也赫兮咍兮威儀也有
斐君子終不可諛兮道盛
德至善民之不能忘也既
微且廋廋舒身爲微腫足爲
廋是刈是漢漢衰之也履
帝武敏武迹也敏拇也張
仲孝友善父母爲孝善兄
弟爲友有容宿宿言再宿

也有客信信言四宿也美
女爲媛美士爲彥其虛其
徐威儀容止也猗嗟名兮
目上爲名式微式微者微
乎微者也之子者是子也
徒御不驚輦者也禮禡肉
祖也暴虎徒搏也馮河徒
涉也籊籊口柔也威施面

柔也夸毗體柔也婆娑舞
也擗拊心也矜憐撫掩之
也絨羔裘之縫也殿屎呻
也幃謂之帳俯張誑也誰
昔昔也辰不時也凡曲
者爲韻鬼之爲言歸也

釋親
父爲考母爲妣父之考爲
王父父之妣爲王母王父
之考爲曾祖王父王父之
妣爲曾祖王母曾祖王父
之考爲高祖王父曾祖王
父之妣爲高祖王母父之
世父叔父爲從祖祖父父

之世母叔母爲從祖祖母
父之舅弟先生爲世父後
生爲叔父男子先生爲兄
後生爲弟男子謂女子先
生爲姊後生爲妹父之姊
妹爲姑父之從父舅弟爲
從祖父父之從祖舅弟爲
族父族父之子相謂爲族

舅弟族舅弟之子相謂爲
親同姓兄之子弟之子相
謂爲從父舅弟子之子爲
孫孫之子爲曾孫曾孫之
子爲玄孫玄孫之子爲來
孫來孫之子爲舅孫舅孫
之子爲仍孫仍孫之子爲
雲孫王父之姊妹爲王姑

會祖王父之姊妹爲會祖
王姑高祖王父之姊妹爲
高祖王姑父之從父姊妹
爲從祖姑父之從祖姊妹
爲族祖姑父之從父舅弟
之母爲從祖王母父之從
祖舅弟之母爲族祖王母
父之兄妻爲世母父之弟

妻爲叔母父之從父舅弟
之妻爲從祖母父之從祖
舅弟之妻爲族祖母父之
從祖祖父爲族會王父父
之從祖祖母爲族會王母
父之妾爲庶母祖王父也
舅兄也 宗族
母之考爲外王父母之妣

為外王母。母之王考為外曾王父。母之王妣為外曾王母。母之舅弟為舅母之從父舅弟。為從舅。母之姊妹為從母。從母之男子為從母舅弟。其女子子為從母姊妹。母黨。妻之父為外舅。妻之母為

孫。女子同出謂先生為妯娌。後生為娣。女子謂兄之妻為嫂。弟之妻為婦。長婦謂稚婦。為娣婦。娣婦謂長婦為妯娌。妻黨。婦稱夫之父曰舅。稱夫之母曰姑。姑舅在則曰君舅。君姑沒則曰先舅先姑。謂

外姑姑之子為甥。舅之子為甥。妻之舅弟為甥。姊妹之夫為甥。妻之姊妹同出為姨。女子謂姊妹之夫為私。男子謂姊妹之子為出。女子謂舅弟之子為姪。謂出之子為離孫。謂姪之子為歸孫。女子子之子為外

夫之庶母為少姑。夫之兄為兄公。夫之弟為叔。夫之姊為女公。夫之女弟為女姊妹。子之妻為婦。長婦為嫡婦。眾婦為庶婦。女子子之夫為壻。壻之父為姻。婦之父為婚。父之黨為宗族。母與妻之黨為兄弟。婦之父

母壻之父母相謂為婚姻。兩壻相謂為亞。婦之黨為婚兄弟。壻之黨為姻兄弟。嬪婦也。謂我舅者吾謂之甥也。婚姻。

方謂之落時。落時謂之尾。坳謂之坳。牆謂之墉。鏐謂之朽。榭謂之榭。地謂之黝。牆謂之堊。機謂之杙。在牆者謂之榭。在地者謂之臬。大者謂之拱。長者謂之閣。閣謂之臺。有木者謂之榭。雞棲於弋為榭。鑿垣而棲

釋宮。宮謂之室。室謂之宮。隔戶之間謂之扃。其內謂之家。東西牆謂之序。西南隅謂之與。西北隅謂之屋漏。東北隅謂之窻。東南隅謂之交。棟謂之闕。棖謂之楔。楣謂之梁。樞謂之樞。樞達北

為墉。植謂之傳。傳謂之突。宋廡謂之梁。其上楹謂之棖。開謂之榭。榭謂之棖。棟謂之杙。杙謂之榭。杙直而遂謂之閱。直不受檐謂之交。檐謂之檐。容謂之防。連謂之榭。屋上薄謂之筵。兩階間謂之鄉。中庭之左右

爾雅疏 卷上

謂之位。門屏之間謂之宁。
 屏謂之樹。闕謂之門。正門
 謂之應門。觀謂之闕。宮中
 之門謂之闕。其小者謂之
 閨。小閨謂之閨。衙門謂之
 閨。門側之堂謂之塾。楹謂
 之闕。闕謂之屏。所以止屏
 謂之闕。飯飯謂之甍。宮中

衙謂之壺。廟中路謂之唐。
 堂途謂之陳。路途也。路
 場飲行道也。一達謂之道
 路。二達謂之岐。三達謂
 之劇。四達謂之衢。五達
 謂之康。六達謂之莊。七達
 謂之劇。八達謂之崇。期
 九達謂之達。室中謂之時

堂上謂之行。堂下謂之步。
 門外謂之趨。中庭謂之走。
 大路謂之奔。隄謂之梁。石
 杠謂之倚。室有東西廂曰
 廟。無東西廂有室曰寢。無
 室曰榭。四方而高曰臺。陝
 而修曲曰樓。

釋器
 木豆謂之豆。竹豆謂之籩。
 瓦豆謂之登。盎謂之缶。甌
 謂之甌。康瓠謂之甄。斝
 斝謂之定。斝謂之錯。斝謂
 之斝。纓罍謂之九罭。九罭
 魚罔也。菱婦之笱謂之罟。
 罟謂之汕。筮謂之單。穆謂

二六

爾雅疏 卷上

之澆。鳥罟謂之羅。兔罟謂
 之罝。麋罟謂之罾。鼯罟謂
 之罽。魚罟謂之罾。罾謂之
 罾。罾罟也。罾謂之罾。罾覆
 車也。約謂之救。律謂之分。
 大版謂之業。繩之謂之縮。
 之。彝。彝。彝。小彝謂之
 次。衣。衽謂之稅。衽領謂之

褌。緣謂之純。袂謂之裳。衣
 皆謂之襪。袂謂之襪。袂謂
 之襪。佩袂謂之襪。執袂謂
 之袂。袂袂謂之襪。衣蔽前
 謂之襪。婦人之襪謂之繡。
 繡。繡也。裳。裳謂之繡。與
 革前謂之鞞。後謂之鞞。竹
 前謂之鞞。後謂之鞞。環謂

之捐。鑊謂之鐵。載轡謂之
 轡。轡首謂之革。鉞謂之餘。
 食。食謂之餒。搏者謂之糲。
 未者謂之糲。肉謂之敗。魚
 謂之餒。肉曰脫之。魚曰斝。
 之。冰。脂也。肉謂之羹。魚謂
 之鮓。肉謂之醢。有骨者謂
 之臠。康謂之盤。澂謂之近。

鼎絕大謂之鬲。圓弁上謂
 之鬲。附耳外謂之鈇。款足
 者謂之鬲。鬲謂之鬲。鬲謂
 也。璫。璫也。玉十謂之區。羽
 本謂之翮。一羽謂之箴。十
 羽謂之縛。百羽謂之緇。木
 謂之虞。旄謂之旄。菜謂之
 菽。白蓋謂之苦。黃金謂之

爾雅疏 卷上

二五

爾雅疏 卷上

三

鑿其美者謂之鏤白金謂
 之銀其美者謂之鏤鉞金
 謂之鈹錫謂之鈞象謂之
 鶴角謂之鸞犀謂之削木
 謂之劇玉謂之雕金謂之
 鏤木謂之刻骨謂之切象
 謂之磋玉謂之琢石謂之
 磨膠琳玉也簡謂之畢不

律謂之筆減謂之點絕澤
 謂之銑金鏃翦羽謂之鏃
 骨鏃不翦羽謂之志弓有
 緣者謂之弓無緣者謂之
 弭以金者謂之鈇以辰者
 謂之珣以玉者謂之珪珪
 大尺二寸謂之玠璋大八
 寸謂之取璧大六寸謂之

宣肉倍好謂之璧好倍肉
 謂之瑗肉好若一謂之環
 綵綬也一染謂之縵再染
 謂之縵三染謂之纁青謂
 之蔥黑謂之黓斧謂之黼
 邸謂之柢雕謂之琢尊謂
 之茲竿謂之箴簧謂之第
 革中絕謂之辨革中辨謂

之鞶鏤鏤也占中尊也
 各稱也 西由

釋樂
 宮謂之重商謂之敏角謂
 之經徵謂之迭羽謂之柳
 大瑟謂之灑大琴謂之離
 大鼓謂之鼗小者謂之應
 大磬謂之磬大笙謂之巢
 小者謂之和大箎謂之沂
 大埙謂之陶大鍾謂之鏞

其中謂之劇小者謂之棧
 大簫謂之言小者謂之篪
 大管謂之箛其中謂之篴
 小者謂之箛大簫謂之產
 其中謂之仲小者謂之箛
 徒鼓瑟謂之步徒吹謂之
 和徒歌謂之謠徒擊鼓謂
 之罍徒鼓鍾謂之儵徒鼓

磬謂之塞所以鼓祝謂之
 止所以鼓敵謂之箛大鼓
 謂之麻小者謂之料和樂
 謂之節

附釋詁○台朕賚界卜
 陽予也 抄鄭氏注云當言台朕賚關
 關囉囉音聲和也 鄭云二文
 內恐誤 壑阮阮滕徵墮漣
 虛也 鄭云阮一治肆古故也
 釋言○弁同也 鄭本
 字三

爾雅直音 卷上

三

爾雅直音 卷上

三

爾雅直音卷上終

爾雅直音卷下

釋天

穹蒼蒼天也。春為蒼天。夏為昊天。秋為旻天。冬為上天。

四時

春為青陽。夏為朱明。秋為白藏。冬為玄英。四時和謂

災

太歲在甲曰闕逢。在乙曰旃蒙。在丙曰柔兆。在丁曰強圉。在戊曰著雍。在己曰屠維。在庚曰上章。在辛曰重光。在壬曰玄默。在癸曰昭陽。

歲陽

之玉燭。春為發生。夏為長

贏。秋為收成。冬為安寧。四

時和為通正。謂之景風。甘

雨時降。萬物以嘉。謂之醴

泉。

祥

穀不熟為飢。蔬不熟為饑。果不熟為荒。仍飢為荐。

太歲在寅曰攝提格。在卯

曰單閼。在辰曰執徐。在巳

曰大荒落。在午曰敦牂。在

未曰協洽。在申曰涒灘。在

酉曰作噩。在戌曰闍茂。在

亥曰大淵獻。在子曰困敦。

在丑曰赤奮若。載歲也。夏

曰歲。商曰祀。周曰季。唐虞

日載

歲名

月在甲曰畢。在乙曰橘。在

丙曰修。在丁曰圍。在戊曰

厲。在己曰則。在庚曰望。在

辛曰塞。在壬曰終。在癸曰

極。

月陽

正月為陬。二月為如。三月

為病。四月為余。五月為皋。

六月為且。七月為相。八月

為壯。九月為玄。十月為陽。

十一月為辜。十二月為涂。

月名

南風謂之凱風。東風謂之

谷風。北風謂之涼風。西風

謂之泰風。焚輪謂之頹。扶

搖謂之焱。風與火為屯。迴

風為飄。日出而風為暴。風

而雨土為霾。陰而風為曠。

天氣下。地不應曰雩。地氣

發。天不應曰霧。霧謂之晦。

蟬。謂之雲。蟬。謂之虹也。蜺

為挈。武。傘。日為蔽。雲。疾。雷

箕斗之間漢津也。星紀斗
 牽牛也。玄枵虛也。顛頊之
 虛虛也。北陸虛也。管室謂
 之定。娵觜之口。管室東壁
 也。降婁奎婁也。大梁昴也。
 西陸昴也。濁謂之畢。味謂
 之柳。柳鶉火也。北極謂之
 北辰。何鼓謂之牽牛。明星

謂之启明。彗星為機槍。奔
 星為約約。
 星名
 春祭曰祠。夏祭曰禘。秋祭
 曰嘗。冬祭曰蒸。祭天曰燔。
 祭地曰瘞。瘞。祭山曰廐。
 祭川曰浮。沈。祭星曰布。
 祭風曰磔。是禩。是禘。師祭

也。祭伯祭禱。馬祭也。禘大
 祭也。釋又祭也。周曰釋。商
 曰彤。夏曰復。昨。
 祭名
 春獵為蒐。夏獵為苗。秋獵
 為獮。冬獵為狩。宵田為狝。
 火田為狩。乃立冢土。戎醜
 攸行。起大事。動大眾。必先

有事乎社。而後出。謂之宜。
 振旅闋闋。出為治兵尚威
 武也。入為振旅反尊卑也。
 講武
 素錦。緗。杠。纁。帛。緜。素。陞。龍
 于繆。練。旒。九。飾以組。維。以
 纁。緇。廣。充。幅。長。尋。曰。旒。纁
 旒。曰。旒。注。旒。首。曰。旒。有。鈴

曰旒。錯。革。鳥。曰。旗。因。章。曰
 旒。
 旌。旒

釋地
 兩河間曰冀州。河南曰豫
 州。河西曰隴州。漢南曰荆
 州。江南曰揚州。濟河間曰
 兗州。濟東曰徐州。燕曰幽
 州。齊曰營州。
 九州
 魯有大野。晉有大陸。秦有

楊陟。宋有孟諸。楚有雲夢。
 吳越之間有具區。齊有海
 隅。燕有昭余祁。鄭有圃田。
 周有焦護。
 十藪
 東陵。隄。南陵。息慎。西陵。威
 夷。中陵。朱賸。北陵。西隄。鴈
 門。是也。陵莫大於加陵。梁

莫大於吳梁。墳莫大於河
 墳。
 八陵
 東方之美者有醫無閭之
 珣。玕。琪。焉。東南之美者有
 會稽之竹箭焉。南方之美
 者有梁山之犀象焉。西南
 之美者有華山之金石焉。

西方之美者有霍山之多
珠玉焉西北之美者有崑崙
崑崙之璆琳琅玕焉北方
之美者有幽都之筋角焉
東北之美者有斥山之文
皮焉中有岱岳與其五穀
魚鹽生焉

東方有比目魚焉不比不
行其名謂之鱮南方有比
翼鳥焉不比不飛其名謂
之鷦鷯西方有比肩獸焉
與邛邛岨虛比爲邛邛岨
虛齧甘草卽有難邛邛岨
虛負而走其名謂之屨北
方有比肩民焉送食而送

望中有軹首蛇焉此四方
中國之異氣也
五方
邑外謂之郊郊外謂之牧
牧外謂之野野外謂之林
林外謂之坳下溼曰隰犬
野曰平廣平曰原高平曰
陸大陸曰阜大阜曰陵大

陵曰阿可食者曰原陂者
曰阪下者曰溼田一歲曰
菑二歲曰新田三歲曰畝
野
東至於泰遠西至於邠國
南至於濮鉛北至於祝栗
謂之四極觚竹北戶西王
母曰下謂之四荒九夷八

狄七戎六蠻謂之四海岨
齊州以南戴日爲丹穴北
戴斗極爲空桐東至日所
出爲太平西至日所入爲
大蒙太平之人仁丹穴之
人智大蒙之人信空桐之
人武

釋丘
丘一成爲敦丘再成爲陶
丘再成鏡上爲融丘三成
爲崑崙丘如棄者棄丘如
階者階丘水潦所止泥丘
方丘胡丘絕高爲之京非
人爲之丘水潦所還埒丘
上正章丘澤中有丘都丘

堂途梧丘途出其右而還
之畫丘途出其前戴丘途
出其後昌丘水出其前消
丘水出其後沮丘水出其
右正丘水出其左營丘如
覆敦者敦丘遷迤沙丘左
高成丘右高臨丘前高旄
丘後高陵丘偏高阿丘宛

中宛丘丘背有丘爲負丘
左澤定丘右陵秦丘如畝
畝丘如陵陵丘丘上有丘
爲宛丘陳有宛丘晉有潛
丘淮南有州黎丘天下有
名丘五其二在河南其一
在河北

望厓洒而高岸。夷上洒下
不滑。隄隈。厓內為隄。外為
隈。畢堂牆。重厓岸。岸上澗。
墳。大防。澗為厓窮。澗汜。谷
者澗。

厓岸

上翠微。山頂冢。峯者厓屨。
山如堂者密。如防者盛。巒
山墮。重巖。隄。左右有岸。厓
大山宮。小山霍。小山別大
山鮮。山絕陁。多小石礫。多
大石礫。多草木。峭。無草木。
峽。山上有水。埒。夏有水。冬
無水。崇。山嶺無所通。谿。石

釋山

河南華。河西嶽。河東岱。河
北恆。江南衡。山三襲。陟。再
成。英。一成。塚。山大而高。崧。
山小而高。岑。銳而高。嶠。卑
而大。扈。小而眾。歸。小山。岌。
大山。岵。屬者嶧。獨者蜀。上
正章。宛中隆。山脊。岡。未及

戴土。謂之崔嵬。土戴石。為
砠。山夾水。澗。陵。夾水。澗。山
有穴。為岫。山西曰夕陽。山
東曰朝陽。泰山為東嶽。華
山為西嶽。霍山為南嶽。恆
山為北嶽。嵩高為中嶽。梁
山晉望也。

釋水

泉。一見一否。為澗。井。一有
水。一無水。為澗。澗。溢。泉。正
出。正出。涌出也。沃泉。縣出
縣出。下出也。汎。泉。穴。出。穴
出。仄出也。涇。闕。流。川。過。辨
回川。澗。反入。潭。沙。出。汧。出
不流。歸。異出。同流。肥。漢。大

厓水草交為澗。濟有深。涉。
深則厲。淺則揭。揭者揭衣。
出。以衣涉水為厲。絲。膝。以
下為揭。絲。膝。以上為涉。絲。
帶。以上為厲。潛行為泳。汎。
汎。楊舟。緇。緇。維之。緇。絳。也。
緇。綏。也。天子造舟。諸侯維
舟。大夫方舟。士特舟。庶人

出尾下。水醴曰醴。水自河
出為澗。濟為澗。汶為澗。洛
為波。漢為潛。淮為澗。江為
沱。過為洵。潁為沙。汝為澗。
水決之澤為汧。決復入為
汧。河水清且瀾。瀾。大波為
瀾。小波為淪。直波為徑。江
有沱。河有澗。汝有澗。澗水

乘。泝。水注川曰谿。注谿曰
谷。注谷曰溝。注溝曰澗。注
澗曰澗。逆流而上曰泝。澗。
順流而下曰泝。游。正絕流。
曰亂。江。河。淮。濟。為四瀆。四
瀆者發源注海者也。
水泉
水中可居者曰洲。小洲曰

隋小渚曰汜。小汜曰坻。人所爲爲滴。

水中

河出崑崙虛色白。所渠并

千七百一川色黃百里一

小曲千里一曲一直。

河曲

徒駭。大史。馬頰。覆。胡。燕。

釋草

霍山韭。蒼山蔥。勤山薺。葛

山薺。蔚山蕝。椴木。櫟木。

檉。木山薺。楊柳。檉。前。王。藟。

葉。王。芻。拜。蒿。藿。紫。曙。蒿。蒿。

藜。蔚。壯。藜。留。彫。蓬。薦。黍。蓬。

蘆。鼠。莞。勤。鼠。尾。荇。蓂。大。蕒。

蔡。虎。杖。孟。狼。尾。瓠。樓。辨。茹。

簡絮。銅。盤。鬲。津。

九河

從釋地已下至九河皆禹

所名也。

蘆。茅。蒐。果。贏。之。實。枯。樓。茶。

苦。菜。雀。麥。蘗。烏。菴。菜。菟。荻。

戎。菽。謂。之。荏。菽。卉。草。菟。雀。

卉。菴。雀。麥。蘗。烏。菴。菜。菟。荻。

紫。菟。葵。黃。菟。瓜。列。菴。豕。首。

并。馬。帚。菟。懷。羊。麥。牛。蕪。葵。

蘆。菴。漚。漚。漚。茵。芝。荀。竹。萌。簞。

竹。菟。蘿。苞。底。苞。絳。履。蒼。接。

余其葉符。白華野菅。辟白

蕪。非。芴。當。當。榮。委。萎。荷。半。

榮。竹。篇。蒿。歲。寒。漿。解。若。芙。

光。並。菱。菘。藕。頤。頤。其。紹。頤。

乃。鳧。此。蘋。蕪。董。穉。矣。銅。夫。

薈。鴻。首。蘇。桂。存。薈。虞。麥。蓀。

荷。蓀。赤。苗。芭。白。苗。拒。黑。黍。

秠。一。稔。二。米。稔。稻。昔。蓂。茅。

藨。侯。莎。其。實。媿。莞。符。離。其。

上。藨。荷。美。渠。其。莖。茄。其。葉。

蓮。其。本。密。其。華。函。苞。其。實。

蓮。其。根。藕。其。中。的。的。中。薏。

紅。龍。古。其。大。者。蹄。蹇。齊。實。

廣。泉。實。泉。麻。須。殘。蕪。菲。意。

菜。實。赤。莧。藜。藜。冬。藜。苻。

止。泮。貫。尿。若。牛。藻。遂。蕩。馬。

臺。夫。須。拳。鞠。齒。貝。母。收。毗。

吓。艾。冰。臺。草。亭。厭。符。鬼。目。

薛。庚。草。菽。菽。菽。離。南。活。菘。

龍。天。蒼。須。葑。葑。勞。隱。葱。菁。

蔓。子。苗。蕒。柱。夫。搖。車。出。隧。

蘧。蘧。蘧。蘧。蘧。蘧。蘧。蘧。蘧。

蘧。蘧。蘧。蘧。蘧。蘧。蘧。蘧。蘧。

蘧。蘧。蘧。蘧。蘧。蘧。蘧。蘧。蘧。

尾。萍。萍。其。大。者。蘋。希。菟。葵。

芹。楚。葵。廣。牛。蕪。蕪。牛。脣。萃。

蕪。蕪。連。異。翹。澤。烏。菴。傳。橫。

目。釐。蔓。華。溲。麻。櫟。大。菊。遠。

麥。辟。壯。蕪。前。出。莓。齧。苦。莖。

薄。石。衣。藕。治。藕。唐。蒙。女。蘿。

女。蘿。菟。絲。苗。菘。圭。菴。益。苳。

莖。草。藏。百。足。肩。戎。葵。繫。狗。

毒。垂比葉。獲盜庚。李。麻。母。
 九葉。蕤。莖。草。倚。商。活。脫。
 藏。黃。蔞。藕。車。瓦。輿。權。黃。華。
 蕤。春。草。蔞。葵。紫。露。菜。莖。莖。藕。
 落。委。葉。皇。守。田。鉤。蕤。姑。望。
 棄。車。困。殺。釋。櫻。烏。階。杜。土。
 鹵。肝。廬。牀。疎。菽。赤。袍。薊。菟。
 奚。穎。凍。中。蘆。菌。小。者。菌。靴。

小葉。君。陵。茗。黃。華。葉。白。華。
 芡。藻。從。水。生。薇。垂。水。薜。山。
 麻。芥。數。節。桃。枝。四。寸。有。節。
 鄰。堅。中。筒。竿。中。仲。無。笱。笱。
 箭。莠。篠。箭。枹。霍。首。素。華。靴。
 駝。芋。夫。王。蒹。月。爾。逐。馬。藍。
 姚。莖。塗。薺。芋。地。黃。蒙。玉。女。
 拔。龍。葛。遮。壯。茅。巷。耳。苓。耳。

蕤。藪。菁。邛。鉅。繁。由。胡。志。杜。
 榮。稜。童。梁。蔗。蔗。鹿。的。菽。購。商。
 蕤。刺。勃。蒾。蔓。繞。蕤。莞。束。刺。
 蕭。荻。蔞。海。藻。長。楚。銑。艾。蕤。
 大。苦。苧。苧。馬。烏。馬。烏。車。前。
 綸。似。綸。粗。似。粗。東。海。有。之。
 帛。似。帛。布。似。布。華。山。有。之。
 芫。東。蠶。絲。馬。羊。齒。落。糜。舌。

拳。柜。胸。繁。之。醜。秋。爲。蒿。芙。
 薊。其。實。莖。蕤。蕤。茶。疥。蔗。芳。
 葦。醜。方。葦。華。葦。蕤。葦。蘆。蘆。
 亂。其。萌。蘗。蕤。葦。葦。華。榮。卷。
 旆。草。拔。心。不。死。芍。交。苧。根。
 樓。棠。合。華。考。也。華。考。榮。也。
 木。謂。之。華。草。謂。之。榮。不。榮。
 而。實。者。謂。之。秀。榮。而。不。實。

者謂之英

杏。桃。李。櫻。桃。梅。櫻。桃。櫻。桃。
 梨。杏。桃。李。櫻。桃。梅。櫻。桃。
 梅。櫻。桃。櫻。桃。櫻。桃。櫻。桃。
 櫻。桃。櫻。桃。櫻。桃。櫻。桃。
 櫻。桃。櫻。桃。櫻。桃。櫻。桃。
 櫻。桃。櫻。桃。櫻。桃。櫻。桃。
 櫻。桃。櫻。桃。櫻。桃。櫻。桃。
 櫻。桃。櫻。桃。櫻。桃。櫻。桃。
 櫻。桃。櫻。桃。櫻。桃。櫻。桃。
 櫻。桃。櫻。桃。櫻。桃。櫻。桃。
 櫻。桃。櫻。桃。櫻。桃。櫻。桃。
 櫻。桃。櫻。桃。櫻。桃。櫻。桃。
 櫻。桃。櫻。桃。櫻。桃。櫻。桃。
 櫻。桃。櫻。桃。櫻。桃。櫻。桃。
 櫻。桃。櫻。桃。櫻。桃。櫻。桃。
 櫻。桃。櫻。桃。櫻。桃。櫻。桃。
 櫻。桃。櫻。桃。櫻。桃。櫻。桃。

釋木

栢。山。榎。栢。山。榎。栢。山。榎。
 椶。桐。梅。栢。栢。栢。栢。栢。
 楸。木。瓜。棕。郎。來。樹。栢。榎。
 柚。條。時。英。梅。榎。拒。柳。柳。栢。
 殊。堇。著。菴。堇。杜。甘。棠。狄。藏。
 棗。貢。棗。枕。栗。梅。枞。者。聊。魄。
 檇。棗。榎。木。桂。榆。無。此。檇。橫。

檉。河。柳。旌。澤。柳。楊。蒲。柳。權。
 黃。英。輔。小。木。杜。赤。棠。白。者。
 棠。諸。處。山。果。榻。虎。巢。杞。枸。
 檉。杭。魚。毒。櫻。大。椒。棟。鼠。梓。
 楓。樞。樞。寓。木。宛。童。無。姑。其。
 實。夷。樞。其。實。榎。椶。椶。榎。荆。
 桃。旌。冬。桃。椶。桃。山。桃。休。無。
 實。李。座。接。慮。李。駁。赤。李。栗。

壺。棗。邊。要。棗。檉。白。棗。賦。酸。
 棗。楊。徹。齊。棗。遵。羊。棗。洗。大。
 棗。煮。填。棗。蹶。洩。苦。棗。皆。無。
 實。棗。還。味。檢。棗。榎。梧。樞。枹。
 者。謂。榎。采。薪。采。薪。卽。薪。校。
 榎。其。劉。劉。枹。榎。槐。大。葉。而。
 黑。守。官。榎。葉。畫。聶。宵。炕。槐。
 小。葉。曰。榎。大。而。就。榎。小。而。

東魁陸蠅蠅蠅蠅請在

水者匪蜚唐蚌合漿龍三

足能龜三足賁蚘蠖蟻

贏小者蠅蝟蟬小者蝟蟻

小者玃龜俯者靈仰者謝

前弁諸果後弁諸獵左倪

不類右倪不若貝居陸賧

在水者蝟大者魃小者鱗

龜二曰靈龜三曰攝龜四

曰寶龜五曰文龜六曰筮

龜七曰山龜八曰澤龜九

曰水龜十曰火龜

禽類直音

玄貝貽貝餘賦黃白文餘

泉白黃文蛇博而須蜎大

而險蟻小而櫛螺蜎蜎蜎

蜎蜎蜎蜎蜎蜎守宮也

蜎蜎蜎蛇蜎王蛇蜎蜎博

三寸首大如擘蜎大者謂

之鰕魚枕謂之丁魚腸謂

之乙魚尾謂之丙一日神

釋鳥

佳其鳩鳩鳩鳩鳩鳩鳩鳩

鳩鳩鳩鳩鳩鳩鳩鳩鳩鳩

鳩鳩鳩鳩鳩鳩鳩鳩鳩鳩

鳩鳩鳩鳩鳩鳩鳩鳩鳩鳩

鳩鳩鳩鳩鳩鳩鳩鳩鳩鳩

鳩鳩鳩鳩鳩鳩鳩鳩鳩鳩

鳩鳩鳩鳩鳩鳩鳩鳩鳩鳩

山鵲鵲負雀鵲苗艾鵲鵲

老屬鷄桑屬鷄脂鷄鷄鷄

鷄桃蟲鷄其雌鷄鷄鷄鷄

雌皇鷄鷄鷄渠鷄斯鷄鷄

燕白短鳥鷄鷄好密肌鷄

英鷄周燕鷄鷄鷄鷄鷄鷄

狂茅鷄怪鷄臬鷄鷄劉疾

生哺鷄生嚼鷄爰居雜鷄

春屬鷄鷄夏屬鷄玄秋屬

鷄最母鷄須羸鷄鼠夷由

倉庚商庚鷄備枝鷹鷄鷄

鷄鷄比翼鷄黃楚雀鷄鷄

木鷄鷄鷄鷄諸鷄鷄鷄鷄

鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄

海雉鷄山雉雉鷄鷄鷄鷄

絕有力奮伊洛而南素質

五彩皆備成章曰鷄江淮

竊藍冬屬鷄黃桑屬鷄脂

棘屬鷄丹行屬鷄暗鷄宵屬

噴噴鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄

鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄

鷄鷄頭鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄

鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄

鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄

鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄

而南青質五彩皆備成章

曰鷄南方曰鷄東方曰鷄

北方曰鷄西方曰鷄鳥鼠

同穴其鳥為鷄其鼠為鷄

鷄鷄鷄鷄如鷄短尾射之

銜矢射人鷄鷄鷄其飛也

穉鷄烏鷄其飛也翔鷄隼

醜其飛也鷄鷄鷄其足

禽類直音

蹊其踵企烏鵲醜其掌縮
 亢鳥隴其振嘖鴉子鳩鴛
 子鴉雉之暮子為鴉鳥之
 雌雄不可別者以翼右掩
 左雄左掩右雌烏少美長
 醜為鴉鴉二足而羽謂之
 禽四足而毛謂之獸鴉伯
 勞也倉庚鵙黃也

猶獫狁幼奏者獫豕生三
 縱二師一特所寢檜四獮
 皆白孩其跡刻絕有力狃
 化狃虎竊毛謂之號貓獮
 白豹魁白虎。鱧黑虎。貓無
 前足。鼯鼠身長須而賊。秦
 人謂之小鼯熊虎醜其子
 狗絕有力。麋狸子。獺。豹子

釋獸
 麋壯麋化麋其子麋其跡
 蹊絕有力。狄鹿壯麋化鹿
 其子麋其跡速絕有力。麋
 麋壯麋化麋其子麋其跡
 解絕有力。豺狼壯麋化狼
 其子豺絕有力。迅兔子。雉
 其跡迅絕有力。欣豕子。猪

狗。獅子。獾。獾。白狐。其子。豺
 麋。父。麋。足。豺。狗。足。豺。復。似
 狸。如。熊。黃。白。文。麋。大。羊。
 麋。大。麋。牛。尾。一。角。麋。大。麋
 旄。毛。狗。足。麋。如。小。熊。竊。毛
 而。黃。狻。猊。類。狸。虎。爪。食。人
 迅。走。狡。麋。如。號。貓。食。虎。豹
 驕。如。馬。一。角。不。角。者。驕。獬

如羊。麋。麋。身。牛。尾。一。角。猶
 如鹿。善。登。木。狎。修。毫。狸。似
 狸。兕。似。牛。犀。似。豕。彙。毛。刺
 佛。佛。如。人。被。髮。迅。走。食。人
 狸。狐。猶。猶。醜。其。足。躡。其。跡
 夙。蒙。須。狽。狀。狽。蟻。善。拔。獲
 父。善。願。威。夷。長。脊。而。泥。麋
 麋。短。短。質。有。力。康。迅。頭。雌

烏曰喙。寓鼠曰喙。
 貍屬
 獸曰鬻。人曰橋。魚曰須。鳥
 曰昊。
 須屬

卯鼻而長尾。時善。乘。領。狸
 狸小而好。嗜。鬪。洩。多。狙
 寓屬
 鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠
 鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠
 鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠
 鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠
 牛曰齡。羊曰齡。麋鹿曰齡。

釋畜
 駒。駘。馬。野。馬。駘。如。馬。佞。牙
 食。虎。豹。駘。蹄。蹄。善。陞。駘。駘
 駘。枝。蹄。蹄。善。陞。駘。小。領。盜
 駘。絕。有。力。駘。膝。上。皆。白。惟
 駘。四。散。皆。白。駘。四。蹄。皆。白
 首。前。足。皆。白。駘。後。足。皆。白
 狗。前。右。足。白。駘。左。白。蹄。後

附錄 卷下

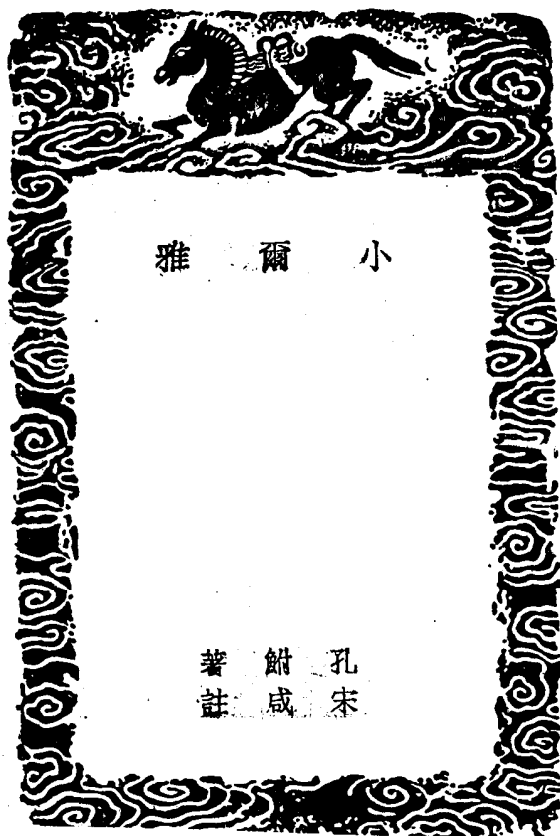
The image shows a large rectangular frame divided into two horizontal sections. Each section contains several vertical lines, suggesting a grid or a list of items. The lines are evenly spaced and extend across the width of each section. The frame is drawn with a thick black border.

夫

小爾雅目錄

- 廣詁一
- 廣言二
- 廣訓三
- 廣義四
- 廣名五
- 廣服六
- 廣器七
- 廣物八
- 廣鳥九
- 廣獸十
- 廣度十一
- 廣量十二
- 廣術十三

小爾雅目錄



小 爾 雅

孔 鮒 著
宋 咸 註

小爾雅

傳字義有所未編釋
而音之於爾雅為小雅

廣詁一

淵、懿、深也。封、巨、莫、艾、祁、大也。封、其、府、也。莫、艾、亦、為、大、也。祁、亦、為、大、也。廣、賦、鋪、敷、布、也。蓋、戴、覆、蒙、冒、覆、也。鍾、崇、府、最、積、灌、聚、樣、蓋、也。樽、樽、木、也。閱、履、庇、身、也。攻、為、話、相、句、幸、營、匠、治、也。餘、皆、未、詳、獨、賦、履、庇、也。吉、鐘、為、鐘、其、皆、淵、勿、蔑、微、曼、末、沒、無、也。隆、舉、岸、峻、高、也。居、高、逼、尼、附、切、局、鄰、傳、咸、近、也。先、王、近、也。邵、媚、官、伐、美、也。賢、真、繁、優、饒、夥、多、也。幾、察、模、臬、法、也。幾、亦、取、也。爰、換、變、貿、交、更、易、也。生、造、奏、請、進、也。索、寒、探、真、鉤、掠、探、略、也。開、徹、接、通、達、也。因、歷、彌、宿、舊、向、久、也。彌、愈、滋、益、也。赫、數、爽、曉、所、著、讚、明、也。皆、附、就、因、也。封、際、際、開、畧、界、也。承、第、班、列、次、也。戶、俊、格、履、止、也。戶、取、其、開、闢、後、取、幽、暗、關、味、冥、也。最、凡、目、質、要、也。彌、窮、充、竟、也。而、乃、爾、若、汝、也。控、攬、挽、引、也。承、贊、涼、助、佐、也。尋、由、以、用、也。要、捷、集、載、成、也。肆、赴、捷、疾、也。造、之、如、適、也。撥、督、撫、拾、也。肆、子、虛、餘、也。拓、斥、啓、開、開、也。杜、實、充、物、塞、也。實、物、滿、也。獎、率、勵、勸、也。勤、勉、事、力、也。經、屑、省、過、也。闕、缺、間、隙、也。迭、遞、交、更、也。燔、割、沒、滅、也。玄、黔、驪、騶、黑、也。編、緜、素、白、也。形、特、溫、朱、也。淫、溢、沈、沒、也。載、功、物、事、也。

廣言二

小爾雅

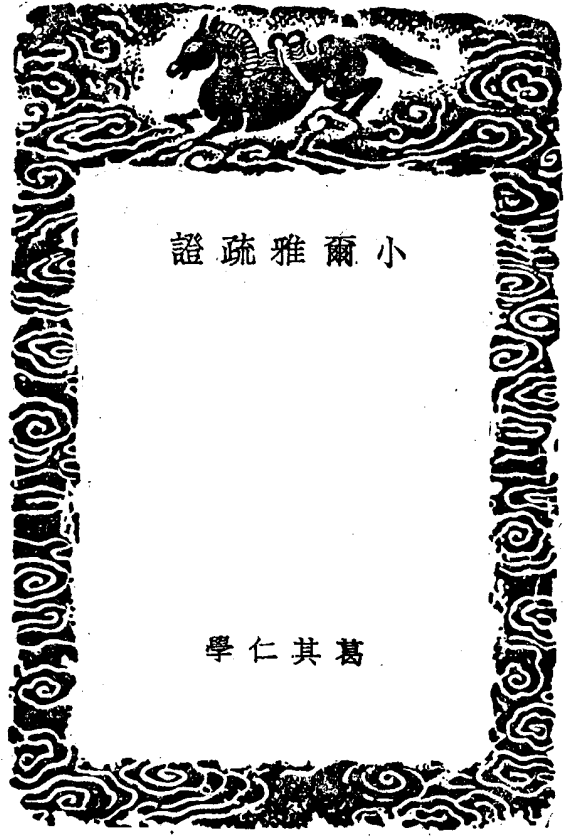
受、明、陽、也。盱、晏、晚、也。算、屬、數、也。屬、取、其、口、各、叟、艾、老、也。僉、皆、同、也。交、校、報、也。犯、而、舒、布、展、也。揚、蕙、舉、也。索、

漢 孔 鮒 著 宋 咸 註

小爾雅

半兩之秤，秤二兩之鈞，鈞三十五斤，鈞四兩之石，石四謂之鼓。

六



小爾雅疏證

葛其仁學

序

直齋書錄解題小爾雅三卷漢志有此書亦不著名氏唐志有李軌解一卷今館閣書目云孔鮒撰蓋即孔叢子第十一篇也曰廣詁廣言廣訓廣義廣名廣服廣物廣鳥廣獸凡十章又廣度量衡為十三章當時好事者鈔出別行又李濂孔叢錄嘉祐中宋咸嘗為之注矣李軌之書自宋南渡後即不傳宋咸所注甚簡略吳師道國策補注所引有出今本外者則其為後人刪節久矣攷漢志其書入於孝經家而不從小學之列可知其來已古龔元編輯經籍書詁亦曾采及其書頗以無箋疏本為歎今致仕歸竊見葛君鏡生所著疏證四卷并其友婿王君研雲所撰叔之佚文一卷增疏篇末共五卷廣徵博引粲然畢具近年吳門宋氏有訓箋五卷雖析廣服廣器為卷四廣物已下為卷五與此小異後增佚文庶數條未經箋釋且間與正文重出不逮此書之詳備精審葛君為吾郡邵子顯學師受業姊登學師有以是書索敘因書此以應

道光二十年春揚州節性齋老人阮元序時年七十有七
自倉頡造文字黃帝因之以成命百物聲香調詁之原肇始萌芽厥後爾雅作於姬公九流津涉六藝鈐鍵依類敷言雜而不越橫橫乎文章為大備已亞斯之代揚雄著方言劉熙釋名張揖成廣雅皆以羽翼雅訓補所未及若小爾雅亦其一也小爾雅者今孔叢子第十一篇孔叢之書不見于漢唐藝文志

小爾雅疏證 序

小爾雅疏證 序

宜其為後人偽托而小爾雅一篇漢志列孝經家則其書本出先秦固非鄉壁虛造者比循習既久真偽易淆而二謂鍾則齊量之新舊不分四尺謂切則攷工之滑濶同制其他援引或法傳訛疑皆魏晉以後俗師增益以自申其說如爾雅瑟兮僂兮之美術武騎嗟名兮之刺魯莊非定出元聖之手要末可以小疵而議其全體也聖朝崇尚儒風經術振起闕達俊哲之彥靡不參稽古訓綜究雅言是編籍次雖約而鑠鍊宏深傳授近古而名物條貫則亦小學不可少之書而通經之士必于焉取證者不揆樛味為之博采傳注旁及羣籍審其義趣明其指歸或有未精姑從闕如權穿鑿也今世所傳之本雜體歧出擇善而從不拘一例更有訛舛特甚而見于他書所引據者急為訂正按義類以舉隅實聞見之一得庶幾其有合與友婿王君寶仁擊單雅故相與商榷疑誼反覆鉤稽良多啓悟王君又復審本各攷異同拾墜遺因并為之證附于篇尾至舊志所載李軌解今不傳宋注漏略已甚亦不復存云時甲戌長至後二日嘉定葛其仁元胞甫記

是書成二十餘年舟車南北恆用自隨偶有所得應時改定然終未敢自信頃因檢理篋衍出示同學咸從與付梓勉出所業就正有道享帶之誥知不免矣道光己亥九月朔其仁并記

小爾雅疏證卷一

嘉定葛其仁學

廣詁一許慎說文解字曰廣詁故言也古故通漢書藝文志書有大小夏侯傳故詩有魯故齊后此兩雅有釋詁篇此云廣者其爾雅所未備凡爾雅所載此篇不復見其有重出者疑為後人所竄入也

淵深也 淵者詩燕燕其心淵淵毛傳淵深也爾雅釋天太歲在亥日大淵獻孫炎曰淵深也大獻萬物於深也禮記玉藻前後遷延陸氏釋文深也楚辭逢尤懿風后兮受瑞圖王逸注懿深也遷者說文遷深遠也禮記玉藻前後遷延陸氏釋文深也通作陸攻工記與人參分車廣去一以為陸鄭司農云陸謂車與深也康成謂讀如遠字之遷陸者後漢書順帝紀能探蹟索隱者注蹟幽深也案字當作蹟說文無蹟字易繫辭傳言天下之至賅京房許慎本皆作蹟荀子正名篇噴然而不亂楊倞注噴與蹟同蹟深也

封巨莫莽艾祁大也 封者詩烈文無封靡于爾邦毛傳封大也左昭二十八年傳謂之封豕杜注封大也巨者史記楚元王世家過巨嫂食案隱巨大也謂長嫂也淮南說山訓巨雖可而長不足高勝注巨大也通作鉅禮記三年問制鉅者其日久釋文鉅大也真者史記廉頗藺相如傳市租皆輸入莫府集解引如曰將軍征

小爾雅疏證 卷一

行無常處所在為治故言莫府莫大也案據此莫當為幕史記屈原賈生傳莫邪為頓集解引許慎曰莫邪大戟也則莫自有大義莽者呂覽知接篇何以為之莽莽也高誘注莽莽長大貌文選吳郡賦相與靡靡乎莽莽之野注莽莽廣大貌案一切經音義引通俗文水廣大謂之莽莽爾雅釋魚釋文引字林莽大蛇也皆取莽為義是莽為大也艾者爾雅釋詁艾長也禮記曲禮五十曰艾注艾老也俱有大義故宋成注艾亦為久邪者詩吉日其邪有傳邪大也箋云邪當作廢案廢是獸之大者周禮大司馬注引鄭司農云五歲為慎康成謂慎讀為廢

頌者文選東京賦布教頌常薛注頌布也通作班周禮太宰匪頌之式鄭司農云頌讀為班布之班案說文頌大頌也从頁分聲一曰贊也假借字賦者詩燕民明命使賦傳賦布也呂覽慎大篇賦鹿臺之賦淮南時則訓賦之職注並訓布者左宣十二年傳鋪時釋思注鋪布也敷者詩小旻敷于下土毛傳敷布也史記夏本紀引禹貢篠簜既敷作竹箭既布又晉世家引文侯之命敷聞在下作布聞在蓋戴戴冒覆也

蓋者左莊三十二年傳能投蓋於稷門注蓋覆也孟子萬章篇蓋蓋都君成我續趙岐注蓋覆也戴者釋名戴也戴之於頭也故義為覆也兼經典通作轉禮記中庸無不覆轉注轉或作兼左襄二十九年傳如天之無不轉也史記世家作兼蓋也又通教周禮司几筵每教一几注讀為兼也兼者詩君子偕老蒙彼綉繡傳蒙覆也左傳十年傳蒙之甲以為櫛杜注同一酒櫛逸周書太子晉解若能轉于孔見注轉覆也冒者易繫辭傳冒天下之道注冒覆也故工記玉人天子執冒四寸注名玉曰冒者言德能覆冒天下也荀子注引尚書大傳逸語古之人衣上有冒而句領者注云冒覆項也鐘崇府最積灌漿槩蓋也

鐘通作鍾左昭二十一年傳器以鍾之注鍾聚也淮南天文訓音比黃鍾注鍾者聚也崇者左隱六年傳爰夷鍾崇之注崇聚也府者左昭十二年傳吾不為怨府注言不能為季氏逐小生怨禍之聚國策秦策此謂天府高誘注府聚也最者鄭氏樂記濫以立會以聚衆注濫之意猶擊聚也會猶聚也聚或為最史記脫本紀大最樂戲于沙邱徐廣曰最一作衆管子禁藏篇冬收五藏最萬物注最聚也蓋古最聚通積者禮記備行不祈多積注積積聚財物也漢書刑法志完者使守積注積積聚之物也案鍾崇府最注皆謂為聚此釋為最者義得通轉也周南葛覃釋文蓋俗作衆一本作最顏氏家訓書證篇江南時古本皆為聚衆之衆而古蓋字似最字案此則聚衆二字本易為混蓋者爾雅釋木灌木蓋木詩葛覃傳蓋同又木族生為灌孫炎云族蓋也夏小正啓灌蓋參傳灌也者蓋生者也聚者呂覽達鬱篇而萬災蓋聚衆注蓋聚也轉相訓讀者爾雅釋木槩枹者注槩屬蓋生者為枹

闕者說文云具數於門中也徐鍇曰春秋大閱簡車馬也具數一一數之也搜通蒐左成十六年傳蒐乘補卒注蒐閱也閱謂具故搜亦謂具履義未詳疑當作展周禮充人展牲先鄭云展具也此者周禮遂師庇其委積注庇具也左襄五年傳率比家器又二十五年傳子木使庇賦注皆訓具通作比周禮世婦比其具鄭司農比讀為庇此具也

攻者周禮場醫以五毒攻之注攻治也左襄十五年傳使玉人為之攻之注攻治也為者左昭元年傳弗可為也又十八年大為社注皆謂治治謂未詳疑當作詰周禮大司馬詰禁注詰猶治也相者左昭九年傳火水妃也而楚所相也注相治也句者廣雅釋詁句治也殺梁桓十四年傳必有兼句之專釋文句一本作句詩信南山維禹句之傳句治也句一作句故句亦訓治宰者周禮太宰注治官之長公羊傳九年傳公會宰周公注宰猶治也營者詩黍苗召伯營之箋云營治也匠者說文木工也从工从斤斤所以作器也是有治義

獨者詩天保吉獨為饋獨獨也古通圭韓詩吉圭惟饋周禮婦人注引之訓圭為獨孟子滕文公篇必有圭田趙注亦訓獨賦者周禮女巫掌四時祓除賈洛通作弗詩生民以弗無子箋云弗之言賦也禮者說文云深視也書疏引孫炎爾雅說絮敬之祭也左隱十一年傳况能禮祀許平注絮齊以享謂之禮通作渰尚書大傳渰于六宗又通燿周禮大宗伯注燿之言燿得相叶也庸者詩谷風不我屑以又君子偕老不屑髮也傳皆訓潔孟子盡心篇欲得不屑不潔之士注屑潔也

勿者詩東山勿士行枚箋勿無也儀禮少年饋食禮勿替引之鄭注勿猶無也蔑者說文云勞目無精也易剝蔑貞凶釋文引馬注蔑無也微者詩式微傳微無也禮記檀弓曾子曰微與注猶無也曼者揚子法言五百篇病曼之也注曼無也又重黎篇聖人曼云注同又寡見篇曼是為也皆無之義末者禮記檀弓不忍一日未有所歸也鄭注末無也公羊隱六年傳吾與鄭人末有成也成十有六年末言爾注並訓無沒者史記酷吏傳張湯始為小吏乾沒如涓日得利為乾失利為沒

隆巢岸峻高也隆者爾雅釋山宛中隆注隆中央高國策齊策雖隆薛之城注崇高也史記高祖紀隆準應劭曰隆高也巢者說文云鳥在木上曰巢左成十六年傳楚子登巢車說文作巢云兵車高如巢以望敵也爾雅釋樂大笙謂之巢舍人云音聲乘而高也岸者爾雅釋邱望厓洒而高岸詩皇矣隄先登于岸傳岸高位也峻者左昭五年傳垂不峻注峻高也

之爾雅即尼也。郭璞訓尼為近。引尸子悅尼而來遠。通作昵。釋名。昵。近也。考工記注引杜子春曰。昵。或為勑。勑也。附者。淮南說林訓附耳之言。注。附近也。呂覽貴直篇趙簡子攻衛附郭注。附郭。近郭也。切者。後漢書襄楷傳還切執法。注。切。謂迫近也。揚雄長楊賦請略舉其凡。而客自覽其切焉。注引張晏云。切。近也。局者。說文云。促也。案魏文帝與吳質書。塗路雖局。守官有限。鄰者。詩正月洽比其鄰。傳。鄰近也。傳者。考工記。匠人重欲傳人。鄭注。傳。近也。成者。書金縢。未可以成。我先王傳成。近也。逸周書文酌解取。成。免枯。孔注。成。近也。通作威。廣雅。威。近也。

仰。媚。皆代美也。仰者。法言重黎篇。賢者不足仰也。注。仰。美也。媚者。說文。說也。从女。眉聲。案女之媚。媚在眉。詩有美一人。清揚婉兮。傳。謂眉目之間。婉然美也。旨者。詩谷風。我有旨蓄。傳。旨。美也。伐者。左莊二十八年。傳。且旌君。伐。注。伐。功也。案此。謂自美其功也。

賢。真。繁。優。饒。夥。多也。

賢者。說文。多才也。呂覽。順民篇。則賢於千里之地。注。賢。猶多也。真者。詩。殷。其。雷。之。對。毛。訓。聚。鄭。訓。衆。皆有多義。繁者。詩。正月。繁。霜。傳。繁。多也。優者。詩。信。南山。既。優。既。濕。釋。文。云。說。文。作。優。云。澤。多。也。淮。南。傲。真。訓。小。大。優。游。注。言。饒。多。也。饒者。禮記。曲禮。不饒富。注。勿多於禮也。夥。說。文。作。夥。云。齊。謂。多。為。夥。方。言。凡物。盛。而。多。齊。宋。之。郊。謂。之。夥。吳。音。謂。多。為。夥。問。楚。何。曰。楚。夥。史。記。陳。涉。世家。夥。隨。涉。之。為。王。沈。沈。者。楚人。謂。多。為。夥。故。天。下。傳。之。

幾。蔡。模。泉。法。也。

幾與。幾。通。禮記。執。禁。以。讓。注。讓。察。也。又。玉。藻。御。警。幾。聲。之。上。下。注。幾。猶。察。也。故。訓。為。法。蔡。者。書。禹。貢。二百里。蔡。馬。融。曰。蔡。法。也。法。王。者。刑。法。而。已。案。字。當。作。察。左。昭。元。年。傳。周。公。殺。管。叔。而。蔡。蔡。叔。注。上。蔡。字。音。素。萬。反。從。殺。下。米。模。者。說。文。云。法。也。一。切。經。音。義。引。聲。類。模。法。之。也。泉。者。廣。雅。釋。詁。泉。澗。也。考。工。記。匠。人。注。泉。古。文。泉。賈。疏。今。之。鑿。從。木。執。聲。之。省。者。也。古。之。鑿。為。泉。法。字。

爰。換。變。質。交。更。易。也。爰者。左。傳。十。五。年。傳。作。爰。田。服。虔。曰。爰。易。也。史。記。酷。吏。傳。爰。書。蘇。林。曰。爰。易。也。以。此。書。易。其。辭。處。本。作。超。又。通。輸。說。文。爰。籀。文。以。為。車。輪。字。又。超。田。易。居。也。案。漢。書。地。理。志。制。輪。田。注。引。孟。康。曰。輪。爰。同。三。年。爰。土。易。居。古。制。也。換。者。漢。書。敘。傳。項。氏。畔。換。孟。康。曰。換。易。也。變。者。周。禮。司。權。四。時。變。國。火。注。變。猶。易。也。詩。狗。嗥。四。矢。反。令。釋。文。反。韓。詩。作。變。變。易。質。者。說。文。云。易。財。也。一。切。經。音。義。引。三。蒼。質。易。也。交。者。公。羊。宜。十。二。年。傳。臣。交。易。為。言。法。易。連。文。更。者。禮。記。月。令。更。皮。幣。注。更。猶。易。也。

生。造。養。詭。進。也。

生者。說。文。云。進。也。象。艸。本。生。出。土。也。造。者。書。盤。庚。其。有。來。成。造。周。禮。大。司。寇。以。兩。造。禁。民。訟。注。造。至。也。故。為。進。養。養。者。漢。書。司。馬。相。如。傳。臨。邛。令。前。奏。琴。師。古。曰。奏。進。也。詭。者。古。以。所。至。為。詭。文。選。洞。簫。賦。注。

引。查。類。篇。詣。至。也。案。案。探。窺。鉤。探。略。也。案。方。言。略。強。取。也。左。宣。十。五。年。傳。以。略。狄。土。是。獲。取。之。總。名。案。者。周。禮。方。相。氏。以。案。室。驅。疫。鄭。注。案。度。也。離。騷。案。董。茅。以。筵。奪。今。注。案。取。也。案。當。為。摠。說。文。摠。拔。取。也。引。楚。辭。朝。摠。批。之。木。蘭。案。今。本。摠。作。案。案。又。作。摠。方。言。摠。取。也。探。者。漢。書。揚。雄。傳。音。義。引。字。林。探。強。取。也。窺。者。漢。書。食。貨。志。贊。易。稱。窺。多。益。寡。師。古。曰。窺。取。也。本。作。摠。說。文。摠。引。取。也。引。易。摠。多。之。摠。鉤。者。荀。子。疆。國。篇。勁。魏。鈞。吾。右。注。鈞。謂。鈞。取。物。也。掠。者。左。昭。二。十。年。傳。輸。掠。其。聚。注。掠。奪。取。也。採。本。當。作。采。說。文。云。採。取。也。

開。微。接。通。達。也。

開者。禮記樂記。開而弗達。注。開。謂發頭角。正義曰。但為學者。開發大義頭角而已。亦不事事使之通達。案。開。達。義。有。淺。深。而。意。相。承。也。微。者。左。成。十。六。年。傳。微。七。札。焉。注。一。發。達。七。札。言。其。能。陷。堅。昭。二。年。傳。微。命。於。執。事。注。微。達。也。接。之。為。達。經。傳。無。正。文。案。儀。禮。鄉。射。禮。象。挾。四。矢。注。云。古。文。挾。作。接。詩。大。明。使。不。挾。四。方。傳。挾。達。也。通。者。蔡。邕。石。經。尚。書。用。克。通。股。今。本。通。作。達。禮。記。儒。行。上。通。而。不。困。注。仕。道。達。於。君。也。

固。歷。彌。宿。舊。尚。久。也。固者。禮記月令。國多固疾。注。生不充性。有久疾也。國語晉語。臣固聞之。注。固。久也。案。固。與。故。通。論。衡。引。論。語。故。天。縱。之。將。聖。史。記。魯。世家。引。周。語。咨。于。固。實。故。固。本。一。字。歷。者。爾。雅。釋。詁。艾。歷。也。注。長。者。多。更。歷。詩。庭。燎。夜。未。艾。傳。艾。久。也。轉。相。訓。彌。說。文。作。彌。久。長。也。周。書。謚。法。解。彌。久。也。楚。辭。招。魂。順。彌。代。些。注。彌。久。也。宿。者。漢。書。徐。樂。傳。天。下。無。宿。憂。師。古。曰。宿。久。也。舊。者。詩。抑。告。爾。衛。止。箋。云。舊。久。也。書。無。逸。舊。勞。于。外。舊。為。小。人。史。記。皆。作。久。尚。者。呂。覽。古。樂。篇。樂。之。所。由。來。者。尚。矣。注。尚。久。也。

彌。愈。滋。益。也。彌者。儀禮士冠禮。三加彌尊。注。彌。猶。益。也。愈。著。詩。小。明。政。事。愈。盛。箋。云。愈。猶。益。也。說。文。無。愈。字。當。作。逾。呂。覽。務。大。篇。此。所。以。欲。榮。而。逾。辱。也。淮。南。原。道。篇。火。逾。然而。消。逾。亟。注。皆。訓。益。通。作。愈。廣。雅。釋。詁。愈。益。也。滋。者。左。襄。八。年。傳。事。滋。無。成。注。滋。益。也。通。作。茲。漢。書。何。奴。傳。前。世。重。之。茲。甚。師。古。曰。茲。益。也。彊。者。算。法。以。有。餘。為。彊。

赫。敬。爽。曉。斯。著。讓。明。也。

赫者。孝經。三才章。引詩云。赫赫師尹。注。赫。赫。明。盛。貌。也。敬。係。傳。寫。之。誤。一。切。經。音。義。二。十。四。引。小。爾。雅。赫。輝。明。也。案。方。言。輝。明。也。廣。雅。輝。明。也。書。洪。範。曰。輝。鄭。本。作。團。訓。為。色。澤。光。明。皆。可。證。爽。者。左。昭。元。年。傳。益。心。不。爽。注。爽。明。也。曉。者。淮。南。傲。真。訓。獨。見。曉。焉。注。曉。明。也。所。者。說。文。云。旦。日。將。出。也。孔。穎。達。詩。正義。所。者。明。也。日。未。出。已。名。為。所。至。日。出。益。明。著。者。禮。記。大。傳。名。著。而。男。女。有。別。注。著。明。也。又。樂。記。著。不。息。者。天。也。注。著。猶。明。白。也。讓。者。易。說。卦。傳。幽。贊。於。神。明。釋。文。本。或。作。讓。韓。康。伯。注。讓。明。也。書。皋。陶。讓。

思日贊贊義。正義引鄭注。贊明也。言能贊明帝德。禮者。淮南天文訓。暗於蒙谷之浦注。暗明也。皆附。贊就。因也。

皆係傳寫之誤。文選南都賦。高祖陪其塗注。引小正。階。因也。曹植應詔詩。黃坂是階。王融策秀才文。斯略何階。注引並同。附者。孟子萬章篇。附於諸侯。曰附庸注。因大國以名通。製者。禮記中庸。下。水。土。注。襲。因也。通作習。書大禹謨。卜不習吉。疏引鄭表記注。襲。因也。就者。諸侯避廟。禮。君就東廂。西面。祝就西廂。東面。廡。辨曰。因其便。

封。陸。限。疆。略。界也。封者。周禮大司徒。制其畿疆而溝封之注。封。起土界也。陸者。文選張衡東京賦。飾已回乎郊。陸。李善注。引太元宋注。陸。界也。際者。左定十年傳。屬與敵邑。際。漢書賀奉傳。時有五際。應劭釋為陰陽終始交會之歲。則際是交界也。限者。國策秦策。南有巫山。黔中之限。廣雅亦云。限。界也。疆者。詩信南山。我疆我理。傳。疆。畫經界也。周禮掌疆注。疆。界也。通作置。周禮。釐師。以大都之田。任置地注。置五百里。王畿界也。略者。左莊二十一年傳。王與之武公之略注。略。界也。

承。第。班。列。次也。承者。左昭十三年傳。子產爭承注。承。賁賦之次。國語晉語。射為右以承公注。承。次也。第者。左哀十六年。楚圖第注。用土之次。第。呂覽。亂。亂必有弟。高誘訓為次。案第本當作弟。說文弟。章東之次弟也。班者。禮記。既夕禮。以其班。注。班。次也。禮記。曲禮。班朝治軍注。列者。禮記。禮運。故事。可列也。注。列。班。作有次第。文選張衡東京賦。清道案列。辭。班。注。列。猶。次也。

戶。後。格。屬。止也。戶者。左宣十二年傳。屈。戶。之注。戶。止。今本左傳。漢書王嘉傳。坐戶殿門。失。關。師古曰。戶。止也。引左氏傳為證。後者。左隱六年傳。長。惡。不。後。注。後。止也。格者。漢書梁孝王傳。太后。讓。格。集注引張晏曰。格。止也。屬者。左昭十七年傳。屬。民。無。淫。淫者也。注。屬。止也。止。民。使。不。淫。放。

幽。暗。闇。冥。冥也。幽者。春秋元命包。幽之言。窈也。言風出入窈冥。揚子太元經。而幽其所以然者何也。集解。幽。冥也。暗者。釋名。暗。冥也。言掩。暗。日光。使。不。明也。時終。風。且。暗。不。日。又。暗。傳。引爾雅。陰。而。風。曰。暗。闇者。禮記。曲禮。孝子。不。服。闇。注。闇。冥也。公羊。莊。二十五年傳。或曰。為。闇。注。為。天。闇。冥。一。切。經。音。義。卷。一。第。一。十。七。並。引。小。爾。雅。幽。暗。闇。冥。冥也。則。字。當。作。暗。味。者。易。屯。卦。象。傳。天。造。草。昧。注。造。物。之。始。始。於。冥。昧。故。曰。草。昧。也。最。凡。日。實。要。也。

疆。窮。充。竟。也。疆者。詩七月。萬壽無疆。傳。疆。竟也。儀禮士冠禮。黃者無疆。鄭注。同。窮者。漢書律志。易窮則。孟康曰。窮。終也。後漢書。酷吏傳。為窮。怒之所。避及者注。窮。極也。是皆有竟義。充者。陸機。漢高祖功臣文。武。四。充。而。乃。爾。若。汝。也。

而。者。禮記。月令。以因而附注。而。猶。女也。儀禮。而不善乎注。同。乃者。周禮。小宰。各修乃職。攷。乃。灋。注。乃。猶。女也。案。洪。範。謀。及。乃。心。史記。作。謀。及。女。心。爾者。詩。雄。雉。百。爾。子。箋。爾。女。也。若。考。工。記。惟。若。爾。侯。儀。禮。士。昏。禮。若。則。有。常。注。皆。訓。為。女。

控。擲。挽。引也。控者。詩。載。馳。控。于。大。邦。傳。控。引。左。襄。八。年。傳。無。所。控。告。注。控。引。也。擲者。淮南。原。道。訓。擊。莖。之。箭。注。擲。引。也。通。作。關。左。昭。二十一年。傳。約。則。關。矣。注。關。引。引。引。挽。依。字。當。作。挽。說。文。挽。引。車。也。左。襄。十。四。年。傳。或。挽。之。注。前。案。曰。挽。漢。書。韓。安。國。傳。轉。粟。輓。輸。師。古。曰。輓。引。舉。也。

承。者。左。哀。十。八。年。傳。請。承。注。承。佐。也。案。承。承。古。通。呂。覽。介。立。篇。為。之。承。輔。注。承。佐。也。贊者。周。禮。太。卜。贊。三。兆。三。易。三。夢。之。占。儀。禮。士。冠。禮。幸。自。右。少。退。贊。命。鄭。皆。釋。為。佐。涼者。詩。大。明。涼。彼。武。王。傳。涼。佐。也。釋。文。涼。本。亦。作。涼。佐。也。助者。說。文。云。左。也。案。古。佐。皆。作。左。

要。捷。疾。也。要者。左。莊。二十八年。傳。今。令。尹。不。尋。諸。仇。讎。注。尋。用。也。由者。詩。君子。鬪。鬪。右。招。我。由。房。傳。由。用。也。通。作。猶。禮。記。雜。記。猶。是。附。於。王。父。也。注。猶。當。為。由。由。用。也。又。同。蘇。漢。書。司。馬。相。如。傳。則。仁。者。不。蘇。也。師。古。曰。蘇。讀。與。由。同。用。也。案。說。文。無。由。字。已。部。包。木。生。條。也。引。商。書。若。爾。木。之。有。皂。櫛。以。者。易。明。夷。象。傳。文。王。以。之。虞。翻。注。以。用。也。詩。谷。風。不。我。屑。以。箋。云。以。用。也。案。以。用。古。通。用。書。呂。刑。報。虐。以。威。論。衡。作。報。虐。用。威。詩。板。勿。以。為。笑。荀。子。作。勿。用。為。笑。

造、之如適也。

造者詩篇公劉乃造其曹。箋云適其牧羣。莊子山木篇愛己而造哀也。釋文引司馬注造適也。之者禮記檀弓若魂氣則無不之也。正義曰言無所不之適。上或適於天。旁適四方。大學之其所親受注之適也。言適彼而以心度之。如者春秋本義引陸希聲左傳通例自此適彼曰如。

撥、撫、拾也。

撥者詩采芣芣言撥之傳。撥拾也。督從叔目。說文叔拾也。徐鍇曰收拾之也。詩九月叔苴傳叔拾也。畢憲曾曰爾雅拾也。注謂拾撥書金勝大木所偃。則起而筑疏引鄭注禾爲木所偃者起其木拾其下禾乃無所亡失也。今本尙書作築撥。皆聲近。潘氏錫恩曰說文撫安也。徐鍇繫傳一曰撥也。故與撥俱訓拾。春秋傳司馬督漢書古今人表作司馬爲督。同釋名篇築也。尙書馬傳築拾也。

辨、子、燼、餘也。辨近本誤作。辨者詩汝墳伐其條肄傳肄餘也。斬而復生曰肄。周禮小宗伯辨儀爲位注故書肄爲肆。杜子春讀肆當作肄。禮記玉藻肆束及帶注肆讀爲肄餘也。義通。鬢曲禮做髮毋鬢注鬢髮也。毋垂餘如髮也。鬢或爲肄。又聲轉爲鬢。爾雅作辨。訓餘也。說文作燼。云伐木餘也。子者詩雲漢周餘黎民靡有子遺燼者詩乘柔其禍以燼箋云災餘曰燼。正義曰燼是燒燭既然之餘。以比兵窮災害民之餘。左成二年傳請收合餘燼注燼火餘木。方言子燼餘也。周鄭之間曰燼或曰子。徐楚之間曰子。自關而西秦晉之間炊薪不盡曰燼。案燼燼同。說文作燼。火餘木也。

拓、斥、啓、開也。拓者後漢書竇憲傳侯拓境字注拓開也。通作析。淮南原道訓析八極注析開也。斥者漢書惠帝紀視作斥土者。如清曰斥開也。開土地爲家。故以開斥言之。啓者左隱元年傳夫人將啓之注啓開也。論語泰伯篇啓予足。啓予手。集解引鄭注啓開也。案經傳俱以啓開通用。開者易繫辭傳其動也。關注動則關開以生物。又關戶謂之乾。虞翻注關開也。通作辟。詩召旻曰辟國百里傳辟開也。

杜、實、充、切、塞也。杜者周禮大司馬犯令陵政則杜之注引王肅記杜之者杜塞使不得與鄰國交通。國語晉語狐突杜門不出。一切經音義五引賈逵注杜塞也。實者廣雅釋詁實塞也。詩定之方中。乘心塞淵。箋訓充實充者詩旄邱寤如充耳。箋云充耳塞耳也。物者下文物滿也。此訓爲塞。蓋相引也。

實、物、滿也。實者詩節南山有實其猗傳實滿也。禮記玉藻盛氣顛實揚休注盛身中之氣使之聞滿其息。若陽氣之體物也。物者詩靈臺於物魚躍傳物滿也。通作仞。司馬相如子虛賦充切其中者不可勝記。

獎、率、勵、勸也。獎者方言獎欲也。晉書曰獎自關而西秦晉之間相勸或曰獎。漢書何武傳獎稱人之善。師古曰獎勸。

也。亦作將。漢書衛山王傳皆將養勸之注。將讀曰獎。率者書益稷率作與事。勸當作厲。周書和謗解。王乃厲翼於尹氏八士注。厲獎厲也。漢書武帝紀以厲賢材焉。師古注以獎厲賢材之入。是皆有勸義也。勸勉事力也。

勸者說文云勞也。从力。獎省。獎火燒門用力者。左僖二十八年傳令尹其不勸民注。盡心盡力。無所愛惜爲勸。勉者說文云強也。又弓部強弓有力也。左昭二十年傳勉之注。勉謂努力事者。周禮鄉師凡邦事令作秩敘注。事功力之專。

淫、屑、省、過也。淫舊本作經。文選七發注引爾雅淫過也。案爾雅無此文。今據改。左昭元年傳淫生六疾注。淫過也。屑者書多士大淫汙有辭。釋文淫又作屑。馬本作屑。云過也。省者史記秦本紀師省宜義。正義省過也。通作當。書說命惟干戈省厥躬。釋文省本作當。洪範王省惟歲。宋世家作當。康誥人有小罪非當釋文省本作省。

闕、缺、開、隙也。闕者左僖二十六年傳彌縫其闕。釋名闕在門兩旁。中央闕然爲道也。案闕隙聲之轉。缺與闕義同。闕者說文云隙也。徐鍇曰門夜閉閉而見月光。是有開隙也。

迭、遞、交、變也。迭者禮記禮運五行之動。迭相竭也。注五行運轉。變相爲始也。遞者說文云變易也。國策齊策六國之遞甚也。注遞變也。楚辭招魂射遞代些注同。交者呂覽務大篇交相爲贊注。交變也。

燿、剋、沒、滅也。燿者左襄二十六年傳王夷師燿注。吳楚之間謂火滅爲燿。剋者國策齊策剋而類破吾家注。剋滅也。呂覽權術篇必剋若類。又觀世篇以兵相剋。注皆訓滅也。沒無也。已見上文。又爲滅者下文滅沒也。轉相訓。左襄二十四年傳何沒沒也。注沒沒沉滅之言。

玄、黔、黝、黝、黑也。元者爾雅釋天九月爲元。李巡曰陰氣優元。其色皆黑。夏小正八月元校傳元也者黑也。黔者說文云黔也。秦謂民爲黔首。謂黑色也。周謂之黎民。易說卦傳爲黔喙之屬。馬融曰黔黑也。左襄十六年傳色中之黔。釋文黔黑也。黝者禮記檀弓夏后氏尚黑。戎事乘黑。注馬黑色曰黝。爾雅釋畜盜黝注。黝純黑色。黝者說文云微青黑色。周禮牧人陰祀用黝牲。又守其就。則守流黝。聖之鄭司農皆讀爲黝。疏謂幽是北方其色黑。詩隔桑其葉有幽傳幽黑色也。又禮記玉藻幽衡注。幽讀爲黝。爾雅釋器黑謂之黝。又釋宮地謂之黝。郭謂黑飾地也。義通。渤海山經西山經北流注于泐水注。泐水色黑也。

稿、皓、素、白也。稿者詩東門稿衣。稿衣白色。禮記王制稿衣而養老。注股尚白而稿衣。稿者詩揚之水白石。

皓皓傳皓皓潔白也。孟子滕文公篇鶴鳴乎不可向已注。鶴鳴甚白也。案鶴與皓同。素者說文云白緞。緞也。詩羔羊素絲五紵傳素白也。禮記禮器或素或青注素尚白。形。祥。縑。朱也。

形者詩形弓昭兮傳形弓朱弓也。釋說文作犇云赤剛土也。經典相承作駢。詩闕宮享以駢。縑者禮記玉藻縑絢幽衡注縑赤黃之間色。

淫沈滅沒也。

淫者淮南覽冥訓積塵灰以止淫水注。平地出水為淫水。淫者詩周頌假以溢我箋云溢益溢之言也。沈者國策秦策城之不沈者三板耳注。沈沒也。史記酷吏傳作沈命法。案隱引章昭說沈沒也。滅者易噬嗑初九履校滅趾正義曰校之在足已沒其趾。荀子臣道篇關主妒賢畏能而滅其功注滅淹沒也。載功物事也。

載者詩文王上天之載傳載事周禮載師注載之為官事也。事民而稅之案書堯典有能奮庸熙帝之載。史記載作事。漢書揚雄傳上天之粹粹與載通。廣雅粹事也。功者易隨九四象有孚在道明功也。能幹其事而成其功。詩七月載績武功傳功事也。物者易繫辭傳惟其時物也。注物事也。詩燕民有物有則傳物事正義曰凡言萬物則萬事也。故以物為事。

小爾雅疏證卷二

廣言二文云直言曰言古亦以一字為一言論語有一言而可以終篇。廣言二行之者乎。篇中所謂或連舉二字或僅舉一字皆廣爾雅所未備。

委者說文云天清也。文選揚雄羽獵賦天清日晏注引許慎淮南子注晏無雲之處也。顏師古漢書注。廣明者史記五帝紀幽明之占正義明陽也。淮南墜形訓東方曰開明之門注明者陽也。日之所出故曰開明之門。

吓晏晚也。吓者左襄十四年傳日吓不召注吓晏也。漢書張湯傳每朝奏事語國家用日吓師古曰吓晚也。論事既多至於日晚。晏者論語子路篇何晏也。皇侃疏晏晚也。國語越語委無失注晏晚也。算麗數也。

算數也。已見爾雅復釋之者疑後儒竄入矣。麗者詩文王其麗不億傳麗數也。正義曰以億是數名。故知麗為數也。方言數數也。郭注偶物為數故云數也。案數麗一字。曳艾老也。

曳者孟子梁惠王篇曳不遠千里而來注曳長老之稱猶父也。國語齊語合羣曳注曳老也。案三老五

更蔡邕以數字為曳云三老國老也五叟庶老也。又以三老為三人五叟為五人。通作便。左宣十二年傳趙便。在後注便老稱也。艾者禮記曲禮五十曰艾艾老也。方言東齊魯衛之間凡尊老謂之便。或謂之艾。

僉皆同也。僉者書舜典僉曰伯禹作司空某氏傳四岳同辭而對是僉為同也。皆者管子幼官篇僉度量注僉同也。案僉皆通。又習故船僉注僉謂同為事。

交校報也。

交亦通校。淮南時則訓虎始交注交讀如將校之校。校者左傳二十三年傳有人而校注校報也。論語泰伯篇犯而不校包咸曰校報言見侵伐不報。舒布展也。

舒者方言云東齊之間凡展物謂之舒物。案問氣交變大論其氣舒啓注舒展也。布者包咸論語獲不尸注布展手足似死人布展連文。

揚翫舉也。

揚者易大有象辭君子以遠惡揚善。廣注揚舉也。禮記檀弓杜黃洗而揚解注舉得於君也。義通。禮禮燕禮升鴈於賓注鴈送也。廣或為揚舉也。案說文云飛舉也。方言云舉也。楚謂之翫。索略求也。

索者易說卦傳震一案而得男。王肅注索求也。禮記曲禮大夫以索牛注求而得用之。又郊特牲蜡也者索也。注謂求索也。孔安國尚書序八卦之義謂之八索求其義也。略者方言云求也。就室曰摻於道曰略。

奚害何也。

奚者禮記檀弓吾欲暴尫而奚若注奚若何如也。害者詩葛覃害澣害否箋云我之衣服今者何所當見澣乎。何所當否乎。又泉水不瑕有害箋云害何也。二子乘舟不瑕有害鄭亦訓何案害與曷同。書湯誓時日曷喪孟子引作害喪說文曷何也。

里度居也。

里者爾雅釋言里邑也。注謂邑居。詩將仲子兮無踰我里。又十月之交悠悠我里。傳皆訓居。周禮載師以廬里任國中之地注廬里者若今之邑里居矣。度者詩縣度之薨薨傳度居也。又皇矣爰究爰度傳同。左文十八年傳不度於善注度居也。案古文宅度同。書宅西周禮縫人注引作度西。五流有宅。史記作五流有度。

周波市也。

周者禮記檀弓四有皆周注周市也。說文無波字。波即挾。詩大明使不挾四方傳挾達也。正義曰挾者

周匝之義。故為達。周禮所謂決日。決即今之匝。義同也。案今本周禮作挾。荀子禮論方皇周挾。楊倞注。挾。而也。

充。該。備也。

充者。公羊桓四年傳。充君之庖注。充。備也。該者。穀梁哀元年傳。此該之變。而道之也。注。該。備也。楚辭齊桓問以該輔注。該。備也。備。輔佐也。依字當作咳。國語吳語。該。姓于王宮注。該。備也。

列。厥。陳也。

列者。漢書司馬遷傳。論列是非。師古曰。列。陳也。厥。未詳。王實仁曰。疑厥字之譌。案說文云。厥。陳與服于庭也。周禮司服。厥。衣服。鄭司農曰。厥。陳也。

輻。輻。輿也。

輻者。漢書景帝紀。令長吏二千石。車朱兩轡。千石至六百石。朱左轡。應劭謂車耳反出。所以為之藩屏。輻。塵泥也。師古曰。據許慎。李登說。輻。車之蔽也。左氏傳云。以藩載輻。即是有輻蔽之車也。周禮巾車。漆車。藩蔽。鄭注。藩。今時小車。輻者。說文云。輻也。考工記。輻人。為輻注。輻。車輻也。詩云。五檠梁輻。

廢。指。置也。

廢者。公羊宣八年傳。廢其無聲者注。廢。置也。鄭志答張逸云。廢。置也。於去聲者。為廢。謂廢置不去也。案左傳。廢六闢。家語作置六闢。指者。禮記月令。指之子。參保介之御。御注。置。未于車右與御者之間。又禮器。指則正注。指。置也。通作銷。論語。為政篇。舉直錯諸枉。包曰。廢。置邪枉之人。爾雅釋天。錯。革。鳥曰。旗。公羊疏引孫炎曰。銷。置也。

駕。乘。陵也。

駕者。左昭元年傳。猶。詐。晉而駕焉注。駕。猶。陵也。乘者。國語。周語。乘人不義注。乘。陵也。呂覽。貴直篇。一。鼓。而士。舉。乘之注。義同。

收。收。斂也。

收者。禮記。士冠禮。夏收注。收。官所以收斂髮也。禮記。學記。收其威也注。謂收斂整齊之貌也。詩。桑扈。不。戢。箋云。不自斂。以先王之教。又。駕。鸞。其左翼。鄭亦訓。斂。通作輯。書。舜典。輯五瑞。史記。作。揖。五瑞。注。引。馬融云。輯。斂也。

禁。錄也。

禁。未詳。當為箠字之譌。書。舜典。納于大箠。伏生大傳。納之大箠之野。康成注。山足曰。箠。箠者。錄也。堯命。舜。陟。位。居。箠。致。天下之事。使。大錄之。

掌。司。主也。

掌者。書。周官。冢宰。掌邦治。傳。主國政治。孟子。滕文公篇。我使。掌與女。乘。注。掌。主也。司者。詩。羔羊。邦之司。直。傳。司。主也。禮記。文王世子。樂正司業。父師司成。注。司。主也。正義曰。司。是職司。故。為主。

備。贊也。

備者。左。襄。三年傳。舉其備。杜注。備。屬也。正義曰。備者。半廂之名。故。傳。多。云。東。偏。西。偏。軍。師。屬。已。分。之。別。行。謂。之。偏。師。傳。云。處。子。以。偏。師。陷。是。偏。為。廂。屬。之名。也。贊者。詩。桑。柔。具。贊。卒。荒。傳。贊。屬。箋。云。皆。見。繫。屬。於。兵。役。尚。書。大。傳。太。王。賈。甫。贊。其。耆。老。而。問。之。鄭。注。贊。為。屬。案。孟。子。作。屬。其。耆。老。釋。名。贊。屬。也。橫。生。一。肉。屬。著。體。也。

麗。著。思也。

麗亦通著。左。宣。十二年傳。射。麋。麗。龜。服。注。麗。著。也。著者。禮記。祭義。致。愆。則。著。鄭。訓。為。思。念。案。門。屏。之。間。曰。著。鄭。明。堂。位。注。屏。謂。之。樹。今。梓。思。也。正義曰。人。臣。至。屏。俯。伏。思。念。其。事。又。案。梓。思。即。祭。思。釋。名。祭。復。也。思。思。也。臣。將。入。請。事。於。此。復。重。思。之。也。

偏。贊也。

備者。左。襄。三年傳。舉其備。杜注。備。屬也。正義曰。備者。半廂之名。故。傳。多。云。東。偏。西。偏。軍。師。屬。已。分。之。別。行。謂。之。偏。師。傳。云。處。子。以。偏。師。陷。是。偏。為。廂。屬。之名。也。贊者。詩。桑。柔。具。贊。卒。荒。傳。贊。屬。箋。云。皆。見。繫。屬。於。兵。役。尚。書。大。傳。太。王。賈。甫。贊。其。耆。老。而。問。之。鄭。注。贊。為。屬。案。孟。子。作。屬。其。耆。老。釋。名。贊。屬。也。橫。生。一。肉。屬。著。體。也。

麗。著。思也。

麗亦通著。左。宣。十二年傳。射。麋。麗。龜。服。注。麗。著。也。著者。禮記。祭義。致。愆。則。著。鄭。訓。為。思。念。案。門。屏。之。間。曰。著。鄭。明。堂。位。注。屏。謂。之。樹。今。梓。思。也。正義曰。人。臣。至。屏。俯。伏。思。念。其。事。又。案。梓。思。即。祭。思。釋。名。祭。復。也。思。思。也。臣。將。入。請。事。於。此。復。重。思。之。也。

載。略。行也。

載者。書。舜典。有。能。奮。庸。熙。帝。之。載。鄭。注。載。行也。淮南。傲。真。訓。日。月。無。所。載。注。載。行也。略者。左。隱。五。年。傳。吾。將。略。地。焉。注。略。總。攝。巡。行。之。名。又。宣。十。一。年。傳。略。基。趾。昭。十。二。年。傳。荀。吳。略。東。陽。注。皆。訓。行。也。

咨。說。合也。

咨者。開。元。占。經。引。巫。咸。云。諸。舍。精。相。咨。為。合。楚。辭。天。問。天。何。所。咨。注。咨。合也。揚。雄。羽。獵。賦。天。與。地。咨。文。選。注。引。應。劭。曰。咨。合也。義者。禮。記。少。儀。劍。則。啓。橫。蓋。之。注。蓋。卻。合。之。淮。南。天。文。訓。地。之。變。精。為。陰。陽。注。觀。合也。

抵。享。當也。

抵者。管子。小。問。篇。寡。人。之。抵。罪。也。久。矣。注。抵。當也。史記。高。祖。紀。傷。人。及。盜。抵。罪。應。劭。曰。抵。至也。又。當也。漢。書。武。帝。紀。作。角。抵。戲。文。類。曰。名。此。樂。為。角。抵。者。兩。兩。相。當。角。力。角。技。藝。射。御。故。名。角。抵。享。者。書。成。有。一。德。克。享。天。心。某。氏。傳。享。當也。正義曰。德。當。神。意。神。乃。享。之。故。以。享。為。當也。漢。書。韋。元。成。傳。靖。享。爾。位。師。古。曰。享。當也。

庚。微。道也。

庚者。詩。序。由。庚。萬。物。得。由。其。道。也。左。成。十。八。年。傳。以。塞。夷。庚。注。夷。庚。吳。晉。往。來。之。要。道。微。者。詩。十。月。之。交。天。命。不。微。傳。微。道。也。箋。云。不。道。者。王。不。循。天。之。政。教。案。爾。雅。釋。言。不。微。不。道。也。

脩。舒。長也。

脩者。詩。六。月。四。牡。修。廣。傳。修。長。禮。記。投。壺。壺。頸。修。七。寸。腹。修。五。寸。注。修。長也。爾。雅。釋。宮。陔。而。修。曲。曰。權。郭。訓。修。為。長。淮。南。鴻。烈。篇。為。父。諱。以。長。為。修。舒。展也。已。見。上。又。訓。為。長。者。義。理。相。承。以。意。釋。之。

校。戰。交也。

校者。淮。南。兵。略。訓。野。無。校。兵。注。敵。家。之。兵。不。來。相。交。復。也。戰。者。說。文。云。接。也。公。羊。莊。十。年。傳。戰。不。言。伐。注。合。兵。血。刃。曰。戰。

注。合。兵。血。刃。曰。戰。

校者。淮。南。兵。略。訓。野。無。校。兵。注。敵。家。之。兵。不。來。相。交。復。也。戰。者。說。文。云。接。也。公。羊。莊。十。年。傳。戰。不。言。伐。注。合。兵。血。刃。曰。戰。

注。合。兵。血。刃。曰。戰。

校者。淮。南。兵。略。訓。野。無。校。兵。注。敵。家。之。兵。不。來。相。交。復。也。戰。者。說。文。云。接。也。公。羊。莊。十。年。傳。戰。不。言。伐。注。合。兵。血。刃。曰。戰。

謁、復、白也。

謁者、左昭四年傳入弗謁、杜注、謁、白也。國策秦策臣請謁其故注、謁、白也。漢書公卿百官表、謁者掌實讀受事、應劭曰、謁、請也。白也。復者、禮記曲禮願有復也。注、言欲須少空閒有所白也。左成二年傳若苟有以藉口而復于寡君注、復、白也。

勅、質、正也。

勅者、書皇陶謨勅我五典、通作飭。呂覽季冬紀飭國典注、飭讀爲勅。勅、正國法。又通飾。呂覽舉難篇難爲非則行飾注、飾讀曰勅。勅、正也。質者、周禮祖祝以質邦國之劑信注、質、正也。儀禮士冠禮幸告曰質、明行事注、質、正也。

裔、末也。

裔者、左昭二十九年傳有裔子曰董父注、元孫之後爲裔。國語晉語延及寡君之紹續昆裔注、裔、末也。漢書藝文志六經之文與流裔師古曰、裔、衣末也。賡通作曠、釋名目皆傷末曰曠、曠末也。創在日兩末也。又通愷、廣雅釋詁、愷、末也。

延、衍、散也。

延衍音義俱近。漢書武帝作漫衍之戲、張衡東京賦是謂曼延、是延與衍同、故同訓散。文選揚雄甘泉賦駢交錯而曼衍兮注、曼延、分布也。是有散義。

未、沒、終也。

未者、儀禮公食大夫禮皆卷自末注、末、經所終。周書謚法解萬子孫厥末被先王之靈光注、末、終、沒、依字當作殂、亦作殂、經典通作沒、易繫辭傳履歷氏沒、虞翻注、沒、終也。儀禮士昏禮若舅姑既沒、禮記禮弓不沒其身、鄭皆訓終。

世、辨、別也。

世者、詩中谷有穉有女世維傳、世、別也。箋云、有女遇凶年而見棄、與其君子別離、辨者、易繫辭傳、困德之辨也。鄭注、辨、別也。周禮辨方正位注、辨、別也。引鄭司農曰、別四方。

菲、涼、薄也。

菲者、禮記坊記故君子不以菲廢禮注、言不可以其薄而不及禮、而不行禮、論語泰伯簞菲飲食、馬融曰、菲、薄也。通作罷、史記三王世家毋備、索隱引孔文祥說、訓罷爲薄。涼者、詩桑柔職涼善背傳、涼、薄也。正義曰、涼者、薄之別名。左莊三十二年傳號多涼德、又昭四年傳君子作法於涼、杜皆訓薄也。

復、旋、還也。

復者、書舜典卒乃復、正義引釋言云、還復、返也。是還復同義。旋者、禮記玉藻周還中規、折還中矩、釋文、還本亦作旋。左文十八年傳行父還觀莒僕注、還、猶周旋、旋、還轉相訓也。

祖、翼、送也。

祖者、祭行道之神。詩韓奕韓侯侯出祖、箋云、將去而祀軼也。白虎通義共工之子曰修、好遠遊、故祀以爲祖神。一名軼。生民詩取軼以軼、聘禮出祖釋軼。周禮太僕及軼、軼、送軼之。一名道。禮記曾子問道而出是一祭而三名。其制於國外委土爲山、伏牲其上、天子以犬、諸侯以羊、卿大夫用酒脯、以苦芻、棘、柏爲神主。既祭、以車轅之而去。於時送者飲酒於祖側、餞、送也。詳見詩生民正義、漢書景十三王傳祖于江陵、師古曰、祖者、送行之祭。因饗飲也。昔黃帝之子繁祖、好遠遊、而死于道、故後人目爲行神也。翼未詳、播氏錫思曰、書多士非我小國敢弋厥命、正義稱鄭氏作翼、引鄭注、翼、猶驅也。文選注引倉頡篇隨後曰、驅、詩太叔于田傳從禽曰送、正義申之曰、送爲逐後、故知從禽、案翼訓驅、驅爲隨後、送亦爲逐後、故以送釋翼也。

走、印、我、也。

走者、司馬遷與任安書太史公牛馬走、文選注、言己爲六史公掌牛馬之僕、張衡東京賦走離不敏注、自稱走使之人。如今言僕矣。印、我、也。已見爾雅、疑爲後儒所加。

姓、命、孛、子、也。

姓者、說文云、姓、人所生也。古之神靈母成天而生子、故曰天子。左昭四年傳問其姓注、問有子否。命者、國語周語不亦嬖姓矣乎。注引賈唐注、姓、命也。命與姓義同、故亦訓爲子。孛者、詩常棣樂爾妻傳、孛、子也。案經典皆作孛。

諧、和、也。

諧、說文作諧、云樂和諧也。引書八音克諧、書堯典克諧以孝、史記作克和以孝。左襄十一年傳如樂之和、無所不諧注、諧、亦和也。爾者、書盤庚率籲衆感某氏傳、爾、和也。案爾、從頁、爾聲、說文、俞、樂之竹管三孔、以和衆聲也。故訓爲和。

倭、寤、覺、也。

倭、止也。已見廣詁。又爲覺者。左襄二十八年傳亦無倭志注、倭、改寤也。是倭與寤同義。寤者、詩關雎寤寐求之傳、寤、覺也。又碩人獨寐寤言、箋云、在洞獨寤覺而獨言、周禮占夢四曰寤、夢注、覺時道之而夢、又司寤注、寤、覺也。主夜覺者。

憾、猜、恨、也。

憾者、禮記中庸人猶有所憾注、憾、恨也。左隱五年傳叔父有憾于寡人、宣二年傳以其私憾、注皆釋爲恨。猜者、說文云、恨、賊也。左僖九年傳耦俱無猜注、兩無猜恨。

艾、盡、止、也。

艾者、詩庭燎夜未艾、左哀二年傳憂未艾也。皆有止義。盡者、荀子正名篇欲雖不可盡、可以近盡也。注、適可而止也。

獨、忿、也。

獨、忿也。

擗者，方言云猛也。晉魏之間曰擗。楊倞荀子注引方言作擗。案說文無擗字。人部韻釋云武克。从人聞聲。引詩瑟兮惻兮。左昭十八年傳今執事擗然授兵登陣注。擗然，勁忍貌。

奸犯也。奸者，左昭二十四年傳是再奸也。注，奸犯也。通作干。書胤征以干先王之誅。傳，干犯也。周書武順解危言，不干德曰正注，不干，謂不犯也。

曰，猶亂也。曰者，書洪範曰陳其五行。案義通曰，呂覽本生篤水之性清，土者扣之，故不得清。人之性善，物者扣之，故不得善。注，曰讀曰骨，濁也。又亂也。猶者，書舜典蠻夷猾夏，鄭康成曰，侵亂中國也。案說文無骨字。當作滑。周語滑夫二川之神注，滑亂也。史記子欲聞六律五聲八音來始滑，今本尚書作在治，忽與治義相反，是滑為亂也。

縮讀抽也。

縮者，詩巷伯傳使執燭斂乎。且而蒸，蒸縮屋而繼之。正義曰，縮，抽也。薪盡乃抽取屋草以繼之。案廣韻亦云縮抽也。知按縮一字，讀者詩篇有夫不可讀也。傳，抽也。顏師古匡謬正俗曰，抽當為縮。縮，讀也。从竹，擗聲。擗，即古抽字。

暨不及也。見爾雅。暨又訓為及者。禮記喪大記塗不暨於棺注，暨，及也。捷者，漢書揚雄傳豈駕稱之能捷，暨及也。捷，晉灼曰，捷，及也。

苞，賦本也。

苞者，詩下泉彼彼苞稅。又斯干如竹苞矣。傳皆訓本亦作包。易否繫于包桑。陸績注，包，本也。賦者禮記曲禮獨不見。賦注，賦本也。

肆，泉極也。

肆者，左昭十二年傳昔穆王欲肆其心注，肆，極也。爾雅周語敷澤肆肆注，肆，極也。泉法也。已見廣韻。又為極者。說文，肆，射準的也。漢書司馬相如傳藪殖，文穎曰，所射準的為藪。師古曰，藪，謂射的。讀與藪同。字亦作泉。案左昭十三年傳賁之無藪，服注，藪，極也。晉語貪無藪注，皆訓極。故訓泉為極也。

睇，題視也。

睇者，說文目小視也。禮記內則睇視注，睇，傾視也。引易曰，明夷，睇于左股。正義引彼注云，旁視為睇。夏小正燕乃睇傳，睇者，阿也。阿者，視可為室者也。題者，詩小宛題彼脊令傳，題視也。箋云，題之為言視也。

肆，突也。

犯者，說文犯，侵也。从犬，巳聲。荀子王霸篇汗漫突注，突，謂相陵犯也。犯之為突，轉相訓。肆者，詩皇矣是伐是肆。箋云，肆，犯突也。

東，廣，縛也。東者，周禮羽人十搏為縛注，縛，束名也。說文亦云縛，束也。轉相訓。糜者，說文云，牛犢也。亦作糜。荀子正論藉糜舌注，糜，繫縛也。

肆，從，遂也。肆，突也。見上。又為遂者。周禮鐘師肆夏，呂叔玉云，肆，遂也。夏小正魏子肆肆注，肆，遂也。言其始遂也。從者，文選稽康與山巨源絕交書，能遂其志。注，引國語賈遂注，遂，從也。又問居賦注，引聲類，遂，從意也。此轉相訓。

放，投，棄也。

放者，漢書哀帝紀聖王所放。師古曰，放，棄也。淮南修務訓放驩于三苗注，放，棄也。投者，詩巷伯投界豺虎傳，投棄也。左文十八年傳投諸四裔注，投，棄也。正義曰，投者，擲去，故為棄也。

莽，蕪草也。莽者，說文，蕪，莽草也。从四，艸，又莽，南昌謂犬善逐菟，艸中為莽。从犬，莽，左哀元年傳，莽骨如莽注，草之生于草野莽莽然。故曰莽莽。爾雅釋草莽，蕪草也。竹類也。是草亦有名莽者。案說文，蕪也。从草，無聲。釋草，蕪，蕪蕪注，香草。又須蕪蕪注，蕪以羊蹄葉細味，酢可食。

曩，映，曩也。

曩者，說文，曩也。方言，曩，曩也。凡曩五穀之類。秦晉之間謂之曩。故曩可訓曩也。說文無曩字。華嚴經音義引字書，映，傍照也。

焮，晞也。

焮者，左昭十八年傳行火所焮注，焮，炎也。說文無焮字。當為昕。日部昕，且明，日將出也。从日，斤聲。讀若焮。乾也。晞者，詩兼葭白露未晞傳，晞，乾也。又晞，露匪陽不晞傳，晞，乾也。晞，雖清漭然，見陽則乾。禮記玉藻髮晞，用象櫛注，晞，乾也。

迪，迹，蹈也。

迪者，法言先知篇為國不迪其法注，迪，蹈也。說文迪，道也。書各迪有功。史記作各道有功。案道，蹈古通。列子黃帝篇向吾見子道之法。道，當作蹈。荀子禮論道及士大夫法。史記道作蹈。迹，說文步處也。淮南說山訓足履足而為迹注，履，履也。莊子庚桑楚釋文引司馬彪注，履，蹈也。通作踏。爾雅釋訓，不蹟，不道也。

行。者。易。繫。辭。傳。大。衍。之。數。釋。文。引。王。蜀。注。衍。廣。也。演。者。說。文。長。流。也。釋。名。演。延。也。言。蔓。延。而。廣。也。表。從。長。也。

表者。說文云。南北曰表。東西曰廣。漢書溝洫志。洫中表二百里。師古曰。表。長也。從。如。詩。衛。從。其。款。之。從。韓。詩。作。橫。由。其。款。云。南。北。辨。曰。由。荷。揭。擔。也。

荷者。詩。衛。何。天。之。休。箋。云。擔。負。天。之。美。譽。左。昭。七。年。傳。其。子。弗。克。負。荷。注。荷。擔。也。爾。雅。釋。天。何。鼓。謂。之。牽。牛。注。今。荆。楚。人。呼。牽。牛。星。為。擔。鼓。荷。也。案。擔。擔。同。揭。說。文。高。舉。也。又。竭。負。舉。也。竭。揭。通。詩。彼。人。何。戈。與。說。又。無。羊。何。養。何。登。傳。皆。訓。揭。荷。揭。本。同。義。禮。記。禮。運。送。相。竭。也。釋。文。竭。義。作。揭。仍。再。也。

仍者。爾雅釋天。仍。為。存。又。釋。言。存。再。也。故。仍。有。再。義。荷。辨。也。

辨當為辨。二字。經典通用。荷。者。史。記。五。帝。紀。幼。而。荷。齊。注。荷。疾。也。廣。話。肆。疾。也。荷。肆。同。義。工。官。也。

工者。書。堯。典。允。釐。百。工。史。記。作。僮。節。百。官。詩。臣。工。傳。工。官。也。稽。考。也。

稽者。易。繫。辭。傳。於。稽。其。類。注。稽。稽。考。也。周。禮。小。司。徒。稽。國。中。及。四。郊。都。鄙。之。夫。家。九。比。之。數。注。稽。稽。考。也。

類。限。也。

類者。易。雜。卦。傳。大。過。類。也。虞。注。類。限。也。左。哀。十。一。年。傳。類。越。不。恭。服。注。同。

已見爾雅。

狀。殘。也。

狀者。書。梓。材。狀。敗。人。有。鄭。注。狀。殘。也。詩。十。月。日。予。不。狀。箋。云。狀。殘。也。左。定。十。四。年。傳。將。狀。于。余。注。狀。殘。也。

期。劫。也。

期。說。文。作。剗。引。夏。書。天。用。剗。絕。其。命。漢。書。王。莽。傳。征。伐。剗。絕。之。矣。注。剗。剗。也。又。通。標。漢。書。外。戚。傳。命。標。絕。而。不。長。注。標。剗。也。

辟。除。也。

辟者。周。禮。小。司。寇。前。王。而。辟。鄭。司。農。曰。為。王。道。辟。除。姦。人。也。孟。子。離。婁。篇。行。辟。人。可。也。注。辟。除。人。

思。患。也。思。者。左。昭。六。年。傳。主。不。思。實。注。思。患。也。誦。實。也。

誦者。方。言。南。楚。以。南。凡。相。非。議。人。謂。之。誦。詩。北。門。室。人。交。徧。誦。我。傳。誦。實。也。左。成。十。七。年。傳。國。子。誦。我。注。誦。誦。實。也。誦。誦。同。又。作。適。孟。子。離。婁。篇。人。不。足。與。適。也。注。不。足。適。實。也。漢。書。食。貨。志。故。吏。皆。適。令。伐。棘。上。林。師。古。曰。適。讀。曰。誦。誦。實。罰。也。間。非。也。

間者。論。語。先。進。篇。人。不。間。於。其。父。母。兄。弟。之。言。注。人。不。得。有。非。間。之。言。孟。子。政。不。足。與。間。也。注。政。教。不。足。復。非。順。退。也。

未詳。潘。氏。錫。恩。曰。集。韻。順。古。作。巡。文。選。注。引。郭。璞。爾。雅。注。遂。巡。御。去。也。巡。又。作。適。漢。書。平。當。傳。遂。適。有。取。師。古。曰。適。與。巡。同。鄉。射。禮。賓。少。退。鄭。注。少。遂。適。也。順。巡。適。字。異。義。同。抗。禦。也。

抗者。儀。禮。既。夕。抗。木。注。抗。禦。也。所。以。禦。止。土。者。荀。子。禮。論。抗。折。其。類。注。抗。禦。也。通。作。亢。左。宣。十。三。年。傳。而。亢。大。國。之。討。注。亢。禦。也。斬。以。也。

斬與斬通。太。史。公。自。序。錯。孫。斬。徐。廣。曰。一。作。斬。荀。子。儲。效。篇。跨。天。下。而。無。斬。注。斬。求。也。案。求。取。義。同。王。寶。仁。曰。取。當。為。恥。之。說。左。傳。服。注。恥。而。惡。之。曰。斬。豷。戲。也。

豷者。一。切。經。音。義。引。蒼。頡。篇。豷。相。輕。侮。也。又。豷。笑。也。通。作。飲。陸。機。文。賦。或。受。飲。于。拙。目。編。狹。也。

編者。楚。辭。初。放。淺。智。編。能。兮。注。編。狹。也。甚。忌。也。

甚者。說。文。云。毒。也。左。定。四。年。傳。甚。閻。王。室。哀。元。年。傳。甚。澆。能。戒。之。杜。皆。謂。毒。此。釋。為。忌。者。因。聲。取。義。沮。疑。也。

沮者。禮。記。儀。行。沮。之。以。兵。注。沮。謂。恐。怖。之。也。案。說。文。無。沮。字。當。作。阻。左。閔。二。年。傳。狂。夫。阻。之。注。阻。疑。也。虧。者。說。文。云。氣。損。也。淮。南。精。神。訓。無。天。下。不。虧。其。性。注。虧。損。也。

毀。壞。也。毀。者。國。策。秦。策。毀。魏。氏。之。威。注。毀。敗。也。孝。經。釋。文。引。蒼。頡。毀。破。也。是。有。壞。義。

判、散也。
判者詩訪落繼猶判渙傳判分渙散也。

敵斷也。
敵者左昭十四年傳叔魚敵罪邢侯注敵斷也。義通弊。周禮天官弊羣吏之治注弊斷也。

交俱也。
交者國語晉語苟交利而得龍注交俱也。呂覽貴富篇皆交爭證誅注交俱也。

俘罰也。
俘當據孔氏正義改作浮。禮記投壺備立證言有常爵。又若是者浮。鄭注常爵常所以罰人之爵也。浮亦罰是也。正義引小爾雅曰浮罰也。案浮罰一聲之轉。

夷傷也。
夷者易序卦傳夷者傷也。左成十三年傳芟夷我農功注夷傷也。

枳害也。
枳者山海經西山經枳葉而多傷注枳刺針也。孔叢子形論率過以小謂之枳注一作損猶傷也。

縹閉也。
縹者說文云縹結不解也。楚辭九章氣縹轉面自縹。

縹細也。
縹者周禮司市縹者使微注修縹細好使富民好者微之而已。禮記月令縹草死正義以其枝葉縹細故謂之縹草。呂覽本生篇縹曼結齒注縹曼細肌美色也。揚子方言在齊言布帛之細曰縹。秦晉曰縹。

辨使也。
辨者書酒誥勿辨乃司傳辨使也。案辨與俾聲之轉。書序王俾榮伯作賄庸慎之命。馬本俾作辨。爾雅俾使也。故辨調爲使說文作辨云治也。治使義亦相近。

牧隨也。
牧者周禮羣其牧牧有隨民之義。故稱爲隨。方言監牧察也。牧與監同義。說文監臨下也。

嘗試也。
嘗者禮記檀弓嘗嘗謂嘗注嘗猶試也。左隱元年傳嘗寇而逃去之注嘗試也。

類隨也。
類者國語齊語相示以類注類隨也。又晉語已類其地注同。

若乃也。
若者禮記祭統若乃初服注若乃猶女也。國語周語若能濟也注若猶乃也。

嗟發聲也。
嗟發聲也。

嗟者釋名嗟佐也。言之不足以盡意故發此意以自佐也。爾雅釋詁嗟咨也。文選注引舊注云嗟楚人發語端也。

奏爲也。
奏者詩六月以奏庸公傳奏爲。

振救也。
振者禮記月令振乏絕注振猶救也。左昭十四年傳分貧振窮注振救也。

賈價也。
賈說文用也。从用从庚。案疑爲庚之譌。禮記檀弓請庚之注庚價也。

賈者說文云物直也。周禮天官賈八人注賈主市買知物價。案賈價古今字。漢書價皆作賈。說文無價字。正作賈。

賸足也。
賸者孟子公孫丑篇力不賸也注賸足也。呂覽順民篇愁悴不賸者注賸猶足也。通作賸。適音篇不充則不賸。注訓足。讀如澹然無欲之澹。案說文無賸字。當作澹。澹書食貨志以澹其欲。師古曰澹古賸字。淮南原道訓富澹天下注澹足也。

曹偶也。
曹者說文云獄之兩曹也。楚辭招魂分曹並進注曹偶也。

麗兩也。
麗者方言云偶物爲麗。案易離麗也。又麗澤兌。皆有兩義。通作麗。儀禮士冠禮注儷皮兩皮也。又通離。禮記曲禮離坐離立注離兩也。

驟數也。
驟者左文十四年傳公子商人驟施于國注驟數也。又哀十四年傳驟顧諸朝注心不安故數顧之逸。周書太子晉解王子曰太師何舉足驟師曠曰天寒足跣是以數也。孔晁注驟亦數也。

退快也。
退者左桓六年傳今民既而君退欲注退快也。案又爲急疾之意。方言退疾也。楚曰退。今俗語猶謂疾爲快矣。

越遠也。
越者左襄十四年傳越在他竟注越遠也。國語周語氣不沈滯而亦不散越注同。

姑且也。
姑者詩卷耳我姑酌彼金罍傳姑且也。禮記內則姑與之而姑使之注姑猶且也。逸周書周祝解惡姑

姑且也。
姑者詩卷耳我姑酌彼金罍傳姑且也。禮記內則姑與之而姑使之注姑猶且也。逸周書周祝解惡姑

幽惡姑明、惡姑陰、惡姑陽、惡姑短長、惡姑剛柔注。姑者且也。

奇者、時正月奇矣、富人傳、奇、可、又兩無正奇矣、能言傳、奇、可、矣、可、矣、世所謂能言者也。

釋者、左襄二十九年傳釋不朝正于廟也、注、釋、解也、通作澤、詩載其耕澤澤、正義曰、釋釋然土皆解。

散、夏小正農及豐澤注、豐澤猶廣解也。

庸、善也。庸者、禮記正義引鄭自備、中庸者、以其記中和之為用也、案廣雅釋詁、庸、和也、高誘注呂覽貴公篇、善。

存、重也。存者、左僖十三年傳存、存、重也、字或作薦、詩雲漢饒饒、薦、重也、又作游、易水游至、又游。

登、升也。登、升也、已見爾雅、案古字只作升、周禮羊人登其首注、登、升也、左隱五年傳不登于俎、服注、登為升。

騰、馳也。騰、馳也、見廣雅、又為勉者、後漢書、劉虞、公孫瓚、陶謙、傳贊、陶謙、勉也、通作厲、漢書儒林傳序。

赫、顯也。赫者、詩生民以赫厥靈、傳、赫、顯也、又常武赫赫、鄭訓為顯著。

聽、是也。聽者、左隱十一年傳犯五不聽注、聽、是也、案洪範五者來備、後漢書李雲傳作五氏來備注、是與氏、古。

不、莊也。不、莊也、不、者、爾雅釋詁、丕、大也、莊、壯通、莊、天下篇不可與莊語、莊、一作壯、禮弓柳莊、漢書古今人表作柳壯。

佞、才也。佞者、左成十三年傳、佞、才也、不才者、自謙之辭也。

暨、息也。暨者、詩谷風伊余來暨、又假樂民之攸暨、傳俱訓為息、案爾雅釋詁、暨、息也、暨、咽、古今字。

話、善也。話、善也。

小爾雅疏證 卷二

話者、說文云、合會善言也、詩板出話不然、又抑慎爾出話、傳皆訓善言、善正義引舍人爾雅注、話、政之。

善言也。

愿、謹也。愿者、左襄三十二年傳愿吾受之注、謹、善也、詩衛門序愿而無立志、釋文、愿、謹也。

丰、豐也。丰者、詩子之丰兮、丰、豐滿也、箋云、面貌丰丰、然豐滿善人也、案丰豐善義皆同。

都、盛也。都者、詩有女同車、洵美且都、傳、都、閑也、正義曰、都者、美好閑習之言、案廣雅釋詁、閑、閑、盛也、故都亦為。

厚、厚也。厚者、左僖三十三年傳不厚、敝邑、文十二年傳不厚、敝器、注皆訓厚。

肆、緩也。肆者、左襄九年傳肆、肆、緩也、淮南本經訓寬而不肆注、肆、緩也。

說、逐也。說者、詩桑柔說說用力、箋云、說、逐也、又長發不說不說、箋同、莊子齊物論有說有爭注、並逐曰說。

紀、基也。紀者、詩終南有紀有堂、傳、紀、基也、正義曰、以下文有堂、故以為基、謂山基也。

甚、忌教也。甚者、左宣十二年傳楚人甚之注、甚、教也、文選張衡西京賦人甚之謀、薛綜注、甚、教也、忌者、王光祿鳴。

當即是也、來與未形相似、甚與忌聲相亂而說、案甚忌一字、甚訓教、故忌亦訓教。

愬、願也。愬者、國語晉語以愬御人注、愬、願也、楚語吾愬愬之於耳注、愬、猶願也。

愬、強也。愬又為強者、詩十月不愬、遺一老箋、愬者、心不欲自強之辭也、正義曰、說文、愬、背從心也、言初時不欲。

後始勉強而肯從。

愬、且也。愬、且也、案爾雅釋詁、愬、且也、且、且也。

愬、又為且者、說文、愬、有也、作同、謹敬也、从心、愬、聲、一曰說也、一曰且也、作甘、左哀十六年傳不愬、遺一。

老注、愬、且也。

薄者左傳三十三年傳半涉而薄我文十二年傳薄諸河注皆訓迫

燁炊也

燁者左昭三十年傳燁之以薪注燁炊也

資取也

資者放工記或通四方之珍異以資之注資取也禮記明堂位天下資禮樂焉注資取也

質信也

質者左昭十六年傳與蠻子之無質也注質信也又哀二十年傳先主與吳王有質注質盟信也

饑饑也

饑說文作氣云饋客芻米也从米氣聲春秋傳曰齊人來氣諸侯一切經音義引埤蒼饑饑也

憑依也

憑本作馮左哀元年傳馮恃其乘注馮依也國語周語丹朱獨身以饋之注馮依也說文作凭云依几

也引書顧命凭玉几

藉借也

藉者左傳二十八年傳藉之告楚注報借齊秦使爲宋請孟子滕文公篇助者藉也注藉者借也猶人

相借力助之也說文無借字即作藉藉借一字通作解詩載麥箋藉之言借也借民力爲之故謂之藉

田

際接也

際者左昭四年傳叔孫爲孟鐘曰爾未際注際接也孟未與諸大夫相接見淮南本義調上際音靈注

際接也通作際詩宛柳無自療焉箋云療接也

聞限也

聞者說文云外閉也一切經音義聞郭璞以爲古文礙字廣雅礙聞也法言聞道篇礙語以禮樂李軌

注礙限

應寄也

應者說文云寄也秋冬去春夏居詩公劉于時庶旅傳庶寄也

萃集也

萃者詩墓門有鴟萃止傳萃集也左成十六年傳三軍萃於王卒注萃集也

獲倅也

獲者左昭十一年傳使助獲氏之獲注副倅也說文从艸作獲倅字說文無當爲萃周禮車僕掌戎路

之萃廣車之萃闕車之萃萃車之萃輕車之萃皆謂副貳也

尤怪也

尤者左昭二十一年傳張句尤之注尤怪也

嘗慙也

嘗者國語晉語苟使君嘗注嘗慙也

索空也

索者左昭十二年傳八索正義引延篤言張平子說八索周禮八驂之刑索空空設之通作索左傳釋

文索本作素詩伐檀不素餐兮傳素空也

素故也

素者儀禮喪服傳飯素食注素猶故也漢書高帝紀素易諸吏師古素故也

視比也

視者禮記王制天子之卿視伯天子之大夫視子男天子之元士視附庸注視猶比也左襄二十七年

傳視邾滕注兩事晉楚則賈賦重故欲比小國

後往也

後依字當作皇國策以臨防後淮南子作方皇荀子禮論方皇周挾注方皇讀爲仿儘訓爲往者詩信

南山先祖是皇注皇之首往也泮水蒸黍皇皇箋皇皇當作陞陞陞陞往往也

矜信也

矜者說文矜柄也今俗爲憐情之善詩鴻雁爰及矜人傳矜憐也呂覽懷龍篇而振恤之注矜恤案恤

情通

狃伏也

狃者詩叔于田將叔無狃傳狃習也箋云狃復也正義引孫炎爾雅注狃伏前事復爲也左桓十三年

傳莫敦狃於蒲騶之役注狃伏也通作狃後漢書戴就傳世行無義注狃伏也猶言慣習

覲望也

覲者左桓二年傳下無覲說注下不冀望上位

何任也

何者詩六月飲御諸友箋御侍也又行葦授几有緝御箋同周禮女御注御猶進也侍也禮記曲禮御

御侍也

同於長者注侍食於長者

殿填也

殿者詩采芣殿天子之邦傳殿鎮也釋文鎮本作填漢書周勃傳擊章節車騎殿師古曰殿之首填也

謂鎮軍後以扞敵

選、擇也。
選者、國語音語畫選男律注、選擇也。管子小匡篇馬牛選具注、選擇其善者。
宜、示也。
宜者、詩鴻雁訓我宜驕傳、宜、示也。左宜九年傳公卿宜注、宜、示也。

小爾雅疏證卷二

廣訓三 廣文云、謂說教也。詩正義、謂者、道也。道物之說、以告人也。通篇
謂、之乎也。
謂者、時日月日居月諸、照臨下土傳、日乎月乎、照臨之也。之者、論語學而篤告諸往而知來者、孔安國
曰、諸之也。案諸、爲之於之合聲、之諸同義、故亦爲乎也。

旂焉也。
旂者、詩采芣會旂會旂、旂之言焉也。案旂、爲之焉之合聲。
惡乎於何也。
惡乎者、禮記檀弓吾惡乎哭諸、釋文、惡乎、猶於何也。又吾惡乎用吾情注、惡乎者、猶於何也。逸周書周
祝解惡別之注、惡於何也。案或言惡乎、或但言惡、以聲之長短別之、其義同也。

烏乎、吁嗟也。吁嗟、嗚呼也。有所歎美、有所傷痛、隨事有義也。
烏乎、與嗚呼同。說文引孔子曰、烏呼呼也。取其助氣、故以爲嗚呼。又呼、外息也。又吁、驚也。嗟、古作噍、說
文作噍否也。一曰痛惜也。烏乎、吁嗟、轉相訓者、欲人各隨文解之。書周公曰、嗚呼、詩于嗟麟兮、于嗟乎
麟兮之類、皆是歎美、禮記嗚呼哀哉尼父、詩于嗟聞兮、于嗟洵兮之類、皆是傷痛、故曰隨事有義。

無念、念也。無甯、甯也。
無念者、詩文王無念爾祖傳、無念、念也。正義謂反而言之、無甯者、左隱十一年無甯茲許公注、無甯、甯
也。論語子罕篇無甯死於二三子之手也、馮融曰、無甯、甯也。
無顯、顯也。不承、承也。
無顯、當爲不顯。詩清廟不顯不承傳、顯於天矣。見承於人矣。箋、是不光明文王之德與、言其光明之也。
是不承顯文王之德與、言其承顯之也。又文王爲有周不顯傳、不顯、顯也。
不肖、不似也。
說文肖、骨肉相似也。从肖、小聲。不似其先、故曰不肖也。禮記雜記某之子不肖注、肖、似也。不似、言不如
人。案肖、通作宵。漢書刑法志夫人肖天地之類、師古曰、肖、義與肖同。庸妄之人、謂之不肖、言其狀類無
所象似也。

繩之、譽之言。
繩、訓爲譽者。左莊十四年傳蔡侯爲莘故、繩息媯以語楚子注、繩、譽也。正義曰、字書繩作繩、从言、訓
爲譽。呂覽古樂篇以繩文王之德注、繩、譽也。
詰朝、明且也。
左成二年傳詰朝請見注、詰朝、明且。十六年傳詰朝射死欒法注、詰朝、明朝。

遐不黃耇、言壽考也。
遐不黃耇、詩南山有臺文、傳云、黃、黃髮也。耇、老。正義曰、釋詁云、黃髮、耇、老、耇也。舍人曰、黃髮、老人髮白
復黃也。孫炎曰、耇、面凍梨色如浮垢、案爾雅注、黃髮、髮落更生黃者、耇、耇也。皆壽考之通稱。疏引
方言云、秦晉之郊、陳宛之會、謂老爲耇、又燕代北鄙、謂耇爲梨、又引舍人曰、耇、觀血氣精神、觀耇言
色亦黑如狗矣。鄭訓南山有臺第四章、遐不眉壽、爲近眉壽、此不从不字、速下讀、與不顯不承一例、不
黃耇、言壽考也。破鄭義、遐不作近解也。

公孫碩膚、德音不瑕、道成王大美聲稱遠也。
公孫碩膚、德音不瑕、詩狼跋文、案上章公孫碩膚傳、公孫、成王也。碩、公之孫也。碩、大、膚、美也。箋云、公、周
公也。孫、讀當如公孫于齊之孫、孫之言孫、遁也。此中毛、不從鄭義、正義曰、傳以雅稱曾孫、皆是成王、以
其是、碩、公之孫也。碩、大、釋詁文、碩、美、小雅廣訓文、德音不瑕、瑕、過也。箋云、不瑕、言不可疵瑕也。案泉
水不瑕、有害、又二子乘舟、不瑕、有害、傳並訓爲遠、瑕、遐、經傳通用、此瑕字亦當訓遠、故曰道成王大美
聲稱遠也。

郭不詳、詳言詳也。
郭不詳、詳言詳也。郭猶郭郭然、言外發也。詳、詳、光明也。正義曰、毛以爲常棣之木、華郭郭然、外發
之時、豈不詳詳而光明乎。王肅曰、不詳、詳言詳也。以與兄弟能內睦外禦、則強盛而有光燿、案釋文

廣名五種名云名明也名實使分明也管子心術篇名者實之謂也

諱死謂之大行

漢書霍光傳注引韋昭曰大行者不反之辭也天子崩未有諱故稱大行也案諱死者不敢斥言死故諱之稱大行若陟方登假矣

死而復生謂之蘇蘇痛也五引死而復生謂之蘇蘇痛也今據補

左宣八年傳晉人獲秦謀殺諸絳市六日而蘇又定四年傳由于徐蘇而從是死而復生也案凡物振動亦曰蘇禮記樂記絜蠶昭蘇注更息曰蘇正義曰言蠶之類皆埋藏其體近於死今復得活似死而更息也又月六盡而更生亦為蘇釋文朔蘇也月死復蘇生也蘇為痛者楚辭橘頌蘇世獨立注蘇痛也案蘇古作蘇書後來其蘇釋文本作蘇

疾甚謂之陸

案說文云陸壁危也漢書文帝紀或陸于死亡如瀆以為近邊欲墮之意故借為疾甚之稱請天子命曰未可以威先王請諸侯命曰未可以近先君請大夫命曰未可以從先子請天子命曰未可以威先王請諸侯命曰未可以近先君請大夫命曰未可以從先子

王正義曰死則神與先王相近故言近先王案諸侯大夫今輕傳無明文義亦同也

空棺謂之櫛

櫛者左傳六年傳士輿櫛又襄二年傳穆姜自為櫛皆謂空棺案禮記檀弓君即位而為櫛即櫛也

有屍謂之柩

屍尸同禮記曲禮在牀曰尸在棺曰柩釋名尸已在棺曰柩

饋死者謂之贈

贈者禮記少儀贈馬入廟門注以其主于死者正義曰以馬送死曰贈贈亡者之意也公羊隱元年傳喪事有贈贈者蓋以馬以乘馬束帛車馬曰贈貨財曰贈衣被曰贈注贈猶覆也賻猶助也皆助生

送死之禮殺梁隱三年傳歸死者曰贈歸生者曰贈案說文無贈字當作賻

衣服謂之襚

襚者禮記檀弓不釋服而往遂以襚之少儀敵者曰襚正義曰襚者以衣送死人之稱禮以衣送敵者死曰襚襚者遂彼生時之意也左定九年傳公三襚之注襚衣也殺梁隱元年傳衣衣曰襚疏襚者衣服之名故送死之衣亦名襚也

埋棺謂之殮

殮說文云殮也釋名假葬于道側曰殮殮也案輿律同士喪禮掘窆見衽注殮埋棺之坎也掘之于西階上呂氏春秋先識覽威公莫殮九月不得葬周乃分為二注下棺置地中謂之殮

殮坎謂之池

殮坎謂之池

殮坎謂之池

殮坎謂之池

殮坎謂之池

殮坎謂之池

殮坎謂池不見經傳案禮記檀弓主人既祖填池鄭注填池當為奠徹之誤也此填池讀如字與鄭義異釋文填池處王並如字讀

填謂之窆

窆說文云穿地也周禮小宗伯卜葬兆甫窆亦如之鄭大夫讀窆為穿杜子春讀窆為窆皆謂葬穿窆也

下棺謂之窆

窆者說文云葬下棺也周禮遂人及窆陳役鄭司農曰窆謂下棺時儀禮既夕乃窆注窆下棺也禮記謂之封春秋傳謂之塋皆葬下棺也音相似

填窆謂之封

封者易下繫不封不樹正義曰不積土為墳是不封也禮記檀弓於是封之崇四尺注聚土曰封

宰家也

宰者公羊傳三十三年傳宰上之木拱矣注宰家也列子天瑞篇望其城宰如也釋文宰如言如冢也

葬也

葬者方言云冢秦晉之間或謂之塋注有界埒似耕墾因名之禮記曲禮適墓不登墾注謂其不敬墾冢也

冢也

冢也

冢也

冢也

冢也

冢也

冢也

冢也

冢也

冢也

冢也

冢也

冢也

冢也

冢也

冢也

冢也

冢也

冢也

冢也

無主之鬼謂之厲

男女未冠笄而死者謂之厲在外死者亦謂之厲厲之言傷也楚辭有厲厲篇案無主之鬼猶言無後也禮記宗子為殤而死庶子弗為後也殤無為人父之道故絕無後為之祭主是為無主之鬼又案周禮太祝注引鄭司農云如今祭殤無所主命蓋以主命為神主之主祭殤禮略無所主命亦無主之義

廣服六

唐以編紵所稱服及用時改易此篇所稱服及用

治絲曰織

說文云織作布帛之總名專屬之治絲者鄭氏云凡為織者先染其絲乃織之詩瞻卬休其蠶織箋訓織紵又禮記內則織紵組紃知織為治絲也織又為織者玉藻士不衣織注織染絲織之正義曰織者前染絲後織之此服功多色重故士不得衣之也據此織與縗為二物書禹貢織貝傳織細紵史記集解引縗細縗也故知織為縗也

麻紵葛曰布

麻一名泉禹貢岱嶽絲泉正義曰泉麻也禮記雜記有司麻衣注麻衣白布深衣孔安國論語麻冕注古者績麻三十升布以為之紵麻屬陸璣詩疏紵亦麻也荆揚之間謂之微紵今南越紵布皆用此麻

葛紵

說文云絲紵草也范甯穀梁注葛或作褐釋文毛布也布為通名者釋名毛布也布列衆縷為經以

葛紵

葛紵

葛紵

葛紵

葛紵

葛紵

葛紵

葛紵

葛紵

葛紵

葛紵

葛紵

葛紵

葛紵

葛紵

葛紵

葛紵

葛紵

葛紵

葛紵

葛紵

葛紵

葛紵

練、練成之也。

練、練成之也。練謂練者，禹貢厥篋織練，練、細絲也。禮記玉藻，練為兩注，練，謂今之新絲也。左宣十二年傳，皆如練，練、練成之也。注、練，練也。

絮之細者曰縠。

說文云：絮，散綿也。又縠，絮也。急就篇注：縠，縠擊之。縠者曰縠，案上文云：縠，縠也。知縠縠一物，縠之精者為絮，故絮之細者曰縠也。

縠之精者曰縠。

廣雅：縠，細縠也。書禹貢厥篋元織縠，縠、白縠。淮南兵略訓：雖有縠之縠注，縠、細縠也。顏師古：漢書食貨志注：縠，皓素也。縠之精白者也。

縠之縠者曰素。

漢書地理志注：縠，鮮文也。即今所謂素者也。案說文云：素，白緻縠也。釋名：素，縠素也。已織則供用，不復加巧飾也。

葛之精者曰絺，縠者曰紵。

說文云：絺，細葛也。又紵，縠也。曲禮：為天子削瓜者副之，巾以絺。為國君者華之，巾以紵。玉藻：浴用二巾，上絺下紵，皆絺縠而紵也。

在首謂之元服。

在首謂之元服者，元謂首，左傳三十三年傳：狄人歸其元，元，首也。儀禮士冠禮：令月吉日，始加元服。大戴禮：公冠，始加昭明元服。

弁，弁也。太古布冠，冠而敝之可也。

弁，弁也。左昭九年傳：豈如弁髦而因以敝之注。童子垂髦始冠，必三加冠成禮，而棄其始冠，故言弁髦。因以敝之，正義曰：凡加冠之禮，先用縠布之冠，敝括垂髦，三加之後，去縠布之冠，不復更用，故曰因以敝之。禮記玉藻：太古冠布，其縠也。孔子曰：吾未之前聞也。冠而敝之可也。鄭引雜記：太白縠布之冠不縠，云太白，即太古白布冠，又云：此重古而冠之耳，正義：冠而敝之可也。書縠布之冠，初加暫用冠之。

罷冠，則敝之可也。賈公彥士冠禮疏云：冠而敝之可也者，言縠布之冠，初加暫用冠之也。若庶人猶著之，故詩云：彼都人士，晝夜綰髮，是用縠布冠，縠其髮，是庶人常服之矣。

題頭也。

題者，詩清人箋：矛於近上及室題，釋文：題也。文選注引呂覽：棺題曰和，呂覽：舊本題作頭。

順頂也。見爾雅：此釋為額者，詩車鄰有馬白順，傳：白順，的額也。通作額。爾雅釋言：額題也。注：額也。順頂也。見爾雅：此釋為額者，詩車鄰有馬白順，傳：白順，的額也。通作額。爾雅釋言：額題也。注：額也。順頂也。見爾雅：此釋為額者，詩車鄰有馬白順，傳：白順，的額也。通作額。爾雅釋言：額題也。注：額也。

者，詩君子偕老，揚且之額也。傳：額，額角豐滿。漢書溝洫志：自徵引洛水至商顏下，師古曰：謂之顏者，人之顏額也。素問：刺熱篇：心熱病者，顏先赤，注：顏額也。顏者，爾雅釋畜：面額皆白，惟驢注：顏，孟子：滕文公篇：其頰有泚，又告子篇：可使過頰，趙注：皆謂額。

額謂之印。

爾說文作璽，从土，云王者印也。所以主土。从土，爾聲。重文璽，璽文从玉，案月令：固封璽，呂覽：作固封璽。此从土之義。周禮：司市以璽節出入之注。璽節，印章也。如今斗檢封矣，疏：案漢法：斗檢封，其形方，上有封檢，其內有書，則周時印章上書其物，識事而已。蔡邕獨斷云：璽者，印也。印者，信也。天子璽以白玉，螭虎紐，古者尊卑共之。月令曰：固封璽，春秋左氏傳曰：魯襄公在楚，季武子使公冶問璽書，追而與之。此諸侯大夫印稱璽者也。衛宏曰：秦以前民皆以金玉為印，龍虎紐，惟其所好，然則秦以來天子獨以印稱璽，又獨以玉，羣臣莫敢用。世本曰：魯昭公始作璽。

綬謂之綬。

說文無綬字，當作綬。顏師古：漢書注：綬，繫印之組。通作綬。漢書諸侯王表：奉綬，繫之組也。又通，後漢書班固傳注：引蒼頡曰：綬，綬也。案：急就篇注：綬，受也。所以承受印環也。知綬綬一物。

襜褕謂之黃容。

方言云：襜褕，江淮南楚謂之襜褕。自關而西謂之襜褕。其短者謂之短襜，廣雅：襜褕，襜褕也。襜容，即黃容。从衣，者俗字。釋名：荆州謂襜褕衣曰布襜，亦曰襜褕。言其襜褕宏裕也。案：鄭氏詩箋：襜褕，容也。引先鄭云：容謂襜褕。山東謂之裳，或曰黃容，以帷障車之旁，如裳以為容飾，故或謂之帷裳，或謂之黃容。其上有蓋，四傍垂而下，謂之襜，是古襜褕亦有名黃容者。周禮：巾車重翟，厭翟安車，皆有容，指此也。布褐而絨之謂之藍縷。

說文云：絨，縷也。方言云：以布而無緣，敝而絨之，謂之藍縷。自關而西謂之絨，其敝者謂之縷。又云：無緣之衣謂之縷。又云：絨衣謂之縷。左宣十二年傳：箠藍縷注：藍縷，敝衣。正義引服虔曰：言其縷破藍藍然。案：方言：以無緣之衣為縷，此但言布褐而絨之，其無緣可知。揭詩七月箋：毛布也。後漢書：陳元傳注：織毛為布，賤者之服也。

袴謂之裳。

釋名：袴，跨也。兩股各跨別也。方言云：袴，齊魯之間謂之袴，或謂之襠。關西謂之袴。說文：裳，袴也。引春秋傳：徵裳與襠，案左傳注：裳，正義曰：內則云：童子不衣袴袴，是衣有袴也。以可襄行，故以裳為袴。蔽膝謂之褌。

蔽膝，即玉藻：緇幽衡之鞞，釋名：鞞，鞞也。鞞，蔽膝也。所以蔽膝前也。婦人蔽膝亦如之。又曰：跪襜，跪時襜褕然也。方言云：蔽，江淮之間，或謂之袴，或謂之絨。魏宋南楚之間，謂之大巾。自關東西謂之蔽，却齊魯之間，謂之袴。案：說文：禮記：雜記：繭衣裳與稅衣，繭綌為袴。釋文：裳下，襖也。王肅曰：婦人

蔽膝也。備雅釋器。衣蔽前謂之褾。李遷曰。衣蔽前。衣蔽膝也。郭璞曰。今之蔽膝。帶之垂者謂之屬。

廣雅釋器。屬帶也。詩都人士垂帶而厲。厲帶之垂者。左桓二年傳。聖厲游。服。屬是大帶之垂者。杜注同。

大中謂之幕。

審說文云。云覆也。周禮冢人注。以巾覆物曰幕。儀禮大射。冢人用。幕若絲注。冢覆。冢中。亦作。幕。禮記禮器疏。布。冢注。冢或作。幕。正義曰。幕。覆也。謂郊天時。以。冢。布。為。巾。以。覆。冢。也。

覆帳謂之帳。

爾雅釋器。帳謂之帳。今江東亦謂帳為。帳。覆帳謂之帳。帳名。帳。屋也。以。帛。衣。板。施。形。如。屋。也。鄭氏幕人注。四合象宮室曰帳。王所居之帳也。掌次。朝日。祀。五帝。則張。大。次。小。次。注。次。謂。帳。也。又。張。尸。次。注。尸。則有。帳。鄭。可。農。曰。尸。次。祭。祀。之。尸。所。居。更。衣。帳。左。襄。二。十。四。年。傳。二。子。在。帳。注。帳。帳。也。知。帳。帳。名。異。實。同。帳。又。為。幕。者。左。昭。十。三。年。傳。子。產。以。帳。幕。九。張。行。注。帳。幕。軍。旅。之。帳。又。哀。八。年。傳。三。闔。子。幕。注。于。帳。前。設。格。令。士。試。讓。之。淮南。汎。論。訓。燕。雀。處。帷。帳。注。帷。帳。幕。也。

簠筥也。

爾雅釋器。簠謂之筥。注。簠。版。禮。記。檀。弓。大。夫。之。簠。與。注。簠。謂。簠。筥。也。儀。禮。士。喪。禮。簠。筥。注。簠。筥。也。方。音。林。齊。魯。之。間。謂。之。簠。陳。楚。之。間。或。謂。之。筥。案。簠。第一。聲。之。轉。

大扇謂之扇。

周禮。巾車有。扇。注。所以。禦。風。塵。故。齊。嬰。為。旆。杜。子。春。云。當。為。扇。書。亦。或。為。旆。賈。疏。嬰。即。扇。也。儀。禮。既。夕。燕。器。杖。等。嬰。注。扇。禮。記。檀。弓。置。嬰。注。嬰。以。木。衣。布。如。扇。與。孔。疏。禮。記。漢。時。之。扇。案。古。以。嬰。為。燕。居。之。器。又。為。樂。器。明。堂。位。周。之。樂。器。是。呂。寄。僂。嬰。以。骨。之。則。又。為。扇。後。世。乃。有。筥。扇。說。文。筥。扇。也。重。文。筥。但。从。妾。無。義。當。是。从。嬰。省。呂。寄。別。類。筥。冬。不。用。筥。注。筥。扇。也。

杖謂之挺。

孟子梁惠王篇。殺人以挺。挺與刃注。挺。杖也。呂覽簡選篇。勳。挺。白。挺。注。挺。杖也。

鍵謂之鑰。

案周禮司門。掌授管鍵。以啓閉國門。先鄭曰。鍵。鑰。為。鑿。管。謂。鑰。也。鍵。謂。杜。也。似。別。鍵。與。鑰。為。二。物。禮。記。月。令。慎。管。鑰。注。管。鑰。搏。鍵。器。也。正。義。曰。以。鑰。為。鑿。之。似。樂。器。之。管。鑰。播。於。鎖。內。以。搏。取。其。鑰。也。胡。三。省。通。雅。注。管。鑰。也。鑰。謂。杜。也。今。謂。之。鎖。匙。皆。以。鑰。與。鑰。為。二。此。云。鍵。謂。之。鑰。者。方。音。戶。鑰。自。開。而。東。陳。楚。之。間。謂。之。鑰。自。開。而。西。謂。之。鑰。禮。記。檀。弓。注。管。鑰。也。釋。文。鍵。鑰。也。案。鑰。當。作。鑰。鑰。乃。鑰。之。假。借。字。後。世。更。以。金。為。之。別。作。鑰。

某局謂之亦。

說文云。奔。圍。某。也。方。音。所。以。行。某。謂。之。局。或。謂。之。曲。道。博。物。志。堯。造。圍。某。以。教。子。丹。朱。或。曰。舜。以。子。商。均。慈。故。作。圍。某。以。教。之。後。漢。書。張。衡。傳。奔。秋。以。某。局。取。某。注。奔。圍。局。也。

在。足。謂。之。履。履。尊。者。曰。達。履。謂。之。金。局。而。金。局。也。

履。說。文。云。足。所。依。也。釋。名。履。禮。也。飾。足。所。以。為。禮。也。達。履。者。詩。車。攻。亦。赤。帶。金。局。傳。鳥。達。履。也。箋。云。金。局。黃。朱。色。也。正。義。曰。傳。言。金。局。達。履。者。天。官。履。人。注。云。鳥。有。三。等。金。局。為。上。冕。服。之。局。下。有。白。鳥。黑。鳥。此。云。金。局。者。即。禮。之。亦。鳥。也。故。箋。云。金。局。黃。朱。色。加。金。為。飾。故。謂。之。金。局。白。鳥。黑。鳥。猶。有。在。其。上。者。為。尊。未。達。其。亦。鳥。則。所。尊。莫。是。過。故。云。達。履。言。是。履。之。最。上。達。者。也。此。鳥。也。而。曰。履。屨。通。名。案。履。屨。皆。是。通。語。金。局。而。金。局。者。禮。記。玉。藻。童子。不。裘。不。帛。不。履。絢。注。絢。履。頭。飾。也。士。冠。禮。黑。履。青。絢。注。絢。之。言。拘。也。以。為。行。戒。狀。如。刀。衣。身。在。履。頭。其。仁。案。絢。履。頭。飾。古。人。重。之。以。為。成。人。之。飾。金。局。之。飾。直。達。於。拘。蓋。局。絢。同。色。所。以。同。其。制。而。獨。得。達。名。也。雖。不。從。詩。疏。義。亦。可。備。達。履。之。一。解。

小爾雅疏證卷四

廣器。七。鳥。繫。傳。以。制。器。者。向。其。象。又。云。形。乃。謂。之。器。又。云。立。成。器。以。為。天。下。則。設。文。器。器。也。義。鳥。為。行。道。之。大。故。遠。及。原。地。池。澤。之。繁。皆。補。爾。雅。所。不。備。

射。有。張。皮。謂。之。侯。侯。中。者。謂。之。鵠。鵠。中。者。謂。之。正。正。方。二。尺。雅。正。義。王。肅。引。改。正。周。禮。司。裘。王。大。射。則。其。虎。侯。熊。侯。豹。侯。設。其。鵠。諸。侯。則。其。熊。侯。豹。侯。卿。大。夫。則。其。鹿。侯。皆。設。其。鵠。注。侯。者。其。所。射。也。以。虎。熊。豹。鹿。之。皮。飾。其。側。又。方。制。之。以。為。鵠。謂。之。鵠。著。於。侯。中。所。謂。皮。侯。鄭。司。農。云。鵠。毛。也。方。十。尺。曰。侯。四。尺。曰。鵠。二。尺。曰。正。元。謂。侯。中。之。大。小。取。數。於。侯。道。鄉。射。記。曰。弓。二。寸。以。為。侯。中。則。九。十。弓。者。侯。中。廣。丈。八。尺。七。十。弓。者。侯。中。廣。丈。四。尺。五。十。弓。者。侯。中。廣。一。丈。尊。卑。異。等。此。數。明。矣。考。工。記。曰。梓。人。為。侯。廣。與。崇。方。參。分。其。廣。而。鵠。居。一。焉。然。則。侯。中。丈。八。尺。者。鵠。方。六。尺。侯。中。丈。四。尺。者。鵠。方。四。尺。六。寸。太。半。寸。侯。中。一。丈。者。鵠。方。三。尺。三。寸。少。半。寸。謂。之。鵠。者。取。名。于。鵠。鵠。小。鳥。而。難。中。是。以。中。之。為。鵠。亦。取。鵠。之。言。較。較。者。直。也。射。所。以。直。己。志。案。詩。賓。筮。正。義。引。鄭。乘。馬。融。周。禮。注。皆。云。十。尺。曰。侯。四。尺。曰。鵠。二。尺。曰。正。與。此。合。後。鄭。不。從。故。射。人。注。曰。今。儒。家。云。四。尺。曰。鵠。二。尺。曰。正。鵠。乃。用。皮。其。大。如。正。此。說。失。之。矣。賈。疏。實。射。正。大。射。射。鵠。備。家。以。正。鵠。為。一。解。故。鄭。破。之。案。毛。公。鄭。衆。馬。融。王。肅。俱。云。二。尺。曰。正。語。必。有。所。受。不。必。泥。後。鄭。之。說。

正中者謂之熟。熟方六寸。

熟與臬同。說文云。臬。射準的也。又土部。準字解云。射。臬也。是熟又謂之準。正中謂之熟者。詩行葦傳已均中。疏云。熟。實也。正義曰。熟是實。即所射之物。正。鵠之總名。又云。熟方六寸者。周禮司裘注引先鄭云。四寸曰實。實。疏實。即詩云。發彼有的。及鵠。皆是一物。其鵠不止四寸而已。案王肅以六寸之說為是。棘。戟也。

棘為戟者。詩斯干。如矢斯棘。箋云。棘。戟也。如人挾弓矢。載其肘。周禮。禮舍為壇壝宮。棘門。注引鄭司農云。棘門。以戟為門。賈疏。知棘是戟者。見左氏隱十一年。鄭欲伐許。授兵于太宮。子都與穎考叔爭車。子都拔棘以逐之。故知棘即戟也。禮記。明堂位。越棘注。棘。戟也。引春秋傳。子都拔棘。棘。戟也。

鍼者。左昭十二年傳。劉圭以為鍼。秘注。鍼。斧也。亦作成。詩公劉。干戈戚揚。傳。成。斧也。禮記。文王世子。大樂正。學舞。干戚注。成。斧也。鍼。依字當作成。說文。成。斧也。青牧。督左。杖黃。鍼。傳。以黃金飾斧。正義曰。太公六韜云。大柯斧重八斤。一名天鍼。干。敵。盾也。

干者。詩公劉。箋。干。盾也。周禮。司干注。干。舞者所持。謂楛也。賦者。逸周書。王會解。鮫。賦。注。賦。盾也。以鮫皮作之。通作伐。詩小戎。蒙伐有苑。玉篇。作蒙。賦。釋文。伐。木。或作賦。案。方言。盾。自關而東。或謂之賦。或謂之干。關。西謂之盾。戈。句子戟也。

戈。釋名云。今。句子戟也。或謂之雞鳴。或謂之雞頭。周禮。司戈。盾注。戈。今。時。句子戟。賈疏。冬官。冶氏。為。戈。戟。戈。則。兩。刃。長。六。尺。六。寸。戟。則。三。刃。長。丈。六。尺。鄭。為。一。物。解。之。者。舉。漢。法。以。況。之。漢。時。見。戈。有。旁。出。者。為。句子。亦。名。胡。子。故。號。戈。為。句。子。戟。也。禮。記。文。王。世。子。春。夏。學。干。戈。注。戈。句。子。戟。也。正。義。曰。夏。氣。茂。盛。萬。物。體。壯。枝。葉。似。戟。有。句。子。也。

刀之削謂之室。室謂之鞞。鞞。鞞之飾也。刀。削。謂。之。室。者。釋。名。刀。其。室。曰。削。削。附。也。其。形。附。殺。其。刀。體。也。方。言。劍。削。自。河。而。北。燕。趙。之。間。謂。之。室。自。關。而。東。或。謂。之。鞞。或。謂。之。削。自。關。而。西。謂。之。鞞。案。鞞。即。鞞。漢。書。貨。殖。傳。貨。氏。以。酒。削。而。鼎。食。師。古。曰。削。謂。刀。劍。室。也。室。又。謂。之。鞞。者。說。文。削。鞞。也。逸。周。書。王。會。解。魚。支。之。鞞。注。鞞。刀。鞞。鞞。必。俱。為。鞞。飾。者。左。桓。二。年。傳。漢。率。鞞。鞞。注。鞞。佩。刀。削。上。飾。鞞。下。飾。鞞。案。詩。瞻。彼。洛。矣。篇。公。劉。毛。傳。皆。以。鞞。為。上。飾。鞞。為。下。飾。鞞。服。謂。之。鞞。

鞞。經。傳。俱。訓。弓。衣。案。鞞。鞞。古。今。字。詩。形。弓。傳。訓。鞞。為。鞞。音。語。右。屬。鞞。鞞。注。鞞。失。房。是。弓。矢。衣。俱。可。云。鞞。也。小。船。謂。之。艇。

船。說文云。舟也。小船謂之艇者。方言。南楚。江湖。凡。船。大。者。謂。之。舸。小。舸。謂。之。艇。艇。謂。之。船。船。小。船。謂。之。艇。艇。名。船。二。百。斛。以。下。曰。艇。淮。南。假。真。訓。越。輪。蜀。艇。注。艇。一。版。之。舟。艇。之。小。者。曰。艇。

艇。小。謂。之。艇。者。方。言。艇。長。而。薄。者。謂。之。艇。短。而。深。者。謂。之。艇。郭。注。今。江。東。呼。艇。艇。者。案。字。當。作。附。說。文。附。編。木。以。渡。也。

船頭謂之舳。尾謂之舄。說文云。舳。漢。律。名。船。方。長。為。舳。舳。一。曰。舳。尾。又。云。舳。舳。也。一。曰。船。頭。案。此。以。船。頭。為。舳。尾。為。舳。者。舳。舳。亦。為。船。頭。尾。之。通。稱。文。選。吳。都。賦。宏。舳。連。舳。巨。艦。接。舳。劉。淵。林。注。舳。船。前。也。舳。船。後。也。玉。篇。舳。在。船。後。廣。韻。亦。云。舳。舳。後。

楫謂之楫。釋名。在。旁。撥。水。曰。楫。又。謂。之。楫。楫。捷。也。撥。水。使。舟。捷。疾。也。釋。為。捷。者。方。言。楫。謂。之。捷。亦。謂。之。捷。蓋。楫。捷。一。物。而。三。名。後。漢。書。岑。彭。傳。冒。突。露。機。數。千。艘。注。機。小。楫。也。楚。辭。湘。君。孫。桃。兮。蘭。旌。注。機。船。小。楫。也。楫。通。作。楫。漢。書。劉。屈。楚。傳。又。發。楫。灌。士。師。古。曰。短。曰。楫。長。曰。楫。本。從。木。其。音。同。耳。濬。本。亦。作。楫。車。轅。上。者。謂。之。轅。

案。方。言。車。轅。齊。謂。之。轅。史。記。田。單。傳。盡。斷。其。轅。末。而。傳。鐵。籠。籠。輿。輿。通。車。轅。末。之。名。云。轅。上。者。謂。之。轅。未。詳。其。義。轅。謂。之。轅。轅。謂。轉。者。方。言。轅。楚。衛。之。間。謂。之。轅。考。工。記。轉。人。為。轉。注。轉。車。轅。也。左。隱。十。一。年。傳。挾。轉。以。走。注。同。公。羊。傳。元。年。傳。抗。轉。經。而。死。注。轉。小。車。轅。冀。州。以。此。名。之。云。爾。轅。謂。之。枕。軫。說。文。車。後。橫。木。也。謂。之。枕。者。釋。名。軫。枕。也。軫。橫。在。前。如。臥。牀。之。有。枕。也。考。工。記。車。軫。四。尺。注。軫。與。後。橫。木。疏。即。今。之。車。枕。

較謂之較。釋名。較。在。箱。上。為。車。較。也。考。工。記。輿。人。以。其。隆。之。半。為。之。較。崇。注。較。兩。騎。上。出。式。者。疏。較。謂。車。輿。兩。箱。今。人。謂。之。平。高。也。言。兩。較。謂。車。箱。兩。旁。擊。之。者。二。者。既。別。而。云。較。兩。騎。上。出。式。者。以。其。較。之。兩。頭。皆。置。於。騎。上。二。木。相。附。故。據。兩。較。出。式。而。言。之。案。凡。物。在。兩。旁。者。皆。謂。之。較。人。兩。旁。謂。之。較。又。井。闕。謂。之。較。皆。其。義。也。

衡。考。工。記。轉。人。衡。任。者。五。分。其。長。注。衡。任。謂。兩。輓。之。間。也。論。語。衛。靈。公。篇。在。輿。則。見。其。倚。於。衡。也。包。咸。曰。衡。輓。也。在。輿。則。若。繫。車。輓。案。輓。提。通。

衡。考。工。記。轉。人。衡。任。者。五。分。其。長。注。衡。任。謂。兩。輓。之。間。也。論。語。衛。靈。公。篇。在。輿。則。見。其。倚。於。衡。也。包。咸。曰。衡。輓。也。在。輿。則。若。繫。車。輓。案。輓。提。通。

方言：樞擗，拔也。自關而西或曰拔。或曰樞，東齊海岱之間曰樞。郭璞注：今呼拔草心曰樞。孟子公孫丑篇：宋人有閔其苗之不长而樞之者，注：樞，拔也。莊子駢拇篇：樞擗德塞性注：拔去自然之德。文選注引：倉頡：樞，擗也。

把謂之乘。

說文：乘，禾束也。从又持禾。詩：大田彼有遺秉，秉把也。左傳：一乘稗注，亦云乘把也。

乘四曰筥。

儀禮聘禮記四乘曰筥注：此乘謂刈禾盈手之乘也。筥，櫛名也。若今萊陽之間，刈稻聚把，有名為筥者。筥十曰種。

種當為稷。熊忠古今韻會字下引小爾雅作稷。儀禮聘禮記十筥曰種注：一車之禾三秬，為千二百乘。三百筥，三十種也。案此禾乘之數，與廣量篇不同。說文：秬，下云周禮二百四十斗為乘，四乘曰筥，十筥曰種。十種曰秬，以禾束之乘為量名之乘，又以車米乘有五數之數為一乘之數，則所謂一車三秬，當有二萬八千八百斛之多，必不然矣。此條與周禮儀禮鄭注皆合。

棘實謂之棗。

說文：棘，小葉叢生者。从叢，東，羊，棗也。从東，東，詩：園有棘，棘也。孟子：告子篇：蓬其棘，棘也。小棘，所謂酸棗也。淮南兵略訓：伐棘，棘也。楚辭：命樹棘，棘也。小棘為棘。

桑之實謂之葢。

詩：氓無食桑葢。釋文：葢，本又作棗，桑實也。泮水：食我桑葢。傳：葢，桑實也。釋文曰：說文字林皆作葢。案說文：葢，桑葢之黑也。葢，本兩收，爾雅：釋木：桑，有葢，舍人曰：桑樹一半有葢，半無葢，為葢。

柞之實謂之椹。

周禮大司徒注引鄭司農云：阜物，柞栗之屬。今世間謂柞實為阜斗，疏：柞實之皮得染阜，又草染草注：染草，藍荷象斗之屬。釋文：象或作椹。詩：縣柞，拔矣。箋：柞，椹也。案爾雅：釋木：椹，其實，椹，炎注：椹，實椹也。又椹，椹，郭注：椹，集于苞，椹，椹，椹，今作椹也。說文：椹，柔也。其實，阜，一曰椹，柔椹也。讀若椹。莊

子：狙公賦芋，司馬云：芋，椹子也。芋，即柔，椹，即椹。古今字。

廣鳥九：故記于鳥，鳥師而鳥名，此篇所釋詳及鳥，取其事焉。

去陰就陽者，謂之陽鳥。鴻雁是也。

謂之陽鳥者，此鳥成陽氣而生，性惡陰喜陽，人謂之陽鳥也。書：禹貢：陽鳥攸居。鄭注：鴻雁之屬，隨陽氣南北。禮記：昏義：鄭注：雁是隨陽之鳥，妻從夫之義也。

純黑而反哺者，謂之烏。

謂之烏者，詩：北風，莫黑匪烏。陸佃埤雅引林罕說：烏，全象鳥形，但不注其目睛，萬類目睛皆黑，鳥體全黑，遠而不分別其睛也。說文：烏，鳥也。象形。春秋：運斗樞曰：烏為陽，陽氣仁，故反哺。文選：典引注引蔡

舊云：鳥反哺之鳥，至孝之應也。小爾雅：下白，不反哺者，謂之雅鳥。

雅，說文云：楚鳥也。秦謂之雅。郭璞爾雅注：小而多羣，腹下白。江東亦呼為鴨鳥。水經注引馬融說：以為白項而羣飛者，謂之燕鳥。燕鳥，白腹鳥也。證以白腹者，爾雅：燕白腹鳥注：腹頸。

雅鳥，鸞也。

雅鳥為鸞者，說文：雅，一名鸞，一名卑居。爾雅：釋鳥：鸞，卑居注：鴉鳥也。詩：小弁，弁彼鸞斯，傳：鸞，卑居，卑居，雅鳥也。

居，雅鳥也。

廣獸十：爾雅：四足而毛謂之獸。獸，獸也。守也。言其力多，不易可食，先須守然後乃獲。此子豕之類。類詳舉之，魚，權又推類而言。

豕，鹿也。鹿，豬也。

三者皆通名。方言：豬，北燕朝鮮之間謂之縵。關東西或謂之鹿，或謂之豕。說文云：豕，鹿也。端其尾，故謂之豕。又云：鹿，豕也。豕後蹄履，謂之鹿。又云：豬，豕而三毛，豕居者。

其子曰豚。

說文云：豚，小豕也。郭璞爾雅注：最後生者，俗謂之么豚。方言：其子或謂之豚，或謂之豕。吳揚之間謂之豬子。

豕之大者謂之狝。

說文云：狝，三歲豕肩相及者。詩：七月，獻豕于公。傳：三歲曰狝。通作肩。周禮大司馬注引作獻肩于公。齊風子之，還今並驅從兩肩，今傳：獸三歲曰肩。又作獮，呂覽：知化篇：猶懼虎而刺獮注：獸三歲曰獮也。

小者謂之羖。

說文云：羖，生六月豚。一曰一歲，羖，尙羖也。詩：騶虞，登發五羖。傳：一歲曰羖。正義曰：傳以七月云言私其羖，獻于公。大司馬云：大獸，公之，小獸，私之。羖，言私，明其小。

鳥之所乳謂之巢。

說文：鳥在木上曰巢。詩：鷦鷯，正義：人居謂之室，鳥居謂之巢。孟子：滕文公篇下者為巢注：卑下者於樹上為巢，故鳥之巢也。

難雉所乳謂之窠。

說文云：窠，空也。穴中曰窠。左思蜀都賦：窠宿異禽。案：雉，雉俱非遠飛之鳥，故但居宿土穴，遂名之曰窠也。

魚之所息謂之槽。槽，移也。積柴水中而魚舍焉。

詩：潛有多魚。釋文：潛，爾雅作潛。韓詩云：潛，魚池。槽，又為移者。案：毛傳：潛，移也。釋文云：爾雅傳及爾雅本

杜氏左傳注。四豆爲區。區斗六升。四區爲釜。釜六斗四升。論語雍也篇與之釜。馬融曰。六斗四升曰釜。亦作甗。鄭周禮屨人注。六斗四升曰甗。

釜二有半謂之甗。

儀禮聘禮記六斗曰甗。注。今江淮之間。量名有爲甗者。今文甗或爲甗。就逾即庚也。魯語韋昭注引聘禮甗亦爲庚。庚。遠同音通用。左昭二十六年傳粟五千庚注。庚十六斗論語包注同。

甗二有半謂之衡。

未詳。以下文衡二謂鐘核之疑。有半二字衍。二甗爲三斛二斗。二衡爲六斛四斗。與釜十則鐘之數合。若云甗二有半。衡是四斛。鍾是八斛。乃齊陳氏所加之量。非其舊矣。衡亦爲酒器。禮器五獻之尊。門外

衡門內。登君尊。瓦甗注。登大一石。瓦甗五斗。衡大小未聞也。正義曰。以小爲貴。近者小。則遠者大。知衡大於甗。不止一石矣。魯語。衡米。韋昭注。衡。庚也。以爲十六斗。亦非此義。

衡二謂之鍾。

左襄二十九年傳。儲國人粟。戶一鍾注。六斛四斗曰鍾。又昭三年傳。釜十則鍾。

鍾二謂之乘。乘十六斛。鍾二有半謂之乘。儀禮聘禮記十。乘注。乘十六斛。論語與之粟五乘。馬融曰。十六斛曰乘。五乘合爲八十斛。案鍾二

下當依御覽增有半二字。或疑二句衍文。即此句脫文。衡十三。禮記注。解故衡。衡不可欺。以鍾爲衡。月令注。衡。衡也。所日任。衡。衡也。而均物。平輕重也。其。道。如。底。目。見。單。之。平。衡。之。直。左。旋。見。視。右。折。見。短。其。在。天。也。左。旋。衡。衡也。未詳。御覽。又。斤。十。謂。之。衡。亦。不。得。其。解。今。就。可。考。者。著。之。篇。

二十四銖曰兩。

說文云。銖。權十分黍之重也。漢書律歷志。一命。容千二百黍。重十二銖。兩之爲兩。二十四銖爲兩。銖者。物輕忽微始。至于成者。可殊異也。兩者。兩黃鐘律之重也。二十四銖而成兩者。二十四氣之象也。淮南天文訓。十二粟而當一分。十二分而當一銖。十二銖而當半兩。衡有。右。因倍之。故二十四銖爲一兩。禮記檀弓正義。凡十黍爲一參。十參爲一銖。二十四銖爲一兩。

兩有半曰捷。倍捷曰舉。未詳。

倍舉曰銒。銒謂之鏡。

案考工記治氏重三銒。先鄭云。銒。量名也。讀爲。康。成。引。說。文。解。字。云。銒。鏡。也。今。東。萊。稱。或。以。太。半。兩。爲。鈞。十。鈞。爲。鏡。鏡。重。六。兩。太。半。兩。銒。銒。似。同。矣。查。呂。刑。其。罰。百。銒。某。氏。傳。六。兩。曰。銒。釋。文。銒。六。兩。也。鄭。及。爾。雅。同。又。云。賈。逵。說。俗。儒。以。銒。重。六。兩。周。官。劍。重。九。銒。俗。儒。近。是。案。陸。德。明。所。言。爾。雅。即。是。此。文。賈。氏。云。俗。儒。者。漢。時。小。爾。雅。不。出。於。師。授。故。也。之。肅。之。徒。皆。以。六。兩。爲。銒。史。記。周。本。紀。銒。作。率。又。平。準。書。有。白。銀。漢。書。蕭。望。之。傳。有。金。選。並。卽。銒。字。尙。書。大。傳。死。罪。罰。二。千。銒。又。云。一。鑽。六。兩。鄭。云。死。罪。出。三。百。銒。

七十五斤。此明用六兩爲銒之說。鄭尙書注。已亡。或呂刑注。亦以六兩爲銒。與王肅同也。

二銒四兩謂之斤。

漢志。斤者。明也。三百八十四銖。易二篇之。陰陽變動之象也。十六兩成斤者。四時四方之象也。淮南天文訓。天有四時。以成一年。因而四之。四四十六。故十六兩而爲一斤。

斤十謂之衡。

未詳。

衡有半謂之秤。

秤當爲稱。說文云。稱。銓也。从禾。齊聲。春分而禾生。日夏至。晷景可度。禾有秒。秋分而秒定。律數十二秒。而當一分。十分而寸。其以爲重十二粟爲一分。十二分爲一銖。故諸程品皆从禾。案衡有半謂稱。未詳。

秤二謂之鈞。

說文云。鈞。三十斤也。孟子梁惠王篇。吾力足以舉百鈞注。三千斤也。史記貨殖傳。銅器千鈞。徐廣曰。三十斤。漢志。鈞者。均也。陽施其氣。陰化其物。皆得成就平均也。權與物均重。萬一千五百二十銖。當萬物之象也。四百八十兩者。六旬行八節之象也。三十斤成鈞者。一月之象也。淮南子。三月而爲一。時三十日爲一月。故三十斤爲一鈞。

鈞四謂之石。

石。說文作。石。云。百二十斤也。鄭氏月令注。百二十斤曰石。漢志。石者。大也。權之大者也。四鈞爲石者。四時之象也。重百二十斤者。十二月之象也。淮南子。四時而爲一歲。故四鈞爲一石。

石四謂之鼓。

管子地數篇。民自有百鼓之粟者。不行注。數十二斛也。與此不同。案。斗石之石。容四十斤。十二石則四百八十斤。鈞石之石。重百二十斤。四石亦四百八十斤。左昭二十九年傳。遂賦晉國一鼓。服虔以鼓爲量名。案。鐵不以量計。當從此義爲合。

案廣遠也。見廣言。又為橫者。說文東西曰廣。周禮算經注。橫者謂之廣。廣古通光。變與光被四表。漢書王莽傳。後漢書馮異傳。皆曰橫被四表。

禦抗也。禦當也。一切通音。

案抗禦也。見廣言。轉相訓禦。又為當者。易漸卦利用禦寇。詩黃鳥百夫之禦。虞注。毛傳皆訓為當。區域也。衛傳注引。

案說文區。踰區威也。从品在匚。中區之義。內威多品。故引申為區域。

豐潔也。酒也。莊子真言。

案說文。豐。潔手也。又潔。酒手也。古人每且必洒手。洒則不必且且為之。古之豐手者。用區澆手。水下流于洗。豐者揮手令乾而已。

光。發聲也。卷二引。

案離騷。羌內恕己以量人兮。注。羌。楚人辭辭也。後漢書馮衍傳。羌前人之所有注。光。發聲也。

祭山川曰祈。沈。考工記。

案山海經南山經。自天虞之山。以至南岳之山。其祠皆一白狗所。又中山經。自景山至翠鼓之山。其祠用一雄雞所。郭璞曰。祈。禱請已。埋之也。爾雅。祭山曰厭。孫炎曰。埋于山足曰厭。埋于山上曰縣。是祭山為祈也。祈。通作幾。周禮。肆師及其祈。故書祈為幾。杜子春讀幾當為祈。鄭氏謂祈當為進。禮之禮。夏官。小子。祈于五祀。注。祈。或為。用毛牲曰。說文。豎以血有所。塗祭也。从血幾聲。幾。禮切。音義俱通。釋天。祭川曰浮。沈。郭曰。投祭水中。或浮或沈。鄭氏大宗伯注。祭山林曰埋。川澤曰沈。小子。凡沈。奉。侯。禱。飾其牲。鄭司農曰。沈。謂祭川。向書大傳。沈。四。海。注。沈。祭也。祭水曰沈。

案士桑根也。詩。桑土。桑根也。鄭詩。土。作。杜。方。言。杜。根也。齊東。曰。杜。廣雅。杜。根也。

案毛。傳。桑。土。桑。根也。韓詩。土。作。杜。方。言。杜。根也。齊東。曰。杜。廣雅。杜。根也。

通五色皆曰縹。一切經音義。

案禮記禮運。縹。注。縹。帛曰縹。漢書。漢。嬰。傳。臨。陽。販。縹。者。也。注。縹。者。帛。之。縹。名。

縹。縹也。縹之精白者曰縹。後漢書。縹。縹也。縹之精白者曰縹。見廣服。漢書。食。貨。志。縹。縹。注。縹。縹。也。縹之精白者也。

案說文云。枿。手。枿也。枿。足。枿也。鄭氏周禮。掌。囚。注。亦。謂。在。手。曰。枿。在。足。曰。枿。釋。文。引。張。揖。云。參。者。曰。枿。偏。著。曰。枿。禮。記。月。令。釋。文。枿。今。之。枿。也。枿。今。之。枿。也。枿。通。作。枿。廣。雅。枿。謂。之。枿。枿。謂。之。枿。

所以飼獸曰芟。七引。所以飼獸曰芟。又十。

案芟芟古今字。禮記月令。按芟芟注。養牛羊曰芟。左昭十三年。傳。芟芟芟者。釋文。飼牲曰芟。漢書。揚。雄。傳。芟芟芟注。芟。所以飼牛馬。

小爾雅疏證卷五

清 太倉王實仁校輯 嘉定葛其仁補遺

圖亦故也。一切通音。

案禮記。為。問。固。民。是。意。法。固。禮。故。也。儀。禮。士。骨。禮。記。攻。固。以。請。法。固。如。故。論。語。固。天。縱。之。將。聖。論。衡。

作故。史記。後。世。家。否。於。固。實。徐。廣。曰。固。一。作。故。

分。次。也。禮。記。注。引。

案。次。也。見。廣。註。說。文。分。分。通。玉。國。語。班。先。王。之。分。物。注。分。也。遂。可。謂。次。故。分。亦。謂。次。

碩。遠。也。禮。記。注。引。

案。禮。記。注。碩。遠。大。此。有。遠。者。詩。閟。宮。正。議。大。有。廣。遠。之。言。禮。得。相。承。也。

注。犯。也。禮。記。注。引。

案。禮。記。京。公。問。午。其。素。王。肅。作。注。謂。為。遠。文。選。幽。通。賦。上。皇。逆。而。後。被。今。曹。注。注。觸。也。曹。與。犯。義。相。近。

案。禮。記。注。引。

案。禮。記。注。見。廣。言。易。又。為。乾。者。荀。子。勸。學。篇。雖。有。枯。槁。注。槁。乾。

廣。雅。注。引。

大而白脰者謂之蒼鳥。水經注瀟

案廣鳥白項而羣飛者謂之燕鳥。蒼鳥蓋即燕鳥之類。宋書符瑞志蒼鳥者賢君修行奉慈于萬姓，不好殺生則來。

豕之大者謂之豨。狔，狔狔，狔狔。

案廣獸伏狔字爾雅釋獸其跡刻絕有力狔。又釋畜鹿五尺為狔。郭注引尸子曰：大家為狔，五尺，今漁陽呼猪大者為狔。

兔之所息謂之窟。鹿之所息謂之場。引博雅

案國策狡兔有三窟。埤雅曰：兔營窟必背邱相通。詩東山篇町疇鹿場。

雞雉所乳之窟在樹曰巢。在穴曰窟也。一切經音義

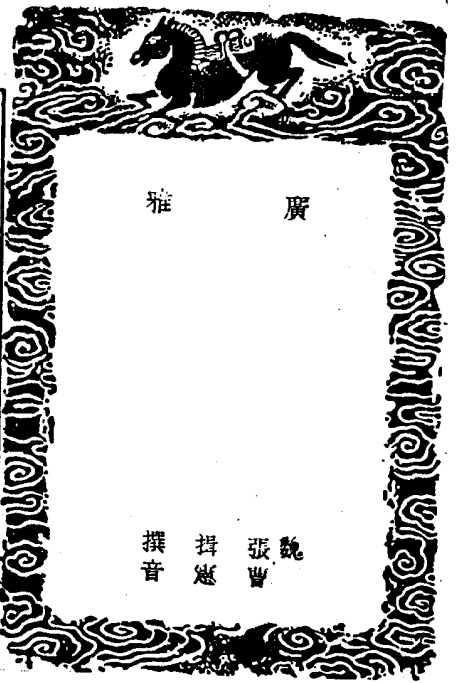
案說文鳥在木上曰巢。在穴曰窟。又窟物在穴中兒。

附錄

史記楚世家楚武公曰：居三代之傳器，吞三翻六翼以高世主。索隱云：翻亦作阪，同音歷。三翻六翼亦謂九鼎。空足曰翻，六翼即六耳。翼近耳旁，事具小爾雅。

史記范雎蔡澤傳：或欲大投，或欲分功。索隱云：言夫博奕，或欲大投其瓊，以致勝，或觀其勢弱，則投地而分功以遠救也。事具小爾雅。

史記馮唐傳：百金之士十萬注。服虔曰：良士直百金也。或曰直百金，言重。索隱曰：晉灼云：百金喻其貴重也。注云：或者服晉之說也。劉氏曰：其功可賞百金者，事見管子及小爾雅。



廣 雅

魏 張 揖 撰
音 撰 音

上廣雅表

博士臣揖言臣聞昔在周公續述唐虞宗翼文武克定四海勤相成王踐阼理政日吳不食坐而待旦德化宣流越裳侏賁嘉禾貫桑六年制禮以遵天下著爾雅一篇以釋其意義傳于後學庶幾五百墳典散零唯爾雅極存禮三朝記哀公曰寡人欲學小辨以觀於政其可乎孔子曰爾雅以觀於古足以辨言矣春秋元命包言子夏問天子作春秋不以初哉首基為始何是以知周公所造也率斯以降超絕六國越翰秦楚爰暨帝劉魯人叔孫通撰禮記文不違古今俗所傳三篇爾雅或言仲尼所增或言子夏所益或言叔孫通所補或言郭郡梁文所考皆解家所說先師口傳既無正論聖人所言是故疑不能明也夫爾雅之為書也文約而義固其敞道也精研而無誤真七經之檢度學問之階路儒林之階素也若其包羅天地網紀人事權按制度發百家之訓詰未能悉備也臣揖體質蒙學淺詞頑言無足取竊以所識擇摯羣藝又同義異音轉失讀八方殊語庶物易名不在爾雅者詳錄品數以著于篇凡萬八千一百五十分為上中下以類方俸俊哲洪秀偉彥之倫扣其兩端摘其過謬合得用謂亦所企想也臣揖誠

惶誠恐頓首頓首死罪死罪

廣雅卷第一

魏張揖撰 隋曹憲音

小學三

釋詁

古昔先創方作造朔萌芽本根筮菴反瓜華律昌孟鼻業始也 乾官元首主上伯子男卿大夫令長龍嫡耶將日正君也 道天地王皇極 彘苦雷博殷粗在戶

兄亢沛反 祐音餘 衍臨巨佳方夸苦匪反胡罪反 汎汎張覺封契反 太賢胡彫赤以廣旁奄勅布朝

勳布木魁訶呼 沈岑寅以真誦錄 釋昌者顧者顧音 魁音 嘉敬 效 芋 稠 影 袞類 許 葉 顧 者 顧 音

反都大也希 仁龍龍或員員 虞方云撫有也 假 格及移 疑艾 五苦反 枯致捆極 膠反 巨械說周反

透進行往 歸廷于放 往也 休祥衷佳汗 汗祿吉 慶良惟時 鐘察適賴 才累反 又恩散溫長 煩側 測角 傑如 旬言說文 媪反 綠 辰 辰善也 噉去 養娛 燥在宗 歡酣比 樂也 聆聽自言仍從也 爾

仲 吳妮 隨理 飲訓 佛婉 搭勃 倫拊 順也 閑 埜格 摸 式 祖根 肖容 拱抹 巨若 巨牛 術 呆魚 井括 焉 類 援 略 澧 法 也 商 甬 勇 經 長 常 也 肩 黎 履 俊 艾

善長教 大 刊 者 期 頤 老 也 荷 款 款 實 信 誠 也 軫 解 彖 大 通 架 俱 兩 陳 苦 檢 居 敬 三 反 匡 屬 方 也 端 直 鎡 力

危 質 敵 公 方 開 諫 刑 政 貞 幹 集 殷 矢 正 也 弼 冰 嶺 類 濫 蘇 蘇 豐 滿 也 穰 選 邊 逸 勿 離 離 割 失 為 一 字

曠 云 極 邊 遙 迤 紆 反 超 踰 遠 卓 越 祖 堪 征 進 遙 高 荒 裔 遠 也 務 虞 宴 鎮 撫 怒 愾 隆 音 反 壓 一 塞 則 密 眉

反 世 人 以 山 如 室 者 毒 噴 莫 又 湛 文 抑 俠 連 濶 便 房 竊 亡 彼 寐 休 是 幹 焉 疑 休 上 支 反 又 之 尼 女 靖 澹 關 隱

集 息 安 也 賓 陳 俯 進 布 併 構 羅 列 也 和 丈 達 聖 明

階 折按也 聯步也 附助也 附扶也 埤 附助也 埤 附助也
 醫 治也 潤 滑也 振 振也 推 推也 也 也 引 引也 度 度也 辨 辨也 媚 媚也 遠 遠也 公 公也 華 華也 乞 乞也 延 延也 根 根也 烏 烏也 臥 臥也 納 納也
 階 折按也 聯步也 附助也 附扶也 埤 附助也 埤 附助也
 醫 治也 潤 滑也 振 振也 推 推也 也 也 引 引也 度 度也 辨 辨也 媚 媚也 遠 遠也 公 公也 華 華也 乞 乞也 延 延也 根 根也 烏 烏也 臥 臥也 納 納也
 階 折按也 聯步也 附助也 附扶也 埤 附助也 埤 附助也
 醫 治也 潤 滑也 振 振也 推 推也 也 也 引 引也 度 度也 辨 辨也 媚 媚也 遠 遠也 公 公也 華 華也 乞 乞也 延 延也 根 根也 烏 烏也 臥 臥也 納 納也

廣雅卷第一

番禺陶福祥校字

穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也
 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也

穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也
 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也
 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也
 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也 穉 穉也

資謬京豁火灼乃丘邱竅款廓虛專由紫科空也移
 買莫恤施失異夷諒狄假變奪駁也繁般員宗
 旅按所并尾林苗風丘諸眾也與有常沙聖止性
 質也司典尚質魁退敵掌概詐主也盛適薄危
 去迫也齒白齒士齒五齒六齒七齒八齒九齒
 丁皆齧竹醉吐啞胡啞五啞六啞七啞八啞九啞
 多來齧加醉吐啞胡啞五啞六啞七啞八啞九啞
 界也拳天去抽抽滑握八握拂戎踰樂枰蒸之
 披也鋪散散散散散散散散散散散散散散散
 抑搜作爲又子壓乙甲攤旦據去按安也撤非質
 已突集爲備刑立平構名絃之矣凡弓弩琴瑟皆告
 引成也造歎苦董偷約婚生景滅扇屨丈立又頗
 劣度虧少也匪屯倫驢知塞卷展初刃起增增
 人畏揮避避病難也畏諱之訛尤葉御蹙子毀學
 也揖容枚斂板初研蒸之叢摺會收也餅并餌耳
 餒食也佐望航微候開視下司朶朶朶朶朶
 和諧也矇蒙矇矇矇矇矇矇矇矇矇矇矇矇矇
 也婢姑媪偷聊苟且也秉握攬捉把撮搯搯搯搯
 操高檢琴榻尼拈拈拈拈拈拈拈拈拈拈拈拈拈
 撫齋子奉持也翠啜啜啜啜啜啜啜啜啜啜啜啜
 批子介搗堯堯械淸且定掉律也某命鳴名也
 棟椰料史斛的程斟角量也粟父象放視教學效
 也蠶緯子職幹故士事也棲載棚步宏又閣樺八
 破田歧彼也淳定涅塗泥也選納納納入也取
 屬役摩僞印於信方爲也朋黨誌破右頰比一方之
 比之也賴仰忆古亥反依負恃也嬖婢幸因友愛
 親也委曉半嬌軟渡羸遲徑歷更過也各倏七
 擇亦諱幸暉失戰又改庚輪更也遁逃匪眺這企亡
 合移徙諱避也剝脫膳職善之嫂微膚朴皮革違畔
 換熨熨子陶火遺離也守恆瑜餘就退餘賑賑典
 長葛曠久也畏仇愆度忠慝勒凶虛虐誹誹誹誹

咎懲俾列誦讀情才鉗奇懼大痲瘰疔力嫉毒貉
 秀僂三志彙憤憤憤憤憤憤憤憤憤憤憤憤憤憤
 迭逆悅奪過謬諫責註今註掛迷誤也評訂田準
 廷放平平也業中掉布發張開袷搭充野坊初格疑
 也收開闢闢闢闢闢闢闢闢闢闢闢闢闢闢闢
 折婚婿墳方少五八也償首贊唱引遣也貌均
 口妖倚倭工媮偷巧也躡躡躡躡躡躡躡躡躡躡
 軌武行徑轍迹也追駟未隨逐也權維危履鎖
 廣鎮珍璋重也初女紆紆切繩索也離解解披碎
 布敬也

廣雅卷第三
 番禺陶福祥校字

廣雅卷第三
 番禺陶福祥校字

廣雅卷第四
 魏張揖撰 隋曹憲音

釋詁
 廢捨鋪施失自縱實真真球捨蕩逸放恣戾置也古文註
 罷置也幹或擲連連連連連連連連連連連連連
 轉也苗吳吟特專職端緒緒直業也交贊虛疑
 戾撰實撫嘆各保隱據刊定也餓革餓餓餓餓餓
 莖癩力力力力力力力力力力力力力力力力力力
 從唯字爽爽爽爽爽爽爽爽爽爽爽爽爽爽爽爽爽
 反今人以此爲也也黔晉嘆民也談苦凋交談手
 本字如此失之也

話誠威疑魚真周調也縊經鬪流絞也新誦
 口音殺鮑作綽知和日黏女也提貨產貨財
 貝貨也令琴敵與殺多制禁也傑業壘獎必穢之
 冤於桂於牽萬結誦也稷稷稷稷稷稷稷稷稷稷
 鄭初復重也胡善又曙昕斤兩較角發登離天
 溼皞照耀耀固古垣畫畫畫畫畫畫畫畫畫畫畫
 醜夷曉曉亦愧視晰制皇六曠昭昭的的旭忽老
 微焯他聞看陽景榮汗桂烏機烏鐵圭堂彰著明也爽
 滄混鑄冷洞苦清運凍碎寒也惟圖諷議慮輝
 於計聽媒謀也等絲遊遊遊遊遊遊遊遊遊遊遊

裔方外旌表也驅釋困苦終竟死窮也倚巨餘盈
 也匪勿非也蘇力程呈徒徻袒也葬獲奪窮
 善都墊多伏竄屢屏楚案保匿指內揜身銷摩穢與家
 藏也藏也藏也藏也藏也藏也藏也藏也藏也藏也
 檢證論魚論反又魚論反今人以也締締締締締締
 結也燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈燈
 締再兩二也贈謎贈贈贈贈贈贈贈贈贈贈贈贈
 構初初初初初初初初初初初初初初初初初初
 樓樓樓樓樓樓樓樓樓樓樓樓樓樓樓樓樓樓樓
 十姪五姪侮獲婢也絲聯暴足綴月及瑣系牽連

也 規 兼 井 集 合 稽 醜 共 同 也 了 闕 已 訖 也
 也 都 甚 龍 竊 竊 私 也 聰 聰 聆 聰 聰 聰 聰 聰 聰
 聰 也 抽 缺 搯 搯 搯 搯 搯 搯 搯 搯 搯 搯 搯 搯
 也 諺 諺 諺 諺 諺 諺 諺 諺 諺 諺 諺 諺 諺
 也 誦 誦 誦 誦 誦 誦 誦 誦 誦 誦 誦 誦 誦
 勤 學 教 也 崩 頹 偃 仆 趨 格 臥 僵 僵 也 悅 請 痲
 痲 痲 痲 痲 痲 痲 痲 痲 痲 痲 痲 痲 痲 痲
 則 評 圖 謀 慮 議 也 否 弗 朋 朋 等 批 批 批 批 批
 竊 盜 也 懸 志 慎 忘 畏 恐 也 暴 暴 暴 暴 暴 暴 暴
 給 符 給 符 給 符 給 符 給 符 給 符 給 符 給 符
 遂 今 徐 舒 通 訥 疏 鈍 遲 也 寄 侯 昔 閻 暮 夜 也 吻
 勿 味 晚 感 龜 冥 也 學 蠢 忽 寤 忽 善 即 慮 櫻 櫻 覺 也
 倚 翰 豎 建 封 垣 時 時 置 置 代 企 企 企 企 企 企 企
 悔 悔 悔 悔 悔 悔 悔 悔 悔 悔 悔 悔 悔 悔 悔
 疴 耕 伴 磚 等 上 都 奕 奕 奕 奕 奕 奕 奕 奕 奕 奕
 禮 齊 也 真 奉 泉 祿 也 諱 之 憎 諶 毒 病 核 下 患 勤 與
 瘡 苦 也 破 破 破 破 破 破 破 破 破 破 破 破 破 破
 面 背 印 荷 也 性 且 全 城 居 力 介 介 介 介 介 介 介
 劫 入 劫 劫 劫 劫 劫 劫 劫 劫 劫 劫 劫 劫 劫 劫
 賺 求 謝 也 碎 耕 研 行 破 破 破 破 破 破 破 破 破
 隨 銜 銜 銜 銜 銜 銜 銜 銜 銜 銜 銜 銜 銜 銜
 講 慶 慶 慶 慶 慶 慶 慶 慶 慶 慶 慶 慶 慶 慶
 風 也 繕 繕 繕 繕 繕 繕 繕 繕 繕 繕 繕 繕 繕 繕
 驥 補 也 著 攜 攜 攜 攜 攜 攜 攜 攜 攜 攜 攜 攜 攜
 總 忽 妙 口 系 綯 綯 綯 綯 綯 綯 綯 綯 綯 綯
 鷄 斯 祭 又 豎 字 也 髻 也 教 章 軀 孤 子 初 佛 佛
 馴 狼 狼 狼 狼 狼 狼 狼 狼 狼 狼 狼 狼 狼 狼
 詞 也 沫 既 夾 極 已 也 夷 吞 泯 絕 止 消 滅 滅 也 咸 咸

恬 大 俊 達 甘 又 恬 恬 恬 恬 恬 恬 恬 恬 恬 恬 恬 恬
 情 靜 也 靈 子 醫 靈 力 現 的 巫 也 捷 捷 捷 捷 捷 捷
 未 知 此 音 出 何 文 字 靈 子 靈 子 靈 子 靈 子 靈 子
 輔 也 舌 洽 洽 洽 洽 洽 洽 洽 洽 洽 洽 洽 洽 洽 洽
 春 春 春 春 春 春 春 春 春 春 春 春 春 春
 鬼 牛 尾 嗟 嗟 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類
 州 郡 縣 道 都 鄙 邦 域 邑 國 也 搆 挈 揮 提 也 到
 乙 刑 刻 到 也 副 副 副 副 副 副 副 副 副 副 副 副
 振 身 身 身 身 身 身 身 身 身 身 身 身 身 身
 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒 兒
 貳 乖 辱 古 差 差 差 差 差 差 差 差 差 差 差 差
 結 冬 終 也 榆 以 墜 剝 免 脫 也 醜 醜 醜 醜 醜 醜
 飲 也 師 尹 工 官 也 日 室 經 實 也 貫 增 誅 累 也
 承 受 詔 繼 也 趙 卓 殊 撥 通 碎 卒 絕 也 護 護 戶 挾
 讓 也 以 備 謹 謹 謹 謹 謹 謹 謹 謹 謹 謹 謹 謹 謹
 細 也 講 講 講 講 講 講 講 講 講 講 講 講 講 講
 赫 發 也 解 才 長 勅 器 挾 也 誼 誼 誼 誼 誼 誼
 繫 纒 漫 漫 饒 也 絳 際 期 會 也 宿 次 低 擗 施 夫 以 舍
 也 程 見 經 示 也 隸 申 俛 來 伸 也 引 仇 仇 抗 抗 抗
 子 縣 也 韞 韞 韞 韞 韞 韞 韞 韞 韞 韞 韞 韞 韞 韞
 奉 箋 廣 表 詔 箭 條 記 救 標 標 必 諫 七 檄 平 書 書 也
 元 貝 幹 執 執 執 執 執 執 執 執 執 執 執 執 執 執
 截 也 兇 札 鱗 檢 檢 甲 也 孝 備 九 究 也 補 合 棺 九
 完 也 蕩 倚 因 也 脣 盈 滿 釋 充 也 奸 交 賊 敢 犯 也
 丑 六 榮 榮 履 能 王 憶 於 卷 也 慎 必 蕪 救 也 粗
 又 雜 鎔 廟 也 廣 汎 撰 素 博 也 踏 踏 踏 踏 踏 踏 踏
 偏 脅 方 也 觸 觸 觸 觸 觸 觸 觸 觸 觸 觸 觸 觸 觸 觸
 穴 救 貧 也 災 炭 榔 子 美 燻 燻 燻 燻 燻 燻 燻 燻
 煨 鳥 燻 勿 煨 云 也 歆 嘖 嘖 嘖 嘖 嘖 嘖 嘖 嘖 嘖 嘖 嘖

其 歐 於 設 許 吐 也 垢 苦 噙 噙 噙 噙 噙 噙 噙 噙
 用 也 濟 細 極 草 秋 愁 也 朦 朧 亡 頂 穰 豐 也 楮 由
 品 式 也 晚 啟 背 屍 負 後 也 蕪 然 菸 菸 菸 菸 菸 菸
 沃 錫 是 堪 朝 周 聲 利 脂 脂 低 也 窩 窩 窩 窩 窩 窩
 奇 象 狄 鞞 開 執 執 執 執 執 執 執 執 執 執 執 執

廣雅卷第四
 番禹陶福祥校字

魏張揖撰 隋曹憲音

釋言

央極中也 駭驚起也 息歸返也 奉貢獻也 煎

煎燥也 今召親 儀招來也 羞 薄致也

云謂備也 乾元天也 班秩序

循率述也 搢 搢 搢 搢 搢 搢 搢 搢

也 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟

也 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟

也 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟

也 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟

也 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟

也 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟

也 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟

也 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟

也 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟

也 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟

也 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟

也 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟

也 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟

也 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟

也 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟

也 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟

也 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟

也 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟

也 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟

也 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟

也 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟

也 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟

也 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟

也 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟

也 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟 娟

譏諫也 七勝怨也 錡苦從楚撞也 植 豫早也

囚禁拘也 俚勸賴也 救慎謹也 逋薨亡也 贊

叔屬也 州 謹 謹 謹 謹 謹 謹 謹 謹 謹 謹 謹

也 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔

也 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔

也 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔

也 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔

也 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔

也 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔

也 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔

也 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔

也 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔

也 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔

也 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔

也 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔

也 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔

也 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔

也 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔

也 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔

也 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔

也 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔

也 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔

也 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔

也 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔

也 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔

也 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔

也 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔

也 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔

也 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔

也 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔

也 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔

也 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔 叔

扒八學班也 醒長也 播抵丁也 對奮人多合今

字爲對會也 請氣也 結格也 鴛才鹹也 沾 沾

失之矣 以治爲密 益也 拚 拚 拚 拚 拚 拚 拚 拚

也 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失

也 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失

也 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失

也 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失

也 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失

也 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失

也 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失

也 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失

也 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失

也 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失

也 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失

也 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失

也 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失

也 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失

也 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失

也 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失

也 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失

也 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失

也 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失

也 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失

也 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失

也 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失

也 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失

也 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失

也 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失

也 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失

也 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失

也 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失

也 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失 失

也 委累也 闕口也 牽挽也 剗利也 副鈎也
 也 諛是也 諛上字即諛是也 也 君羣也 臣繕
 也 愛優也 指斥也 詠諧也 書如也 凌暴
 也 轉力 樂也 諛之諛也 末衰也 孽劓也
 憤反 盈也 剗判也 饑五 饑也 饑素經也
 貢功也 踴浦述又音 踴美也 翹尾也 懲恐也
 書記也 桐木掛也 隍代 隍也 般託也 適
 恆也 擾略也 綵七 燥燥也 姬基也 優渥也
 獄別疑也 掄貫也 囹由 囹由也 齋持也 彈
 拼也 遺亡也 購古 候償也 摘恭也 察尊也
 賤卑也 梁缺上苦 也 傅敷也 捫倚也 孝度也
 州浮也 膠翠 肥也 椹原也 陰闇也 迪蹈也
 備力計 塊滿也 井兼也 穰豐也 則即也 卑
 庫也 網高 翰也 跑步 約也 妨 聘聘也 畏
 古 礫也 辟役法也 乍暫也 望若均也 愈趨
 也 俚吏 聊也 駢 企也 扳援也 煨厲火
 也 遺離也 浮游也 凍素 聚計 刻也 劇
 反 則鳥 半信也 剖苦 劓也 到多 鈎主音
 也 謔 諛 諛也 期卒也 許與也 末塗也 踐
 踏也 酌漱所也 飲 撰 選也 調咽也 譜 青 牒
 也 齋燥 乘也 狄辟 亦也 災 借也 恭肅也 泄
 決也 泄漏也 固陋也 臺支也 表特也 誇 謙
 瓜反也 氏 抵 多禮也 廟兒也 貳 汗也 貳 蔡
 然也 齊整也 懍戰也 條枝也 相 掘 乘也 殃
 禍也 數術也 劣鄙也 鈔掠也 蕙 死 慎也 妬
 音 遇也 律 率也 憤 責 情也 案 於 反 析也
 我 老 休也 誣 誣也 慘 毒也 是 是也 扼 罪
 摘 也 蕪 花 謁 瓜也 變 指 樊也 善 臨 字 夸 佳也
 纒 才 暫 也 榮 鮮也 結 繫也 期 時也 咳 孩
 包 也 筓 云也 葉 世也 曾 是也 視 比也 執 脅

也 譏 讒也 論 曉也 豕 稅也 踳 夷 蹲 存 也 諳
 也 諷 也 贈 稱 也 甲 押 馬 甲 也 乙 軋 八 也 丙 炳
 也 癸 揆 也 子 孳 也 丑 紐 手 也 寅 演 也 辰
 振 也 巳 呂 以 也 午 乍 也 未 味 也 亥 亥 來 也
 息 休 也 仔 克 也 僞 引 也 僂 騰 也 侍 承 也
 傲 戒 也 佼 交 也 傲 倨 也 側 旁 也 寤 想 上 莫
 今 人 以 夢 為 也 逆 道 也 病 愚 癡 尤 也 註 疏 也
 論 力 政 術 也 泉 局 也 歷 逢 也 旬 告 市 也
 度 匿 也 徵 衛 痲 也 慌 荒 癡 也 賊 銜 也 礙 距
 也 科 品 也 糖 揆 也 燒 苛 反 下 河 也 蝶 薛 嬪 讀
 也 痲 痲 痲 也 釵 正 音 竹 鉗 正 音 巨 也 婬 姑 權 角
 也 軍 圍 也 賈 固 也 柰 柰 也 甚 勅 也 猥 頓 也
 晉 口 反 短 也 時 伺 也 詭 呼 也 忽 也 儼 子 貨 也
 捕 搏 也 牒 荒 也 圻 八 坳 也 山 宣 也 麥 狸 也
 噬 知 咄 也 春 蠶 也 夏 蝦 也 脰 全 也
 鈇 五 冠 五 也 薄 附 也 疑 宜 別 書 曰 舊 四 脚 疑 也
 楊 揚 也 月 關 也 施 偽 券 也 將 良 扶 也 梟 角 疑
 也 昌 光 也 諱 四 爾 營 弟 反 子 也 劉 力 容 又 勢 力
 也 瘰 疔 疑 足 也 品 式 也 似 若 也 唯 慈 姑 也
 詠 訴 也 備 反 葉 般 也 嬾 力 他 又 音 慳 也 欬 听
 歎 許 也 打 枯 講 也 擊 力 達 擊 所 也 粹 力 達 辛 也
 恰 緜 也 摩 靡 宜 口 共 也 竅 孔 也 瘰 力 癩 例 也
 費 耗 也 新 初 也 祛 劫 挾 也 倉 角 害 古 兒 也
 壁 壁 隆 也 惠 賜 也 瘦 高 瘡 也 誤 文 謂 也
 有 本 作 匪 彼 也 尿 音 糞 又 柄 也 駑 駑 也 餘 北
 反 音 餉 也 寢 假 也 射 繹 也 胛 錯 也 辨 變
 也 拊 抵 音 也 約 偷 也 咀 唯 上 慈 與 也 孛 深 思
 相 列 反 也 效 驗 也 船 格 角 也 刷 音 刷 限 反 口 攻 也
 數 像 勝 也 維 隅 也 丑 女 縮 也 吟 魚 淹 反 音 喞 五
 反 也 撲 去 拒 也 愚 子 上 所 佳 反 也 祆 婦 反 於 表 也

錯 曼 算 也 彼 律 也 運 口 也 離 剛 也 贊 朕
 尤 也 吳 暉 也 裝 祿 湯 也 隳 了 矮 小 也 瘠 辨 必
 也 瘠 虛 廬 也 吞 咽 也 難 音 而 難 難 也 煇
 煇 煇 也 毓 長 也 毓 推 也 異 久 也 異 鄉 也
 向 喜 也 陶 憂 也 浮 清 也 浮 泥 也 鑱 廉 孤 也
 祕 密 也 橫 批 也 洞 口 口 梁 啟 也 酒 滋 液 也
 祇 傲 也 刷 刷 也 哭 口 口 梁 啟 也 劉 梁 也
 時 請 也 頭 頓 也 鑿 筭 也 黠 索 也 角 試 也 冤
 抑 也 膏 質 也 滌 發 也 譚 猥 也 弛 釋 也 意 姪
 也 果 能 也 希 庶 也 秀 異 也 浮 罰 也 載 則 也
 漸 稍 也 違 異 也 拮 拮 也 嗚 嗚 也 風 聲 也
 方 所 也 堪 考 也 講 讀 也 論 道 也 馭 駕 也 殊
 盟 也 擗 拘 也 惜 聞 也 別 疑 也 談 談 也 慶 慶
 也

廣雅卷第五 番禺陶福祥校字

母句氏磬十六枚世本母句作磬 墳許案稱 以竹爲

土爲之有六孔古史考曰有墳句矣周 鍾池 以竹爲

之長尺四寸有八孔前有孔上有三孔一孔上出寸

三分 籟謂之簫大者二十四管小者十六管有底

笙以錫爲之十三管皆管在左方 竿象笙三十六

管皆管在中央 倫謂之笛有七孔 管象籥池長尺

圍寸有六孔無底 天子樂八佾諸公六佾諸侯四佾

動謂歛頭 詠吟歌也

廣雅卷第八

番禺陶福祥校字

Table with multiple empty columns, likely a placeholder for text or a diagram.

廣雅卷第九

魏張揖撰

隋曹憲音

釋天

太初氣之始也生於酉仲清濁未分也太始形之始也

生於戌仲八月酉仲清濁未分也太始形之始也

形也太素質之始也生於亥仲已有素朴而未散也三

氣相接至於子仲剖判分離輕清者上爲天重濁者下

爲地中和爲萬物詩緯曰陽本爲陰陰本爲陽物本爲

分別號曰離倫 天地辟設入皇以來至魯哀公十有

四年積二百七十六萬歲分爲十紀曰九頭五龍攝提

合雜連通序命循黃因提禪通疏訖帝王世紀自天地

魏成照二年凡二百七十二代積二百七十六萬

紀 東方昇天東南陽天南方赤天西南朱天西方成

天西北幽天北方元天東北變天中央鈞天○九天

天圓廣南北二德三萬三千五百里七十五步東西短

減四步周六德十萬七百里二十五步從地至天一億

一萬六千七百八十七里半下度地之厚與天高等○

天度 東方七宿七十五度南方七宿百一十二度西

方七宿八十度北方七宿九十八度四分度之一四方

凡三百六十五度四分度之一一度二千九百三十二

里二十八宿間相距積一百七萬九百一十三里徑三

十五萬六千九百七十一里○宿度 東北條風東方

明庶風東南清明風南方景風西南涼風西方闔闔風

西北不周風北方廣莫風○八風 昌光握響可錯持

勝履子○祥氣 格格擇宅 旬始天狗枉矢氣祝子信

譎冠珥○祇氣 赤霄濛莫 洞平 朝霞正陽淪倫 陰沆

平瀼平 列缺倒景○常氣 一穀不升曰歉苦 二穀

不升曰饑三穀不升曰饑四穀不升曰歉康 五穀不升

曰大侵○□□□ 蒼曰靈威仰赤曰赤熒怒黃曰含

樞紐白曰白招矩黑曰叶光紀○五帝號 立春春分

東從青道二出黃道東交於房二度中立夏夏至南從

赤道二出黃道南交於七星四度中立秋秋分西從白

道二出黃道西交於胃十二度中立冬至北從黑道

二出黃道北交於虛二度中四季之月選從黃道○月

行九道 正月不溫七月不涼二月不風八月雷不藏

三月風不衰九月無降霜四月雷不見十月蟄蟲行五

月陽暑不羨十一月不合凍六月浮雲不布十二月草

不喪七月白露不降正月有微霜八月浮雲不歸二月

雷不行九月物不凋 三月草木傷十月流火不定四

月蝓蟲不育十一月寒不降五月雨雹十二月朔額不

見六月五穀不實○月衝 日月五星行黃道皆營室

東壁奎婁胃之陽入昴畢開行黃道參之陰度東井與

鬼行柳七星張翼軫之陰入角亢開黃房房出心尾箕

之陰入斗牽牛開行須女虛危之陽復至營室○七耀

行道 山神謂之禹支 河伯謂之馮夷江神謂之奇

相 物神謂之彪 土神謂之積壤 羊水神謂之罔象

木神謂之畢方火神謂之游光金神謂之清明○異祥

朱明曜靈東君日也 夜光謂之月 天河謂之天

漢 震震于 霆霆雷也 雲雲運也 雨雨架俱雨也 曷

柱景也 風師謂之飛廉兩師謂之箕形 翳靈師謂之

豐隆 日御謂之羲和月御謂之望舒 青龍天一太

陰太歲也 甲乙爲幹幹者日之神也寅卯爲枝枝者

月之靈也 甲剛乙柔丙剛丁柔戊剛己柔庚剛辛柔

壬剛癸柔 甲齊乙東夷丙楚丁南夷戊魏己韓庚秦

辛西夷壬衛癸北夷子周丑狄寅楚卯鄭辰晉巳衛午

秦未宋申齊酉魯戌趙亥燕 角亢鄭氏房心宋尾箕

燕斗牽牛須女吳越虛危齊魯室東壁衛奎婁胃昴

畢趙菁屬參魏東井與鬼秦柳七星張周翼軫楚 北

斗七星一爲樞二爲旋三爲機四爲權五爲衡六爲開

陽七爲搖光樞爲雍州旋爲冀州機爲青兗州權爲徐

廣雅卷第十

魏張揖撰 隋曹憲音

釋草

蘇白苞也 苳蘇也 葉集蘇也

白黃也 菴子也 菴子也 菴子也

地榆也 菴藜也 菴藜也 菴藜也

也 游冬苦菜也 泰姑艾但鹿何澤鞠也

羊躑也 牛莖牛椰也 荷徒見反世人作荷字或耳

馬克也 卬昌陽菴蒲也 變夷芍藥也 荷黃

馬辛也 荷舒部又魚薺齊底反憲案說文以此也

狗薺大室薺也 薺也 薺也 薺也

也 飛廉扁蘆伏猪木禾也 貝父藥實也 王連

也 蕪荊遠志也其上謂之小草 黃貝大黃也

地麻也 蕪荊也 常蓼馬尾蕪 陸也 鬼桃桃

弋羊桃也 虎蘭澤蘭也 襄續斷也 地髓地黃也

蕪草蕪草也 茯神茯苓也 此蕪麥句蕪蓬麥也

女蘿松蘿也 陵澤甘遂也 馬唐馬飯也 山薑

米也 地血茹蘆菹也 兔正兔絲也 地筋居動柯

杞也 地毛莎靡也 美丹甘草也 苦荬款凍也

黃精龍術也 細條少辛細辛也 菴狗脊也

菴薺解古買反又荇荷也 洪明羊角也 芥耳蒼耳

菴常泉胡泉泉耳也 雞狗獾奴哺公也 羊藜直藜

菴芙蓉也 菴字如此失之 菴也 華菴也 寄

肩寄生也 犁如桔梗也 白菴也 菴也

字牡丹也 龍木龍須思與反案說文菴從世也

菴荃澤葵也 類棘女木也 陵遊龍膽也 鹿腸玄

菴也 菴地精人菴今也 苦心沙菴也 其蒿青菴

素也 飛芝烏毒也 楚蘅杜蘅也 蘇音姑音水芋

烏芋也 龍沙麻黃也 無心鼠耳也 女腸女苑也

天豆雲實也 菴薺也 笠竹也 其表曰筴民

其裏曰筴本 筴也 筴也 筴也

莖也 菴薺也 菴薺也 菴薺也

菴也 菴也 菴也 菴也

菴也 菴也 菴也 菴也

菴也 菴也 菴也 菴也

菴也 菴也 菴也 菴也

菴也 菴也 菴也 菴也

菴也 菴也 菴也 菴也

菴也 菴也 菴也 菴也

菴也 菴也 菴也 菴也

菴也 菴也 菴也 菴也

菴也 菴也 菴也 菴也

菴也 菴也 菴也 菴也

菴也 菴也 菴也 菴也

菴也 菴也 菴也 菴也

菴也 菴也 菴也 菴也

菴也 菴也 菴也 菴也

菴也 菴也 菴也 菴也

菴也 菴也 菴也 菴也

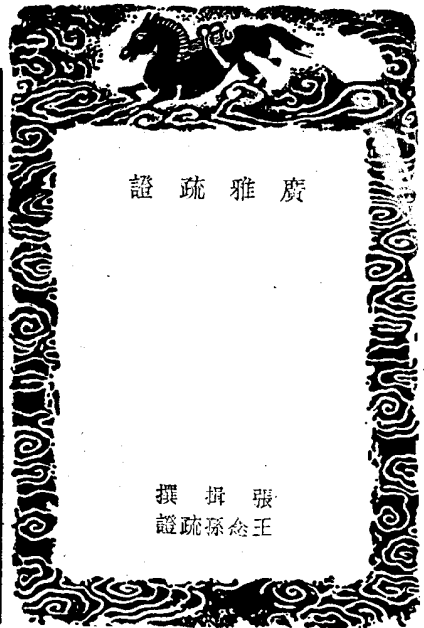
菴也 菴也 菴也 菴也

菴也 菴也 菴也 菴也

菴也 菴也 菴也 菴也

菴也 菴也 菴也 菴也

菴也 菴也 菴也 菴也



廣雅疏證

張揖撰
孫詒讓疏

廣雅疏證原序

晉者周公制禮作樂爰著爾雅其後七十子之徒漢初綴
學之士還有補益作者之聖述者之明卓乎六韋羣書之
鈐鑿矣至於舊雅記詁訓未能悉備網羅放失將有待
於來者魏太和中博士張君雅讓繼兩漢諸儒後參攷往
籍編記所開分別部居依乎爾雅凡所不載悉著於篇其
自易書詩三禮三傳經師之訓論語孟子鴻烈法言之注
楚辭漢賦之解讀釋之記倉頡訓纂揚喜方言說文之說
靡不兼載蓋周秦兩漢古義之存者可據以證其得失其
散逸不傳者可藉以闡其端緒則其書之為功於詁訓也
大矣念孫不揆樛昧為之疏證輝精極慮十年於茲竊以
詁訓之旨本於聲音故有聲同字異聲近義同難或類聚
羣分實亦同條共貫譬如振委必提其領舉網必舉其綱
故曰本立而道生知天下之至噴而不可亂也此之不窟
則有字別為音別為義或望文虛造而違古義或墨守
成訓而勉會通易簡之理既失而大道多岐矣今則就古
音以求古義引伸觸類不限形體苟可以發明前訓斯凌
雜之譏亦所不辭其或張君誤采博攷以證其失先儒誤
說參酌而寤其非以燕石之瑜補荆璞之瑕適不知量者
之用心云爾張君進表廣雅分為上中下下是以隋書經籍

文所考陸德明釋文敘錄云稱註一編蓋周公所
梁文所補張揖論之詳矣郭氏二書今所傳三篇為後
三卷二十篇張揖論謂周公著爾雅一篇今所傳三篇為後
人增補是張揖所謂爾雅即漢書所謂卷之三篇為後
一卷後人增補乃有三卷耳陸氏乃以周公所作
篇之一始考之不審以致新說前各本均作今據說文
訂正考爾雅引作著疑本作者又謂考也直
齊書錄解題引此作皆解家所說先師口傳既無正論聖
考則南宋本已訛皆解家所說先師口傳既無正論聖
人所言是故疑不能明也夫爾雅之為書也文約而義固
其陳道也精研而無誤真七經之檢度學問之階路儒林
之楷素也鄭氏士禮禮云若其包羅天地網紀人事權揆
制度發百家之訓詁未能悉備也臣揖體質蒙蔽學淺詞
頑言無足取竊以所識擇擇羣載說文云同義異音轉
失讀入方殊語庶物易名不在爾雅者詳錄品聚以著于
篇說文云凡萬八千一百五十字今本爾雅凡萬六千九
十六補脫文五百九其文萬七千三百一十三文爾雅文
二十六較表內原數少入百二十四分為上中下以類
方徐俊哲洪秀停彥之倫扣其兩端摘其過謬令得用請
諸知也亦所企想也臣揖誠惶誠恐頓首頓首外罪外罪

上廣雅表

博士士揖言魏江式表云魏初博士清河張揖著廣雅唐
云河間人魏太臣開晉在周公續述唐虞宗異文武制定
和申為博士四海勤相成王踐阼理政惟影本不為詳曰吳不坐而
待且德化宜流越髮休賈嘉不貫桑六年制禮以導天下
著爾雅一篇以釋其意義各本脫文字邢昺爾雅疏引此
義案神仙傳云費墨皆成文字滿紙各有意義又傳其意
云小小作文皆有意義是意義連文之證今據爾雅傳引後
學歷載五百墳典散零唯爾雅恒存禮三朝記荀志泰密
向七略云孔子三見哀公作三朝記七篇今在大戴禮案
大戴禮千乘四代虞戴禮諸志小辨用兵少問七篇是也
小辨篇哀公曰寡人欲學小辨以觀於政其可乎孔子曰
爾雅以觀於古足以辨言矣大戴禮盧辯注云爾雅也謂
可以怨謫之事父違之事君多諷身顯孔子曰詩可以言
氏不以爾雅為書名案彼文云爾雅以觀於樂爾雅以觀
於古謂爾雅為書春秋元命包言子夏問夫子作春秋不
手雅也盧說為長春秋元命包言子夏問夫子作春秋不
以初哉首基為始何春秋元命包言子夏問夫子作春秋不
之義云春秋元命包言子夏問夫子作春秋不
元始也春秋元命包言子夏問夫子作春秋不
為始而獨以元為始故釋之與是也知爾雅公所造也率
斯以降超絕六國越輪秦楚各本作越輪秦楚超絕輪相
對為文疏所引者爰暨帝劉魯人叔孫通撰置禮記文不
違古後漢書曹爽傳有班固所今俗所傳三篇爾雅或言
仲尼所增或言子夏所益或言叔孫通所補或言郝卿梁
志作三卷而又云梁有四卷不知所折何篇隋曹憲音釋
隋志作四卷唐志作十卷今所傳十卷之本音與正文相
次然館閣書目云今逸但存音三卷是音與廣雅別行之
證較然甚明特後人合之耳又憲避煬帝諱始稱爾雅今
則仍名廣雅而還音釋於後從其朔也憲所傳本即有舛
誤故音內多據誤字作音集韻類篇太平御覽諸書所引
其誤故音內今本同蓋是書之謬脫久矣今據耳目所及
旁攷諸書以校此本凡字之謬者五百八十脫者四百九
十衍者二十九先後錯亂者百二十三正文誤入音內者
十九音內字誤入正文者五十七輒復隨條補正詳舉所

由廣雅請刻本以明華效欽本為最善凡諸最後一卷子引之皆習其義亦即存其說竊放范氏穀梁傳集解子弟列名之例博訪通人載稽前典義或易曠略而不論於所不知蓋闕如也後有好學深思之士匡所不及企而望之嘉慶元年正月高郵王念孫序

廣雅疏證卷一上

魏清河張揖撰

高郵王念孫疏證

幾輔叢書

釋詁

古俗先創方作造胡萌芽本根樂龜華昌孟鼻業始也... 乾官元首主上伯子男卿大夫令長龍嫡即將日正君也... 道天地王皇靈族博股粗兄兪怖祈齡衍臨巨佳方夸匯... 輿輿頤頤龜龜敬芋狍狍類萬類駭都大也浩洪...

廣雅疏證卷一上

如輪其出如綽... 山封也... 氣說也... 於大也... 者長也... 也方也... 高國也... 大庭也... 星左也... 各本也... 我本也... 徐本也... 子本也... 也本也... 大元也... 十本也... 茶本也... 葉本也... 同本也... 南本也... 論本也... 義本也... 本本也... 猶本也...

廣雅疏證 卷之二 上
廣雅疏證 卷之二 上
廣雅疏證 卷之二 上

仁 凡補綴之字皆於此類...

假 此辭之假也... 廣雅疏證 卷之二 下

乃 曰乃遂適行... 廣雅疏證 卷之二 下

休祥哀佳什祿吉慶良儲時時蟬適願慈恩敬溫長嬖

傳君使子庭廷於東門之外杜預注與說... 休祥哀佳什祿吉慶良儲時時蟬適願慈恩敬溫長嬖

韻學 韻者音之節也... 韻者音之節也... 韻者音之節也... 韻者音之節也...

韻者音之節也... 韻者音之節也... 韻者音之節也... 韻者音之節也...

韻者音之節也... 韻者音之節也... 韻者音之節也... 韻者音之節也...

廣雅疏證 卷之四 廣雅疏證 卷之四 廣雅疏證 卷之四

廣雅疏證 卷之四 廣雅疏證 卷之四 廣雅疏證 卷之四

廣雅疏證 卷之四 廣雅疏證 卷之四 廣雅疏證 卷之四

廣雅疏證 卷之四 廣雅疏證 卷之四 廣雅疏證 卷之四

廣雅疏證 卷之四 廣雅疏證 卷之四 廣雅疏證 卷之四

廣雅疏證 卷之四 廣雅疏證 卷之四 廣雅疏證 卷之四

廣雅疏證 卷之四 廣雅疏證 卷之四 廣雅疏證 卷之四

廣雅疏證 卷之四 廣雅疏證 卷之四 廣雅疏證 卷之四

廣雅疏證 卷之四 廣雅疏證 卷之四 廣雅疏證 卷之四

廣雅疏證 卷之四 廣雅疏證 卷之四 廣雅疏證 卷之四

廣雅疏證 卷之四 廣雅疏證 卷之四 廣雅疏證 卷之四

廣雅疏證 卷之四 廣雅疏證 卷之四 廣雅疏證 卷之四

廣雅疏證 卷之四 廣雅疏證 卷之四 廣雅疏證 卷之四

廣雅疏證 卷之四 廣雅疏證 卷之四 廣雅疏證 卷之四

廣雅疏證 卷之四 廣雅疏證 卷之四 廣雅疏證 卷之四

病則病也... 廣雅疏證... 病則病也... 廣雅疏證... 病則病也... 廣雅疏證...

病則病也... 廣雅疏證... 病則病也... 廣雅疏證... 病則病也... 廣雅疏證...

病則病也... 廣雅疏證... 病則病也... 廣雅疏證... 病則病也... 廣雅疏證...

之栗粟類與義亦同也。渡者歸來。傳云。剛。凌。而。成。文。王。之。子。曰。太。公。望。亦。以。義。而。渡。也。...

愆。愆。諸。字。為。親。愛。之。愛。也。...

倭。倭。諸。字。為。親。愛。之。愛。也。...

引。引。諸。字。為。親。愛。之。愛。也。...

說。說。諸。字。為。親。愛。之。愛。也。...

也。也。諸。字。為。親。愛。之。愛。也。...

也。也。諸。字。為。親。愛。之。愛。也。...

也。也。諸。字。為。親。愛。之。愛。也。...

緒。緒。諸。字。為。親。愛。之。愛。也。...

也。也。諸。字。為。親。愛。之。愛。也。...

也。也。諸。字。為。親。愛。之。愛。也。...

也。也。諸。字。為。親。愛。之。愛。也。...

將英... 廣雅疏證... 廣雅疏證卷一上

廣雅疏證卷一上... 廣雅疏證卷一上終

廣雅疏證卷一上終... 廣雅疏證卷一上終

廣雅疏證卷一下
魏清河張揖撰
高郵王念孫疏證
幾輔書

釋詁
誕肆果陸想信也
君翰文選陸雲大將軍諱
野史馬相如周書正法
野史馬相如周書正法
野史馬相如周書正法

為己知差
疾可已者或十年左傳云疾不可為也
知也或謂之病言愈之謂之瘳
法論謂之瘳言愈之謂之瘳
詩論謂之瘳言愈之謂之瘳

會
會也或謂之會言會也
會也或謂之會言會也
會也或謂之會言會也

有司
有司也或謂之有司言有司也
有司也或謂之有司言有司也
有司也或謂之有司言有司也

令
令也或謂之令言令也
令也或謂之令言令也
令也或謂之令言令也

嬖嬖
嬖也或謂之嬖言嬖也
嬖也或謂之嬖言嬖也
嬖也或謂之嬖言嬖也

嬖
嬖也或謂之嬖言嬖也
嬖也或謂之嬖言嬖也
嬖也或謂之嬖言嬖也

嬖
嬖也或謂之嬖言嬖也
嬖也或謂之嬖言嬖也
嬖也或謂之嬖言嬖也

嬖
嬖也或謂之嬖言嬖也
嬖也或謂之嬖言嬖也
嬖也或謂之嬖言嬖也

嬖
嬖也或謂之嬖言嬖也
嬖也或謂之嬖言嬖也
嬖也或謂之嬖言嬖也

嬖
嬖也或謂之嬖言嬖也
嬖也或謂之嬖言嬖也
嬖也或謂之嬖言嬖也

嬖
嬖也或謂之嬖言嬖也
嬖也或謂之嬖言嬖也
嬖也或謂之嬖言嬖也

嬖
嬖也或謂之嬖言嬖也
嬖也或謂之嬖言嬖也
嬖也或謂之嬖言嬖也

嬖
嬖也或謂之嬖言嬖也
嬖也或謂之嬖言嬖也
嬖也或謂之嬖言嬖也

嬖
嬖也或謂之嬖言嬖也
嬖也或謂之嬖言嬖也
嬖也或謂之嬖言嬖也

釋名

釋名卷之九 釋字之九 釋木也 柞者木也 柞者木也 柞者木也...

廣雅疏證

卷之九

九

釋名卷之九 釋字之九 釋木也 柞者木也 柞者木也...

廣雅疏證

卷之九

九

釋名卷之九 釋字之九 釋木也 柞者木也 柞者木也...

廣雅疏證

卷之九

九

言者其情矣... 蘇字乳腹較孺與育字生也... 蘇字乳腹較孺與育字生也... 蘇字乳腹較孺與育字生也...

伏卵謂之字... 貳福蓮伴憤盈也... 貳福蓮伴憤盈也... 貳福蓮伴憤盈也...

命首風至... 傲者德音揚... 傲者德音揚... 傲者德音揚...

100

100

詠而戲度伐肆刈殺也... 詠也戲也度也伐也肆也刈也殺也

斯徒牧留侍御僕從... 斯也徒也牧也留也侍也御也僕也從也

媼媼媼媼媼媼... 媼也媼也媼也媼也媼也媼也

嬰嬰嬰嬰嬰嬰... 嬰也嬰也嬰也嬰也嬰也嬰也

鞏鞏鞏鞏鞏鞏... 鞏也鞏也鞏也鞏也鞏也鞏也

鞏鞏鞏鞏鞏鞏... 鞏也鞏也鞏也鞏也鞏也鞏也

挺秀崩摧... 挺也秀也崩也摧也

畫也... 畫也

畫也... 畫也

傳云云... 廣雅疏證卷一下終

廣雅疏證卷一下終

廣雅疏證卷一下終

廣雅疏證卷一下終

魏清河張揖... 高郵王念孫疏證

廣雅疏證卷一上... 魏清河張揖... 高郵王念孫疏證

何服能任也 職各本此作...

超越險巖抗絕... 賦或作...

招命親召也 詔者說文...

詭譎詭譎詭... 詭者說文...

嘸嗶啞吟也 嗶嗶者...

猋猋猋猋... 猋者說文...

猋猋猋猋... 猋者說文...

猋猋猋猋... 猋者說文...

切乾也 乾者說文...

切乾也 乾者說文...

切乾也 乾者說文...

切乾也 乾者說文...

懈慢 懈慢給運 懈慢給運... 懈慢給運... 懈慢給運...

斬劉 斬劉... 斬劉... 斬劉... 斬劉... 斬劉...

指戴 指戴... 指戴... 指戴... 指戴... 指戴...

尋亦長味也王袋洞蕭賦云良醇而有味義也同也
尋亦長味也王袋洞蕭賦云良醇而有味義也同也
尋亦長味也王袋洞蕭賦云良醇而有味義也同也

乾健蹄猱猛壯狡獨怒馳健也
乾健蹄猱猛壯狡獨怒馳健也
乾健蹄猱猛壯狡獨怒馳健也

廣雅疏證
九
家云尤王野布楚泉勝泉與馳世

竊刺接捺未連似與屬結續也
竊刺接捺未連似與屬結續也
竊刺接捺未連似與屬結續也

癩癧疔瘡也
癩癧疔瘡也
癩癧疔瘡也

正應二言說
正應二言說
正應二言說

料辭者理也仲揆揆統理也
料辭者理也仲揆揆統理也
料辭者理也仲揆揆統理也

黠絕絕啞哭縞色也
黠絕絕啞哭縞色也
黠絕絕啞哭縞色也

謹謹讀字為讀謹也
謹謹讀字為讀謹也
謹謹讀字為讀謹也

廣雅疏證卷一上終
揚讀曉謂道說也
揚讀道者早陶誤云工以納言時而颺之顧命云道揚
揚讀道者早陶誤云工以納言時而颺之顧命云道揚
揚讀道者早陶誤云工以納言時而颺之顧命云道揚

廣雅疏證卷一上終
揚讀道者早陶誤云工以納言時而颺之顧命云道揚
揚讀道者早陶誤云工以納言時而颺之顧命云道揚
揚讀道者早陶誤云工以納言時而颺之顧命云道揚

廣雅疏證卷二下

高鄉王念孫疏證

釋詁
揚讀道者早陶誤云工以納言時而颺之顧命云道揚
揚讀道者早陶誤云工以納言時而颺之顧命云道揚
揚讀道者早陶誤云工以納言時而颺之顧命云道揚

關開兀閣微進也
其下士者皆進之義也抗木橫三節注云晉樂其上或亢
樂止士者皆進之義也抗木橫三節注云晉樂其上或亢
樂止士者皆進之義也抗木橫三節注云晉樂其上或亢

貨茶筮且假貨借也
猶謂以財租物曰貨矣茶者方言茶借也郭注云茶猶
猶謂以財租物曰貨矣茶者方言茶借也郭注云茶猶
猶謂以財租物曰貨矣茶者方言茶借也郭注云茶猶

緜緜緜緜

緜緜緜緜
緜緜緜緜
緜緜緜緜
緜緜緜緜

絲絲絲絲
絲絲絲絲
絲絲絲絲
絲絲絲絲

新純純純
新純純純
新純純純
新純純純

乘用黃牛之羊大雅... 亦傳云執用黃牛... 亦傳云執用黃牛... 亦傳云執用黃牛...

懸朴壁難造房造葉突暴暫猝也... 懸朴壁難造房造葉突暴暫猝也... 懸朴壁難造房造葉突暴暫猝也...

險阻頹徑夕蕭頹哀也... 險阻頹徑夕蕭頹哀也... 險阻頹徑夕蕭頹哀也...

隋吳頹倪花使敏敏陀傾崎嶇俄邁阿阪啣回哇瑟刺... 隋吳頹倪花使敏敏陀傾崎嶇俄邁阿阪啣回哇瑟刺... 隋吳頹倪花使敏敏陀傾崎嶇俄邁阿阪啣回哇瑟刺...

隋者玉篇頹哀也... 隋者玉篇頹哀也... 隋者玉篇頹哀也...

隋者玉篇頹哀也... 隋者玉篇頹哀也... 隋者玉篇頹哀也...

隋者玉篇頹哀也... 隋者玉篇頹哀也... 隋者玉篇頹哀也...

隋者玉篇頹哀也... 隋者玉篇頹哀也... 隋者玉篇頹哀也...

隋者玉篇頹哀也... 隋者玉篇頹哀也... 隋者玉篇頹哀也...

與歸田小雅... 與歸田小雅... 與歸田小雅...

與歸田小雅... 與歸田小雅... 與歸田小雅...

與歸田小雅... 與歸田小雅... 與歸田小雅...

與歸田小雅... 與歸田小雅... 與歸田小雅...

與歸田小雅... 與歸田小雅... 與歸田小雅...

與歸田小雅... 與歸田小雅... 與歸田小雅...

與歸田小雅... 與歸田小雅... 與歸田小雅...

與歸田小雅... 與歸田小雅... 與歸田小雅...

與歸田小雅... 與歸田小雅... 與歸田小雅...

詁通說者說文... 詁通說者說文... 詁通說者說文...

詁通說者說文... 詁通說者說文... 詁通說者說文...

詁通說者說文... 詁通說者說文... 詁通說者說文...

詁通說者說文... 詁通說者說文... 詁通說者說文...

詁通說者說文... 詁通說者說文... 詁通說者說文...

詁通說者說文... 詁通說者說文... 詁通說者說文...

詁通說者說文... 詁通說者說文... 詁通說者說文...

詁通說者說文... 詁通說者說文... 詁通說者說文...

詁通說者說文... 詁通說者說文... 詁通說者說文...

訂正樹榭皆木之再生者也... 乃因反引通俗文云... 鄭之問曰...

致得保武侂也... 得者說文得也... 保者說文保也...

駁掩怨忽快誤悵悵也... 駁者說文駁也... 掩者說文掩也...

廣雅疏證卷二下終... 釋者說文釋也... 疏者說文疏也...

駁者說文駁也... 掩者說文掩也... 怨者說文怨也...

廣雅疏證卷三上... 魏清河張揖撰... 高郵王念孫疏證

序徒擊伍秩班坐筮第次也... 於禮也...

基情意志也... 指經傳通作自指各本... 志也...

輪劈芻芻... 輪者說文輪也... 劈者說文劈也...

健糲糲... 健者說文健也... 糲者說文糲也...

也唐風... 糲者說文糲也... 糲者說文糲也...

優毛獨城狎傷世侮仇憤怒輕也

優毛獨城狎傷世侮仇憤怒輕也... 狎傷世侮仇憤怒輕也... 狎傷世侮仇憤怒輕也...

也... 狎傷世侮仇憤怒輕也... 狎傷世侮仇憤怒輕也... 狎傷世侮仇憤怒輕也...

山經錢來之山其下多洗石... 山經錢來之山其下多洗石... 山經錢來之山其下多洗石...

山經錢來之山其下多洗石... 山經錢來之山其下多洗石... 山經錢來之山其下多洗石...

山經錢來之山其下多洗石... 山經錢來之山其下多洗石... 山經錢來之山其下多洗石...

也彷彿... 也彷彿... 也彷彿... 也彷彿...

也彷彿... 也彷彿... 也彷彿... 也彷彿... 也彷彿... 也彷彿... 也彷彿... 也彷彿...

也彷彿... 也彷彿... 也彷彿... 也彷彿... 也彷彿... 也彷彿... 也彷彿... 也彷彿...

云方類云獲匪其隸也
癯瘠猶淫許音吐瘠瘠也
癯者瘦也與癯近義同

癯瘠猶淫許音吐瘠瘠也
癯者瘦也與癯近義同

癯瘠猶淫許音吐瘠瘠也
癯者瘦也與癯近義同

癯瘠猶淫許音吐瘠瘠也
癯者瘦也與癯近義同

癯瘠猶淫許音吐瘠瘠也
癯者瘦也與癯近義同

癯瘠猶淫許音吐瘠瘠也
癯者瘦也與癯近義同

癯瘠猶淫許音吐瘠瘠也
癯者瘦也與癯近義同

癯瘠猶淫許音吐瘠瘠也
癯者瘦也與癯近義同

癯瘠猶淫許音吐瘠瘠也
癯者瘦也與癯近義同

癯瘠猶淫許音吐瘠瘠也
癯者瘦也與癯近義同

癯瘠猶淫許音吐瘠瘠也
癯者瘦也與癯近義同

癯瘠猶淫許音吐瘠瘠也
癯者瘦也與癯近義同

癯瘠猶淫許音吐瘠瘠也
癯者瘦也與癯近義同

癯瘠猶淫許音吐瘠瘠也
癯者瘦也與癯近義同

癯瘠猶淫許音吐瘠瘠也
癯者瘦也與癯近義同

癯瘠猶淫許音吐瘠瘠也
癯者瘦也與癯近義同

義引賈逵注云專溫也
廉比徒仗更賤選代也

廉比徒仗更賤選代也
廉者賤也與廉近義同

廉比徒仗更賤選代也
廉者賤也與廉近義同

廉比徒仗更賤選代也
廉者賤也與廉近義同

廉比徒仗更賤選代也
廉者賤也與廉近義同

廉比徒仗更賤選代也
廉者賤也與廉近義同

廉比徒仗更賤選代也
廉者賤也與廉近義同

廉比徒仗更賤選代也
廉者賤也與廉近義同

廉比徒仗更賤選代也
廉者賤也與廉近義同

廉比徒仗更賤選代也
廉者賤也與廉近義同

廉比徒仗更賤選代也
廉者賤也與廉近義同

廉比徒仗更賤選代也
廉者賤也與廉近義同

廉比徒仗更賤選代也
廉者賤也與廉近義同

廉比徒仗更賤選代也
廉者賤也與廉近義同

廉比徒仗更賤選代也
廉者賤也與廉近義同

廉比徒仗更賤選代也
廉者賤也與廉近義同

動也義才相近諸書
也說文貨財也從貝

也說文貨財也從貝
貨者財也與貨近義同

也說文貨財也從貝
貨者財也與貨近義同

也說文貨財也從貝
貨者財也與貨近義同

也說文貨財也從貝
貨者財也與貨近義同

也說文貨財也從貝
貨者財也與貨近義同

也說文貨財也從貝
貨者財也與貨近義同

也說文貨財也從貝
貨者財也與貨近義同

也說文貨財也從貝
貨者財也與貨近義同

也說文貨財也從貝
貨者財也與貨近義同

也說文貨財也從貝
貨者財也與貨近義同

也說文貨財也從貝
貨者財也與貨近義同

也說文貨財也從貝
貨者財也與貨近義同

也說文貨財也從貝
貨者財也與貨近義同

也說文貨財也從貝
貨者財也與貨近義同

也說文貨財也從貝
貨者財也與貨近義同

親 低俯附切摩鄰比厲局阿待次大適迫促近也
親者南宮字容是類為寬也... 疏者南宮字容是類為寬也...

廣雅疏證卷三上終

排擠推抵抵拔斥屏推也
排者說文排排也... 排者說文排排也...

廣雅疏證卷三下

獲羨羞恥敬辱也
獲者史記屈原傳云不獲世之滋垢... 獲者史記屈原傳云不獲世之滋垢...

義也上文云漢師... 也漢與漢古亦同聲

肩耕主潔也... 肩者方肩也

老婦不肩也... 老婦不肩也

氏今州里... 氏今州里

譚殺殺賊也... 譚殺殺賊也

塗妨妨害也... 塗妨妨害也

伸舒勃也... 伸舒勃也

禦禁凌閱... 禦禁凌閱

趕踏捉駭... 趕踏捉駭

有者說文... 有者說文

言者說文... 言者說文

古之說也... 古之說也

來鍾引也... 來鍾引也

也也也也... 也也也也

言則上曰... 言則上曰

下異訓也... 下異訓也

字也詩注... 字也詩注

文詩注也... 文詩注也

家詩注也... 家詩注也

才論不也... 才論不也

同論不也... 同論不也

釋論不也... 釋論不也

時論不也... 時論不也

與皆開歎... 與皆開歎

植樹也... 植樹也

狗李善也... 狗李善也

草藥草也... 草藥草也

宗族族也... 宗族族也

傳傳傳也... 傳傳傳也

云傳傳也... 云傳傳也

文傳傳也... 文傳傳也

傳傳傳也... 傳傳傳也

與與與也... 與與與也

選納納入也
選納納入也
選納納入也
選納納入也
選納納入也
選納納入也
選納納入也
選納納入也
選納納入也
選納納入也

取馮役靡偽印方爲也
取馮役靡偽印方爲也
取馮役靡偽印方爲也
取馮役靡偽印方爲也
取馮役靡偽印方爲也
取馮役靡偽印方爲也
取馮役靡偽印方爲也
取馮役靡偽印方爲也
取馮役靡偽印方爲也
取馮役靡偽印方爲也

朋黨類也
朋黨類也
朋黨類也
朋黨類也
朋黨類也
朋黨類也
朋黨類也
朋黨類也
朋黨類也
朋黨類也

類仰依特也
類仰依特也
類仰依特也
類仰依特也
類仰依特也
類仰依特也
類仰依特也
類仰依特也
類仰依特也
類仰依特也

髮碎因友愛親也
髮碎因友愛親也
髮碎因友愛親也
髮碎因友愛親也
髮碎因友愛親也
髮碎因友愛親也
髮碎因友愛親也
髮碎因友愛親也
髮碎因友愛親也
髮碎因友愛親也

夷曉半緜秋渡
夷曉半緜秋渡
夷曉半緜秋渡
夷曉半緜秋渡
夷曉半緜秋渡
夷曉半緜秋渡
夷曉半緜秋渡
夷曉半緜秋渡
夷曉半緜秋渡
夷曉半緜秋渡

遺字誤入正文
遺字誤入正文
遺字誤入正文
遺字誤入正文
遺字誤入正文
遺字誤入正文
遺字誤入正文
遺字誤入正文
遺字誤入正文
遺字誤入正文

通逃朋匪送公令移徙避也
通逃朋匪送公令移徙避也
通逃朋匪送公令移徙避也
通逃朋匪送公令移徙避也
通逃朋匪送公令移徙避也
通逃朋匪送公令移徙避也
通逃朋匪送公令移徙避也
通逃朋匪送公令移徙避也
通逃朋匪送公令移徙避也
通逃朋匪送公令移徙避也

刺脫脂醜徵膚
刺脫脂醜徵膚
刺脫脂醜徵膚
刺脫脂醜徵膚
刺脫脂醜徵膚
刺脫脂醜徵膚
刺脫脂醜徵膚
刺脫脂醜徵膚
刺脫脂醜徵膚
刺脫脂醜徵膚

守恆論疏
守恆論疏
守恆論疏
守恆論疏
守恆論疏
守恆論疏
守恆論疏
守恆論疏
守恆論疏
守恆論疏

畏仇惡惡凶
畏仇惡惡凶
畏仇惡惡凶
畏仇惡惡凶
畏仇惡惡凶
畏仇惡惡凶
畏仇惡惡凶
畏仇惡惡凶
畏仇惡惡凶
畏仇惡惡凶

貉儂憤憤屏惡也
貉儂憤憤屏惡也
貉儂憤憤屏惡也
貉儂憤憤屏惡也
貉儂憤憤屏惡也
貉儂憤憤屏惡也
貉儂憤憤屏惡也
貉儂憤憤屏惡也
貉儂憤憤屏惡也
貉儂憤憤屏惡也

惡相也
惡相也
惡相也
惡相也
惡相也
惡相也
惡相也
惡相也
惡相也
惡相也

言謂也
言謂也
言謂也
言謂也
言謂也
言謂也
言謂也
言謂也
言謂也
言謂也

子言也
子言也
子言也
子言也
子言也
子言也
子言也
子言也
子言也
子言也

反言也
反言也
反言也
反言也
反言也
反言也
反言也
反言也
反言也
反言也

君言也
君言也
君言也
君言也
君言也
君言也
君言也
君言也
君言也
君言也

學論疏
學論疏
學論疏
學論疏
學論疏
學論疏
學論疏
學論疏
學論疏
學論疏

釋詁

廢指弛其繩莫肆捨蕩逸放恣殺註署置也
注云廢指也方音發也車也發與廢聲近而義同肆者
義與指同意故說文云發車也發與廢聲近而義同肆者
義與指同意故說文云發車也發與廢聲近而義同肆者
義與指同意故說文云發車也發與廢聲近而義同肆者
義與指同意故說文云發車也發與廢聲近而義同肆者

幹運運道道諱諱移移攬攬

幹運運道道諱諱移移攬攬
注云幹運也道道諱諱移移攬攬
注云幹運也道道諱諱移移攬攬
注云幹運也道道諱諱移移攬攬
注云幹運也道道諱諱移移攬攬
注云幹運也道道諱諱移移攬攬
注云幹運也道道諱諱移移攬攬

留於專職職精細業也

留於專職職精細業也
注云留於也專職也職精細業也
注云留於也專職也職精細業也
注云留於也專職也職精細業也
注云留於也專職也職精細業也
注云留於也專職也職精細業也
注云留於也專職也職精細業也

交贅疑反質擬保隱據判定也

交贅疑反質擬保隱據判定也
注云交贅也疑反也質擬也保隱據判定也
注云交贅也疑反也質擬也保隱據判定也
注云交贅也疑反也質擬也保隱據判定也
注云交贅也疑反也質擬也保隱據判定也
注云交贅也疑反也質擬也保隱據判定也
注云交贅也疑反也質擬也保隱據判定也

餓餓餓餓

餓餓餓餓
注云餓餓也餓餓也餓餓也
注云餓餓也餓餓也餓餓也
注云餓餓也餓餓也餓餓也
注云餓餓也餓餓也餓餓也
注云餓餓也餓餓也餓餓也
注云餓餓也餓餓也餓餓也

老癩癩癩寒瘴壯創瘁傷也

老癩癩癩寒瘴壯創瘁傷也
注云老癩也癩癩也寒瘴壯創瘁傷也
注云老癩也癩癩也寒瘴壯創瘁傷也
注云老癩也癩癩也寒瘴壯創瘁傷也
注云老癩也癩癩也寒瘴壯創瘁傷也
注云老癩也癩癩也寒瘴壯創瘁傷也
注云老癩也癩癩也寒瘴壯創瘁傷也

投致石揜揜也

投致石揜揜也
注云投致也石揜也揜也
注云投致也石揜也揜也
注云投致也石揜也揜也
注云投致也石揜也揜也
注云投致也石揜也揜也
注云投致也石揜也揜也

黔首黔首

黔首黔首
注云黔首也首也首也
注云黔首也首也首也
注云黔首也首也首也
注云黔首也首也首也
注云黔首也首也首也
注云黔首也首也首也

詠詠詠詠

詠詠詠詠
注云詠詠也詠詠也詠詠也
注云詠詠也詠詠也詠詠也
注云詠詠也詠詠也詠詠也
注云詠詠也詠詠也詠詠也
注云詠詠也詠詠也詠詠也
注云詠詠也詠詠也詠詠也

緝緝緝緝

緝緝緝緝
注云緝緝也緝緝也緝緝也
注云緝緝也緝緝也緝緝也
注云緝緝也緝緝也緝緝也
注云緝緝也緝緝也緝緝也
注云緝緝也緝緝也緝緝也
注云緝緝也緝緝也緝緝也

令琴敬校制禁也

令琴敬校制禁也
注云令琴也敬校也制禁也
注云令琴也敬校也制禁也
注云令琴也敬校也制禁也
注云令琴也敬校也制禁也
注云令琴也敬校也制禁也
注云令琴也敬校也制禁也

黃產資財龜貝貨也

黃產資財龜貝貨也
注云黃產也資財也龜貝貨也
注云黃產也資財也龜貝貨也
注云黃產也資財也龜貝貨也
注云黃產也資財也龜貝貨也
注云黃產也資財也龜貝貨也
注云黃產也資財也龜貝貨也

保嬰嬰保嬰保嬰

保嬰嬰保嬰保嬰
注云保嬰也嬰保嬰保嬰也
注云保嬰也嬰保嬰保嬰也
注云保嬰也嬰保嬰保嬰也
注云保嬰也嬰保嬰保嬰也
注云保嬰也嬰保嬰保嬰也
注云保嬰也嬰保嬰保嬰也

保嬰嬰保嬰保嬰

保嬰嬰保嬰保嬰
注云保嬰也嬰保嬰保嬰也
注云保嬰也嬰保嬰保嬰也
注云保嬰也嬰保嬰保嬰也
注云保嬰也嬰保嬰保嬰也
注云保嬰也嬰保嬰保嬰也
注云保嬰也嬰保嬰保嬰也

言四方八表... 廣雅疏證

者說文... 廣雅疏證

各本皆... 廣雅疏證

匪勿非也... 廣雅疏證

大雅靈... 廣雅疏證

廣雅疏證... 廣雅疏證

廣雅疏證... 廣雅疏證

廣雅疏證... 廣雅疏證

廣雅疏證... 廣雅疏證

廣雅疏證... 廣雅疏證

廣雅疏證... 廣雅疏證

廣雅疏證... 廣雅疏證

廣雅疏證... 廣雅疏證

廣雅疏證... 廣雅疏證

兩雅... 廣雅疏證

俗... 廣雅疏證

之... 廣雅疏證

故... 廣雅疏證

西... 廣雅疏證

文... 廣雅疏證

莊... 廣雅疏證

詠... 廣雅疏證

賦... 廣雅疏證

賦... 廣雅疏證

賦... 廣雅疏證

賦... 廣雅疏證

賦... 廣雅疏證

賦... 廣雅疏證

結... 廣雅疏證

結... 廣雅疏證

結... 廣雅疏證

結... 廣雅疏證

結... 廣雅疏證

結... 廣雅疏證

結... 廣雅疏證

結... 廣雅疏證

結... 廣雅疏證

結... 廣雅疏證

結... 廣雅疏證

結... 廣雅疏證

結... 廣雅疏證

結... 廣雅疏證

日戒有所云云... 疑三字穿近義同

暴統縹緲... 暴者說文暴也... 暴者說文暴也

駕陵載乘也... 駕者乘也... 駕者乘也

惠愛忍利人仁也... 愛利者莊子天地篇云... 愛利者莊子天地篇云

遊徐舒通... 遊者說文遊也... 遊者說文遊也

子說而... 子說而... 子說而

則煩煩則不... 則煩煩則不... 則煩煩則不

吻味醜... 吻味醜... 吻味醜

學意痛... 學意痛... 學意痛

倚登建... 倚登建... 倚登建

存怨... 存怨... 存怨

恨也... 恨也... 恨也

品隄新... 品隄新... 品隄新

廉初... 廉初... 廉初

李乘... 李乘... 李乘

諱慎... 諱慎... 諱慎

礦梗... 礦梗... 礦梗

兩通... 兩通... 兩通

廣雅疏證卷四上終

廣雅疏證卷四上終

廣雅疏證卷四上終

廣雅疏證卷四上終

廣雅疏證卷四上終

廣雅疏證卷四上終

廣雅疏證卷四上終

廣雅疏證卷四上終

廣雅疏證卷四上終

廣雅疏證卷四上終

廣雅疏證卷四上終

廣雅疏證卷四上終

廣雅疏證卷四下

廣雅疏證卷四下

廣雅疏證卷四下

廣雅疏證卷四下

廣雅疏證卷四下

廣雅疏證卷四下

廣雅疏證卷四下

廣雅疏證卷四下

廣雅疏證卷四下

廣雅疏證卷四下

廣雅疏證卷四下

廣雅疏證卷四下

廣雅疏證卷四下

廣雅疏證卷四下

廣雅疏證卷四下

廣雅疏證卷四下

廣雅疏證卷四下

廣雅疏證卷四下

廣雅疏證卷四下

廣雅疏證卷四下

廣雅疏證卷四下

廣雅疏證卷四下

廣雅疏證卷四下

廣雅疏證卷四下

生如之末梢微殺也... 廣雅疏證... 引字管之士者... 義同... 廣雅疏證...

重結文士冠... 廣雅疏證... 廣雅疏證... 廣雅疏證... 廣雅疏證...

飲惟飲毒... 廣雅疏證... 廣雅疏證... 廣雅疏證... 廣雅疏證...

擄擊擄提也... 擄者說文擄提也... 擄者說文擄提也... 擄者說文擄提也...

孕重妊娠身傷也... 重者大雅大明也... 孕重妊娠身傷也... 孕重妊娠身傷也...

兒奕裕心形容也... 兒奕裕心形容也... 兒奕裕心形容也... 兒奕裕心形容也...

康敬借恩還歸也... 康敬借恩還歸也... 康敬借恩還歸也... 康敬借恩還歸也...

借或謂大雅抑傳云... 借或謂大雅抑傳云... 借或謂大雅抑傳云... 借或謂大雅抑傳云...

七引廣雅與文選注... 七引廣雅與文選注... 七引廣雅與文選注... 七引廣雅與文選注...

類圖彫刻盡也... 類者周語成公之也... 類圖彫刻盡也... 類圖彫刻盡也...

奴釋結冬終也... 釋者說文奴也... 奴釋結冬終也... 奴釋結冬終也...

揄剝剝也... 揄剝剝也... 揄剝剝也... 揄剝剝也...

醕釀暖酒飲也... 醕者說文醕也... 醕釀暖酒飲也... 醕釀暖酒飲也...

師尹官也... 師尹官也... 師尹官也... 師尹官也...

日室經實也... 日室經實也... 日室經實也... 日室經實也...

實增誅果也... 實者說文實也... 實增誅果也... 實增誅果也...

承受詔也... 承者說文承也... 承受詔也... 承受詔也...

越殊撥粹絕也... 越者說文越也... 越殊撥粹絕也... 越殊撥粹絕也...

護戶挾護也... 護者說文護也... 護戶挾護也... 護戶挾護也...

借借樓茹柔也... 借借樓茹柔也... 借借樓茹柔也... 借借樓茹柔也...

穠粉粉穠也... 穠者說文穠也... 穠粉粉穠也... 穠粉粉穠也...

魏情河張揖撰

高郵王念孫疏證

釋言

央極中也

洪範云建

用皇極

駭驚起也

息歸返也

說見卷二息

奉貢獻也

廂幔閣也

說見卷二

令召親也

說見卷二招命

乾元天也

儀招來也

方言儀來也陳

蕤薄致也

說見卷四

班秩序也

說見卷四

婿犯侵也

玉篇婿小婿侵也

今訂正

誇誠警也

皆謂調戲也

僅莫雅也

莫雅云雅之

戰彼取也

廣雅疏證

高郵王念孫疏證

賦說文作

賦說文作

賦說文作

賦說文作

賦說文作

賦說文作

賦說文作

賦說文作

賦說文作

賦說文作

賦說文作

賦說文作

賦說文作

賦說文作

賦說文作

賦說文作

賦說文作

賦說文作

賦說文作

賦說文作

賦說文作

賦說文作

賦說文作

賦說文作

賦說文作

賦說文作

賦說文作

賦說文作

高郵王念孫疏證

土吐瀉也

太平御覽引春秋元命包云

地之吐生生物者也

模糞食也

說見卷八

死專簿也

簿通作簿

皮膚刺也

山龍彰也

帛龍彰也

調敵也

說見卷四

戊秀茂也

說見卷四

鄉救也

詳未

倥傯淺也

說文倥傯也

毛者

閱戰闕也

廣雅疏證

漢湖 中國之馬弗與也弗與猶弗加也與如若亦一
 之轉與訓為如又有相富之義漢中十五日庚申我
 與同即與乘而同行及余中將余二十日庚申我
 辭與日與一誰能懼我杜預注云余中將道也道
 無所用也下文云與猶富也言不欲道中一與一
 四年傳云大國之人不可與也與亦富也宋富云夫
 宋之不足如加也其人不可與也與亦富也宋富云夫
 為當也

輭覆 反也
 輭覆通輿化故而相說分大義注云謂反也大
 輭覆係傳篇左右之習反其師買子傳職為反作誌
 之志危反之行說危與輿通說危與輿通說危與輿
 審覆舉也

輪 輿也
 昔謂輿也小雅正月篇載輪輿載御云輿也公
 羊春秋陰六年鄭人來輸云輸平猶輸成也何言
 成也輸為輿也其說云輸物亦謂之輿昭四年左傳
 成也輸為輿也其說云輸物亦謂之輿昭四年左傳
 亦謂之輿也其說云輸物亦謂之輿昭四年左傳

債 復也
 各本無作詩志意也案詩志者志也故諸書皆謂詩為
 志無謂為意者詩序云詩者志之所之也在心為志發
 言為詩詩子道德說篇云詩者此之志也詩者此之志也
 引春秋說題辭云在事為詩未發為謀發為言心慮
 為志詩之為言也書大傳注云詩言之志也
 說文及楚辭九章注並云詩志也今據以訂正

脊 奕頤也
 說文從左右兩頤也玉篇與具眉切頤也古傑字謂左
 右頤也奕從大佳聲與具字異從大佳聲音切結反

鷓鴣 雀也
 玉篇鷓鴣大奔也鷓鴣小奔也奔
 與鷓通亦通作鷓鴣作鷓

趙 撥也
 皆謂撥之也玉篇趙撥走也高誘注淮南子主鬻訓
 云謂撥也趙之撥與趙通方言朱奮南楚凡相驚曰
 南楚相驚曰趙又云撥大驚也不可附也揚雄劇秦美

兼 繼并也
 新云宋儀之身肉角之獸狙獺而不
 兼繼并也
 兼繼并也
 兼繼并也

竝 借俱也
 竝借俱也
 竝借俱也
 竝借俱也

秩 著納也
 秩著納也
 秩著納也
 秩著納也

跂 踣也
 跂踣也
 跂踣也
 跂踣也

賦 謀可也
 賦謀可也
 賦謀可也
 賦謀可也

誦 諫也
 誦諫也
 誦諫也
 誦諫也

號 誦也
 號誦也
 號誦也
 號誦也

平 均賦也
 平均賦也
 平均賦也
 平均賦也

率 計校也
 率計校也
 率計校也
 率計校也

錘 擗也
 錘擗也
 錘擗也
 錘擗也

種 豫早也
 種豫早也
 種豫早也
 種豫早也

因 暴拘也
 因暴拘也
 因暴拘也
 因暴拘也

敷 憤也
 敷憤也
 敷憤也
 敷憤也

贊 敷也
 贊敷也
 贊敷也
 贊敷也

州 廣雅疏證 五上
 大謂秦柔第具贊卒荒毛傳云贊屬也正義云贊猶
 也謂秦若而屬之長發云為下國賦漢十六年公羊
 傳曰若若若若若若若若若若若若若若若若若若
 贊屬之辭若若若若若若若若若若若若若若若若
 之義云贊屬也橫生一肉屬若也也道等與而義同

日類節也
 日為節度之節類為林節之節開元占探日占篇引泰
 秋元命包云日之為言實也節也常滿有節使物成別白虎
 通義云日之為言實也節也常滿有節使物成別白虎
 也淮南子汎論訓明月之珠不能無類高誘住云若若
 之有結

謀督促也
 謀督促也說文
 謀督促也說文
 謀督促也說文
 謀督促也說文

敦字乳也
 敦字乳也說文
 敦字乳也說文
 敦字乳也說文
 敦字乳也說文

靈祀福也
 靈祀福也說文
 靈祀福也說文
 靈祀福也說文
 靈祀福也說文

凌駭馳也
 凌駭馳也說文
 凌駭馳也說文
 凌駭馳也說文
 凌駭馳也說文

南王任也
 南王任也說文
 南王任也說文
 南王任也說文
 南王任也說文

裁宰制也
 裁宰制也說文
 裁宰制也說文
 裁宰制也說文
 裁宰制也說文

疎勢執也
 疎勢執也說文
 疎勢執也說文
 疎勢執也說文
 疎勢執也說文

角抵觸也
 角抵觸也說文
 角抵觸也說文
 角抵觸也說文
 角抵觸也說文

羸駭服也
 羸駭服也說文
 羸駭服也說文
 羸駭服也說文
 羸駭服也說文

偽言端也
 偽言端也說文
 偽言端也說文
 偽言端也說文
 偽言端也說文

樊商造也
 樊商造也說文
 樊商造也說文
 樊商造也說文
 樊商造也說文

選道及也
 選道及也說文
 選道及也說文
 選道及也說文
 選道及也說文

師古注云
 師古注云有疾行也疾行亦相及之意故釋名云
 及也操切之使相連及也說文目相及也說語相及
 也義並北征道行郭璞注云道猶趨也趨騰亦謂疾
 行是也

井絮靜也
 井絮靜也說文
 井絮靜也說文
 井絮靜也說文
 井絮靜也說文

瘵疔瘵也
 瘵疔瘵也說文
 瘵疔瘵也說文
 瘵疔瘵也說文
 瘵疔瘵也說文

瘵疔瘵也
 瘵疔瘵也說文
 瘵疔瘵也說文
 瘵疔瘵也說文
 瘵疔瘵也說文

瘵疔瘵也
 瘵疔瘵也說文
 瘵疔瘵也說文
 瘵疔瘵也說文
 瘵疔瘵也說文

科偽條也
 科偽條也說文
 科偽條也說文
 科偽條也說文
 科偽條也說文

瘵疔瘵也
 瘵疔瘵也說文
 瘵疔瘵也說文
 瘵疔瘵也說文
 瘵疔瘵也說文

噴嚏也
眾經音義卷十引舍語篇云噴嚏也各本脫噴也

正
字衆經音義卷十六十九引廣雅噴嚏也今據以補

駢也
說文駢馬也管子四謂篇云入則乘等出則駢駢

駢也
各本脫駢字莊子駢拇篇釋文引廣雅駢也今據以

駢也
駢爲駢麗之屬駢爲附麗之說說文麗麗也

駢也
馬相如上林賦云所以娛耳目樂心意者麗駢麗也

駢也
前麗受美色於後麗來稱云麗麗也象傳云明兩作

駢也
會何休注云二國會日麗麗也麗與麗古同聲而

駢也
通用士冠禮注云古文麗爲麗月令注云麗如麗

駢也
之麗麗麗也今訂正

儀也
儀也

儀也
引之云大誥民儀有十夫傳訓駢爲駢大傳作民儀

儀也
十夫漢書禮儀傳作民儀九萬夫班固贊車駢將軍

儀也
儀也

儀也
儀也

儀也
儀也

儀也
儀也

儀也
儀也

儀也
儀也

儀也
儀也

儀也
儀也

儀也
儀也

儀也
儀也

儀也
儀也

儀也
儀也

儀也
儀也

廟也
各本音作廟聞非也案諸書音訓廟爲聞無訓爲非者

廟也
此因開下脫去也字而下文非也之上又脫去開字遂

廟也
疑合爲一條文選釋賦注及衆經音義卷二十五奉

廟也
非也

廟也
說見卷二

廟也
各本脫去說也二字遂與下條相連經音義卷十四

廟也
引三倉云說請也卷二十三引廣雅說請也今據以補

廟也
廟也

廟也
廟也

廟也
廟也

廟也
廟也

廟也
廟也

廟也
廟也

廟也
廟也

廟也
廟也

廟也
廟也

廟也
廟也

廟也
廟也

廟也
廟也

廟也
廟也

廟也
廟也

廟也
廟也

廟也
廟也

廟也
廟也

廟也
廟也

廟也
廟也

黃除也
周官泉府凡除者鄭注云除黃也史記高祖紀常從

黃除也
王熹武員黃酒集解引韋昭曰黃除也各本脫除字高

黃除也
祖紀索隱及衆經音義卷十二

黃除也
引廣雅黃除也今據以補

黃除也
黃除也

黃除也
黃除也

黃除也
黃除也

黃除也
黃除也

黃除也
黃除也

黃除也
黃除也

黃除也
黃除也

黃除也
黃除也

黃除也
黃除也

黃除也
黃除也

黃除也
黃除也

黃除也
黃除也

黃除也
黃除也

黃除也
黃除也

黃除也
黃除也

黃除也
黃除也

黃除也
黃除也

黃除也
黃除也

黃除也
黃除也

黃除也
黃除也

黃除也
黃除也

黃除也
黃除也

<p>受償也 周官馬質以則句之內更鄭承注云更償也也也引周禮之鄭注云更償也更三十年公羊傳諸侯相與而更宋之禮何休注云更復也如今俗名解說衣復之為更衣管子國蓄篇愚者有不廣本之事尹知章注云廣償也也</p>	<p>請愧也 愧與說通各本皆作請愧美也案請愧二字諸書無訓字遂誤合為一條今訂正</p>	<p>美也 後漢書班固傳因瑰材而究奇李賢注引瑰字云瑰璋瑰璋也瑰璋與瑰璋通說文瑰璋瑰璋好也成十七年左傳或與已瑰璋也瑰璋音瑰璋也亦美也各本脫瑰字正傳與瑰璋義相近故次於瑰</p>	<p>高視也 高與亨同各本為作高今訂正</p>	<p>美也 高視也高與亨同各本為作高今訂正</p>	<p>美也 高視也高與亨同各本為作高今訂正</p>	<p>畏威也 畏威也高與亨同各本為作高今訂正</p>	<p>如若也 畏威也高與亨同各本為作高今訂正</p>	<p>應受也 應受也高與亨同各本為作高今訂正</p>	<p>裕足也 裕足也高與亨同各本為作高今訂正</p>	<p>摸撫也 摸撫也高與亨同各本為作高今訂正</p>	<p>毒憎也 毒憎也高與亨同各本為作高今訂正</p>
--	---	---	------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

<p>趨衛也 趨或作衛說文趨走也玉篇云奔起走也是趨爲衛也趨或作衛說文趨走也玉篇云奔起走也是趨爲衛也趨或作衛說文趨走也玉篇云奔起走也是趨爲衛也趨或作衛說文趨走也玉篇云奔起走也是趨爲衛也</p>	<p>眷聖也 眷聖也高與亨同各本為作高今訂正</p>	<p>輻切也 輻切也高與亨同各本為作高今訂正</p>	<p>乃汝也 乃汝也高與亨同各本為作高今訂正</p>	<p>造詣也 造詣也高與亨同各本為作高今訂正</p>	<p>狡倂也 狡倂也高與亨同各本為作高今訂正</p>	<p>將且也 將且也高與亨同各本為作高今訂正</p>	<p>將請也 將請也高與亨同各本為作高今訂正</p>	<p>將帥也 將帥也高與亨同各本為作高今訂正</p>	<p>止禮也 止禮也高與亨同各本為作高今訂正</p>	<p>葉搨也 葉搨也高與亨同各本為作高今訂正</p>	<p>搨也 搨也高與亨同各本為作高今訂正</p>	<p>啐歌也 啐歌也高與亨同各本為作高今訂正</p>
--	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------

<p>諷也 諷也高與亨同各本為作高今訂正</p>	<p>傾倒也 傾倒也高與亨同各本為作高今訂正</p>	<p>莫漢也 莫漢也高與亨同各本為作高今訂正</p>	<p>伯也 伯也高與亨同各本為作高今訂正</p>	<p>狃也 狃也高與亨同各本為作高今訂正</p>	<p>狃也 狃也高與亨同各本為作高今訂正</p>	<p>狃也 狃也高與亨同各本為作高今訂正</p>	<p>狃也 狃也高與亨同各本為作高今訂正</p>	<p>狃也 狃也高與亨同各本為作高今訂正</p>	<p>狃也 狃也高與亨同各本為作高今訂正</p>	<p>狃也 狃也高與亨同各本為作高今訂正</p>
-------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

劫豫也
傳文
劫通作逸音
語云豫樂也

淫游也
曲禮毋淫視正義云淫謂流移也目當直視不得妄動
邪視也是淫為游也文選長門賦神悅悅而外淫李善
注引廣雅
淫游也

瑞符也
雜卦傳文也則各
不為作判今訂正

剝爛也
說見卷二
說見卷一
偃也

諸於也
於于也
占噤也
說見卷一
占視也下

周旋也
諸書無訓肆為者肆也當是噤也噤之為噤字肆
書作肆與肆字相近因噤而為肆爾雅噤噤也肆肆
注云首相連及方言作噤噤云東齊曰噤北燕曰噤連
通語也噤風日月為噤不古處毛傳云噤連也唐風有
秋之杜葛噤肯適我傳云噤連也噤連也唐風有
廣雅釋詁釋言之文固多與爾雅相類者矣

肆肆也
義二十九左傳官窻其業其物乃至若混棄之物乃
其伏釋文抵音旨又丁禮反抵與肆通抵伏謂隱伏也

簡閱也
桓六年左傳云
大閱簡車馬也

質軀也
鄉射禮記天子熊侯白質諸侯麋鹿
赤質諸侯白質赤質諸侯請采其地

質地也
赤質諸侯白質赤質諸侯請采其地

質也
赤質諸侯白質赤質諸侯請采其地

質也
赤質諸侯白質赤質諸侯請采其地

質也
赤質諸侯白質赤質諸侯請采其地

質也
赤質諸侯白質赤質諸侯請采其地

質也
赤質諸侯白質赤質諸侯請采其地

質也
赤質諸侯白質赤質諸侯請采其地

蓋燕也
燕也

暗暗也
玉篇暗大聲也史記淮陰侯傳項王暗暗叱咤漢書作
意謂大聲也或作暗史記信陵君傳暗暗擊响將正
義引聲類云獲大暗暗大呼驚雲志暗擊响將正
考工記瓦氏錫修則作暗注云作暗為暗暗之暗聲
大外也義與
暗亦相近

駁駁也
說見卷二
駁駁也下

駁駁也
說見卷一
駁駁也下

駁駁也
駁駁也下

駁駁也
駁駁也下

駁駁也
駁駁也下

駁駁也
駁駁也下

駁駁也
駁駁也下

駁駁也
駁駁也下

駁駁也
駁駁也下

駁駁也
駁駁也下

駁駁也
駁駁也下

駁駁也
駁駁也下

駁駁也
駁駁也下

駁駁也
駁駁也下

魏清河張揖撰
高郵王念孫疏證

詔令也
皆謂善也齊侯鐘銘詔命難老即命也徵緝鼎銘
詔命也盤庚中由靈傳云靈善也正義以為爾雅釋詁文
今爾雅作詔詔風定之方中靈靈雨既零鄭箋云靈善
也石鼓文作詔詔風定之方中靈靈雨既零鄭箋云靈善
也一靈善也下今各本為詔作詔今訂正

料聚也
說見卷二
料本也下

毀虧也
說見卷二
毀本也下

善制也
爾雅善制也郭璞注云所以約勅謹戒爾說文善制也
也釋名善制也以拘制之也各本為善制也今訂正

節已也
指而言之日謂元年公羊
傳云王者欲謂元年王也

居據也
釋名云據居也晉語今
不據其安章昭注亦云

據杖也
說文杖持也據風
柏舟篇云不可以據

如均也
美典云
如玉器

子已似也
詳未

理據也
此與下文義不相屬
當有脫文不可考矣

為辭據也
說文據云吾令妻備以
為理又云理弱而據據兮

為辭據也
說文據云吾令妻備以
為理又云理弱而據據兮

宿慢也 說文宿水浸慢大兒堯典云宿濯宿天大雅濯濯天降 釋名毛傳云宿慢也水浸曰宿人慢曰宿其義一也故 慢心無所厭也

吳跌也 吳之言傾側跌之音差跌也說文吳日西也又云屨日 本在西方時側也引離九三日距之離今不作吳王爾宗 義同周官河市注云日距跌中也史記天官書會至日 跌為履漢書

妬嬖也 今俗語謂爭色曰 妬嬖音酒酒醉之醉

袴程也 說見卷一炒辨妬 也下與與同

襦程也 襦通作袂又作軻與程古聲義並同說文程品也又 云程之次弟也引襄興平縣志今本作不袂史記 五帝紀若便程說次弟也今本亦作袂從

嬖也 說見 嬖也 嬖也

輪寫也 小雅其音謂我心焉今毛傳云輪寫其心也秋乘七發 云輪寫其音謂我心焉今毛傳云輪寫其心也秋乘七發 云輪寫其音謂我心焉今毛傳云輪寫其心也秋乘七發

下義 下義 下義

抗抗也 抗抗也 抗抗也

期蘇也 期蘇也 期蘇也

道送也 道送也 道送也

道送也 道送也 道送也

道送也 道送也 道送也

道送也 道送也 道送也

道送也 道送也 道送也

記各本誤作 記各本誤作

資操也 資與蕭通說見卷 三與齋持也下

緊利也 說見卷一緊 利也

款叩也 呂氏春秋愛士篇衣款門而謁 高誘注云款叩也款與款同

仰和也 衆經音義卷十七引倉頡篇云仰求也莊子駢拇齋小 人則以馬狗利司馬彪注云狗也均與仰通說文復 簞于堯陶冷韓詩作復是其類矣

民眠也 民眠也 民眠也

序射也 序射也 序射也

侯侯也 春秋繁露黃帝名號謂云鐘為諸侯者宏謹嚴所候率 之天子也王制正義引春秋元命包云侯者候也候王 顧諟也又周官小司馬小祭禮將祭侯禮禱之屬

位莅也 在或作位傳三年穀梁傳云莅者位也古者位立二 字同聲而通用周官鄉師執齊以從而後立也故書 臨作立鄭司農云立讀為位小宗伯掌建國之神位也 也春秋經公即位為位杜子春云即位為位各本在下脫去 也字遂與下條相連字經正義

祿也 祿下蓋脫錄字位在祿錄皆取同聲之字為訓周南穆 木正義引字經據神爽云祿者錄池上所以敬錄按下 上下所以謹錄事

要約也 要約也 要約也

通寬也 通寬也 通寬也

剗剗也 說見卷一剗剗斬 也下剗與剗同

剗剗也 剗剗也 剗剗也

剗剗也 剗剗也 剗剗也

御侍也 御侍也 御侍也

橙距也 說文橙莫柱也又云危距也危距與橙距同考工記弓 人維角定之繩故注云定謂如危距之旁車旁之旁引 馬相如長門賦云離樓梧而相撐漢書句奴傳云陳連 與單于相撐距也字與而義同橙各本鴉作橙自末時 考說文玉篇廣韻俱無橙字今訂正

礙閣也 礙與閣同聲而通用說文礙止也小爾雅礙閣也列子 黃帝篇云雲霧不礙其視又云物無礙礙閣者力命厲 云孰能礙之太元雜次六云又上載

鑄鑿也 方音鑄鑿也晉書趙之鑄說文鑄破不鑄也一日琢石 也惟南子本程謂鑄山石高誘注云鑄猶鑿也求金玉 而求金銀銷與鑄鑿近義同

水悍也 悍也 水悍也

眩曠也 玉篇眩目曠也廣韻云目眇視也罷經音義 卷一引通俗文云一目眇曰眩曠與曠同

剗天也 剗注王制云天斷殺也說文剗絕也引甘誓天用剗絕 其命今本作剗管子五行篇云剗剗竹箭漢書外戚傳 云命藥絕而不長 茲字與而義同

殺等也 殺等也 殺等也

寃枉也 寃枉也 寃枉也

書著也 說文書著也釋名書著也紀庶物也亦書著也書之謂 說示不滅也賁子道德說篇云書此竹帛謂之書著者 此之著

切切也 切切也 切切也

切切也 切切也 切切也

切切也 切切也 切切也

切切也 切切也 切切也

切切也 切切也 切切也

切切也 切切也 切切也

切切也 切切也 切切也

委果也

各本皆作委閱也案委與閱義不相近此因委下脫去
果也二字而下文閱下又有脫字遂誤合為一條文選
補正委之言委積也大戴禮四代篇云委利生孽

閱也

小雅節南山傳云閱息也大射儀注
云閱止也又王世子注云閱終也

率挽也

劇利也

劇利也

劇利也

劇利也

劇利也

劇利也

劇利也

劇利也

劇利也

劇利也

劇利也

劇利也

劇利也

劇利也

劇利也

劇利也

劇利也

劇利也

劇利也

劇利也

劇利也

劇利也

大甲願謂天之明命鄭注云
猶正也說文正是也是謂聲義並同
君羣也
逸周書太子晉解云侯能成羣謂之君荀子王制補云
君者善羣也羣道得則萬物皆得其宜六畜皆得其長
羣也羣天下萬物而除其害者謂之君
臣稽也
白虎通義云臣者稽也堅也
屬志自堅固也稽與稽通
愛優也
說見卷一賢愛也及卷二
愛障也下愛優優也通
指斥也
說見卷一賢愛也及卷二
愛障也下愛優優也通
詠諧也
說見卷二下
諧也下
書如也
若序正義引瑜璣鈴云書者如
也寫其官如其意情得展舒也
凌暴也
說文輶車所踐也又云輶輶也漢書司馬相如傳云
苑陸鹿又云輶輶是難又云徒軍之所關輶王商
傳云百姓奔奔相蹂躪後漢書班固
傳云蹂躪其十二三並字異而義同
誣謔也
末哀也

擊剖也

般之末世
擊剖也

憤盈也

劇利也

劇利也

劇利也

劇利也

劇利也

劇利也

劇利也

劇利也

劇利也

劇利也

劇利也

劇利也

劇利也

劇利也

劇利也

劇利也

劇利也

劇利也

劇利也

劇利也

劇利也

劇利也

劇利也

劇利也

素士素通素經皆帝也法也宣十一年左傳云不愆于
素亦訓考工記器銘銘時文思索鄭注考工記云言是文
德之君思求可以為民立法者而作此
量斷風定之方中笑引考工記素作素
貢功也
說文貢獻功也再貢厥貢漆絲黼黻云貢者百功之府
受而獻之周官大宰賦貢以與其用注云貢功也九職
注之功所稅也曲禮五官致貢曰亨
躡跡也
詳末
翹尾也
說文翹尾長毛也楚
辭九歌云搖尾翹翹羽
懲恐也
樂解傳云小人不成不懲是懲為恐也字亦作承京四
年左傳諸大夫恐其又遷也承杜預注云承皆懲恐楚
言
書記也
掘指也
末
詳末
禮附也
方音禮附也郭璞注云江南人呼指為禮所以禮物而
也遠長也三者又義相承禮附皆長貌也方言禮短也禮附
牛哀反漢書司馬相如傳臨曲江之陰州兮張注云禮

棲託也

說見卷三腰侏奇
也下侏與託同

適悟也

適悟也

適悟也

適悟也

適悟也

適悟也

適悟也

適悟也

適悟也

適悟也

適悟也

適悟也

適悟也

適悟也

適悟也

適悟也

適悟也

適悟也

適悟也

適悟也

適悟也

適悟也

適悟也

適悟也

適悟也

長也陶玉篇音於奇切說文陶上黨陶氏改也小雅節
南山篇有實其羽毛傳云羽長也羽與陶通淮南子本
許慎注云羽長也羽與陶亦聲近義同
棲託也
說見卷三腰侏奇
也下侏與託同
適悟也
方言適悟也郭璞注云相觸也悟與悟通史記韓非
傳云大忠無所觸悟是也適之言按也指枝梧也枝適
語之轉小雅我行其野傳云賦適
地賦之轉為適猶枝之轉為適矣
稷略也
方言稷略也郭璞注云稷概大略也張衡東京賦故粗
謂實言其稷粟如此辭稷注云稷粟不穰言粗舉大
之言之也
錄二云燥
錄乾也
姬基也
諸少孫稱三代世表云堯立后稷以為大農姓之曰姬
氏姬者本也太平御覽引春秋元命包注云姬之言基
優渥也
疑之言擬漢也說文獻議舉也漢書景帝紀云諸獄疑
若華文致於法而不厭者輒謙之謙與渥同漢
書景帝紀通關去塞不擊諸侯如諸注云擊疑
也法罰禁明無疑於諸侯擊與謙義亦相近
掄負也
賈也
四圍也
困圍二字音意並音由玉篇困圍並余周五戈二切易
困也廣韻困圍並音周切困又五禾切來困與圍義同
而音異困從化聲讀若謂困從絲聲讀若由廣雅困為
也則二字之不同音甚明玉篇廣韻來音合困圍為
一字皆非也說文四圍字注云圍也從口化聲率勇者繁
生身以來之名曰圍讀若謂困與圍異音其圍字注
當云圍也從口化聲率勇者繁生身以來之名曰圍讀
徐發注云游維維名江推開謂之游游即圍之借字不
得與四圍音維維音出四圍五禾反與玉篇廣韻
異當別有
所本也
齊持也
說見
卷三

廣雅疏證 卷五

五九

廣雅疏證 卷五下

五九〇

廣雅疏證 卷五下

五九五

許與也

末至也

踐踏也

酌飲也

飲也

調調也

諧謔也

齋慄也

狄碎也

災也

萃也

泄洩也

固陋也

臺支也

表特也

誇敵也

說文謙也... 詞引東觀漢記云唯誇敵猶令

氏抵也... 氏言抵胃貪登至好利也抵與抵通

廟兒也... 見與貌同書大傳云廟者貌也以其貌言之也桓二年

貳也... 貳當作賦玉爲賦垢賦也賈意

齊整也... 齊也

懷戰也... 懷也

拍搦也... 說見卷三搦

厥禍也... 拍穿也下

數術也... 數也

劣鄙也... 劣也

鈔掠也... 鈔也

憚慎也... 憚也

妬遇也... 妬也

律率也... 律也

月令章句云律者清備之率法也周官典同注云律

憤情也... 憤也

茶析也... 說見卷一析茶分也下

菽稌也... 菽之言茂菽之言苞也爾雅云苞茂也又云苞稌也

誕也... 王肅詭誕言也方言云江湘之閒凡小兒多詐而猶謂

慘毒也... 說文慘毒也莊子庚桑楚篇云兵莫憐于志樂錫爲下

題是也... 題是也

扼搦也... 扼也

蕩也... 蕩也

蕩也... 蕩也

蕩也... 蕩也

蕩也... 蕩也

蕩也... 蕩也

蕩也... 蕩也

蕩也... 蕩也

蕩也... 蕩也

蕩也... 蕩也

蕩也... 蕩也

蕩也... 蕩也

蕩也... 蕩也

蕩也... 蕩也

蕩也... 蕩也

蕩也... 蕩也

蕩也... 蕩也

蕩也... 蕩也

蕩也... 蕩也

蕩也... 蕩也

蕩也... 蕩也

蕩也... 蕩也

廣雅疏證

107

紹繁也
說見卷二紹
繁辭也下

期時也

咳包也
咳與
該通

葉世也
葉世也
葉毛傳云葉世也

會是也
詳未

視比也
華記妻視叔父母
鄭注云視猶比也

執符也
執與縣通符與情通說見卷
四情柱也及下文攝服也下

議讎也
議通作爰周官宮正爰其出入鄭注云幾呀其衣服
持券及疏數者衆經音義卷三引倉頡篇云讎阿也

象稅也
說文象不走稅也稅與稅通說象聲相近象猶遜也遜
或作遠漢書匈奴傳贊遠遜伏字從象聲象遜遜

疎也
說見卷二疎
疎也下

諛諛也
諛諛也下

贈稱也
諛諛詩謂問讀之不依詠也問與諛通

甲押也
太平御覽引春秋說題辭云贈
之爲言稱也稱之爲言也

也
史記律書云甲者言萬物制符甲而出也秦隱云符甲
若字甲也漢書律志云出甲於甲說文甲位東方之
五陽氣萌動從木或字甲之象卷四云押輔
也然則萬物初出有字甲以自輔故云押也

乙軌也
律書云乙者言萬物生軌軌也律志云春軌於乙
說文乙象斧聲木宛曲而出陰氣尚盛其出乙乙也

丙炳也
律書云丙者言陽道若明律志云
炳於丙說文丙位南方萬物成炳然

癸揆也
律書云癸之爲言揆也言萬物可揆度也律志云萬
物皆揆在於下揆然萌芽以上所釋十幹名義凡四條
其庚更也己見卷三丁癸也己見卷四戊戌也己紀也
壬任也己見本卷惟缺辛字一條蓋傳寫遺脫也律志
志云悉新於辛月令注云庚之言更也辛之言新也秋
時萬物皆漸成
改更秀實漸成

子孳也
律書云子者孳也言萬物孳於下也律志云孳
萌於子說文子十一月陽氣動萬物孳與孳通

丑紐也
律書云丑者紐也言陽氣在上未降萬物厚紐未散出
也律志云紐牙於丑釋名云丑紐也寒氣自屈紐也

寅演也
律書云寅者言萬物始生頓然也律志云寅引達
於寅釋名云寅演也頓生物也頓頓引古並同聲

辰振也
律書云辰者言萬物之振也律志云辰振美於辰訓文
辰也三月陽氣動萬物振辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰

巳已也
律書云巳者言陽氣之已盡也律志云巳盛於巳說
文巳已也四月陽氣已出陰氣已滅萬物見成文章已
與巳

午仔也
律書云午者陰陽交午律志云布於午說文午悟
也五月陰氣倍還陽地而出也律志云古並同聲

未味也
律書云未者言萬
物皆成有滋味也

亥亥也
各本誤在息休也之下今訂正說文亥亥也十月微陽
起接盛陰以上所釋十二技名義凡八條律書亥也
見卷三申仲也己見卷二律書亥也亥也亥也亥也
爲言亥也言萬物茂也成者言萬物盡法律志云
非於非畢入於戌說文亥亥也亥也亥也亥也亥也
目地而出成滅也九月陽氣微萬物畢滅

息休也

仔克也

兩雅不堪克也
說文仔克也周頌敬之篇佛時仔
肩毛傳云仔肩克也鄭箋云仔肩任地在冰堪也

僇引也
諸書無訓僇爲引者僇當作僇字之誤也說文僇引爲
萬新或作僇字於建切後漢書崔寔傳寔不僇新可至干
爲僇也引僇字又作僇玉篇僇物相當也廣韻僇引與
承也引僇字之轉耳上文云仔克也下文云僇引與
是也僇也僇也僇也僇也僇也僇也僇也僇也僇也僇也

僇也
僇之言善也說
文僇作委惡也

侍承也

儆戒也

倂交也

倂倂也

倂傍也
倂經傳通作旁列子周
穆王篇云神遇爲夢

倂想也

逆道也
逆通作錯卷三云
逆亂也亂木逆也

癘疣也

註疏也
說見卷三註
疏也下

詭術也
說見卷三術論實
地卜術與術同

臬局也
局之言曲也小雅正月篇不歌不局毛傳云局曲也鶴
鳴篇鶴鳴十九臬臬詩云九臬九折之澤王逸注臬
之局曲也西京賦實推地之與臬神臬李善注云臬
日臬局也謂神
明之界局也

歷達也
王逸注
歷達文

匄市也
說文匄市也子通作合
王制云天子不合匄

康匿也
論語為政篇人房匿或孔傳云
康匿也互見卷四康隱也下

德廉也
聖經音義卷十四引三倉云德誠言也說文德聲言不
慧也廉與言也列子周穆王篇云眠中吟歎神昏眼眠
寐也

恍惚也
說文恍惚言也義與
恍惚同下文云恍惚也

誠街也
說文誠街也義與
誠街同

礙距也
說文礙距也義與
礙距同

科品也
說文科品也義與
科品同

糖挨也
說文糖挨也義與
糖挨同

嬌奇也
說文嬌奇也義與
嬌奇同

嫵嬾也
說文嫵嬾也義與
嫵嬾同

瘡痍也
說文瘡痍也義與
瘡痍同

鐵站也
說文鐵站也義與
鐵站同

軍圍也
說文軍圍也呂氏春秋明理篇其日有軍圍高誘注
云軍圍如君國子民之君氣圍繞日周有似軍營相

廣雅疏證

六二五

買固也
白虎通義云買之為言固也固其有
用之物以待民末以謀其利者也

奈那也
則各本乃作那今訂正言二年左傳萊甲則那言萊甲
則奈何也李何二字單言之則曰李揚華廷尉侯云惟
虐惟殺人莫子奈是也那為李何而
又為奈若諸為之於而又為之矣

甚勦也
勦也

猥頓也
頓頓也月令寒氣總至鄭注云總猶猥頓也卒與猝
同猥頓音頓也成十八年公羊傳猥頓引春秋說云屬公
自發舒言頓自發舒也馬融長笛賦山水漲至言頓至
也

督窺也
說見卷一窺督窺也下
督各本乃作督今訂正

時伺也
說見卷一觀視也
下觀時視伺也

說忽也
老子云無狀之狀無象之
象是謂忽恍惚與謙通

儼實也
史記平津侯傳陰引通俗文云儼實
曰儼商子聖令篇云令送儼無取儼

捕搏也
曰儼商子聖令篇云令送儼無取儼

牒究也
詳未

介垢也
西山經錢來之山其下多洗石郭
璞注云洗石可以洗去垢介

山宣也
藝文類聚引春秋說題辭云山之為言宣也合
澤布氣潤五神也說文山宣也宣氣散生萬物

麥種也
種各本乃作程說文麥苾穀秋
種厚種故謂之麥今據以訂正

墮咄也
種厚種故謂之麥今據以訂正

春戰也
聖之言叱也廣韻墮咄叱
呵也燕雀云呵箱叱咄

夏假也
假飲酒義夏之為言假也著之長之假之仁也鄭注云
假大也書大傳云夏者假也行茶萬物而著之外也律
大過道平假與假通

勝奎也
勝通作跨爾雅馬白跨跨釋文引倉頡篇云跨兩股
開也說文跨跨也又云奎兩臂之開也莊子徐無鬼篇
奎跨兩股也跨與跨同說文跨跨也方音千步為
奎跨也

鈍到也
說文鈍到也到到也一日齊也楚辭九章到方以為
方矣司馬彪注云到到也莊子齊物論曰玉者因到而
巧法顏師古注云抗抗也謂推挫也韓信傳到印到蘇
林注云到到也到到也到到也到到也到到也到到也
淮南子茶族訓云厚而不抗抗與鈍通同抗抗與到

薄附也
薄之言傅也也說卦傳雷風相薄陸績注云相附薄
也楚辭九章履歷與薄芳不得薄兮王逸注云薄附也

藥箭也
謂箭藥也說見釋草雷風相薄陸績注云相附薄
或讀箭為災害之災則藥為天作孽之孽亦通

楊揚也
揚當作勝釋名云勝
揚也氣在外發揚也

月闕也
月令正義引春秋元命包云月之為言闕也說
文月闕也十五稍減故曰闕也太陰之精象形

廋券也
月令正義引春秋元命包云月之為言闕也說
文月闕也十五稍減故曰闕也太陰之精象形

將扶也
說見

覘挺也
說見

昌光也
說見

廣雅疏證

六二六

章章采也
 荀子法行篇云故雖有珉之廉雖不若玉之章章

斤斤仁也
 周頌執殄篇斤斤其明爾雅斤斤祭也義與

蒸蒸孝也
 蒸或作蒸引之云蒸與父頌母謂孝也

順順也
 順順也順順也順順也順順也順順也

孝孝也
 孝孝也孝孝也孝孝也孝孝也孝孝也

駸駸也
 駸駸也駸駸也駸駸也駸駸也駸駸也

駸駸也
 駸駸也駸駸也駸駸也駸駸也駸駸也

駸駸也
 駸駸也駸駸也駸駸也駸駸也駸駸也

駸駸也
 駸駸也駸駸也駸駸也駸駸也駸駸也

駸駸也
 駸駸也駸駸也駸駸也駸駸也駸駸也

駸駸也
 駸駸也駸駸也駸駸也駸駸也駸駸也

駸駸也
 駸駸也駸駸也駸駸也駸駸也駸駸也

駸駸也
 駸駸也駸駸也駸駸也駸駸也駸駸也

駸駸也
 駸駸也駸駸也駸駸也駸駸也駸駸也

駸駸也
 駸駸也駸駸也駸駸也駸駸也駸駸也

駸駸也
 駸駸也駸駸也駸駸也駸駸也駸駸也

庸庸用也
 庸庸用也庸庸用也庸庸用也庸庸用也

健健也
 健健也健健也健健也健健也健健也

紛紛不善也
 紛紛不善也紛紛不善也紛紛不善也

崎崎傾側也
 崎崎傾側也崎崎傾側也崎崎傾側也

駸駸不平也
 駸駸不平也駸駸不平也駸駸不平也

楚楚詭也
 楚楚詭也楚楚詭也楚楚詭也楚楚詭也

詭詭小惡也
 詭詭小惡也詭詭小惡也詭詭小惡也

偃蹇天橋也
 偃蹇天橋也偃蹇天橋也偃蹇天橋也

偃蹇天橋也
 偃蹇天橋也偃蹇天橋也偃蹇天橋也

偃蹇天橋也
 偃蹇天橋也偃蹇天橋也偃蹇天橋也

偃蹇天橋也
 偃蹇天橋也偃蹇天橋也偃蹇天橋也

偃蹇天橋也
 偃蹇天橋也偃蹇天橋也偃蹇天橋也

偃蹇天橋也
 偃蹇天橋也偃蹇天橋也偃蹇天橋也

偃蹇天橋也
 偃蹇天橋也偃蹇天橋也偃蹇天橋也

偃蹇天橋也
 偃蹇天橋也偃蹇天橋也偃蹇天橋也

偃蹇天橋也
 偃蹇天橋也偃蹇天橋也偃蹇天橋也

瞿瞿吳也
 瞿瞿吳也瞿瞿吳也瞿瞿吳也瞿瞿吳也

眈眈無常也
 眈眈無常也眈眈無常也眈眈無常也

屏營征伐也
 屏營征伐也屏營征伐也屏營征伐也

惴惴憂也
 惴惴憂也惴惴憂也惴惴憂也惴惴憂也

道遠獲符也
 道遠獲符也道遠獲符也道遠獲符也

仿佯徒倚也
 仿佯徒倚也仿佯徒倚也仿佯徒倚也

仿佯徒倚也
 仿佯徒倚也仿佯徒倚也仿佯徒倚也

仿佯徒倚也
 仿佯徒倚也仿佯徒倚也仿佯徒倚也

仿佯徒倚也
 仿佯徒倚也仿佯徒倚也仿佯徒倚也

仿佯徒倚也
 仿佯徒倚也仿佯徒倚也仿佯徒倚也

仿佯徒倚也
 仿佯徒倚也仿佯徒倚也仿佯徒倚也

仿佯徒倚也
 仿佯徒倚也仿佯徒倚也仿佯徒倚也

仿佯徒倚也
 仿佯徒倚也仿佯徒倚也仿佯徒倚也

仿佯徒倚也
 仿佯徒倚也仿佯徒倚也仿佯徒倚也

仿佯徒倚也
 仿佯徒倚也仿佯徒倚也仿佯徒倚也

仿佯徒倚也
 仿佯徒倚也仿佯徒倚也仿佯徒倚也

說文教民也玉篇畫乖戾也合言之則曰教愷也解離
擊相乖違謂之教愷王逸注云乖違亦乖戾也義與教愷同
須云教愷乖戾也楚辭七諫
說文刺戾也楚辭七諫

說見卷三
說見卷三
說見卷三
說見卷三

倣倣卓異也
倣倣卓異也
倣倣卓異也
倣倣卓異也

魁岸雄傑也
魁岸雄傑也
魁岸雄傑也
魁岸雄傑也

澆淡汚穢也
澆淡汚穢也
澆淡汚穢也
澆淡汚穢也

銀鏗不平也
銀鏗不平也
銀鏗不平也
銀鏗不平也

濯濯霜雪也
濯濯霜雪也
濯濯霜雪也
濯濯霜雪也

這雖難行也
這雖難行也
這雖難行也
這雖難行也

瑰璋琦玩也
瑰璋琦玩也
瑰璋琦玩也
瑰璋琦玩也

搗抗搖搗也
搗抗搖搗也
搗抗搖搗也
搗抗搖搗也

廣雅疏證

掉換振訊也
掉換振訊也
掉換振訊也
掉換振訊也

鋼劍謹敬也
鋼劍謹敬也
鋼劍謹敬也
鋼劍謹敬也

委蛇窅窅也
委蛇窅窅也
委蛇窅窅也
委蛇窅窅也

恍惚恐懼也
恍惚恐懼也
恍惚恐懼也
恍惚恐懼也

演漾浩盪也
演漾浩盪也
演漾浩盪也
演漾浩盪也

振擗展極也
振擗展極也
振擗展極也
振擗展極也

惛忪恍惚也
惛忪恍惚也
惛忪恍惚也
惛忪恍惚也

徜徉戲蕩也
徜徉戲蕩也
徜徉戲蕩也
徜徉戲蕩也

規蹙條條也
規蹙條條也
規蹙條條也
規蹙條條也

規蹙條條也
規蹙條條也
規蹙條條也
規蹙條條也

規蹙條條也
規蹙條條也
規蹙條條也
規蹙條條也

規蹙條條也
規蹙條條也
規蹙條條也
規蹙條條也

規蹙條條也
規蹙條條也
規蹙條條也
規蹙條條也

規蹙條條也
規蹙條條也
規蹙條條也
規蹙條條也

規蹙條條也
規蹙條條也
規蹙條條也
規蹙條條也

規蹙條條也
規蹙條條也
規蹙條條也
規蹙條條也

規蹙條條也
規蹙條條也
規蹙條條也
規蹙條條也

淮南子脩務訓注云... 相離子脩務訓注云... 之通序太平御覽... 是也亦係短人... 主術訓云脩者... 德信之言亦謂... 寓所云是也

晨轉反側也... 說文晨轉也... 何人斯言以... 側與晨轉... 聲義同

網說怖懷也... 說文網說怖... 關與網說... 說文網說... 網說怖懷也

嗚呼誣護也... 此雙聲之相近... 嗚呼誣護也... 嗚呼誣護也

惛惚欺慢也... 說見卷二惛惚... 惛惚欺慢也... 惛惚欺慢也

誇誇囁也... 誇誇囁也... 誇誇囁也... 誇誇囁也

奢局簡也... 說文奢局簡... 奢局簡也... 奢局簡也

悲余馬... 悲余馬... 悲余馬... 悲余馬

享父更卒也... 方音南楚東海... 享父更卒也... 享父更卒也

網穆羅絲也... 卷四網穆羅... 網穆羅絲也... 網穆羅絲也

揚推推推也... 揚推推推也... 揚推推推也... 揚推推推也

推推推推也... 推推推推也... 推推推推也... 推推推推也

推推推推也... 推推推推也... 推推推推也... 推推推推也

解文古音... 解文古音... 解文古音... 解文古音

解文古音... 解文古音... 解文古音... 解文古音

解文古音... 解文古音... 解文古音... 解文古音

解文古音... 解文古音... 解文古音... 解文古音

解文古音... 解文古音... 解文古音... 解文古音

解文古音... 解文古音... 解文古音... 解文古音

轉總計物數謂之無慮... 廣雅疏證卷六上終

見家經音義卷十一... 廣雅疏證卷六上終

文選西京賦... 廣雅疏證卷六上終

史記司馬相如... 廣雅疏證卷六上終

居退切... 廣雅疏證卷六上終

廣雅疏證卷六下

魏情河張掛撰

高郵王念孫疏證

翁公交... 廣雅疏證卷六下

釋親... 廣雅疏證卷六下

媼... 廣雅疏證卷六下

媼... 廣雅疏證卷六下

媼... 廣雅疏證卷六下

媼... 廣雅疏證卷六下

媼... 廣雅疏證卷六下

媼... 廣雅疏證卷六下

媼... 廣雅疏證卷六下

媼... 廣雅疏證卷六下

媼... 廣雅疏證卷六下

媼... 廣雅疏證卷六下

長婦... 廣雅疏證卷六下

長婦... 廣雅疏證卷六下

長婦... 廣雅疏證卷六下

長婦... 廣雅疏證卷六下

長婦... 廣雅疏證卷六下

長婦... 廣雅疏證卷六下

長婦... 廣雅疏證卷六下

長婦... 廣雅疏證卷六下

長婦... 廣雅疏證卷六下

長婦... 廣雅疏證卷六下

長婦... 廣雅疏證卷六下

解髌骨也
說文髌骨也。髌與髀同。髀與髀同。亦通作髌。髌者骨也。髌骨者膝下骨也。髌骨者膝下骨也。髌骨者膝下骨也。

腎臟之腫
腎臟之腫。腎臟之腫。腎臟之腫。腎臟之腫。腎臟之腫。腎臟之腫。腎臟之腫。腎臟之腫。腎臟之腫。腎臟之腫。

胛臂膊也
胛臂膊也。胛臂膊也。胛臂膊也。胛臂膊也。胛臂膊也。胛臂膊也。胛臂膊也。胛臂膊也。胛臂膊也。胛臂膊也。

股脚跨胛也
股脚跨胛也。股脚跨胛也。股脚跨胛也。股脚跨胛也。股脚跨胛也。股脚跨胛也。股脚跨胛也。股脚跨胛也。股脚跨胛也。股脚跨胛也。

廔脚曲脚也
廔脚曲脚也。廔脚曲脚也。廔脚曲脚也。廔脚曲脚也。廔脚曲脚也。廔脚曲脚也。廔脚曲脚也。廔脚曲脚也。廔脚曲脚也。廔脚曲脚也。

肱肱肱也
肱肱肱也。肱肱肱也。肱肱肱也。肱肱肱也。肱肱肱也。肱肱肱也。肱肱肱也。肱肱肱也。肱肱肱也。肱肱肱也。

各本皆作肱也
各本皆作肱也。各本皆作肱也。各本皆作肱也。各本皆作肱也。各本皆作肱也。各本皆作肱也。各本皆作肱也。各本皆作肱也。各本皆作肱也。各本皆作肱也。

相說文局也
相說文局也。相說文局也。相說文局也。相說文局也。相說文局也。相說文局也。相說文局也。相說文局也。相說文局也。相說文局也。

駝駝駝也
駝駝駝也。駝駝駝也。駝駝駝也。駝駝駝也。駝駝駝也。駝駝駝也。駝駝駝也。駝駝駝也。駝駝駝也。駝駝駝也。

廣雅疏證卷六下終
廣雅疏證卷六下終。廣雅疏證卷六下終。廣雅疏證卷六下終。廣雅疏證卷六下終。廣雅疏證卷六下終。廣雅疏證卷六下終。廣雅疏證卷六下終。廣雅疏證卷六下終。廣雅疏證卷六下終。廣雅疏證卷六下終。

廣雅疏證卷七上
廣雅疏證卷七上。廣雅疏證卷七上。廣雅疏證卷七上。廣雅疏證卷七上。廣雅疏證卷七上。廣雅疏證卷七上。廣雅疏證卷七上。廣雅疏證卷七上。廣雅疏證卷七上。廣雅疏證卷七上。

魏清何張揖撰
魏清何張揖撰。魏清何張揖撰。魏清何張揖撰。魏清何張揖撰。魏清何張揖撰。魏清何張揖撰。魏清何張揖撰。魏清何張揖撰。魏清何張揖撰。魏清何張揖撰。

房廡房廡也
房廡房廡也。房廡房廡也。房廡房廡也。房廡房廡也。房廡房廡也。房廡房廡也。房廡房廡也。房廡房廡也。房廡房廡也。房廡房廡也。

反玷謂之弄
反玷謂之弄。反玷謂之弄。反玷謂之弄。反玷謂之弄。反玷謂之弄。反玷謂之弄。反玷謂之弄。反玷謂之弄。反玷謂之弄。反玷謂之弄。

堂堦堦也
堂堦堦也。堂堦堦也。堂堦堦也。堂堦堦也。堂堦堦也。堂堦堦也。堂堦堦也。堂堦堦也。堂堦堦也。堂堦堦也。

聖通作聖也
聖通作聖也。聖通作聖也。聖通作聖也。聖通作聖也。聖通作聖也。聖通作聖也。聖通作聖也。聖通作聖也。聖通作聖也。聖通作聖也。

城池無水曰
城池無水曰。城池無水曰。城池無水曰。城池無水曰。城池無水曰。城池無水曰。城池無水曰。城池無水曰。城池無水曰。城池無水曰。

廣雅疏證 卷七上 七八二

廣雅疏證 卷七上 七八二

廣雅疏證 卷七上 七八二

廣雅疏證 卷七上 七八二

廣雅疏證 卷七上 七八二

廣雅疏證 卷七上 七八二

廣雅疏證 卷七上 七八二

廣雅疏證 卷七上 七八二

廣雅疏證 卷七上 七八二

廣雅疏證 卷七上 七八二

廣雅疏證 卷七上 七八二

廣雅疏證 卷七上 七八二

廣雅疏證 卷七上 七八二

廣雅疏證 卷七上 七八二

廣雅疏證 卷七上 七八二

廣雅疏證 卷七上 七八二

廣雅疏證 卷七上 七八二

廣雅疏證 卷七上 七八二

廣雅疏證 卷七上 七八二

廣雅疏證 卷七上 七八二

廣雅疏證 卷七上 七八二

廣雅疏證 卷七上 七八二

廣雅疏證 卷七上 七八二

廣雅疏證 卷七上 七八二

廣雅疏證 卷七上 七八二

廣雅疏證 卷七上 七八二

廣雅疏證 卷七上 七八二

與首同於庭廟又通其假司馬彪注云優與廟也... 注云屏聲其之名也

廣雅疏證卷七上終

廣雅疏證卷七下

魏清河張揖撰

高郵王念孫疏證

釋器

益謂之益

西或謂之益或謂之益益之益也... 益謂之益也

敵讎也

說文其擊也... 敵讎也

題賊也

方音賊... 題賊也

敷敷也

廣韻則髮屬王... 敷敷也

說文辨器也... 敵讎也

敵讎也... 敵讎也

敵讎也... 敵讎也

敵讎也... 敵讎也

謂之鑄... 鑄謂之鑄... 鑄謂之鑄... 鑄謂之鑄...

鑄謂之鑄... 鑄謂之鑄... 鑄謂之鑄... 鑄謂之鑄...

鑄謂之鑄... 鑄謂之鑄... 鑄謂之鑄... 鑄謂之鑄...

鑄謂之鑄... 鑄謂之鑄... 鑄謂之鑄... 鑄謂之鑄...

鑄謂之鑄... 鑄謂之鑄... 鑄謂之鑄... 鑄謂之鑄...

鑄謂之鑄... 鑄謂之鑄... 鑄謂之鑄... 鑄謂之鑄...

鑄謂之鑄... 鑄謂之鑄... 鑄謂之鑄... 鑄謂之鑄...

鑄謂之鑄... 鑄謂之鑄... 鑄謂之鑄... 鑄謂之鑄...

鑄謂之鑄... 鑄謂之鑄... 鑄謂之鑄... 鑄謂之鑄...

<p>亦與儲宮之宮同 疏謂之者 說文者所取也 說文者所取也 說文者所取也</p>	<p>也說見下 說文者所取也 說文者所取也 說文者所取也</p>	<p>說文者所取也 說文者所取也 說文者所取也 說文者所取也</p>	<p>說文者所取也 說文者所取也 說文者所取也 說文者所取也</p>	<p>說文者所取也 說文者所取也 說文者所取也 說文者所取也</p>	<p>說文者所取也 說文者所取也 說文者所取也 說文者所取也</p>	<p>說文者所取也 說文者所取也 說文者所取也 說文者所取也</p>
--	--	--	--	--	--	--

<p>所以以升也 說文者所取也 說文者所取也 說文者所取也</p>	<p>說文者所取也 說文者所取也 說文者所取也 說文者所取也</p>	<p>說文者所取也 說文者所取也 說文者所取也 說文者所取也</p>	<p>說文者所取也 說文者所取也 說文者所取也 說文者所取也</p>	<p>說文者所取也 說文者所取也 說文者所取也 說文者所取也</p>	<p>說文者所取也 說文者所取也 說文者所取也 說文者所取也</p>	<p>說文者所取也 說文者所取也 說文者所取也 說文者所取也</p>
---	--	--	--	--	--	--

<p>方音吹真謂之 說文者所取也 說文者所取也 說文者所取也</p>	<p>說文者所取也 說文者所取也 說文者所取也 說文者所取也</p>	<p>說文者所取也 說文者所取也 說文者所取也 說文者所取也</p>	<p>說文者所取也 說文者所取也 說文者所取也 說文者所取也</p>	<p>說文者所取也 說文者所取也 說文者所取也 說文者所取也</p>	<p>說文者所取也 說文者所取也 說文者所取也 說文者所取也</p>	<p>說文者所取也 說文者所取也 說文者所取也 說文者所取也</p>
--	--	--	--	--	--	--

也引廣六寸所以入苗間也... 引賈逵注云... 物曰釘音帶定反是... 其義也

稽謂之鑿

說文鑿大鉏也... 兵廣六寸柄長五尺以上... 鑿謂之鑿

鑿謂之鉞

說文鉞... 廣雅鉞取... 鉞謂之鉞

鷺筌謂之笱

廣雅鷺筌取... 鷺筌謂之笱

曲梁謂之罪

曲梁謂之罪... 罪謂之罪

訂正

訂正... 訂正

爵

爵... 爵

爵

爵... 爵

爵

爵... 爵

爵

爵... 爵

爵

爵... 爵

爵

爵... 爵

網謂之苦... 此謂之苦... 網謂之苦

畢

畢... 畢

畢

畢... 畢

畢

畢... 畢

畢

畢... 畢

畢

畢... 畢

畢

畢... 畢

畢

畢... 畢

畢

畢... 畢

畢

畢... 畢

畢

畢... 畢

畢

畢... 畢

以同網... 網謂之苦... 網謂之苦

網

網... 網

網

網... 網

網

網... 網

網

網... 網

網

網... 網

網

網... 網

網

網... 網

網

網... 網

網

網... 網

網

網... 網

網

網... 網

服志註引何承天云... 衣隱也... 無追章甫委兒收... 建率卻非解冠也...

建率卻非解冠也... 白虎通義云冠者... 委以入章謂引...

委以入章謂引... 志云入章謂引... 記委入章謂引...

記委入章謂引... 委以入章謂引... 志云入章謂引...

志云入章謂引... 委以入章謂引... 記委入章謂引...

記委入章謂引... 委以入章謂引... 志云入章謂引...

委以入章謂引... 志云入章謂引... 記委入章謂引...

志云入章謂引... 記委入章謂引... 委以入章謂引...

記委入章謂引... 委以入章謂引... 志云入章謂引...

委以入章謂引... 志云入章謂引... 記委入章謂引...

記委入章謂引... 委以入章謂引... 志云入章謂引...

夫向志博士... 梁弟二子... 冠也... 冠也... 冠也...

冠也... 冠也... 冠也... 冠也... 冠也...

冠也... 冠也... 冠也... 冠也... 冠也...

冠也... 冠也... 冠也... 冠也... 冠也...

冠也... 冠也... 冠也... 冠也... 冠也...

冠也... 冠也... 冠也... 冠也... 冠也...

冠也... 冠也... 冠也... 冠也... 冠也...

冠也... 冠也... 冠也... 冠也... 冠也...

冠也... 冠也... 冠也... 冠也... 冠也...

冠也... 冠也... 冠也... 冠也... 冠也...

冠也... 冠也... 冠也... 冠也... 冠也...

太師... 鄭注... 冠也... 冠也... 冠也...

冠也... 冠也... 冠也... 冠也... 冠也...

冠也... 冠也... 冠也... 冠也... 冠也...

冠也... 冠也... 冠也... 冠也... 冠也...

冠也... 冠也... 冠也... 冠也... 冠也...

冠也... 冠也... 冠也... 冠也... 冠也...

冠也... 冠也... 冠也... 冠也... 冠也...

冠也... 冠也... 冠也... 冠也... 冠也...

冠也... 冠也... 冠也... 冠也... 冠也...

冠也... 冠也... 冠也... 冠也... 冠也...

冠也... 冠也... 冠也... 冠也... 冠也...

施帶謂之較

王冠云
施帶也
較亦曰較
較亦曰較
較亦曰較
較亦曰較
較亦曰較

頓頭帶髮帶額頭

頓頭帶髮帶額頭
頓頭帶髮帶額頭
頓頭帶髮帶額頭
頓頭帶髮帶額頭
頓頭帶髮帶額頭

覆袪襟袪衣也

覆袪襟袪衣也
覆袪襟袪衣也
覆袪襟袪衣也
覆袪襟袪衣也
覆袪襟袪衣也

襪袪謂之襪

襪袪謂之襪
襪袪謂之襪
襪袪謂之襪
襪袪謂之襪
襪袪謂之襪

直袪謂之幘

直袪謂之幘
直袪謂之幘
直袪謂之幘
直袪謂之幘
直袪謂之幘

冠節寒明襪袪長襪也

冠節寒明襪袪長襪也
冠節寒明襪袪長襪也
冠節寒明襪袪長襪也
冠節寒明襪袪長襪也
冠節寒明襪袪長襪也

廣雅疏證

廣雅疏證
廣雅疏證
廣雅疏證
廣雅疏證
廣雅疏證

衣曰襪自膝以上

衣曰襪自膝以上
衣曰襪自膝以上
衣曰襪自膝以上
衣曰襪自膝以上
衣曰襪自膝以上

覆袪謂之覆

覆袪謂之覆
覆袪謂之覆
覆袪謂之覆
覆袪謂之覆
覆袪謂之覆

荷作謂之荷

荷作謂之荷
荷作謂之荷
荷作謂之荷
荷作謂之荷
荷作謂之荷

襪謂之襪

襪謂之襪
襪謂之襪
襪謂之襪
襪謂之襪
襪謂之襪

襪謂之襪

襪謂之襪
襪謂之襪
襪謂之襪
襪謂之襪
襪謂之襪

襪謂之襪

襪謂之襪
襪謂之襪
襪謂之襪
襪謂之襪
襪謂之襪

襪謂之襪

襪謂之襪
襪謂之襪
襪謂之襪
襪謂之襪
襪謂之襪

縞謂之和服

縞謂之和服
縞謂之和服
縞謂之和服
縞謂之和服
縞謂之和服

縞謂之和服

縞謂之和服
縞謂之和服
縞謂之和服
縞謂之和服
縞謂之和服

縞謂之和服

縞謂之和服
縞謂之和服
縞謂之和服
縞謂之和服
縞謂之和服

縞謂之和服

縞謂之和服
縞謂之和服
縞謂之和服
縞謂之和服
縞謂之和服

縞謂之和服

縞謂之和服
縞謂之和服
縞謂之和服
縞謂之和服
縞謂之和服

縞謂之和服

縞謂之和服
縞謂之和服
縞謂之和服
縞謂之和服
縞謂之和服

縞謂之和服

縞謂之和服
縞謂之和服
縞謂之和服
縞謂之和服
縞謂之和服

佩給謂之程

方音佩給謂之程郭注云所以玉佩帶也給通作給

袖謂之綉

綉或作綉內則云衣不帛謂之綉文綉也釋名云

其謂之襦

方音謂之襦今俗呼襦為襦又無謂之襦謂之襦也

襦謂之襦

說文襦也或作襦釋名云襦也賈亦謂之襦也

襦謂之襦

說文襦也或作襦釋名云襦也賈亦謂之襦也

襦謂之襦

說文襦也或作襦釋名云襦也賈亦謂之襦也

廢衣衾被也

釋名云衾被也所以被廢人也說文被廢衣衾一身有

襦謂之綉

綉或作綉內則云衣不帛謂之綉文綉也釋名云

其謂之襦

方音謂之襦今俗呼襦為襦又無謂之襦謂之襦也

襦謂之襦

說文襦也或作襦釋名云襦也賈亦謂之襦也

襦謂之襦

說文襦也或作襦釋名云襦也賈亦謂之襦也

襦謂之襦

說文襦也或作襦釋名云襦也賈亦謂之襦也

帷帳幕布帳也

此皆巾屬所以覆物者也方音謂之帷帳郭注云

帷帳幕布帳也

說文帷帳也史記漢書或通作帷帳周自幕人掌帷帳

帷帳幕布帳也

說文帷帳也史記漢書或通作帷帳周自幕人掌帷帳

帷帳幕布帳也

說文帷帳也史記漢書或通作帷帳周自幕人掌帷帳

帷帳幕布帳也

說文帷帳也史記漢書或通作帷帳周自幕人掌帷帳

帷帳幕布帳也

說文帷帳也史記漢書或通作帷帳周自幕人掌帷帳

工記輸人五分其款之長去一以爲質去三以爲軛... 軛之軛也... 軛之軛也... 軛之軛也...

鍊錡鎚也

錡之言也... 錡之言也... 錡之言也... 錡之言也... 錡之言也...

拘獲隆屈獲蓬籠籠也

此謂籠也... 此謂籠也... 此謂籠也... 此謂籠也... 此謂籠也...

實謂之矣

實謂之矣... 實謂之矣... 實謂之矣... 實謂之矣... 實謂之矣...

狗箕拿帶也

狗箕拿帶也... 狗箕拿帶也... 狗箕拿帶也... 狗箕拿帶也... 狗箕拿帶也...

子原謂訓即車蓋也... 維謂之軛也... 維謂之軛也... 維謂之軛也... 維謂之軛也...

綯紉也

綯紉也... 綯紉也... 綯紉也... 綯紉也... 綯紉也...

陽門扉雀目蔽簷也

陽門扉雀目蔽簷也... 陽門扉雀目蔽簷也... 陽門扉雀目蔽簷也... 陽門扉雀目蔽簷也... 陽門扉雀目蔽簷也...

鞞謂之鞞

鞞謂之鞞... 鞞謂之鞞... 鞞謂之鞞... 鞞謂之鞞... 鞞謂之鞞...

馬鞞謂之鞞

馬鞞謂之鞞... 馬鞞謂之鞞... 馬鞞謂之鞞... 馬鞞謂之鞞... 馬鞞謂之鞞...

說文鞞防汗也... 鞞防汗也... 鞞防汗也... 鞞防汗也... 鞞防汗也...

鞞謂之鞞

鞞謂之鞞... 鞞謂之鞞... 鞞謂之鞞... 鞞謂之鞞... 鞞謂之鞞...

鞞謂之鞞

鞞謂之鞞... 鞞謂之鞞... 鞞謂之鞞... 鞞謂之鞞... 鞞謂之鞞...

鞞謂之鞞

鞞謂之鞞... 鞞謂之鞞... 鞞謂之鞞... 鞞謂之鞞... 鞞謂之鞞...

廣雅疏證卷七下終

骸骸骸骸骨也

也說文謂骸骸之骨也... 骸骸骸骸骨也... 骸骸骸骸骨也...

益磯也

釋名云益磯也... 益磯也... 益磯也...

肌脂膜也

說文脂膜也... 肌脂膜也... 肌脂膜也...

肌脂膜也

釋名云肌脂膜也... 肌脂膜也... 肌脂膜也...

廣雅疏證... 肌脂膜也... 肌脂膜也...

脛脛脛也

說文脛脛也... 脛脛脛也... 脛脛脛也...

蓋謂之臺

謂以肉為臺也... 蓋謂之臺... 蓋謂之臺...

臄臄也

說文臄臄也... 臄臄也... 臄臄也...

廣雅疏證... 臄臄也... 臄臄也...

臄臄也

說文臄臄也... 臄臄也... 臄臄也...

臄臄也

說文臄臄也... 臄臄也... 臄臄也...

臄臄也

說文臄臄也... 臄臄也... 臄臄也...

廣雅疏證... 臄臄也... 臄臄也...

持經二者各殊其用無殊以辨為形此固本特內有胤...

振謂之籟

說文籟機指也玉謂音詩證切象經音義卷十四...

簡謂之植

說文籟機指也玉謂音詩證切象經音義卷十四...

其尿之謂楸

下文云其尿也楸各本謂作楸樂韻類篇...

解謂之蕭

方音所以注解蕭魏宋徒之閒謂之蕭白蘭而西爾...

解謂之鼓

釋禮記云十日解謂鼓律歷志云解者角平多少...

方解謂之補

說文補木方受六十字通作用合角平補注云平...

筥謂之筥

衆經音義卷四引會頭篇云筥謂食也說文筥籥也...

之也固以車作之謂籥然也注南子精補訓守其器...

籥謂之籥

說文籥竹也所曰籥米籥之言也籥亦通作貯貯子...

籥謂之籥

說文籥竹也所曰籥米籥之言也籥亦通作貯貯子...

籥謂之籥

方音所以注解蕭魏宋徒之閒謂之蕭白蘭而西爾...

籥謂之籥

說文籥竹也所曰籥米籥之言也籥亦通作貯貯子...

籥謂之籥

說文籥竹也所曰籥米籥之言也籥亦通作貯貯子...

籥謂之籥

說文籥竹也所曰籥米籥之言也籥亦通作貯貯子...

之謂籥也籥籥楚江之謂之籥籥也籥籥楚江之謂之...

籥謂之籥

說文籥竹也所曰籥米籥之言也籥亦通作貯貯子...

籥謂之籥

說文籥竹也所曰籥米籥之言也籥亦通作貯貯子...

籥謂之籥

說文籥竹也所曰籥米籥之言也籥亦通作貯貯子...

籥謂之籥

說文籥竹也所曰籥米籥之言也籥亦通作貯貯子...

籥謂之籥

說文籥竹也所曰籥米籥之言也籥亦通作貯貯子...

籥謂之籥

說文籥竹也所曰籥米籥之言也籥亦通作貯貯子...

秋齊陳書字子占佔也... 亦辭矣玉篇錄

詩解黃牌籍也... 詩解黃牌籍也

解謂之簡... 說文謂之簡也

尿... 尿之謂也

尿... 尿之謂也

尿... 尿之謂也

尿... 尿之謂也

廣雅疏證

王年... 王年... 王年... 王年...

說文... 說文... 說文... 說文...

說文... 說文... 說文... 說文...

說文... 說文... 說文... 說文...

說文... 說文... 說文... 說文...

說文... 說文... 說文... 說文...

說文... 說文... 說文... 說文...

廣雅疏證

鍾... 鍾... 鍾... 鍾...

鍾... 鍾... 鍾... 鍾...

鍾... 鍾... 鍾... 鍾...

鍾... 鍾... 鍾... 鍾...

鍾... 鍾... 鍾... 鍾...

鍾... 鍾... 鍾... 鍾...

鍾... 鍾... 鍾... 鍾...

廣雅疏證

者邪詳之貌故又謂之
劍餘見卷二蕭家也下

韃韃韃韃韃韃韃韃韃
韃韃韃韃韃韃韃韃韃

韃韃韃韃韃韃韃韃韃
韃韃韃韃韃韃韃韃韃

韃韃韃韃韃韃韃韃韃
韃韃韃韃韃韃韃韃韃

韃韃韃韃韃韃韃韃韃
韃韃韃韃韃韃韃韃韃

前其小而長中穿二孔者謂之劍
注平通今處射也題頭也廣韻注云今江東

是也後世言金劍名出於此也劍與劍同

夫稜木劍衣也
夫稜木劍衣也夫稜木劍衣也夫稜木劍衣也

夫稜木劍衣也
夫稜木劍衣也夫稜木劍衣也夫稜木劍衣也

夫稜木劍衣也
夫稜木劍衣也夫稜木劍衣也夫稜木劍衣也

手莖可定矣劍首名鐔鐔之言莖也莖于干者莖之形
首能揮不可易原文甚詳今錄其大概如此

龍淵大阿干將銀劍莫門斷地魚腸劍酌燕支蔡倫屬鹿

干隊堂鎗錫陽關辟劍也
說文劍人五所帶兵也鐔之作劍考工記樞氏為劍三

干隊堂鎗錫陽關辟劍也
說文劍人五所帶兵也鐔之作劍考工記樞氏為劍三

干隊堂鎗錫陽關辟劍也
說文劍人五所帶兵也鐔之作劍考工記樞氏為劍三

鍾鍾十日 鍾鍾十日 鍾鍾十日
 鍾鍾十日 鍾鍾十日 鍾鍾十日
 鍾鍾十日 鍾鍾十日 鍾鍾十日
 鍾鍾十日 鍾鍾十日 鍾鍾十日

日合令十日 日合令十日
 日合令十日 日合令十日
 日合令十日 日合令十日
 日合令十日 日合令十日

其四 其四 其四 其四
 其四 其四 其四 其四
 其四 其四 其四 其四
 其四 其四 其四 其四

也 也 也 也 也
 也 也 也 也 也
 也 也 也 也 也
 也 也 也 也 也

此 此 此 此 此
 此 此 此 此 此
 此 此 此 此 此
 此 此 此 此 此

也 也 也 也 也
 也 也 也 也 也
 也 也 也 也 也
 也 也 也 也 也

也 也 也 也 也
 也 也 也 也 也
 也 也 也 也 也
 也 也 也 也 也

緇謂之紅

緇謂之紅

緇謂之紅 緇謂之紅 緇謂之紅
 緇謂之紅 緇謂之紅 緇謂之紅
 緇謂之紅 緇謂之紅 緇謂之紅
 緇謂之紅 緇謂之紅 緇謂之紅

一 一 一 一 一
 一 一 一 一 一
 一 一 一 一 一
 一 一 一 一 一

日 日 日 日 日
 日 日 日 日 日
 日 日 日 日 日
 日 日 日 日 日

日 日 日 日 日
 日 日 日 日 日
 日 日 日 日 日
 日 日 日 日 日

丹形朱繩

丹形朱繩

丹形朱繩 丹形朱繩 丹形朱繩
 丹形朱繩 丹形朱繩 丹形朱繩
 丹形朱繩 丹形朱繩 丹形朱繩
 丹形朱繩 丹形朱繩 丹形朱繩

也 也 也 也 也
 也 也 也 也 也
 也 也 也 也 也
 也 也 也 也 也

也 也 也 也 也
 也 也 也 也 也
 也 也 也 也 也
 也 也 也 也 也

也 也 也 也 也
 也 也 也 也 也
 也 也 也 也 也
 也 也 也 也 也

登歌吟奏準掛注云掛形如鼓以草爲之

鼓名

神農氏琴長三尺六寸六分上有五弦曰宮商角徵羽文

鳴廉脩營藍有號鐘宮中自鳴後尾

伏義氏琴長七尺二寸上有二十七弦

琴名

風俗通義引世本云必義作琴名云瑟

竽與與

祝象伏虎背上有二十七刻

祝象伏虎背上有二十七刻

母句氏磬十六枚

鍾與鐘古字通鐘之言充也

壎象稱鍾以土爲之有六孔

壎象稱鍾以土爲之有六孔

竽象筮三十六管皆在中央

竽象筮三十六管皆在中央

籥謂之簫大者二十四管小者十六管有底

籥謂之簫大者二十四管小者十六管有底

竽象筮三十六管皆在中央

竽象筮三十六管皆在中央

管象篴長尺圍寸有六孔無底

管象篴長尺圍寸有六孔無底

子樂八佾諸公六佾諸侯四佾

子樂八佾諸公六佾諸侯四佾

推南于天文訓云何謂八風曰冬至四十五日餘風至四十五日明風至四十五日青明風至四十五日...

昌光握譽可銷持榜殿子 後漢書班固傳注引河圖云昌光出於五帝聚井太平...

格擇句始天狗狂矢氣厥倍請冠耳 擇或作淫詞馬如以爲修今與星而爲說說物...

赤霄雲頓朝霞正陽論亢灑列缺景 推南于子人開鴻鵠背青王橋赤霄高誌注云赤...

一穀不升曰歉二穀不升曰饑三穀不升曰饑四穀不升 日獻五穀不升曰大侵...

葉先紀 辭綜注東家賦引何國云帝帝神名靈威仰赤帝神名...

唐書大術應讓引洪範傳云日有中道月有九行中道...

月行九道 正月不暄七月不涼二月不風八月雷不藏三月風不衰...

月行 衡字亦作衝衡書五行志引京房易傳云說再重...

復至營室

漢書天文志云中道者黃道一曰光道光道北至東井南至牽牛東至角西至婁日之所行也中道五月五星皆...

山神謂之

說文南山神獸形亦作嶠引服虔注云嶠山神獸而四足好虎而獸虎獸物或曰人獸身

游究金神謂之

留語李桓子身井變如土告其中若有若勇使問之仲尼對曰石之怪夔朝水之怪罔象土之怪墳羊牛...

河伯謂之馮夷江神謂之奇相

莊子大宗師篇馮夷得之以遊大川可馬彪莊引清帝伯竹書紀年帝芬十六年洛伯用與河伯馮夷鬪文選...

物神謂之彪

說文彪老物也或作彪周官凡以神仕者以夏日至致地示物彪注云百物之神曰彪見上山神謂之...

土神謂之類水水神謂之罔象木神謂之畢方火神謂之

異祥

漢書五行志云異物生謂之祥自外來謂之祥朱明曜靈東君日也...

天河謂之天漢

夏小正傳云漢也者天漢也震實霆霹靂也賈之言運轉也說文者人謂雷為黃古文作雷...

雲運也雨架也

呂氏春秋則運雲氣而行云云然冬夏不輟高誘注引禮統云雲者運氣布思音博也初學記引春秋題...

景柱景也

說文景日景也杜預謂景柱也淮南子似與訓云以鴻濛先有而後有景形

風師謂之飛廉雨師謂之萍翳雲師謂之豐隆

周官大宗伯以熊羆視中司命祝師雨師與風師同楚辭離騷後飛廉使奔屬王逸注云風伯雨師漢道...

日御謂之羲和月御謂之望舒

楚辭離騷云羲和乘日而望舒兮王注云羲和日御也初學記曰推騫云命羲和乘日而望舒兮王注云羲和日御也...

甲乙為幹幹者日之神也寅卯為枝枝者月之靈也

大戴禮云日之神也寅卯為枝枝者月之靈也陰之精氣日靈各本枝下服者精氣日神

甲剛乙柔丙剛丁柔戊剛己柔庚剛辛柔壬剛癸柔

淮南子天文訓云外事以剛日丙剛丁柔內事以柔日甲齊乙夷丙楚丁南夷戊魏己韓庚泰辛西夷壬衛癸

戊趙亥燕

淮南子天文訓漢書天文志及開元占經曰辰占邦趙引石氏說立典廣雅略同石氏及天文志占邦趙...

角元鄭氏房心宋尾箕燕斗牽牛頭女吳越虛危齊營室

東壁衛奎婁胃昂畢趙觜參魏東井鬼泉秦柳七星張周軫軫星以星土辨九州之地所封域皆有分星...

天子祭以粢諸侯以蕡卿大夫以鹿士以蕭庶人以艾

此禮王度記文見白虎通義及周官鬱人疏各本艾也上禮以字今補也蕡音毛鹿通義及周官鬱人疏各本艾也

天子祭以粢諸侯以蕡卿大夫以鹿士以蕭庶人以艾

此禮王度記文見白虎通義及周官鬱人疏各本艾也上禮以字今補也蕡音毛鹿通義及周官鬱人疏各本艾也

天子祭以粢諸侯以蕡卿大夫以鹿士以蕭庶人以艾

此禮王度記文見白虎通義及周官鬱人疏各本艾也上禮以字今補也蕡音毛鹿通義及周官鬱人疏各本艾也

天子祭以粢諸侯以蕡卿大夫以鹿士以蕭庶人以艾

此禮王度記文見白虎通義及周官鬱人疏各本艾也上禮以字今補也蕡音毛鹿通義及周官鬱人疏各本艾也

天子祭以粢諸侯以蕡卿大夫以鹿士以蕭庶人以艾

此禮王度記文見白虎通義及周官鬱人疏各本艾也上禮以字今補也蕡音毛鹿通義及周官鬱人疏各本艾也

天子祭以粢諸侯以蕡卿大夫以鹿士以蕭庶人以艾

此禮王度記文見白虎通義及周官鬱人疏各本艾也上禮以字今補也蕡音毛鹿通義及周官鬱人疏各本艾也

天子祭以粢諸侯以蕡卿大夫以鹿士以蕭庶人以艾

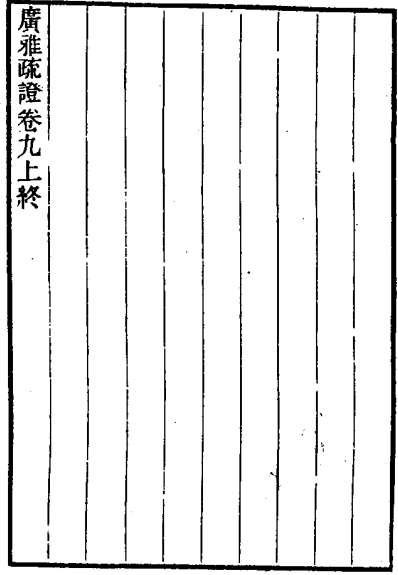
此禮王度記文見白虎通義及周官鬱人疏各本艾也上禮以字今補也蕡音毛鹿通義及周官鬱人疏各本艾也

天子祭以粢諸侯以蕡卿大夫以鹿士以蕭庶人以艾

此禮王度記文見白虎通義及周官鬱人疏各本艾也上禮以字今補也蕡音毛鹿通義及周官鬱人疏各本艾也

天子祭以粢諸侯以蕡卿大夫以鹿士以蕭庶人以艾

此禮王度記文見白虎通義及周官鬱人疏各本艾也上禮以字今補也蕡音毛鹿通義及周官鬱人疏各本艾也



廣雅疏證卷九上終

廣雅疏證卷九下

魏清河張揖撰

高郵王念孫疏證

釋地

神農度四海內東西九十萬里南北八十一萬里

開元占經地古籍引春秋命歷序云神農始立州制形

國志注引帝王世紀云地說稱日月所照三十五萬

里諸子所載神農之地過日月之表近為虛誕矣

帝堯所治九州地二千四百三十萬八千二十四頃其墾

者九百一十萬八千二百二十頃

二千四百三十萬八千二百二十四頃各本二十萬作二百

藝文類聚太平御覽引孝經援神契云計九州之

者九百一十萬八千二百二十四頃墾墾所聚其墾

四頃今據以訂正

夏禹所治四海內地東西二萬八千里南北二萬六千里

出水者八千里受水者八千里

此中山經文也管子地數篇引同

春秋有始覽淮南子地形訓引同

四海九州

胡藪陂塘都吼斥澤延行皋沼池也

說文胡大陂也王逸注九歌云大池也風俗通義云

之所聚也故周語云穀物之歸也說文大澤也鄭

大叔于田傳云藪澤也禽之府也周官大宰注云澤

水曰藪澤度注云水滂曰藪是藪有有水無水之通

矣說文陂池也花與也月令注云水曰陂也

水曰陂也陂古通作陂周禮云陂池也

云都聚也韓詩外傳云陂池也

記夏鄭作都周官稻人以豬畜水也

鄭注云都也鄭注云都也鄭注云都也

或作坑坑文大澤也徐為鹽澤之名其字或作坑

坑坑文大澤也徐為鹽澤之名其字或作坑

訓元三名坑文大澤也徐為鹽澤之名其字或作坑

其亦望引淮南子曰其莫之祭也元字為初學記

為望引淮南子曰其莫之祭也元字為初學記

水東望首亢釋澤包方城縣類風俗通引漢記云

廣雅疏證卷九下

魏清河張揖撰

高郵王念孫疏證

釋地

沉中亦有九十窟注云齊人謂湖為沉亦謂之沉

沈中亦有九十窟注云齊人謂湖為沉亦謂之沉

沈中亦有九十窟注云齊人謂湖為沉亦謂之沉

沈中亦有九十窟注云齊人謂湖為沉亦謂之沉

沈中亦有九十窟注云齊人謂湖為沉亦謂之沉

沈中亦有九十窟注云齊人謂湖為沉亦謂之沉

沈中亦有九十窟注云齊人謂湖為沉亦謂之沉

沈中亦有九十窟注云齊人謂湖為沉亦謂之沉

沈中亦有九十窟注云齊人謂湖為沉亦謂之沉

沈中亦有九十窟注云齊人謂湖為沉亦謂之沉

沈中亦有九十窟注云齊人謂湖為沉亦謂之沉

沈中亦有九十窟注云齊人謂湖為沉亦謂之沉

沈中亦有九十窟注云齊人謂湖為沉亦謂之沉

沈中亦有九十窟注云齊人謂湖為沉亦謂之沉

沈中亦有九十窟注云齊人謂湖為沉亦謂之沉

沈中亦有九十窟注云齊人謂湖為沉亦謂之沉

沈中亦有九十窟注云齊人謂湖為沉亦謂之沉

沈中亦有九十窟注云齊人謂湖為沉亦謂之沉

沈中亦有九十窟注云齊人謂湖為沉亦謂之沉

沈中亦有九十窟注云齊人謂湖為沉亦謂之沉

沈中亦有九十窟注云齊人謂湖為沉亦謂之沉

沈中亦有九十窟注云齊人謂湖為沉亦謂之沉

沈中亦有九十窟注云齊人謂湖為沉亦謂之沉

沈中亦有九十窟注云齊人謂湖為沉亦謂之沉

沈中亦有九十窟注云齊人謂湖為沉亦謂之沉

沈中亦有九十窟注云齊人謂湖為沉亦謂之沉

沈中亦有九十窟注云齊人謂湖為沉亦謂之沉

沈中亦有九十窟注云齊人謂湖為沉亦謂之沉

沈中亦有九十窟注云齊人謂湖為沉亦謂之沉

沈中亦有九十窟注云齊人謂湖為沉亦謂之沉

沈中亦有九十窟注云齊人謂湖為沉亦謂之沉

蓋昔人多假借遠志之名以為
愉然命名之冰義或未必然也

黃良大黃也

神農本草云大黃生河西御覽引吳普本草云大黃一
月生黃赤葉四相黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃
實與唐本相異注云葉子黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃
澤水注引魏土地記云到刺山有佳大黃
花眉黃文內虛黃也

因塵馬先也

各本脫也字補因塵與商蘭同神農本草云商蘭在
生南陽中品云茵陳似蓬蒿而葉青細莖白有刺馬先
一名爛石草一名胡麻一名商蘭一名商陸一名商胡一名商豆
一名商胡一名商豆一名商胡一名商豆一名商胡一名商豆

地藥馬牀也

爾雅云夫胤之草也馬牀一名馬牀見廣雅淮南記
此皆相說林胤之草也馬牀一名馬牀見廣雅淮南記
論語云夫胤之草也馬牀一名馬牀見廣雅淮南記
論語云夫胤之草也馬牀一名馬牀見廣雅淮南記

妻秀也

角風七月爲四月秀妻傳云妻草也妻云夏小正
耳通莖秀此也似于毛鄭詩云妻者幽妻也
時秀於夏前始作采小暑大暑之間四月秀妻
草木質實不苦爲妻也今考妻實非謂以聲定之

廣雅疏證

一一三

常馬尾荷也

妻秀屬引詩四月秀妻則秀屬本有妻名但不當以爲
之狗尾草也說文葉傳引字書
云妻狗尾草也說文葉傳引字書

桃桃弋羊桃也

爾雅云桃弋羊桃也郭注云今羊桃也或曰鬼桃葉似桃
白子如小麥似似似似似似似似似似似似似似似似似似似似似
爾雅云桃弋羊桃也郭注云今羊桃也或曰鬼桃葉似桃
白子如小麥似似似似似似似似似似似似似似似似似似似似似

兔桃也

爾雅云兔桃也郭注云今兔桃也或曰鬼桃葉似桃
白子如小麥似似似似似似似似似似似似似似似似似似似似似
爾雅云兔桃也郭注云今兔桃也或曰鬼桃葉似桃
白子如小麥似似似似似似似似似似似似似似似似似似似似似

虎蘭也

爾雅云虎蘭也郭注云今虎蘭也或曰鬼桃葉似桃
白子如小麥似似似似似似似似似似似似似似似似似似似似似
爾雅云虎蘭也郭注云今虎蘭也或曰鬼桃葉似桃
白子如小麥似似似似似似似似似似似似似似似似似似似似似

蕨草也

爾雅云蕨草也郭注云今蕨草也或曰鬼桃葉似桃
白子如小麥似似似似似似似似似似似似似似似似似似似似似
爾雅云蕨草也郭注云今蕨草也或曰鬼桃葉似桃
白子如小麥似似似似似似似似似似似似似似似似似似似似似

廣雅疏證

一一九

寰績斷也

項國經謂釋藥似薄荷冠宗爽舒
美謂葉似菊皆諺于古殆不可信
寰績斷也

地黃也

爾雅云地黃也郭注云一名地黃一一名地黃一一名地黃一一名地黃
爾雅云地黃也郭注云一名地黃一一名地黃一一名地黃一一名地黃
爾雅云地黃也郭注云一名地黃一一名地黃一一名地黃一一名地黃
爾雅云地黃也郭注云一名地黃一一名地黃一一名地黃一一名地黃

蕨草也

爾雅云蕨草也郭注云今蕨草也或曰鬼桃葉似桃
白子如小麥似似似似似似似似似似似似似似似似似似似似似
爾雅云蕨草也郭注云今蕨草也或曰鬼桃葉似桃
白子如小麥似似似似似似似似似似似似似似似似似似似似似

神荻草也

爾雅云神荻草也郭注云今神荻草也或曰鬼桃葉似桃
白子如小麥似似似似似似似似似似似似似似似似似似似似似
爾雅云神荻草也郭注云今神荻草也或曰鬼桃葉似桃
白子如小麥似似似似似似似似似似似似似似似似似似似似似

神荻草也

爾雅云神荻草也郭注云今神荻草也或曰鬼桃葉似桃
白子如小麥似似似似似似似似似似似似似似似似似似似似似
爾雅云神荻草也郭注云今神荻草也或曰鬼桃葉似桃
白子如小麥似似似似似似似似似似似似似似似似似似似似似

云松柏入地千歲而為叢
峇峇松柏者亦有之

此葦麥句葦蓬麥也
神農本草云葦蓬一名葦蓬

乃在太行山北且其莖
紫葦一名紫葦

則見於時艸名目
葦蓬一名葦蓬

葦蓬一名葦蓬
葦蓬一名葦蓬

葦蓬一名葦蓬
葦蓬一名葦蓬

葦蓬一名葦蓬
葦蓬一名葦蓬

葦蓬一名葦蓬
葦蓬一名葦蓬

葦蓬一名葦蓬
葦蓬一名葦蓬

葦蓬一名葦蓬
葦蓬一名葦蓬

葦蓬一名葦蓬
葦蓬一名葦蓬

葦蓬一名葦蓬
葦蓬一名葦蓬

葦蓬一名葦蓬
葦蓬一名葦蓬

葦蓬一名葦蓬
葦蓬一名葦蓬

葦蓬一名葦蓬
葦蓬一名葦蓬

澤一名鬼瀝
一名苦澤

馬唐馬飯也
馬唐一名馬唐

山薑菜也
山薑一名山薑

地血茹蘆荷也
地血一名地血

地血茹蘆荷也
地血一名地血

地血茹蘆荷也
地血一名地血

地血茹蘆荷也
地血一名地血

地血茹蘆荷也
地血一名地血

地血茹蘆荷也
地血一名地血

地血茹蘆荷也
地血一名地血

地血茹蘆荷也
地血一名地血

地血茹蘆荷也
地血一名地血

地血茹蘆荷也
地血一名地血

地血茹蘆荷也
地血一名地血

地血茹蘆荷也
地血一名地血

美丹甘草也
美丹一名美丹

苦荬款東也
苦荬一名苦荬

苦荬款東也
苦荬一名苦荬

苦荬款東也
苦荬一名苦荬

苦荬款東也
苦荬一名苦荬

苦荬款東也
苦荬一名苦荬

苦荬款東也
苦荬一名苦荬

苦荬款東也
苦荬一名苦荬

苦荬款東也
苦荬一名苦荬

苦荬款東也
苦荬一名苦荬

苦荬款東也
苦荬一名苦荬

苦荬款東也
苦荬一名苦荬

苦荬款東也
苦荬一名苦荬

苦荬款東也
苦荬一名苦荬

苦荬款東也
苦荬一名苦荬

細條少辛細辛也
管子地員篇云其山之淺藥安生少辛大藥小辛即
少辛細辛也經云浮虛之山其有細辛多少神農本草
云細辛味辛溫一名白者細辛生華陰御製引然本
赤黑一相連者細辛引經云其根細而味極辛故
名相引故博物志云杜衡細辛也

我擊狗脊也
御覽引春秋運斗樞云我擊狗脊一名狗脊與我擊同
博覽本云我擊狗脊一名狗脊與我擊同
我擊狗脊一名狗脊與我擊同
我擊狗脊一名狗脊與我擊同

廣雅疏證
我擊狗脊一名狗脊與我擊同
我擊狗脊一名狗脊與我擊同
我擊狗脊一名狗脊與我擊同
我擊狗脊一名狗脊與我擊同

我擊狗脊一名狗脊與我擊同
我擊狗脊一名狗脊與我擊同
我擊狗脊一名狗脊與我擊同
我擊狗脊一名狗脊與我擊同

羊耳菊
羊耳菊一名羊耳菊與羊耳菊同
羊耳菊一名羊耳菊與羊耳菊同
羊耳菊一名羊耳菊與羊耳菊同
羊耳菊一名羊耳菊與羊耳菊同

羊耳菊一名羊耳菊與羊耳菊同
羊耳菊一名羊耳菊與羊耳菊同
羊耳菊一名羊耳菊與羊耳菊同
羊耳菊一名羊耳菊與羊耳菊同

羊耳菊一名羊耳菊與羊耳菊同
羊耳菊一名羊耳菊與羊耳菊同
羊耳菊一名羊耳菊與羊耳菊同
羊耳菊一名羊耳菊與羊耳菊同

羊耳菊一名羊耳菊與羊耳菊同
羊耳菊一名羊耳菊與羊耳菊同
羊耳菊一名羊耳菊與羊耳菊同
羊耳菊一名羊耳菊與羊耳菊同

羊耳菊一名羊耳菊與羊耳菊同
羊耳菊一名羊耳菊與羊耳菊同
羊耳菊一名羊耳菊與羊耳菊同
羊耳菊一名羊耳菊與羊耳菊同

羊耳菊一名羊耳菊與羊耳菊同
羊耳菊一名羊耳菊與羊耳菊同
羊耳菊一名羊耳菊與羊耳菊同
羊耳菊一名羊耳菊與羊耳菊同

羊耳菊一名羊耳菊與羊耳菊同
羊耳菊一名羊耳菊與羊耳菊同
羊耳菊一名羊耳菊與羊耳菊同
羊耳菊一名羊耳菊與羊耳菊同

羊耳菊一名羊耳菊與羊耳菊同
羊耳菊一名羊耳菊與羊耳菊同
羊耳菊一名羊耳菊與羊耳菊同
羊耳菊一名羊耳菊與羊耳菊同

山之... 廣雅疏證... 此... 廣雅疏證... 廣雅疏證...

大豆... 廣雅疏證... 大豆... 廣雅疏證... 大豆... 廣雅疏證...

麻也... 廣雅疏證... 麻也... 廣雅疏證... 麻也... 廣雅疏證...

胡豆... 廣雅疏證... 胡豆... 廣雅疏證... 胡豆... 廣雅疏證...

小豆... 廣雅疏證... 小豆... 廣雅疏證... 小豆... 廣雅疏證...

種中月止是... 廣雅疏證... 種中月止是... 廣雅疏證... 種中月止是... 廣雅疏證...

小麥也... 廣雅疏證... 小麥也... 廣雅疏證... 小麥也... 廣雅疏證...

荏菹也... 廣雅疏證... 荏菹也... 廣雅疏證... 荏菹也... 廣雅疏證...

蒲謂之專... 廣雅疏證... 蒲謂之專... 廣雅疏證... 蒲謂之專... 廣雅疏證...

箭筈... 廣雅疏證... 箭筈... 廣雅疏證... 箭筈... 廣雅疏證...

箭筈... 廣雅疏證... 箭筈... 廣雅疏證... 箭筈... 廣雅疏證...

箭筈... 廣雅疏證... 箭筈... 廣雅疏證... 箭筈... 廣雅疏證...

廣雅疏證... 廣雅疏證... 廣雅疏證... 廣雅疏證...

廣雅疏證... 廣雅疏證... 廣雅疏證... 廣雅疏證...

廣雅疏證... 廣雅疏證... 廣雅疏證... 廣雅疏證...

為首正義云白華莖云人制白華於野已區之名之為
 之說非妄也白華之名未聞也區之名為野之名也
 傳云白華野管也白華之區為管對野皆言之非對茅言
 之也彼在野未區者為野管斯得之矣

乘黍稻其采謂之禾
 說文云禾成秀也從禾夨聲俗作穗從惠聲未嘉穀
 也二月生金入月而孰得時之中秋故謂之禾禾木也
 禾苗始生少而孰也孰之由乎其熟也孰之由乎其
 之則安也至其成也孰之由乎其熟也孰之由乎其
 禾乃苗也高誘注云二穀始於秋成於冬禾者皆
 禾名無以不為穗者此禾字也當當作穗穗者禾
 不耳秀為穗之通稱而云禾者非也禾者禾也禾
 華之通稱而云禾者非也禾者禾也禾者禾也禾
 覽文類聚引廣雅作禾則其誤也然禾者禾也禾
 左傳桓二年正義引廣雅作禾則其誤也然禾者禾也禾
 也禾者禾也禾者禾也禾者禾也禾者禾也禾者禾也

豆角謂之莢其葉謂之萹
 說文云莢角也從艹夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲
 也二角謂之莢其葉謂之萹

莢謂之莢其葉謂之萹
 說文云莢角也從艹夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲
 也二角謂之莢其葉謂之萹

莢謂之莢其葉謂之萹
 說文云莢角也從艹夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲
 也二角謂之莢其葉謂之萹

莢謂之莢其葉謂之萹
 說文云莢角也從艹夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲
 也二角謂之莢其葉謂之萹

莢謂之莢其葉謂之萹
 說文云莢角也從艹夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲
 也二角謂之莢其葉謂之萹

蕒謂之蕒其葉謂之萹
 說文云蕒角也從艹夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲
 也二角謂之蕒其葉謂之萹

蕒謂之蕒其葉謂之萹
 說文云蕒角也從艹夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲
 也二角謂之蕒其葉謂之萹

蕒謂之蕒其葉謂之萹
 說文云蕒角也從艹夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲
 也二角謂之蕒其葉謂之萹

蕒謂之蕒其葉謂之萹
 說文云蕒角也從艹夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲
 也二角謂之蕒其葉謂之萹

蕒謂之蕒其葉謂之萹
 說文云蕒角也從艹夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲
 也二角謂之蕒其葉謂之萹

蕒謂之蕒其葉謂之萹
 說文云蕒角也從艹夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲
 也二角謂之蕒其葉謂之萹

蕒謂之蕒其葉謂之萹
 說文云蕒角也從艹夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲
 也二角謂之蕒其葉謂之萹

蕒謂之蕒其葉謂之萹
 說文云蕒角也從艹夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲
 也二角謂之蕒其葉謂之萹

蕒謂之蕒其葉謂之萹
 說文云蕒角也從艹夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲
 也二角謂之蕒其葉謂之萹

蕒謂之蕒其葉謂之萹
 說文云蕒角也從艹夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲
 也二角謂之蕒其葉謂之萹

蕒謂之蕒其葉謂之萹
 說文云蕒角也從艹夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲
 也二角謂之蕒其葉謂之萹

蕒謂之蕒其葉謂之萹
 說文云蕒角也從艹夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲
 也二角謂之蕒其葉謂之萹

蕒謂之蕒其葉謂之萹
 說文云蕒角也從艹夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲
 也二角謂之蕒其葉謂之萹

蕒謂之蕒其葉謂之萹
 說文云蕒角也從艹夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲
 也二角謂之蕒其葉謂之萹

蕒謂之蕒其葉謂之萹
 說文云蕒角也從艹夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲
 也二角謂之蕒其葉謂之萹

蕒謂之蕒其葉謂之萹
 說文云蕒角也從艹夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲
 也二角謂之蕒其葉謂之萹

蕒謂之蕒其葉謂之萹
 說文云蕒角也從艹夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲
 也二角謂之蕒其葉謂之萹

蕒謂之蕒其葉謂之萹
 說文云蕒角也從艹夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲
 也二角謂之蕒其葉謂之萹

蕒謂之蕒其葉謂之萹
 說文云蕒角也從艹夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲
 也二角謂之蕒其葉謂之萹

蕒謂之蕒其葉謂之萹
 說文云蕒角也從艹夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲
 也二角謂之蕒其葉謂之萹

蕒謂之蕒其葉謂之萹
 說文云蕒角也從艹夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲夨聲
 也二角謂之蕒其葉謂之萹

兩 檉 也

爾雅云檉河柳大葉皇矣其檉也陸機詩云檉皮... 正亦如檉一名兩師枝葉似松是兩師之類也... 南次瑣瑣檉亦名檉也檉亦名檉也檉亦名檉也...

柘 也

柘與柘同禹貢荆州厥貢柘楸柘考工記柘引... 柘也高誘注淮南原道訓云柘十五年任為弓材... 柘也高誘注淮南原道訓云柘十五年任為弓材...

杜 仲 檉 也

神農本草云杜仲味辛平一名思仙生上虞山谷... 杜仲也高誘注淮南原道訓云杜仲十五年任為弓材...

重 皮 厚 朴 也

說文云厚朴樹皮也重皮厚朴其義一也急就... 厚朴一名赤朴其樹皮也重皮厚朴其義一也急就...

木 欄 桂 也

欄與蘭同韓愈云朝雲之木欄兮撒洲之荷莽... 欄與蘭同韓愈云朝雲之木欄兮撒洲之荷莽...

廣 雅 疏 證 卷 十 上 終

一三五

而師古注云木欄亦木也漢書司馬相如傳云桂木... 爾雅云檉河柳大葉皇矣其檉也陸機詩云檉皮... 正亦如檉一名兩師枝葉似松是兩師之類也...

柘與柘同禹貢荆州厥貢柘楸柘考工記柘引... 柘也高誘注淮南原道訓云柘十五年任為弓材... 柘也高誘注淮南原道訓云柘十五年任為弓材...

山 楡 母 也

母也山楡母也山楡母也山楡母也山楡母也... 山楡母也山楡母也山楡母也山楡母也...

柘 也

柘與柘同禹貢荆州厥貢柘楸柘考工記柘引... 柘也高誘注淮南原道訓云柘十五年任為弓材... 柘也高誘注淮南原道訓云柘十五年任為弓材...

木 欄 桂 也

欄與蘭同韓愈云朝雲之木欄兮撒洲之荷莽... 欄與蘭同韓愈云朝雲之木欄兮撒洲之荷莽...

梔 子 檉 也

說文云梔子檉木也梔子檉木也梔子檉木也... 梔子檉木也梔子檉木也梔子檉木也...

苑 重 寄 生 楊 也

苑重寄生楊也苑重寄生楊也苑重寄生楊也... 苑重寄生楊也苑重寄生楊也苑重寄生楊也...

秀 龍 巢 也

秀龍巢也秀龍巢也秀龍巢也秀龍巢也... 秀龍巢也秀龍巢也秀龍巢也秀龍巢也...

下 支 謂 之 檉 也

下支謂之檉也下支謂之檉也下支謂之檉也... 下支謂之檉也下支謂之檉也下支謂之檉也...

廣 雅 疏 證 卷 十 上 終

廣雅疏證卷十上終廣雅疏證卷十上終... 廣雅疏證卷十上終廣雅疏證卷十上終...

今注云... 背青者是也... 生一風車... 暴起... 今注云... 背青者是也... 生一風車... 暴起...

今注云... 背青者是也... 生一風車... 暴起... 今注云... 背青者是也... 生一風車... 暴起...

今注云... 背青者是也... 生一風車... 暴起... 今注云... 背青者是也... 生一風車... 暴起...

廣雅疏證

今注云... 背青者是也... 生一風車... 暴起... 今注云... 背青者是也... 生一風車... 暴起...

今注云... 背青者是也... 生一風車... 暴起... 今注云... 背青者是也... 生一風車... 暴起...

今注云... 背青者是也... 生一風車... 暴起... 今注云... 背青者是也... 生一風車... 暴起...

廣雅疏證

今注云... 背青者是也... 生一風車... 暴起... 今注云... 背青者是也... 生一風車... 暴起...

今注云... 背青者是也... 生一風車... 暴起... 今注云... 背青者是也... 生一風車... 暴起...

今注云... 背青者是也... 生一風車... 暴起... 今注云... 背青者是也... 生一風車... 暴起...

廣雅疏證

春能若揚之類陽氣所生於春秋身而為今謂之蟄也... 蟄之為言蟄也... 蟄之為言蟄也...

蟄之為言蟄也... 蟄之為言蟄也... 蟄之為言蟄也... 蟄之為言蟄也...

蟄之為言蟄也... 蟄之為言蟄也... 蟄之為言蟄也... 蟄之為言蟄也...

蟄之為言蟄也... 蟄之為言蟄也... 蟄之為言蟄也... 蟄之為言蟄也...

卒一名釋駟一名赤衣使者一名赤弁丈人好集水上... 卒一名釋駟一名赤衣使者一名赤弁丈人好集水上...

卒一名釋駟一名赤衣使者一名赤弁丈人好集水上... 卒一名釋駟一名赤衣使者一名赤弁丈人好集水上...

卒一名釋駟一名赤衣使者一名赤弁丈人好集水上... 卒一名釋駟一名赤衣使者一名赤弁丈人好集水上...

卒一名釋駟一名赤衣使者一名赤弁丈人好集水上... 卒一名釋駟一名赤衣使者一名赤弁丈人好集水上...

爾雅釋名... 爾雅釋名... 爾雅釋名... 爾雅釋名...

爾雅釋名... 爾雅釋名... 爾雅釋名... 爾雅釋名...

爾雅釋名... 爾雅釋名... 爾雅釋名... 爾雅釋名...

爾雅釋名... 爾雅釋名... 爾雅釋名... 爾雅釋名...

飛蛾 飛蛾也。詳見上文。飛蛾也。下。

虎王 虎王也。詳見上文。虎王也。下。

沙 沙也。詳見上文。沙也。下。

天 天也。詳見上文。天也。下。

白魚 白魚也。詳見上文。白魚也。下。

魚 魚也。詳見上文。魚也。下。

魚 魚也。詳見上文。魚也。下。

魚 魚也。詳見上文。魚也。下。

魚 魚也。詳見上文。魚也。下。

魚 魚也。詳見上文。魚也。下。

魚 魚也。詳見上文。魚也。下。

魚 魚也。詳見上文。魚也。下。

魚 魚也。詳見上文。魚也。下。

土 土也。詳見上文。土也。下。

土 土也。詳見上文。土也。下。

土 土也。詳見上文。土也。下。

土 土也。詳見上文。土也。下。

土 土也。詳見上文。土也。下。

土 土也。詳見上文。土也。下。

土 土也。詳見上文。土也。下。

土 土也。詳見上文。土也。下。

土 土也。詳見上文。土也。下。

土 土也。詳見上文。土也。下。

土 土也。詳見上文。土也。下。

土 土也。詳見上文。土也。下。

土 土也。詳見上文。土也。下。

蚌 蚌也。詳見上文。蚌也。下。

蚌 蚌也。詳見上文。蚌也。下。

蚌 蚌也。詳見上文。蚌也。下。

蚌 蚌也。詳見上文。蚌也。下。

蚌 蚌也。詳見上文。蚌也。下。

蚌 蚌也。詳見上文。蚌也。下。

蚌 蚌也。詳見上文。蚌也。下。

蚌 蚌也。詳見上文。蚌也。下。

蚌 蚌也。詳見上文。蚌也。下。

蚌 蚌也。詳見上文。蚌也。下。

蚌 蚌也。詳見上文。蚌也。下。

蚌 蚌也。詳見上文。蚌也。下。

蚌 蚌也。詳見上文。蚌也。下。

鴉 鴉 鴉 鴉 鴉... (Main dictionary entry for '鴉', including various characters and their meanings.)

肥 肥 肥... (Main dictionary entry for '肥', including various characters and their meanings.)

鴉 鴉 鴉... (Sub-entry for '鴉', including various characters and their meanings.)

鴉 鴉 鴉... (Sub-entry for '鴉', including various characters and their meanings.)

鴉 鴉 鴉... (Sub-entry for '鴉', including various characters and their meanings.)

鴉 鴉 鴉... (Sub-entry for '鴉', including various characters and their meanings.)

豎二一

豎二一

鴉 鴉 鴉... (Main dictionary entry for '鴉', including various characters and their meanings.)

鴉 鴉 鴉... (Sub-entry for '鴉', including various characters and their meanings.)

鴉 鴉 鴉... (Sub-entry for '鴉', including various characters and their meanings.)

鴉 鴉 鴉... (Sub-entry for '鴉', including various characters and their meanings.)

鴉 鴉 鴉... (Sub-entry for '鴉', including various characters and their meanings.)

異文曰順背文曰義腹文曰信廣文曰仁雄鳴曰即離鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰

上翔集鳴曰歸昌... 爾雅曰其鳴曰歸昌... 鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰... 鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰... 鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰...

會之詞不足據也... 鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰... 鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰... 鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰...

車擣也... 鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰... 鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰... 鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰...

郭璞注... 鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰... 鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰... 鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰...

郭璞注... 鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰... 鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰... 鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰...

郭璞注... 鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰... 鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰... 鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰...

伯也... 鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰... 鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰... 鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰...

非... 鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰... 鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰... 鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰...

見... 鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰... 鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰... 鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰...

釋... 鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰... 鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰... 鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰...

於... 鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰... 鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰... 鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰...

史記樂書注云大宛馬汗血... 應劭漢書注云大宛馬汗血... 引蘇林答羊也... 羊子初生...

駱駝 駱駝 駱駝 駱駝... 駱駝 駱駝 駱駝 駱駝... 駱駝 駱駝 駱駝 駱駝...

郭州丁羊 郭州丁羊 郭州丁羊... 郭州丁羊 郭州丁羊 郭州丁羊... 郭州丁羊 郭州丁羊 郭州丁羊...

羊 羊 羊 羊... 羊 羊 羊 羊... 羊 羊 羊 羊... 羊 羊 羊 羊...

羊 羊 羊 羊... 羊 羊 羊 羊... 羊 羊 羊 羊... 羊 羊 羊 羊...

羊 羊 羊 羊... 羊 羊 羊 羊... 羊 羊 羊 羊... 羊 羊 羊 羊...

羊 羊 羊 羊... 羊 羊 羊 羊... 羊 羊 羊 羊... 羊 羊 羊 羊...

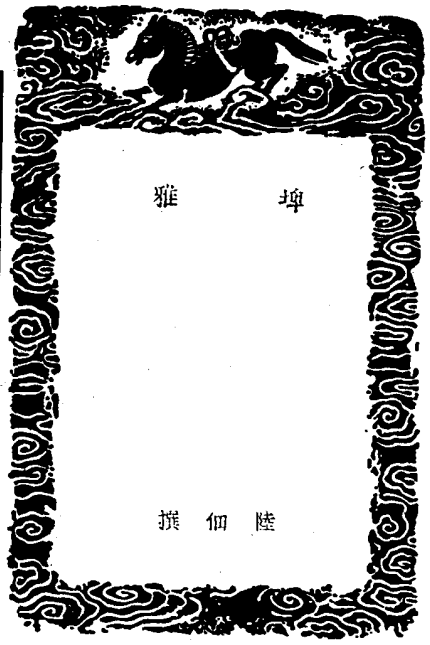
羊 羊 羊 羊... 羊 羊 羊 羊... 羊 羊 羊 羊... 羊 羊 羊 羊...

黃之狗 黃之狗 黃之狗... 黃之狗 黃之狗 黃之狗... 黃之狗 黃之狗 黃之狗...

黃之狗 黃之狗 黃之狗... 黃之狗 黃之狗 黃之狗... 黃之狗 黃之狗 黃之狗...

黃之狗 黃之狗 黃之狗... 黃之狗 黃之狗 黃之狗... 黃之狗 黃之狗 黃之狗...

黃之狗 黃之狗 黃之狗... 黃之狗 黃之狗 黃之狗... 黃之狗 黃之狗 黃之狗...



序

男朝稱其益也... 嘉祐前經義之未作也... 先公獨以說詩得名其于鳥獸... 公詩講義遂感傳于時學校爭相筆受如恐不及元豐... 開預修說文因進書復對... 神考縱言至于物性... 先公教養稱... 德音稱善且恨古未有著為書者... 先公又奏臣嘗試... 為之未成未敢進也... 天意欣然便欲見之... 因進說魚說木二篇自是益加筆... 削就物生門類編纂將終而... 永裕上宸矣... 先公旋亦補外所至以平易臨民故其... 事簡政清因得專意論議既注爾雅乃廢此書說堉雅... 言為爾雅之輔也... 堉雅比之物性門類蓋愈精詳亦... 簡要... 先公作此書自初迄終僅四十年不獨博極厚... 書而屢次收夫百工技藝下至與臺皂隸莫不誦詢苟... 有所聞必加試驗然後紀錄則其深微淵懿宜窮天下... 之理矣後有博雅君子覽之當自識其美焉宣和七年... 六月旦謹序

重刊堉雅序

昔周公著爾雅其事詳矣而有未備也... 至宋元豐間有... 尚書左丞陸佃撰堉雅若干卷堉補也言為爾雅之輔... 也則事愈備而文愈加詳矣類非博極厚書深窮萬物... 之理者不能為也書成授其子宰始故以傳之時宣和... 七年矣其後五世孫凝由秘閣脩撰朱和穎州再用刻... 于郡庠歷世既久悉燬於兵燹間有遺編多為世俗秘... 而藏之人罕得聞豈非斯文之一厄歟嘗... 天子... 會奉議大夫江西... 按察司... 事古閣林公瑜字子潤巡按贛上公莫違他務首以興... 起斯文為己任乃訪於耆民黃維得是書以讀之所謂... 釋魚獸鳥蟲木艸天之文皆有補於學也於是於眾... 曰吾欲散是書與四方學者共之當今屬官誰可與者... 僉曰莫如太守陳大本克承公意也乃命鳩工刻之既... 告成俾序於首簡余惟斯文之在天下未嘗泯也特以... 托於人者大約時事多不齊故使斯文有顯有晦耳茲... 當文治大興之日公庠序歷登要地有德有文為世... 儀表則斯文之顯非公其屬誰哉大抵學必出於孔子... 之門不出於孔子者非正學也顏淵曰夫子博我以文... 約我以禮大學曰致知在格物陸氏學以說詩得名子... 時且多識鳥獸草木之名其為是書也所謂開卷有益... 於博約格致之學嗚呼厥功豈小補哉今公雖生晚乃... 能推陸氏之學使天下後世家傳而人誦之可見公之... 心即陸氏之心也豈非斯文之一幸歟雖然周公著爾... 雅於先不能無待於陸而事始簡陸氏撰堉雅於後亦... 必有待於公而傳始廣其事相須而其學互相發也然... 是書已經殘毀之餘而所存僅若是其中缺簡甚多公... 欲求別本補成全書而編歷部中卒無得者此公復有... 待於後之博雅君子以共成此書也余既寡陋終不敢... 以私智補之尚因托名於不朽獨非幸歟故不辭而敘

之於此云是歲天運庚... 八月中秋日京口後學張存... 性中序

為龍聖人以不手為聖人手取也言雖容有飛禍而非其所取詩曰賓載手仇手取也鄭元水經曰魚龍以秋日為夜按龍秋分而降則盤旋於淵龍以秋日為夜豈謂是乎莊子曰朱泚漫學屠龍於支離蓋殲千金之產三年技成而無所用其巧此言技術雖高而應世稍疎則無所用之是以君子因時施宜事在於適而已豈必一二以追先王之迹哉善說龍畏蛟龍畏蛟又云龍肉以醢漬之則文章生今相家說龍人臣得其一體當至相相曾公亮得龍之脊王安石得龍之睛內典云龍火得水而熾人火得水而滅按并書以龍言山以虎言水六龍九虎是也直山直水謂之死龍死虎故曰小頰大起宛轉如盤龍奮迅如舞鶴謂之住岡

此今之類鯉也一名鯉鯉脊中鱗一道每鱗上有小黑點文大小皆三十六鱗魚之貴者故爾雅釋魚以鯉冠篇而養魚經曰所以養鯉者鯉不相食易長又貴是也神農書曰鯉最為魚之主今人以盤水養之雖困鱗不反白蓋健魚也詩曰魚麗于鰓鰓魚麗于鰓鰓魚麗于鰓鰓魚麗于鰓鰓魚黃魴魚青魴魚玄鰓魚白鰓魚赤則五色之魚俱備故序以為萬物咸多也俗說魚躍龍門過而為龍唯鯉或然亦其壽有至千歲者故詹何之釣千歲之鯉不能避也鱗鄰也鯉里也鯉進於魚矣殆亦龍類是以仙人乘龍亦或騎鯉乃至飛越山湖

鯉一名鯉比今之青鱗也郊居賦曰赤鯉青魴細鱗縮項闊腹魚之美者蓋弱魚也其廣方其厚扁故一曰魴魚一曰編魚魴方也編扁也詩曰川澤訐魴鯉南浦南浦美也魴之為美善矣今更與鯉魚連道以著韓園水土之善者蓋魴魚雖等美而綠水之異則有優劣故里語曰洛鯉伊魴貴於牛羊言洛以潭深宜鯉伊以清

淺宜魴也又曰居就糧梁水魴蓋今遼東梁水之魴特肥而厚詩曰豈其食魚必河之魴言無民而不可治豈其取妻必齊之姜言無臣而不可使所以誘掖其君也且河性宜魚故詩曰豈其食魚必河之魴必河之鯉也列女傳曰傳弓以燕牛之角纏弓以荆麋之筋糊弓以河魚之膠說者以為燕魚善楚筋細河膠黏詩曰魴魚頰尾以譬君子勞於王事養生經曰魚勞則尾赤人勞則疑白

今黃鱔魚是也性浮而善飛躍故一曰揚也陸機曰今黃鱔魚燕頭魚身頰骨正黃魚之有力解飛者一名黃揚舊說魚騰春夏近下秋冬近上

今玄鱧是也諸魚中唯此魚膽甘可食有舌鱗細有花文一名文魚與蛇通氣其首戴星夜則北嚮蓋北方之魚也詩曰魚麗于鰓鰓其次曰魴鯉又其次曰鯉鯉蓋魴小魚魴鯉中魚鯉鯉大魚亦其鱗妙之美不若魴鯉魴鯉之美不若鯉鯉故其序如此今魚品齊魯之間魴為下色鯉為中色鯉為上色衡門之詩先魴後鯉亦以此故也舊云鯉是公鳩蛇所化至難死猶有蛇性故或謂之鯉也爾雅曰鯉大鯛小者魴

今僂頰白魚也一名點鯉魚僂鯉魚俯體魚圓魴魚方魚麗之詩一章曰魴鯉二章曰魴鯉三章曰鯉鯉蓋魴魴長魚也而魴鯉則言其魚一方一圓鯉鯉則言其魚一僂一俯又以著萬物眾多也

之圓而衰衣者道也魴象公之方而縮裳者義也玄衰續續而後可以見周公猶之九戚之取鱗魴也爾雅曰魴鱗蓋鱗一名魴孫炎正義曰鱗好獨行制字以草殆以此也

魴魚似鱗而青黑長鼻體無鱗甲肉色白味不如鱧大者長七八尺岫居至春始出而浮陽北入河西上龍門入漆沮見日而目眩故詩言漆沮及河通道此魚夏小正曰祭鱗祭不必記而記鱗何也鱗者魚之先至者也而其至有時禮曰龍以為畜故魚鱗不洽而序詩者亦曰季冬薦魚春獻鱗則鱗別於魚其未尚矣故鱗仲春從河西上得過龍門便化為龍否則點額而還尸子曰龍門魚之難也太行牛之難也蓋河津一名龍門兩傍有山魚莫能上大魚薄集龍門上則為龍不得上則累鯉水次故曰暴鯉龍門垂耳鞭下善為魚者不求為龍望禹門軌逆是以無暴鯉點額之患水經曰鱗出葦穴直穴有渚謂之鱗渚周禮春獻王鱗然非時及於處則無故河自鱗穴已上又兼鱗稱

鱗肉白鱧肉黃鱧大魚似鱗口在領下無鱗長鼻鯉骨俗謂之玉板大者長二三丈江東呼為黃魚古今注曰鯉之大者為鱗鱧之大者為鱧非是也素詩曰有鱗有鱗鱗鱗鯉鯉言鱗矣而又言鯉鯉則鱗與鯉異明矣詩曰施眾滅滅鱗鱗發鱗鱗健魚故其跳躍發然不麗於眾而頌人以刺莊公詩於鱗鱗言發於魴鯉言唯唯則魚健弱可知也義訓曰鱗掉尾口上下發鳴

釋魚云魴鮪今吹沙小魚常張口吹沙故曰吹沙也魴性善沈大如指狹圓而長有黑點文常沙中行亦於沙中乳子故張衡云絲淵沈之魴鮪也字指云魴鮪屬詩

曰魚麗于鬻鱗鮒鮓鮓鮓蓋鱗也鮒也鮓也其性浮
動也鮓也鮓也其性沈而鬻則鬻婦之筭其用功寡又
以待魚之自至今魚麗于鬻鱗鮒鮓鮓鮓沈浮小大
美惡與其形色之異具有則餘物盛多可知也俗云鮒
性沙拖異物志曰吹沙長三寸許背上有刺螫人海物
異名記曰鮒似鮓而狹小

鮓魚形狹而長若條然故曰鮓也今江淮之間謂之鮓
魚性浮似鮓而白蓋鱗以嘗鱗謂之殮其義一也詩曰
鱗鱗鮓鮓先鮓後鮓先鮓後鮓者鮓大於鮓鮓大於鮓
亦其美之遞不如也

鮓 呂子曰魚之美者洞庭之鮓鮓小魚也即今之鮓魚其
魚肉厚而美性不食鈞本草所謂鮓魚一名鮓魚形亦
似鮓色黑而體促腹大而脊隆所在池澤皆有之是也
孟詵云鮓是稷米化之其魚腹上猶有米色易之井曰
井谷射鮓獲鮓蓋九二以陽居陰不正者也不正則
旁出而下流以與初矣故曰井谷射鮓以此上行則亦
趨乎下而已故曰獲鮓漏初六陰也而又居下流且其
賴井之功微矣故稱鮓焉莊子曰周顧視車轍中有鮓
魚焉曰吾得斗升之水然活爾少半饋食曰魚用鮓十
有五而粗蓋魚水物也故取數於月十有五而盈淮
南子曰月虛而魚腦減今此魚旅行吹沫如星然則以
相即也謂之鮓以相附也謂之鮓

鮓 鮓魚似鮓而弱鱗其色白北土皆呼白鮓西征賦曰華
鮓躍鱗素鱗揚鬣性亦旅行故其制字以與亦或謂之
鮓也傳曰連行魚屬若此之類是已失水即死弱魚也
今吳越呼鮓鮓魚其頭尤大而肥者徐州人謂之鮓或
謂之鮓六翰曰緡隆餌重則嘉魚食之緡調餌芳則屬

魚食之鮓鮓魚也故其字以庸蓋魚之不美者故里語
曰網魚得鮓不如啖鮓而鮓讀曰備者則又以其性備
弱而不健故也詩曰鮓在梁其魚鮓鮓子歸止其
從如雲散在梁其魚鮓鮓子歸止其從如雨散在
在梁其魚鮓鮓子歸止其從如水言言雖散尚足以
制鮓鮓之魚非特制鮓鮓而已尚足以制鮓鮓之魚非
特制鮓鮓而已蓋魚無不聽從者以刺曾桓微弱曾散
節之不如也其從如雲者言雲無定性隨風而已雲升
而生雨故如雨繼之雨降而生水故如水繼之言曾桓
微弱不能防閑文姜其傾從如雨之從天其順從如水
之從地者初亦生於如雲積以浸大而已故傳曰如雲
言盛也如雨言多也如水言眾也蓋一為盛二為多三
為眾

鮓 鮓海魚也狀似鮓而無足背文龜錯皮間有珠可以飾
刀其子驚則入母腹中蓋龍珠在額鮓珠在皮蛇珠在
口鮓珠在足魚珠在眼蚌珠在腹也素天玄主物薄故
魚珠曰魚之懷珠至五十年則無復鼓腮鱗上有汗其
鱗鱗口眼皆異異常紫色眼當紅色口當赤色又曰懷
珠之蛇多喜投暗見人張口向人吐氣如燼是則蛇珠
鮓魚亦有懷者述異記曰南海有鮓人之室水居如魚
不廢機織其眼能泣則出珠

鮓 鮓今泥鮓也似彈而短無鱗以涎自染難握與魚而為
北杜莊子所謂鱗與鹿交鮓與魚遊一名鮓孫炎爾雅
正義曰鮓亦尋習其泥厭其清水舊說守魚以鮓養
魚以鮓蓋鮓性首健善操令魚利轉制字以首豈為是
乎恩平郡譜云鮓謂之埤埤謂之龍察謂之衫蛇謂之
訛索古方有言須用流水煮藥者今鮓鮓入江水輒死
則流水與止水果不同韓文曰江魚不池活今魚生流

水中則背鱗白而味美生止水中則背鱗黑而味惡此
亦一驗詩云豈其食魚必河之鮓蓋流水之魚品流自
異

蛟 蛟龍屬也其狀似蛇而四足細頸頭有白鬚大者數圍
卵生眉交故謂之蛟亦蛟能交首尾束物為故謂之蛟
也俗呼馬絆以其如此述異記曰蟒蛇目圓蛟眉連生
連生則交矣相書所謂交眉則蛟之眉是也一說蛟
尾有肉環束物則以首貫之舊云鳳骨黑蛟骨青記曰
伐蛟取鬚登龍取鬚鄭氏謂蛟言伐者以其有兵衛也
龜言登尊之按古有蛟鮓又有龍醢夫龍神物也而可
醢是亦豕類爾非真龍也犬豕曰豢夫惟可豢是以可
醢而食字以肉蓋以此故君子不欲豢於人也俗說虎
中有真虎龍中有真龍星禽行法曰角木蛟亢金龍辰
土貉房日兔心月狐尾火虎箕水豹斗木獬牛金牛女
土蝠虛日鼠危月燕室火豬壁水輸奎木狼婁金狗胃
土犛昂日雞單月鳥背火猴參水獺井木軒鬼金羊柳
土犛星日馬張月鹿翼火蛇軫水蚓獬或作獬犴或作
屬蓋非是按角木曰蛟亢金為龍奎木曰狼婁金為狗
背火曰猴參水為獺翼火曰蛇軫水為蚓之類是皆以
類相從特其氣數有深淺爾然則牛金曰牛斗木宜為
獬鬼金曰羊井木宜為軒也

蛟 蛟龍屬也其狀似蛇而四足細頸頭有白鬚大者數圍
卵生眉交故謂之蛟亦蛟能交首尾束物為故謂之蛟
也俗呼馬絆以其如此述異記曰蟒蛇目圓蛟眉連生
連生則交矣相書所謂交眉則蛟之眉是也一說蛟
尾有肉環束物則以首貫之舊云鳳骨黑蛟骨青記曰
伐蛟取鬚登龍取鬚鄭氏謂蛟言伐者以其有兵衛也
龜言登尊之按古有蛟鮓又有龍醢夫龍神物也而可
醢是亦豕類爾非真龍也犬豕曰豢夫惟可豢是以可
醢而食字以肉蓋以此故君子不欲豢於人也俗說虎
中有真虎龍中有真龍星禽行法曰角木蛟亢金龍辰
土貉房日兔心月狐尾火虎箕水豹斗木獬牛金牛女
土蝠虛日鼠危月燕室火豬壁水輸奎木狼婁金狗胃
土犛昂日雞單月鳥背火猴參水獺井木軒鬼金羊柳
土犛星日馬張月鹿翼火蛇軫水蚓獬或作獬犴或作
屬蓋非是按角木曰蛟亢金為龍奎木曰狼婁金為狗
背火曰猴參水為獺翼火曰蛇軫水為蚓之類是皆以
類相從特其氣數有深淺爾然則牛金曰牛斗木宜為
獬鬼金曰羊井木宜為軒也

蛟 蛟龍屬也其狀似蛇而四足細頸頭有白鬚大者數圍
卵生眉交故謂之蛟亦蛟能交首尾束物為故謂之蛟
也俗呼馬絆以其如此述異記曰蟒蛇目圓蛟眉連生
連生則交矣相書所謂交眉則蛟之眉是也一說蛟
尾有肉環束物則以首貫之舊云鳳骨黑蛟骨青記曰
伐蛟取鬚登龍取鬚鄭氏謂蛟言伐者以其有兵衛也
龜言登尊之按古有蛟鮓又有龍醢夫龍神物也而可
醢是亦豕類爾非真龍也犬豕曰豢夫惟可豢是以可
醢而食字以肉蓋以此故君子不欲豢於人也俗說虎
中有真虎龍中有真龍星禽行法曰角木蛟亢金龍辰
土貉房日兔心月狐尾火虎箕水豹斗木獬牛金牛女
土蝠虛日鼠危月燕室火豬壁水輸奎木狼婁金狗胃
土犛昂日雞單月鳥背火猴參水獺井木軒鬼金羊柳
土犛星日馬張月鹿翼火蛇軫水蚓獬或作獬犴或作
屬蓋非是按角木曰蛟亢金為龍奎木曰狼婁金為狗
背火曰猴參水為獺翼火曰蛇軫水為蚓之類是皆以
類相從特其氣數有深淺爾然則牛金曰牛斗木宜為
獬鬼金曰羊井木宜為軒也

坤雅卷第二

釋魚

龜

龍

蟻

燕

烏鰂

蟾蜍

貝

嘉魚

龜

蟻

貝

嘉魚

龜

龜舊也外骨內肉腸屬于首廣肩無雄與蛇為匹故龜與蛇合謂之玄武類從玄龜不咽粟蓋龜善藏久能行氣導引其背微偃韓子謂之宮龜相法以為強者如龜

有後之人也又龜背微圻如微刺故莊子云宋人有善為不龜手之藥也語曰龜思覺望今龜皆隔津望卵

易曰定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜蓋蓍老龜舊故古以龜卜蓍筮白虎通曰蓍龜者天地之間壽考物也故問之龜象也天產也著數也地產也占

人曰凡卜筮君占體大夫占色史占墨卜人占圻說文曰兆龜圻也龜灼之而圻圻而後墨與色可知卜人先

占圻史占墨次之大夫占色又次之眾占備焉而後君占體以斷吉凶卜之序也故玉藻云卜人定龜史定墨

君定體今禮以尊卑之序言之故先占體後占圻與玉藻之序異也墨謂以墨畫龜占其食否洛誥所謂我卜

淵水東瀝水西惟洛食傳曰卜必先墨畫龜然後灼之兆順食墨故卜師云揚火以作龜致其墨也筮人曰國

之大事先筮而後卜則卜筮必相參用以定吉凶占人所謂以八筮占八頌者也傳曰上有叢菁下有伏龍則

龍筮之必相為用非特人故抑天理也書曰三龜一習吉此龜從也啓籒見書乃并是吉則言著從焉而筮書

與龜又并吉也公曰體王其無害則言卜筮之體并吉故王其無害矣詩曰爾卜爾筮體無咎言此之謂也先

儒引此證君占體之事而又以書為龜書則亦誤矣且

開齋案視龜書然後知吉則先白三龜一習吉是今日適越而首至也明堂位曰周以黃目黃目蓋以龜目飾

尊今龜目黃而許慎解字說亦曰龜目酒尊是也化書曰牝牡之道龜龍相顧神交也鶴鶴相吸氣交也言

龜雖與蛇合亦有以神交者易曰舍爾靈龜蓋龜有靈德伏匿而壹善潛而不志於養故古者靈龜皆為龜形

於其上而大臣以貪墨坐廢者曰實蓋不飾也史氏龜經曰龜主百歲故居鶴尾之上

解

解八跪而二教水蟲殼堅而肥圍臍者牝尖者牡也八月腹內有芒真稻芒也未被霜食之有毒外骨內肉旁

行故今里語謂之旁解梓人注云却行蟻屬云行解屬是也易曰難為解言難卦外剛內柔而性又大燥故為

解也荀子曰解六跪而二教非蛇黿之穴無所寄託者用心燥也太玄曰解之郭索教蓋解首二鉗如鉞者今

解皆八跪二教蓋其兵也所以自衛神農本草以為解性敗漆燒之致鼠解性走明漆見之而輒解石之曰

解似出於此淮南子曰漆見解而不乾此類之不推者也一曰解解殺故曰解禮曰蠶則績而解有匡范則冠

而蠶有緜兒則死而子單為之衰言解甲象匡其衰之不為兒死猶解之有匡豈為蠶之績也哉造化權輿曰

龍易骨蛇易皮糜鹿易角解易教折其教足隨後更生解類甚多若蝟蟻蟻蚱蟻蟻之類凡十數種蝟蟻

大者長尺餘兩教至強能與虎鬪虎不如也隨大胡退殼一退一長擁切一名狹步豈非以其橫行故謂之狹

步歟一教極小以大者鬪小者食彭蟻有毛海人亦食之蔡謨初渡江食之瀕於死歎曰讀爾雅不熟幾為勸

學所誤

烏鰂

烏鰂八足絕短者集足在口縮聚在腹懷板合墨母遇

大魚輒嘍墨周其波以衛身若小鰕魚過其前即吐墨涎惹之南越志曰烏鰕懷墨而知禮江東人或取其墨書契以給人財物書迹如淡墨暹年自消唯空紙爾舊說烏鰕有刃過風則刺前一頓下刃一名鰕魚風波稍急即以其頓黏石為鰕蓋此魚每過大風遠岸則刺前一頓為刃近岸則黏前一頓為鰕蓋較子曰此魚每過漁舟即吐墨染水今黑以混其身漁人見水黑則知是網之大獲傳曰欲蓋而彰思存而亡此之謂也肉曰皮黑無鱗有鱗其長鬣本草圖經云鰕即此是也故義訓云寒鳥入水謂之烏鰕

鼉

鼉具十二少肉蛇肉最後在尾其枕瑩淨魚枕弗如皮中冒鼓夏小正曰鼉以為鼓也今狔將風則踴鼉欲雨則鳴故里俗以狔識風以鼉識雨詩曰鼉鼓逢逢先儒以為鼉皮堅厚取以冒鼓故曰鼉鼓蓋鼉鼓非特有取於皮亦其鼓聲逢逢然象鼉之鳴故謂之鼉鼓也晉安海物記曰鼉宵鳴如桴鼓今江淮之間謂鼉鳴為鼉鼓亦或謂之鼉更更則以其聲逢逢然如鼓而又善夜鳴其數應更故也今鼉象龍形一名鱗夜鳴應更吳越謂之鱗更蓋如初更輒一鳴而止二即再鳴也舊云鼉性嗜睡目精常閉能吐霧致雨力亦首健善積坎岸一曰獨鳴蓋鼉鳴夜趙辟公雜說曰鼉聞鼓聲則鳴續博物志曰鼉長一丈一名上龍鱗甲黑色能橫飛不能上騰其聲如鼓

鼈

鼈以眼聽者春連脊申也水居陸生養魚經曰魚滿三百六十則龍為之長而引飛出水內鼈則魚不復去故鼈一名神守天地之性細腰純雄大腰純雌大腰龜鼈之屬以蛇為雄荀子曰跬步不休跛鼈千里言鼈行蹠蹠而又跛焉今其卒致千里則亦不較焉爾故學不

可以已也詩曰魚鼈鮮魚鮮魚中給者也又曰魚鼈膾鯁言熟則有魚鼈腥則有膾鯁也段成式云甲蟲影伏羽蟲體伏今鼈伏於湖而卵於陵此思化也內典曰鶴影生鼈思生是則思生又與影伏異矣今陸帽乳卵大如彈丸亦望卵而蔭一如鼈鼈呼為護卵世云鼈伏隨日謂隨日光所轉朝首東鄉夕首西鄉也又云鼈之所在其上必有浮沫謂之鼈津捕者以此占之章氏燕山錄曰煮羊以鼈煮鼈以蚊蓋物之相感如此雖有明智弗能推也

鼈

鼈大鼈也鼈以為雄故鼈鳴而鼈應所謂雄蟲鳴於上風雌蟲應於下風而風化即此之類是也淮南子曰燒鼈致鼈此以其類求之善說鼈亦思化其脂得火可以然鐵一曰鼈亦卵生而伏影顯稽稽聖賦曰鼈鼈伏乎其陰鷓鴣孕乎其口是也王子年拾遺記曰禹濟巨海鼈鼈為梁此與黃帝以虎豹為前驅鷓鴣為旗幟無異皆德之所感殆未足多怪也

蟾

蟾蜍吐生腹大背黑皮上多瘳跳行舒遲其胫塗玉則軟刻削如蠟本草所謂能合玉石者也又曰蝦蟆一名蟾蜍蓋蝦蟆背有黑點身小能跳接百蟲善鳴與蟾蜍不類故淮南子以為釋大道而任小數無以異於使蟾捕鼠蟾蜍捕蚤不足以禁姦塞邪也酉陽雜俎曰蝦蟆無腸又曰鷓鴣影抱蝦蟆蟾抱今里俗聞其春鳴謂之蟾子子即段所謂聲抱其子謂之科斗大蓋生前兩足小蓋生後兩足今其一種似蝦蟆而長跨眼目如怒謂之鼈越王指蛙而武士歸之即此是也蓋其鳴聲哇淫故曰蛙傳曰紫色蛙聲餘分閏位物理論曰虛無之談尚其華藻此猶春蛙秋蟬聒耳而已莊子曰言隱於榮華良有以也抱朴子曰蟾蜍壽至千歲者頭上有

角領下有丹書八字自然論曰蟾蜍擲糞自其口出又俗說蝦蟆懷土雖取以置遠邪一少復還其所字說云雖或遐之常慕而反又云鼈善於故首猛而謂怒力為鼈詩曰鼈勉同心亦蛙善踊故謂之猛今蟾蜍一名蟾蟾蜍長瘦善跳言窄而猛也

蚌

蚌字乳以夏蚌字乳以秋蚌聞雷聲則厥其孕珠若懷妊然故謂之珠胎與月盈胸淮南子所謂日至而麋鹿角解月死而螺蚌騰者也蚌一名蜃墨子曰周之靈珪出於土石楚之明月生於蚌蜃由是觀之士之賢不肖豈有種哉蓋物有非其類而化者若牡蠣蚌蛤無陰陽牝牡須雀鴿以化故蚌之久而能生珠專一於陰也海物異名記曰蜃布泥有疆界其蒸氣也為樓莊子曰夫愛馬者以筐盛矢以登盛溺適有蚊蟲僕緣而拊之不時則銜銜毀首碎骨言矢溺至賤而以體器盛之愛馬之至也然掩其不意而驚以致敗則失其所以愛矣故意有所至而愛有所亡不可不慎也易曰離為蚌為螺蓋螺之形銳蚌之形刺且皆外剛內柔而性又善匿故也魯人曰凡祭祀社壇用大罍祭門用瓢可齋廟用脩凡山川四方用蜃凡理事用概凡歸事用散齋之為言升也脩辭也概斗也蓋祭祀以盛也瓢以酌之脩以受之社壇言齋祭門言瓢齋廟言脩相備也盛以盛也概以酌之散以受之山川四方言蜃理事言概歸事言散亦相備也鄭氏讀脩為自誤矣脩音名也荀子曰脩爵無數裴頠宗有論曰鳥無胃肺蛤蜊無臟蛙以空中而生蠶以無胃而育

蝸

釋魚曰蝸蝸蟻蟻云即蝸牛也孫炎正義以為負螺而行因以名之蓋蝸背負殼狀如小螺驚則縮入殼中如螺閉戶其肉中醃內則曰蝸醃是也頭有小角故又

釋獸

麀

兔

鹿

麝

犀

麀

虎

麝

兕

豺

獺

麝

豹

羊

牛

麀

麀士畜也信而應禮以足至者也軒轅大角之獸狼額赤目五蹄合仁懷義音中鍾呂行中規矩不羣居不旅行不入陷穿不羅羅網王者至仁則出蓋太平之符也

孔子曰刳胎殺夭則麒麟不至摘巢毀卵則鳳皇不翔角端有肉亦有武而不用不踐生草不食生物有愛吝之意故麀以各杜麒麟麀陰主吝故故北曰麀也詩一章曰麟之趾二章曰麟之定三章曰麟之角始於趾終於角者言德以升進為美也易曰德言盛故是詩每況愈上爾雅云麟身牛尾一角蓋麟似麀圖頂一角故西狩獲麟曰有麀而角也或曰麟內角鳳內味皆有武而不用也傳云麒麟而無角按爾雅曰騶如馬一角不角者騶然則麒麟從不角故也或曰序詩以為皆信厚如麟趾之時以各以厚故也以其以信故也其信也其者指物之詞

兔口有缺吐而生子故謂之兔兔吐也舊說兔者明月之精視月而孕故楚辭曰願兔在腹言願居居月之腹而天下之兔望焉於是感氣禮曰兔曰明視其以此歎蓋阻嚼者九竅而胎生獨免雌雄八竅故陶氏書云免雌雄而孕五月而吐子而里俗又謂視願免而感氣故卜秋月之明暗以知免之多寡也今孔雀亦合而先儒以孔雀聞雷而孕則免雖無其感孕則以月理或然也月缺也故其口缺一曰兔目不瞬視雄毫而孕詩

曰肅肅兔宜採之丁丁肅肅兔宜施于中遠肅肅兔宜施于中林蓋採之丁丁以有所聞施于中遠以有所見施于中林則無所聞無所見於是為肅則好德之至也故詩以此為後徐幹中論曰肅肅兔宜施于中林處獨之謂也是詩正言免置者先王之化言格於蕩竟行至於維免然後為博故序以為莫不好德賢人眾多也俗云免營窟必背丘相通所謂狡兔三穴古今註曰免口有歧尻有九孔今尻於文以九蓋生於免也內則曰免去尻孤去首孤死亦正丘首不忘本也主物簿云孕環之免懷於左腋毛有文彩間色至百五十年當轉環於腦能隱形人不復見矣說文無免字以兔為免免生自口出宜有留難吐而後免故字又通為免俗則作兔非是也今產乳曰免亦或謂之分免且免足前單後據其形悅故悅又從免也免亦以兔古之說免者以為位彌高而志彌悅其以此平內則曰姆教婉悅聽從蓋婉妻道也婉母道也聽婦道也從姑道也左傳曰姑慈而從婦聽而婉

鹿

字統曰鹿性警防分背而食以備人物之害蓋鹿萃善走者分背而食食則相呼羣居則環其角外向以防物之害已故詩以況君臣之義而毛詩草蟲經曰鹿飲食皆鳴相召志不忘也周官曰視朝則皮弁服皮弁正以鹿皮為之蓋取諸此鹿愛其類發於天性詩曰王在靈沼於初魚躍王在靈園鹿鹿伏正言魚鹿者言人之與物異類則鳥見之高飛魚見之深入鹿見之決驟今魚樂於沼鹿安於園如此則以文王之德行於靈沼靈園故也爾雅麀曰其跡躪鹿曰其跡躪曰其跡躪免曰其跡躪采曰其跡刻孤曰其跡刻蓋麀性迷惑故其跡躪而不解麀性散驚故其跡解而不躪鹿善涉驟故其跡速而不凡狐善遲疑故其跡以而不速天性追突

故其跡刻免性跳躪故其跡遠今免將伏輒跳躪躪跡人反以此得之韓子曰譬如兔得跡安用東西跳也小爾雅曰鳥之所乳謂之巢鷄雉所乳謂之窠免之所息謂之窟鹿之所息謂之場詩曰町疇鹿場言町畦村疇之中無人焉故鹿以為場也舊說鹿者仙獸常自能樂性從其雲泉至六十年必懷瓊於角下角有斑痕紫也如點行或有涎出於口不復能急走也蓋鹿戴玉而角斑魚懷珠而鱗紫故有諸中未有不形於外也

釋獸云麝父麝足麝如小麝有香故其文從鹿從射虎豹之文來田狸麝之香來射則其皮與麝之為累也今商汝山中多羣麝所遺糞常就一蹄遠逐食必還走其地不敢遺跡他所慮為人獲人反以是從迹其所在必掩羣而取之蓋麝絕愛其香母為人所迫逐勢且急即自投高巖眾爪剔出其香就繫且死猶拱四足保其臍吳筠玄猿賦以為麝懷香以實害狙伐巧而招射謂是也陶氏云麝形似猿今俗謂之香瘡常食相葉故養生論云蟲起頭而黑麝食相而香也又云啗蛇今以蛇蛻裹麝彌香夏月食蛇多至寒香滿入春臍內亟痛即自以足剔出之置尿溺中覆之皆有常處象退齒犀退角麝退香皆輒藏覆知自珍其貨也趙辟公雜說云西北之麝望虺而食拍故其香結東南山谿有松而無拍故麝不結也

犀性絕躁似豕一管三毛有鴟處必有之形似水牛大腹卑脚脚有三蹄黑色三角一在頂上一在額上一在鼻上鼻上者即食角也小而不懶好食棘亦有一角者前足直常倚木而息木仆則不能起異物志曰犀體兼五種肉又曰犀舌有棘常食草木棘刺不啖葉也舊說犀之通天者惡影常飲濁水重霧厚露夜不濡其

故其跡刻免性跳躪故其跡遠今免將伏輒跳躪躪跡人反以此得之韓子曰譬如兔得跡安用東西跳也小爾雅曰鳥之所乳謂之巢鷄雉所乳謂之窠免之所息謂之窟鹿之所息謂之場詩曰町疇鹿場言町畦村疇之中無人焉故鹿以為場也舊說鹿者仙獸常自能樂性從其雲泉至六十年必懷瓊於角下角有斑痕紫也如點行或有涎出於口不復能急走也蓋鹿戴玉而角斑魚懷珠而鱗紫故有諸中未有不形於外也

釋獸云麝父麝足麝如小麝有香故其文從鹿從射虎豹之文來田狸麝之香來射則其皮與麝之為累也今商汝山中多羣麝所遺糞常就一蹄遠逐食必還走其地不敢遺跡他所慮為人獲人反以是從迹其所在必掩羣而取之蓋麝絕愛其香母為人所迫逐勢且急即自投高巖眾爪剔出其香就繫且死猶拱四足保其臍吳筠玄猿賦以為麝懷香以實害狙伐巧而招射謂是也陶氏云麝形似猿今俗謂之香瘡常食相葉故養生論云蟲起頭而黑麝食相而香也又云啗蛇今以蛇蛻裹麝彌香夏月食蛇多至寒香滿入春臍內亟痛即自以足剔出之置尿溺中覆之皆有常處象退齒犀退角麝退香皆輒藏覆知自珍其貨也趙辟公雜說云西北之麝望虺而食拍故其香結東南山谿有松而無拍故麝不結也

犀性絕躁似豕一管三毛有鴟處必有之形似水牛大腹卑脚脚有三蹄黑色三角一在頂上一在額上一在鼻上鼻上者即食角也小而不懶好食棘亦有一角者前足直常倚木而息木仆則不能起異物志曰犀體兼五種肉又曰犀舌有棘常食草木棘刺不啖葉也舊說犀之通天者惡影常飲濁水重霧厚露夜不濡其

故其跡刻免性跳躪故其跡遠今免將伏輒跳躪躪跡人反以此得之韓子曰譬如兔得跡安用東西跳也小爾雅曰鳥之所乳謂之巢鷄雉所乳謂之窠免之所息謂之窟鹿之所息謂之場詩曰町疇鹿場言町畦村疇之中無人焉故鹿以為場也舊說鹿者仙獸常自能樂性從其雲泉至六十年必懷瓊於角下角有斑痕紫也如點行或有涎出於口不復能急走也蓋鹿戴玉而角斑魚懷珠而鱗紫故有諸中未有不形於外也

釋獸云麝父麝足麝如小麝有香故其文從鹿從射虎豹之文來田狸麝之香來射則其皮與麝之為累也今商汝山中多羣麝所遺糞常就一蹄遠逐食必還走其地不敢遺跡他所慮為人獲人反以是從迹其所在必掩羣而取之蓋麝絕愛其香母為人所迫逐勢且急即自投高巖眾爪剔出其香就繫且死猶拱四足保其臍吳筠玄猿賦以為麝懷香以實害狙伐巧而招射謂是也陶氏云麝形似猿今俗謂之香瘡常食相葉故養生論云蟲起頭而黑麝食相而香也又云啗蛇今以蛇蛻裹麝彌香夏月食蛇多至寒香滿入春臍內亟痛即自以足剔出之置尿溺中覆之皆有常處象退齒犀退角麝退香皆輒藏覆知自珍其貨也趙辟公雜說云西北之麝望虺而食拍故其香結東南山谿有松而無拍故麝不結也

犀性絕躁似豕一管三毛有鴟處必有之形似水牛大腹卑脚脚有三蹄黑色三角一在頂上一在額上一在鼻上鼻上者即食角也小而不懶好食棘亦有一角者前足直常倚木而息木仆則不能起異物志曰犀體兼五種肉又曰犀舌有棘常食草木棘刺不啖葉也舊說犀之通天者惡影常飲濁水重霧厚露夜不濡其

故其跡刻免性跳躪故其跡遠今免將伏輒跳躪躪跡人反以此得之韓子曰譬如兔得跡安用東西跳也小爾雅曰鳥之所乳謂之巢鷄雉所乳謂之窠免之所息謂之窟鹿之所息謂之場詩曰町疇鹿場言町畦村疇之中無人焉故鹿以為場也舊說鹿者仙獸常自能樂性從其雲泉至六十年必懷瓊於角下角有斑痕紫也如點行或有涎出於口不復能急走也蓋鹿戴玉而角斑魚懷珠而鱗紫故有諸中未有不形於外也

釋獸云麝父麝足麝如小麝有香故其文從鹿從射虎豹之文來田狸麝之香來射則其皮與麝之為累也今商汝山中多羣麝所遺糞常就一蹄遠逐食必還走其地不敢遺跡他所慮為人獲人反以是從迹其所在必掩羣而取之蓋麝絕愛其香母為人所迫逐勢且急即自投高巖眾爪剔出其香就繫且死猶拱四足保其臍吳筠玄猿賦以為麝懷香以實害狙伐巧而招射謂是也陶氏云麝形似猿今俗謂之香瘡常食相葉故養生論云蟲起頭而黑麝食相而香也又云啗蛇今以蛇蛻裹麝彌香夏月食蛇多至寒香滿入春臍內亟痛即自以足剔出之置尿溺中覆之皆有常處象退齒犀退角麝退香皆輒藏覆知自珍其貨也趙辟公雜說云西北之麝望虺而食拍故其香結東南山谿有松而無拍故麝不結也

犀性絕躁似豕一管三毛有鴟處必有之形似水牛大腹卑脚脚有三蹄黑色三角一在頂上一在額上一在鼻上鼻上者即食角也小而不懶好食棘亦有一角者前足直常倚木而息木仆則不能起異物志曰犀體兼五種肉又曰犀舌有棘常食草木棘刺不啖葉也舊說犀之通天者惡影常飲濁水重霧厚露夜不濡其

故其跡刻免性跳躪故其跡遠今免將伏輒跳躪躪跡人反以此得之韓子曰譬如兔得跡安用東西跳也小爾雅曰鳥之所乳謂之巢鷄雉所乳謂之窠免之所息謂之窟鹿之所息謂之場詩曰町疇鹿場言町畦村疇之中無人焉故鹿以為場也舊說鹿者仙獸常自能樂性從其雲泉至六十年必懷瓊於角下角有斑痕紫也如點行或有涎出於口不復能急走也蓋鹿戴玉而角斑魚懷珠而鱗紫故有諸中未有不形於外也

釋獸云麝父麝足麝如小麝有香故其文從鹿從射虎豹之文來田狸麝之香來射則其皮與麝之為累也今商汝山中多羣麝所遺糞常就一蹄遠逐食必還走其地不敢遺跡他所慮為人獲人反以是從迹其所在必掩羣而取之蓋麝絕愛其香母為人所迫逐勢且急即自投高巖眾爪剔出其香就繫且死猶拱四足保其臍吳筠玄猿賦以為麝懷香以實害狙伐巧而招射謂是也陶氏云麝形似猿今俗謂之香瘡常食相葉故養生論云蟲起頭而黑麝食相而香也又云啗蛇今以蛇蛻裹麝彌香夏月食蛇多至寒香滿入春臍內亟痛即自以足剔出之置尿溺中覆之皆有常處象退齒犀退角麝退香皆輒藏覆知自珍其貨也趙辟公雜說云西北之麝望虺而食拍故其香結東南山谿有松而無拍故麝不結也

犀性絕躁似豕一管三毛有鴟處必有之形似水牛大腹卑脚脚有三蹄黑色三角一在頂上一在額上一在鼻上鼻上者即食角也小而不懶好食棘亦有一角者前足直常倚木而息木仆則不能起異物志曰犀體兼五種肉又曰犀舌有棘常食草木棘刺不啖葉也舊說犀之通天者惡影常飲濁水重霧厚露夜不濡其

故其跡刻免性跳躪故其跡遠今免將伏輒跳躪躪跡人反以此得之韓子曰譬如兔得跡安用東西跳也小爾雅曰鳥之所乳謂之巢鷄雉所乳謂之窠免之所息謂之窟鹿之所息謂之場詩曰町疇鹿場言町畦村疇之中無人焉故鹿以為場也舊說鹿者仙獸常自能樂性從其雲泉至六十年必懷瓊於角下角有斑痕紫也如點行或有涎出於口不復能急走也蓋鹿戴玉而角斑魚懷珠而鱗紫故有諸中未有不形於外也

釋獸云麝父麝足麝如小麝有香故其文從鹿從射虎豹之文來田狸麝之香來射則其皮與麝之為累也今商汝山中多羣麝所遺糞常就一蹄遠逐食必還走其地不敢遺跡他所慮為人獲人反以是從迹其所在必掩羣而取之蓋麝絕愛其香母為人所迫逐勢且急即自投高巖眾爪剔出其香就繫且死猶拱四足保其臍吳筠玄猿賦以為麝懷香以實害狙伐巧而招射謂是也陶氏云麝形似猿今俗謂之香瘡常食相葉故養生論云蟲起頭而黑麝食相而香也又云啗蛇今以蛇蛻裹麝彌香夏月食蛇多至寒香滿入春臍內亟痛即自以足剔出之置尿溺中覆之皆有常處象退齒犀退角麝退香皆輒藏覆知自珍其貨也趙辟公雜說云西北之麝望虺而食拍故其香結東南山谿有松而無拍故麝不結也

犀性絕躁似豕一管三毛有鴟處必有之形似水牛大腹卑脚脚有三蹄黑色三角一在頂上一在額上一在鼻上鼻上者即食角也小而不懶好食棘亦有一角者前足直常倚木而息木仆則不能起異物志曰犀體兼五種肉又曰犀舌有棘常食草木棘刺不啖葉也舊說犀之通天者惡影常飲濁水重霧厚露夜不濡其

故其跡刻免性跳躪故其跡遠今免將伏輒跳躪躪跡人反以此得之韓子曰譬如兔得跡安用東西跳也小爾雅曰鳥之所乳謂之巢鷄雉所乳謂之窠免之所息謂之窟鹿之所息謂之場詩曰町疇鹿場言町畦村疇之中無人焉故鹿以為場也舊說鹿者仙獸常自能樂性從其雲泉至六十年必懷瓊於角下角有斑痕紫也如點行或有涎出於口不復能急走也蓋鹿戴玉而角斑魚懷珠而鱗紫故有諸中未有不形於外也

曰肅肅兔宜採之丁丁肅肅兔宜施于中遠肅肅兔宜施于中林蓋採之丁丁以有所聞施于中遠以有所見施于中林則無所聞無所見於是為肅則好德之至也故詩以此為後徐幹中論曰肅肅兔宜施于中林處獨之謂也是詩正言免置者先王之化言格於蕩竟行至於維免然後為博故序以為莫不好德賢人眾多也俗云免營窟必背丘相通所謂狡兔三穴古今註曰免口有歧尻有九孔今尻於文以九蓋生於免也內則曰免去尻孤去首孤死亦正丘首不忘本也主物簿云孕環之免懷於左腋毛有文彩間色至百五十年當轉環於腦能隱形人不復見矣說文無免字以兔為免免生自口出宜有留難吐而後免故字又通為免俗則作兔非是也今產乳曰免亦或謂之分免且免足前單後據其形悅故悅又從免也免亦以兔古之說免者以為位彌高而志彌悅其以此平內則曰姆教婉悅聽從蓋婉妻道也婉母道也聽婦道也從姑道也左傳曰姑慈而從婦聽而婉

故其跡刻免性跳躪故其跡遠今免將伏輒跳躪躪跡人反以此得之韓子曰譬如兔得跡安用東西跳也小爾雅曰鳥之所乳謂之巢鷄雉所乳謂之窠免之所息謂之窟鹿之所息謂之場詩曰町疇鹿場言町畦村疇之中無人焉故鹿以為場也舊說鹿者仙獸常自能樂性從其雲泉至六十年必懷瓊於角下角有斑痕紫也如點行或有涎出於口不復能急走也蓋鹿戴玉而角斑魚懷珠而鱗紫故有諸中未有不形於外也

裏白星微瑞世云犀望星而入角即此也可以破水駭
 雞蓋犀之美者有光故雞見影而驚其次角理復有正
 插倒插正插者角脊以上通倒插者角脊以下通亦曰
 尖花小而根花大謂之倒插故南人以牙為白暗犀為
 黑暗言難別也犀亦絕愛其角墮角即自理之王聚游
 海賦曰犀犀代角巨象解齒是也交州記曰犀有二角
 鼻上角長額上角短或曰三角者水犀也二角者山犀
 也在頂者謂之頂犀在鼻者謂之鼻犀犀有四輩其紋
 或如桑椹或如狗鼻者上點犀無紋螺犀紋旋特犀紋
 細枯犀紋大而勻周官西人為甲犀甲七屬甲六屬
 犀革差劣於兕故兕甲六屬減一犀甲七屬增一也或
 曰翡翠屑金人氣粉犀犀最難搗唯錐犀成小塊以極
 薄紙裹置懷中今近肉以人氣蒸之候氣蒸潤乘熱投
 臼中急搗應手如粉

鹿
 鹿獸中似鹿而大其尾辟塵以置積帛中能令歲久紅
 色不黧又以拂氈令氈不盡蓋氈變白塵尾留紅而
 狐白貂鼠之類燕見之則毛脫物有相制其異如此今
 麋鹿醜亦喜紅南人取之則衣絳服而舞麋鹿輒注視
 不動因以利刀刺之名苑曰鹿之大者曰麋羣鹿隨之
 皆視麋所往麋尾所轉為準於文主鹿為麋而古之謀
 者擇焉良為是也恩平郡譜曰沈牛謂之回沙牛謂之
 鹿麋謂之荒鹿謂之權

虎
 虎奮衝破又能畫地卜食蓋蛇蟠向壬鶴巢面歲燕伏
 戊己虎奮衝破此亦鳥獸之所以靈也兵法曰將開牙
 明常背建而破其以此類類從曰虎行以爪扒地觀奇
 耦而行今人畫地觀奇耦者曰虎卜云簡兮曰執轡如
 組有力如虎如組以言其藝如虎以言其勇常武曰進
 厥虎臣闕如虢虎蓋虎之自怒虢然闕如虢虎則以言

將帥之勇發於忠毅非激而怒之也何草不黃曰匪兕
 匪虎率彼曠野哀我征夫朝夕不暇言兕抵觸虎搏噬
 先王驅而遠之則率彼曠野兕虎之所宜今征夫如此
 則可哀矣爾雅曰熊虎醜其子狗絕有力麋漢律曰捕
 虎一購錢三千其狗半之是也方言虎陳魏宋楚之間
 謂之李父江淮南楚之間謂之李耳注云虎食物值耳
 而止以觸其諱故然則仁人之於親也聞名心瞿見似
 目瞿豈自外至哉禮曰交龍為旂旒東方也鳥隼為旟
 旗南方也熊虎為旗旗西方也龜蛇為旐旐北方也太
 常則象天馬環以覆之故繪日月星辰易曰君子豹變
 大人虎變豹變言變而為豹也揚子曰狸變則豹所謂
 豹變故象曰君子豹變其文蔚也虎變言變而為虎也
 揚子曰豹變則虎所謂虎變故象曰大人虎變其文炳
 也周官服不氏掌養猛獸而教擾之鄭氏謂擾馴也言
 王者之教無不服也然則教而馴之蓋亦有道矣然書
 曰且一言我養虎之法夫食虎者不敢以生物與之為
 其飢飽達其怒心虎之與人異類而媚養已者順也故
 其殺之逆也吾豈敢逆之使怒哉亦不順之使喜也何
 則喜之復也必怒故曰不處中和勢極則反必然之數
 也俗云鳩食桑葚則醉貓食薄荷則醉虎食狗則醉今
 虎所在虎必鳴以告

麋
 崔豹古今注曰鹿有角而不能觸麋有牙而不能噬麋
 麋也齊人謂麋為麋麋如小鹿而美故成章也章美也
 易曰陰雖有美舍之以從王事麋以章麋以言其義一
 也語曰四足之美有鹿鹿即麋也或曰麋性善驚故以
 章吳越春秋曰章者倬也蓋麋鹿皆健駿而麋性膽
 尤怯飲水見影輒奔道書曰麋鹿無魂又曰麋鹿白膽
 善怖為是故也或曰麋喜音聲麋喜文彩故麋公不麋

兕
 兕獸也似牛兕重千斤一角青色其皮堅厚可以制
 鎧傳曰水斷蛟龍陸刺犀兕蓋取諸此吉日曰發彼小
 紀禮此大兕言能中微而制大也老子曰兕無所殺其
 角兕善抵觸故先王之制爵爵以兕角為之酒陽物也
 而善發人之剛其過則在抵觸故先王制此以為酒戒
 詩曰兕觥其觶言酒思柔此之謂也四升曰角角觸也
 與此同意道家云虎千年則牙蛻而角生

以章今獵戶以衫服舞麋鹿字說曰赤與白為章麋見
 章而感者也樂以道和麋可以樂道而獲焉麋不可畜
 又不健走可縛者也故又訓縛詩曰野有死麋白茅包
 之之言昏禮不以死物故其生舉用馬而飾羔鴈者以續
 今取死麋更以白茅包之則皆非其禮矣雖皆非禮然
 猶愈於無禮故序云惡無禮也先曰死麋後曰死鹿先
 曰包後曰束言被文王之化知惡無禮其俗有隆而無
 殺麋性喜山麋性喜澤鹿性喜林故林屬於山為麓其
 字從鹿麓者鹿之所在故也鹿林獸也麋澤獸也博物
 志曰麋掘澤草而食其場成泥名曰麋暖民隨此暖種
 稻不耕而獲其收百倍麋性善聚善散故从困困聚也
 亦散也國語曰市無赤米而困鹿空虛先儒以為圖曰
 困方曰鹿鹿善聚亦善散故困或謂之鹿也

豺
 釋獸曰豺狗足豺似狗而長尾白頰高前廣後其色黃
 季秋取獸四面陳之以祀其先世謂之豺祭獸故先王
 候之以田禮記所謂豺祭獸然後田獵是也詩曰取彼
 樽人投界豺虎豺虎不食投界有北有北不受投界有
 異豺虎以殺為性則宜無所不食有北以載為德則宜
 無所不受今曰豺虎不食有北不受且付昊天制其罪
 則惡之至也記曰好賢如緇衣惡惡如巷伯為是故也
 然見詩地於四方正言有北者有北朔地也朔地者寬

兕
 兕獸也似牛兕重千斤一角青色其皮堅厚可以制
 鎧傳曰水斷蛟龍陸刺犀兕蓋取諸此吉日曰發彼小
 紀禮此大兕言能中微而制大也老子曰兕無所殺其
 角兕善抵觸故先王之制爵爵以兕角為之酒陽物也
 而善發人之剛其過則在抵觸故先王制此以為酒戒
 詩曰兕觥其觶言酒思柔此之謂也四升曰角角觸也
 與此同意道家云虎千年則牙蛻而角生

關之至天於四時正言有吳者有吳南天也南天者辨
察之至漢律捕虎一購錢三千捕豹一購錢百豹虎皆
害物之尤者故詩併言之俗云豹羆豎虎言其健猛且
眾可以窘虎也又曰瘦如豹豺也豺體細瘦故謂之
豺棘人骨立謂之柴毀義取諸此舊說豺獺祭天又或
以謂皆自祭其先云疑此二物祭幣而其先與焉禮曰
萬物本乎天本乎祖故曰人而不祭豺獺乎

獺獸西方白虎之屬似狐而小青黑色膚如伏翼水居
食魚孟子所謂為淵陂魚者獺也亦自祭其先記曰獺
祭魚然後漁人入澤梁是也獺取經於水齋四方陳之
進而弗食世謂之祭魚其字从賴與豺才同意援神
契曰謂多賴故不使起揚賴才也舊說鰾脂合玉獺脂
分厄又曰鰾食鹽而死獺飲酒而斃此類之不推也淮
南子曰鰾巢知風之自獺穴知水之高下言歲多風則
鰾作巢單水之所及則獺移穴其預知有如此也或
曰獺一歲二祭豺祭方獺祭圓言豺獺之祭皆四面陳
之而獺圓布豺方布唐李商隱善屬文喜鋪陳檢閱時
謂之獺祭魚字說曰豺亦獸也乃能獲獸能勝其類又
知以時祭可謂才矣獺非能勝其類也然亦知報本反
始非無賴者

熊似豕堅中山居冬蟄當心有白脂如玉味甚美俗呼
熊白其膽春在首夏在腹秋在左足冬在右足好舉木
而引氣謂之熊經莊子所謂熊經鳥伸是也冬蟄不食
飢則自舐其掌故其美在掌而孟子曰熊掌亦我所欲
也周官大射諸侯則共熊侯狗侯蓋諸侯服猛下王德
一等故其所射共熊豹之侯而已又曰田獵則設熊席
則以益眾尚毅故也亦以其溫傳曰君居則狐裘坐則
熊席考工記曰龍旂九旒以象大火也鳥旂七旒以象

六八

鷄火也熊旗六旒以象伐也龜蛇四旒以象營室也記
者曰龍旂東方也故象蒼龍宿之數其旒九熊旗西方
也故象白虎宿之數其旒六鳥旗正南方之物也故象
朱鳥宿之數其旒七龜蛇正北方之物也故象玄武宿
之數其旒四案旂象大火旗象鶉火旗象伐旂象營室
義不在旒宿之龍旂養信而前子曰龍旂九旒以養信
也許慎曰熊旂五旒以象伐按熊旂五旒則考功所記
六旒誤矣中車掌王之五路建太常以祀建大旂以賓
建大赤以朝建大白以即戎建大麾以田太常象天有
日月焉大旂象東方即旂是也大赤象南方即旗是也
大白象秋一名旗大麾象冬一名旒太常大旂蓋言其
名大赤大白蓋言其色大麾則又以用言互相備也書
曰左仗黃鉞右秉白旒以麾以大赤照上則龍旂青可
知矣以大白照下則龜蛇黑可知矣爾雅曰緇廣充幅
長尋曰旒是也鄭云九旗之帛皆用緇不知鄭氏所云
何所據而言然鬼谷子曰分威法伏熊說者以為熊之
擊搏先伏而後動字說曰熊強毅有所堪能而可以其
物火之麗亦熊類而又強焉然可罔也

豹花如錢黑而小於虎文易曰君子豹變小人革面言
能革小人之面而已召南之事是也古今註曰豹尾車
周制也所以象君子豹變尾言謙也晉人刺在位不恤
其民其詩一章曰羔裘豹舄自我人居居二章曰羔裘
豹裘自我人究究言大夫體柔以剛文之而已今其用
暴如此則非所以稱其服也居居以言不通究究以言
不恕豹舄下大夫也豹裘上大夫也詩曰羔裘豹舄豹
飾又言國若體柔而文之以剛其義上達也玉藻曰狐
青裘豹裘玄緇衣以楊之羔裘豹飾緇衣以楊之則豹
飾明非裘矣毛詩傳曰飾謂緣以豹皮則緣蓋言領人
君之服也管子曰上大夫豹飾列大夫豹飾此齊一時

七三

之數非古也古云虎豹之駒未成文已有食牛之氣及
長退毛然後疎朗煥散蓋亦養而成之傳曰文豹隱霧
十日不食欲以澤其皮毛成其文彩殆謂是也語曰豹
死留皮人死留名故君子疾沒世而不稱焉廣志曰
狐死首丘豹死首山言不忘本也豹一名程列子曰程
生馬古詩曰餓狼食不足飢豹食有餘言很貪豹廉有
所程度而食其字从勻當為是也一曰以勻豹之勻猶
虎之擬也字說曰虎豹狸皆能勻物而取焉大者猶勻
而取不足為大也小者雖勻而取所取小矣不足言也
故於豹言勻博物志云豹死守窟淮南子曰蝮使虎申
蛇令豹止物各有所制也

羊性善羣故於文羊為羣大為獨也羊每成羣則要以
一雄為主羣羣聽之今俗所謂羣羣者是也北人謂之
羊頭鄭氏儀禮注云羊取其後帥蓋言此矣詩曰爾羊
來斯其角載載羊前其剛以觸者也故以其角齊聚為
善又曰爾羊來斯於於就就不羣不羣羣之以眩單來
既升於於言羊之愛牧人也就就言羊之畏牧人也牧
之為道擾之以順其性故能使物愛支之以制其放故
能使物畏或降于阿或飲于池或寢或叱所謂擾之以
順其性也麾之以眩單來既升所謂支之以制其放也
傳曰騫虧也崩羣疾也羊之為物以瘦為病而又死善
耗敗故於不羣不羣本羊言之也禮云羽鳥曰降四足
曰漬曰漬者謂死相識漬而善耗敗也六畜之死皆善
耗敗而羊為甚故是詩如此要術曰羊有疾輒相汗徐
鉉曰羊主給膳以瘦為病故羸以羊亦豕善肥羊善瘦
故羸以羊也詩曰不羣為是故也易曰兌為羊羊性前
止故兌為羊兌陰在上故也羊性前逆牛性前順故傳
以為使羸牽一羊於前而隨之不能前矣又曰今使
馬獲獲者從後曳牛之尾尾施而不從者逆也若指之

桑條以貫其鼻則五尺童子牽而周四海矣禮曰羊曰
 柔毛柔毛謂其不疾瘼蠹也詩曰羊牛下來先羊後牛
 者羊性畏露晚出而早歸常先於牛故也管子曰凡聽
 音如離羣羊凡聽角如雞登木以鳴音疾以清易曰兌
 為羊抑又以其聲歛內變曰羊冷毛而羸體大赤股而
 躁躁蓋言羊冷毛而羸則體大赤股而躁則體大赤股而
 之不可食者故於文脈以躁省體以羸省也鄭氏以為
 冷毛而羸謂毛別聚乾不解者是也管子曰山高而
 不地則祈羊至矣淵深而不涸則沈玉極矣或言羊或
 言玉相備也山海經曰縣以言玉縣山祭也肆師立大
 祀用玉帛牲牲而令此山川更言玉者則以其祭故也
 易林曰羊腸九繁舊說羊春夏放秋冬晚出字說曰
 羊大則充實而美美成矣則羊有死之道焉老子曰天
 下皆知美之為美斯惡已

孔子曰牛羊之字以形舉也牛象角頭三封尾之形牛
 土畜也馬火畜也土緩而和火性健捷躁速故易坤為
 牛乾為馬詩曰爾牛來斯其耳溼溼溼言潤澤也蓋
 牛之為物病則耳燥安則溫潤而澤故古之視牛者以
 耳祭義所謂大夫祖而毛牛尚耳是也抱朴子曰馬銜
 蘆而捍綱牛結陣以却虎牛善角虎環其首以觸則虎
 雖猛巧不能制也傳曰禘郊之牛角繭栗宗廟之牛角
 握社稷之牛角尺詩曰殺時禘社有練其角練長貌社
 稷之牛角尺故曰有練其角也舊云牛相壁堂欲闢膺
 延欲廣墓筋欲就舊骨欲垂插頭欲高排肋欲密尾不
 用至地頭不用多肉角欲得細身欲得圓眼欲得大口
 方易飼鼻廣易牽筒欲如絆馬行欲如羊形欲如卷懸
 蹄欲如八字龍睫好觸龍頭突目好跳毛善角冷有病
 毛少骨多有力岐胡有壽常有似鳴有黃禮云牛曰一
 元大武六牲之號牛曰一元大武號最為美者牛大牲

故也管子曰凡聽宮如牛鳴郭中牛含宮聲故柳子以
 為黃鐘在辰也周官曰牛夜鳴則厲詩叔仲曰厩久屋
 朽木牛夜鳴則厲臭如朽木也牛膏曰香故其臭朽則
 不可食矣列子曰饗香以為朽膏甘以為苦戎右曰贊
 牛耳挑薪牛耳無竅以鼻聽也盟者聽於神人故執牛
 耳而正以不聽為戒焦貢易林曰牛龍耳噴蓋龍亦贊
 者也先儒以為面牛鼓黃為贊故也造化權輿云夫乾
 為馬坤為牛乾陽物也馬故蹄圓坤陰物也牛故蹄圻
 陽病則陰勝故馬疾則卧陰病則陽勝故牛疾則立馬
 陽物也故起先而足卧先後足牛陰物也故起先後足
 卧先而足世之學者以為為坤牛取順乾馬取健蓋知其
 一而已封人曰凡祭祀飾其牲性即莊子所謂衣之以
 文繡者也鄭氏以為飾謂刷治潔清之說矣楚子曰若
 處北海寡人處南海唯是風馬牛不相及也按牛走順
 風馬走逆風牛馬風逆往往相及楚是以云爾又舊說
 正月一日為雞二日為狗三日為猪四日為羊五日為
 牛六日為馬七日為人占其日以知其登耗所謂人日
 以此

坤雅卷第三

坤雅卷第四

釋獸	象	貉	狸
羆	狐	狸	狼
貍	麋	貉	貉
貍	貉	貉	猴
貉	貉	貉	援

象南越大獸長鼻牙望前如後三年一乳行孕肉兼十
 牛命在其鼻其所食物皆以鼻取之蓋獸之象以鼻致
 用而不以口天之象以氣致用而不以言故天之象與
 獸之象同字且今服馴巨象以小斧刃斷之其金瘡見
 星月即合又若與垂象冥應其理抑有不可得而推者
 舊說象之所在其土必豐又云象性久識能浮水出沒
 體具十二少肉唯鼻是其本肉膽不附肝隨月轉在諸
 肉假今正月建寅即膽在虎肉鼻端有小瓜可以拾鹹
 或曰膽隨四時在足春在前腓左夏在前腓右如龜定
 體也其牙生花必因雷聲故古者以為雷飾左傳曰象
 有齒以焚其身賄也字說曰象齒感雷莫之為而文生
 天象亦感氣莫之為而文生人於象齒也服而象焉於
 天象也服而象焉像象之也周官玉路以祀象路以朝
 玉仁也象義也仁者人也義者道也故象路一名道車
 弁師掌皮弁會五采玉璆象邱玉璆以況基德而象邱
 即莊周所謂託宿於義者也詩曰佩其象揄正言象揄
 者明有義也以駁其若福急趨利無德以將之袁子曰
 虎頭高特貉頭尖銳鹿頭側長犀頭高廣一曰龍象六
 十歲骨方足今荆象色黑兩牙江猪也

字林曰貉以狸善睡狐善疑貉善睡故狐貉之厚以居
 也其營窟與狸皆為曲穴以避雨陽亦以防患故淮南
 子曰蟻知為埵貉貉為曲穴虎豹有茂草野蔬有芄膏

陰以防雨景以蔽日此亦鳥獸之所以智也俗云狸貉同穴而異處獲之出穴以貉為導詩曰一之日于貉取彼狐狸為公子裘言往祭表貉因取狐狸之皮為裘故傳曰于貉謂取狐狸皮也周官所謂祭表貉即此于貉是也考工記曰貉踰汶則死此言郭城域氣各有所宜故周官以土宜之法辨十有二土以蕃鳥獸以毓草木也釋獸云獬子狙犴子獾而伐檀之詩一章曰胡瞻爾庭有縣貆兮二章曰特三章曰鶉狉小而特大鶉則尤小以言在位貪殘無功而受祿其後已悉如此南方異物志曰傳言貉不踰汶鶉鴝不踰濟狐不渡江而南植不越江而北區宇之內咫尺不同而况分之華夷限以山海魁詭倏怪可勝言哉字說曰獬善睡則於宜作而無作於宜覺而無覺不可以涉難矣舟以涉難則則涉否則止舟在右能生者也又作貉貉之為道宜辨而各故孔子狝貉之厚以居貉辨而各故少乎什一謂之大貉小貉無諸侯幣幣饗禮百官有司以為貉道也

狸豕在里者里人所居也狸穴而獲為故狸又通於狸字論衡曰小盜狸步鼠竊狸之伺物卑身而伏以候教者似狸而小文彩斑然異於貉貉故法言曰辨人狸列其文章也性善疑度故大射以狸步張三侯鄭氏云狸善博者也行則止而疑度為其發必復是以量侯道取象焉詩曰取彼狐狸為公子裘言狐善疑狸善疑不可以為為故古者以為燕居之裘齊大夫東郭書衣狸製是也爾雅曰狸狐貓狍醜其足踏其跡內蓋狸狐貓狍其性一而狸又伏獸好疑度故其跡皆內而不速也東狎曰河冰上有狸迹便堪入渡雀訪以為狸當作狐狐性好疑故渡冰輒聽蓋不知所謂聽冰非狐性獨然狸亦有之也述征記曰盟津寒則冰厚數丈冰合車馬未敢過要須狐行云此物善聽冰下水聲乃過人見狐

行方渡內獲曰鳥醜色而沙鳴狸馬黑脊而般臂狸言其氣臭如狸也內則作鬱蓋物宜露而反鬱則臭矣今狸香間有黑理一道如界或曰字从理省以此與狸之制字同義龍八十一鱗能變者也狸三十六鱗雖無變而有理為理者里也可以數度者也

狼大如何青色作聲諸竅皆沸蓋今訓狐鳴則亦後發應之豺祭狼卜又善逐獸皆獸之有才智者故豺以才狼以良作也里語曰狼卜食狼將遠逐食必先倒立以卜所向故今獵師遇狼輒喜蓋狼之所嚮獸之所在也其靈智如此故古之造式者木用槐煙藥而用狼牙為柱取其靈智也詩美周公不失其聖正言狼者虎善擬其前狼善顧其後而又其靈智有才故雖跋胡覓尾而能不失其猛此周大夫之所以警周公也遺之詩一章曰並驅從兩肩兮二章曰從兩牡兮三章曰從兩狼兮狼物之尤暴戾者故詩以為後也古之烽火用狼糞取其煙直而聚雖風吹之不斜玉藻曰君之右虎裘服左狼裘明以武猛衛上如此或曰狼駢骨腸直其糞煙直為是故也內則曰狼去腸豈以此歟孟子曰養其一指而失其肩背則為狼疾人也狼性貪暴爭食以養口體而常以害其身者管子曰舉龍章則水行舉虎章則林行舉鳥章則陂行舉蛇章則澤行舉龜章則陸行舉狼章則山行詩曰織文鳥章舉鳥章則陂行陂易野也易野以車為主元戎十乘以先啓行所謂以車為主也爾雅曰鄭有圃田周有焦護皆易野也故此詩正言焦護毛詩草蟲經云老狼項下有袋求食滿腹向前行乃觸之退後又自踏踐上覺其尾進退有患故詩以況跋

蝟可以治胃疾炙穀子曰刺端分兩岐者曰蝟如棘針者曰蝟蝟狀似鼠性極穢物少犯近則毛刺攢起如矢爾雅所謂囊毛刺者即此也見鶴使仰腹受啄中其矢輒爛故淮南子云鶴矢中蝟此理之不可推也舊說約食豺豺食蝟又曰蝟皮能整紙類染師用之刷紙物易曰拔茅茹以其彙征吉彙之為物以類行以類止故又為以其彙征以其彙貞之彙許慎曰蟲以彙者蓋索豬毛如笄而端黑附毛有鈴大略如蝟也傳曰蝟膽甘棘蜜苦一曰火鑽金故蝟能制虎蝟能制虎蝟能制蝟蓋物之相制迭為君臣如此莊子所謂是其時為帝者

狐也

模獸也鬼所乘之有三德其色中和小前大後死則正首孤性好疑狎性好睡又皆藏獸故狐貉之厚以居而蜡祭息民以狐裘也素問曰其王狐貉變化不藏終南一章曰錦衣狐裘二章曰黻衣繡裳錦衣狐裘言燕服也黻衣繡裳言祭服也爾雅曰采黻也采衣謂之黻衣猶裘冕謂之黻冕也襄公能取周地始為諸侯受顯服故是詩卒章言采衣采衣即序所謂顯服舊說狐有媚珠又曰狐禮北斗而靈善變化其為物妖淫故詩又以刺惡所謂雄狐綏綏是也雄狐說者以為牡狐非是宜讀如狐不二雄之雄雄狐君之象也又曰有狐綏綏在彼淇梁在彼淇厲在彼淇側言狐之為物在山者在今反在淇梁淇厲淇側則失其常居矣雖失其常居然猶不失其常匹衛之男女失時喪其妃耦則曾反狐之不易也易曰小狐汔濟濡其尾小者材不足也狐者志不果也材不足志不果是以幾濟而有濡尾之難故柔曰不續終也亦其尾重善濡溺故易正以為象里語曰狐欲渡河無如尾何是也禮曰君衣狐白裘錦衣以楊之不曰白狐裘而曰衣狐白者蓋天下無粹白狐而有粹

白之裘者擬之衆白也故傳曰良裘非一狐之腋顏師古曰狐白謂狐腋下之皮其毛純白集以為裘輕柔難得故貴也管子曰狐白應陰陽之變六月而一見然則白狐蓋有之矣非常有也說文曰狐从狐省狐性疑疑則不可以合類故从狐省也犬性獨狐性孤羊性羣鹿性麗說文曰鹿之性見食急則必旅行麗旅行也詩曰儻儻侯侯或羣或友則以鹿性旅行故趨則儻儻行則侯侯也毛詩傳云獸三曰羣二曰友類從曰燕識成已不銜泥狐潛上伏不越度阡陌又曰狐狼知虛實虎豹識衝破蓋實即虛也狐狼博物皆以虛擊狐狐从狐省又或以此故也音胡疑詞也

或曰虎五指為猛柳子曰猛畏虎虎畏熊釋獸曰猛似狸兕似牛犀似豕又曰猛似狸猛虎屬也狸狼屬也古者田獵必有所祭故周祭獮祭獮祭獮漢書音義曰猛以立秋日祭獸故漢於是時祭為祭獮其義未聞也

鼠善害苗而貓能捕鼠去苗之害故貓之字从苗詩曰有貓有虎貓食田鼠虎食田菑故詩以譽韓樂而記曰迎貓為其食田鼠也迎虎為其食田豕也舊傳貓旦暮目睛皆圓及午即從微如線其鼻端常冷唯夏至一曰暖蓋貓除類也故其應陰氣如此世云薄荷醉貓死貓引竹物有相感者出於自然非人智慮所及如薄荷醉貓死貓引竹之類乃因舊俗而知爾貓亦如虎畫地卜食今俗謂之卜鼠傳曰騏驎驎捕鼠於深宮之中曾不如跋貓言殊技也是故天下之材在於因任淮南子曰伊尹之興土功也脩脛者使之距鏗強者使之負土眇者使之準樞者使之塗蓋如是矣近人有收牡丹圖者叢下有一貓未知其精粗有別蓋者曰此正午牡丹也何以明之其花枝多而色燥此日中時花也貓眼

黑睛如線此正午貓眼也有帶露花則房紋而色澤貓眼早暮則圓日漸午則狹長正午則如一線爾

義訓曰牛之聲曰牟駝之聲曰圖駝臥腹不帖地屈足漏明則行千里背有肉鞍如峯長頸高脚善負知泉脈所在遇處輒停不行其糞煙直上如狼煙也又知風候段氏云駝亦胎今其毛鱗溫厚暖於狐猴極堪禦寒夏常退毛至盡乃能避熱故古者冬取皮於狐類而製成夏取毛於駝類而揭成也金柯要訣曰行之善者如龍如龍如馬如駝如鷹如雁

射糜糜水獸也青黑色肉蹄一牡能乘十牝鹿屬也故糜之文从鹿从米以糜性善逃故也糜善逃而害稼故周官大夫供糜侯糜言討賊除害也大夫以智帥人故所射如此獸又云冬獻狼夏獻糜者冬物成之時狼殘物之尤者夏稼生之時糜害稼之眾者春秋書多糜為是故也各於其尤害物之時畧而獻之明設官主以除民物之害月令仲夏曰鹿角解仲冬曰糜角解鹿以夏至而角解也麋以冬至而角解也應陽淮南子曰日至而糜鹿解是也說者以為鹿角者挾陰之陽也故應陰而角解糜角者挾陽之陰也故應陽而角解蓋鹿肉食之煥以陽為體也糜肉食之寒以陰為體也陽為體者以陰為末以陰為體者以陽為末角末也故其應陰陽如此淮南子曰孕婦見兔而子缺脣見糜而子四目物有似然而似不然者糜有四目其二夜目也類從所謂目下有窠夜即能視之是也藥議曰按月令冬至糜角解夏至鹿角解陰陽相反如此今人用糜鹿茸作一種殆疎也又用刺糜鹿血以代茸者云茸亦血爾此大誤也竊詳古人之意凡含血之物肉羌易長其

次角難長最後骨難長故人自胚胎至成人二十年骨髓方堅唯糜角自生至堅無兩月之久大者乃重二十餘斤其堅如石計一夜須生數兩凡骨之頓成生長神速無甚於此雖草木至易生者亦無能及之此骨血之至強者所以能補骨血堅陽道強精髓也頭者諸陽之會眾陽之聚上鍾於角豈可與凡血為比哉糜茸利補陽鹿茸利補陰凡茸無藥太嫩世謂之茄子茸但矜其難得爾其實少力堅者又太老惟長數寸破之肌如朽木茸端如馬腦紅玉者最善又北方戎狄中有糜鹿鹿鹿極大而色蒼黃而無斑亦鹿之類角大而文堅瑩如玉其茸亦可用

穢蓋狻猊之屬輕捷善緣木大小類狻猊長尾尾作金色今俗謂之金線狻猊者是也生川峽山中人以藥矢射殺之取其尾為卧褥鞍被坐穩狻猊其愛其尾中矢毒即自齧斷其尾以擲之惡其為深患也鹿牛出西域尾長而勁中國以為纓人或射之亦自斷其尾左氏所謂雉雞自斷其尾而莊周以為牛之白額豚之亢鼻者五祝不以適河乃無用之為大祥也古者於旌旗干首注鹿尾之毛焉而謂之旄凡建旄皆首物者也示使愛尾焉穢一名狻猊詩曰無教狻猊升木顏氏以為其毛柔長可藉然則制字从柔以此故也

呂子曰狗似獲獲似母猴母猴似人猴善候其字从候白虎通曰候候也楚人謂之木猴舊云此獸無脾以行消食蓋狻猊之德靜以緩猴之德躁以驚故古者造字為象母猴之形柳子曰獲類仁讓孝慈居相愛食相先行有列飲有序有難則內其柔弱弱者不踐稼蔬木實未熟相與視之謹既熟嘯呼羣萃然後食山之小草木必環而行遂其植猴之德勃諍說雖羣不相善也食相盟

九三

蓄行無列飲無序有難則推其柔弱者以免好踐稼蔬
 所過狼籍披攘木實未熟輒斫投注竊取人食皆以
 自實其巢山之小草木必陵挫折撓之狹性靜夜嚙常
 風月肅然猴性動每至林木皆振響演義曰狼籍者物
 雜亂之貌言狼起卧遊戲多藉其草而草皆穢亂故曰
 狼籍狼籍一曰狼尾

獾獸以熊象鼻犀目師首豺腰小頭厚脚黑白駁能
 食銅鐵及竹銃骨實無體皮辟溫溼以為坐毯卧褥
 則消膜外之氣字以膜省蓋以此也爾雅曰獾白豹
 黑虎蜀都賦云載食鐵之獸即獾是也劉子曰飛鼯甘
 煙走獾美鐵所居隔絕嗜好不同未足怪也舊云獾養
 為兵可以切玉其溺又能消鐵為水

釋獸云熊如熊黃白文熊似熊而大為獸亦堅中長首
 高脚從目能緣能立遇人則擘而攫之俗云熊眼直
 惡人橫目淮南子曰熊羆之動以攫搏兕牛之動以
 觸是也其白生於心之下盲之上亦如熊白而羆秋冬
 則有春夏則亡猛獳多力能拔大木故書曰以有熊羆
 之士不二心之臣熊羆之士以力言也詩曰維熊維羆

男子之祥維虺維蛇女子之祥熊羆陽物也強力壯毅
 故為男子之祥虺蛇陰物也柔弱隱伏故為女子之祥
 蓋人之精神與天地陰陽流通故夢之吉凶各以其類
 至俗說熊羆富脂至春應癢即登高木自墜謂之撲騰
 今人畜熊以捉獃之更致壯長蓋放於此舊說師子虎
 見之而伏豹見之而瞑熊見之而躍

貂亦鼠類絳毛者也其皮煥於狐貉取以為帽得風則
 暖其毛拂面如焰朝地苦寒人以其皮溫額後代效之
 因以金瑤飾首前插貂尾至漢因為加以附蟬為文侍

中插左常侍插右應劭漢官儀云金取堅剛百鍊而不
 耗蟬取居高飲露而不會貂取內勁悍而外溫潤其色
 紫蔚而不耀太玄曰狐鼯之毛豹之賊此言以表自累
 莊子曰豐狐文豹是何罪之有哉其皮為之災也故曰
 匹夫無罪懷璧其罪字說曰貂或謂之毛自召也

獾臂通肩刻之可以為笛聲圓於竹獾屬長臂善嘯
 便攀援故其字以援省而爾雅云獾善攀援獲父善顧
 也淮南子曰虎豹之文來射獲狄之捷來措置之於檻
 曰措家語曰五九四十五五為音音主獲故獲五月而
 生四九三十六六為律律主鹿故鹿六月而生或曰猴
 性躁急猴性靜緩故援從爰爰緩也論衡曰鹿制於犬
 援伏於鼠今人取鼠以繫援頭援不復動管子曰墜岸

三仞人之所大難也而孫蟻飲焉今援不復踐土好上
 茂木渴則接臂而飲類從曰獨一叫而援散鼯一鳴而
 鼯伏或曰鼯鳴夜獨鳴曉獨援類也似援而大食援今
 俗謂之獨援蓋援性羣獨性特援鳴三獨鳴一是以謂
 之獨也相法曰手如雞足者福迫手如猿掌者勤勞舊
 說援鳴而懶猴之故東晉發蒙記曰懶以援為婦也莊
 子曰援猶狙以為雌備蓋言懶

坪雅卷第四

Blank space for text in the lower section.

埤雅卷第五

釋歌

犴

獾

野

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

歲日

子日

凡庸者

晚也

大日

施於朝

燕又與

日朝

其即

此言

升為

自微

宜寡

卿執

其母

以衣

羔火

大而

莫是

釋歌

繞堂

也今

外需

以遠

釋歌

繞堂

也今

外需

以遠

釋歌

繞堂

也今

外需

以遠

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

犴

肥
 北豕曰肥說文云二歲曰肥能相把拳也詩曰彼茁者葭壹發五肥彼茁者蓬壹發五穉正言肥與從者把把拳從葦聚皆蕃殖之意也葭茁於下蓬茁於上肥獲於前獲獲於後以言上下草木鳥獸蕃殖

豕

豕也馮其尾故謂之豕犬喜雪馬喜風豕喜雨故天將久雨則豕進涉水波詩曰有豕白蹄豕涉波矣月離于單俾露滂矣此之謂也牛順羊很豕躁有豕曰蹄則又其躁者故詩以况夷狄橫潰難制之強四蹄曰曰豕即此是也說卦曰坎為豕坎性趨下豕能俯其首又喜卑穢亦水畜也故坎為豕大畜六四曰童牛之牯六五曰豶豕之牙牢謂之牯牙者所以畜積豕之牯也今東齊海岱之間以牯繫豕謂之牙賦曰置牙擺牲是也六四畜初以外制內也有牯之象六五畜九以小制大也有牙之象子曰振也德焉得剛又曰君子易祿而難畜夫入之所以不剛且易畜者大抵以欲自累也童牛積豕則私欲不行剛而不累於物剛而不累於物則難畜矣畜賢之道如牯之駐童牛牙之繫積豕於是為至故孔子於四曰有喜五曰有慶也禮曰羊曰柔毛豕曰剛臠羊於毛也柔豕於臠也剛周官曰豕盲眦而交睫腥腥說文音姓以為星見食豕肉生息肉也今俗謂之腥肉蓋豕有米肉如星則其腥腥而肉不可食故其字又通於腥而內養辨腥腥膻香之不可食者曰豕盲眦而交睫腥也鄭云腥當為星肉有如米者似星不知所謂息肉似星者即腥其實一也說文已象蛇之形亥象豕之形蓋一陽生於子至巳而六陽備一陰生於午至亥而六陰備故此二字皆象形也巳蛇也亥豕也故子夏之晉過衛有讀史者曰晉師三豕渡河子夏曰非也是已亥也林氏小說曰以其食不潔故名之豕

豚
 然獸以復青身黑頰有鼻鬚黑其手亦黑性好理鬚又愛其類生相序死相赴殺一可以致百故周官素車大禩言君臣之道尚微當警備也藻車鹿淺禩車然禩言喪事彌吉而君臣之道滋定故鹿禩以明安則相求患難則相衛然禩以明安則相敬患難則相赴也善說然皮五色中為首豕人取以藥矢射之其偶為拔其矢因以自刺與之俱斃

豚

曲禮曰豚曰膾肥說文云牛羊豕曰肥豕曰膾豚曰膾肥蓋兼之也易曰信及豚魚正言豚魚者豚微物而道遠魚微物而潛逃信所難及故也玉藻曰圍豚行不舉足齊如流端行頤雷如矢升行刺刺起履則禮以其服記行容端行頤雷如矢升行刺刺起履則禮以其服記行容互相挾也古者祭祀必先擇牲繫而養之於牢君君君冕而臨之天子為籍千畝冕而未絃躬躬乘未諸侯為籍百畝冕而青絃躬乘未以事天地山川社稷先古以為醴醑齊盛於是乎取之敬之至也古者天子諸侯必有養獸之官及歲時齋戒沐浴而躬朝之儀捨祭牲必於是取之敬之至也君召牛納而視之擇其毛而卜之吉然後養之君皮弁素積朔月月半君巡牲所以致力孝之至也又曰君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室世婦卒蠶獻繭于夫人夫人副禕而受之以為黼蔽文章以祀先王先公敬之至也由是觀之君冕而親耕藉田則冕而養牲不為過矣皮弁素積卜三宮之夫

人世婦之吉者使入蠶于蠶室夫人副禕而受繭則君皮弁卜牲冕而圍之又不過矣莊子曰祝宗人玄端賜牢笑說說曰吾將三月擇汝十日成三日齋夫禮祝宗人玄端臨牢笑擇氣則天子皮弁召牛納而視之卜之吉然後養之固其禮也或言牛或言豕其實一也擇之以弁則養之以冕禮又宜然也然則行不舉足齊如流冕行之容也頤雷如矢端行之容也刺刺起履升行之容也

騶虞
 騶虞尾參於身白虎黑文西方之獸也王者有至信之德則應不踐生草食自死之肉傳曰白虎仁即此是也夫其色見於白其文見於黑又義獸也而名之曰虎則宜正以殺為事今反不履生草食自死之肉蓋仁之至也故序詩者曰仁如騶虞則王道成也山海經曰騶虞五采畢具尾長於身乘之日行千里

犬
 說文曰狗之有縣號者也象形孔子曰視犬之字如畫狗也凡肉豚宜炮犬宜羹故犬曰羹獻而禮有犬羹又楚人烹狗其鄰以為狗羹而甘之是也禮疏以為犬以餘羹飼之令犬善肥故曰羹獻何其饒也傳曰犬有三種一者田犬二者吠犬三者食犬食犬若今菜牛也五行傳曰雞畜之有冠翼者屬狗犬畜之以口吠者屬言羊畜之遠視者屬視豕畜之居閑衛而聽者屬聽牛畜之任重者屬恩雜令曰蹄人者鮮其足畜人者截其耳此謂犬馬之弗馴者宜示標幟曉人也說文曰牛觸人角著橫木所以告人也以口以牛然則示標幟以告人其來尚矣爾雅曰犬生三變二師一衛師眾也復言

豨
 豨胡犬也似狐而小黑喙善守其字从干釋言曰干杆

也記曰君子狐青裘豹舄廣裘青紵豹取制服射取
 扞守也周官士射射侯射胡大也其守在夷士以能勝
 四夷之守為善亦其服節死制而聽命於主士之事也
 故射射侯傳曰祭犬吠堯非堯之罪犬各護其主爾中
 車曰漆車藩蔽射侯飾蓋祥事禮而就吉則其守將
 在四夷故射侯也儀禮曰大侯九十參七十五十即
 所謂虎九十弓熊七十弓豹麋皆五十弓者也鄭云參
 讀為參樣侯者豹鶴而麋飾于讀為射射侯者射鶴射
 飾皆非是王射虎侯則於熊侯豹侯為大故虎侯一名
 大侯詩傳所謂大侯君侯也參即熊侯言其參於虎侯
 射侯之中也干即豹侯言其以下干上又繼熊虎之俊
 也梓人曰張皮侯而棲鶴則春以功張五采之侯則遠
 國屬張獸侯則王以息燕鄭云皮侯以皮所飾之侯也
 五采之侯謂以五采畫正之侯也獸侯畫獸之侯也詩
 曰終日射侯不出正兮正所射也詩傳以為二尺曰正
 蓋王射侯九節五正則其居侯中地方丈矣梓人為
 侯廣與崇方參分其廣而鶴居一焉鄭氏以為鶴方六
 尺則大射之鶴小而中難射射之正大而中易理或然
 也呂子曰射帖者欲中小射獸者欲中大然則大射射
 鶴賓射射正鄉射射質燕射則因鄉射之侯鄭氏注儀
 禮以為燕射乃張獸侯而鄉射當張來侯二正又誤矣
 諸侯之射也必先行燕禮大夫之射也必先行鄉飲酒
 之禮故其射侯皆相因而記鄉射者正言獸侯如梓人
 燕禮又以謂若射則大射正為司射如鄉射之禮也司
 裘職曰王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鶴則大射射
 鶴之證也射人職曰王以六耦射三侯三獲三容樂以
 騶虞九節五正則賓射射正之證也三侯即虎侯熊侯
 豹侯其侯中皆以五采畫正所謂五采之侯鄭云三侯
 五正三正二正之侯又誤矣射人曰正射三侯九節五
 正則明此三侯皆九節五正下云士射射侯五節二正

則又明射侯內以二采畫正士射射侯內以二采畫正
 則王射五采畫正之侯亦以虎侯熊侯豹侯明矣下云
 若王大射則以狸步張三侯則又明此五采畫正之侯
 既不棲鶴又不以狸步張之所以異於大射者如此且
 王大射則張皮侯而棲鶴又獨張以狸步者蓋於此以
 擇士則宜擬度而取焉又欲其中微故放狸步而棲鶴
 也鴻鶴一舉千里射者難中故於大射射之以擇其巧
 者鄉射禮曰凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫
 布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質則鄉射
 射質之證也質亦所射也詩曰發彼有的傳云的質也
 後鄭以為白質赤質皆謂來其地亦誤矣蓋禮曰大夫
 布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質則明凡
 此布侯畫獸乃射丹質而熊侯白質麋侯赤質非畫者
 矣鄭氏云丹質謂以丹采其地亦誤也然則皮侯無正
 有鶴來侯無鶴有正獸侯有質無鶴無正司弓矢曰澤
 共射樞質之弓矢正弓孤弓以授射甲革樞質則澤射
 樞質所以選試其力孟子曰其至爾力也其中非爾力
 夾弓庚弓以授射射侯鳥獸者蓋行侯五十步而士以
 弱弓射之則其力之強弱莫知焉故使於澤官先射樞
 質已射於澤而後射於射官則是焉張皮侯而棲鶴
 又以擇其巧巧力不具非所以為善射

埤雅卷第六

釋鳥	鵲	雞	鵲
雉	鷓鴣	鷓鴣	鷓鴣
鷓鴣	鷓鴣	鷓鴣	鷓鴣
鷓鴣	鷓鴣	鷓鴣	鷓鴣

鵲知人喜作巢取在木杪枝不取墮地者皆傳枝受卵
 故一曰乾鵲而莊子云鳥鵲巢魚傳沫也鵲以傳枝少
 欲故曰鵲也列子所謂純雉其名釋蜂者與此同義淮
 南子曰太陰所建蟄蟲首穴而處鵲巢向而為戶又曰
 蟄蟲鵲巢皆向天一蓋鵲巢開戶嚮天一而背歲故博
 物志曰鵲背太歲也先儒以為鵲巢居而知風蟻穴居
 而知雨鵲歲多風則去喬木巢旁枝故能高而不危也
 然則鵲而不淫知風之自而作其巢知歲之所在而開
 其戶者鵲也鵲而不淫所以成德成德故有行知風之
 自而作其巢知歲之所在而開其戶所以趨時趨時故
 有功故詩以譬國君積行累功詩曰防有鵲巢印有百
 若言不驚懼之故防有鵲巢不殘賊之故印有百若也
 俗說鵲巢中必有梁見鵲上梁者必貴今二鵲共銜一
 木置巢中謂之上梁說文作鳥象形通為鳥履之鳥古
 之人居欲如燕行不欲如鵲故其字借為鳥履之鳥所
 以為行成也其在相法有之曰鵲行踰踏性行帶良象
 文作難蓋以鵲首淮南子曰如鵲之駁一曰以昔昔之
 言乾也考工記曰釋牛之角直而澤老牛之角終而昔
 般氏子抄曰鳥九寫而為鳥虎三寫而為帝言書之轉
 易如此意林曰書三寫原成魯帝成虎亦是意也相感
 志曰野雞屬陰先鳴而後鼓翼家雞屬陽先鼓翼而後
 鳴天玄主物簿云鵲啄槐實結玉於腦謂之鵲玉此鵲
 終歲不復鳴鵲雖巢無胎卵

雞
 鹽鐵論曰雞廉狼吞雞而食之每有所擇故曰小廉
 如雞爾雅云雞大者蜀雞子雞郭璞云雞大者蜀今蜀
 雞也雞有蜀雞越諸種越雞小蜀雞大蜀雞又其大
 者莊子曰越雞不能伏鷓鴣蜀雞固能矣成玄英曰越
 雞荆雞也魯雞今之蜀雞秦韓子曰魯雞之不期蜀雞
 之不支則玄英所謂魯雞今之蜀雞非是善說日中有
 雞月中有免按雞正西方之物免正東方之物大明生
 於東故雞入之月生於西故免入之此猶鏡燈西象入
 東鏡東象入西鏡云爾風雨之詩曰風雨淒淒雞鳴
 皆風雨淒淒雞鳴膠膠風雨如晦雞鳴不已言雞之信
 度如此秋氣慘而淒淒風雨如此則疑於不能和秋物
 脫而淒淒風雨如此則疑於不能固鬱晦則君子入以
 冥見之時也風雨如此則又疑於已今曰風雨淒淒雞
 鳴皆皆風雨淒淒雞鳴膠膠風雨如晦雞鳴不已則亂
 世君子不改其度之譬也皆皆言鳴而不失其和膠膠
 言鳴而不失其固易曰巽為雞兌見而巽伏故為雞雞
 知時而善伏故也故曰乳狗噬虎伏雞搏狸又曰伏雞
 日抱其卵伏而未孚始化之時謂之溼王褒曰魚暇雞
 暇李善以為魚目不暇雞好邪視此言是也禽經曰陸
 鳥曰棲水鳥曰宿獨鳥曰止眾鳥曰集水鳥晚於林棲
 故曰宿也說文云日在西方而鳥棲因為東西之西
 詩曰雞棲于時日之夕矣言雞棲矣日於是夕夕於是
 月見故象半月未有蟾桂之狀月滿則夜見半則夕見
 故也故曰朝見曰朝暮見曰夕夕非曠曠之時明矣矣
 均曰雞有呼羣之德鹿有食草之美傳曰雞見食相告
 者仁也

坤 雜

鶴
 鶴形格略如鶴其性甘帶每過巨石知其下有蛇即於
 石前如術士馬步其石於然而轉南方里人學其法者
 伺其養雞綠木以篋組縛其巢鶴則作法解之乃於木
 下鋪沙印其足跡而做學之天將雨則長鳴而喜蓋知
 雨者也又善羣飛薄雲激雨而為之散作巢大如輪卵
 如三升杯擇巢石以蟬卵鶴水鳥也伏卵時數入水卵
 則不暇取巢石周圍繞卵以助暖氣故方術家以鶴暖
 巢中巢石為異物也又泥其巢一傍為池以石宿水今
 人謂之鶴石飛則將之取魚置池中稍稍以飼其雛俗
 說鶴梁蔽形鶴石歸酒又曰暮石温鶴石涼故能使卵
 不暇水不臭腐也詩曰鶴鳴于埳埳于室埳埳也
 鶴知天將雨有見于上蟻知地將雨有見于下鶴鳴于
 埳將雨之候也將雨則征夫之至不必如期故婦嘆于
 室也且行百里者半九十言末路之難也則於是時遇
 雨為尤苦故詩人道此以序其情而序曰三章言室家
 之望女也禽經曰鶴俯鳴則陰仰鳴則晴仰鳴則晴是
 有見于上也俯鳴則陰是有見于下也夫文董見為觀
 蓋取諸此拾遺記曰鶴能聚水巢上故人多聚鶴鳥以
 攘却火災

坤 雜

雉
 雉死耿介如龍護疆善鬪雖飛不越分域一界之內要
 以一雉為長餘者雖眾莫敢鳴唯潘岳所謂畫墁衍以
 分數者也周官曰士執雉士死制故執雉所謂二生一
 死擊者也又其交有時別有倫而其羽文明可用為儀
 故古者后服三翟詩曰有淵濟盈有雉鳴濟盈不濡
 軌雉鳴求其牡言雉宜交有時別有倫今反以雌求雄
 非特以雌求雄而又求牡焉以雌求雄者淫也非特以
 雌求雄而又求牡焉者亂也故序曰公與夫人並為淫
 亂又曰雌雉于飛泄泄其羽言雉交有時別有倫而又
 性善鬪雖飛不越分域宜淫亂不恤國事軍旅救起
 則雉之不如也易曰離為雉離火也其體文明性復姦
 悍故為雉亦雉非辰屬而正是南方之物陶氏所謂
 丙午日不可食者明王於火也又云聲鹿非辰屬八卦
 無主故道家聽許為脯禮云雉曰趾趾鳴屬醜指開有
 暮其足蹠雞雉醜指開無暮其足蹠故曰趾趾也簡兮
 之詩曰左手執籥右手秉翟此大舞也宛丘之詩曰無
 冬無夏值其鷺羽此小舞也雉取文明鷺則取其有潔
 白之容所謂大舞者鷺舞是也所謂小舞者羽舞是也
 故樂師云掌教國子小舞一曰羽舞雉飛若矢一往而
 墮雉雞類也不能遠飛崇不過丈修不過三丈故雉高
 一丈長三丈也古者數數以萬度度以雉爾雅雞雉皆
 曰絕有力奮雞雉皆不能遠飛故名云化書曰雉不再
 合信也說文云雷始動雉鳴而唯其頭甚昂月令以為
 雷在地中雉性精剛故獨知之應而鳴也禽經曰雉上
 無尋鷄上無常雉上有文鷄上有赤

鷓鴣

釋鳥云江淮而南音質五米皆備成章曰鷓鴣王后六服
 一曰聲翟畫以聲維二曰繪翟畫以繪維三曰關翟畫
 刻繪為之關而不畫關而不畫則其制屈於二翟故一
 名屈狄也喪大記曰復夫人以屈狄世婦以禮衣禮亦
 信也關狄一曰屈狄展衣一曰禮衣其義一也聲畫質
 繪畫質實仁也素質義也備五米為禮也地道尚義
 故后妃之德義以為質而文之以禮或曰關翟飾以關
 雉天子五門一曰雉門雉門畫雉象關也屈狄以此雉
 飾之故曰關翟毛詩傳曰象服尊者所以為飾蓋禮衣
 也禮衣畫雉故曰象服又曰繪狄關翟羽飾衣也而說
 文解禮亦曰畫袍其釋繪翟又以為翟羽飾衣則禮衣
 畫翟繪翟關翟皆翟羽飾之矣周官二翟曰翟而禮衣
 翟翟曰衣以此故也葛覃之詩曰薄汚我私薄汚我衣
 易濟易否歸寧父母詩傳又以為婦人有副禮盛飾以
 朝事舅姑接見于宗廟進見于君子其餘則私也私服
 宜澣公服宜否蓋公服謂禮而巳以畫故宜否則二翟
 以毛飾之澣澣可也且夫服衰冕則婦服則禮而衰之
 制字从公从衣則公服謂禮理宜然也然則薄汚我私
 薄汚我衣相備而巳故或言私或言衣也

釋鳥云鷓鴣其飛也翔高飛曰翔布翼不動曰翔鷓
 鷓也摩風回翔故其飛也翔曲禮曰前有塵埃則鷓鷓
 鷓鷓鳴則將風故也鷓鷓曰鷓鷓鳴則小雨朝鷓鷓鳴
 大風詩曰鷓鷓天魚躍于淵鷓鷓也而乘風以風
 作之則高飛魚潛者也而乘氣以氣作之則深躍故詩
 以況君子作人之盛昔墨子作木鷓鷓三日不集列子
 所謂班輪之雲梯墨翟之飛鷓是也今人乘風放紙鷓
 鷓輒引絲而上今小兒張口望視以洩內熱蓋放於此
 舊說觀魚翼而創摺視鷓尾而製柁言古之人仰觀俯

蔡取材於物以成舟楫之利如此度彘子曰人實鷓鷓
 而有國鷓鷓之鳥善抄盜人詩曰為鷓鷓鷓說文曰
 鷓鷓于上為中鷓鷓飛天故从巾也易曰飛鳥遺之
 音不宜上宜下大吉上逆而下順也

鳥
 說文曰鳥孝鳥也象形林罕以為全象鳥形但不注其
 目睛萬類目睛皆黑鳥體全黑遠而不分別其睛也鳥
 一名鷓鷓其名自呼淮南子曰鳥之聖鷓鷓之嗜嗜豈為
 寒暑燥溼變其聲哉詩曰莫赤匪狐莫黑匪鳥蓋狐羆
 者也鳥合者也故詩以況衛之君臣並為成虐其惡如
 一又曰哀我人斯于何從祿鷓鷓愛止于誰之屋言富
 人之屋利之所在故鳥集鳥民之從祿將如此矣大夫
 欲王時之也又曰匪手攜之言示之事此之謂也又曰
 具曰子聖誰知鳥之雌雄言幽王君臣俱自謂聖如鳥
 之黑雌雄無以相別也管子曰鳥集之交初雖相離後
 必相出詩人每引以刺者非特譏其為惡如一亦以刺
 其初皆利合不以道也鳥又為漢詞者雀見虎則鳴鳥
 見異則噪故以為鳥雀為漢所異也今人聞鷓鷓則
 喜鳥噪則嗔以為鳥異則噪故嗔其凶也尚書大傳
 曰愛人者兼其屋上之鳥然則惡而知其善愛而知其
 惡者寡矣孫武子曰鳥起者伏也鳥集者虛也言古之
 善料兵者觀鳥起而知伏視鳥集而知遁傳曰鳥集空
 曠鷓鷓相聞世云鷓鷓交頸而感鳥傳涎而孕莊子曰鳥
 鷓鷓蓋謂是歟故語曰鷓鷓傳枝鷓鷓沫又舊說鳥性極
 壽三鹿死後能倒一松三松死後能倒一鳥雜俎曰俗
 俛鳥飛翅重知天將雨鳥陽物也感陰氣而翅重故俗以
 此占其雨否淮南子曰滕蛇游霧而殆於蚺蛆鳥力勝
 日而服於鷓鷓鳥陽物也

鷓鷓
 釋鳥曰晨風鷓鷓草木疏云似鷓鷓黃色燕領鷓鷓風搖翅乃

因風飛疾擊鷓鷓鷓食之列子曰鷓鷓之為鷓鷓之
 為布穀布穀久復為鷓鷓也孟子所謂為叢叢鷓鷓即
 此是也詩曰鷓鷓彼晨風鷓鷓彼北林言穆公能比其所賴
 而賢者赴之如此曾子曰邦有道則突若入焉此之謂
 也且黃鳥仁晨風義而秦之良士以仁死賢臣以義生
 故黃鳥曰哀三良也而晨風以刺秦其賢臣禽經曰鷓
 好風鷓鷓雨然則謂之晨風可知也已又曰鷓鷓之信
 不如鷹周之智不如鴻今鷓鷓亦去來有時然則制字
 以重又可知矣

鷓鷓
 鷓鷓能食草似鷹而大黑色俗呼早鷓鷓一名鷓鷓其飛上薄
 雲漢詩曰匪鷓鷓鷓鷓飛疾天匪鷓鷓匪鷓鷓潛逃于淵言
 人民飛揚竄伏不安如此此序所謂亂也昔之相鷓鷓者
 以為鷓鷓首欲長而頸狹頂平領大項後毛磔生勁疾目
 睛大滿臉長脖子小而近前主明慧爪近肉羸圓其末
 纖細主多力蹠平潤主巧捷不天鼻大主長飛不之膝
 骨大如莢黎實者上相骨小無圭角者下也指節大肉
 少分成十字上相骨節細平者下也純金色青潤者上
 相淺黑者下也叢林色靜白者上相黑膩者下也封厚
 而管巖者上相細薄者下也背偃而溝深者上相隆起
 者下也臆圓跌為上相則狹為下相尾狹厚為上相關
 軟為下相鷓鷓相同鷓鷓頭欲小頂臆欲圓旋毛欲深味
 欲側薄而短小為異鷓鷓相亦與鷓鷓同而鷓鷓又欲其尾長
 翅短爾雅象謂之鷓鷓玉謂之鷓鷓蓋鷓鷓之義出於鷓鷓之
 鷓鷓之義出於鷓鷓之鷓鷓性動利鷓鷓性刻制故也今
 大鷓鷓翔水上扇魚今出沸波攫而食之一名沸河淮
 南子所謂鳥有沸波者即此是也禽經曰洵河在岸則
 魚沒沸河在岸則魚涌相感志云其毛能食諸鳥羽如
 羣錯草中有鷓鷓毛必聚鳥毛羽自落地頭氏云鷓鷓一名
 鷓鷓其翮可用為箭羽蓋鷓鷓六翮皆乘風輕勁故堪以

鷓鷓
 釋鳥曰晨風鷓鷓草木疏云似鷓鷓黃色燕領鷓鷓風搖翅乃

為箭羽禽經曰鷗以周之鷗以就之

釋鳥云鷗屬其足蹠其趾企郭璞以為鷗屬指間有

是也蹠足後也今鷗屬之鷗行則皆前布地後踵企

故曰其踵企也以今鷗觀行鷗觀行則鷗可見矣

鷗行斜步側身故莊子謂士成綺鷗行避影而問老子

詩曰鷗飛遵渚公歸無所於女信處鷗飛遵陸公歸不

復於女信宿蓋鷗之為物其進也有漸其飛也有序又

其羽可用為儀君子之道也故此以況周公易曰漸之

進也公歸東都則之進也然未至西都故為不復易曰

其羽可用為儀吉不可亂也然則禮有以鷗為儀者取

其行列不亂而已禮曰前有車騎則載鷗鷗飛鷗則有

行列故也載謂合剥皮毛之罕首若所謂以鷗脰韜

扛者周官以禽作六擊大夫執鷗以知保身又欲有去

就之義而不失其序故執鷗也屬夜泊洲渚令屬奴圍

而警察飛則衝蘆而翔以避增繳有遠害之道非特取

其有去就之義而已鹽鐵論曰唯唯鷗屬朝日始旦登

則前利無蹈後害此言婚姻以禮則有利而無害也故

曰貴聘而賤逆之是以君子知出妻之不允於魯也夏

小正曰鷗北向者何也向其居也又曰遵鷗屬先言

遵而後言鷗屬者何也見遵而後數之則鷗屬也且曰

遵猶曰傳其驛會言非其居也法言曰能來能往者未

鳥之謂鷗燕一名玄鳥鷗一名朱鳥玄鳥以春分來朱

鳥以春分去淮南子曰燕鷗代飛此之謂也且鷗霜降

南翔冰泮北但其性惡熱故中國始寒而北至舊說鷗

屬南翔不過衡山今衡山之旁有峯曰回鷗蓋南北極

燠人罕識者故屬望衡山而止陳琳曰陸陷蒙斥水

截輕鷗輕鷗毛也傳曰輕於鷗毛今人試刀初令鷗

浮轉於水以刀斲之觀其銛鈍水截輕鷗殆類是也博

物曰鷗毛為囊可以渡江不漏按昏禮曰鷗不用死故

詩曰唯鷗鷗言用生者也禽經曰鷗屬愛力過風迅

舉孔雀愛毛過雨高止又曰鷗曰鷗鷗曰鷗鷗曰鷗

鷗

陶弘景曰虎聞聲而深伏鷗見形而高飛鷗鷗鳥也一

名鷗鷗左傳曰鷗鷗氏司寇蓋鷗鷗鷗鷗為司寇一歲曰

黃鷗二歲曰鷗鷗三歲曰鷗鷗鷗鷗赤也埋倉音披免

切鷗鷗二年之也也須有毛角微起今通謂之角鷗詩

曰維師尚父時維鷗鷗揚言其武之奮揚如此樂記所謂

發揚蹈厲太公之志也舊說凡鷗鷗鷗生而有慧出殼

之後即於巢外放條大鷗恐其墜及為日所曝熱鳴致

損乃取帶葉枝插其巢畔防其外墜及作陰涼也欲驗

雛之大小以所插枝葉為候若一日二日其葉雖萎尚

帶青色至六日七日其葉微黃十日後枯悴此時雛大

可取說文曰雛以瘡者蓋雛以疾者佳之疾捷者故以

疾者為隨人所指蹤故以人禽經曰鷗不擊伏鷗不擊

姪蓋其義性如此裴氏新書曰虎豹無事行者若將

不勝其輕鷗在眾鳥之間若睡寐然故積怒而後全剛

生焉然則越之所以滅吳用此道也蔡邕月令云鷗化

為鷗鷗鷗屬也鷗凡五種鷗為鷗鷗鷗陽而變則家柔

仁而不擊夏小正曰鷗者其殺之時也鷗者非其殺之

時也善其變而之仁也中秋鷗化為鷗變而之仁故

不記也字說曰鷗以心從雅心之應物不疾而速不行

而至雅之應物人或使能疾而巳不行不至今三館書

有味味有竹漱三卷皆養鷗鷗及醫療之術

鷗鷗 鷗鷗一名鷗鷗似鷗脚高毛冠集於高木生子

穴中子衝其母翅飛上下淮賦所謂鷗鷗吐雛於八九

交睛旋目者是也禽經曰旋目其名鷗文目其名鷗方

目其名鷗

鷗 鷗形狀如鷗青脚素翼常夜半鳴故淮南子曰鷗知將

且鷗知夜半其鳴高亮聞八九里雖者聲差下舊云此

鳥性警至八月白露降流於草上點滴有聲因即高鳴

相警移徙所宿處慮有變害也蓋鷗體潔白舉則高至

鳴則遠聞性又善警行必依洲嶼止必集林木故詩易

以為君子言之巢始生二年落子毛三年產伏七年

飛薄雲後七年學舞後七年應節後七年晝夜十二

鳴中律後六十年不食生物大毛落茸毛生色雪白泥

水不能汚百六十年雄雌相視目睛不轉而孕于六百

年飲而不食聖人在上則與鳳凰翔於向其精神氣

應相故古者相鷗有經蓋鷗陽物也而流於陰因金氣

依火精以自養火數七金數九故七年小變十六年大

變六十年變止千六百年形定而色白食於水故學長

軒於前故後短棲於陸故足高而尾潤翔於雲故毛豐

而肉疎大喉以吐故脩頸以納新故壽凡鷗之上相陸

鼻短口則少眠高脚疎節則多力露眼赤睛則視遠回

翎亞膺則體輕風翼雀毛則善飛龍背龍腹則能產輕

前重後則善舞洪解織趾則能行禽經曰鷗以怨望鷗

以貪願難以嗔睨鷗以怒瞋雀以猜瞿燕以狂斫視也

鷗以喜轉鳥以悲啼鷗以飢鳴鷗以潔喉鷗以凶叫鷗

以愁嘯鷗也今鷗雌雄相隨如道士步斗履其跡而孕

內典曰鷗影生禽經曰鷗受陰而惡陽陽受陽而惡陰

鷗 鷗鷗水鳥似鷗而黑一名鷗鷗如鈎食魚入喉則爛

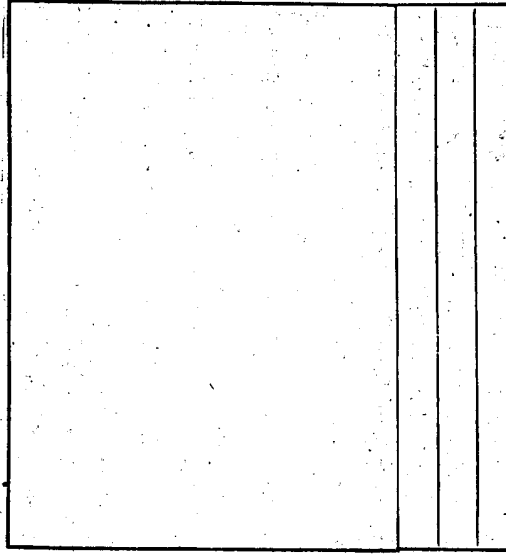
其熱如湯其骨主鯁及噎蓋以類推之者也此鳥吐而

生子神農書所謂鷗鷗不卵生子吐其雛獨為一異是

也楊孚異物志云鷗鷗能沒於深水取魚而食之不生

卵而孕雜於池澤既胎而又卵生多者生七八少生五
六相連而出若絲緒焉水鳥而巢高木之上夔州圖經
稱峽中人謂鷓鴣為鳥鬼蜀人臨水居皆養此鳥繩繫
其頸使人捕魚得魚則倒捉出之杜甫詩云家家養鳥
鬼是也

埤雅卷第六



埤雅卷第七

釋鳥
鷺 鷺 鷺
鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣
鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣
鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣

鷺鳥屬蒼黑色鷺好沒沒好浮故鷺一名雁列子曰雁
鳥之至者百往而不可止今字以鳥後人加之也鷺鷥安
樂於水者也故詩以為神祇祖考安樂之譬而周官王
后安車鷺攬詩曰鷺鷥在涇公尸來燕來寧公尸燕飲
福祿來成鷺鷥在沙公尸來燕來宜公尸燕飲福祿來
為來成以祖言福祿也來為以考言福祿也傳曰來為
言厚為孝子則其為考可知矣又曰鷺鷥在渚公尸來
燕來處公尸燕飲福祿來下鷺鷥在深公尸來燕來宗
公尸燕飲福祿來崇來下以天神言福祿也來崇以地
示言福祿也蓋天故自上來下地故自早來崇亦其天
道主貴高地事主富崇故也於祖曰爾酒既清爾饋既
馨於考曰爾酒既多爾饋既嘉則以宗廟尚文故也郊
丘則貴質而已故曰爾酒既清爾饋伊脯也其卒章則
又摠上四章之詞故曰公尸燕飲無有後艱無有後艱
者道也蓋道之至可以祐神非有資於物也孰能福祿
之哉故於福祿為不足道也蒼頡解詁曰鷺鷥也今鷺
一名水鷺形色似白鶴而羣飛風土記曰鷺鷥鷺鷥以
名自呼大如小雞生於荷葉之上

釋鳥曰鷓鴣沈鷓鴣好沒沒大小如鴨青色長尾背上有
文單脚短喙水鳥之謹慮者也莊子曰鷓鴣雖短續之
則憂鷓鴣雖長斷之則悲此言生理至足無欠無餘自
長非所增目短非所損也詩曰女曰雞鳴士曰昧且子

與視夜明星有爛將翔將翔鷓鴣與鷓鴣明星有爛言小
星已不見矣故於是時相譬以夙興也蓋鷓鴣常以晨
飛故是詩如此賦曰晨鷓鴣至此之謂也亦其不射
宿所以為好德又鷓鴣性鷓鴣有行列而不亂故刺不
說德之詩樂正言琴瑟禮正言鷓鴣因以微切之爾也
又曰弋言加之與子宜之加與元鷓鴣加加雙鷓鴣之加同
意蓋弱弓微矢乘風振之曰弋故楚人好以弱弓微矢
加之鷓鴣之上楚辭曰寧昂昂若千里之駒乎將記
若水中之鷓鴣乎蓋沈鷓鴣善沒而又容與與波上下故昔
之散人慕焉

鷓鴣

鷓鴣鷓鴣江東呼之為鷓鴣而有別陰陽自然變化論
曰鷓鴣不再匹蓋言是也詩曰關關雉鳴在河之洲蓋
關雉和而擊列而通習水又善捕魚故詩以為后妃之
比鷓鴣則一宿均養又居鷓鴣之成巢故為夫人之德而
已徐鉉草木蟲魚圖云鷓鴣常在河洲之上為雉偶更
不移處蓋鷓鴣性好踣故每立更不移處所謂鷓鴣立義取
諸此鄭子曰少皞氏以鳥名官鳳鳥氏歷正也玄鳥氏
司分伯趙氏司至青鳥氏司啓丹鳥氏司閉祝鳩氏司
徒鷓鴣氏司馬鷓鴣氏司空鷓鴣氏司寇鷓鴣氏司事
五鷓鴣氏者也鳳知天時故以名歷正之官玄鳥燕也
以春分來秋分去故司分伯趙氏也以夏至鳴冬至止
故司至青鳥氏也立春鷓鴣立夏止故司啓丹鳥氏
雞也以立秋來立冬去故司閉鷓鴣鷓鴣而有別故為司
馬主法制鷓鴣平均故為司空平水土鷓鴣孝故為司
徒主教民籍虞槐賦曰春棲教農之鳥即雞是也俗云
鷓鴣交則雙翔別則立而異處是謂鷓鴣而有別傳曰鷓
鳥不雙是也

鷓鴣

鷓鴣結鞠一名搏黍今之布穀江東呼為郭公牝杜飛

鳴以翼相排不自為巢居鵲之成巢有均一之德蓋其
 哺子朝自上而下暮自下而上者均也其在梅在棘
 在榛而已則常在乎桑者一也詩曰維鵲有巢維鳩居
 之序者以為國君積行累功以致爵位夫人起家而居
 有之德如鳩鳴乃可以配焉蓋一者婦道也妻道也均
 者母道也小君之道也均所以制節一所以謹度故詩
 以況夫人周官羅氏中春獻鳩以養國老者鳩性不噎
 食之且復助氣故也續禮儀志曰仲秋素戶校年老者
 授之以杖其端刻鳩形鳩者不噎之鳥也故曰祝鯁在
 前祝壹在後禽經曰一鳥曰佳二鳥曰雛三鳥曰朋四
 鳥曰乘五鳥曰雁六鳥曰鵠七鳥曰鴈八鳥曰鸕九鳥
 曰鳩十鳥曰鶴九鳥曰鳩其字从九以此故歎馮衍逐
 婦書曰口如布穀言其多聲也

鵲鳥云鵲鳴鵲今江東亦呼鵲鵲左傳曰鵲鳴氏司
 釋先儒云鵲鳴春去秋來故為司事一名鵲鳴月令所
 謂鵲鳴其羽者是也一名鵲鳴莊子所謂鵲與鵲鳴
 笑之者是也蓋此似山鵲而小釋鳥曰鵲山鵲也故此
 一名鵲鳴又其短尾青黑也多聲故此一名鵲鳴也詩
 曰宛彼鳴鵲飛戾天言鳴鵲小物決起而飛搶榆枋
 時則不至而控於地而已矣今飛鳴戾天則其聲亦遠
 聞其勢亦高至唯勉強故也可以人而不如乎許慎云
 鳴鵲奮迅其羽直刺上飛數千丈入雲中其勉而飛如
 此又曰題彼脊令載飛載鳴言脊令亦小物也今飛鳴
 不有止息雖不能遠聞高至然亦有首尾相應可以人
 而不如乎欲其如飛鵲不可得也故望之如此而已夫
 王尚大者也今幽王曾是之不如故其詩曰小宛也又
 鵲鳴性食桑甚然過則醉而傷其性故詩云于嗟鳩兮
 無食桑甚而序以為刺淫泆也陸機云鵲鳴一名斑鳩
 蓋斑鳩以鵲鳴而大鵲鳩灰色無續項陰則屏逐其正

晴則呼之語曰天將雨鳩逐婦者是也斑鳩項有續文
 斑然故曰斑鳩則與此鵲鳩全異機之言非今此鳥喜
 朝鳴故一曰鵲朝也凡鳥朝鳴曰朝夜鳴曰夜禽經曰
 林鳥以朝朝水鳥以夜夜今林棲多朝鳴水宿多夜叫
 啾音夜字見龍龕手鏡

今鵲鳩也壹宿之鳥壹宿壹於所宿之木一名荆鳩一
 名楚鳩一名鵲鳩一名乳鳩一名鵲鳩一名鵲鳩一名
 鵲鳩方言曰鳩自關而西秦漢之間謂之鵲鳩其大者
 謂之鵲鳩其小者謂之鵲鳩或謂之鵲鳩或謂之鵲鳩
 梁宋之間謂之鵲鳩性慈孝慈故聽聲者詳篇曰鵲
 聲慘毒鳩聲慈念而詩以為使臣賢者之況詩曰翩翩
 者鵲然來思言太平君子至誠樂與賢者共之然
 後得嘉魚壹鳥也爾雅曰佳其鳩夫不壹宿壹宿婦
 之正也夫或不然故孔子欲多識鳥獸草木之名四牡
 曰翩翩者鵲載飛載下集于芭相翩翩者鵲載飛載止
 集于芭祀蓋孝所以致私恩謹所以致公義故四牡勞
 使臣之詩而其託況如此傳曰懷歸者私恩也雁隨者
 公義也一曰祝鳩或曰鵲與尸鳩皆壹鳥也故有尸祝
 之號莊子曰危人雖不治危尸祝不越樽俎而代之矣
 尸鳩性壹而慈祝鳩性壹而孝故一名尸一名祝禮云
 祝以慈告祝以孝告今鵲類賦尾皆促故其字从佳祝
 文曰佳鳥之短尾總名也禽經曰拙者莫如鳩巧者莫
 如鵲今鳩巢集止於數枝鵲能戴身而已鵲巧而危難
 拙而安

孔雀
 博物志云孔雀尾多變色或紅或黃如雲霞其色無
 定人拍其尾則舞尾有金翠五年而後成始生三年金
 翠尚小初春乃生三四月後復凋與花萼俱衰榮雖者
 不冠尾短無金翠人採其尾以飾扇拂生取則金翠之

色不減南人取其尾者握刀蔽於叢竹潛隱之處伺過
 急斬其尾若不即斷回首一顧金翠無復光彩性頗妬
 忌自矜其尾雖馴養已久過婦人童子服錦綵者必逐
 而啄之每欲山棲先擇置尾之地故欲生捕者候雨甚
 往擒之尾需而重不能高翔人雖至且愛其尾不復審
 揚也嶺表異錄云孔雀翠尾自累其身比夫雄雞自斷
 其尾無所稱焉說苑曰君子愛人辯士愛日孔雀愛羽
 虎豹愛爪此之謂也今畫史雖妙善花鳥猶憚為此物
 蓋其金翠生動染色有不能似者太玄禮旨曰孔鴈之
 儀利用登于階言孔有文鴈有序而其象皆中禮故利
 用登于階也鹽鐵論曰南越以孔雀珥門戶岷山之旁
 以璞玉抵鳥鵲此言貴生於少賤生於所有老子曰知
 我者希則我者貴豈虛言哉南越志曰孔雀不必匹合
 正以首影相接便孕亦與蛇偶禽經曰鵲見蛇則蹙而
 貴孔見蛇則宛而躍

釋鳥云鵲鵲郭璞曰今之鵲鵲也好羣飛沈水食魚
 故名洿澤鵲形似鵲而大人足其鳴自呼領下胡大如
 數升囊因以盛水貯魚淮南子所謂鵲鵲飲水數斗而
 不足躡鵲入口若露而死是也蓋魚生水中而口不納
 水顏之推曰魚不咽水一名洿澤莊子曰魚
 不畏網而畏鵲鵲言鵲以智力取魚故魚不畏網而畏
 之也詩曰維鵲在梁不濡其翼維鵲在梁不濡其味蓋
 鵲性羣飛沈水食魚若遇小澤有魚便各以胡去水今
 水竭魚露乃共食之故號洿洿洿澤則濡其味宜矣
 今反取飽於梁不濡其翼非特不濡其翼又且不濡其
 味故詩以刺小人不食其力無功而受祿也

鷓鴣
 釋鳥所云怪鷓是也其鳴即雨為國可以聚諸鳥一名
 獲孤畫無所見夜即飛散蚊蟲鴉服鬼車之類莊子所

鷓鴣
 釋鳥所云怪鷓是也其鳴即雨為國可以聚諸鳥一名
 獲孤畫無所見夜即飛散蚊蟲鴉服鬼車之類莊子所

謂鷓鴣夜撮蚤察未盡出眼目而不見丘山者舊說
雀目夕昏人有至夕昏不見物者謂之雀昏即此類也
焦貢易林曰雀目燕顧畏無光顏之推曰雀夕昏
鷓鴣蓋言一曰鷓鴣拾人之爪相其吉凶此妄說也
鷓鴣

鷓鴣自呼其名常向日而飛飛數隨月蓋若正月一飛
而止畏霜露蚤晚稀出有時夜飛飛則以木葉自覆其
背古棧云雀鼠飲河止於滿腹鷓鴣銜葉才能覆身此
之謂也臆前有白圓點文多對啼志常南鬱不思北徂
南越志所謂鷓鴣雞東西回翔然開翅之始必先南舊
亦胡馬嘶北之義也本草曰鷓鴣形似母雞鳴云鈞翰
格磔橫表異錄云向白而肥味勝雞

鷓鴣
先儒以為鷓鴣即今巧婦郭注爾雅獨云鷓鴣則璞與
先儒異意以詩與爾雅考之宜如璞義蓋爾雅言鷓鴣
鷓鴣雖云在茅鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣宜亦鷓鴣類實証所
謂鷓鴣伏鷓鴣鷓鴣是也詩曰鷓鴣鷓鴣取我子
無毀我室則其語似成鷓鴣之詞正如宣王黃鳥之詩
即非鷓鴣自道也昔賢云鷓鴣性功愛子及室誤矣其
二章曰迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆繭戶迨天之未
陰雨及其開暇之譬也徹彼桑土綢繆繭戶明其政刑
之譬也孔子曰為此詩者其知道乎及其國家開暇明
其政刑孰敢侮之為是故也蓋寤生於陰雨而戶繭所
以取明故是詩託況如此文字曰百星之明不如一月
之光十牖單開不如一戶之明

鷓鴣
三蒼云鷓鴣也善高飛以馬目相擊而孕吐而生子其
色蒼白莊子所謂白鷓鴣相視眸子不運而風化者也蓋
萬物以風動以風化故國風取名焉序曰風風也教也
風以動之教以化之風以動之取其所謂以風動也教

鷓鴣
以化之取其所謂以風化也今鷓鴣亦雌雄相隨受卵是
亦風化諺曰鷓鴣相逐成胎是也西方之書曰溼以合
感化以離應春秋書石曰隕石于宋五蓋視之則隕石
之則石徐而察之則五書鷓鴣曰六鷓鴣退飛過宋都蓋視
之則六察之則鷓鴣徐而察之則退飛此言之法也故經
解曰屬辭比事春秋秋教也而傳以為五石六鷓鴣之辭不
設則王道不充矣博物志曰鷓鴣亦雌鳴上風雌鳴下風
而孕揚雄蜀都賦云風胎雨敷風胎若鷓鴣是也鷓鴣而
生子又作鷓鴣而通者也

鷓鴣
鷓鴣匹鳥有思者也說文稱鷓鴣言鷓鴣思是已崔豹
古今注曰鷓鴣鳥類也雄雌未嘗相離人得其一思
而死故謂之匹鳥鷓鴣性如此故先王慎於取之鷓鴣之
詩一章曰鷓鴣于飛單之羅之言於其飛然後單之羅
之則不毀卵不射宿故也二章曰鷓鴣在梁載其左翼
言以我交於萬物有道故彼於止得其所以止也鷓鴣在
梁正言左翼者蓋凡鳥左顧則怒作右顧則喜生飛而
起則仰左翼飛而下則仰右翼故今鷓鴣下擊皆先側
左翅也又是詩初言鷓鴣以著明王交於萬物有道而
卒言乘馬以明奉已有節者蓋言匹鳥乘馬雖微且少
而古之明主遇之如此則其大於此者可知也揚雄曰
江湖之崖澗澗之島乘鳥集不為之多雙鳥飛不為之
少亦言雙鳥乘鳥未足以為增損也列子曰周宣王之
牧正有役人梁鶯者能養野禽獸雖虎狼鷓鴣無不柔
馴者王令毛丘園傳之此寓言也所謂梁鶯者即取鷓
鴣在梁不驚擾之義故名之曰梁鶯蓋列莊之書嘗所
稱引者不必實有其人每說其名以見義如梁鶯毛丘
園無足滿節得之類是也俗云鷓鴣曰鷓鴣鳴曰鷓鴣
聖賦曰鷓鴣奚別鷓鴣奚雙一曰鷓鴣好外反鷓鴣好內思

鷓鴣
鷓鴣以化之取其所謂以風化也今鷓鴣亦雌雄相隨受卵是
亦風化諺曰鷓鴣相逐成胎是也西方之書曰溼以合
感化以離應春秋書石曰隕石于宋五蓋視之則隕石
之則石徐而察之則五書鷓鴣曰六鷓鴣退飛過宋都蓋視
之則六察之則鷓鴣徐而察之則退飛此言之法也故經
解曰屬辭比事春秋秋教也而傳以為五石六鷓鴣之辭不
設則王道不充矣博物志曰鷓鴣亦雌鳴上風雌鳴下風
而孕揚雄蜀都賦云風胎雨敷風胎若鷓鴣是也鷓鴣而
生子又作鷓鴣而通者也

鷓鴣
鷓鴣以化之取其所謂以風化也今鷓鴣亦雌雄相隨受卵是
亦風化諺曰鷓鴣相逐成胎是也西方之書曰溼以合
感化以離應春秋書石曰隕石于宋五蓋視之則隕石
之則石徐而察之則五書鷓鴣曰六鷓鴣退飛過宋都蓋視
之則六察之則鷓鴣徐而察之則退飛此言之法也故經
解曰屬辭比事春秋秋教也而傳以為五石六鷓鴣之辭不
設則王道不充矣博物志曰鷓鴣亦雌鳴上風雌鳴下風
而孕揚雄蜀都賦云風胎雨敷風胎若鷓鴣是也鷓鴣而
生子又作鷓鴣而通者也

鷓鴣
鷓鴣以化之取其所謂以風化也今鷓鴣亦雌雄相隨受卵是
亦風化諺曰鷓鴣相逐成胎是也西方之書曰溼以合
感化以離應春秋書石曰隕石于宋五蓋視之則隕石
之則石徐而察之則五書鷓鴣曰六鷓鴣退飛過宋都蓋視
之則六察之則鷓鴣徐而察之則退飛此言之法也故經
解曰屬辭比事春秋秋教也而傳以為五石六鷓鴣之辭不
設則王道不充矣博物志曰鷓鴣亦雌鳴上風雌鳴下風
而孕揚雄蜀都賦云風胎雨敷風胎若鷓鴣是也鷓鴣而
生子又作鷓鴣而通者也

鷓鴣以雌而大黃黑也故其名曰褐而鷓鴣云揚玄黃之
動羽也有毛角專場健關死不知蓋鷓鴣鳥之暴蹠者
母所獲據鹿爪推碎亦愛其黨郭璞鷓鴣贊所謂鷓鴣被
使雖死不避古者今武士冠之實取諸猛先儒所云虎
夫戴鷓鴣是也列子曰黃帝戰于阪泉之野帥熊羆狼豹
驅虎為前驅鷓鴣鷹為為旗幟此以力使禽獸者也堯
使夔典樂擊石拊石百獸率舞籥韶九成鳳凰來儀此
以聲致禽獸者也先王之於鳥獸或以力使或以聲致
如此又況橫目之民乎字說曰奚也曷也皆無知也鷓
可畜焉以放於死矣物而無知者也鷓鴣善關焉以放於
死焉物而無知者也禽經曰鷓鴣鳥也鷓鴣信鳥也

鷓鴣
鷓鴣一名春鋤步於淺水好自低昂故曰春鋤也方言鷓
鷓謂之獨春與此同意鷓鴣亦其鳴聲如春鷓鴣色雪白
頭上有絲純純然長尺餘欲取魚則引之禽經曰鷓鴣
則絲儼鷹捕則角頭藏殺機也青脚喜組高尺七寸
善感捕魚又其翔集必舞而後下故詩以況二王之後
曰我客戾止亦有斯谷也楚威王時有赤鷓鴣合春飛翔
而舞鼓吹朱鷓鴣曲是也今鷓鴣之集每至水面數尺則
必低回少盤其勢與飛之時徑起特異蓋其天性舞而
後下非朱鷓鴣獨然也故詩於鷓鴣于下曰醉言舞鷓鴣于飛
曰醉言歸也禽經曰山禽之味多短水禽之味多長山
禽之尾多脩水禽之尾多促山禽尾脩味短若鷓鴣之類
是也水禽尾促味長若鷓鴣之類是也又曰鷓鴣好霜鷓鴣
露字以露省以此亦或謂之曰露今人畜之極有馴擾
者每至白露降日則定飛揚而去不可復畜矣俗說鷓
雌相明則產陰陽自然變化論曰鷓鴣自成而受胎鷓鴣影
接而懷卵鷓鴣交頸野鷓鴣傳枝物固有是哉鷓鴣白鳥也
淮南子曰的的者獲提提者射故詩正言王在靈囿鹿
鹿攸伏鹿濯濯白鳥鷓鴣以美文王之德

鷓鴣
鷓鴣以化之取其所謂以風化也今鷓鴣亦雌雄相隨受卵是
亦風化諺曰鷓鴣相逐成胎是也西方之書曰溼以合
感化以離應春秋書石曰隕石于宋五蓋視之則隕石
之則石徐而察之則五書鷓鴣曰六鷓鴣退飛過宋都蓋視
之則六察之則鷓鴣徐而察之則退飛此言之法也故經
解曰屬辭比事春秋秋教也而傳以為五石六鷓鴣之辭不
設則王道不充矣博物志曰鷓鴣亦雌鳴上風雌鳴下風
而孕揚雄蜀都賦云風胎雨敷風胎若鷓鴣是也鷓鴣而
生子又作鷓鴣而通者也

鷓鴣
鷓鴣以化之取其所謂以風化也今鷓鴣亦雌雄相隨受卵是
亦風化諺曰鷓鴣相逐成胎是也西方之書曰溼以合
感化以離應春秋書石曰隕石于宋五蓋視之則隕石
之則石徐而察之則五書鷓鴣曰六鷓鴣退飛過宋都蓋視
之則六察之則鷓鴣徐而察之則退飛此言之法也故經
解曰屬辭比事春秋秋教也而傳以為五石六鷓鴣之辭不
設則王道不充矣博物志曰鷓鴣亦雌鳴上風雌鳴下風
而孕揚雄蜀都賦云風胎雨敷風胎若鷓鴣是也鷓鴣而
生子又作鷓鴣而通者也

鷓鴣
鷓鴣以化之取其所謂以風化也今鷓鴣亦雌雄相隨受卵是
亦風化諺曰鷓鴣相逐成胎是也西方之書曰溼以合
感化以離應春秋書石曰隕石于宋五蓋視之則隕石
之則石徐而察之則五書鷓鴣曰六鷓鴣退飛過宋都蓋視
之則六察之則鷓鴣徐而察之則退飛此言之法也故經
解曰屬辭比事春秋秋教也而傳以為五石六鷓鴣之辭不
設則王道不充矣博物志曰鷓鴣亦雌鳴上風雌鳴下風
而孕揚雄蜀都賦云風胎雨敷風胎若鷓鴣是也鷓鴣而
生子又作鷓鴣而通者也

鳥鳴春以蟲鳴秋以鳥鳴春若黃鳥之類其善鳴者也
 陰陽運祚推移時至氣動不得不爾故先王以候節令
 倉庚鳴是也蓋立春之節初五日東風解凍次五日蟄
 蟲始振後五日魚上水次水氣初五日懶祭魚次五
 日鴻雁來後五日草木萌動次仲春驚蟄之節初五日
 小桃華次五日倉庚鳴後五日鷹化為鳩次春分氣初
 五日玄鳥至次五日雷乃發聲次藥禁後五日始電次
 季春清明之節初五日桐始華次五日田鼠化為鴽杜
 丹華後五日虹始見次穀雨氣初五日萍始生次五日
 鳴鳩拂其羽後五日戴勝降于桑凡此六氣一十八候
 皆春陽布發生之令立夏之節初五日螻蟈鳴次五日
 蚯蚓出後五日赤箭生次小滿氣初五日吳葵華次五
 日靡草死後五日小暑至次仲夏芒種之節初五日螳
 螂生次五日鵙始鳴後五日反舌無聲次夏至氣初五
 日鹿角解次五日蟪蛄始鳴後五日半夏生次季夏小暑
 之節初五日溫風至次五日蟋蟀居壁後五日鷹乃學
 習次大暑氣初五日腐草為螢次五日土潤溽暑後五
 日大雨時行凡此六氣一十八候皆夏氣揚蕃秀之令
 立秋之節初五日涼風至次五日白露降後五日寒蟬
 鳴次處暑氣初五日鷹乃祭鳥次五日天地始肅後五
 日禾乃登次仲秋白露之節初五日鴻雁來次五日玄
 鳥歸後五日羣鳥養羞次秋分氣初五日雷乃收聲次
 五日夜蟄戶景天華後五日水始涸次季秋寒露之
 節初五日鴻雁來賓次五日雀入大水為雉後五日菊
 有黃華次霜降氣初五日豺乃祭獸次五日草木黃落
 後五日蟄蟲咸俯凡此六氣一十八候皆秋氣正收斂
 之令立冬之節初五日水始冰次五日地始凍後五日
 雉入大水為蜃次小雪氣初五日虹藏不見次五日天
 氣上騰地氣下降後五日閉塞而成冬次仲冬大雪之節初
 五日鶡鴠不鳴次五日虎始交後五日荔挺出次冬至

氣初五日蚯蚓結次五日麋角解後五日水泉動次季
 冬小寒之節初五日馬北鄉次五日鶡始巢後五日雉
 始雊次大寒氣初五日鶡始乳次冬華次五日鶡鴠屬
 疾後五日水澤腹堅凡此六氣一十八候皆冬氣正養
 藏之令

鶡鴠
 鶡鴠屬鶡鴠鶡鴠鶡鴠鶡鴠鶡鴠今俗呼充鶡一名扶老
 狀如鶴而大長頸赤目其毛辟水毒頭高八尺善與人
 鬪好啗蛇詩曰有鶡在梁有鶡在林言鶡宜在梁鶡宜
 在林各有所宜也劉楨魯都賦曰綠鶡鶡鶡鶡鶡鶡鶡鶡
 也

斷木
 釋鳥云鶡斷木郭璞曰口如雉長數寸常斷木食蟲因
 名云者是也淮南子曰狸頭愈鼠雖頭已癭蚤散積血
 斷木愈鼠此類之推者也青之殺鶡鶡矢中蟬爛反生
 蠅漆見解而不乾此類之不推者也說文曰鶡鶡鶡也
 以類相攝故斷木愈之俗言此鳥善為禁法能曲爪畫
 地為印則穴之塞自開飛輒以翼墜之今鼠竊用其印
 以發局鑰舊云鶡鳥取靈於深以舌銜之舌長於味杪
 有針刺異物志曰舌長五寸此鳥有大小有小有斑有斑
 有者是雌斑者是雄又有青黑者頭上有紅毛生山中
 土人呼為山斷木大如鶡五姓秘要曰相山之法欲如
 生蛇之渡水又欲如斷木之飛翔生蛇渡水取其詰屈
 斷木飛翔取其一高一下

鶡鴠
 釋鳥云鶡鶡鶡鶡鶡鶡曰雅鳥也小而多羣腹下白小
 爾雅云不反哺者謂之雅鳥詩曰弁彼鶡鶡鶡鶡飛提提
 言鶡鶡鳥之不能反哺者尚能歸飛以從其類而不失
 弁樂今已曾反鶡之不如也法言曰頰頰之黨甚於鶡
 斯亦賊夫糧食而已矣鶡鶡斯賊夫糧食以眾故也方言

曰齊宋之間凡物盛多謂之寇郭注曰今江東有小鳥
 其多無數俗謂之寇寇東都賦曰鶡鶡秋棲鶡鶡春鳴
 今眾鳥秋分多羣集非特鳥也然至春分輒兩兩而翔
 不復羣矣里俗謂之分羣月令仲秋曰羣鳥養羞豈謂
 是乎

鶡鴠
 鶡鴠屬也其品中膳羞內則所謂雉免鶡鴠是也莊子
 曰窮駿之北有鳥焉其名為鶡鴠扶搖羊角而上者九
 萬里然後圖南且適南冥也斥鴳笑之曰我騰躍而上
 不過數仞而下翔蓬蒿之間此亦飛之至也此言大
 小雖殊安於至足則其於逍遙一也故雖斥鴳之卑無
 羨雲鷗而鶡鴠願有餘矣蓋周之書方祛羨欲之累因言
 鶡鴠翼彌大而所以笑之者愈小故前曰蜩與鶡鴠笑之
 後曰斥鴳笑之也鶡不木處安夫故謂之鶡然又不知
 燕之燕也白虎通曰一殺不升撒鶡鶡二殺不升撒鶡
 屬三殺不升撒鶡免夢書曰鶡鶡為鬪夢見鶡鶡鬪
 鬪也一曰鶡亦雀屬所謂鶡上有尺是也

鶡鴠
 鶡鴠堅處大如彈丸俯擊鳴鶡食之鶡鶡中其拳墮空
 中即側身自下承之捷於鷹隼傳云擊鳥先高傳鶡之
 勢也舊言鶡有義性杜甫所賦義鶡行是也冬撮鳥之
 盈握者夜以煇其爪掌左右易之且即縱之今去其往
 東矣則是日也不東鶡博物南此亦然蓋其義性有擒
 有縱如此李邕鶡賦所謂管全鳴以自暖乃詰朝而見
 釋是也段氏云鶡生三子一為鶡禽釋曰鶡生三子一
 為鶡鴠生三子一為鶡鴠化權與曰鶡鴠之子或為鶡
 鶡夏雀生鶡楚鶡主鶡由是觀之以替腹為父而有聲
 以齊為兄而有象豈足異哉

鶡鴠
 禽經曰鶡好蹲好翔好沒好浮車鶡屬也一名

雀鷹蓋迅疾之鳥詩曰鴝彼飛車載飛載止言車於可飛則飛於可止則止又曰鴝彼飛車載飛載揚言車無所定止也又曰鴝彼飛車率彼中陵言中陵安靜中正此車之所以率也蓋宣王無海之道故諸侯有河水之流縱宣王無陵之德故諸侯有車之散揚虎之搏噬擬車之搏噬準故準於文以水以車今鷹之搏噬不能無矢獨準為有準故其母發必中而古之制字者以此法言曰麟之儀儀鳳之師師其至矣乎鴝彼桓桓鷹車飛載未至也言若鷹車攫攫悉疾則是右武而已非所以語至也司常曰鳥車為儀蓋鳥鳳也畫鳳以象其德畫車以象其威化書曰鳥反哺仁也準個胎義也蓋車之擊物過懷胎者輒釋不致也或曰準為鳥也即今所呼為鴝者是字說云鴝車上鴝氏取車致一鴝與也鴝合也鴝黑白錯鴝黑曰開禽經曰鷹以膺之鴝以摺之準以尹之

鴝
釋鳥云舒鳥鴝鴝醜善立鳥鴝醜善趨尸子曰野鴝為冕家鴝為鴝不能飛翔如庶人守耕稼而已周官庶人執鴝工商執雞工商欲其知時又上之所畜也故執雞庶人雖亦上之所畜欲其不散遷而已故執鴝鄭玄曰鴝取其不飛遷說苑曰鴝無佞心故庶人以為鴝鴝一名鴝蓋自呼其名曰鴝也或曰雞可系故謂之雞鴝可押故謂之鴝徐鍇曰鳥之字卯皆如其期不失信也亦鳥以爪覆護其卵愛之誠至也今雞鴝乎卵雞二十日而化鴝三十日而化皆如其期也物類相感志云雞鴝伏卵忌磨若聞龍磨之聲則不生矣曲禮曰庶人之擊匹匹鴝也鴝不散遷而又乘匹不妬故或謂之匹也今雄雞能鳴其雌不能鳴雌鴝能鳴其雄不能鳴蓋類之不可推也廣雅曰鴝鳴也鴝音木質木故也蓋鴝性醇鴝性木

桃蟲
釋鳥云桃蟲鴝其鳴鴝陸機曰今鴝鴝是也似黃雀而小化而為鴝故俗語曰鴝鴝生鴝說苑曰鴝鴝巢於葦若繫之以駭鳩性拙鴝性巧故鴝俗呼巧婦一名工雀一名女匠其喙尖利如錐取葦秀為巢築至精密以麻紵之如刺幾然故又一名鴝雀其化鴝為鴝鴝蓋鳥之始小終大者詩曰學允彼桃蟲併飛維鳥言成王懲管蔡之亂於是始信小物之能成大不敢不誌也

鴝
鴝無常居而有常匹故尸子曰鴝鴝居莊子曰聖人鴝居而飲食詩曰鴝之奔奔鴝之疆疆奔奔關也疆疆剛也言鴝能不乱其匹鴝能不淫其匹故序云衛人以爲宜姜鴝鴝之不若也一章曰我以爲兄兄女兄也二章曰我以爲君君女君也故曰刺宜姜也曰兄者梯刺宜姜之詞曰君者妾刺宜姜之詞詩曰不狩不獵胡瞻爾庭有縣鴝兮鴝小物也以言在位貪鄙小禽尚公之如此莊子曰吾未嘗爲鴝而祥生於與未嘗好田而鴝生於突若勿怪何邪俗言此鳥性淳蠢不越橫草所過小草橫其前即旋行避礙名之曰淳以此亦其性淳厚之易熟故曰鴝也筆談曰古人取象不必大物天文家朱鳥乃取象於鴝故南方朱鳥七宿曰鴝首鴝火鴝尾是也鴝有兩種有丹鴝有白鴝此丹鴝也色赤黃而又純上禿下夏出秋藏飛必附草皆火類也或有魚所化者魚鱗蟲龍類火之所自生也天文東方蒼龍七宿有角有亢有尾南方朱鳥七宿有喙有翼而無尾此其取象於鴝歟

燕鳥
釋鳥曰燕白脰鳥廣雅云純黑而反哺者謂之鳥小而腹下白不反哺者謂之雅鳥白項而羣飛者謂之燕鳥燕鳥白脰鳥也雅鳥燕也

鴝
說文云赤神靈之精也赤色五采雜形鳴中五音頌聲作則至一曰青鳳為鸞孔穎達曰燕雀有喙喙之感鸞鳳有歌舞之容是也鸞雌曰和雄曰鸞禮云在與則聞鸞和之音蓋取諸此乘車和在衡鸞在軾而轎車置鸞於轅異於乘車者驅逆之車則尚輕疾故也庭燎之詩一章曰鸞聲將將二章曰鸞聲噦噦將將大聲聲大則近故也噦噦小聲聲小則遠故也郊特牲曰割刀之用而鸞刀之責責其義也鸞刀刀有鸞者也以言割牲中節而和蓋易曰利者義之和也利物足以和義先王寓之於禮則禮之所以有鸞也又曰君子黃中通理正位爲道在禮則爲器其義一也舊云鸞血作膠可以續弓弩琴瑟之弦或曰鸞鳳之亞也鸞善歌鳳善舞山海經曰鸞鳥自歌鳳鳥自舞始生類鳳久則五采變易當上古時鸞與順動此鳥輒集車上雄鳴於前雌應於後後世不能致作和鸞以象之因謂之鸞仗莽書曰若龍若鸞或鸞或鸞言山形若龍之盤伏鸞之鸞翔也故曰玄武垂頭朱雀翔舞青龍蜿蜒白虎踞踞

鳳
鳳神鳥也俗呼鳥王羽蟲三百六十而鳳爲之長鴻前塵後蛇頭魚尾鸞頸鸞思龍文龍背燕頰雞喙五色備舉出於東方君子之國翱翔四海之外過崑崙飲砥柱濯羽弱水莫宿風穴見即天下大安寧夫文凡鳥爲鳳鳳攬衆鳥者也古文作鳳象形蓋四靈唯鳳能鳴其類故以爲朋黨之字同門曰朋其類不一所從者一而已首文曰德翼文曰禮背文曰義膺文曰仁腸文曰信王文曰公曰鳳鳥有文河圖有畫非人爲也舊云鳳皇其翼若干其聲若蕭不羣生蟲不折生草不羣居不旅行不

催羅網非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲詩曰鳳皇鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽此之謂也一說東方曰發明南方曰焦明西方曰鸛鷓北方曰幽昌中央曰鳳皇按師曠禽經曰青鳳謂之鸞赤鳳謂之鸞黃鳳謂之鸞白鳳謂之鸞紫鳳謂之鸞又曰乾臯斷舌則坐歌孔雀拍尾則立舞人勝之也鸞入夜而歌鳳入朝而舞天勝之也爾雅曰鸞鳳其雌皇鳳鳥之美者能君其類而知時雌則美而大故曰其雌皇又能乘雲鳳乘風故謂之鸞鸞偃也亦鳥偃服焉傳曰鳳鳥乘於風是也地理新書曰狀如雀鼠勿取鳳皇貴習魚貴尾龜貴頭藍貴背虎貴前馬貴脊牛貴頤

埤雅卷第九

釋鳥

溪鶯	鷓	泉	鷓
春令	桑扈	鸞雉	鷓
杜鵑	雀	鸞鷓	鷓
戴勝	鷓	鷓	鷓

溪鶯五色尾有毛如船梳小於鷓沈約郊居賦所謂秋鷓寒鷓鷓短尾是也性食短狐在山澤中無復毒氣故淮賦云溪鶯尋邪而逐害此鳥蓋溪中之物邪逐害者故以名云鷓之少綱鷓之畫印溪鶯之物蝶鷓之祝皆物之有術智者也陳昭裕建州圖經曰溪鷓於水渚宿先少若有初令也亦其浮游雄者左雌者右羣伍皆有式度

鷓伯勞也陳思王惡鳥論曰伯勞以五月鳴應陰氣之動陽氣為仁義陰氣為殘賊伯勞賊害之鳥也其聲鷓鷓故其音名云月令仲夏曰鷓始鳴是也釋鳥云鷓鷓醜其飛也穢言其飛不能翔翔疎翅上下而已許慎說文以為穢斂足也今鷓鷓醜亦皆斂足腹下詩曰七月鷓鷓八月載績蓋倉庚知分鳴鷓知至故陽氣分而倉庚鳴可蠶之候也陰氣至而鷓鳴可績之候也舊云鷓善制蛇鷓則蛇結類從曰鷓鳴在上蛇盤不動鷓鳴在上蟬反不行或曰金得伯勞之血則昏鐵得鷓雞之膏則鑿后得鷓髓則化銀得鷓壘則枯

鷓食母說文云不孝鳥也故日至捕鷓磔之字以鳥頭在木上古者天子以春解祠黃帝用一泉被獲說者以為鷓名食母破獲食父破獲如狸者而虎眼一曰獲如虎豹而小始生還食其母故曰鷓獲黃帝欲絕其類使

百司用之故後世於歲始被除凶災取以解祠黃帝漢使東郡送鷓五月五日作羹以賜百官此遺象也舊說鷓性食母始飛北山錄曰鳥反哺鷓反哺蓋逆順之習也聽聲者詳篇云鷓聲宜學仙雜聲宜習武鳥聲宜習醫鷓聲宜習卜筮鷓聲宜習工巧鷓聲宜習符咒釋鳥曰鷓鳴土泉也西方之書曰如土泉等附塊為兒名之曰土泉蓋取諸此傳曰鷓瓦可以今泉寂又曰鷓避星名鷓遠歲子

鷓大如斑鳩綠色所鳴其民有禍證俗云鷓禍鳥也今謂之畫鳥蓋聲之誤也草木疏曰惡聲之鳥也入人家山賈誼所賦鷓鳥是也其肉甚美可為羹醢又可為炙故莊子曰見卵而求時夜見彈而求鷓炙也詩曰翻彼飛鷓集于泮林食我黍稷懷我好音言鷓食黍稷則變而美其色好其音以況德義能革小人之非如此及其食梅則不足以革其容色變其聲音故詩曰墓門有梅有鷓萃止以刺陳佗無良師傳也北山錄曰黃鷓亦食黍稷而音美一曰鷓似鷓則鷓又非鷓矣異物志曰鳥如小雞體有文色異俗謂之鷓不能遠飛行不出域賈公彦曰鷓鷓二鳥夜為惡鳴者也傳曰夏雀生鷓楚鷓生鷓廣志曰鷓楚鷓所生如驢巨虛種類不孳乳也玉堂閑話云驢馬駒隨母行有在前者有與母並者有隨後者此由生時雨月初生者在雨前月半生者處中月末生者居後嘗驗問數輩亦不謬爾始知含靈之類皆稟四時五行之氣也今科斗月大盡先生前雨足小盡先生後雨足

釋鳥云鷓鷓渠蓋雀之屬飛則鳴行則搖大如鷓長脚尾腹下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢詩曰春今在原兄弟懸難春今水鳥首尾相應和之至也今

泉食母說文云不孝鳥也故日至捕鷓磔之字以鳥頭在木上古者天子以春解祠黃帝用一泉被獲說者以為鷓名食母破獲食父破獲如狸者而虎眼一曰獲如虎豹而小始生還食其母故曰鷓獲黃帝欲絕其類使

反在原則失其所矣故以取況兄弟急難其首尾相應
如此義訓曰鳴鶴錢母其頭如錢文詩曰題彼脊今載
飛載鳴說者以為春令不能自舍君子有取爾爾其鳴
自呼或曰首尾相應飛且鳴者故謂之雞渠渠之言勤
也物類相感志曰俗呼雪姑其色蒼白似雪鳴則天當
大雪極為驗矣

桑扈

淮南子曰鳥不食脂桑扈不啄粟非廉也桑扈蓋一名
而二種若曾有兩曾參也釋鳥云桑扈竊脂鴉鵲剖葦
此桑扈之一種也桑扈竊脂鴉鵲丹此桑扈之一種
也蓋對剖葦言之則竊脂者所謂膏質背曲食肉好盜
脂膏者是也對鴉鵲言之則竊脂者所謂素質其翅
與領皆鶯然而有文章者是也左傳曰九扈為九農正
扈民無淫者也賈逵辨尤以為春扈趣民耕種夏扈趣
民耘耔秋扈趣民收斂冬扈趣民蓋藏棘扈為果驅鳥
桑扈為蠶驅雀行扈皆畫為民驅鳥官雀噴噴夜為
農驅獸老扈鴉鵲則趣民刈麥令起不得晏者也說者
非之以為入林為果驅鳥入室為蠶驅雀畫驅鳥夜驅
獸窮日通宵常在田野非先王所以建官之意則亦以
誤矣蓋九扈農桑候鳥扈民無淫者也故先王名官以
主農桑之事取其意云爾非謂依此諸扈使之動作也
蓋如棘扈則主園事爾桑扈則主蠶事爾驅鳥驅雀非
所以為難也然則所謂交桑扈率場啄粟者正以其
性之竊脂者言之也故以啄粟為失其性交桑扈有
驚其羽者正以其色之竊脂者言之也故其序曰若臣
上下動無禮文焉蓋君子素以為質而文之者禮也釋
獸曰虎竊毛謂之號貓雅如小熊竊毛而黃竊毛皆謂
淺毛則夏扈竊毛言淺黑秋扈竊藍言淺青冬扈竊黃
言淺黃棘扈竊丹言淺赤桑扈竊脂言淺白固其理也
且爾雅主詩言之而小雅桑扈所取者有兩竊脂故爾

雅亦兩解也猶之無羊云九十其得良耜云殺時得杜
爾雅有黑肩得又有牛七尺為得是也

鷲似山雞而小冠背毛黃項上綠色鮮明胃腹洞赤西
山經所謂赤鷲可以禦火者也賦性悍戾惡害飛走如
風之疾故潘岳云山鷲悍害疾迅已甚也蓋其耿介甚
於佗雅故周官三公服鷲冕與王后三翟之服異也劉
熙釋名云鷲鷲鷲之態惡者山雞也鷲鷲也性急鷲
不可生服必自殺故畫其形於衣以象人執耿介之節
博物志曰山雞有美毛采自愛其色終日映水目眩則
溺翟雉長尾而雪降階其尾棲樹杪不敢下食往往餓
死蓋文之濁物也如此然則士之涉世不能忘己之美
而至於以文滅質者亦已感矣羽物之色其美於鷲以
其美斃焉五物之味其美於醢以其美斃焉是以物惡
有其美也禽經曰霜傳強枝鳥以武生者少雪封枯原
鳥以文死者多

鷲

鷲一舉千里故周官木路前樊鷲蓋取諸此又曰
革路龍勒條纓龍勒猶此所謂鷲纓蓋行天其如龍行
地其如馬而度人八尺以上為龍六尺以上為馬馬以
龍名其來尚矣司裘王大射則共虎侯熊侯豹侯設其
鷲設其鷲者棲鷲於侯中以為的者也若今所射紅心
是也謂之鷲者取名於鷲鷲一舉千里射者難中是
以中之為鷲也梓人云張皮侯而棲鷲皮侯所謂三侯
是也先儒申鄭以為其鷲還以虎熊豹麋之皮為之按
鷲取名於鳥則或畫或刻或以其毛為之難不可知然
知其不以虎熊豹麋之皮為之明矣今鷲善步鷲善趨
鷲善立禽經曰鳥鳴啞啞鷲鳴啞啞鳳鳴啞啞鴨鳴啞
秋雅鳴鷲鳴鷲鳴啞啞鳴啞啞鳴啞啞鳴啞啞鳴啞啞
鷲鳴啞啞鳴鷲鳴啞啞鳴啞啞鳴啞啞鳴啞啞鳴啞啞
鳴啞啞鳴鷲鳴啞啞鳴啞啞鳴啞啞鳴啞啞鳴啞啞鳴

告故射侯棲鷲中則告勝焉

杜鵑

杜鵑一名子規苦啼啼血不止一名怨鳥夜啼達旦血
漬草木凡始鳴皆北嚮啼苦則倒懸於樹說文所謂蜀
王望帝化為子規今謂之子規是也至今寄巢生子百
鳥為哺其雛尚如君臣云爾雅曰舊周即此鳥也臨海
異物志曰鷓鴣一名杜鵑至三月鳴晝夜不止按楚辭
曰恐鷓鴣之先鳴兮使夫百草為之不芳則杜鵑似非
鷓鴣服虔曰鷓鴣一名鷓此言是也蓋陰氣至則鷓鴣
故百草為之芳歇或曰鷓鴣春分鳴則眾芳生秋分鳴
則眾芳歇所未詳也

雀

雀賦曰頭如類蒜目如擘椒雀物之淫者鼠物之貪竊
者故詩言雀鼠鼠牙以譬強暴西方之書以為淫人受
果其報雀鴿鴿鴿雀固物之淫者也今鷓鴣合凡鳥皆
雄乘雌唯此鳥雌乘雄又雀四時有子鷓逐月有子周
鸞續雀約古今注曰九月雀入水不則多淫淫酒善使
人淫淫故一升曰爵爵所以戒也亦取其鳴節足所以
戒荒淫之飲舟以戒沈湎爵以戒淫泆其義一也先儒
闢禮以為爵漆亦中其下刻為雀形蓋雀之制其上如
斛下為爵形故漢律歷志稱斛以為其狀似爵以壓爵
祿也爵散之爵出於爵燕饗之燕出於燕一則以為法
一則以為戒先王之禁勸有在於是故孔子欲學者之
多識也或曰爵狀似斛不為雀形按說文解爵曰禮器
也象爵之形中有壺酒又持之也則爵為雀形明矣西
方之書曰雀浴沙受卵師曠禽經曰雀交不一雀交不
再又曰雀以精聖今雀俛而啄仰而四顧所謂聖也說
文以為鷹隼之視誤矣太玄曰明珠彈肉費不當也言
所用者重所費者輕朝野會載曰此雀官倉猶是向公
故書之所貴者意也舊說鳥雀尾翠上有肉高有穴者

名脂餅鳥雀每引背取脂以塗翅毛衣則悅澤雨露不能濡又云雀爭燕巢銜艾置巢中燕不復顧也

鸚鵡

鸚鵡人舌能言青羽亦喙其狀如鴉鴝鴝賦所謂蒼鷹鸞而受鸞鸞越慧而入籠者也曲禮曰鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸舊說家鳥足趾前三後一其目下臉眦上唯鸚鵡四趾齊分兩臉俱動如人目南方又有鸚鵡者里兒別其舌端教以語言甚慧禽經曰鸚鵡其背而瘡鸚鵡剪其舌而語是也或曰鸚鵡以聲交而孕鸚鵡以意交而孕鸚鵡以情交而孕鸚鵡以足交而孕舊說鸚鵡不踰濟又穴居故春秋夏有鸚鵡來巢以異書也鳥似鴉而有憤禽經曰冠鳥性勇帶鳥性仁縷鳥性樂冠鳥若鷹是也帶鳥若鸚鵡是也縷鳥若縷鳥是也縷鳥一名鸚亦或謂之吐綬咽下有囊如小綬五色彪炳吐有時風不吐雨不吐有驚懼之虞亦不吐詩曰中唐有鸚有言鸚言不戕賊之故中唐有鸚不驚懼之故印言有鸚也一名避林蓋行必遠草木慮觸其喙亦曰真珠雞體有真珠點文食之甚美詩謂之百以此或剖其喙不復有綬綬矣字說曰嬰不能言已而能言母從人而後能言

鳩

郭璞曰鳩似鷹無後指毛有豹文一名獨豹遺鸞鳥能激糞禦之著其毛悉脫說文曰肉出尺截焦實易林曰文山鳩豹肥脂多脂蓋言此也鬪勝曰鳩無舌免無脾蓋鳩無舌連蹄性不木止詩曰蕭蕭鳩羽集于苞相蕭蕭蕭蕭翼集于苞棘蕭蕭鳩行集于苞桑言鳩無舌性不木止又其飛蕭蕭勞苦然其於苞相苞棘苞桑也出得以其類集聚眾羽而成其聚眾翼而成行今君子無所於類下從征役又不得養其父母則鳩之不如也說文曰于相次也从匕以十蓋鳩性羣居如屬自然而有行

列故从于詩曰鳩行以此故也段氏云鴉鴉亦戴

戴勝

釋鳥云鴉鴉戴勝郭璞曰鴉即頭上勝也今亦呼為戴勝戴勝一名戴鴉頭上有毛花成勝故曰戴勝也通典曰上古衣毛帽皮後代聖人見鳥獸冠首乃作冠纓而今此鳥頭上戴勝則又冠角之列也三月飛在暮間蓋戴勝生之候月今所謂戴勝降于桑是也方言曰鴉鴉自關而東謂之戴鴉似誤蓋鴉鴉布穀也按今男事興而布穀鳴女功興而戴鴉鳴則鴉鴉與戴勝異雄之言非蔡邕月今云鴉鴉鴉鴉也鴉鴉是時鳴故稱鴉鴉傅也陽氣所感故博羽戴勝降于桑以動民事也春秋傳曰鴉鴉氏司事也見鴉鴉羽戴勝降桑則具筐筥詩云女執懿筐遵彼微行爰求柔桑

鷓鴣

鷓鴣一名迷似燕紺色知天將雨之鳥也故傳曰知天者冠述而莊子曰皮弁鷓鴣以約其外字从喬喬述也鷓知天時而述之者也義訓曰鷓紺無知風則啼商羊一足雨則舞然則鷓之為鳥非獨知雨又亦知風也蘇子所謂蚌鷓相持者鷓曰今日不雨明日不雨必有死蚌蚌曰今日不出明日不出必有死鷓兩謂開口一本作兩非是異物志曰翠鳥先高作巢及生子愛之恐墜稍下作巢生子毛羽復益愛之又更下巢也亦自銜其毛羽日浴澄澗回淵之間鮮舞可愛或謂之翡翠名前為翡翠名後為翠者云雄亦曰翡翠青曰翠其小者謂之翠碧一名魚虎一名魚師性善捕魚故曰魚師魚虎也荆王以其羽毛飾被左氏傳所謂翠被豹舄是也今花工亦取以為婦人面飾俗說翡翠各據溪曲以居以自蔽匿猶雉之分彘雖飛不越分域也素問曰青如翠羽者生黑如鳥羽者生赤如雞冠者生黃如解腹者生白如豕膏者生此五色之見生也

豕膏者生此五色之見生也

角長股股鳴者也或曰似蝗而小股黑有文五月中以兩股相切作聲聞數步者是也詩曰五月斯螽動股言螽斯股成而奮迅之也爾雅曰螽醜奮蓋於是時股成而奮迅之則方春尚弱也故列子以為吾力折春螽之股堪秋蟬之翼蔡邕月令曰其類乳於土中深埋其卵江東謂之蚱蟻善害田穉公羊曰螺何以書記災也蛾何以書記異也字蓋以冬冬終也至冬而終故謂之冬蟻曾十月而有螽孔子曰火伏而後蟄者單今火維西流再失閏也

騰蛇

騰蛇龍類也雄鳴於上風雌鳴於下風而風化能興雲霧而游其中慎子曰騰蛇游霧飛龍乘雲雲龍騰除與蛇同夫其所乘故也騰蛇能騰蟲之自勝者也荀子曰騰蛇無足而飛梧鼠五技而窮言梧鼠之技雖多不如騰蛇結於一也鬼谷子曰分威法伏能實意法騰蛇實意言致一也騰蛇一名神蛇亦曰靈蛇墨子曰靈龜近灼神蛇近暴傳曰靈蛇素鱗神龍解角以言至人達士超世拔俗委蛇萬物之上把朴子曰兔不牝牡騰蛇不交不可謂貞今孔雀以影相接而孕又雌見雄舞而有子皆物性自然也陰陽自然變化論曰騰蛇聽而有孕白鷺視而有胎

蛇

魚屬連行蛇屬紆行詩曰委蛇蓋取諸此左傳曰退食自公委蛇委蛇謂從者也衡而委蛇必折故序以言正直洪範三德一曰正直中德也其行委蛇是以其德在剛柔之中太史曰大直若屈道固委蛇有是哉此之謂也舊說蛇盤常向壬地壬北方也周官曰龍蛇為旒先儒以為龍蛇象其捍難避害龍甲者也而蛇擊前則尾應擊後則首應自腰擊之則首尾俱應有兵之象故龍蛇合體謂之玄武易曰一陰一陽之謂道而玄朔者道

之所在陰陽之理具焉故物有玄龍鱗蛇藏有左腎右命方有朔有北器有準有繩其為卦也名之曰習坎習猶重也舊說牛以鼻聽蛇以眼聽語曰蛇聲虎聽其以此乎莊子曰蛇憐風風憐日目憐心其言蓋展轉輕妙述異記曰凡珠有龍珠龍所吐也蛇珠蛇所吐也語曰蛇珠千枚不如一玫瑰言蛇珠賤也變化序曰鶴之為珠蛇之為鬘一曰麋鹿易蹄蛇類易皮鬘類易殼稽聖賦曰蛇曉方藥鳩善禁咒蓋鳩能禁咒大石使起取蛇食之其禁石時舉翅前行却如道士禹步則石起也按十二子辰為龍巳為蛇巳六陽具不為龍而為蛇者龍至此而亢故也宜為蛇而已故曰亢之為言也知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪

虺

虺狀似蛇而小銘曰為虺弗推為蛇奈何以此故也正月之詩曰哀今之人胡為虺蜴虺一名蝮博三寸首大如臂善說蝮蛇怒時毒在頭尾螫手則斷手螫足則斷足蛇之尤毒烈者也一曰蝮與虺異虺如土色所在有之蝮蛇鼻反其上有針錦文眾蛇之中此獨胎產生輒坼副母腹亦有與地同色者段氏云凡禽獸必藏形匿影同於物類是以蛇色逐地茅兔必赤鷹色隨木字說曰蛇整人也而亦逃人也為有它蝮獨之則復其害人也人亦復焉舊云鳩食此類鳥似鷹而紫黑喙長七八寸作銅色食蛇蛇入口即爛屎溺著石石亦為之爛其轉巨石作法亦如鸛鳥馬步然羽翻有毒以禦酒飲之殺人惟犀角可以解故有鳩處必有犀也

蟒蛇

大蛇可食尾圓無鱗身有斑文如故暗錦緞難死似蠶行地常俯其首騰隨日轉上旬近頭中旬在心下旬近尾南人云俗取其膽以充藥材即以線合其瘡縱之後遇捕者輒自見金瘡以明無膽亦其知也南越志曰蟒

蛇牙有長五六寸者土人重之云辟邪利遠行也一云蟒蛇之膽取而還生又云巴蛇吞象蟒蛇吞鹿

蚺

爾雅曰羨黎蚺蚺廣雅曰蚺蚺蛇性能制蛇卒見大蛇便緣而啖其腦莊子曰蚺蚺甘帶是也今俗謂之百足魯連子曰百足之蟲三斷不滅則其所持者眾也故曰諸侯有爭臣五人雖無道不失其國一名蛇方言曰馬蛇北燕謂之蛆蟻其大者謂之馬陸莊子曰羨黎蚺蚺蟻蛇言羨以少而羨多蚺以有而羨無此非造極之言蓋蛇無足亦足羨一足亦足蚺百足亦足豈容歎羨於其間哉一名商距莊子曰使查負山商距馳河三秋珠英曰蜈蚣見蛇能以氣禁之蓋土勝水故蜈蚣搏蛇舊說蟾蜍食蛆蚺蚺食蛇蛇食蟾蜍三物相值莫敢先動是亦騎虎之義不得下也

螢

夜飛腹下有火故字以螢省螢小火也月令季夏曰腐草為螢不言化者不復為腐草也後世屠者鑿於藜藿而市扇者常苦賜傳曰螢火而寒有是哉秋陰數雨螢火夜飛之時一名扶火一名據火一名增耀詩曰熠燿宵行今西北多螢大者如囊行而有光正曰宵行以此故也毛詩傳曰熠燿燿也燿螢火也先儒以為老槐生火又血為燿燿非螢火誤矣蓋燿者火之微名故此兩者通謂之燿爾雅曰螢火即熠燿也古今注亦以為螢食蚊蚋一名夜光一名宵燿一名燿然則燿亦螢火明矣崇有論曰鳥無胃而生螢無胃而有一說螢非熠燿燿行蓋爾今卑溼處有蟲如蠅蠅尾後載火行而有光俗謂之熠燿

蟋蟀

陰陽率萬物以出入至於蟋蟀帥之為悉蟋蟀能帥陰陽之悉者也似蝗而小善跳正黑有光澤如漆一名蒼

羽小不能飛翔食風與土要以前其甚蓋要以後其利類
 從曰磨鐵致粘汗羈引兔蝦灰除靈蛤陽去伏言物之
 相關感有如此者法言曰狐狸蟻蟻不腫膿也與言若
 牛羊之用人則蟻蟻不腫狐狸不腫矣方言云蟻蟻謂
 之蟻姑周官曰馬黑脊而般臂蟻先儒云蟻姑臭也傳
 所謂腫蟻而不可饗腫惡而不可親蓋出於此一日蟻
 宜讀如蟻蟻之蟻呂子曰流水不腐戶樞不蠹蟻者蟻
 也醫經以為狐狸蟻蟻之餘勿食食之令人生瘰豈近
 是乎廣志小學篇曰蟻姑會稽謂之蟻姑

蜻蛉飲露六足四翼其翅輕薄如蟬畫取蚊食之遇
 雨即多好集水上款飛尾端亭午則亭名之曰蜻以此
 字或作蜓亦直也一名蜻蛉方言曰蜻蛉謂之蜻蛉
 淮南又呼煉蟻亦曰蠅也造化權輿曰水蠅為蠅字說
 云蜻蛉也動止常延故又謂之蜻今出於廷者也古
 今註曰蜻蛉一曰青亭色青而大者是也賦云塗青蚨
 而還錢埋蜻蛉而變珠說者以為五月五日取其首正
 中門埋之皆成青珠故類從曰青蜻之首瘞而為珠也
 蚊

說文云蠶人飛蟲从虫民聲亦或以昏以昏時出也俗
 云蚊有昏市蓋蠅成市於朝蚊成市於暮傳曰聚蠶成
 雷謂其市之時也蠶民蠶蠶田牧者病焉一曰蠶
 言故謂之蠶揚子或問貨殖曰蚊蓋蚊之取利雖小然
 而善撓令人通夕不寐故雄以此託說文曰秦晉謂
 之蠶楚謂之蚊蓋蠶喜亂飛似蚊而小望之如霧前子
 所謂醞酸而蠶聚者也因而雨而生與蚊實異一名昏
 列子曰昏的生平腐蠶蠶即黃甲小蟲一名與父一名
 守瓜爾雅云蠶與父守瓜鷓冠子曰一蠶蟬膚不寐至
 且半糠入目四方弗治言物討為害不必在大蓋亦不
 在多也蚊性惡煙以艾熏之則潰長喙如針善蠶

鼠
 說文曰鼠穴蟲之攄名也象形行露之詩一章曰誰謂
 雀無角二章曰誰謂鼠無牙說者以為雀角以無為有
 鼠牙以是而非按雀角鼠牙皆言以無為有似是非而
 也蓋雀有喙而無角鼠有齒而無牙傳曰不思物變而
 推其類雀之穿屋似有角者又曰視牖之穿推其類可
 謂鼠有牙明鼠無牙者也夫雀之為物依人又畫動而
 無角在其首且所穿者屋事之易察也鼠之為物畏人
 又夜動而無牙在其口且所穿者墻事之難知也召南
 之初事之易察者至於微而後明及其久也衰亂之俗
 已微貞信之教已興則雖事之難知者不待獄而明矣
 故於雀言鼠鼠言訟也鼠一名鼯南陽呼鼠為鼯廣雅
 曰鼯鼠是也今一種鼠見人則交其前足而拱謂之禮
 鼠亦或謂之拱鼠詩曰相鼠有禮人而無禮其或取諸
 此乎傳曰窮鼠竄狸蓋鼠窮則鬪也故兵法曰歸師勿
 遏圍師必闕鼯鼠有螫毒者甘口齧人及鳥獸皆不痛
 春秋所書食郊牛之角者也博物志云鼠之最下者或
 云甘鼠是也莊子曰載鼯以車馬樂鳩以鐘鼓鼯小鼯
 也鳩小雀也傳曰稷蜂不熏杜鼯不灌蓋其所託有如
 此者鼯鼠免首似鼠而人能人立交前兩足而舞害稼
 者一名雀鼠廣雅云鼯鼠鼯鼠是也易曰晉如鼯鼠蓋
 晉進也順而麗乎大明柔進而上行今九以剛進處四
 失順而又麗乎陰則拂晉之道矣故曰進如鼯鼠無所
 守焉貪而畏人又此乎陰九四之象也碩大也詩序所
 謂貪而畏人若大鼠也且五之所以蕃錫而康四之所
 以貪穢而懼者亦豈有他哉五以柔進順而麗乎明四
 以剛進悖而麗乎暗故也鼯鼠健於捕鼠似貂赤黃色
 大尾今俗謂之鼠狼廣雅曰鼠狼鼯是也一名鼯莊子
 所謂騶騶騶捕鼠不如狸往今象鼠似之蒼黑而小
 取其毫於尾可以製筆世所謂鼠鬚栗尾者其鋒乃

健於兔果鼠若今竹鼯之類蓋鼠食竹故曰竹鼯燕山
 錄曰羗羊以鼯糞蠶以蚊言其性類相感省火易熟有
 如此者鼯鼠一名鼯鼯一名鼯鼯似鼠而小東方朔曰
 譬如鼯鼠之糞狗者也鼯鼠爾雅所謂鼯鼠夷由狀如
 小狐肉翅短尾項背毛皆紫赤色脚短爪長飛且乳者
 亦或謂之飛生或曰一名飛端其狀如兔而鼠首以其
 驕飛性貪火煙能從高赴下不能從下升上禽經曰鷓
 鳥不登山鷓鳥不踏土鷓鳥不能從下上高然則鷓之
 制字从高鷓之从夷其義可知也荀子曰鼯鼠五技而
 窮即此是也馬融曰後堆畫吟鼯鼠夜叫善說鼠性疑
 出穴多不果故持兩端謂之首鼠韓子曰狐鼠進退又
 鼠類最奇俗謂之老鼠是也若老鷓老鷓老鷓之類以
 老稱亦如此爾雅曰東方有比目魚焉不比不行其名
 謂之鰈南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鷓鷓西
 方有比肩獸焉與印印虛虛比為印印虛虛鷓鷓草即
 有難印印虛虛負而走其名謂之蟹北方有比肩民焉
 迷食而迷望中有枳首蛇焉此四方中國之異氣也按
 蟹鼠前而免後趨則頭走則頭今契丹北境有跳兔前
 足纔寸許後足幾一尺行則用足跳一躍數尺止則蹶
 然仆地即所謂蟹又有鳥鼠同穴者與鳥為雌雄似鼠
 而短尾鼠在內鳥在外杜甫詩曰水落魚龍夜山空鳥
 鼠秋魚龍水名鳥鼠山名亦鳥鼠鼠而魚龍夜是詩兩
 句而含三事也

易
 說文曰蜥易蜥守宮也象形博物志云以朱飼之其
 體盡赤禱之萬杵以點女人終身不滅如赤徒偶則落
 故曰守宮也周易之義疑出於此取其陰陽構合而易
 一曰蜥易日十二時變色故曰易也舊說蜥易噀電蓋
 龍善變蜥易善易故乾以龍況文其書謂之易爻者言
 乎其變也象之義出於象象之義出於象易之義出於

今之烏騮也爾雅曰騮白雜毛滿蓋取諸騮也今騮其色騮白詩曰乘乘馬乘乘黃乘乘騮六尺已上為馬黃純色騮雜色古者大夫乘駒乘馬則備諸侯之禮矣蓋亂生於衣服車馬之閒而已大叔于田乘乘馬而沃之大夫素衣朱襮此晉鄭之所由亂也騮亦馮類取騮之色一曰蒼白雜毛騮一曰蒼黑雜毛騮今騮色在青黑之閒亦在青白之閒詩曰韋衣如芙蓉傳曰芙蓉也然則色在青白之閒

毛詩傳曰青黑曰騮蓋騮蒼艾色一曰馬青騮文如博騮也詩曰其帶伊絲其升伊騮升皮弁也司服曰凡兵事章弁服既朝則皮弁服章弁以韋韋為之故曰韋弁一名韋弁其色則象爵故也皮弁以鹿皮為之故曰皮弁一名皮弁其色則象駉故也亦或謂之秦弁鄭氏以為爵弁似冕又謂章弁韋韋為弁又以為其衣裳又曰韋弁蓋韋布為衣而素裳皆誤矣按士冠禮爵弁服韋裳純衣細帶韋鞵則韋弁服純衣纁裳矣凡弁爵弁為上皮弁次之故司初一曰韋弁服次二曰皮弁服次三曰冠弁服次四曰服弁服次五曰弁經服蓋冠弁服弁皮弁服也弁經則服皮弁而加經故其序如此喪服小記曰諸侯弗必皮弁錫裘服間曰公為卿大夫錫裘當事則弁經足相參證也左傳曰衛獻公戒孫文子甯惠子食而射鴻於圃二子從之不釋皮冠而與之言皮冠弁也說者以為田獵之冠則凡甸事冠弁服即皮弁又明矣詩曰騮騮是中騮騮是騮蓋騮中騮騮上騮故服以騮騮騮以騮騮淮南子曰騮欲馳服欲步宜王之詩北伐舉四騮南征舉四騮者言方是時馬政愈修其所以執駒網馬教駉攻持威僕講馭夫之法滋廣故雖騮亦開習任為用矣非獨四騮也

爾雅曰後右足白騮左白騮易曰震為馬足蓋取其躁以躁故二絆其足作足言縱之而動也馬足言制之而動也今字易以為一絆其足易以為二絆其足易以為馬口其足詩曰繫之維之口者維之也淮南子曰是猶兩絆騮騮而求其致千里也兩絆言易其足詩曰駕我騮馬王肅謂駕兩馬者下云騮騮是中騮騮是騮明此駕兩者也蓋古者庶人駕一士駕二大夫駕三諸侯駕四天子駕六說文曰騮駕二馬也尚書大傳曰命於其君然後得乘騮馬騮駕三馬也騮駕四馬也詩曰載騮載駉駉以言大夫駉以言諸侯馬政論曰後足偏白者凶若易之類是也此士之所以駕也歟

爾雅曰白馬黑鬣騮廣雅曰白馬朱鬣騮今呼黃馬尾騮一道通黑如界者為騮蓋馬無分於黃白皆謂之騮若今衣脊縫故曰騮也明堂位曰夏后氏騮馬黑騮此以別白馬朱鬣之騮也月令曰孟秋駕白騮此以別黃馬黑鬣之騮也俗云騮馬善奔勞苦詩曰嘽嘽騮馬言騮性善勞而今取息不平如此則以其勞故也古者天子之卿純騮故詩曰駕彼四騮又曰乘其四騮若諸侯之卿則不能具純騮矣詩曰駕我騮馬蓋言秦之士也又曰騮騮是中騮騮是騮蓋言秦之卿也

物凶俗曰的顛非也
說文曰馬深黑色騮馬赤黑色騮先儒云取其馬色如鐵非特有取於色蓋亦取其堅壯如鐵故曰騮也月令孟冬乘鐵騮即此是也詩曰駉騮孔阜六轡在手以美襄公田狩之事蓋馬之疾不一而騮馬則喜前驚馬則喜後故古之御者駕馬以鞭為主騮馬以轡為主騮性堅騮則疑於難御而有繫手之勞矣今其六轡在手而已則是無事於繫故詩以美之也陸子曰三皇垂策五帝繫手唐虞按轡馮騮馮馮

騮馬白跨騮騮馬白腹騮騮公練省禮曰練而練淺赤也一染謂之練再染謂之緹三染謂之纁周人尚赤戎事乘騮赤馬白腹曰騮言上周下殷也詩曰駉騮彭彭此言尚父之乘然則戎事乘騮蓋特其長而已或曰方叔率止乘其四騮則於戎事乘騮之說害矣曰斥詩者曰宣王南征則蠻荆之事正之而已故言兵則非戎人之兵也言車則非戎車也言馬則非戎馬也

埤雅卷第十三

釋木

桃

甘棠

梅

李

楓

槐

棗

棘

木瓜

穀

楊

柚

橘

唐棣

常棣

桃

桃有華之威者其性早華又華於仲春故周南以興女之年時俱當語曰白頭種桃又曰桃三李四梅子十二言桃生三歲便放華果早於梅李故首雖已白其華子之利可待也然皮東莖餘頗急四年以上宜以刀割其皮不然皮急則死故周南復取少桃以興所謂桃之夭天是也一章曰灼灼其華灼灼者其華之紅而麗也言女以盛時而嫁二章曰有其實黃大貌蓋桃性更七八年便老老則子細此言少桃故曰有其實言非但有華色又嫁而有子夫婦之道成焉三章曰其華萋萋萋萋盛也言能成其家又以此其所賴也且桃性華葉齊生至於有實其實然後其葉萋萋故其序如此抑陰青繁合休息者賴之又夏之時也魏之詩曰園有桃其實之殷園有棘其實之食言園君有一園以為養令也資園桃以為穀類園棘以為食而園之外莫理焉則徒儉以畜而不能用其民可知也禮曰王弔則巫祝以桃荊前王桃鬼所惡而荊以拔除不祥所以異於生也本草云桃最主殺百鬼精物桃棗木乾如棗磔首木上故曰梟也與街曰桃者五木之精故能厭伏邪氣服其華令人好色蓋仙木也賦曰桃華噴面家語曰六果桃為下祭祀不用不登郊廟此言祭祀不用而已周官饋食之遺曰其實棗栗桃就棗棗實則桃用其乾爾棗栗桃言乾棗棗言實則先儒謂棗乾梅也非是棗為梅而已漢武帝故事云海上有蟠桃三千霜乃熟一千年開

華

華一千年結子東方朔嘗三盜此桃矣按仙家日月長其果之華實自然久也南華真經曰北冥有魚其名為鯢化而為鳥其名為鵬鯢鵬之大不知其幾千里也郭象以為此豈好奇哉直以大物必自生於大處大處亦必自生此大物

甘棠

釋木云杜甘棠甘棠今之杜梨也又曰杜赤棠白者棠樊光云赤者為杜白者為棠陸機草木蟲魚疏以為赤棠與白棠同爾但子有赤白美惡子白色為白棠甘棠也赤棠子溢而酢無味俗語曰澁如杜是也字說云詩言蔽蔕甘棠以杜之美言有杖之杜以棠之惡說詩者以意逆志乃能得之甘棠之詩一章曰勿剪勿伐二章曰勿剪勿敗三章曰勿剪勿伐將以絕之也敗殘之而已拜屈之而已於公所茨戒以勿伐所憇戒以勿敗所說戒以勿拜言人思召公之德久而彌深愛其棠彌至也孔子曰吾於甘棠見宗廟之敬也劉歆願議以為思其人尚愛其木況宗其道而毀其廟乎故曰苟有功德則宗之不可預為設教故於殷太甲為太宗太戊曰中宗武丁曰高宗由是言之宗無數也然則所以勸帝者之功德博矣

梅

梅一名柝杏類也其實酢子赤者材堅子白者材脆華在果子華中尤香俗云梅華優於香桃華優於色故天下之美有不得而兼者多矣若荔枝無好華牡丹無美實亦其類也記曰憂其窮與梅先桃李而華女失婚姻之時則感己之不如亦梅華雖先桃李然其著實乃更在後則婚姻之年或未嫌也故詩人以興焉詩曰標有梅其實七兮標有梅其實三兮標有梅頃筐堅之言梅盛極而落存者十七已而十三則已失婚姻之時矣頃筐堅之則婚姻尤晚矣得及男女之時而已蓋始於季

秋終於仲春者婚姻之時也

秋終於仲春者婚姻之時也三十而娶二十而嫁者男女之時也周南婚姻以時召南則男女得以及時而已且及者汲汲之詞此其所以淺迫而為召南然則魯衛之政兄弟也周南之化其父子歟詩曰墓門有梅有鴉萃止言墓門之隱既非梅之所宜生而鴉之為物食甚而甘之以自美非梅之所能養而美之者也猶之陳陀無良師傳養成其實以致於不美且鴉所鳴民有禍則惡加於萬民之譬也今江湘二浙四五月之閒梅欲黃落則水潤土溼礎壁皆汗蒸鬱成雨其霏如霧謂之梅雨沾衣服皆敗脫故自江以南三月雨謂之迎梅五月雨謂之送梅轉准而非則否亦梅至北方多變而成杏故人有不識梅者地氣使然也傳曰五月有落梅風江淮以為信風亦華信風之類賈思勰曰按梅華早而白杏華晚而紅梅實小而酸杏實大而甜梅可以調鼎杏則不任此用世人或不能辨言梅杏為一物此則北人不識梅也詩曰終南何有有條有梅君子至止錦衣狐裘條也蓋抽波淮而為枳梅變而成杏今終南之所生有條有梅而材實成焉則山之所以美化乃在乎此以譬則人君之道化也書曰若作酒醴爾惟麴蘖若作和羹爾惟鹽梅蓋造而始之者麴蘖也調而成之者鹽梅也高宗之於傅說始命之曰用汝作礪言命汝作此而已所謂格則庸之者也終命之曰爾惟麴蘖爾惟鹽梅則其所以待之厚矣蓋麴蘖所以作酒故也鹽梅所以作和羹故也七命云輝以秋橙醅以春梅正言春梅者春實尚青味酢故也淮南子注曰一梅不足為百人酸喻少不能有所勝故曰金重於羽者豈謂一鈞金與一翼羽之謂哉舊說大庾嶺上梅南枝落北枝始華故文二人向陽為向陰為比士之趨嚮不可不慎也

李素問曰李非甘酸李東方之果木子也故其字以木从

子性頗難老老雖枝枯子亦不細其品處桃上故果屬有六桃最為下孔子飯黍不以雪桃而詩曰投我以桃報之以李又曰丘中有麻彼留子嗟丘中有麥彼留子國丘中有李彼留之子言麻以衣之麥以食之又李焉且皆丘中植之則留子之政備矣此人之所以思之法言曰男子敵婦人桑之謂思呂子曰子產相鄭桃李之垂於街者莫之援也然則丘中有李又能使人不盜也爾雅曰桃曰膳之棗李曰實之蓋棗李之勝去實而已舊云桃李種法大率欲方兩步根密則陰輒相扇不惟子細味亦不佳也論語曰朋友數斯疏矣有是哉化書曰李接桃而本強者其實毛梅接杏而本強者其實甘此明造化之權有以知巧而移矣莊子曰接子之或使此之謂也爾雅曰休無實李言可休息而已無實可食也

楓 釋木云楓攝攝似白揚有脂而香今之香楓是也木厚葉弱枝善搖故字以風作音以風也葉作三脊霜後色丹所謂丹楓其材可以為式兵法曰楓天棗地置之槽則馬駁置之輟則車覆是也舊說楓之有塵者風神居之夜遇暴雨驟雨則暗長數尺謂之楓人天旱以泥封之即雨故造式者以為蓋也以雷霆擊棗木載之所謂楓天棗地蓋其風雷之靈在焉故能使馬載車覆也楓算棗單故式覆以風楓載以雷棗古者王禁被以楓楓外朝之位樹九棘焉賦曰蘭若充庭楓楓彼宸此之謂也

槐 春秋說曰槐者虛星之精槐性暢茂上棘爾雅所謂如槐曰茂又曰槐棘醜喬桑柳醜條是也周官外朝之法左九棘孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉而三槐三公位焉蓋槐取黃中外懷又其華黃其成實玄故

也棘取赤中外刺又其花白其成實赤故也蓋聖人取義爾雅傳云驅馬白腹曰駟言上周下殷也西方之書以蓮華取義蓋以如此蓮華有白有青有赤其所表示則白淨也青善也赤覺也能隨眾緣應時開敷悅可眾心而非實也然實亦因此是之謂妙蓮華舊云弱槐初生不能自立即於槐下種麻背槐令長既植移而時之亭亭若一所謂蓮生麻中不扶自直者也所以君子居必擇鄉遊必就士天玄生物簿曰槐木生丹不復凋殘也木身潤滑常有香氣如焚松風由是觀之內丹之益豈虛言哉

棗 棗大者棗小者棘蓋若酸棗所謂棘也於文重東為棗並東為棘一曰棘實曰棗蓋棗性重番棘則低矣故其制字如此詩曰八月剝棗十月穫稻剝棗也棗實未熟雖擊不落已熟則爛不擊自墮蓋收棗擊而落之故齊民要術所謂全赤即收收法槌而落之為上是也且棗全赤即收故乾則紅嫩復為鳥鳥之費半赤而收者肉未充滿乾復黃嫩將赤味亦不佳故於全赤之時剝而落之夏小正曰剝棗棗零剝也者取也零也者降也零而後取之今採華藥亦各有時筆談云如紫草未華時採則根色鮮澤華過而採則根色黯惡故用葉者取葉初長足時採用華者取華初熟時採用實者取成實時採綠土氣有早晚天時有愆伏如平地三月華者深山中則四月華是也孟子曰今夫楚麥播種而穫之其地同樹之時又同淳然而生至於日至之時皆熟矣雖有不同則地有肥饒雨露之養人事之不齊也世云數輩令人齒黃養生論曰齒居晉而黃晉齒食此故也

棘 棘性堅強實風之長養者其心之生更難於棘故詩曰

凱風自南吹彼棘心以言七子不令費母之長養如此四時養要云四月棗葉生凱風之時也蓋母雖失道負罪引愆自謂不令念其母之勞而忘其過者孝子之道也故序者曰凱風美孝子也且其負罪引愆自謂不令念其母之勞而忘其過者亦所以微切以感其母公孫丑曰凱風何以不怨孟子曰凱風親之過小者也親之過小而怨是不可磯也蓋微切以激之之謂磯據此丑聞小弁之義則凱風之不怨自可推而得今復云云者亦異乎商賜之言詩矣魏風一章曰園有桃二章曰園有棘棘酸棗也於果為下以言昭公之節彌苦傳曰豫章以木稱鄉酸棗以棘名邦舊云鵲巢中必有棘蓋棘性暖今人養華之法初春以棘數枝置華叢上可以辟霜護其華才也

木瓜 釋木云楸木瓜木瓜葉似茶實如小瓜其枝可為數說一尺百有二十節味酢善療筋轉陶隱居云如轉筋時但呼其名及書上作木瓜字輒愈蓋望之而歸渴楸書之而緩筋理有相感不可得而詳也諺曰梨百損一益楸百益一損投人之道宜有以益之而報人則欲其堅久故詩曰投我以木瓜報之以瓊玖也江左故老視其實如小瓜而有鼻食之津潤不木者謂之木瓜圓而小於木瓜食之酢滋而木者謂之木桃木李大於木桃以木瓜而無鼻其品又下木桃亦或謂之木梨梨蓋聲之誤也鼻即瓜之脫華處里俗呼之為味其著華處乃臍也按魚龍河圖曰瓜有兩蒂兩鼻者殺人則鼻與蒂異矣木瓜性脆木李性堅今人以蜂飴漬之者取木瓜煎之者取木李且六果桃最為下其詩一章曰木瓜二章曰木桃三章曰木李以言投我彌薄而報之彌厚則不應先桃後李如此今木瓜或於熟時鑊紙作華粘之以瀟其得上得露日之氣乃紅其文如生云

殺惡木也而取名於殺者殺善也惡木謂之殺則甘草謂之大苦之類也詩曰樂彼之園爰有樹檀其下維籜樂彼之園爰有樹檀其下維籜之易也殺則惡木也而疑於美散木也而疑於才其別之則難矣故一章言尚其樹檀而下其籜二章言尚其樹檀而下其殺以誨宣王分別善惡有隆於後且箴規者友道也誨誘者師道也記曰能博喻然後能為師故衡門三章章四句鶴鳴二章章九句皆比而不賦則以誨誘故也然傳公慮而無立志故作衡門者以誘掖之宣王則高才之主特不能以有終爾非愿而無立志者也故鶴鳴一二以晚教之又與誘掖之詩異本草曰楮一名穀陶氏云即今構木誤矣先賢以為皮斑者是楮皮白者是穀有辨者曰楮無辨者曰構按此非一種物類相感志云其膠可以團丹砂語曰構膠為金石之漆是也列子曰宋人有為其君以玉為楮葉者三年而成亂之楮葉中不可別也遂以巧食宋國列子聞之曰使天地之生物三年而成一葉則物之有葉者寡矣故聖人持道化而不恃知巧老子曰輔萬物之自然而不敢為此之謂也

爾雅曰楊蒲柳所謂董澤之蒲是也今有黃白青赤四種白楊葉圓青楊葉長赤楊葉降則葉赤材理亦赤黃楊木性堅緻難長俗云歲長一寸閏年倒長一寸世重黃楊以其無火或曰以水試之沈則無火取此木必於陰晦夜無一星則伐之為枕不裂楊之甲甲早於眾木昏烟失時則曾木之不如也故詩曰東門之楊其葉牂牂牂牂盛也東門之楊其葉肺肺肺衰也以言嫁娶之暮如此莊子曰大聲不入於里可折楊皇華則嗟然而笑折楊逸詩皇華即詩所謂皇華者是也蓋送之

雜雅

三三

以禮樂言遠而有光華則其即人情也近矣詩之近於人情非其至者也記曰清廟之瑟朱絃而疏越一倡而三嘆有遺音者矣若此者詩之至也中庸曰上天之載無聲無臭至矣易曰枯楊生華枯楊生稊蓋楊性堅勁雖生棟不橈齊民要術曰白楊性勁直堪為屋材穿折終不曲橈榆性懦軟久無不曲比之白楊不如遠矣正言枯楊義取諸此柔曰大過棟橈本末弱也

呂氏春秋曰果之美者有雲夢之柚柚似橙而大於橘條者即此是也碧輪丹實出於江南列子曰吳楚之園有大木焉其名為檮食其皮汁已憤厥之疾齊州珍之波淮而北而化為枳焉故曰橘柚有鄉崔蒲有叢又曰橘柚凋於北徒若榴鬱於東移也晏子曰賜人主前瓜桃不削橘柚不剖此亦曲禮懷核之義然自其大者觀之雖若末務然而循循謹杜滅借竊之萌遠矣後世法亡道散始以細謹為不足顧也於是禮義大壞而入俗弊於庭三家者以雍徹天子至下堂而見諸侯矣由是言之夫禮之曲豈可廢哉詩曰肇允彼桃蟲并飛維鳥不可不慎也藥語曰本草云橘皮味苦柚皮味甘此誤也柚皮極苦不可向口皮甘者乃橙爾橙可登而成之柚視其外油然者也

橘如柚而小白花亦實蓋亦渡江而變考工記所謂橘踰淮而北為枳此地氣然也書曰厥包橘柚錫貢言錫明不常貢也崔寔正論曰橘柚之實竟與所不常御蓋知是矣舊說橘宜見屍則多子故類從以為橘親屍而實繁猶得骸而葉茂也橙亦橘屬若柚而香物類相感志曰葉有兩刺者是也淮南子曰故橘樹之江北化而為枳是故桓公以管仲則治以易牙則亂可不戒哉

雜雅

三三

楚辭云新伐橘柚列樹若桃此亦退賢進不肖之論也世傳伊尹為湯說至味云肉之美者狸唇燕髀豹胎象鴈魚之美者洞庭之鱖東海之鮑菜之美者崑崙之蘋具區之菁和之美者陽濮之薑招搖之桂飯之美者玄山之禾不周之粟果之美者江浦之橘雲夢之柚非為天子不可得而具已成而天子成天子成則至味具矣

唐棣一名移其華反而後合詩曰唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而子曰未之思也夫何遠之有此詩三百所以無此篇歟然則孔子刪詩蓋若此類凡木之華皆先合而後開惟此華先開而後合詩曰山有芭棣隲有樹檉芭棣以沉可與權之臣樹檉以沉可與立之臣可與權者在在上可與立者在在下穆公之業也又曰何彼穠矣唐棣之華何彼穠矣華如桃李蓋棣華偏而後合桃李則皆有華之盛者故詩以沉王姬下嫁其衣之穠如此且偏然反故車服不繫其夫下王后一等爾雅曰唐棣移郭璞云似白楊江東呼夫移偏然反夫之事也竹林曰邨之戰偏然反何也曰春秋無通辭從變而移今音變而為夷狄楚變而為君子故移在其辭以從其事陸機疏云唐棣與李也一名雀梅亦曰車下李其華或赤或白六月中孰大如李子可食華品序云洛陽亦有芍藥緋桃碧桃千葉李紅郁李之類皆不減他出者而洛陽人不甚惜謂之果子華曰某華至牡丹則名直曰華其意謂天下真華獨牡丹其名之著不假曰牡丹而自可知也其愛重之如此

如李而小子如櫻桃正白華萼上承下覆甚相親爾采薇所謂彼爾維何維常之華是也唐棣之華反而後合詩以譬權則此華上承下覆甚相親爾者常而已矣故曰常棣也移从移棣从隶隶言華萼相承輝榮相親也

東仁也移義也兄弟尚親親仁也故常棟以燕兄弟詩曰常棟之華鄂不難辨凡今之人莫如兄弟傳曰聞常棟之言為今也聞常棟之言為今則管蔡之所以失道者以不聞乎此而已故序曰聞管蔡之失道故作常棟焉賜賜曰公乃為詩以遺王名之曰賜賜而是詩云故作常棟焉變為言作者蓋周公之於詩其道在賜賜而其事在常棟故也孟子曰詩云迨天之未陰雨微彼桑土綱繆牖戶今此下民或敢侮予孔子曰為此詩者其知道乎此以道乃為賜賜之證也左傳曰周公弔二叔之不成糾合宗族於成周而作詩曰常棟之華鄂不難辨凡今之人莫如兄弟此以事故作常棟之證也然則道在賜賜事在常棟周公也志在春秋行在孝經孔子也恭子曰作人當如常棟灼然光發

埤雅卷第十三

棟 雅

埤雅卷第十四

釋木
栗 柳 楸
柏 梧 桐 柘
楸 梓 榛 樺
桂 粉 棋

栗味鹹北方之果也有栗謂自襄故先賢云早者柞栗之屬膏者楊柳之屬嚴者李梅之屬國語曰埽擊不過栗栗以告虔也先儒以為栗取早敬栗取怕栗東觀書曰栗駭蓬轉蓋今栗房秋熟發其實驚躍如爆去根幹甚遠所謂栗駭其以此欺詩曰山有樞隰有榆山有栲隰有杻山有漆隰有栗言國君有財而不能用猶之山隰不能自用其材故人卒取之以為用也然則秦詩曰阪有漆隰有栗何以為美曰是詩也非是之謂也秦仲既見君子有禮樂之好故道此以為戒言宜並坐鼓簧今不能及時以自虞樂則壯者其羞老者其亡矣此其所以為美也者之為言跌也易曰日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶與此同義傳曰其言一也言者異則人心變矣自母言之則為賢母自妻言之則未免為妬妻蓋言之異有如此者相法曰白如截肪黃如蒸栗今黃玉謂之栗玉蓋取此內則曰栗曰新之栗曰撰之按儀禮曰栗烝栗擇蓋蒸之謂新撰之謂撰

柳 柔脆易生之木與楊同類雖縱橫顛倒植之皆生然使十人植之一人搖之則無生柳矣立賢之道何以異此又況植之之人寡而搖之之人眾乎松柏醜茂桑柳醜苑詩曰苑彼桑柔又曰苑彼柳斯是也蓋凡物發而成暢茂積而成苑苑結故桑柳醜條而其詩謂之苑也苑柳曰有苑者柳不尚息焉言柳之苑非若松柏之茂未

幾而衰矣然人尚庶幾息焉以言幽王之不可朝事會苑柳之不如也東方朔集曰首陽為拙柳下為工一作柱下為工柱下老子柳下展禽也二說皆通大戴禮曰正月柳穉穉者發字也本草曰柳華一名絮抱朴子曰柳柞遠朽燥以為炭則億載不敗此言養生之經有益如此故廣成子以謂我脩身千二百歲矣而吾形未嘗衰也中朝故事云天街兩畔槐木俗號為槐衙曲江池畔多柳亦號為柳衙意謂其成行列如排衙也今言官腰細瘦謂之柳腰

釋木云大而散楸小而散榿榿早脫故榿謂之秋榿美木也故曰山居千章之榿其人與千戶侯等董子曰木名三時草命一歲若椿從春榿從秋榿從夏所謂木名三時芋從子黃從寅卯從春榿從百莖從亥牛從丁戌以戊巳從辛葵從癸之類命以一歲支榿故曰草命一歲也夢書曰榿為人君楊為使者榿為讚謗今柳謂之絲榿謂之線按榿有行列莖輪喬喬雲華高可愛至秋垂條如線俗謂之榿線述異記云越人多摘榿圍歲出榿稅謂之榿榿戶中山又有榿戶著名榿藉者也

櫻桃為木多陰其果先熟一名荆桃一名合桃許慎曰櫻之所含食故曰合桃也謂之櫻桃則亦以櫻之所含食故謂之櫻桃也月令仲夏之月天子羞以合桃言薦新也其類大者或如彈丸小者如珠瓊南人語其小者謂之櫻珠字說云櫻主實公稱柔澤如嬰者樗王材成說堅久如考者

柏 柏一名榿雜記所謂陽曰以榿者是也柏性堅緻有脂而香故古人破為陽曰用以檮鬱詩曰汎彼柏舟在彼

中河言柏非不可以為舟特非柏之所宜故共姜守義引以自況也共姜守義所以自誓如此則欲奪而嫁之者特奪於天性之愛而已故曰母也天只不諒人只傳云天謂父也蓋毛讀序者所謂父母欲奪而嫁之之誤也且女子從母而已故稱母焉何必言父然後如序王文公曰槐黃中其華又黃懷其美以時發者也故公位為松華猶槐也而實亦玄慈華以春非公所以事上之道相視松也猶伯視公伯用拙所執躬主者以此公用直所執桓主者以此檜柏葉松身則葉與身皆曲從松葉柏身則葉與身皆直縱以直而從之檜以曲而會之世云柏之指西猶檜之指南也

梧一名觀即梧桐也今人以其皮青號曰青桐華淨妍雅極為可愛故多近齋閣種之梧葉郭皆五馬其子似乳飯其葉郭生多或五六或二三故飛鳥喜巢其中莊子所謂空聞來風桐乳致巢是也今亦謂之梧子詩曰鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽蓋梧桐以譬才之柔今朝陽以譬德之溫厚莊子曰師曠之枝策也惠子之據梧也此言精大用則竭神大用則弊故二子或或據策而立昏或據梧而瞑也

桐 此即白桐華而不實實思觀曰白桐無子冬結似子者乃是明年之華房爾雅曰榮桐木即此是也桐木華而不實故曰榮桐木也今亦謂之華桐華則以其華而不實實思觀曰桐葉華而不實者曰白桐實而皮青者曰梧桐今妙其實實之味似菱菱實有三輩青白之外復有網桐即油桐也生於高岡今亦謂之岡桐蓋網性便溼不生於岡故此桐有岡之號毛詩傳曰梧桐不生山岡太平而後生朝陽陶氏云桐有四種青桐紫皮青似梧而無子梧桐色白葉似青桐而有子白桐與岡桐無

異唯華子爾岡桐無子是作葉葉者皆不足據接青桐即今梧桐白桐又與岡桐全異白桐無子才中榮瑟岡桐子大有油與陶氏之說正反詩曰湛湛露斯在彼杞棘惟憐君子莫不令德其桐其椅其實離離惟憐君子莫不令儀杞棘岡桐木故詩以況今德椅桐系木故詩以況今儀淮南子曰梧桐斷角馬覺截玉言柔弱之勝剛強如此論衡曰楓桐遠長故其皮肌不能堅也老子曰大器晚成豈不信哉孟子曰豈愛身不若桐梓哉又曰舍其梧櫟養其楓棘則為賤場師焉梧桐單也而梧下桐上櫟單梓單也而櫟下梓上故桐梓者愛身之譬也梧櫟以況肩背而已蔡邕月令云桐始華桐木名木之後華者也釋之故曰始易緯曰桐枝濡氾而中空中難成易傷須成氣而後華淮南子曰桐木成雲言其升氣可以遠雲云通甲曰梧桐不生則九州異名之曰桐以本於此桐系木也而虛其心若能同者父喪杖竹母喪杖桐竹有節父道也桐能同母道也母從子者也舊說梧桐以知日月正閏生十二葉一葉有六葉從下數一葉為一月有閏則生十三葉視葉小者則知閏何月不生則九州異君

柘 柘宜山石柘宜山阜楮宜澗谷柳宜下田竹宜高平之地崔豹古今註曰柘實曰櫟櫟實曰桑桑實曰柘柘實曰佳佳言佳鳥性所食也考工記曰弓人取材柘為上櫟次之櫟桑次之櫟次之木瓜次之荆次之竹為下蓋弓材其良於櫟尤良於柘故皇矣先其櫟後其柘也櫟書曰柘葉銅鑿其絲作琴瑟弦清鳴響亮勝於凡絲遠矣

椒 椒似茱萸而小赤色內含黑子如點今謂椒目木有針刺葉整而滑澤爾雅曰椒椒說求桃李既核言桃李屬

皆內核椒屬皆外菜也酉陽雜俎曰椒可以來水銀菜葉氣好上椒氣好下蓋椒氣性不上達故詩以譬沃也言沃盛強能修其政然其馨香下達而已詩曰椒聊之實蕃衍盈升椒聊之實蕃衍盈升沃以支子受邑其後遂將盛大則猶之椒也其實蕃衍而至於盈升盈刺也先盈升後盈刺則古者初大而升小升之所容不足以盈刺故也或曰廣雅以為兩手謂之初初一升也故是詩先言升後言初相備而已莊子曰韋以衰椒雖踰綸綸然久則臭椒故天下之理有初雖若佳後更為害不可不察也

梓 傳曰橋者父道也梓者子道也舊說橋即是梓梓即是梓蓋梓之疏理而白色者為梓梓實桐皮曰椅其實兩木大類同而小別也今呼牡丹謂之華玉梓為木王蓋木其良於梓故書以梓材名篇禮以梓人名匠也書曰若作梓材既勤樸斲惟其塗丹履言王者造始作為典則以授諸侯則既勤樸斲之譬也詩曰樹之榛栗椅桐梓漆終之則惟其塗丹履之譬也詩曰樹之榛栗椅桐梓漆言其官中所植皆能預備禮樂之用語曰一年之計莫如種穀十年之計莫如種木故文公於初作宮室之時早計如此又曰維桑與梓必恭敬止言桑梓父之所植尚或敬之也禮曰見君之凡杖則起其類是乎尸子曰荆有長松文梓

楝 楝似梓實如小栗栗屬也先王以為女塾詩曰營營青繩止于樊止于楝止于楝者言圃有樊圃有楝山有楝明欲遠而止之彌遠也又曰鳴鳩在桑其子在楝其子在楝其子在楝者蓋先實者梅後實者楝先實者楝後實者楝故其序如此亦其楝早小於楝楝早小於梅詩以刺之故每況愈下也賦云楝栗鱗鱗發江南有小栗謂

之芋粟此讀芋為芋之誤也莊子曰狙公賦芋朝三而暮四眾狙皆怒芋小粟也

榴

木卧死為爵立死榴荀子曰周公之狀身如斷榴草陶之狀色如削瓜以此非相蓋不足以非之詩曰作之屏之其苗其醫修之平之其灌其桐啓之辟之其種其樞之別之其厲其柘言周公之新民刊除林木以治田作室其始作之屏之者榴爵而已既又就者眾民無所居焉則其修之平之也及於灌樹其啓之辟之也及於榴樞至其尤眾也無以處之則樞之別之至於嚴柘嚴柘材之美者人之所持以蓋也蓋論道則木以不材生議政則木以不材死故莊子言散樗以不材終其天年而是詩又言刊除材木始於榴爵不得已而去之然後及於嚴柘此古之人所以處乎才與不才之間猶曰似之而非也

楹

釋木云楹羅楹一名羅其文細密如羅故曰羅也又有白者赤羅文棘白羅文緩雖皆所謂文木然而赤羅為上故穆公植之秦詩初曰晨風卒曰樹楹者言人君所以用賢之道始於能致之終於能立之棟謂之楹杉謂之紗總謂之羅羅亦有華者俗謂之羅錦羅錦猶言杉錦棟絞也羅錦明杉錦暗今虜人有棟絞器其文如絞綺狀又下於杉錦矣爾雅曰棟赤棟白者棟

桂

蘇秦曰楚國食貴於玉薪貴於桂謁者難見於鬼王難見於帝蓋桂藥之長也凡木葉皆一春惟桂三春桂之輩三一曰茵桂葉似柿葉而尖滑鮮淨爾都賦所謂茵桂臨崖者即此桂也二曰杜桂葉如枇杷而大爾雅所謂榑木桂者即此桂也茵桂無骨正圓如竹故此云木桂也三曰桂舊云葉如柏葉者即此桂也皆生南海山

谷間冬夏常青故桂林桂嶺皆以桂為名也本草言桂宜導百藥無所畏又曰茵桂為諸藥先聘通使故說文以為百藥之長也莊子曰桂可食故伐之漆可用故割之言此皆以其能若其生者也桂猶圭也久服通神若服以祀宜道諸藥謂之先聘若執以使之稷能侵他木斃之談苑記江南後主惠清暑閣前草生徐錯令以桂屑布磚縫中宿草盡死呂氏春秋云桂枝之下無雜木蓋桂味辛螫故也然桂之殺草木自是其性不為辛螫也雷公炮炙論云以桂為丁以釘木中其木即死一丁至微未必能螫大木自其性相制爾越絕書曰人固不同慧種生聖癡種生狂桂實生桂桐實生桐以縣生禹考之殆不然矣異書云月中有桂下有一人常斫之木瘡隨合

粉

粉白榆先敷葉後著夾榆性扇地所扇各與木等故其陰下五穀不植而古之人就以息焉東門之粉一章曰東門之粉完丘之桐子仲之子婆娑其下言風化之所行大夫氏之子道舞也二章曰穀且于差南方之原不續其麻市也婆娑言風化之所行大夫氏之女子舞也男子道舞尚非所宜女子市舞尤非所宜矣且東門人所出入完丘之道人所往來國之交會也於是粉相之陰焉則人之所趨而聚也管子曰桓公之時五衢之民桑麻不種蘭縷不治衣多弊屨多穿管仲請沐途旁之枝使無尺寸之陰為是故也內則曰薑苴粉榆兔菹澆灑以滑之兔新生者菹其乾也薑苴粉榆初生其葉蓋象兔目故謂之兔也淮南子曰槐之生也五日而兔目十日而鼠耳字說曰榆滑滑故謂之俞莖俞而有刺所以為至粉俞而已安可長也以俞為合乃卒乎分夫復如粉俞如粉皆分之道

棋高大似白楊多枝而曲飛鳥喜巢其上賦曰枳句來巢是也子依房生著枝端大如指長數寸狀如珊瑚散之甘美如飴今俗謂之枌棋古今註曰一名樹室一名木錫實形卷曲核在實外以其木為屋近酒能令酒味薄曲禮曰婦人之摯棋檮脯脩棗栗棋取卷曲檮言至棗言早栗言愉栗故曰以吉度也

釋雅卷第十五

釋草	竹	蓬	蒿	藜
荇	蘋	藻	海藻	
蕭	菠	虞蓼	卷耳	
萑	芥	艾		

竹物之有節者也故蒼史制字節皆從竹爾雅曰東南之美者有會稽之竹箭焉今竹性亦喜東南引生故古之種法云斷取東南引根於園角西北種之久之自當滿園語曰西家種竹東家治地言其避引而生東也易曰方以類聚竹引東南則以卦推之巽為竹矣震東方也故震為蒼竹而已蒼竹幼竹也今人穿沐蓋竹艾其繁亂不使分其勢然後枝輪茂權俗謂之洗洗竹第如洗華例非用水也傳曰淇園箭箒又曰淇園之箭又曰下淇園之竹以為健又曰伐淇園之竹以為矢蓋淇之產竹土地所宜故風人以此美武公之德也詩曰瞻彼淇水綠竹猗猗瞻彼淇水綠竹青青竹之初生其色綠長則綠轉而青矣故是詩如此然其卒章又曰如箒如箒言盛也且曰如箒則又以明其為竹矣禮器曰禮器是故大備大備盛德也其在人也如竹箭之有箒蓋曰如切如磋如琢如磨則禮至於器矣禮器是故大備大備盛德也故詩曰有匪君子終不可諼兮道成德至善民之不能忘也國語曰及其沒也謂之審聖武公然則武公其殆聖矣乎爾雅曰如竹箭曰芭如松柏曰芭芭言其本茂言其末竹性叢生行艱深遠故曰芭詩曰秩秩斯干幽幽南山如竹芭矣如松茂矣千言原流之長也山言基址之固也竹言根本叢緻松言枝葉繁衍蓋不如是雖有室豈足樂哉故考室之詩首章如此竹譜曰北方寒冰至冬地凍竹根類淺故不能植為

是故也爾雅又曰莽數節桃枝四寸細堅中箇茶中凡此皆竹之類一疏一數一虛一實爾雅又曰蕩竹孫矣以為關節為湯按儀禮湯在在鼓之間蕩蕩蕩屬明非數節者也舊說竹率六十年報一易即華實而苦死實落於土復生六年成疇稽聖賦曰竹布實而根枯蕪舒花而株穉禮斬衰杖竹春衰杖桐說者以為竹圓效天桐方法地又曰竹者處也桐者痛也竹外節桐內節喪禮以壓於父故為母春則其節有不得達於外矣且桐削枝亦以明其貴禮夫文不可尤也然母亦豈可略哉故齊衰杖桐削之使勿充而已禮弓曰竹不成用瓦不成味木不成斲竹言用瓦言味木言斲相備也竹曰不成用主其實言之木曰不成斲主其文言之其曰瓦不成味則言以受飲食又不足以成味也荀子曰木器不成斲陶器不成物薄器不成內變味言物變用言內其義一也說文云竹冬生也象形下垂者箒箒也蓋竹以倒竹竹竹也而冬不死故从倒竹一曰竹倒種故以倒竹其萌曰箭箭以寸以日之曰為箭解之日為竹一曰以旬旬內為箭旬外為竹今俗呼竹為如母草言箭旬有六日而齊母

釋草云鬻形蓬蓬黍蓬詩曰首如飛蓬蓬蒿屬草之不理者也其葉散生如蓬末大於本故過風輒拔而旋說苑曰秋蓬惡於根本而美於枝葉秋風一起根且拔矣是以君子務本也騶虞一章曰彼茁者葭二章曰彼茁者蓬葭蓬草也蓬陸草也故詩以言庶類蕃殖書曰疇若子上下草木鳥獸莊子曰夫子猶有蓬之心也夫蓬善轉旋非直達者也商子曰飛蓬過颶風而行千里乘風之勢也蓋蓬有利轉之象故古者觀浮木而知為舟觀轉蓬而知為車然蓬雖轉徙無常其相遇往往而有也故其制字以蓬東觀漢記曰粟駭蓬轉因過際會管

子曰無儀法程式蜚播而無所定謂之蜚蓬之問蓬蓬之問明主不聽也故詩曰匪先民是程匪大猷是經大夫以刺幽王

高 晏子曰蒿草之高者也爾雅曰蒿之醜秋為蒿蓋蒿之類至秋則高大矣故通呼為蒿也又曰蒿藪射牲故今人呼青蒿香中夾噴者為蒿青蒿蒿蒿之白者也詩曰蒙叢者莪匪莪伊蒿蓼蓼者莪匪莪伊蔚言以憂思亂其精神故目視昏華視莪以為蒿蔚也蔚大於蒿故前曰蒿後曰蔚也莊子所謂蒿目故於此乎說文老从蒿省蓋五十象艾六十象蒼七十象蒿艾治也蒿亂也莊子曰是其於辯也將妄鑿垣牆而殖蓬蒿也蓬蒿以言穢亂管子曰今鳳皇麒麟不來嘉穀不生而蓬蒿藜莠茂鳴梟數至蒿之類至多如青蒿一類自有兩種有黃色者有青色者本草謂之青蒿亦恐有別也陝西綏銀之閒有青蒿在蒿叢之閒時有一兩株迥然青色土人謂之香蒿葉葉與常蒿同但比常蒿色青翠一如松檜之色至深秋餘蒿並黃此蒿猶青氣稍芬香恐古人所用以此為勝

蒿 蒿青而蒿葉白而蒿爾雅曰蒿蒿白蒿也蒿叢於青蒿從初生至枯白於眾蒿欲似細艾者所在有之故曰蒿蒿也今俗謂之蓬蒿可以為蓆蓆云豆屬蓬蓬是也一曰由胡廣雅曰由胡白蒿也北海謂之旁勃夏小正曰紫由胡由胡旁勃也詩曰于以采紫于沼于沚紫所以祭也于沼于水之外也于沚于水之內也苻采之左右紫采之內外紫藻采之上下則其位彌下者其事亦彌繁故也傳曰夫人執紫菜以助祭神饗德與信不求備焉王后則苻菜也國語曰王后親織玄紵公侯之夫人加以紵緹卿之內子為大帶命婦成祭服列士之妻

加之以朝服自庶以下皆衣其夫與此同意七月之詩曰春日遲遲采芣芣祁傳曰采芣所以生蠶也蓋農功有早晚蠶事有先後故言求桑於前以者蠶之早者采芣於後以者蠶之晚者今覆蠶種尚用蒿云仙經曰白蒿白兔食之仙爾雅曰芣芣芣芣謂是蠶采芣先言于沼于沼後言于淵之中言夫人於事有進而無退采蘋言淵在前采芣言淵在後夫人嫌於事不勤大夫妻嫌於德不劬也

爾雅曰苦接余其葉符蓋符一名接余亦或謂之芣芣蓋生水中莖如奴股葉在莖端隨水淺深詩曰芣芣芣菜左右流之三相參為參而相差為差參差言其出之無類左右言其求之無方王文公曰芣餘詩難以比淑女然後妃所求皆同德者則芣餘惟后妃可比焉其德行如此可以芣餘矣若蘋藻所謂餘草舊說藻華白荇華黃顏氏家訓云今荇菜是水悉有之黃華似蓴是也夫后祭符夫人祭藻大夫妻祭蘋藻而詩之言符止於芣之而已芣則曰于以用之蘋藻則至於芣之相之真之無所不為焉亦其位彌高者其事亦彌略之證也又后妃言河夫人大夫妻言淵后妃言洲夫人言沼言泚大夫妻言瀕言藻亦言之殺也且蘋藻藻藻藻藻藻藻藻藻之毛也而荇則異矣故后妃采荇詩傳以為夫人親祭菜以助祭神饗德與信不求備焉沼泚藻淵之草猶可以薦后妃則荇菜也據此荇菜厚於蘋藻故曰后妃有關雉之德乃能共荇菜備庶物以事宗廟荇之言行也蘋言宿藻言藻言感然則荇菜言來言毛是亦共之而已故教成之祭芣用蘋藻以成婦順易曰德言盛禮言恭又曰君子以成德為行然則后妃采荇夫人采藻大夫妻采蘋藻固有序第哉且后妃夫人采一大夫妻采二二而足非其至也許大夫妻者不一而足

坤雅

蘋

晉義曰教成祭之牲用魚芣之以蘋藻所以成婦順也蘋之言賓也藻之言澡也魚亦柔異隱伏故此三者屬禮以成婦順詩曰沈者曰蘋浮者曰藻蓋藻類也似槐葉而連生水道旁淺水中與萍雜至秋則紫今俗謂之馬藻亦呼紫藻故曰于以采藻于彼行潦而傳云藻聚藻也呂覽曰芣之美者崐崙之蘋高誘謂蘋大蘋水藻也據此蘋即所謂藻水深潔處乃有故曰于以采蘋南淵之濱也先言于以采蘋南淵之濱後言于以采藻于彼行潦亦言大夫妻之德有隆而無殺左傳曰潢汗行潦之水蘋藻蓋藻之菜可薦於鬼神可羞於王公淮南子曰容華生葉藻生萍藻萍藻生浮草謂是鯁蓋非蒲藻之藻萍藻之藻浮萍藻之藻沈草木疏以為芣似蓬蒿莖如奴股而大謂之聚藻誤矣按顏氏家訓云若牛藻也即機所謂如蓬者也郭璞注三蒼亦云藻藻之類則明非蓬藻藻藻一名聚藻藻聚也藻出平水之上蘋出平水之下故大夫妻采之然而采芣曰可以奉祭祀而采蘋言共者蓋曰于以用之公侯之官則所謂奉也于以真之宗室下則是共之而已若然誰其尸之有齊季女者祭主也蓋非大夫妻春秋傳曰濟澤之阿行潦之蘋藻置諸宗室季蘭尸之敬也說者以為季蘭季女佩蘭者也然則大夫之妻教成之祭共蘋藻馬於是使女之季者佩蘭主而奉之故傳以為季女微主

坤雅

三五

一章非是也孔子曰黼衣黻裳者不茹葷非不能食也服使然也蓋玄冕繪黼於衣繡黻於裳大祭則王服以齊故曰不茹葷也中祭而下則服玄端然則禮曰齊之玄也以幽陰思也玄冕亦爾非特玄端而已禮曰玄冕齊戒詩曰又何干之玄衣及黼黻玄冕也以衾舉上以黼舉下蓋言之法也由此觀之玄冕兩章則希冕四章明矣蓋子男之服希冕五章則人君所服盡於此矣人君所服盡於希冕則希冕而下臣服也故禮自希冕而上章數皆以奇自希冕而下章數皆以偶奇陽也偶陰也孔子曰管仲鏗篋而未結山節而藻枕賢大夫也而難為上也說者以為藻取其文蓋藻非特為取其文亦謂之覆海亦或謂之愚傾風俗通曰殿堂宮室象東井形刻作荷菱荷菱水草也所以厭火與此同義詩曰魚在藻有頌其首王在在鑄豈樂飲酒魚在在藻有莘其尾王在在鑄飲酒樂豈豈魚性食藻王者德至淵泉則藻茂而魚肥故以頌首莘尾為得其性莊子曰在之也者恐天下之淫其性也故三章皆曰魚在在藻王在在鑄也且周之興也夏動在豐其豈樂在鑄豈樂在鑄其嘉樂在洛故是詩正言樂豈豈憂釋而為樂怒釋而為豈尚書大傳曰周書自泰誓就召誥而盛於洛誥傳曰士平冕藻言其和睦歡悅如冕之戲於水藻也或言魚藻亦以其如此

藻 藻水草之有文者出平水下而不能出水之上其字从藻言自絮如藻也書曰藻火粉米藻取其清火取其明也周官甸人四章自藻而下其章不足道也故謂之希冕希冕言其數也玄冕二章自黼而下其數不足道也故謂之玄冕玄冕言其色也先儒以為希冕三章玄冕

坤雅

三五

蕭可以祭故其字以蕭亦秋風之過蕭意象蕭然故蕭一名秋其字以蕭也爾雅曰蕭秋蕭似白蒿蕭蘇科生有香氣故祭祀以脂蕭之詩曰取蕭祭脂凡祭灌也求諸陰燭蕭求諸陽奏樂求諸陰陽之間故禮曰聲音之說所以告詔於天地之間也又曰見以蕭光以報氣也加以鬱鬯以報魄也凡祭言鬱鬯先於蕭今祭義言鬱更在蕭後則以言商禮故也蓋周人先求諸陰故先灌鬱燭蕭在後商人先求諸陽故先燭蕭灌鬱在後且周祭肺商祭肝故祭義言商禮先舉肝所謂蓋肝肺首心是也郊特牲言周禮先舉肺所謂祭肺肝心是也詩曰列彼下泉浸彼苞蕭蕭民者上之所恃以事宗廟社稷蕭之象也又曰夢彼蕭斯零露漙漙蕭微物也而其香能上達故詩亦以況四海之諸侯蕭今俗謂之牛尾蒿

淡

爾雅曰淡蕨藜其葉似荇白華實有紫角刺人可食一名芟屈到者芟即此是也亦名藜若說文云楚謂之芟秦謂之藜若今俗但言淡芟諸草木書亦不分別惟武陵記云四角三角曰芟兩角曰淡其花紫色畫合宵炕隨月轉移猶葵之隨日也舊說鏡謂之淡華以其面平光影所成如此庾信鏡賦云照壁而淡華自生是也

虞藜

此即藜之生水澤者也似藜莖赤味辛一名藜爾雅曰藜虞藜是也詩曰其藜斯趙以藜茶藜茶陸草也藜水草也以藜茶藜則高下無所不治且因暑雨化之則草不復生而地美蓋非特去草之害亦以釀其田時故茶藜朽止於是黍稷茂也月令夏季燒藜行水利以殺草如以熱湯可以糞田時可以美土疆此之謂也詩曰未堪家多難子又集于藜成王初感蒸嘗而疑周公四國之亂幾毀王室則嘗集于藜矣悟而後後患故曰未堪家多難子又集于藜子又集于藜言辛苦也離騷曰

裴蟲不能從乎葵葢則葵葢甘而藜苦故也吳越春秋曰越王念復吳怨則切之藜冬則把冰夏則附火言其刻志如此

卷耳

爾雅曰卷耳耳廣雅曰即臬耳也幽州人謂之爵耳或曰形似鼠耳故有耳之號也或曰白華細莖子如婦人耳端故名云荆楚記曰卷耳一名瑞草亦云卷耳叢生如盤今人以葉覆麥作黃衣者所在有之詩曰采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人寔彼周行言后妃持是器采是物而不滿焉則以志在彼不在此也問者曰后妃貴矣今日采卷耳何也曰是詩也非是之謂也詩人借此以寫后妃之志焉耳故曰說詩者不以文害詞不以詞害志以意逆志是為得之荀子曰頃筐易滿也卷耳易得也然而不可以貳周行音黍稷公謂伯樂曰子姓有可使求馬者乎伯樂對曰良馬可形容筋骨相也天下之馬若減若沒若亡若失有九方臯此其於馬非臣之下也穆公使行求馬三月而反報曰已得之矣穆公曰何馬也對曰北而黃使人往取之牡而驪穆公不說召伯樂而謂之曰敗矣子所使求馬者物色北牡尚弗能知又何馬之能知也伯樂喟然大息曰一至於此乎是乃其所以千萬臣而無數者也若臯之所觀天機也得其精而忘其蘊在其內而忘其外若臯之相者乃有貴乎馬者也馬至果天下之馬然則善讀書者若九方臯之相馬可也舊說千歲之龜巢於蓬萊遊於卷耳之上

菴

爾雅曰菴菴莞蒔也葉形似荏方莖白華華生節間如雞冠子黑色細長三稜一名蔚吳劉歆云菴臭穢是也一名益母故曾子見益母而悲也一名菴詩曰中谷有菴暵其乾矣早乾曰暵菴者能暵之草今曰暵其乾矣則非一日之亢也故序以為凶年饑饉室家相棄爾

芥似菘而有毛其子如粟傳曰磁石引鐵琥珀拾芥即此是也或曰草謂之芥琥珀所膏謂草爾故類從以為琥珀帶草也方言曰蘇芥草也江淮南楚之間曰蘇自關而西或曰草或曰芥孟子曰君之視臣如手足則臣視君如腹心君之視臣如土芥則臣視君如寇讎手足有之也土芥曼之也芥平菜也今人望梅生津食芥鹽淡此五液之自外至也慕而涎垂愧而汗發此五液之自內至也化書曰琥珀不能呼腐芥蓋芥腐矣雖琥珀不能呼也故同氣相求乾之二五利焉二五皆龍德故也本草經曰尋萬物之性皆有離合虎嗜風生龍吟雲起磁石引鐵琥珀拾芥漆得蟹而散麻得漆而湧桂得葱而軟樹得桂而枯戎鹽累卵懶膽分益其氣藥有相關感多如此類其理不可得而思也

芡

芡葉似荷而大其上有數十處如佛棊生而有芒刺其中有米可以濟飢傳云蓮芡之屬有葉輪一名雞頭蓋其蓬錘似雞首故曰雞頭一名雞頭莊子曰藥也其實重也枯梗也雞頭也禾零也是時為帝者也此言貴賤更事也當其所須則貴雖用而緩則賤豈有常也哉俗云荷華日舒夜做芡華畫合宵炕此陰陽之異也方言曰北燕謂之菹青徐淮泗之間謂之芡南楚江淮之間謂之雞頭或謂之鴈頭狀蓋似禽鳥之首故傳以名之周官遷人加蓬之實淡芡菓脯淡芡取之水泉脯取之陸所謂蓬豆之實水陸之品也

埤雅卷第十五

坤雅卷第十六

釋草

韭 薹 菘 臺

瓠 飽 蒲 瓜

菰 長楚 蒲 蘆

芋 芥 菁 葦

莢

韭

說文曰一種而久者故謂之韭象形在一之上地也
 論衡曰地性生草山性生木故地種葵韭山種粟菜名
 曰美園茂林也韭者久也一種永生故禮祭宗廟韭曰
 豐本且其本豐則未殺瘦矣蓋韭之美在白韭之美在
 黃皆惡其末之盛也齊民要術曰韭高三寸便剪其以
 此乎又曰剪如葱法一歲之中不過五剪凡剪不用日
 中故諺曰觸露不粘葵日中不剪韭也韭性內生根喜
 上跳故種與葵同法而畦欲極深詩曰獻羔祭韭開冰
 春祭也故獻羔祭韭禮曰春行羔豚又曰春薦韭是也
 內則曰膾春用葱秋用芥豚春用韭秋用葱與芥陰
 物也韭與麥陽物也傳曰政道得則陰物變為陽物鄭
 玄云若葱為韭是也

雞耳白賴良地種法一本率七八支諺曰葱三雞四言
 種葱者三支一科雞即四之也支多者科輒圓大故以
 七八為率爾雅曰雞鴻蒼即此是也內則曰脂用葱青
 用雞葱亦雞屬然葷菜也傳曰五葷練形葱者其一也
 齊民要術以為種葱良地三箭薄地再箭八月止不止
 則葱無花而損白蓋葱肉曰白其青謂之袍爾雅曰青
 謂之葱詩曰有瓊葱珩葱薺青也淮南子曰君子之於
 善也猶采薪者見青葱則拔之言無所不取矣崔寔曰
 三月別小葱六月別大蔥夏蔥曰小冬蔥曰大今其杞

皆中虛故脉如葱葉謂之浮其字从葱今俗米葱謂之
 葱則亦以蓬氣故也傳曰鬱鬱葱蔥佳哉氣也鬱鬱塞
 也葱蔥通也

菘性隆冬不彫四時長見有松之操故其字會意而本
 草以為交耐霜雪也舊說菘菜北種初年半為蕪菁二
 年菘種都絕蕪菁南種亦然蓋菘之不生北土猶橘柚
 之變於淮北矣蕪菁似菘而小有臺一名葑一名須爾
 雅曰須發蕪也今俗謂之臺菜方言曰陳楚之間謂之
 豐趙魏之郊謂之大芥其紫華者謂之蘆蕪一名來蕪
 所謂溫菘是也來蕪言來蕪之所服也

似飽而圓曰壺壺器也故謂之壺亦曰壺盧古今註
 曰壺盧菽之無柄者也玄蜂若壺蓋取諸此壺性蓋浮
 要之可以涉水南人謂之要舟鷓冠子曰賤生於無所
 用中流失知一壺千金以此故也詩曰八月斷壺性
 蔓生披蔓斬之故曰斷也今其收法八月冷落降輒先
 斷其根令其餘蔓飲之已日乃收尤為堅成可用莊子
 曰今子有五石之瓠何不慮以為大樽而浮乎江湖壺
 之為樽其來尚矣春秋傳曰樽以魯壺司尊彝曰秋嘗
 冬添探用尊彝黃彝其朝獻用兩尊尊其饋獻用兩壺
 尊壺尊著尊皆以質為貴者記曰器用陶匱貴其質也
 蓋壺與用匱同義而著尊著地無足反本之象玄冬素
 秋質略之時故其用尊如此又曰凡六彝六尊之酌鬱
 齊獻酌醴齊縮酌盎齊洗酌凡酒脩酌蓋曰凡酒脩酌
 言凡以殊之則非蒙上之文矣然則六彝尊也其物
 祠朝踐用兩獻尊醴齊之尊也再獻用兩尊尊盎齊之
 尊也添嘗朝獻用兩尊尊亦醴齊之尊也饋獻用兩壺
 尊亦盎齊之尊也凡四時之間祀醴齊在兩大尊盎齊
 在兩山尊凡六尊由是觀之灌用鬱齊朝用醴齊饋用

益齊獻之正也禮運曰醴醕以獻蓋朝事之時也故曰
然後退而合享禮其犬豕牛羊此當饋食之節矣其餘
三齊陳之以祭而已詩曰清酒以祭是也鄭氏謂唯大
事於大廟備五齊三酒誤矣蓋酒正曰凡祭祀以法共
五齊三酒以實八尊謂之凡祭祀共五齊三酒則豈特
大事於大廟而已

瓠

瓠狀要類於首尾類於要微銳緣蔓而生詩曰南有樛
木甘瓠累之言樛木下連故甘瓠得以累之則賢者以
貴下賤之況也序曰南有嘉魚廢則賢者不安下不得
其所矣以此故也傳曰苦瓠不材於人苦瓠不材於人
則明此甘瓠譬其材也記曰取賢微材則賢進於材矣
故此賢者在上方材者在下方又曰輪輻瓠葉采之亨之瓠
葉庶人之菜也菜無微於瓠葉肉無薄於瓠首故詩以
箸古人不以微薄廢禮如此相馬經曰頭欲少肉如刺
免首爾雅曰瓠樓辨詩曰齒如瓠犀犀瓠也相法蓋
辨白如瓠犀青如榴子者貴故詩王言之風俗通曰八
月秋穫可以殺瓠取其色澤而堅類從以為瓠死燒穰
瓜亡者漆即此是也今俗畜瓠之家不燒穰種瓜之家
不焚漆物類相感志曰牛踏蔓上則苦乘者以瓠盛酒
冬即暖夏即冷

乾

長而瘦上曰瓠短頭大腹曰乾傳曰乾謂之瓠誤矣蓋
乾苦瓠甘復有長短之殊定非一物也子曰吾豈瓠
也哉焉能繫而不食繫而不食以苦故也詩曰乾有苦
葉濟有深涉乾記時也言乾有苦葉則濟有深涉矣莊
子以謂秋水時至百川灌河秋水漲之時也冬水縮之
時也乾亦正以濟水故詩以記濟有深涉之時國語曰
穆子曰豹之業及乾有苦葉矣叔向曰苦乾不材於人
共濟而已魯叔孫賦乾有苦葉必將涉矣是也詩曰酌

之用乾酌之用乾言其質也言其質如此則亦厚於民
故也郊特牲曰器用陶匏以象天地之性陶匏蓋取其
質古今註曰乾之有柄者曰懸瓠可用為筮用則漆其
裏

蒲盧

細要曰蒲一曰蒲盧細要土蜂謂之蒲盧義取諸此
庸曰夫政也者蒲盧也亦或謂之果盧今蒲其根著在
土而浮蔓常綠於木故亦或謂之果盧也傳曰在地為
疎在木為果詩曰不流東蒲蒲性輕揚善浮故此亦或
謂之蒲蒲亦善浮故也淮南子曰百人抗浮說者曰蒲
一名浮蓋是矣本草云瓠類小者名瓠瓠取諸藻蒲取
諸蒲其義一也

瓜

瓜性惡香尤忌開磨磨氣觸之乃至一帶不收制字象
其實在瓠蔓之間詩曰縣縣瓜瓠大曰瓜小曰瓠爾雅
曰其紹瓠蓋瓜之繼本為紹今驗近本之瓜常小末則
復大故曰其紹瓠也詩曰中田有廬疆場有瓜盧言於
天無露者瓜言於地無曠者且田之大界曰疆其小者
場也場言至此而易主矣至此易主今種瓜於其上者
以明百姓親睦利與同井共之也蓋古之人禮有讓畔
義有灌瓜者由是而已爾雅曰瓜曰華之桃曰膽之華
取譬於華膽取譬於膽禮為天子削瓜副之巾以飾為
國若削瓜華之中以給蓋華若草木之華然則絕而不
屬華折而不絕也郊特牲曰天子樹瓜華不斂藏之種
也瓜曰華之故謂之瓜華而瓜性少延輒腐故禮以戒
諸侯畜藏又曰瓜祭上環舊說其付謂之環環瓜之脫
華處也其當謂之蒂蒂瓜之繫蔓處也蒂味小苦墨子
曰甘瓜苦蒂天下物無全美也稽聖賦曰瓜寒於曝油
冷於煎

龍

龍紅草也爾雅曰紅龍古其大者歸一名馬鬣楚大
赤生水澤中高文餘詩曰山有扶蘇隰有荷華山有橋
松隰有游龍蓋山性宜木隰性宜草而扶蘇荷華橋松
游龍皆山隰之所養以自美者也橋高也游縱也以縱
故謂之龍上聲曰橋山海經曰其上多橋木而鄭讀曰
橋誤矣傳曰扶蘇扶骨木也荷華扶渠也其華苗昔是
詩先言木扶骨於上草扶渠於下後言木橋發於上草
游縱於下則山隰之所養以自美者至矣今忽不見子
都乃見狂且不見子充乃見狡童則曾是之不如也孟
子曰子都天下莫不知其狡也又曰充實之謂美

長楚
爾雅曰長楚鈇芟今羊桃也白華子如小麥其葉與實
皆似桃故有桃之號也詩曰隰有長楚猗猗其枝猗猗
其華猗猗其實猗猗也猗猗也甚楚柔弱又生下溼然
其枝其華其實有倚以立故雖卑溼而不溼有節以生
故雖柔弱而不恐國人疾其君之淫恣曾是之不如曰
樂子之無知無家無室也人舍陰陽之情豈可以無知
無知非所宜樂也又況於無家無室非所宜樂也又況
於無室樂無知無家無室則甚疾其君之淫恣也孔子
曰疾之已甚亂也今其詩如此而不嫌已甚則更以疾
亂故也一曰有兩羊桃一種華實皆連理故詩以刺淫

苒

苒
苒一名購莖高丈餘莖屬也其葉似艾白色初生可
啖江東采以羹魚詩曰翹翹錯薪言刈其萑之子于歸
言秣其駒言文王之化行乎江漢之域昏姻能以禮行
而男子麻婦人貞雖芻蕘者以錯薪相讓言刈其萑而
已即序所謂美化者也蓋關雎之化行始於雉兔終於
芻蕘之卑可謂至矣故是詩言刈楚萑者汝墳一章曰
伐其條枚二章曰伐其條肄也一曰萑言微者之猶有

龍

龍紅草也爾雅曰紅龍古其大者歸一名馬鬣楚大
赤生水澤中高文餘詩曰山有扶蘇隰有荷華山有橋
松隰有游龍蓋山性宜木隰性宜草而扶蘇荷華橋松
游龍皆山隰之所養以自美者也橋高也游縱也以縱
故謂之龍上聲曰橋山海經曰其上多橋木而鄭讀曰
橋誤矣傳曰扶蘇扶骨木也荷華扶渠也其華苗昔是
詩先言木扶骨於上草扶渠於下後言木橋發於上草
游縱於下則山隰之所養以自美者至矣今忽不見子
都乃見狂且不見子充乃見狡童則曾是之不如也孟
子曰子都天下莫不知其狡也又曰充實之謂美

才駒言實者之猶有禮也管子曰葉下於鸞擊下於覓
覓下於蒲蒲下於葦葦下於藎藎下於蕝蕝下於苾苾
下於蕭蕭下於薜薜下於菹菹下於茅凡彼草物有十
二表

爾雅曰蘄蕝一名江蕝今以蛇牀而香葉如小蕝
狀蓋楚謂之蕝晉謂之蕝齊謂之蕝記論曰夫亂人者
若芻蕝之與蕝本蛇牀之與蕝蕝是也使人相去也若
玉之與石也葵之與蕝也則論人易矣故曰大聖之與
大佞難知也是故周公忠勤而被流言王莽折節以致
虛譽字說曰蕝可以養鼻又可以養體匠者養也

華一名蕝蕝無根而浮常與水平故曰華也江東謂之蕝
言無定性漂流隨風而已周官萍氏掌水禁鄭氏云以
不沈溺取名蓋使之幾酒謹酒也詩曰呦呦鹿鳴食野
之華則飲且食也序曰既飲食之又實幣帛蕝以將
其厚意又實幣帛以將其厚意則承筐是將也月令季
春曰萍始生舊說萍善滋生一夜七子一曰萍浮於流
水則不生於止水則一夕生九子故謂之九子萍也淮
南子曰夫萍樹根於水木樹根於土天地之性也故萍
飄聚根反日暴則死矣萍之植根以水為地也世說楊
華入水化為浮萍

萍首一名馬馬一名車前一名當道大葉長穗好生牛
馬跡中故曰馬馬車前當道也神仙服食法曰車前之
實雷之精也善療孕婦難產及令人有子故詩曰采之
有之掇之掇之之之而序者以為和平則婦人樂
有子也按本草云生平澤丘陵阪道中然則一名勝馬
亦或謂之陵馬以此列子曰若繩為馬得水為龜得水
土之際則為龜壙之衣生於陵也則為陵馬陵馬車前

也故或謂之蝦蟆衣韓詩傳曰直曰車前瞿曰菜首蓋
生於兩旁謂之瞿菜也中不首中首中首中首中首
子者所以和平然後婦人樂有子則菜首或不成呂按
草最易生然他草所在或無唯車前菜首耳所至有之故
菜首卷耳之詩正言此二物蓋不知是不足以著志不
在馬與樂有子也

著蕝屬也从者草之壽者也六十曰者卦之列六十有
四著數窮於此且著所指非極數也博物志曰以老故
知吉凶生千歲三百莖同本其上常有黃雲覆之易以
為數天子著長九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺亦有
美惡如龜馬故周官筮人上春相筮也易曰著之德圓
而神卦之德方以知又曰神以知來知以藏往其孰能
與此哉古之聰明叡知神武而不殺者夫古之聰明叡
知神武而不殺者蓋主文王言之文王重易六爻故繫
辭主意如此爾說者以為泛論聖人誤矣文王以文治
所謂神武而不殺者也或曰重卦伏羲爾今日文王重
卦奈何曰伏羲重卦重三畫於前文王重卦重六爻於
後何用知伏羲重卦重三畫於前以書曰小五占用二
曰貞曰悔周官曰夫卜掌三易之法其經卦皆八其別
皆六十有四知之也故曰八卦成列象在其中矣因而
重之爻在其中矣何用知文王重卦重六爻於後以司
馬遷曰伏羲至純厚作易八卦蓋西伯拘而演易揚雄
曰易始八卦而文王六十四知之也故曰易之興也其
當殷之末世周之盛德邪當文王與紂之事邪故乾鑿
度曰垂皇策者幾伏羲用者則卦固已重矣然而世質
民淳古法惟用七八六十四卦皆不動若乾止於乾坤
止於坤不能變也夏商因之皆以七八為占連山歸藏
是已後至文王世益澆薄占法始用九六蓋不如此不
足應天下之變也今易是已六十四卦皆動若乾六爻

皆九初九可變而之垢九二可變而之同人坤六爻皆
六初六可變而之復六二可變而之臨所謂重卦於是
為至左氏曰周易有之在乾之垢曰潛龍勿用其人
曰見龍在田又曰遇良之八是謂良之隨傳曰周易以
變者為占是也然則伏羲重七八文王重九六由是觀
之伏羲亦重卦而馬遷揚雄但言伏羲作易八卦文王
六十四蓋各以其成者言之也

爾雅曰葦醜芳言其華皆有芳秀今風輒吹揚如雪其
聚於地如絮也淮南子曰蒹葭類絮而不可以為絮葦
即今之蘆一名葭葭葦之未秀者也葦即今之荻一名
葦葦之未秀者也葭一名華葦一名蘆葦高數尺今
人以葦蘆箔因此為名也至秋堅成謂之葦葦詩曰八
月葦葦莊子曰欲惡之孽為性葦葦蒹葭始萌以扶吾
形葦葦性則明此幼曰葦葭長曰葦葦矣先儒以為
葦如葦而細按禮曰土鼓實葦葦伊祁氏之樂也葦
管中籥則葦小而葦大矣是故謂之葦其字以葦則葦
緩故也荀子曰柔從若蒲葦非性備也葦可緯為薄席
葦亦可緯唯完而用不如蘆之或析也故音完舊云雞
羽焚而清颺起蘆灰鈇而月葦移說者以為取蘆葦灰
隨燔下月光中令圓畫鈇其一面則月葦亦缺於上也
詩曰蒹葭蒼蒼白露為霜蒹葭淒淒白露未晞蒹葭采
采白露未已露敷施以生之霜刻制以成之霜露所以
譬禮之成禮至於周而成故也厭浥行露言貞信之敦
興則白露為霜象禮之成矣采采言其色鮮而未淒淒
淒淒言其色慘而未蒼蒹葭淒淒白露未晞蒹葭采采白
露未已則未能用周禮將無以固其國之聲也郊居賦
曰編霜蒹葭葦葦蒹葭醜霜降收縮萬物然後堅成
可用故詩取況如此

黃

黃

黃

黃

黃

黃

黃

黃

黃

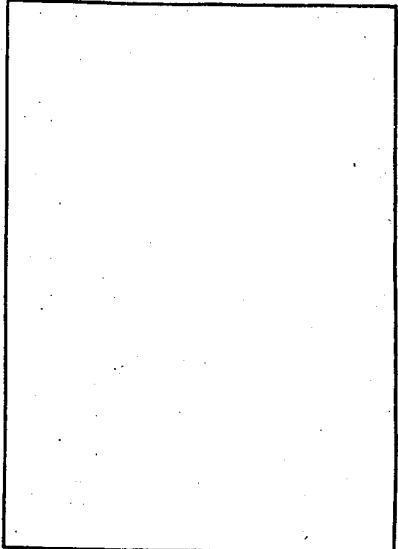
黃

黃

黃

廣雅曰菹菹也菹之初生曰菹其未秀者也說文曰菹之初生一曰菹一曰菹按釋言曰菹也菹也菹則菹之初生一曰菹一曰菹是矣詩曰菹萑揭揭蓋菹菹上擢則體納依焉而為菹之患詩以譬妄之上僧又曰大車檻檻花衣如菹大車噉噉花衣如菹大車聽訟者之車也菹衣聽訟者之服也檻言檻而收制之也故曰畏子不敢噉噉言訊而詰戒之也故曰畏子不奔說文曰綱雖帛也引此菹衣如菹又曰以菹為綱色如菹故謂之菹菹禾之赤苗也引此菹衣如菹明非菹菹矣且菹冕作繪宗彝非所以聽訟又其衣不得如菹青瑞赤如說文之義是或一服也菹青者如菹故謂之綱其赤者如瑞故謂之菹故綫從菹省菹從瑞省一曰菹玄色言其衣如之瑞縹色言其裳如之大夫玄冕今曰菹冕者蓋禮所謂上大夫卿也傳曰菹也菹之初生菹黑也雖在青黑之間今按郭璞注以為菹似菹而細者又曰似菹而小實中為菹則菹菹又菹之一種也菹菹之小者菹菹之小者故其醜似菹而細與如菹而小者亦或謂之菹菹爾雅曰菹菹菹菹菹菹菹菹之菹菹菹謂之芳詩曰子所將茶傳曰茶菹菹也今女匠亦以菹茶絮巢其色白故傳曰望而視之欲其茶白也又曰菹菹皆赤望之如日菹菹皆白望之如茶字說曰菹謂之菹其小曰菹菹謂之菹其小曰菹其始生曰菹又謂之菹菹強而菹弱菹高而菹下故謂之菹菹中赤始生未黑黑已而赤故謂之菹其根旁行牽絲繫互其行無辨矣而又強焉故又謂之菹菹之始生常以無辨唯其強也乃能為菹

埤雅卷第十六



埤雅卷第十七

釋草

荷 菹 菹 菹

菹 菹 菹 菹

菹 菹 菹 菹

菹 菹 菹 菹

荷

荷 菹名也華葉等名具聚義故以不知為問謂之荷也昔人正名百物有是哉故曰萬物有成理而不說郭璞以為芙蓉一名芙蓉按說文未發為菹蘭已發為芙蓉芙蓉華之號也蓋亦通曰芙蓉毛詩傳云荷芙蓉也其華菹蘭許慎以為其華曰芙蓉其秀曰菹蘭其實曰蓮蓮之茂者曰華今其的中者有青為菹皆倒生兩牙一成一葉荷一葉荷也又生一牙為華菹荷帖水生菹者也是荷無菹菹荷也與華偶生出乎水上亭亭如嫩者是亦或謂之距荷滿荷一本其支旁行為滿荷生一華一葉詩曰有蒲與荷蓋荷善傾敝滿無骨幹而柔從字說曰滿藏於水其自處卑無所加焉其所與汗潔白自若中汗水不能沒挺出而立若此可以加物矣蓮既有以自白又會而屬焉若此可以連物矣菹蘭實若菹蘭昏闔闔焉遠假根以立而不如滿之有所偶假菹以出而不如菹之有所加假華以生而不如蓮之有所連菹蘭之有菹也若此可謂遐矣夫菹物者終於吐連物者終於散偶物者或析之加物亦不可為常故遐在此不在彼也菹退藏於無用而可用可見者本焉若此可謂密矣合此眾美則可以何物可以為夫可以為渠故曰荷芙蓉也荷以何物為義故通於負荷之字

菹菹

爾雅曰其華菹菹其實蓮蓋菹白芙蓉秀曰菹菹暢茂

曰華古今註曰芙蓉一名荷華華之最秀異者也大者華至百葉然則華亦謂之芙蓉楚辭所謂芙蓉兮木末蓋言此也凡物皆先華而後實獨此華果齊生故西域之書多言此詩曰有蒲與荷有蒲與蘭有蒲苗苗荷言其質之柔蘭言其氣之芳苗苗言其色之美拾遺記曰昆流素蓮一房百子凌冬而茂王文公曰蓮華有包有香傳日光乃開敷生單溼於泥不生高原陸地雖生於水水不能沒雖在淤泥泥不能汗即華時有實然華事始則實隱華事已則實現實始於黃終於玄而莖葉綠葉始生也乃有微赤實既能生根根又能生實實一而已根則無量一與無量互相生起其根曰藕常偶而生其中為木華實所出藕白有空食之心歡本實有黑然其生起為綠為黃為玄為白為青為赤而無有黑無見無用而有見有用皆因以出其名曰莖退藏於密故也

藕雅曰其本密其根藕蓋莖下白藕在泥中者曰密藕藕生又善耕泥引長故藕之文以偶名之亦曰藕今江左穿池取汲不欲種藕以藕善耕泥壞池也俗云藕生應月月生一節閏輒益一今華有十二子為衛里俗以為應月之數說文曰大葉實根駭人故謂之芋舊說亦箭根有十二為衛如芋有風不動無風自搖亦其類也趙辟公雜記曰藕能移鯉能飛龜能守凡芙蓉行藕如竹之行鞭爾節生一葉一華華葉常偶生故謂之藕又華初著子首願在下人之其房倒垂首更在上也

茶 茶苦菜也苦菜生於寒秋經冬歷春至夏乃秀月令孟夏苦菜秀即此是也此草凌冬不彫故名苦菜凡此則以四時制名也顏氏家訓曰茶葉似苦菜而細斷之有白汁花黃似菊詩曰出其東門有女如雲出其閨闈

有女如茶雲蓋言盛茶蓋言繁也傳曰秦網密於秋茶詩曰葦茶如飴葦葦茶苦故言如飴以著風土之善國語曰冥鴛干酒冥葦于肉詩曰誰謂茶苦其甘如著葦言其事又苦也禮曰昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辭之罪多矣其此之謂歟

葦 齊民要術曰今世葦有紫葦白葦二種春必畦種水澆而冬種者有雪勿令從風飛去每雪輒一勞之勞雪令地保澤葉又不蟲招必待露解收必待霜降傷晚則黃爛傷早則黑澁也詩曰七月葦蕒及菽即此是也左傳曰鮑莊子之知不及葦蕒猶能衛其足今葦心隨日光所轉輒低覆其根似知孔子曰禾生垂穗向根不忘本也蓋禾之向根仁也葦之衛足知也仁所以守之知所以揆之故葦揆也字說曰草也能揆曰蕒焉故又訓揆本草曰葦為百菜之主豈亦以此乎爾雅曰葦蕒蕒露葦蕒一名葦露此又葦之一種也葦生葉圓而厚故周官曰大圭長三尺杆上終蕒首義取諸此也說文云齊謂之終蕒終蕒謂於杆上圓廣其首說者以為即蕒是也按禮曰天子搢珽方正於天下蓋與大圭終蕒首全異相玉書曰珽玉六寸明自矧今大圭長三尺知非珽矣周官曰王搢大圭執鎮圭又曰執冒四寸以朝諸侯蓋王執鎮圭則搢大圭天子執冒則搢珽故鎮圭尺有二十大圭長三尺冒圭四寸珽六寸也大圭圓而仁故於鎮搢之鎮義故也珽方以義故於冒搢之冒仁故也

藍 爾雅曰葦馬藍染草也即今大葉冬藍為最者是月令仲夏令民無艾藍以染鄭氏云為傷長氣然則艾藍於夏先正之法禁馬制字以藍以此故也由是觀之先賢所云葦水所以無毒而原藍惡其害馬豈虛言也哉齊民要術以為種藍一同葦法藍三葉澆之辨治令淨五

月中新雨後即拔栽之故夏小正五月蓄蘭灌沐藍葦灌澆灌也木刺木也詩曰終朝采綠不盈一掬終朝采藍不盈一擔藍綠易得之物今以憂思貳之故雖終朝采掇而綠不盈一掬藍不盈一擔也藍大於綠又其畦植如鱗則其采之盈擔易矣故詩以為後綠可以染黃藍可以染青則皆婦人致飾之物故詩上言之荀子曰青出之藍而青於藍冰水為之而寒於水說者以為冰藍皆喻學則才過其本性明學不可以已也漢記曰欲以素絲之質附近朱藍蓋亦明就士之多益脉要精微論曰赤欲如白裏未不欲如赫青欲如蒼壁之澤不欲如藍齊民要術曰裝中之蟲豈知藍之甘乎人之域於一方何以異此故河伯謂北海若曰吾非至於子之門則殆矣吾長見笑於大方之家是也

葦 葦亦曰蘆葦蘆之為言高也葦生澤國漸洳之地葉似斜蕩而細科生可食宿根先於百草一名蘆蒿一名角蒿詩曰菁菁者葦在彼中阿阿大陵也葦微草也言君子之長育人材猶大陵之長育微草也菁菁盛貌蓋葦之初生其色玄盛則乃青霜死而後黃落故葦之文从青詩曰何草不玄以言其生何草不黃以言其死也蓋君子有三樂而王天下不與存焉世方太平至誠樂與賢者共之一樂也能得賢者以為邦家立太平之基二樂也得天下之人才而教育之三樂也故序詩者曰南有嘉魚樂與賢也南山有臺樂得賢也菁菁者葦教育材也爾雅釋蟲曰蠶羅也釋草又曰葦羅也蓋蠶所以生蠶我亦所以覆而出之此義亦謂之羅歟字說曰我以科生而俄詩曰匪我伊蒿匪我伊蔚我俄而高直蔚歲而我細育材之詩正言我者以此

芹 詩曰濟濟攸泉言采其芹芹水菜也一名水英爾雅謂

之楚蔡洋官曰思樂洋水薄采其芹二章曰薄采其藻
 三章曰薄采其芣苢取有香藻取有文芣苢取有味蓋士
 之於學也攬其芳臭而至則采芣苢之譬也既至矣於是
 學文則采藻之譬也及其久也知道之味又嗜而學焉
 則采芣苢之譬也芣苢也葉如荇菜而紫莖大如箸柔滑
 可羹芹潔白而有節其氣芬芳而味不如芣之美故列
 子以為容有獻芹者鄉黨取而嘗之莖於口慘於腹也
 齊民要術云葷性易生種以深淺為候水深則莖肥而
 葉少水淺則葉多而莖瘦亦逐水而性滑故謂之葷菜
 爾雅曰蕪治蕪今之秋華蕪也蕪州有華至此而窮焉
 故謂之蕪一曰蕪如聚金蕪而不落故名蕪蕪蕪不
 華蕪不落葉亦蕪一葉舒則一葉蕪而不落故謂之蕪
 也月令季秋云蕪有黃華曰有者非其有之時也春秋
 傳曰有者不宜有也周官后蠶服蕪衣衣色黃象蕪
 蕪蓋華於陰中其華則又中之色也后帥內外命婦而
 蠶則使天下之蠶婦取中焉其所服如此王后六服禕
 翟取蠶榆狄取榆蕪衣又取諸蕪故鳥獸草木之名孔
 子欲學者之多識而記禮者以為衣服在身而不知其
 名為固也鄭氏解周官以為王后六服蠶狄玄榆狄青
 關狄赤蕪衣黃展衣白縗衣黑若所謂蠶狄玄榆狄青
 縗衣黃其說是矣所謂關狄赤展衣白縗衣黑其說非
 也按毛詩傳言展衣以丹縗為之則展衣赤矣赤則宣
 布著盡有誠信之道焉故謂之展又或謂之禮也禮記
 曰內子以禮衣亦通帛為禮禮帛也與此同義縗衣
 黃展衣赤則縗衣白矣難者曰縗衣吉服也純白非婦
 人吉服所宜曰蓋不知縗衣亦有縗稱也周官綠衣是
 已關狄一名屈狄則視榆狄之制有屈焉爾刻而不盡
 是也其色宜亦如榆狄也

蕪藜布地蔓生子有三角刺人狀如菱而小蕪之言疾
 也一名茨可以茨牆故謂之茨牆有茨序曰國人疾之
 而不可道也正言蕪藜以此詩曰牆有茨不可掃也言
 欲掃去之反傷牆也以刺穢穢易曰據于蕪藜六三以
 柔乘剛故曰據于蕪藜穢于蕪藜非所據而據焉者也
 今兵家乃鑄鐵為之以梗敵路亦呼蕪藜韓詩外傳以
 為春殖桃李夏得陰其下秋得食其實春殖蕪藜夏不
 得采其葉秋得其刺焉故君子慎所立也師曠曰歲欲
 苦苦草先生苦草草靡也歲欲早早草先生草草蕪藜
 木槿
 釋草曰木槿似李五月始華月令木槿榮是
 也華如茶朝生夕隕一名舜華舜之義取諸此詩曰顏
 如舜華又曰顏如舜英顏如舜華則言不可與久也顏
 如舜英則愈不可與久矣蓋榮而不實者謂之英人物
 志曰草之精秀者為英獸之將羣者為雄張良是英韓
 信是雄篤論曰日給之華似黍稷實而日給虛虛偽之
 與其實相也義之法帖曰來禽青李來禽黍屬也言
 果以美而來禽
 芫
 芫有紅芫白芫紫芫三色爾雅曰黃赤芫即今紅芫是
 也莖葉皆高大而見故其字從見指事也易曰芫陸史
 史芫謂上六蓋兌見也而又乘五剛柔脫易除芫之象
 也九五剛得尊位大中高大以平而柔生於上芫陸之
 象也列子曰老韭之為芫也老輪之為棟也言物以老
 故變有如此者故易以九六為老蓋老則變矣傳曰青
 泥殺芫得芫復生今人食芫忌芫其以此乎字說曰
 除眩芫除昏逐水亦逐蠱
 茹蕪
 爾雅曰茹蕪茅芫蓋茹蕪一名芫芫其葉似棘可以染

絳說文曰人血所生故芫以州以鬼齊人謂之齒陶隱
 居以為東方諸處乃有而少不如西多夫文西草為若
 其或又以此乎詩曰東門之墠茹蕪在阪言男女之際
 以禮則近而易如東門之墠以色則遠而險如茹蕪在
 阪也又曰縗衣茹蕪聊可與娛茹蕪茅芫之染女服也
 言國人多喪思得室家吉服以相保也蓋縗衣言物而
 非麻茹蕪言色而非素明吉服矣周官庶氏掌除蠱毒
 以嘉草攻之嘉草若芫之類是也春秋傳曰血蟲為蠱
 象體以為血器也蟲諸虫也指事律說造畜蠱毒謂集
 合諸虫置於一器之內久而相食諸虫皆盡若獨蛇在
 即為蛇蠱之類故其字指事如此傳曰千畝芫若千畦
 芫非其人皆與千戶侯等然則芫若之利可謂博矣此
 小人之所以學圃也
 臺
 臺夫須夫須沙草也可以為筮又可以為蓍疏而無溫
 故沙以沙與內司服所謂沙同意詩曰臺笠緇撮又曰
 南山有臺北山有萊南山有臺北山有楊南山有杞北
 山有李南山有栲北山有柎北山有象也南以象明君北
 以象暗君蓋太平之君子至誠樂與賢者共之是為與
 賢之道而已未有以得之也未有以得之則道合則服
 從不合則去矣惟其子孫雖有昏亂而先君之舊臣不
 忍去之以自獻於先王者此得賢之道也故此言南山
 又言北山菜可食菜可本臺可覆揚可載賢者之類也
 臺菜草也其生也在物下其成也在物先有基之象故
 曰樂只君子邦家之基養草以致木養小以致大至有
 鬱彼之楊沃若之桑以貴乎山則有光之象故曰樂只
 君子邦家之光基所以安也光所以榮也孟子曰堯以
 不得舜為己憂舜以不得禹皋陶為己憂此言其大者
 也小不遺臺菜大不棄桑楊若杞李者猶在所收此言
 其悉者也桑楊之於山雖大而能高雖堅而不能久

得賢之盛若構樞柅高夫以不朽成乎山則至矣故於南山曰有杞有栲北山曰有李有杞也李可果杞可茹有養之道故曰民之父母杞可為弓栲可為車輻有久之道故曰遐不眉壽且臺可覆秦可木以象庇下之臣杞可始以象養下之臣栲可以為車輻以象任重之臣故言之於南山此明君所賴以治者也栲可食舟可載以象濟難之臣李可果以象治賓客之臣栲可為弓幹以象治軍旅之臣故言之於北山此暗君所賴以存者也孔子曰衛靈公之無道仲叔圍治賓客視鮑治宗廟王孫賈治軍旅奚其喪此北山有栲有楊有李之意也德音不已言有繼也德音是茂言有承也保艾爾後又言燕及子孫稱其壽之如其上猶以為未足也更以言其德稱其今之如其上猶以為未足也更以言其後夫壽考之福算至於無期境至於無疆者又非特頌頌之而已蓋古者有道之賢首事以清君之心備物以適君之體心清則生淨體適則生樂此君之所以壽也故初曰萬壽無期次曰萬壽無疆君之遇其臣也何獨不然言聽諫從膏澤下於民使其優為之不迫於禍患者此近壽之道也故始曰遐不眉壽終曰遐不黃耇

艾爾雅曰艾冰臺其字从又草之可以又病者也一名灸草詩曰彼采蕭兮一日不見如三秋兮彼采艾兮一日不見如三歲兮蕭所以共祭艾所以療疾以言所將滋大其懼讒亦滋甚也曲禮曰十年曰幼學幼者十年之名學者其事也二十曰弱冠弱冠者二十之名冠者其事也三十曰壯有室壯者三十之名有室者其事也四十曰強而仕強者四十之名仕者其事也壯反幼之詞強反弱之詞壯則能立矣強則能行矣蓋能有所立然後能行能有所行然後能歷能有所歷然後能至故五十曰艾六十曰耆艾歷也耆至也夫以幼故學以弱故冠

以壯故有室凡此皆子道也及其十年而德又一進也則非詩知之又能行之矣則於是出而任馬故曰強而任仕士也其德又十年而一進則可以為大夫矣故曰艾服官政內則曰五十命為大夫服官政其德又十年而一進則可以為卿矣故曰耆指使卿指使人者也宜歷而至之矣然後可以指而使之也其德又十年而一進則可以為公矣故曰七十曰老而傳周官三公謂之鄉老既老矣則又十年而耆既耆矣則又十年而老故八十曰耄九十九曰老耄者艾之至也耆者老之至也夫文老至為耄如此而已老昏忘也春秋傳曰謂老將知而老及之百年則人之大期在是也當致養而已故百年曰期頤博物志曰削冰令圓舉以向日以艾承其影則得火艾曰冰臺其以此乎舊說燕蓐惡艾字說曰艾可又疾久而彌善故爾雅曰艾長也艾歷也窻以艾災為名艾以艾疾為義皆以所歷長所關眾故也醫用艾灸一灼謂之一壯者以壯人為法其言若干壯謂壯人當依此數老幼羸弱量力減之

藹小草五色似綬故名綬草詩曰邛有旨鷓言欲有文采具備以成條理之臣如鷓者不戕賊之而後得焉或曰鷓綬鳥也故鷓有雜色似綬其字从鷓釋草曰鷓綬也是詩始曰防有鷓巢者言以不驚懼之故防有鷓巢也卒曰邛有旨鷓者言以不戕賊之故邛有旨鷓也且鷓善相其地而累巢安則致其功用有驚懼之憂則不累也鷓善相其天而吐綬樂則見其文采有戕賊之疑則不吐也傳曰虞氏之恩被於動植故鳥鷓之巢可俯而窺今綬鳥大如鷓鷓頭類似堆有時吐物長數寸食必蓄味臆前大如斗慮觸其味行每遠草木古今註云吐綬鳥一名功曹今俗謂之錦囊蓋鷓性多懼就利違害莊子所謂鷓鷃子者義取諸此故曰吾聞諸夫子聖人

不從事於務不就利不違害周書又有意而子者意而燕也與鷓反矣蓋燕襲諸人間無所猜懼故問道乎許由而許由曰堯既已黜汝以仁義則汝以是非矣汝將何以遊夫遙蕩恣睢轉徙之塗乎

坤雅卷第十七

坤雅卷第十八

釋草

蕨

蕨

莧絲

蕨

茅

苓

莧

蘭

蕒

芎

蒲

葛

蕒

芎

白華

芍藥

蕨

爾雅曰蕨垂水好生水邊故曰垂水似葦菜之微者也

故禮芘豕以蕨記曰劍芘牛芘羊芘豕芘是也詩曰采

蕨采蕨亦作止采蕨采蕨亦采止采蕨采蕨亦

剛止作止未可食之時也柔止則可食之時則止則不

可食矣采蕨采蕨亦剛止曰歸曰歸歲亦陽止然猶

戎役焉未已則所以甚言其苦也傳曰君子能盡人之

情故人忘其死此之謂也詩曰山有蕨微隰有杞棗君

子作歌維以告哀蕨微所以祭也下國構禍怨亂並興

則孝子有不得饗其親者矣故詩所以告哀也孔子曰

吾於四月見孝子之思祭也其為是歟字說曰蕨疏關

節達氣波忽也所謂蕨珩其色如此纔亦如此微禮豕

用焉然微者所食故詩以采蕨言戎役之苦而草蟲序

於蕨後喻求取之薄疆疆也疆我者也於毒邪臭腥寒

熱皆足以禦之芥介也界我者也汗能發之氣能散之

蕨

爾雅曰蕨初生無葉可食狀如大雀拳足又如其足

之蹙也故謂之蕨周泰曰蕨齊魯曰蕨俗云初生亦類

覺脚故曰蕨詩曰陟彼南山言采其蕨陟彼南山言采

其蕨蕨所以祭也蓋大夫妻之祭於其將嫁則以蕨藻

於其既嫁則以蕨蕨神饗德與信不求備焉然而能循

采蕨法度則其用蕨蕨可以承先祖共祭祀矣草蟲大

夫妻之德也采蕨大夫妻之本也草木疏去漢時官圃

種蕨以共宗廟祭祀然則祭用蕨蕨先王之禮舊矣一

章曰憂心中仲仲繼之以我心則降二章曰憂心假假繼

之以我心則說蓋降所以反仲仲說所以反假假仲仲

言中而不下也假假言綴而不解也降下也說解也故

說文又借為解車曰說之說

莧絲

在木為女蘿在草為莧絲莧絲說上有莧絲下必有在莧

之根無此莧在下則莧不生乎上然其實不屬也淮

南子曰下有茯苓上有莧絲詩曰萬與女蘿施于松柏

言萬之為物寄生而女蘿浮蔓尚得施于松柏可以人

而不知乎且姓同本而生族同支而出則與寄生浮蔓

者異矣故詩以此駁王莧絲一名唐一名蒙一名玉女

爾雅曰唐蒙女蘿女蘿莧絲又曰唐王女是也詩曰爰

采唐矣沫之鄉矣爰采麥矣沫之北矣爰采葑矣沫之

東矣唐生於山麥生於野葑生於圃北幽之地也東顧

之地也言北以見期於幽遠言東則非特期於幽遠又

至於明顯且近矣此序所謂政散民流而不可止者也

淮南子曰莧絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬

無口而鳴皆自然者也

蕒

蕒香草也或謂之蕒左傳曰所謂一蕒一蕒者是也凡

氣薰則惠和暴則酷烈故於文惠仲為蕒詩曰南風之

薰兮可以解吾民之愠兮蕒惠和也故可以解民之愠

莊子曰蕒然慈仁謂之君子蓋取諸此今惠亦通於蕒

楊雄曰蹂躪圖踐蘭唐是也傳曰天子嘗諸侯蕒大夫

蘭士蕭庶人艾大夫併言蘭芝者上大夫蘭下大夫

芝也蓋凡舉諸侯大夫大夫蕭庶人蕭庶人艾此見

之舉也天子以嘗諸侯蕒大夫蕭庶人蕭庶人艾此見

死者之舉也禮曰凡舉天子嘗諸侯主卿羔大夫厲士

雜庶人匹此相備也天子言嘗諸侯而下言見生者之

舉蓋言之法也先儒以為諸侯蕒謂未得圭瓚之賜以

此和酒則於王制黃芩之說害矣且此諸草類皆燒以

降神云爾蓋非煮以和酒故博雅曰天子祭以嘗諸侯

以蕒而漢之隱君子以為蕒以香自燒膏以明自銷也

香草之類大率多異名所謂蘭蕒蕒今蕒蕒是也蕒今

零陵香是也蕒今白芷是也芸今七里香是也蕒類

豆作小叢生其花極芬香秋則葉開微白如粉汗醉靈

殊驗

茅

孔子曰茅之為物薄而用可重也茅體柔而理直又潔

白故先王用之以藉亦以縮酒易曰藉用白茅元谷象

曰藉用白茅柔在下也蓋巽柔者也其於色也為白而

又在下焉藉用白茅之象也禮曰縮酌用茅明酌也茅

明也故縮酌用茅謂之明酌司尊彝曰鬱齊獻酌體齊

縮酌益齊酌的縮酌以茅縮而後酌酌酌以水洗而後

酌鬱齊不縮也獻之而已醴齊不洗也縮之而已益齊

不脩也洗之而已惟氏以水洗水漚其絲記曰明水洗齊

貴新也則益齊以水洗矣又曰醴酒洗于清汁獻洗于

醴酒汁獻鬱齊也醴酒體齊也醴酒洗于清酒今日醴

齊不洗縮之而已言不以明水洗之也易曰拔茅茹茅

之為物拔其根而牽茹者君子以類出處之象管子曰

農趨時就功首戴蒲茅身衣襦襜蒲茅登筮也蓋尊者

草服臺笠而卑者蒲茅詩曰晝爾于茅宵爾索綯言殺

人日力不足取茅於晝而夜以繼之故以謂絲事方息

而麻事尋與野功既訖而宮功隨至藏蔬於其秋以助

不給之冬索綯於其夜以補不足之晝列子曰因以為

茅靡因以為波流言其轉徙無定如此茅靡一作弟靡

弟讀如梯梯茅之始生也詩曰手如柔荑黃稊一也又

曰自收歸黃洵美且異荑生於牧言衛君無牧之道夫

人無荑之德相經曰筋不束體血不華色手無春荑之

柔駭有寒蓬之悴蓋形之下也

爾雅曰需大苦今之甘草是也本草云一名國老解百藥毒安和七十二種石一千二百種草故號國老之名國老者賓師之稱蓋藥有一君二臣三佐四使者又其賓師也故藥罕不用者雖非其若而君實宗焉蔓生葉狀似荷少黃莖亦有節節間有枝相當喜生下溼詩曰隰有苓是也晉風曰采苓采苓首陽之巔采苦采苦首陽之下采苓采苓首陽之東苓甘者苦者言說人無所不至其害人也必因其似而諧焉采苓則因人之所甘而諧之之況也采苦則因人之所苦而諧之之況也詩則有時而甘亦有時焉而苦采苓則又因人之所甘所苦而併諧之之況也一章曰人之為言詩亦無信令稱舍稱詩亦無然人之為言胡得焉二章曰苟亦無與三章曰苟亦無從者此言獻公好聽讒而主讒者之詞也蓋苓生於隰詩生於圃則首陽之巔不必有苓其下也不必有苦其東也不必有詩則理可以無信矣然而獻公乃以謂之入也為此首陽采苓采苦采苓之言苟亦無信令我舍此采苓采苦采苓之人苟亦無然無與無從則人之為此言也安從而得之哉凡此則以好聽故也故序曰好聽讒焉

其 河汾之閒謂之其莖大如箸亦節葉厚而長似柳有毛刺味酢始生可以為羹今人盤饌以取蘭緒其子如楮實而紅莫人謂之乾絲蓋以此也今吳越之俗呼為茂子汾沮如之詩一章曰言采其其二章曰言采其其言其君儉以能勤始於侵緣事而采其終於侵盤事而采桑也

蘭 蘭香草也而文蘭州為蘭蘭不祥故古者為防州之一名蘭有蒲與蘭蓋蘭以蘭之蘭以閒之其義一也

傳曰德芬芳者佩蘭古之佩者各象其德故德芬芳者佩蘭楚辭所謂纫秋蘭以為佩是也又曰遺余佩兮漣漣今鼎澧之閒生蘭苗子曰蘭葉素漸於蜜醴一佩易之又曰其漸之漸君子不近庶人不服此言善惡在所與游而已故交不可以不擇也易曰同心之言其臭如蘭除為臭腐而同一之五陽也故有蘭之象草木疏云蘭為王者香草其葉皆似澤蘭廣而長節節中赤高四五尺蔽之書中辟魚故古有蘭省其蘭亦辟靈淮南子曰芸草可以死復生舊說青苔至秋而紫紫蘭至秋而紅詩曰溱與浦方渙渙兮士與女方秉蘭兮言鄭人會於溱浦兩水之上秉蘭以自袪除其風俗之舊也及其甚也淫風大行過時而不反來者日益以眾故二章曰溱與浦溱其清矣士與女殷其盈矣即序所謂其之能教者也十道志曰鄭俗以三月合於溱浦之上以自袪除淮南子曰男子樹蘭美而不芳說者以為蘭女類也故男子樹之不芳夫草木之性蘭宜女子樹之而靈麻乃欲夫婦對種則周官內宰上春詔王后帥六宮之人而生種種之種而獻之于王取其傳類蕃華之祥有以也

鬱 鬱之為草若蘭十葉為貫百二十貫為築煮以合粇所以灌也禮曰周人尚臭灌用皂臭鬱合粇陰達於淵泉灌以圭璋用玉氣也一日鬱粇百草之華遠方鬱人所貢芳草合醴之以降神鬱今鬱林郡也按禮以粇草生庭為瑞則鬱本遠方所貢理或然也說文云粇以秬釀鬱仲芬芳收服以降神也必以盛以以極之易曰不喪匕鬯即此是也粇沖氣也蓋必以以而心者四行恃此天五以成天一者元氣也天五者沖氣也舊說芬芬條暢故謂之粇易曰美在其中而暢於四支發於事業美之至也故禮以鬱合粇以鬱合粇則言鬱於中

故粇於外也記曰粇曰以桐枿以梧匕以桑蓋樹曰梧枿所以構鬱而桑匕者所以扱之先儒乃以為桑匕以載牲體誤矣本草云其香十二葉為百草之英二月三月有華狀如紅藍四五月之閒採華即香司尊彝曰春祠夏禴禘用雞彝鳥彝皆有舟其朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊皆有鬯諸臣之所酢也按尊皆有鬯猶彝皆有舟云爾非鬯諸臣之所酢言之也鄭氏謂諸臣獻者酌鬯以自酢不敢與王之神靈共尊誤矣是以威酒者也尊取諸鬯爵取諸尊故曰辨之鬯矣維鬯之取記曰君西酌犧象夫人東酌鬯尊鬯尊受酒以共犧象然則六彝六尊諸臣亦於此酢焉爾言諸臣則王與后可知蓋祭之日灌用鬱粇王酌雞彝以獻尸后酌鳥彝以亞獻諸臣之獻則又因后尊於後夫是之謂三獻而尸以此酢王以此酢后亦以此酢諸臣故曰諸臣之所酢也坊記曰尸飲三象賓飲一示民有上下也其謂是獻其朝踐三獻亦如之傳曰宗廟之禮九獻蓋言此也先儒以為醴賓客酌沉齊獻尸以備卒食三獻是為九獻誤矣蓋醴尸之獻王以醴尸非獻之正也

粇 粇草名先鄭小毛所謂粇香草也築而煮之為粇因謂之粇傳曰粇草生庭又曰德至於地則粇英起拒粇出知粇為草矣記曰鬱合粇蕭合黍稷此明築煮停於祭前及灌然後合而成之周官所謂鬱人掌裸器而鬱粇以實彝而陳之蓋和者百穀之華粇者百草之英故先王煮以合粇傳曰築煮合而鬱之曰粇蓋合而鬱之然後芬芬調粇易曰美在其中而暢於四支發於事業美之至也

蒲 蒲水草也似莞而穉有香生於水崖柔滑而溫可以為席故禮男執蒲璧言有安人之道也詩曰揚之水不流

東浦言激揚之水宜能浮泛而浦又輕揚善泛今反不流如此則以水力更微而不勝故也列子曰虛則受揚實則夢溺揚溺之反也說者以為上章言薪言楚則蒲亦木名不宜為草誤矣夫芻亦草也而網繆之詩乃曰東薪東芻東楚則豈以言木故妨草哉魚藻曰魚在在藻依于其蒲王在在錫有那其居蓋魚游者也據於藻依於蒲樂於藻安於蒲故王者俯身以順萬物而魚之所樂王亦樂焉魚之所安王亦安焉筆談云或曰禮圖尊彝皆木為之未聞用銅者此亦未可質如今人得古銅尊者極多安得言無如禮圖寶以瓦為之左傳有瑤瓊律以竹為之晉時舜祠下乃發得玉律此亦無常法如蒲穀壁禮圖惡作草稼之象今人發古冢得蒲壁乃刻文蓬蓬如蒲花數時穀壁如粟蒲爾則禮圖亦未可為據

葛性柔切蔓生可衣女事之煩辱者故葛覃引以為賦蓋知稼穡之艱難則可以為王矣知女功之勤勞則可以為王后矣故序以為葛覃后妃之本也夫禮后織玄統今乃親葛事如此者蓋王后親蠶以勸女功之正事親葛以勸女功之餘事絲麻者本事也蠶葛者餘事也詩曰芄丘之葛兮何誕之節兮言諸侯以國相連屬憂患相及如葛之蔓延相連及也今生關節則於憂患相及緩矣故曰何誕之節兮也何者以所不知為問兵法曰其節短故此以誕節譏切衛伯又曰彼采芄兮一日不見如三月兮葛所以為締結言事雖小一日不見於君憂及於讒矣又曰縣縣葛藟在河之滸河滸為水所溢危地也然潤澤葛藟而生之則亦所以自固今王棄其九族則曾是不如也瓜葛皆延蔓相及故屬之縣遠者取譬瓜葛又曰葛生蒙楚蔓于野言葛生高而蒙楚蔓生蔓于野各繫所過猶之婦人外戚於夫榮悴

隨焉所以一心乎君子語曰稼穡與之飛稼何與之走此之謂也左傳曰葛藟猶能庇其本根

護草
草之可以忘憂者故曰護草護忘也詩曰焉得護草言樹之背言以憂思不能自遣故欲以此草樹之背也董子曰欲忘人之憂則贈之以丹棘丹棘一名忘憂欲蠲人之忿則贈之以青堂青堂一名合歡養生論以為合歡蠲忿萱草忘憂即是也亦或謂之鹿葱蓋鹿食此草故以名云萱子所謂鹿性警烈多別良草當食九物餌藥之人不可食鹿以鹿常食解毒之草是故能制散諸藥內則辨物之不可食者一曰鹿胃胃其受食之府也則尤不可食矣九草者葛葉華鹿葱鹿藥白蒿水芹甘草齊頭蒿山蒼耳蒼芎是也本草亦曰萱草一名鹿葱華名宜男風土記云懷妊婦人佩其華生男也

芻
芻象草已束之形故詩以況男女婚姻之相纏固蓋薪芥而析之其束之宜也束芻雖不析然其體散亂不可以不束也東楚則雖不束可也然猶將束之也夫薪也芻也楚也猶將束之也可以人而不如乎薪曰三星在天芻曰在隅楚曰在戶在天據面言之在隅據地言之在戶則又據乎人矣互相備也白駒之卒章曰生芻一束其人如玉又言君子之道貧賤不能移如此西京雜記曰夫人無幽顯道在則為尊雖生芻之賤也不能脫落君子故贈君生芻一束詩人所謂生芻一束其人如玉也五絲為繩倍繩為升倍升為絨倍絨為紀倍紀為緩倍緩為縶此自少之多從微至著也士之立功勳效名節亦復如之勿以小善不足脩而不為也故贈君素絲一縶

白華
爾雅曰白華野菅傳曰已漚為菅未漚人功故謂之野

菅茅屬也而其華白故一曰白華詩序曰白華孝子之潔白也南陔孝子相戒以養也陔戒也故曰相戒以養詩曰白華菅兮白茅束兮言夫婦之微以仁相和柔也又曰英英白雲露彼菅茅言夫婦之微為上所覆露本如此今以遇天步艱難故之子不猶也傳曰露亦有雲言天地之氣無微不著無不覆養此言是也夫白華不菅則脆薄白茅不束則散亂故詩以譬夫婦菅兮與漚麻漚紆漚管同義矣束兮與束薪束芻束楚同義矣逸詩曰雖有姬姜無棄憔悴雖有絲枲無棄菅蒯菅蒯猶所謂糟糠也

芍藥
韓詩曰芍藥離草也詩曰伊其相詭贈之以芍藥牛草問曰將離相贈以芍藥者何也董子答曰芍藥一名將離將別故贈之亦猶相招贈之以文無故文無一名當歸芍藥榮於仲春華於孟夏傳曰驚蟄之後二十有五曰芍藥榮是也華有至干葉者俗呼小牡丹今羣芳中牡丹品第一芍藥第二故世謂牡丹為華王芍藥為華相又或以為華王之副也華釋名曰牡丹之名或以姓或以州或以邑或以地或旌其所異者而志之姚黃牛黃在華魏華以姓著青州丹州延州紅以州著細葉羅華壽安潛溪緋以地著一撮紅鶴相紅朱砂紅甘草黃以邑著廬米紅九葉真珠紅鹿胎紅倒掌檀心蓮華華一百五葉底紫皆志其異者姚黃者千葉黃華出於民姚氏家此華之出於今未十年姚氏居白司馬坂其地屬河陽然華不傳河陽傳洛陽洛陽亦不甚多一歲不過數朵牛黃亦千葉出於民牛氏家比姚黃差小真宗祀汾陰還過洛陽留燕淑亭牛氏獻此華魏華者千葉肉紅華出於魏相仁薄家始撰者於壽安山中見之斷以賣魏氏池館甚大傳者云此華初出時人有

欲閱者八十數錢乃得登舟渡池至華所魏氏日收十數緡其後破亡其園宅今昔明寺後林池乃其地僧耕之以植桑葉華傳民家甚多人有數其業者云至七百葉錢思公嘗曰人謂牡丹華王今姚黃真為王而魏乃后也魏紅者單葉深紅華出青州亦曰青紅故張僕射齊賢有第西京某坊自青州以駝駝其種遠傳洛陽中其色類腰帶故謂之魏紅獻來紅者華大多葉淺紅華張僕射罷相居洛陽人有獻此華者因名曰獻來紅添色紅者多葉華始開而白經日漸紅至其落乃類深紅此造化之尤巧者鶴翎紅者多葉華其末白而本肉紅如鴻鵠羽毛細葉巖華壽安者皆千葉肉紅華出壽安縣錦屏山細葉者尤佳倒掌檀心者葉紅凡華近華色深至其末漸淺此華自外深色近華反淺白而深檀點其心此尤可愛一瓣紅者多葉淺紅華葉抄深紅一點如人以十指撥之九葉真珠紅者千葉紅華葉上一白點如珠密其葉感其葉為九葉一百五者多葉白華洛華以穀雨為開候而此華常至一百五日開丹州延州華皆千葉紅華不知其至洛之因蓮華華者多葉紅華青跌三重如蓮華華左華千葉紫華出民左氏家華密而齊如截亦謂之平頭紫朱砂紅多葉紅華不知所出有民間氏子者善接華以為主買地於崇真寺前治華圃有此洛陽家尚未有故其名未甚著華葉甚鮮向日視之如猩血葉底紫千葉紫華其色如墨亦謂之墨紫華在叢中旁心主一大枝引葉覆其上其開也比他華可延十日之久噫造物者亦惜之邪此華之出比他最遠傳云唐中宗有宦官為觀軍容使者華出其家亦謂之軍容紫歲久失其姓氏矣玉板白者單葉長如拍板之狀色如玉深檀心洛陽人家有亦少子嘗從思公至福嚴院見之問寺僧而得其名後未見也潛溪緋華葉緋華出於潛溪寺寺在龍門山後本唐相李

增補

藩列聖今寺中已無此華而人家或有之本是紫華忽於叢中特出絳者不過一兩朵明年移在他枝洛人謂之轉枝華故其接頭尤難得鹿胎華多葉紫華有白點如鹿胎之紋故蘇相禹珪宅今有之初姚黃未出時牛黃為第一牛黃未出時魏華為第一魏華未出時左華為第一左華之前惟有蘇家紅賀家紅林家紅之類皆單葉華當時為第一多葉華出後華點矣今人不復種也牡丹初不載文字惟以藥載本草然於華中不為高第大抵丹延已西及襄斜道中尤多與荆棘無異土中皆取以為薪自則天已後洛陽牡丹始盛然未聞有以名者如沈宋元白之流皆善詠華當時有一華之異者彼必形於篇什而寂無傳焉惟劉夢得有詠魚朝恩宅牡丹詩但云一叢千朵而已亦不云其美且異也謝靈運言永嘉竹間水際多牡丹今越華不及洛陽甚遠是洛華自古未有若今之盛也

王大

碑雅卷第十九

釋天

天

電

風

雲

雪

傳曰尊而君之則稱皇天周道至於洞酌於是為至故稱皇天皇天言乎其道也書曰皇天眷命奄有四海為天下君言堯道格于皇天故皇天眷命也又曰在昔成湯既受命時則有若伊尹格于皇天在大戊時則有若伊陟臣扈格于上帝巫咸又王家伊尹以道佐人王者故曰格于皇天伊陟臣扈巫咸遞降伊尹一等故伊陟臣扈曰格于上帝巫咸曰又王家而巳上帝亦曰五帝五帝五精之君也周官大宰正言祀五帝者蓋其德以享先王則為有餘以祀大神示則為不足故於祀大神示享先王曰亦如之也蓋龍又王家則可以享先王矣不能格于皇天則不足以正祀昊天昊天者大神也五帝則繼昊天者也夏曰昊天則帝與萬物相見之時故禮於天祀皆主言昊天而已大司寇曰若禮祀五帝則戒之日泣誓百官大宰稱祀不言禮者精意以享曰禮大宰所以佐王事上帝大矣主以道揆無所事意故也然則士師乃言祀五帝則沃尸又不言禮則精意以享非士師所及故也大宰不言禮過禮之言也士師不言禮非過禮之言也不及禮之言也夫言豈一端而已亦各有所當也爾雅曰春為蒼天夏為昊天秋為旻天冬為上天於春言其色於夏言其氣於秋言其情於冬言其位相備也傳曰蒼天以體言之元氣廣大則稱昊天仁覆闔下則稱旻天自上降監則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天春為蒼天則於夏為暉於冬為玄矣莊子曰玄天弗成又曰有而為其易邪易之者暉天不宜玄天者言乎其道也暉天者言其一其德也又曰天之蒼

增補

四九

蒼其正色邪遠而無所至極邪故詩於高遠難訴母稱
 蒼天泰離曰悠悠蒼天此何人哉蒼伯曰蒼天蒼天視
 彼騎人矜此勞人黃鳥曰彼蒼者天職我良人是也爾
 雅曰穹蒼蒼天也穹言形蒼言色也桑柔之詩初曰倬
 彼昊天寧不我矜言昊天則猶望之以其明也次曰靡
 有斃力以念穹蒼言方是時厲王無道甚矣天下大亂
 小人知念土宇而君子反無斃力以念穹蒼也昊天者
 大以明與玄天反詩曰浩浩昊天不駿其德蓋冬曰上
 天上天則宜玄其德矣夏曰昊天昊天則宜駿其德矣
 今日浩浩昊天不駿其德則失其所以為天矣書曰欽
 若昊天脣象日月星辰正言昊天則主氣言之故也莊
 子曰伏戲得之以襲氣母伏戲得之以襲氣母故於昊
 為大月今曰其帝大暉是也禮曰秋之為言愁也方是
 時萬物凋落而愁矣天是以閔焉詩序曰閔也幽王
 之詩始曰昊天疾威後曰昊天疾威昊天疾威曲非所
 宜昊天疾威則尤非所宜矣書曰號泣于昊天正言昊
 天則望之以其閔也禮曰昊天不弔意亦是也傳曰上
 天言時無事在上臨下而已詩曰明明上天照臨下土
 蓋悠悠蒼天親明明昊天親高高上天親蒼天悠悠而
 巧言曰悠悠昊天昊天明明而小明曰明明上天則皆
 失其所宜非所以為天矣蓋周之興也燕及皇天及其
 亂也非特萬物失其性雖天猶失其所宜矣故昊天
 德不駿而上天之道不立也昊天者大而明也大所以
 臨下明所以照下至冬則其於命也復矣故天立而上
 地黃而下也天立而上地黃而下則照臨有所不至矣
 故是詩名篇曰小明而言其照臨以上天也

貌邪邪徐貌蓋雲欲盛威則雨足雨欲徐徐則入土且
 亦雲氣不待疾而雨者非陰陽之和也故詩雲以蓂蕪
 雨以祁祁為善詩曰靈雨既零命彼倌人星言風駕說
 于桑田瑞應圖曰靈雨瑞雨也降而應物謂之靈雨星
 晴也言夜而雨風而星見於是督勸農桑此傳所謂務
 材訓農者也鹽鐵論曰周公之時雨不破塊風不鳴條
 雨則必以夜夜者正雨之時詩曰我來自東零雨其濛
 濛善沾濡又喜陰結不解羈旅之愁於是為甚故詩以
 言其情也雨無正曰雨自上下者也眾多如雨而非所
 以為政也政者正也夫文一止為正眾多如雨則無正
 矣詩曰月離于畢俾滂沱矣又曰益之以霖霖滂沱大
 雨也小雨謂之霖霖釋名曰言纏霖瀝瀝清如人之沐
 唯及其上支而已根不濡也蓋霖霖潤入土如人之脉
 故曰霖也說文曰秋種厚種故謂之麥然則霖言其上
 霖言其下矣詩曰芄芄黍苗陰雨膏之方黍之苗也暑
 雨暴息無陰雲以覆之曰隰蒸焉則苗稿矣以潤之
 乃所以害之也故詩正以陰雨為善今俗五月謂之分
 龍雨曰陽報言夏雨多暴至龍各有分域雨陽往往隔
 一轍而異也易曰密雲不雨自我西郊言小畜畜也升
 氣又自乎西故能為密雲而已傳曰疾雨曰驟雨徐雨
 曰零雨雨久曰苦雨又曰愁霖雨晴曰霽雨而晝晴曰
 啓雨水曰潦時雨曰澍

者難辭其以此乎今云又為云為之云云有應而言也
 易曰變化云為吉事有祥象事知器占事知來變化云
 為聖人之事也故能常與吉會而占事知來象事知器
 云如雲為象母猴制字之意皆以天事言之故易君子
 謂之言行聖人謂之云為詩曰洽比其鄰昏姻孔云傳
 曰云旋也言幽王之時小人有酒食以洽比其鄰里周
 旋其昏姻云象周旋盤薄之形故云旋也此以形訓詩
 曰蒼兮蔚兮南山朝隰婉兮孌兮季女斯飢言小人在
 上膏澤不下於民則柔良於是失職膏會也蔚鬱也陰
 陽鬱而成雲蒸而成雨會而成雲散而成雨傳曰陰凝
 上結則合而成雲陽散下流則降而為雨地氣上為雲
 陰中之陽也天氣下為雨陽中之陰也雨出地氣雲出
 天氣故陽上薄陰陰能固之然後蒸而為雨雨者陰陽
 之和也然而朝雲喜陽暮雲喜雨故詩言蒼蔚不雨之
 雲又言朝隰也賦曰朝為行雲暮為行雨傳曰日將且
 清風發羣陰伏則朝者陰散之時非所以為雨矣淮南
 子曰山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙火澆雲波水詩曰蒼
 兮蔚兮南山朝隰則山雲草莽於此見矣論衡曰大山
 雨天下小山雨一國南山曹之南山則雨一國之山也
 故詩主以言之晉天文志曰韓雲如布趙雲如牛楚雲
 如日宋雲如車魯雲如馬衛雲如犬雲者氣也地氣異
 矣故雲之成象亦以不同則山雲草莽水雲魚鱗或
 然也左傳以為分至啓閉必書雲物蓋吉凶之兆有在
 於雲者故先王占焉傳曰青為蟲白為兵赤為旱黑為
 龍而遊乎六合之外神人者乘虛不墜觸實不礙故能
 狎虎兇貫金石乘雲霧而浮遊如此詩曰上天同雲雨
 雲霧冬曰上天夏則天降而下冬則天升而上燠則
 雲陽而異寒則雲陰而同故也董子曰太平之世風不
 鳴條開甲散萌而已矣雨不破塊潤葉津莖而已矣露

不塞望浸淫被泊而已矣雪不封樹凌珍毒害而已矣
 雲五色而為慶三色而成商或曰二色曰商外亦內青
 謂之商雲太玄曰紫霓喬雲朋圓日其疾不割紫霓商
 雲朋圓日君子小人並進之象也君子小人並進此其
 疾者所以不割也測曰紫霓喬雲不知刊也言紫霓商
 雲並進則以紫霓不刊故也紫霓以象小人喬雲以象
 君子

說文曰凝雨說物者以慧蓋雪雨之可掃者也亦能淨
 粉穢若慧所謂以黍雪桃者以淨為義詩曰雨雪瀼瀼
 見現曰消雨雪浮浮見現曰流言君子體道在上而小
 人之類易消如此現日氣也纂要曰日光曰景日影曰
 晷日氣曰現日初出曰明日晰曰晡日温曰煦在午曰
 亭午在未曰昃日晚曰昏日將暮曰薄暮詩曰上天同
 雲雨雪雰雰蓋之以霖霖既優既渥既霑既足雰雰雰
 也三農之事雪則欲盛而偏也雨則欲微而潤也蓋豐
 年之冬必有積雪而其春必有小雨故是詩雨言小雪
 言盛也雪則欲其盛矣然又欲其澤浸之甚周也故繼
 之曰既優既渥雨則欲其微矣然又欲其膏潤之僅足
 也故繼之曰既霑既足蓋驟雨不如久雪之入土深且
 無泛濫又可以覆陽於根著泥勝之書曰雪者五穀之
 精取汁以漬原蠶之沙和穀種之奈旱今雪寒甚則為
 粒淺則成華華謂之雲韓詩外傳云雪華曰雲凡草木
 華多五出雪華獨六出是也詩曰如彼雨雪先集維霰
 言雪之所加物有死者霰其先至者也霰至則危亡之
 兆見矣霜霰陰剛之微也霜集而後堅冰至霰集而後
 雪至故詩易以為始亂之象爾雅曰雨霓為霄雪霓
 現省霄以消省詩曰見現曰消蓋雪以微温搏之故散
 而成霓郭璞所謂冰雪雜下謂之消雪是也說文曰霰
 覆雪也爾雅謂之米雪言其霰粒如米所謂覆雪義蓋

如此今名潘雪亦曰溼雪然臘雪握之輒聚立春以後
 不復可搏略如霄雪亦以微温搏之故也里語以為春
 雪不能觸塵瘴癘其以此乎夏小正曰農及雪澤言雪
 澤之無高下也

陽散陰為霰陰包陽為雷曾子曰陽之專氣為電陰之
 專氣為霰是也申豐以為古者藏冰固陰涸寒而無雷
 蓋陽無所洩電之所生也電形今似半珠其粒皆三
 出蓋雪六出而成華電三出而成實此陰陽之辨也雪
 霜之類電冰之類造化權輿曰電者雨之冰也又曰東
 方之氣雷南方之氣電西方之氣虹蜺北方之氣雲雨
 電霰雪傳曰木再華夏有電豈以陽始無所洩及其晚
 出也故木至再華而夏有電歟

天地之氣虛而成雲窈而成風雲陽而出於陰陰陰而
 出於陽爾雅曰南風謂之凱風東風謂之谷風北風謂
 之涼風西風謂之泰風凱風言其情谷風言其自涼風
 言其德泰風言其交詩曰大風有隧有空大谷言大谷
 者大風之自也故曰谷風言其自易曰巽為風巽東南
 也今風更主於西則與充之氣交矣故曰泰風言其交
 谷風風之厚者涼風薄也故谷風以刺俗薄朋友夫婦
 離絕詩曰習習谷風以陰以雨又曰習習谷風維山崔
 嵬無草不死無木不萎言谷風之於天不能皆雨也亦
 或以陰其於地也又不能皆生也亦有萎死者然則人
 事豈可以責其全哉又曰凱風自南吹彼棘心凱樂也
 憂釋而為樂怒釋而為凱南風謂之凱風則天地之怒
 氣於是釋焉故也詩曰北風其涼雨雪其雩北風其咥
 雨雪其霏風以譬威雷以譬虐雲蓋言聚霏蓋言散涼
 者其刻也咥者其和也自今觀之雪勢布散無所不加
 其意或未艾也則風候更和故是詩風以其咥雪以其

霏為後咥皆聲和也氣和則聲和矣詩曰終風且暴終
 風且霾卒曰噎噎其陰也其雷日出而風為暴風而
 雨土為霾陰而風為噎噎下也噎上也此言州吁之暴
 逮於上下如風暴矣又增以霾如風霾矣又增以噎如
 風噎矣又增以雷明有加也傳曰積風成雷其此之謂
 乎爾雅曰焚輪謂之積扶搖謂之焱郭璞以為積暴風
 從上下也焱暴風從下上也按詩傳云積風之焚輪者
 風薄相扶而上也則與璞之意異矣蓋風之銳而上者
 為焱風之旋而上者為積莊子曰搏扶搖羊角而上者
 九萬里扶搖即焱是也羊角即積是也今羊角轉旋而
 上如焰焚輪之象也谷風一章曰維風及雨二章曰維
 風及積雨者朋友相與致其道以下達之況也積者朋
 友相與致其道以上達之況也蓼莪初曰南山烈烈飄
 風發發卒曰南山律律飄風弗弗回風謂之飄風荀子
 所謂輕利漂逝卒如飄風者也發發暴也弗弗亂也烈
 烈以言幽王不惠律律以言幽王不平詩曰匪風發兮
 匪車偈兮說曰匪風發兮是非有道之風也發發者匪
 車偈兮是非有道之車也偈偈者風生於火故物或以
 風化亦或以火西方之鹽以風化也東方之鹽以火化
 也易曰風自火出家人取其化自內出之象詩序曰關
 雎風之始也所以風天下而正夫婦也水生雨雨更以
 成水水生風風更以成火爾雅曰風與火為虎以此故
 也風經曰調暢祥和天之喜氣也折揚奔厲天之怒氣
 也風者氣也得怒之氣則暴得喜之氣則和得金之氣
 則涼得木之氣則温得火之氣則炎得水之氣則烈烈
 子曰當春而叩商絃以召南呂涼風忽至草木成實及
 秋而叩角絃以激夾鍾温風徐回草木發榮命官而摠
 四絃則景風翔慶雲浮甘露降澤泉涌爾雅曰四時和
 為通正謂之景風景風者天地中和之氣也淮南子曰
 東風至而酒湛溢造化權輿以為東方之氣風也故東

其意或未艾也則風候更和故是詩風以其咥雪以其

非東風不能解法非東風不能溢風俗通曰猛風曰颶
涼風曰瀏微風曰颶小風曰颶

坤雅卷第二十

釋天

雷 電 月 星
斗 漢 虹

說文曰陰陽薄動雷兩生物者也。以雨晶象回轉之形。今俗曰回雷。回雷雷也。震雷謂之劈。歷震言所以振物也。其緩者。震說文曰雷之餘聲。鈴所以挺出萬物也。先儒或以霆為疾雷。蓋爾雅疾雷謂之霆。寬先儒豈讀此故誤歟。亦或謂之電者。霆亦非電也。蓋音庭則為雷。音蜺則為電。淮南子曰陰陽相薄。感而為雷。激而為霆。又曰疾雷不及塞耳。疾霆不暇掩目。皆宜音電。古文雷字下。以四田。二回。自子至卯。積四陽而復。雷乃發聲。此其所以以四田也。陰陽回薄。此其所以以二回也。月令先雷三日奮木鐸。以令兆民。戒其容止者。蓋迅雷風烈。必變。所以畏天威也。小民不畏天威。懈慢。擊鼓。或至夫婦交搆。故君子制法。先雷使之戒。慎玄女房中經曰。雷電之子。必病癩狂。故曰有不戒其容止者。生子不備也。詩曰。蘊隆蟲蟲。言蘊蘊而暑。隆隆而雷。蟲蟲而熱也。說者以為隆隆而雷。非雨雷也。雷聲尚殷。殷然易曰。雷雨之動。滿盈。殷殷滿盈之聲也。詩曰。殷其雷。在南山之陽。在南山之側。在南山之下。側言亦在其陰。與左右也。下又言。或在其下。雷風號令之況也。語曰。雷高弗雨。雷在南山之下。則雨矣。故詩以況君明而令善。法言鼓舞萬物者。雷風乎。鼓舞萬民者。號令乎。雷不一風。不再不一者。號也不再者。令也。傳曰。雷不蓋。雷令入。腹中雷鳴。今月上下如弦之時。爾雅蠅蠅。壤里俗忘之物。之相感。有如此者。蓋不可得而推也。傳曰。雷二月出地。百八十三日。雷出則萬物出。八月入地。百八十三日。雷入則萬物入。入則除害。出則興利。禮曰。毋雷同雷。震百里謂之一同。

坤雅卷第二十

五〇九

先王建國取法於雷。雷者陰中之陽也。傳曰。墨大一石。刻為雲雷之象。蓋無雲而雷異也。故畫併畫雲雷象。施不窮。由此觀之。畫績之事。土以黃。火以圓。山以章。水以龍。略可知矣。韓詩以為。曩飾天子以玉。諸侯大夫以金。士以梓。詩曰。我姑酌彼金罍。此主大夫言之也。易曰。風雷益。又曰。雷風恒。蓋曰。風雷益。則言風積而成雷。故曰。益也。物理論曰。積風成雷。若夫雷以動之。風以散之。則是恒而已矣。鷓冠子曰。一葉蔽明。不見大山。兩豆塞耳。不聞雷。霆夫雷霆之震。亦大矣。今徒兩豆足以窒之又沉障之。有大於此者乎。

陰陽激耀與雷同氣。發而為光者也。雷從回電。從申。陰陽以回薄而成雷。以申洩而為電。故也。或曰。雷出天氣。電出地氣。故電以坤省。管子所謂天冬雷。地冬霆。是也。記曰。地載神氣。神氣風。風震流。形言萬物以風。震流形。而風震出於地之神氣也。說卦曰。離為電。電火屬也。蓋陰陽暴格。分爭激射。有火生焉。其光為電。其聲為雷。今鐵石相擊。則生火。燒石投井。則起雷。又況天地大爐之所。薄動真火之所。激射乎。易曰。雷電噬嗑。又曰。雷電皆至。豐雷電噬嗑。言雷電合而章也。按月令。今雷乃發聲。後五日始電。今早暝亦或電。而不雷。則雷電不必皆合。而章也。故易雷電合而章。然後為噬嗑。然雷電合而章。又不必雷電皆至。若今震雷與電俱赴者。所謂雷電皆至者也。故君子以折獄。致刑。以象天之至威。非特明罰勅法而已。詩曰。燁燁震電。不寧不令。言雷電變亂於上。不安故常且非。所以號令萬物也。董子曰。太平之時。雷不驚人。號令發發而已矣。電不眩目。宣示光耀而已矣。月說文曰。太陰之精。象形。內象蟾桂之形。故夕以月半見。而林罕以為象。其未有蟾桂之狀也。釋名曰。月闕也。言

滿則復缺也朔月初之名也朔蘇也月死復蘇生也晦月終之名也晦反也火死為灰月光盡似之也禮曰大明生於東月生於西朔而日出西方夕見夕莫也故王者且見曰朝暮見曰夕義取諸此所謂朝夕放於日月者也至望然後出於東方夜見尚書大傳以為晦而月見西方謂之朏朝而月見東方謂之朏蓋言異也詩曰東方之日兮彼姝者子在我室兮履我即兮履我發兮履禮也日月之盛皆在東方故詩舉以刺襄而言男女淫奔不能以禮化也君無失道如東方之日以禮即我故彼姝者子在我室兮也臣無失道如東方之日以禮發我故彼姝者子在我室兮也詩曰如月之恒如日之升恒恒上弦也升言有隆而無降恒言有盈而無虧也書曰哉生明又曰哉生魄說者以為朝後月明生而魄死望後月明死而魄生故書以朏望生明生魄紀月甲子紀日也楊子曰月未望則戴魄于西既望則終魄于東其遊於日乎此言亡之或費或賤或肆或拘在其上與之如何而已風俗通曰吳牛望月而喘言使之苦於是故見月而喘蓋傷禽驚於虛弦疲牛望月而喘物之憚怯見似而驚有如此者屈子曰懲於羹者吹蓋此之謂也舊說積陽之氣生火火氣之精為日積陰之氣生水水氣之精為月故陽燧取火於日方諸取水於月易曰離為日坎為月其以此乎

三五曆曰星者元氣之英蓋積氣之中有光耀者也星精也月魄也雲魄也釋名曰祭雨曰升祭星曰布升取其氣之升也布取其象之布也書曰卿士惟月庶民惟星言卿士之證月是也庶民之證星是也月之好惡從星而已故月之從星則以風雨詩曰月離于畢俾滂沱矣此之謂也蓋後久病於外則天下幸亂卿士下比於

堆雅

五五

堆雅

五六

民莫肯念難適能使難滋大而已故是詩刺之詩曰譬彼小星三五在東小星眾無名者三五四時更見日月夫婦之象也則大星以況姪婦而小星當賤妾矣蓋諸侯一娶九女姪婦也八故詩正以三五況之也三心以春見於東方最先見者五蜀以冬見於東方最後見者賤妾之進御於君也猶之小星隨此三五先後更見於天不見陵掩則以夫人之惠下逮故也然進御之法姪婦兩當夕故詩又以參昴況之參昴二星也而又皆西方之星其在於東則以夕並見小星隨焉夫月也大星也小星也各以其分夜見於天則夫人惠及賤妾豈持人事而已哉禮運曰天秉陽垂日星地秉陰斂於山川垂陽之象也寤陰之象也堯典春曰日中星鳥夏曰日永星火秋曰宵中星虛冬曰日短星昴或言星鳥或言星火或言星虛或言星昴相備也蓋聖人南面視四星之中言星鳥則以見四星之形也言星火則以見四星之次也先儒以為四方七宿各成一形東方成龍西方成虎前成鳥形後成龜形所謂在天成象在地成形是也傳曰龜與蛇交謂之玄武則玄武七宿宜具龜蛇之形不得獨成龜形而已以今垂象考之虛危以前象蛇室壁象龜梓慎所謂宋鄭其鐵平今蛇乘龍是也蛇蓋虛危之星考工記曰龍旂九旒以象大火也鳥旂七旒以象鶉火也熊旂六旒以象伐也龜蛇四旒以象營室也四旒變言龜蛇亦以玄朔道之所在龜蛇相成異乎三方不可謂之龜蛇故也爾雅曰天根氐也蓋氐一名本亢亦或謂之天根周語曰辰角見而雨畢天根見而水涸本見而草木解解而雨霜霜見而清風戒寒天根亢也本氐也駟房也火心也爾雅曰營室謂之定傳曰營室之中土功其始說者以為定昏見而中然後可以營制宮室故謂之營室詩曰定之方中作于楚宮祭之以日于于楚室是也傳曰度日出日入

以知東南西北準極以正南北則謂之營室又非特取其時而已禮運曰日星以為紀故事可列也蓋傳以為龍見而雲水昏正而裁若此之類所謂以日星為紀者也

堆雅

五二

斗有環域北斗七星輔一星一至四為魁五至七為杓所以運量萬物莊子所謂維斗得之終古不忒者也太玄曰斗一北而萬物虛斗一南而萬物盈言萬物豐於纒夏耗於玄冬隨斗轉徙而已鶉冠子曰斗運於上事立於下斗指一方四方俱成此之謂也易曰豐其蔀日中見斗又曰豐其沛日中見沫沫蓋星之微者薛云輔星理或然也孔子曰豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也然則日中見斗尚非所宜日中見沫尤非所宜矣蓋三應上非所宜應而應焉非所宜應而應焉此昏所以更甚於四也按豐離下震上離為日震二陰一陽二陰象魁一陽柄也故曰日中見斗詩曰曾孫維主酒醴維醴酌以大斗以祈黃耆蓋取象於雷斗取象於斗周官正燕則膳夫為獻主臣其敢與君充禮今此曾孫維主更以大斗酌之則以尊事黃耆非禮之正也非禮之正則亦所以為厚也郊特牲曰郊之祭也大報天而主日主日則明王者不敢主天與燕主膳夫同義

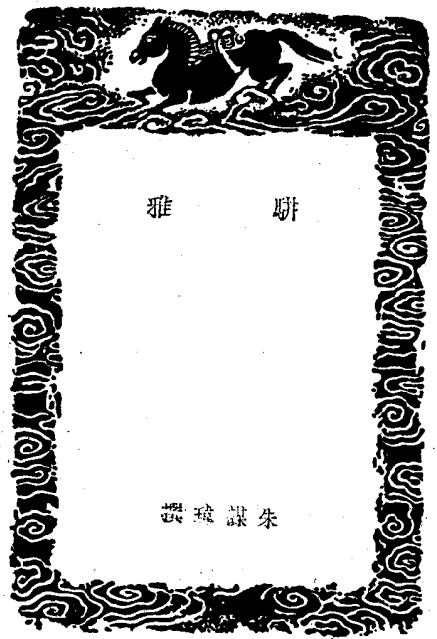
萬物之精上為列星河精上為天漢詩曰俾彼雲漢昭回于天言水氣之在天為雲水象之在天為漢今皆俾然昭明回轉於上則非雨之候也又曰瞻仰昊天有嘒其星言早久而繁星備見繁星備見則尤非雨之候也且其正言昊天則夏之時也以今觀之炎夏早暘而熱則小星森布如棊星陽之精也陽盛而元則星備於上其理然也詩曰維天有漢監亦有光言有光而無所明也蓋況幽王無監察之實矣又曰跛彼織女終日七襄

雖則七襄不成報章既彼牽牛不以服箱東有啓明西有長庚織女則以況其內牽牛則以況其外故彼織女不成報章言有織之名與象而已無成事衣被之實也既彼牽牛不以服箱言有牽之名與象而已無成男事轉輸之實也啓明則以況其左長庚則以況其右言王左右或當養人以啓導主德或當養人以贖續王事今皆有名位而已無其實也又有採天畢戴施之行天畢又以況王也畢者所以助戴鼎實則天漢言幽王哲不足以照察天畢言幽王意不足以化養亦皆有名位而已無其實也星皆在天而天漢天畢獨言天則以況王故也又曰維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿維南有箕戴禽其舌維北有斗西柄之揭斗南斗也聖人南面視四星之中箕在南則斗在北矣箕則以況其前斗則以況其後不可以簸揚言有箕之名而已於養人無簸揚之實也不可以挹酒漿言有斗之名而已於養人無挹注之實也箕之用舌言俞則其形反矣斗之用在柄言揭則其形覆矣此又言箕斗之將落而其象變也蓋二十八宿者經星舍於天而不動者也至於向晨則天牽之而西沒故此於斗言西柄之揭是詩於織女言不成報章則非不以也而成而已矣牽斗言不以服箱則非不可也而已矣於織女言致猶有織之象也於牽牛言既猶有牽之象也至於箕斗言不可以簸揚不可以挹酒漿其舌則言俞其柄則言揭以明幽王內外左右前後之臣其惡皆有加而無已也豈亦有光猶有光也戴施之行則言天畢虛設於上其位而已矣夫幽王之君臣皆有名位而無照察化養衣被轉輸啓導贖續簸揚挹注育人之實此東國之所以困於役而傷於財也故其卒篇所陳如此夏小正曰漢按戶漢按戶言正南北也

雌曰虹雄曰霓舊說虹常雙見鮮盛者雄其間者雌也一曰赤白色謂之虹青白色謂之霓故虹紅也說文解覽以為屈虹青赤亦或白色陰氣也今俗謂虹為虹婦紅絲也一名蜺蜺爾雅曰蜺蜺謂之蜺蜺蜺也蜺為蜺或貳蓋言二淮南子曰天二氣則成虹是也虹淫氣也故又借為實虹小字之虹虹潰也詩曰蜺蜺在東莫之敢指說者以為夫婦過禮則虹氣盛諱之莫之敢指文字曰至治之世虹霓不見則夫婦過禮虹氣為盛理或然也蓋地氣遠矣天氣不復於是成虹虹天之淫氣也夫水氣之在天成虹又天之淫氣爾尚且惡之如此而況於人乎所以痛止夫奔也故曰蜺蜺止奔也傳曰里名勝母曾子不入邑號朝歌墨子曰車有是哉升雲言朝則以況淫奔之始蜺蜺言晚則以況其終終則言不復雨矣雨者和之象也先儒以為雲薄漏日日照雨滿則虹生今以水譬日自側視之則暈為虹蜺然則虹雖天地淫氣不暈於日不成也故今雨氣成虹朝陽射之則在西夕陽射之則在東月令季春曰虹始見蔡邕以為虹常依陰雲而出於日衝無雲不見大陰亦不見常以日西見東方故詩云蜺蜺在東蜺之文從東以此故也蜺則常依蒙濁見於日旁白而直者曰白虹凡見日旁者四時常有之唯雄虹起是月至孟冬乃藏世傳虹能入溪澗飲水信然嘗有見夕虹下澗中飲者虹兩頭皆垂澗中使人過澗隔虹對立相去數丈之間如隔納穀自西望東則見立澗之東西望則為日光所燦

坤雅卷第二十

後學 顧 棫 校本



駢雅序

自六經之道弗闡而世眇真傳自爾雅之學弗行而人希博物古者羣子弟於家塾羣庠也方其博采舞象之年未可責以徵往俟來之業姑舉六合以內鉅細遠邇稱名品物所常見而區分間而縷析者披舊成編詮釋雅暢使之不質質然如爰居之駭鐘鼓追長而窮經凡經中所載名稱品物功多素習大義了然而措之於用不至藍縷故古之經也明今之經也涉古之學也實今之學也虛爾雅所以釋經也爾有篤古君子取而埤之翼之廣之矣其書具在綜洽者所不廢然其為字也或奇或三或四而不必於構其為說也或辨或駁或證而亦不必於耦致考者畢簡而始明披者累牘而難竟此鬱儀宗侯駢雅之所由作也駢之為言并馬也聯也謂字與說俱耦者也其目曰釋詁曰釋訓曰釋名稱曰釋宮曰釋服食曰釋天曰釋地曰釋草曰釋木曰釋蟲魚曰釋鳥曰釋獸曰之得七卷諸凡高文類冊之播汲家酉室之藏蒐淵寧漏歲月屢更用力亦既勤矣篇仍爾雅之舊者明有所沿而不敢創也文專駢聯之義者示

駢雅

有所益而不欲讓也括殊號於同條標微言於兩字務使罰計之夫金根靡易耳食之子蟻螟罔悞當筵疏事定奪五花行秘質遺任亡三篋且吾夫子教學詩者必終以多識而此何疑乎鬱儀類敏強記年甫逾壯而著述已不下數十百卷於易象尤究其微是書特游藝之一要非事末而遺本者余故率而序之貽諸為窮經者嚆矢云

豫章余長祚靈承撰

駢雅序

言以足志文以足言自六經已然君子不病夫足文之言而唯枝葉無當之辭是辟也試觀盤詰雅頌厥亦選艱而扼頤矣今去商周二千餘禩其雕章畫羽方言殊訓與夫制事錫名豈不淵且博哉崎文隻句猶得訊之頤猶家書乃聯二為一駢與而同析之則秦越合之則肝膽古故無其編焉非執事一大歎饒哉暇日檢諸解詁排纂散幽之文經史子流稗官騰說罔不搜括條貫依爾雅廣雅之義作駢雅七卷所見異辭所傳為異辭

駢雅

皆不剛廢要使夏五郭公之例存焉耳若子耳目所不及接或幽僻放軼所未攬倘亦俟夫博識君子紹而充之則子敢以草路驅乎哉其固陋也恐乎辭萬歷丁亥五月己丑朔朱謀瑄鬱儀南言

駢雅序

六

駢雅卷二

釋名稱

王父王母祖父母也嚴君父母也媿媿媿媿母也世父伯父也真祖始祖也太高祖先也

夫之父曰君舅母曰君姑曰尊章曰戚姑夫之庶母曰少姑夫之兄曰兄公姊曰女公

妻之父曰外舅外姑

孫之子一世為曾孫二世為元孫三世為來孫一曰耳孫四世為鼻孫五世為仍孫六世為雲孫姪之子為歸孫女子之子為外孫姊妹之孫為離孫於父之舅氏自稱曰彌甥

長子謂之家督主婦謂之君婦夫婦相稱為伉儷兩婿相稱為友婿諸婦相稱為如媿

娶媿娶爾嬰兒也釐孽孿生也苗裔遠胄也

右親屬

元首至尊君也黎苗黔首元元黎蒸民也

百揆冢宰大官吏部也司徒地官度支部也宗伯秩宗春官禮部也司馬兵部也司寇刑部也司空工部也

大司憲都御史也奉常太常也司宰司膳光祿也司僕司御太僕也廷尉詳刑大理也司賓鴻臚也司成祭酒也端尹詹事也蘭臺秘書翰林也內史中書也

三公太師太傅太保也三孤少師少傅少保也中官皇后也漢制帝祖母稱長信官帝母稱長樂官

媿好容華姬娥充衣昭儀順常無涓共和媿靈寶林良使夜者兩漢時女官也貴嬪淑媛修容順成良人昭華修儀淑儀充華魏晉時女官也承徽列榮梁時女官也

良娣孺子保林才人皆太子嬪妾也

右君臣

望獲天皇也岳鏗地皇也愷胡洮人皇也侯岡頡史皇氏倉頡也柏芝柏皇氏也釐連釐蒼蒼昆連氏也赫蘇赫胥氏也權天萬天氏也祝誦祝融祝融氏也古皇有巢氏也方牙蒼牙包羲太昊也女布女媧氏也石年神農也元律黃帝也紀質少昊也

明由必有成博隕邱熾人氏四佐也金提鳥名祝默紀通仲起陽侯伏義氏六佐也風后天老五聖知命窺紀地典力墨黃帝七輔也雄陶方回續牙伯陽東不豈秦不虛靈甫舜之七友也舉陶化益真窺橫革之交禹之五佐也陶臣繇余烏咤治澤水之三佐也

離朱之明厥命之聰狄牙之味甘蠅飛衛之射鉗巨天丙之御傲季俞附之醫孟黃成荆烏獲荆慶之勇白台閭須南威先施毛媿閭媿陽文一傅子孟姬之美皆古之殊絕者

媿母離廉倭傀化惟讓茂哀駘治古之醜人也淨人巨靈周饒僂僂短小人也

蒲衣項囊任賢張堪古之聖童也

東南有人長七丈名曰郭一名黃父西北有人長二千里名曰無路西南有人長丈名曰先通東南荒有人長千里名曰朴父天竺車鄰之國男女皆長丈八尺大秦國人皆丈五尺

規領籛條侏僂僂瘡瘡僂僂瘡瘡瘡之八疾

頰車躡車頰輔也承漿口下也立人鼻下也軍營華池口也元府腴理也隱器廷孔前陰也魄門穀道也天癸月容姪變月事也

嚙啣咽語也黠馳鼻息也脫贅結肉也

釋宮

長樂未央長門鼓臺宜春承光也陽黃平黃山望優長楊集賢延壽祈年通天駝夢林光甘泉交門明光五柞萬歲太乙建章夜光棠梨扶荔鼎湖西漢宮名也

徽行顯陽暉章合章仁壽百福清暑華嘉福宣光明修嘉樂疏圃九華章陽芳德景福延休百子虞清淵冥安昌式乾林光漢晉殿名也

蘭池不樂象章鳩鵲華光流渠相思長平幸池迎風露寒鼎效漢觀名也

宣平萬秋青綺壽成漢長安城門也大夏闔闔萬春長秋金牙鴻都章臺濯龍洛陽城門也

金華清陽承休未明白藏顯仁飛雲晉閭名也象魏闕也堂堦合殿也辟離預宮晉宗東膠成均國學也

天子牆曰黃庸諸侯曰疏杼旅樹門屏也柱桓行馬也埋坭女牆也

宗廟梁也落時樞達也撥僂短柱也聯榜屋栢也壁帶櫛也學恩屏也辰屨門門也笠屨戶也鋪首鐺鋪門

鏤也承塵仰塵也搏辟席壁也綺疏白間文牕也石材石承礎礎也藻井刻扉也

墉蘇平屋也棟樑屋脊也闔黃小戶也蓬廬傳舍也借洞巷也易痢庵也權落椽椽地雖也華表柱識也祖潛

腹也覆豬雷下也歧旁劇旁劇崇期歧路也瓠爾令辟甌瓠發甌甌也甌瓦也甌甌井甌也鴟尾瓦獸也

夏臺美里念室動止稽留徙半闔土因諸若盧居室闔圍獄也械資濶軒行清糞廁也

闔闔城門曲也

駢雅卷四

釋器

鈞鑄錫銷鈞鑄錫鑄金也酢鑄飯也炊奠漉米者量鼓
 授米者奄篋盛米者留翠飯也安哉食器也蘇鈞胡
 食器也蓋盛大玉也飯飯也鈞鈞也康瓠瓶也瓶
 飯飯耳瓶也飯飯小餅也飯飯服匿小嬰也
 鴟夷豐侯酒器也犧象黃目尊也楸禁承尊者詭卮經
 程整落飲器也筮筮酒筮也雕鸞鑲柄邊也桶檣者常
 也梳櫛也夏屋大俎也
 鈞基鑄鑿鉏也函斫大鉏也柯柯鉏柄也渠渠權疏渠
 疏杷杷也礮礮平田器也鑄杷杷也鈞鈞大犁也鈞
 鈞鑄鑄也礮及擊穀杖也桔槔轉龍骨仗具也獸
 離春也登登也補礮礮也甄甄礮礮也指南記里
 鼓白鸞鸞旗辟惡及軒耕根四望黃鸞黃鸞豹尾建華
 皆大駕之副車也金根大轎也武剛轉戰車也渠衝
 攻車也關豬獵車也贏蘭喪服車也道軌鹿車也西蓋
 輜車也蟬圍離車也俾倪車也杜輜車也隱囊車
 中軌也曲綯車也也蓋龍車也屏軍車也轅也錫
 銀鈞也鈞頭軒轉轉柳車也
 餘皇須慮船宿南蘭舫旗艇青翰五會晨旆紅炬浩
 漂撇艘舟也舫艘舫舫小舟也舫舫家瘤冒突露棹戰
 船也艇舫海船也海斗挹水器泔泔也五兩候風扇
 也
 簋律等角竊摸捕鳥者籠籠濛濛典梁取魚者罾罾免
 罾也罾罾魚網也籠籠釣也籠籠竹網也籠籠籠也罾
 罾小籠也
 編與食與竹篋也纏牽馬轡也靴鞋鞋鞋鞋具也馬鞮

五五

馬勒也扇汗排沫勒辛鐵也

龍茲龍疏滿蓋席也冬筵竹席也桃笙細篋也蓬曲蓬
 條蓋技符唐倚伴簾簾也橫搭小被也幌幌帳也幌帳
 幪也伏虎械箭箭器也
 糾纏索也師比犀毗帶鈞也蒙須刺線也條達雜組也
 流蘇繫珠也鈞鈞鈞鈞也銀鑄鎖也鈞鑄環也鈞鈞鈞
 也撲滿蓄錢具也
 笄專盛髮簪毒也瓊曼散也檮蒲六博格五蹴踘藏鈞
 擊壤彈棋四維夾食指問詭億戲具也榷架博塞雙陸
 也窟窟魁木偶也
 殺青炙簡也笱籛篋篋也防釐赫蹠帽帳紙也不律
 筆也陶器也黃牌簡籍也傳別券也過所符傳也
 零丁事狀也
 揅卯筮牡杵擊也鈞鈞小鑿也剗剗曲刀也
 梓宮天子棺也黃腸柏棺也黃腸聚復棺也桐柎柎
 柎也咸繩柎束也即周上棺也罍孟夷棺也芻靈殉
 偶人也豐碑桓楹下棺具也
 牆居薰籠也方籬便面也靈節柳柎杖也檣籬負載器
 也鈞資囊帶也袴囊懷兜袴筴飲馬囊也祛板驢負版
 也殊隄過水版也露卯履齒也桁楊長械也檣檣柎
 梁也
 蕃弱繁弱大屈鳥羣鳥號白鴨良弓也籥子巨黍距來
 少府時力大黃參連黃開弓也懸刀弩牙也槩槩弩槩
 也鈞鑄飛車忘歸申孫金僕姑夏服鴉尾寬屐蕭衝飛
 鳥電景二鑿平題簪簪矢也胡緜駟輔檣九步又矢感
 也
 合光承影背練辟間獨鹿屬鑊步光鍛成磨郭輕呂莫

五五

門燕支古劍也龍淵太阿工市楚劍也干將鎖那吳劍

也純鈞湛盧蒙曹魚腸巨闕越劍也棠谿墨陽台伯合
 購鄧師宛馮韓劍也斷蛇駭犀蔡倫蔡倫漢劍也飛景
 流形華鋒魏劍也白虹紫電辟邪流星青冥百里吳劍
 也匕首短劍也袂袂劍衣也
 孟勞百鍊青精漏影靈寶合章素寶露陌龍鱗善勝成
 勝白陽徑路寶刀也鞞鞞刀韌也鞞鞞刀柄韋也鞞牌
 斧也大日關斧小日蕭斧樵質所具也
 雍狐戟也鹿解鈞也檀采木才也檠架駟架也狐槍統
 也終葵椎也吳魁露見犀渠渠果科自障盾也彭排捍敵
 者鶴都屈盧勃盧宛景鈞銳才也榮戟前驅者渠答鐵
 疾藜也蘭石雷噉也虎落竹遮也斷錡兵架也刁斗警
 器也
 兜鍪鞞鞞首鎧也鈞鈞銀鑄鉅頭鎧也關鞞賜表飯函甲
 也
 大白大赤登孤靈姑鈞洪頤徽章旗也星旄旄也肥
 胡祀姑幡也
 赤人榆莢白檠較文鴉眼鏡環鏡也
 雷鼓以祀路鼓以亨靈鼓以社鼓以軍鼓以役音
 鼓以金奏小曰朔鼓馬上曰提鼓於朝曰登聞鼓於府
 寺曰朝曉鼓在村墅曰枹鼓在邊徼曰警鼓石鼓曰神
 鉦候鼓曰守警都曇毛員答臘雞婁鼓也
 天球玉磬也樂石浮磬也丁寧鉦也瓊瓊也鐃于金
 鐃也鐃于似岳方響似磬母竿似小鐘鑿似瑟盧沙
 似簫
 清角鳴廉修沉籃臉號鐘自鳴空中繞梁綠綺清英焦
 尾怡神靈開靈和古名琴也雲和小琴也蕭鳳四絃瑟

五五

也奚琴匏琴胡琴也中鳴胡角也戚樂悲樂節也祝故謂之柷楊春林謂之頓相鐘虞謂之乘風鐘懸謂之旋

函鐘林鐘也小呂仲呂也圓鐘夾鐘也扶來立本駕辨伏羲樂也扶持下謀神農樂也咸池雲

門大卷黃帝樂也大淵少昊樂也六莖頌頌樂也六英帝樂也大武周武樂也五行壽人秦樂也文始武德昭

湯樂也大武周武樂也五行壽人秦樂也文始武德昭容禮容宏世嘉至四時昭德盛德雲翹育命巴渝大予

漢樂也武頌正世迎靈鳳翔靈應昭武昭樂翹樂也秦漢有百戲雜樂曰魚龍曼延假獸也高絙鳳凰假禽

也安息五案騰臥盤盜也都盧尋種綠竿也跟挂腹旋舞絙也江左又有紫鹿鼓行齊王捲衣竿鼠打扇等伎

五射一白矢二彘連三刻注四襄尺五并儀五御一鳴和鸞二逐水曲三過君表四舞交衢五

逐禽左九數一方田二粟米三差分四少廣五商功六均輸七方程八贏不足九旁要又有重差夕桀勾股之數

駢雅卷四

駢雅卷五

釋天

上元太虛圓靈洪覆泰清靈曜泰元圃精天也朱明曜靈東君朱光陽鳥大明日也夜光月也蟬蛻擊虹霓

也列缺鐵磬電也霆電疾雷也天酒甘露也扶搖獨鹿旋風也石尤逆風也颶颶颶風也颶颶熱風

也舶越海風也颶颶精風也雲雲廉纖濛濛溼溼小雨也雲雲覆覆大雨也滂澆雷響久雨也震雲霖雨也

鬱華日精也結鄰月精也日御羲和月御望舒一曰織阿折丹飛廉風師也萍翳號萍雨師也豐隆雲師也光

道日道也逡巡月運也日將出曰朏明將午曰禺中哺後曰高春將昏曰懸車日落曰柔榆

側匿仄懸縮胸月朔見也埃昏日無光也味爽昴昕曙也曉曠曠黃日暮也曠然日温也

昌光歸邪握響可錯持勝腹子慶雲也天衝雲於滑馬妖雲也朝霞止陽滄陰沉寂并天元地黃為六氣闕虛

蝕月氣也重華攝提歲星也執法營惑也地侯鎮星也启明長庚太暈天相太白也安謂何晨鈞星熊星辰星也

分野齊為元枵天甗吳越為星紀燕為析木宋為大火鄭為壽星楚為鶉尾周為鶉火秦為鶉首魏為實沈趙

為大梁魯為降婁衛為姬訾天關角也疏廟亢也氏亢之間為天根房為明堂為天駟心為大火尾為九子箕為天口為天雞斗為天機牽

牛為河鼓為黃姑室為清廟為結輪奎為天衣昂為天耳為旄頭星為天都鬼為天廟北辰為天關北斗為帝

車

周伯含譽景星赤子格澤天星瑞星也

天樞天槍天樞天衡天衡星及登天刑黃若蒼等也昭且崖尤旗昭明司危天樞天陰音若官張天崔赤若赤等

也五殘微漢大賁昭星紉流句始擊咎天覆天沸黃等也天杵天柎伏靈大敗司姦天狗天殘卒起竹書白等

也枉矢破女拂樞滅寶鏡經驚恐天驚端下天林黑等也地雁天雁頤頤解衝大滑約約流星也

太歲所在甲曰闕逢乙曰旃蒙丙曰柔兆丁曰強圉戊曰著雍己曰歸維庚曰上章辛曰重光壬曰元默癸曰

昭陽子曰困敦丑曰赤奮若寅曰攝提格卯曰單閼辰曰執徐巳曰大荒落午曰敦牂未曰協洽申曰涒灘酉

曰作噩戌曰閭茂亥曰大淵獻焉逢甲也端蒙乙也游兆丙也疆梧丁也祝犁己也商橫庚也橫支壬也

青陽發生春也未明長為夏也白藏收成秋也元英安寧冬也正月為端月四月為乏月十月為暢月臘之明

日為小歲朔日為月額朔之次日為旁死魄三日為哉生明既望為哉生魄既望之明日為既生魄月晦日為

提日正月一日為天臘五月五日為地臘正月十六日為耗磨冬至為長至至後百五日為寒食

清祀嘉平大蜡臘日也右天時上帝耀魄寶其佐五帝曰靈威仰赤熒怒含樞紐白招

拒叶光紀造化之神曰黔羸八風所生之神條風曰諸稽攝提明庶風曰通視明清

明風曰赤奮若景風曰共工涼風曰諸比闐風曰臯稽不周風曰隅流廣莫風曰窮奇雷電之神曰擊狹一曰勃決

人之先曰若蘭禽之先曰羽嘉獸之先曰毛犢魚之先曰介鱗甲蟲曰介潭草之先曰程若衆木之先曰日馮萍藻之先曰海閭

五岳之神泰山圓常龍衡山丹靈峙華山浩鬱狩恒山登僧嵩山軍壽逸寧

四海之神東曰馮修青南曰視赤西曰勾大邱百北曰禹帳里江神曰奇相河伯曰冰夷一曰無夷馮遲馮夷

淮神曰巫支祁波神曰陽侯

游光回祿畢方火神也清明金神也沐腫罔象水神也彭候雲陽木精也獐羊賈誼土精也

超空如兒金累如人揮又如一足山之精也

天吳馬銜海中神也陪阿鯢鱉洗陽徂四野之神也

藻兼八九寸水木精也

故室之精曰倭龍冠幘如小兒曰兩貴如赤狗曰揮文故市精曰毛門如國無手故道之精曰作器如丈故池收之精曰先頓如牛故廁之精曰依倚美玉之精曰委然如美三女

軍之精曰賓滿陰陽變化之精曰岱委

髮神壽長耳神嬌女目神珠曠鼻神勇盧齒神丹朱粟之神曰許給豆之神曰靈殖黍之神曰俯倭曲張弓神也推亡遠望參神也續長箭神也脫光刀神也飛揚劍神也狂章谷神也馮耳孟公船神也甲作勝胃雄伯騰

簡攬諸伯奇強梁祖明奇生委隨錯斷窮奇騰根赤郭黃父漸耳食鬼之神也

狡獪踐型札揭結梗略獲列蝟肩屈梁蠶巷滄螟蛭猛

諸樂殺甦虛題兩方良諸渠若蕪夔夔魃魃列屠揚華猶任委蛇耕父野仲語忘敬遺皆鬼名也鬼火為轉燐

祭天曰燔柴地曰瘞瘞山曰瘞瘞川曰浮沈

祭祀之壇天曰泰壇一日圓丘地曰泰折一日方澤四時曰泰昭日日主官月曰夜明星曰幽宗寒暑曰坎

釋地

大九州東南神州曰農土正南次州曰沃土西南戎州曰滔土正西兗州曰井土正中冀州曰中土西北台州曰肥土正北濟州曰成土東北薄州曰隱土正東陽州曰申土

九山會稽泰山王屋首山大華岐山太行羊腸孟門也九澤具區雲夢圃田望諸大野弦蒲獫狝楊紆昭余祁也九塞太汾滎阮阨方城穀阪井陘今批句注居庸也九河徒駭太史馬頰覆釜胡蘇鉤盤高津衛河潔河也

八殫東北大澤無通正東大渚少海東南吳區元澤南方大夢浩澤西南渚賁丹澤正西九區泉澤西北大夏海澤正北大冥寒澤

八紘東北和邱荒土正東棘林桑野東南大窮黎安正南都廣反戶西南焦僂炎土正西金邱沃野西北一目少廣北方積冰委羽

八極東曰泰遠曰開梧西曰邠國曰壽靡南曰濮鉛曰多顯北曰祝栗曰僂耳東南曰波母西南曰編駒東北曰方土西北曰不用

四荒東曰下西西王母南北曰北極竹

日所出曰太平所入曰太蒙南戴日曰丹穴北戴斗曰空桐

羣土之長為五粟其次五沃次五位次五隱次五壤次五浮種無不宜也中土曰五杰其次五墟次五壑次五剝次五沙次五塌下土曰五猶其次五宏次五殖次五敷次五鬼次五桀

駢剛赤纒強鬻堅土也墳壤勃壤墟墮輕輿脆土也歐夷嶺下也浮鹵島鹵石留磧薄地也

五陵東隄陵南息慎西威夷北雁門中朱滕

加陵陵之大者漢梁梁之大者

山之東曰朝陽西曰夕陽近上旁陔曰翠微峯者曰屢屢石山戴土曰崔嵬

附婁培塿登敦魁父小土山也窾商小塊也

岱宗泰山也天柱霍山也大率華山也常山恒山也微閭醫無閭也崑崙崑崙也平圃元圃也連龍燭龍也咸唐咸池也

渤海天池南冥海也蒲昌蒲類鹿渾漚彌陽池西海也勃鞞伊連私渠北海也渠弭裡海也歸墟尾閭惡焦沃焦海水之所銷也

泉涌出曰滙泉溜下曰沃泉仄出曰洑泉一盈一涸曰瀾洑流川曰發闕回川曰過辨小波曰泊柏濁泥曰澱滓

瓊文瑾瑜昭華白珩璇璣弁和璫瓊垂棘瓊瑤瓊瑤瓊黎黎璐瑤結絲鼈米砥阮瓊瑛枝斯瓊采瓊瑰瓊瑤玲瓏長寶丹琪微尾天智龍輔瓊琳亦瓊瓊瑤瑤瓊瓊瑤黃瑤瓊美玉也

砮夫琨瑀瑁功玲擊唐碧瑋瑋美石也

元厲黑石也須丸赭石也磁罌青石也

磳磳碼碯韎韞水晶琅玕火齊玫瑰雲母流離鏘鏘錫異

石也

夜光隋侯江歷莫難木難瑟瑟寶珠也頓平琥珀也駭

雞犀角也銅勒石膽也僕句昭兆寶龜也燭銀晶錄也

羽澤攀也推青膚青也

厥諸磴諸磴磴磴也

騏雅卷五

騏雅卷六

釋草

稊稊稊也藪合黍也藪其粟也明黍稷米也嘉蔬稻

也豐木韭也離胡安胡苳米也露藜胡豆也巨勝鴻藏

胡麻也甲留豆也藟鴟芋也落蘇加也象穀米囊粟粟

也幽芥菴蓮蕪菁也須從野也冥菁芴菁蔓青也蘆龍

芴莢蘆蕪也鴻菁離也荷實馬辛菁也游冬苦菜也

宜男療愁實草也將離芍藥也日精女節周盈朱蕪更

生陰成女華活精蕪也

留夷胡繩薰陸都梁嘉夜迷迭藤蕪土鹵杜衡揭車芝

輿囊菱香草也

龍仙燕胎麻母紫珠白符龍銜五德三秀芝草也感喜

飛節樊桃木渠參成木芝也

旭厨板棧中植蕪也雞菌雞塊也箭此木耳也月爾紫

蕪也蕪蕪蕪蕪也遊胡庵閭旁勃彭教蒿也厚魯瓠盧

也非芴土瓜也興渠胡葷也諸柘都蔗也蕪蕪水栗蕪

也澤芝芙渠也拘羅過羅皇蘆苦茗也

女青拔龍葛也扶留諸虛山藥藤也烏蘆莖也龍修龍

須也唐蒙赤綱菟鬪女蘿也烏非垣贏昔邪垣衣也凌

霄紫葳陵苕也

堯韭昌羊菖蒲也棘菴蕪繞遠志也玉精人參也鹿竹

雞格黃精也地輔却暑托盧枸杞也女萎馬薹地節青

蕪黃芝也兼杜地管茅根也

銅芸百毒防風也地新蕪本也甲鹽麻黃也苻離澤芬

蒟麻白芷也

玉延薯蕷也林蘭禁生石蓮石斛也解蠶屋茨起實蕪

苳也戴縹蜀脂百本黃耆也連母蠅母水沒女雷鹿列

非逢沈藩東根知母也

地文半夏也縮體頭勒顛棘也

禹馭忍陵僕豐隨脂羊耆馬非薯冬也藪吾菟菜類東

鑽凍欵冬也附支丁翁燕覆離南活脫木通也白幕天

雄也異負鳥頭也澤姑王葦果贏括樓也利如房圖齊

芫桔梗也

元臺正馬鹿腸元參也牡蒙栗戎紫參也菟槐陵耶岑

莖苦參也空腸黃芩也

勝烏陵烏茅首車前也陵澤主田甘遂也叩鉅大戟也

黃良大黃也

南燭青帆男縷烏草也射干烏蓮也藉姑烏芋也女青

烏葛也黃茅烏蕪也

貞蔚莞蔚益母也地葵常思泉耳也方實懸莞石龍芻

也虎蒲龍東澤蘭也屈据離蔓藟茹也戴楹盜庚旋覆

也王芻鹿蓍葦草也乃東夕句燕面夏枯草也豺羽升

推蕪藜也苳蕪菟顛天名精也行唐蕪苕也接余鳧葵

也解離防己也爵犀鬼臼也拒冬續隨也

梨蓋房慈爵離農果利茹防葵也元及會及莖菹五味

也餘容犁食解倉芍藥也摩羅強覆重邁連珠百合也

睽姑鈎姑薺擊王瓜也蔥蕪豐盧蕪蕪藜也白昌夜

呼草柳商陸也虎卷伯苳扁苳貫貫眾也衰楚鈇弋

律草也異翹折根三廉連翹也三堅馬蘭蠶寶也

黃斤葛穀也承膏薇銜也文無當歸也此蕪羅麥也赤

節草薺也玉支羊躑躅也玉豉地榆也豺漆金鹽五加

皮也夜合何首烏也凌泉黃環也蓬蠶覆盆也水薑艾

也女苑苳也鬼目薑也軒干蕪也夫須薑也鑄侯苳也

缺盆莖也葉漿蕪也

祝餘源飢草也黃韮已疥草也膏容使人無子植楮可以已癩葦葦可以毒魚苦辛可以已瘧為酸可以療毒嘉榮令人不寤

宿莽卷施也牡老雀麥也龍古游龍馬蓼也

石衣石髮澤葵苔也石帆海草也魚薺薺薺桂桂勞祖雞蘇也爵飄芄蘭也光風懷風首帶也東牆土英也傅且芭蕉也繁露天葵也

倚扇實間倚蕙蕙蕭也黃黃歷草也福并福草也屈軼指佞草也紫蓬紫脫關蓬蓬蓬也華華雙蓮也菝菝延嘉葦蕤朱英皆瑞草也

除辛鉤吻野葛也胡蔓牧麻毒草也茹間毒菌也吉財解毒草也

林於貧當由梧蘇麻大竹也箇箇射筒箴箴扶老憊勞小竹也

散絲蛇勝佛桑麗秋蠅紫皆花也產注草國區撥入花冬夏不衰產頤遜國登相之草產高昌國彼人以息雞當五穀之草產沙漠馬食不過十本即席其也連古之草產白蘭國等支之瓜產大食國

都蔗大蔗也白者竹蔗赤者崑崙蔗小而燥者謂之秋蔗

釋木

麥英含桃櫻桃也仁頰檳榔也離支荔枝也般關含消美黎也薄道黃建經孝黃扁名李也駢白崎廉鹿盧名

東也感咨大東也巴日北否也冬熱侯關土翁枸檮猴

楸多南王壇三廉文章香逐梓苳皆小果也鹿黎赤羅

槎也枹語槎也道梓松也思仙杜仲也秦皮石槿白槿也雨師槿落檉也

烏文黑木也多邦蘇枋梓木也男青朱木也

青田酒木也咸平酢木也白替墨蘇館木也都勾桃柳

麵木也枸榔綿木也繫蘭粟木也

新雉侯桃辛矧木筆也朝生合昏王蒸洽容愛老日及

權也夫移棠棣也爵李常棣郁李也越桃木丹絳支梔

子也銑芒五稜羊桃也併閩比閩諸葵棧也浮留苧醬

也陸接麥李也蹶洩苦蕒也守官槐也無姑姑榆也青

堂合歡也

蜜香珍木也其節為沈水浮者為雞骨幹為甲棧枝為

青桂實為雞舌根為黃熟根節為馬號一物而七名也

旃檀香木也

寶連平露平慮平兩瑞木也姑絲其靈膏夏大木也樽

木扶桑也

沙棠不沈思備不腐女貞不凋前柏耐寒

迷穀四照楊楸七春大榻方壘工六穀多癩關鐵條黃

棘員葉播移虛中

交讓楠也無患拾植也胥邪棧屬也雞棲皂莢也甘棠

杜梨也模植酢梨也

木咸苦果也宜母黎檳酢果也枳椇錫果也枸椽香果

也倒捻念都甘果也平仲銀質帝屋赤質君遷匏質毗

野堵實羅望刀實古度不華而實子從皮出如何之實

隨刀易味

餘甘之子如彈丸其核五稜東枝為木咸南枝為橄欖

羅兒之子如橄欖其皮七出

安羅之子若椒都諦之子若榴石南之子如燕卵庵羅

之子如李蘿蒙之子若橙

維常之皮可衣吉貝之花可績帝休鷓忿文莖已蠶釋

苴宜子

木麥桑耳也鼻景桃鬼也宛重寄屏寄生也

齊聯齊隱也子似楊桃可以壓油產拂林國阿羅沒樹

也槐葉而橘花產波斯國粗稼樞高千丈其葉七尺其

實九尺產東荒綺縞之樹高三千丈實如寒瓜食之真

醉產東南荒底楠阿驛也無花而實產拂林國

玉樹似槐而細葉檉檉似檀而細葉

駢雅卷六

旋毛馬也元駒黃驂果下款段皆小馬也駮驪野馬也
 駮駮吐撥胡馬也雖馬驪疏一角馬也茲白鋸牙馬也
 鹿蜀虎文馬也馬而人面鳥翼曰孰湖四角牛尾曰崧
 崧白而一角謂之駮馬
 赤驪盜驪曰義論輪山子渠黃華駮綠耳周穆王之八
 駿也駮駮華駮也赤麓赤驪也白僕白義也朱駿金駮
 走狐駮駮飛鴻野驪腹丹駮驪汗血巨虛皆駮馬也
 莫驪驪也駮驪駮也馬父驪母曰騰驪驪父作母曰駮
 駮似驪而文謂之福祿
 韓盧宋促鴿倉修臺釐睡青曹白望狼狐狂獫如黃皆
 良狗也露犬飛犬也蝸斗食火犬也山獫人面犬也從
 從六足犬也
 吳羊白羊也夏羊黑羊也羈親輝羈胡羊也曹耳小羊
 也羊四角爲土壘九尾而四耳曰搏詭人面獸目曰抱
 鴉一角謂之辣辣赤鬚謂之惡鬚一角而神謂之魃魃
 伽那象也執夷貊也狹狹貉也從鹿獅子也獨狙巨狙
 也荒鹿鹿也子貉熊也阿紫狐也龍雀飛廉也仲能神
 鼠也射于飛狐也獬豸象也蒙貴蒙領也佛佛吐噴
 鼻羊山都也
 白澤角端能言獸也歸終知來獸也
 山膏善響鬚巨善笑蒲牛善鳴山繆善語
 隨兜凶獸也見者不出三月破鏡龜屬也反噬其父墀
 微虞已黃要也長逐其母
 狴犴火獸也磔獸冰獸也螻蝻長獸也
 狸力距脈也洞洞珠脈也蠶蜺角籠也聞磔黃羆也當
 康牙豚也豎封兩首籠也跖踴屏蓬皆兩首獸也流沙
 之東有三獸相并曰雙雙

駮雅

一四

皮樹在子闕非合歲皆人面獸也
 灌灌九尾狐也蠶姪九首狐也皆食人
 蠶雕如雕而戴角文文如蜂而反舌侈卽如膜狢狢鳥
 喙獨狢如虎而馬尾狢囊如人而無鬚磳磳獸身而羊
 首
 谿邊如狗孟槐如豹石毅如狢活禱地如風
 威夷長脊而劣果然受其類
 羆比虎皮也
 駮雅卷七

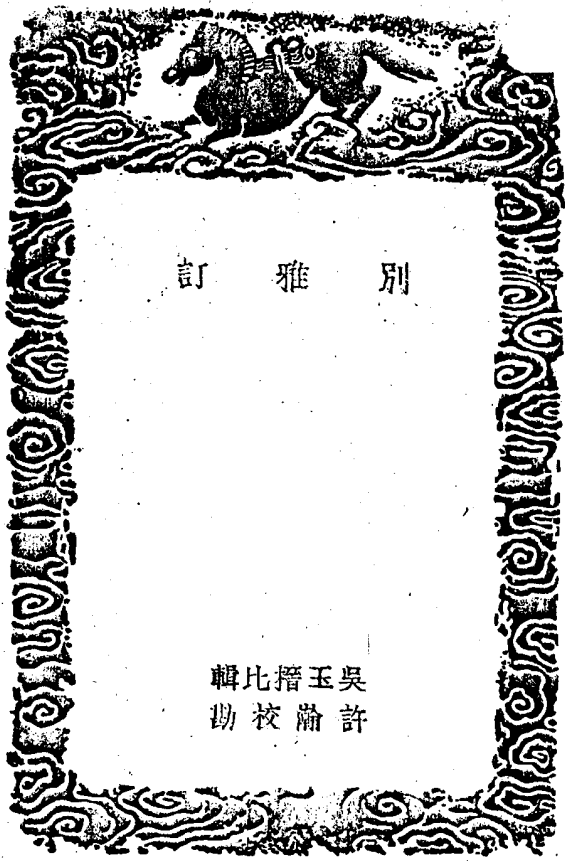
駮雅

二六

原刻駮雅跋
 家公天性簡靜以不試故益潛精于學凡經緯圖史支
 流羣藝靡不探核其奧嘗說身說上書通歷算皆研幾
 索隱鈞深致遠神聖無所遁其情矣暇日又攬古駮偶
 合并之言近於典麗者依爾雅而作駮雅珠璣鑿時衰
 然乎稱異書焉銀學詩賦于家公恒苦見聞未博既奉駮
 雅遂得肆觀夫要妙幽奇之文若登三元圃臨崑侖熊
 魂魂駭心奪目銀敢自私以諱我家公之寶哉遂梓以
 傳公者有周易象學五經稽復古今通歷字統宏雅皇
 典肇史海語元覽物識怪史南昌書舊傳四百餘卷以
 貧不能遽刻尙俟他日云萬歷十五年丁亥歲五月五
 日男輔國中尉統銀敬書

駮雅終

嘉慶戊辰夏六月
 昭文張海鵬校梓



訂雅別

吳玉搢比輯
許瀚校勘

許印林師。選於經學小學。校勘諸書。無不折中至當。所訂別雅。曾以一本歸張石舟先生。石舟歎其精
嚴絕倫。與王莪友先生所校衆經音義。爲齋中雙璧。肩齊所藏。今不可問。兵燹後。此本幸存。光緒元年
九月。潘伯寅先生欲刻吾師遺書。時良善方校刊通鑑綱目。行篋僅有此書原稿。乃繕寫編次。每條上
加案字。以別於吳氏原注。編成題曰別雅訂平議也。吾師批校此書。折中至當。尤得其平也。其曰壽
昌案者。乃家柘翁長子給諫公注也。良善校刊少暇。又學淺不能悉校。編次時附注一二而已。草創若
此。乞伯寅先生鑒定之。日照丁良善謹識。

讀四庫書目。稱許此書甚至。求之多年不得。問李芝齡先生。則云舊有一本。後失去。遂不復見。擬向御
書樓傳鈔。未能也。歲甲辰入都。張石舟持此相示。云山陽丁柘唐所贈揚州新刻本也。讀之如獲異珍。
石舟屬爲校勘。因攜歸。越乙巳。石舟復以一本見寄。輒兩本並。以其一歸石舟。有柘唐送石舟書原
札三片。乞而存之。以當潤筆。可乎。八月四日瀚記。
柘翁與石舟書云。先生自言少作不足存。見茶餘客話。瀚案委蛇變體先生所著金石存廬甘事。此則
冊餘事。然則此書固在金石存後矣。疑少時創稿。隨時增益。更訂未盡耳。不盡少作也。書中論段隘處。
或極望。或極通。明非一時作。今據其通者以通其窒。舉一反三。則無往弗通。此書誠不可沒哉。

不顯不顯也。不字音舉悲切。通為丕。張參曰。石經作丕。書曰。不顯不承。詩曰。不顯不承。舊說以為豈不顯乎。仍是豈不顯之見解耳。泰和鐘銘。不顯皇祖。趙文曰。不顯大。沈久。不顯大神。成。不顯大神。惡。最可驗者。大誥爾不克遠。省陳十元曰。不馬融作不。蓋二字形近而音亦相通。故多用。概以本字釋之。誤矣。良海案。許氏說假借曰。本無其字。依聲託事。令長是也。此言聲事也。然先曰。依聲則聲同。斯為假借。事之虛實。有無相類。相反者皆歸焉。如有無之無。本繁無字。極有也。有之反為亡。亡非同聲。不得借也。乃借無字。是義相反。而虛實通用也。不鳥。飛上翔下。來也。從一。猶天也。至鳥。飛從高下。至地也。從一。猶地也。二字正相反。而義亦通。至訓極。不亦可訓極上。至天下。至地。其極一也。故不顯。當訓為至。顯。然以義通。即轉注。非假借。必依聲作。不乃為假借之正。郭不亦然。但託事異耳。蓋假借聲先乎字。聲有定。故曰依聲。從平聲。事無定。故曰託也。其著於篇章也。讀者望文即見。如諸子曰。字。知子為夫子。此尊卑相反之借也。讀滿女字。知女非男女。此虛實之借也。故有無不作。繁無解。不顯不作。非不顯要之音同。而義自通也。令長亦然。古人用字之妙。猶見於經典及先秦金石文字。至於無作。不乃後起之分別字。非本有也。

不台不怡也。史記序傳諸呂不台。徐廣曰。一曰台怡也。不為百姓所悅也。台與怡義通。

【案】並不在義。 葉子箕子也。見後魏孝文帝弔比干墓文。

【案】易。芝滋宜采。

臨。臨。臨。漢武班碑。齊國臨。臨。即臨。臨。漢書地理志。惟苗其道。師古曰。苗字或作。古今通用也。廣韻。昔同。昔與苗同。苗又與臨通。故苗遂作昔。謂者。君御。齊國臨。苗。斥。彭長田君碑。自齊臨。苗。皆同。

【案】此變體。非假借。 良善案。說文無。周禮作。苗。苗。苗。從水。乃後人分別字。 查。查。魏孔羨何。咨。可謂命世大聖。千載之師。表者已。字原云。義作。按。爾雅釋詁。茲。斯。咨。皆已。此也。 邢昺疏云。咨。與茲。同。此類。本非別字。然用之。既少。見者。駭目。不別而別矣。

【案】咨。訓。此與茲。同。義。碑。正。川。此。義。非。必。以。咨。代。茲。也。邢。疏。失。之。咨。脂。部。茲。之。部。漢。魏。之。際。尚。少。通。用。者。

琴。琴。陳氏樂書琴。陳。論。曰。琴。之。為。樂。茲。合。聲。以。作。主。陳。分。律。以。配。自。古。唯。十。有。三。俗。傳。作。微。墨。之。徵。誤。矣。又。文。獻。通。攷。亦。載。琴。十。有。三。陳。皆。不。作。徵。也。

【案】。陳。之。通。亦。猶。揮。微。之。通。陳。氏。之。說。恐。不。必。然。漢。書。揚。雄。傳。高。張。急。徵。註。微。琴。徵。也。未。可。云。俗。況。徵。由。微。得。聲。原。在。脂。部。陳。山。軍。得。聲。本。諄。部。字。後。世。音。轉。入。脂。則。徵。琴。就。先。就。後。就。正。就。借。自。可。推。矣。十。草。十。圍。也。漢。書。成。帝。紀。大。風。拔。甘。泉。中。大。木。十。草。十。章。以。上。師。古。曰。章。與。圍。同。又。琴。子。貴。義。篇。圍。心。即。違。心。蓋。古。字。章。圍。違。三。字。義。通。

【案】仍是非同。

盤。盤。飛。鴻。也。史。記。周。本。紀。糜。鹿。在。牧。盤。鴻。滿。野。正。義。曰。盤。古。飛。字。又。楚。世。家。三。年。不。盤。盤。將。一。作。則。沖。六。漢。書。王。莽。傳。夏。蝗。從。東。方。來。盤。蔽。天。師。古。曰。盤。古。飛。字。也。漢。韓。勅。後。碑。盤。於。蒼。天。張。公。神。碑。盤。盤。魚。夏。碑。魂。盤。揚。皆。以。盤。為。飛。漢。書。揚。雄。傳。河。東。賦。雲。集。飛。而來。迎。令。師。古。曰。盤。古。飛。字。

【案】疑。疑。即。雲。字。

飛。飛。肥。肥。也。文。選。曹。植。七。啟。飛。騰。離。俗。後。漢。書。張。衡。思。玄。賦。欲。飛。騰。以。保。名。文。選。注。見。金。陵。嶺。山。碑。備。懷。飛。騰。皆。用。易。飛。卦。肥。肥。語。而。皆。以。飛。代。肥。或。所。見。有。此。異。本。爾。淮。南。九。師。道。訓。曰。肥。而。能。飛。吉。孰。大。焉。焦。弱。侯。云。肥。古。作。此。與。哲。相。似。後。世。譌。為。肥。此。說。向。未。可。據。

【案】。明。陳。季。立。古。音。說。惟。弱。侯。能。解。而。其。自。立。說。乃。復。如。是。 圻。招。所。招。也。子。貢。詩。傳。小。正。傳。第。二。章。有。圻。招。道。穆。王。西。征。祭。公。逃。民。怨。以。謀。賦。此。詩。申。培。詩。說。曰。穆。王。西。征。七。萃。之。士。咸。怨。祭。公。謀。父。作。此。詩。以。諷。諫。今。左。傳。昭。十。二。年。作。祈。招。所。圻。形。聲。皆。近。古。人。傳。本。不。同。也。招。音。韶。

【案】。大。受。彭。氏。賦。斷。而。字。理。絕。是。豐。氏。因。通。字。理。人。也。 庶。庶。庶。也。漢。費。鳳。別。碑。庶。庶。昔。子。夏。釋。云。以。趨。為。庶。按。字。書。無。趨。字。惟。玉。篇。有。趨。

【案】。玉。篇。亦。字。書。語。未。分。明。 良。善。案。碑。作。趨。從。走。此。誤。從。走。故。與。玉。篇。無。別。 扶。扶。扶。扶。扶。扶。也。史。記。司。馬。相。如。上。林。賦。垂。條。扶。於。郭。璞。曰。扶。於。猶。扶。疎。也。五。臣。本。竟。作。扶。疎。疎。乃。俗。字。故。李。善。本。改。作。扶。疏。註。引。說。文。曰。扶。疏。四。布。也。呂。氏。春。秋。曰。樹。肥。無。使。扶。疏。急。就。驚。頭。本。扶。疎。疏。本。作。扶。疏。詩。鄭。風。山。有。扶。疏。子。貢。詩。傳。作。扶。疏。蓋。古。於。疏。有。蘇。皆。相。通。猶。如。蘇。亦。作。姑。胥。古。帝。王。有。赫。胥。氏。亦。作。赫。蘇。氏。又。李。仲。旋。碑。南。陽。寺。碑。皆。作。扶。疏。此。後。時。世。俗。書。也。

【案】。李。注。上。於。顯。慶。五。臣。注。上。於。開。元。李。何。由。緣。五。臣。而。改。 疎。疎。疎。也。荀。子。富。國。篇。然。後。董。菜。百。疎。以。澤。泉。註。疎。與。疏。同。疏。又。通。作。蔬。

【案】。疏。本。字。蔬。後。起。字。 良。善。案。疎。疎。疎。字。 時。歸。遲。也。遲。歸。遲。也。說。文。歸。註。時。歸。不。進。也。宋。齊。樂。書。引。豔。歌。羅。敷。行。五。馬。立。時。歸。富。嘉。麗。色。賦。用。遲。亡。茅。山。碑。用。遲。歸。義。皆。同。又。有。作。時。歸。歸。者。 良。善。案。文。選。文。賦。始。歸。歸。於。燥。物。李。善。注。廣。雅。曰。歸。歸。歸。歸。也。鄭。元。毛。詩。箋。云。志。往。謂。歸。歸。也。歸。與。歸。同。歸。歸。與。歸。歸。同。歸。歸。歸。歸。步。趾。

而。此。如。此。也。戰。國。策。威。王。不。應。而。此。者。三。按。右。而。如。二。字。通。用。無。別。漢。書。五。行。志。引。左。傳。莊。公。七。年。星。隕。如。雨。而。也。星。隕。而。且。雨。昔。善。禮。志。引。左。傳。夫。婦。所。生。若。如。人。先。守。某。公。之。遺。女。若。如。人。今。左。傳。謂。十。二。年。皆。作。若。而。人。漢。武。策。碑。仁。如。不。善。輔。輔。其。長。也。寬。舒。如。好。施。堯。廟。碑。無。為。如。治。又。故。能。高。如。不。允。滿。如。不。溢。畫。臺。碑。或。亦。龍。交。如。生。堯。皆。以。如。為。而。至。國。策。之。而。此。則。以。而。為。如。故。相。反。如。此。

【案】。如。而。互。假。六。朝。碑。尚。多。有。之。二。字。古。不。同。部。然。時。民。靡。靡。應。周。原。匪。靡。靡。皆。作。膜。蟻。蟻。以。母。韻。兩。

【案】。如。而。互。假。六。朝。碑。尚。多。有。之。二。字。古。不。同。部。然。時。民。靡。靡。應。周。原。匪。靡。靡。皆。作。膜。蟻。蟻。以。母。韻。兩。

【案】。如。而。互。假。六。朝。碑。尚。多。有。之。二。字。古。不。同。部。然。時。民。靡。靡。應。周。原。匪。靡。靡。皆。作。膜。蟻。蟻。以。母。韻。兩。

典與與墳也。張納碑。綜典貢。王政碑。口研典貢。隸續云。以貢為墳。案左傳。魯公四年。公祭之地。地墳。公穀。並作貢。墳蓋通用。

〔案〕爾雅釋詁。墳。大也。從光引詩。有貢其首為注。見書盤庚疏。

〔案〕爾雅釋詁。墳。大也。從光引詩。有貢其首為注。見書盤庚疏。

〔案〕爾雅釋詁。墳。大也。從光引詩。有貢其首為注。見書盤庚疏。

〔案〕爾雅釋詁。墳。大也。從光引詩。有貢其首為注。見書盤庚疏。

〔案〕爾雅釋詁。墳。大也。從光引詩。有貢其首為注。見書盤庚疏。

〔案〕爾雅釋詁。墳。大也。從光引詩。有貢其首為注。見書盤庚疏。

〔案〕爾雅釋詁。墳。大也。從光引詩。有貢其首為注。見書盤庚疏。

〔案〕爾雅釋詁。墳。大也。從光引詩。有貢其首為注。見書盤庚疏。

〔案〕爾雅釋詁。墳。大也。從光引詩。有貢其首為注。見書盤庚疏。

〔案〕爾雅釋詁。墳。大也。從光引詩。有貢其首為注。見書盤庚疏。

〔案〕爾雅釋詁。墳。大也。從光引詩。有貢其首為注。見書盤庚疏。

〔案〕爾雅釋詁。墳。大也。從光引詩。有貢其首為注。見書盤庚疏。

〔案〕爾雅釋詁。墳。大也。從光引詩。有貢其首為注。見書盤庚疏。

〔案〕爾雅釋詁。墳。大也。從光引詩。有貢其首為注。見書盤庚疏。

〔案〕爾雅釋詁。墳。大也。從光引詩。有貢其首為注。見書盤庚疏。

〔案〕爾雅釋詁。墳。大也。從光引詩。有貢其首為注。見書盤庚疏。

〔案〕爾雅釋詁。墳。大也。從光引詩。有貢其首為注。見書盤庚疏。

〔案〕爾雅釋詁。墳。大也。從光引詩。有貢其首為注。見書盤庚疏。

〔案〕爾雅釋詁。墳。大也。從光引詩。有貢其首為注。見書盤庚疏。

〔案〕爾雅釋詁。墳。大也。從光引詩。有貢其首為注。見書盤庚疏。

〔案〕爾雅釋詁。墳。大也。從光引詩。有貢其首為注。見書盤庚疏。

〔案〕爾雅釋詁。墳。大也。從光引詩。有貢其首為注。見書盤庚疏。

〔案〕爾雅釋詁。墳。大也。從光引詩。有貢其首為注。見書盤庚疏。

〔案〕爾雅釋詁。墳。大也。從光引詩。有貢其首為注。見書盤庚疏。

〔案〕爾雅釋詁。墳。大也。從光引詩。有貢其首為注。見書盤庚疏。

〔案〕爾雅釋詁。墳。大也。從光引詩。有貢其首為注。見書盤庚疏。

〔案〕爾雅釋詁。墳。大也。從光引詩。有貢其首為注。見書盤庚疏。

〔案〕爾雅釋詁。墳。大也。從光引詩。有貢其首為注。見書盤庚疏。

〔案〕爾雅釋詁。墳。大也。從光引詩。有貢其首為注。見書盤庚疏。

〔案〕爾雅釋詁。墳。大也。從光引詩。有貢其首為注。見書盤庚疏。

〔案〕爾雅釋詁。墳。大也。從光引詩。有貢其首為注。見書盤庚疏。

〔案〕爾雅釋詁。墳。大也。從光引詩。有貢其首為注。見書盤庚疏。

戴鶴、盜鶴也。漢書梅福傳。夫戴鶴遺書。則仁鳥增遊。又五行志。泰山山桑谷有戴。於其巢皆盜字也。左傳昭十五年。以鼓子戴。鞋歸釋文云。本又作盜。張公神碑。戴鶴巢兮。乳侏侏。亦即盜字。

〔案〕弋聲弋聲同之部。夏小正。鳴弋。即盜也。消搖。消搖。逍遙也。莊子逍遙遊釋文。道一作消。道一作搖。禮記檀弓。孔子蚤作。負手曳杖。消搖于門。漢書司馬相如上林賦。消搖乎蕤羊。京山引太玄。翁首雖欲消搖。天之不益。註作逍遙。按周禮考工記。匠人指溝三十里而廣倍。註。消。消。如桑。蠶。蠶。之。消。消。字。本有消音。故亦通用。

〔案〕漢開母石。則文燿以消搖。險度。遠度也。險。望。遠。望。也。險。言。遠。言。也。漢書趙充國傳。兵難險度。鄭氏曰。險。遠。也。三輔官也。師古曰。險。讀曰遙。歸。傳。險。謂。布。何。苦。而。反。史。記。作。遙。按。漢。書。馮。衍。顯。志。賦。陟。隴。山。以。險。望。師。古。曰。險。猶。遙。也。古。字。通。險。記。投。壘。毋。險。言。註。險。或。為。遙。遠。諱。語。也。蓋。魚。蕭。尤。三。韻。古。音。相。通。以。險。險。為。遙。猶。或。搶。之。為。或。沈。周。禮。春。人。女。春。沈。二。人。鄭。康。成。註。引。詩。作。或。春。或。沈。搶。狄。之。為。鶴。狄。也。禮。記。夫。人。論。狄。釋。文。論。音。攝。維。名。爾。雅。云。江。淮。而。南。皆。質。五。色。皆。備。成。章。曰。鶴。鶴。音。通。則。此。維。形。以。為。后。夫。人。服。也。蓋。論。與。鶴。同。音。故。鶴。狄。即。謂。之。鶴。狄。耳。

〔案〕遙。背。部。險。險。侯。部。音。相。近。魯。孫。泉。陶。也。經。典。泉。陶。字。多。作。魯。蓋。以。字。音。相。近。故。得。通。用。古。音。蕭。竹。者。在。內。尤。侯。幽。在。內。聲。近。故。陶。孫。二。字。可。以。相。通。至。各。之。與。泉。正。毛。大。可。所。謂。三。聲。相。通。之。字。而。人。不。識。也。泉。為。蕭。韻。之。字。各。則。尤。韻。之。上。聲。有。韻。中。字。蕭。與。尤。聲。通。則。並。與。尤。之。上。去。二。聲。通。尤。與。蕭。聲。通。則。亦。與。蕭。之。上。去。二。聲。通。凡。諸。韻。之。相。通。者。其。平。上。去。三。聲。皆。如。此。相。通。也。如。詩。鄭。風。子。之。丰。東。韻。今。俟。我。于。巷。韻。今。則。以。平。聲。東。與。江。聲。通。而。江。之。去。聲。終。韻。中。字。亦。遂。與。東。韻。同。用。也。小。雅。車。攻。不。失。其。馳。支。韻。舍。矢。如。破。韻。則。以。平。聲。支。與。歌。聲。通。而。歌。之。去。聲。簡。韻。中。字。亦。遂。與。支。韻。同。用。也。周。南。漢。之。廣。養。韻。矣。不。可。冰。敬。韻。思。江。之。水。變。韻。矣。不。可。方。韻。思。則。以。平。聲。陽。與。庚。聲。通。而。庚。之。去。聲。敬。韻。上。聲。梗。韻。中。字。亦。遂。與。陽。與。養。同。用。也。易。師。卦。承。天。龍。韻。也。懷。萬。邦。立。韻。也。則。以。平。聲。江。與。冬。聲。通。而。冬。之。上。聲。腫。韻。中。字。亦。遂。與。江。同。用。也。由。此。推。之。則。知。泉。各。所。以。通。用。之。故。不。得。漫。以。為。古。人。好。使。別。字。矣。廣。韻。下。平。六。聲。原。有。各。字。說。文。發。聲。二。字。皆。諸。音。得。聲。而。讀。如。高。則。知。古。各。字。原。有。高。音。也。

〔案〕初。說。韻。者。如。此。之。難。非。崑。山。一。老。就。開。蠶。蠶。而。由。康。莊。使。人。人。得。言。古。韻。都。分。耶。觀。此。乃。知。平。水。韻。合。併。之。可。恨。苟。以。便。一。時。之。通。押。遂。陷。學。者。於。迷。途。使。有。志。之。士。枉。費。多。少。心。血。獨。怪。張。方。巨。寫。劉。音。學。五。書。與。君。近。在。同。里。何。不。研。求。顧。氏。都。分。而。必。膠。於。平。水。四。聲。耶。

松。橋。松。喬。也。樊。敏。仲。松。橋。協。軌。按。戰。國。策。世。之。稱。孤。而。有。喬。松。之。壽。文。選。班。固。西。都。賦。鹿。喬。松。之。羣。類。註。皆。云。喬。子。喬。松。亦。松。子。碑。碑。借。借。月。借。字。按。職。郎。元。寶。碑。有。喬。字。鄭。耕。釋。云。即。國。僑。走。喬。僑。二。字。古。董。通。用。也。

別雅訂卷二

裕裕、阡阡、仔仔、芊芊也。說文新附。芊。艸。盛。也。又。谷。部。有。裕。字。註。云。望。山。谷。裕。裕。青。也。裕。字。疊。用。則。亦。芊。芊。之。義。文。選。謝。朓。遊。東。田。詩。遠。樹。腰。阡。阡。李。善。本。作。仔。仔。皆。因。聲。借。用。

〔案〕列。子。力。命。篇。鬱。芊。芊。文。類。聚。引。韓。詩。外。傳。鬱。鬱。芊。芊。廣。雅。芊。芊。茂。也。凡。芊。芊。其。本。字。皆。當。作。秦。秦。又。通。作。秦。秦。秦。秦。又。申。之。並。可。通。芊。芊。駢。賦。伏。伏。說。說。舜。舜。舜。舜。徐。鼎。臣。不。解。古。音。故。以。芊。字。入。說。文。新。附。本。書。局。於。今。韻。故。未。及。旁。通。其。耕。也。

阡。阡。阡。芊。眠。也。文。選。張。平。子。南。都。賦。青。冥。阡。眠。註。王。逸。曰。阡。眠。遙。視。闕。未。明。也。陸。機。文。賦。精。麗。芊。眠。一。本。作。芊。李。白。愁。陽。春。賦。綵。翠。兮。阡。眠。謝。朓。和。王。警。八。公。山。詩。阡。眠。起。雜。樹。阡。阡。與。芊。形。聲。相。近。輒。假。借。用。之。初。不。論。字。義。也。眠。與。眠。同。

〔案〕不。惟。不。論。字。義。亦。不。論。字。形。其。諧。聲。同。故。其。形。近。耳。泉。錢。也。集。韻。錢。貨。泉。也。其。藏。曰。泉。其。行。曰。布。取。其。流。行。無。不。備。也。唐。張。台。封。演。有。泉。譜。陶。岳。有。貨。泉。錄。宋。洪。道。有。泉。志。皆。載。歷。代。錢。制。史。記。天。官。書。下。有。積。錢。金。寶。之。上。皆。有。氣。不。可。不。察。徐。廣。註。錢。古。作。泉。字。

〔案〕王。莽。貨。泉。小。泉。直。一。大。泉。五。十。今。流。傳。尚。多。

〔案〕鏡銘有云山人子僑亦誦子。

〔案〕鏡銘有云山人子僑亦誦子。史記賈誼傳。弔屈原賦。風漂漂其高邈兮。漢書誼傳。作縹縹。史記司馬相如傳。天子大設飄飄。有凌雲之氣。漢書相如傳。漢書揚雄傳。作縹縹。有凌雲之志。縹縹。三字古人通用。無別後乃分縹為上聲。為青黃色。縹為去聲。為水中打絮。與縹字始不相涉也。又如影影。縹縹。其義亦通。左思魏都賦。清塵影影。五臣作剽剽。類篇縹縹。飛也。與縹縹。又何別哉。

〔案〕對則細別。散則大同。概以諸字為後人分。之亦尚未核。隻字單義。多尚分別。至疊文。感韻。雙聲。用作形容之詞。往往不顧本義。而惟取同音。

〔案〕當與前漂搖條合併。

苞裹。包裹也。莊子天運篇。苞裹六極。釋文云。苞本或作包。易蒙卦。包蒙吉。釋文云。包本亦作苞。陸賈新語。苞之以六合。註苞與包同。孔漢碑。廣大苞於無方。亦以苞為包。

〔案〕春秋元命包。或作苞。註論語。包咸皇疏。本作苞。〔案〕春秋元命包。或作苞。註論語。包咸皇疏。本作苞。〔案〕春秋元命包。或作苞。註論語。包咸皇疏。本作苞。

〔案〕畢卓書多混。乃形誤耳。參看卷三少昊條。

〔案〕草莽。草也。說文。藟重文。作莽。今人皆知芟芟為莽。莽音近。及見莽字。反讀若莽。何也。〔案〕此不足著如此。誤讀者亦少。況論古音。癖好聲。葆休聲。擗辱聲。同在幽部。即讀為擗。亦未為支離也。

〔案〕鼙鼓。史記太史公自序。隋變文身。鼙鼓與處。索隱曰。鼙音鼙。說文。鼙魚名。皮可冒鼓。詩大雅。靈鼙。鼙鼓。逢逢。即鼙鼓也。

〔案〕鼙鼓。史記太史公自序。隋變文身。鼙鼓與處。索隱曰。鼙音鼙。說文。鼙魚名。皮可冒鼓。詩大雅。靈鼙。鼙鼓。逢逢。即鼙鼓也。

〔案〕鼙鼓。史記太史公自序。隋變文身。鼙鼓與處。索隱曰。鼙音鼙。說文。鼙魚名。皮可冒鼓。詩大雅。靈鼙。鼙鼓。逢逢。即鼙鼓也。

〔案〕鼙鼓。史記太史公自序。隋變文身。鼙鼓與處。索隱曰。鼙音鼙。說文。鼙魚名。皮可冒鼓。詩大雅。靈鼙。鼙鼓。逢逢。即鼙鼓也。

〔案〕鼙鼓。史記太史公自序。隋變文身。鼙鼓與處。索隱曰。鼙音鼙。說文。鼙魚名。皮可冒鼓。詩大雅。靈鼙。鼙鼓。逢逢。即鼙鼓也。

〔案〕鼙鼓。史記太史公自序。隋變文身。鼙鼓與處。索隱曰。鼙音鼙。說文。鼙魚名。皮可冒鼓。詩大雅。靈鼙。鼙鼓。逢逢。即鼙鼓也。

〔案〕鼙鼓。史記太史公自序。隋變文身。鼙鼓與處。索隱曰。鼙音鼙。說文。鼙魚名。皮可冒鼓。詩大雅。靈鼙。鼙鼓。逢逢。即鼙鼓也。

此銘以狗衡對申甫。若取同音。則是借狗作倚。若以偏旁假借。則倚阿皆與倚相近也。按詩。綠竹猗猗。叶于何切。狗有阿音。則是借狗為阿也。

〔案〕狗阿皆由可得聲。〔案〕狗阿皆由可得聲。〔案〕狗阿皆由可得聲。〔案〕狗阿皆由可得聲。

〔案〕詩。景員維河。箋。河之言何也。釋文本或作何。魁頭。科頭也。後漢書東夷傳。大率皆魁頭。魁頭。猶科頭也。謂以髮髮繞成科結也。按此乃用字之異。魁非即科字也。

〔案〕此非以音通。

〔案〕此非以音通。〔案〕此非以音通。〔案〕此非以音通。〔案〕此非以音通。

〔案〕此非以音通。〔案〕此非以音通。〔案〕此非以音通。〔案〕此非以音通。

〔案〕此非以音通。〔案〕此非以音通。〔案〕此非以音通。〔案〕此非以音通。

〔案〕此非以音通。〔案〕此非以音通。〔案〕此非以音通。〔案〕此非以音通。

〔案〕此非以音通。〔案〕此非以音通。〔案〕此非以音通。〔案〕此非以音通。

〔案〕此非以音通。〔案〕此非以音通。〔案〕此非以音通。〔案〕此非以音通。

〔案〕此非以音通。〔案〕此非以音通。〔案〕此非以音通。〔案〕此非以音通。

〔案〕此非以音通。〔案〕此非以音通。〔案〕此非以音通。〔案〕此非以音通。

〔案〕此非以音通。〔案〕此非以音通。〔案〕此非以音通。〔案〕此非以音通。

〔案〕此非以音通。〔案〕此非以音通。〔案〕此非以音通。〔案〕此非以音通。

〔案〕此非以音通。〔案〕此非以音通。〔案〕此非以音通。〔案〕此非以音通。

〔案〕鏡銘有云山人子僑亦誦子。

〔案〕鏡銘有云山人子僑亦誦子。史記賈誼傳。弔屈原賦。風漂漂其高邈兮。漢書誼傳。作縹縹。史記司馬相如傳。天子大設飄飄。有凌雲之氣。漢書相如傳。漢書揚雄傳。作縹縹。有凌雲之志。縹縹。三字古人通用。無別後乃分縹為上聲。為青黃色。縹為去聲。為水中打絮。與縹字始不相涉也。又如影影。縹縹。其義亦通。左思魏都賦。清塵影影。五臣作剽剽。類篇縹縹。飛也。與縹縹。又何別哉。

〔案〕對則細別。散則大同。概以諸字為後人分。之亦尚未核。隻字單義。多尚分別。至疊文。感韻。雙聲。用作形容之詞。往往不顧本義。而惟取同音。

〔案〕當與前漂搖條合併。

苞裹。包裹也。莊子天運篇。苞裹六極。釋文云。苞本或作包。易蒙卦。包蒙吉。釋文云。包本亦作苞。陸賈新語。苞之以六合。註苞與包同。孔漢碑。廣大苞於無方。亦以苞為包。

〔案〕春秋元命包。或作苞。註論語。包咸皇疏。本作苞。〔案〕春秋元命包。或作苞。註論語。包咸皇疏。本作苞。〔案〕春秋元命包。或作苞。註論語。包咸皇疏。本作苞。

〔案〕畢卓書多混。乃形誤耳。參看卷三少昊條。

〔案〕草莽。草也。說文。藟重文。作莽。今人皆知芟芟為莽。莽音近。及見莽字。反讀若莽。何也。〔案〕此不足著如此。誤讀者亦少。況論古音。癖好聲。葆休聲。擗辱聲。同在幽部。即讀為擗。亦未為支離也。

〔案〕鼙鼓。史記太史公自序。隋變文身。鼙鼓與處。索隱曰。鼙音鼙。說文。鼙魚名。皮可冒鼓。詩大雅。靈鼙。鼙鼓。逢逢。即鼙鼓也。

〔案〕鼙鼓。史記太史公自序。隋變文身。鼙鼓與處。索隱曰。鼙音鼙。說文。鼙魚名。皮可冒鼓。詩大雅。靈鼙。鼙鼓。逢逢。即鼙鼓也。

〔案〕鼙鼓。史記太史公自序。隋變文身。鼙鼓與處。索隱曰。鼙音鼙。說文。鼙魚名。皮可冒鼓。詩大雅。靈鼙。鼙鼓。逢逢。即鼙鼓也。

〔案〕鼙鼓。史記太史公自序。隋變文身。鼙鼓與處。索隱曰。鼙音鼙。說文。鼙魚名。皮可冒鼓。詩大雅。靈鼙。鼙鼓。逢逢。即鼙鼓也。

〔案〕鼙鼓。史記太史公自序。隋變文身。鼙鼓與處。索隱曰。鼙音鼙。說文。鼙魚名。皮可冒鼓。詩大雅。靈鼙。鼙鼓。逢逢。即鼙鼓也。

〔案〕鼙鼓。史記太史公自序。隋變文身。鼙鼓與處。索隱曰。鼙音鼙。說文。鼙魚名。皮可冒鼓。詩大雅。靈鼙。鼙鼓。逢逢。即鼙鼓也。

〔案〕鼙鼓。史記太史公自序。隋變文身。鼙鼓與處。索隱曰。鼙音鼙。說文。鼙魚名。皮可冒鼓。詩大雅。靈鼙。鼙鼓。逢逢。即鼙鼓也。

知字典所據何本。

〔案〕古無停字，祇作亭。此作淳，亦假借。要是善本。

〔案〕古無停字，祇作亭。此作淳，亦假借。要是善本。神容神靈也。吳仲山碑神容有知隸釋云：以容爲靈。按類篇從靈之字，亦或從容。如隴爲靈，隴爲靈，極爲靈之類甚多。靈與容古或通用。

〔案〕古音容與部，靈耕部音最相近。故通用。

萬容萬齡也。斥彭長山君碑，身沒名立，永載萬容。隸釋云：以容爲齡，又修華岳碑，繁陽令楊君碑，皆以齡爲齡。他書未見通用。或書碑者好奇之過與。

〔案〕齡後起字。文王世子釋文作齡。漢碑作零作齡。正許君所謂本無其字，依聲託事也。何好奇之有。然魯峻碑已有齡字。蓋漢時俗字。

〔案〕齡後起字。文王世子釋文作齡。漢碑作零作齡。正許君所謂本無其字，依聲託事也。何好奇之有。然魯峻碑已有齡字。蓋漢時俗字。蔡陽蔡陽也。漢書地理志：後漢書郡國志：蔡陽字皆從水。周禮職方氏：其川蔡維。註：蔡在蔡陽。其字從火。韓勅後碑：河南蔡陽劉寬碑：陰河南蔡陽鄭烈碑：蔡陽將封人也。字皆從火作蔡。今本周禮亦或改作蔡。說文仍作蔡。

〔案〕按縣雲峯山魏齊諸摩崖，皆作蔡陽。

麟雜，凌雜也。漢書天文志：故其占驗，麟雜米鹽。亡可錄者。按麟雜，言預細也。字亦不當定作凌。今俗多作凌耳。兩字皆假借用之。

〔案〕舞交一聲之轉。說文：交，司馬相如作交。景君碑：鄰邦作鄰邦。表又交之俗體。要是漢音耳。說文載揚雄說：悉與古合。司馬相如說：與古歧。馬先揚後。而今古互殊。足徵二人小學深淺。

耐，能也。禮記禮運：故聖人耐以天下爲一家。註：耐，古能字。宋祁漢書高帝紀註云：古者能字皆作耐字。後世以三足之能爲能。故今人書能無有作耐字者。案古人不能耐作耐，蓋二字音義同也。

〔案〕耐，胡猶之人，其性能寒，抄粵之人，其性能暑。註：耐，趙充國傳：漢馬不能冬，能亦耐耐。漢書：趙充國傳：胡猶之人，其性能寒，抄粵之人，其性能暑。註：耐，趙充國傳：漢馬不能冬，能亦耐耐。

〔案〕而聲目聲同部。舊留，鶴留也。說文：舊，留也。或從鳥休聲作鶴。徐鍇說文繫傳曰：即怪鶴。借爲新舊字。按說文：舊留爲一鳥，舊之別體則爲鶴。皆去聲。鶴別爲一鳥，爲鶴離不與舊留同。今世以舊字爲新舊之舊，不復知爲鳥名。讀鶴如休。合鶴鶴爲一物，不復知鶴同於舊名。實混淆莫可考正。又鶴鶴一作休留，通雅云：國策宋偃王時有雀生，隳於城之隙，卽鶴鶴也。

〔案〕舊，舊留也。或從鳥休聲作鶴。徐鍇說文繫傳曰：即怪鶴。借爲新舊字。按說文：舊留爲一鳥，舊之別體則爲鶴。皆去聲。鶴別爲一鳥，爲鶴離不與舊留同。今世以舊字爲新舊之舊，不復知爲鳥名。讀鶴如休。合鶴鶴爲一物，不復知鶴同於舊名。實混淆莫可考正。又鶴鶴一作休留，通雅云：國策宋偃王時有雀生，隳於城之隙，卽鶴鶴也。

〔案〕舊，舊留也。或從鳥休聲作鶴。徐鍇說文繫傳曰：即怪鶴。借爲新舊字。按說文：舊留爲一鳥，舊之別體則爲鶴。皆去聲。鶴別爲一鳥，爲鶴離不與舊留同。今世以舊字爲新舊之舊，不復知爲鳥名。讀鶴如休。合鶴鶴爲一物，不復知鶴同於舊名。實混淆莫可考正。又鶴鶴一作休留，通雅云：國策宋偃王時有雀生，隳於城之隙，卽鶴鶴也。

〔案〕舊，舊留也。或從鳥休聲作鶴。徐鍇說文繫傳曰：即怪鶴。借爲新舊字。按說文：舊留爲一鳥，舊之別體則爲鶴。皆去聲。鶴別爲一鳥，爲鶴離不與舊留同。今世以舊字爲新舊之舊，不復知爲鳥名。讀鶴如休。合鶴鶴爲一物，不復知鶴同於舊名。實混淆莫可考正。又鶴鶴一作休留，通雅云：國策宋偃王時有雀生，隳於城之隙，卽鶴鶴也。

〔案〕舊，舊留也。或從鳥休聲作鶴。徐鍇說文繫傳曰：即怪鶴。借爲新舊字。按說文：舊留爲一鳥，舊之別體則爲鶴。皆去聲。鶴別爲一鳥，爲鶴離不與舊留同。今世以舊字爲新舊之舊，不復知爲鳥名。讀鶴如休。合鶴鶴爲一物，不復知鶴同於舊名。實混淆莫可考正。又鶴鶴一作休留，通雅云：國策宋偃王時有雀生，隳於城之隙，卽鶴鶴也。

〔案〕舊，舊留也。或從鳥休聲作鶴。徐鍇說文繫傳曰：即怪鶴。借爲新舊字。按說文：舊留爲一鳥，舊之別體則爲鶴。皆去聲。鶴別爲一鳥，爲鶴離不與舊留同。今世以舊字爲新舊之舊，不復知爲鳥名。讀鶴如休。合鶴鶴爲一物，不復知鶴同於舊名。實混淆莫可考正。又鶴鶴一作休留，通雅云：國策宋偃王時有雀生，隳於城之隙，卽鶴鶴也。

〔案〕舊，舊留也。或從鳥休聲作鶴。徐鍇說文繫傳曰：即怪鶴。借爲新舊字。按說文：舊留爲一鳥，舊之別體則爲鶴。皆去聲。鶴別爲一鳥，爲鶴離不與舊留同。今世以舊字爲新舊之舊，不復知爲鳥名。讀鶴如休。合鶴鶴爲一物，不復知鶴同於舊名。實混淆莫可考正。又鶴鶴一作休留，通雅云：國策宋偃王時有雀生，隳於城之隙，卽鶴鶴也。

真訓。孟門終陸之山不能禁，終陸亦終南也。

〔案〕陸東部南侵部，二部音最相近。詩：沖陸陸中，臨陸宮宗，昭合韻。臨陸，韓作陸崇。其例也。煎靡，煎靡也。韓非子云：能處百姓煎靡貨財。漢書枚乘傳：漸靡使之然也。漸靡卽煎靡也。

〔案〕此條蓋誤。煎靡部分相去甚遠。煎靡言糜爛也。漸靡卽漸靡也。其意亦不相蒙。屏顯，屏顯也。漢書司馬相如大人賦：放散畔岸，驪以屏顯。師古曰：屏顯不齊也。義與峻巖同。歐陽修詩：空碧更屏顯。用此語也。

〔案〕此條亦非。屏顯峻巖部分甚遠。例不相通。師古止言義同，不言音同。字同同義者，原不必同音同字也。

別雅訂卷三

總督，總督也。梁書武帝紀：總督兼軍。按廣韻：總同總。鄭烈碑：總作總。仲秋下旬碑：總作總。隸楷總總。總成物下著心之字。此爲隸變。蓋不可以六書之理相細也。

〔案〕此不足著。或據石刻猶可。從容，縱與將養，從與從，從與從也。史記衡山王傳：日夜從容王密謀反事。漢書作縱與。又賓客來者微。知淮南衡山有逆計，日夜從容勸之。漢書作日夜將養勸之。師古曰：將讀曰獎。又禮樂志：郊祀歌神之。行旌容，容香香般縱縱。晉灼曰：晉人相從勇作惡。師古曰：容音勇。縱音總。陸吏傳：杜周從說，諸字音義並與從同。

〔案〕從容縱與勇從，皆東部。與與與與部。將養陽部。三部固皆有相轉相通之理。然史記：音正。漢書音變可以識前後漢之分矣。樂旨，樂旨也。衡方碑：樂旨君子。口口無誼。按碑語蓋引用詩：南山有臺，而口旨爲只。或假借同音之字用之。或當時傳本有如此者。非盡傳寫之誤也。

〔案〕左傳：襄十一年二十四年，昭十三年，引詩並作樂旨。不始於漢碑。蓋旨只語詞。惟以音通。初無定字。

〔案〕左傳：襄十一年二十四年，昭十三年，引詩並作樂旨。不始於漢碑。蓋旨只語詞。惟以音通。初無定字。

抑或說爾雅者相承古義皆然。據此，曷乃叫之異文，非特之異文。集韻以叫曷爲一字，當矣。其上聲，則又以稱曷爲一字，誤讀鄭注也。

異母，異韻也。史記魯世家，唐叔得禾，異母同穎。黃公紹云：與畝同。案廣韻，曷古文畝字，母疑曷字之脫誤也。

〔案〕曷爲畝之本字，廣韻實本說文。每聲母聲，自得通假，不必有脫誤。

木禺，木偶也。後漢書劉表傳，論劉表道不相感，而欲臥收天運，擬縱三分，其猶木禺之干人也。禺與偶同。按史記封禪書，有木禺龍，木禺車馬。漢書郊祀志，作木禺龍，木禺車馬，禺與義皆同偶。如木禺人之類也。案隱，禺音萬，十偶木禺，皆讀去聲，不讀如耦。蓋古音處尤相通，禺偶耦皆讀去聲，故諸耦可讀萬亦可。此古四聲未定時讀法也，正可因此以考古今音讀之義同。

〔案〕凡禺聲，古皆屬候部，並不沾沾於韻耦讀萬也。

斗覺，陡覺也。韓昌黎詩，吟君詩能看雙鬢，斗覺霜毛一半加。註：斗與陡同，猶言驟覺也。史記封禪書，成山斗入海，註謂斗絕曲入海也。任子淵云：斗覺詩中健語也。前輩多使退之詩有此句。東坡詩：黃昏斗覺羅衾薄。後山詩：斗覺文字生清新，皆借斗爲陡。

〔案〕漢書匈奴傳，入漢亦作斗，古峻絕義，祇借用斗，無陡字。陡後起字。玉篇地名，子應京兆試，曾用斗覺字。房官批云：詩中斗字太俗，此偶言也。應作陡。其人官御史，嘗刻試帖詩，行世。

部莫附妻培壤也。左傳：廿四年，部莫無松柏，釋文云：莫本或作樓。今刻本作樓，疑樓之誤。小阜也。說文引左傳作附妻，其本字皆當爲培壤。培音浦口，反壤音路口，反兩字皆讀上聲。部培形近，附培音近，故相假借用之。

〔案〕形近者仍以音通。

辯損，貶損也。周禮秋官士師，若邦凶荒，則以荒辯之。法治之。註：鄭康成謂辯當爲貶，聲之誤也。遭饑荒，不明判國事，有所辯損作權也。禮玉藻，立容辨，卑無調。註：作貶，容雖貶損，不傾側柔媚也。或以辯爲貶，或以辯爲貶，皆以同音相接。

〔案〕辯辨貶部分甚遠，而鄭云聲之誤，又云辨讀爲貶，則漢末聲音與今不甚懸殊，然此究不可謂同音相借。直彼時寫書者以土音亂之耳。

嚴然，儼然也。周書無逸，嚴恭寅畏，釋文作儼，詩大雅，有嚴天子。釋文云：嚴，毛韻魚檢反。荀子正論篇，今子宋子儼然而好說。註：儼讀爲儼。漢書匡衡傳，正躬儼恪，臨衆之儀也。師古曰：儼讀曰儼。蓋嚴平儼上，一聲之轉。六書轉注，即是理也。

〔案〕於轉注無涉。

會歲，會點也。史記仲尼弟子列傳，會歲字子皙。音點，按說文有顯字，云古人名顯字皙，顯音絨，不云即會點之點也。史記歲字，字書以爲古文點，亦不以爲即顯字也。乃六書故云：會點字皙，猶木賜字。

貢，或作歲已無義，因之又作顯。說文曰：顯雖哲而黑，蓋因會點字皙而誤也。強合顯歲點爲一字，妄議說文，殊爲失人，非平允之論。

〔案〕說文雖不專指會點，會點亦在其中。顯歲歲點有假借，有誤書，要無不可合爲一字。歲議許罔非，吳諫裁亦未中其失。

別雅訂卷四

中呂，仲呂也。禮記月令中呂，釋文音仲。中呂即仲呂。漢書律歷志，中冬即仲冬。石經，八士中突中，即仲突。仲忽，班馬字類曰：二史伯仲皆作中。中仲音義同。按中字，有必當讀與仲字同者。如中呂中丁，亦見月令之類是也。有可平可去不必執一者。如中與中字是也。杜元凱左傳序，紹開中，釋文音陟仲。

反，毛大可古今通韻云：增韻謂詩周室中與音陟仲反。則凡中與中字，俱不當音平聲。往同節有主其說者，辯之甚力，且引杜市詩新數中與年爲據。曰：此律詩，如是有何置隊，既而坐中有吟馬，或贈邊將詩者，故爲拗其聲以吟之。曰：勤苦事中與，以中吟仲，衆皆相視而笑，始知執一不可調也。

〔案〕吟此詩者，正欲證中與之中，不必定讀去聲也。

匹如，譬如也。唐詩有匹如元是九江人之句。匹如讀爲譬如。說文譬論也。徐儲說文繫傳云：譬猶匹也。匹而論之也。以匹釋譬，其義難解，或以一音相通轉注用之，亦未可知。然徐說匹而論之，則實相通矣。存以俟考。

〔案〕匹譬，既非一音，更非轉注。唐人之詩，楚金之傳，皆不善據者也。只合闕疑。

末利，抹厲，抹利，沒利，末麗，萊利也。本草稽含南方草木狀，末利，洛陽多園，記作抹厲。佛經作抹利，王龜齡集作沒利。洪邁集作末麗。蓋萊利本外國語，無正字，隨人會意而已。廣輿圖詩作抹麗，註云：謂掩

一字。今但通用接。置接字不用。陽冰精于六書。故此碑猶從古用字。接非別體。以今人少見。故亦存之。卷中如此類者多有。讀者須分別觀之。

〔案〕此意當於首卷先出之條著之。

題竭乏竭也。唐書宋務光傳公私題竭。戶口減耗。按漢書武帝紀。夫泛剽之馬。師古曰。泛。覆也。音方勇反。字本作題。後通用耳。題字形與乏近。故借作乏。此韻學集成所引唐書如此。今汲古閣本已刻作乏。不作題。未知集成所據何本。

〔案〕題亦乏聲。故借用非緣形近。

寢慕枯架、陰風、摩笮皆形貌。蘇詩注

週倚一高一下一屈一直也。同

伊優亞者辭未定也。狎牙者兩大爭也。漢書東方朔傳

崑崙不平也。又重累貌。文選注 崑崙嶠嶠深無涯之貌。同

區宅也。宅謂天也。高誘注 羌辭也。羌乃乃也。張載注 酪酥謂之酥餠。酥餠酪酥精淳者也。文選注

安處猶鳥處。若言何處亦謂無此先生也。蘇詩注

泔沆猶沆瀣亦寬大也。同

霍釋粉泊飛走之貌。駢田偃仄聚會之意。同

林檎枇杷橙柿柿檉桃函列梅李羅生皆果名也。劉琨詩 篋篋、箛箛、桂、箭、射筒、柚梧、篋、皆竹名也。同

鴻鶴、鸞、鸞、鸞、長、候、雁、皆水鳥名也。同

鬼巖高大貌。巖深鬱嶭山氣暗昧之狀。同

潰紅汗汗謂直留無涯也。潰沔漉漉山水闊遠無涯之狀。同

孟浪猶莫緒也不委細之意。同

陳落登夷居處名也。一名聚居為陳。同

澼澼澼澼光明盛貌。澼澼澼澼分散遠貌。蘇詩注

歌響舞聲皆幽深之貌。同。煇煇燿燿皆寬明也。同

比雅卷二

釋言

嘉、覺、寐、寢也。同

估、賴也。恃、負也。引轉音義。

啓、跳處居也。同

燕、安、婉、順也。同

考成、榮樂也。同

穢、穢、殺、穢也。同

回、邪、通、辟也。同

駭、大、廩、厚也。同

金、剛也。矢、直也。周、鼎、王。

享、獻、親、見也。范甯注

塗、泥、炭、墨也。趙岐注

濫狎，邈近也同。

頹貧，儲弱鄙狹也同。

屈短也，奇長也，亦入高疏注中。

鈎致也，距，閉也，皆注。

搆離也，貳，二心也，皆注。

厚大也，燿明也同。

觀幸也，饒欲也，文。

贏長也，縮短也，兩注。

陰變也，陽明也，王注。

綰纏也，絡縛也同。

嗜者陰也，呼者陽也，同。

掛取也，酌行也，皆注。

供具也，給足也同。

奇煩也，器器也同。

寔來也，柔安也同。

柔麗也，嘉美也同。

溼沒也，替廢也同。

箴刺也，微戒也同。

辯離也，貳，二也同。

已行

□□□□也，高疏注。

□□□□也，高疏注。

□□□□也，高疏注。

□□□□也，高疏注。

大曰崩，小曰弛，皆注。

愷樂也，佛，易也同。

酬勑，醉報也同。

功牢也，苦脆也同。

妖惡也，祥善也同。

豐盛也，約衰也同。

吉日告，凶日情，皆注。

京，大師，業也，皆注。

苗，允也，裔末也，王注。

代，更也，序，次也同。

耿，光也，介，大也同。

近曰離，遠曰別同。

詭，謂毀也，詠，猶諧也同。

佻，輕也，巧利也同。

渠，法也，殘，度也同。

凌，犯也，躐，踐也同。

□□也，維網也同。

□□也，筓也同。

已行

□□□□也，亂也同。

□□□□也，質性也同。

瀾，亂也，濁，食也同。

凝，惑也，滯，留也同。

陰，臣也，陽，君也同。

紆，屈也，軫，痛也同。

賊，害也，奸，惡也同。

震，動也，駑，駭也同。

阜，盛也，昌，煥也同。

訥者鈍也，譴者難也同。

沈沒也，淖，溺也同。

乖，差也，刺，邪也同。

替，闕也，迷，惑也同。

叩擊也，彈，揆也同。

顛、頓也。覆、仆也。同。
 坎、恨也。毒、悲也。同。
 紆、屈也。鬱、愁也。同。
 便利也。變、愛也。同。
 明也。盜、神也。同。
 杖也。司、屬也。同。
 已、行。同。
 予也。高、勝也。同。
 扶、攀也。搖、動也。同。
 經、行也。紀、通也。同。
 蹈、躡也。騰、上也。同。
 鴻、大也。洞、通也。同。
 代、更也。謝、敘也。同。
 擅、引也。拔、利也。同。
 竅、通也。傾、理也。同。
 姑、故也。洗、新也。同。
 枉、曲也。縵、弱也。同。
 奄、官也。尹、正也。同。
 贏、長也。縮、短也。同。
 流、行也。滯、止也。同。
 朕、兆朕也。垠、形狀也。同。
 擻、撮也。攷、引也。同。
 發、作也。勳、行也。同。
 總、凡。同。
 十、已。同。
 實、滿。同。
 阨、偶也。踣、適也。同。
 伸、用。屈、廢也。同。

斥、候也。闔、塞也。同。
 欲、弱也。張、強也。同。
 充、盈也。幹、強也。同。
 舒、緩也。揚、和也。同。
 涅、黑也。素、白也。同。
 聲、名也。施、行也。同。
 徵、應也。效、驗也。同。
 昨、習也。嗜、穿也。同。
 頂、極高也。極、卑也。同。
 擻、擻也。擻、擻也。同。
 達、猶通也。略、猶數也。同。
 啓、賜也。處、安也。同。
 貪欲也。癢、心煩悶也。同。
 已、行。同。
 妖、好也。靡、曼、柔弱也。同。
 敏、疾也。捷、速也。同。
 大作、綱。小作、紀。同。
 鴻、大也。臚、陳序也。同。
 墩、大煊也。同。
 沮、漸也。敗、壞也。同。
 擻、猶取也。酌、行也。同。
 回、陷也。凸、起也。同。
 倡、詭也。優、樂也。同。
 層、重累也。級、階次也。同。
 辨、華敷大也。剡、升高也。同。
 敷、布也。衍、蔓也。同。
 込、道也。蹊、徑也。同。
 絹、紕也。結、縛也。同。

沃肥也。豐饒也。同。
般盛也。阜大也。同。
勞苦也。逸樂也。同。
元大也。吉福也。同。
□□□盛也。同。

四行

□□□遞遠貌。同。

□□□也。阮小也。同。

賀大賈也。賤小賈也。同。

本農也。末賈也。李奇注。

俳倡也。優樂也。文選注。

靡細也。曼澤也。同上。

便捷輕利也。綽約也。同上。

挺和也。埴土也。文選注引河。

澹深也。哲智也。張載注。

控引也。搏持也。孟康注。

仿相似也。佛不審也。字。

殿負也。最善也。項食注。

第上為最。極下為殿。同章。

下功曰殿。上功曰最。同。

芒稻也。莖兔蒙。同。

底著也。滯廢也。陸昭注。

辨別也。章明也。陸昭注。

昏沒也。墊陷也。同上。

□□□貪也。王逸注。

□□□貪也。王逸注。

□□□貪也。王逸注。

□□□貪也。王逸注。

比雅卷三

釋詞

不顯顯也。不時時也。詩毛。

不甯甯也。不康康也。同。

不驚驚也。不盈盈也。同。

不戢戢也。不難難也。不多多也。同。

不尙尙也。毋甯甯也。春秋傳引。

豫亦遊也。遊亦豫也。禮注。

耿耿警警不安也。同。屑屑迹迹。蹇蹇省省。不安也。禮。

沈沈武也。憤憤怒也。詩毛。

萋萋猶蒼蒼也。采采猶萋萋也。同。

離離殺也。備備敵也。同。

暉暉奈也。焯焯盛也。同。

秩、流行也。幽幽、深遠也。同。
 嗜、猶躡也。嗜、猶吞也。同。
 仇、猶警也。慘、猶成也。同。
 緝、口舌聲。緝、往來貌。同。
 低、小也。蔽、蔽陋也。同。
 捷、猶緝也。暢、猶翻也。同。
 律、猶烈也。非、猶發也。同。
 彭、彭然不得息。傍、傍然不得已。同。
 嗜、猶將將。嗜、猶湯湯。同。
 抑、慎密也。怩、媿媿也。同。
 戰、戰也。兢、戒也。同。
 兢、兢也。業、危也。同。
 閉、閉動搖也。言、高大也。同。
 濯、濯遊也。鷺、鷺澤也。同。
 皦、皦然盛茂也。皦、皦然多實也。同。
 洋洋、廣也。煌、明也。同。
 離、離也。肅、敬也。同。
 曳、曳也。浮、浮氣也。同。
 抑、抑也。秩、秩有常也。同。
 順、順也。叩、叩也。盛、盛也。同。
 憲、憲猶欣欣也。泄、泄猶吞也。豐、豐猶警也。灌、灌猶款款也。同。
 稅、稅美貌。躡、壯貌。同。
 駭、駭猶影也。嗜、嗜猶鏘也。同。
 甫、甫然大也。噴、噴然乘也。同。
 赫、赫然盛也。明明然密也。同。
 皋、皋不知道也。誑、誑不供事也。同。
 浮、浮乘強貌。滔、廣大貌。同。

比 雜 卷三

綿、綿也。翼翼、敬也。同。
 蒸、蒸也。皇、皇美也。同。
 蒸、蒸猶進也。皇、皇當作咼。咼、咼猶往也。同。
 率、率妻妾喻君德。盛、盛猶咼。咼、咼臣民和協。同。
 噲、噲猶快快也。噲、噲猶燭也。同。
 實、實廣大也。枚、枚猶密也。同。
 侃、侃和樂之貌。開、中正之貌。同。
 膠、膠也。擾、擾柔也。同。
 禮、禮崇積也。即、充實也。同。
 改、改和也。穆、穆敬也。同。
 高高封崇。九山也。下、下陵障。九澤也。同。
 紛紛、役亂也。分分、恐懼也。同。
 卷、卷猶屈伸也。仰、仰猶升降也。同。
 忻、忻為過制也。愷、愷為傷性也。同。
 三、三也。行、行也。同。
 顯、顯體貌。溫、潤也。叩、叩志氣高遠也。同。
 如、如也。鏡、言相和也。如、如也。言相和也。同。
 嗚、嗚和也。將、將也。稷、稷也。簡、簡大也。反、反難也。同。
 戰、戰懼也。兢、兢戒慎也。臨、臨深也。墜、墜薄也。恐、恐陷也。同。
 挺、挺正直也。肩、肩明察也。同。
 日月星辰天之明也。高、高下剛柔地之性也。同。
 揭、揭高貌也。巍、巍大貌也。同。
 蟬、蟬相隨之貌。軒、軒將止之貌。同。
 調、調刁刁動搖貌也。同。
 徐徐于于、寐之狀也。同。
 膠、膠擾動亂之貌。同。
 混、混茫茫未分時也。同。

比 雜 卷三

醫醫被舒遲貌也。同。上。司。

渾渾蒼蒼渾沌貌也。唯唯肝肝。聽視貌也。南注。

蹇蹇柔貌。姝姝妖貌。莊子。

湫湫清靜也。寂寂恬淡也。南注。

賓賓維維也。祖從聚會也。同。

○已○行○廣○大○貌○茫○茫○沈○沈○盛○貌○洞○洞○屬○屬○燒○順○貌○細○小○也○同

○衆○多○貌○京○賦○注○

○形○也○噓○噓○鼓○聲○也○同

○幸○幸○多○貌○也○將○將○高○貌○也○文○注○

○浩○浩○浩○浩○滂○滂○滂○滂○草○句○注○

○至○美○曰○純○齊○同○粹○草○句○注○不○澆○曰○淳○不○雜○曰○粹○屬○元○注○

○近○曰○離○遠○曰○別○同

○竊○愛○爲○私○所○私○爲○阿○同

○倨○備○曰○驕○侮○慢○曰○敖○同

○不○求○曰○清○不○愛○曰○廉○不○污○曰○潔○同

○無○聲○曰○靜○空○寬○曰○開○同

○卒○怒○曰○暴○賊○善○曰○虐○同

○稍○積○爲○漸○汗○變○爲○染○同

○所○長○爲○忌○所○隱○爲○諱○同

○圖○者○運○而○不○窮○方○者○止○而○有○分○周○康○伯○注○

○著○以○圖○象○神○卦○以○方○象○知○同

○洗○心○曰○齋○防○患○曰○戒○同

○兆○見○曰○象○成○形○曰○器○同

○確○剛○克○也○頤○柔○克○也○同

○以○我○隨○物○故○曰○與○物○來○觀○我○故○曰○求○同

○上○登○爲○升○下○登○爲○成○左○傳○疏○

○外○卦○曰○姤○內○卦○曰○貞○玉○同

比 雜 卷三

○溼○做○爲○澆○水○做○爲○澆○同

○不○長○曰○么○細○小○曰○廢○通○俗○

○擺○撥○也○標○拂○敷○也○南○注○

○康○梁○敗○樂○也○沈○酒○淫○酒○也○同

○傷○良○爲○讒○害○良○爲○賊○南○注○又○云○害○賊○爲○賊○

○出○言○蹀○入○言○警○也○

○近○君○爲○拂○遠○君○爲○補○子○管○

○下○言○章○上○言○表○釋○

○律○以○正○罪○名○令○以○存○事○制○預○歷○引○注○

○稱○謂○之○衡○錘○謂○之○權○尺○廣○

○雜○毛○曰○蓬○雜○采○曰○緝○雜○言○曰○呢○小○爾○

○載○者○言○而○不○信○讓○者○謀○而○不○忠○此○注○

○告○上○曰○告○發○下○曰○誥○廣○引○

○網○言○爲○習○刀○習○爲○罰○元○命○包○引○

○捉○頭○曰○髮○除○毀○曰○滅○引○案○經○音○義○

○背○文○曰○誦○以○辨○節○之○曰○諷○鄭○元○周○

○五○色○而○成○曰○彩○圖○其○形○象○曰○畫○案○經○音○義○

○警○教○曰○誡○自○勵○曰○勗○上○引○

○反○正○爲○乏○反○可○爲○巨○三○注○

○設○矛○伐○之○說○爲○豎○辨○白○馬○之○名○爲○白○案○經○音○義○

○官○地○爲○冢○同○官○爲○寮○鄭○璞○附○注○

○無○財○曰○貧○無○財○備○禮○曰○窶○案○經○音○義○

○囚○敵○曰○俘○伐○執○之○曰○取○左○傳○疏○

○雜○比○曰○音○單○出○曰○聲○鄭○元○禮○注○

比 雜 卷三

曲合樂曰歌徒歌曰謠毛

有章句曰歌無章句曰謠釋文引韓詩

依類象形謂之文形聲相並謂之字說文

去諫曰復反是曰復孔某周

在前曰引在旁曰翼詩鄭

如其事曰訴加誣曰譖何休公羊

於卑者曰賜於尊者曰獻鄭元禮

水土治曰平五行欲曰成孔安國

自賈曰於自功曰伐同

十家爲什五家爲伍香

善善爲德惡惡爲義章昭國

以色曰妒以行曰忌毛

害賢曰嫉害色曰妒王逸

一宿曰宿再宿曰信毛

再宿爲信過信爲次章昭國

愛財曰貪愛食曰婪王逸

貪財曰饕貪食爲饕杜預左

已謂三行

古謂之名今謂之字大戴

入爲上出爲下毛

正直爲正能正人之曲曰直同

東西爲交邪行爲錯同

忠信爲周阿黨爲比孔安國

前曰啓後曰殿同軍左翼曰啓右翼曰旌左傳疏

冬獵曰狩青田曰獵鄭

禮祝曰皋登歌曰奏說

得利爲乾失利爲沒如淳漢

上功曰最下功曰殿音漢書

知己曰明自勝曰強潛夫

相導爲輔矯過曰弼同

在陰爲化在陽爲壯同

致死爲福每生作福漢書

早七爲章七目爲印文

七目爲良七目爲真同

二人爲从反从爲比同

質大賈劑小賈鄭司農

長曰質短曰劑鄭元

已謂三行

以道相成曰益以事相賊曰損漢平日去志同曰就去而遂絕曰倍去而復來曰返陶安錄鬼

響應聲影應形高誘淮南注

得福曰祠求福曰禱廣韻引文

大事曰盟小事曰誓鄭元周

在君爲政在臣爲事杜預左

率下親上曰疏附相道前後曰先後喻德宣譽曰奔奏武臣折衝曰禦侮毛

傷良曰殘害良曰賊竊貨曰盜匿行曰詐易言曰誕

多聞曰博少聞曰淺多見曰聞少見曰陋難見曰促易忘曰漏少而理曰治多而亂曰耗同

且莫積謂之歲至高謂之天至下謂之地宇中六指謂之極上下通也引而上行讀若函引而下行讀若

退說

通天地人曰儒通天地而不通人曰伎法言

知者聖人之謂俊秀穎德行之謂洪同

有其功無其意謂之戾無其功有其意謂之罪漢書注引

頌其言謂之詩頌其聲謂之歌漢書

上傳語告下爲臚下告上爲句蘇林漢

蘇秦張儀之謀趙彼爲短歸此爲長按小韻又云虞如虞

媒謂適合會之媒謂生其罪孽也同之媒孽如趙璧之罪

是是非非謂之知非是非謂之惑

二已

在首則謂之始在終則謂之母

極未形之理則曰深適動微之會則曰幾

著顯之作書也自環者謂之私背私謂之公

中欲不出謂之局外邪不入謂之塞

威儀文辭表也德行忠信裏也

齋詰意不平也卓驚行不平也

擁腫無知貌執掌不仁意

顛冥猶迷惑也網繆猶纏綿也

謬悠謂者忘於情實者也荒唐謂廣大無域畔者也

在事為詩未發為謀恬澹為心思慮為志

天子之孝曰就諸侯曰度大夫曰譽士曰究

上救下曰告下言於上曰表

與物而作謂之興敷布其義謂之賦事類相似謂之比

毀从上擊下也燬从下擊上也

陰陽姦謂之充國無人謂之虛

士能言道而弗能行者謂之器能行道而弗能言者謂之口

厚志隱行謂之潔反潔為汙

言行抱一謂之貞反貞為偽

接遇肅正謂之敬反敬為媿

剛柔得適謂之和反和為乖

思惡非道謂之戒反戒為傲敬愛兄謂之悌反悌為傲

持節不恐謂之勇反勇為怯

誠勸可畏謂之威反威為囿

廣較自敏謂之儉反儉為侈

敬事節用謂之

比 雅 卷三

三一

知善而非行謂之狂知惡而不改謂之惑

禮言制樂言作禮者上所制故曰制樂者下所作故曰作

合兵血刃曰戰以兵守城曰圍得而不居曰入取其國曰滅

罪人當名曰刑出令時當曰政當故不改曰法愛民無私曰德

一物能化謂之神一事能變謂之智

以詐用法曰矯加謀無罪曰誣

凡施於年者謂之延施於衆長者謂之永

凡相問而不知答曰謏使之而不肯答曰百

聖人制作曰經賈人著述曰傳

易謂之太極春秋謂之元老子謂之道

德取象于春夏刑取象于秋冬

同異曰議決是非曰說

掉之者開也闔之者閉也

一行

凡衣服加於身飲食入於口妃妾接於寢皆曰御御之所親愛則曰幸

獨視者謂明獨聽者謂聰

近而至故謂之神遠而反故謂之明

自天者不由禍害自壽者不由接養

譴謂責其過也發謂攻其惡也

言心聲也背心實也

聖人之言遠如天賢人之言近如地

妄譽仁之賊也妄毀義之賊也

上言者下用也下言者上用也

無財曰貧乏財曰賈

相與信為任同是非為俠

有繁謂之懸無繁謂之解

卑魯不平之貌釅明光明之貌拓落廣大之貌

比 雅 卷三

三二

以賢伐賢謂之頌。以不肖謂不肖謂之亂。蘇林引
 宓戲氏謂之易。老子謂之道。孔子謂之元。後漢書注
 以賢伐賢謂之順。以不肖伐不肖謂之亂。蘇林引
 在親曰孝。施物曰仁。蘇林引
 氣在易為元。在老為道。文選注引宋均
 陽為仁也。陰為義也。王逸
 敬事節用謂之欽。照隨四方謂之明。經緯天地謂之文。虛深通敏謂之思。尚書疏

比雅卷四

釋天

堪。天道也。與地道也。許慎淮南子注。按張晏又云堪與
 天地為大鏡。造化為大治。莊
 天地四方曰古。往今來曰宙。張揖漢書注
 天道曰圓。地道曰方。方曰幽。圓曰明。文選注
 闕天謂之字。闕字謂之宙。太元
 天地四方曰六合。四方上下謂之宇。古往今來謂之宙。宙四方上下謂之字。御覽引孟喜
 天所覆曰宇。中所由為宙。張揖漢書注
 □□□□天文下向。
 天之圓也不中規。地之方也不中矩。蘇林引
 天道為文。地道為理。劉遵引

天曰明。地曰幽。文選注
 輕清陽為天。重濁陰為地。故伏者為天。偃者為地。初學記引
 清陽為天。濁陰為地。地氣上為雲。天氣下為雨。兩出地氣。雲出天氣。御覽引
 清輕者上為天。濁重者下為地。同 冲和氣者為人。徐登三五歷記同莊子釋文引易說同
 有實而無乎虛者。字也。有長而無本則者。宙也。莊
 高莫高於天。下莫下於澤。文
 字。屋脊也。宙。棟梁也。高誘
 天曰為神。地曰祇。人曰鬼。玉 天祭曰祠。地祭祀曰嘗。禮
 上為天神。下為人物。章昭
 陽之精氣曰神。陰之精氣曰靈。大戴
 陽本為雄。陰本為雌。物本為魂。御覽引詩
 夏處陰。冬處陽。字
 極南為太陽。極北為太陰。史記索隱引
 陰。陰也。氣在內。與陰也。陽揚也。氣在外發揚也。玉
 營天功。明萬物。謂之陽。幽無形。深難測。謂之陰。玉
 郊天陽也。故以日藉地陰也。故以辰。南齊書志引盧
 日。幹也。辰。支也。有事于天。用日。有事于地。用辰。同上
 □□□□□□□□□□□□□□□□漢書
 一行。巴
 陰變則靜者動。陽蔽則明者晦。漢書 靜者動。謂地震也。明者晦。謂日蝕也。郭
 后。后土也。皇。皇天也。王逸
 天宗三日月星辰地宗三。太山河海。孟康
 上帝。天也。明神。日月也。章昭
 天之所生上首。地之所生下首。上首之謂圓。下首之謂方。御覽引
 偃者為地。伏者為天。同上
 天動而施曰仁。地靜而理曰義。易乾
 正平可法則者。莫過於天。從物均調者。莫過於地。王逸
 八維。天之八維也。九野。八方中央也。高誘淮南注接下又

天文也。地理也。月利也。日德也。子

天者神也。地者形也。子

昔者天之三光也。聲者地之五官也。子

天有九鴻。地有九州。子

神聖之人。後天地生。然知天地之始。先天地亡。然知天地之終。子

虹蜺也。雲霧也。風雨也。四時也。積氣之成乎天者也。子

山岳也。河海也。金石也。火木也。積形之成乎地者也。子

南正重司天以屬神。火正黎司地以屬民。子

南正重司天。北正黎司地。子

天大地大人亦大。故大象人形。子

□□□□按地面長。故號拓拔氏。子

天國關南北二億三萬三千五百里七十五步。東西短減四步。周六億十萬七百里二十五步。從地至天。一億一萬六千七百八十七里。半下度地之厚。與天高等。子

東方昇天。東南陽天。南方赤天。西南朱天。西方成天。西北幽天。北方元天。東北變天。中央鈞天。子

天道成規。地道成矩。子

陽動于上。以成天文。陰動于下。以成地理。子

尊而君之。則稱昊天。元氣廣大。則稱昊天。仁覆闔下。則稱昊天。自上降鑒。則稱上天。據遠視之蒼蒼。則稱蒼天。子

春曰昇天。子

夏曰蒼天。秋曰晏天。冬曰上天。子

九天一為中。二為羨。三為從。四為更。五為辟。六為廓。七為滅。八為沈。九為成。子

中央曰鈞天。東方曰蒼天。東北曰變天。北方曰元天。西北方曰幽天。西方曰灑天。西南方曰朱天。南方曰炎天。東南方曰陽天。南方赤天。西南方朱天。西方成天。西北方幽天。北方元天。東北方變天。中央鈞天。子

五帝謂五方神也。東方為大暉。南方為炎帝。西方為少昊。北方為顓頊。中央為黃帝。子

孟春與孟秋為合。仲春與仲秋為合。季春與季秋為合。孟夏與孟冬為合。仲夏與仲冬為合。季夏與季冬為合。故曰六合。子

比雅卷五

釋地

東南神州曰農土。正南次州曰沃土。西南戎州曰滔土。正南弁州曰井土。正中冀州曰中土。西北台州曰肥土。正北滂州曰成土。東北薄州曰隱土。正東揚州曰申土。子

九地一為沙泥。二澤洗。三征崖。四下田。五中田。六上田。七下山。八中山。九上山。子

八家而為鄰。三鄰而為朋。三朋而為里。五里而為邑。十邑而為都。十都而為師。子

東方曰夷。南方曰蠻。西方曰玁。北方曰貉。子

口人所聚曰都。田多邑少曰田。邑多田少曰田。田多田少曰田。田多田少曰田。子

積石曰山。竹木曰林。注瀆曰川。水鍾曰澤。土高曰邱。大阜曰陵。水厓曰墳。下平曰衍。高平曰原。下溼曰隰。子

石為之骨。川為之脈。草木為之毛。土為之肉。三尺以上為菴。三尺以下為地。子

下則汗。高則萊。子

東方曰條風，東南曰景風，南方曰巨風，西南曰涼風，西方曰颺風，西北曰麗風，北方曰寒風。
 東北曰炎風，東方曰稻風，東南曰薰風，南方曰巨風，西南曰淒風，西方曰颺風，西北曰厲風，北方曰寒風。

呂氏
 春秋
 小風曰颺風，涼風曰颺風，疾風也。厲風，大風也。颺風，小風從孔來曰。風俗通。

冷風，小風也。颺風，疾風也。厲風，大風也。颺風，小風從孔來曰。風俗通。

風為天氣，雨為地氣。子計然。

雲，出天之正氣，寬，出地之正氣。爾雅注。按常是

蔽者，陽得陰也。蔽者，陰得陽也。初學記引。洪

苞者，陰得陽也。蔽者，陽得陰也。洪武

雷電，陽也。雨雪，陰也。梁口。

雷，陽也。雲，陰也。以狀占電，激氣也。信，轉氣也。高誘

有聲名曰雷，無聲名曰電。何休公

虹，臣象日君象。如淳

雄曰虹，雌曰霓。蔡邕月令章句。高誘淮南注。蘇林

雙出，色鮮盛者為雄，闇者為雌。音義

大槁作甲乙以名日，謂之幹。作子丑以名月，謂之支。蔡邕月

甲乙寅卯為辰土，丙丁巳午為未土，庚辛申酉為戌土，壬癸亥子為丑土。高誘禮記

中數曰歲，朔數曰年。元注。鄭

言冬者，歲之餘。夜者，日之餘。陰雨者，時之餘。文選注

夙，早莫也。毛

夙，早莫也。毛

正，長也。冥，幼也。同。正，晝也。冥，夜也。詩

八卦，八卦位也。十二度，十二次也。二十四節，就中氣也。張

如法為強弱，以減節氣，從強進少為弱，退少為強。張

陽本為雄，陰本為雌。御覽引詩

暑長為涼，短為早。文選注

異物生謂之眚，自外來謂之祥。同上五

凶曰氛，吉曰祥。章昭

凶氣為氛，吉氣為祥。同

歌詠草木之怪謂之妖，歌詠蟲蛇之怪謂之孽。說文

一殺不收謂之饑，二殺不收謂之旱，三殺不收謂之凶，四殺不收謂之饑，五殺不收謂之饑。子

有死傷曰大饑，無死傷曰饑。何休公

國曰災，邑曰火。范甯

出休為拊，出火為燭。方

溼敵為澆，水敵為淹。同

陰，陽也。陽明也。王逸

日旁五色氣，在兩邊外出為背，外向為譎，內向為珥。在上外出為冠。高誘

刑，十二辰也。德，十日也。同

左法仁則春生，殖，前法忠則夏功立，右法義則秋成熟，後法信則冬閉藏。高誘

歲星為規，熒惑為矩，鎮星為繩，太白為衡，辰星為權。五行志

斗，第一星名權，二名璇，三名璣，四名權，五名衡，六名開陽，七名孫光。同上引

一名貪狼，子生人所屬，二名巨門，丑亥生人所屬，三名祿存，寅戌生人所屬，四名文曲，卯酉生人所屬，五

名廉貞，辰申生人所屬，六名武曲，巳未生人所屬，七名破軍，午生人所屬。同上引

一名陽明星，二名陰精星，三名真人星，四名元冥星，五名丹元星，六名北極星，七名天開星。同上引

一名魁真星，二名魁元星，三名權九極星，四名魁細星，五名魁剛星，六名魁紀星，七名魁元陽星。同上引

春分鳥星昏主春者，中可以種稷，夏至心星昏主夏者，中可以種黍，秋分虛星昏主秋者，中可以種麥

冬至昂星昏主冬者，中山人可以伐器械，家人可以收菑，葦蓄積田。同上引

坎名大剛風，乾名折風，兌名小剛風，艮名凶風，坤名謀風，巽名小弱風，震名嬰兒風，離名大弱風。五行正

公兵

東北方曰蒼門，生條風，東方曰開明門，生明庶風，東南方曰陽門，生清明風，南方曰暑門，生景風，西南方

曰白門，生涼風，西方曰闔闔門，生闔闔風，西北方曰幽都門，生不周風，北方曰塞門，生廣莫風。王

東方七宿，七十五度，南方七宿，百一十二度，西方七宿，八十度，北方七宿，九十八度，四分之度，四方凡

三百六十五度四分之度之一，一度二千九百三十二里，二十八宿間相距積一百七萬九百一十三里，徑

三十五萬六千九百七十一里。推

東北條風，東方明庶風，東南清明風，南方景風，西南涼風，西方闔闔風，西北不周風，北方廣莫風。同上

推

神王者時同而與呂
雙週則就並列之

風師謂之飛廉。雨師謂之萍翳。雲師謂之豐隆。日御謂之羲和。月御謂之望舒。

山神謂之雉。河伯謂之馮夷。江神謂之奇相。物神謂之彪。土神謂之精羊。水神謂之罔象。木神謂之畢方。

火神謂之游光。金神謂之清明。

南海神名祝融。東海神名句芒。北海神名元冥。西海神名屏收。

角亢。鄭氏房心。宋尾箕。燕斗。牽牛。須女。吳越。虛危。齊營室。東監。衛奎。婁魯。昂畢。畢趙。勞。騰參。魏東。井與鬼。

秦柳。七星。張周。翼軫。楚。

歲星謂之重華。或謂之應星。營惑謂之閭星。或謂之執法。鎮星謂之地位。太白謂之長庚。或謂之大習。辰

星謂之彗星。或謂之兔星。或謂之鉤星。

臘。索也。夏曰清祀。殷曰嘉平。周曰大酺。秦曰臘。

天子祭以粢。諸侯以燕。卿大夫以藿。士以蕭。庶人以艾。

雪。雲曰同雲。

雷出則萬物出。八月入地。百八則萬物入。

雨曰霖。雨曰霖。雨曰霖。雨曰霖。

牽牛爲夫。織女爲婦。

牽牛爲夫。織女爲婦。

比雅卷六

釋山

上爲山。下爲澤。

山曲曰整。水曲曰崖。

丘陵爲牡。谿谷爲牝。

崔嵬。土山之戴石者。石山戴土曰岵。

石戴土曰岵。土戴石曰崔嵬。

嶺。山多小石也。舉。山多大石也。

山多小石曰嶺。山多大石曰舉。

岵。山有草木也。岵。山無草木也。

山無草木曰岵。山有草木曰岵。

埋于山足曰肢。埋于山上曰縣。

南口曰窰。北口曰斜。

德樂天地曰帝。神民則法曰皇。仁義所在曰王。立制及衆曰公。執權八方曰侯。法解

八神曰鬼。天神曰神。高誘注
精者人之氣。神者人之守。同
萬物以背爲陰。以腹爲陽。同
爲陰故腎健。爲陽故心恃。同

一月而齊。二月而胎。三月而胎。四月而肌。五月而筋。六月而骨。七月而成。八月而動。九月而躁。十月而生。

肺主目。腎主鼻。膽主口。肝主耳。同
膽爲紫。肺爲氣。肝爲風。腎爲雨。脾爲雷。同
耳目者。日月也。血氣者。風雨也。同

精神。天之有也。形骸。地之有也。同上
精神。天之有也。形骸。地之有也。同上

□□□□其性動陰。以方爲節。其性靜。引五行正義
魄。人陰神也。魂。人陽神也。高誘注
□□□□妻而感。思女不夫而孕。列

精神者。天之分。骨骸者。地之分。同
仙壽考之跡。聖治世之名。同上

造化之所始。陰陽之所變。謂之生。謂之死。窮達數變。因形移易者。謂之化。謂之幻。列子注
周之人多行。秦之人多病。周之士也貴。秦之士也賤。周之士也肆。秦之士也拘。法言
莊揚湯而不法。墨晏儉而廢禮。申韓險而無化。鄭衍迂而不信。同

老人老。孤人孤。病者養。死者葬。男子欲婦。人桑之謂思。汗人老。屈人孤。病者獨。死者通。田畝荒。梓柚空。之謂敬。同

五行在人爲性。六律在人爲情。五行正義
情勝性則亂。性勝情則治。性自內出。情從外來。同

五性之鬼曰魂。爲雄。六情之鬼曰魄。爲雌。河上公
木爲雨。金爲陽。火爲燥。土爲風。水爲寒。元

魂者。云也。猶云云不休也。魄者。迫也。猶迫迫然著于人也。白虎
天氣爲魂。地氣爲魄。王

三公象五岳。九卿法河海。三公法三台。九卿法北斗。漢書

殷爵三等。周爵五等。文選 三等法三光。五等法五行。白虎
太師。心腹之臣。太史。耳目之臣。太傅。爪牙之臣。太保。羽翼之臣。引太公曰

三公。股肱之臣。九卿。手足之臣。大夫。筋脈之臣。元士。肌肉之臣。引太公曰
三公象五岳。九卿法河海。二十七大夫法山陵。九十一元士法谷阜。同上

三公在天爲三能。九卿爲北斗。少微之比爲大夫。郎位之類爲元士。同上
山氣多男。澤氣多女。陰氣多暗。風氣多變。休氣多癩。木氣多偃。岸下氣多腫。石氣多力。險阻氣多瘴。暑氣多天。寒氣多瘡。谷氣多痺。丘氣多狂。衍氣多仁。陵氣多貪。輕土多利。重土多遲。清水音小。濁水音大。濫水人輕。通水人重。中土多聖人。形

聖士人剛。弱士人肥。瘦士人大。沙土人細。息士人美。耗士人醜。食水者善游。能寒。食土者無心而慧。食木者多力而癯。食草者善走而恐。食葉者有絲而蠶。食肉者勇敢而悍。食氣者神明而壽。食穀者知慧而天。不食者不死而神。同

畫生者類父。夜生者似母。
中繩謂之君子。不中繩謂之小人。文

東辭之人曰夷。精以儉。南辭之人曰蠻。信以朴。西辭之人曰戎。頑以剛。北辭之人曰狄。肥以反。中國之人安居和味。引孔子曰

王氣中生者。其人王相宜。祿祿。相氣中生者。其人多官。死氣中生者。其人多疾病短命。同上
木人細直長身。火人小頭豐下短。土人方面大腹。金人方面兌口。水人薄身偏蛇行。同上

二人爲匹。四人爲時。王逸
生。人之始也。死。人之終也。子

□□□□爲王者。京
□□□□之神。方良。草澤之神。變罔象。木石之怪。獷狂。惡。□□□。小兒鬼。畢方。老父神。同

大死作鬼。人見懼之。鬼死作魂。鬼見怕之。玉
上曰神。次曰仙人。下曰真人。劉

伏義龍身。女媧蛇軀。文選
無制令刑罰謂之皇。有制令無刑罰謂之帝。賞善誅惡。諸侯朝事。謂之王。與兵衆。約盟誓。謂之伯。文選

天下神人五。一曰神仙。二曰隱淪。三曰使鬼物。四曰先知。五曰結疑。文選
聖人之神曰靈。賢人之精氣爲鬼。水

五嶽之精。雄聖。四瀆之精。仁明。文選

神主生氣之精魂主死氣之含魄者王賤魂者主貴外經

頤大頤也類小頤也文

頤頂也毛髮也註

頤至地曰稽首而至手曰拜手何休公

大人曰髡小兒曰落文

沐濯髮也浴洒身也上

盥洗面也潔洒手也洗洒足也上

夾肉曰角午遠曰羈註

面盤曰懸心懸曰面體懸曰淺小爾雅

目上為名目下為清毛

自目曰涕自鼻曰淚文

自目曰涕自鼻曰淚文

二目為眉三目為鬚文

呼外息也吸內息也上

出氣急曰吹緩曰噓玉篇

出曰歎入曰哈上

口上曰噤口下曰函詩釋文引

在頤曰頰頰曰頰註

口上曰髭頤下曰鬚在頰耳旁曰髭文

鬚鬚也鬚也註

嚔大嚔嗜大聲引

以目通指曰眦以手通指曰揖何休公

耳目聲色心腹嗜欲也註

手曰腕足曰滑註

側手為腕案指為寸何休公

拱合兩手也把以一手把之也子注

在衣為袂在手為握王逸

背曰負荷曰擔註

比 雜 卷八

手伎曰伎體才曰藝賦法

坐則仰假則伏北齊書元

毛在外陽以言父妻在內陰以言母毛

在腰曰肋在胃曰膈引

浮取曰擻沈取曰撈文

疾行曰趨疾趨曰走名疾行也趨走也南注

腎水藏也肺金藏也脾土藏也肝木藏也心博士說以為火藏文

足所踏為蹠車所加為轆註

見形為容象體為貌文

志願為情顏色為貌文

陸一舉足也倍陸附之步小爾雅

洗去足垢盥去手垢浴去身垢論

心肺肝脾腎謂之五藏大小腸膀胱三焦謂之六腑莊子

九藏氣天地人天以候頭角之氣人候耳目之氣地候口齒之氣三部各有天地人三三而九神藏五形

藏故九同

直謂馬齒曲謂背上圓謂頭方謂目同

肝藏魂肺藏魄心藏神腎藏精脾藏志河上公

魂為木氣神為火氣志為土氣魄為金氣精為水氣五行正義

魂通於目神通於舌志通於口魄通於鼻精通於耳同

鼻為肺之官目為肝之官口唇為脾之官舌為心之官耳為腎之官同上引

肝仁故目視肺義故鼻候心禮故耳司腎信故竅寫脾智故口壽同上引

脾發為鼻肝發為目腎發為耳肺發為口心發為下竅同上引

六腑肺合大腸大腸為傳道之府心合小腸小腸為受盛之府肝合膽膽為中精之府脾合胃胃為五穀

之府腎合膀胱膀胱為津液之府三焦孤立為中瀆之府同上引

脾生骨腎生筋肺生革心生肉肝生爪同上引

黃帝生陰陽上駢生耳目桑林生驥手黃帝古天

人有六腑謂大腸小腸膀胱胃三焦膽也三焦上焦若霧中焦若滿下焦若瀆白虎通

比 雜 卷八

仰謂之低。伏謂之介。引說文
濯髮曰沐。洗身曰浴。同上引說文
以氣曰煦。以體曰燠。引說文

嗚者陰也。呼者陽也。引說文
氣曰煦。體曰燠。引說文
六尺為步。半為武。引說文

行而張足曰趨。行而張拱曰翔。引說文
美狀為窈。美色為韶。美心為窈。引說文

善心曰窈。善容曰窕。引說文
口才曰俊。意向曰媚。引說文
多喜曰癡。多怒曰狂。引說文

志得則欠。體得則伸。引說文
妒婦妒夫也。媚夫媚婦也。引說文

上淫曰滌。旁淫曰通。引說文
淫親屬之妻曰報。引說文
上淫曰然。下淫曰報。旁淫曰通。引說文

遺餘不能俯者。成施不能仰者。引說文
遺餘不能也。成施不能也。引說文

遺餘之疾不能俯。成施之疾不能仰。引說文
遺餘巧言。成施令色。誘人。引說文
無目曰眊。有眸子而無見曰矇。無眸子曰瞶。引說文

有眸子而無見曰矇。無眸子曰瞶。引說文
小曰疣。大曰贅。引說文

體創曰痍。頭創曰瘍。引說文
肝為微。脾足為趨。引說文

痛聲曰侑。警聲曰然。引說文
腹滿謂之滿。腸滿謂之脹。引說文
痲是小瘡。疔是大瘡。引說文

多陰則靡。多陽則痿。痿逆寒疾也。痿躄不能行也。引說文
子無右臂也。子無左臂也。引說文
目不見青黃曰盲。耳不聞宮商曰聵。鼻不知香臭曰癡。口不道忠信之旨為嚚。耳不別五聲之和曰聵。引說文

痛人疲不能行之病。瘵馬疲不能進之病。引說文
迎風則假。背風則仆。引說文
跛前行曰躄。踰御曰蹇。引說文

徒涉曰馮。徒搏曰暴。徒虎曰馮。引說文
徒行為步。乘馬為馮。引說文
草行曰跋。水行曰涉。引說文

目不能辨黑白之色。則謂之盲。耳不能別清濁之聲。則謂之聵。心不能審得失之地。則謂之狂。引說文
常事曰視。非常曰觀。引說文
在車曰士。步曰卒。引說文

修歷者使之跼。強脊者使之負。土眇者使之準。僮者使之隳。引說文
江東呼病皆曰瘵。東齊曰瘵。引說文
瘋瘡病也。春發者謂之燕。秋發者謂之雁。瘵。同上引

縮小曰瘵。不中曰縮。瘵。同上引
氣逆曰噦。噦喉曰噦。引說文
直破曰瘵。爪傷曰瘵。引說文

生始卒。瘵。同上引
新者為生。故者為死。引說文
少者曰死。老者曰終。引說文
少壯而死曰夭。未二十而死曰癸。引說文

短末六十折。未三十折。引說文

金味辛。木味酸。火味苦。土味甘。水味鹹。羊色白。酸色青。苦色赤。甘色黃。鹹色黑。杜預注

白聲商。青聲角。黑聲羽。亦聲徵。黃聲宮。同上

器實曰齊。在器曰盛。詩毛傳。取器謂之齊。按

黍稷盛稻也。也。或曰。黍稷。此其穀也。杜預注

在鼎曰升。在俎曰載。禮元儀

未飲未食曰薦。既飲既食曰羞。同上

主人進客也。醋客酌主人也。文

主客客曰酬。客報主人曰酢。廣韻引

始主人酌賓為獻。既酌主人。主人又自飲酌賓。曰酬。詩鄭

賓主共飲。主人先舉名曰酬。賓酌主人酒。名曰酢。劉注

進酒於客曰獻。客答主人曰酢。玉

獻珍物曰珍。獻食物曰享。文選注。引

解實曰解。虛曰解。文

送之以物曰贈。以飲食曰餽。章昭國

立曰飲。坐曰宴。上

牲殺曰饗。生日饗。禮元儀

煮於鑊曰烹。在鼎曰陸。上煮于鑊中曰烹。於鼎曰煮。秦經音義

以其實言之。則曰羞。以其陳言之。則曰陪。上

醢殺陽也。醢肉陰也。上

巾為覆。蓋為尚溫。

內羞在右陰也。庶羞在左陰也。上

菜蔬曰蔬。穀食曰食。高誘注

熟曰饗。生日饗。杜預注

用毛牲曰甸。羽牲曰甸。禮元周

合蒸曰餅。餅之曰饗。上

以饗曰醢。以藪曰滑。毛

火熟曰爛。氣熟曰糕。久熟曰會。殺熟曰醢。方言。按周禮注又云。酒熟曰

比 雜 卷八

八七

腥曰腥。熟曰燂。何休公

熟在西脰在東。禮元儀

蒸之曰飪。均之曰饌。孫興甫

饌。熟食饗。熟肉。何休公

餅曰餅。餠曰餠。玉

有菜曰羹。無菜曰臠。王逸

有骨為臠。無骨為醢。禮元儀

疑者曰胾。釋者曰胾。禮元儀

臠。乾雉。臠。乾魚。禮元儀

淹非曰醢。淹雍曰醢。禮元儀

牛曰膾。羊曰臠。豕曰臠。禮元儀

有角曰臠。無角曰臠。禮元儀

臠角者。臠。無角者。胾。文

毛曰炮。加火曰臠。炕火炙。毛

傳火曰燂。貫之加于火曰烈。上

臠曰胸。仲曰臠。何休

牛酒曰醢。加飯羹曰饗。上

秦人洩曰滷。齊人滑曰滷。禮元儀

糲餅為糲。麩餅為糲。孟康注

今呼糲飯為餼。饋熟為餼。禮元儀

膏肉之肥。梁食之精。禮元儀

藏菜曰菹。肉醬曰臠。禮元儀

食貴于玉。新貴于桂。禮元儀

繁養者曰牢。熟曰饗。腥曰饗。生日饗。禮元儀

朝曰饗。夕曰飪。禮元儀

熟食曰飪。酒肴曰饗。粟米曰奉。禮元儀

鋪陳曰筵。藉之曰席。禮元儀

辛謂椒薑也。甘謂飴蜜也。禮元儀

比 雜 卷八

八九

比 雜 卷八

椒、香物所以降神也。稻、糯米所以享神也。同。

耕種曰稼。收放曰穡。穡，稻也。按字林又作

種之曰稼。放之曰穡。同。

種曰稼。收曰穡。字林亦同。

在野曰稼。在廩曰穡。字林亦同。

先種曰種。後種曰種。後熟曰重。先熟曰穠。同。

樹五穀曰稼。樹蔬菜曰園。同。

先種後熟曰種。後種先熟曰穡。同。

兼持二禾。兼持一禾。同。

穀曰倉。米曰廩。同。

稻重一石為粟。二十斗為米。十斗曰穀。為米六斗大半斗曰粳。同。

糟、酒滓也。粕、已漚之糟也。南齊書注糟謂已漚糟曰粕也。

酒肉曰享。牛羊曰飭。同。

生肉為鮮。乾肉為醢。同。

無穀曰饑。無菜曰飢。同。

去骨曰剔。去節曰削。同。

天生曰鹵。人生曰鹽。鹽在東方。鹵在西方。同。

魚臭曰腥。臭曰腥。同。

少汁煮曰魚。火熟曰煮。同。

江南曰狹。中國曰辛。同。

生肉為膾。乾肉為脯。同。

食氣者神明而壽。食穀者智慧而巧。同。

稻之粘者為秣。禾之粘者為黍。同。

奉上豆芻。夏上尊實。秋上机實。冬上收實。同。

衣飾附

上曰衣。下曰裳。同。

上旅為表。下旅為裳。同。

無緣之衣謂之袷。無袷之衣謂之袷。無扇之袴謂之袴。方要、袷也。袷、領也。毛

九一

九〇

比 雜 卷八

桂、婦人上衣也。櫛、連要衣也。引字林。

上曰裳。下曰袷。同。

絮之細者曰縠。縠之精者曰縠。縠之麤者曰縠。縠之粗者曰縠。同。

精曰縠。縠曰縠。同。

縠、細葛也。縠、粗葛也。同。

縠、細葛也。縠、粗葛也。同。

以絮曰縠。以縠曰縠。同。

縠、為縠。縠、為縠。同。

縠、縠者。為縠。縠者。為縠。同。

縠、縠者。為縠。縠者。為縠。同。

縠、縠者。為縠。縠者。為縠。同。

縠、縠者。為縠。縠者。為縠。同。

縠、縠者。為縠。縠者。為縠。同。

縠、縠者。為縠。縠者。為縠。同。

縠、縠者。為縠。縠者。為縠。同。

縠、縠者。為縠。縠者。為縠。同。

縠、縠者。為縠。縠者。為縠。同。

縠、縠者。為縠。縠者。為縠。同。

縠、縠者。為縠。縠者。為縠。同。

縠、縠者。為縠。縠者。為縠。同。

縠、縠者。為縠。縠者。為縠。同。

縠、縠者。為縠。縠者。為縠。同。

縠、縠者。為縠。縠者。為縠。同。

縠、縠者。為縠。縠者。為縠。同。

縠、縠者。為縠。縠者。為縠。同。

縠、縠者。為縠。縠者。為縠。同。

縠、縠者。為縠。縠者。為縠。同。

縠、縠者。為縠。縠者。為縠。同。

九三

九二

閨市巷也。閨市門也。古今注。閨里門也。閨里中門也。李

□口人形。宅居人體。論衡

正中曰棟。次曰楣。前曰椽。鄭元儀禮注。方曰椽。圓曰椽。椽

在堂房曰戶。在區域曰門。五

一扉曰戶。兩扉曰門。同上。按說文云。

半曰垣。高曰墉。馬融

官室之東北隅。與室之西南隅。說

大者為柱梁。小者為椽。椽。莊子音義

題曰楨。旁曰幹。孔安國。從曰楹。橫曰楹。王逸

凡柱而下曰垣。屋而下曰楹。方

闔門。闔門限。鄭元

小柱為枝。邪柱為楹。臣瓚

在牆曰牆。在屋曰窗。說

用木曰闔。用竹草曰扇。鄭元

柴垣曰柵。木垣曰柵。通谷文

樹果曰園。樹菜曰圃。說

管謂鑰。鍵謂牡。鄭元

圓謂之困。方謂之京。說。圓曰困。方曰鹿。鄭元

圓曰竇。方曰竇。鄭元

大曰倉。小曰庾。玉

在邑曰倉。在野曰庾。史記集解

穀藏曰倉。米藏曰廩。文選注引

貨財曰府。米藏曰倉。章昭

高殿徹揚為堂。平場廣坦為壇。王逸

窆復室。度大屋也。同。無木謂之窆。有木謂之樹。

一丈為板。五板為塔。毛

繕故曰新。有所增益曰作。始造曰築。何休

形謂丹楹。鑿謂刻角。章昭

比 雜 卷九

九九

九九

九九

九九

九九

九九

九九

九九

九九

比 雜 卷九

泥掃曰掃。掃席前曰拊。毛

在左曰闕。在右曰闕。玉

明矣等曰闕。積闕曰闕。史記。按與仲明其

曲屋。周闕也。步墼。長砌也。王逸

門。城門也。閨里門也。南注

闕有先君之宗廟。曰都。無曰邑。都曰城。邑曰築。同

鄉亭之繫曰軒。朝廷曰獄。釋文

秦名為屋椽。周謂之椽。齊魯謂之椽。文。秦謂之椽。齊謂之□。同

齊魯謂椽為椽。周人名椽曰椽。林

街。交道也。街。里中別道也。宋經音義

窗。正牖也。牖。旁窗也。同上

戶外為堂。戶內為室。同上

庭燎天子百。公五十。伯子三十。鄭元

肆。陳也。店。置也。肆。所以陳貨露之物。店。所以置貨露之物也。宋經音義

在於堂室曰戶。在於宅區域曰門。同上

陳楚曰鍵。關中曰鑰。方

閨市巷也。閨市外內門也。鄭元

有木曰苑。有草曰圃。同

椽亦椽也。有三名。一曰椽。二曰椽。三曰椽。張載

比 雜 卷九

九九

九九

九九

九九

九九

九九

九九

九九

九九

九九

九九

九九

九九

九九

九九

九九

九九

九九

比雅卷十

釋器

方曰匱。圓曰筥。有足曰筥。無足曰釜。毛傳。杜預注。方圓上並有底字。

木曰豆。无曰登。毛傳。

小曰筩。大曰筩。無底曰筩。有底曰筩。禮記。疏。引。注。

大鼎謂之鼎。小鼎謂之鼎。禮記。疏。引。注。

圓曰筥。方曰筥。何休云。羊口。玉筥。禮記。疏。引。注。

腹方口圓曰筥。反之曰方筥。禮記。疏。引。注。

方曰筥。圓曰筥。禮記。疏。引。注。

解實曰筥。虛曰筥。禮記。疏。引。注。

圓曰規。方曰矩。禮記。疏。引。注。

鼎。大鼎也。亦小鼎也。禮記。疏。引。注。

比雅 卷十

1011

比雅 卷十

1011

內方外圓曰筥。以盛黍稷。外方內圓曰筥。用貯稻梁。禮記。疏。引。注。器方中者為筥。圓中者為筥也。禮記。疏。引。注。

小之為杯。大之為聞。禮記。疏。引。注。

員底曰筥。方底曰筥。禮記。疏。引。注。

員曰困。方曰鹿。禮記。疏。引。注。

筥。黍稷圓器。筥。黍稷方器。禮記。疏。引。注。

夏曰戎。殷曰辟。周曰罍。禮記。疏。引。注。

罍。大盆也。銅。小盆也。禮記。疏。引。注。

罍。方罍也。鐵。圓罍也。禮記。疏。引。注。

凡罍。一升曰罍。二升曰罍。三升曰罍。四升曰罍。五升曰罍。禮記。疏。引。注。

罍。一升。罍。二升。罍。三升。罍。四升。罍。五升。禮記。疏。引。注。

盆以盛水。瓶以汲水。禮記。疏。引。注。

瓶。汲水器。瓶。汲水器。禮記。疏。引。注。

有足曰筥。無足曰筥。禮記。疏。引。注。

大者謂之案。小者謂之案。細而厲之。為縵。縵而餘之。為縵。縵。縵也。縵。案也。單。為縵。合。為案。禮記。疏。引。注。

斷木為槩。枿之為枿。禮記。疏。引。注。

枿三尺五曰枿。枿。枿也。禮記。疏。引。注。

火在地曰燎。執之曰燔。禮記。疏。引。注。

□□□單。展曰級。級。級也。禮記。疏。引。注。

土作謂之梓。木作謂之梓。禮記。疏。引。注。

精者為比。麤者為槩。名亦云。槩之槩者曰比。禮記。疏。引。注。

無事曰趾。陳設曰足。禮記。疏。引。注。

木四方為椽。八椽為椽。禮記。疏。引。注。

功牢也。苦脆也。禮記。疏。引。注。

架。方也。獲度法也。禮記。疏。引。注。

有足曰鼎。無足曰筥。禮記。疏。引。注。

樽有三品。上曰彝。中曰斝。下曰斝。禮記。疏。引。注。

樹於門外曰大樽。於門內曰庭燎。禮記。疏。引。注。

以土白型。以金曰銘。以木曰模。以竹曰範。禮記。疏。引。注。

比雅 卷十

1011

比 雜 卷十

瓠，瓠勺也。江南曰瓠，瓠獨人言，瓠音引三其。

鉞，權衡也。斗斛也。應劭注。

增瓦，生者為鑿，煖熟為塼。應劭注。

丹，丹砂也。青，青腰也。赭，赤土也。堊，白土也。文選引。

四尺曰正，二尺曰鵠。今家云：蓋布曰正，棊皮曰鵠。同上。

方十尺曰侯，四尺曰鵠，二尺曰正，四寸曰質。同上。禮記注。

射有張布謂之侯，侯中者謂之鵠，鵠中者謂之正，正中者謂之鵠。小爾雅：射期曰埠，埠中木曰的。通俗。

箭，其體曰幹，其旁曰羽，其末曰栝，栝旁曰又，名。

弦，弓衣也。服，矢衣也。應劭注。

三革，甲、盾、盾也。五刃，刀、劍、矛、戟、矢也。同上。

刀，其末曰鋒，其本曰環，其室曰削，室口之飾曰琫，下末之飾曰琕，名。箭，其本曰鏃，其體曰幹，其末曰筈。表。

骨飾兩頭曰弓，不以骨飾兩頭曰弭。左傳注。

以矢行告於公，下曰留，上曰揚，左右曰方。儀禮注。

戚，斧也。揚，鉞也。戚，五子注。盾也。戚，斧也。郭璞注。

干，盾也。戈，戟也。孔安國注。戈，戟也。甲，鏡也。王逸注。

銳，底曰鐃，取其鐃地，平底曰鐃，取其鐃地。應劭注。

鑿，厨曰鐃，木厨曰鐃。毛。

鑿，鑿曰斧，方鑿曰折。同上。

裁木為器曰瓠，裂帛為衣曰規，方。

高臺上作栝，栝頭置兜零，以薪草置其中，常懸之，有寇則火然擊之，曰烽。下多積薪，寇至則燔之，望其煙。

曰燧，燧則舉烽，夜乃舉烽。漢書注。按：燧，引燧。

制，曲刀也。剛，曲鑿也。應劭注。

受矢之器，以皮曰箠，箠竹曰箠。名。

居兩旁謂之个，左右出謂之舌。禮記注。

有盛曰楛，無盛曰器。內盛曰器，外盛曰楛。應劭注。

畢，掩網也。弋，繳射也。南注。

繳，大綸，短矢也。南注。

比 雜 卷十

104

106

比 雜 卷十

罟，細網也。大網也。

甲，鎧也。括，箭也。同。

夏，執元戎，殷執白戚，周左杖黃戎。周書注。

周有雍狐之戟，屈盧之矛，狐父之戈。廣韻注。

角曰弓，木曰弧。集韻注。

竿，竹也。戈，杖也。京賦注。

車軸之帶，貫轂者為轄，轂末之小穿容轄者為軛。詩注。

枷，梯也。所以擊草也。大鑊，所以艾草也。詩注。

刻大枷，屈竹作把。王逸注。

有齒為杷，無齒為扒。郭璞注。

耒，廣二尺為伐，二伐為耒。文選注。

鏹，斫也。番，鏹也。南注。

金曰鏹，玉曰珠。毛。

半圭曰璋，半璧曰瑋。元注。

雙玉曰璧，五穀為鬲。郭璞注。

金玉曰貨，布帛曰賄。郭元周注。按：玉，玉作布。

金玉為珍，詭異為怪。王逸注。

士曰璧，賈曰藏。上。

黃，黃金也。白，銀也。漢書注。

圓澤為珠，蠶蠟為瑋。王逸注。句一。

圓有為珠，顯者為瑋。南注。

石之美好曰玃，圓好曰玃。字林注。按：玃，字林之誤。

召人以玃，絕人以玃。御覽注。

琳，玉也。珉，石之次玉者也。漢書注。

珠曰切，象曰磬，玉曰球，石曰磨，木曰刻，金曰鏤，革曰剝，羽曰析。周禮注。

治骨曰切，象曰磬，玉曰球，石曰磨，木曰刻，金曰鏤，革曰剝，羽曰析。周禮注。

銳上方下曰珪，半珪曰璋。字林注。按：珪，字林之誤。

比 雜 卷十

109

108

四尺謂之仞。倍仞謂之尋。尋，舒兩肱也。倍尋謂之常。小爾雅。按東記集解。引首二句。誤作爾雅。

五尺謂之墨。倍墨謂之丈。倍丈謂之端。倍端謂之兩。倍兩謂之正。倍正謂之束。同上。

七尺曰仞。八尺曰尋。禮注。鄭元。儀。

一手之盛謂之溢。兩手謂之掬。掬四謂之豆。豆四謂之區。區四謂之釜。釜二有半謂之鬴。鬴二有半謂之

缶。缶二謂之鍾。鍾二謂之甬。乘十六斛。同上。

二十四銖曰兩。兩有半曰提。倍提曰舉。倍舉曰鈞。鈞謂之鈞。二鈞四兩謂之斤。斤十謂之衡。衡有半謂之

秤。秤二謂之鈞。鈞四謂之石。石四謂之鼓。白虎通。

十髮為程。十程為分。十分為寸。寸十分為尺。尺

十毫為髮。十髮為釐。十釐為分。十分為寸。寸十分為尺。尺

度量權衡以黍生之。為一分。十分為一寸。十寸為一尺。十尺為一丈。十六黍為一豆。六豆為一銖。二十四

銖為一兩。十六兩為一斤。三十斤為一鈞。四鈞重一石。千二百黍為一筭。十筭為一合。十合為一升。十升

為一斗。十斗為一石。說文。

五絲為縞。倍縞為升。倍升為絨。倍絨為紀。倍紀為總。倍總為極。西京雜記。載。鄭長。宿。道。公。孫。宏。對。長。

稱謂之衡。鍾謂之權。禮注。

十稜為一分。十分為一寸。十寸為一尺。十尺為一丈。高誘。禮注。

八寸為咫。十寸為尺。同上。

六銖曰鎰。八銖曰鍾。同上。

六十四黍為一圭。十圭為一合。廣韻。引。孟。子。注。六十四黍為一圭。四圭曰撮。孟。子。注。

千生萬萬生億。億生兆。兆生京。京生秭。秭生垓。垓生溝。溝生澗。澗生正。正生載。載地不能載也。風俗通。

十把曰秭。百二十斤曰秬。四百乘曰秬。說文。

布手知尺。舒肱知尋。禮注。

廿二十并也。今直以爲二十字。卅三十并也。今直以爲三十字。卌今直以爲四十字。廣韻。引。說文。及。字。說。

皇帝爲法。數有十等。謂億兆京垓秭溝澗正載及其用也。有三謂上中下。數十萬曰億。中數百萬曰

億。上數萬萬曰億。廣韻。引。說文。及。字。說。

比雅卷十二

釋舟

持舟楫者謂近岸爲欲。遠岸爲張。高誘。禮注。

大者曰楫。小者曰桴。馬融。論。語。注。

桴竹曰筏。小筏曰泝。郭璞。方。音。注。

木曰籜。竹曰筏。小筏曰泝。詩。釋。文。引。郭。璞。音。義。

編木曰泝。小泝曰桴。郭璞。音。義。

小船謂之艇。艇小者曰舴。舴謂之舳。船尾謂之舳。小爾雅。

三百斛曰烟。三百斛以下曰艇。名。釋。

小曰舟。大曰船。郭璞。音。義。

編竹木以渡水曰泝。楚人曰泝。秦人曰撥也。王。逸。注。

關西謂之船。關東謂之舟。音。方。注。

吳船曰扁。晉船曰扁。文通
南土名。得北人名。後方

釋車

步曰卒。車曰乘。杜預注

乘。猶載也。與猶車也。文

有輻曰輪。無輻曰輕。文

有邱曰輻。無邱曰駟。文重曰輻。輕曰駟。文

前輻曰登。後輻曰軒。文

以車曰傳。以馬曰遊。文

立者為輶。橫者為軛。文

包車為軍。匣自為師。文

在轅為服。外駟為駟。文

銜。馬銜也。概。馬銜也。文

在軾曰和。在轅曰覺。文

輶。為行容。覺。為車節。文

在背曰輶。在胸曰軻。在腹曰軾。在後曰軼。文

輶。馬帶也。輶。馬勒也。文

和。設軾者也。覺。設衡者也。文

朝祀之副曰式。戎獵之副曰佐。文

輶。馬輶也。輶。馬腹帶也。文

覺。在衡。和在軾。文

車跡曰軌。車輪謂之軻。文

輶。在口曰輶。革絡頭曰輶。文

比雅卷十三

釋草

葍。須也。菲。芴也。文

葍。童梁也。葍。草似稷無實也。文

葍。大辨也。葍。聚葍也。文

沈者曰葍。浮者曰葍。文

葍之言實也。葍之言深也。文

葍曰葍。根曰葍。葍。葍未秀為葍。葍未秀為葍。文

未秀曰葍。已秀曰葍。文

葍曰葍。根曰葍。葍。葍未秀為葍。葍未秀為葍。文

葍曰葍。根曰葍。葍。葍未秀為葍。葍未秀為葍。文

葍曰葍。根曰葍。葍。葍未秀為葍。葍未秀為葍。文

葍曰葍。根曰葍。葍。葍未秀為葍。葍未秀為葍。文

木叢生曰榛。余草曰莽。說文
 木叢生曰榛。草叢生曰莽。說文
 木大曰薪。小曰蒸。鄭元禮記注
 大者可折謂之薪。小者合束謂之柴。同上
 果。桃李之屬。蒺藜。瓜。蒾之屬。同上
 棘實謂之棗。桑實謂之葢。柞實謂之椹。同上
 檜。柏。葉松身。檉。松葉柏身。說文
 筱。小竹也。蕩。大竹也。蕩可爲箠。筱可爲矢。同上
 花外曰萼。花內曰蕊。說文
 附子一歲曰蘘子。二歲曰烏喙。三歲曰附子。四歲曰烏頭。五歲曰天雄。說文
 筍。竹也。其表曰箨。其裏曰筍。說文
 杜曰棠。化曰杜。說文
 大身小葉曰竹。小身大葉曰箭。說文
 箭者竹之別。大身小葉曰竹。小身大葉曰箭。說文
 木實生於心。草實生於莢。說文
 泉。翻曰窟。窟竹曰蒸。說文
 句。屈生者。芒而直曰萌。說文
 綠。王芻也。竹。籊竹也。說文
 大曰柚。小曰橘。說文
 夏。柏也。楚。荆也。說文
 斜。斫曰槎。斫而復生曰枿。說文
 隱。度也。括。猶量也。說文
 杞。春名。天。精。子。夏名。荷。杞。葉。秋名。卻。老。枝。冬名。地。骨。根。說文
 呼。皮曰甲。根曰宅。說文
 草曰零。木曰落。說文
 草曰刈。穀曰穫。說文
 除。草曰芟。除木曰柞。說文
 草曰莖。竹曰箇。木曰枚。說文

茂草曰蒿。木聚曰榛。說文
 草木洪者爲本。殺者爲末。說文
 先種後熟曰重。後種先熟曰種。說文
 糜。赤粟也。苽。白粟也。說文
 練。小麥。麩。大麥。麩。大麥。麩也。說文
 芸。除草也。籽。附根也。說文
 穉。似穉。布地穉草也。稗。草之似殺者也。說文
 穉。晚。秋。稻之屬。桂。晚。穀。稷之屬。說文
 百穀各以其初生爲春。熟爲秋。說文
 先種曰種。後種曰種。說文
 大豆。禾也。小豆。荅也。說文
 生曰苗。秀曰禾。說文
 熟。穫曰稻。生。穫曰種。說文
 象。持二禾。象持一禾。說文
 樹。五穀曰稼。樹菜蔬曰園。說文
 米一斛。春爲八斗。日。穀。糲米一斛。春爲九斗。爲。粟。稻重一石。爲。粟。二十斗。爲。米。十斗。曰。穀。爲。米。六斗。大。半。說文
 斗曰筭。說文
 其謂之稈。稈謂之芻。說文
 種曰稼。斂曰穡。孔安國。種之曰稼。斂之曰穡。說文
 種曰農。斂曰穡。說文
 在田曰兔。絲。在水曰松。羅。說文
 草。稠曰薦。深曰莽。說文
 不治曰蕪。多草曰穢。說文
 草木之植曰栽。築牆立版亦曰栽。說文
 拔心曰掘。拔根曰掘。說文
 麻。有子曰菜。無子曰苴。說文
 黍。稷謂之稊。稻。稷謂之稊。稷。稷謂之稊。說文
 黍。黍謂之稊。豆。角謂之莢。其葉謂之莢。說文

三

26 D

介蟲之精者曰龜。鱗蟲之精者曰龍。文選注
雄者龜類。雌者龍類。司馬彪注

小曰蛤。大曰蜃。郭璞注

修為蟹。圓為蟻。文選注

龜。雄曰壽。雌曰壽。雌曰壽。文選注

鮪。大魚也。鮪。小魚也。王逸注

鱈。胡飲水。飲斗而不足。鱈。鱈入口若踐而死。淮南子注

鯢。大曰鯢。小曰鯢。文選注

鮪。大者王鮪。小者叔鮪。郭璞注

帶網。帶也。算取。算也。經取。經也。經取。經也。何承天

羽蟲。羽者曰鳳。鱗蟲之精者曰龍。文選注

有角曰龍。無角曰虬。王逸注

小曰蛟。大曰龍。文選注

有鱗曰蛟。龍。有翼曰應龍。文選注

有角曰虬。無角曰蛟。文選注

有角曰龍。無角曰虬。文選注

有角曰蛟。無角曰蛟。文選注

蛇形雖長而命不久。龜形雖短而命甚長。司馬彪注

龍能化。蛇能解脫。文選注

蠶食而不飲。蟬飲而不食。蜂蟻不飲不食。淮南子注

蠶食而不飲。三十二日而化。蟬飲而不食。三十日而死。蜂蟻不飲不食。三日而終。淮南子注

母龍曰蛟。子曰虬。文選注

比雅卷十七

釋鳥

大曰鴻。小曰雁。文選注

雄曰鳳。雌曰凰。文選注

鳳。鳳。雄鳴曰節。節。雌鳴曰足。足。文選注

東方發明。南方焦明。西方鷦鷯。北方幽昌。中央鳳凰。文選注

江淮西南曰搖。南方曰鷦。東方曰留。北方曰稀。西方曰緝。文選注

鳥在木上曰巢。在穴上曰窠。文選注

穴中曰窠。樹上曰巢。文選注

鳥哺子而活者為鵲。生而自啄曰雛。文選注

生哺曰鵲。生啄曰雛。文選注

飛鳥曰鸞。雁曰乘。雁曰乘。雁曰乘。雁曰乘。文選注

翼上下曰翔。大飛不動曰翺。翺。翺。翺。翺。文選注

翼一上一下曰翔。不動曰翔。上

網放也。言放游也。翔伴也。言仿伴也。名

飛而上曰頡。飛而下曰頽。飛而上曰上。飛而下曰下。皆同

飛。亦羽雀翠青羽雀。說文。飛亦雀翠青雀。南注

雄赤曰鶩。雌青曰翠。林賦注

鳥有三種。純黑而反哺者謂之烏。小而腹下白不反哺者謂之雅。烏白項而羣飛者謂之燕鳥。小爾雅

野鴨爲鳧。家鴨爲鶩。本草拾遺引尸子

野曰雁。家曰鶩。李通解

鳧家鴨名也。鶩野鴨名。同上。按與尸子正相反。鶩經

乳化曰孳。交接曰尾。孔安國

佳鳥之短尾總名。鳥長尾禽總名。說文

雄鳥父也。雌鳥母也。同上

鳩鳥其雄謂之連日。其雌謂之陰諧。廣

隳日知晏。陰諧知雨。淮南

陸鳥曰栖。水鳥曰宿。獨鳥曰止。衆鳥曰集。韻會引

鳥翼右掩左。左掩右。雌博物志

嗜嗜鳴之和。嘒嘒鳴之清。王逸

大鳥一去半歲。至天池而息。小鳥一飛半朝。檜檜枋而止。郭象注

□□□□氣成羽。同上

燕春分而來。雁春分而北。詣漠中也。燕秋分而去。雁秋分而南。詣彭蠡也。高誘注

雞知將旦。鶴知夜半。同上

雙鳥一枚也。持一佳曰隻。持二佳曰雙。說文

齊曰燕。梁曰鷺。御覽引爾雅

凡物皮皆曰殼。尚在卵中謂之殼。出殼已後名之殼。陸探音義

鳥獸總

飛曰雌。雄走曰牡。毛傳。周禮疏。玉篇。按字林。又

二足而翼謂之禽。四足而毛謂之獸。云兩足禽四足獸。鳥生子曰乳。獸曰產。說文

飛者蒙茸而亂走者陸梁而跳也。說文

獸言曰置。鳥言曰羅。元禮注。置。衆經音義。飛者爲鳥。走者爲獸。王逸

物無耦曰特。獸無偶曰介。飛鳥曰雙。雁曰乘。方音。玉篇。作

習之初生謂之鼻。人之初生謂之首。同上

鳥曰喙。獸曰齧。釋名。按通俗文。又云。獸肥飽則漉漉。鳥肥飽則鶴鶴。子注

胎不成獸曰齔。卵不成鳥曰鵲。南注

鳥之所乳謂之巢。雞雉所乳謂之窠。小爾雅

在上爲首。在下爲尾。李通注

飛鳥鑿翼。走獸廢脚。淮南。鑿翼。從翼也。廢脚。跛蹇也。高誘

士龍以求雨。芻狗以求福。同上

禽獸之性。大者爲首。小者爲尾。同上

鳳凰者。鶉火之禽。陽之精也。麒麟者。元枵之獸。陰之精也。禮記

鱗之口。鳳之師。螭虎桓桓。庶華獲獲。子注

無角者膏而無前。有角者脂而無後。淮南

猩猩知往而不知來。乾鶴知來而不知往。同上

狸頭愈鼠。雞頭已瘞。蛇散積。斷木愈齧。同上

獸同走者相從游。鳥同翼者相從翔。同上

兩足曰禽。四足曰獸。林

鳥窮則搏。獸窮則擾。淮南

合牙戴角著距垂芒。皆爲陰也。陰有殺氣。故備有爪牙之毒。螫蠶之類也。飛翔羽翮柔善之獸。皆爲陽也。陽有仁性無殺性也。五行正義

齧吞者八竅卵生。齧齧者九竅胎生。家

羽蟲三百六十。鳳爲之長。毛蟲三百六十。麟爲之長。介蟲三百六十。龜爲之長。鱗蟲三百六十。龍爲之長。保蟲三百六十。人爲之長。大戴禮

飛盜百足。蚊蚋六手。五行

養牛馬林木曰苑。養禽獸處曰園。引三詳

毛羣獸也。羽族鳥也。都賦注。

比 雅 卷十七

一四二

比雅卷十八

釋獸

鹿子曰麇。麇子曰天。高誘注
鹿角有枝曰觝。無枝曰角。玉
鹿子曰麇。麇子曰虞。字昭
麇。牡鹿也。牝鹿也。文
角。鹿角也。駱。鹿角也。高誘注
獸三曰羣。二曰友。毛
獸二爲友。貝二爲朋。
狐死首丘。豹死首山。廣
無角者膏而無前。有角者脂而無後。淮南
注。高誘。鹿之屬無前。肥從前起也。牛羊豕之屬無後。肥從後起也。
牡曰羝。牝曰麟。宋書
注。文。

比 雅 卷十八

一四三

牡曰遊。牝曰歸。和。上
雄曰羝。雌曰麟。林賦注
虎。陽物也。龍。陰物也。王逸
虎。土物也。龍。水物也。高誘注
熊食鹽而死。獭飲酒而敗。南
獸之特者爲羣。草之秀者爲英。人物
鹿一歲曰羝。三歲曰羴。字
麇似狐善睡。其子名狙。似狸善睡。字
鹿一歲曰羝。二歲曰麇。高誘引

比 雅 卷十八

一四四

比雅卷十九

釋畜

馬高六尺爲駉。馬七尺爲駃。或文八尺爲龍。上
駉。獨二馬也。駃。獨三馬也。上
五尺以上曰駒。六尺以上曰馬。毛
黃白曰皇。駉白曰駉。上
純黑曰驪。黃白曰黃。赤黃曰駉。蒼祺曰駃。赤身黑鬣曰駉。黑身白鬣曰駃。駃駃曰駃。上
天子馬曰龍。高七尺以上。諸侯曰馬。高六尺以上。大夫士曰駒。高五尺以上。何休
兩旁曰駉。駉中曰駃。高誘注三人共載曰駃乘。同
駃。牡馬也。駃。牝馬也。玉
駃曰乘。馬曰駃。徒行爲步。乘馬爲駃。王逸
馬一曰白曰駃。二曰白曰魚。文
馬二歲曰駒。三歲曰駃。上

比 雅 卷十九

一四五



釋名略例

顧千里曰釋名之例可知也其例有二焉曰本字曰易字是也雖然猶有十焉曰本字曰本字曰本字而易字曰易字曰易字曰再易字曰轉易字曰省易字曰省易字曰易雙字本字者何也則冬曰上天其氣上騰與地絕也以上釋上如此之屬一也疊本字者何也則春曰蒼天陽氣始發色蒼蒼也以蒼蒼釋蒼如此之屬二也本字而易字者何也則宿宿也星各止宿其處也以此止宿之宿釋星宿之宿如此之屬三也易字者何也則天顯也在上高顯也以顯釋天如此之屬四也疊易字者何也則雲猶云云象盛意也以云云釋雲如此之屬五也再易字者何也則腹複也富也以複也富也再釋腹如此之屬六也轉易字者何也則兄荒也荒大也以荒釋兄而以大轉釋荒如此之屬七也省易字者何也則綈似蛸蟲之色絲而澤也以蛸釋綈而省蛸也之云如此之屬八也省疊易字者何也則夏曰昊天其氣布散皓皓也以皓皓釋昊而省猶皓皓之云如此之屬九也易雙字者何也則摩娑猶未殺也以未殺雙字釋摩娑雙字如此之屬十也十者非他也二例之分焉者也第二以上本字例分者二第四以下易字例分者

七而有第三之一例半分於本字半分於易字者在其間以相關通然則易字之所由生固生於本字而已矣所謂易簡而天下之理得也讀者循是而一一求焉凡今本脫誤之當補正者無不可知也至於尤脫誤而非復能補正者亦無不可知也吳子志忠將治釋名屢咨其所難知者於予故畧舉本書以明其例書而貽之

顧明經潤積以吳文學志忠所校釋名見示且索數語為之序余冀讀畢尚書校本而善之今讀吳君校本則又有畢本所不及者如釋天齊魯謂光為枉今本衍景字矢字釋水水經川所歸之處曰海今本脫所字曰海字釋邱北阻水以為險也今本北誤此釋言語終充也充之於始也今本脫前四字釋絲帛亦曰繭幕今本脫亦曰字釋用器仇讎也今本衍矛字釋車輻輳也今本輻誤輻皆據本書之例更正之誠至當不易之說也其他精審者不可枚舉茲特刺其華華大者以表吳君之卓識云歲在己丑六月晦日高郵王引之序

釋名卷第一
 熙以為自古造化制器之象有物以來迄於近代或與禮所制或出自民庶各號雅俗各方多殊各本多異今改聖人於時就而弗改以成其器著於既往哲夫巧士以為之名故與於其用而不易其舊所以崇易簡省事功也夫名之與實各有義類百姓日稱而不知其所以之意故撰天地陰陽四時邦國都鄙車服表紀下及民庶應用之器論敘指歸謂之釋名凡二十七篇至於事類未能究備凡所不載亦欲智者以類求之博物君子其答難解惑王父幼孫朝夕侍問以塞可謂之士舊有誤聊各本同可省諸

釋天第一

釋地第二

釋山第三

釋水第四

釋第五

釋道第六

釋天第一

天豫司究與以舌腹言之天顯也在上高顯也青徐以舌頭言之天坦也枝下同坦然高而遠也春日蒼天陽氣始發色蒼蒼也夏日昊天其氣布散皓皓也秋曰身天身閑也物就枯落可閑傷也冬曰上天其氣上騰與地絕也故月令曰天氣上騰地氣下降易謂之乾乾健也健行不息也又謂之玄玄懸也如懸物在上也日實也尤明盛實也月缺也滿則缺也光見也見是然也亦言廣也所照廣遠也景境也明所照處有境界也 晷規也如規畫也 曜耀也光明照耀也 星散也列位布散也 宿宿也星各止宿其處也 氣氣也各本錄誤 窺然有聲而無形也 風豫司究與各本今改下同 橫口合唇言之下脫△氣風汎也其氣博充側在豫上今乙 汎而動物也青徐馭口開唇推氣言之風二字今刪 風放也氣放散也 陰陰也氣在內與陰也 陽揚也氣在外發揚也 寒捍也氣捍格也各本脫氣字今補 暑黃也氣熱如黃物也各本脫亦日熱三字 兩羽也如鳥羽動則散也 春蠢也物蠢動而生也依舉枝 夏假也寬假萬物使生長也 秋緝也緝迫品物使時成也 冬終也物終成也 四時四方各一時也各本脫也 時期也物之生死各應節期而止也 年進也進而前也下脫日歲

兩句各歲各本另分越也越故限也唐虞曰載載生物本同 也殷曰祀祀己也新氣升故氣己也 五行各本衍者 五氣於其方各施行也各本氣下衍 金禁也其氣剛嚴能禁制也 木冒也華葉自覆冒也 水準也準平物也 火化也消化物也亦言毀也物入中皆毀壞也 土吐也能吐生萬物也 子孽也陽氣始萌孽生於下也於易為坎坎險也下脫各 丑紐也寒氣自屈紐也於易為艮艮限也時未可聽物生限止之也 寅演也演生物也 卯冒也載冒土而出也於易為震二月之時雷始震也 辰伸也物皆伸舒而出也 巳己也陽氣畢布己也於易為巽巽散也物皆生布散也 午件也陰氣從下上與陽相件逆也於易為離離麗也物皆附麗陽氣以茂也 未昧也日中則昃向幽昧也 申身也物皆成其身體也亦言各申束之使備成也各本脫也亦言 酉秀也秀則物皆成也各本則誤 於易為兌兌悅也物得備足皆喜悅也 戌恤也物當收斂矜恤之也亦言脫也物脫落也各本脫物脫 亥核也收藏百物核取其好惡真偽也亦言物成皆堅核也 甲甲也各本下甲萬物解字甲而生也 乙軋也自抽軋而出也 丙炳也物生炳然皆善見也 丁丁也各本今改物體皆丁壯也 戊茂也物皆茂盛也 己紀也各本今改皆有定形可紀識也 庚猶更更堅強貌也各本上更 辛新也物初新者皆收成也 壬妊也陰陽交物懷妊各本衍也 至子而萌也 癸揆也揆度而生乃出之也各本同 霜喪也其氣慘毒物皆喪也 露虛也覆虛物也 雪綏也水下遇寒氣而凝綏綏然也 霰星也散也各本脫散也 水雪相搏如星而散也 霰霖小雨也言霖麻露漬各本霖誤 如人沐頭惟及其上枝而根不濡也 雲猶云云眾盛意也又言運也若運行也各本脫若 雷雷也各本下雷如轉物有

所碩雷之聲也 電殄也乍見則殄滅也 震戰也所
擊輒破若攻戰也又曰辟歷辟折也折依畢所歷皆破
折也 電跳也跳依畢其所中物皆摧折如人所蹙也
也連依虹攻也純陽攻陰氣也又曰蝦蟇其見每於
日在西而見於東撥飲東方之水氣也見於西方日升
朝日始升而出見也又曰美人陰陽不和婚姻錯亂淫
風流行男美於女女美於男恆相奔隨於人之時各本
今補 則此氣盛故以其盛時名之也 靈鬪也其體
斷絕見於非時此災氣也傷害於物如有所蝕齧也各
今改 暈捲也氣在外捲結之也日月俱然 陰而
風曰隨隨也言掩翳日光使不明也 風而兩土曰
霍霍晦也言如物塵晦之色也 珥氣在日兩旁之名
也珥耳也言似人耳之在面旁也 日月虧日蝕各本
今改 稍稍侵虧如蟲蝕草木葉也 晦灰也火死為
灰月光盡似之也 朔蘇也月死復蘇生也 望月半
之名也其形一旁曲一旁直若張弓施弦也 望月滿
之名也月大十六日小十五日在東月在西遙相望
也 昏損也陽精損滅也 晨伸也且而日光復伸見
也 曉侵也赤黑之氣相侵也 氛粉也潤氣著草木
因寒凍凝色白若粉之形也 霧冒也氣蒙亂覆冒物
也 蒙日光不明蒙蒙然也 彗星星光梢似彗也各
本 彗星星光梢似彗也 彗星星光有一枝
字今補 彗星星光梢似彗也 彗星星光有一枝
末銳似筆也 流星星轉行如流水也又曰枉矢各本
曰二字另分齊齊謂光為枉各本枉矢下所景字
為餘今補正齊齊謂光為枉各本枉矢下所景字
行若射矢之所至也亦言其氣枉星有所災害似矢也
各本既似矢 厲厲也各本厲厲也 疾氣中人如厲厲
傷物也各本厲厲也 疫役也言有鬼行役也依
痲截也氣傷人如有所斷截也各本痲截也 災裁也火
所燒滅之餘曰裁言其於物如是也 害割也如割削
物也 異言異於常也各本異言 書猶也依書猶也

病者瘡瘦也 慙慙也有姦慙也 妖妖也妖害物也
孽孽也依孽孽也 遇之如物見髮葉也

釋地第二

地刪者底也其體底下載萬物也亦言諦也五土所
生莫不信諦也易謂之坤坤順也上順乾也 土吐也
吐生萬物也 已耕者曰田田填也五稼填滿其中也
壤讓也讓讓各本讓讓也 肥濡意也 廣平曰原原
元也如元氣廣大也 高平曰陸陸澆也水流澆而去
也 下平曰衍衍漫衍也 下濕曰隰隰熱也蓋蓋本
脫下 濕意也 下而有水曰澤澤潤澤也 地不生
物曰鹵鹵瘠也如爐火處也 徐州貢土五色有青黃
赤白黑也 土青曰黎似黎草色也依土黃而細
密曰埴埴也依埴埴也 土赤曰鼠
肝似鼠肝也 土白曰漂漂輕飛散也 土黑曰盧
盧然解散也

釋山第三

山產也產生物也土山曰阜阜厚也言高厚也大阜曰
陵陵隆也體隆高也各本陵高也 山頂曰冢冢腫也
言腫起也 山旁曰阪阪陝也 山脊曰岡岡亢也
在上之言也 山旁隴間曰浦浦猶桶狹而長也
山大而高曰嵩嵩高也亦高稱也 山小而高曰岑補
依畢 岑峭也峭峭然也補山銳而長曰嶠依
嶠似嶠也 小山別大山曰巔巔一孔者各本嶠也
字今 巔形孤出處似之也 山多小石曰礧礧也每
石堯堯獨處而出見也 山多大石曰嶧嶧學也大石
之形學學然也依山有草木曰岵岵也人所怙
取以為事用也 山無草木曰屺屺也屺壞無所出
生也各本屺屺也 山上有水曰坻坻也屺屺也脫
而下流也 石載土曰岵岵也依土載石曰崖崖
因形名之也 山東曰朝陽山西曰夕陽隨日所照而

名之也 山下根之受雷處曰剛剛也吮得山之肥
潤也 山中叢木曰石林森也森森然也 山足曰麓
麓陸也言水流順陸燥也 山體曰石石格也堅捍格
也 小石曰礧礧料也小石相枝柱其間料然出內
氣也

釋水第四

天下大水四謂之四瀆江淮河濟是也依淮河
各獨出其所而入海也 江公也小水流入其中公共
也 淮園也園繞揚州北界東至海也 河下也隨地
下處而通流也 濟濟也源出河北濟河而南也 川
穿也穿地而流也 山夾水曰澗澗開也言在兩山之
間也 水正出曰濇濇溢也如人口有所銜口閤則
見也 懸出曰沃沃水從上下有所灌沃也 側出曰
汎汎也流狹而長如車軌也 所出同所歸異曰
肥泉依肥泉也 水從河出曰雍沛言在河岸限內時見雍出
則沛然也 水上出曰涌泉各本涌泉也 泉泉各本
是也 水決出所為澤曰掌水停處如手掌中也今充
州人謂澤曰掌也 水決復入曰汜各本汜已也
如出有所為畢已而還入也 風吹水波成文曰瀾瀾
連也波體轉流相及連也 水小波曰淪淪倫也小文
相次有倫理也 水直波曰涇涇徑也言如道徑也
水草交曰涇涇眉也臨水如眉臨目也 水經川所歸
之處曰海各本海所字及曰海二字處海海也主承穢
濁其水黑如晦也 水注谷曰溝田開之水亦曰溝溝
溝也從橫相交構也 注溝曰澗澗會也小溝之所聚
會也 水中可居者曰洲洲聚也人及鳥物所聚息之
處也 小洲曰渚渚也體高能遮水使從旁迴也
小渚曰泚泚止也小可以止息其上也 小泚曰泚泚
遲也能遏水使流遲也 人所為之曰瀾瀾術也堰使

水鬱術也魚梁水確之謂也海中可居者曰島到
也人所奔到也亦言鳥也物所赴如鳥之下也

釋名第五

丘一成曰頓丘一頓而成無上下大小之殺也再成
曰陶丘於高山上重作之如陶器然也三成曰崑
崙丘如崑崙之高而積重也前高曰臺丘如馬舉頭
垂髦也中央下曰宛丘有丘宛宛如偃器也丘上有
一淵水亦是也丘依舉枝各本 偏高曰阿丘阿荷也
如人擔荷物各本據說今改 一邊偏高也 畝丘丘體滿一
畝之地也 園丘方丘就其方園名之也 鏡上曰融
丘融明也明陽也凡上鏡皆高而近陽者也 如乘者
曰乘丘各本脫者 四馬曰乘一基在後似車四列在前
似駕馬之形也依舉枝 如階者曰階丘形似水中
之階各本脫階 言地隆高而廣也各本言誤 水潦所
止曰泥丘其上汗各本上誤 水潤不去成泥也 澤中
有丘曰都丘言蟲鳥往所都聚也 當途曰楛丘楛
也與人相當也 道出其右曰畫丘人尚右凡有指
畫皆用右也 道出其前曰載丘在前故言載也各本
字今 道出其後曰昌丘下脫各 水出其前曰阨丘
如基阨也各本如誤 言所出然 水出其後曰阻丘北
阻水以為險也各本北誤此脫 水出其右曰汜丘汜
止也西方義氣有所制止也 水出其左曰營丘下脫
各本 丘高曰陽丘體高近陽也 宗丘邑中所宗也

釋道第六

道一達曰道路道踏也路露也人所踐踏而露見也
二達曰岐秀物兩為岐在邊曰旁此道並通出似之也
三達曰劇秀古者列樹以表道道有夾溝以通水潦
恒見修治此道秀轉多用功稍劇也 四達曰衢齊魯
謂四齒把為權權把地則有四處此道似之也 五達
曰康康昌也昌盛也車步併列並用之言充盛也 六

達曰莊莊裝也裝其上使高也富有誤 七達曰劇駮
駮馬有四耳今此道有七比於駮劇也各本於下脫
八達曰崇崇充也道多所通人充滿其上如共期也
九達曰達齊魯謂道多為達市各本市誤 此形然也
城下道曰隄隄係也射疾則用之故還係於正道也
步所用道曰蹊蹊係也射疾則用之故還係於正道也
徑經也人所經由也 鹿兔之道曰亢行不由正亢
陌山谷草野而過也 涂度也人所由得通度也

釋名卷第一

番禺劉昌齡陳慶修校字

釋名卷第二

漢劉熙撰

釋州國第七

釋形體第八

釋州國第七

青州在東取物生而青也州注也郡國所注仰也 徐
州徐舒也土氣舒緩也 揚州州界多水水波揚也
荊州取名於荊山也必取荆為名者荆蓄也南蠻數為
寇逆其民有道後服無道先強常警備之也 豫州地
在九州之中京師東都所在常安豫也 涼州西方所
在寒涼也古曰雍州在四山之內雍驕也各本脫古曰
雍今 并州西土兼北各本西誤曰兼 其州或并或設
故因以為名也 幽州在北幽昧之地也 冀州亦取
地以為名也冀易也各本脫冀易 其地有險有易也又
帝王所都各本脫也 亂則冀治弱則冀疆荒則冀豐
也 兗州取兗水以為名也 司州司隸校尉所主也
益州益阨也所在之地險阨也下脫交州一 古有
營州齊衛之地於天文屬營室取其名也 燕苑也北
方沙漠平廣此地地處雁山南宛宛然以為國都也
宋送也地接淮泗而東南傾以為殷後若云萍穢所在
送使隨流東入海也 鄭町也其地多平町町然也
楚楚也各本楚誤 其地蠻多而人性急數有戰爭相害
各本書上衍爭 辛楚之禍也 周周也各本脫周也 地
在岐山之南其山四周也 秦津也其地沃衍有津澗
也 晉進也其土在北有事於中國則進而南也又取
晉水以為名其水迅進也 趙朝也本小邑朝事於大
國也 魯魯也各本也上衍 國多山水民性樸魯也
衛衛也既滅殷立武庚為殷後三監以守衛之也 齊
齊也地在勃海之南如齊之中也各本如誤 吳越各
今補 吳虞也太伯讓位而不歸就封之於此各本

例今虞其志也越各本另分夷蠻之國制也字度越禮
 義無所拘也此十二國上應列宿各以其地及於事宜
 制此名也 至秦改諸侯置郡縣隨其所在山川土形
 而立其名漢就而因之也 河南在河之南也 河內
 河水從岐山而南從雷首而東從懷慶而北各本首領
 改都在其內也 河東在河水東也 河西在河水西
 也 上黨黨所也在山上其所最高故曰上也 潁川
 因潁水為名也 汝南在汝水南也 汝陰在汝水陰
 也 東郡南郡皆以京師方面言之也 北海海在其
 北也 西海海在其西也 南海在海南也宜言海南
 欲同四海名故言南海也各本脫也 東海海在其東
 也 濟南濟水在其南也 濟北濟水在其北也義亦
 如南海也 濟陰在濟水之陰也 南陽在國之南而
 地陽也凡若此類郡國之名取號於此則其餘可知也
 縣邑之名亦如之 大邑曰邦各本脫邑邦封也封有
 功於是也下脫國國城曰都言國君所居各本言
 人所都會也 周制九夫為井其制似井字也 四
 井為邑邑猶恒也各本上脫下字今刪改人聚會之稱也
 四邑為上上聚也下脫各四上為甸甸乘也出兵
 車一乘也 鄙否也小邑不能遠通也邑下脫否
 縣懸也懸係於郡也 郡羣也人所羣聚也 五家為
 伍以五為名也又謂之鄰鄰連也相接連也又曰比相
 親比也 五鄰為里居方一里之中也 五百家為黨
 黨長也一聚之所尊長也 萬二千五百家為鄉鄉向
 也眾所向也

釋形體第八

八仁也仁生物也故易曰立人之道曰仁與義 體第
 也骨肉毛血表裏大小相次第也 軀區也是眾名之
 大總若區域也 形有形象之異也 身伸也可屈伸
 也 老貌也冒也在表所以別形貌且以自矜冒也

釋名

皮破也被覆體也 膚布也布在表也 肌候也膚幕
 堅候也 骨滑也各本衍骨堅而滑也 肌枝也似木
 之枝格也 肉柔也下脫各筋斬也斬依肉之力氣
 之元各本內下衍中斬固於身形也 膜幕也幕絡
 一體也 血濺也出於肉流而濺濺也 膿膿也汁膿
 厚也 涕涕涕涕而出也各本涕汁二字津進也
 汁進出也 洵澤也有潤澤也 汗汗也出在於表汗
 澤然也 髓髓也髓髓然也各本髓說通髓說
 髮拔也拔擢而生也 頰頰也頰依所生高峻也 髦
 冒也覆冒頭頸也 眉媚也有斌媚也 頭獨也於體
 高而獨也又曰首各本脫又曰首始也下脫各面漫
 也下脫各額鄂也有垠鄂也故幽州人則謂之鄂也
 角各本衍者生於額角也 頰鞍也偃折如鞍也
 目默也默而內識也 眼限也瞳子限限而出也 瞳
 插也插依接也插於眼眶而相接也 瞳子瞳重也
 膚幕相裏重也子小稱也主謂其精明者也或曰眸子
 眸子也相裏冒也 鼻鳴也出氣嗚嗚也 口空也下
 同本 頰夾也兩旁稱也亦取挾斂食物也 舌泄也
 舒泄所當言也 齒始也少長之別始乎此也以齒食
 多者長也食少者幼也 頤頤也頤養也各本脫頤也
 動於下止於上上下咀物以養人也 牙有榘牙也本
 今補 隨形言之也 輔車其骨強所以輔持口也或
 曰牙車牙所載也或曰領車補車領含也口含物之
 車也或曰頰車亦所以載物也或曰鼯車鼯鼠之食積
 於頰人食似之故取名也凡繫於車皆取在下載上物
 也 耳彫也耳有一體屬著兩邊彫彫然也 唇緣也
 口之緣也 吻免也入之則碎出則免也又取枝也漱
 睡所出極加技拭也各本也上衍因或曰口卷補或
 口卷也皆 可以卷制食物使不落因以為名也各本也
 以爲名也 鼻下曰立人取立於鼻下狹而長似人立

也 口上曰髭髭姿也為姿容之美也 口下曰承漿
 承水漿也補承乙水頤下曰須須依畢須秀也物成
 乃秀人成而須生也亦取須體幹長而後生也 在頰
 耳旁曰髻髻口動搖髻髻然也 其上連髮曰鬢鬢
 也鬢崖也為面頰之崖岸也 髻曲頭曰距距也依
 下同言其曲似矩也 項項也堅確受枕之處也 頸
 徑也徑挺而長也 咽所以咽物也各本脫所以或曰
 咽各本脫或曰二字 在頤下纒理之中也補下青徐
 謂之脈物投其中受而下之也又謂之噎氣所流通
 要之處也 胡互也在咽下垂能飲互物也 胸猶腔
 腔各本上脫下氣所衝也 臆猶抑抑各本上抑下
 所塞也 膈壅也氣所壅塞也 腹腹也富也腸胃之
 屬以自裏盛復於外復之其中多品似富者也 心纖
 也所纖纖微無物不貫也也上肝幹也五行屬
 木故其體狀有枝幹也亦取凡物以木為幹也各本脫
 字今補木 肺勃也言其氣勃也 脾神也在胃下
 裨助胃氣主化穀也 腎引也腎屬水主引水氣灌注
 諸脈也 胃圍也圍受食物也 腸腸也通腸胃氣去
 滓穢也 齊各本齊齊也腸胃之所限制也 胞
 胞也各本行空虛之言也主以虛承水灼也或曰勝
 狀言其體短而橫廣也 自齊以下曰水腹水灼所聚
 也又曰少腹少小也比較於齊以上為小也 陰蔭也言
 所在蔭翳也 脇換也在兩旁臂所換也 肋肋也檢
 勒五臟也 膈隔也各本隔隔塞上下補隔使氣
 與穀不相亂也 腋釋也言可張翕尋釋也 肩堅也
 下脫各 甲閭也與胸膈背相會閭也背依臂神也
 在旁曰神也 肘注也可隱注也 腕宛也言可宛屈
 也 掌言可以排掌也 手須也事業之所須也 節
 有限節也 爪紹也筋極為爪紹續指端也 背倍也
 在後稱也 脊積也積積骨節終上下也 尾微也承

釋名

二九

春之末稍微殺也 要約也在體之中約結而小也
 體緩也其腋皮厚而緩也骨有誤 腎殿也高厚有殿
 選也 尻膠也所在厚深也各本同 又謂之機
 要脾股動搖如樞機也各本又謂之機四字誤 牌車
 也在下稱也 股固也為強固也 膝伸也可屈伸也
 脚卻也以其坐時卻在後也 脛莖也直而長似物
 莖也 膝頭曰膊膊圍也依 因形圍而名之也或
 曰蹠蹠扁也亦因形而名之也 足續也言續脛也
 趾止也言行一進一止也 蹠底也在足底也各本脫
 今補正 蹠確也居足兩旁確然也亦因其形蹠蹠
 然也 足後曰跟在下旁善地一體任之象木根也
 踵鍾也鍾聚也上體之所鍾聚也

釋名卷第二

番禺劉昌齡陳慶修校字

釋名卷第三

漢劉熙撰

釋名卷第九

釋名卷第十

釋名卷第十一

釋名卷第十二

釋名卷第十三

釋名卷第十四

釋名卷第十五

釋名卷第十六

釋名卷第十七

釋名卷第十八

釋名卷第十九

釋名卷第二十

釋名卷第二十一

釋名卷第二十二

釋名卷第二十三

又取也補又取 捉促也使相促及也 執攝也使畏
 攝已也 拈拈也兩指翁之黏著不放也 扶鐵也其
 處皮薰黑色如鐵也 踟躕也榻著地也 批裨也兩
 指裨助共擊之也各本指誤 搏博也四指廣博亦以
 擊之也以依 挾夾也夾在旁也各本脫下 捧達也
 兩手相逢以執之也 懷回也本有去意回來就己也
 亦言歸也來歸己也 抱係也相親係也 戴載也載
 之於頭也 提地也臂垂所持近地也 挈結也結束
 持之也各本東上衍東 持時也時之於手中也 操
 鈔也手出其下之言也 攬斂也斂置手中也 擁翁
 也翁擁之也 撫敷也敷手以拍之也 拍搏也手搏
 其上也 摩娑猶未殺也手上下之言也 蹶適也手
 下同道迫之也 蹶殘也使殘壞也 踏藉也以足藉
 之也各本脫之 履以足履之因以名之也 蹈道也
 以足踐之如道路也 蹠弭也足踐之使弭服也 蹠
 蹠也登其上使攝服也 匍匐小兒時也匍匐捕也藉
 索可執取之言也匍伏也伏地行也人雖長大及其求
 事盡力之勤猶亦稱之詩曰凡民有喪匍匐救之是也
 偃蹇偃偃息而臥不執事也下則也字補 蹇蹇
 蹇蹇蹇各本前也 病不能作事也各本脫也 今託病似
 此而不宜執事役也 望佯佯陽也言陽氣在上舉頭
 高似若望之然也 沐禿則也依 沐者髮下垂禿者無
 髮皆無上貌之稱也 卦賣卦掛也自掛於市而自賣
 邊自可無慙色當有誤 各本同言此似之也 倚徒各本從誤
 同 倚技也各本從誤 各本同倚徒從今改下
 倚輕細如筵也 變數猶局縮皆小意也 齧擊擊卷
 擊也齧齧也語說卷擊與人相持如噬齧也各本脫
 字今 齧摘言謂摘如醫別人鹹知疾之意各本脫
 今改則 見事者之稱也 貨駭各本衍者 言以物
 貨于駭者必棄之不復得也各本必上衍 不相量事者

匹相敵也 庶幾也 撻拾也 各本撻拾二字倒謂撻拾
 微陋待遇之也 無妻曰鰥 鰥也 昆明也 愁悵不寐
 目恆鰥然明也 各本脫明 故其字從魚魚目恆不閉
 者也 無夫曰寡 寡蹠也 蹠蹠單獨之言也 無父曰
 孤 孤顧也 顧望無所瞻見也 老而無子曰獨 各本衍
 隻獨 各本衍 言無所依也

釋名卷第三

番禺劉昌齡陳慶修校字

釋名卷第四

漢劉熙撰

釋言語第十二

釋飲食第十三

釋采帛第十四

釋首飾第十五

釋言語第十二

道導也 所以通導萬物也 德得也得事宜也 文文
 也 文也依 會集眾採以成錦繡會集眾字以成辭義如
 文繡然也 武舞也 征伐動行如物鼓舞也 故樂記曰
 發揚蹈厲太公之志也 仁忍也好生惡殺善含忍也
 義宜也 裁制事物使合宜也 禮體也得事體也
 智知也 無所不知也 信申也 言以相申束使不相違
 也 孝好也 愛好父母如所悅好也 孝經說曰 孝齒也
 畜養也 慈字也 字愛物也 友有也 相保有也 恭
 拱也 自拱持也 亦言供給事人也 悌弟也 下脫各
 敬警也 恆自肅警也 慢漫也 漫漫心無所限忌也
 通洞也 無所不貫洞也 達徹也 下脫各 敬閱也 進
 取無否滯之言也 各本脫 故汝頌言蔽曰 閱也 篤
 築也 各本衍 築堅實稱也 厚後也有終後也 故青徐
 人言厚曰後也 薄迫也 單薄相迫迫也 懿優也 言
 與優也 良量也 量力而動不敢越限也 言宣也 宣
 彼此之意也 語敘也 敘已所欲說也 說述也 序述
 之也 序抒也 抒依舉 批抒其實也 批依 批泄也 發
 泄出之也 發撥也 撥使開也 亦言播也 各本亦言
 今改 播使修散也 各本改 導陶也 陶演已意也
 演延也 言髮延而廣也 頌容也 敘說其成功之形容
 也 讀錄也 讀依 首錄之也 銘名也 記名其功也
 勒刻也 刻識之也 記紀也 各本記 紀識之也
 識識也 有章識可按視也 亦言是也 各本亦言 識視另
 分爲條今改正

察其是非也 是嗜也 人嗜樂之也 非排也 人所惡
 排去也 基據也 在下物所依據也 業捷也 事捷乃
 有功業也 事傳也 傳依舉 攻攻也 攻治之乃成也 取趣
 青徐人言立曰傳也 功名也 攻治之乃成也 取趣
 也 下脫各本 又下 名明也 名實事使分明也 號
 呼也 以其善惡呼名之也 善演也 演盡物理也 惡
 扼也 扼困物也 好巧也 如巧者之造物無不皆善人
 好之也 醜臭也 如臭穢也 遲頓也 不進之言也
 疾截也 有所越截也 緩浣也 斷也 持之不急則動搖
 浣斷自放縱也 急及也 操切之使相逮及也 巧考
 也 考合異類共成一體也 抽屈也使物否屈不爲用
 也 燥焦也 下脫各 濕滯也 下脫各 壅僵也 各本
 脫各本同 弱弱也 言委弱也 各本言 上衍又字
 能該也 無物不兼該也 否鄙也 鄙劣不能有所堪成
 也 躁燥也 物燥乃動而飛揚也 靜整也 下脫各
 逆選也 言不從其理則生殿選不順也 順循也 循其
 理也 清青也 去濁遠穢色如青也 濁漬也 汁滓漬
 漬也 貴歸也 物所歸仰也 汝頌言貴聲如歸賸之歸
 也 賤踐也 卑下見踐履也 榮猶榮榮也 各本 下衍
 則照明貌也 辱亦劬也 各本 亦言折劬也 禍毀
 也 言毀滅也 福富也 其中多品如富者也 進引也
 引而前也 退墜也 下脫各 贏累也 恆累於人也
 健建也 能有所建爲也 哀愛也 愛乃思念之也 樂
 樂也 使人好樂之也 委萎也 萎蕤就之也 曲局也
 相局近也 各本局 近二 蹤從也 人形從之也 跡積
 也 積累而前也 扶傳也 傳近之也 將 下脫各 救護
 之也 將分條 縛薄也使相薄著也 束促也 相促近
 也 覆孚也 如孚甲之在物外也 益加也 加物上也
 威畏也可 畏懼也 嚴儼也 儼然人憚之也 政正
 也 下所取正也 教微也 下所法微也 侍時也 尊者

不言常於時供所當進者也 御語也尊者將有所欲
先語之也亦言職卑尊者所勒御如御牛馬然也 雅
雅也為之難人將為之難雅然禪之也 俗欲也俗人
所欲也 艱根也如物根引也 各本補引 雜禪也人
所忌禪也 吉實也有善實也 凶空也就空亡也
停定也定於所在也 起啓也啓舉一體也 各本舉一
乙 翺放也言放遊也 翺伴也言仿伴也 出推也
推而前也 入納也納使還也 候護也司護諸事也
望罔也視遠罔罔也 狡交也與物交錯也 夫決
也有所破壞決裂也 各本脫也 終充也充之於始也
各本之上脫終充也充四字於
下衍終字又誤連上條今補正 始息也言滋息也
消削也言滅削也 息塞也言塞滿也 各本脫言 茲
好也言好正法也 充侷也侷易常正也 誰推也推
單校有推擇言不能一也 各本脫何一 往睚也歸睚於
彼也故其言之畢校 印頭以指遠也 來哀也使來
入己哀之故其言之低頭以招之也 羸錯也相遠之
言也 細細依 畢校 畢校 畢校 畢校 畢校 畢校
遠也 密蜜也如蜜所塗無不滿也 甘含也人所含
也 苦吐也人所吐也 安晏也晏晏然和喜無動懼
也 危阨也阨阨不固之言也 成盛也下脫各 敗
潰也下脫各 亂渾也下脫各 治值也物皆值其所
也 煩繁也物繁則相雜擾也 首瘡也 各本瘡 音
腫瘡約少之言也 畢校 開簡也事功簡首也 劇巨
也事功巨大也 各本脫大 貞定也精定不動惑也
淫浸也浸淫旁人之言也 沈澹也澹然安善之言也
浮字也字甲在上稱也 貪探也探入他分也 廉
檢也 各本脫檢也 敏也自檢敏也 潔確也確然不羣
貌也 汚滂也如滂泥也 公廣也可廣施也 私恤
也所恤念也 勇踴也遇敵踴躍欲擊之也 怯脇也
見敵恐脇也 斷段也分為異段也 絕截也如割截

也 罵迫也以惡言被迫人也 嘗歷也以惡言相觸
歷也亦言離也以此掛離之也 祝屬也以善惡之詞
相屬著也 詛阻也使人行事阻限於言也 盟明也
告其事於神明也 誓制也以拘制之也 佐左也在
左右也 助乍也乍在相助 畢校 非長久也 飾拭也
物穢者拭其上使明由他物而後明猶加文於質上也
蕩盪也排盪去穢垢也 吸吸也心有所念悵然發
此聲也 嗟佐也言之不足以盡意故發此聲以自佐
也 噫憶也憶念之故發此聲也 各本也上衍意 嗚
舒也氣憤滿故發此聲以舒寫之也 念黏也意相親
愛心黏著不能忘也 憶意也恆在意中也 思司也
凡有所司補必靜思忖亦然也 克刻也刻物有定處
人所克念有常心也 慮旅也旅眾也易曰一致百慮
慮及眾物以一定之也
釋飲食第十三
飲奄也以口奄而引咽之也 食殖也所以自生殖也
噉絕也乍噉而絕於口也 餐乾也乾入口也 吮
循也不絕口稍引滋約循咽而下也 嗽促也用口急
促也 含合也合口停之也銜亦然也 阻藉也以藉
齒牙也 嚼削也稍削之也 各本脫之 鳥曰啄如琢
物上復下也 畢校 獸曰嚼嚼也所嚼則充齧也
餅并也浸麩使合并也 胡餅作之大漫沔也亦言以
胡麻著上也 蒸餅湯餅餠餅餠餅金餅索餅之屬皆
隨形而名之也 糝黏也相黏致也 餅而也相黏而
也充稷曰糖澱就形名之也 糝漬也蒸燥屑使相潤
漬餅之也 各本 饋分也眾粒各自分也 殮散也投
水於中解散也 糝糝依注也汁汪耶也 膈高也香
氣高高也 糜糝米使糜爛也 粥濯於糜粥粥然也
漿將也飲之寒溫多少與體相將順也 湯熱湯湯
也 酪澤也乳汁所作 畢校 使人肥澤也 羶醃

也與諸味相濟成也 滯阻也生醃之遂使阻於寒溫
之間不得爛也 輸投也味相投成也 醃海也海
下補 冥也封塗使密冥乃成也醃多汁者曰醃 各
同醃 醃也宋魯人皆謂汁為醃醃有骨者曰醃醃脫也
骨肉相搏脫無汁也 或嗜也五味調和須之而成乃
可甘嗜也故齊人謂或聲如嗜也 麩朽也麩之使生
衣朽敗也 蕞缺也蕞覆之使生牙開缺也 鮮亦
阻也 各本亦阻 以鹽米釀之如蕞熱而食之也 腊
言乾腊也 腊說昔今補改 脯搏也 畢校 下同 乾燥相搏
著也又曰脩脩縮也乾燥而縮也 膊迫也薄揉肉迫
物使燥也 膾會也細切肉令散分其赤白異切之
已乃會合和之也 炙炙也炙於火上 脯炙以錫
蜜或汁淹而炙之 各本脫而炙 如脯然也 各本如說
釜炙於釜汁中和熱而炙之也 各本脫而炙 炙炙
今改 已乃以肉銜裹其表而炙之也 猪炙全體炙
之各自以刀割出於胡貍之為也 膾炙 各本脫炙 細
切猪羊馬肉使如膾而炙之也 各本脫而炙 生脰以
一分膾二分下脫各 細切合和提攪之也 血脂以血
作之增有酢或之味使甚苦以消酒也 滯消 畢校
消膏而加苴其中亦以消酒也 生論慈菴曰兌言其
柔滑兌兌然也 韓羊韓兔韓雞本法出韓國所為也
猶酒言空成醱著梧清之屬也 臠奧也藏物於奧內
稍出用之也 舂赴也夏月赴疾作之久則臭也 分
乾切猪肉以梧分乾其中而和之也 各本有說 肺腥膜
饋也以米糝之如膏饋也 雞纖細其脂合纖然後
漬以酢也兔纖亦如之 錫洋也煮米消爛洋洋然也
飴小弱於錫形怡怡也 舖哺也 各本 舖哺依事 如錫
而濁可哺也 酒酒也釀之米麴西澤入而味美也亦
言醱也能否皆強相取待飲之也又入口咽之皆取其

面也下脫齊一 緹齊色赤如緹也 益齊益滂也補
也依俗本同 濟濁浮沈下汁清在上也 醴齊醴體也依俗本
齊濁浮沈下汁清在上也 醴酒久醱酉澤也 事
一宿而成體有酒味而已也 醴酒久醱酉澤也 事
酒有事而醱之酒也 兩條各本同 苦酒清毒甚者
酢苦也 寒粥未稻米投寒水中育育然也 干飯飯
而暴乾之也 糗餲也飯而磨之使餲碎也 餲餲也
餲人飢書以食之也 煮麥曰麩依俗本 亦餲也煮
熟亦餲壞也 柰油搗柰實和以塗繕上燥而發之形
似油也 杏油亦如之杏依 桃藍水漬而藏之其味盪
盪然酢也 柰脯切柰暴乾之如脯也 鮑魚鮑腐也
埋藏奄之各本脫之 使腐臭也 蟹胥取蟹藏之使骨
肉解各本行 胥胥然也 蟹去其匡齊各本齊誤
熟擷之令如薑也 桃諸藏桃也諸儲也藏以爲儲待
給冬月用之也 狐蓋皮繅以爲脯蓄積以待冬月時
用之也

釋絲帛第十四

青生也象物生時色也 赤赫也赫赫各本脫赫赫太
陽之色也 黃猶晃晃也各本猶上衍晃 象日光色也
白白也 白各本脫白也 啓也如水啓時色也 黑晦也
如晦冥時色也 絳工也染之難得色以得色爲工也
紫藏也非正色五色之疵取以惑人者也 紅亦工
也 各本亦工誤 白色之似絳者也 細桑也如桑葉初
生之色也 綵測也荆泉之水於上視之測然綠色此
似之也 縹猶漂漂淺青色也有碧縹有天縹有骨縹
各以其色所象言之也 緇洋也泥之黑者曰洋此色
然也 阜早也日未出時早起視物皆黑此色如之也
布布也 布列衆縷爲經以緯橫成之也又太古衣皮
女工之始始於是施布其法使民盡用之也 亦言疎也
其經緯疎也 各本脫亦言二字也誤者下 捐拒也其

釋絲帛第十五

絲絀厚而疎也 縑兼也其絲細緻數兼於絹也於下
依俗本 亦曰細緻各本脫亦曰 染縑爲五色細且緻不漏
水也 練爛也煮使委爛也 素言朴素也各本脫言
已織則供用不復加功飾也 功依 又物不加飾皆目之
爲素 自依學枝各本之 此色然也 緋似蠶蟲之色綠
而澤也 錦金也作之功用重單枝 其價如金故其
制字帛與金也 綺歛也其文歛邪不順經緯之縱橫
也有杯文文形似杯也 各本脫下 有長命其綠色相開
皆橫終幅此之謂也 言長命者服之使人命長本造者
之意也 依有棋文 單枝 方文如棋也 綾凌也其
文望之如冰凌之理也 繡脩也文脩脩然也 羅文
疎羅羅也 各本脫下 纏從也纏可以從物也 苕辟
各本苕誤 經絲貫村中一開并一開疏苕者苕苕然并
者歷辟而密也 紡織絲織之曰疏疏寥也寥寥然也
穀粟也其形取取各本取誤 視之如粟也又謂之
沙 視上則取沙上補 亦取取取如沙也 總惠也補
也 依下則取皆依單枝 爲依 單枝 齊人謂涼爲惠
單枝 齊人謂涼爲惠 單枝 齊人謂涼爲惠 單枝 齊人謂涼爲惠
也 依下則取皆依單枝 爲依 單枝 齊人謂涼爲惠 單枝 齊人謂涼爲惠
也 依下則取皆依單枝 爲依 單枝 齊人謂涼爲惠 單枝 齊人謂涼爲惠

釋首飾第十五

冠貫也所以貫髮也 纓頸也自上而繫於頸也
弁係也所以係冠使不墜也 祭服曰冕冕猶僂僂也
也 字今刪 平直貌也亦言文也玄上纒下前後垂珠有
文飾也 有發冕衰卷也畫卷龍於衣也有驚冕驚雉山
雞也 下則足皆依單枝 驚慙也性急慙不可生服必

釋衣冠

自殺故畫其形於衣以象人執耿介之節也 冕冕冕
也 畫藻文於衣象水草之冕苒溫暖而潔也 縗冕各本
也 今改 縗也 各本行 縗粉米於衣也 各本粉米
也 改 縗冕縗於裳也 各本脫 此皆隨衣而名之也 所
垂前後珠轉減耳 章甫殷冠名也甫丈夫也服之所
以表章丈夫也 也委貌并兩條皆脫周冠名也各本同
牟追牟冒也 言其形冒髮追追然也 收夏后氏冠
名也 言收斂髮也 委貌冠形有委曲之貌 各本有誤
也 依單上大小也 各本大小 弁如兩手相合持時也
以爵章爲之謂之爵弁 以鹿皮爲之謂之皮弁以獻章
爲之謂之章弁也 纒以緇髮者也以纒爲之因爲
名也 各本脫 纒以束髮者也 各本束髮上 脫纒而束
之也 幘蹟也下齊眉蹟然也 單枝 兌上小下大兌
兌然也 乙小下或曰幘幘折其後也 各本幘誤或曰
兌 各本脫兌 形似幘也賤者所著曰兌髮作之裁衰
髮也 或曰牛心形似之也 幘冒也 下脫各 巾謹也
二十成人冠 庶人巾當自謹修於四教也 幘幘也
以旒連冠於髮也 又叔也 各本又叔誤又叔因形名
之也 掃摘也所以摘髮也 導所以導髮髮使人
巾幘之裏也 或曰幘髮以事名之也 鏡景也言有光
景也 梳言其齒疏也數者曰比 各本者曰 比於梳其
齒差數也 單枝 亦言細相比也 各本亦誤 刷帥也帥
髮長短皆令上從也 亦言瑟也刷髮令上瑟然也 編
攝也攝取髮也 綃頭綃鈔也鈔髮使上從也或曰陌
頭言其從後橫陌而前也 齊人謂之幘言幘斂髮使上
從也 王后首飾曰副副覆也 編編髮爲之也 各本脫亦言
副副也 兼用衆物成其飾也 編編髮爲之也 各本脫亦言
次 次第髮也 髮髻 各本脫髮 髮被也 各本
髮誤 髮少者得以被助其髮也 髮髻 各本脫髮 髮被也 各本
刑人之髮爲之也 步搖上有垂珠步則搖也 箇核

履楮也楮依單為兩楮各本楮上行以踐泥也
 中所有也鞞鞞鞞之缺前者胡
 縮其上如履然解其上則舒解也各本行踐
 之如履者不曰帛履者屬不可踐泥者也各本行踐
 此亦可以步履而危之故謂之履也各本行踐
 鞞鞞深頭者之名也鞞鞞以其深鞞鞞足也
 仰角履上施履之名也行不得踰當仰履角舉足乃行也

釋宮室第十七

宮穹也屋見於垣上穹隆然也 室實也人物實備其中也 室中西南隅曰奧不見戶明所在祕奧也 西北隅曰屋漏禮母有親死者輒撤屋之西北隅薪以禦竈養休諸喪用時若值雨則漏遂以名之也必取是隅者禮既祭改設饌於西北隅今撤毀之示不復用也 東南隅曰窰窰幽也亦取幽冥也 東北隅曰窰窰頤也頤各本脫頤也東也東北陽氣始出布養物也 中央曰中霤古者獲穴獲依後室之霤當今之棟下直室之中古者霤下之處也 宅擇也擇吉處而營之也 舍於中舍息也 宇羽也如鳥羽翼自覆蔽也 屋亦奧也其中溫奧也 廟貌也先祖形貌所在也 寢寢也所以寢息也各本脫以 城盛也盛受國都也 郭廓也廓在城外也 城上垣曰陴陴言於其孔中陴陴非常也亦曰陴陴神也言神助城之高也亦曰女牆言其卑小比之於城若女子之於丈夫也 寺嗣也治事者嗣續於其內也 廷停也人所停集之處也補 獄确也實确人之情偽也又謂之牢言所在堅牢也又謂之圖土土築表牆其形圖也各本集上 嗣又謂之囹圄囹圄也囹圄也領錄囚徒禁御之也

亭各本衍停也亦人所停集也 傳轉也各本轉誤人所止息而去後人復來轉轉相傳補下轉無常主也 瓦蹠也蹠蹠蹠貌也亦言蹠也依單在外蹠見也 梁言疆也各本脫言柱柱也本脫 櫨隱也所以隱櫨也或謂之望言高可望也或謂之棟棟中也居屋之中也 櫨各本衍櫨也其形細而疎疎也或謂之椽椽傳也相傳次而布列也或謂之椽在椽下則衰衰然垂也 栢旅也連旅旅也或謂之椽椽也各本脫 齊平也上入曰爵頭形似爵頭也 楣眉也近前若面之有眉也 楹楹各本脫梁上短柱也楹楹猶侏儒侏儒短也各本脫 梁上曲學拳然也 梁上兩頭相觸也 樂學也其體上曲學拳然也 櫨補櫨在柱頭如都盧補負屋之重也 斗在樂兩頭如斗也亦言斗上負櫨也各本脫 竿筵也編竹相連迫筵也 屋脊曰瓦囊囊也在上覆蒙屋也 壁辟也辟禦風寒也 牆障也所以自障蔽也 垣援也人所依阻以為援衛也 墉脊也所以蔽隱形容也 籬離也以柴竹作之疏離也青徐曰榻榻居也居於中也 榻躡也以木作之上平陸然也又謂之榻榻緊也各本脫 殿有殿鄂也 陛卑也有高卑也天子殿謂之納陛言所以納人言之階陛也 階差也各本脫 屏自障屏也 陳堂塗也言賓主相迎陳列之處也 屏自障屏也 蕭牆在門內蕭牆也補於此自蕭敬之處也 宁竹也將見君所行立定氣之處也 序有大序也各本脫 夾室在堂兩頭故曰夾也 堂謂堂堂高顯貌也補 房旁也在室兩旁也 楹亭也亭亭然孤立旁無所依也齊魯謂楹曰輕各本脫 輕勝也孤立獨處能勝任上重也 簷檐也接檐屋前後也 霤流也水從屋上流下也 闕在門兩

旁中央闕然為道也 梁恩在門外梁復也恩恩也臣將人請事於此復重思之也 觀觀也於上觀望也 樓謂廊戶之閒有射孔樓樓然也各本脫 臺持也築土堅高能自勝持也 櫨露也露上無屋覆也 門門也在外為人所捫摸也 闕衛也在內以自障衛也各本脫 戶護也所以護護閉塞也 窻窻也於內窻外為聰明也 屋以草蓋曰茨茨次也次比草為之也 寄止曰廬補廬也取自覆廬也 草園屋曰蒲蒲敷也總其上而敷下也又謂之葦菴菴也所以自覆菴也 大屋曰廡廡也廡也并翼人謂之房房雅也各本脫 井清也泉之清潔者也井一有水一無水曰澗澗竭也均有水聲澗澗也 竈造也造創食物也 鑿鑿也銓度甘平調和之處也 倉藏也藏穀物也 庫舍也物所在之舍也故齊魯謂庫曰舍也 廄狗也知聚也牛馬之所聚也 廄於也寶物可矜惜者投之其中也 困總也藏物總束縛之也 庾裕也言盈裕也露積之言也盈裕不可稱受所以露積之也 囷屯也屯聚之也 圖以草作之團團然也 廟言人雜廟在上非一也補 常修治使潔清也或曰軒前有伏似殿軒也 泥邇也邇近也以水沃土使相黏近也 塗杜也杜塞孔穴也 亞亞也亞補次也先泥之次以白灰鋪之也 壘猶媚媚細釋貌也

釋名卷第五

番禺劉昌齡陳慶修校字

番禺劉昌齡陳慶修校字

釋名卷第六

漢劉熙撰

釋牀帳第十八

釋書契第十九

釋典藝第二十

釋牀帳第十八

人所坐臥曰牀牀裝也所以自裝載也 長狹而卑曰

榻言其體榻然近地也各本體誤 小者曰獨坐主人

無二獨所坐也 梓平也以板作之補之依 其體平正

也 几底也依單 所以廢物也 筵衍也舒而平之

衍衍然也 席釋也可卷可釋也 簟草也依單 布

之覃覃然平正也 薦所以自薦藉也 蒲平也依單

以蒲作之其體平也 毳旃也毛相善旃旃然也

褥辱也人所坐襲辱也 裘洩猶屢數毛相離之言也

榻登施大牀之前小榻之上所以登牀也 貂席連

貂皮以為席也 枕檢也所以檢項也 帷圍也所以

自障圍也 幕各本衍幕 絡也在表之稱也 小幕曰

帟張在人上帟帟然也 幔漫也漫漫相連綴之言也

帳張也張施於牀上也 小帳曰斗形如覆斗也

簾廉也自障蔽為廉也 幘容也依 施之車蓋重

童然以隱蔽形容也 戶幘施之於戶外也 牀前帷

曰幘依單 幘幘而垂也 幘屋也以帛衣板施之

形如屋也 承塵施於上承塵土也 搏壁以席搏著

壁也 扃倚也在後所依倚也 屏風言可以屏障風

也

釋書契第十九

筆述也述事而書之也 硯研也研墨使和濡也 墨

癖也似物癖羣也 紙砥也謂平滑如砥石也 版殷

也殷殷然平廣也各本脫然 奏邪也各本衍邪 狹小

之言也 札櫛也編之如櫛齒相比也 簡閒也編之

篇篇有間也 簿言可以簿疏物也物依 笏忽也君

有教命及所啟白則書其上備忽忘也 粟版之長三

尺者也粟漸也言其漸漸然長也 牘睦也手執之以

進見所以為恭睦也 籍籍也所以籍疏人名戶口也

檄檄也下官所以激迫其上之書文也 檢禁也禁

閉諸物使不得開露也 璽徒也封物使可轉徙而不

可發也 印信也所以封物為信驗也亦言因也封物

相因付也 謂詣也詣告也書其姓名於上以告所至

詣者也 符付也書所敕命於上付使傳行之也亦言

赴也改亦言并上 執以赴君命也 傳轉也轉移所在

執以為信也 卷卷也相約束纏繞以為限也 萌別

也大書中央中破別之也 契刻也刻識其數也 策

書教令於上所以驅策諸下也 漢制約敕封侯曰冊

冊隨也敕使整隨不犯之也 示示也下脫各 過所

過所至關津以示之也依單 啓亦詣也各本啓 書

也紀庶物也亦言著也補著也 著之簡紙永不滅也

畫挂也以五色挂物上也 書書稱刺各本下書字 倒

以筆刺紙簡之上也又曰寫倒寫此文也 書姓字於

奏上曰畫刺畫依 作再拜起居字皆達其體使盡邊

使下衍書 徐引筆書之如畫者也 下官刺曰長刺長

書中央一行而下之也又曰爵里刺書其官爵及郡縣

鄉里也 書牘稱題各本牘 題誦也審論其名號也

亦言第也各本脫也 因其第次也 書文書檢曰器著

予也題所予者官號也 上敕下曰告告覺也使覺悟

知己意也 下言上曰表思之於內表施於外也又曰

上示之於上也又曰言言其意也 約約束之也 敕

飭也依單 使自警飭不敢廢慢也 謂猶唱唱各本

二字依單 謂也猶敕不自安唱唱然也謂謂今改

釋典藝第二十

三墳墳分也論三才之分天地人之治其體有三也
 五典典鎮也制法所以鎮定上下其等有五也 八素
 素素也善素王之法若孔子者聖而不王制此法者有
 八也 九丘丘區也區別九州土氣教化所宜施者也
 此皆三王以前上古義皇時書也今皆亡惟堯典存也
 經徑也如徑路無所不通可常用也 緯國也反覆
 圍繞以成經也 國度也盡其品度也 讖織也其義
 纖微也 易易也言變易也 禮體也得其事體也
 儀宜也得事宜也 傳傳也以傳示後人也 記紀也
 紀議之也 詩之也志之所以也與物而作謂之興敷
 布其義謂之賦事類相似謂之比下批謂之風 言王政
 事謂之雅稱頌成功謂之頌隨作者之志而別名之也
 尚書尚上也以堯為上而書始其時事也各本始例
 乙 春秋春秋冬夏終而成歲春秋書人事卒歲而究
 備春秋溫涼中象政和也故舉以為名也 國語記諸
 國君臣相與言語謀議之得失也又曰外傳春秋以魯
 為內以諸國為外外國所傳之事也 爾雅爾昵也昵
 近也雅義也義正也五方之言不同皆以近正為主也
 論語記孔子與諸弟子所論所語之言也各本脫所
 謝 法遇也莫不欲從其志逼正使有所限也 律累
 也累人心使不得放肆也 合領也理領之使不得相
 犯也 科課也課其不如法者罪責之也 詔照也各
 照也課書 昭也人暗不見事立則有所犯以此昭示之
 補照依 使昭然知所由也 論倫也有倫理也 稱人
 之美曰讚讚集也纂集其美而敘之也 敘抒也抒依
 下 抒洩其實宣見之也 銘名也述其功美使可稱名
 也 誅累也累列其事而稱之也 諛曳也物在後為
 曳言名之於人亦然也 譜布也布列見其事也亦言
 緒也改亦言井上 主敘人世類相繼知統緒也各本敘
 今改 碑被也此本王葬時所設也碑依 施其輓轡以

101

繩被其上以引棺也臣子追述君父之功美以善其上
 後人因焉故兼建於道陌之頭顯見之處各本兼談
 其文就謂之碑也 詞嗣也合撰善言相續嗣也

釋名卷第六

番禺劉昌齡陳慶修校字

釋名卷第七

漢劉熙撰

釋名卷第七
 釋用器第二十一
 釋樂器第二十二
 釋兵第二十三
 釋車第二十四
 釋船第二十五
 釋用器第二十一
 斧甫也甫始也凡將制器始用斧伐木已乃制之也
 鎌廉也體廉薄也其所刈稍取之又似廉者也 折
 戕也所伐皆戕毀也 仇各本初 榘也所伐則平如
 討仇讐也 錐利也當有說各本同 榘推也下脫各
 未亦推也推依畢校下 擊有所穿鑿也 鑄鑄也
 有所鑄入也 栲函也栲依 似齒之斷物也 犁利也
 利則發土絕草根也 檀坦也摩之使坦然平也 鋤
 助也去穢助苗長也齊人謂其柄曰檀儻然正直也本
 今改 頭曰鶴似鶴頭也 柳加也加杖於柄頭以提
 德而出其教也或曰羅柳羅三杖而用之也各本脫羅
 或曰丫杖轉於頭故以名之也 鍤插也插地起土
 也或曰銷銷削也能有所穿削也或曰鏃鏃劍也劍地
 為坎也其版曰葉象木葉也 把把依 播也所以播除
 物也亦言撥也各本亦言誤攪 撥使聚也 耨似鋤
 似依耨耨也各本脫三 耨耨禾也下滿依 鑿亦鋤類
 也鑿迫也迫地去草也補此五字 鑿溝也既割去壘
 上草又辟其土以壘苗根使壘下為溝受水潦也 鏗
 殺也言殺草也 銍穫黍鐵也銍銍斷黍穗聲也 銍
 謹也版廣不可得制削又有節則用此銍之所以詳謹
 令平滅斧跡也 斲斯也斯依畢校下同各本 斲有高
 下之跡以此斯斲其上而平之也 鋸倨也其體直所
 截應倨句之平也 錮誅也主以誅除物根株也

101

釋樂器第二十二

108

鐘空也內空受氣多故聲大也 磬聲也其聲磬然
 堅緻也 鼓廓也各本廓誤 張皮以冒之其中空廓也
 字本脫廓 鞀導也所以導樂作也 鞀碑也補助鼓
 節也聲在前曰朔朔始也在後曰應應大鼓也 所以
 懸鐘鼓者 補鐘依 橫曰鑿鑿峻也在上高峻也從曰虞
 虞舉也在旁舉舉也築上之版曰業刻為牙捷業如鋸
 齒也 瑟施弦張之瑟瑟然也 此下脫琴一 箏施弦
 高急箏然也 筑以竹鼓之筑然秘之也 各本脫
 字今 笙篳此師延所作靡靡之樂也後出於桑間濮
 上之地蓋空國之侯所存也師涓為晉平公鼓焉鄭衛
 分其地而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也 批把各
 批把謂批把 本出於胡中馬上所鼓也推手前曰批引
 手卻曰把象其鼓時因為名也 塤喧也聲濁喧喧
 然也 篪啼也聲從孔出如嬰兒啼聲也 簫蕭也其
 聲蕭蕭而清也 笙生也竹之貫匏象物貫地而生也
 乙竹之貫匏於葉物貫 以匏為之故曰匏也 笙亦是也
 芋汙也 各本脫芋汙 其中汙空以受簧也 簧橫也於
 管頭橫施於中也以竹鐵作於口橫鼓之亦是也 拊
 搏 各本二字倒今 以韋盛糠形如鼓以手附拍之也
 祝四角有升鼠 各本脫四角有補始見祝祝然也 始依故
 訓為始以作樂也 敢狀如伏虎 補敢乙狀如伏虎 故
 衝也衝止也所以止樂也 春牘 補春牘 春撞也廣築
 也以撞築地為節也 各本下撞 籥籥也氣躍出也
 蓬蓬也其聲蓬蓬然也 鏡聲鏡鏡也 人聲曰歌歌
 柯也所歌之言是其質也以聲吟詠有上下如草木之
 有柯葉也故充冀言歌聲如柯也 竹曰吹吹推也以
 氣推發其聲也 吟嚴也其聲本出於憂愁故其聲嚴
 肅使人聽之悽歎也

弓穹也張之穹隆然也其末曰箭箭梢也又謂之弭
 以骨為之滑弭弭也中央曰射射撫也人所撫持也
 持依 箭射之開曰淵淵宛也言曲宛也 弩怒也有勢
 怒也其柄曰臂似人臂也鈞弦者曰牙似齒牙也牙外
 曰郭為牙之規郭也下曰鏃刀其形然也合名之曰機
 言如機之巧也亦言如門戶之樞機開闔有節也 矢
 指也言其有所指向迅疾也又謂之箭箭進也言前進
 也 各本脫箭進也 其本曰足矢形如木木以下為本矢
 以本為足也 各本矢誤今改 又謂之鏃鏃敵也可以禦敵
 也齊人謂之鏃鏃族也言其所中皆族滅也關西曰鏃
 鏃交也 依鏃交 言有交刃也其體曰幹言挺幹也 各本
 改今 其旁曰羽如鳥羽也鳥須羽而飛矢須羽而前也
 齊人曰衛所以導衛矢也其末曰栝栝會也與弦會也
 栝旁曰又形似又也其受之器以皮曰箛謂柔服用之
 也箛竹曰箛相追竿之名也步又人步所帶 各本脫下
 以箭又其中也馬上曰健健建也弓矢並建立其中也
 刀到也以斬伐到其所乃擊之也 各本脫其末曰鋒言
 若蜂刺之毒利也 依其本曰環形似環也其室曰削
 削峭也其形峭殺裏刀體也室口之飾曰琫琫捧也捧
 束口也下末之飾曰琕琕卑也在下之言也 短刀曰
 拍帶帶時拍帶旁也又曰露拍言露見也 佩刀在佩
 旁之刀也或曰刃者刀有刀形而無刃備儀容而已 勇
 刀勇進也所勇稍進前也 書刀給書簡札有所刊削
 之刀也 封刀斂刀皆隨時名之也 戟格也旁有枝
 格也 戈勾子戟也 依其本曰戈過也所刺擗則決過所鉤
 引則制之弗得過也 車戟曰常長丈六尺車上所持
 也八尺曰尋尋尋曰常故稱常也 手戟手所持擗之
 戟也 牙冒也刃下冒矜也下頭曰鐃鐃入地也其矜
 曰松檟 各本脫其矜 矜刃長三尺 各本脫矜宜輕 矜上
 今刪 以松作之也檟連獨 各本獨誤檟下前刺之言
 今刪 各字今改

也 矛長丈八尺曰稍馬上所持言其稍稍便殺也又
 曰激矛 各本激誤 激可以激敵敵陳之矛也 仇矛頭
 有三言可以討仇敵之矛也 夷矛 各本行夷常 其
 矜長丈六尺不言常而曰夷者言其可夷滅敵亦車上
 所持也 被矛長九尺者也被雀也所中霍然即破裂
 也 戈 各本脫戈 殊也長丈二尺而無刃有所撞控於車
 上使殊離也 盾避也跪其後避刃 補刃 依 似隱避也
 各本似誤 大而平者曰吳魁本出於吳為魁帥者所持
 以今改 也隆者曰須盾本出於蜀須所持也或曰羌盾言出於
 羌也約勝而鄉者曰陷虜言可以陷破虜敵也今謂之
 曰露見是也狹而長者曰步盾步兵所持與刀相配者
 也狹而短者曰子盾車上所持者也子小稱也以絡編
 版 各本絡誤 謂之木絡以犀皮作之曰犀盾以木作之
 曰木盾皆因所用為名也 彭排彭旁也在旁排敵禦
 攻也 鎧猶鎧也 各本鎧下 堅重之言也或謂之甲
 似物字甲以自禦也 劍檢也所以防檢非常也又言
 敏也 各本脫言字今補 其在身拱時敏在臂內也其旁
 鼻曰鐃鐃尋也帶所貫尋也其末曰鋒鋒末之言也
 綏延也 各本脫延 達也去此至彼之言也 鈞鑣兩
 頭曰鈞中央曰鑣或推鑣或鈞引用之之宜也 九旗
 之名日月為常畫日月於其端天子所建言常明也
 交龍為旂旂倚也畫作兩龍相依倚也 移通以赤色為
 依畢 諸侯所建也 通帛為旟旟戰也戰戰恭己而已
 也通以赤色為之無文采三孤所建象無事也 熊虎
 為旗軍將所建象其猛如熊虎 補熊 依 與眾期其下也
 鳥隼為旟旟也軍吏所建急疾趨事則有稱譽也
 雜帛為物 依 以雜色綴其邊為旒尾也軍帥所建
 各本單誤 象物雜也 龜蛇為旐旐兆也龜蛇知氣兆
 將今改 各本脫 建之於後察度事宜之形兆也 全
 之吉凶 各本脫 建之於後察度事宜之形兆也 全
 羽為旛 依 隨旗 各本潰誤 順滑之貌也

釋兵第二十三

109

110

111

析羽為旌旌精也有精光也 綏有虞氏之旌也注旄
 竿首其形樂樂然也或曰 各本脫或曰二字 綏夏后氏
 之旌也其形衰衰也 帛旒 各本帛誤今補改 殷旌也以帛繼
 旄末旒旒也 各本旒旒旒 謂陶也其貌陶陶下垂也
 幡童也其貌童童然也 補然依 旒童也其貌童童
 然也 補然依 枝號也將帥號令之所在也 節為號
 令賞罰之節也 鐸度也號令之限度也 金鼓金禁
 也為進退之禁也 威感也斧以斬斷見者皆感懼也
 鉞鉞也所向莫敢當前鉞然鉞散也

釋車第二十四

車古者曰車聲如居言行所以居人也今日曰車車舍也
 行者所處若舍也 各本舍上行 天子所乘曰玉輅以
 玉飾車也輅亦車也謂之輅者言行於道路也 金輅
 象輅 各本金象二革輅 補革輅 木輅各隨所以為飾名
 之也 鈎車以行為陳鈎股曲直有正夏所制也 下脫
 鈎車兩解 胡奴車 奴依 胡以罪沒入為官奴者引之
 各本同 元戎車 元戎在軍前啓突敵陳 各本元戎下
 今周所制也 輦車人所輦也 柏車柏伯也伯大也
 各本脫下 丁夫服任之牛車也 各本牛誤 羊車羊祥
 伯今補 丁夫服任之牛車也 小今改 羊車羊祥
 也祥善也善飾之車今犢車是也 墨車漆之正黑如
 墨 各本脫如墨 無文飾大夫所乘也 重較其較重卿
 所乘也 役車給役之車也棧車棧積也亦積物之車
 也皆庶人所乘也 輓車戎者所乘也 下脫各 容車
 婦人所載小車也其蓋施帷所以隱蔽其形容也 衣
 車前戶所以載衣服之車也 徽車所乘以取徽也
 小車駕馬之車也 各本馬下衍 駕馬宜輕故使之局
 小也 各本局誤 高車其蓋高立載之車也 安車蓋
 卑坐乘今更乘之小車也 各本乘之二 廐車蓋車各
 以所駕名之也 檻車上施檻欄以格猛獸亦囚禁罪
 人之車也 補亦囚禁罪人 輶車輶遙也遙 補遙依 遠

也四向遠望之車也 輶車載輶重亦臥息其中之車
 也 各本脫輶 輶廐也所載衣物雜廐其中也 輶車 輶依
 同軒屏也四面屏蔽婦人所乘牛車也 輶車輶輶之形
 同有邸曰輶無邸曰輶 輶句也輶上句也 衡輶也
 橫馬頸上也 游環環在服馬背上 各本脫下 駟馬之
 外縛貫之游移前卻無常處也 駟驅在服馬外駟也
 陰蔭也橫側車前以蔭符也 蔭依 駟所以引車也
 塗 各本塗 沃也治白金 治依 駟以沃灌駟環也 續續
 輶端也 文輶車中所坐者也用虎皮有文采輶因也
 字依單枝 因與下輿相連者也 駟伏也在前人所
 伏也 輶式也所伏以式敬者也 駟轉車中重薦也
 輕鞋轉小輶也 各本同 駟確也 各本同 駟體堅確
 也 駟接也車之大接也 枕 枕用段氏說改 橫在前
 如臥牀之有枕也 依單枝 枕橫也橫在下也 薦版 各
 別分爲 在上如薦席也齊人謂車枕以前曰縮言局縮
 也充冀曰育御者坐中執御育然也 駟在箱上爲
 幸較也 立人象人立也或曰陽門在前曰陽兩旁似
 門也 榻板也所以扼牛頸也馬曰鳥喙下向又馬頸
 似鳥開口向下喙物時也 隆強言體隆而強也或曰
 車弓似弓曲也其上竹曰朗 各本朗誤 相疏遠晶晶然
 朗也 各本相疏二字 朗然 輶各本輶誤 復也重復非
 一之言也 乙之言 輶同也 輶羅周輪之外也 輶依
 西曰輶言曲捷之也 各本探誤輶脫 或曰輶輶也輶
 連其外也 輶輪也輶輪周匝之言也 各本輶輪上衍
 今 輶言輶輶入較中也 輶依 輶輶也 輶輶也
 抽也入較中可抽出也 輶空也其中空也 輶閉也
 閉輶軸之閉使不相摩也 輶害也車之禁害也 輶
 裏也裏輶頭也 輶指也如指而見於輶頭也 輶橫
 在車前織竹作之孔符符也 蓋在上覆蓋人也 輶
 輶也 輶蔽水雨也 輶依 輶蓋也 輶如屋構椽也

杠公也眾人所公共也 轉輶猶秘輶也在車軸上正
 輪之秘輶前卻也 展似人展也又曰伏兔在軸上似
 之也又曰輶輶伏也伏於軸上也 鈎心從輿心下鈎
 軸也 縛在車下與輿相連縛也 輶輶也在車兩旁
 際際使不得進卻也 輶意也 下脫 輶輶也 輶制
 也牽制之也 紛放也防其放弛以拘之也 輶嘴也
 牽引嘴戾以制馬也 勒絡也絡其頭而引之也 銜
 在口中之言也 鑣苞也在旁所以苞斂其口也 各本
 下今乙 軛嬰也喉下稱嬰亦言輶絡之也 各本脫
 其下飾曰樊輶其形樊輶而上屬輶也 輶輶也 各
 細誤經今 橫紐其腹下也 輶半也拘使半行不得自
 縱也 輶檢也所以檢持制之也 輶輶也繫之使不
 得出疆限也 輶道也在後適追使不得卻縮也 乙使
 依單 負在背上之言也 輶懸也所以懸縛輶也

釋船第二十五

船循也循水而行也又曰舟言周流也 其前立柱曰
 楫根也繞繞高貌也 其尾曰柁柁拖也在後見拖
 曳也 補在依 且言弼正船字今補 使順流不得他反
 也 各本得誤 在旁曰櫓櫓也 用脊力然後舟行也
 引舟者曰棹棹作也作起也起舟使動行也 在旁
 撥水曰櫂櫂濯也濯於水中也且言使舟濯進也 輶依
 又謂之札形似札也又謂之楫楫捷也撥水使舟疾
 也 所用斥旁岸曰交一人前一人還相交錯也 隨
 風張帆曰帆帆汎也 乙帆汎也三字在隨風 使舟疾汎
 汎然也 舟中牀以薦物者曰答言但有簣如答牀也
 南方人謂之答突言濕漏之水突然從下過也 其上
 版曰覆言所以覆眾枕也 各本脫以字 枕 其上屋曰廬
 象廬舍也其上重屋曰飛廬在上故曰飛也又在上曰
 爵室於中候望之如鳥雀之警示也 軍行在前曰先
 登登之先向敵陳也 各本脫下 狹而長曰縶衝 各本

命於獄也 市死曰弃市市眾所聚言與眾人共弃之也 斫頭曰斫腰曰腰斬各本下斫斬暫也暫加兵即斷也 車裂曰輶輶散也肢體分散也 煮之於鑊曰烹若烹禽獸之為也各本為誤槌而死者曰掠掠狼也用威大暴如豺狼也如依老死曰壽終壽久也終盡也生已久遠氣終盡也 少壯而死曰夭如取物中夭折也 未二十而死曰殤殤傷也可哀傷也 父死曰考考成也亦言槁也槁於義為成凡五材膠漆陶冶皮革乾槁乃成也 母死曰妣妣比也比之於父亦然也 漢以來謂死為物故言其諸物皆就朽故也 既定死曰尸尸舒也骨節解舒不復能自勝斂也 衣尸曰襲襲匝也以衣周匝覆衣之也 以襲謂其形曰冒冒其形使人勿惡也各本覆下脫已衣所以束之曰絞絞交也交結之也衿禁也禁繫之也 舍以珠貝含其口中也 握以物著尸手中使握之也 衣尸棺曰斂當有說各本同斂藏不復見也 棺闕也言關閉也各本脫言槨廓也廓落在表之言也 尸已在棺曰柩柩究也送終隨身之制皆究備也 於西壁下塗之曰殯殯賓也賓客遇之言稍遠也亦曰攢各本亦誤攢木於上而塗之也 三日不生生者成服曰緇緇推也言傷推也 經實也傷推之實也 絞帶絞麻繩為帶也各本繩誤三年之緇曰斬不緇其末直期斬而已也今改期曰齋齋依畢下脫各 九月曰大功其布加蠶大之功不善治練之也 五月曰小功補五月日依畢校 精細之功小有飾也 三月曰緇麻補三月日依畢校 績麻細如絲也細依錫緇錫易也易依治其麻使滑易也 疑緇疑緇疑疑也疑於吉也總緇補緇依細而疏如總也細下加總也環緇補緇依細而無餘散麻固如環也 弁經如爵弁而素加經也 重死者之資重也舍餘米以為粥投之甕而懸之比葬未作

主權以重主其神也 葬藏也下脫各墳曠也藏於空曠處也 輿棺之車曰輜輜耳也懸於左右前後銅魚橋絞之屬耳耳然也其蓋曰柳柳聚也眾飾所聚也各本脫也亦言其形像也各本脫言亦曰鼈甲似鼈甲然也改似然上其旁曰牆似屋牆也 娶齊人謂扇為娶此似之也象娶扇為清涼也娶有翬有翬各本脫字今有畫各以其飾名之也 兩旁引之曰披披擺也各於一旁引擺之備傾倚也 從前引之曰緋緋發也發車使前也 懸下墻曰緋緋持也將依畢徐徐持下之也 棺束曰緘緘函也古者棺不釘也旁際曰小要其要約小也又謂之祗祗任也任制際會使不解也 送死之器曰明器神明之器異於人也 塗車以泥塗為車也 芻靈束草為人馬以神靈名之也補以神喪祭曰奠奠停也言停久也亦曰各本曰奠依畢校同合體用之也 朔望祭曰殷奠所用殷衆也 既葬還祭於殯宮曰虞謂虞樂安神使還此也 又祭曰卒哭卒止也止孝子無時之哭朝夕而已也 又祭曰耐祭於祖廟以後死孫耐於祖也 期而小祥亦祭名也孝子除首經服練冠也祥善也加小善之飾也 又期而大祥亦祭名也孝子除縗服朝服縗冠加大善之飾也 閉月而禫亦祭名也孝子之意澹然哀思益衰也 冢腫也象山頂之高腫起也 墓慕也孝子思慕之處也 丘象丘形也陵亦然也 假葬於道側曰殯殯弱也下脫各日月未滿而葬曰渴言渴欲速葬無恩也各本下渴過時而不葬曰慢謂慢傲不念早安神也 葬不如禮曰埋埋瘞也瘞使瘞腐而已也各本改葬 不得埋之曰弃謂弃之於野也 不得其尸曰捐其依捐於他邊者也依

篆字釋名疏證

總出算身自算至... 篆字釋名疏證... 篆字釋名疏證... 篆字釋名疏證...

篆字釋名疏證

步所用諸自... 篆字釋名疏證... 篆字釋名疏證... 篆字釋名疏證...

釋名疏證卷第二

釋名疏證卷第二... 釋名疏證卷第二... 釋名疏證卷第二... 釋名疏證卷第二...

篆字釋名疏證

篆字釋名疏證 卷三 一

篆字釋名疏證

篆字釋名疏證 卷三 二

釋名

釋名 卷三 七

家字釋名疏證

夫出且曰公公君也君為稱也俗謂曰足重章灼也章灼
家出也又曰足公也本心也俗謂字也重章灼也章灼
家出也又曰足公也本心也俗謂字也重章灼也章灼
家出也又曰足公也本心也俗謂字也重章灼也章灼

家字釋名疏證

夫出且曰公公君也君為稱也俗謂曰足重章灼也章灼
家出也又曰足公也本心也俗謂字也重章灼也章灼
家出也又曰足公也本心也俗謂字也重章灼也章灼

釋名疏證卷四

釋名疏證卷四
釋名疏證卷四
釋名疏證卷四

篆字釋名疏證

今本或曰太不... 言其得橫師而方也... 篆字釋名疏證... 今本或曰太不... 言其得橫師而方也... 篆字釋名疏證...

篆字釋名疏證

香符者入... 篆字釋名疏證... 香符者入... 篆字釋名疏證... 香符者入...

篆字釋名疏證

篆字釋名疏證... 篆字釋名疏證... 篆字釋名疏證... 篆字釋名疏證...

篆字釋名疏證

釋名中手執出之錄見所已發其時也... 篆字釋名疏證... 釋名中手執出之錄見所已發其時也... 篆字釋名疏證...

篆字釋名疏證

王國漢樂王旦... 篆字釋名疏證... 王國漢樂王旦... 篆字釋名疏證...

篆字釋名疏證

釋名中... 篆字釋名疏證... 釋名中... 篆字釋名疏證...

篆字釋名疏證

引說文... 篆字釋名疏證... 二百餘... 二八所...

釋名疏證卷七

釋名疏證卷七... 釋名疏證卷七... 釋名疏證卷七...

釋名疏證卷八

釋名疏證

釋名疏證... 釋名疏證... 釋名疏證... 釋名疏證... 釋名疏證...

釋名疏證卷八

釋名疏證... 釋名疏證... 釋名疏證... 釋名疏證... 釋名疏證...

篆字釋名疏證

篆字釋名疏證... 篆字釋名疏證... 篆字釋名疏證... 篆字釋名疏證... 篆字釋名疏證...

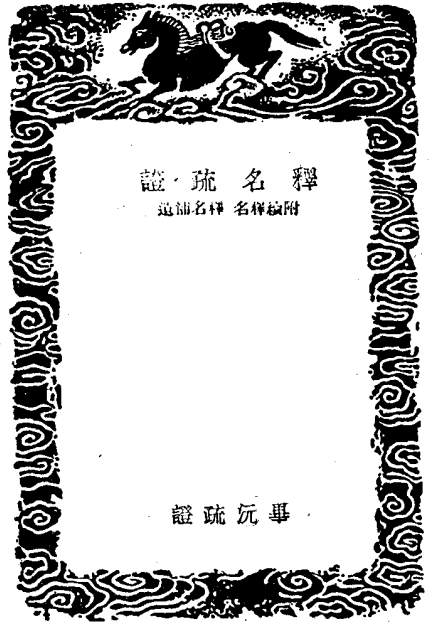
篆字釋名疏證

篆字釋名疏證... 篆字釋名疏證... 篆字釋名疏證... 篆字釋名疏證... 篆字釋名疏證...

篆字釋名疏證

篆字釋名疏證... 篆字釋名疏證... 篆字釋名疏證... 篆字釋名疏證... 篆字釋名疏證...

<p>下止支會能三綱妨米多用從谷在解也<small>引見於堂書</small></p>	<p>設官部</p>	<p>二十九</p>	<p>五百字米篆江恒恒管中恒繼中恒出繼引當繼酒中已</p>	<p>編餘也今俗呼扶枝刀黨五百<small>引見於堂書鈔六十一</small></p>	<p>編餘也今俗呼扶枝刀黨五百<small>引見於堂書鈔六十一</small></p>	<p>檢閱羣書釋見多引釋名而今釋名關卷輯錄已羣籍</p>	<p>續附于燕末因取羣略所補世官職訓及辨釋名錄附</p>	<p>錄有惟是官職訓及辨釋名錄略自言各一歲則釋製</p>	<p>成帳今釋亡矣與引見於堂書鈔六十一</p>	<p>止所見歷此亦已繁博是君子形或果獲已補學出不</p>	<p>隸助香是香是學厥識</p>	<p>釋名補遺</p>
---	------------	------------	-------------------------------	---	---	------------------------------	------------------------------	------------------------------	-------------------------	------------------------------	------------------	-------------



釋名疏證
通部名稱 名稱疏附

證疏沅專

釋名疏證序

兵部舊撰釋名疏證序... 劉熙釋名其自序云二十七篇案後漢書文苑傳劉珍字秋孫一名贊撰釋名三十篇以辨萬物之稱號而韋曜頗之推等皆云劉熙製釋名熙或作熹案三國吳志曜傳曜在獄中上辭有云見劉熙所作釋名信多佳者然物類眾多難得詳究故時有得失而爵位之事又有非是云云玩曜之語則熙之書吳末乃始流布是熙之去曜年代必當不遠一也舊本題安南太守劉熙撰近時校者以二漢無安南郡或云當作南安今考劉昭注續漢書稱三秦記曰中平五年分漢陽置南安郡元和郡縣志亦云漢靈帝立是郡置已在漢末二也此書釋州國篇有司州案魏志及晉書地理志魏以漢司隸所部河南河東河內宏農并冀州之平陽合五郡置司州是建安以前無司州之名三也又云西海郡海在其西據劉昭注則西海郡亦獻帝建安末立其時去魏受禪不遠四也釋天等篇於光武列宗之諱均不避五也以此而推則熙為漢末或魏受禪以後之人無疑又自序云二十七篇而文苑劉珍傳云三十篇篇目亦不甚懸遠疑此書兆于劉珍踵成于熙至韋曜又補官職之缺也其書參校方俗考合古今晰名物之殊辨典禮之異洵為爾雅說文以後不可少之書今分觀其所釋亦時有與爾雅說文諸書異者爾雅曰齊曰營州而此云

釋名疏證

營州齊衡之地爾雅云石戴土謂之崔魏土戴石為岨而此依毛傳立文曰石戴土曰岨土戴石曰崔魏正與相反是也說文錦从帛金聲凡為聲者皆無義而此云錦金也作之用功其價如金故其制字从帛與金是以諧聲之字為會意又說文平土有叢木曰林而此云山中叢木為林亦皆異義且其字體出說文外十之三益信熙之時去叔重已遠其聲讀輕重名物異同與安順前又迥別也暇日取羣經及史漢書注唐宋類書道釋二藏校之表其異同是正缺失又益以補遺及續釋名二卷凡三閱歲而成復屬吳縣江君聲審正之江君欲以叢書付刻余以此二十七篇內俗字較多故依前隸寫云所以仍昔賢之舊觀示來學以易曉也時

乾隆五十四年歲在己酉九月朔日是為序

釋名序

漢北海劉熙成國撰

熙以為自古造化制器立象有物以來迄于近代或典禮所制或出自民庶名號雅俗各方名殊聖人於時就而弗改以成其器著於既往哲夫巧士以為之名故興於其用而不易其舊所以崇易簡省事功也夫名之於實各有義類百姓日稱而不知其所以之意故撰天地陰陽四時邦國都鄙車服喪紀下及民庶應用之器論敘指歸謂之釋名凡二十七篇至於事類未能究備凡所不載亦欲智者以類求之博物君子具於答難解或王父幼孫朝夕侍問以塞河謂之士聊可省諸

江寧劉文樹鑄字

釋名序

釋名疏證目錄

第一卷
釋天第一
釋地第二
釋山第三
釋水第四
釋土第五
釋道第六
第二卷
釋州國第七
釋形體第八
第三卷
釋委容第九
釋長幼第十
釋親屬第十一
第四卷
釋言語第十二
釋飲食第十三
釋采帛第十四
釋首飾第十五
第五卷
釋衣服第十六
釋宮室第十七
第六卷
釋牀帳第十八
釋書契第十九
釋典藝第二十
第七卷
釋用器第二十一
釋樂器第二十二
釋兵第二十三
釋車第二十四
釋船第二十五

第八卷

釋疾病第二十六
釋喪制第二十七
釋名疏證目錄終

釋名疏證卷第一

漢 徵 士 北 海 劉 熙 撰

釋天第一 釋地第二 釋山第三 釋水第四 釋土第五 釋道第六

天豫司兌賁以舌腹言之天顯也在上高顯也莊子釋文也在上青徐以舌頭言之天坦也坦今本為作垣玉篇爾雅也平御覽爾雅說坦然而遠也亦以舌頭言之者春日蒼天陽氣始發色蒼蒼也夏曰昊天其氣布散顯顯也本楚詞曰天白顯顯據此當作顯秋曰昊天旻閔也物就枯落可閔傷也冬曰上天其氣上騰與地絕也故月令曰天氣上騰地氣下降案爾雅曰春為蒼天夏為昊天秋為旻天冬為上天物始生其色蒼蒼故曰蒼天夏物盛壯其氣昊大故曰昊天天顯與注云昊猶怒也怒萬物凋落冬時無事在上臨義與此合者錄以參證焉易謂之乾說卦曰乾為天也乾健也健行不息也象曰天行健君子以自強不息又謂之亨亨斷也如縣物在上也各而地黃當非取縣義今本縣下加心

日實也說文云光明盛實也禮記月令正義引作大明盛實月闕也說文云月闕也十滿則闕也左傳正義引作滿而月闕引作滿則復闕李善注文選

光見也見晃然也說文云光明也亦言廣也所照廣遠也景竟也所照處有竟限也俗書竟字加土

晷規也如規畫也晷說文無暉字燿也光明照燿也從火今本燿玉篇均有之燿也星散也星散也星散也星散也星散也星散也

宿息也宿也星各止宿其處也星各止住其所也宿息也宿也星各止宿其處也星各止住其所也

氣皆作氣今經與熒也熒然有聲而無形也熒今本作熒作熒氣也案說文水部熒乃氣字重文熒客熒未也非此處熒心部云熒太息也詩曰熒熒然則此當作熒今改正

風克豫司冀橫口合唇言之風汎也其氣博汎而動物也

寒於癸白虎通云癸者探度也... 霜寒也其氣慘毒物皆衰也... 露也水也下遇寒氣而凝...

雲猶云云眾盛也... 雷聲也如轉物有所礙雷之聲也... 電殛也言乍見即殛滅也...

霹靂也所擊破若攻戰也... 霹靂也所擊破若攻戰也... 霹靂也所擊破若攻戰也...

霹靂也所擊破若攻戰也... 霹靂也所擊破若攻戰也... 霹靂也所擊破若攻戰也...

霹靂也所擊破若攻戰也... 霹靂也所擊破若攻戰也... 霹靂也所擊破若攻戰也...

霹靂也所擊破若攻戰也... 霹靂也所擊破若攻戰也... 霹靂也所擊破若攻戰也...

霹靂也所擊破若攻戰也... 霹靂也所擊破若攻戰也... 霹靂也所擊破若攻戰也...

霹靂也所擊破若攻戰也... 霹靂也所擊破若攻戰也... 霹靂也所擊破若攻戰也...

霹靂也所擊破若攻戰也... 霹靂也所擊破若攻戰也... 霹靂也所擊破若攻戰也...

霹靂也所擊破若攻戰也... 霹靂也所擊破若攻戰也... 霹靂也所擊破若攻戰也...

侵虧如蠱食草木葉也... 日月虧曰食... 日月虧曰食... 日月虧曰食...

日月虧曰食... 日月虧曰食... 日月虧曰食... 日月虧曰食...

日月虧曰食... 日月虧曰食... 日月虧曰食... 日月虧曰食...

日月虧曰食... 日月虧曰食... 日月虧曰食... 日月虧曰食...

日月虧曰食... 日月虧曰食... 日月虧曰食... 日月虧曰食...

日月虧曰食... 日月虧曰食... 日月虧曰食... 日月虧曰食...

日月虧曰食... 日月虧曰食... 日月虧曰食... 日月虧曰食...

日月虧曰食... 日月虧曰食... 日月虧曰食... 日月虧曰食...

日月虧曰食... 日月虧曰食... 日月虧曰食... 日月虧曰食...

日月虧曰食... 日月虧曰食... 日月虧曰食... 日月虧曰食...

字星星氣... 筆星星氣... 筆星星氣... 筆星星氣...

筆星星氣... 筆星星氣... 筆星星氣... 筆星星氣...

筆星星氣... 筆星星氣... 筆星星氣... 筆星星氣...

筆星星氣... 筆星星氣... 筆星星氣... 筆星星氣...

筆星星氣... 筆星星氣... 筆星星氣... 筆星星氣...

筆星星氣... 筆星星氣... 筆星星氣... 筆星星氣...

筆星星氣... 筆星星氣... 筆星星氣... 筆星星氣...

筆星星氣... 筆星星氣... 筆星星氣... 筆星星氣...

筆星星氣... 筆星星氣... 筆星星氣... 筆星星氣...

筆星星氣... 筆星星氣... 筆星星氣... 筆星星氣...

釋州國第七

釋形體第八

青州在東州說文云青州也取物生而青也州注也郡國所注仰也

徐州徐舒也土氣舒緩也齊東漢曰徐州李巡注云徐徐舒也

揚州州界多水水波揚也爾雅曰揚州李巡注云揚州李匡又云揚州非古謂也

荆州取名於荆山也尚書禹貢曰荆及衡陽惟荆州注必取荆為名者及疏引皆無此句荆晉也南蠻數為寇

逆其民有道後服無道先強常營衛之也公羊傳四年傳後服無王者則先服鄭注為貢云刑楚

豫州地狂九州之中京師東都所狂漢始都長安光武東漢都洛陽州分也故常安豫也注云河南其氣著當厥性

涼州西方所狂寒涼也太平御覽引作西方寒涼涼州在四山之內雍驕也李巡注曰涼

并州并兼并也今本作并州土無也誤其州或并或故因以為名也唐虞十二州有并州禹貢雍州無并州

冀州北幽昧之地也周禮職方云東北曰冀冀州亦取地以為名也引無亦字其地有險有易帝王所

都亂則冀治弱則冀張荒則冀豐也李巡注冀為冀冀之義

兗州取兗水以為名也爾雅兗水及疏皆引取兗水之義

司州司隸校尉所主也續漢書郡國志司隸校尉所部河

州七郡本有司州名曰司州地理志云漢京兆尹郡漢

置司州州司當非魏魏漢時入已知有冀州之平陽合五郡

益州益肥也所狂之地險阻也

古有營州者見東漢時無有也齊衛之地於天文為營

室取其名也爾雅曰營室不營也齊之分野於天

乃命之分野非齊也記曰營室不營也齊之分野於

營室之名自古有之在齊地營室取名於營室也

營室之名自古有之在齊地營室取名於營室也

營室之名自古有之在齊地營室取名於營室也

營室之名自古有之在齊地營室取名於營室也

燕宛也北方沙漠平廣此地狂涿鹿山南宛宛然以為國

都也太平御覽引作宋送也地接淮泗而東南傾以為殿後若云漳穢所狂

使隨流東入海也鄭町也其地多平町町然也

楚辛也下云楚辛可見其地蠻多而人性急數有戰爭

相爭相害辛楚之禍也

周地狂岐山之南其山四周也當云周地也地狂岐

秦津也其地沃衍有津潤也

晉進也其地狂北有事於中國則進而南也又取晉水以

為名其水迅進也水叔皮子變改晉為晉

趙朝也本小邑朝事於大國也

魯魯純也案說文魯純詞也此當云魯魯純也國多

山水氏性樸魯也

衛衛也既滅殷立武庚為殷後三監以守衛之也

齊齊也地狂勃海之南勃齊之中也

吳虞也古吳虞太伯讓位而不就歸封之於此虞其志也

越夷蠻之國此下今本有度越禮義無所拘也此上十三

國上應列宿爾雅注周禮保章氏說十二次之分野云星紀

趙也黃沈晉也魏趙也魏首秦也魏火周也魏也各以其地及於事

是楚也黃皇都也次次宋也折木漢也地理志云秦并兼

安制此名也至秦改諸侯置郡縣四海以爲郡制政務終

為漢後所改故不立尺土之分天下以爲郡縣隨其所狂

山川土形而立其名漢就而因之也

河南狂河之南也漢書地理志云河南郡故秦三川郡高

都雒陽建武十五改曰河南

河內河內從岐山而南岐山當是從雷首而東從雷首而

北郡狂其內也

河東狂河水東也地理志及郡國志皆無河西郡止有

河西狂河水西也地理志及郡國志皆無河西郡止有

無食少者幼也牙植牙也隨形言之也今本牙植牙也以
 委人地之下也猶如無倫次說文云牙植牙也則牙
 齒承齒下今更正之則齒牙植牙各以類相從矣
 願發也動於下止於上上下咀物以養人也易對下
 也片其曰願發也或曰願發也今本無或曰願發也
 引亦同願發也今本無願發也或曰願發也今本無
 強所以輔持口也正義引作願發也或曰願發也今
 或曰牙車身所載也或曰願發也今本無願發也今
 車也案說文云願發也願發也願發也願發也願發
 日願發也願發也願發也願發也願發也願發也願
 似之故取名也凡繫於車者皆取在下載上
 物也

耳形也耳有一體屬蒼兩遊彰彰然也

唇緣也口之緣也

吻免也入之則碎出則免也說文無吻字然吻與吻
 取也說文有指無指解云指也吻也吻也吻也吻
 口也說文有指無指解云指也吻也吻也吻也吻
 御引作吹調恒加技試部之賦皆謂吻也吻也吻
 耳因為名也或曰吻也也可以卷制食物使不落也
 圓反卷曲之義與發舒之義與今本以吻為名也
 行別起作古卷也云云案吾已見前不重出語注
 卷即吻當承吻下故併為一面以口吻之吻合之
 鼻下曰立人取立於鼻下狹而長似人立也

口上曰髮說文云髮也

古本作頰

口下曰承漿承水漿也承水漿也今本作漿水也
 頰下曰鬚說文云鬚也鬚也鬚也鬚也鬚也鬚也
 須生也亦取須體幹長而後生也鬚也鬚也鬚也
 狂頰耳旁曰頰頰也頰也頰也頰也頰也頰也頰也
 也今本作頰頰也頰也頰也頰也頰也頰也頰也
 其止連髮曰鬚鬚也鬚也鬚也鬚也鬚也鬚也鬚也
 頰之頰今亦通作鬚詩采蘋南為而頰之岸岸也
 鬚頰頭曰距距也言曲似短也

釋名

咽咽物也或謂之腰說文無在頰下腰理之中也說文
 蓋以一條組系於上并上繞頰下相向上繫於背也
 頰下也今本在頰下頰下頰下頰下頰下頰下頰下
 物投其中之謂之腰氣所謂通扼要之處也說文
 物投其中之謂之腰氣所謂通扼要之處也說文
 也口下曰頰頰也頰也頰也頰也頰也頰也頰也
 胡互也胡互也胡互也胡互也胡互也胡互也胡
 也因而胡人能數互物也垂也一切經音義引作胡
 下也因而胡人能數互物也垂也一切經音義引作胡
 者說文云何所也從角猶聲也嗝氣所衝也抑當反
 臆說文云臆胃肉也從臆抑也抑氣所塞也抑當反
 臆說文云臆胃肉也從臆抑也抑氣所塞也抑當反

膻也氣所塞也

其中多品似富者也

肝幹也於五行屬木引增說文云肝木也故其體狀
 有枝幹也凡物以木為幹也木本謂作大據
 肺也言其氣動也引太平御覽
 脾也言其氣動也引太平御覽
 腎引也腎屬水說文云腎主引水氣灌注諸脈也
 胃圍也圍受食物也
 腸腸也通腸胃氣去滓穢也
 臍臍也腸端之所限制也自臍以下曰水腹水均所聚也
 又曰少腹少小也於臍以上為小也自臍以下云云今
 條之後別為一條據云自臍以下
 自當承接臍下故臍云自臍以下
 臍也臍也臍也臍也臍也臍也臍也臍也臍也臍也
 起耳是猶腎人即以為臍也臍空虛之言也主以虛承
 水均也或曰臍臍也臍也臍也臍也臍也臍也臍也
 相十八年左傳蓋臍而守之廣里廣里
 陰陰也言所在甚廣也

膻也氣所塞也

其中多品似富者也

膻也氣所塞也一切經音義引膻
 膻也富也腸胃之屬以自裏盛引以作巴復於外視之
 腹腹也富也腸胃之屬以自裏盛引以作巴復於外視之
 其中多品似富者也
 肝幹也於五行屬木引增說文云肝木也故其體狀
 有枝幹也凡物以木為幹也木本謂作大據
 肺也言其氣動也引太平御覽
 脾也言其氣動也引太平御覽
 腎引也腎屬水說文云腎主引水氣灌注諸脈也
 胃圍也圍受食物也
 腸腸也通腸胃氣去滓穢也
 臍臍也腸端之所限制也自臍以下曰水腹水均所聚也
 又曰少腹少小也於臍以上為小也自臍以下云云今
 條之後別為一條據云自臍以下
 自當承接臍下故臍云自臍以下
 臍也臍也臍也臍也臍也臍也臍也臍也臍也臍也
 起耳是猶腎人即以為臍也臍空虛之言也主以虛承
 水均也或曰臍臍也臍也臍也臍也臍也臍也臍也
 相十八年左傳蓋臍而守之廣里廣里
 陰陰也言所在甚廣也

釋名

膈膈也言可張翁尋繹也案說文夫人之膈夫也夫大
 是又掖从手夜聲一曰人腋
 足也則亦可作手旁之腋
 肩堅也此云云云云云云云云云云云云云云云云
 相會也此云云云云云云云云云云云云云云云云
 臂臂也此云云云云云云云云云云云云云云云云
 肘注也可隱注也
 腕此字也宛也言可宛屈也
 掌言可以排掌也東賦曰爪擊指說文爪从反爪
 手須也事業之須也
 節有節節也節附於手爪附於指不應有手有爪
 爪紹也爪依說文當為說文云爪筋極為爪爪為爪之餘
 紹續指端也
 背倍也在後背也
 脊積也積續骨節終上下也
 尾微也說文云尾微也承脊之末稍微也
 要約也在體之中約結而小也說文云束射中也象人射
 樂作

膈膈也言可張翁尋繹也

足也則亦可作手旁之腋

膈膈也言可張翁尋繹也案說文夫人之膈夫也夫大
 是又掖从手夜聲一曰人腋
 足也則亦可作手旁之腋
 肩堅也此云云云云云云云云云云云云云云云云
 相會也此云云云云云云云云云云云云云云云云
 臂臂也此云云云云云云云云云云云云云云云云
 肘注也可隱注也
 腕此字也宛也言可宛屈也
 掌言可以排掌也東賦曰爪擊指說文爪从反爪
 手須也事業之須也
 節有節節也節附於手爪附於指不應有手有爪
 爪紹也爪依說文當為說文云爪筋極為爪爪為爪之餘
 紹續指端也
 背倍也在後背也
 脊積也積續骨節終上下也
 尾微也說文云尾微也承脊之末稍微也
 要約也在體之中約結而小也說文云束射中也象人射
 樂作

膈膈也言可張翁尋繹也

足也則亦可作手旁之腋

膈膈也言可張翁尋繹也案說文夫人之膈夫也夫大
 是又掖从手夜聲一曰人腋
 足也則亦可作手旁之腋
 肩堅也此云云云云云云云云云云云云云云云云
 相會也此云云云云云云云云云云云云云云云云
 臂臂也此云云云云云云云云云云云云云云云云
 肘注也可隱注也
 腕此字也宛也言可宛屈也
 掌言可以排掌也東賦曰爪擊指說文爪从反爪
 手須也事業之須也
 節有節節也節附於手爪附於指不應有手有爪
 爪紹也爪依說文當為說文云爪筋極為爪爪為爪之餘
 紹續指端也
 背倍也在後背也
 脊積也積續骨節終上下也
 尾微也說文云尾微也承脊之末稍微也
 要約也在體之中約結而小也說文云束射中也象人射
 樂作

釋名

翻欄也榻着地也說文無欄字惟通音義

批手俗當作批說文義合神也兩相神助其擊之也

博博也四指廣博亦以擊之也義引作以無亦字案上文

扶夾也在傷也

捧逢也兩手相逢以執之也

懷回也本有去意回來就己也亦言歸也來歸己也

抱本當係也相親係也

戴戴也戴之於頭也此與前又

提地也臂垂所持近地也

擊結也結束也束持之也

持時也時之於手中也說文時从止不从玉篇有詩字

操鈔也手出其下之言也

攬飲也飲置手中也

擁翁也翁撫之也

撫飲也數手以拍之也郭璞注爾雅撫拍

拍搏也以手搏其上也切韻音義引拍

摩娑猶未殺也手上下之言也郭璞注爾雅摩娑

之出其香引摩娑為摩娑之說摩娑反未傳云未殺

摩娑猶未殺也手上下之言也郭璞注爾雅摩娑

踐殘也使殘壞也尚書說文成王東伐淮夷殘是則踐有殘

踐藉也以足藉也

履以足履之因以名之也

蹈道也以足踐之知道路也一切釋音義引履路字案

趾頭也足踐之使頭服也說文無趾字玉篇有之

躡躡也登其上使攝服也說文無躡字玉篇有之

匍匐也小兒時也謂後學步時也其與匍匐也藉索可執

取之言也而結於後乃復之其與匍匐也藉索可執

匍匐也小兒時也謂後學步時也其與匍匐也藉索可執

及其求事盡力之勤猶亦辨之詩曰凡民有喪匍匐救之

是也詩曰凡民有喪匍匐救之

優優優優而臥不執事也北山詩云

云彼行不正病不能作事今病似此也

也又別為今案自上制制以下貨貨皆總目二字於

上下乃析其字而分釋之今本有而無也

六字義教訓非也史記孔子世家云

古羊羊陽氣在上舉頭高似若望之然也

字通言陽氣在上舉頭高似若望之然也

沐沐本有也沐者髮下垂也沐者無髮同皆無

上貌之稱也

卦黃卦挂也自挂於市而自賣也

此似之也

倚筇倚仗也從作筇從也言人多技巧尚輕細如筇也

其細謂其精曰作筇

其細謂其精曰作筇

其細謂其精曰作筇

其細謂其精曰作筇

其細謂其精曰作筇

其細謂其精曰作筇

其細謂其精曰作筇

其細謂其精曰作筇

其細謂其精曰作筇

其細謂其精曰作筇

其細謂其精曰作筇

其細謂其精曰作筇

其細謂其精曰作筇

其細謂其精曰作筇

其細謂其精曰作筇

本又作理本又作理則知也

本又作理本又作理則知也

本又作理本又作理則知也

本又作理本又作理則知也

本又作理本又作理則知也

本又作理本又作理則知也

本又作理本又作理則知也

本又作理本又作理則知也

本又作理本又作理則知也

本又作理本又作理則知也

本又作理本又作理則知也

本又作理本又作理則知也

本又作理本又作理則知也

本又作理本又作理則知也

本又作理本又作理則知也

本又作理本又作理則知也

本又作理本又作理則知也

本又作理本又作理則知也

本又作理本又作理則知也

本又作理本又作理則知也

本又作理本又作理則知也

本又作理本又作理則知也

本又作理本又作理則知也

本又作理本又作理則知也

本又作理本又作理則知也

本又作理本又作理則知也

本又作理本又作理則知也

本又作理本又作理則知也

本又作理本又作理則知也

達微也
彼聞也進致無否滯之言也故汝頌言欵如聞也如本首

敦古菜也菜堅實稱也
厚古作後也有終後也故青徐人言厚如後也如本首皆

薄迫也單薄相逼俗謂人易聲迫也

益優也言與優也胡本作

良量也量力而動不敢越限也

言宜也宜彼此之意也

語欲也故已所欲說也善文類聚引同太平御

說述也宣述人意也今本作序述之也

序抒也抒其貫也今本作序抒也

推泄也發泄出之也

發撥也撥使開也

播播也播使移也古作散也

導陶也陶演己意也

演延也言蔓延而廣也

頌容也古容兒之容亦作頌史記樂物之頌也漢書

之容為儀容林傳晉徐生善為頌又頌禮後人乃以容盛

不能變矣敘說其成功之形容也

於神明

發也此說文所無古者黃炎之贊不從言漢書紀傳之贊可

相也錄也省錄之也

銘銘也銘銘字如康成注儀禮士喪禮曰今文銘為名又

名也銘銘字如康成注儀禮士喪禮曰今文銘為名又

明者之先也銘銘字如康成注儀禮士喪禮曰今文銘為名又

勅也勅也刻識之也

識也識也識也

禮可投視也

視是也察其是非也此垂出已見釋委

是嗜也人嗜樂之也

非排也人所惡排去也

基據也在下物所依據也

業捷也事捷乃有功業也

事傳也傳立也凡所立之功也故青徐人言立曰傳也傳

字本音作傳漢周禮天官大宰職六日事典以當邦國以

齊人物立地中為傳案史記張耳傳其政傳刀公之腹中

功攻也政治之乃成也

取趣也

名明也引作明也

號呼也以其善惡呼名之也

善演也演盡物理也

惡挽也挽困物也

好巧也如巧者之造物無不皆善人好之也

醜臭也如物臭穢也今本脫物字據廣韻引增益當作

遲頹也不進之言也

疾哉也有所越哉也

緩浚也新也持之不急則動搖浚斷自放縱也

急及也公羊傳元年及及猶操切之使相逮及也

巧攻也攻今通作考假借攻合異類其成一體也

非也

拙屈也使物不屈不為用也屈當

燥焦也拙本音

溼泥也說文云

強聒也又言委也本多脫又字

能該也無物不該也今從胡本

否鄙也向書典典否德亦帝位史記作鄙德亦帝位論語

同鄙鄙劣不能有所堪成也

燥燥也物燥乃動而飛揚也一切經音義再引一引作言

靜整也

逆也說文云逆也

不從其理則生殿還不順也三逆字亦別當作逆則音

有卑且得卑聲史記趙良曰千人之語不

順循也循其理也順理也

清青也去濁還穢色如青也

濁演也汁滓演演也演亦演

貴歸也物所歸仰也汝頌言貴聲如歸往之歸也

賤賤也卑下見賤賤也

榮猶榮也榮榮照明貌也一切經音義引作榮猶榮然

厚趾也言折趾也

禍毀也言毀滅也

福富也禮記郊特牲曰其中多品如富者也

進引也引而前也前漢魏書

退堅也禮記檀弓曰退人若將

贏累也恆累于人也有屬為田失其聲矣

健建也能有所建為也

哀愛也愛乃思念之也

樂助各樂五教反也使人好樂之也

委委也委棄就之也

曲局也相近局也

躑躅也積累而前也說文無躑

扶傳也傳近之也

將業也文釋訓扶此救護之也

縛薄也債相縛著也著當

束促也相促近也

覆字也如字甲之在物外也

葦加也加物上也

威畏也可畏懼也

嚴儼也儼然人懼之也

政正也下所取正也太平御覽引政下有

效效也下所法效也說文云效上所效下所

侍時也尊者不言常於時供所當進者也

御語也尊者將有所欲先語之也亦言其職卑下今本脫下

字兼一切尊者所勒御如御牛馬然也

雅素說文雅素也雅素鳥也其定御解足字雅也為之雅

人將為之雅雅然憚之也雅與足音相近

俗欲也俗人所欲也

艱根也如物根也艱馬本作根云根生之食謂百穀

難憚也人所忌憚也

吉實也有善實也

凶空也就空也

停定也定於所狂也停定也此停定之字有亭止之義即

起敬也敬一舉禮也

綰放也言放游也

翔伴也言仿伴也說文無伴字莊子山木篇孔子徐行翔

出推也推而前也內本皆作納案說文云內也內入也

入內也內使還也內本皆作納案說文云內也內入也

候護也司護諸事也司護

望惘也視遠惘惘也望惘也遠視范范也義與此同亦以

校交也與物交錯也

决決也則易有决卦象有所破壞决裂之於終始也

始息也言滋息也

消削也言減削也

息塞也言物滋息塞滿也今本無言物滋息四字

姦好也言奸正法也

充侷也侷易常正也

誰推也推時本皆作推誤案史記淮陰侯列傳始為布有

推揮言不能一也莊子天運篇子生五月而能言不至手

推揮言不能一也莊子天運篇子生五月而能言不至手

推揮言不能一也莊子天運篇子生五月而能言不至手

推揮言不能一也莊子天運篇子生五月而能言不至手

擇之義同

往睡也歸往於彼也故其言之印頭以指遠也今本印上

來哀也使來入己哀之故其言之低頭以招之也哀似亦

蓋錯也相遠之言也細本皆作納說也此篇皆兩

疏索也復索相遠也細本皆作納說也此篇皆兩

甘舍也人所舍也

苦吐也人所吐也

安晏也晏晏然和喜無動懼也

危既也既既不固之言也

成盛也

敗潰也

治值也物皆值其所也

煩繁也物繁則相雜擾也

首疫也腫疫約少之言也今本本皆省也唯齊約少之言

引足正也腫疫約少之言也今本本皆省也唯齊約少之言

對文也事功節省也今本本皆省也唯齊約少之言

勳巨也事功巨也勳諸本皆從刀乃說文新附字今案

貞定也精定不動或也

淫浸也浸淫旁人之言也

沈瀦也瀦然安著之言也

浮孚也孚甲在上稱也

貪探也探取入池分也今本脫取字據

廉斂也自檢斂也廉本無水旁確亦俗字案說文曰

潔確也確然不羣貌也潔本無水旁確亦俗字案說文曰

行滂也如滂泥也

公廣也可廣施也

私說文引韓非子曰自營為人韓子曰也所恤念也

勇顯也遇敵顯躍過太平即欲擊之也

怯弱也見敵恐弱也

斷段也分為異段也

絕微也如割微也

罵迫也以惡言被迫人也

謾歷也以惡言相逼歷也亦言離也以此挂離之也

祝屬也以善惡之詞相屬著也一切經音義一引

詛阻也使人行事阻限於言也一切經音義一引

盟明也告其事於神明也一切經音義一引

誓制也以拘制之也一切經音義一引

佐左也在左右也左今之左右本皆作相

助乍也乍往相助非長久也助今從從校本改

飾拭也物穢者拭其上使明由他物而後明猶加文於質

上

蕩盪也排盪去穢垢也

噉噉也心有所念慨然發此聲也噉云此噉字

嗟佐也言之不足以盡意故發此聲以自佐也此佐字加

噉噉也噉念之故發此聲噉之也噉之皆皆作噉之

噉噉也噉念之故發此聲噉之也噉之皆皆作噉之

噉噉也噉念之故發此聲噉之也噉之皆皆作噉之

噉噉也噉念之故發此聲噉之也噉之皆皆作噉之

噉噉也噉念之故發此聲噉之也噉之皆皆作噉之

噉噉也噉念之故發此聲噉之也噉之皆皆作噉之

噉噉也噉念之故發此聲噉之也噉之皆皆作噉之

噉噉也噉念之故發此聲噉之也噉之皆皆作噉之

噉噉也噉念之故發此聲噉之也噉之皆皆作噉之

噉噉也噉念之故發此聲噉之也噉之皆皆作噉之

噉噉也噉念之故發此聲噉之也噉之皆皆作噉之

噉噉也噉念之故發此聲噉之也噉之皆皆作噉之

噉噉也噉念之故發此聲噉之也噉之皆皆作噉之

噉噉也噉念之故發此聲噉之也噉之皆皆作噉之

噉噉也噉念之故發此聲噉之也噉之皆皆作噉之

噉噉也噉念之故發此聲噉之也噉之皆皆作噉之

飴小弱於飴形怡怡然也

舖舖也如飴而渴可嗜也齊民要術有煮白飴黑飴

酒酒也說文酒醜也从水从酉酒之米麴百漚

酒酒也說文酒醜也从水从酉酒之米麴百漚

久而味美也久字非亦言暇也能否皆強相飲之

也持今本為作久字非亦言暇也能否皆強相飲之

也持今本為作久字非亦言暇也能否皆強相飲之

也持今本為作久字非亦言暇也能否皆強相飲之

也持今本為作久字非亦言暇也能否皆強相飲之

也持今本為作久字非亦言暇也能否皆強相飲之

也持今本為作久字非亦言暇也能否皆強相飲之

也持今本為作久字非亦言暇也能否皆強相飲之

也持今本為作久字非亦言暇也能否皆強相飲之

也持今本為作久字非亦言暇也能否皆強相飲之

也持今本為作久字非亦言暇也能否皆強相飲之

也持今本為作久字非亦言暇也能否皆強相飲之

也持今本為作久字非亦言暇也能否皆強相飲之

也持今本為作久字非亦言暇也能否皆強相飲之

也持今本為作久字非亦言暇也能否皆強相飲之

也持今本為作久字非亦言暇也能否皆強相飲之

也持今本為作久字非亦言暇也能否皆強相飲之

也持今本為作久字非亦言暇也能否皆強相飲之

也持今本為作久字非亦言暇也能否皆強相飲之

也持今本為作久字非亦言暇也能否皆強相飲之

也持今本為作久字非亦言暇也能否皆強相飲之

也持今本為作久字非亦言暇也能否皆強相飲之

也持今本為作久字非亦言暇也能否皆強相飲之

也持今本為作久字非亦言暇也能否皆強相飲之

也持今本為作久字非亦言暇也能否皆強相飲之

也持今本為作久字非亦言暇也能否皆強相飲之

也持今本為作久字非亦言暇也能否皆強相飲之

也持今本為作久字非亦言暇也能否皆強相飲之

也持今本為作久字非亦言暇也能否皆強相飲之

也持今本為作久字非亦言暇也能否皆強相飲之

日諸則則乾之如舖也齊民要術云乾之如舖也

奈舖切奈乾之如舖也齊民要術云乾之如舖也

時中破藥乾如成法二法相仿此也

作藥舖藥太平御覽引則實是李舖

乾魚飽腹也理滅流使腐臭也說文飽飽也

飽之出於廣也理滅流使腐臭也說文飽飽也

鮑魚也秦始皇鮑鮑鮑鮑鮑鮑鮑鮑鮑鮑鮑鮑

蟹背取蟹殼之使骨肉解得皆然也今本解下有之字

蟹背取蟹殼之使骨肉解得皆然也今本解下有之字

蟹背取蟹殼之使骨肉解得皆然也今本解下有之字

蟹背取蟹殼之使骨肉解得皆然也今本解下有之字

蟹背取蟹殼之使骨肉解得皆然也今本解下有之字

蟹背取蟹殼之使骨肉解得皆然也今本解下有之字

蟹背取蟹殼之使骨肉解得皆然也今本解下有之字

蟹背取蟹殼之使骨肉解得皆然也今本解下有之字

蟹背取蟹殼之使骨肉解得皆然也今本解下有之字

蟹背取蟹殼之使骨肉解得皆然也今本解下有之字

蟹背取蟹殼之使骨肉解得皆然也今本解下有之字

蟹背取蟹殼之使骨肉解得皆然也今本解下有之字

蟹背取蟹殼之使骨肉解得皆然也今本解下有之字

蟹背取蟹殼之使骨肉解得皆然也今本解下有之字

蟹背取蟹殼之使骨肉解得皆然也今本解下有之字

蟹背取蟹殼之使骨肉解得皆然也今本解下有之字

蟹背取蟹殼之使骨肉解得皆然也今本解下有之字

蟹背取蟹殼之使骨肉解得皆然也今本解下有之字

蟹背取蟹殼之使骨肉解得皆然也今本解下有之字

蟹背取蟹殼之使骨肉解得皆然也今本解下有之字

蟹背取蟹殼之使骨肉解得皆然也今本解下有之字

蟹背取蟹殼之使骨肉解得皆然也今本解下有之字

蟹背取蟹殼之使骨肉解得皆然也今本解下有之字

蟹背取蟹殼之使骨肉解得皆然也今本解下有之字

蟹背取蟹殼之使骨肉解得皆然也今本解下有之字

蟹背取蟹殼之使骨肉解得皆然也今本解下有之字

蟹背取蟹殼之使骨肉解得皆然也今本解下有之字

蟹背取蟹殼之使骨肉解得皆然也今本解下有之字

蟹背取蟹殼之使骨肉解得皆然也今本解下有之字

早以草為草草草草草草草草草草草草草草草

早也日未出時早起視物皆黑此色如之也

布布也布列抵織為經引作平細以緯橫成之也又太古

衣皮應記禮云食鳥獸之內飲其女工之始始於是施

布其法使民盡用之也

陳有言其經緯疎也疏者疎也後漢書文苑傳疏

其經也其經經厚而疎也今本經皆作經疏云經古

年伯經年今春秋作經伯經亦經玉篇玉篇音

古十古而二切初學記一音古實切乃實之也

縑縑也其絲細緻數兼於縑縑兼五色細緻不漏水也

且緻不漏水也縑太細縑太細縑太細縑太細

練縑也其縑太細縑太細縑太細縑太細

練縑也其縑太細縑太細縑太細縑太細

練縑也其縑太細縑太細縑太細縑太細

練縑也其縑太細縑太細縑太細縑太細

練縑也其縑太細縑太細縑太細縑太細

練縑也其縑太細縑太細縑太細縑太細

練縑也其縑太細縑太細縑太細縑太細

練縑也其縑太細縑太細縑太細縑太細

練縑也其縑太細縑太細縑太細縑太細

練縑也其縑太細縑太細縑太細縑太細

練縑也其縑太細縑太細縑太細縑太細

練縑也其縑太細縑太細縑太細縑太細

練縑也其縑太細縑太細縑太細縑太細

練縑也其縑太細縑太細縑太細縑太細

練縑也其縑太細縑太細縑太細縑太細

練縑也其縑太細縑太細縑太細縑太細

練縑也其縑太細縑太細縑太細縑太細

練縑也其縑太細縑太細縑太細縑太細

練縑也其縑太細縑太細縑太細縑太細

練縑也其縑太細縑太細縑太細縑太細

練縑也其縑太細縑太細縑太細縑太細

練縑也其縑太細縑太細縑太細縑太細

練縑也其縑太細縑太細縑太細縑太細

取其髮以爲髡... 髮美使髮之以爲呂姜髮是非刑人而髮之故結仇

所說文無備字... 恢也恢亦覆髮上也魯人曰類

鏡字也飾形貌也... 華勝今本賦世二字華象草木華也勝言人形容正等

一入善之則勝蔽髮前爲飾也... 叙又也象又之形因名之也

或因形辟叙叙頭飾也... 瑣鏡也縣當耳偏不欲使人笑聽自鏡重也

故里語曰不瘡不聾不成姑公... 穿耳施珠曰瑣此本出於蠻夷所爲也

走今本御覽引改... 脂砥也著面柔滑如砥石也

粉分也研米使分散也... 粉胡也脂和以塗面也

其處也... 脂以丹作之象屑赤也

香澤者人髮恒枯頽以此濡澤之也... 強其性凝強以制服亂髮也

以丹注面曰的... 子諸侯妻妾當以次進御

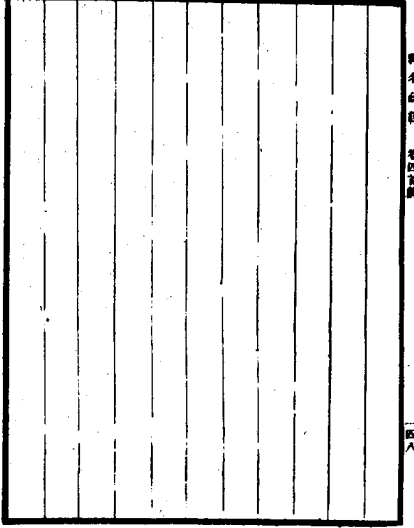
八十一人當一夕... 夕三夫人當一夕

也... 故注此丹於面灼然爲識

也... 不記過其罪赦之

以銀環進之... 於石手事無大小記以成法

釋名疏證



釋名疏證卷第五... 釋衣服第十六... 釋宮室第十七

凡服上曰衣... 所以自障蔽也

衣白處通曰衣... 衣有底無底

領頭也以壅頸也... 襟禁也交於前

袂也袂開也... 袂本或作袂

袖由也... 袖由也

受手也... 受手也

紛亦禁也... 紛亦禁也

帶帶也... 帶帶也

系繫也... 系繫也

裾裾也... 裾裾也

素積素裳也... 素積素裳也

王后之上服曰... 王后之上服曰

成五色皆備... 成五色皆備

也... 也

也... 也

以安措足也

屬草屨也屬踏也出行著之踏踏輕便案說文踏屨定行

因以為名也太平御覽引作屬屨也出行著之云云今

一釋其名義篇

履也為兩足楮以踐泥也今本兩作兩誤也據太平御

使不陷入地中履以楮足使可踐泥也兩字所以承

手諸本也故曰履楮也為兩足楮以踐泥也楮從木不

韠跨也附之云履屨兩足各以一跨跨也本胡服趙武

靈王服之謂太平御覽引皆有今據補

韠韠兩字皆無韠之缺前經者胡中所名也韠韠猶速獨

音亦足直前之言也

鞵解也著時鞵其上如履然解其上則舒解也

肩屨以帛作之如履也說文云履屨不曰肩屨者屨不可

踐泥也屨可以踐泥也今本屨屨泥者此亦可以步

泥而流之故謂之履也

晚下當作晚下方言云自脚而東謂如鳥其下晚晚當

而危婦人短者著之可以拜也

韠韠履深頭者之名也韠屨也以其深裝履足也說文云

與此異

仰角言云大履謂之鞵所部注今泰履有鞵者履上施履

之名也行不得蹶當仰履角舉足乃行也

釋宮室第十七

宮穹也屋見於垣上穹隆然也太平御覽引作屋見垣上

上穹然也

室實也人物實滿其中也太平御覽引脫人字爾雅疏

室中西南隅曰奧不見戶明所莊奧也謂之奧孫炎注

奧之也西北隅曰屋漏每有親死者輒徹屋之西北

隅新以糞澆其供諸衣用糞用沐尸之用也禮記大記

謂之屋漏用糞之時若直雨則漏遂以名之也西北隅

之屋漏用糞之時若直雨則漏遂以名之也西北隅

謂之屋漏用糞之時若直雨則漏遂以名之也西北隅

謂之屋漏用糞之時若直雨則漏遂以名之也西北隅

謂之屋漏用糞之時若直雨則漏遂以名之也西北隅

兩字也如鳥羽翼自覆蔽也

宇與也今本與上衍亦字

宗廟宗尊也廟貌也先祖形貌所在也北堂書錄元字

中凡兼釋兩字者必先總目兩字乃後析其字而分釋之

依仿之增宗廟二字

寢寢也所寢息也

城盛也盛愛國都也

郭郭也郭落任城外也郭說文以為郭之郭氏其城郭字

郭亦不見說文

城上垣曰睥睨睥睨言於其孔中睥睨非常也一切經音

孔中睥睨非常事也亦曰睥睨睥睨文云睥睨文云睥睨

十八年左傳曰睥睨也言神助城之高也亦曰女牆言其

卑小比之於城若女子之於丈夫也或名堞說文作堞云

從土堞聲今取其重堞之義也說文一切經音義引增

寺廟也治事者相嗣續於其內也今本脫相字據一切

廷停也人所停集之處也增停當即用字說見前

款稱也說文言實稱人情也說文無款字今本無款字

謂之牢牢本所以開牛馬者其獄亦謂之牢牢之言

在堅牢也又謂之囿囿周禮大司寇云以國土為言

士表牆今本作築其牆也說文云築也築也築也築也

古之治獄也出之也又謂之囿囿明堂月令仲春省囿

禁守繫者若囿領也囿禦也領錄囚徒禁禦之也

亭停也亦人所停集也太平御覽

傳傳也人所止息而後人復來轉轉相傳無常主也

傳字不重傳廣韻引增主

傳字不重傳廣韻引增主

傳字不重傳廣韻引增主

傳字不重傳廣韻引增主

傳字不重傳廣韻引增主

傳字不重傳廣韻引增主

傳字不重傳廣韻引增主

傳字不重傳廣韻引增主

瓦隙也隙隙強貌也亦言隙也在外隙見也無隙外見之

義字當作

梁強梁也

柱住也說文柱住

櫛櫛也其形細而疏疏或謂之櫛櫛也相傳次而布

列也或謂之櫛櫛櫛櫛下列袞袞然垂也說文云櫛櫛名

文引作泰曰櫛櫛櫛櫛

招旗也連旗也或謂之櫛櫛櫛今本作櫛櫛也據太平御

名屋櫛也櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛

櫛櫛也上入曰櫛櫛形似櫛頭也

櫛櫛也近前各兩若面之有肩也今本脫各兩二

櫛櫛梁上短柱也櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛

櫛櫛梁上短柱也櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛

櫛櫛梁上短柱也櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛

櫛櫛梁上短柱也櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛

櫛櫛梁上短柱也櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛

櫛櫛梁上短柱也櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛

櫛櫛梁上短柱也櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛

櫛櫛梁上短柱也櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛

櫛櫛梁上短柱也櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛

櫛櫛梁上短柱也櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛

櫛櫛梁上短柱也櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛

櫛櫛梁上短柱也櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛

櫛櫛梁上短柱也櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛

櫛櫛梁上短柱也櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛

櫛櫛梁上短柱也櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛

櫛櫛梁上短柱也櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛

櫛櫛梁上短柱也櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛

櫛櫛梁上短柱也櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛

櫛櫛梁上短柱也櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛

櫛櫛梁上短柱也櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛

櫛櫛梁上短柱也櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛

犯以昭示之使昭然知所由也今本照也作昭也又勝

妙一切經音義太

論倫也有倫理也倫說文倫部作

辨人之美曰讚後人加之讚慕也纂集其美而敘之也

銘名也已見前述其功美使可稱名也禮記祭統曰銘之

銘名也已見前述其功美使可稱名也禮記祭統曰銘之

銘名也已見前述其功美使可稱名也禮記祭統曰銘之

銘名也已見前述其功美使可稱名也禮記祭統曰銘之

銘名也已見前述其功美使可稱名也禮記祭統曰銘之

銘名也已見前述其功美使可稱名也禮記祭統曰銘之

銘名也已見前述其功美使可稱名也禮記祭統曰銘之

銘名也已見前述其功美使可稱名也禮記祭統曰銘之

銘名也已見前述其功美使可稱名也禮記祭統曰銘之

銘名也已見前述其功美使可稱名也禮記祭統曰銘之

銘名也已見前述其功美使可稱名也禮記祭統曰銘之

銘名也已見前述其功美使可稱名也禮記祭統曰銘之

銘名也已見前述其功美使可稱名也禮記祭統曰銘之

銘名也已見前述其功美使可稱名也禮記祭統曰銘之

銘名也已見前述其功美使可稱名也禮記祭統曰銘之

銘名也已見前述其功美使可稱名也禮記祭統曰銘之

銘名也已見前述其功美使可稱名也禮記祭統曰銘之

銘名也已見前述其功美使可稱名也禮記祭統曰銘之

銘名也已見前述其功美使可稱名也禮記祭統曰銘之

銘名也已見前述其功美使可稱名也禮記祭統曰銘之

銘名也已見前述其功美使可稱名也禮記祭統曰銘之

銘名也已見前述其功美使可稱名也禮記祭統曰銘之

銘名也已見前述其功美使可稱名也禮記祭統曰銘之

銘名也已見前述其功美使可稱名也禮記祭統曰銘之

銘名也已見前述其功美使可稱名也禮記祭統曰銘之

釋名疏證卷第六

一九七

釋名疏證 卷六

一九八

釋名疏證卷第七

釋名疏證卷第七

釋名疏證卷第七

釋名疏證卷第七

釋名疏證卷第七

釋名疏證卷第七

釋名疏證卷第七

釋名疏證卷第七

釋名疏證卷第七

釋名疏證卷第七

釋名疏證卷第七

釋名疏證卷第七

釋名疏證卷第七

釋名疏證卷第七

釋名疏證卷第七

釋名疏證卷第七

釋名疏證卷第七

釋名疏證卷第七

釋名疏證卷第七

釋名疏證卷第七

釋名疏證卷第七

釋名疏證卷第七

釋名疏證卷第七

釋名疏證卷第七

釋名疏證卷第七

釋名疏證卷第七

釋名疏證卷第七

釋名疏證卷第七

釋名疏證卷第七

弓如張馬繩四旁束約弦者曰牙似齒牙也牙外曰郭爲
牙之規郭也... 曰機今本作機... 矢指也言其所指向也...

環形似環也其室曰削... 佩刀在佩旁之刀也或曰容刀... 戈子句載也... 車載曰常長丈六尺車上所持也...

仇子頭有三又... 夷子夷常也其矜長丈六尺... 矢子無刃不食稱不食也... 佩子也... 錫亦曰介...

釋名疏證卷第八

釋疾病第二十六 釋瘦制第二十七

疾病疾病也各氣中人急疾也... 疾者病也... 病者疾也... 疾者病也... 病者疾也...

釋疾病第二十六

瘦也... 瘦者... 瘦也... 瘦者... 瘦也... 瘦者... 瘦也... 瘦者...

釋疾病第二十七

消渴也... 消渴者... 消渴也... 消渴者... 消渴也... 消渴者... 消渴也... 消渴者...

用或如也與此微異然如字是說
附字中云唐韻或作機業可謂
附字中云唐韻或作機業可謂

老死曰壽終壽久也終盡也生已久遠氣終盡也
老死曰壽終壽久也終盡也生已久遠氣終盡也

父死曰考成也而禮云生曰父死曰考成也亦言
父死曰考成也而禮云生曰父死曰考成也亦言

漢以謂死為物故言其諸物皆朽故也物故見史記
漢以謂死為物故言其諸物皆朽故也物故見史記

衣戶曰製製也以衣周圍從衣之也士喪禮云陳襲事
衣戶曰製製也以衣周圍從衣之也士喪禮云陳襲事

既定死曰尸尸也尸陳也象臥之形也初停記太牢主
既定死曰尸尸也尸陳也象臥之形也初停記太牢主

以襲其形曰冒冒其形使人勿惡也說文冒蒙也
以襲其形曰冒冒其形使人勿惡也說文冒蒙也

字也士喪禮云冒輪質長與手齊從說文冒蒙也
字也士喪禮云冒輪質長與手齊從說文冒蒙也

記詳為雜記云是也何而說也使人勿惡也
記詳為雜記云是也何而說也使人勿惡也

已衣所以束之曰絞絞交也交結之也禁禁之
已衣所以束之曰絞絞交也交結之也禁禁之

以珠貝合其口中也說文珠玉也玉也玉也
以珠貝合其口中也說文珠玉也玉也玉也

握以物著乎手中使握之也尺土覆之曰握
握以物著乎手中使握之也尺土覆之曰握

衣戶曰斂斂也斂也斂也斂也斂也斂也斂也斂也
衣戶曰斂斂也斂也斂也斂也斂也斂也斂也斂也

棺也也棺也也棺也也棺也也棺也也棺也也棺也
棺也也棺也也棺也也棺也也棺也也棺也也棺也

柳也也柳也也柳也也柳也也柳也也柳也也柳也
柳也也柳也也柳也也柳也也柳也也柳也也柳也

尸也也尸也也尸也也尸也也尸也也尸也也尸也
尸也也尸也也尸也也尸也也尸也也尸也也尸也

以襲其形曰冒冒其形使人勿惡也說文冒蒙也
以襲其形曰冒冒其形使人勿惡也說文冒蒙也

記詳為雜記云是也何而說也使人勿惡也
記詳為雜記云是也何而說也使人勿惡也

三日不生者成服曰緇緇也言傷也說文緇衣也
三日不生者成服曰緇緇也言傷也說文緇衣也

經也也經也也經也也經也也經也也經也也經也
經也也經也也經也也經也也經也也經也也經也

絛帶也也絛帶也也絛帶也也絛帶也也絛帶也也
絛帶也也絛帶也也絛帶也也絛帶也也絛帶也也

五月曰小功小功也小功也小功也小功也小功也
五月曰小功小功也小功也小功也小功也小功也

三月曰緇緇也緇也緇也緇也緇也緇也緇也緇也
三月曰緇緇也緇也緇也緇也緇也緇也緇也緇也

錫也也錫也也錫也也錫也也錫也也錫也也錫也
錫也也錫也也錫也也錫也也錫也也錫也也錫也

疑也也疑也也疑也也疑也也疑也也疑也也疑也
疑也也疑也也疑也也疑也也疑也也疑也也疑也

總也也總也也總也也總也也總也也總也也總也
總也也總也也總也也總也也總也也總也也總也

者非也者非也者非也者非也者非也者非也者非也
者非也者非也者非也者非也者非也者非也者非也

釋名疏證

釋名疏證

陽氣始降也。曰虎。角觸也。物觸地而出。戴法角也。律歷。一曰角者。躍也。陽氣

動。曰虎。微也。物盛大而繁。祉也。律歷。一曰微者。止也。陽氣止。曰

微。祉也。物盛大而繁。祉也。律歷。一曰微者。止也。陽氣止。曰

微。祉也。物盛大而繁。祉也。律歷。一曰微者。止也。陽氣止。曰

微。祉也。物盛大而繁。祉也。律歷。一曰微者。止也。陽氣止。曰

微。祉也。物盛大而繁。祉也。律歷。一曰微者。止也。陽氣止。曰

微。祉也。物盛大而繁。祉也。律歷。一曰微者。止也。陽氣止。曰

微。祉也。物盛大而繁。祉也。律歷。一曰微者。止也。陽氣止。曰

微。祉也。物盛大而繁。祉也。律歷。一曰微者。止也。陽氣止。曰

微。祉也。物盛大而繁。祉也。律歷。一曰微者。止也。陽氣止。曰

微。祉也。物盛大而繁。祉也。律歷。一曰微者。止也。陽氣止。曰

微。祉也。物盛大而繁。祉也。律歷。一曰微者。止也。陽氣止。曰

微。祉也。物盛大而繁。祉也。律歷。一曰微者。止也。陽氣止。曰

微。祉也。物盛大而繁。祉也。律歷。一曰微者。止也。陽氣止。曰

微。祉也。物盛大而繁。祉也。律歷。一曰微者。止也。陽氣止。曰

微。祉也。物盛大而繁。祉也。律歷。一曰微者。止也。陽氣止。曰

微。祉也。物盛大而繁。祉也。律歷。一曰微者。止也。陽氣止。曰

微。祉也。物盛大而繁。祉也。律歷。一曰微者。止也。陽氣止。曰

微。祉也。物盛大而繁。祉也。律歷。一曰微者。止也。陽氣止。曰

微。祉也。物盛大而繁。祉也。律歷。一曰微者。止也。陽氣止。曰

釋名補遺

捕釋名 附官職訓 附釋釋名

釋天

伏者何。金氣伏藏之日。金畏火。故三伏皆庚日。引見大

香青天也。無雲氣而青碧者也。又曰。近天氣也。平即覺

發白雲。映日光而成赤。色假日之赤光而成也。故字从雨

段。聲亦引見太平御覽。假引作暇。从雨。段。聲。引作從

古。音。引見太平御覽。假引作暇。从雨。段。聲。引作從

舊。引見太平御覽。假引作暇。从雨。段。聲。引作從

釋安容

擊搏也。擊謂以手指拍之曰搏也。引見一切

釋親屬

釋飲食

釋衣服

釋宮室

釋宮室

釋宮室

釋宮室

釋宮室

釋宮室

釋宮室

釋宮室

釋名補遺

釋用器

鏡平削也。引見太平御覽。器物謂之鏡。石。磁。也。從

火。所燒。餘木曰炭。引見一切經音義。炭。文。云。

釋樂器

擊壤野老之戲也。引見太平御覽。擊。壤。野。老。之。戲。也。

釋疾病

疾。促也。用力急促也。此引見一切經音義。及太平御覽。七

釋爵位

公。貢也。才德兼于人人。咸貢薦于王而用之也。引見北堂

釋官

高。尚上也。言最在上。總領之也。引見北堂書堂。四十八

釋官

釋官

釋官

釋官

釋官

釋官

釋官

釋官

釋官

釋官

廣前此者曰此主王侯及番國言以京師為心體王侯

外國為腹心以養之也如學記職官部下之十七及太平

吳得鴻臚之名義首尚鴻臚字引者不備

平準令主紫色色有常平之濶準之也引見太平御覽

職官部三十卷續漢書百官志云惟官一人六百石本

注曰掌知物價注續漢書百官志云惟官一人六百石本

不備立名氏

祭酒者謂祭六神以酒饗之也引見藝文類聚四十六卷

百三十六職官部三十四此說非是章職官部漢書伍被

傳如注曰祭酒時唯尊長者以酒沃爵稱此漢書伍被

驛騎將軍車騎將軍秩皆比三公卷職官部四及太平御

覽二百三十八卷

奉車都尉奉天子乘輿引見太平御覽二百四十一卷職

奉車都尉

長水校尉主水職用船之事引見太平御覽二百四十二

引見太平御覽二百四十二

引見太平御覽二百四十二

引見太平御覽二百四十二

引見太平御覽二百四十二

引見太平御覽二百四十二

引見太平御覽二百四十二

引見太平御覽二百四十二

引見太平御覽二百四十二

引見太平御覽二百四十二

引見太平御覽二百四十二

引見太平御覽二百四十二

引見太平御覽二百四十二

引見太平御覽二百四十二

引見太平御覽二百四十二

引見太平御覽二百四十二

難得詳究故時有得失而爵位之事又有非是是

以官爵今之所急不宜乘誤四自忘至後又作官

職訓及辨釋名各一卷

官職訓太平御覽有引章職訓名又有引章職訓

而作官職訓則所引別案章職訓以釋名官爵職訓

官職訓也故錄于此以別于辨釋名云

臣慎也慎于其事以奉上也卷治道太平御覽六百二十一

古者傅師曰先生初學記十八卷人部中引止備釋名太

何以云此名者此條無當于官職不著章氏

友有也相保有也百六卷引

辯釋名

車古皆音尺者反後漢以來始有居音引見詩召南釋文

皆非古音依古音則麻韻之字牛入魚或模半入歌戈或

不入麻韻與今人具讀也

三公公獨取直無公也故公字从八八引見北堂書鈔

二公為獨取直無公也故公字从八八引見北堂書鈔

大將軍位在三公之上昭帝時霍光為大將軍猶在丞相

下漢時大將軍實威為之或錄尚書事北堂書鈔五十三

此并分作而後案似不屬如官一錄也

大司馬馬武也大總武事也朝歷六年左傳云司武而格于

武也云大司馬掌軍古者兵車一車四馬故以馬名官引

見太平御覽二百九十九卷職官部七

尚書尚猶奉也百官言事官省案平處奉之故曰尚書尚

食向方亦然引見藝文類聚四十八卷職官部四及

御史中丞此中丞引見太平御覽二百二十五卷職官

舉不濫故曰中丞引見太平御覽二百二十五卷職官

六卿分掌諸官知孤不掌僕特立也引見北堂書鈔五

字疑如

漢正卿九一曰太常二曰光祿勳三曰衛尉四曰太僕五

日廷尉六曰鴻臚七曰宗正八曰司農九曰少府是為九

鴻臚本故典各掌禮武帝時更為鴻臚鴻臚大也臚臚敘

也欲大以禮臚敘賓客也引見北堂書鈔五十四卷職官

下藝文類聚四十九卷職官部五及太平御覽二百三十

百官表云典客掌諸侯歸國送客及朝聘之事漢書百

官表云典客掌諸侯歸國送客及朝聘之事漢書百

官表云典客掌諸侯歸國送客及朝聘之事漢書百

官表云典客掌諸侯歸國送客及朝聘之事漢書百

官表云典客掌諸侯歸國送客及朝聘之事漢書百

官表云典客掌諸侯歸國送客及朝聘之事漢書百

官表云典客掌諸侯歸國送客及朝聘之事漢書百

官表云典客掌諸侯歸國送客及朝聘之事漢書百

官表云典客掌諸侯歸國送客及朝聘之事漢書百

官表云典客掌諸侯歸國送客及朝聘之事漢書百

官表云典客掌諸侯歸國送客及朝聘之事漢書百

官表云典客掌諸侯歸國送客及朝聘之事漢書百

官表云典客掌諸侯歸國送客及朝聘之事漢書百

官表云典客掌諸侯歸國送客及朝聘之事漢書百

官表云典客掌諸侯歸國送客及朝聘之事漢書百

官表云典客掌諸侯歸國送客及朝聘之事漢書百

官表云典客掌諸侯歸國送客及朝聘之事漢書百

官表云典客掌諸侯歸國送客及朝聘之事漢書百

官表云典客掌諸侯歸國送客及朝聘之事漢書百

官表云典客掌諸侯歸國送客及朝聘之事漢書百

官表云典客掌諸侯歸國送客及朝聘之事漢書百

官表云典客掌諸侯歸國送客及朝聘之事漢書百

官表云典客掌諸侯歸國送客及朝聘之事漢書百

官表云典客掌諸侯歸國送客及朝聘之事漢書百

官表云典客掌諸侯歸國送客及朝聘之事漢書百

官表云典客掌諸侯歸國送客及朝聘之事漢書百

官表云典客掌諸侯歸國送客及朝聘之事漢書百

之錄
督郵主諸縣尉以負督郵殷糾攝之也引見太平御覽二百五十一此條諸條甚至文義殊不可解

而地書又皆未引及此無從校正姑依而錄之

功曹曹掾也功曹吏所羣聚戶曹民所羣聚也其他皆然

引見太平御覽二百六十四卷職官部六十二條

此條道不確當且曹與掾皆不近不合此書之例

主簿主諸簿書厚薄同字俗从坤簿與與薄音關諸事引見

簿寬二百六十五卷職官部六十三

此蓋有脫字當云簿管也皆關諸事

門下之吏當作三綱幼未有用從容在職也引見北堂書

二百九

五百字本為伍佰伍當也佰道也使之導引當道佰中以

驅除也今俗呼行杖人為五百引見北堂書鈔六十一卷

釋注云今時伍佰

檢閱羣書輒見有引釋名而今釋名闕者輯錄以為補

遺附于卷末因取章昭所補之官職訓及辨釋名并附

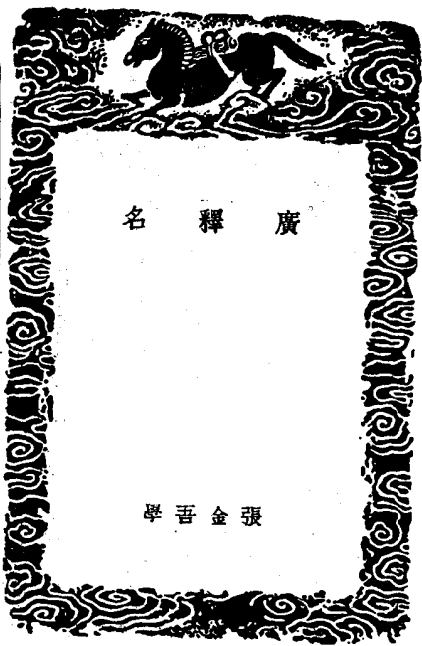
錄焉惟是官職訓及辨釋名據昭自言各一卷則擘然

成帙今雖已失其引見唐宋人書者當不止于是而予

之所見僅此而已竊博雅君子別有采獲以補予之不

逮則幸甚幸甚畢沉識

釋名補遺終



廣釋名

張金吾

廣釋名序

鎮洋畢湘衡尚書與江處士叔澐取劉氏釋名參校異同是正繆誤有釋名疏證之刻於原書義例埤埶猶未盡善也每怪范史無劉氏名唯劉珍傳云珍纂釋名三十篇辨萬物之稱號今釋名僅二十七篇而有亡篇若併之宜合三十篇之數珍與豈即一人歟又吳志韋昭傳昭所上辭言見劉熙所作釋名信多佳者然物類衆多難得詳究故時有得失因作辨釋名一卷薛綜程秉等傳或從熙學或與熙考論大義見諸載籍彰彰如是寧得以范史無傳而疑之耶故陳振孫書錄解題馬端臨文獻通考皆云漢徵士北海劉熙字成國成國是書實與許叔重說文解字竝為漢人小學之祖顧為說文之學代不乏人而羽翼釋名者頗夥此昭文張子月霄所以有廣釋名之作也張子家庭播樂學有本原少小治經即以訓詁為重於釋名用力尤勤六書並列獨主諧聲得制字之義也採書以漢為限疆界之嚴也依類推之增所未載補原書之墨漏也引逸書至百二十種既徵援據之博且有功於亡佚也非好學深思心知

其意又能實事求是何以臻此哉不寧唯是張子治經之外兼攬藝文於歷代作者靡不蒐討方有全文最之輯蓋本公羊傳會稽之意言其章章之富也昔姚氏鉉有唐文粹呂氏祖謙有宋文鑑蘇氏天爵有元文類程氏敏政有明文衡皆採入四庫獨金源之文闕如每以為憾今張子成之行當上邀

乙覽下惠藝林為姚呂諸家嗣音而與元裕之中州集共垂不朽矣張子年方壯他日見聞彌擴著錄遂增則廣釋名一書其即為羣書之嚆矢乎

嘉慶戊寅武進趙懷玉序

古小學之書說文爾雅方言外唯劉氏釋名僅存其書雅俗兼通義數並舉與爾雅方言尤相似顧爾雅義主釋經方言旨在通俗釋名義例蓋在二者之間其所詳略自敘所稱論敘指歸義自有在非有闕漏也及門張子月霄嗜學好古於小學中尤善釋名謂古人制字象形指事外諧聲為多故字從聲聲義以聲生凡字體不根於聲者偽體也字義不本於聲者假義也漢人具有師傳故毛鄭諸儒訓詁多主諧聲讀釋名一書斯義尤著因於治經之暇博覽羣籍自諸經傳注及諸子緯候

一句一義有與釋名相類者做其例廣之得書二卷問序於余觀其書比類相從雜而不越又采輯斷自漢代體例亦極謹嚴殆有合於劉氏所云凡有未備智者以類求之之意俾古音古義之難通者或悉有所攷焉其出於世之短釘剽拾之學遠矣是為序

嘉慶癸酉十月朔友生黃廷鑑書

嘉慶丁丑之二月予在京師叨陪鉉佐從弟月霄函其撰集廣釋名二卷寓書屬序予既喜月霄嗜古窮經專攻小學或懼儒生偏長為類及讀黃君琴六之序稱其比類相從雜而不越信斯言也固無賴乎吾序張之而後傳也雖然予獨異月霄盛年醇質無人事於外宜發揮為應舉文字簡練揣摩合有司之尺度適救伏家術寢靡平漢氏羣儒訓故退勇守一窮年矻矻若將終身焉者自非實有所得於中其烏能浸淫勤篤而不以為病邪昔柳宗直編西漢文類其從兄子厚為序稱道甚美以予學殖荒落何敢竊比子厚願尋念西漢文類祕殊鴻寶冊類兔園要是杜元凱善文之末爾若月霄把蒐彙簡剔抉枯竹萃逸典於儒墨宋異義於經識補其罅漏不遺餘力允足為成國功臣斯其過宗直所為遠矣抑予聞之訓詁者著述之根抵也小學者六藝之津逮也曷旃月霄尚其邁征益弗懈勉卒懋脩克臻通經致用以發名成業是又子之所厚望焉兄大鑄鹿樵甫

序

自序

漢劉君成國著釋名二十七篇從音求義多以同聲相諧其自序云凡所不載亦欲智者以類求之金吾治經之服菊及小學讀其書陳義爾雅訓辭典與古音古義賴斯僅存然如釋親屬而不及夫釋樂器而不及琴釋周升夏收而昇則缺釋秦晉失越而蜀不載誠有如序所云未能究備者至若星散也辰伸也其說孤而無證不若從說文解字星訓精辰訓震之為得也姊積也妹昧也其說鑿而難通不若從白虎通義姊訓吝妹訓末之為得也歲越也年進也不若訓遂訓仍之聲更相協也未昧也酉秀也不若訓味訓老之說更精確也山產也河下也不若如說題辭訓宣訓荷之為善也江公也濟濟也不若如尚書大傳訓貢訓齊之為善也州注也不若如殊也疇也之訓為善也豫豫也不若如舒也序也之訓為善也水波揚為揚州不若厥性輕揚之說為善也在幽昧為幽州不若其氣深要之說為善也取充水以為名不若以充訓信之為善也取管室以為名不若以管訓平之為善也心之言任心之言概較所識纖微之說為善也弁之言樊弁之言藥較兩手相合之訓為善也斧為甫不若如斧之言捕之為善也鐘為空不若如鐘之言動之為善也旌有精光不若如精進士卒之為善也戰恭為旂不若如旂表士衆之為善也棺關也不若訓完之為善也樞究也不若訓久之為善也他若名之言鳴名之言命則義得兩通亭之言閉亭之言定則說可並存易合三義必須合簡易變易不易而其說始備詩有三解必須合志也持也承也而其義始全金吾不撰構昧輒輯諸經傳注及諸子緯候等書凡劉

君所及見者就原分二十七篇之目依類廣之俾未載者既網羅前訓而得其指歸已載者亦博考羣書而備其訓釋予以成劉氏之志亦未必非小學之一助云
嘉慶甲戌夏五月昭文張金吾序

例言

一是書凡原書未釋如東風日曛已釋而訓解有異如類也或訓同義異如笛訓原音作其聲濼濼是書及推闡未盡者如易也變易也俱輯周秦兩漢之書以廣之故名曰廣釋名若兩書訓釋互異如說文解字天訓類之中加一曰或又字以貫之
一是書專採劉氏以前暨同時諸儒著述故所輯訓詁斷自漢止若鄭小同鄭志撰者雖已入魏以其所述皆鄭君及諸弟子問答之辭故亦採入

一先秦兩漢諸書什不存一其佚文散見他說者一字一句罔非環寶今就十三經注疏及北堂書鈔係虞永未經陳昌謨刪改太平御覽等書所引苟有與釋名相類者悉依類採入一以明詁訓一以存佚亡也計引逸書一百二十餘種俱注明出處以便覆檢若白虎通義通俗通義等書其書雖存而缺佚不少今凡他書所引而今本所闕者俱注明引見某書某卷

一尚書孔傳孝經孔傳鄭注暨家語孔叢子服虔通俗文顧氏家訓云虞是漢人其故乃引魏人蘇林張揖晉中經傳及七志並無其目竟不得知誰制等書託名雖在劉氏前或與劉氏同時然有出自後儒者有來從洋舶者未敢盡信姑置不錄若毛漸之古三墳書豐坊之詩傳詩說吾衍之晉乘構机其偽夫人而知不復具論

一子夏易傳有三本劉向七略易傳子夏韓氏嬰也阮孝緒七錄子夏易六卷或云韓嬰作或云丁寬作荀勗中經傳子夏傳四卷或云丁寬俱見唐此唐以前本李氏集解陸氏釋文所引者是也唐末有張弧者偽撰子夏易傳則崇文總目晁氏讀書志所著錄困學紀聞所

稱引者是也若今世行本則又係後人偽託不但非韓嬰丁寬書亦并非張弧書矣茲就集解釋文所引者採入一二條餘並不錄

一東漢俗尚讎緯習為內學原書如日實也月闕也雲遷也俱本緯書之說故是書所採緯書較詳

一書多以同聲相諧第古今音異清濁輕重往往不合如元命包以易訓地白虎通以戮訓籥似與諧聲不協蓋古雉夷地三字同音易平聲即夷故地可訓易籥从蕭得聲蕭蕭戮三字古音相近故蕭可訓戮鄭康成

論語季氏注曰蕭之為言肅也春秋說題辭曰祿之言消也以戮訓籥即以消訓祿則古音相近可知他皆倣此

一書援引訓詁擇善而從如爾雅釋水小洲曰隋疏引李巡曰四方皆有水中中央獨可居一切經音義十四引作四方有水獨高可處蓋清處聲相近因人可處故名曰渚爾雅疏云云失諧聲之義矣又如續漢書祭祀志注引風俗通義曰岱者胎也蓋岱胎聲相近故以胎訓岱爾雅釋詁胎始也今本誤胎為始訓解雖同與諧聲不協矣凡此之類皆擇其義勝者錄之

一書援引訓詁有假借者如農者濃也風俗通釋神農之農而此以釋農夫之農者則以皇氏論語子路疏之以濃訓農也書者舒也按神契釋書契之書而此以釋尚書之書者則以孔氏尚書序正義之以舒訓書也論之言倫也鄭箋釋鍾鼓之有倫理而此以釋論語之論者則以皇氏論語義疏序之以倫訓論也訓雖假借實確詁也餘皆視此

一書體例次序一依原書間有小異者如親屬釋及嫁娶媒妁言語釋及君臣朝覲蓋以無類可歸故連及

廣釋名

之非故為異同也若黍稷宜八五穀而列飲食圭璋宜入禮器而列書契者則以原書有釋黍稷引見太平御覽今本缺釋笏二條故依類廣之

一書稱引先儒伏生稱生毛公稱公賈馬鄭許薛稱君餘俱稱氏不敢斥其名也孟子有劉向劉熙注子政稱字成國稱氏以別之

一魏晉後諸儒訓詁有與釋名極相類者如爾雅釋文引晉太康地記釋揚州日以北州太康位天氣擬作續釋名以附其後

廣釋名援引書目

周易	毛詩
儀禮	周禮
禮記	逸禮
左傳	公羊傳
穀梁傳	中庸
孟子	爾雅
子夏易傳	周易孟喜章句
周易京房章句	周易馬融傳
周易鄭康成注	鄭康成易贊
鄭康成易論	周易荀爽注
詩序	孟仲子詩論
詩毛亨詁訓傳	毛詩鄭康成箋
鄭康成詩譜	魯詩
韓詩	韓嬰韓詩外傳
韓詩薛漢章句	伏勝尚書大傳
鄭康成尚書大傳注	尚書歐陽高章句
劉歆洪範五行傳	鄭康成洪範五行傳注
尚書馬融注	尚書鄭康成注
鄭康成書贊	儀禮馬融注
儀禮鄭康成注	鄭康成儀禮目錄
周禮鄭興解詁	周禮鄭眾解詁
周禮杜子春注	周禮賈逵解詁
周禮馬融注	周禮鄭康成注
大戴禮記	禮親屬記
禮別名記	禮記盧植注
禮記鄭康成注	叔孫通漢禮器制度

廣釋名 援引書目

三

戴聖石渠禮論	鄭康成魯禮補給志
月令蔡邕章句	蔡邕月令論
董仲舒春秋繁露	左傳鄭眾章句
左傳賈逵解詁	左傳延篤注
左傳顧容釋例	左傳服虔解詁
公羊傳何休注	論語包咸章句
論語鄭康成注	孟子劉向注
孟子劉熙注	孟子趙岐注
爾雅犍爲舍人注	爾雅李巡注
爾雅樊光注	孝經魏文侯傳
劉向五經通義	劉向五經要義
許慎五經異義	鄭康成駁五經異義
鄭康成六藝論	鄭小同鄭志
李斯蒼頡篇	司馬相如凡將篇
三蒼	楊雄方言
杜林蒼頡訓詁	許慎說文解字
樊荼廣蒼	釋名逸句
蔡邕琴操	國語
國語賈逵注	國策劉向序
國策高誘注	班固白虎通義
逸周書	吳越春秋
越絕書	史記
世本	漢書服虔注
漢書	劉向七略
漢書應劭集解	衛宏漢舊儀
應劭風俗通義	應劭漢官儀
王隆漢官篇	

胡廣漢官解詁	胡廣漢制度
蔡質漢官典職	馬第伯封禪儀記
董巴輿服志	劉向列女傳曹大家注
蔡邕獨斷	山海經
應劭地理風俗記	應劭十二州記
管子	莊子
荀子	韓非子
六韜	司馬穰苴司馬法
隨巢子	尸子
墨子	鶡冠子
秦越人八十一難經	呂氏春秋
呂氏春秋高誘注	賈誼新書
淮南子	淮南子許慎注
淮南子高誘注	劉向說苑
楊雄太元	楊雄法言
桓譚新論	桓寬鹽鐵論
王充論衡	荀悅申鑒
徐幹中論	汜勝之書
黃帝星經	張衡靈憲
劉歆三統歷	楚詞
楚詞王逸注	易乾鑿度
尚書中侯稷起	書塔璣玲
詩推度災	詩含神霧
禮含文嘉	樂動聲儀
春秋元命包	春秋說題辭
春秋說題辭宋衷注	春秋考異郵
春秋文耀鉤	春秋運斗樞

春秋感精符	春秋合誠圖
春秋演孔圖孔衷注	孝經援神契
孝經雌雄圖	河圖括地象
河圖帝通紀	
書名無考	
董仲舒	王朔武帝時爲太史侍
十二引東	衛宏
方朔別傳	張衡
杜林	服虔
盧植	
應劭	穎容
劉熙	蔡邕
荀悅	
姓氏無考	
尚書詁訓	漢書舊注
相玉書	

廣釋名目錄

卷一

釋天

釋山

釋丘

釋州國

釋姿容

釋親屬

釋飲食

卷二

釋首飾

釋宮室

釋書契

釋用器

釋兵

釋船

釋喪制

釋地

釋水

釋道

釋形體

釋長幼

釋言語

釋彩帛

釋衣服

釋牀帳

釋典藝

釋樂器

釋車

釋疾病

廣釋名卷一

昭文張金吾學

釋天

天顛也至高無上許君說文天之言頊毛詩君子偕老頊字一曰天之為言頊也居高理下為人鎮也班氏白

命包一曰天之為言頊也爾雅釋天陸氏釋天神曰神

故其字一大以鎮之也爾雅釋天陸氏釋天神曰神

順民高神者伸也爾雅釋天陸氏釋天神曰神

一曰引出萬物者也說文解

日之為言節也含一開度立節使物咸別故謂之日言

陽布散合如一故其立字四合共一者為日開元占經

賜日出也說文解陽者陽也

星之為言精也陽之精也陽精為日日分為星太平御

題辭川德布精上為星玉海一引河萬物之精上為

列星說文解星也者體生于地精成于天開元占經一

一曰星晴也毛詩定之方中

風之為言萌也其立字虫動于几中者為風太平御覽

東風曰條風淮南子條者達生也太平御覽九引

西方曰闐闐風說文解闐闐者偁也史記天

東南曰清明風說文解清明者青芒也白虎通一曰精

芒挫收太平御覽九引

春之為言猶偕偕也董氏春秋繁言偕偕動也白虎通

一曰春出也物之出也藝文類聚三引

秋之為言愁鄭君曰也愁之以時察守義者也禮記鄉

秋者愁也萬物愁而入也太平御覽二十一曰秋之為

言猶湫湫也春秋繁露又就也文選秋賦李氏注

言猶湫湫也陽尊陰卑又就也引劉氏釋名逸句

皆成象而就也楊氏太又肅也萬物莫不肅敬恭莊也

冬之為言中也中者藏也禮記鄉飲酒養物方藏于中也爾雅

十月為陽時坤用事嫌于無陽故名此月為陽毛詩采

唐虞曰載爾雅言一歲莫不覆載故曰載也爾雅

曰載之言成也載成萬物也白虎通夏曰歲爾雅

為言遂也太平御覽十七周曰年爾雅年者仍也白虎

時四

棋復其時也說文解

五行者欲言為天行氣之義也白虎通

木之為言觸也陽氣動躍觸地而出也禮記月令正義

又曰木之為言牧也白虎通木味酸酸者鑽也萬物應

陽鑽地而出呂覽孟一曰酸之言端也氣始生專心自

端也春秋元命包

水味所以鹹何是其性也所以堅之也猶五味得鹹乃

堅也白虎通五行鹹者鍊鍊清也至寒之氣故使其清而鹹

五行大義三引一曰銜也說文解

火之為言委隨也白虎通

子者滋也三國志魏文帝紀裴氏

寅言萬物始生顯然也史記寅者移也引也物可稍吐

引而申之移出于地也五行大義一曰引達於寅漢

丑于易為艮釋名艮之言很也周易艮卦文

卯之為言茂也言萬物茂也史記

辰者言萬物之娠也律書一曰辰震也三月陽氣動當

電振民農時也說文解字辰部

午于易為離原義離為別離以陰隔陽也燠燠飛升坎

灰降滯是其別離也周易離李氏集解

未者言萬物皆成有滋味也律書

申神也說文解字申部申者伸引也長也衰老引長大義

一引詩一曰呻之也淮南子

酉者老也白虎通義五行萬物之老也史記律書又飽也淮南子就

也說文解字一曰雷斂于酉漢書律書

戌者滅也說文解字戌部言萬物盡滅史記律書

亥該也言萬物藏于下故該也史記律書一曰亥該也白虎

行又亥也說文解字亥部閏也淮南子

甲者押也春則開也冬則闔也五行大義一

乙者屈也蟠屈其芒而欲萌上景祐六壬神定經

草木寬曲而出陰氣尚彊其出乙也說文解字

戊勉也言土勉勸萬物所生景祐六壬神定經

己之言起也禮記月令己者抑屈起白虎通

也言萬物已既也景祐六壬神定經

王之為言任也史記律書王者陰使任白虎通

霜者殺伐之表初學記二十引霜亡也陽以散亡白虎

變霜之為言亡也四時代謝以霜收殺物以終也太平

十四引春

雷雷餘聲也鈴鈴所以挺出萬物說文解字

也說文解字

震聲聲振物也說文解字

雷者陰薄陽之象南齊書五行志引陰陽專精凝合成

雷電之言合也太平御覽十四

量讀若君國子民之君氣圍繞日周布有似軍營相圍

守故曰量也呂覽明一曰運讀連團之團運者軍也有

軍事相圍守則日運出也淮南子

氣見于日旁內曲向日為抱開元占經七

者附也抱者近也抱者和親也開元占經七

日瑞開元占經七引瑞者決也瑞者臣下走也瑞者臣

下急也形如背狀微小而鉤則為瑞瑞者請也為乖離

也開元占經七

敘者雲有次序如山敘在日上也周禮祝融鄭君

晦而月見西方謂之眺周禮保章氏正義眺條達行疾

貌也文選月賦注引洪一曰眺相類也日晦食為眺漢

五引志類氏

日運為躔揚氏方躔舍也呂覽

二十八宿一宿為一舍文選遊仙詩注引舍止也周禮

夜舍也天下休舍也說文解字

宵陽氣消也爾雅釋言邢氏疏宵猶小也文選雜體詩

孔圖宋

真日且冥也說文解字

日昃映中也周禮司日在西方時側也說文解

日出前漏三刻為明文選新刻漏銘序注明孟也大戴

誌明謂日照晝禮記祭

幽幼也大戴禮幽謂月照夜禮記祭

璇璣謂北極星漢書天文志劉璇者還也璣者幾也

微也其變幾微而所動者大謂之璇璣太平御覽二十

魁下六星兩兩相比曰三能主閭德宣符德立題能之

為言耐也北堂書鈔五十

紫宮者太一之常座也開元占經六十七紫之言此也

引春秋合諫圖

宮之言中也言天神運動陰陽開閉皆在此中也史記

書索隱引春

攝提官史記天官書索隱

攝提之為言提攝也言提斗攝角以接于

下也史記天官書索隱

營室者主營胎陽氣而產之史記天一曰于是可以營

制宮室故謂之營室毛詩定之

房星為天帝之明堂布政之所出周禮大司樂賈氏房

者言萬物門戶也律書

危地也言陽氣之危地故曰危同上

須女言萬物變動其所陰陽氣未相離尚相如胥也故

曰須女同上

氏者言萬物皆至也同上

箕者言萬物根根故曰箕同上

孤者言萬物之吳落且就死也同上

狼者言萬物可度量斷萬物故曰狼同上

罰者言萬物氣奪可伐也同上

濁者觸也言萬物皆觸死也同上

婁者呼萬物且內之也同上

昂之為言雷也言物成就繫雷是也毛詩小屋正義一

曰雷者言陽氣之稽雷也史記律書

元枵虛也爾雅枵耗名也左氏襄二

農祥國語祥猶象也華嚴經音義上

李之為言猶菝也殺梁文十李者何彗星也公羊文十

偏指曰彗芒氣四出曰李字者暗昧不明之貌也開元

八十八引說彗者天之旗開元占經八十八去穢布新者

也太平御覽七引

旱之為言乾萬物傷而乾不得水也藝文類聚一百一

曰旱之言悍也陽驕蹇所致也太平御覽三十五无妄引春秋考異鄭
大旱之卦萬物皆死無所復望周易无妄集解妄猶望謂无所希望也
謂无所希望也周易无妄集解妄猶望謂无所希望也
年毒之言吁嗟也法注 零者吁嗟求雨之聲周禮五
春考考一曰零遠也遠為百穀求膏雨也續漢書禮儀志注引左傳

氣相傷謂之診診猶臨莅不和意也漢書五行志
凡草木之類謂之妖妖猶天胎言尚微漢書五行志
卻變異曰禳禳攘也周禮注

釋地

地者易也言養物懷任交易變化含吐應節也太平御覽三十六引春秋
又婉也承天行其義也太平御覽三十六引春秋
麗也兩雅釋地釋文引 地之言施也應施變化故謂之地太平御覽三十地神曰祗祗引尸子
提出萬物者也說文解字

田一夫之所佃周禮注 田陳也謂陳列種穀之處爾雅釋地
藉田典藉之田毛詩載交正藉之言借也
力以成其功故曰藉徐氏初學記三引 一曰古者使民如借故曰藉田風俗通藉踏也言親自履踏于田而耕

圭田圭之言圭絮也周禮注
壘中曰賦賦上曰伐伐之言發也同上
阜者茂也言平地隆踊不屬于山林也風俗通義山澤

汎者莽也言其平望莽莽無涯際也汎澤之無水斥鹵之類也風俗通義山澤
沛澤沛者草木之蔽茂禽獸之所蔽匿也風俗通義山澤

上平曰原公羊昭原端也平而有度
下而平者謂之隰隰之猶言溼也太平御覽五十四引尚書大傳
地穴下常沮洳名為隰也爾雅釋地疏
阪者曰阪爾雅 阪者謂高峻小阪毛詩車鄰正義
在田曰疆公羊宣十土地疆築之地

釋山

山者地之基文選琴賦注引氣之苞
地有山嶽以宣其氣開元占經
氣謂五行也太平御覽三十八引春秋說題辭

嶽之為言稜也輔山成其廣大層稜扶推益厥長也太平御覽五十三引
嶽之為言嶽也嶽功功德也白虎通
嶽者嶽功考德黜陟幽明也風俗通

東方為岱宗言萬物更相代于東方也白虎通
也東方物之始交代之處白虎通
羣嶽之長九引五經通義
曰王者禪代所祠故曰岱嶽淮南子

東山名曰日觀日觀者雞一鳴時見日始欲出續漢書
梁甫泰山旁山名梁者信也甫者輔也信輔天地之道而行之也白虎通

衡山上承景宿銓德均物故曰衡太平御覽三十衡山
一名霍霍者萬物盛長垂枝布葉霍然而大風俗通
之為言護也言萬物護也太陽用事護養萬物也

西方為華山華之為言獲也言萬物成熟可得獲也白虎通
通義一曰華者華也萬物滋然變華于西方也風俗通

少陰用事萬物生華故曰華山初學記五引
北方為恆山恆者常也萬物伏藏于北方有常也白虎通
巡陰終陽始其道常久故曰常山初學記五引
中央為嵩山白虎通
之中可高故曰嵩高山白虎通

會稽者會計也禹會諸侯江南計功而崩因葬焉命曰會稽史記夏本紀
更名茅山曰會稽吳越春秋
山足曰麓麓者錄也路史發擇五引尚

釋水

石陰中之陽陽中之陰陰精輔陽故山含石石之為言託也託立法也初學記五引
警周易山中石磐紆故稱警周易馬君注

水之為言演也陰化淖瀟流施潛行也太平御覽五十
水者天地之包幕五行之始焉初學記六引
所由生元氣之騰液也水經注一引
濱者通也所以通中國垢濁也風俗通

江貢也所出珍物可貢獻也風俗通
河者水之伯水經注一引
言何同也毛詩元
也水經注一引

淮者均風俗通
濟齊也齊度也貞也水經注七引
洛之為言繹也言水繹繹光耀初學記六引

洛之為言繹也言水繹繹光耀初學記六引

渭之為言布也渭渭流行貌初學記六引春秋說題辭
 湖都也言流瀆四面所限都也風俗通
 汝出猛山汝之為言女也太平御覽六十三引春秋說題辭
 孕也太平御覽六十三引
 小水入大水曰瀆水經注四引說文解字
 水所出曰瀆水經注四引說文解字
 山絕水曰壘毛詩魯傳
 水所停止深者曰瀆尚書禹貢釋文瀆都也南方謂都為瀆禮記禮
 水出于山入于川曰谿爾雅釋水疏引谿隱也深虛繞
 山令得博也太平御覽六十七引春秋說題辭
 渠者水所居也風俗通
 畜水曰陂禮記月陂者繁也言因下鍾水以繁利萬物也風俗通
 小波為淪爾雅淪小風水成文轉如輪也
 匯同也水經注二十九水迴也一切經音義
 海天池以納百川者說文解字海水之委也禮記鄉飲
 水中可居曰州周繞其旁說文解字
 小洲曰渚釋名四方有水獨高可處故曰渚一切經音義十四引
 小注曰坻爾雅坻著也
 頻水厓也人所賓附頻蹙不前而止說文解字
 潮朝也太平御覽六十水朝宗于海說文解字
 潮夕曰汐事文類聚前集十
 潛水流潛也說文解字
 潮水流浼浼也說文解字
 釋丘

絕高謂之京爾雅京人所為絕高丘從高省京象高形
 道出其後曰昌丘釋名昌當也
 丘背有丘為負丘爾雅
 如覆教者教丘釋名
 上平章丘釋名
 水潦所還培丘釋名
 水出丘前謂之滄丘滄少減也
 西方曰金丘淮南子西方金位因為金丘注
 東北方曰和丘淮南子鸞所自歌鳳所自舞故曰和丘注
 京丘呂覽戰國殺人合土築之以為京觀故謂之京丘注
 土高四墜曰椒丘楚詞
 宏農有桃丘古桃林也史記留侯世家索隱
 兩山夾上谷二大丘居中名曰平丘山海經
 蹉丘一曰蹉丘山海經
 填大防爾雅填謂厓岸狀如墳墓名大防也毛詩汝墳
 釋道
 九達謂之遠爾雅中道九交之道也文選
 街四通道也說文街者攜也離也四出之路攜離而別也廣韻
 街通道也說文
 街通街也說文

鄉里中道邑中所共也說文解字
 委巷街里委曲禮記
 桓隴阪名其道盤桓旋曲而上故名曰桓水經注三十
 堂畢道平如堂也詩
 午道史記張一縱一橫為午史記張儀傳索
 環涂謂環城之道周禮
 釋州國
 州之言殊也合同類異其界也太平御覽一百五十
 疇也各疇其土而生也說文
 周足也太平御覽一百五
 兩河間曰冀州爾雅兩河間其氣清厥性相近故曰冀注
 冀近也爾雅
 河西曰雍州爾雅河西其氣蔽壅厥性急凶故曰雍雍注
 壘也爾雅
 漢南曰荊州爾雅漢南其氣燥剛稟性疆梁故曰荊注
 疆也爾雅
 春秋元
 江南曰揚州爾雅江南其氣慘勁厥性輕揚故曰揚州注
 公羊莊十年傳疏
 濟河間曰兗州爾雅濟河間其氣專質厥性信謹故曰兗州注
 兗州充信也爾雅
 端故其氣纖殺藝文類聚六引
 河南曰豫州爾雅河南稟中和之氣太平御覽
 性寬豫爾雅
 一曰豫之言序也言陽氣分布各得其處平靜多序也

爾雅釋地釋文
引爾雅李氏注
燕曰幽州釋文
爾雅釋地釋文
引爾雅李氏注
勁易曉故其氣躁急
齊曰營州釋文
今為青州
正北曰并州
抱誠信也
并其氣勇抗誠信也
益州益之言隘也
六引春秋
元命包
交趾南越
狄置交趾始開
紀注引應
魏大名也
南薛之民曰蠻
禮簡怠慢來不距
差簡慢方氏注
之言縉也
東辟之民曰夷
故取名也
地而出
最仁有仁道故字
西方曰戎
十三引風
北方曰狄
者辟也其行邪辟

廣雅名

氏言抵冒食養至死
貉之為言惡也
勞來無宗廟
胡者互也言其被髮
九十九引
四塞在四方為蔽
南徽土色丹謂之丹
侯服周禮
男服方氏
宏農宏大也所以
張掖言張國臂掖以
酒泉其水甘若酒味
平陰故晉陰地陰戎
鬱林鬱鬱金香是也
江都縣為一都之會
閩喜漢書地
王國百里為郊
帝於郊故曰郊
天神下則交接諸侯
郊外曰甸
田入穀也
四邑為丘
四里為墳

廣雅名

三九

郁國甸大夫稍稍所
里之內說文解
百里為同總名為縣
矣言當元靜平佳役
五家為伍十五為里
也續漢書百官志
五家為比五比為閭
門
疆五百里王畿界
釋形體
頭頭莖也
腦之為言在也人精
督者齒之垣所以扶
舌之為言達也
揚為上廣廣揚而顏
顏者目之閒
鼻引氣自昇也
齒老人齒如臼也
脚之為言附著也
命包
心之為言任也任於
發於外者心也故心
肝木之精
脾土也
積精併氣也

廣雅名

與肺得之而大腎得之以化五行大義三引
 肺者金之精肺之為言費也情動得序白虎通
 腎者水之精腎之為言寫也以寫為上也
 胃為水穀之府周禮疾醫疏引胃者穀之委也太平御
 府元命包
 秋元命包
 鄉勝二寸謂之關關者所以關藏呼吸之氣以稟授四
 體也
 籥之為言鼓也太平御府三百七十
 足上稱辨謂近膝之下屈則相近信則相遠故謂之辨
 辨分也周易集解引
 駢脅左氏傳駢并也周禮中車疏引尚并脅也說文
 駢脅十三年傳駢并也書大傳鄭君注并脅也解字
 駢一足說文駢駢奇也太平御府六百九
 釋姿容
 婉之謂嬌也嬌謂容貌也禮記內
 移之言靡也禮記玉
 幡反也孟子萬章幡幡失威儀也毛詩賓之
 蟬屈詰曲不行貌楚詞蟬
 挑謂招呼也列子楊朱飲氏挑撓也一曰撰也說文解
 招者召也以手曰招楚詞招招號召之貌毛詩鴛有
 摻摻猶纖纖也毛詩葛纖纖女手之貌文選古詩注
 提提安諦也毛詩葛
 髮髮至眉也說文解
 頰頰偏也說文解
 凡相竊視南楚或謂之占占猶瞻也方言
 噤口有所銜也說文解
 躡躡足行高也說文解

平衡曰拜荀子拜之言服也白虎通
 伏服也周禮擊辭釋文
 駐住也文選東征賦
 擣牽也孟文選琴賦注引
 撫拊之也儀禮鄉
 圍豚行禮記也豚之言若有所循注
 媵美人人所援也說文解字女部邦人所依倚以為援助也詩
 君子偕
 老箋
 覲姑也毛詩何
 貌也謂自專壇之貌爾雅釋言釋文
 率首亂頭也草與髮并編為望首寬冥注吳都
 賦注引淮南
 偏任為跛依物為倚禮記禮跛偏任也禮記曲倚依也
 周易說卦釋文
 引周易馬君注
 旁視曰眄十一引三蒼眄眄然視無智巧貌也覽冥注
 越之言蹙也禮記編
 踐翦也史記文帝紀集踐之者藉之也毛詩破斧正義
 解引服氏說徒猶獨也華嚴經音義
 步行曰徒毛詩黍徒猶獨也下引劉氏說
 伋伋急行也一切經音義十
 蹙促也毛詩小蹙額愁貌惠王注
 朦豐也自關而西秦晉之閒凡大貌謂之朦二
 方音
 瞑翳目也从目冥說文解
 睽暫視兒說文解
 親暫見也說文解
 顛者專也義疏頭顛顛兒說文解
 勃屑猶髮爛膝行貌楚詞七
 索索猶縮縮足不止也周易震釋文引

嬰兒嬰猶驚彌也禮記雜
 者弱小驚倪者也孟子梁
 孺乳子也一日輸也輸尚小也說文解孺之言屬蔡氏
 上骨肉相親屬也爾雅釋言疏引
 七年曰悼悼憐愛也禮記曲
 童未冠之稱周易集解文引童獨也周易觀釋文引
 考覲也血氣精華觀極言色赤黑如狗矣爾雅釋詁疏
 注
 者老人面如點也說文解
 眉壽秀眉也毛詩南山秀眉亦壽徵毛詩國
 頽白頽者班也頭半白班班者也孟子注
 百年曰期頽原名期猶要也孝子要盡養道而已禮記
 注
 七十曰老禮記老考也說文解老考也白虎通
 舊也續漢書禮儀志
 伯者子最長迫近父也仲者中也叔者少也季者幼也
 義姓名
 丈夫周制八寸為尺十尺為丈人長八尺故曰丈夫說
 解字一曰丈者長也夫者扶也言長萬物也大戴禮十
 尺曰丈成人之長也夫者膚也言其智膚敏宏教也故
 曰丈夫風俗通義
 丈人師丈之言長周禮天府疏引能以法度長於人師
 易鄭君注非徒尊老須德行先人也傳云杖德莫如信
 言其恩德可信杖也風俗通義一曰丈人老而杖于人
 者淮南子
 道應注
 先生老人教學者禮記曲先生猶言先醒也韓詩外先

生當如醒者譬如醉言生俱醉獨有醒者意林四引

釋親屬

父矩也以法度教子也白虎通義三綱六紀

母牧也說文解字

君母父之嫡妻儀禮表君母者母之所君事者通典九十二引

祖者祖也風俗通義

男子先生為兄白虎通義三綱六紀兄况也况父法也白虎通義三綱六紀

男子後生為弟白虎通義三綱六紀弟悌也心順行篤也白虎通義三綱六紀

男子謂女子先生為姊爾雅姊者咨也白虎通義三綱六紀

男子謂女子後生為妹爾雅妹者末也白虎通義三綱六紀

婦稱夫之父曰舅爾雅舅者舊也白虎通義三綱六紀

夫者扶也以道扶接也白虎通義三綱六紀

婦者服也以禮屈服也上

寡妻寡有之妻言賢也毛詩思齊箋

從母母之姊妹儀禮喪從其母來儀禮馬君注

東齊之間婿謂之倩方言倩借也十二

女子同出謂後生為姊爾雅姊者何弟也公羊莊十年傳

族者氏之別名史記五帝紀集解引族者濼也濼也謂恩愛相流濼也生相親愛死相哀痛有會聚之道故謂之族族所以九者九之為言究也親疏恩愛究竟謂之九族白虎通義

姓者所以統繫百世使不別也史記五帝紀集解子姓謂孫子孫姓之言生也禮記喪人所生也說文解字

似類斯干似嗣也傳

廣雅

青緒也允也一切經音義

重昏曰媾一切經音義媾厚也毛詩候

媒謀也謀合二姓灼灼也對酌二姓也說文解字

嫁者家也婦人外成以出適人為家娶者取也白虎通義

嫡尊無與敵公羊經元

妃即夫人與后參職呂覽季妃嬖也爾雅

大夫之妃曰孀人孀也言其繫屬于人也禮記曲禮

世婦以下自稱曰婢子禮記婢之言卑也注女之卑者也說文解字

嘉耦曰妃周易豐釋文妃匹也說文解字謂相與為偶也白虎通義

怨耦曰媿一切經音義媿仇也爾雅怨之匹也爾雅

丈夫無妻曰鰥管子鰥之言鰥鰥無所親毛詩鰥天正義

無室家之端故謂之鰥尚書典正義

道者人之所道也荀子道也者通也無不通也楊氏法言

仁之為言人也愛在人謂之仁仁主人也春秋繁露

者謂其心愛人也韓非子

義之為言我也義在我謂之義義主我也春秋繁露

禮者人之所履也荀子禮之為言履也履道成文也白虎通義

禮樂禮者理也因人之情緣義之理而為之節文者也禮記

儀也毛詩儀又義也毛詩衣服有義謂之儀新書

考中度衷為忠國語忠者中此者也大戴禮記

以己量人謂之恕新書恕如也一切經音義

性者生之質禮記中庸性者生也白虎通義

情者靜也白虎通義

網者張也紀者理也大者為綱小者為紀所以理上白虎通義

下整齊人道也白虎通義

學之為言覺也覺悟所不知也白虎通義

辨之為言別也為其善分別事類而明處之也徐氏中

一曰辨者變也謂陳道德以變說君也楚詞九辨序

說釋也說文解字

序緒也毛詩序子

氣之清者為精春秋繁露精者靜也太陰施化之氣也白虎通義

陽之精者為神大戴禮記神慎也爾雅人之守也淮南子

萬傑曰聖白虎通義聖人聖者聲也通也言其聞聲知注

情通於天地調暢萬物太平御覽四百

倍英曰賢白虎通義聖人賢者聖也聖中廉外也御覽

四百二引風俗通義

儒者區也言其區別古今後漢書杜林傳儒之為言無

也不易之術也韓詩外傳又柔也說文

天子孝曰就就之為言成也天子德被天下澤及萬物

始終成就則其親獲安故曰就也諸侯孝曰度度者法

也諸侯君國能奉天子法度得不危溢則其親獲安故

曰度卿大夫孝曰譽譽之為言名也卿大夫言行布滿

能無惡稱譽連遐邇則其親獲安故曰譽也士孝曰究

究者以明審為義士始升朝辭親入仕能審察父事君

之禮則其親獲安故曰究也庶人孝曰畜畜者合畜為
 義庶人含情受機躬力作以畜其德則其親獲安故
 曰畜也古微書二十七
 名之為言鳴與命也鳴而命者為名名者聖人之所以
 真物也名之為言真春秋繁露一曰名自命也从口从
 夕夕者冥也冥不相見故以口自名說文解
 號之為言請而效也請而效天地者為號春秋繁露
 諫問也更也是非相見革更其行也白虎通
 諍止也說文解也一切經音義二
 誼言語詢往來也一切經音義
 嗶言語譏誶也四引三音
 貧財分少也說文解
 富之言備也禮記
 貢獻功也說文解
 獻猶軒軒在物上之稱文選劉氏注
 古故也毛詩
 舊久也毛詩
 計謀也一切經音義十四計者事之機也史記注
 密之言閉也禮記
 震之者何猶曰振振然公羊傳
 驚之言警戒也周禮
 福者備也禮記
 祿者錄也取上所以敬錄接下下所以謹錄事上毛詩
 經援神契一曰祿之言穀也周禮
 誦誦也說文解也一切經音義十
 詛謂祝之使沮肢也周禮
 君者羣也韓詩外羣下之所歸心也白虎通從之成

羣曰君逸周書又溫也原也春秋繁露民之原也荀子
 臣者堅也厲志自堅固也白虎通又率也說文解
 吏之謂言理也新書
 民之為言萌也萌之為言也育也新書又冥也論語
 集解引民之號取之賤也春秋繁露
 士之言事也禮記祭任事之稱也白虎通
 農者濃也風俗通義皇霸
 商之為言商也商其遠近度其有無通四方之物也白虎通
 賈之為言固也固其有用之物以待民來以求其利者
 也上
 朝召也楚詞九召而見之也春秋繁露一曰朝猶朝也欲
 其來之早周禮大因用朝時見故謂之朝文選類聚三
 義通
 親之言勤也欲其勤王之事周禮
 華之言至所執以自致周禮大又質也質已之誠致已
 之惻悞也白虎通
 酬勸酒也酬之言周忠信為周儀禮鄉飲
 刑者例也過出罪施周禮秋官序官大司
 麾之言快也齊人所善曰麾禮記
 葆之言葆也禮記
 擯之言莖也禮記
 頌之言分也禮記
 興之言喜也歡也禮記
 忌之言戒也禮記
 戾之言利也禮記
 適論之言實也禮記

釋飲食

君物曰膳膳之言善也儀禮燕今時美物曰珍膳周禮
 序官膳
 膳於陽而場於火曰腊肉周禮易禮文膳之言夕也
 周禮天官序
 有骨謂之肺周禮易禮文膳之言夕也
 肝半體周禮肝人注肝謂脅側薄肉禮記玉
 也析肉意也周禮肝人注肝謂為判周禮大夫注
 聶之言牒也禮記
 版社祭之內周禮大宗伯疏社肉盛以蜃故謂之版說
 解字
 倫庸倫理也謂精理滑絕者儀禮公食
 服修者脯也服修取其斷斷自修正公羊莊二十四
 膾今時腫也牛曰膾香美之名儀禮公食
 嘉穀行華以脾面為加故謂之嘉儀禮
 牛羊曰犒共其枯槁也淮南子
 疏食疏之言蠶也禮記玉
 穀續也百穀之總名說文解
 麥之為言種也種生觸凍而不息精神刺直故麥含芒
 事且立也太平御覽八百三十麥芒穀秋種厚蘊故謂
 之麥說文解
 麩周所受來牟也一麥二繼象其芒刺之形天所來也
 說文解
 稻之為言藉也稻冬舍水盛其德也故稻太陰精舍水
 沮洳乃能化也太平御覽八百三十
 粟之為言續也說文解字南
 禾之秀實為稊稼家事也說文解一曰如嫁女以有所

生周禮地官序

菽者屬也春生秋熟理通體屬也太平御覽八百四十四引春秋說題辭

黍者著也齊民要術二引大暑而種故謂之黍說文解字黍部

又緒也春秋說題辭十一引

酒之言乳也所以策身扶老也太平御覽八百四十引春秋說題辭

就也所以就人性之善惡一曰造也吉凶所造也說文解字

酎醇酒楚詞酎之言醇也謂重釀之酒也禮記月令注

秬粳黍酒也謂之粳者芬香條暢也毛詩江漢箋

泛齊周禮泛者成而浮泛泛然如今成醪矣注

益齊周禮益猶翁也成而翁翁然惠白色如今酈白矣注

醴酒一宿熟也說文解字酉部醴猶體也成而汁滓相將如今恬酒矣周禮注

耳呂覽重

醪王德布大飲酒也說文解字酉部

醉卒也卒其度量不致於亂也同上

黍稷曰稯在器曰盛公羊桓十年傳注盛之言成也同禮匠人注

醜也儀禮士昏禮注

飲飽也以食與人曰飲一切經音義十四引杜氏若頌詁

饔酒食爾雅得酒食則喜歡也毛詩七月正義引爾雅李氏注

飲食不溲禮記溲之言飲也注

釋采帛

青靜也文選射雉賦注引韓詩章句

青謂之蔥禮記玉藻注蔥若也毛詩采芣傳

黃者光也中和之色風俗通義五帝引尚書大傳

廣釋名

元幽遠也黑而有赤色者為元象幽而入覆之也說文解字

黃白色毛詩白駒箋黃變也文飾之貌周易黃離文引

雜色為班班文貌也一切經音義十引廣韻駁文也駁文也

綦者艾色說文解字糸部綦艾也東門漢

染夏者染五色謂之夏者其色以夏秋為飾夏秋毛羽

五色皆備成章染者擬以為深淺之度是以放而取名焉周禮染

染纁者三入而成又再染以黑則為緇緇今禮俗文作

緇言如爵頭色也周禮注

幣人所造成以自覆蔽謂束帛也儀禮聘禮注

緇帛為頭色一曰微黑色如紺淺也說文解字糸部

縹以縹為縹色如縹故謂之縹縹禾之赤苗也說文解字糸部

繪會五采繪也說文解字糸部

麻也者所以為衣也劉氏說麻之為言微也陰精寢密

女作織微也古微書十一引

廣釋名卷一 終

廣釋名卷二

昭文張金吾學

釋首飾

冠首服通典五十六冠綦也所以綦髮弁冕之總名也說文解字一曰帷也所以帷持其髮也白虎通

冕十一月之時陽氣俯仰黃泉之下萬物被施如冕前

俛而後仰故謂之冕白虎通

禕冕禕之為言卑也儀禮說

母追儀禮母發聲也追猶自也夏后氏質以其形言之注

夏統十三月為正其飾最大故曰母追母追者言

其追大也白虎通

收上收十三月之時陽氣收本舉生萬物而達出之故謂之

章甫殷統十二月為正其飾最大故曰章甫章甫者尚

未與極其本相當也上

屨名出于屨屨覆也言所以自覆飾也儀禮士冠注十二

月之時施氣受化謂張而後得可故謂之屨白虎通

元冠委貌也續漢書與服志注委猶安也言所以安正

容貌儀禮士冠注周統十一月為正萬物始萌小故為冠

飾最小故曰委貌委貌者言委曲有貌也白虎通

弁之言樊也所以樊持其髮也白虎通一曰弁名出于

槃槃大也言所以自光大也儀禮士冠注

惠文冠惠者媿也其冠文細如蟬翼故曰惠文通典五

胡氏漢

綦結也皮弁之縫中每貫結五采玉十二以為飾謂之

象邱周禮邱下砥也以象骨為之注

廣釋名

七

珈笄飾之最盛者毛詩君子 珈之言加也副既笄而加飾如今步搖上飾儀禮

沛國人謂反紒為輪周禮 弁輪骨槌之可會髮者說文

髻笄用桑儀禮 桑之為言喪也用為笄取其名也注

珥珠在耳也耳珥垂珠曰珥一切經音義

釋衣服

衣者隱也所以隱形也白虎通

衿交領也顏氏家訓 書證引劉伶猶結也禮記

衲緣也稱之言任也以繅緣其衣家陰氣上任也儀禮

衲謂緣衲之言施以繅緣家陰氣下施也注

黑衣裳亦緣之謂之緣緣之言緣也所以表袍者也儀禮

士喪

祛去也文選 南州桓公九井注

緩者有所承受也所以別尊卑彰有德也初學記 二十光明章表轉相結綬故謂之綬初學記 二十六紳大帶論語 衛靈公集引 董氏與服志注 所以申束衣毛詩 所以自紳

約也禮記 內一曰示敬謹自約整也白虎通

邃瑞也毛詩 大佩邃者以瑞玉為佩義

玦玉佩說文 解能決嫌疑則佩玦太平御覽 六百九佩

玦者事至而斷莊子 田

禘之為言埤也天子六服大裘為上其餘為禘儀禮

肅裘禮記 諸侯繡裘以舊田維羔狐為繡文也初學記

引五經

功衰卿大夫所服人功微繡謂狐青裘衰之屬周禮

禮衣禮之言宜宜誠也周禮

和衣日日所常衣說文 解

宵衣儀禮 宵讀為詩素衣朱綃之綃以綃為領因以

為名注 綃綺屬儀禮 上昏禮

藍縷言衣敝壞其藍藍藍然史記 楚世家集解

絢縷頭飾禮記 玉約之言拘也以為行戒狀如刀衣鼻

在疑頭儀禮

蒸履係也所以拘止履也儀禮

躡奇也履屬之一也太平御覽 六百九

履草履文選 北山移文注 可蹠者也孟子 盡

釋宮室

宮之言中也廣韻 一刺引

堂之為言明也所以明禮義也廣韻 十一庚

東廂東夾之前相翔待事之處儀禮

東南隅謂之突舍人 本東南萬物生蠶蟲畢出無不由

戶突八引 爾雅舍人 注

門側之堂謂之塾爾雅 所以必有塾何欲以飾門因取

其名明臣下當見於君必熟思其事也毛詩 絲衣正義

東西階謂之序釋宮 序殿東西堂序尊卑處太平御覽

五引爾雅

舍人注

清廟毛詩 肅然清淨謂之清廟毛詩 靈臺正義引

闔謂之扉爾雅 闔合也一切經音義 十

蔡門內祭先祖所以徼復說文 謂之祈者于廟門之

旁因名焉禮記

祧遷主所藏之廟周禮 小祧之言超也超上去意也禮

祭法 將祧而去之故曰祧太平御覽 五百二

壇之言坦也坦明貌也禮記

壇謂委土為壇壇所以祭也周禮

闔宮毛詩 闔宮闔閉也常閉而無事傳 一曰祿宮也毛詩 闔

子論

滌宮名養帝牲之處謂之滌者取其滌滌潔清公羊 宣

澤澤宮也習射選士之處周禮 天子將祭必先習射

於澤澤者所以擇士也禮記

傾宮宮滿一頃淮南子

璇室以璇玉文飾其室禮記 璇或作旋言室機動可

轉旋也淮南子

瑤臺淮南子 瑤石之似玉以飾臺或作搖言臺可搖動

極土木之巧也注

闕門闕也呂覽 闕者上有所失下得書之于闕所以

求論譽於人故謂之闕水經 注十六 魏闕王者門外闕

巍巍高大故曰魏闕淮南子 一曰闕疑也禮記 禮運正

闕特立之戶上圓下方有似於圭說文 闕

宮中街謂之臺爾雅 臺廣也毛詩 臺之言抽也義

庖廚也公羊 注 庖之言苞也裹肉曰苞周禮 天官

注

作階儀禮 士作猶作也東階所以答酢賓客也注

辟雍者築土壅水之外圓如璧四方來觀者均也毛詩

義辟取辟有德應取其應和也毛詩 靈臺正義引辟明

也應和也所以明和天下也禮記 王 一曰辟者璧也象

璧圓以法天也雍者擁之以水象教化流行也辟之為

言積也積天下之道德雍之為言壅也壅天下之殘賊

白虎通

泮宮半於天子宮也明尊卑有差所化少也白虎通 頌

之言半也通典五十三諸侯不得視四方故缺東以南
半天子之學故曰泮宮藝文類聚三十一日類之言班
也所以班政教也禮記王

序次序王事也禮記明一白序長幼也白虎通
校者教也孟子滕鄭國謂學為校言可以校正道藝毛

東膠禮記之言糾也注
明堂者天子布政之宮藝文類聚三十八天稱明故命
日明堂藝文類聚三十一日明天氣統萬物也藝文類

總章西向堂西方總成萬物而章明之故曰總章淮南
月令論

中方外圍通達四出各有左右房謂之介介猶隔也呂
注

郭欽也古者城闕其南方謂之郭說文解
字

寺官舍一切經音義寺司也廷之有法度者也一切經
四引風今尚書御史謁者所止皆曰寺文選吳都賦注

廷正也言縣廷郡廷朝廷皆取平均正直也後漢書郭
泰傳注引

朝廷曰獄毛詩小宛釋獄者塙也囚證於塙核之處毛
行露正義引塙相質敵爭訟者也毛詩行露釋

殷曰羨里言不害人若於閭里同
周曰囹圄圄令也囹與也言令人幽閉思行改惡為善
因原之也上

亭畝也續漢書百官志一曰定也文選謝靈運初去民
所安定也說文解又平也太平御覽一百九

傳舍案諸侯及使者有傳信乃得舍于傳耳文選范雲
贈張徐州

勑里宰治處也若今街彈之室於此合耦使相佐助因
放而為名周禮勑讀為助謂相佐助也周禮里宰注

棘門以戟為門周禮掌舍注
衡門毛詩衡木為門衡古文橫周禮王

凌冰室周禮凌冰室也爾雅釋言釋文
薄離周禮薄離也爾雅釋言釋文

圃博也有博大茂草也文選東都賦注又補也太平御
風俗通義

菴藟也爾雅菴藟所蘊積也初學記二十四
固者畜魚鼈之處固猶有也太平御覽一百九

井法也節也言法制居人令節其飲食無窮竭也初學
引風俗

房所以閉藏也呂覽仲
倉穀藏也倉黃取而藏之故謂之倉說文解

席籍也說文解鋪陳曰筵籍之曰席周禮春官序
柏席迫地之席或曰載黍稷之席周禮司几筵注

仍几仍因也因其質謂無飾也上
同几禮記之言詞也注

次席桃枝席有次列成文周禮司
昨席謂祭祀及王受酢之席上

尸之牀曰夷牀夷之言尸也周禮春官序
帳在上曰幕說文解幕覆也十二又幕也爾雅

版邦國籍論語鄉黨以版為之周禮宮伯注版判也
字片部

方策中方版也禮記今時牘也周禮內史注
籍史士名籍籍借也史記文帝紀集

圭必有冒周禮玉人疏圭之為言目也上有所覆下有
所冒也白虎通諸侯執圭朝天子天子執玉以冒之似

琬琰周禮琬琰也注
琬琰周禮以組繫之因名焉注

璽白玉螭虎紐通典六十三秦以前諸侯卿大夫皆曰璽月令章句白秦以來惟天子之印獨稱璽又以玉羣臣莫敢用也左傳襄二十九年正璽施也信也御覽六百八十一

同天子副璽三國志虞翻傳注同者大同天下虞翻傳注

璽發兵瑞玉為虎文說文解字

方中國外曰璧白虎通義璧之為言積也白虎通義

半璧曰瑋瑋者橫也實尊之命也陽氣橫於黃泉故曰瑋瑋之為言光也陽光所及莫不動也同上

圓中牙外曰琮琮之為言宗也象萬物之宗聚也同上

半圭曰璋說文解字璋之為言明也賞罰之道使臣之禮當章明也南方之時萬物莫不章故謂之璋白虎通義

劑謂券書周禮司劑齊也兩雅

著此竹帛謂之書新書道書者如也說文解字

形聲相益謂之字字者言孳乳而浸多也同上

東分別簡之也从東从八八分別也說文解字

制書者帝者制度之命後漢書光武帝紀王者之言必為法制也獨斷

詔猶告也告教也同上

戒書戒教刺史太守及三邊營官同上

諸侯言曰教文選篇題教之為言教也上行之下倣之詩經名義五人倣之是曰教禮記中

時王所制曰令文選陳琳檄豫州令者教也禮記中

以令人知事也管子七

文書下如律令言當履繩墨動不失律令也文選陳琳檄豫州文

釋典藝

三墳三禮禮為人防爾雅曰墳大防也書曰誰能典朕三禮左傳昭十二年正義

河圖洛書毛詩生民正義河出綠圖北堂書鈔九十洛出丹書淮南子太平嘉瑞圖書之出必龜龍行負黃帝堯舜周公是其證也毛詩文王正

易一名而含三義易也變易也不易也易者其德也光明四通簡易立節不煩不擾澹泊不失此其易也變易者其氣也天地不變不能通氣五行迭終四時更廢君臣取象變節相移此其變易也不易者其位也天在上地在下君南面臣北面父坐子伏此其不易也易乾

連山似山出內氣也周禮太象山之出雲連連不絕易周

歸藏者萬物莫不歸藏於其中同上

周易言易道周普無所不備同上一日因代以趙周周易

論三代易同上

卦者挂也言懸挂物象以示於人故謂之卦周易乾正

爻也者效天下之動者也易繫爻交也象易六爻頭交也說文解字

象也者像也易繫

繇抽也所以抽出吉凶之情也史記文帝紀索

詩者紘歌詠喻之聲詩譜序正義所以言人之志意也詩譜序正義

詩者持也詩譜序正義詩之言承也禮

風風也教也風以動之教以化之上以風化下下以風刺上言之者無罪聞之者足以戒故曰風詩關

賦之言鋪直鋪陳今之政教善惡周禮大

頌之言誦也容也誦今之德廣以美之周禮太頌之言容天子之德光被四表格于上下無不覆焉無不持載此之謂容詩周

尚書原文上古有虞氏之書故曰尚書尚書序正義

尚書上也尊而重之若天書然尚書序正義引孔子乃尊而命之曰尚書尚書序正義

春秋原義又舒也著也引孝經援神契

春秋原義春為陽中萬物以生秋為陰中萬物以成故曰春秋公羊傳經傳解詁

論語釋名論之言倫也毛詩

國策戰國時游士輔所用之國為之策謀為戰國策劉氏

越絕書越者國之氏也絕者絕也絕惡反之於善貴其內能自約外能絕人也越絕書外

風俗通義言通於流俗之過謬而事該之於義理也俗

說者說其形勢也毛詩定之方中

述者述其故事也同上

銘者自名也自名以稱揚其先祖之美而明著之後世者也禮記

論之言列陳列所行通典一百四論之為言引也引烈行之迹也白虎通

釋用器

鈇斧也後漢書獻帝紀斧之為言捕也太平御覽七百

錐鏡也說文解字

甄鑿也从金从斬斬亦聲同上

椎擊也齊謂之終葵說文解

尉突也一日利也古田器也說文解燕之東北朝鮮洌

水之間謂之尉江淮南楚之開謂之雷五方音

楊斫也齊謂之鉉鉉一日斤柄性自由者說文解

樽彝器也同上

鉞可以持治器鑄者若挾持說文解

鉞以鐵有所劫束也同上

削制曲刀也說文解

桔手械所以告天極足械所以質地周禮擊因釋文

械戒也所以警戒使為善也極實也言其下垂至地然

後肯吐情實太平御覽六百四十四引風俗通義

胡餅家用簇簇刺也一切經音義十卷引安氏廣蒼

算蔽也所以蔽飯底也說文解

釋樂器

鐘之為言動也陰氣用事萬物動成白虎通鍾秋分之

音物種成說文解

鍾小者謂之棧釋樂棧淺也爾雅釋樂釋文

鏞如鍾而大儀禮大射儀注君臣有節度則萬物昌無節度則

萬物亡亡與昌正相迫故謂之鏞白虎通

鏞西方之樂庸功也西方物熟有成功亦謂之頌頌亦

是頌其成也周禮大司樂疏

大磬謂之磬釋樂大磬聲清燥故曰磬釋樂燥也爾雅釋文

笙引爾雅

笙引爾雅笙在東方曰笙笙生也注東為陽中萬物以

鼓春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓說文解

棘小鼓也先擊小鼓乃擊大鼓小鼓為大鼓先引故曰

棘棘讀為導引之引周禮太師注

鼓小者謂之應釋樂小者音聲相承故曰應應承也爾雅

報者淺之氣也上應昂星以通王道故謂之報白虎通

報白虎通琴之言禁也君子守正以自禁也文選長門賦注所以

禁止淫邪正人心也白虎通文下曰演演賓也言其服

也蔡氏琴古者聖賢玩琴以養心窮則獨善其身而不

失其操故謂之操達則兼善天下無不達暢故謂之暢

意林三引一曰和樂作者其曲曰暢言其道暢美也憂

愁作者其曲曰操言心失其操也藝文類聚四十卷引風俗通義

瑟也也開也所以懲忿欲正人之德也白虎通一曰

瑟潔也使人精潔於心淳一於行北堂書鈔一瑟一也

正人一德也北堂書鈔一百九十九引世本

越瑟下孔所以發越其聲也儀禮鄉射禮注

第五絃之樂外竹珣珣持之也說文解

坎侯藝文類聚四十四引武帝令樂人侯調依琴作坎

坎之樂言其坎坎應節奏也侯以姓冠章爾亦名空侯

取其空中風俗通

簫者數也簫者以祿為本言承天籟物為民本人力加

地道化然後萬物數也故謂之簫白虎通

大箴謂之沂爾雅大箴其聲悲沂鏘然也太平御覽五百八十八引爾雅

笙小者謂之巢爾雅笙音聲而高也太平御覽五百八十八引爾雅

笙小者謂之和爾雅小者音相和也十一引爾雅舍人

匏之為言施也可也在十二月萬物始施而牙白虎通

管如箴爾雅管樂部氏注十二月之音也物貫地而牙

故謂之管風俗通

大管謂之箴爾雅大管聲高大故曰箴箴者高也太平御覽

五百八十八引

管中者謂之簞爾雅中者聲相密故曰簞簞密也太平御覽

五百八十八引

管小者謂之箛爾雅小者聲音清妙也太平御覽五百八十八引

燥之為言蕪也陽氣於黃泉之下蕪蒸而萌白虎通

相拊也所以輔相於樂奏樂之時先擊相太平御覽五百八十八引

菝吹籥也菝者懼也言其節懼威儀風俗通音

菝籥也言其聲音菝菝名自定也同上

笛者濞也所以濞濞邪穢納之於雅正也風俗通

祝所以止音為節說文解

擊祝之椎名為止尚書益稷正義引叔所以止樂毛詩

音者飲也言其剛柔清濁和而相飲也白虎通

禮祝曰舉皋告之也說文解皋之言號周禮樂

釋兵

弓以近窮遠說文解

孤水弓周禮孤之為音豫也豫者豫吾意也說文

曰往體寡來體多曰孤說文解

桃孤左氏昭桃所以逃凶也左傳昭四年正義桃之為

言亡也韓詩外

弗失弗之言刺也可以弋飛鳥刺羅之也周禮矢

鏃矢鏃之言候也可以司候射敵之近者同上

獵矢猶候也候物而射之矢也儀禮既

痺矢痺之言倫比弓矢注

族矢鋒也束之族族也說文解

鞭之言省所以鞭香手指毛詩此

捍謂拾也言可以捍絃也禮記內

備猶幅也所以承箭齊矢者儀禮鄉

藩盾可以藩衛者周禮司

干扞也兩雅能為人扞難而不使害人故聖王貴之公

宣八年傳

魯子魯之言適也周禮廡

屬鏜長劍揮施鹿盧鏜曳地屬鏜而行之也淮南子

合甲削革裏肉但取其表合以爲甲淮南子

五兵戈及戟會矛刃引鄭司農注兵防也防亂之萌

淮南子

天子卒曰虎賁史記晉世家集解言如虎之奔也後漢

氏漢官典職

羽林象天有羽林星爲國之羽翼如林之盛也一名嚴

郎言其禦侮嚴除之下或謂嚴厲素怒三引漢書儀

侯謂所射布也儀禮大射儀注十尺曰侯毛詩賓之初筵正謂

之侯者天子中之則能服諸侯諸侯以下中之則得爲

諸侯周禮司

諸侯射侯白虎通義鄉射示遠迷惑人也侯之言迷也

白虎通

繼旒曰旒爾雅旒者旒然垂也說文解

旌所以精進士卒說文解旌表也取其幟幟義十三引

國語賈

有鈴曰旂續漢書輿服志注以令眾也說文解

引禮記盧氏注

麾旌旗所以指麾也說文解

旌旗曲柄也所以旌表士眾說文解

績蒺蒺也史記衛世家集解績赤繒也从茜染故謂

之績說文解

旒旌旗之垂者毛詩長旒旌旗之流隨風動搖也漢書五

引禮

釋車

路者大也道也正也君至尊制度大所以行道德之正

也藝文類聚七十

齊車金路王自整齊之車也周禮齊

道車象路也王行道德之車周禮道

萃車萃屏也對敵自蔽隱之車也周禮萃

闕車所用補闕之車也同

驅逆之車周禮大驅驅出禽獸使趨田者也逆逆要不

得令走注

輓車屯守之車左傳宣十二年正

巢車左氏宣十輓兵高車加巢以望敵也說文解

衝車大鐵著其轅端馬被甲車被兵所以衝于敵城也

淮南子

鹿車窄小狹容一鹿也太平御覽七百七

蜃車柘路也柘路載柳四輪追地而行有似于蜃因取

名焉周禮送

駟反推車令有所付也說文解

輶謂車與輪立者也立者爲輶引鄭司農注輶者以其

鄉人爲名周禮輿

弗車微引周易鄭君注弗之言蔽也毛詩采

輓車下伏兔也今人謂之車展形如伏兔以繩縛於軸

引周易鄭君注

因名縛也左傳伯十五年正

竹前謂之禦兩雅竹前謂編竹當車前以擁蔽名之曰

禦禦止也毛詩駉驥正義

車有藩曰軒左傳閔二年正義皮軒以虎皮爲軒續漢

服志注引文軒文錯之軒國策宋

五乘小戎五五東也蔡歷錄也一輛五東東有歷錄傳

軫輿後橫木周禮考軒轉也一切經音義十七

車一兩謂兩兩相與爲體也原其所以言兩者箱較及

輪兩兩而耦故稱兩耳一引風俗通義

釋船

維舟維舟中央左右相維持者曰維舟毛詩文王正義

方舟維舟併兩船曰方舟毛詩文王正義方併船也文

方部

航方舟說文解方竝也淮南子方兩小船竝與共濟爲

航淮南子

龍舟大舟也刻爲龍文淮南子

鷁首淮南子鷁大鳥畫其象著船頭故曰鷁首注

桂舟楚詞桂木之船注

緋絳也爾雅絳竹爲索所以維持舟者爾雅釋水疏引

釋疾病

盲目無眸子說文解盲瞑也呂覽音又冥也呂覽明

痛首疾周禮醫疝酸削也疾首頭痛也注

痲中寒腫痲字部謂偏枯呂覽別

疔俛病也上

疝久病也上

瘕瘕急也上

瘕瘕急也上

瘡熱休作从疒从唐同

瘡也說文解瘡謂絕氣之悶也

瘡瘡也說文解瘡謂絕氣之悶也

瘡足為瘡也瘡腫也六引三若

瘡漏也謂決潰癰瘡也七引說文解字

瘡急也樂癰瘡也毛詩棘棘瘡瘡也詩云棘人之樂樂

言瘡瘡也呂覽任

瘡倚也人有疾病象倚著之形說文解

釋喪制

死人所離也說文解

士曰不祿釋名不祿無祿也公羊隱三

不終其祿禮記

祿之言消也身消名彰白虎通

大夫曰卒釋名卒終也禮記曲禮終也通典八十三

葬曰不祿既葬曰葬通典八十三

葬曰不祿既葬曰葬通典八十三

諸侯曰薨釋名薨之言奄也奄然亡也白虎通

天子曰崩釋名崩之為言憊然僵天下也通典八十三

囚道也言辭窮情得得以罪誅道也初學記二十

有罪既刑陳其尸曰肆論語憲問集註謂暴尸也禮記

膊謂去衣襪之禮也膊暴也七

下殺上曰弑釋名弑者試也欲言臣子殺其君父不敢

卒候開司事可稍稍試之白虎通

凡自虐其君曰弑自外曰戕左氏宣十戕殘也毛詩十

又傷也周易豐釋文引

老死曰壽釋名壽之為言猶離也春秋繁露

父死曰考母死曰妣釋名妣之言媿也媿於考也禮記

廣釋名

廣釋名

夫死曰辟禮記辟法也妻所取法也

既定死曰尸禮名尸之為言陳也失氣亡神形體獨存

白虎通

喪者亡也白虎通喪亡之辭鄭君儀

乘馬曰贈禮記贈之言覆也北堂書鈔九十二一日

贈之言赴也所以相赴佐也三引白虎通義

購之言補也助也貨財曰購禮記購補之補助其不

足也周禮小行人注

穉之言遺也衣被曰穉禮記

贈之為言稱也玩好曰贈白虎通

棺之為言完所以藏尸令完全也上

柩之為言久也不復變也上

槨所以開廓辟土無令迫棺也上

塗曰櫛釋名櫛猶敢也大紀注

葬小兒必於道邊者傷其人道未成故置於道側使視

成人之道也北堂書鈔九十

銘神明之旌禮記檀弓書死者名於旌也周禮小祝注

主夏后氏以松松柏者所以自疎動殷人以柏柏者所以

自迫促周人以栗栗者所以自戰慄禮記曲禮正義

虞主用桑公羊文桑猶喪也注

為父直杖直杖竹也禮記竹者楚也白虎通

為母削杖削杖桐也禮記桐者痛也白虎通

麻衣麻也謂象似而作之也周禮司

鱗施施玉於死者之體如魚鱗也呂覽節

祖謂將葬祖於庭象生時出則祖也周禮喪祝注

祭之為言際也春秋繁露祭之為言察也察者至也至者

廣釋名

廣釋名

八事也人事至然後祭祭者薦也薦之為言在也在也

者在其道也太平御覽五百二祭者薦其時也薦其敬

也薦其義也數梁成十七年一日祭之為言索也索也者盡也

孝子所以自盡于親也說文

饗者鄉也鄉之然後能饗焉禮記

春祭曰祠祠品物少多文辭也說文解祠猶食也猶繼嗣

也春物始生孝子思親繼嗣而食之故曰祠公羊桓八

祠者以正月始食非也春秋繁露始生故曰祠善其司也

春秋繁

夏曰禘禮記禘者諦也諦其德而差優劣也說文又遞

也審諦昭穆遷主遞位禮記王制正義又帝也事尊明

帝故曰禘禮記禮記禮記周公制禮改夏為禘毛詩天

引鄭君魯夏約故曰禘貴所初禘也春秋繁露一曰麥初

熟可洵故曰禘公羊桓八

秋祭曰嘗禮記嘗新穀熟嘗之十六引白虎通義

冬祭曰蒸禮記蒸烝之為言覆也冬之物成者覆烝五百

二十六引

家封土為丘墟象冢而為之官家人注冢者種也種

墓也羅倚於山分卑尊之名者也水經注十九引

冢自關而東謂之丘方言丘虛也楚詞哀

廣釋名

廣釋名

廣釋名

廣釋名

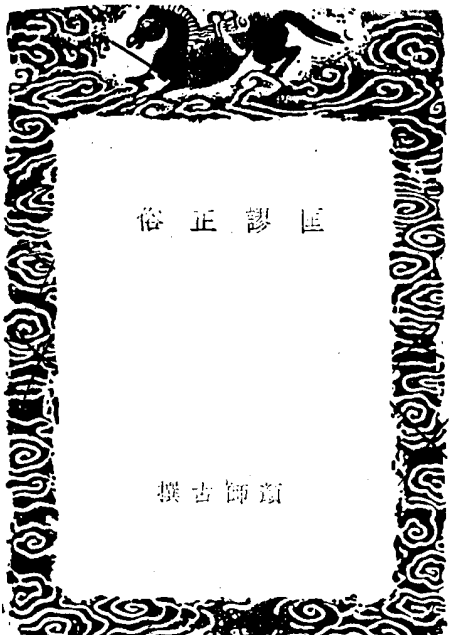
廣釋名

廣釋名

廣釋名

廣釋名

廣釋名



匡謬正俗

顏師古撰

匡謬正俗序

唐秘書監顏師古貞觀中與國子祭酒孔冲遠同定五經正義師古更承其叔父游秦之業注漢書一百卷當時稱爲班氏功臣又以世俗之言多謬誤質諸經史匡而正之謂之匡謬正俗未成而卒永徽中其子揚庭編爲八卷上之奉勅錄付秘閣其中所引典籍及諸家訓詰多上世逸書言辨而確可資後學見聞蓋唐人尙詩賦而師古冲遠獨畢力于經史近代采唐人之詩者無慮數千家二君者顧不預焉用知古人學有專門不尙兼長今人經史詩賦事事求工而身後遺書不免蔑如之歎讀是書可以知所務矣宋時雕板遊諱作刊謬正俗元明以後未見刻本爲梓而行之以廣其傳改刊爲匡存本書之舊師古名籍以字行故漢書及此書結銜並稱師古云

乾隆丙子德州盧見曾序

匡謬正俗

上匡謬正俗表

臣場庭言臣聞織埃不讓高華所以極天涓流必納溟渤所以紀地況乎業隆學海義切爲山庶進簣於崇高思委輸於潤澤恭惟皇帝陛下誕膺睿圖光臨大寶隆周比迹遠邁成康炎漢儔功近超文景時和玉燭龍圖騰於長河道包金鏡龜書浮於清洛收羽林之蠹簡俾備蓬山采汲冢之舊文咸歸延閣一言可善屢動宸衷九術不遺每回天睇臣亡父先臣師古嘗撰匡謬正俗藁草纔半部帙未終以臣暨犯幽靈奄垂捐棄攀風罔及陟岵增哀臣敬奉遺文謹遵先範分爲八卷勒成一部百氏絃繆雖未可窮六典迂訛於斯矯革謹齋詣闕奉表以聞輕觸威嚴伏深震悚永徽二年十二月八日符璽郎臣顏場庭上

勅旨顏師古業綜書林譽高詞苑討論經史多所匡正前件書發明故事諒爲博洽宜令所司錄一本付秘書閣仍賜其子符璽郎場庭絹五十匹永徽三年三月十五日中書侍郎來濟宣

匡謬正俗總目

卷第一	論語	攘
	風	架
	夾	籀
	甲	背
	溥	衡
	切	矜
	央	號
	享	賚
	莫	
卷第二	尙書	翊
	御	獸
	夾	開
	惟	烏呼
卷第三	禮記	奉
	拾	禹宇止區 <small>曲禮注字作兩所見本異</small>
	子	葬
	離	祝
	五方之兵	殺
	禍	羶
	辟	溫
	嘯	蝸
	卵	有
	孽	不至
	素食	
卷第四	春秋	倂

匡謬正俗 總目

三

肉食	寺人	鶴	軒	王夫	開闢	草創	史記	漢書	尚	赦令	縹	道巡	游衣	郎署	便面	柱	非一	葬	附	桓	辟疆	闕氏	隄	陂池	楊豫	計借	戎昭果毅	宋書	齋	錫鉄	蒿艾	卷第六	坊	副	揮	恫	洋	略刃	勑	宋	案	猓	猓	什器	猓	倂	底	剛扛	欠	木鐘	若柯	楊	椎	欵
----	----	---	---	----	----	----	----	----	---	----	---	----	----	----	----	---	----	---	---	---	----	----	---	----	----	----	------	----	---	----	----	-----	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	----	---	---	---	----	---	----	----	---	---	---

坤	聆	誼議	名字	種名	撰	草馬	反	礙	怠	免	黃巷	隸齒	尸韓	多影	奚斯	假	歌	渚	河	穰	上	激	中	兔	上	蠅	暴	上	幹完	蕒	振	池租	渴單	幾頭	怒	殿研	差	兩量	章估	受授	西	番	句鉤	斃	逢	縣實	苟	鄙人	被庫	募姑	柯麼	骨鹿	歷底	門限	替
---	---	----	----	----	---	----	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	----	----	----	---	----	---	----	----	----	---	---	----	---	---	----	---	----	----	----	----	----	----	----	---

樂石	享	迥	上下	孟仲叔季	局	示	仇	愈	舍	飭	陵遲	獻左氏傳	禽	關雎	殊死	抉目	無志	圖稱	嬰與	稻稊稊	沙苑	苦菜	倉米	笑靡	卷第七	卷第八	匡謬正俗總目
----	---	---	----	------	---	---	---	---	---	---	----	------	---	----	----	----	----	----	----	-----	----	----	----	----	-----	-----	--------

論語公治長篇云子貢曰夫子之文章可得而聞也夫
子之言性與天道不可得而聞已矣蓋言夫子刪詩書
定禮樂講易道脩春秋所有文章並可聞見至於言性
命之事及言天道不可得而聞之故論語云子罕言利
與命與仁又曰子不語怪力亂神季路問事鬼神子曰
未能事人焉能事鬼曰敢問死子曰未知生焉知死並
其義也而近代學者乃謂夫子之言語性情並與天道
合所以不可得而聞離文析句違經背理綴文之士咸
作此意用之大為紕繆若言夫子之言不可得聞者論
語二十篇所述夫子言語何從而得又不應語弟子云
子欲無言

撰或問曰論語云直躬之父攘羊注云攘盜也何以謂
盜為攘更有何義答曰按爾雅云攘仍因也書云攸攘
矯虔訓其事也

風毛詩序云關雎后妃之德也風之始也所以風天下
而正夫婦也今人讀風為諷天下案序釋云上以風化
下下以諷刺上此當言所以風天下不宜讀為諷又云
風風也教也風以動之教以化之今人讀云風以動之
不作諷音案此蓋序釋風者訓諷訓教諷刺謂自下而
上教化謂自上而下今當讀云諷以動之不宜直作風
也

架詩鄭氏箋云鵲之有巢冬至加功至春乃成此言始
起冬至加功力作巢蓋直語耳而劉昌宗周續等音加
為巢若以構架為義則不應為架功也
夾又詩傳曰山夾水曰澗此引爾雅正文言兩山夾水
名之為澗居然可曉而劉周之徒又音夾為煩於義無
取亦為專輒
猶問曰獻詩增有夾篇云中菁之言不可讀也毛詩傳

匡謬正俗

云讀抽也抽是何義答曰讀止謂道讀之讀更訓為抽
翻成難曉按許說文解字曰抽讀也從竹摺聲摺即古
抽字是以抽或作摺蓋毛公以籀解讀傳寫字省故止
為抽此當言讀籀也不得為抽引之義又左氏傳云其
繇日事之淪其繇日士到羊之類字雖為繇音訓皆作
籀並未讀卜筮卦繇之辭也

甲衛詩芻蘭篇云能不我甲毛詩傳曰甲仰也毛公此
釋蓋依爾雅本訓而徐仙遂音甲為狎案甲雖訓狎自
有本音不當便讀為狎譬猶數字訓厭葛單篇云服之
無數豈得讀云服之無厭乎若以甲有狎音假借為字
者不應方待訓詁始通其義也

背伯兮篇云焉得諶草言樹之背毛傳云背北堂也謂
於堂北種之以忘憂耳而陸士衡詩云焉得忘憂草言
樹背與襟便謂身體前後種之此亦誤也

溥鄭詩野有蔓草篇云野有蔓草露漙漙兮有美一人
清揚婉兮詩古本有水旁作專字者亦有單作專字者
後人輒改為之溥字讀為團團之團作辭賦篇什用之
遂相因襲曾無疑者按呂氏字林兩下作專訓云露貌
音上竟反此字本作專或作溥耳單作專者古字從省
又上竟之音與婉相類益知呂氏之說可依本非團義
矣下云零露漙漙者豈復亦論其從橫之貌乎

衡齊詩南山篇云藜藿如之何衡從其歌禮云古之冠
縮縫今也衡縫衡即橫也不勞借音而徐氏並音為橫
皆失之矣

切甫田篇云勞心切切爾雅音切切憂也後之賦者叙
憂慘之情多為切切王仲宣登樓賦云心悽愴以感發
意切切而潛惻諸如此類皆當音切字與切字相類切
字從刀七聲傳為誤亂或變為切今之學者諷誦辭賦
皆為切切不復言切失之遠矣
矜小雅鴻鴈篇序云至于矜寡無不得其所焉徐仙音

矜為古頑反案此詩當言矜及矜人哀此矜寡故鄭
箋云當及此可憐之人謂貧窮者欲令矜矜之矜寡則
哀之其孤獨則收斂之使有依也尋序及詩意蓋云可
矜憐之人及矜寡者皆被勞勞安集鄭箋釋之正得其
理而徐氏讀於為矜既無所憑大失本旨

央庭燎篇云夜未央傳云央且也鄭箋云夜未央猶言
未渠央也按秦詩蒹葭篇云宛在水中中央禮月令云中
央並是中義許氏說又解字云中央中央也一日久是則
夜未央者言其未中也未久也今關中俗呼二更三更
為夜央夜半此蓋古之遺言謂夜之中耳毛公訓央為
巨齊未知出於何典而鄭君直釋云未渠央不解未渠
何義按俗語云未渠央亦言未遽央遽與渠同言未遽
中耳古詩云調絃未遽央即是其事康成不能指明其
義而更曲引未渠云復加以猶言如博依之說適合學
者不曉其意

號北山篇云或燕燕居息或盡瘁事國或息偃在牀或
不已於行或不知叫號或慘慘勞勞或棲遲偃仰或王
事鞅掌或湛樂飲酒或慘慘畏畏或上下句相韻
叫號者猶言誼呼自恣耳非必要謂號號之號毛傳云
叫呼號召也而徐仙乃音號為叫到反今讀者遵之亦
甚非也

享楚茨篇云以享以祀以介眉福鄭箋云享獻也又信
南山篇云享于祖考大田詩亦云以享以祀其義並同
此自可曉而徐仙並音享為許亮反未審其意
齊楚茨又云但養孝孫毛傳云養子也徐仙音養為來
亦所未詳

莫大雅皇矣篇云皇矣上帝臨下有赫監觀四方求民
之莫毛傳云莫定也鄭箋云求民之定謂所歸就也又
桑柔篇云苑彼桑柔其下侯甸將采其劉瘼此下民將
采之則葉燦燦而疏人息其下則病於燦燦喻憂臣恣

匡謬正俗

放損王之德也而未代文士引求民之莫以屬辭者改莫為瘼從而釋之云求瘼謂其疾苦耳至乃呼刺舉宰牧為求瘼既易本字妄為臆說安施失所比喻乖方相承用之曾無覺悟雖宋酌經詁而大違厥旨亦為巨謬

匡謬正俗卷第一 順德馮佐助番禺林國廣校字

匡謬正俗卷第二

唐顏師古撰

尚書孔安國古文尚書序云先君孔子生於周末親史籍之煩文懼覽者之不一遂乃定禮樂明舊章覽者謂習讀之人猶言學者爾蓋思後之讀史籍者以其煩文不能專一將生異說故刪定之凡此數句文對旨明甚為易曉然後之學者輒改之字居者字上云覽之者不一雖大意不失而顛倒本文語更凡淺又不屬對亦為妄矣今有晉宋時書不被改者往往而在皆云覽者之不一又云以所聞伏生之書定其可知者為隸古定更以竹簡寫之蓋言以孔氏壁中科斗文字依傍伏生口傳授者考校改定之易科斗以隸古字定更別以竹簡寫之非復本文也近代淺學乃改隸古定為隸古字非也按直云隸古即是隸古字於理可知無所闕少定者為定訖耳今先代舊本皆為隸古定不為古字也古字商書湯斷字云子則琴瑟汝孔安國傳云古之用刑父子兄弟罪不相及今云琴瑟權以習之使勿犯也案琴瑟者或以為奴或加刑戮無有所赦耳此非琴子之琴猶周書秦誓稱囚琴正士亦謂或囚或琴也豈得復言并子俱囚一無也又班固漢書季布傳贊云及至困兀奴僇苟活蓋引商書之言以為折衷矣御周書牧誓篇云弗御克奔以役西土孔安國注云商眾能奔來降者不迎擊之如此則所以役我西土之義徐仙音御為五所反按御既訓迎當音五駕反不得音御商書盤庚云子御續乃命於天詩鵲巢云百兩御之訓解亦皆為迎徐氏並作音訝何乃牧誓獨為禦音又與孔氏傳意不同失之遠矣

武成序云武王伐殷往伐歸畧孔安國注云往誅紂

克定偃武脩文歸馬牛於華山桃林之牧地徐仙音畧為始售反按武成當篇云歸馬於華山之陽放牛於桃

林之野此與序意相承又許氏說文解字云罽也字林音音火又反獸字從罽從犬斯則六畜之字本自作罽於後始借養字為耳且罽獸類屬不同罽者人之所養獸者是山澤所育故爾雅論牛馬羊豕則在釋畜論麋鹿虎豹則在釋獸較然可知若武王歸鹿華山之陽放虎桃林之野可言歸獸所歸放者既是馬牛當依罽字本音讀之不得以作獸字一邊便謂古文省簡即呼為獸且堯典云鳥獸華尾鳥獸毛毳鳥獸希革鳥獸氄毛旅獒云珍禽奇獸不育于國皆作獸字不作罽也何獨武成一篇以罽為獸斯不然矣

夾多方篇云爾害弗夾介又我周王享天之命孔安國注云夾近也汝何不近大見治於我周王以享天之命而為不安乎徐仙音夾為協接夾既訓近音應不得讀為協也

團費書序云魯侯伯禽宅曲阜徐夷一作並與東郊不關孔安國注云徐戎淮夷並起為寇於東故東郊不開徐仙音開按許氏說文解字及張揖古今字詁林古開字開古開字但關既訓開故孔氏釋云東郊不開爾不得徑讀關為開亦猶蔡仲之命云乃致辟管叔于商孔安國注云致法謂誅殺也豈得即音辟為法乎此例多矣

惟惟辭也蓋語之發端書云惟三月哉生魄惟十有三祀王訪于箕子之類是也古文皆為惟字而今文尚書變為維者同音通用厥義無別又詩云佻人維藩大師維垣大邦維屏大宗維翰懷德維寧宗子維城此亦是辭語之助與書之列爵惟五分土惟三任官惟賢材左右惟其人於理無別然今文學之士不詳立語之體古今字變因爾穿鑿妄生義理製冊文哀詠祭文其唱首云維某年月日者既不為惟字自作釋云此字是維持一篇之首故為綱維之字又言宗子維城謂藩屏維繫

連城之義耳乃呼帝子弟為王者為藩維既無所據不知本是助辭大為謬矣譬若詩云維師尙父番維司徒維彼哲人此類多矣皆為維字豈連繫之義乎且爾雅云伊維侯也三者並發語之辭詩云伊其相諶我罪伊何伊子胡底侯誰在矣侯薪侯蒸並與維同義寧當更有別說斯不然矣

烏呼烏呼歎辭也或嘉其美或傷其悲其語備在詩書不可具載但古文尙書悉為於戲字今文尙書悉為嗚呼字而詩皆云於乎字中古以來文籍皆為嗚呼字文有古今之變義無美惡之別末代文字輒為體例若哀誅祭文即為嗚呼其封拜冊命即為於戲於讀如字戲讀為義謂嗚呼為哀傷於戲為歎美非止新有屬綴設此二端乃亦諷讀舊文分為兩義妄為穿鑿不究根本按大雅云於乎小子未知臧否豈非傷王不知善否乎周頌云於乎前王不忘非美先王之見稱頌乎五子之歌云嗚呼曷歸予懷之悲此即哀傷之語允征云嗚呼威克厥愛允濟此即褒美之辭何以各別為字也且漢武冊命三王文皆曰嗚呼此豈哀傷之義舉其大意斷可知矣且許氏說文解字及李登聲類並云於即古烏字耳

匡謬正俗卷第一 順德馮佐助番禺林國廣校字

匡謬正俗卷第三

唐顏師古撰

禮記曲禮云禮聞取於人不聞取人鄭元注云取於人謂高尙其道取人謂制服其身此義較然可曉而徐仙音取於人為娶浪為假借矣一本娶 奉者皆謂恭而持之於義足了今皆讀為捧音敷奉反亦浪為假借也

拾又云拾級歛足此言升階歷級每一級則並足然後更登也拾者猶言一一拾取而鄭康成讀拾為涉近于穿鑿

禹字止區或問曰曲禮云禮不諱嫌名鄭注云嫌名謂禹與字止與區其義何也答曰康成鄭君此釋蓋舉異字同音不須諱耳區字既是故引為例禹字二字其音不別止之與區今讀則異然尋按古語其聲亦同何以知之陸士衡元康四年從皇太子祖會東堂詩云魏魏皇代奄宅九圍帝在在洛克配紫微普厥正字時罔不綏又晉宮閣名所載某舍若干區者列為正字則知區止音不別矣且今江淮田野之人猶謂區為正亦古之遺音也今之儒者不曉其意競為解釋或云禹字是同聲正區是聲相近二者並不須諱並為詭妄或云字禹區止並是別音相近乃讀禹為于舉反故不須諱並為詭妄不諱其理

子鄭元注曲禮下篇子古余字因鄭此說近代學者遂皆讀子為余案爾雅云印吾白子朕身甫余言我也此則子之與余義皆訓我明非同字許慎說文子相推子也余詞之舒也既有音義本非古今字別詩云迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆爛戶今女下民或敢侮予又曰終其永懷又寤陰雨其車既載乃葉爾輔載翰爾載將伯助予又曰習習谷風維風及雨將恐將懼維予與

女將安將樂女轉葉子又雪漢篇云羣公先正則不我助父母先祖胡寧忍子楚辭云帝子降兮北渚目眇眇兮愁予嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下又曰君回翔兮來下踰空桑兮從女紛懋懋兮九州何壽夭兮在予又曰秋蘭兮麝蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲兮襲子夫人自有兮美子孫何以兮愁苦歷觀詞賦子無余音若以書云子一人禮曰余一人便欲通之以古今字至如夏書云非台小子敢行稱亂豈得便言曰余古今字耶邶詩云人涉叩石叩須我友豈得又言叩我古今字乎

葬檀弓云杜氏之葬在西階之下葬謂葬處而乃讀葬為葬才誤亦為穿鑿

離曰令云孟春之月乃命大史守典奉法司天日月星辰之行宿離不忒無失經紀以初為常鄭康成注云離讀如儼按易之離卦象辭曰日月麗乎天百穀麗乎土今云宿離不忒宿即星辰離則日月蓋麗上言星辰日月耳更無別義居然可曉何為改離作儼若然者離卦亦可以變為麗卦乎

祝管子問曰祝聲三告曰某之子生敢告鄭康成云聲噫欲警神也此蓋解聲三者謂三稱噫然後言某之子生耳而徐仙之徒並音祝為祝之又學者相承遵之並大誤也

五方之兵又云如諸侯皆在而日食則從天子救日各以其方色與其兵鄭康成注云示奉時事有所討也方色者東方衣青南方衣赤西方衣白北方衣黑其兵未聞按黃帝素問及淮南子等諸書說五方之兵東方其兵矛南方其兵弩中央其兵劍西方其兵戈北方其兵鐵蓋謂隨方色衣其衣執其兵以救耳

殺郊特牲云大夫而饗君非禮也大夫強而君殺之義也由三桓始也鄭元注云慶父通於夫人以魯公季友

以君命鳩牙後慶父殺二君而又死又按殺讀為降殺之殺謂衰弱也此言大夫不當譽君自三桓已來大夫強而君弱是以有君就譽于大夫者耳此一段禮文相承臨愍論變觀之事故其下愍天子微諸侯僭大夫強諸侯僭相實以等相觀以貨相賂以利而天下之禮亂矣不言誅戮之事安取其鳩牙殺慶父哉

也謂時儺索室既逐強鬼也或為戲或為儺而徐仙音為儺今讀者遂不可言為亦失之也

檀又云既奠然後燔蕭合檀猶此言蕭炳以脂合黍稷燒之檀者脂氣燻者黍稷氣於義自通而康成乃云檀當為馨字之誤亦為迂曲矣

辟又云祭有新焉有報焉有由辟焉康成解云辟讀為弭謂弭兵也按辟當讀為辟邪惡之辟直云辟災兵義自可曉無煩假借

温內則云問所欲而敬進之柔色以温之鄭康成注云温藉也承尊長必和顏色也案直云柔和顏色以温悅尊者之心不當改讀為温也

嘯又男子入內不嘯不指夜行以燭鄭康成注云嘯讀為叱嫌有隱使也案嘯者謂若有所召命密相諷誘若齊莊撫楹而歌耳何為乃云叱乎詩云嘯歌傷懷念此碩人即其義也

蝸又云蝸醢而放食蝸者蝸之類耳而徐仙等音蝸為贏亦未為達

卯又曰濡香卯實麥鄭康成注云卯讀為鯤也案卯者魚卵即是魚子不勞改讀為鯤魚子也

有又云凡養老五帝憲三王有乞言直謂五帝養之為法其德行而不乞言三王既憲法而有乞言之禮鄭康成乃讀有為乞蓋亦不勞假借也

孽玉藻云世子自名擯者曰寡君之適公子曰臣孽鄭

康成云孽當作枿聲之誤也按孽者是庶孽既非適子故自云孽不當言枿枿者斷而復生豈人之所宜自稱乎

不至坊記云昏禮婿親迎見於舅姑舅姑承子以授婿恐事之違也以此坊民婦猶有不至者鄭康成注云不至不親夫以孝舅姑也春秋成公九年春二月伯姬歸于宋夏季孫行父如宋致女是時宋恭公不親迎恐其違而投之按不至者謂淫佚之風女雖未嫁已從奔誘及婿親迎猶在他室而不至焉按陳詩東門之楊序曰昏姻失時男女多違親迎女猶有不至者也其詩曰東門之楊其葉牂羊昏以為期期而不至即其事也康成詩箋云親迎之禮以昏時女留他色不肯時行乃至大星煌煌然為得其義何為注禮乃更妄生異說豈非矛盾之論哉

素食喪服傳記云既奠飯蔬食水飲既練食菜果飯素食鄭康成注云素猶故也謂復平生時食也案素食謂但食菜果稷餌之屬無酒肉也禮家變節漸為降殺始喪三日不食卒哭之內朝夕各一溢米為粥而已既虞疏食水飲蔬食謂糜蔬之飯單率之菜食不復粥又非止一溢也既練遍食菜果酸醢但無酒肉之屬既除喪始食乾肉飲酒然後乃復平生時食耳此是禮經明文安得始練便復平生故食乎又班書霍光傳載光奏昌邑王過失云典喪服斬衰無悲哀之心廢禮誼居道上不素食王莽傳云每有水旱莽輒素食左右以白太后遣使詔莽曰聞公菜食憂民深矣今秋幸孰公勤於職幸以時食肉據此益知素食是無肉之食非平生食也今俗謂菜門齋食為素食蓋古之遺語焉

匡謬正俗卷第三 順德馮佐助番禺林國廣校字

匡謬正俗卷第四

唐顏師古撰

春秋旌者旌旗之序字從旗訓與旌同桓二年臧哀伯云盤厲旌纒是也學者不尋其本讀旌為旒浪為假借徐仙亦作旒音况其他乎

存莊六年經書齊人來歸衛俘傳言衛寶公羊穀梁經並為寶杜預注云疑左氏傳經誤案爾雅云俘取也書序云遂伐三股俘厥寶玉然則所取於衛之寶而來獻之經傳相會義無乖爽豈必俘即是人杜氏之說為不通矣

肉食莊十年曹劌之鄉人謂劌曰肉食者謀之又何問焉對曰肉食者鄙未能遠謀此鄉人見劌欲論軍所以諫云卿大夫自當謀之非卑淺者所當關預劌曰若云當今卿大夫識見鄙薄未能遠謀我所以須見君論之耳而今流俗皆謂凡是食肴者即合志識皆蔽心慮憤獨不堪謀事故須蔬食茶羹襟神明悟為之也至乃遞相戲弄以為口實不亦謬乎

寺人寺人者內小臣在靈閣庭寺之中謂閣人耳詩云寺人孟子左傳云寺人披寺人貂之類是也侍人者謂當時侍衛於君不限內外猶言侍者耳左傳云侍人買舉侍人僚相之類是也近代學者不詳其義皆讀寺人同為侍人斯則失矣至如仲尼居曾子侍平公飲酒師曠李調侍豈得謂闔豈乎

鷩信二十四年鄭子華之弟子臧出奔宋好鷩冠杜預注云鷩鷩羽以為冠非法之服也鄭伯聞而惡之杜預注云惡其服非法之服也使盜誘而殺之於陳宋之閻君子曰服之不衷身之災也詩云彼已之子不稱其服子臧之服不稱也夫按鷩水鳥天將雨即鳴即戰國策所稱鷩鷩相謂者也古人以其知天時乃為冠象此鳥之形使掌天文者冠之故逸禮記曰知天文者冠鷩

此其證也鷩字音聿亦有衞音故禮之衣服圖及蔡邕獨斷謂為衞氏冠亦因鷩音轉為衞字耳非道衞之謂也蓋子臧是子華之弟以兄見殺怨而出奔有白公之志故與知天文者遊聚有所圖議是以鄭伯恐其返國作亂令誘殺之若直以鷩羽飾冠自為不正之服何須畏惡而遣殺之若直謂出見殺又不應云服之不衷且傳言楚子翠被益知翠字非屬冠也或者自君子曰以下非正明本傳後人不曉鷩冠之議妄加增之而杜氏之釋從而僻其義也

軒信一十八年晉師入曹數之以其不用僇負羈而乘軒者三百人也且曰獻狀杜預注曰言其無德居位者多矣故責其功狀也按昔重耳過曹曹共公不禮聞其駢晉薄而觀之晉文懷恥以為深怨今既乘勝志在報雪尚託公義故先責不用負羈而乘軒者眾因曰今我之來獻駢者容狀耳斯蓋嗤弄之言猶言若云謂秦拜賜之師也豈責乘軒功狀乎

王夫襄五年楚公子王夫字子辛今之學者以其字子辛遂改王夫為王夫同是日辰名字相配也按楚有公子午字子庚庚是十餘午是十支法有相配或者此人以庚午歲若庚午日生故名庚字子午耳辛壬同是十幹若以辛生則不得名王若以壬生則不得字辛此與庚午不相類固當依本字讀為王夫不宜穿鑿改易為王也譬天王之弟佉夫孔氏之宰渾良夫治區夫之屬各自有義豈曰配日辰乎

閉閣襄三十一年子產相鄭伯如晉子產使盡壞其館之垣而納車馬焉士文伯讓之曰敝邑以政刑之不脩寇盜充斥無若諸侯之屬辱在寡君者何是以令吏人完客所館高其閭閻厚其墻垣以無憂客使杜元凱注云閭門也徐仙閣音宏今吾子壞之雖從者能戒其若異客何對曰今銅鞮之宮數里而諸侯舍于隸人門不

容車而不可踰越杜元凱注曰門庭之內迫迤又有墻垣之限爾雅云所以止扉謂之閭郭景純注曰門辟旁長概也左傳曰高其閭閻按若館門實高而直庭內迫迤者即當云庭不容車不應云門也又高為門戶非關止盜之方文伯不應云以無憂客使若門得車入則子產止須引車入門致室屋之下何勞壞垣云不可踰越蓋是門既不大而止扉又高以牢固杆禦寇賊子產為其不容車入故壞垣耳尋文究理郭說得之但闕與門二字相似流俗轉寫致有混謬杜君不加詳覈就而通之未為允當

草創襄二十一年子羽與裨諶乘以適野而謀於野則獲於邑則否按論語稱孔子云為命裨諶草創之世叔討論之行人子羽脩飾之東里子產潤色之是謂禮謀發慮創始為之辭意世叔尋討而論叙之子羽子產脩飾潤色然後成耳草創者猶言草昧蓋初始之謂矣又曰草者藁草亦未成之稱安在適草野則能在都邑則不就若然者討論豈尋于戈乎潤色豈膏澤乎此亦是後人所加非正明本傳也

匡謬正俗卷第四 順德馮佐助番禺林國廣校字

匡謬正俗卷第五

唐顏師古撰

史記司馬子長撰史記其自叙一卷歷歷自道作書本意篇別皆有引辭云爲此事作某本紀爲此事作某年表爲此事作某書爲此事作某世家爲此事作某列傳子長此意蓋欲比擬向書叙耳即孔安國所云書序序所以爲作者之意也揚子雲著法言其本傳亦傳法言之目的篇皆引辭云撰某篇亦其義也及班孟堅爲漢書亦放其意於序傳內又歷道之而謙不敢自謂作者避於疑聖故改作爲述然叙致之體與馬揚不殊後人不詳乃謂班書本質之外別更爲覆述重申褒貶有所歎詠擊虞撰流別集全取孟堅書序爲一卷謂漢述已失其意而范蔚宗沈休文之徒撰史者詳論之外別爲一首華文麗句標舉得失謂之爲贊自以取則班馬不其感歎劉軌思文心雕龍雖略曉其意而言之未盡漢書高紀云大澤之陂按孔安國向書傳曰障水曰陂然則陂者本因隄防壅遏得名耳大澤者地形之總名陂者是隄防之指號蓋謂當時之媼於大澤之內陂塘止息流俗乃云防是水中不得止息讀爲陂失其意也

尙惠紀云尙公主易曰得尙于中行王弼注云尙猶配也說者云尙者主也引尙食爲類或云尙者掌也謂守掌之皆非其義公主既專止得云侍奉不可以主掌爲稱爾說也是也
赦合哀紀云甲子詔書非赦合皆除之按哀帝初用夏賀良言改年定歷下詔施行其事并開恩惠赦者罪人後知賀良詭惑收正其事依舊歷追悔前非但所赦人不可更覆與罪所以云甲子詔書除赦合以外歷及刻漏事一皆除之耳蓋言甲子詔書除是赦合極遺除之今書本合字或作他言赦合以外其他餘事皆改除之

兩讀爲得

纒食貨志云藏纒謂繩貫錢故摠謂之纒耳文云算纒亦云以縉穿錢故謂貫爲纒也而後之學者謂纒爲錢乃改爲纒字無義可據殊爲穿鑿按孔子云四方之人纒負其子而至謂以繩絡而負之故謂纒祿耳豈復關貨泉耶

遂遁賈誼過秦云嘗以十倍之地百萬之眾仰關而攻秦秦人開關延敵九國之師遂遁而不敢進秦無亡矢遺鏃之費而天下已困矣遁者蓋取盾之聲以爲巡字當音詳遵反此言九國地廣兵強相率西嚮仰形勝之地亦函谷之關欲攻秦室秦人恃其險固無懼敵之心不加距開關而待然九國畏懷自度無功持疑不進坐致敗散耳後之學者既不知道爲巡字遂改爲遁逃因就釋云九國初見秦閉關謂其可勝所以率兵來攻忽見秦人開關各懷恐懼遂即奔走故潘安仁西征賦云或開關而延敵競遁逃以奔竄斯爲誤矣若見秦閉關遁逃而走即應大被追躡覆軍殺將豈得但言不敢進而已乎且書本好者今猶爲遂遁不作遁逃也

游衣叔孫通傳曰高帝寢衣月出游高廟言高寢之衣冠一月一備法駕出游於高廟耳隨越國公楊素行經漢高陵詩云芳春無厭果明月不游衣觀其此意謂月出之夕乃游衣冠此大謬
郎署爲唐傳云文帝輩過郎署見馬唐而問之郎者當時宿衛之官非謂趨衣小吏署者郎署之所猶言曹局今之司農太府諸署是也郎署並是郎官之曹局耳故劉孝標辨命論云馮都尉皓髮於郎署而今之學者不曉其意但呼令史府史爲郎署自作解釋云郎吏行署文書者故曰郎署至乃擣翰屬文成作此意失之遠矣便面張敞傳云自以便面拊馬按所謂便面者所執持以屏面或有所避或自整飾藉其隱翳得之而安故呼

便面耳今人所持縱自蔽者摠謂之扇蓋轉易之稱乎

原夫扇者所用振揚塵氣來風卻暑鳥羽簾可呼爲扇至如歌者爲容專用掩口侍從擁執義在障人並得扇名斯不精矣今之車轡後提扇蓋便面之遺事與按桑門所持竹扇形不圓者又便面之舊制矣

柱西域傳云當爲柱置心不便按柱者撐柱之名本音竹羽反柱物之本因爲之柱竹具反魯靈光殿賦云漂嶢峴而枝柱此音是也車後柱木呼爲車柱其義亦同置者安設之名言柱置者謂自安置支柱他人今江南俗呼人自高抗於持爲自柱置今此言車師國見徐曹於其側近柱置恐被侵拒故心內以爲不便耳安在其取椽柱而置於心腹中乎義既乖刺語又折破失之遠矣朱雲運柱五鹿君豈復齋椽自隨乎

非一揚雄叙甘泉宮云遊觀屈奇瓌璋非木摩而不雕牆塗而不畫此言既甚屈奇瓌璋不合於上古之世摩而不雕塗而不畫宋椽茅茨儉約之制耳今之書本好者猶然而後人輒於非字下加一字讀云瓌璋非一竟不尋下句直云木摩而不雕是何言歟

葬酷吏傳長安中歌云安所求子死拒東少年場生時諒不謹枯骨復何葬荀勗禮賦云非絲非帛文理成章非日非月爲天下明生者以壽死者以葬城郭已固三軍已強說苑云吾嘗見稠林之無木平原之爲谷君子無侍僕江河乾爲阨正冬宋椽桑仲夏雨雪霜千乘之君萬乘之王死而不葬據顏而謂葬字有臧音矣
阨原涉傳云涉父爲南陽太守死涉讓還南陽購送由是顯名涉自以爲身得其名而先令墳墓儉約非孝也乃大起家舍周閣重門初武帝時京兆曹氏葬茂陵曹氏謂其道阨涉慕之乃買地開立表署曰南陽阨
桓如鴻漢書音義曰舊亭傳於四角面百步築土上有屋屋上有柱出高丈餘有六板柱四出名曰桓表懸

所都夾兩邊各一桓陳留之俗言桓聲如和今猶謂之
和表也說文云桓是亭郵表也東京賦云迄于上林結
徒爲營叙和樹表司鐸授鉦叙比也軍之正門爲和樹
表設牙形以表之
辟疆外戚傳留侯子張辟疆前賢亦無釋而學者相承
讀辟音如珪璧之璧疆爲疆禦之疆作意解云能辟辟
疆禦猶言辟寇邪辟兵之類是也東齊僕射陽休之爲
兒制名亦取此按賈誼新書云昔者衛侯朝于周周行
人問其名曰衛侯辟疆周行人還之曰啟疆辟疆天子
之號也諸侯弗得用衛侯更其名曰燮然後受之若如
賈生此說辟當音爲開關之關疆當音爲疆場之疆楚
有憲啟疆亦其例也古單用字多有假借不足爲疑又
漢濟南王名辟光世人亦讀爲璧復解釋云辟君也恐
此亦當取開關之義爲勝
關氏習鑿齒與謝安石書云匈奴名妾作關氏言可愛
如烟支也關字於言反想足下先作此讀書也按史記
及漢書謂單于正妻曰關氏猶中國言皇后爾舊讀音
焉氏此蓋北翟之言自有意義未可得而詳也若謂色
象烟支便以立稱者則單于之女謂之居次復比何物
且關氏妻號非妾之名未知習生何所憑據自謂解釋
隄凡言提封者謂提舉封疆大數以爲率耳後之學者
不曉輒讀提爲隄著述文章者徑變爲隄字云憲其隄
防封界故曰隄封按封籍之體止舉大數定其綱陌其
言封者警言堰埒以知頃畝何待堰堤始立畔乎正
當依其本字讀之不宜曲生異說也又隄防之隄字並
音丁奚反江南未俗往往讀爲大奚反以爲風流恥作
低音不知何所憑據轉相放習此嘆漸行於關中其提
封本取提挈之義例作低音而呼隄防之字卽爲蹄音
兩失其義良可歎息傳曰君子於其所不知蓋闕如也
苟不明練豈宜臆說以誤將來

陂池東觀漢記述光武初作壽陵云今所制地不過二
三頃爲山陵陂池裁合流水而已按陂池讀如弔二世
賦登陂池之長坂凡陂池者猶言靡靡耳光武言不須
如前世諸帝高作山陵但令小隆起陂池然裁得流泄
水潦不墊壞耳今之讀者謂爲陂池令得流水此讀非
也
楊豫謝承後漢書楊豫傳云豫祖父惲封平通侯惲子
會宗坐與臺閣交通有罪國除家屬皆徙酒泉郡又載
豫上書乞還本土其辭云臣祖父惲念安社稷忠不避
難捐刺奸臣實心爲國遂致死徙按班書楊惲傳其載
惲與太僕戴長樂相失惲與長樂皆免爲庶人惲既失
爵位家居營產業起室宅以財自娛其友人安定太守
西河孫會宗與書諷戒之惲內懷不伏報會宗書辭語
不遜宣帝見而惡之惲坐腰斬妻子徙酒泉郡此惲先
失爵位然後被誅妻子被徙據傳及豫上書數說皆
同更無所異安得有子名會宗冀爵國除被徙事乎謝
氏既不詳其本稱引會宗失於故實又自載豫上書與
叙事相背交爲矛盾二三詭錯
計儋凡舉事立稱當依義理若遵古昔須得其衷班書
武帝元光五年徵吏民有明當世之務習先聖之術者
縣次積食令與計偕此言所徵之人縣別給食令上計
之使俱詣京師耳而晉朝謂計簿爲計階簿意欲酌於
故實乃所以彰其謬陋變偕爲階了無義旨
戎昭果毅左氏傳曰戎昭果毅克敵爲果致果爲毅此
言理戎之禮須明果毅而江南陳國制立官名有戎昭
將軍果毅將軍此亦不經之甚譬易稱師出以律豈可
便置師出將軍乎
宋書宋高祖弟道暉道規二人同以道爲名而鄰規各
有別理史牒誤爲憐字讀者就而呼之莫有知其本實
余家嘗得宋高祖集十卷是宋元嘉時秘閣官書所載

道暉字始知憐者是錯原其立名既有道規卽應頗存
義訓不應苟取憐愛而已
熹熹熹熹也音與僖同故後漢趙熹字伯陽取此義耳
末世傳字誤爲熹字讀者不救因呼爲熹宋高祖婦之
兄弟熹熹昆季二人名從火熹亦音僖今人又謬爲熹
字而讀之爲熹皆失其意沈約撰宋書乃更爲熹制字
以配欣熹之名是穿鑿也余家所得宋高祖集作熹熹
字此明驗也且喜下施心是好熹之意音虛記反不謂
之熹也
錫跌蕭子顯齊書云太祖在淮修理城得一錫跌大數
尺跌下有篆文莫能識者紀僧真曰何須辨此文字此
自久遠之物九錫之徵太祖曰卿勿妄言而顧野王撰
符瑞圖據子顯齊書錄此一條錫跌錫跌亦具爲子
顯書語但易跌字爲球字乃畫作球形按此跌者謂若
奠箕之跌今之鐘鼓格下並有之耳故其大數尺而有
篆文安有論球大小直云數尺爲道廣狹爲舉麤細乎
又球之體狀若半環以何爲上以何爲下而云下有篆
字此之疎謬不近人情野王之於子顯年載近接非爲
違戾且又跌之與球形用不同若別據他書容有異說
蕭氏乖戾則失不在顧矣豈書本乎
蒿艾齊書又云紀僧真夢蒿艾生滿江驚而白之太祖
曰詩人采蕭蕭即艾也蕭生斷流勿廢言按爾雅云
蕭一名藪此蕭自是香蒿古之祭禮所用合脂熟之以
饗神者艾一名冰臺此則今之用灸病者二草名既不
同稱類區別本非一物較然易了設使齊高謬談取會
一時之應子顯不當著於史籍以誤將來學者詩云彼
采蒿兮一日不見如三月兮彼采蕭兮一日不見如三
秋兮彼采艾兮一日不見如三歲兮此之三章蓋詩人
歷言蒿也蕭也艾也以爲與喻故毛傳云蒿所以爲絺
絡蕭所以供祭祀艾所以療疾豈得又言蒿與蕭艾愆

為一物乎未聞以艾嬰神用蕭灸病斷可知矣

匡謬正俗卷第五 順德馮佐助番禺林國廣校字

匡謬正俗卷第六

唐顏師古撰

坵或問曰俗呼檢察試謂之覆坵坵者何也答曰當為覆連音敝角反俗語音訛故變為坵耳按晉合成帝元年四月十七日甲寅詔書云火節度七條云火發之日諸火所赴救御史蘭臺令史覆連有不法隨事錄坐又云交互連覆有犯禁者依制罰之連者謂超踰不依次第令所云覆坵亦謂作檢作否不依次歷履行之以出其不意耳今謂董卓為董礫故呼連亦為坵是其例也

副副貳之字副字本為福字從衣副聲今俗呼一襲為一福衣蓋取其充備之意非以覆蔽形體為名也然而書史假借遂以副字代之副本音普力反義訓剖劈字或作副詩云不坵不副周禮有副辜並其正義也後之學者不知有福字副以副貳為正體副坵為假借讀詩不坵不副乃以朱點發副字已乖本音又張平子西京賦云仰福帝居東京賦云順時服而設福並為副貳傳寫訛舛衣轉為示讀者便呼為福祿之福失之遠矣福淫誣亂樂按坵者非法之曲不正之音爾非謂水中繩坵之聲也又張平子東京賦云咸池不齊度於繩咬而取聽或疑豈謂繩坵之聲乃與咸池相似乎是知淫樂之聲矣

恫今太原俗呼痛而呻吟謂之通喚何答曰爾雅云恫痛也郭景純音呻呻音通亦音恫字或作恫周書云恫瘻乃身並是其義今痛而呻者江南俗謂之呻喚關中俗謂之呻恫音同鄙俗言失恫者呻聲之急耳太原俗謂恫喚云通此亦以痛而呻吟其義一也郭景純既有呻恫之音蓋舊語耳
洋問曰今山東俗謂恫為洋何也答曰按爾雅云洋觀哀恫那多也

略刃問曰俗於礪山出刀子刃謂之略刃有舊義否答曰按爾雅云刺略利也張楫古今字詁云古作矧一本作矧未知孰是此則礪刃便利故稱略刃耳

關問曰俗言濕為塹塹豈濕意乎何以呼之答曰按說文解字云關骨間黃汁也字林音丑厄反然則關是骨間汁故呼濕為關耳不當為塹裂之字

察或曰察察也別有異意乎答曰按爾雅云察察官也郭景純注云官地為察同官為察此則謂卿大夫因官而得食地故謂之采地耳但古之經史采茶相通菜蔬字頗亦為采文采之字多或作采非獨地也今之學者見謂之采地字上或加草便為給地以種菜更朋於俳說焉

什器或問曰生之具謂之什器什是何物答曰此名原起軍戎遂謂天下通稱軍法五人為伍二五為什一什之內共有器物若干皆是人之所須不可遺失而廢者或稱什物猶今軍行成役工匠之屬十人為火一火內共畜器物謂之幕調度耳

狻或問曰今之戎獸皮可為褥者古號何獸何以謂之戎答曰按許氏說文解字曰麋食獸也李登聲類音人周反字或作狻詩云無狻狻升木毛傳云狻屬也箋云狻之性善登木爾雅云狻狻狻狻郭景純注曰便攀援也爾雅又云蒙頰狻狀郭注云即蒙頰也狀似雌而小紫黑色狻亦獼猴類耳按郭此說蓋蒙頰為獸狀似狻又上林賦云雌獼飛蠅蛭蠅獼狻左思吳都賦云射狻狻劉逵注云狻似猴而長尾尋據諸說驗其形狀戎即狻也此字既有柔音俗語變訛謂之戎耳猶今之香柔謂之香戎今謂狻別造狻字蓋穿鑿不經于義無取

綯或問曰蒲州盛酒綯謂蒲綯何也答曰此綯既從遠來運致非易恐其破損故以蒲索纏之按爾雅云綯綯也詩云宵爾索綯即是其義此綯為加蒲索故謂之蒲

馳或問曰今俗重布物一兩次謂之一曳兩曳何也
答曰許氏說文解字云馳重次第物也字林音弋岐反
此則與今所道相當又詩云葛之覃兮施于中谷莫莫
葛藟施于條枚義兼訓移音亦為馳蓋為延福其上亦
重次第之意焉蓋假借施字為之耳司馬相如上林賦
曰馳工陵亦其義也俗音訛舛故轉為曳亦猶輕易之
易鄙俗或為曳音究其根本當言一馳兩馳今語亦有
此作俗音者

跌或問曰今山東俗謂伏地為跌何也答曰跌者俯也
按張梅古今字詁云頹府今俯也許氏說文解字曰
頹低頭也太史卜書頹仰字如此斯則呼俯音訛故為
跌耳

俛問曰俗謂聽之使去為不使何也答曰按爾雅云俛
使也書云有能俛又詩云俛爾戩戩之類是也故俗云
俛使疾之○音訛若云不使爾

底問曰俗謂何物為底丁見底義何訓答曰此本言何
等物其後遂省但言直云等物耳等字本首都在反又
轉首丁兒反左太冲吳郡賦云吟暖無數膏腴兼倍原
顯殊品竅隆異等蓋其證也今吳越之人呼齊等皆為
丁兒反應瑗詩云文章不經國僅無尺書用等稱才

學往往見歎譽此言譏其用何等才學見歎譽而為官
乎以是知去何而直言等其言已舊今人不詳其本乃
作底字非也

剛或問曰吳楚之俗謂相對舉物為剛有舊語否答
曰扛舉也音江字或作扛史記云項羽力能扛鼎平不
子西京賦云烏獲扛鼎是也俗音訛故謂扛為剛

耳既不知其義乃有造擱字者固為穿鑿也
欠問曰今人謂物少不充為欠義何所取答曰許氏說
文解字云歉食不滿也李登聲類曰忱字林並音口感

反今為欠者本為欺耳
木鍾或問曰今所謂木鍾者於義何取字當云何答曰
本呼木章音訛遂為鍾耳古謂大木為章故漢書云貨
殖傳云千章之衣謂狄木千枚也其將作屬官有主章
署掌材木又古謂鼻姑為姑章今俗亦呼為姑鍾益知
章音皆轉為鍾

若柯問曰俗謂如許物為若柯何也答曰若干謂且數
也禮云始服衣若干尺矣班書云百加若干並是其義
干音訛變故云若柯也

楊問曰俗呼姓楊者往往為盈音有何依據答曰按晉
灼漢書音義反楊憚為由嬰如此則知楊姓舊有盈音
蓋是當時方俗未可非也

惟問曰關中俗謂髮落頭禿為椎何也答曰按許氏說
文解字云髮髮墮也曰氏字林玉篇唐韻並直垂反今
俗呼髮音訛故為椎耳

鐵問曰今官曹文案於紙縫上署記謂之款縫者何也
答曰此語言元出魏晉律令字林本作款刻也古未有
紙之時所有簿領皆用簡牘其編連之處恐有改動故
於縫上刻記之承前已來呼為款縫今於紙縫上署名
猶取舊語呼為款縫耳此義與款不同不當單作款字

埽問曰今俗監檢田畝知其所獲總計大數謂之埽田
而官文書乃作未字其義定何訓解答曰此謂程試頃
畝束數以知斛斗多少舉其大故謂之率而率字有律
音俗語訛替因謂之埽耳字當作率音宜為律力筆今
人不詳本意為其語涉田農故用未相之字非也

聆此義何也答曰案說文解字云聆聽也聲類音力丁
反班孟堅幽通賦云此聆呱而刺石左太冲魏都賦云
二麗之所會聆是也瓦破壞者聲嘶惡須一一擊而聽

之故呼聆耳字當作聆也
誼或問誼誼二字今人讀為宜音得通否答曰書云
無偏無陂遵王之誼無偏無黨王道蕩蕩詩云或湛樂
飲酒或慘慘畏咎或出入諷議或靡事不為故知並有
宜音

名字或問曰今人或稱字而不稱名其故何也答曰名
以正體字以表德禮云子生三月父始孩而名之男子
二十冠而字故知先名而後字也又云父前子名君前
臣名子於父母則自名據此益知常所稱者是名非舉
字也孔子大聖言必稱名工闕有國有家者工亦恥之
正未達不如正之好學也此蓋與弟子等言未有稱仲
尼者其七十弟子及春秋卿大夫固並稱名亦不可勝
載至如漢高祖之酒豐沛人皆謂之劉季項羽之都彭
城舉俗呼為項羽若其自稱則云今邦之業所就孰與
仲多皆將相諸君與籍力也爰種說其季父益云絲能
日飲霍顯令潘子衍殺許后云我亦欲報少君此皆舉
字以相崇尚名則其自稱也歷觀古人通人高士言辭
著於篇籍筆跡存乎紙素在身自述必皆稱名他人褒
美則相呼字傳曰周人以諱事神名終將諱之不言諱
字也王父字或以為族不得用名也考諸典故稱名為
是

覆名問曰人或覆名單稱者於理云何答曰覆名單
稱乃是流俗之事苟逐便易不思立名本旨且依禮文
二名不備諱今若偏舉安得不諱乎若嫌二名頗多則
舉俗皆須為單名矣至若伯陵稱陵季則稱前雖少一
字義或可通又如長壽稱壽延年稱年求其本義已有
所失乃有無禮稱恤不違稱進去病稱病疾稱疾白
黑相反更相戲弄隋大業中出勅斷單稱複名深得物
理而委巷之徒不曉其意便謂朝廷禁止單名其幼少
已來不為覆名者輒更加增以為順旨會其之情

臣謹正俗 卷六

或問曰今為小羊末成為旋音解反子何也答曰按呂氏字林云獐音選未辟羊也今言旋者蓋語訛耳當言獐子也

草馬問曰牝馬謂之草馬何也答曰本以牡馬壯健堪駕乘及軍戎者皆伏阜樞芻而養之其牝馬唯充蕃字不暇服役常牧于草故稱草馬耳淮南子曰夫馬之為草駒之時跳躍揚颺翹足而走人不能制高誘曰五尺已下為駒放在草中故曰草駒是知草之得名主於草澤矣

匡謬正俗卷第六 順德馮佐助番禺林國廣校字

匡謬正俗卷第七

唐顏師古撰

反扶張衡西京賦云長廊廣庭連閣雲蔓閉庭詭異門千戶萬重閨閣轉相踰延望叫窅以徑廷眇不知其所反是反有扶音矣今關中俗呼回還之反亦有此音

張衡東京賦云祈禱禳災蓋謂求福而除禍耳案說文解字曰禳福也字林音弋余反字本作禳從示從虎音斯從虎者故作禳耳今之讀者不識禳字義訓乃呼為神祇之祇云求神而卻災或改禳字為禱禱者祭名又失之也

急音有又云堅冰作於履霜尋木起於葉菽且丕顯後世猶忘泥初制於甚泰服者焉能改裁漢帝柏梁詩云日月星辰和四時梁王云駘駕四馬從梁來自斯已下同用一韻而執金吾云微道宮中禁墮息又曹劌作後漢敬隱后頌述宋氏之先云實先契而佐唐湯受命而創基二宗儼以久饗盤庚儉而弗怠是怠懈之字通有音音矣

免左傳說晉討趙同趙括而武從姬氏畜于公宮以其田與祁奚故韓厥言于晉侯曰成季之勲宣孟之忠而無後為善者其懼矣三代之令王皆數百年保天之祿夫豈無僻王賴先哲以免也蓋言三代亦無邪僻之君但賴其先人以免禍難故得不危亡而歷祚長久今何得不思趙衰趙盾之功德而立後乎故晉侯立趙氏而反其田爾潘安仁西征賦云平失道而東遷繁二國而是祐豈時王之無僻賴先哲以長懋懋訓勉勵之勉既改左傳本文於義未為允愜

黃巷西征賦又云發閭鄉而警策總黃巷以濟滄黃巷者蓋謂潼關之外深道如巷以其土色正黃故謂之黃巷爾過此長巷即至潼關此巷是古昔以來東西大道

年代經久車徒輻湊飛塵飄散所以極深隋帝惡其滯險恐有變故始移大道去巷逐高更開平路耳今其故跡猶存而說者不曉巷之意不知其處安在乃曰巷當為巷音去權反解云今閩鄉西黃天原是按郭緣生述征記曰皇天塢在閩鄉東南或云衛太子始奔渚涕仰呼皇天百姓憐之因以名塢又戴延之西征記曰皇天固去九泉十五里據此而言黃天原本以塢固得名自有解釋又在舊閩鄉潘生自秦之東不得先發閩鄉始泝黃巷也且閩鄉之側行道乃在平平川非邈原也此為穿鑿妄生意且賦本千萬有作巷字者乎後生好奇乃輒改書本以卷易巷斯可正矣

隸齒又云懷夫蕭曹兩魏之相辛李衛霍之將自此已下歷道漢之名臣至於終童山東之英妙賈生洛陽之才子皆美其立功於朝著名當時音鳳恭顯之任勢也蕭灼四方震耀都鄙而死之日曾不得與夫十餘公之徒隸齒此言王音王鳳宏恭石顯之徒無德而祿有穢舞倫身沒之後考其言行乃不得與蕭曹終賈之卒徒奴隸齒潘生所以深鄙賤其人示貶抑之甚也後之讀者不詳其意但言不得與十餘之屬為齒乃謂隸齒為齊等之義謝朓宣城郡詩曰羣龍雜隸齒豈非僻謬按若但言音鳳恭顯不如蕭曹兩魏安足以明激勸乎且隸齒之言未為典故安所取詳

尸鞮又云感市間之葢井類尸鞮之舊處承屬號而守關人百身以納贖豈生命之易投誠惠愛之洽著按班書趙廣漢傳云廣漢下廷尉獄吏民守關號泣者數萬人或言臣生無益于縣官願代趙京兆死使得牧養小民廣漢竟坐腰斬而韓延壽傳云延壽棄市吏民數千人送至渭城老小扶持車轂爭奏酒延壽不忍拒逆人人為飲酒石餘使掾吏分謝送者遺苦吏民延壽死無所恨百姓莫不流涕安仁論延壽之死所舉廣漢之

請代則用事之不審蓋亦為文之瑕類焉

彭潘安仁秋興賦云班贊彭以承弁素髮佩以垂領
讀者皆以彭為彭首按許氏說文解字云多毛飾畫之
大也象形字林音山廉反此字既訓形飾所以形及彭
字並從彭說文解字解彭字云長髮狀也從多字林
音方周反此字既指訓髮所以髮髮之屬字皆從彭
字安仁之辭正合義訓今讀秋興賦當音方周反不得
謂之多也

奚斯詩魯頌云新廟奕奕奚斯所作蓋言奚斯置造此
廟而王延壽靈光殿賦云詩人之賦感物而作故奚斯
頌傳歌其露寢陳思王承露盤銘序云奚斯頌魯謂此
詩為奚斯所作既無所據與本義乖矣
假楚詞云聊假日以愉樂此言遭遇幽厄中心愁悶假
延日月苟為娛耳今俗猶言假日度時故王榮云登茲
樓以四望聊假日以消憂取此義也今之讀者不尋根
本改假為暇失其意矣原其辭理豈閑暇之意乎

歌左貴續晉元后誄云內敷陰教外毗陽化綢繆庶政
密勿夙夜恩從風翔澤隨雨播中外視福遐邇詠歌皆
云古賀反斯古之遺言也
道爾雅云小洲曰渚小渚曰沚此蓋水中之高處可居
者耳詩云鴻飛遵渚言傍洲渚之間而劉孝標非命論
云三閭沈骸湘渚按屈原赴汨羅而死謂深水處非洲
渚也

河辨命論又云楚師屠漢卒睢河傾其流按史記班書
楚敗漢軍於睢上多殺士卒睢水為之不流本非河上
去河遠矣
穰傳殺郊祀頌云飛紫烟以奕奕紛扶搖乎太清既歎
祀而欣德降靈福之穰穰又張昶作華山堂閣碑銘云
經之營之不日而成匪奮匪儉惟德是呈匪豐匪約惟
禮是榮虔恭禮祀黍稷惟馨神具萃止降福穰穰然則

穰字亦當音而成反今關內閭里呼禾黍穰穰音猶然
上今俗呼上下之上音盛按郭景純江賦云布布餘糧
星離沙鏡青綸競紉縵爭映紫榮榮暉以叢被綠苔
髮髮子研上石帆蒙籠以蓋嶼澗實時出而漂泳此則
上有盛音也
激今俗呼激水箭音為吉躍反按張平子西京賦云翔
鶴仰而弗逮沉青鳥與黃雀伏櫛櫛而頰聽聞雷霆之
相激郭景純江賦云虎牙嶰壑以屹崿荆門闕頊而磐
礪圓淵九迴以懸騰溢流雷响而電激駭浪暴騰驚波
飛薄此則激字有吉躍音也
中古艷歌曰蘭草自生香生于大道傍十月鉤簾起并
在東薪中中之當反音張謂中央也猶呼音入耳今山
東俗猶有此言蓋所由來遠矣
免張正見韓信詩曰所悲雲夢澤偏傷狡兔情按淮陰
侯被執歎云狡兔死良犬烹今云傷狡兔免情斯不當矣
雖郭璞山海圖讚曰萬屬之才莫過於雌雨則自懸塞
鼻以尾厥形雖陋列象宗彝此則亦有上聲音也
暴又云騰地配龍因霧而躍雖欲登天雲罷陸暴枝非
所體難以久託此則暴曬之暴有清音矣
上又云單方赤丈離精是炳旱則高翔鼓翼陽景集乃
災流火不炎上斯則上有市鄂反音矣
幹斃斃斃柄也義亦訓轉聲類及字林並音貫貫詭鵬
鳥賦云幹流而遷張華勵志詩云大儀幹連皆轉也楚
詞云莞維焉繫天極焉加此亦義與幹同字則為莞故
知幹斃二音不殊而近代流俗輒改為指拍音鳥活反
實為腐陋按陸士衡懸思賦云悲夫天地之驟運運二
儀以相幹遺未光於濬谷靡傾蓋於歧坂時方至其候
忽歲既去而腕腕以此驗之非指明矣
貫實字訓貨聲類及字林並音貫古讀皆然而近代學
者用劉昌宗周禮音輒讀貫字為時夜反不知昌宗何

以憑據其鄙俚之俗又讀為賒皆非正也案說文解字
云賒賒賒賒也此則二字本來不同斷可知矣又陸士
衡大暮賦云撫崇塗而難停視危軌而將逝年瀉去而
漸道知茲辟之無貫競貞暉以鼓缶擊他人而自勵以
此言之故知貫字為勢音矣詁訓小學及前賢文章皆
相附會可以無惑說者又云漢書射陽侯劉繆功臣謂
為貫陽侯所以為貫射同音耳余難之曰縣邑地名或
有時代訛轉或有方俗語異何得一之令其別字同讀
譬猶御宿之苑百官公卿表作御羞字揚雄傳作禦宿
字解御羞者即云御膳珍羞所出釋御宿者則曰池籩
止宿之所此非漢書乎何以乖別如此今豈得便謂御
籩同音羞宿一讀斯不然矣

振許慎說文解字曰振舉救也諸史籍所云振給振貸
其義皆同盡當為振字今人之作文書者以其事涉貨
財輒改振為賑按說文解字云富也左思魏都賦云白
藏之藏富有無隄同賑大內控引世資此則訓不相干
何得輒相混雜言振給振貸者並以其飢饉窮厄將就
困斃故舉救之使得存云耳豈有富事乎
池或問云今之臥禮者裏施緣者何以呼為池也查
曰禮云魚躍拂池池者緣飾之名謂其形象水池也左
太沖嬌女詩云衣被皆重池即其證也今人被頭別施
帛為緣者猶謂之被池此種亦有緣故得池名耳俗間
不知根本竟為異說或作禡持字皆非也
獨置問曰太原俗謂事不妥帖有可驚嗟為獨置何也
答曰禮三年問曰至於燕爵猶有唯唯之類為徐仙囑
音張流反唯音子由反此言燕雀見其儔類死亡悲痛
驚愕相聚集吟噪也彼處土俗謂羣雀聚噪為雀囑音
竹孝反此亦古之遺言故呼可驚之事為獨置爾
幾頭問曰山東俗新沐浴飲酒謂之幾頭此義何也答
曰字當作幾音幾讀謂福祥也按禮云沐稷而饋梁

幾頭問曰山東俗新沐浴飲酒謂之幾頭此義何也答
曰字當作幾音幾讀謂福祥也按禮云沐稷而饋梁

希用象柳進職進羞工乃升歌鄭康成注云沐饋必進
禮作樂盈氣也此謂新饋沐體虛故更進食飲而又加
樂以自輔助致福祥也此蓋古之遺法也

怒音怒字古讀有二音詩云君子如怒亂庶盪沮君子
如亂庶盪已憂心殷殷念我土宇我生不辰逢天俾
怒離騷云忽奔走以先後及先王之踵武荃不察余之
中情反信讒而齊怒此則讀為上聲也詩云亦有兄弟
不可以據薄言往愆逢彼之怒念彼其人瞻瞻懷顧豈
不懷歸畏此譴怒此則讀為去聲也略舉數條其例非
一今山東河北人讀書但知怒有去聲不言本有二讀
曾不尋究失其真矣

殿研問曰今俗謂人強忍堅抗為殿研上丁見反其義
何也答曰殿者猶春秋殿師之意言其無所畏懼不退
縮耳研者研摩抗拒與前人為敵或總言殿研

差或問曰今官曹文書科發士馬謂之為差差者何也
答曰詩云既差我馬毛傳云差擇也蓋謂揀擇取強壯
者今云差科取此義亦言揀擇取強壯者爾

兩量或問曰今人呼履屨屨屬之屬一具為一量於義
何耶答曰字當作兩詩云葛屨五兩者相偶之名屨之
屬二乃成具故謂之兩兩音轉變故為量耳古者謂車
一乘亦曰一兩詩云百兩御之是也今俗音訛往往呼
為車若干量

章估或問曰今市井之人謂算科量度為章估有何義
答曰周書費誓云我商賈汝孔安國注云我則商度汝
功賜與汝也徐仙音商章然則商字舊有章音所云章
估者即商估也謂度其實賤當其大小所堪爾

匡謬正俗卷第七 順德馮佐助番禺林國府校字

唐顏師古撰

受授或問曰年壽之字北人讀作受音南人則作授音
何者為是答曰兩音並通按詩云南山有栲北山有杻
樂只君子遐不作眉壽此即首受稊康詩云頤神養壽散
髮巖岫此即首授也

西今俗呼東西之西音或為先按王延壽靈光殿賦云
朱柱黼黻于南北蘭芝婀娜于東西祥風翕習以颯灑
激芳香而常芬神靈扶其棟宇歷千載而彌堅晉灼漢
書音義反西為灑是知西有先音也

番或問曰今之宿衛人及于官曹上直皆呼為番音翻
于義何取答曰按陳思王表云宿衛之人番休遞上此
言以番次而歸休以番次而遞上字本為幡文案從省
故番耳

句鉤或問曰今之官書文按檢覆得失謂之為句音鉤
何也答曰字當作鉤今從徑易故省金耳簿領之法恐
其事有枉曲月日稽延故別置王簿錄事專知覆檢其
訖了者即以朱筆鉤之鉤字去聲故為音鉤爾原其根
本以鉤音也

鑿鑿者仆也音與弊同辨晰者屈伸欲死之貌音錢錫
字義既別音亦不同今關中俗呼弊皆作錢音遂無為
弊讀者相與不悟

逢逢姓者蓋出于逢蒙之後讀當如其本字更無別音
今之為此姓者自稱乃與龐同音按德公土元所祖自
別殊非伯陵尹父之裔不應弃其本姓混茲音讀乃猥
云逢姓之逢與逢遇字別妄為釋訓何取據乎

縣寰宇縣州縣字本作寰後借縣字為之所以謂其字
者義訓繁著故許氏說文解縣字從泉音亦或作炫
西京賦云後宮不移樂不徙縣意亦幸下輩成晏既
與寰同故有假借未代以縣代寰遂更造縣字下輒加

匡謬正俗 卷八 九七

心以為分別按禮記云縣奔父縣子瑣二人姓氏音皆
為縣又天子宮縣諸侯縣諸如此類樂縣之字豈有
心乎斯可明矣左太沖魏都賦云殷殷震內此即言字
寰耳讀者不曉因為別說讀之為環則妄引環繞之義
斯不當矣

苟者或問曰愚陋之人謂之鄙人何也答曰本字作否
否者蔽固不通之稱爾音與鄙同詩云嗚呼小子未知
臧否匪面命之言提其耳臧者善也否者惡也故以相
對書云否德忝帝位而司馬子長撰史記改否為鄙以
其言同故用鄙字自爾已來因曰鄙人又問曰鄙非邊
鄙之謂邪美好者謂之都言習京華之典則醜陋者謂
之鄙謂守下邑之愚蔽不其然歟答曰非也都者自是
閉美之稱詩曰不見子都乃見狂且又云詢美且都楚
辭云此德好閉習以都皆非上京之謂也曹劌云肉食
者鄙孔子曰鄙夫可以事君也與哉出辭氣斯遠鄙倍
矣漢武帝詔賢良曰性命之情或夭或壽或仁或鄙董
仲舒對策曰堯舜行德則民仁壽桀紂行暴則民鄙天
楊惲云昆戎舊婁子弟貪鄙班孟堅云周勃為布衣時
鄙朴庸人曹大家女誠序云鄙人愚闇受性不敏皆非
田野之謂也至如詩有都人士篇者此自別指都邑爾
後文士論叙觀遊皆云都人士女直述其殷盛亦無繫
于賢愚也蹈道則為君子違義則為小人豈必都邑之
人皆能賢智邊鄙之士悉皆頑劣詳而言之則不通矣
被庫或問曰今俗人云高被者何以謂下為被有訓義
不答曰左傳曰宮室卑庫音婢易曰智崇禮卑崇效天
卑法地音亦為婢今呼被者此蓋庫聲之轉爾

孽姑或問曰小兒羸病謂之孽姑何也答曰此謂巫蠱

匡謬正俗 卷八 九七

爾轉為摹姑此病未即殞斃而假假不除有似巫祝厭
靈之狀故祭酬出之或云漢武帝末年多所禁忌巫蠱
之罪遂及貴戚故其遺言偏于三輔至今以為口實也
何歷或問曰俗謂輕忽其事不甚精明為何歷上力可
可有義訓答曰莊子云長梧封人曰昔余為禾而面
非之音音莫則其實亦齒莽而報子芸而滅裂之則其
實亦滅裂而報子郭象注曰齒莽滅裂輕脫不盡其分
也今人所云齒莽或云滅裂者義出於此但流俗訛故
為何歷耳

骨鹿問曰俗謂鶴為骨鹿此語有何典故答曰爾雅云
鶴廉鶴然則鶴一名鶴今人云骨鹿者是鶴鹿耳以鹿
配鶴者蓋象其鳴聲以呼之亦由于規蜺鸞鸞鳴鶴
之類也今山東俗謂之鶴此亦象其鳴聲固知字並為
鶴不得呼為骨鹿加鳥者此字乃是鸞鶴不關鶴事
也

歷底問曰諺云賊無歷底中道回謂內應導引為歷底
何也答曰按周禮有狄韞氏掌譯蠻夷之言禮云五方
之民言語不通嗜欲不同達其志道其欲東方曰寄南
方曰象西方曰狄觀北方曰譯此蓋謂譯導相因耳今
言外人未相練悉不能來為賊盜因籍當家有人導引
依其衝要孤虛故謂之狄韞也俗語音訛變言歷底耳
門限問曰俗謂門限為門情何也答曰按爾雅曰扶謂
之闕郭景純注曰門限也音切今言門情是扶聲之轉
耳字宜為扶而作切音

替問曰新故交代謂之為替何也答曰按爾雅云替廢
也詩稱勿替引之傳云無替舊職皆謂不廢墜耳前人
既廢後人代之故總謂代為替近者俗人作髮髻字訛
舛妄改作頤人因以為替代之字相承行之尋問根源
莫能解說武德中余忝中書舍人專掌論語于時中書
令宏國公平原封德彝亦性愛舊雅留心文字詔勅宣

行務合訓典舉全體正大改違失因爾始為替代之字
自茲已後莫不化為頭字絕矣又韓履之履反計自有
正文較下履脊義亦無異今既見替代字如此遂作替
春失其義旨此履非謂交代以替脊背較然可知矣
樂石或問曰秦始皇嶧山刻石文云刻茲樂石樂石何
也答曰許慎說文解字曰樂石也樂石即磬也禹貢
稱徐州嶧陽孤桐泗濱浮磬言泗水之濱有石可以為
磬蓋秦之所刻即是磬石近泗濱故謂之樂石爾所以
獨嶧山之文以稱之他刻石文則無此語也而近代文
士遂憚用碑碣之事蓋失之矣

享或問曰俗呼某人處為某享火剛其義何也答曰此
是鄉聲之轉耳鄉者居也州鄉之鄉取此為義故子產
有云毀於西鄉又向對之向古文典籍卒無向字尋其
旨趣本因鄉字始有向音今之向字若於六書自是北
庸耳詩云塞向墮戶是也

迴迴遠之迴今俗讀之音戶鑿反按潘岳西征賦云覽
亡王之驕淫竄南巢以投命坐積薪以待然方指日而
比盛人度量之乖外何相越之遼迴以韻而言或有此
音矣

上下荀爽與李膺書云舍館上下福祚日新此蓋古來
人士致書相問之常辭耳凡言上下者猶稱尊卑尊論
也此類非一是以王逸少父子與人書每云上下數動
靜上下咸宜上者屬於尊親下者明謂子弟為論及彼
之尊上所以以上字皆為尊親而江南士俗近相承與人
言議及書翰往復皆指父母為上下深不達其意耳
孟仲叔季元者始也孟者長也伯仲叔季亦以次序相
承是以古人立名字多依此為義理元將仲將元方季
方孟丙仲壬孟堅仲叔伯仲仲謀之類是也今流俗君
子不思其義或兄弟四五同稱一仲昆季十數但連一
叔失之遠矣

肩鉉者鼎之耳易稱金鉉玉鉉是也肩者關也禮云八
戶奉局今之宮中猶呼門戶短關以關鉉者為門局又
左傳云楚人惹之脫肩莊周云唯恐緘膝局鉉之不固
皆謂切屈之內小關者爾而禮器有鼎局者字或亦作
鼎謂橫關之物以扛舉之耳所以貫鉉非即鉉也而先
儒說者謂局為鉉合作一物失之遠矣若謂鉉非鼎耳
者易辭不應云黃耳金鉉據此而言非鼎明矣

示許氏說文解字解示字云天垂象見吉凶所以示人
從三垂日月星也蓋觀乎天文以察時變示神事也所
以禍福祿祥神祇之字皆從示而周官古文所論神
祇皆以為示字蓋古從省借耳今之學者不知示字本
義便同福祥之屬字皆從示乃云祇旁立字此不究其
源也

仇怨偶曰仇義與讐同嘗試之字義與曾同遊迎之字
義與要同而音讀各異不相假借今之流俗徑讀仇為
讐讀嘗為曾讀遊為要殊為爽失若然者初字訓始宏
字訓大淑字訓善亦可讀初為始讀宏為大讀淑為善
邪

愈愈勝也故病差者言愈詩云政事愈蹙楚辭云不侵
兮愈疏此愈並言漸就耳文史用之者皆取此意與病
愈義同而江南近俗讀愈皆變為踰關內學者遞相放
習亦為難解

舍舍字訓止訓息也人舍屋及星辰次舍其義皆同論
語云逝者如斯夫不舍晝夜謂曉夕不止息耳莊周云
百舍重趺謂在道多止息耳今人皆不言舍盡改音捨
違義借讀於理僻謬

飭飭者謹也做也音與勅同字從食從力其脩飾之字
從巾書云飭天之命月令云飭喪紀考功記曰飭力以
長地財謹按呂后詔稱高皇帝匡飭天下武帝詔稱飭
躬齊精並是謹敬之義諸如此類文籍有用飭者其意

皆同曲學之士不能詳別遂使書寫訛謬飾飾兩字混而為一並食傍作芳縱或知有勅音止謂借飾為飾耳全不辨者愆讀為飾蓋大失之矣

陵遲蔡南問乾鑿度云王道陵遲何謂陵遲董勛答曰舒疾有節禮云喪事雖遲不陵節是王道越於遲節言致不行也按陵為陵阜之陵而遲者遲遲微細削小之義今俗語猶然又遲即夷也古者遲夷通用書稱遲任有言曰遲字音夷亦音遲淮南說馮夷河伯乃為遲字史籍或言陵遲或言陵夷其義一也夷者平也言陵阜漸平喻王道弛替耳越於遲節曲而未允

獻左氏傳蔡南問北平侯始獻左氏傳北平侯從誰得之董勛答曰諸奇書左傳周禮之屬悉從河間王所得也按許氏說文解字序云北平侯張蒼獻左氏春秋傳書張蒼本以容從高祖歷位諸侯相御史大夫蒼凡好書無所不觀無所不通孝文四年為丞相百餘歲孝景五年薨而河間獻王景帝之子校其年月不相及殆非獻王所得明矣

禽或問易云失前禽唯謂鳥耶及其獸耶董勛答曰凡鳥未孕者為禽鳥獸通耳按言通是也未孕非也禽者取禽制於人不別孕與未孕禮云猩猩能言不離禽獸傳曰男贊大首玉帛小者禽獸豈論孕不孕乎又傳稱收禽挾囚漢高祖云此其所以為我禽諸如此類皆屬於人亦取禽制之義豈又辨孕有哉爾雅云二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸自是懸別飛走大名與禽制之義不相妨也

關雎蔡南問詩關雎口鳩於今何鳥董勛答曰舊說云關雎白鷺口鳩鷓鴣未之審按關雎和聲雎鳩王雎詩序愆撮句內一字以為篇名耳不得即呼雎鳩為關雎也譬猶交交桑扈豈可便謂桑扈為交桑乎于嗟乎騶虞豈可謂于騶耶問者混糅蒼又不析俱失之矣

殊死或問曰每見赦書或云殊死以下或云死罪以下為有異否何謂殊死董勛答曰殊異也死有異死者大逆族誅梟首斬腰身有焚如之刑也漢高帝初興之際死罪已下是為異死者不赦也世祖始起赦殊死以下死罪異死者皆赦也按稱殊死絕死謂斬刑也春秋傳曰斷其木而不殊班書韓延壽傳云門下掾自剄人救不殊殊者訓絕而死有斬絞故或云殊死或云死但云死者絞縊刑也云殊死者身首分離死內之重也非取殊異為名又漢高帝五年赦天下殊死已下何言不赦乎漢令云蠻夷有罪當殊之而應劭釋云殊之者死也義與誅同此說亦未盡

按目應劭風俗通義云吳王夫差大敗齊于艾陵還誅子胥取其身流之江抉其目東門曰使汝視越之入吳也按史記吳子胥傳吳世家及越絕等諸書子胥本諫夫差伐齊稱越之在吳心腹之疾越不為沼吳其淚矣齊之於我疥癬耳夫差不聽子胥曰嗟乎吳朝必生荆棘麋鹿遊于姑蘇之臺夫差既敗齊師而還賜子胥劍以死子胥曰抉吾目著于東門以視越之入吳此是子胥知越必滅吳怨其言之不用耳夫差不信其言故殺之寧有夫差肯自云越當入吳而合子胥目視此語謬矣

無恙又釋無恙云上古之時草居露宿恙噬人蟲也善食人心人每患苦之凡相問曰無恙乎非謂疾也按爾雅云恙憂心也楚辭九辨云還及君之無恙此言及君之無憂豈謂不被蟲噬乎漢元帝詔貢禹曰今生有疾何恙不已乃上疏乞骸骨此言病何憂不差而乞骸骨豈又被蟲食心耶凡言無恙謂無憂耳安得食人之蟲名恙乎

圈稱陳留風俗傳自序云圈公之後圈公為秦博士避地南山漢祖聘之不就惠太子即位以圈公為司徒自

圈公至稱傳世十一按班書述四皓但有園公非圈公也公當秦之時避地而入商洛深山則不為博士明矣又漢初不置司徒安得以圈公為之乎且呼惠帝為惠太子無意義孟舉之說實為鄙野近代草萊未學之人多喜自撰家譜虛置昭穆妄稱曾位至有云黃帝時為御史大夫周宣王時為丞相漢光武時為相州刺史不知本末轉相誑耀皆此類也又云呂伯成哀之時兄弟三人並為丞相按班書紀傳及百官表成哀之時無丞相姓呂者而云兄弟三人為之何所取哉斯甚多難以具舉

嬰與陶宏景注本草云蒲萄作酒云用其膠汁又說即

是江南嬰與恐如北土枳之類橘耳按蒲萄酒即其多酸而釀之安得膠事嬰與蒲萄種類殊別江南自是蒲萄北土兼有嬰與斯則非一物明矣

稻秫稷本草有秫米稻米稷米三者並別出而體不同陶宏景注秫米云此即今人以作酒及糖者方藥不止用噉噉以塗漆剝及釀酒諸藥酸耳注稷米云道家方藥有俱用稻米秫米即是兩物云稻米稷白如霜今江東無此皆通呼稷米為稻米耳不知其色類復云何按本草所謂秫米者即今之似黍米而粒小者耳其米亦堪作酒而不及黍所謂稻米者今稷米耳而陶公以稷為秫不識稻是稷故說之不曉許氏說文解字曰秫稷者稻稷也沛國謂稻為稷又急就篇云稻黍秫稷左太冲蜀都賦云種稻漢漢益知稻即稷共稷並出矣然後以稻是有芒之穀故於後通呼稷稷謂之稻孔子曰食夫稻周官有稻人之職漢置稻米使者此並非指屬稻稷之一色所以後人混糅不知稻本是稷耳

沙苑本草云防風出沙苑川澤及邯鄲琊上蔡陶宏景注云郡縣無名沙苑者按今同州沙苑之內猶有防風此乃古昔已來土宜所出故本草稱之耳自晉東徒

區字分崩揚越之地與三輔隔絕所以彼人不識沙苑陶公生長江南間有此惑乃於郡縣名求之竟不知處蓋亦只有所短乎

苦菜本草云苦菜味苦名茶草一名游東生益州川谷及山陵旁陵冬不凋死陶公宏景注云疑此即今茗茗一名茶又今人不眠今陵冬不凋而嫌其止生益州益州乃有苦織耳桐君藥錄云苦菜三月生扶疎六月華從葉出八月實落根後生冬不枯今茗極似此按此苦菜即詩人所稱誰謂荼苦茶首塗其狀全似苦菜而細葉斷有白汁味極苦陵冬不凋桐君所說正得體狀近來諸人無識之者今吳蜀之俗謂苦菜者即爾雅所謂藏黃蔴爾陶公雖知俗呼苦藏為苦菜而不識其苦菜之形以其一名茶乃將作茗巧說滋蔓祇增煩惑且本草說其主療疾病功力甚多茗草豈有此效乎

倉米本草有陳廩米陶宏景注云此今久倉陳赤者下條有粳米宏景又注云此即今常所食米前陳廩米亦是此種以廩給軍人故曰廩耳按陳廩米正是陳倉米廩即是倉其義無別陶公既知已久入倉故謂之陳而不知呼倉為廩改易本字妄以廩給為名殊為失理美臚王叔師注楚辭招魂云有茶曰羹無茶曰臚案禮云羹之有菜者用枲其無菜者不用枲又積藻二物即

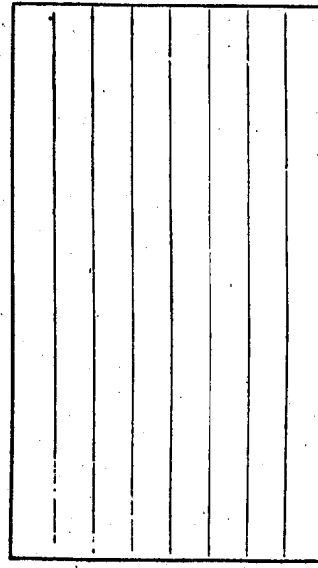
是羹羹之芑安在其無茶乎羹之與臚京者以異齊調和不同非係於菜也今之膳者空茶不廢為臚純肉亦得名羹皆取於舊名耳

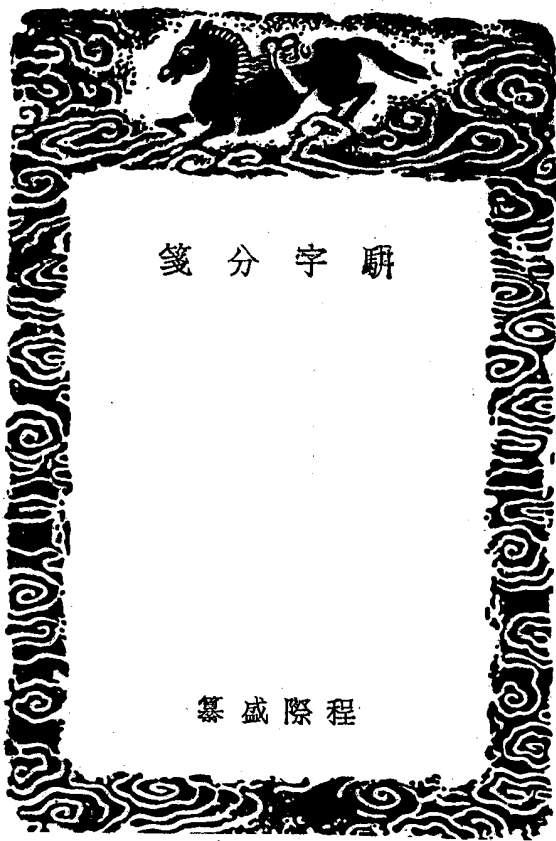
匡謬正俗卷第八 順德馮佐助番禺林國廣校字

按顏揚庭表以為藁草纔半部映末終則知是書非定本也每章以朱書標所釋於上然所引論語尚書禮記春秋史記漢書中事則各以朱書書名於前自東觀漢記後蜀標朱書字餘不復爾而論語後有毛詩字數章復不標毛詩字不應前後乖刺如此以知正是屬彙之際偶爾標題未皇緒正除史記乃是論史記體制宜如舊外宜改朱書論語字為性與天道尚書為覽之者不一禮記為取春秋為游漢書為跋宋書為道憐又春秋下皆是左傳事或詞非解經小顏既欲立言正俗必不以左氏傳為春秋也又阡字下引漢書原涉傳別無訓說疑必有闕文受授字下乃是謂壽有兩音宜改受授為壽益知非當時定本顧其所是正譌謬甚眾惜乎不見成書也然而以東門之楊解坊記經意各有所謂不必以為一義古文有又字通三王有之言讀有為又似未失也裨謀於野則獲自是記一時事恐不緣草創立文謂後學不當因此以草創為草野則可而以疑左氏春秋則過矣後世帝女雖不執婦道然立言正俗而曰公主既尊止得云侍奉亦未免為習俗所移也潘岳賦賴前哲以長懋岳必不以為勉但拘於聲韻易左氏語以牽合懋盛之意若以為勉勵非唯不合左氏亦復不成語此則文人相輕或損其真矣嚴研二釋頗穿鑿按晉書沮渠蒙遜謂劉暉曰汝敢研研然也研研即倔強之貌恐語音變而為嚴研夫嚴乃嚴師研乃研摩有何交涉而合為一語乎從而求其義則過矣應辰從外舅借是書因記所疑于後云紹興十三年八月臨注

應辰書
第七卷所辨奚斯以余考之其失自揚子雲始子雲曰正考甫常晞尹吉甫矣公子奚斯常晞正考甫矣正考甫得商頌于太師非作也奚斯作新廟非作詩也而與尹吉甫並言之非其實也班固兩都賦序云奚斯頌魯

此又承子雲之失矣至於王延壽曹子建用之不爲無
所自也甲戌十二月望日書





自序

駢字分箋者何。說文駢，駕二馬也。廣雅，駢，並也。又併也。石鼓文，駢，作駢。正字通，俗駢字作駢。說文，字，乳也。依類象形，故謂之文。形聲相益，卽謂之字。字者，言孳乳而浸多也。周禮，內史掌書名於四方。註，古曰名，今曰字。滋益而名，故更曰字也。古文作字，說文，分別也。从八从刀，八象分別相背之形，刀以分別物也。前漢律歷志，分者自三微而成著，可分別也。說文，箋，表識書也。廣雅，箋，云也。書也。博物志，聖人制作曰經，賢者著述曰傳，鄭康成註毛詩曰箋。玉篇，通作牋。故曰駢曰字曰分曰箋也。駢字者何。管子四稱篇，出則黨駢。註，謂用黨而駢也。莊子言駢拇，左傳言駢脅，猶比也。又朋比也。比其類合兩字而部居，故曰駢字也。分箋者何。易繫辭，物以羣分。玉篇，分，隔也。又半也。又均也。字林，謂記識其事，特稱爲箋也。故曰分箋也。漢時學僅，十七已上，始試，風編書九千字，乃得爲吏。漢時故訓，亦謂詁訓通暢古今之言解之，使人知小學甚重。

駢字分箋 自序

駢字分箋

程際盛纂

駢字分箋 自序
也。今雖未能使六藝羣書之註，皆訓其意而理盡類，達神情，亦可辨同質而殊號，瞭無礙，故曰駢字分箋也。長洲程際盛序。

駢字分箋

卷上

日月 日之爲言，實也。常滿有節，月之爲言，闕也。有滿有闕。白虎通。
雷電 有聲名曰雷，無聲名曰電。公羊隱公九年傳，雷其相擊之聲也。電其相擊之光也。四庫全書。
風雨 天之偏氣，怒者爲風，地之含氣，和者爲雨。淮南子。
霜露 霜，爽也。物皆爽也。露，虛也。覆虛物也。釋名。
苞液 陽之專氣爲露，陰之專氣爲靄。大戴禮。
雲霓 雲出天之正氣，霓出地之正氣。王下疏。

駢字分箋 卷上

程際盛纂

虹蜺 雄曰虹，雌曰蜺。楚辭離騷經注。

星宿 星散也。列位布散也。宿，宿也。各止宿其處也。名。

魁杓 柄星一至四為魁，三至七為杓。天文志。

光景 光兒也。所照廣遠也。景，境也。有境界也。名。

氛祲 氛，粉也。祲，侵也。釋名。

亭毒 亭，品其形。毒，成其實。列子注。

稔蓋 天為蓋。地為稔。周書。

蓋輿 謂天為蓋。謂地為輿。史記三王世家注。

堪輿 堪，天道也。輿，地道也。後漢書王景傳注。

璇衡 轉運者為璇。持正者為衡。尚書大傳注。

方圓 天道曰圓。地道曰方。淮南天文訓。

躔遠 日運曰躔。月運曰遠。方輿。

年祀 商曰祀。周曰年。禮記釋文。

年歲 年，進也。進而前也。歲，越也。越，故限也。名。

歲時 歲者，遂也。萬物畢死為一歲。時者，期也。陰陽消息之期。白虎通。

寒暑 寒，揜也。揜，格也。暑，煮也。如煮物也。釋名。

朝夕 將晨為朝。初昏為夕。尚書大傳注。

宇宙 四方上下曰宇。舟輿所屆曰宙。後漢書禮記注。

經緯 地東西為緯。南北為經。六經通義。

廣輪 東西為廣。南北為輪。周禮大司馬注。

縱橫 東西曰縱。南北為橫。廣雅。

仟佰 南北曰仟。東西曰佰。漢書地理志注。

廣袤 東西曰廣。南北曰袤。禮記釋文。

褒斜 南谷名褒。北谷名斜。後漢書順帝紀注。

傲塞 東北謂之塞。西南謂之傲。漢書匈奴傳注。

山澤 積石曰山。水鍾曰澤。周禮大司馬注。

藪澤 水鍾謂之澤。無水則名藪。書武成疏。

沛澤 草棘曰沛。漸洳曰澤。公羊傳公四年傳注。

澤函 下有有水曰澤。地不生物曰函。釋名。

林薄 叢木曰林。草木交錯曰薄。楚辭九章注。

澗谿 有水曰澗。無水曰谿。呂氏春秋慎行論注。

澗澗 山夾水澗。澗夾水波。爾雅。

川谷 流源為川。注谿曰谷。楚辭招魂注。

州渚 州，居也。渚，處也。廣雅。

澳隈 水內曰澳。水外曰隈。禮記釋文。

隴澗 隴是山岸。澗是水岸。詩葛藟疏。

聯字分編 卷上

芮鞠 水內爲芮。水外爲鞠。詩公劉箋。

陂池 澤障曰陂。停水曰池。詩秦晉傳。高水曰陂。通水曰池。禮記月令注。

池隍 有水曰池。無水曰隍。許氏說文。

池沼 圓曰池。曲曰沼。許氏說文。

湖沙 朝曰湖。夕曰沙。楚辭九章注。

漫淹 溼敵曰漫。水敵曰淹。方音。

岳瀆 岳是名山。瀆是大川。書舜典疏。

江海 江。貢也。海。海也。廣雅。

河淮 河。何也。淮。均也。廣雅。

鵝夢 鵝在江之北。夢在江之南。吳越春秋注。

墳衍 水崖曰墳。下平曰衍。周禮大司馬注。

原隰 高平曰原。下溼曰隰。詩豳豳者。釋傳。上平曰原。下平曰隰。公羊昭公元年傳。

原野 廣平曰原。郊外曰野。呂氏春秋季秋紀注。

郊甸 郭外曰郊。郊外曰甸。左傳襄公二十一年傳注。

易萊 郊內謂之易。郊外謂之萊。周禮註。

沛萊 草所生爲萊。水所生爲沛。禮記王制疏。

汙萊 汙者。池停水之名。萊者。草穢之名。詩十月之文疏。

華夏 冕服采章曰華。大國曰夏。書武成傳。

邦國 大曰邦。小曰國。周禮大司馬疏。

京師 京。大也。師。衆也。白虎通。

京兆 絕高曰京。十億曰兆。念就。

都邑 邑是居處之名。都是衆聚之稱。詩天作高山疏。

城郭 城。盛也。盛受國都也。郭。廓也。廓落在城外也。釋名。

金湯 金以喻堅。湯取其熱。後漢書光武帝紀注。

社稷 社者。土地之主。稷者。五穀之長。風俗。社后土之神。稷。田官之神。呂氏春秋。社。地主也。稷。先農也。念就。

壇墼 封土曰壇。除地曰墼。禮記祭法注。

寢廟 前曰廟。後曰寢。詩巧言疏。

宗廟 宗。尊也。廟。貌也。三禮黃圖。

辟雍 辟之爲言。積也。積天下之道德。雍之爲言。養也。養天下之儀則。白虎通。

庠序 庠者。庠禮義也。序者。序長幼也。白虎通。

臺榭 土高曰臺。有木曰榭。書秦誓傳。無木謂之臺。有木謂之榭。楚辭招魂注。

園囿 有蕃曰園。有牆曰囿。詩駉疏。

苑囿 大曰苑。小曰囿。呂氏春秋慎小注。

園陵 園謂塋城。陵謂山墳。後漢書光武帝紀注。

邱園 邱謂邱墟。園謂園圃。易賁卦疏。

淵府 水深謂之淵。藏物謂之府。書武成疏。

田宅 宅在都田在野。詩七月疏。

邱邑 四井爲邑。四邑爲邱。周禮。

廬里 在田曰廬。在邑曰里。公羊宣公十五年傳註。

廬里 廬者一夫所受之宅。里者一廬所居之地。孟子公孫丑上疏。

店肆 肆所以陳貨鬻之物也。店所以置貨鬻之物也。古今注。

閭閻 閭市垣也。閻市門也。古今注。

賣買 出曰賣。入曰買。急就。

康莊 五達謂之康。六達謂之莊。爾雅釋宮。

道路 道。路也。路。露也。釋名。

蹊徑 蹊。係也。步所用道也。徑。經也。人所經由也。釋名。

垣墉 卑曰垣。高曰墉。詩釋名。

牆壁 牆。郭也。自郭蔽也。壁。辟也。辟禦風雨也。釋名。

棟宇 棟。屋椽。宇。屋垂。淮南記論訓註。

椽桷 圓曰椽。方曰桷。左傳桓公十四年傳疏。

門戶 大曰門。小曰戶。急就。外曰門。內曰戶。讀會。

闔扇 竹曰扇。木曰闔。許氏說文。

扇扉 以木曰扉。以革曰扇。禮記釋文。

駢字分義 卷上

臆廬 在牆曰廬。在屋曰臆。許氏說文。

思思 思。復也。思。思也。釋名。

次舍 在內爲次。在外爲舍。周禮官伯註。

啓塞 門戶道橋謂之啓。城郭牆垣謂之塞。左傳僖公二十一年傳註。

困廩 圓者謂之困。方者謂之廩。史記龜策列傳註。

倉廩 穀藏曰倉。米藏曰廩。禮記月令疏。

倉庾 在邑曰倉。在野曰庾。史記學文本紀註。

困倉 方者爲倉。圓者爲困。詩伐檀疏。

委積 少曰委。多曰積。周禮遺人註。

糴食 行道曰糴。止居曰食。周禮廩人註。

糶饗 牛酒曰糶。加飯羹曰饗。公羊莊公四年傳註。

饗饋 饗以煮肉。饋以炊飯。詩日華疏。

饗餼 知熟曰饗。知生曰餼。左傳桓公十四年傳疏。

饗餼 朝曰饗。夕曰餼。孟子滕文公上疏註。小禮曰餼。大禮曰饗。周禮司饋註。

糶糶 熟糶曰糶。生糶曰糶。禮記內則註。

糶神 糶。穀之不成者。稗草之似穀者。左傳定公十年傳註。

糜粥 稠者曰糜。淖者曰粥。左傳昭公七年傳註。

餼粥 厚曰餼。希曰粥。禮記釋文。

駢字分義 卷上

氣味 臭之曰氣。在口曰味。蘇洪

珍怪 金玉為珍。詭異為怪。楚辭注

貨賄 金玉曰貨。布帛曰賄。周禮大

苞苴 妻曰苞。藉曰苴。禮記

玊瑁 玊珠而赤者曰玊。白者曰瑁。大戴

珪璧 聘人以珪。問士以璧。荀子大 珪之為言潔也。璧之為言積也。白虎

琮璜 琮之為言光也。象君之威命所加。璜之為言璽也。象萬物之宗。聚。白虎

環玦 絕人以玦。反人以環。後漢書

珠璣 圓者為珠。顯者為璣。淮南子 圓者曰珠。不圓者曰璣。急就

泉布 其藏曰泉。其行曰布。周禮外

束脩 束帛也。脩。脯也。後漢書

文采 采為文之實。文為采之華。禮記

采色 性曰采。施曰色。禮記

縹緗 縹。青白色也。緗。蒼艾色也。急就

文章 黑與赤為文。亦與白為章。淮南子

黼黻 白與黑謂之黼。黑與青謂之黻。禮記

織縞 白經赤緯曰縞。黑經白緯曰織。左傳 公二

縞素 縞之精者曰縞。縞之麤者曰素。小爾

錦繡 錦。織練為文也。繡。刺練為文也。急就

絲紬 抽引精繭出緒者曰絲。抽引繭繭緒紡織之曰紬。急就

絲紵 細者為紵。麤者為紵。禮記

絲紵 纈曰紵。精曰絲。詩經

皮革 生曰皮。理之曰革。禮記

皮幣 皮。狐貉之裘。幣。緇帛之貨。孟子

幣帛 幣。圭璧。帛。元纁。呂氏春秋

帷幕 在旁曰帷。在上曰幕。禮記

帷帳 自上而下覆謂之帳。帳者張也。在旁蔽繞謂之帷。帷者圍也。急就

綿絮 精者為綿。麤者為絮。新者為綿。故者為絮。急就

衾被 今名曰被。古者曰衾。詩小

衣服 服身之表也。衣。身之章也。孝經

衣裳 上曰衣。下曰裳。詩經

端委 禮衣端正無殺。故曰端。文德之衣。尚褒長。故曰委。左傳 昭公

袍襦 純者新綿名為襦。雜用舊絮名為袍。詩經

袷裾 長衣曰袍。短衣曰裾。急就

袷裾 禮謂之袷。袷謂之裾。禮記

袷袂 袷是袖之大名。袂是袖頭之小稱。詩經

絲絮 男子帶絮。婦人帶絲。禮記釋文。

襜褕 無絲之衣曰襜。袂衣謂之褕。禮記釋文。

表裏 外曰表。內曰裏。禮記釋文。

匹幅 四丈曰匹。兩邊具曰幅。禮記釋文。

補綻 修破謂之補。縫解謂之綻。禮記釋文。

扉履 絲作之曰履。麻作之曰扉。左傳傳公四年疏。

屨烏 複下曰烏。單下曰屨。詩經駉疏。

蓋笠 臺所以禦暑。笠所以禦雨。詩都人士箋。

襄笠 襄所以備雨。笠所以禦暑。詩無羊傳。

笠笠 大而有把。手執以行謂之笠。小而無把。首戴以行謂之笠。禮記注疏。

揮掩 重曰揮。橫曰掩。禮記內則。

牀榻 人所坐臥曰牀。長狹而卑曰榻。禮記名。

單筥 圓曰單。方曰筥。公羊昭公二十年傳註。

筥筥 方曰筥。圓曰筥。詩采芣傳。

筥筥 方曰筥。圓曰筥。禮記釋文。

篋篋 內方外圓曰篋。以盛黍稷。外方內圓曰篋。用貯稻粱。詩禮與疏。

甌甌 甌有底。甌無底。周禮南人疏。

研器 研器大。研器小。詩豳板疏。

盆瓶 盆以盛水。瓶以汲水。儀禮士虞禮鄭註。

鼎鑊 有足曰鼎。無足曰鑊。淮南說山訓註。

鑊釜 有足曰鑊。無足曰釜。詩采芣傳。

釜鐘 區四謂之釜。缶二謂之鐘。小爾雅。

豆區 柳四謂之豆。豆四謂之區。小爾雅。

豆登 木曰豆。瓦曰登。詩生民傳。

蓬豆 竹謂之蓬。木謂之豆。後漢書儒林傳註。

敦槃 以祭盛血。以敦盛食。周禮玉府註。

尊彝 盛鬯者為尊。盛酒者為彝。禮記注疏。

觥觥 實曰觥。虛曰觥。詩車馬疏。

爵鬯 總名曰爵。其實曰鬯。詩卷耳疏。

鬱鬯 鬱是草名。鬯是酒名。詩江漢疏。

筵席 鋪陳曰筵。藉之曰席。周禮司几筵註。

筵薦 有純曰筵。無純曰薦。禮記注疏。

燎燭 在地曰燎。執之曰燭。詩庭燎疏。

鏡鏡 有柄者曰鏡。無柄者曰鏡。禮記注疏。

清濁 清謂糝賓至。應鐘濁謂黃鐘至中呂。禮記樂記註。

笱虞 橫曰笱。植曰虞。周禮梓人註。

鐘鼓 鐘以止爲體。鼓以作爲用。孟子梁惠王下疏

壠鏡 土曰壠。竹曰鏡。神彼何人所傳

管絃 竹曰管。絲曰絃。風俗通

琴瑟 琴者禁也。瑟者審也。白虎通

琵琶 推手前曰琵。引手卻曰琶。釋名

笙籥 大者爲笙。其中謂之籥。前推

符節 符付也。付使傳行之也。節赴也。執以赴君命也。釋名

契券 契刻也。刻識其數也。券。捲也。繩捲以爲限也。釋名

質劑 契券長曰質。短曰劑。周禮注

簡札 簡。問也。編之篇篇有間也。札。栒也。編之栒齒相比也。釋名

碑碣 方者謂之碑。圓者謂之碣。後漢書實錄注

肉好 肉。墜身好。其孔。爾雅注

杼柚 土作謂之杼。木作謂之柚。方言

確磓 確所以春也。磓所以礪也。急就

鑽錐 鑽所以穿通也。錐所以刺入也。急就

剡剡 剡。曲刀。剡。曲鑿。楚辭哀時命注

斧鑿 斧所以伐木也。鑿所以穿木也。急就

耒耜 耒其柄。耜其刃。後漢書章帝紀注

聯字分箋 卷上

把柄 無齒爲柄。有齒爲把。急就

犁鋤 犁。利也。發土絕草根也。鋤。助也。去穢助苗長也。釋名

箕帚 箕可以簸揚。帚所以掃刷。急就

土直 土。瓦礫也。直。草剗也。

粉黛 粉。分也。黛。代也。釋名

醴清 以飯曰醴。以藪曰清。詩伐木注

油漆 漆者以漆漆之。油者以油油之。急就

纆繩 三糾繩曰纆。二繩曰繩。說文 三股爲纆。兩股爲繩。禮記檀弓二年傳疏

繩索 麻絲曰繩。草謂之索。急就

藁藁 無底曰藁。有底曰藁。詩公劉疏 大曰藁。小曰藁。孟子梁惠王下疏 者。藁藁。大雅公劉毛傳。小曰藁。大曰藁。孟子梁惠王下。朱子集傳。無底曰藁。有底曰藁。此處所引藁。又藁藁。有底曰藁。無底曰藁。

日麥。何氏謂曰。乾藁。盛于麥。藁米。盛于藁。

樞衡 樞設于角。衡設于鼻。詩閟宮疏

權衡 稱上謂之衡。稱鍾謂之權。書舜典疏

鈞衡 斤十謂之衡。秤二謂之鈞。小爾雅

度量 丈尺曰度。斗斛曰量。禮記釋文

銖兩 六豆爲一銖。二十四銖爲一兩。說文

錙銖 六銖曰錙。八銖曰銖。淮南子說山訓注

分寸 十黍爲一分。十分爲一寸。禮記釋文

聯字分箋 卷上

尺寸 十分爲一寸，十寸爲一尺。說文

咫尺 八寸爲咫，十寸爲尺。淮南子注

尋常 八尺爲尋，倍尋曰常。周禮注

億兆 十萬曰億，十億曰兆。書五子之說

稱億 數萬至萬曰億，數億至億曰稱。詩說

絲忽 一盤爲一忽，十忽爲一絲。禮記注

伍什 五戶爲伍，十夫曰什。周禮注

乘把 一束曰乘，一把曰把。急就

斗石 十升爲一斗，十斗爲一石。說文

升合 合二曰合，合十曰升。廣雅

舟船 關西謂之船，關東謂之舟。方言

船艙 船頭謂之艙，尾謂之艙。小雅 船前刺楫處，船後持柁處。漢書注

權槩 短曰槩，長曰權。說文

權槩 前推曰槩，後曳曰權。說文

梓楸 大者曰楸，小者曰梓。論語公治

車輿 蓋輪曰車，無輪曰輿。急就

車輦 出門乘車，入門用輦。呂氏春秋

輔車 輔爲外表，車是內骨。左傳春秋 車牙也，輔頰也。呂氏春秋

輪輅 梳曲爲輪，因直爲輅。新語

輪輅 有輻曰輪，無輻曰輅。詩文

和轡 在軾曰和，在轡曰轡。詩文

步騎 徒行爲步，乘馬爲騎。楚辭注

狩獵 冬獵曰狩，春田曰獵。詩文

苗蒐 苗者毛取之，蒐者搜索之，春曰蒐，夏曰苗。說文

器械 內盤曰器，外盛曰械。後漢書公

軍師 多以軍爲名，次以師爲名。釋名

師旅 次以師爲名，少以旅爲名。釋名

笙竽 笙，吹簫也，竽，吹笛也。急就

鋒號 鋒，刀端號，刀旁。漢世王

鐃鐵 銳底曰鐃，取其鐃地，平底曰鐵，取其鐵地。詩小

千鈿 千，廉盾也，鈿，斧也。小爾雅

斧斨 隋鑿曰斧，方鑿曰斨。詩七月疏

戈戟 雙枝爲戟，單枝爲戈。吳越春秋注

甲刃 削革而爲甲，鑿鐵而爲刃。淮南兵略

鏃鏃 鏃以藏箭，鏃以藏弓。急就

弓弧 以角曰弓。以木曰弧。後漢書馬融傳注。

弓弦 有綠者謂之弓。無綠者謂之弦。爾雅注。

箭矢 以竹曰箭。以木曰矢。急就注。

正鵠 侯中者謂之鵠。鵠中者謂之正。小爾雅注。

庫廩 庫。兵車所藏也。廩。生馬所聚也。急就注。

烽燧 燧。火舉之以相告曰烽。積薪燔之。照其烟曰燧。晝則燔燧。夜乃舉烽。後漢書光武紀注。

傳遞 以車曰傳。以馬曰遞。詩江表疏。

置郵 馬傳曰置。步傳曰郵。爾雅注。

買賦 賦者。自上稅下之名。買者。從下獻上之稱。急就注。

賦稅 斂財曰賦。斂穀曰稅。急就注。

饋獻 尊之曰獻。通行曰饋。周禮注。

享獻 以禮飲食謂之享。進爵於前謂之獻。漢書五行志注。

朝請 春曰朝。秋曰請。後漢書和帝紀注。

朝聘 諸侯來曰朝。大夫來曰聘。公羊公。十一年傳。

類聘 大夫來來曰類。寡來曰聘。周禮注。

詰誓 軍旅曰誓。會同曰詰。齊廿一年傳。

盟詛 大事曰盟。小事曰詛。後漢書郭舉傳注。

巡狩 巡者。循也。狩者。牧也。白虎通注。

乘輿 乘猶載也。輿猶車也。爾雅注。

警蹕 出稱蹕。入稱蹕。古今注。

臚句 上傳語告下為臚。下告上為句。後漢書臚傳注。

褻封 有土加之曰褻。無土建國曰封。詩經注。

祿位 祿謂食。位謂爵位。孝經注。

爵祿 爵以居有德。祿以養有功。中論注。

福祿 爵命為福。賞賜為祿。詩經注。

閼闕 明其等曰閼。積其功曰闕。後漢書項帝紀注。

名器 器。車服。名。爵號。左傳昭公三十二年傳注。

名號 號而效天地謂之號。鳴而命施謂之名。春秋注。

諡號 諡者。行之迹也。號者。功之表也。周禮注。

帝臣 正氣為帝。間氣為臣。春秋注。

帝王 帝以德言。王以業言。孟子注。帝者。諦也。王者。往也。德合天地稱帝。仁義合者稱王。白虎通注。

君王 君者。羣也。王者。往也。韓詩外傳注。

侯伯 侯者。候也。伯者。百也。大國稱侯。小國稱伯。白虎通注。

子男 子者。孳也。男者。任也。白虎通注。

公卿 公之為言。公正無私也。卿之為言。章善明理也。白虎通注。

保傅 保。保其身體。傅。傅其德義。大戴禮注。

輔弼 左曰輔，右曰弼。後漢書伏

摺相 出接賓曰摺，入詔禮曰相。周禮大

寮突 同地爲寮，同官爲寮。爾雅釋詁注。○左

聖神 聖者，道德智能之號。神者，渺茫恍惚之質。論

聖賢 倍英曰賢，萬傑曰聖。白虎

俊又 千人曰俊，百人曰又。查阜陽

傑傑 千人曰俊，萬人曰傑。尹文

英俊 智過萬人謂之英，千人謂之俊。後漢書崔

英雄 聰明秀出謂之英，膽力過人謂之雄。人物

豪傑 智過百人者謂之豪，十人者謂之傑。淮南子

父母 父，甫也。始生己也。母，冒也。含生己也。釋

父子 父者，矩也。以法度教子。子者，孳孳無已。白虎

舅姑 婦稱夫之父曰舅，稱夫之母曰姑。爾雅

兄弟 男子先生稱兄，後生稱弟。兄者況也，弟者悌也。白虎

姊妹 女子先生爲姊，後生爲妹。姊者咨也，妹者末也。白虎

叔嫂 叔，少也。幼者稱也。嫂，更也。老者稱也。釋

娣姒 長婦謂少婦曰娣，少婦謂長婦曰姒。釋

姪婦 姪者，兄子也。婦者，女弟也。白虎

夫婦 夫者，扶也。扶以人道。婦者，服也。服於家事。白虎

婦女 在其國稱女，在塗稱婦。公羊疏公

男女 男者，任也。任功業也。女者，如也。從如人也。白虎

丈夫 丈者，長也。夫者，扶也。大戴

妻妾 妻者，齊也。與夫齊體。妾者，接也。以時接見。白虎

臣妾 男曰臣，女曰妾。齊說

室家 男處妻之室，女安夫之家。詩風有

朋友 同師曰朋，同志曰友。周禮大

嬰兒 男曰兒，女曰嬰。宣

子孫 子，孜也。孫，順也。禮

繆寡 六十無妻曰繆，五十無夫曰寡。大戴

孤寡 無子曰孤，無夫曰寡。呂氏春秋

笑媿 寡夫曰笑，寡婦曰媿。小戴

宗族 宗者，尊也。族者，聚也。白虎

宗廟 同姓爲宗，合族爲廟。孔

嫁娶 嫁謂女適夫家，娶謂男往妻女。詩平

昏媾 妻父曰昏，重昏曰媾。左傳昭公二

婚姻 婿之父爲姻，婦之父爲婚。爾雅

姻亞 婿父曰姻。兩婿相謂曰亞。左傳昭公二十五年傳註

配耦 配、耦也。一人往置耦之也。耦遇也。二人相對遇也。釋名

仇妃 嘉耦曰妃。怨耦曰仇。左傳桓公二年傳

商賈 行曰商。處曰賈。周禮天官註

商旅 資貨而行曰商旅。客也。周易釋文

吏民 吏之爲言。理也。民之爲言。萌也。新

士民 士者。事也。民者。賤也。春秋繁露

士卒 在車曰士。步曰卒。呂氏春秋簡選註

側微 不在朝廷謂之側。其人貧賤謂之微。詩經

倡優 倡、樂人也。優、戲人也。急就

戚獲 戚爲人所賤。獲爲人所係得。楚辭哀時命註 罵奴曰戚。罵婢曰獲。力亡奴謂之戚。亡婢謂之獲。凡民男而

培婢謂之戚。女而培奴謂之獲。方言

賸 賸取薪者也。養養人者也。漢詩張耳陳餘傳註 析薪爲賸。炊烹爲養。國體論註 昔周安公羊宣公十二年傳。賸役越資。注 艾草爲助者曰薪。汲水漿者曰役。養馬者曰越。炊

烹者曰養。斯賦字通

卷下

身軀 身、伸也。可屈伸也。軀、區也。若區域也。釋名

精神 精者。人之氣。神者。人之守。淮南精神訓註 精者。實之本。神者。質之主。人物志註

形神 形者。生之器也。神者。心之寶也。新論

形色 形有道之象。色爲道之容。孟子盡心上疏

形氣 形者。生之舍也。氣者。生之充也。淮南原道訓

形象 象、光耀也。形、體貌也。禮記樂記注

氣色 氣者。決之地。色者。情之候。人物志註

筋骨 筋者。勢之用。骨者。植之基。人物志註

心脾 心之爲言、任也。脾之爲言、辨也。白皮

肺肝 肺之爲言、費也。肝之爲言、干也。白虎

腸胃 腸、暢也。通暢胃氣也。胃、圍也。圍受食物也。

胸臆 胸猶腔也。腔氣所衝也。臆猶抑也。抑氣所塞也。

鼻口 鼻所以引氣也。口所以言食也。急就

口舌 口者、關也。舌者、機也。說

唇吻 唇、緣也。口之緣也。吻、免也。出則免也。

髭鬚 口上曰髭。髭、委也。頤下曰鬚。鬚、秀也。

鬚髭 在頤曰鬚。在頰曰髭。漢書高

肘腕 肘、注也。可隱注也。腕、宛也。可宛屈也。

髀髀 股上曰髀。髀上曰髀。漢書賈

皮膚 皮、被也。被覆體也。膚、布也。布在表也。

膚寸 側手爲膚。按指爲寸。公羊傳公三

扶寸 側手曰扶。按指曰寸。公羊

清揚 眉之下爲揚。目之上爲清。詩君子

涕洟 自目曰涕。自鼻曰洟。詩澤

瞭瞭 無珠子曰瞭。珠子具而無見曰瞭。無眸子曰瞭。

瞽矇 無目瞽謂之瞽。有目瞽而無見謂之矇。

髡髡 大人曰髡。小人曰髡。許氏

角羴 夾肉曰角。午達曰羴。禮記內

毛裏 毛在外陽裏在內陰。詩小

趾足 無事曰趾。陳設曰足。士賢

儀容 儀者形之表。容者動之符。人物

姿容 姿、資也。容、用也。釋

窈窕 善心曰窈。善容曰窕。詩關雎。美心曰窈。美狀曰窕。

婉孌 婉、少貌。孌、好貌。詩南

欠伸 志倦則欠。體倦則伸。禮記士相

揖讓 上手延登曰揖。壓手退避曰讓。禮記大

稽拜 頭至地曰稽首。頭至手曰拜手。公羊實公

共從 貌正曰共。言順曰從。左傳昭公十

聲響 實而精者聲。朴而浮者響。禮記

聲音 單出曰聲。雜比曰音。周禮鼓

言語 直言曰言。論難曰語。詩公。發端曰言。答述曰語。周禮大

觀視 常事曰視。非常曰觀。穀梁隱公

觀望 觀、翰也。望、之翰也。望、茫也。遠視茫茫也。

跬步 一舉足曰跬。兩舉足曰步。司馬

步趨 堂下謂之步。門外謂之趨。禮記徐行曰步。步。抽也。疾行曰趨。趨也。釋名

匍匐 匍匐也。匍匐伏也。釋名

彳亍 左步爲彳。右步爲亍。文選

奔走 中庭謂之走。大路謂之奔。禮記

擗盜 一季之盛謂之盜。兩季謂之擗。小爾雅

操持 操抄也。手出其下之言也。持。時也。時之於手中也。釋名

負任 負在背。任爲抱。詩生

負擔 背曰負。肩曰擔。楚辭

招召 以手曰招。以言曰召。詩傳

潑漱 手曰漱。足曰潑。禮記

沐浴 灑髮曰沐。澡身曰浴。禮記浴用湯。沐用潘。禮記

寤寐 寤。覺也。寐。臥也。禮記

性命 分於道謂之命。形於一謂之性。禮記

性情 情人之陰。氣有欲者。性人之陽。氣性善者。禮記性善者。靜也。性者。生也。情生於陰。性生於陽。禮記

孝友 善父母曰孝。善兄弟曰友。禮記

友恭 友。有也。相保有也。恭。拱也。自拱持也。禮記

恭敬 內曰恭。外曰敬。禮記恭在貌。敬在心。禮記

忠信 中心爲忠。人言爲信。詩經

忠恕 中心爲忠。如心爲恕。論語

慈愛 慈者。接下之別名。愛者。奉上之通稱。禮記

勇敢 持節不恐謂之勇。信理達憤謂之敢。新書

勇力 輕死以行禮謂之勇。誅暴不避強謂之力。禮記

勇怯 有氣則實。實則勇。無氣則虛。虛則怯。禮記

岐嶷 岐爲有智之意。嶷爲有識之貌。詩生

智慧 大而知之之謂智。小而察之之謂慧。孟子深知禍福謂之智。亟見窺察謂之慧。荀子

知能 所以知之在人者謂之知。所以能之在人者謂之能。荀子

明察 不蔽之謂明。不欺之謂察。禮記

道德 道者。人之所蹈。使萬物不知其所由。德者。人之所得。使萬物各得其所欲。禮記

德行 在身爲德。施之曰行。禮記

德音 在己爲德。施行爲音。禮記

德業 於行謂之德。於事謂之業。禮記

基業 基。據也。在下物所依據也。業。捷也。事捷乃有功業也。禮記

事業 所營謂之事。事成謂之業。禮記

事行 正利而爲謂之事。正義而爲謂之行。荀子

事功 所作未成。則謂之事。事之成。則謂之功。孟子

聯字分義 卷下

政事 在君為政。在臣為事。左傳昭公二十五年傳注。

政令 奉而行之。名曰令。著之竹帛。名曰政。周禮。

功烈 致力以為功。成業以為烈。孟子公孫丑上疏。

功勞 國功曰功。事功曰勞。周禮。

材能 應變之謂材。可用之謂能。漢書。

賢能 有德謂之賢。有伎謂之能。詩疏。

制作 禮者上所制。故曰制。樂者下所作。故曰作。論衡。書圖案。禮樂征伐必自天子出。故樂記曰。王者功成而作樂。治定而制禮。又曰。樂由天作。禮以地制。又曰。聖人作樂以應天。制禮以配地。今王充乃以禮為上所制。樂為下所作。其說悖矣。

綱紀 張之為綱。理之為紀。詩疏。大者為綱。小者為紀。白虎通。

經綸 經為經緯。綸為綱綸。易也。卦疏。

範模 以金為法曰範。以木為法曰模。禮記。鄭文。

範圍 範為模範。圍謂周圍。易疏。

章程 章者。歷數之章術。程者。權衡丈尺斗斛之則。史記注。

法術 術藏於內。隨務應變。法設於外。適時御人。新論。

法令 令者。所以教民也。法者。所以督姦也。禮記。

規矩 規所以圓也。矩所以方也。孟子離婁上疏。

文理 貴本之謂文。親用之謂理。荀子禮論。

玄妙 幽深謂之玄。理微謂之妙。中疏。

聯字分義 卷下

五五

五四

聯字分義 卷下

端平 衷理不辟謂之端。據當不傾謂之平。新論。

清平 士治曰平。水治曰清。詩疏。

平成 水土治曰平。五行敘曰成。書大禹謨。

風俗 繁水土之風氣謂之風。隨君上之情欲謂之俗。詩關疏。風者。氣也。俗者。習也。新論。

教訓 男曰教。女曰訓。廣韻。書圖案。曲禮教訓正俗疏。熊氏云。教訓。教人師。訓。訓說義理。以此教訓正其風俗。其數正大如廣韻所云。女曰訓。則伊訓各篇。便說不去矣。

經傳 經者論其事。傳者道其意。越絕。

文字 依類象形謂之文。形聲相益謂之字。許氏說文序。

圖識 圖度也。盡其品度也。識。織也。其義纖微也。釋名。

章句 句者。局也。聯字分題。所以局言也。章者。明也。總義包體。所以明情也。詩關疏。

風雅 化營一國。謂之為風。道被四方。乃名為雅。詩關疏。

吟咏 動聲曰吟。長言曰詠。詩關疏。

詩歌 誦言為詩。詠聲為歌。詩關疏。

歌吹 人聲曰歌。竹曰吹。釋名。

歌舞 歌。德之言也。舞。德之容也。公羊隱公五年傳注。

歌謠 曲合樂曰歌。徒歌曰謠。詩關疏。

歌謠 長言謂之歌。齊歌謂之謠。念就。

謳謠 坐唱曰謠。行唱曰謳。新論。

風飄 動物曰風。託音曰飄。詩關疏。

聯字分義 卷下

五七

五六

威儀 有威而可畏謂之威。有儀而可象謂之儀。左傳襄公三十一年傳

履蹈 履以足履之。蹈以足踐之。釋名

齋戒 洗心曰齋。防患曰戒。易蒙卦注

淨粹 不澆曰淨。不雜曰粹。後漢書張衡傳注

調和 剛柔得道謂之和。合得密周謂之調。新書

煦嫗 氣曰煦。體曰嫗。禮記注

併轉 在旁曰併。在上曰轉。詩子注

吹噓 枯者噓之使生。生者吹之使枯。後漢書出氣急曰吹。緩曰噓。釋文

區萌 屈生曰區。直出曰萌。禮記注

引翼 在前曰引。在旁曰翼。詩行注

馮翼 馮者可以委杖。翼者可以輔助。詩卷阿疏

牽引 牽、弦也。使弦急也。引、演也。徒演廣也。釋名

誘掖 誘謂在前導之。掖謂在旁扶之。詩衛門疏

廉隅 廉者稜也。隅者角也。詩釋疏

砥礪 砥以細密為名。礪以粗概為稱。香馭疏細石曰砥。黑石曰礪。急就疏

陶冶 治土器曰陶。治金器曰冶。香林材料

琢磨 玉謂之琢。石謂之磨。前漢釋名

雕琢 金曰雕。玉曰琢。詩賦注

切磋 骨謂之切。象謂之磋。釋名

鏤刻 金謂之鏤。木謂之刻。釋名

鍛鑄 推打而成器者謂之鍛。銷治而成者謂之鑄。急就疏

功苦 堅曰功。脆曰苦。國語注

鈇規 裁木為器曰鈇。裂帛為衣曰規。方音

摠搏 以脚取之謂之摠。以鬲擊之謂之搏。禮記注

籌算 籌所以付與。算所以計度。急就疏

咨詢 訪問於善為咨。咨親為詢。左傳襄公四年傳

發揮 發謂發越。揮為揮散。易乾卦注

取攜 取謂物在他處。行往取之。攜謂物在地上。手舉攜之。詩大雅板疏

接略 就室曰接。於道曰略。方音

束縛 束、促也。相促近也。縛、薄也。相薄著也。釋名

索隱 索謂求索。隱謂隱藏。易聚變疏

覆蓋 覆、孚也。在物外也。蓋、加也。加物上也。釋名

詳略 略則舉大。詳則舉小。荀子非相篇

委曲 委、委也。委、委就之也。曲、局也。相近局也。釋名

樞機 樞謂戶樞。機謂牙。易繫辭注

楛栝 楛、栝曲者也。栝、正方者也。釋名注

消息 消削也。滅削也。息塞也。塞滿也。釋名

蹤跡 蹤從也。人形從之也。跡積也。積累而前也。釋名

變通 變謂化而裁之。通謂推而行之。易繫辭

變化 自有而無謂之變。自無而有謂之化。易繫辭

從橫 以利合為從。以威勢相脅為橫。後漢書

殿最 殿課居後也。最課居先也。後漢書 上功曰最。下功曰殿。禮記釋文

本末 木下曰本。木上曰末。詩氏說文

枝幹 甲乙為幹。寅卯為枝。廣雅 木旁生為枝。正出為幹。禮記

枝梧 小柱為枝。邪柱為梧。漢書

抵牾 斜觸謂之牾。下觸謂之抵。漢書

交錯 東西為交。邪行為錯。詩楚

酬酢 主答客曰酬。客報主曰酢。介廣

施舍 施謂施惠。舍謂赦罪。周書

逆迎 關東曰逆。關西曰迎。說文

翔翔 一上一下曰翔。直刺不動曰翔。楚辭

縱送 發矢曰縱。從密曰送。詩大叔

擊控 騎馬曰擊。止馬曰控。詩大叔

研字分箋 卷下

馳驅 走馬謂之馳。策馬謂之驅。詩山有

馳騫 直馳曰馳。亂馳曰騫。後漢書

拊播 出休為拊。出火為播。方音

沿泝 沿順流而下。泝逆流而上。吳越春

欲張 近岸為欲。遠岸為張。淮南子

厲揭 蘇膝以下為揭。蘇帶以上為厲。爾雅

輒涉 草行曰輒。水行曰涉。詩載

涉獵 涉如涉水。獵如獵獸。後漢書

草味 草謂草創。味謂其味。易屯

情僞 情謂實情。僞謂虛僞。易繫

情欲 情者性之質也。欲者情之蘊也。荀子

周比 忠信為周。阿黨為比。論語

知愚 是是非非謂之知。非是非非謂之愚。荀子

諫諍 盡言於君。用則謂之諫。不用則去之。謂之諍。用則可生。不用則死。謂之諍死。

猶豫 先事而慮謂之豫。後事而慮謂之猶。孟子

枉桡 凌弱為枉。違強為桡。呂氏春秋

局塞 中欲不出謂之局。外邪不入謂之塞。淮南子

局閉 中欲不出謂之局。外欲不入謂之閉。呂氏春秋

矜伐 自賢曰矜。自功曰伐。魯大禹

侮慢 侮謂輕人。身慢為忽言語。魯大禹

媿俊 反恭為媿。反敬為俊。新

驕溢 無禮為驕。奢泰為溢。魯大禹

驕傲 倨簡曰驕。侮慢曰傲。魯大禹

乖戾 反和為乖。反調為戾。新

倍畔 言而不稱師謂之畔。教而不稱師謂之倍。荀子大

惡蕪 面欺曰蕪。心欺曰惡。小爾雅

淺陋 少聞曰淺。少見曰陋。荀子大

諂諛 以不善先人者謂之諂。以不善和人者謂之諛。荀子大

讒諂 好言人之惡以為讒。希意導言以為諂。孟子告

譏佞 說以口害人。佞以事危人。論

譖訴 如其事曰訴。加誣焉曰譖。公羊莊公

妒忌 以色曰妒。以行曰忌。詩豳 同美相妒。同利相忌。兼

嫉妬 害賢曰嫉。害色曰妬。楚詞

貪婪 愛財曰貪。愛食曰婪。楚辭

矯虔 稱詐為矯。強取為虔。尚書

愎恨 去諫曰愎。反是曰恨。周書

謀害 同智相謀。同貴相害。兼

罵詈 罵。迫也。以惡言被迫人也。詈。歷也。以惡言相彌歷也。名

暴虐 不教而誅謂之虐。不戒責成謂之暴。說

亂虐 賞無功謂之亂。罪不知謂之虐。荀子春秋

淫亂 淫謂色欲過度。亂謂犯悖人倫。詩雅

利病 損於人曰病。益於人曰利。後漢書

險阻 大難曰險。小難曰阻。易

艱難 艱。根也。如物根也。難。憚也。人忌憚也。釋

困乏 行而無資謂之乏。居而無食謂之困。尚書

乏絕 行而無資曰乏。居而無食曰絕。呂氏春秋

貧賤 乏財曰貧。無位曰賤。論語

貧窶 窶謂無財可以為禮。貧謂無財可以自給。詩北

凍餒 凍者寒之過之之謂也。餒者飢之過之之謂也。孟子梁

偃蹇 偃。息而臥不執事。蹇。病不能作事。釋

顛倒 衣不舉領者倒。走不視地者顛。兼

顛仆 顛是倒頓之名。仆是偃偃之義。詩

疇穢 疇。戕也。戕毀體使傷也。穢。侈也。侈開膚為創也。釋

癘篤 癘。疫病也。篤。重病也。兼

聯字分編 卷下

涌腫 肉暴長者曰腫。泉暴出者曰涌。論衡

炙刺 炙以火艾灼病也。刺以箴刺之也。念就

斷絕 斷段也。分爲異段也。絕截也。如割截也。名

離別 近日離。遠曰別。楚辭

逃潰 在衆曰潰。在上曰逃。左傳文公三年傳註

潰叛 國曰潰。邑曰叛。公羊文公二年傳

斬伐 斬截也。伐攻取也。念就

侵伐 弱者曰侵。精者曰伐。公羊莊公十年傳苞人民。斃牛馬。曰侵。斬樹木。壞宮室。曰伐。戰國策公五年傳

滅亡 家立異姓爲後則亡。國立異姓爲嗣則滅。錢謙益公六年傳註

盜亡 非其所以與人而與人。謂之亡。非其所取而取之。謂之盜。錢謙益公八年傳

災祥 自外曰祥。害物曰災。周易

災害 異自内生曰害。害物曰災。周易

火災 大者曰災。小者曰火。公羊襄公九年傳國曰災。邑曰火。穀梁昭公九年傳

災異 非常曰異。害物曰災。詩正義災之言傷也。隨事而誅。異之言怪也。先感動之。白虎通凡有所害謂之災。無

所害而異於常謂之異。尚書

妖怪 不常有而忽見曰妖。詭於衆而突出曰怪。論衡

妖蠶 衣服歌謠之怪謂之妖。禽獸蟲蛇之怪謂之蠶。許氏

凶札 凶謂凶年飢荒。札謂疾疫死亡。孟子公孫丑上疏

聯字分編 卷下

七一

七〇

聯字分編 卷下

戕殺 自虐其君曰戕。自外曰殺。左傳注晉幽公。宣公十八年傳文。非注。正義。戕者。試也。許氏。下何。按。幽。宣。試。其。君。殺。者。殘。也。言。外。人。卒。暴。而。來。殘。賊。殺。也。

寇賊 攻劫曰寇。殺人曰賊。許氏

殘賊 攻禮者爲賊。攻義者謂殘。說文

讒賊 傷良曰讒。害良曰賊。荀子

姦軌 亂在外爲姦。在內爲軌。左傳成公十七年

先盜 外爲盜。內爲先。許氏

穿窬 穿。穿壁。窬。窬牆。論語

攘竊 往盜曰竊。因來而取曰攘。書

獄訟 爭罪曰獄。爭財曰訟。周禮大司馬

鞫劾 問罪謂之鞫。斷獄謂之劾。論語

桁械 在足曰械。大械曰桁。禮記

桎梏 在足曰桎。在手曰梏。易

鉗鈇 在項曰鉗。在足曰鈇。以鐵鑄頭曰鉗。鑄足曰鈇。念就

箠楚 箠。杖也。楚。荆木也。論衡

律令 律之言率也。令。命爲政也。念就

悻剋 老而受刑謂之悻。弱而受刑謂之剋。論衡

誅殺 罪及餘人曰誅。誅。株也。罪人曰殺。殺。竄也。名

刑殺 小者刑之。大者殺之。書

聯字分編 卷下

七三

七二

生死 象刑而發謂之生。化窮數盡謂之死。大業生人之始也。死人之終也。荀子禮

天札 短折為天。天死為札。左傳昭公四年傳註

短折 短末六十折末三十。周書未冠曰短。未昏曰折。尚書大

喪弔 喪謂遺棄。弔謂問終。念就

暗弔 弔謂弔死。暗謂暗生。詩節南山疏弔亡國曰暗。弔死國曰弔。公羊昭公二

崩薨 天子曰崩。諸侯曰薨。白虎

贈歸 歸死者曰贈。歸生者曰歸。穀梁隱公三年傳註

贈椁 贈之為言。稱也。玩好曰贈。椁之為言。遺也。衣被曰椁。白虎

銘諱 銘名述其功。諱累列其事。釋名

尸柩 在牀曰尸。在棺曰柩。曲禮

棺槨 周尸為棺。周棺為槨。棺之言完。槨之言廓。孝經專義

齎齎 膏枯曰齎。肉腐曰齎。禮記月令註

紕純 在旁曰紕。在下曰純。禮記雜記註

絰引 廟中曰絰。在塗曰引。禮記雜記註

含斂 含以玉珠。實口斂以衣服斂尸。後漢書禮注

緘經 緘之言推也。經之言實也。孝經廣義

躡躡 躡心也。躡跳躍也。念就

研字分義 卷下

窀穸 長埋謂之窀。長夜謂之穸。左傳哀公十三年傳註

宅兆 宅。墓穴也。兆。墓域也。孝經廣義

墳墓 墳。封土也。墓。擴穴也。念就

徂落 魂氣往為徂。體魄殞為落。孟子萬章上疏

魂魄 精靈為魂。形體為魄。禮記祭義疏附形之靈為魄。附氣之神為魂。左傳昭公七年傳疏魄。人陰神。魂。人陽神。淮南子

鬼神 聖人之精氣謂之神。賢知之精氣謂之鬼。禮記樂記註改生之魂曰神。改生之魄曰鬼。左傳昭公七年傳疏神者伸也。鬼者歸也。陰氣逆物而歸。故謂之鬼。陽氣導物而生。故謂之神。論衡

神鬼 天神曰神。人神曰鬼。呂氏春秋

神魂 神主生氣之精。魂主死氣之舍。禮記祭義疏

神靈 陽之精氣曰神。陰之精氣曰靈。大戴禮

神祇 天神曰神。地神曰祇。後漢書禮注

神怪 神者。中也。怪者。疑也。風俗通

幽明 幽者。含氣者也。是故內景。明者。吐氣者也。是故外景。大戴禮明者。吐氣者也。幽者。含氣者也。淮南子文訓

卜筮 龜曰卜。蓍曰筮。公羊莊公四年傳註

逢遇 卜曰逢。筮曰遇。論衡

壽龜 龜之為言久也。著之為言著也。白虎通

巫覡 在男曰覡。在女曰巫。楚語

盟詛 大事曰盟。小事曰詛。禮記祭義疏

研字分義 卷下

祝祖 以言告神謂之祝。諸神加殃謂之祖。禮記

畢奏 禮祝曰畢。登歌曰奏。禮記

礫壤 裂牲謂之礫。除禱謂之壤。淮南子

封禪 築土曰封。除地曰禪。禮記

禱給 給者合也。禱者請也。說文

類禱 祭之於內曰類。于野曰禱。禮記

祭薦 無牲而祭曰薦。薦而加牲曰祭。禮記

祭祀 天神曰祀。地祇曰祭。禮記

祠祀 祠者伺而祭之。祀者祭無已也。禮記

禾稼 秀實爲稼。莖節爲禾。禮記

稼穡 春種曰稼。秋斂曰穡。禮記

稼圃 樹五穀曰稼。樹菜蔬曰圃。禮記

場圃 春夏爲圃。秋冬爲場。禮記

田疇 穀田曰田。麻田曰疇。禮記

疆畔 疆比田之界也。畔分半田之際也。禮記

町畦 平地爲町。田區爲畦。禮記

畝畝 田一歲爲苗。三歲曰畝。詩經

重穉 後熟曰重。先熟爲穉。詩經

果蓏 有核曰果。無核曰蓏。禮記

曰蓏。禮記

瓜瓞 大者曰瓜。小者曰瓞。詩經

梅柟 荆州曰柟。揚州曰梅。禮記

橘柚 小曰橘。大曰柚。禮記

橘枳 江南爲橘。江北爲枳。禮記

橙柑 在南稱柑。在北則橙。禮記

蘋藻 沉者曰蘋。浮者曰藻。禮記

菜杜 杜曰菜。乾曰杜。禮記

條枚 枝曰條。幹曰枚。禮記

竹木 竹曰个。木曰枚。禮記

篠簞 篠可爲乾。簞可爲矢。禮記

檉梓 檉棘焉實而仰。檉者父道也。梓物焉實而俯。梓者子道也。禮記

根株 樹本曰根。耕栽曰株。禮記

蓴蕒 華外曰蓴。華內曰蕒。禮記

榮華 木謂之華。草謂之榮。禮記

苓落 草曰苓。木曰落。禮記

句萌 句屈生者。萌直生者。禮記

種樹 種、藝也。樹、殖也。念就

刈穫 草曰刈。穀曰穫。許氏說文

拾遺曰：拾刈取曰穫。念就

艾作 除草曰艾。除木曰柞。詩說

掘根 拔心曰掘。拔根曰掘。小爾雅

樞斃 木立死曰樞。自斃曰斃。詩注

禾苗 生曰苗。秀曰禾。公羊莊公七年傳注

蘆葦 未秀曰蘆。已秀曰葦。淮南子務訓注

榛薄 粟木曰榛。深草曰薄。淮南子道訓注

柴薪 大而可析謂之薪。小而束謂之柴。淮南子則訓注

薪蒸 粗曰薪。細曰蒸。詩無羊義木大曰薪。小曰蒸。周禮甸師注

薪炭 取木而然之曰薪。木之已煨者曰炭。念就

芻蕘 芻者，飼馬牛之草。蕘者，供燻火之草。詩板飼牲曰芻。草薪曰蕘。左傳昭公十三年傳釋文

窠巢 穴中曰窠。木上曰巢。許氏說文鳥之所乳謂之巢。雞雉所乳謂之窠。小爾雅

栖宿 陸鳥曰栖。水鳥曰宿。說文

啾啾 水鳥夜啾。林鳥朝啾。說文省啾案。啾雅。凡鳥朝啾。曰啾。夜啾曰啾。又不分林水。

頡頏 飛而上曰頡。飛而下曰頏。詩燕燕傳

葶尾 乳化曰葶。交接曰尾。說文

產乳 人及鳥生子曰乳。獸曰產。禮記釋文

鷓鴣 鳥生子須哺曰鷓。自食曰鷓。禮記釋文

嘍唳 鳥曰嘍。鼠曰唳。爾雅

介特 物無耦曰特。獸無耦曰介。方

雌雄 翼右掩左。左掩右。雌。翼左。右掩左。雄。爾雅

翡翠 赤而雄曰翡。青而雌曰翠。後漢書班固傳注

烏雅 純黑而反哺者謂之烏。腹下白不反哺者謂之雅。小爾雅

鳧鶩 野曰鳧。家曰鶩。爾雅

鴻雁 大曰鴻。小曰雁。詩鴈雁傳

鳧鶩 鳧好沒。鶩好浮。詩法

鳳凰 雄曰鳳。雌曰凰。禮記釋文

麒麟 牡曰麒。牝曰麟。許氏說文

飛走 飛曰雌。走曰牝。詩魏有苦蕒傳

禽獸 羽則曰禽。毛則曰獸。禮記曲禮二足而羽謂之禽。四足而毛謂之獸。爾雅

獸畜 在野自生為獸。人家養之曰畜。禮記釋文

牲畜 始養之曰畜。將用之曰牲。周禮地人注

穠桎 色純曰穠。體完曰桎。禮記釋文

肥腠 羊曰肥。豕曰腠。詩豳將疏

麇天 麇子曰天。鹿子曰麇。呂氏春秋 孟春紀

豕豚 豚豕之始生也。豕豕之極名也。急獸

羔羊 小曰羔。大曰羊。詩羔 羊傳

犄角 繼其後曰犄。挂其前曰角。左傳 注

角觥 鹿角無枝曰角。有枝曰觥。禮記 文傳

牧圉 牛曰牧。馬曰圉。左傳 公二 十八年傳注

維婁 繫馬曰維。繫牛曰婁。公羊 公二 十八年傳注

疊維 繫之謂絆其足。維之謂繫其脚。詩白 駒疏

駢駢 駢三馬也。駢二馬也。詩武 駢駢 駢駢

有銜曰勒。無銜曰羈。詩武 駢駢 駢駢

羈縻 羈馬絡頭也。縻牛羈也。後漢書 卷 卷 卷

羈縻 輕在口曰羈。革絡頭曰縻。禮記 注

絆羈 在足曰絆。在背曰羈。禮記 注

粉鞅 在胸曰粉。在腹曰鞅。禮記 注

粉鞅 牛則執紼。馬則執鞅。少 禮記 注

芻象 牛羊曰芻。犬豕曰象。左傳 公三 十年傳 釋文

鹿俟 趨曰俟。行曰俟。詩君 章句

檜牧 檜是所居之處。牧是所食之地。詩檜 檜 之石疏

津傍 居其前曰牽。居其旁曰傍。周禮 中 人注

檻穽 檻以捕虎豹。穽以捕小獸。禮記 注

畢弋 用畢以掩兔。用弋以射雁。詩 畢 畢

羅畢 羅則張以待鳥。畢則執以掩物。詩 羅 羅

罟罟 取獸曰罟。取魚曰罟。禮記 注

收漁 治田謂之收。捕魚謂之漁。禮記 注

虬龍 有角曰龍。無角曰虬。楚辭 注

鯨鯢 雄曰鯨。雌曰鯢。左傳 宣公十 二年傳 疏

蠶蟄 長尾為蠶。短尾為蟄。禮記 注

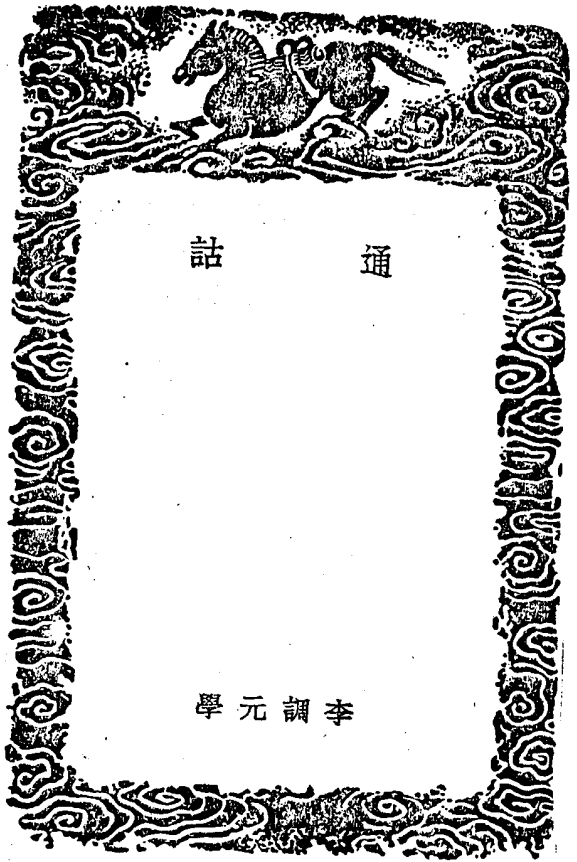
蜃蛤 小曰蛤。大曰蜃。禮記 注 雀入淮為蛤。雉入海為蜃。禮記 注

龜豸 有足謂之龜。無足謂之豸。禮記 注

夔蠃 居陸名夔。在水名蠃。禮記 注

叔鮪 江淮曰叔。伊洛曰鮪。禮記 注

鯨鯢 鯛大曰鯨。小曰鯢。禮記 注



通話序

書何以通話名。話史通所難通之語也。史以括紀傳。通以包編年。例做爾雅。義取釋名。立言必簡而該。隨手便閱。疏注必雅而典。觸目不煩。好學者或偶而失之。善忘者可俯而拾也。篇分二十卷。蓋上下。雖小學要必歸於適用。縱大成正不在乎冗繁。摘之正史之中。幾於散錢無串。廣之別乘之外。實已毫髮無餘。易曉者略焉。原非望一漏萬。艱澀者盡矣。何妨舉一反三。是為序。綿州李調元李山撰。

話 通

學 元 調 李

通話卷上

清 蜀綿李調元李山學

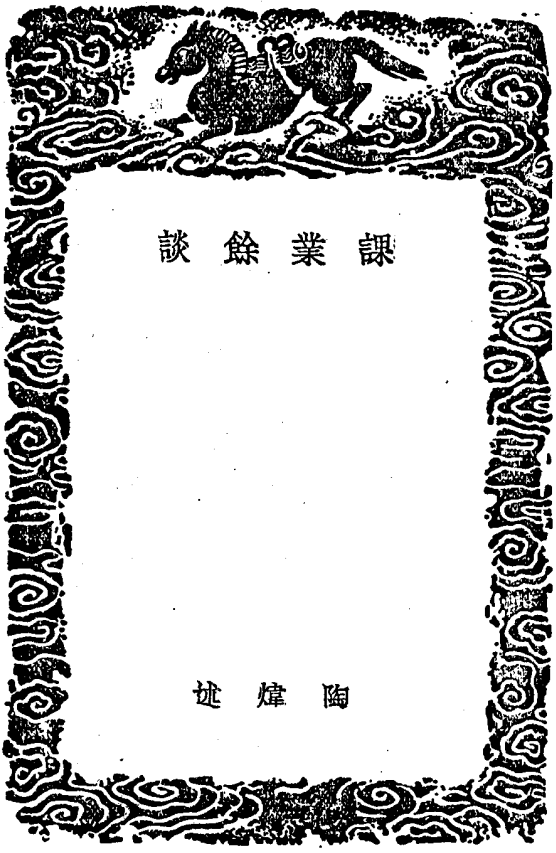
投蜺篇

投蜺。雲散也。雲捲。雲屈曲也。烈缺。閃電也。遲明。天遲其明也。質明。正明也。陽九。奇數也。為陽數之窮。百六。偶數也。為陰數之窮。皆劫數也。龍見。角亢為東方蒼龍之宿。農事始畢。晨見東方也。火見。火星繼角亢者也。農祥。房星也。玉燭。四氣和也。辰正。正月初也。孟陬。始正月建寅。在天東北隅也。陽餘。閏也。郁首。閏歲也。大葍。大彗星也。金鑿。鑿與鑿同。秋也。庖風。暴風也。飛谷。日所入也。采醴。雀餵似甘露而非。五緯相汁。汁。協也。五星聚也。調調。風緩也。刁刁。草木動也。日高春。春晚炊也。日尚未冥也。下春。日將冥也。枉矢。流星形若火也。少女風。將雨微風也。少男風。急風也。風角。占風之角。驗休咎也。亭午。日中也。

莊植篇

莊植。大道也。橫滂。停水也。句廉。水崖曲而有稜也。沈蕩。古茨字。洪水也。督。井。無水井也。假豬。下濕地也。奔中。狹路也。蓬顯。蓬土也。鈎盾。弄田。天子所宴游也。陽野。禹所禱河也。神露。山之凸者也。仙的。峯之尖射者也。墜田。燒田而種也。阡陌。田間車馬大道也。商鞅。盡開之為田。繞靈。險道也。廟。溷所也。山椒。山頂也。窮髮。不毛地也。結恨。三泉。小數之終也。極深。為九泉。瀉。鹵。鹽地也。斥鹵也。東方謂之斥。西方謂之鹵。鹽保。

通話 卷上



課業餘談卷上

談餘業課

陶煒墟

清 秀水陶 煒寶玉述

天

秦元天也亦曰上今上御名大鈞大圓太清太顯其名最多鬱華奔日之仙也亦名鬱儀結璘奔月之仙也璘一作鄰曜靈亦日也望舒月御也亦曰纖阿含譽景星名也格澤亦景星也女牀主後宮之星河鼓即牽牛也白榆壽星也農丈人星主農政之官也銀潢細河絳河等名皆指天河也風伯曰飛廉亦稱箕伯元冥歸降皆雨師也滕六降雪雲二起風一雪神一風神也豐隆雷師也列缺電也雲霓雲屈曲也遲明天未明遲遲其明也質明正明也陽九奇數也為陽數之窮百六偶數也為陰數之窮皆劫數也龍見角九為東方蒼龍之宿農事始畢辰見東方也火見火星繼角亢者也農祥房星也辰正正月初也玉燭四氣采龍雀似甘露而非枉矢流星形若火也少女風將雨微風也少男風將雨急風也風角占風之角驗休咎也亭午日中則亭也

地

黃輿地也漢郊祀志稱地神為泰媪提封封積土表界也提舉也舉四封之內而計之也宗廟胥致叢枝堯時國也吳泉廣淵也彭國附庸也圃水岸也又圃所也山椒山頂也窮髮不毛地也結恨三泉三泉為

課業餘談 卷上

課業餘談 卷上

小數之終言深也極深為九泉晉苑井無水井也蓬類蓬土也鈞盾弄田宴游之田天子所弄也仙的峯之尖射者也阡陌田間車馬大道也商榷盡開之為田則田多而疆界廢所謂開阡陌也

人物稱謂

同產子養昆弟之子為子也耳孫元孫之子但耳聞也尊章舅姑也彌甥對父舅而言也食子子奉養者也收子子葬身者也門子卿大夫之嫡子謂代父立門戶也偃子逐疫人漢大雩則選黃門子弟以逐疫也觀猶巫也女曰巫男曰覡遂修古賢媒也靈氣善卜人也巫咸古神巫也鍾童童子皆美童也公主天子女下嫁必使上公主婚曰公主也賤率之親腹盧也率其箭中白皮物之至薄者言薄親也賁子賁質也質子與人三年不贖遂為奴也顏行在前行者也縣官宅家大家天家歷代稱天子也郎君唐奴稱主人也前輩唐宋通稱猶今先生也僮仔僮接也仔美也煙娥亦美也杜連一曰田連善擊琴者也使娟一曰娟淵一曰娟蠟辨士也支離善居人也又僂人也僂僂醜女也闔跂僂人也

官

涓人涓潔也掃除涓潔之人也司李即司理也泉陶為大理其孫利貞值商李逃難食木子得全故姓李氏也中候軍中候吏也補黑衣之缺黑衣衛士服也祕祝秦官國有大災祕過於下移諱其事也漢桓使具爰將左右嚴關嚴騎士也復陶台典衣官也中二千石中滿也與臺與眾也佐厥舉事臺給臺下所役者也中盾即中允也率更為太子掌更漏也洗先馬馬在前行猶導馬也大田大農也闔人精氣奄閉也尙書機衡機衡北斗二星名於天文為喉舌也尙書奏為天子主書者也千牛刀名也象骨譯語人也蒲類將軍蒲類西海名鴻臚鴻大也臚傳也大聲傳道也端公唐稱御史也金吾鳥名性不睡故用以巡警也節推節度使推官也韃韃氏火樂官也

禮

受齋受齋也原廟再作廟也謀求子之神也伏臘伏者金氣伏藏之日也冬至後祭百神曰臘秦折方澤之形四曲折也饋食饋以接續而祭祭神從者也猛狂狂鬼也族人炊古主炊祭神也管蕭脂及香草也鬼趨趨上聲鬼走也馬步害馬神也妓樂越淫祀也穀糈糈溫祭物也祖道祖祭名即載祭行人祭黃帝子樂祖也對為壇以祭天神為壇以祭地也禱本本作埋縣立竹東茅引繩界位以習禮也猶臘臘祭名臘以立秋日祭獸王者亦以其日出臘還祭宗廟也受賑受社祭肉也盛以賑器賑盛也宗廟社廟中藏主石室也

樂

立均木長七尺而施弦以考樂音者也方響上圓下方響類也淳于形如鐘而口弁懸而振之以和鼓也玉鏜大鏜也宮懸四面懸也軒懸缺南面也判懸東西懸也特懸獨懸一肆也參差洞簫也據梧梧梧琴也楚如瑟也而長者也徘徊房窈房窈古曲名孤子之鈞以為懸九寡之珥以為鈞懸琴懸長四寸五分約即琴徽也九寡九子之寡母取其聲哀也以下散樂唐梯弄梯戲也角觶兩兩相角伎力也象人假

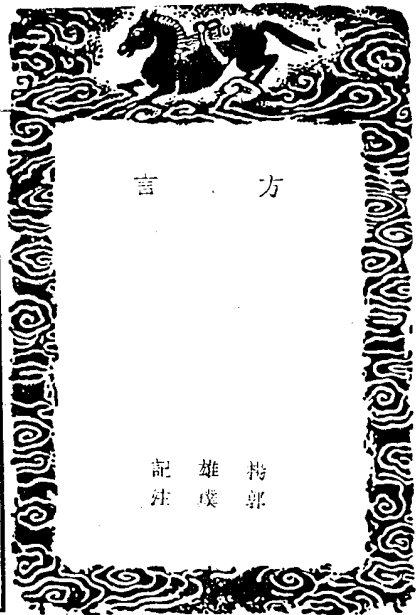
課業餘談 卷上

三

也。於鑿、蛟類、輪集而眾多也。地忍之、第忍之也。搗來、去來也。不替、不可量也。藉甚、狼藉甚盛也。貫行、謂條陳事相續而行之也。切積、切滿也。伊優、屈曲依媚之狀。宴娛、與嬉同。庶有豸乎、豸、解也。折閱、所閱貿易之價虧折也。卷畫、龍色畫也。姑布、相術也。銀羅、縷、委曲也。

古音轉注

欽乃漢	委蛇遠	萬俟木其	冒頓沒突	可汗克寒	關氏顯	龜茲邱	允吾餘
祖免但同	宿留秀潤	燈舞勞儀	彳于歸	汗防什方	食其英	日碑密	曲逆區
群河城哥	符孫亭陶	茶首紫茂	方良因兩	斯占賜	控擿空忽	盧維曾	鞞謝厚比
隆慮林開	畏佳既惟	蟬魄推顏	蟹螺區	梁開殿	辟倪脾	魁結推	身毒相
慮慮慮夷	朱提珠時	取慮趙	惡池神	谷藍處	抱罕夫	标氏參	格澤郭
瀧雙水	句讀豆	肅爽霜	月氏支	汨密羅	不其箕	魯般班	先零
赤市帶	樊於烏期	姑射亦	令速居	甯寧馨	疆塌亦	選儒	盟孟津
增繳勺	方防與	單于	繁疇延壽	綸關巾	轎核樹	李季更	平反
牢愁曹	風裁采	落魄拓	服避匿	濡丸水	朝請去聲	休屠儲	莫焉放
酒翁鐵	旁魄毒	矯麗離	天直巴	喪余斜	元端延	妖盤治	三紅
豐蓋隆	日施移	須搖與	伊帆祈	矯施	柴差池	抄參差	斗獻希
無慮開	義備臺	通遠巡	輝危人	關幅	餘汗干	烏巨相	輪邊
宛聖拳	團焦	搗靡摩	華聊	中盾尤	淫顯預	川欄	炫輪
偶俚世	鬱聖	都麗	荷世星	泉比皮	徒斯縣	沙羨	費
皮劉	宛句幼	倪來	商顏	負陪尾	涪漢	井幹	關
羨廷門	澆水	茄荷	烏雅	諸	不	僕區	陳
汎帆勝	隋安星	大宛	諸	不	僕	陳	陳



方言序

郭璞

蓋聞方言之作出乎輜軒之使所以巡遊萬國采覽異言車軌之所交人迹之所蹈靡不畢載以為奏籍周秦之季其業墮廢莫有存者暨乎揚生沈淡其志歷載構綴乃就斯文是以三五之篇著而獨鑿之功顯故可不出戶庭而坐照四表不勞疇咨而物來能名考九服之逸言標六代之絕語類雜詞之指韻明乖途而同致辨章風謠而區分曲通萬殊而不雜真洽見之奇書不刊之碩記也余少玩雅訓旁味方言復為之解觸事廣之演其未及摘其謬漏庶以燕石之瑜補琬琰之瑕俾後之瞻涉者可以廣寤多聞爾

方 言

雄 虞 記 注

輜軒使者絕代語釋別國方言第一

漢揚雄紀 晉郭璞解

明 吳瑄校

黨曉哲知也楚謂之黨黨猶也或曰曉齊宋之間謂之哲

度優慧也謂楚之謾秦謂之謾謾猶也或曰山反晉謂之魏魏亦反宋楚之間謂之使使便也楚或謂之諧諧亦反自關而東趙魏之間謂之黠或謂之鬼

地 賦 通 語 他 和 反 亦 自 關 而 東 趙 魏 之 間 謂 之 黠 或 謂 之 鬼

娥嫵音好也秦曰娥娥音娥也宋魏之間謂之嫵音嫵也秦

晉之間凡好而輕者謂之娥自關而東河濟之間謂

之媼好為媼也或謂之媼音媼也趙魏燕代之

間曰媼音媼也或曰媼音媼也自關而西秦晉

之故都曰妍音妍也或曰妍音妍也晉楚之間謂之妍音妍也

好其通語也

烈枿音餘也陳鄭之間曰枿音枿也晉衛之間曰烈

秦晉之間曰隸音隸也晉衛燕魏曰台音台也陳楚韓鄭之

間曰鞠音鞠也或曰陶音陶也汝穎梁宋之間曰胎音胎也或曰艾音艾也

憊音憊也憊憊年愛也韓鄭曰憊音憊也晉衛曰憊音憊也

汝穎之間曰憊音憊也宋魯之間曰卑音卑也或曰憊音憊也通語也

憊憊音憊也憊憊哀也音憊也齊魯之間曰矜音矜也陳楚之間

曰悼音悼也魏燕代之間曰憊音憊也自楚之北郊曰憊音憊也秦晉之

間或曰矜音矜也或曰悼音悼也

啜音啜也啜音啜也凡竹音的一但痛也凡泉泣而不止曰

啜音啜也啜音啜也凡竹音的一但痛也凡泉泣而不止曰

啜音啜也啜音啜也凡竹音的一但痛也凡泉泣而不止曰

啜音啜也啜音啜也凡竹音的一但痛也凡泉泣而不止曰

啜音啜也啜音啜也凡竹音的一但痛也凡泉泣而不止曰

啜音啜也啜音啜也凡竹音的一但痛也凡泉泣而不止曰

啜音啜也啜音啜也凡竹音的一但痛也凡泉泣而不止曰

極無聲謂之啜音啜也楚謂之啜音啜也或謂之啜音啜也

惓惓音惓也惓惓傷也音惓也或謂之惓音惓也自關而東汝

穎陳楚之間通語也汝謂之怒音怒也秦謂之惓音惓也宋謂之惓

楚穎之間謂之怒

慎濟惓惓音惓也惓惓憂也音惓也或謂之惓音惓也宋衛或謂之惓音惓也

曰惓音惓也或曰惓音惓也或曰惓音惓也自關而西秦晉之間或曰

怒音怒也或曰惓音惓也自關而西秦晉之間凡志而不得欲而不

獲高而有隆得而中止謂之溼音溼也或謂

之怒

鬱鬱音鬱也鬱鬱惟慮願念靖慎思也晉宋衛魯之間謂之

鬱音鬱也鬱音鬱也惟凡思也慮謀思也願欲思也念常思

也東齊海岱之間曰靖音靖也秦晉或曰慎音慎也凡思之貌

亦曰慎音慎也或曰怒音怒也

敦豐麗音敦也敦豐麗音敦也敦豐麗音敦也敦豐麗音敦也

大也凡物之大貌曰豐麗深之大也東齊海岱之間

曰秦音秦也或曰憊音憊也秦陳衛之間謂之憊音憊也或曰秦音秦也晉之

間凡物壯大謂之憊音憊也或曰夏秦晉之間凡人之大謂

之秦音秦也或謂之壯燕之北鄙齊楚之郊或曰京音京也或曰將

皆古今語也音皆也初別國不相往來之言也今或同

而舊書雅記故俗語不失其方音而也也惟小雅也而後

人不知故為之作釋也音人也

假音假也假音假也假音假也假音假也假音假也

曰假音假也或曰假音假也或曰假音假也或曰假音假也

或曰假音假也或曰假音假也或曰假音假也或曰假音假也

或曰假音假也或曰假音假也或曰假音假也或曰假音假也

或曰假音假也或曰假音假也或曰假音假也或曰假音假也

或曰假音假也或曰假音假也或曰假音假也或曰假音假也

郊梁益之間凡物小者謂之私小或曰繖繖帛之細者謂之纖東齊言布帛之細者曰綾秦言曰靡地凡草生而初達謂之稔始出稔年小也木細枝謂之杪也江淮陳楚之內謂之篋小齊齊案冀之間謂之篋燕之北鄙朝鮮洺水之間謂之策故傳曰慈母之怒子也雖折篋管之其惠存焉言教在苑反 殫殫微也宋衛之間曰殫自關而西秦晉之間凡病而不甚曰殫殫病半也

臺敵迤也東齊海岱之間曰臺自關而西秦晉之間物力同者謂之臺敵

抱抱迤迤耦也耦亦連牙見荆吳江湖之間曰抱抱宋頰之間或曰頰

倚倚迤迤耦也耦亦連牙見荆吳江湖之間曰倚而體不具謂之倚梁楚之間謂之踣雍梁之西郊凡畧支體不具者謂之踣

連連物畧獨獨透透式六驚也自關而西秦晉之間凡塞者或謂之連連體而偏長短亦謂之連宋衛南楚凡相驚曰獨或曰透也

儀儀格來也陳頰之間曰儀自關而東周鄭之郊齊魯之間或謂之儀

翻翻日教波黏也齊魯青徐自關而東或曰翻言黏也或曰教

餽餽託庇庇寓滕寄也齊衛宋魯陳晉汝頰荆州江淮之間曰庇或曰寓寄食為餽於四方是也

為託寄物為滕

逞逞苦丁快也自山而東或曰逞楚曰苦若而為快若為亂但為此訓秦曰苦為相相呼快義之反覆用之是也

悔懼赦愧也晉曰悔或曰懼秦晉之間凡愧而見上謂之赦小雅曰悔梁宋曰懼教懼亦懲

叨託高林洛余殘也陳楚曰憊

馮馮苛怒也楚曰憑憑憑憑自楚詞小怒曰馮馮也陳謂之苛相苛也

憊憊刺痛也憊憊小痛自關而西秦晉之間或曰憊憊猶選也此妙憊猶選者自關而西秦晉之間凡取物之上謂之橋捐

捐捐反 梗梗爽猛也音魏之間曰捐傳曰捐韓趙之間曰梗齊晉曰爽

矚矚音睇睇睇眇也陳楚之間南楚之外曰矚東齊齊徐之間曰矚吳揚江淮之間或曰矚或曰矚自關而西秦晉之間曰矚

餽餽音喙喙喙息也周鄭宋沛之間曰餽自關而西秦晉之間或曰喙或曰餽東齊曰喙

餽餽規規裁也梁益之間裁木為器曰餽裂帛為衣曰規餽又斲也音折破晉趙之間謂之餽

錯錯音錙錙也音趙謂之錙

之關曰錯

揄揄音攄攄攄攄音縷縷音義也音肥音謂物荆揚江湖之間曰揄鋪楚曰攄攄陳宋鄭衛之間謂之攄攄燕之北郊朝鮮洺水之間曰攄攄今名短皮絹子蓋餘也音趙謂之攄攄或曰子青徐楚之間曰子自關而西秦晉之間炊薪不盡曰蓋子俊也

遵俊也音吳

翻翻音從從江驛也音所以楚曰翻開西關東皆曰驛

憧憧略求也秦晉之間曰憧就室曰憧於道曰畧畧強取也據音拮拮取也此通語也

茫茫音奄奄也音吳揚曰茫今北方通然陳頰之間曰奄秦晉或曰於或曰遽

速速音播播疾也東齊海岱之間曰速燕之外鄙朝鮮

洺水之間曰播扇楚曰逞

子頰離也南楚之外曰頰頰亦秦晉曰離

恒慨參參音含綏差釋音紛母言既廣又大也荆揚之間凡言廣大者謂之恒慨東甌之間謂之參綏亦越地今臨海或謂之差釋紛母

剽剽音雀雀反又蹶蹶音會也音秦晉之間曰會楚謂之剽或曰蹶蹶楚鄭曰為蹶蹶之轉也或曰姑姑也

輶軒使者絕代語釋別國方言第二

輶軒使者絕代語釋別國方言第三

漢楊雄紀 晉郭璞解

明 吳瑄校

陳楚之間凡人畢乳而雙產謂之雙孳

謂之雙孳也

謂之雙孳也

謂之雙孳也

謂之雙孳也

謂之雙孳也

謂之雙孳也

謂之雙孳也

謂之雙孳也

謂之雙孳也

謂之雙孳也

謂之雙孳也

謂之雙孳也

謂之雙孳也

謂之雙孳也

謂之雙孳也

謂之雙孳也

謂之雙孳也

謂之雙孳也

謂之雙孳也

謂之雙孳也

謂之雙孳也

謂之雙孳也

謂之雙孳也

謂之雙孳也

謂之雙孳也

謂之雙孳也

謂之雙孳也

謂之雙孳也

謂之雙孳也

謂之雙孳也

蘆服今江東名為溫菘實東魯謂之菘蓬

菘蓬也

菘蓬也

菘蓬也

菘蓬也

菘蓬也

菘蓬也

菘蓬也

菘蓬也

菘蓬也

菘蓬也

菘蓬也

菘蓬也

菘蓬也

菘蓬也

菘蓬也

菘蓬也

菘蓬也

菘蓬也

菘蓬也

菘蓬也

菘蓬也

菘蓬也

菘蓬也

菘蓬也

菘蓬也

菘蓬也

菘蓬也

菘蓬也

菘蓬也

菘蓬也

菘蓬也

菘蓬也

菘蓬也

裕猷道也東齊曰裕或曰猷

猷猷也

猷猷也

猷猷也

猷猷也

猷猷也

猷猷也

猷猷也

猷猷也

猷猷也

猷猷也

猷猷也

猷猷也

猷猷也

猷猷也

猷猷也

猷猷也

猷猷也

猷猷也

猷猷也

猷猷也

猷猷也

猷猷也

猷猷也

猷猷也

猷猷也

猷猷也

猷猷也

猷猷也

猷猷也

猷猷也

猷猷也

猷猷也

猷猷也

捷也。或謂之襪。裂衣也。或謂之襪。故左傳曰：華路。襪。以居山林。亦謂此也。或謂之挾。斯挾也。罷物弊亦謂之挾。斯

也。蓋也。鉞空也。語之轉也。撲翁葉聚也。楚謂之撲。或謂之翁。葉楚通語也。

斟益也。言斟酌。南楚凡相益而又少謂之不斟。凡病少愈而加劇亦謂之不斟。或謂之何斟。無所益也。差間知愈也。南楚病愈者謂之差。或謂之間。謂之知。知通語也。或謂之慧。或謂之僚。僚音明。或謂之瘳。或謂之鐵。亦除也。音。或謂之除。

汗襦。淮南楚之間謂之襦。自關而西或謂之祇。祇亦呼為丁。年反。自關而東謂之甲。襦陳魏宋楚之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。

蔽。邠江淮之間謂之襦。或謂之襦。魏宋南楚之間謂之襦。自關而西謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。

襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。

襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。

襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。

襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。

襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。

襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。

襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。

輶軒使者絕代語釋別國方言第三

輶軒使者絕代語釋別國方言第四

漢揚雄紀 晉郭璞解 吳瑄校

禪。江淮南楚之間謂之禪。禪亦呼為禪。禪亦呼為禪。禪亦呼為禪。禪亦呼為禪。

西謂之禪。禪亦呼為禪。禪亦呼為禪。禪亦呼為禪。禪亦呼為禪。

無衰者謂之程。程亦呼為程。程亦呼為程。程亦呼為程。程亦呼為程。

襦。江淮南楚之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。

蔽。邠江淮之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。魏宋南楚之間謂之襦。自關而西謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。

襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。

襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。

襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。

襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。

襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。

襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。

輶軒使者絕代語釋別國方言第四

輶軒使者絕代語釋別國方言第五

襦。江淮南楚之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。

西謂之襦。襦亦呼為襦。襦亦呼為襦。襦亦呼為襦。襦亦呼為襦。

無衰者謂之程。程亦呼為程。程亦呼為程。程亦呼為程。程亦呼為程。

襦。江淮南楚之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。

蔽。邠江淮之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。魏宋南楚之間謂之襦。自關而西謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。

襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。

襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。

襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。

襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。

襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。

襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。

襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。陳魏之間謂之襦。或謂之襦。襦亦呼為襦。

輶軒使者絕代語釋別國方言第五

沅湘之間謂之春趙魏之間謂之巢字亦作東齊謂

之裡音義江東又呼宋魏之間謂之渠音義江東名亦或謂之渠

祀音義江東又呼宋魏之間謂之渠音義江東名亦或謂之渠

疏音義江東又呼宋魏之間謂之渠音義江東名亦或謂之渠

余音義江東又呼宋魏之間謂之渠音義江東名亦或謂之渠

齊楚江淮之間謂之挾音義江東又呼或謂之拂

梓音義江東又呼或謂之拂音義江東又呼或謂之拂

刈鈎江淮陳楚之間謂之銘音義江東又呼或謂之鈎

薄宋魏陳楚江淮之間謂之曲音義江東又呼或謂之曲

自關而西謂之薄南楚謂之蓬薄

檄燕之東北朝鮮洌水之間謂之檄音義江東又呼或謂之檄

西謂之棧齊謂之棧音義江東又呼或謂之棧

魏陳楚江淮之間謂之櫛音義江東又呼或謂之櫛

縣掃關西謂之綸音義江東又呼或謂之綸

宋魏陳楚江淮之間謂之環音義江東又呼或謂之環

簞宋魏之間謂之筮音義江東又呼或謂之筮

謂之簞或謂之筮音義江東又呼或謂之筮

東或謂之蓋音義江東又呼或謂之蓋

符簞音義江東又呼或謂之符音義江東又呼或謂之符

之倚伴音義江東又呼或謂之倚音義江東又呼或謂之倚

林齊魯之間謂之簣音義江東又呼或謂之簣

間謂之杠南楚之間謂之趙音義江東又呼或謂之趙

也東齊海岱之間謂之樺音義江東又呼或謂之樺

之問謂之牒音義江東又呼或謂之牒

俎几也西南蜀漢之郊曰杜音義江東又呼或謂之杜

榻前几沔河之間曰程音義江東又呼或謂之程

趙魏之間謂之

梳凡其高者謂之虞音義江東又呼或謂之虞

筮音義江東又呼或謂之筮音義江東又呼或謂之筮

絡謂之格音義江東又呼或謂之格

羅車音義江東又呼或謂之羅音義江東又呼或謂之羅

戶輪自關而東陳楚之間謂之鏡音義江東又呼或謂之鏡

之鏡音義江東又呼或謂之鏡音義江東又呼或謂之鏡

箠謂之箠或謂之箠音義江東又呼或謂之箠

或謂之箠或謂之箠音義江東又呼或謂之箠

之死專音義江東又呼或謂之死音義江東又呼或謂之死

謂之基所以投博謂之枰音義江東又呼或謂之枰

謂之局或謂之曲道

圍基謂之乘自關而東齊魯之間皆謂之乘

輶軒使者絕代語釋別國方言第五

輶軒使者絕代語釋別國方言第六

漢楊雄紀 晉郭璞解

明 吳瑄校

聳欲也音義江東又呼或謂之聳

而西秦晉之間相勸曰聳或曰救中心不欲而由旁

人之勸語亦曰聳凡相被飾亦曰救

聳聳也半聳梁益之間謂之聳音義江東又呼或謂之聳

間聽而不聰聞而不達謂之聳音義江東又呼或謂之聳

謂之聳音義江東又呼或謂之聳音義江東又呼或謂之聳

聳者若秦晉中土謂墮耳者明也音義江東又呼或謂之聳

不純者謂之倭音義江東又呼或謂之倭

由迪正也東齊魯徐之間相正謂之由迪

悞音義江東又呼或謂之悞音義江東又呼或謂之悞

秦晉之間言心內慙矣山之東西自愧曰慙音義江東又呼或謂之慙

為趙魏之間謂之秘音義江東又呼或謂之秘

秦晉展難也齊晉曰秦山之東西凡難貌曰展荆吳

之人相難謂之展若秦晉之言相憚矣齊魯曰憚音義江東又呼或謂之憚

胥由輔也音義江東又呼或謂之胥音義江東又呼或謂之胥

蛋供戰慄也音義江東又呼或謂之蛋音義江東又呼或謂之蛋

鍊音義江東又呼或謂之鍊音義江東又呼或謂之鍊

鈴音義江東又呼或謂之鈴音義江東又呼或謂之鈴

猶秦晉言容盛也

瞻音義江東又呼或謂之瞻音義江東又呼或謂之瞻

日瞻吳楚曰瞻

遠音義江東又呼或謂之遠音義江東又呼或謂之遠

晉曰遠音義江東又呼或謂之遠音義江東又呼或謂之遠

遠音義江東又呼或謂之遠音義江東又呼或謂之遠

輜軒使者絕代語釋別國方言第七

漢楊雄紀 晉郭璞解 吳瑄校

諄憎所疾也之謂宋魯凡相惡謂之諄憎若秦晉言可惡矣

杜驕盜也趙曰杜今俗語通言如杜杜杜杜山之東西或曰驕音天驕

仇抗縣也趙魏之間曰仇自山之東西曰抗燕趙之郊稅舍車也舍宜音寫東齊海岱之間謂之發今通言發發也

趙陳魏之間謂之稅脫也肖類法也齊曰類西楚梁益之間曰肖秦晉之西鄙自冀隴而西冀隴今使犬曰肖音西南梁益之間凡肖相類者亦謂之肖

憎懷憚也相畏陳曰懷憚字或謹火袁讓也齊楚宋衛荆陳之間曰謙自關而西秦晉之間凡言相責讓曰謙讓北燕曰謙

僉胥皆也自山而東五國之郊曰僉六國唯秦東齊曰胥

佯莫強也北燕之外郊凡勞而相勉若言努力者謂之佯莫

保松罵也小可憎之名燕之北郊曰保松展悖信也東齊海岱之間曰展燕曰悖悖亦誠

斯拘離也齊陳曰斯燕之外郊朝鮮洌水之間曰斯音日蝎音速也東齊曰蝎北燕曰噓音速通語也

皮傳彈音強也音強秦晉言非其事謂之皮傳東齊陳宋江淮之間曰彈音強

勝音博也音強勝暴也東齊及秦之西鄙言相暴勝音博也音強勝暴也音強勝暴也音強勝暴也音強

為勝音博也音強勝暴也音強勝暴也音強勝暴也音強勝暴也音強

肉發人之私披牛羊之五藏謂之勝暴五毅之類秦

晉之間謂之曬東齊北燕海岱之郊謂之晒音晒熬音晒也音晒熬音晒也音晒熬音晒也音晒

穀之類自山而東齊楚以往謂之熬關西龐冀以往謂之懶秦晉之間或謂之聚凡有汁而乾謂之煎東齊謂之鞏音拱

脰音任在亨爛精音任也音任自關而西秦晉之郊曰脰徐揚之間曰脰音任蒿獄以南陳賴之間曰草自河以北趙魏之間火熟曰爛氣熟曰糖久熟曰齒穀熟曰酷熟其通語也

魏盈怒也魏音燕之外郊朝鮮洌水之間凡言呵叱者謂之魏盈

張蹇音蹇也音蹇立也東齊海岱北燕之郊蹇謂之張蹇音蹇也音蹇委蹇謂之蹇音蹇也音蹇

瀧音涇謂之瀧音涇也音涇瀧音涇謂之瀧音涇也音涇瀧音涇謂之瀧音涇也音涇

希樂摩也燕齊摩音希謂之希音希也音希希樂摩也燕齊摩音希謂之希音希也音希

平均賦也燕之北鄙東齊北郊凡相賦歛謂之均羅謂之離離謂之羅音羅也音羅

劍超遠也劍音燕之北郊曰劍東齊曰超漢湯賑眩音眩也音眩賑音眩謂之賑音眩也音眩

賑音眩謂之賑音眩也音眩賑音眩謂之賑音眩也音眩賑音眩謂之賑音眩也音眩

憐職愛也言相愛憐者吳越之間謂之憐職茹食也吳越之間凡貪飲食者謂之茹音茹也音茹

如勝音勝治也音勝治也音勝治也音勝治也音勝治也音勝

煦音煦也音煦煦也音煦煦也音煦煦也音煦煦也音煦

攬音攬也音攬攬也音攬攬也音攬攬也音攬攬也音攬

齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊

齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊

齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊

齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊

齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊

齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊

齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊

齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊

齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊

齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊

齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊

齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊

齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊

齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊齊楚陳宋之間音齊

謂之質音質樹植立也燕之外郊朝鮮洌水之間凡言置立者謂之樹植

過度謂之涉濟音涉也音涉濟音涉謂之涉音涉也音涉濟音涉謂之涉音涉也音涉

福祿謂之祿音祿也音祿祿音祿謂之祿音祿也音祿祿音祿謂之祿音祿也音祿

際音際也音際際音際謂之際音際也音際際音際謂之際音際也音際

迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨

迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨

迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨

迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨

迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨

迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨

迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨

迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨

迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨

迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨

迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨

迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨

迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨

迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨

迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨

迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨

迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨

迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨

迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨

迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨

迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨

迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨

迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨

迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨迨音迨謂之迨音迨也音迨

輶軒使者絕代語釋別國方言第八

漢楊雄紀 晉郭璞解 吳瑄校

虎陳魏宋楚之間或謂之季父江淮南楚之間謂之季耳虎食物也耳或謂之於旋於音烏今江南山實自關東西或謂之伯都音都音伯都

貌也音曉陳楚江淮之間謂之貌北燕朝鮮之間謂之貌貌音貌關西謂之狸未開語所出

雞陳楚宋魏之間謂之鷓鴣音祇桂林之中謂之割雞或曰從音北燕朝鮮泗水之間謂伏雞曰抱房與東呼盧爵子及雞雜皆謂之餐音餐其卯伏而未半始化謂之涅

豬北燕朝鮮之間謂之豨音豨關東西或謂之豨或謂之豨南楚謂之豨其子或謂之豚或謂之豨吳揚之間謂之豬子其檻及辱曰槽音槽

布穀自關東西梁楚之間謂之結誥周魏之間謂之擊穀自關而西或謂之布穀音布穀

鴉鳴音似雞五色冬無毛亦周魏齊宋楚之間謂之定甲或謂之獨春音獨春自關而東謂之城旦音城旦於罪或謂之倒懸音倒懸或謂之鳴鳴自關而西秦隴之內謂之鴉鳴

鳩自關而東周鄭之郊韓魏之都謂之鴉音鴉鳩其鴉鳩謂之鴉音鴉自關而西秦漢之間謂之鴉鳩其大者謂之鴉鳩音鴉鳩其小者謂之鴉鳩或謂之鴉鳩音鴉鳩或謂之鴉鳩梁宋之間謂之鴉鳩

尸鳩音尸鳩非燕之東北朝鮮泗水之間謂之鴉鳩音尸鳩自關而東謂之戴鴉東齊海岱之間謂之戴南猶鴉也音戴南猶鴉或謂之戴鴉音戴鴉

方 五八

七五

輶軒使者絕代語釋別國方言第八

漢楊雄紀 晉郭璞解 吳瑄校

戴鴉音戴鴉自關而西謂之戴鴉或謂之戴勝音戴勝或謂之戴勝燕之東北朝鮮泗水之間謂之戴勝或謂之戴勝音戴勝自關而東謂之戴勝或謂之戴勝

老鼠或謂之舉鼠自關而西秦隴之間謂之蝙蝠北燕謂之蠅蠅音蠅

鴈自關而東謂之鴈音鴈加南楚之外謂之鴈或謂之鴈音鴈

桑飛音桑飛自關而東謂之工爵或謂之過羸或謂之工爵音工爵自關而東謂之工爵或謂之工爵

儂黃音儂黃自關而東謂之創鴈音創鴈自關而西謂之儂黃

野鳥音野鳥而好沒水中者南楚之外謂之鷹鴈音鷹鴈

守官音守官晉西夏謂之守官或謂之蠃蠃音蠃蠃或謂之蠃蠃

蛇醫音蛇醫或謂之蝶蝶音蝶蝶東齊海岱謂之蝶蝶

大者而能鳴謂之蛤解音蛤解桂林之中守官

宛野謂鼠為鼠音宛野在兩野音筆

鷄雛徐魯之間謂之秋侯子音秋侯子蘇東南大徐城是也

輶軒使者絕代語釋別國方言第八

輶軒使者絕代語釋別國方言第九

漢楊雄紀 晉郭璞解 吳瑄校

戟楚謂之子音戟凡戟而無刃秦晉之間謂之釘或謂之鑽吳揚之間謂之戈東齊秦晉之間謂之大者曰銀胡音銀胡其曲者謂之鈎鈎銀胡音鈎銀胡

三刃枝音三刃枝今中者謂之南楚宛鄂謂之匣戟音匣戟

矛吳揚江淮南楚五湖之間謂之鈎鈎銀胡音鈎鈎銀胡

柄謂之鈎音柄今中者謂之南楚宛鄂謂之匣戟音匣戟

箭自關而東謂之矢江淮之間謂之鏃音鏃關西曰箭

矜謂之杖音矜杖也

劍削自河而北燕趙之間謂之室自關而東或謂之廓或謂之削自關而西謂之鞞音鞞

盾自關而東或謂之鞞音鞞或謂之千斤也關西謂之盾

車下鐵陳宋淮楚之間謂之畢

車轆音車轆齊謂之龍音龍

車拘音車拘宋魏陳楚之間謂之候音候今呼車于子

或謂之箠籠音箠籠其上約謂之約音約或謂之箠籠

箕音箕秦晉之間自關而西謂之柶音柶西隴謂之柶

輪音輪南楚之外謂之蓬音蓬或謂之蓬

西謂之輶音輶

輶謂之輶音輶

輶楚衛之間謂之輶音輶

輶軒使者絕代語釋別國方言第九

八

箱謂之辨音 軫謂之枕音 車約自關而東周洛韓鄭汝穎而東謂之楸音 或謂之曲綯音 綯亦繩名詩或謂之曲綯音 今江東通呼自關而西謂之紉

趙魏之間曰鍊鑄 車釘齊燕海岱之間謂之鍋音 或謂之銀音 自關而西謂之釘音 盛膏者乃謂之鍋 凡箭鍊胡合巖者音 胡鍊在於喉 四鍊音 或曰拘腸

三鍊者謂之羊頭其廣長而薄鍊謂之鉚音 或謂之鉚音 箭其小而長中穿二孔者謂之鉚音 今箭鉚擊空兩

者謂之鈎鈎 凡矛較細如鴈脰者謂之鶴音 今江東呼有小枝刃 或謂之鈎鈎 鈎謂之鈎音 今江東呼大矛為鈎

舟自關而西謂之船自關而東或謂之舟或謂之航 行南楚江湘凡船大者謂之舸音 舸反小舸謂之艇音 者也音義 艇謂之舸音 目宿小艇謂之艇音 艇

也江淮家居種中謂之薦音 方舟謂之濱音 揚州人呼 呼州大船舟謂之浮梁音 浮橋音 棹謂之棹音 或謂

方音

之權音 今云權歌 所以縣權謂之緇音 繫權頭 所以刺船謂之檣音 高維之謂之鼎音 鼎為維首謂之間謂之飛音 飛謂是也 或謂之

輶軒使者絕代語釋別國方言第九

輶軒使者絕代語釋別國方言第十 漢楊雄紀 晉郭璞解 姪揚遊也江沅之間謂戲為姪或謂之傷音 或謂之

會嘗何也湘潭之原音 原亦曰陞 荆之南鄙謂何 為會或謂之嘗音 今江東人謂亦曰陞 若中夏言何為也

者謂之崽若東齊言子矣音 此亦如韓之轉也 沅澧之間音 澧水今在 相問而不知答曰諫使之而不肯答曰音音 國語亦然

得亡之意也九疑湘潭之間謂之人兮音 在零陵營道 噴無寫憐也音 楚轉語也猶齊言焜火也音 焜

之鄙曰囁囁音 囁囁亦通語也音 南楚曰諛諛 或謂之支音 支之或友或謂之話音 話上託兼及轉語

也擊揚州會稽之語也或謂之惹音 惹音惹也或謂 之論音 論音論也 亂齋貪也音 荆汝江湖之郊凡貪而不施謂之

方音

間謂之寃寃寃
 潛涵沈也楚郢以南曰涵音含或古南反或曰潛潛又遊也音行水中亦為游也
 冢安靜也江湘九疑之郊謂之冢
 梓棄也音紫又楚凡揮棄物謂之梓或謂之敲俗交或云槌也淮汝之間謂之伎江東又呼敲音
 詠想也詠語亦楚以南謂之詠
 戲泄歇也楚謂之戲音泄奄息也楚揚謂之泄
 撲取也音撲一楚謂之撲
 勝臚乾物也揚楚通語也勝音勝亦皆北
 葉粹也音葉江湘之間凡卒相見謂之葉相見或曰突音他骨
 迹迹眉眉不安也皆往來之與也江沅之間謂之迹迹秦晉謂之眉眉或謂之塞塞或謂之省省不安之語也
 瀾沐音瀾任俗遠遠也江湘之間凡窘狎遠謂之瀾音瀾或謂之任俗
 耆舉也音耆楚謂之耆
 忸怩音忸楚謂之忸
 感咨音感伊二反
 埵封場也楚郢以南蟻土謂之埵埵中齊語也
 謫過也音謫謂罪過也音贖南楚以南凡相非議人謂之謫或謂之賑音賑賑又慧也音賑
 勝兄也音勝荆揚之鄙謂之勝桂林之中謂之菴音菴菴極吃也楚語也音菴或謂之軌音軌軌氣不利或謂之迴音迴迴音迴
 此音此謂也音此短也江湘之會謂之此凡物生而不長大亦謂之紫又曰瘠音瘠瘠音瘠桂林之中謂短音短
 穉音穉穉通語也東陽之間謂之穉音穉
 鉗音鉗鉗音鉗也音鉗又謂之痲音痲痲越之郊

凡人相侮以為無知謂之聃音聃聃耳目不相信也
 因字或謂之研音研研音研研音研
 恨音恨恨音恨恨音恨楚揚謂之恨或謂之愁江湘之間謂之煩音煩煩音煩煩音煩
 飲毒藥謂之氏音氏氏音氏氏音氏齊言眼眩也
 愁音愁愁音愁愁音愁楚謂之愁音愁
 悅舒蘇也音悅楚通語也
 眠音眠眠音眠眠音眠楚謂之眠音眠
 二惜他音惜皆欺謾之語也楚郢以南東揚之郊通語也音惜
 願願音願願音願願音願楚謂之願音願
 願願音願願音願願音願楚謂之願音願
 其通語也
 紛怡喜也湘潭之間曰紛怡或曰庇音庇庇音庇庇音庇
 恹音恹恹音恹恹音恹楚謂之恹音恹
 恹音恹恹音恹恹音恹楚謂之恹音恹
 南楚江湘之間代語也音南
 揆音揆揆音揆揆音揆楚謂之揆音揆
 反音反反音反反音反楚謂之反音反
 食音食食音食食音食楚謂之食音食
 人說之不欲怒而旁人怒之謂之食音食
 欵音欵欵音欵欵音欵楚謂之欵音欵
 縲音縲縲音縲縲音縲楚謂之縲音縲
 皆楚轉語也
 駮音駮駮音駮駮音駮楚謂之駮音駮
 占伺視也凡相竊視南楚謂之

關或謂之股或謂之貼或謂之占或謂之籍籍中夏語也音籍
 凡相候謂之占占猶騰也
 絕音絕絕音絕絕音絕楚謂之絕音絕
 之音之之音之之音之楚謂之之音之
 担音担担音担担音担楚謂之担音担
 或謂之墟
 輶軒使者絕代語釋別國方言第十

捨下也謂陷下也音捨
 讚解也謂高所以解音讚
 頽取也
 捨業也謂基業音捨
 帶行也隨人行也音帶
 凍空也凍猶空與康或音凍
 湛安也安與音湛
 殘樂也殘與音殘
 佻歡也佻與音佻
 行定也行然安定音行
 臍臍也謂息肉也音臍
 譚痛也譚與音譚
 臯始也臯之初生謂之臯人之初生謂之臯益之
 間謂臯為初或謂之祖祖居也臯祖皆始之別名也
 者代語也
 交養也謂養也音交
 駢掩也謂掩也音駢
 臺支也
 純文也
 祐亂也謂治音祐
 桃理也謂情理音桃
 蘊賊也謂音蘊
 倍張也謂音倍
 憚謀也謂音憚
 陶養也
 標格也今之竹木格音標
 毗曉明也
 扱獲也扱與音扱
 扶護也扶與音扶
 泮寒也泮與音泮

爽淨也皆公自也初音爽
 澆極也澆與音澆
 攸凡也
 易始也易代更音易
 暹周也謂音暹
 黠色也黠與音黠
 恬靜也恬與音恬
 禔福也謂音禔
 禔喜也謂音禔
 擷歸也擷與音擷
 抑安也
 潛亾也
 曉過也
 曉贏也
 黠短也黠與音黠
 墮陪也墮與音墮
 近長也謂音近
 近述也謂音近
 賦臧也
 蘊饒也謂音蘊
 芬和也謂音芬
 禱依也謂音禱
 依祿也謂音依
 賊脂也謂音賊
 監雜粹也謂音監
 躡行也謂音躡
 鹽且也謂音鹽
 抽讀也
 媵託也

適特也相音適
 押予也音押
 彌縫也
 譯傳也
 譯見也謂音譯
 梗略也謂音梗
 臆滿也謂音臆
 陽益也謂音陽
 空待也謂音空
 珣好也謂音珣
 珣美也謂音珣
 嫵色也謂音嫵
 閭開也謂音閭
 靡滅也謂音靡
 非薄也謂音非
 腴厚也
 媵狎也謂音媵
 犂大也謂音犂
 煬翕炙也謂音煬
 煬烈暴也
 駮馬馳也謂音駮
 選延偏也謂音選
 漸索也謂音漸
 晞燥也謂音晞
 梗覺也謂音梗
 萃集也
 睨睨昭也謂音睨
 睨美也謂音睨
 箒篋也謂音箒
 江沔之間謂之篋

方

二五

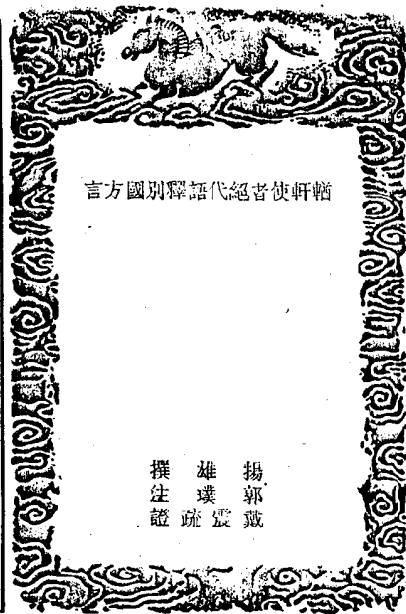
方

二六

殊言十五卷君何由知之謹歸誠底裏不敢違信雄少不師章句亦於五經之訓所不解常聞先代軀軀之使秦籍之書皆藏於周秦之室及其破也遺棄無見之者獨蜀人有嚴君平臨邛林間翁孺者深好訓詁猶見軀軀之使所奉言翁孺與雄外家牽連之親又君平過誤有以私遇少而與雄也君平財有千言耳翁孺梗概之法畧有翁孺往數歲死婦蜀郡掌氏子無子而去而雄始能草文先作縣邸銘王何頌階闈銘及成都城四隅銘蜀人有楊莊者為郎誦之於成帝成帝好之以為似相如雄遂以此得外見此數者皆都水君常見也故不復奏雄為郎之歲自奏少不得學子而心好沈博絕麗之文願不受三歲之奉且休脫直事之繇得肆心廣意以自克就有詔可不奪奉令尚書賜筆墨錢六萬得觀書於石渠如是後一歲作繡補靈節龍骨之銘詩三章成帝好之遂得盡意故天下上計孝廉及內郡衛卒會者雄常把三寸弱翰齋素油四尺以問其異語歸即以鉛摘次之於槩二十七歲於今矣而語言或交錯相反方覆論思詳悉集之燕其疑張伯松不好雄賦頌之文然亦有以奇之常為雄道言其父及其先君意與訓屬雄以此篇目類示之伯松曰是懸諸日月不刊之書也又言恐雄為太玄經由鼠坻之與牛場也如其用則實五稼飽邦氏否則為抵囊弄之於道矣而雄傲之伯松與雄獨何德慧而君與雄獨何謙讓而當匪乎哉其不勞戎馬高車令人君坐幃幕之中知絕遐異俗之語典流於昆嗣言列於漢籍誠雄心所絕極至精之所想邁也扶聖朝遠照之明使君求此如君之意誠雄散之之會也歟之目則今之榮也不敢有貳不敢有愛少而不以行立於鄉里長而不以功顯於縣官者訓於帝籍但言詞博覽翰墨為事誠欲崇而就

之不可以遺不可以怠即君必欲以脅之以威陵之以武欲令入之於此此又未定未可以見今君又終之則縊死以從命也而可且寬假延期必不敢有愛雄之所為得使君輔貢於明朝則雄無恨何敢有匿唯執事者圖之長監於規縵之就死以為小雄敢行之謹因還使雄叩頭叩頭

西漢氏古書之全者如鹽鐵論揚子雲方言其存蓋無幾鹽鐵論前輩每恨其文章不稱漢氏唯方言之書最奇古蓋子雲精於小學且多見先秦古書故方言多識奇字然其用之亦各有宜子雲諸賦多古字至法言劇秦所用則無幾古人文章蓋不然哉西漢一書唯相如子雲等諸賦韓退之文唯曹成王碑柳子厚自騷辭晉閻等他皆不用古字本朝歐蘇曾王諸宗工文章照映今古亦不多用古字得非以為古文奇字聲形之學雖在所當講而文律之妙則不專在是若有意用之則反累正氣也學者要知所以用之當其可盡善耳今方言自闕本外不多見每惜其未廣予來官尋陽有以大字本見示者因刊置郡齋而附以所聞如此慶元庚申會稽李孟傳書



言方國別釋語代絕者使軒輅

揚郭戴
雄璞靈
撰注證

方言注

提要

武英殿聚珍版

臣等謹案方言十三卷舊本題漢揚雄撰晉郭璞注攷晉書郭璞傳有注方言之文而漢書揚雄傳備列所著之書不及方言一字藝文志亦惟小學有雄訓纂一篇儒家有雄所序三十八篇注云太元十九法言十三樂四箴二雜賦有雄賦十二篇皆無方言東漢一百九十年中亦無稱雄作方言者至漢末應劭風俗通義序始稱周秦常以歲八月遣輅軒之使求異代方言還奏籍之藏于秘室及魏氏之亡遺棄脫漏無見之者蜀人嚴君平有千餘言林闕翁孺才有梗概之法揚雄好之天下孝廉衛卒交會周章質問以次注續二十七年嗣乃治正凡九千字又勅注漢書亦引揚雄方言一條是稱雄作方言實自勅始魏晉以後諸儒轉相沿述皆無異詞惟宋洪邁容齋隨筆始攷證漢書斷非雄作然邁所摘劉歆與雄往返書中既稱在成帝時不應稱孝成皇帝又東漢明帝始諱莊不

輅軒使者絕代語釋別國方言

郭璞方言注原序

蓋聞方言之作出乎輅軒之使所以巡遊萬國采覽異言車軌之所交人迹之所蹈靡不畢載以爲奏籍周秦之季其業曠廢莫有存者暨乎揚生沈淡其志歷載構綴乃就斯文是以三五之篇著而獨鑿之功顯故可不出戶庭而坐照四表不勞疇咨而物來能名攷九服之逸言標六代之絕語類離詞之指韻明乖途而同致辨章風議而區分曲通萬殊而不雜真洽見之奇書不刊之碩記也余少玩雅訓旁味方言復爲之解觸事廣之演其未及摘其謬漏庶以燕石之瑜補琬琰之瑕俾後之贍涉者可以廣瘡多聞爾

應西漢之末卽稱莊遊爲嚴君平則未深中其要

領攷書首成帝時云云乃後人題下標注之文傳寫舛訛致與書連爲一實非歆之本詞文義尚釐然可辨書中載揚莊之名不作嚴字實未嘗豫爲明帝諱其嚴君平字或後人傳寫追攷亦未可知皆不足斷是書之僞惟後漢許慎說文解字多引雄說而其文皆不見于方言又慎所注字義與今方言相同者不一而足亦皆不標揚雄方言字知當慎之時此書尚不名方言亦尚不以方言爲雄作故馬鄭諸儒未嘗稱述至東漢之末應劭始有足說魏孫炎注爾雅莫翁螭蝻字晉杜預注左傳授師子焉句始遞相徵引沿及東晉郭璞遂注其書後儒皆稱揚雄方言蓋由于是然勅序稱方言九千字而今本乃一萬二千九百餘字則字數較原本幾溢三千雄與劉歆往返書皆稱方言十五卷郭璞序亦稱三五之篇而隋志唐志乃並載揚雄方言十三卷與今本同則卷數較原本闕其二均爲牴牾不合攷雄答歆嘗稱語言或交錯相反方復論思詳悉集之如可寬假延期必不敢有愛云云疑雄本有此未成之書歆借觀而未得故七略不載漢志亦不著錄後或侯芭之流收其殘稿私相傳述閱時既久不免于輾轉附益如徐鉉之增說文故字多于前厥後傳其學者以漢志無方言之名恐滋疑竇而小學家有別字十三篇不著撰人名氏可以假借影附證其實出于雄遂併爲十三卷以就其數故卷減于首歆反復推求其真僞皆無顯據姑從舊本仍題雄名亦疑以傳疑

方言注 提要

之義也雄及劉歆二書據李善文選注引懸諸日月不刊之書句已稱方言則自隋唐以來原附卷末今亦仍之其書世有刊本然文字古與訓義深隱發辭者猝不易詳故斷編訛脫幾不可讀錢會讀書敏求記嘗據宋槧較正其誤然曾家宋槧今亦不傳惟永樂大典所收猶為完善檢其中秦有漆娥之臺一條與錢會所舉相符知即從宋本錄入今取與近本相較始知明人妄行改竄顛倒錯落全失其初不止錢會所舉之一處是書雖存而實亡不可不亟為釐正謹參互攷訂凡改正二百八十一字刪衍文十七字補脫文二十七字神明煥然頓還舊觀併逐條援引諸書一一疏通證明具列案語如左庶小學訓詁之傳尚可以具見崖略併以糾坊刻之謬俾無迷誤後來舊本題曰翰軒使者絕代語釋別國方言其文充實故諸家援引及史志著錄皆省文謂之方言舊唐書經籍志則謂之別國方言實即一書又容齋隨筆稱此書為翰軒使者絕域語釋別國方言以代為域其文獨異然諸本並作絕代書中所載亦無絕域重譯之語洪邁所云蓋偶然談記今不取其說焉乾隆四十四年五月恭校上

總纂官內閣學士臣紀昀

侍讀學士臣陸錫熊

原纂修官庶吉士臣戴震

翰軒使者絕代語釋別國方言一

漢揚雄撰 晉郭璞注

驚曉哲知也楚謂之驚解猶貌或曰曉齊宋之謂謂之

甚 驚曉哲知也楚謂之驚解猶貌或曰曉齊宋之謂謂之

度優慧也音謂之秦謂之謾言謾言謂之鬼 楚或謂之謾

之懇音佳反宋楚之謂謂之捷言捷言謂之捷 楚或謂之捷

娥嬌盈好也秦曰娥言娥也宋衛之謂謂之嬌 楚或謂之嬌

之閒凡好而輕者謂之閒而東河濟之閒謂之嬌

今關西人呼好或謂之嬌音嬌也趙魏燕代之閒曰姝 楚或謂之姝

丰分毛傳丰豐滿也釋文云方言作丰并玉 女賦豐盈以莊秣李善注引方言姝好也

烈橋反謂餘也陳鄭之閒曰枿晉衛之閒曰烈 泰

晉之閒曰肆音肆是屏或曰烈 烈

白胎陶鞠養也音怡晉衛燕魏曰台陳楚韓鄭之閒 曰鞠泰或曰陶汝穎梁宋之閒曰胎或曰艾

無亡稱掩音牟愛也韓鄭曰儺晉衛曰掩 儺之閒曰儺宋晉之閒曰牟或曰儺儺通語也

悽憐矜悼憐哀也音亦憐齊魯之閒曰矜陳楚之閒曰 悼趙魏燕代之閒曰悽自楚之北郊曰憐秦晉之閒或

曰矜或曰悼

哀而不泣曰唏于方則楚言哀曰唏燕之外鄙曰啜 鮮洌水之閒洌水在遠東音烈少兒泣而不止曰啜

之嗥 丘何 哭極音絕亦謂之嗥平原謂嗥極無聲謂之

謂之嗥 嗥音亦今關 楚謂之嗥吡 或作咭音求 齊宋之閉

陳楚之閉通語也 汝謂之怒秦謂之悼宋謂之悼楚類

慎濟 慎濟 慎濟 慎濟 慎濟 慎濟 慎濟 慎濟 慎濟 慎濟

有墜得而中亡謂之淫 淫者失意或謂之怒

憊憊 憊憊 憊憊 憊憊 憊憊 憊憊 憊憊 憊憊 憊憊 憊憊

齊海岱之閒曰靖 秦晉或曰慎凡思之貌亦曰慎

翰軒使者近代語釋別國方言

敦豐 敦豐 敦豐 敦豐 敦豐 敦豐 敦豐 敦豐 敦豐 敦豐

或曰 或曰 或曰 或曰 或曰 或曰 或曰 或曰 或曰 或曰

俗語 俗語 俗語 俗語 俗語 俗語 俗語 俗語 俗語 俗語

假或 假或 假或 假或 假或 假或 假或 假或 假或 假或

假或 假或 假或 假或 假或 假或 假或 假或 假或 假或

假或 假或 假或 假或 假或 假或 假或 假或 假或 假或

假或 假或 假或 假或 假或 假或 假或 假或 假或 假或

謂之 謂之 謂之 謂之 謂之 謂之 謂之 謂之 謂之 謂之

謂之 謂之 謂之 謂之 謂之 謂之 謂之 謂之 謂之 謂之

謂之 謂之 謂之 謂之 謂之 謂之 謂之 謂之 謂之 謂之

謂之 謂之 謂之 謂之 謂之 謂之 謂之 謂之 謂之 謂之

謂之 謂之 謂之 謂之 謂之 謂之 謂之 謂之 謂之 謂之

謂之 謂之 謂之 謂之 謂之 謂之 謂之 謂之 謂之 謂之

謂之 謂之 謂之 謂之 謂之 謂之 謂之 謂之 謂之 謂之

方音注

鄭之開曰動劍沈齊魯曰助茲助動亦
開助動劍為動劍全引方言此條又註同注內沈
廣雅釋義也義本此

方言注卷一

翰軒使者絕代語釋別國方言

翰軒使者絕代語釋別國方言一

漢揚雄撰
晉郭璞注

好也青徐海岱之間曰針或謂之療
針亦作療反天好也青徐海岱之間曰針或謂之療
好者為療針好凡通語也

謂之杼燕趙之間言圍大謂之豐
謂之杼燕趙之間言圍大謂之豐
謂之杼燕趙之間言圍大謂之豐

或謂之雁豐其通語也趙魏之郊燕之北鄙凡大人謂
或謂之雁豐其通語也趙魏之郊燕之北鄙凡大人謂

之豐人燕記曰豐人杼首長首也楚謂之仔
之豐人燕記曰豐人杼首長首也楚謂之仔

楚之外曰婿婿也宋衛晉鄭之閒曰豔楚楚周南之閒
楚之外曰婿婿也宋衛晉鄭之閒曰豔楚楚周南之閒

故吳有館娃之宮秦有榭城之臺皆戰國時諸侯秦晉
故吳有館娃之宮秦有榭城之臺皆戰國時諸侯秦晉

之閒美貌謂之娥言美狀為貌也美色為豔也
之閒美貌謂之娥言美狀為貌也美色為豔也

美心為窈言幽也
美心為窈言幽也

女為娃婿方音曰吳有館娃之宮列子楊朱曰
女為娃婿方音曰吳有館娃之宮列子楊朱曰

引方言美貌謂之媚也宋玉賦曰楚王好淫媚也
引方言美貌謂之媚也宋玉賦曰楚王好淫媚也

此諸列女傳李善注云應陽神女賦曰夏姬曾不足
此諸列女傳李善注云應陽神女賦曰夏姬曾不足

奕傑容也自關而西凡美容謂之奕或謂之傑
奕傑容也自關而西凡美容謂之奕或謂之傑

翰軒使者絕代語釋別國方言二

宋衛晉鄭之閒曰豔楚楚周南之閒
宋衛晉鄭之閒曰豔楚楚周南之閒

之閒曰豔或曰婿婿也宋衛晉鄭之閒曰豔楚楚周南之閒
之閒曰豔或曰婿婿也宋衛晉鄭之閒曰豔楚楚周南之閒

謂之婿婿也宋衛晉鄭之閒曰豔楚楚周南之閒
謂之婿婿也宋衛晉鄭之閒曰豔楚楚周南之閒

或謂之婿婿也宋衛晉鄭之閒曰豔楚楚周南之閒
或謂之婿婿也宋衛晉鄭之閒曰豔楚楚周南之閒

之閒曰豔或曰婿婿也宋衛晉鄭之閒曰豔楚楚周南之閒
之閒曰豔或曰婿婿也宋衛晉鄭之閒曰豔楚楚周南之閒

謂之婿婿也宋衛晉鄭之閒曰豔楚楚周南之閒
謂之婿婿也宋衛晉鄭之閒曰豔楚楚周南之閒

或謂之婿婿也宋衛晉鄭之閒曰豔楚楚周南之閒
或謂之婿婿也宋衛晉鄭之閒曰豔楚楚周南之閒

之閒曰豔或曰婿婿也宋衛晉鄭之閒曰豔楚楚周南之閒
之閒曰豔或曰婿婿也宋衛晉鄭之閒曰豔楚楚周南之閒

謂之婿婿也宋衛晉鄭之閒曰豔楚楚周南之閒
謂之婿婿也宋衛晉鄭之閒曰豔楚楚周南之閒

或謂之婿婿也宋衛晉鄭之閒曰豔楚楚周南之閒
或謂之婿婿也宋衛晉鄭之閒曰豔楚楚周南之閒

之閒曰豔或曰婿婿也宋衛晉鄭之閒曰豔楚楚周南之閒
之閒曰豔或曰婿婿也宋衛晉鄭之閒曰豔楚楚周南之閒

謂之婿婿也宋衛晉鄭之閒曰豔楚楚周南之閒
謂之婿婿也宋衛晉鄭之閒曰豔楚楚周南之閒

或謂之婿婿也宋衛晉鄭之閒曰豔楚楚周南之閒
或謂之婿婿也宋衛晉鄭之閒曰豔楚楚周南之閒

謂之康明正德己巳影宋曹毅之刻本作曰俾皆衍
曰字據說文及漢書注文選注謂詩即俾之說俾
城盛康漢古通用廣雅廉修
泡像縣澤肥盛也義本此

私策織夜號釋字抄莫召小也自關而西秦晉之郊
梁益之閒凡物小者謂之私小或曰織給帛之細者謂
之織東齊言布帛之細者曰綫音秦晉曰靡靡細凡

草生而初達謂之莠音穉年小也木細枝謂之杪音
稍江淮陳楚之內謂之蔑音小齊齊竟莫之閒謂之莫
馬燕之北鄙朝鮮洺水之間謂之策故傳曰慈母之怒

子也雖折莫管之其惠存焉言教在
醫藏亦作城司馬相如上林賦楚嬌嬌李善注引
方言自關而西凡物小謂之蔑音長門賦夫靡靡而

無窮王延壽稱靈光殿賦何宏麗之靡靡注皆云
瑛方言注曰靡靡細好也今方言各本注內賦一靡
字據此所引訂補細好也今方言各本注內賦一靡

年小也稱唐石經作靡音穉年小也木細枝謂之杪音
方音釋引方言見方言注左思吳都賦今從茂

周典王而茂之草昭注云茂小也馬融長笛賦茂
本注引方言通用馬融徐州賦茂小也義

職職史記本紀齊世家齊宣王注云茂小也義
之材尚細類師古注茂小也義

細枝曰杪注內馬融當作細枝者也揚左思魏都賦
齊克象之謂之杪音茂木之細枝也揚左思魏都賦

其遜存焉沈俗通作竟此所引義說作踐左思魏都
引方言木細枝曰策

殄音殄也朱衛之閒曰殄自關而西秦晉之閒
殄音殄也朱衛之閒曰殄自關而西秦晉之閒

凡病而不甚曰殄殄病半臥
殄音殄也朱衛之閒曰殄自關而西秦晉之閒

殄音殄也朱衛之閒曰殄自關而西秦晉之閒
殄音殄也朱衛之閒曰殄自關而西秦晉之閒

殄音殄也朱衛之閒曰殄自關而西秦晉之閒
殄音殄也朱衛之閒曰殄自關而西秦晉之閒

殄音殄也朱衛之閒曰殄自關而西秦晉之閒
殄音殄也朱衛之閒曰殄自關而西秦晉之閒

殄音殄也朱衛之閒曰殄自關而西秦晉之閒
殄音殄也朱衛之閒曰殄自關而西秦晉之閒

宋頰之閒或曰癩
宋頰之閒或曰癩
宋頰之閒或曰癩

倚音倚也自關而西秦晉之閒凡全物而
倚音倚也自關而西秦晉之閒凡全物而

體不具者謂之倚
體不具者謂之倚
體不具者謂之倚

倚音倚也自關而西秦晉之閒凡全物而
倚音倚也自關而西秦晉之閒凡全物而

體不具者謂之倚
體不具者謂之倚
體不具者謂之倚

倚音倚也自關而西秦晉之閒凡全物而
倚音倚也自關而西秦晉之閒凡全物而

體不具者謂之倚
體不具者謂之倚
體不具者謂之倚

倚音倚也自關而西秦晉之閒凡全物而
倚音倚也自關而西秦晉之閒凡全物而

體不具者謂之倚
體不具者謂之倚
體不具者謂之倚

倚音倚也自關而西秦晉之閒凡全物而
倚音倚也自關而西秦晉之閒凡全物而

體不具者謂之倚
體不具者謂之倚
體不具者謂之倚

倚音倚也自關而西秦晉之閒凡全物而
倚音倚也自關而西秦晉之閒凡全物而

體不具者謂之倚
體不具者謂之倚
體不具者謂之倚

倚音倚也自關而西秦晉之閒凡全物而
倚音倚也自關而西秦晉之閒凡全物而

體不具者謂之倚
體不具者謂之倚
體不具者謂之倚

倚音倚也自關而西秦晉之閒凡全物而
倚音倚也自關而西秦晉之閒凡全物而

醫謂釋言股將送也釋文引方言股送也幾股同
說文謂食也廣雅此謂能食也義本此說
古通用注內底陰當作音底陰之說

其口各本流作懶于口今據左傳改
遲善了快也自山而東或曰遲楚呼快
亂祖為存此訓義秦曰了為宜相殺反

之報音報也報曰報或曰報秦晉之閒凡愧而見上謂
之報音報也報曰報或曰報秦晉之閒凡愧而見上謂

切音切也切楚曰切
切音切也切楚曰切
切音切也切楚曰切

馮音馮也馮曰馮或曰馮秦晉之閒凡取物
馮音馮也馮曰馮或曰馮秦晉之閒凡取物

謂之苛音苛也苛曰苛或曰苛秦晉之閒凡取物
謂之苛音苛也苛曰苛或曰苛秦晉之閒凡取物

據刺痛也音據刺痛也
據刺痛也音據刺痛也
據刺痛也音據刺痛也

據刺痛也音據刺痛也
據刺痛也音據刺痛也
據刺痛也音據刺痛也

據刺痛也音據刺痛也
據刺痛也音據刺痛也
據刺痛也音據刺痛也

據刺痛也音據刺痛也
據刺痛也音據刺痛也
據刺痛也音據刺痛也

據刺痛也音據刺痛也
據刺痛也音據刺痛也
據刺痛也音據刺痛也

據刺痛也音據刺痛也
據刺痛也音據刺痛也
據刺痛也音據刺痛也

據刺痛也音據刺痛也
據刺痛也音據刺痛也
據刺痛也音據刺痛也

據刺痛也音據刺痛也
據刺痛也音據刺痛也
據刺痛也音據刺痛也

據刺痛也音據刺痛也
據刺痛也音據刺痛也
據刺痛也音據刺痛也

據刺痛也音據刺痛也
據刺痛也音據刺痛也
據刺痛也音據刺痛也

韓軒使者絕代語釋別國方言三

漢 揚 雄 撰 注

陳楚之間凡人墨孔而雙產謂之蘆葦音泰晉之間謂之健子音自關而東趙魏之間謂之雙生音女謂之

東齊之間謂之倩音女婿為卒便見也今俗呼

燕齊之間養馬者謂之娠今之溫厚官婢女廝謂之娠

或謂之褚音衣亦也

或謂之褚音衣亦也

或謂之褚音衣亦也

或謂之褚音衣亦也

或謂之褚音衣亦也

或謂之褚音衣亦也

或謂之褚音衣亦也

或謂之褚音衣亦也

或謂之褚音衣亦也

或謂之褚音衣亦也

或謂之褚音衣亦也

或謂之褚音衣亦也

或謂之褚音衣亦也

或謂之褚音衣亦也

或謂之褚音衣亦也

或謂之褚音衣亦也

或謂之褚音衣亦也

或謂之褚音衣亦也

或謂之褚音衣亦也

或謂之褚音衣亦也

或謂之褚音衣亦也

或謂之褚音衣亦也

關而東曰協濟西曰汁

關而東曰協濟西曰汁

關而東曰協濟西曰汁

關而東曰協濟西曰汁

關而東曰協濟西曰汁

關而東曰協濟西曰汁

關而東曰協濟西曰汁

關而東曰協濟西曰汁

關而東曰協濟西曰汁

關而東曰協濟西曰汁

關而東曰協濟西曰汁

關而東曰協濟西曰汁

關而東曰協濟西曰汁

關而東曰協濟西曰汁

關而東曰協濟西曰汁

關而東曰協濟西曰汁

關而東曰協濟西曰汁

關而東曰協濟西曰汁

關而東曰協濟西曰汁

關而東曰協濟西曰汁

關而東曰協濟西曰汁

關而東曰協濟西曰汁

關而東曰協濟西曰汁

關而東曰協濟西曰汁

關而東曰協濟西曰汁

關而東曰協濟西曰汁

關而東曰協濟西曰汁

夜矣儉雞頭也北燕謂之夜

夜矣儉雞頭也北燕謂之夜

夜矣儉雞頭也北燕謂之夜

夜矣儉雞頭也北燕謂之夜

夜矣儉雞頭也北燕謂之夜

夜矣儉雞頭也北燕謂之夜

夜矣儉雞頭也北燕謂之夜

夜矣儉雞頭也北燕謂之夜

夜矣儉雞頭也北燕謂之夜

夜矣儉雞頭也北燕謂之夜

夜矣儉雞頭也北燕謂之夜

夜矣儉雞頭也北燕謂之夜

夜矣儉雞頭也北燕謂之夜

夜矣儉雞頭也北燕謂之夜

夜矣儉雞頭也北燕謂之夜

夜矣儉雞頭也北燕謂之夜

夜矣儉雞頭也北燕謂之夜

夜矣儉雞頭也北燕謂之夜

夜矣儉雞頭也北燕謂之夜

夜矣儉雞頭也北燕謂之夜

夜矣儉雞頭也北燕謂之夜

夜矣儉雞頭也北燕謂之夜

夜矣儉雞頭也北燕謂之夜

夜矣儉雞頭也北燕謂之夜

夜矣儉雞頭也北燕謂之夜

夜矣儉雞頭也北燕謂之夜

夜矣儉雞頭也北燕謂之夜

春秋桓公十八年左傳公誦之釋文云誦讀也即此注讀之義

開非也

也趙岐注云開非也

格正也

孟子子推大人為能格若心之非趙岐注云格正也

數也

數也物數也散云數也

軫戾也

軫戾也相乖戾也

肩

肩也即此注云文辭李善注方言各本此作今訂正

譚

譚也義本此詩坤風不我扇

俚

俚也義本此詩坤風不我扇

網

網也義本此詩坤風不我扇

取

取也義本此詩坤風不我扇

荳

荳也義本此詩坤風不我扇

庚

庚也義本此詩坤風不我扇

斧

斧也義本此詩坤風不我扇

斧

斧也義本此詩坤風不我扇

衣被破謂為藍縷衣破

撲打鉅音漸盡也南楚凡物盡生者曰撲生

鉅空也語之轉也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

衣被破謂為藍縷衣破

撲打鉅音漸盡也南楚凡物盡生者曰撲生

鉅空也語之轉也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

撲翁葉聚也

壯貌亦

庸謂之俗轉語也

同類即古類字亦作類

須捷須捷挾斯敗也南楚凡人貧衣被醜

須捷須捷或謂之褻褻故左傳曰

須捷須捷或謂之褻褻故左傳曰

須捷須捷或謂之褻褻故左傳曰

須捷須捷或謂之褻褻故左傳曰

須捷須捷或謂之褻褻故左傳曰

須捷須捷或謂之褻褻故左傳曰

須捷須捷或謂之褻褻故左傳曰

須捷須捷或謂之褻褻故左傳曰

須捷須捷或謂之褻褻故左傳曰

須捷須捷或謂之褻褻故左傳曰

須捷須捷或謂之褻褻故左傳曰

須捷須捷或謂之褻褻故左傳曰

須捷須捷或謂之褻褻故左傳曰

須捷須捷或謂之褻褻故左傳曰

須捷須捷或謂之褻褻故左傳曰

須捷須捷或謂之褻褻故左傳曰

須捷須捷或謂之褻褻故左傳曰

須捷須捷或謂之褻褻故左傳曰

須捷須捷或謂之褻褻故左傳曰

須捷須捷或謂之褻褻故左傳曰

須捷須捷或謂之褻褻故左傳曰

須捷須捷或謂之褻褻故左傳曰

須捷須捷或謂之褻褻故左傳曰

須捷須捷或謂之褻褻故左傳曰

輶軒使者絕代語釋別國方言四

漢 揚 雄 撰 注

輶衣江淮南楚之閒謂之襍楚辭曰遺余襍關之東西謂之襍衣有衰者也房報反趙魏之閒謂之袷衣無衰者謂之袷衣古謂之深衣禮記

古注云輶衣制若今之朝服中襍也如淳曰交輸制正幅使一頭狹若燕尾垂之兩旁見于後是也深衣衣襟袖袂從漢書馬援傳更爲裁制都布單衣注引方音輶衣江淮南楚之閒謂之襍關之東西謂之襍衣輶單衣古通用也記深衣篇鄭目錄云深衣連衣裳而袖之古以采者有表則謂之中衣對照釋名云輶衣言無裏也深衣亦作輶春秋哀公十四年公羊傳反袂拭面涕泣何休注云輶衣前襟也程廣韻皆云輶衣史新錄就輶衣制都布母將

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

之閒謂之襍或謂之襍

洪興祖補注引方言汗襍自關而西謂之襍後漢書羊續傳其妻襍惟有不食飯襍襍數斛而已說文云襍襍短衣劉熙釋名云齊州謂襍衣曰布襍亦曰襍襍單襍知襍而無名也玉篇云襍襍也徐聲初學記引方言陳魏宋楚之閒謂之襍或謂之單襍改襍爲單襍一襍字

常陳魏之閒謂之襍音碑今關自關而東或謂之襍音碑今關之閒謂

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

輶衣史新錄就輶衣制都布母將

佩紵謂之程 所以系玉也。漢書揚雄傳：佩紵之程。紵，衣也。程，帶也。此謂之紵也。佩紵，佩帶之紵也。程，帶也。此謂之紵也。

覆碎 作價謂之禪衣。偏禪謂之禪禱。即衫也。廣雅：覆碎，禪衣也。禪禱，禪衣也。

約經 謂之禪也。灼經，今訂正。玉篇：約，字下云：禪衣于約。字下云：約，經也。約，經也。約，經也。約，經也。

祖飾 謂之直禪。婦人初嫁所著也。廣雅：祖飾，直禪也。直禪，直禪也。直禪，直禪也。直禪，直禪也。

喪明 謂之袍。廣雅：喪明，袍也。喪明，袍也。喪明，袍也。喪明，袍也。

纓 謂之看。俗人呼下江。廣雅：纓，看也。看，看也。看，看也。看，看也。

懸掩 謂之緣。衣也。廣雅：懸掩，緣也。緣，緣也。緣，緣也。緣，緣也。

絮 謂之蔽。蔽，衣也。廣雅：絮，蔽也。蔽，蔽也。蔽，蔽也。蔽，蔽也。

綉 謂之袖。衣也。廣雅：綉，袖也。袖，袖也。袖，袖也。袖，袖也。

席 謂之被。巾也。廣雅：席，被也。被，被也。被，被也。被，被也。

繞 謂之禱。衣也。廣雅：繞，禱也。禱，禱也。禱，禱也。禱，禱也。

禱 謂之帶。小爾雅：禱，帶也。廣雅：禱，帶也。帶，帶也。帶，帶也。

褊 謂之褊。褊，衣也。廣雅：褊，褊也。褊，褊也。褊，褊也。褊，褊也。

楚謂無緣之衣曰襜 衣謂之襜。秦謂之緞。自關而西。秦謂之緞。緞，緞也。緞，緞也。緞，緞也。緞，緞也。

復 謂之湘。謂之襜。或謂之箛。今節襜之稱也。廣雅：復，湘也。湘，湘也。湘，湘也。湘，湘也。

大袴 謂之倒頓。小袴謂之被。今節袴也。廣雅：大袴，倒頓也。倒頓，倒頓也。倒頓，倒頓也。倒頓，倒頓也。

也 廣雅：也，也也。也，也也。也，也也。也，也也。

反 幪頭也。自關而西秦晉之郊曰絡頭。南楚江湖之間曰幪頭。自河以北趙魏之間曰幪頭。或謂之帑。或謂之幪。其備者謂之幪。幪，幪也。幪，幪也。幪，幪也。幪，幪也。

魏之閉通語也 廣雅：魏之閉通語也。閉通語，閉通語也。閉通語，閉通語也。閉通語，閉通語也。

屏 謂之履。履也。徐充之郊謂之屏。自關而西謂之履。廣雅：屏，履也。履，履也。履，履也。履，履也。

南楚 江湖之間總謂之履。在襄陽西南梁益之間或謂之履。他同。反字或謂之履。履，履也。履，履也。履，履也。履，履也。

邳 圻之閉。今邳也。大鐘謂之邳。角今邳也。廣雅：邳，圻也。圻，圻也。圻，圻也。圻，圻也。

粗 者謂之履。履也。履也。履也。履也。履也。履也。履也。履也。

漢音部類 卷之 嬰也 反 丁庚 聲柱之郊謂之旗今江東
 漢音部類 卷之 嬰也 反 丁庚 聲柱之郊謂之旗今江東
 漢音部類 卷之 嬰也 反 丁庚 聲柱之郊謂之旗今江東
 漢音部類 卷之 嬰也 反 丁庚 聲柱之郊謂之旗今江東

謂之嬰東齊海岱之閒謂之嬰其通語也
 嬰東齊海岱之閒謂之嬰其通語也
 嬰東齊海岱之閒謂之嬰其通語也
 嬰東齊海岱之閒謂之嬰其通語也

營陳魏宋楚之閒曰甌或曰甌或曰甌或曰甌
 營陳魏宋楚之閒曰甌或曰甌或曰甌或曰甌
 營陳魏宋楚之閒曰甌或曰甌或曰甌或曰甌
 營陳魏宋楚之閒曰甌或曰甌或曰甌或曰甌

水之閒謂之甌音暢齊之東北海岱之閒謂之甌
 水之閒謂之甌音暢齊之東北海岱之閒謂之甌
 水之閒謂之甌音暢齊之東北海岱之閒謂之甌
 水之閒謂之甌音暢齊之東北海岱之閒謂之甌

營謂之甌
 營謂之甌
 營謂之甌
 營謂之甌

廣雅釋詁 甌也 本此說文云甌瓦器所以盛酒漿
 廣雅釋詁 甌也 本此說文云甌瓦器所以盛酒漿
 廣雅釋詁 甌也 本此說文云甌瓦器所以盛酒漿
 廣雅釋詁 甌也 本此說文云甌瓦器所以盛酒漿

或謂之益或謂之益其小者謂之升甌亦音反
 或謂之益或謂之益其小者謂之升甌亦音反
 或謂之益或謂之益其小者謂之升甌亦音反
 或謂之益或謂之益其小者謂之升甌亦音反

西謂之甌其大者謂之甌
 西謂之甌其大者謂之甌
 西謂之甌其大者謂之甌
 西謂之甌其大者謂之甌

炊奠謂之縮或謂之縮或謂之縮或謂之縮
 炊奠謂之縮或謂之縮或謂之縮或謂之縮
 炊奠謂之縮或謂之縮或謂之縮或謂之縮
 炊奠謂之縮或謂之縮或謂之縮或謂之縮

筭今楚楚宋魏之閒謂之筭居
 筭今楚楚宋魏之閒謂之筭居
 筭今楚楚宋魏之閒謂之筭居
 筭今楚楚宋魏之閒謂之筭居

緇水索自關而東周洛韓魏之閒謂之緇或謂之絡
 緇水索自關而東周洛韓魏之閒謂之緇或謂之絡
 緇水索自關而東周洛韓魏之閒謂之緇或謂之絡
 緇水索自關而東周洛韓魏之閒謂之緇或謂之絡

飲馬桑自關而西謂之掩或謂之掩或謂之掩
 飲馬桑自關而西謂之掩或謂之掩或謂之掩
 飲馬桑自關而西謂之掩或謂之掩或謂之掩
 飲馬桑自關而西謂之掩或謂之掩或謂之掩

關而西謂之鈞或謂之鈞或謂之鈞或謂之鈞
 關而西謂之鈞或謂之鈞或謂之鈞或謂之鈞
 關而西謂之鈞或謂之鈞或謂之鈞或謂之鈞
 關而西謂之鈞或謂之鈞或謂之鈞或謂之鈞

之閒謂之奮或謂之奮或謂之奮或謂之奮
 之閒謂之奮或謂之奮或謂之奮或謂之奮
 之閒謂之奮或謂之奮或謂之奮或謂之奮
 之閒謂之奮或謂之奮或謂之奮或謂之奮

把無宋魏之閒謂之渠或謂之渠或謂之渠
 把無宋魏之閒謂之渠或謂之渠或謂之渠
 把無宋魏之閒謂之渠或謂之渠或謂之渠
 把無宋魏之閒謂之渠或謂之渠或謂之渠

廣雅釋詁謂之把本此渠學亦作派擇玉篇派擇把也廣雅引方言把宋魏之謂之派擇把即把之

把即此修注文今本皆作把

今通謂所宋魏之謂之把或謂之把度江

東呼打為度自關而西謂之把或謂之把度江

江淮之謂之把或謂之把度江

齊謂之把或謂之把度江

木亦非擊也方言云自關而西謂之把今之農器

治承者也今謂之把是謂之把今之農器

也謂之把或謂之把度江

亦一也或曰又云轉于頭故以名之也

棹也度與反宋魏陳楚江淮之謂之植音自關而西

謂之植齊謂之梓揚其橫關西曰植音亦宋魏陳

楚江淮之謂之梓音齊部謂之梓丁帶所以縣帶關

西謂之纒力冉東齊海岱之謂之纒反宋魏陳楚

江淮之謂之纒或謂之纒

或謂之纒或謂之纒

符簪江東呼簪音也自關而東周洛楚魏之謂之

符簪江東呼簪音也自關而東周洛楚魏之謂之

其北燕朝鮮之謂之樹自關而西秦晉之謂

之紅南楚之謂之趙亦呼紅為桃林昔通語也東齊

不謂陽杜御注云第質也玉篇廣韻並引方言云

東齊海岱之謂之梓今方言各本此修正文作梓注

文作音說與玉篇廣韻同也亦作桃廣雅梓謂之

梓梓謂之梓梓謂之梓梓謂之梓梓謂之梓梓謂之

即虞殷即魏考工記梓人為黃虞鄭注云樂器所

黃曰黃植曰虞

妻棧也音爰兗豫河濟之謂之棧絡謂之格

道軌

戶輪自關而東陳楚之謂之鍵反自關而西謂之

謂之鍵或謂之鍵

子大略篇六武之博揚保注云即六博也今之博局亦二六相封也楚辭招魂篇蔽象基有六博些注逸注云也漢與韻補注引方言此條文並同史記欲謂六博也洪興補注引方言此條文並同史記

方言注卷五

韓軒使者絕代語釋別國方言六
漢 揚 雄 撰
晉 郭 璞 注
山頭獎欲也欲也荆吳之閒曰錚晉趙曰獎自關而西秦晉之閒相勸曰錚或曰獎中心不欲而由旁人之勸語亦曰錚凡相被飾亦曰獎

內偏頗道逢當作音偏
由迪正也東齊青徐之閒相正謂之由迪
魏之閒謂之也音密
晉之閒言心內慙吳山之東西自愧曰慙心愧為慙也
慙慙惡女六反又慙也荆揚青徐之閒曰慙若梁益秦
慙之閒言心內慙吳山之東西自愧曰慙心愧為慙也
魏之閒謂之也音密
晉之閒言心內慙吳山之東西自愧曰慙心愧為慙也
慙慙惡女六反又慙也荆揚青徐之閒曰慙若梁益秦
慙之閒言心內慙吳山之東西自愧曰慙心愧為慙也
魏之閒謂之也音密
晉之閒言心內慙吳山之東西自愧曰慙心愧為慙也

方注卷六

二三

輶軒使者絕代語釋別國方言七

漢揚雄撰

晉郭璞注

諄憎所疾也謂之宋魯凡相惡謂之諄憎若秦晉言可惡矣

杜躡也趙曰杜今俗謂通言如杜山之東西或曰躡躡躡也

供抗縣也趙魏之閒曰供抗自山之東西曰抗燕趙之郊縣物于臺之上謂之供抗了供縣物

發稅舍車也舍宜東齊海岱之閒謂之發分通言也宋趙陳魏之閒謂之稅稅也

背類法也齊曰類西楚梁益之閒曰背秦晉之西鄰自冀隴而西冀隴使犬曰哨音西南梁益之閒凡言相類者亦謂之背也

憎讓也相與陳曰讓

諄或譴火表讓也齊楚宋衛荆陳之閒曰諄自關而

輶軒使者絕代語釋別國方言七

西秦晉之閒凡言相責讓曰譴讓北燕曰謹

譴讓也春秋昭公二十五年左傳且讓之杜預注云譴讓也

侷香皆也自山而東五國之郊曰侷六國惟秦東齊曰

侷莫強也北燕之外郊凡勞而相勉若言努力者謂之侷莫

侷莫亦作侷侷莫強也北燕之外郊凡勞而相勉若言努力者謂之侷莫

侷莫亦作侷侷莫強也北燕之外郊凡勞而相勉若言努力者謂之侷莫

侷莫亦作侷侷莫強也北燕之外郊凡勞而相勉若言努力者謂之侷莫

侷莫亦作侷侷莫強也北燕之外郊凡勞而相勉若言努力者謂之侷莫

侷莫亦作侷侷莫強也北燕之外郊凡勞而相勉若言努力者謂之侷莫

侷莫亦作侷侷莫強也北燕之外郊凡勞而相勉若言努力者謂之侷莫

侷莫亦作侷侷莫強也北燕之外郊凡勞而相勉若言努力者謂之侷莫

侷莫亦作侷侷莫強也北燕之外郊凡勞而相勉若言努力者謂之侷莫

侷莫亦作侷侷莫強也北燕之外郊凡勞而相勉若言努力者謂之侷莫

侷莫亦作侷侷莫強也北燕之外郊凡勞而相勉若言努力者謂之侷莫

膊暴修謂相燕之外郊朝鮮洌水之閒凡暴肉發人之

私披牛羊之五藏謂之膊暴五穀之類秦晉之閒謂之

曬東齊北燕海岱之郊謂之曬

熬熬即熬也煎備皮力鞏火乾也凡以火而乾五穀

之類自山而東齊楚以往謂之熬關西隴冀以往謂之

熬秦晉之閒或謂之熬凡有汁而乾謂之熬東齊謂之

熬秦晉之閒或謂之熬凡有汁而乾謂之熬東齊謂之

熬秦晉之閒或謂之熬凡有汁而乾謂之熬東齊謂之

熬秦晉之閒或謂之熬凡有汁而乾謂之熬東齊謂之

熬秦晉之閒或謂之熬凡有汁而乾謂之熬東齊謂之

熬秦晉之閒或謂之熬凡有汁而乾謂之熬東齊謂之

熬秦晉之閒或謂之熬凡有汁而乾謂之熬東齊謂之

熬秦晉之閒或謂之熬凡有汁而乾謂之熬東齊謂之

熬秦晉之閒或謂之熬凡有汁而乾謂之熬東齊謂之

翰軒使者絕代語釋別國方言八

漢揚雄撰

虎陳魏宋楚之閒或謂之李父江淮南楚之閒謂之李

耳虎食物值耳即或謂之於虎呼虎為虎音狗寶

關東西或謂之伯都事神虎說

魏春秋宣公四年左傳楚人謂孔說謂虎於菟釋文

之狝音南呼野關西謂之狝此通名耳

貌也音北燕朝鮮之閒謂

雞陳楚宋魏之閒謂之鷓鴣

或曰從音北燕朝鮮洩水之閒謂伏雞曰抱房與反江

反箭子及雞雉皆謂之鷓鴣

始化謂之濕

或曰從音北燕朝鮮洩水之閒謂伏雞曰抱房與反江

反箭子及雞雉皆謂之鷓鴣

始化謂之濕

或曰從音北燕朝鮮洩水之閒謂伏雞曰抱房與反江

反箭子及雞雉皆謂之鷓鴣

謂之豕南楚謂之稀其子或謂之豚或謂之豨吳揚

之閒謂之豬子其檻及豕曰櫛

謂之鴉鴉或謂之鴉鴉梁宋之閒謂之鴉

謂之鴉鴉或謂之鴉鴉梁宋之閒謂之鴉

謂之鴉鴉或謂之鴉鴉梁宋之閒謂之鴉

謂之鴉鴉或謂之鴉鴉梁宋之閒謂之鴉

謂之鴉鴉或謂之鴉鴉梁宋之閒謂之鴉

謂之鴉鴉或謂之鴉鴉梁宋之閒謂之鴉

謂之鴉鴉或謂之鴉鴉梁宋之閒謂之鴉

謂之鴉鴉或謂之鴉鴉梁宋之閒謂之鴉

謂之鴉鴉或謂之鴉鴉梁宋之閒謂之鴉

謂之鴉鴉或謂之鴉鴉梁宋之閒謂之鴉

謂之鴉鴉或謂之鴉鴉梁宋之閒謂之鴉

謂之鴉鴉或謂之鴉鴉梁宋之閒謂之鴉

謂之鴉鴉或謂之鴉鴉梁宋之閒謂之鴉

謂之鴉鴉或謂之鴉鴉梁宋之閒謂之鴉

謂之鴉鴉或謂之鴉鴉梁宋之閒謂之鴉

傳鮮夫不也鄭箋云夫不鳥之怒運者也陸璣疏云

今小鳥也一名浮鳩州人亦然

謂之鴉鴉或謂之鴉鴉梁宋之閒謂之鴉

謂之鴉鴉或謂之鴉鴉梁宋之閒謂之鴉

謂之鴉鴉或謂之鴉鴉梁宋之閒謂之鴉

謂之鴉鴉或謂之鴉鴉梁宋之閒謂之鴉

謂之鴉鴉或謂之鴉鴉梁宋之閒謂之鴉

謂之鴉鴉或謂之鴉鴉梁宋之閒謂之鴉

謂之鴉鴉或謂之鴉鴉梁宋之閒謂之鴉

謂之鴉鴉或謂之鴉鴉梁宋之閒謂之鴉

謂之鴉鴉或謂之鴉鴉梁宋之閒謂之鴉

謂之鴉鴉或謂之鴉鴉梁宋之閒謂之鴉

謂之鴉鴉或謂之鴉鴉梁宋之閒謂之鴉

謂之鴉鴉或謂之鴉鴉梁宋之閒謂之鴉

謂之鴉鴉或謂之鴉鴉梁宋之閒謂之鴉

謂之鴉鴉或謂之鴉鴉梁宋之閒謂之鴉

謂之鴉鴉或謂之鴉鴉梁宋之閒謂之鴉

乘飛即鷓鴣也自關而東謂之工爵或謂之過蔭音或謂之女匠今亦名爲巧婦自關而東謂之鷓鴣音也

鷓鴣音也謂之工爵或謂之過蔭音或謂之女匠今亦名爲巧婦自關而東謂之鷓鴣音也

鷓鴣音也謂之工爵或謂之過蔭音或謂之女匠今亦名爲巧婦自關而東謂之鷓鴣音也

鷓鴣音也謂之工爵或謂之過蔭音或謂之女匠今亦名爲巧婦自關而東謂之鷓鴣音也

鷓鴣音也謂之工爵或謂之過蔭音或謂之女匠今亦名爲巧婦自關而東謂之鷓鴣音也

鷓鴣音也謂之工爵或謂之過蔭音或謂之女匠今亦名爲巧婦自關而東謂之鷓鴣音也

守宮秦晉西夏謂之守宮或謂之蠃螭兩音或謂之嘶嘶也

守宮秦晉西夏謂之守宮或謂之蠃螭兩音或謂之嘶嘶也

守宮秦晉西夏謂之守宮或謂之蠃螭兩音或謂之嘶嘶也

守宮秦晉西夏謂之守宮或謂之蠃螭兩音或謂之嘶嘶也

守宮秦晉西夏謂之守宮或謂之蠃螭兩音或謂之嘶嘶也

守宮秦晉西夏謂之守宮或謂之蠃螭兩音或謂之嘶嘶也

方言注卷八

軒軒使者絕代語釋別國方言九

漢 揚 雄 撰 注

載楚謂之好鈞鈞也子凡載而無刃秦晉之間謂之鈞或謂之鎮吳揚之間謂之戈東齊秦晉之間謂其大者曰鈞胡其曲者謂之鈞鈞鈞胡鈞鈞鈞也

謂之鈞胡其曲者謂之鈞鈞鈞胡鈞鈞鈞也

謂之鈞胡其曲者謂之鈞鈞鈞胡鈞鈞鈞也

謂之鈞胡其曲者謂之鈞鈞鈞胡鈞鈞鈞也

謂之鈞胡其曲者謂之鈞鈞鈞胡鈞鈞鈞也

謂之鈞胡其曲者謂之鈞鈞鈞胡鈞鈞鈞也

謂之鈞胡其曲者謂之鈞鈞鈞胡鈞鈞鈞也

謂之鈞胡其曲者謂之鈞鈞鈞胡鈞鈞鈞也

方音釋

方音釋 九

謂之鈞胡其曲者謂之鈞鈞鈞胡鈞鈞鈞也

謂之鈞胡其曲者謂之鈞鈞鈞胡鈞鈞鈞也

謂之鈞胡其曲者謂之鈞鈞鈞胡鈞鈞鈞也

謂之鈞胡其曲者謂之鈞鈞鈞胡鈞鈞鈞也

謂之鈞胡其曲者謂之鈞鈞鈞胡鈞鈞鈞也

謂之鈞胡其曲者謂之鈞鈞鈞胡鈞鈞鈞也

謂之鈞胡其曲者謂之鈞鈞鈞胡鈞鈞鈞也

謂之鈞胡其曲者謂之鈞鈞鈞胡鈞鈞鈞也

方音釋

待之且以為飾也史記蘇秦列傳車扶後丙索隱云

謂之鈞胡其曲者謂之鈞鈞鈞胡鈞鈞鈞也

謂之鈞胡其曲者謂之鈞鈞鈞胡鈞鈞鈞也

謂之鈞胡其曲者謂之鈞鈞鈞胡鈞鈞鈞也

謂之鈞胡其曲者謂之鈞鈞鈞胡鈞鈞鈞也

謂之鈞胡其曲者謂之鈞鈞鈞胡鈞鈞鈞也

謂之鈞胡其曲者謂之鈞鈞鈞胡鈞鈞鈞也

謂之鈞胡其曲者謂之鈞鈞鈞胡鈞鈞鈞也

謂之鈞胡其曲者謂之鈞鈞鈞胡鈞鈞鈞也

楚考工記輿人爲輪鄭注云務車較也釋又引方言也輿較上句輿也一輿五束束有歷數廣推較謂之輿本此

箱謂之軒音非詩小雅不以服箱毛傳箱大車之箱也廣雅輿箱也本此玉篇廣韻並云輿車箱也

輿謂之枕車後玉篇云枕車後輿也

車約自關而東周洛韓鄭汝頡而東謂之鞞音或謂之曲鞞曰宵爾宋梅或謂之曲鞞今江東通呼自關而西謂之紂

輿考工記必轄其牛後鄭注云關東謂封爲鞞疏云之爲曲鞞自關而西爲紂本字誤當作車廣韻引方言自關而東謂鞞曰紂束字誤當云西鞞亦作鞞說文云馬約也廣雅鞞紂也本此

輿音軟大鍊音軟音東備關之東西曰輶南楚曰軟趙魏之閒曰鍊音

輿音軟大鍊音軟音東備關之東西曰輶南楚曰軟趙魏之閒曰鍊音

謂之軋盛焉者乃謂之鍋

廣雅雅軋也本此鍋同本作鍋說文云軋車

凡箭鏃胡合羸者胡鏃在于喉四鏃鏃或曰鈎腸三鏃者謂之羊頭其廣長而薄鏃謂之鏃反或謂之鈎

箭其小而長中穿二孔者謂之飛鏃此謂今箭鏃鏃空兩

今鏃射頭也

善注引方言凡箭三鏃謂之羊頭三鏃長六尺謂之

所以藏箭弩謂之箠傳曰擗黃箠箠也外弓謂之鞞牛或謂

之鞞牛丸

輿詩小雅矢箠血服箠也云魚服矢箠也周禮司弓

鞞九即箭箠也春秋昭公二十五年左傳公徒箠甲

子較細如馬脛者謂之鶴郭今江東呼有小枝刃者謂

之鈎鈎子或謂之鈎鈎謂之鈎今江東呼大牙爲散謂

之蓋即牙刃下鈎謂之鈎音折或各

舟自關而西謂之船自關而東謂之舟或謂之航在

南楚江湖凡船大者謂之舸舸可小舸謂之艇今江東

謂之探音仲竹也東南丹陽會稽之間謂之艇爲艇音

方音注卷九

二百餘以下曰艇注內行伍衣帶

居輿中謂之薦音

方舟謂之潢揚州人呼潢音潢爲潢荆州人呼樹航乃船

之輿謂之輿音非詩小雅不以服箱毛傳箱大車之箱也

輿謂之輿音非詩小雅不以服箱毛傳箱大車之箱也

輿謂之輿音非詩小雅不以服箱毛傳箱大車之箱也

輿謂之輿音非詩小雅不以服箱毛傳箱大車之箱也

輿謂之輿音非詩小雅不以服箱毛傳箱大車之箱也

輿謂之輿音非詩小雅不以服箱毛傳箱大車之箱也

輿謂之輿音非詩小雅不以服箱毛傳箱大車之箱也

輿謂之輿音非詩小雅不以服箱毛傳箱大車之箱也

輿謂之輿音非詩小雅不以服箱毛傳箱大車之箱也

輶軒使者絕代語釋別國方言十

漢揚雄撰 晉郭璞注 媼揚羊遊也江沅之間謂媼為媼或謂之媼

曾管何也湘潭之原音亦名出武陵荆之南鄙謂何為

曾或謂之管今江東人語亦名出武陵荆之南鄙謂何為

央亡墜屎也俗反凡小兒多詐而猶謂之央亡或

謂之墜屎也俗反凡小兒多詐而猶謂之央亡或

猶謂之央亡也俗反凡小兒多詐而猶謂之央亡或

謂之央亡也俗反凡小兒多詐而猶謂之央亡或

謂之央亡也俗反凡小兒多詐而猶謂之央亡或

謂之央亡也俗反凡小兒多詐而猶謂之央亡或

知也

今淮楚謂語 知也呼聲如非也 謂之不知也

謂之不知也 謂之不知也 謂之不知也

謂之不知也 謂之不知也 謂之不知也

謂之不知也 謂之不知也 謂之不知也

謂之不知也 謂之不知也 謂之不知也

謂之不知也 謂之不知也 謂之不知也

謂之不知也 謂之不知也 謂之不知也

謂之不知也 謂之不知也 謂之不知也

謂之不知也 謂之不知也 謂之不知也

遼寗淫也

九疑荆郊之鄙謂淫曰遼寗也 沅湘之

謂之寗寗也 謂之寗寗也 謂之寗寗也

謂之寗寗也 謂之寗寗也 謂之寗寗也

謂之寗寗也 謂之寗寗也 謂之寗寗也

謂之寗寗也 謂之寗寗也 謂之寗寗也

謂之寗寗也 謂之寗寗也 謂之寗寗也

謂之寗寗也 謂之寗寗也 謂之寗寗也

謂之寗寗也 謂之寗寗也 謂之寗寗也

謂之寗寗也 謂之寗寗也 謂之寗寗也

其廣雅頤頤也義本此春秋宣公五年公羊傳注
引方音頤頤也玉為引方言頤頤也頤頤文頤頤
曰頤也釋名云頤頤也曰牙車或曰頤頤頤頤頤頤
車曰頤頤曰頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤
之若從口外言則頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤
為頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤
之頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤
喜也義本此

湘酒或也沅澧之閒凡言或如此者曰湘如是此亦
耳

湘或也沅澧之閒凡言或如此者曰湘如是此亦
耳

也或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰
也或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰

也或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰
也或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰

也或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰
也或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰

也或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰
也或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰

也或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰
也或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰

也或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰
也或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰

也或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰
也或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰

也或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰
也或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰

也或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰
也或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰或曰

楚轉語也

楚轉語也

楚轉語也

楚轉語也

楚轉語也

楚轉語也

楚轉語也

楚轉語也

楚轉語也

楚轉語也

楚轉語也

楚轉語也

楚轉語也

楚轉語也

楚轉語也

楚轉語也

楚轉語也

楚轉語也

楚轉語也

楚轉語也

楚轉語也

楚轉語也

楚轉語也

楚轉語也

楚轉語也

楚轉語也

楚轉語也

楚轉語也

楚轉語也

楚轉語也

方言注卷十

翰軒使者絕代語釋別國方言十一

漢 揚 雄 注 蟻

蟻 蟻者折蟻子齊謂之蟻蟻二音楚謂之蟻蟻也
蟻不知或謂之蟻蟻秦謂之蟻蟻自關而東謂之蟻
蟻蟻或謂之蟻蟻或謂之蟻蟻二音西楚與秦
通名也

楚謂之蟻 宋衛之謂之蟻 蟻今胡蟻也
蟻蟻之謂之蟻 蟻蟻秦晉之謂之蟻 蟻海
蟻蟻之謂之蟻 蟻蟻其大者謂之蟻或謂之蟻
蟻蟻之謂之蟻 蟻蟻其小者謂之蟻或謂之蟻
蟻蟻有文者謂之蟻 蟻蟻其雌謂之蟻
蟻蟻有文者謂之蟻 蟻蟻其雌謂之蟻

大而黑者謂之蟻 黑而赤者謂之蟻
蟻蟻之謂之蟻 蟻蟻其大者謂之蟻或謂之蟻
蟻蟻之謂之蟻 蟻蟻其小者謂之蟻或謂之蟻
蟻蟻有文者謂之蟻 蟻蟻其雌謂之蟻
蟻蟻有文者謂之蟻 蟻蟻其雌謂之蟻

蟻蟻之謂之蟻 蟻蟻其大者謂之蟻或謂之蟻
蟻蟻之謂之蟻 蟻蟻其小者謂之蟻或謂之蟻
蟻蟻有文者謂之蟻 蟻蟻其雌謂之蟻
蟻蟻有文者謂之蟻 蟻蟻其雌謂之蟻

蟻蟻之謂之蟻 蟻蟻其大者謂之蟻或謂之蟻

蟻蟻之謂之蟻 蟻蟻其大者謂之蟻或謂之蟻
蟻蟻之謂之蟻 蟻蟻其小者謂之蟻或謂之蟻
蟻蟻有文者謂之蟻 蟻蟻其雌謂之蟻
蟻蟻有文者謂之蟻 蟻蟻其雌謂之蟻

蟻蟻之謂之蟻 蟻蟻其大者謂之蟻或謂之蟻
蟻蟻之謂之蟻 蟻蟻其小者謂之蟻或謂之蟻
蟻蟻有文者謂之蟻 蟻蟻其雌謂之蟻
蟻蟻有文者謂之蟻 蟻蟻其雌謂之蟻

蟻蟻之謂之蟻 蟻蟻其大者謂之蟻或謂之蟻
蟻蟻之謂之蟻 蟻蟻其小者謂之蟻或謂之蟻
蟻蟻有文者謂之蟻 蟻蟻其雌謂之蟻
蟻蟻有文者謂之蟻 蟻蟻其雌謂之蟻

蟻蟻之謂之蟻 蟻蟻其大者謂之蟻或謂之蟻
蟻蟻之謂之蟻 蟻蟻其小者謂之蟻或謂之蟻
蟻蟻有文者謂之蟻 蟻蟻其雌謂之蟻
蟻蟻有文者謂之蟻 蟻蟻其雌謂之蟻

蟻蟻之謂之蟻 蟻蟻其大者謂之蟻或謂之蟻

蟻蟻之謂之蟻 蟻蟻其大者謂之蟻或謂之蟻
蟻蟻之謂之蟻 蟻蟻其小者謂之蟻或謂之蟻
蟻蟻有文者謂之蟻 蟻蟻其雌謂之蟻
蟻蟻有文者謂之蟻 蟻蟻其雌謂之蟻

蟻蟻之謂之蟻 蟻蟻其大者謂之蟻或謂之蟻
蟻蟻之謂之蟻 蟻蟻其小者謂之蟻或謂之蟻
蟻蟻有文者謂之蟻 蟻蟻其雌謂之蟻
蟻蟻有文者謂之蟻 蟻蟻其雌謂之蟻

蟻蟻之謂之蟻 蟻蟻其大者謂之蟻或謂之蟻
蟻蟻之謂之蟻 蟻蟻其小者謂之蟻或謂之蟻
蟻蟻有文者謂之蟻 蟻蟻其雌謂之蟻
蟻蟻有文者謂之蟻 蟻蟻其雌謂之蟻

蟻蟻之謂之蟻 蟻蟻其大者謂之蟻或謂之蟻
蟻蟻之謂之蟻 蟻蟻其小者謂之蟻或謂之蟻
蟻蟻有文者謂之蟻 蟻蟻其雌謂之蟻
蟻蟻有文者謂之蟻 蟻蟻其雌謂之蟻

婦人今謂中俗呼為先後吳楚俗呼之為如煙烈烈
長婦謂少婦曰婦婦也曰婦言其先來也或曰先來
先之言之也廣韻引方言云先後從婦此非方言
隔或音和則血六反

運耦也
廣雅耦也
廣雅耦也
廣雅耦也

應歷行也
廣雅應歷行也
廣雅應歷行也
廣雅應歷行也

追音也
廣雅追音也
廣雅追音也
廣雅追音也

奕奕望也
廣雅奕奕望也
廣雅奕奕望也
廣雅奕奕望也

掬掬脫也
廣雅掬掬脫也
廣雅掬掬脫也
廣雅掬掬脫也

解輸稅也
廣雅解輸稅也
廣雅解輸稅也
廣雅解輸稅也

賦與操也
廣雅賦與操也
廣雅賦與操也
廣雅賦與操也

盜音也
廣雅盜音也
廣雅盜音也
廣雅盜音也

工記清其灰而棄之而揮之蓋同蓋爾雅釋詁
廣雅清其灰而棄之而揮之蓋同蓋爾雅釋詁
廣雅清其灰而棄之而揮之蓋同蓋爾雅釋詁
廣雅清其灰而棄之而揮之蓋同蓋爾雅釋詁

遂亦馳也
廣雅遂亦馳也
廣雅遂亦馳也
廣雅遂亦馳也

聖牧司也
廣雅聖牧司也
廣雅聖牧司也
廣雅聖牧司也

奮音也
廣雅奮音也
廣雅奮音也
廣雅奮音也

撲掩止也
廣雅撲掩止也
廣雅撲掩止也
廣雅撲掩止也

幕覆也
廣雅幕覆也
廣雅幕覆也
廣雅幕覆也

伺也
廣雅伺也
廣雅伺也
廣雅伺也

少也
廣雅少也
廣雅少也
廣雅少也

肩往勞也
廣雅肩往勞也
廣雅肩往勞也
廣雅肩往勞也

效音也
廣雅效音也
廣雅效音也
廣雅效音也

儂將威也
廣雅儂將威也
廣雅儂將威也
廣雅儂將威也

佻疾也
廣雅佻疾也
廣雅佻疾也
廣雅佻疾也

缺字也
廣雅缺字也
廣雅缺字也
廣雅缺字也

追末隨也
廣雅追末隨也
廣雅追末隨也
廣雅追末隨也

僉世劇也
廣雅僉世劇也
廣雅僉世劇也
廣雅僉世劇也

夸姦姦也
廣雅夸姦姦也
廣雅夸姦姦也
廣雅夸姦姦也

訶頤也
廣雅訶頤也
廣雅訶頤也
廣雅訶頤也

熒激清也
廣雅熒激清也
廣雅熒激清也
廣雅熒激清也

清蹶急也
蹶音雅清蹶
 謂小雅匪文匪好毛傳新蹶也春秋莊公三十年左傳以蹶是國之難杜預注云新蹶也禮記禮弓篇文子其中退然如不勝水新注云
 退柔和貌廣雅退蹶也退古退字

抒
 抒也藏音遂解也 藏訓勸復言
 抒也杜預注云抒除也陸公九年成公元年兩言乃可以遂杜注云遂解也廣雅舒藏呈解也舒當作抒呈即遂之流注內抒并當作音抒并之并廣雅抒水俗作汗

抵音解秘刺也
 以刺物者也
 抵音解秘刺也 以刺物者也
 抵音解秘刺也 以刺物者也

情茶借也
 借也
 情茶借也 借也
 情茶借也 借也

意朴勞歷打碎也
 謂也
 意朴勞歷打碎也 謂也
 意朴勞歷打碎也 謂也

康黎老也
 廣雅
 康黎老也 廣雅
 康黎老也 廣雅

萃離待也
 萃離待也
 萃離待也 萃離待也
 萃離待也 萃離待也

漢赫怒也赫發也
 漢赫怒也 赫發也
 漢赫怒也 赫發也
 漢赫怒也 赫發也

猜恨也
 猜恨也
 猜恨也 猜恨也
 猜恨也 猜恨也

翰軒者絕代語彙別圖方言

文喧騰也
 文喧騰也故注云良禮音名五物也石字各本注在名上今尚正

天音眼明也
 天音眼明也 天音眼明也
 天音眼明也 天音眼明也

忿偷悅也
 忿偷悅也 忿偷悅也
 忿偷悅也 忿偷悅也

節圃就也即半也
 節圃就也 即半也
 節圃就也 即半也

憂怵中也
 憂怵中也 憂怵中也
 憂怵中也 憂怵中也

善蒙覆也善戴也
 善蒙覆也 善戴也
 善蒙覆也 善戴也

堪華
 堪華 堪華
 堪華 堪華

搖祖上也祖搖也祖轉也
 搖祖上也 祖搖也 祖轉也
 搖祖上也 祖搖也 祖轉也

括
 括 括
 括 括

衝傲動也
 衝傲動也 衝傲動也
 衝傲動也 衝傲動也

羞屬熱也
 羞屬熱也 羞屬熱也
 羞屬熱也 羞屬熱也

備該咸也
 備該咸也 備該咸也
 備該咸也 備該咸也

噤食也噤憂也
 噤食也 噤憂也
 噤食也 噤憂也

倏悸也
 倏悸也 倏悸也
 倏悸也 倏悸也

磨鈔強也
 磨鈔強也 磨鈔強也
 磨鈔強也 磨鈔強也

綱
 綱 綱
 綱 綱

蒔植立也蒔更也
 蒔植立也 蒔更也
 蒔植立也 蒔更也

鬚尾梢也
 鬚尾梢也 鬚尾梢也
 鬚尾梢也 鬚尾梢也

緣飢傍也
 緣飢傍也 緣飢傍也
 緣飢傍也 緣飢傍也

韻
 韻 韻
 韻 韻

謹律始也
 謹律始也 謹律始也
 謹律始也 謹律始也

尊城厚也
 尊城厚也 尊城厚也
 尊城厚也 尊城厚也

輔軒使者絕代語釋別國方言十三

漢揚雄撰
晉郭璞注

裔歷相也裔旅末也

裔歷相也裔旅末也
裔歷相也裔旅末也
裔歷相也裔旅末也

純聖好也

純聖好也
純聖好也
純聖好也

貌音素廣也貌廣貌漸也

貌音素廣也貌廣貌漸也
貌音素廣也貌廣貌漸也
貌音素廣也貌廣貌漸也

蹠踏也

蹠踏也
蹠踏也
蹠踏也

地

地
地
地

憤

憤
憤
憤

抄抄小也

抄抄小也
抄抄小也
抄抄小也

諛

諛
諛
諛

傳

傳
傳
傳

諛

諛
諛
諛

傳

傳
傳
傳

威救戒備也

威救戒備也
威救戒備也
威救戒備也

賊

賊
賊
賊

黠

黠
黠
黠

避

避
避
避

齋

齋
齋
齋

齋

齋
齋
齋

忽達芒也

忽達芒也
忽達芒也
忽達芒也

劇

劇
劇
劇

魏

魏
魏
魏

併

併
併
併

併

併
併
併

併

併
併
併

嶺

嶺
嶺
嶺

跌

跌
跌
跌

菓

菓
菓
菓

漫

漫
漫
漫

釐

釐
釐
釐

擲

擲
擲
擲

詭

詭
詭
詭

困

困
困
困

脍

脍
脍
脍

脍

脍
脍
脍

脍

脍
脍
脍

脍

脍
脍
脍

脾 魚自臆也 謂息反 魚自臆也 謂息反
痛 痛也 謂息痛也 謂息痛也
舉始也 舉之初生謂之鼻人之初生謂之首梁益之開
謂鼻為初或謂之祖祖居也 鼻祖皆始之別名也 轉復
謂鼻為初或謂之祖祖居也 鼻祖皆始之別名也 轉復
充養也 充養也 充養也 充養也
翳掩也 翳掩也 翳掩也 翳掩也
支也 支也 支也 支也
純文也 純文也 純文也 純文也
祐亂也 祐亂也 祐亂也 祐亂也
桃也 桃也 桃也 桃也
蘊也 蘊也 蘊也 蘊也
塘也 塘也 塘也 塘也
正粉保誤引也 正粉保誤引也 正粉保誤引也 正粉保誤引也

翰軒使者絕代語釋別國方言

二八

揮 揮實謀也 謂謀也
陶養也 陶養也 陶養也 陶養也
禁格也 禁格也 禁格也 禁格也
抵曉明也 抵曉明也 抵曉明也 抵曉明也
拔擄也 拔擄也 拔擄也 拔擄也
扶護也 扶護也 扶護也 扶護也
淬寒也 淬寒也 淬寒也 淬寒也
澆淨也 澆淨也 澆淨也 澆淨也
澆極也 澆極也 澆極也 澆極也
杖凡也 杖凡也 杖凡也 杖凡也
易始也 易始也 易始也 易始也
道周也 道周也 道周也 道周也
躄色也 躄色也 躄色也 躄色也
轉也 轉也 轉也 轉也

方言注 卷十三

二八六

恬靜也 恬靜也 恬靜也 恬靜也
福也 福也 福也 福也
擯也 擯也 擯也 擯也
息歸也 息歸也 息歸也 息歸也
抑安也 抑安也 抑安也 抑安也
潛亡也 潛亡也 潛亡也 潛亡也
曉過也 曉過也 曉過也 曉過也
齷短也 齷短也 齷短也 齷短也
障障也 障障也 障障也 障障也
近也 近也 近也 近也
賦賦也 賦賦也 賦賦也 賦賦也
蘊也 蘊也 蘊也 蘊也

方言注 卷十三

二九

名籍
周頌載筮及管籥之類也

籥
籥者南子以盛之類也

南楚謂之筍
今楚平人呼趙魏之郊謂之筍

籥
籥者南子以盛之類也

籥
籥者南子以盛之類也

籥
籥者南子以盛之類也

籥
籥者南子以盛之類也

籥
籥者南子以盛之類也

籥
籥者南子以盛之類也

籥
籥者南子以盛之類也

籥
籥者南子以盛之類也

籥
籥者南子以盛之類也

籥
籥者南子以盛之類也

籥
籥者南子以盛之類也

籥
籥者南子以盛之類也

籥
籥者南子以盛之類也

籥
籥者南子以盛之類也

籥
籥者南子以盛之類也

籥
籥者南子以盛之類也

籥
籥者南子以盛之類也

籥
籥者南子以盛之類也

籥
籥者南子以盛之類也

籥
籥者南子以盛之類也

籥
籥者南子以盛之類也

籥
籥者南子以盛之類也

籥
籥者南子以盛之類也

籥
籥者南子以盛之類也

角為之者欲澆也

其角與未注云

孟謂之棧

孟謂之棧

孟謂之棧

孟謂之棧

孟謂之棧

孟謂之棧

孟謂之棧

孟謂之棧

孟謂之棧

孟謂之棧

孟謂之棧

孟謂之棧

孟謂之棧

孟謂之棧

孟謂之棧

孟謂之棧

孟謂之棧

孟謂之棧

孟謂之棧

孟謂之棧

孟謂之棧

孟謂之棧

孟謂之棧

孟謂之棧

孟謂之棧

廣雅載

廣雅載

廣雅載

廣雅載

廣雅載

廣雅載

廣雅載

廣雅載

廣雅載

廣雅載

廣雅載

廣雅載

廣雅載

廣雅載

廣雅載

廣雅載

廣雅載

廣雅載

廣雅載

廣雅載

廣雅載

廣雅載

廣雅載

廣雅載

廣雅載

廣雅載

廣雅載

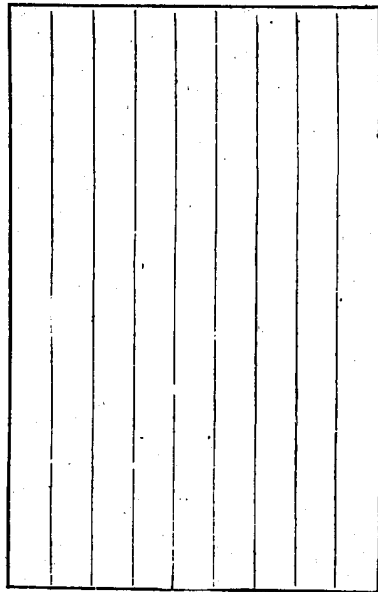
云殊為未改今制此五十
 二字以竟其辭或于後焉
 歎叩頭昨受詔定五官郎中田儀
 與官婢陳徵駱驛等私通盜刷越巾事即其夕竟歸
 府詔問三代周秦軒車使者迫人使者以歲八月巡
 路求代語儀請欲戲其最目因從事郝隆乘
 之有日篇中但有其目無見文者欲先君數為孝成
 皇帝言當使諸儒共集訓詁爾雅所及五經所詁不
 合爾雅者詁為病及諸經氏之屬皆無證驗博士
 至以窮世之博學者偶有所見非徒無主而生是也
 會成帝末以為意先君又不能獨集至于歛身修軌
 不暇何俛更制屬聞于雲獨采集先代絕言異國殊
 語以為十五卷其所解略多矣而不知其曰非子雲
 澹雅之才沈鬱之思不能經年銳精以成此書良為
 勤矣任助王充文選集序沈鬱雅之思李善注云
揚雄為方言劉歆與雄書曰非子雲澹雅之才
沈鬱之志不能成歆雖不邁過庭亦克識先君雅訓
此書志力思之誠歆雖不邁過庭亦克識先君雅訓
三代之書蘊藏于家直不計耳今聞此甚為子雲嘉
之已今聖朝留心典誥發精于殊語欲以驗四方
之事不勞戎馬高車之使坐知俗俗適于雲撰意之
秋也不以是時發倉庫以振贖殊無為明語將何獨
挈之實上以忠信明于上下以置恩于罷朽所謂知
蓄積善布施也蓋蕭何造律張倉推歷皆成之于惟
藉貢之于王門功列于漢室名流乎無窮誠以隆秋
之時收藏不殆饑春之歲散之不疑故至于此也今
謹使密人奉手書願頌與其最日得使入錄令聖朝
留明明之典歎叩頭叩頭
揚雄答劉歆書劉歆文心雕龍書記載云漢末
劉之類公孫揚雄之類會宗于雲之答劉歆志
兼聚桓谷舍外來並柱軸乎尺素抑揚乎寸心

雄叩頭賜命謹至又告以田儀事窮竟白案顯出
 甚厚甚厚田儀與雄同鄉里幼雅為鄰長艾相更視
 覲動情采似不為非者故舉至之雄之任也唐書
傳曰本名諱光天授中為左南開時選舉頗譎譎
上疏曰謹未漢法所舉之主終身任任揚雄之生田
儀實其冒薦成子之不意淫迹汚累于官朝令舉者
居職相顧于得賢不意淫迹汚累于官朝令舉者
懷赦而低眉任者含聲而冤舌今據文義改正知人
之德竟猶病諸雄何慚焉叩頭叩頭又教以殊言十
五卷君何由知之謹歸誠底裏不敢違信雄少不師
章句亦于五經之訓所不解嘗聞先代輔軒之使奏
籍之書皆藏于周秦之室唐書各本注作常文選宜
注云揚雄答劉歆書曰常聞先代輔軒之使亦同此
謂王雄軍庚酉陽集別詩輔軒命儀儀注引此句
不訛及其破也遺棄無見之者獨蜀人有嚴君平
之徒文章冠天下王褒兩漢書傳蜀有嚴君平博
覽不道揚雄少時從遊學蜀人愛敬至今解揚雄
道即莊周漢宗孝明皇帝諱莊改改今解揚雄
選字君平洪漢書通鑑筆以法言不詳莊子何獨至
此書而曰嚴不知不詳而後人改之者多矣此
書平之稱而後改之與後不詳改之者多矣此
林閻翁翁者廣韻林閻氏出自麻姓文字志云後
云林翁翁謂此書林閻定是後姓其日見方音者與
李善注文選引此書解揚雄方言曰同然則此書附
來久矣
深好訓詁猶見輔軒之使所奏言翁儒與
雄外家牽連之親又君平過誤有以私遇少而與雄
也君平財有千言耳翁翁梗概之法略有翁翁佳數
歲死婦蜀郡李氏子無子而去唐書云李氏有學同
前漢書李氏有學同
邱銘王何頌階閣銘及成都城四隅銘蜀人有楊莊
者為郎誦之于成帝華陽志云尚書郎楊莊
人見揚子方言又云其大楊

此何頭得之徒傳斯蓋華賦之蓋標江漢之
 精華也莊之為壯蓋遊諸辭散其日見揚子方言者
 亦即成帝好之以為似相如雄遂以此得外見
 此書也唐書李善注云揚雄答劉歆書曰雄作成都
選甘泉賦有揚雄者揚雄答劉歆書曰雄作成都
雄遂以此得外見
雄相如之文當作揚雄答劉歆書曰雄作成都
文帝曰此相如之文當作揚雄答劉歆書曰雄作成都
邑人揚子雲帝即召見并為黃門侍郎此數者皆都
水君嘗見也故不復奏唐書古文苑
向書馬蘭左翻水使者前所雄為郎之歲唐書古文苑
年七十自奏少不得學而心好沈博絕麗之文願不受
三歲之奉且休脫直事之絲得肆心廣意以自克就
有詔可不奪奉令尚書賜筆墨錢六萬得觀書于石
室唐書各本注作常文選宜
書曰得觀書于石室唐書古文苑
之才而自奏少不得學而心好沈博絕麗之文願不受
古今一也今如是後一歲作續補靈節龍骨之銘詩
三章唐書古文苑
故龍長不遲也唐書古文苑
治節將水通也唐書古文苑
不可復致王唐書古文苑
海引古文苑及此注唐書古文苑
計孝廉及內郡衛卒會者雄常把三寸弱翰齋油素
四尺唐書古文苑
異語歸即以鉛摘次之于藥二十七歲于今矣唐書
帝制不始二年春正月己丑大司馬車騎將軍王首
后十四年正月行幸甘泉泰畤三月行幸河東
幸河東祠后土有博雄文似相如者上方博祠揚雄
博幸河東祠后土有博雄文似相如者上方博祠揚雄
泰畤祠后土有博雄文似相如者上方博祠揚雄
從上甘泉泰畤祠后土有博雄文似相如者上方博祠揚雄
神聖豐池登歷觀陽西岳日望八荒迹殷周之盛賦
然上河東賦之風雄以為陽川賦不如雄而結賦
目風明年上將大誇則人呂安欲雄賦命石賦賦賦
民入南山西自褒斜來至弘農南殿漢中張綱門且

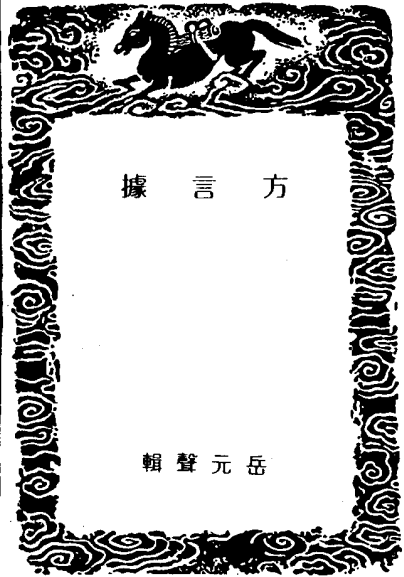
李孟傳刻方言後序

西漢氏古書之全者如鹽鐵論揚子雲方言其存蓋無幾鹽鐵論前輩每恨其文章不稱漢氏惟方言之書最奇古孟傳頭聞之曾文清公嘗以三詩答呂洽先有云傷心昨夜杯中物不對王郎對影掛紫微呂居仁次韻云書來肯際銅魚使記我今年病不斟自注云出子雲方言今所在幾板輒誤作病不禁王應麟困學紀聞云方言謂益也凡病少愈而加劇謂之不斟或謂之何斟呂居仁答曾文清詩記後今年病不斟蓋用此而不斟者改爲不斟與此所此書世所有而無與是正知好之者少也山谷詩云追隨富貴勞牽尾乃用太玄經語紹興初胡少汲洪玉父李文若諸人校黃詩刊本乃誤作榮牽尾自此他本遂承誤繼蒼蒼三字文人多愛之亦或鮮記其出于太玄大抵子雲精于小學且多見先秦古書故方言多識奇字太玄多有奇語然其用之亦各有宜子雲諸賦多古字至法言劇秦所用則無幾古人文章蓋莫不然西漢一書惟相如子雲等諸賦韓退之文惟曹成王碑柳子厚自驢詞晉問等皆不用古字本朝歐文忠王荆公蘇長公曾南豐諸宗工文章照映今古亦不多用古字得非以謂古文奇字聲形之學雖在所當講而文律之妙則不專在是若有意用之或反累正氣也耶學者要知所以用之當其可則盡善耳今方言自闡本外不多見每惜其未廣予來官尋陽有以大字本見示者因刊置郡齋而附以所聞一二蓋惜前輩之言久或不傳也慶元庚申仲春甲子會稽李孟傳書孟傳字文人父光遠莊簡父子皆宋名臣宋史有傳而孟傳有傳傳一見卷三百六十三一見卷四百一前略後詳後議



朱質跋李刻方言

漢儒訓詁之學惟謹而揚子雲尤為洽聞蓋一物不知君子所恥博學詳說將以反約凡其辨名物析度數研精覃思毫釐必計下而五方之音殊俗之語莫不推尋其故而旁通其義非徒猥瑣拘泥而為是弗憚煩也世之學者忽近而慕遠捨實而徇名高談性命過自賢聖視訓詁諸書往往束之高閣蓋亦思夫周官太平之典其道甚大百物不廢雖醫卜方技織悉畢載聖門學詩不獨取其可興可觀可羣可怨而鳥獸草木之名亦貴多識本末精粗竝行而不相悖故漢儒尊經重古純整有守之風類非後人所能企及子雲博極羣書于小學奇字無不通且遠採諸國以為方言誠足備爾雅之遺闕平時所以用力于此深矣世之好之者蓋鮮前太守尚書郎李公一日語余苦無善本質偶得諸相識字畫落落可觀因以告而錄之木輒併附管見云慶元庚申重午日東陽朱質書



方言據小引

鄉人所習談字對官長及異鄉人言之輒用為笑謂有其音無其字也然多有來歷者冬晴家食心手俱閒偶錄所知得數百種處其散漫綴以成帙因思古人重字學如楊子雲漢世大儒而就業者皆云問字又著方言以志四方音語之異韓蘇二公著詩多用諸書古文奇字及方土之語其留心字學如此許慎云依類象形謂之文形聲相益謂之字形與聲相益而字於是孳生不窮矣余思結繩之前原無文字是事是物不過口相傳語五方殊俗聲氣亦異蒼頡作字以摹之始通為一蓋有聲而後有畫有畫而後象之以形形不能盡而後指事會意之六義出焉取其近于天地之正者以為準聲教四達以成同文之治原本于此當其未通之先謂非蒼頡一方之言不可也春秋所書如邾婁於越之類尚且不服後世不講六書之義各從所習互相詆笑此非彼是孰能定之余讀經史百家參之韻學或者謂本字成音字相近者皆錄而存之至于方言正音韻歸不入及屈有常談之字可通惟俗者不與焉要亦隨解記之

方言據

不能盡者尚取也即此知同文之教漸替者遠本非方俗所固有好奇如子雲者或亦在所不棄類畢因題其首乙卯仲冬日書于硯北軒湛虛山中人識

方言據卷上

明 岳元聲 輯

霧松音步送

混混不明了謂之霧松冬月寒甚夜氣塞空如霧著於林木凝結如珠玉見睨乃消因風飄落齊魯開謂之霧松按元命包陰陽亂為霧氣蒙冒之象因以為不明了之稱又吳歌云霜松打雪松貧兒備飯糗

嚙尿

作意侮弄不即了當者謂之嚙尿嚙音眉尿且爽反嚙尿狡獪也字見列子又皮日休賦上嚙昧而下嚙尿方言註云嚙尿潛之狡也

蕪甘

人不端潔賴取人物曰蕪甘蕪音切其音鮮黃得直云中州人謂蜀人放誕不遵軌轍曰川蕪甘蕪者泥不熟之名

沒傷餽

行事不緊切曰沒傷餽餽音堪餽音敷魯直云物不錫也蜀人語

眠挺風蟻

瑣細而沾滯不斷絕曰眠挺與切挺音珍切又曰眠音密蟻音錫方言註云皆相謾之語

銃謂

人不受教令而反以言相忤謂之銃謂銃音仲切謂更鬼切山谷字義云使令人不循謹便利也六書精蘊謂氣發而不盛不能旋轉透徹曰謂音與應同詩所謂虺虺其雷者是也

挑達

挑達

輕跳不受制束謂之挑達詩挑兮達兮在城關兮挑也
刁切達他末切輕儇跳躍貌

擺擺

謂人性不嚴謹無威儀者曰擺擺擺音韻會
云擺擺不曉事也程曉詩今世擺擺子觸熱到人家

耗耗

謂性不馴柔曰耗耗耗音克耗音答本夷人服名衣之
毛族又復率搭他物不便旁人也

關燁

柔劣而不能振謂之關燁音福尤史記在關燁之中楚
辭雜班駘與關燁又韓愈詩峨冠慚關燁一作甘

墜墜

舉事少警敏曰墜墜音陳敦莊子墜墜不得成廣韻不
安定貌

款款

小兒乖子者曰款款音厄款音豆廣韻小兒兇惡狀
子子

子子

輕儇不莊重謂之子子音列漢汗水中無足處名
好自伸屈於水上見人輒沈久蛻為花蚊淮南子子子
為蟲一云音結

莫莫

子子亦作莫莫音列莫音深多節目也魯直云胸次
不坦夷舉事務出獨計以乖忤人為賢者也按說文莫
月結切頭斜臥態也莫讀若子頭傾也

北賴

無其事而橫以加入曰北賴餘冬錄南方夷俗牒訟彼
欲誣陷人動曰北賴之事

搨突

舉事無分曉曰搨突搨音官作搨搨音骨切用力而無方
便之貌莊子搨又然用力多而見功少突音骨切窗
也烟所出常暮又不明也

亂

怪詭謂之亂亂音已荆汝江湖間言凡食而不施謂之
亂

笨

遲鈍謂之笨笨音竹裹也文公言諸葛孔明只是笨
楊用脩駁之云孔明豈是笨者蓋以竹裹物有羅重不
輕便之意

款

癡謂之款款音關切廣韻款癡象大小時未有分別也吳
俗除夕兒童於街上呼賣癡款

絕

舉動遲緩不輕迅謂之絕絕音孔反又與獮義同

征佞

舉情急遽謂之征佞方言江湘間窘猝怖遽謂之征佞
任意疾行屢有所觸謂之經攪廣雅經若並切攪楚江
切也

善悶

心有憂怒不悅曰善悶呼隔反方言宋衛間怒而噎噎
曰悶詩兄弟鬩於牆又江右爰書中有善盡字按盡與
林切書氏罔不盡傷心註盡痛甚也

斨牙

與人相和協謂之斨牙斨音牙切謂要言語不相讓

從也又言辭不平易貌韓文詰曲聲牙

聃聃

為物所繫而心不暢快曰聃聃音聃音義通叛書聃官
離次論語佛髀以中聃聃音作聃聃音聃樂府楊畔
兒集韻愁音聃楊雄旁情誦以下至懷沙一卷為聃聃
愁李奇云聃聃也聃聃也無聊而嗜聃之意

塵精

謂物之不淨者曰塵精塵戰也糟酒滓也假耕錄云塵
如塵戰之塵精如醜物之精皆不潔之意

落抱

有所忘而不記曰落抱音詩落抱疑非故攜裾宛似初
與白頭如新同意

嚇嚇

恐嚇人為之嚇莊子鴟得腐鼠鴟飛而過之仰視曰
嚇注音嚇怒而拒物聲

罷入聲

父謂之罷入聲音人詩不加長在耶罷前閩人謂父曰
耶罷隨聲漫錄吳一齋詩新詩卻要多拈出矣過耶罷
張我軍江右人亦有此說不獨閩矣

彌

母謂之彌廣雅彌乃第切又叔解切母也江淮之間謂
母為媪媪上無切音亦近之

彌入聲

懷抱中兒謂之彌入聲雜記注嬰猶嬰彌也增韻嬰彌
嬰兒也孟子音義反其旄倪倪謂嬰兒小兒也倪去聲

困

子謂之困困况哀用詩耶罷別困困音青箱雜錄困

人謂子爲田

思

侯子小輩謂之思方言相沉之會凡言是子者謂之思

良

婿謂之良按士昏禮賡祗良席在東註婦人稱夫曰良又新娶男俗稱新郎曰良亦相近按唐人所謂新郎君乃新得第者非以名新娶也宋世詞始有賀新郎之名或當起於此時

擗

刺沙中採取龜鼈之類謂之擗對角切以杈刺泥中擗取之曰擗莊子冬則擗鼈於江說文本作摺

按

交掌採物曰按取禾切韻會兩手相切摩也唐詩手接紫籬坐碧草

批入聲

削竹木令銳曰批批切相如賦批巖衝擁莊批大卻批逆鱗皆作入聲

摩

以滑按物曰摩在涉切說文一指按也或作搨連昌宮詞李謨獻笛傍宮牆

捧方凡切

捧盤孟之類謂之捧捧方孔切廣韻兩手拱承也

扒

以手撻物而裂之曰扒扒音入廣韻破也

推

推之不令前曰推事類切同文諺言阻也又廣雅推拒

也控輿據同

幹

撥轉曰幹烏活切旋轉也運也

摺

以手按物曰摺烏威切藏也手覆也

摺

合手拘物曰摺謂前切廣雅以手覆矢曰摺相戲謂之摺乃了切鼓相摺也嵇康書物之不道亦作

燒

見物手欲取之曰囙囙尼立切廣韻囙私取貌

匄

藏隱處以何人曰匄音都玉篇伏行也

攸

浮水謂之攸攸攸字有兩讀一讀若條一讀若修此當從條集韻攸行水也說文又有攸云秦嶧山刻石如又此孟子攸然而逝又作泐史記吳兒善泐又列子習於水勇于泐

罔

借物爲事端謂之作罔罔廣雅罔罔俱音由義同罔鳥之媒也形如鳥在籠中

揜

凡積物選取其上者謂之揜方言揜揜也揜音嚴關西秦晉開取物之上者謂之揜郭註此抄揜揜者也

敎

運物又謂之敎廣雅敎音切揜也書敎乃甲冑

撥攷

小買轉物而估之全估曰撥丁胡切拾也取也从殸撥取之意多估曰攷音曉多也江右人惟沽酒家合稱曰攷

債不

貸久未償還謂之債不音附歷家亦有債不違誤讀不字作頓上聲而常言債負卻用負字按詩鄂不韡韡不音附承鄂者也亦作柑債久如花之有蒂然又不無頭木斫餘椿槩也與此不同

覘

謂視曰覘謂目曰覘考說文覘七美切游目急視

覘

伴爲細目視物謂之覘也爾切目小也

覘

怒視謂之眼考上記給人望其穀欲其眼也注作魚盤切眼出火也本產韻轉聲

瞻

目細視曰瞻無非切說文微視也

瞻

張目視曰瞻廣本切說文目大也本曰睥左傳華元睥其目瞻其腹註睥戶板切睥目也

瞻

反視曰瞻五板切說文多白眼也目攝曰眨側洽切目動也

瞻

目四顧審視曰瞻瞻古廉切瞻音余切玉篇目開也九辨飛眉曼目瞻光

痲

嬰兒肥者曰肥痲痲奴苦切廣韻小兒肥貌韓退之諫巴監放媼媼媼九切說文體德好也

肥甚曰臙如兩切方言益州人言甚諱其肥謂之臙

痲痲音句虛

曲而不伸謂之痲痲身曲病也莊子痲痲丈人之承蜩

彳亍

行不前謂之彳亍彳兵木切亍丑丑切左步為彳右步為亍合之則為行彳亍不成行也顏白馬賦秀驥齊于

倭僂

謂行不前曰倭僂韻要倭盧登切僂豈禾切說文倭僂病行貌又辭行貌

少

曳履謂之少天達切韻會行而不離於地舉前踵反止會意古文走字上从止下从少

胼

手足動作之處厚皮謂之胼兼尼切史記禹手足胼胝

膏

廣韻脂皮厚也又跡也亦曰膏

茶

謂體困瘦曰茶輾韻要茶乃結切疲貌莊子茶然疲役

痲

頭瘡髮不長禿然謂之痲一謂之駝頭駝音茶廣雅頭生瘡曰瘡亦謂之駝

疔

疔疔音句虛 疔疔音句虛 疔疔音句虛

腹痛甚曰疔疔音句虛廣韻中急痛也

疔

謂痲曰疔疔疔切廣雅疔疔也

癩

微痒曰癩癩廣雅痒也才尹切

擗

去鼻涕謂之擗虎便切集韻揜鼻中膿也

弄

巷謂之弄按南史蕭詵接鬱林王出至延德殿西弄絃之弄宮中小巷也又集韻街字俗呼弄唐或云街字非也街音開

塗宅加切

泥滓謂之塗塗麻韻宅加切沮洳也東方朔傳老柏塗註云塗漸洳徑也韓非以塗為美塗可為美土之塗也

澁

淖土不堅謂之澁白衛切唐六典述五行有祿合驛馬澁河之澁目河蓋言陷運如今空亡之類謂運行至此而陷也沈存中言嘗見安南行營諸將閱兵馬籍有稱至澁河而失者越人謂淖沙為澁河北人謂之活沙今粵西有施澁驛粵東有澁湖驛又一作澁澁音切集韻澁深泥也

沛

沛沛曰沛沛蓋切公羊漸洳曰沛崔駰連旨蠹蚋之超

大沛沛字音貝召水名又水聲也

又左傳齊景公田於沛沛者草木之蔽茂禽獸之所蔽

匿也孟子云沛澤多而禽獸至

噉

田地在他入畝段之中曰噉裏噉的後切田區也詩町噉鹿場也

奇

謂物之溼者曰奇奇見漢樂府雲之末般奇奇又云奇故沛相如賦淫淫乎奇

溱

水出而急謂之溱廣韻泉出也又云水沸貌相如賦治溱鼎沸通作溱

汎

物及地之溼者謂之汎汎音八切文選汎汎輻輳李註波相擊聲韓詩猗江息澎汎又爾雅西至汎國南汎國西方極道之國今西南地多雨如蜀中漏天之類故韓云猗江也又中原雅音音馬切

巖

自下仰高如欲仆者曰巖音嚴魚檢切廣雅因巖為屋巖斜出而屋在下

磬

山間無水草乾處曰磬音尤切說文山多石也韓文巴山磬壘或作磬壘又夏有水冬無水曰磬磬梁同音

磬

物相格不入曰磬磬廣韻石相扣聲磬音落石堅不相入貌確音切堅也一作磬

礪

石落謂之礪礪音苦本切礪音本切廣韻石落貌

石

石落謂之礪礪音苦本切礪音本切廣韻石落貌

竹編成簿者謂之筭。舊按說文迫也在瓦之下。筭之上从竹乍聲。又爾雅註筭屋上簿。今人用以障日。亦曰遮陽。

篋。編竹束合圓。可以盛物。就日者謂之篋。篋刀。涉切。廣韻。篋。編竹爲之。

篋。竹竿謂之篋。合。混切。或作笄。竹竿也。亦作柎。柎。詩。翡翠鳴衣。柎。又柎。柎。新衣裳。蓋用竹竿以度衣者。柎。又音。杭。廣韻。屋。橫木也。

蒲。蒲謂之蒲。蒲。蒲。也。淮南子。百人。杭。浮說者曰。蒲。一名。浮。蒲。義。蒲。也。破。蒲。爲之。唐詩。分。匏。酌。海。波。用。莊。子。以。蓋。測。海。之。意。破。蒲。分。匏。皆。開。意。

匕。以。取。物。謂。之。匕。補。履。切。說。文。匕。所以。取。飯。禮。記。匕。以。載。鼎。實。詩。有。抹。棘。匕。註。抹。長。貌。匕。所以。載。肉。出。鼎。又。劍。名。匕。首。以。其。首。之。似。匕。也。一作。匕。儀。禮。主人。獻。尸。可。馬。杵。羊。司。士。杵。豕。註。杵。載。牲。於。俎。之。器。

撮。載。飯。入。孟。者。謂。之。撮。此。蓋。切。廣。韻。抄。飯。也。

筭。飯。底。住。飯。者。謂。之。筭。被。義。切。所以。載。飯。世。說。陳。太。邱。與。客。語。令。元。方。季。方。炊。飯。兩。兒。委。而。竊。竊。遂。忘。著。筭。飯。落。釜。中。成。糜。

筭。筭。并。切。取。魚。器。也。江。東。呼。小。籠。爲。筭。韓。愈。詩。相。持。安。

某。筭。按。取。魚。當。竹。篋。廣。雅。筭。筭。謂。之。篋。

筭

竹。筭。謂。之。筭。方。音。註。筭。篋。筭。也。粗。者。謂。之。筭。篋。

貯

盛。米。之。篋。謂。之。貯。貯。音。主。四。聲。韻。亦。作。貯。所以。盛。米。玉。篇。作。貯。自。關。而。西。謂。之。注。箕。廣。雅。作。貯。也。

汕

謂。單。禽。之。類。曰。汕。所。隸。反。詩。南。有。嘉。魚。蒸。然。汕。汕。汕。也。以。薄。汕。魚。也。爾。雅。粟。謂。之。汕。郭。璞。云。今。之。擦。器。也。又。韻。義。汕。魚。浮。水。上。

罾

罾。罾。枕。切。小。罾。也。廣。韻。云。積。柴。取。魚。本。曰。

簿

桴。桴。謂。之。簿。或。作。簿。俱。音。街。切。與。排。同。方。音。附。謂。之。簿。桴。謂。之。夜。

洗

刷。金。及。甌。竹。器。曰。洗。蘇。典。切。廣。韻。洗。帝。飯。具。也。亦。作。笄。

筭

絲。絲。旋。轉。竹。器。曰。筭。筭。積。也。音。爰。方。音。云。筭。所以。絡。絲。兗。豫。河。濟。之。閒。謂。之。積。玉。扇。爰。釋。具。

縷

織。以。線。繩。總。擘。升。降。者。謂。之。縷。子。縷。音。重。切。詩。越。以。縷。遺。箋。云。縷。總。也。疏。云。麻。纒。每。數。則。用。縷。編。之。

篋

灑。酒。米。竹。器。曰。篋。乙。六。切。廣。韻。篋。可以。灑。米。

勺。居。月。切。說。文。鈞。識。也。丁。其。月。切。說。文。鈞。逆。者。謂。之。勺。

鈞。象。意。同。文。云。勺。皆。日。用。器。以。金。木。爲。之。

鑿

川。鈞。謂。之。鑿。子。方。音。川。鈞。自。關。而。西。謂。之。鑿。并。結。木。謂。之。鑿。

瓦

瓦。器。之。類。大。能。容。數。石。者。謂。之。瓦。音。同。方。音。靈。柱。之。閒。謂。之。瓦。俗。謂。之。銅。似。尊。形。者。謂。之。瓦。音。沈。方。音。其。小。者。謂。之。瓦。又。小。者。謂。之。豐。敦。豐。於。廣。切。方。音。趙。魏。之。閒。謂。之。豐。

瓶

小。罐。謂。之。瓶。音。同。切。廣。韻。小。口。瓶。也。一作。垂。瓶。又。交。瓶。音。類。

芄

結。草。以。居。物。曰。芄。音。未。韻。會。賦。芄。也。冬。月。結。草。以。居。酒。瓶。令。溫。者。曰。酒。芄。

銛

筆。之。冒。曰。銛。混。合。切。廣。韻。器。物。銛。頭。西。陽。雜。俎。謂。舉。記。云。挾。二。筆。銛。樹。潘。洋。滿。其。中。

聲

折。竹。與。蘆。吹。之。令。有。聲。謂。之。聲。悲。聲。音。畢。胡。人。吹。葭。管。謂。之。聲。樂。其。聲。悲。愁。故。其。製。以。竹。爲。骨。以。蘆。爲。首。吹。之。以。驚。中。國。馬。者。爲。一。作。華。吳。人。數。家。諺。云。三。九。二。十。七。籥。頭。吹。筆。樂。謂。風。吹。籥。落。聲。如。筆。樂。也。詩。七。月。一。之。日。爲。發。二。之。日。栗。列。

楛

挑。燈。小。棒。謂。之。楛。音。義。楛。音。金。切。大。杖。也。

廟

挑。燈。小。棒。謂。之。楛。音。義。楛。音。金。切。大。杖。也。

物之柔縮而不滿者謂之宿宿呢台切古韻庫宿陰

銛

物磨損謂之銛銛音裕孔頴錢議云五銖錢周郭其上下令不可磨取銛五音諸磨弊漸消曰銛

敗

物之欲裂者謂之敗妨美切又方言器破而不殊謂之齧齧與敗音同

橋

高謂之橋廣雅橋大果切不圓而長爾雅云狹長也平準書復少橋之

纒

展不盡謂之纒奴劫反凡大而多曰纒又語言過多及妄施行本謂之纒

桶

有所注而盈謂之桶本音董亦作東方言凡器盛而滿謂之桶

併

滿之甚謂之併滿併匹庚切廣韻滿也玉篇通也

罅

隙謂之罅虛切說文裂也韓文補苴罅漏

窠

物大而內空虛謂之窠窠音朗廣韻空虛貌

著

物相糾不令散曰著膠玉篇著如下切相著貌音吐

商

相粘曰著直略切集韻附也麗也黏也

方言錄

以鑽旋而透物謂之商以律切唐韻商以錐有所穿也

勞

刀割紙謂之勞音屬郭汾陽收書之勞下者別須更忽折刃向餘寸許惜其鋸因削木如半環狀加刃上勞之尤便汾陽笑曰此真吾吏也

磳

以物加于物上而築積之曰磳連合切廣韻積厚也

礮

羅氏家訓云从重从沓是多饒厚積之意又駘駘無實不肖之辨唐人稱常衮為駘伯言其用人無別駘之而已

礮

脫粟之米再春之令精曰礮六書統礮從合切春已復持也

燧

以火燒物而飄去之或投水令滅曰燧從律切廣云燧火燒也

系

少謂之系音見集韻系微也

義樓

所婦遠來暫止之所謂之義樓容齋四筆載人物以義名者如義帝義兒豎曰義警衣曰義欄之類又樂書笛外安管曰義管彈箏銀甲曰義甲義字之意俱同皆非正物乃暫附而旋去者韻會云以外合內曰義莊云義臺路寢

窟

窟七久切籀棍謂窟

柄

梓謂之柄教學切釋名柄柄也其形細而疏確也或謂之梓梓傳也相傳而布列也詩松栢有榘春秋刻桓宮栢皆訓作梓易或得其柄又訓作平柯

連縣

屋檐謂之連縣屋格音格也郭璞云雀栢即屋檐亦呼為連縣

棧

窳傍聞器物之所謂之棧音義棧仕限反又去聲說文棧棚也廣韻閣也閣廣雅以為庖廚

囊

窳傍停物之處曰囊廣雅囊銓也銓度甘乎調和之處

閫

閫門限之謂閫他但切廣韻閫也門傍之楹可以止扉亦謂之楹正假切說文門限也所以限門之開一曰拒門木

宋

門坎謂之宋音苦本切廣雅宋機闌宋

吼梅

木筍相交之口曰吼柱上直孔也筍一作篲一作栒橫木牽柱之處

塚

藩之下塚之上謂之塚上讀韻古讀作平聲除地也禮記去塚為塚又詩東門之塚

隊

升階隊級曰隊音美廣雅隊隊墮

窖

窖音教穿地為藏通謂之窖俗獨以積穢為窖

門大開曰開說文開大下切

蓋屋謂之墟 具容切又平聲塗也詩塞向墮戶月令百

衣枉曰袂古治切廣韻衣袂也杜詩御袂漫寒氣

重衣曰袷古治切衣無絮也

草履謂之屨說文切廣韻屨草履也古稱屨屨賤者之

履增韻木曰屨麻曰屨史記馮驩躡屨見孟嘗君亦作

草履去後亦謂之屨

小兒下體受汗之布謂之褹蘇夜切廣韻小兒褹也

凡小而長皆曰一縵縵音柳絲縵也裨人中割取衣袂

閉物謂之剪縵

絲之不成理者謂之縵音累上聲玉篇云節不調也唐

李遜傳治條疏縵

刺縵曰絨縵音止郭璞註縫衣為縵

刺七逆反 方言錄卷下

絨縵謂之刺反絨縵也漢書終刺紋縵又刃之也孟子

何異於刺人而殺之又偵伺也周禮註刺探磨詩軍中

夜刺圍今通作絳

用絲麻之類繞物謂之纏原平聲中原雅音音韻約綴

也繞也

絲縵交錯為縵謂之縵辨免切交也縵也雅音收入去

謂脫衣曰褹吐田切毛韻卸衣也又花謝亦曰褹唐人

詞蝶白蜂黃潭縵了蓋蝶交則白退蜂交則黃退

衣長立而垂地曰褹地褹音卓廣韻衣至地也

午節之角黍謂之糗歲夜之糕曰糗二字見齊民要術

原無音切說文糗盧葉裹米作弄切亦作糗糗於歌切

梅實以鹽醃之謂之梅臠占新切臠也

以粉麪匝肉蔬之類而滷之謂之滷音覽亦見齊民要

凡殺生者謂之劊渠希切韻會劊劊也又斷也周禮毛

牲毛者曰劊羽者曰劊

劊謂之劊劊史切劊通傳劊力公之腹中管子以劊耗

劊謂之華禮記為天子削瓜者劊之為諸侯者華之註

劊謂之華禮記為天子削瓜者劊之為諸侯者華之註

劊謂之華禮記為天子削瓜者劊之為諸侯者華之註

劊謂之華禮記為天子削瓜者劊之為諸侯者華之註

以鹽醃而謂之鹽醃內則屑柱與薑以鹽醃上而鹽之

鹽作去聲又樂府曲中有鹽如昔昔鹽之類皆音鹽

生煮謂之燂於刀切韓愈詩燂燂煨燂孰飛弄廣雅燂

燂謂之炳乃木切玉篇熱也廣韻熱

謂熱甚曰燂燂燂為谷切說文火熱也增韻炎氣盛也

謂食物有聲曰膈膈膈音通膈音博膈為里食胡桃詩

酒邊膈膈牙車響座上須臾綠盃空又古詞膈膈膈膈

霜下月落

方言錄卷下

口就而吸之曰啗設合切韓文曹成王碑啗隨先化一作啗禮記云母啗羹謂宜用挾不可以口啗取之也

以舌掠物而食之曰嘔作苦切廣韻入口也亦作嘔血左傳夢楚子伏己而嘔其腦註鹽嚏也

飲錢聚飲謂之釅飲說文釅會飲酒也廣韻會錢飲酒禮記云周禮其猶釅與計言旅酬之爲均平也

豕所食曰滷所教切廣韻豕食也玉篇臭汗也滷也

深紅色謂之緋殷身切左傳朱殷血深也色赤甚而黑也

滑謂之澆古傳切鑾韻齊人謂滑曰澆禮記脩澆以滑之

物發聲生白者謂之皓變古切廣韻食上生白毛也

飯隔宿臭變謂之餒去九切集韻食物爛也

物變而黑且漬謂之黷漢杯切韻會物中久雨而青黑又楚訓顏黷黷以沮敗廣韻黷黷垢腐貌初發變謂之黷

物受雨久而復潤欲壞謂之露方言露敗也又通義和

方言據卷下終

氣津凝爲露

謂物久而氣變曰腐音久韻會屋久木臭也禮記牛夜鳴則腐又平聲音由

不潔曰敗穢物壞也今通爲不潔之名

方言據續錄

心有關而不暢曰殭殭音屋殭如骨切韻義云心亂也

儲音請四時常青性質堅於檜柏餘冬錄云儲木作屋可當風雨之衝久而不斂作棺可與石柳耐久歲結子如小楸小者味甘大者味苦小者謂之胚楸大者謂之苦楸按山海經前山其木多儲郭註云或作楸似柞子可食冬夏生作屋柱難腐蓋即此也唐李嘉祐詩子規夜夜啼儲葉

突出謂之女臨切廣韻云不順忽出也亦作突說文他骨切

二字皆用叶音具戴韻內水東日記云今人方言多與古韻合者如閩人以口爲苦以走爲祖是也

浙界人謂鍋爲鈔鈔音估鈔音母按說文鈔鈔溫器也酉陽雜俎諸事記云黑蛛大如鈔鈔必覺罐之類以金爲之其體圓者不似今民間所用之象

方言據卷下

方音據卷下

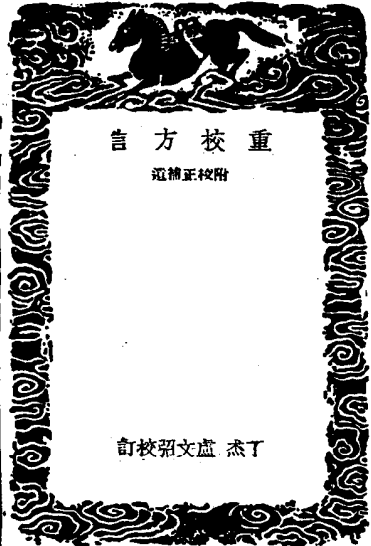
方音據卷下

方音據卷下

方音據卷下

方音據卷下

方音據卷下



重校方言序

附校正

訂校郭文虛 杰丁

重校方言序

方言至今日而始有善本則吾友休寧戴太史東原氏之爲也義難通而有可通者通之有可證明者臚而列之正訛字二百八十一補脫字二十七刪衍字十七自宋以來諸刻洵無出其右者乾隆庚子余至京師得交歸安丁孝廉小雅氏始受其本讀之小雅於此書采獲裨益之功最多戴氏猶有不能盡載者因出其鈔集衆家校本凡三四細書密札戲書行間或取名刺餘紙反覆書之其已聯綴者如百納衣其散度書內者紛紛如落葉勤亦至矣以余爲尚能讀此書也悉舉以畀余余因以考戴氏之書覺其當增正者尚有也劉欲求方言入錄子雲不與故藝文志無之乃班氏於雄本傳舉其所著書亦關方言世不能無疑考常璩華陽國志載雄書凡太字法言訓纂州錄反離騷皆與傳同而不及四賦乃云典其正於爾雅作方言此最爲明證應劭而下稱引日益多而是書遂大著其卷數則歎書中云十五卷郭景純序亦云三五之篇隋唐以下志皆云十三卷并合與遺脫不可知然定在郭注之後宋志又云十四卷當因劉歆書與雄書向附在簡末者亦別爲卷而并數

之也雄識古文奇字當作訓纂篇今不傳趙宋時書學生亦令習方言則方言中字其傳授必有自如家蘇赫齊傳舉之類凡舊所傳本皆然考之漢隸亦有證據正不必執說文之體以盡易之又其中有錯簡兩條亦尚有字當在上條之末而誤置下條之首及不當連而連者有過信他書輒改本文者注及音義又有遺者誤改者余以管見合之丁君校本復改正百廿有餘條具著其說可覆案也郭氏注爾雅三卷又有音義一卷則知此書之音亦必不與注相雜廟後人取便讀者遂併合之以郭音古雅難曉又附益以近人所音如通志載有吳良輔方言釋音一卷此書當有摺摺及之者余欲使注自爲注仿劉昭注補續漢志之例進郭注爲大字而音則仍爲小字雖未必即還景純之舊觀然要使有辨焉爾至集各家說及文韻之說上又加圍圍以隔之戴書已行世故唯錄其切要者舊本又有云字一作某者疑出於葛公武子止氏案讀讀書志云予傳方言本於蜀中後用國子監刊行本校之多所是正其疑者兩著之據斯言則知爲龍氏所加無疑也予嘉丁君之績而惜其不登館閣書成不得載名於簡末世無知焉又其所續綜者紛紜參錯不易整比久將就散失不慮可惜乎故以餘閒爲成就之如此丁君名杰今已成進士待學博士闕於杭州其學實不枉戴太史下云乾隆四十有七年五月初杭東里人盧文弨書於山右三立書院之須友堂

方言序

郭璞

蓋聞方言之作出乎軒軒之使所以巡遊萬國采覽異言車軌之所交人迹之所蹈靡不畢載以爲奏籍周秦之季其業廢廢莫有存者暨乎揚生沈淡其志歷載構綴乃就斯文是以三五之篇著而獨鑿之功顯故可不出戶庭而坐照四表不勞時咨而物來能名考九服之逸言標六代之絕語類離詞之指諷明乖途而同致辨章風謠而區分曲過萬殊而不雜真拾見之奇書不刊之碩記也余少玩雅訓矧味方言復爲之解觸事廣之演其未及摘其謬漏庶以燕石之瑜補瓊瑤之瑕俾後之瞻涉者可以廣寤多聞爾

方言辭校所据新舊本并校入姓名

宋曹毅之本明正德已

明永樂大典此與曹本並

明正德丁卯華理本但見影

明新安吳瑄本

明新安程榮本

明武林何允中本

明錢唐胡文煥本

明鄭樵編子雲集本

明天啓丁卯虎林耶奎金本

明海寧陳與郊類聚本

曲阜新刻新安戴震東原校本名疏

曲阜孔繼涵體生校

餘姚邵晉涵二雲校

元和余蕭客仲林校

長洲汪潛又陶校

嘉定錢大昭晦之校精廣

寶應劉台拱端臨校本以二正德本校胡本

歸安丁杰升衢合衆家本校

餘姚盧文弨紹弓覆校授梓

宋李孟傳刻本梓粗發始得見此本有不及載者補遺具之

仁和孫志祖詒穀校

仁和沈景熊朗仲校

新安鮑廷博以文校三君皆梓

重校方言

三

翰軒使者絕代語釋別國方言第一

漢揚雄紀

音郭璞注

黨曉哲知也知音智廣楚謂之黨黨明也解寤

見或曰曉齊宋之閒謂之哲

度儂音慧也謂慧了秦謂之說音說說說吳錢

山反說音大和反案卷十二內漢亦音其錢反又

音與半反說音亦誤今皆改正音謂之戀音性反

便健也楚或謂之請音和亦今通語自關而東趙

魏之閒謂之點或謂之鬼音鬼厥也今吳越語尚

然厥作點音十注

娥媼音盈說文从女巛聲文昭案巛力為反

媼字說文所無廣韻以巛為媼從女巛不省他書知

未見今故從衆好也秦曰娥言娥媼也宋魏之閒

謂之媼言媼媼也秦晉之閒凡好而輕者謂之媼

自關而東河濟之閒謂之媼反交今關西人亦呼

好為媼或謂之狡音狡言狡潔也趙魏燕代之閒曰

狡音朱反又音株亦四方通語或曰蚌音蚌

言蚌容也自關而西秦晉之故都曰蚌音蚌

秦晉都今扶風雍丘也晉晉都今太原晉陽縣也其

俗通呼好為蚌好其通語也

烈音五割餘也謂遺餘也從卷二注改今陳鄭之

閒曰蚌音衛之閒曰烈烈音烈烈音烈烈音烈

烈音烈烈音烈烈音烈烈音烈烈音烈

烈音烈烈音烈烈音烈烈音烈烈音烈

烈音烈烈音烈烈音烈烈音烈烈音烈

烈音烈烈音烈烈音烈烈音烈烈音烈

烈音烈烈音烈烈音烈烈音烈烈音烈

烈音烈烈音烈烈音烈烈音烈烈音烈

烈音烈烈音烈烈音烈烈音烈烈音烈

烈音烈烈音烈烈音烈烈音烈烈音烈

烈音烈烈音烈烈音烈烈音烈烈音烈

烈音烈烈音烈烈音烈烈音烈烈音烈

烈音烈烈音烈烈音烈烈音烈烈音烈

烈音烈烈音烈烈音烈烈音烈烈音烈

烈音烈烈音烈烈音烈烈音烈烈音烈

速逞搖扇疾也東齊海岱之閒曰速燕之外鄙朝鮮

泗水之閒曰搖扇楚曰逞

子賴繼也南楚之外曰賴賴亦惡名賴為瀆古通

秦晉曰離離亦惡名離為瀆古通

恆慨參參含綏蓋釋音紛毋言既廣又大也荆揚之

閒凡言廣大者謂之恆慨東廩之閒謂之參綏東

廩亦越地今臨海永寧是也或謂之蓋綏紛毋

刺雀瀆反又歟音路歟。案此郭音也郭注爾雅又

以入注下並放此舊本此三字則於此書亦當爾故不

移字誤作言此處有音歟二字當為後人所加今從

鄭曰為音指指亦繪聲之轉也。或曰姑言點姑

也今建平郡人呼狡為姑姑作姑今從省

翰軒使者絕代語釋別國方言第二

翰軒使者絕代語釋別國方言第三

陳楚之閒凡人乳而雙產謂之釐葦音茲。玉秦

晉之閒謂之健子音自關而東趙魏之閒謂之學生

反蘇言女謂之嫁子言往適人

東齊之閒謂之倩言可借倩也今俗呼女音為

卒便是也卒便一作平便。案晉說文作婿此正字

燕齊之閒養馬者謂之娠音今之溫厚也官婢女

廝謂之娠女廝婦人給使者亦名娠

楚東海之閒亭父謂之亭公音亭民卒謂之弩父

主修帳弩導轡因名云或謂之褚音衣赤也褚音

臧甬音勇侮獲奴婢賤稱也荆淮海岱雜齊之閒俗

不純為雜罵奴曰臧罵婢曰獲齊之北鄙燕之北郊

凡民男而習婢謂之臧女而婦奴謂之獲亡奴謂之

臧亡婢謂之獲皆異方罵奴婢之醜稱也自關而東

陳魏宋楚之閒保庸謂之甬音保言可保信也秦晉

之閒罵奴婢曰侮音為人所輕弄

為花語音誦誦五瓜反皆化涅化也燕朝鮮泗水之閒

曰涅或曰譚雞伏卵而未孚音始化之時謂之涅

荏屬也爾雅曰蘇荏荏也關之東西或謂之蘇或謂

之荏周鄭之閒謂之公荏音荏。案荏有肥甘

今江東人呼荏為荏音荏。案荏有肥甘

之荏音荏。今長沙人呼野蘇為荏水名在武陵

其小者謂之蘇菜音蘇。蘇菜也亦蘇之種類因名云

楚之郊謂之雙魯齊之閒謂之薺音薺。今從宋本

東西謂之蕪菁趙魏之郊謂之大芥其小者謂之辛

芥或謂之幽芥其紫華者謂之蘆菔音蘆。今江東

名為溫菘實如小豆東魯謂之菘音菘。從合從宋本

荻芡音荻雞頭也北燕謂之菘音菘。今江東亦名荻耳

宋後說後今從音菘。今江東亦名荻耳

閒謂之雞頭或謂之馬頭或謂之烏頭音狀似烏頭

故轉以名之音狀似烏頭

凡草木刺人北燕朝鮮之閒謂之葉音葉。爾雅曰葉刺

也。葉各本作葉今據爾雅改葉初音葉。或謂之壯

淮南人亦呼壯壯傷也山海經謂刺為傷也自關而

東或謂之梗音梗。今云梗檢或謂之刺音梗也

江湘之閒謂之棘音棘。楚詞曰會枝刺棘亦通語

毒痢痛也

遲曉狡苦使也音狡。狡即狡狡亦使事也

自關而東或曰曉或曰逞江淮陳楚之閒曰逞宋

鄭周洛韓魏之閒曰苦東齊海岱之閒曰狡自關而

毒痢痛也

遲曉狡苦使也音狡。狡即狡狡亦使事也

自關而東或曰曉或曰逞江淮陳楚之閒曰逞宋

鄭周洛韓魏之閒曰苦東齊海岱之閒曰狡自關而

毒痢痛也

遲曉狡苦使也音狡。狡即狡狡亦使事也

自關而東或曰曉或曰逞江淮陳楚之閒曰逞宋

鄭周洛韓魏之閒曰苦東齊海岱之閒曰狡自關而

毒痢痛也

遲曉狡苦使也音狡。狡即狡狡亦使事也

自關而東或曰曉或曰逞江淮陳楚之閒曰逞宋

鄭周洛韓魏之閒曰苦東齊海岱之閒曰狡自關而

毒痢痛也

聲之轉也中國亦呼杠為桃林皆通也。趙廣雅作
 疑脫東齊海岱之閒謂之棹。音託。俗本誤作棹音
 堅初學記所其上板衛之北郊趙魏之閒謂之牒。音除
 或曰編。若邊方田切此云履屬恐誤。
 組几也西南蜀漢之郊曰杜。音賜。楊前几江河之閒曰
 程。音。今江東呼為承趙魏之閒謂之梳。音几。案
 梳作影。曹憲音戶。賜反。几音誤作几。今從。
 也。高几名虞未。
 也。必即縣樂器者。
 獲。曹憲音于。棖音也。所以絡絲者。舊本。
 河濟之閒謂之棖。絡謂之格。所以轉獲絡車也。
 維車。蘇對。趙魏之閒謂之輓。輓車東齊海岱之閒謂
 之道軌。
 戶輪自關而東陳楚之閒謂之鍵。巨塞。自關而西謂
 之鑰。
 稱謂之蔽或謂之箇。音。秦晉之閒謂之傅。吳楚之閒
 或謂之蔽或謂之箭。獲。傅箭一名箭。廣雅云。舊
 誤作者脫一字。案廣雅。或謂之傅毒或謂之知。專。
 辨。獲謂之箇。今據訂正。或謂之傅毒或謂之知。專。
 音轉。或謂之匿。獲。或曰竹器所以整頓傅
 者或謂之基。所以投傅謂之枰。或謂之廣。平所以
 行基謂之局。或謂之曲。道圍基謂之弈。自關而東齊
 魯之閒皆謂之弈。

重校方言卷五

三七

輜軒使者絕代語釋別國方言第五

七四

輜軒使者絕代語釋別國方言第六
 發。山頂反。卷十三內。響字音同。發。舊本誤作
 改。正。本。亦。作。也。欲。也。皆。強。欲。也。案。以。我。所。欲。強。人。
 與。即。兩。反。也。荆。吳。之。閒。曰。發。音。趙。曰。發。自。關。而。西。秦。晉。之
 閒。相。勸。曰。發。或。曰。朕。中。心。不。欲。而。由。旁。人。之。勸。語。亦
 曰。發。案。此。又。一。凡。相。被。節。亦。曰。發。
 聾。聾。聾。也。半。聾。梁。益。之。閒。謂。之。聾。言。胎。聾。煩。憤
 也。秦。晉。之。閒。聽。而。不。聰。聞。而。不。達。謂。之。聾。生。而。聾。陳
 楚。江。淮。之。閒。謂。之。聾。言。無。所。聞。常。聾。耳。也。荆。揚。之
 閒。及。山。之。東。西。雙。聾。者。謂。之。聾。聾。之。甚。者。秦。晉。之。閒
 謂。之。聾。五。音。反。言。聾。無。所。聞。知。也。外。傳。聾。聾
 司。火。音。聾。聾。案。音。聾。聾。如。聾。聾。之。聾。也。宋。本。聾。聾
 作。何。火。亦。誤。今。吳。楚。之。外。郊。凡。無。有。耳。者。亦。謂。之。聾
 從。外。傳。改。正。其。言。聾。者。若。秦。晉。中。土。謂。聾。耳。者。明。也。五。音。反。俗
 案。說。文。聾。聾。耳。也。
 漁。厥。切。今。據。改。正。
 不。純。者。謂。之。僂。言。俄。僂。也。僂。字。案。廣。雅。僂。也。定
 字。僂。
 由。迪。正。也。東。齊。青。徐。之。閒。相。正。謂。之。由。迪。
 僂。音。惡。人。力。反。又。慙。也。荆。揚。青。徐。之。閒。曰。僂。若。梁。益
 秦。晉。之。閒。言。心。內。慙。矣。山。之。東。西。自。愧。曰。慙。小。爾
 雅。曰。心。愧。為。慙。案。本。作。慙。趙。魏。之。閒。謂。之。慙。音。密
 寒。展。難。也。齊。晉。曰。寒。山。之。東。西。凡。難。貌。曰。展。荆。吳
 之。人。相。難。謂。之。展。若。秦。晉。之。言。相。憚。矣。齊。魯。曰。憚。昌
 反。難。而。難。也。案。注。
 胥。由。輔。也。胥。相。也。由。正。皆。謂。輔。持。也。吳。越。曰。胥。燕
 之。北。鄙。曰。由。
 蚤。供。兩。音。蚤。戰。慄。也。荆。吳。曰。蚤。供。蚤。供。又。恐。也
 鑿。比。本。鑿。反。重。也。東。齊。之。閒。曰。鑿。宋。魯。曰。鑿
 鈴。舍。音。合。說。今。從。九。經。字。樣。改。正。受。也。今。云

重校方言卷六

七七

龕龕依此名也齊楚曰鈴揚越曰龕受盛也猶秦晉言容盛也

瞻瞻謂從側也案說文明徒弄切此當依卷十二內晉灼曰瞻音從桐漢書百官公卿表更名家馬為桐馬

字給大官桐馬李奇注以馬乳為酒也桐馬乃成二

字給從手據都孔反桐建孔反此謂轉目也梁益之

開瞼目曰瞼轉目顧視亦曰瞼吳楚曰瞼

達初略騷反先牛也丑孝反蹇也蹇者行跛也

吳楚偏蹇曰蹇齊楚晉曰連蹇行略連也

蹇斯蹇反介蹇也蹇皆謂咽痛也楚曰蹇秦晉或

曰蹇又曰噎

怠陔音蟲豸也舊本此下壞也謂壞落也

埋音墊丁念下也凡柱而下曰埋屋而下曰墊

物列遠離也謂乖離也楚謂之越或謂之遠吳越

顛頂上也

誣宋本作誣下並同俗本誣乙切反誣本與古

與字廣雅今從說文為正誣從玉篇於切反與古

誣云與讀若舉也吳越曰誣荆齊曰誣與猶秦晉言

阿與誣相阿與者所以致誣誣也與一聲之轉耳凡

誣無實而虛加者皆為誣郭註似又轉一義

掩索音取也自關而東曰掩自關而西曰索或曰

狙狙獨何也俗本正文誤作狙并脫注今據宋本

二字遂接改此文不知狙何而取與也狙下注狙宋

掩取義正合不當以彼易此今不從

睨亦作睨睨音視也東齊曰睨吳揚曰睨今中

國亦云目略也目略本目下關今從宋本

目相戲曰睨

遙廣遠也梁楚曰遙

汨汨筆遙玉篇疾行也汨汨急貌也南楚之

外曰汨或曰遙

蹇袖音擾也謂蹇擾也人不靜曰袖秦晉曰

蹇齊宋曰袖

重校方言

絳音擊口八儻古聲介特也楚曰儻晉曰絳秦曰擊

物無耦曰特獸無耦曰介傳曰蓬澤有介廉

飛鳥曰雙鴈曰彗文為是彗古彗字李善注解嘲引

作四鴈

台既失也魯宋之閒曰台

既隱據定也安也故義又皆為定

稟音廣雅浚敬也秦晉之閒曰稟齊曰浚吳楚之閒

自敬曰稟

俊音憚音改也自山而東或曰俊或曰憚論語曰

俊而不憚

抵水垣蠱場音也梁宋之閒蚘蚪蚪鼠之場與犁

從說文今謂之抵蚪蚪鼠也即蚘蚪蚪鼠場謂

之垣蚘蚪蚪也其真名垣說今從宋本

從度指反俗本指作捲今從宋本

徒徒說文是支切說見卷二內

兒音依卷二注改正

鋪音須索也東齊曰鋪須須秦晉言抖敷也謂斗

藪舉索物也

參蠡音分也謂分割也齊曰參楚曰蠡秦晉曰離

斯說文先稽切宋本作斯下同斯雖有披散也東

齊聲散曰斯器破曰披秦晉聲變曰斯器破而不殊

句其音亦謂之斯器破而未離謂之學南楚之閒

謂之收妨美反音紀塞舊本

緡音絲施也秦曰緡趙曰絲吳越之閒脫衣相被謂

之緡緡相覆及之名也

桶音桶妨過反俗本滿也凡以器盛而滿謂之桶

桶音桶妨過反俗本滿也凡以器盛而滿謂之桶

而危謂之醜醜音下同案二字本同醜危也東齊搗物

而危謂之醜醜音下同案二字本同醜危也東齊搗物

紕音釋亦督雉理也秦晉之閒曰紕凡物曰督之

言正理也紕曰釋之言解釋也

秩古胡呂長也東齊曰秩宋魯曰呂

踞斄力也東齊曰踞律踞多力見宋魯曰斄斄田

力也謂耕墾也田說作由今從宋本

瘞瘞理又弱也瘞理謂瓜蒂審也齊楚曰瘞秦晉

曰瘞

證音帶亦音諷帝也諷亦審互見其義耳注

謂今從丁吳越曰證

指鳥感揜錯音摩藏也以廣雅玉篇謂揜改荆楚

曰指吳揚曰揜周秦曰錯陳之東鄙曰摩

法摸去也案荀子榮辱篇法於沙而思水楊倅齊

趙之總語也法摸猶言持去也

舒勃展也東齊之閒凡展物謂之舒勃

摳揜旋也秦晉凡物樹稼早成熟謂之旋燕齊之閒

謂之摳揜

緇音楚反與緇互同筵湯丁竟也秦晉或曰緇或

曰竟楚曰筵

綱音綱俗本作綱劉音續也秦晉續折謂之綱繩

索謂之剝

孽音楚謂之紉今亦以綫貫針為紉音

閻苦各本皆作閻宋本下一字作苦案廣雅作苦

皆所以覆屋而蓋亦可以為戶扇見荀子宥坐篇九

同而轉為閻字固有反復相訓者此亦然也

東齊開戶謂之閻苦也注謂開門也楚謂之閻亦

開字也

杼袖作也東齊土作謂之杼木作謂之袖今統人

厲印廣雅印作印曹憲音於信反然印之訓為信

近故不從厲為也爾雅曰倣厲作亦為也厲訓

訓為見釋詁倣越曰印吳曰厲

戲憚怒也齊曰戲楚曰憚

重校方言

謂之漢漫顛胸謂之賑眩

憐職愛也言相愛憐者吳越之間謂之憐職

茹音勝如食也吳越之間凡食飲食者謂之茹音今

俗呼能粗食者為茹

巧音楚聲轉耳

煦音州煖音平熱也乾也音熱則乾燥音煖俗本

曰煦煖

據音盈本亦作歲後音齊齊音賀用廣雅作何音勝音儻也

今江東呼擔兩頭有物為擔齊楚陳宋之間曰擔

莊子曰擔糧而赴之燕之外郊越之垂甌吳之外

鄙謂之齊音擔擔者用齊力因名云南楚或謂之據自

關而西隴冀以往謂之賀音今江東語亦然凡以驢

馬駝駝載物者謂之負音大案亦謂之賀

樹植立也燕之外郊朝鮮洌水之間凡言置立者謂

之樹植

過度音本亦謂之涉濟音猶今云濟度

福祿謂之祓音祓兩音

祭音哈救音史返也音返即今住字也南楚謂之係西

秦謂之貽音貽貽謂住視也西秦酒泉燉煌張掖是也

返其通語也

輶軒使者絕代語釋別國方言第七

輶軒使者絕代語釋別國方言第八

虎陳魏宋楚之間或謂之李父江淮南楚之間謂之

李耳音虎食物值耳即止以屬其諱故或謂之於音

於音鳥左傳作音鳥今江南山夷呼虎為音宋本

云徒語轉為音自關東西或謂之伯都音俗曰伯都

事神虎說音神各本誤作抑今從宋

貌音狸別名也陳楚江淮之間謂之音北燕朝

鮮之間謂之音今江南呼為狸關西謂之狸

郭音所見本已作

雜音豚也關西謂之音

雜陳楚宋魏之間謂之音桂林之中謂之割

雜或曰音從音北燕朝鮮洌水之間謂伏雜曰抱音

江東呼音今語然音禽子及雞雜皆謂之音

西曰音狗寶音說文作音各本皆作音南

主衛訓音不得採亦作音此字各行已久姑仍之

又各本俱音其卯伏而未孚始化謂之音已見卷

顧今從音本其卯伏而未孚始化謂之音三孚音赴

豬北燕朝鮮之間謂之音猶云音也關東西或

謂之音或謂之音南楚謂之音其子或謂之音或謂

之音吳揚之間謂之音其檻及音曰音

雅曰所寢棺

布穀音自關東西梁楚之間謂之結音

鳴音詩傳作音周魏之間謂之擊穀自關而

西或謂之布穀音今江東呼為穫穀

鴉鳴音鳥似雞五色冬無毛赤保晝夜鳴周魏

齊宋楚之間謂之定甲或謂之獨春音好自低仰自

關而東謂之城旦音言其辛苦有似於罪誦者或謂

之倒懸音好自懸於樹也或謂之鴉鳴音舊本誤作

本改自關而西秦隴之內謂之鴉鳴音說文作音且

且釋文云音本亦作鴉同戶割

反坊記作音且釋文音湯

鳩自關而東周鄭之郊韓魏之都謂之鴉音其

輪軒使者絕代語釋別國方言第十一

輶軒使者絕代語釋別國方言第十二

爰暖音我○曹憲音廣雅引方言云音我哀也音我爰音我暖音我○案爰爰志也

哀而志也見前卷六內○儒撰各本誤作備撰

儒輸愚也儒輸猶儒撰也○儒撰各本誤作備撰

楊倬注荀子修身篇所引向不誤儒撰大反撰士免

反文郭象漢書西南夷傳作選與息克人克二反後

音義並與儒撰相近

援諒知也字曹憲音釋援音援

拊音府○廣雅曹撫○廣雅疾也謂急疾也

悲音悲○各本作非宋本作悲與廣雅悲悵也謂

惋悵也同今從之

鬱配音怡○各本作照長也謂壯大也

娟孟姊也外傳曰孟喚我是也今江東山越謂呼

姊聲如市此因字誤遂俗也廣雅姊所交反王篇作

樂音同廣韻樂字下注云濟人呼姊

築直六反廣雅作姊俗本作姐也今關西兒

弟婦相呼為築里作裡也本亦裡稱也

穠音音習也謂玩習也

應展遂循也在遂字下誤今移正遂循即遂巡

見婁子春秋問下篇說苑善說篇林既遂循漢書游

俠傳萬章遂循甚懼外戚傳遂循固讓又作遂通音

同也義亦應歷行也○應循踐也日避為躔月避為遂

運循行也

道音換道陽六轉也道道步也轉相訓耳

道亦管道反今云烽火是也○案李善注班固西

漢書注故乘七發亦引作論

揄音脫也正李善注故乘七發亦引作論

解輸稅也稅猶脫耳○案荀子禮論篇凡禮始乎

賦與操也謂操持也

盞音歇潤字注一日氣越離合也謂渴也

澈四計反今各本作激音清也

舉牧司也聖力也○耕墾用力牧飢也謂放飢牛

馬也監牧察也

奮音始也奮化也別異訓也

鋪音孤脾止也義有不同故異訓之○鐵云此蓋

鋪與脾一聲之轉

攘掩止也

幕覆也

侗音動朋音朋狀也謂形狀也

少孟子音義音正下匹離丁作少離云案注云少離

小離也引方言正作少抄小也樹細枝為抄也

肩往勞也肩肩往來皆勞也

肩往音往而音而會音會也案此

敵音敵○敵各本作效日類明也

深音深○今將威也

嬌音嬌○嬌音嬌博丹也爛優健夜也○優舊本作

間不若讀爛優為爛優猶近之

佞音佞○佞音佞也謂惠也○案惠

佞疾也謂輕疾也

執音執○執音執也謂強戾也執音執也亦為怨懟執

猶快也

追末今從廣雅改正隨也

僉音僉○僉音僉也謂僉也○僉音僉也謂僉也

劇音劇○劇音劇也謂劇也○劇音劇也謂劇也

夸音夸○夸音夸也謂夸也○夸音夸也謂夸也

鮪音鮪○鮪音鮪也謂鮪也○鮪音鮪也謂鮪也

亮音亮○亮音亮也謂亮也○亮音亮也謂亮也

紆音紆○紆音紆也謂紆也○紆音紆也謂紆也

清音清○清音清也謂清也○清音清也謂清也

杼音杼○杼音杼也謂杼也○杼音杼也謂杼也

杼音杼○杼音杼也謂杼也○杼音杼也謂杼也

杼音杼○杼音杼也謂杼也○杼音杼也謂杼也

雄為郎一歲作繡補靈節龍骨之銘詩三章及天下
 上計孝廉雄問異語紀十五卷積二十七年漢成帝
 時當此四字時劉子駿與雄書從取方言曰歌叩頭
 昨受詔宏五官郎中田儀與官婢陳微駱驛等私通
 盜刷越巾事即其夕竟歸府詔問三代周秦軒車使
 者過人使者○玉海引古文苑道人二字以歲八
 月巡路求音○求音與於加切代語僮謠歌戲欲得其
 最目因從事郝隆家之有日篇中但有其目無見文
 者欲先君數為孝成皇帝言當使諸儒共集訓詁爾
 雅所及五經所詁不合爾雅者詁為病及諸經氏
 之屬皆無證驗博士至以竊世之博學者偶有所見
 非徒無主而生是也會成帝未以為意先君又不能
 獨集至於歌身脩軌不暇何俛更創○脩軌當本
 屬聞子雲獨採集先代絕言異國殊語以為十五卷
 其所解略多矣而不知其目非子雲澹雅之才○澹
 古贖沈鬱之思○古文苑思作志李善注任不能經
 年銳精以成此書良為勤矣歌雖不遺過庭亦克識
 先君雅訓三代之書蘊藏於家直不計耳今聞此甚
 為子雲嘉之已今聖朝留心典誥發精於殊語欲以
 驗考四方之事不勞戎馬高車之使坐知俗通子
 雲穰意之秋也不以是時發倉廩以振贍殊無為明
 語將何獨掣○一作之寶上以忠信明於上下以置思
 於罷朽所謂知蓄積善布施也蓋蕭何造律張倉推
 歷皆成之於帷幕貢之於王門功列於漢室名流乎
 無竄誠以隆秋之時收藏不殆○意同饑春之歲散
 之無疑故至於此也今謹使密人奉手書願頌與其
 最目得使人錄令聖朝雷明之典歌叩頭叩頭
 雄叩頭賜命謹至又告以田儀事事窮竟自案顯出
 甚厚甚厚田儀與雄同鄉里幼雅為鄰長艾相更○
 十二家集及文章 視觀動精采似不為非者故舉至

日雄之任也○七十二家集百三名家集日俱作之
 不意淫述○此下本有汗字今集於官朝令學者懷
 報而低眉任者含聲而宛古○令各本誤作今載
 宛舌而固聲○欲改者知人之德竟猶病諸雄何
 慚焉叩頭叩頭又救以殊言十五卷君何由知之謹
 歸誠底裏不敢違信雄少不師章句亦於五經之訓
 所不解常聞先代翰軒之使奏籍之書皆藏於周秦
 之室○帝字各本皆同李善注文選兩引此一作常
 有意戴力以及其破也遺棄無見之者獨蜀人有嚴
 君平○君平名遺本姓莊法言問明為蜀莊沈冥
 漢明帝諱莊始改為嚴君平○前無由預避臨邛林間
 翁孺者○戴云案廣漢縣志云自嚴姓正與此深
 好訓詁猶見輶軒之使所奏言翁孺與雄外家牽連
 之親又君平過誤有以私遇少而與雄也君平財有
 子言耳翁孺梗概之法略有翁孺往數歲死婦蜀郡
 掌氏子無子而去而雄始能草文先作縣郎銘王何
 須階闕銘及成都城四隅銘蜀人有楊莊者為郎誦
 之於成帝成帝好之以為似相如雄遂以此得外見
 此數者皆都水君常見也故不復羨都水君欲又向
 也雄為郎之歲自奏少不得學而心好沈博絕麗之
 文願不受三歲之奉且休脫直事之緣得肆心廣意
 以自克就有詔可不奪奉○可者免其直事之令尙
 書賜筆墨錢六萬得觀書於石室○戴云各本室誤
 左思雜賦賦闕玉策於金殿案圖錄於石室劉述注
 左揚雄遺劉歆書曰得觀書於石室文心雕龍事類
 篇曰夫以子雲之才而今自奏不學及觀書石室如
 乃成鴻裁表裏相濟古今一也今據以訂正 如是
 後一歲作繡補靈節龍骨之銘詩三章○古文苑注
 綱釋之類靈節靈壽杖也龍骨水車也○丁云案華陽
 國志巴志竹木之類有杖也靈壽杖也東郡柳山縣
 值天門閉不達墮死於此後復從池中故龍骨
 成帝好之遂得盡意故天下上計孝廉及內郡衛卒
 會者雄常把三寸弱翰齋油素四尺以問其異語歸

即以鉛摘次之於粟二十七歲於今矣○案雄年四
 見雄傳贊其上甘泉諸賦當在成帝元延二年古文
 苑注云計雄此時年七十蓋在元延三四年間
 而語言或交錯相反方覆論思詳悉集之燕其疑
 文苑注云會集所末張伯松不好雄賦頌之文然亦
 有以奇之常為雄道言其父及其先君意典訓○此
 不誤則前常聞之不必改嘗聞益明矣言字疑衍張
 伯松名味張敬孫其父吉杜郭受學焉事見漢書
 屬雄以此篇目顯示其成者伯松曰是懸諸日月不
 刊之書也○顯示其成者一本作顯示之三李善
 恐誤賦云示其成者又言恐雄為太玄經由賦抵之
 正見有未成者耳
 與牛場也如其用則實五稼飽邦民否則為低糞弃
 之於道矣而雄般之○古文苑注云嚴肅官切樂也
 以為有樂乎此問伯松也伯松與雄獨何德慧○古
 注云漢人用慧而君與雄獨何諧隲而當匿乎哉其
 不勞戎馬高車令人君坐帷幕之中知絕遐異俗之
 語典流於昆嗣言列於漢籍誠雄心所絕極至精之
 所想選也扶聖朝遠照之明○此是上語耳扶改作
 脫文然此篇古質自不當以近代文字律之雖引
 起下句則用聖朝二字足矣如夫字便成時下語氣
 遠照之明四字果何所指而使君來此如君之意誠
 雄散之之會也○答語死之日則今之榮也不敢有
 貳不敢有愛少而不以行立於鄉里長而不以功顯
 於縣官著訓於帝籍但言詞博覽翰墨為事誠欲崇
 而就之不可以遺不可以息即君必欲脅之以威陵
 之以武欲令人之於此此又未定未可以見今君又
 終之則益死以從命也○今戴本而可寬假延期
 必不敢有愛○戴云而雄之所為得使君輔貢於明
 朝則雄無恨何敢有匿唯執事圖之長監於規縵之
 就死以為小雄敢行之規○古文苑注云言當長以所
 經謹因還使雄叩頭叩頭

方言校正補遺

卷二

秦晉曰靡注靡細好也。王逸注宋玉招魂靡靡賦
理云靡緻也。李善注陸士衡文賦言徒靡而弗華云
靡美也。又引薛君韓詩章句曰靡好也。皆不作靡靡
抱婉一作嬾字。萬反。戴東原云各本乎詛作追今
從曹毅之本文。昭今見李文授本亦是追萬反。
衛宋魯與今本同。

卷三

斟協汁也。李文授本協正從十
魯齊之閒謂之莛。李文授本閒作郊
策。李文授本正從艸
枕仇也。集韻引此枕作執。案太亨內初一謹于髮
執初貞後寧范望注執匹也。釋文枕音仇又音救。則
作執未嘗不是。
軫戾也。注相了戾也。許慎注淮南原道訓云珍了
戾也。見道藏本但誤珍為抱耳。其了戾不誤今本乃
誤作引戾。又楊倞注荀子修身篇擊戾云猶了戾也。
宋本世德堂本皆不誤。元人纂圖互註本誤作子戾
字形猶相近。至近本竟誤改為乖戾矣。獨方言本自
宋至今皆不誤。乃反從李善文選注誤字而改此文
不思之甚。

諱罪也。李文授本正作諱
或謂之獨一音圭。案郭氏注穆天子傳獨音圭

卷四

或謂之被。李文授本音撥
無袂衣謂之禘。李文授本衣上有之字與近本同
袒飾謂之直祿。李文授本正作衿注同注有所著

上及音但五字

自關以西秦晉之郊曰絡頭。以各本作而今從李
文授本

卷五

或謂之環。李文授本無下環字
或謂之拏注今云折篋筵也。李文授本筵正從竹
秦晉之閒謂之聊注言聊無所聞知也。李文授本
聊字不誤
其言聯者。載本聯改作聯與上同。今案李文授本
此亦省文作聯

卷六

龕。案說文龕从龍合聲。願尊人云合平聲。則音合
釋名合合也。合口停之也。詩常棣合琴龕。港平入同
用續漢與服志闢之言。闢也。皆可證據。此則當从合
為是

隋音蟲豸。李文授本此下有未曉二字亦行
或曰狙注狙伺也。孫詒穀云史記留侯世家良與
客狙擊秦皇帝。服虔應劭注並以狙為伺。索隱云狙
之伺物必伏而候之。解尤明白。可証文昭案狙應劭
七豫反。徐廣七恕反。近人讀狙。少陵詩慎勿
儻。李文授本皆作儻

斯掬離也。文昭案劉為古播字。漢幽州刺史朱君
碑劉徽聲。魏橫海將軍呂君碑遂劉聲。方表可證
亦有作劉字者。九歌湘夫人云劉芳椒兮成堂洪興
祖云劉古播字本作劉

餼。案初學記引作類
茹食也。注麤食。李文授本作粗食

其小者謂之鶴鳩。案廣韻二十二音有鶴字與役

其小者謂之鶴鳩。案廣韻二十二音有鶴字與役

其小者謂之鶴鳩。案廣韻二十二音有鶴字與役

其小者謂之鶴鳩。案廣韻二十二音有鶴字與役

其小者謂之鶴鳩。案廣韻二十二音有鶴字與役

其小者謂之鶴鳩。案廣韻二十二音有鶴字與役

其小者謂之鶴鳩。案廣韻二十二音有鶴字與役

同紐云鴉鳩鳥

或謂鴉鳩。戴本或謂下增一之字與前後句一例
鴉音域。俗本音或李文授本正作域

自關而東謂之鴉鳩。孫詒穀曰自關而東四字不
應重出爾雅疏幽人或謂之鴉鳩幽下但脫一州字

耳文昭案官本爾雅疏有州字又甯楚兩音李文授
本甯作寧

鸞鷓鴣音指辟。李文授本音挾辟亦未曉
雞雞徐魯之閒謂之鴛子。案許慎注淮南原道訓
云屈讀如秋雞無尾屈之屈秋雞即此鴛子

卷九

翰軟鍊銷也。文昭案李文授本作鍊銷鍊音東郭
忠恕佩觿云以鍊銷之鍊德紅為鍛鍊來見其順非
有如此者案說文無鍊字集韻篇海有之不足為據
郭亦沿舊本方言之誤此必當改正者

鑄音謂之鈇。音頓二字舊在注或名為鐵下案說
文鑄音徒對切鑄音但寸切則音頓二字自是鑄字
之音無疑

方舟謂之濶注揚州人呼渡津舫為杭州人呼濶
○戴本杭與濶又互訛此梓時失於離校所致今正
之

所以縣權謂之緝。李文授本無音
艦音艦。李文授本作艦首音亦作音匿

卷十

江湖之間謂之無賴。李文授本之閒下亦有或字
張湛注列子所引無其裴駟顏師古竝作或曰云云
不云方言文

或謂之嚙尿注潛潛校也。上潛字疑當作言與下
注一例

患者子也注患音泉。案子音與泉相近故注又云

聲之轉也下注患聲如宰者郭始指湘沅之語則然
且一字無妨有兩音如菡音茫亦音昌改反即其例
也中原言子自有本音不得謂子聲如宰今大河以
北謂音類所生曰患子聲正如宰子矣

諫不知也。案灰哈本與支脂之等韻通今檢經書
有來字者易咸九四憶憶往來朋從爾思損六二上
九自外來也與之解協既濟九五吉大來也與疑時
協若詩尤多如終風之二章雄雉之三章君子于役
之首章子衿之二章白駒之三章頌弁之二章皆是
儀禮士冠禮醴辭兄弟具來與上時下之協少牢饋
食禮解辭來女孝孫鄭注讀來為釐陸氏釋文云依
注音力之反劉亦音力代反則諫從來非誤甚明
淮汝之閒謂之投。李文授本投亦作投注作江東
又呼擲音漿

卷十一

或謂之蜺螭。李文授本蜺音啼初學記所引同又
下注螭螭李本同初學記作蜺螭

螭謂之寒蜺注似蟬而小色青。李文授本亦作似
小蟬而色青

蝓諸。李文授本亦誤作蝓諸

蟻螳謂之螻蛄。列子周穆王篇殷敬順釋文引隋
秘書王御讀書記云螻蛄古本多作女旁者方言亦
同

姑蟹謂之強蚌注。孫詒穀案爾雅釋文蚌郭音羊
已婢反本或作羊說文作羊字林作蚌弋丈反云撞
蚌也是郭不音羊明甚文昭案李文授本作建平人
呼羊子音米羊即姓也舊校此依類聚本讀為羊與
宋本亦不合應改正御覽卷九百四十九引方言作
強羊

蟻螭謂之蜈蚣。御覽引郭注云云見卷九百四十

卷十二

五乃陸璣毛詩義疏所引唯呼步屈四字為郭注
餘皆陸氏語御覽郭注詩小宛正義引陸璣云螟蛉
者桑上小青蟲也似步屈其色青而細小或在草葉
上可證郭璣曰步屈也則知並無脫文

其大而蜜者。李文授本無者字御覽卷九百五十
所引亦無

或謂之蜺螭。案太平御覽卷九百四十九引此句
蜺音長蠶所宜切又下蚨蚨誤作蚨音挾于李文授
本作蚨蚨扶迂二音是也曹憲音廣雅作鳥紆尤可
證

蠶歌。李文授本歌下作許竭二字又注謂竭也竭
作竭

澤。李文授本及各本竝作澤誤

媯居為反。李文授本同俗本作居偽反非
葯薄也注謂薄裹物也。案左定九年傳陽虎借邑
人之車鑿其軸麻而歸之可以證薄裹之義若莊
十二年傳犀革裹長萬則直謂之裹不可以言約矣
郭於第三卷塵下云音纏約蓋舉人所易曉者以相
況惡有於此詩復不置者乎且正文既云葯纏也注
乃云猶纏裹也即一猶字已致難通

蘊賊也。李文授本正文蘊作蘊

扱注猶汲也。李文授本汲亦誤作扱

黠注赤黑兒也。李文授本赤黑亦作赤色戴據玉
篇廣韻定作赤黑案廣韻在二十四職許極切
黠音割切。案各本墮下無音字於注末又復出音
割切也四字今刪其複猶贖一音字當并去之
臧臧也。文昭案臧各本誤從日唯李文授本作臧
卷一內有肥臧語正與此合

恒音驕恒。案淮南汜論訓段干木音國之大駟也

許慎注云駟驢但李善注文選嵇康幽憤詩引說文曰驢驢也驢與姐同耳子豫切案今本說文將預切然則姐與駟驢姐皆通用驢即驢也

詩殖立也。李文授本殖作植又音恃亦作音恃

儼音映。李文授本音影

水中可居為洲。注中洲於李文授本作州於汭末有也字

卷十三

所刻也。李文授本正作併

還積也。案還與環同鄭注儀禮士喪禮云古文環

作還左襄十年傳諸侯之師還鄭而南杜注云還繞也釋文云本又作環哀三年傳道還公官同公羊傳云以道還之也又云師還齊侯並同

陽謂之餽餽。案餽從易古音唐亦或讀為解精解

盈夕清等切者以陽唐庚耕清本相通也李善注文

選王僧達祭顏光祿文引郭璞三舍解詁曰楊音盈

與上聲下英協韻玉篇瑒雉杏切又音暢可知凡字

從易者皆有兩音說文從易偶脫中開一畫耳不可

執是過生分別詩有替釋文引方言餽餽作張皇

李刻方言後序

西漢氏古書之全者如鹽鐵論揚子雲方言其存蓋

無幾鹽鐵論前輩每恨其文章不稱漢氏惟方言之

書最奇古孟傳頃聞之會文清公會數字古前章

山詩集十五卷嘗以三詩答官治先名大雅茶山

先生字伯恭有云傷心昨夜杯中物不對王郎對影對

字伯恭有云傷心昨夜杯中物不對王郎對影對

今所輯茶山集內無此詩初疑句紫微呂居仁

有誤孫詒穀云上四字累讀乃恍然紫微呂居仁

本中語伯次韻云書來宵際銅魚使記我今年病不

對自注云出子雲方言今所在鏤板輒誤作病不禁

聞所載同此書世所有而無與是正知好之者少也

山谷詩云追隨富貴勞牽尾乃用太夕經語動首次

七勢牽不得其鼻於尾解紹興初胡少汲洪玉父李

淵曰勞牽之弊其道逆也

承誤鬱蒼蒼三字文人多愛用之亦或詳記其出於

太夕竹為草注鬱蒼蒼也大抵子雲精於小學且多

見先秦古書故方言多識奇字太多多有奇語然其

知君子所恥博學詳說將以反約凡其辨名物析度

數研精覃思毫釐必計下而五方之音殊俗之語莫

不推尋其故而通其義非徒猥瑣拘泥而為是弗

憚煩也世之學者忽近而慕遠捨實而徇名高談性

命過自賢聖視訓詁諸書往往東之高閣蓋亦思夫

周官太平之典其道甚大百物不廢雖醫卜方技織

悉畢載聖門學詩不獨取其可與可觀可羣可怨而

鳥獸草木之名亦貴多識本末精粗並行而不相悖

故漢儒尊經重古純慈有守之風類非後人所能企

及子雲博極羣書於小學奇字無不通且遠採諸國

以為方言誠足備爾雅之遺闕平時所以用力于此

深矣世之好之者蓋鮮 前太守尚書郎李公一日

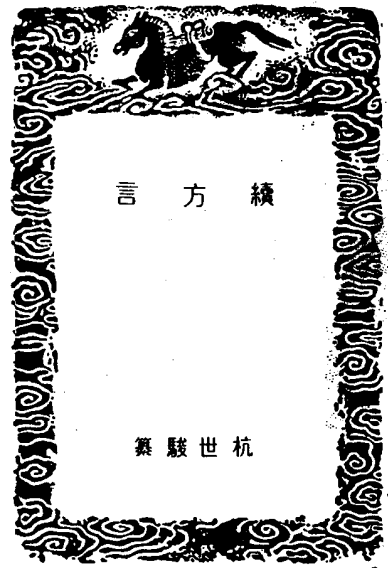
語餘苦無善本質偶得諸相識字畫落落可觀因以

告而錄之木輒併附管見云慶元庚申重午日東陽

朱質書天啓前義烏縣志云朱質字仲文

漢儒訓詁之學唯謹而揚子雲尤為洽聞蓋一物不

朱跋李刻方言



藝海珠塵

續方言

杭世駿 世駿字大宗號葑浦浙江仁和人乾隆
掌錄道 古堂集

南匯 吳 省蘭 泉之輒
奉賢 陳 廷慶 兆同校

總部小學類

卷上

助適也齊人語 隱二年公
如印不如齊人語也 隱元年公
是月也魯人語也 公羊傳注
魯所也所猶時齊人語也 公羊傳注
廢置也置者不去也齊人語 公羊傳注
殆疑齊人語 公羊傳注
于諸實也齊人語 宣八年公
羌楚人語詞也 王逸離騷
適之也宋魯語 文
無言如言無比陳語 史記蕭相國世家
喻遙也三輔言也 漢書趙充國
關西人謂補滿為適 漢書趙充國
楚人名謂曰適 王逸離騷

楚人名謂曰適 王逸離騷

河北人以行為徐 郭注

燕俗謂亡為無 水經注引風

承音懲益楚言 近是楚人之言 疏云承懲音相

徐者皆共之辭也 關東語 咸十五年

齊人名求得為得來 隱五年公羊傳 何休云作登

江東呼脈極為聲 郭注釋詁 說文醫器中空也

齊魯以至為資齊西偏以是為前衣 注

齊人以常為終古 考工

齊徐人言厚曰後 郭注

齊徐人言立曰偉 郭注

楚人名住曰徐 王逸離騷

楚人謂多為夥 文云齊謂多為夥

秦以市買多得為房 文

自關以西物大小不同謂之倍 說文

去掌物也關西呼為秦東人輕言為去 左昭十

楚人謂年為箇 許慎說文

楚人謂蹟為蹟 許慎說文

楚人名命為曹 許慎說文

河東謂治道為縣道 許慎說文

河朔方言謂沸溢為滔 文

揚豫以東謂瀉為吐 名釋

物養生曰苞齊人名曰橫 疏引孫炎

泰山平原所樹立物為樹 史記陳轅列傳

東方人以物插地皆為傳 史記陳轅列傳

江東呼刻斷物為契斷 郭注

自關以西凡取物之上者為擣擣 文

擣拾也陳宋語 文

擣拔取也南楚語 文

蜀人言撥曰撥 文

汝穎之間謂致力於地曰至 文

異楚俗謂牽引前卻為根格 漢書

西州人謂穰為穰 詩東門之

荆河之間以濯為濯 漢書

楚人曰瀝齊人曰淩 漢書

無垢加功曰漱去垢曰澆齊人語也 莊三十一年

燕俗名湯熱為觀 周禮

齊謂春曰潘讀若膊 說文

齊人名疾為楚考工記
楚人謂藥毒曰痛痲朝鮮謂藥毒曰癆文

齊徐謂癩為徒名
三輔謂憂愁面黃瘦曰憔悴楚人猶憔悴也漢書外戚傳注引晉

累累從君而死齊人語也桓二年公
廬裂也今齊人語有廬者禮記樂

齊人入手足擊為散考工記
齊人謂無髮為禿禮記明

桂林之間謂短為矮禮記明
江南通吃為噉禮記明

益州師言人盛讚其肥謂之臞說
齊謂黑為黧文

許北人呼為驢子吳楚謂之誌史記高
流梁之州謂驢為驢秦晉聽而不聞聞而不達謂之聩說文作去切

兩足不能相過謂之暴楚謂之厥後果昭
踊豫也齊人語若關西言淮矣信十年公

楚人謂非曰癡文
病臥驚也一曰小兒號啕一曰河內相呼也說

關西俗謂得杖呼及小兒啼呼為呼良漢書田
秦晉謂好曰煙南楚之外謂好曰勝吳楚之間謂好曰

北土名強直為橫中
齊州人謂懦弱為房史記陳

齊俗以不知為工傳如淳注
詐宰也齊人語也信十年公

海濱之間謂小兒多詐狡獪為無賴史記高
蓋曰謬欺天下曰謬文

吳人謂楚人曰僂漢書
楚謂小兒癩髮說文尼

燕代東齊謂信曰說楚謂信曰訃說文
行過無禮謂之化齊人語也桓六年公

三輔謂輕財者為少說文
燕人言踈擻善超者謂之少許慎

河內之北謂貪曰休說文
楚人謂恨不得為極治淮南子

楚人以精進為精擻擻為珍許慎
楚人為憊曰憊說文

齊人謂生子曰媿說文
南陽人謂抱小兒為弄史記

朝鮮謂兒泣不止曰嘔秦晉謂兒泣不止曰嘔楚謂兒
泣不止曰嘔秦晉謂兒泣不止曰嘔說文

楚人謂啼極無聲為噤淮南子
號江東皆言噤說文

東齊呼息為咽說文
楚東謂相笑為吟說文

楚人謂跳躍曰騰說文
南陽謂大呼曰嘖說文

楚人謂偃為偃說文
楚謂疾行為過說文

退往也齊語說文
吳楚謂顧曰顧視曰眴海俗之間謂眴曰眴江淮之間

謂眴曰眴南楚謂眴曰眴說文
南楚謂相驚曰驚說文

海俗之間謂相汗曰汗說文
楚頰之間謂變曰變說文

陳楚謂懼曰懼說文
陳楚謂懼曰懼說文

陳唐人語悲言體之說文
汝南人有所恨曰恨說文

怒怒齊人語淮南子
汝南謂飲酒習之不醉為澁說文

江東通呼相愛為憐說文
江東通謂語為行說文

楚人曰誰秦人曰誰說文
唐氏云齊人謂之差許崔氏云北海人謂相激之事為

掉臂說文
西方人以反問為值說文

屈服也齊人語淮南子
齊人謂之類汝南淮泗之間曰類史記高

額鄂也有根鄂也故幽州人則謂之鄂也釋
秦晉謂細腰為嬰說文

朝鮮謂嬰童子曰嬰說文
蜀謂母曰娘淮南謂之社說文

江淮之間謂母曰娘說文
江東呼母為姥說文

南州多漢中皆謂老嫗為嫗史記高
楚人謂寡婦為寡說文

周人謂兒曰嬰說文
齊徐人謂兒為荒說文

齊山人謂伯為穴說文
楚人謂姊為頰說文

古謂之嫌則今關中俗呼為先後吳楚俗呼為妯娌音
袖里師古

齊徐人謂長婦曰植長不前先生者曰植取名於此則
齊人謂長婦曰植也祝始也說文

女齊徐曰曰植也始生時人意不喜忤忤然也釋
女齊徐曰曰植也始生時人意不喜忤忤然也釋

女齊徐曰曰植也始生時人意不喜忤忤然也釋
女齊徐曰曰植也始生時人意不喜忤忤然也釋

江南謂刀擊為刺左傳二十年
自江南而呼犁刀為鋸陳引字林
鋸齊人謂之鋸族也言其所中皆族滅也關西曰釘
釘鉸也言有交刃也其旁曰羽齊人曰衛所以導衛矢
也

蘇軾之缺前漢者胡中所名也蘇軾猶連獨足直前
之言也釋名
齊人言鐵棍周禮
九江謂鐵曰錯臣表素氏引三書
鄭八謂王未理者璞臣表素氏引三書

南楚謂禪衣曰禪徒叶切
荆州謂禪衣曰布禪徒叶切
觀楚謂無緣衣也徒叶切
視衣緣也齊人謂之學釋名

穢猶中女子無袴以肩為腰空用絮補核名曰緝衣狀
如襦褌說文
楚人謂袍為短詩
齊人謂如衫而小袖曰侯頭侯頭猶言解倒臂直通之
言也釋名

宏豐謂藉殿說文
齊人謂衣秦謂之韋說文
納頭齊人謂之掩說文
巴蜀名頭上巾為冢史記
睥睨名謂為類儀禮

頤頤也恢廓擗髮上也齊人曰頤頤傾也善之傾近前
也齊人曰幌說文
神敵也齊人謂之巨巾田家婦女出自田野以覆其頭
故因以為名也齊人謂之巨巾
沛國人謂反紉為櫛說文
齊人謂草履曰屨說文

紛帨拭物之中也今齊人有言紛者說文
楚謂大巾曰帨說文
江東謂帳為幃說文
吳人解衣相被謂之褌說文
東齊謂布巾之細曰縵說文
河東名帛為帨說文
楚人名命為帨說文
凡布細而疎者謂之縵說文
麻麻稟雜履之名也南楚江淮間謂之縵說文
齊人名小兒被為褌說文
楚人名被為縵說文
符竹篋一名縵與齊縵以北名之曰符文十五年
小車東齊州以此名之云爾
容謂車山東謂之縵說文
東齊謂縵車為縵說文
淮陽名車為縵說文
齊人謂車枕曰縵說文
執御者青然也說文
縵關西曰縵說文
關中謂紉曰縵說文
舟中牀以薦物者曰縵說文
突然後下過也說文
三百斛曰縵說文
危者也說文
縵候風也楚人謂之五兩說文
南方人謂整船向岸曰縵說文
縵浦國呼縵說文

江東呼
縵江南通言縵說文
河北人呼食為縵說文
齊人謂縵為相說文
齊謂麥稜也說文
京師人謂縵為紆頭說文
陳謂縵為縵說文
涼州謂縵為縵說文
周謂之縵說文
陳楚間相謂食麥飯曰縵楚人相謂曰縵秦人謂相謂
而食麥曰縵說文
周人謂縵曰縵說文
餌而也相黏而也堯濂曰澹淡就形名之也名
紀宮之間名縵為縵說文
秦人渡曰縵齊人滑曰縵說文
周謂縵曰縵說文
澤潞也江東呼縵說文
宋魯人皆謂縵為縵說文
齊人名活酒曰縵說文
齊人名縵曰縵說文
江南謂縵母為縵說文
關東謂縵曰縵說文

東方謂之縵西方謂之縵說文
齊人謂縵如縵說文
齊人名全道為縵說文
江東呼縵鹿之屬通為縵說文
河間名縵為縵如縵說文
楚人名縵曰縵說文
益州人有將鹿肉畜之縵謂之縵說文

卷下
縵

縵

縵

天壤可究以舌腹言之天顯也在上高顯也青徐以

舌顯言之天垣也垣然高而遠也

風宛際可橫口合唇言之風也其氣博而動物也

青徐言風出口開唇推氣言之風放也氣放散也

南陽謂霖霖為霖

齊人謂霖為霖一曰霖轉起也

蠅蠅江南呼為蠅

江東呼夏月暴雨為霖

南陽人呼雨止為霖

荆楚人呼牽牛星為霖

三輔謂日出清濟為霖

齊人謂涼為霖

膠楚俗以三月祭飲食也

陳西人謂軍田為霖

秦謂阮為塿

秦謂陵阪曰塿

越魏謂陌為塿

楚人謂家為琴

山形狹長者荆州謂之琴

河中呼水中沙堆為壘

冀州凡水大小皆謂之河

青州謂澤有草為道

楚人名澤中為夢

楚人名池澤中曰瀦

兖州人謂澤曰學

垆土處楚人謂之垆

卷耳亦云胡泉江東呼為常泉

之爵耳

糜江西謂之糜

顏即也今江東呼為顏

菜首江東呼為蝦蟆衣

縣馬羊齒草細葉葉羅生而毛有似羊齒

雁齒

齊人名蔣為蔣

荊楚一名地血齊人謂之蔣

荊楚謂之蔣

楚謂之蔣

葛蒲益州云葛

楚謂竹皮曰葛

范龍蟠諸似蝦蟆居陸地淮南謂之去蛟郭注釋魚

齊魯之間謂之為蟻郭注釋魚

江東呼蚌長而狹者為廉郭注釋魚

蠶蠶小翅也腹甲曲折解能自張閉好食蛇江東呼為陵郭注

蒼蠅魚也南方謂之黔北方謂之蒼郭注

斬馬蛇也幽冀謂之秦渠斬讀奚徑之徑許慎淮南子

不辨何從若下徑字是係誤字之誤今文說研為斬郭注

蝸若龍而黃北方謂之地螺郭注

蛤秦謂之牡厲郭注

小鴉一名鴉鴉幽州人或謂之鴉鴉梁宋之間謂之佳揚州人亦然郭注

鴉鴉似由鴉而小短尾青黑色多聲今江東亦呼為鴉郭注

鴉鴉今之在殼也江東呼為獲殼郭注

殼為鴉鴉一名學殼一名菜鴉郭注

鴉鴉小鳥為鳴自呼江東名為鴉鴉郭注

鴉鴉類今江東呼之為鴉郭注

江東呼鴉鴉為鴉鴉亦謂之鴉鴉郭注

鴉小鳥也青似翠食魚江東呼為水狗郭注

鴉大如鴉雀色似鴉好高飛作聲今江東名之曰天鴉郭注

鴉水鳥也似鴉而短頸腹翅紫白背上綠色江東呼為鴉郭注

鴉鴉今江東呼為鴉郭注

鴉鴉也江東呼之為鴉善捉雀因名云郭注

鴉鴉江東呼為鴉似雀青長尾郭注

鴉鴉頭下黑如連錢杜陽人謂之連錢郭注

鴉鴉鳥也小而多羣腹下白江東亦呼為鴉郭注

秦謂之雅

鴉鴉也青州呼為鴉郭注

燕燕齊人呼為鴉郭注

鴉鴉幽人或謂之鴉鴉或曰巧婦或曰女匠關東謂之過關西謂之桑飛或謂之轅雀或曰巧女郭注

鴉似鴉而小長尾背上有文今江東亦呼為鴉郭注

鴉似鴉而近尾略不能行江東謂之魚鴉郭注

黃鳥黃鴉也或謂之黃栗幽州人謂之黃鴉一名倉庚一名商庚一名黃黃一名楚雀齊人謂之搏黍郭注

鴉似鳥鴉而大黃白雜文鳴如鴉聲今江東呼為蚊母俗說此鳥常吐蚊因以名云郭注

伊洛而南素質五彩皆備成章曰鸚江淮而南青質五彩皆備成章曰鸚南方曰鸚東方曰鸚北方曰鸚西方曰鸚郭注

鸚齊魯之間謂之春組遼東樂浪吳揚人皆謂之白鸚郭注

白關而西謂之為鸚郭注

鸚鸚屬也齊人謂之鸚或謂之鸚或謂之鸚或謂之鸚郭注

楚人命鴉曰鴉郭注

鴉鴉也今關西呼為鴉郭注

落錯者亦言鴉聲之急耳又謂鴉將鴉鴉將象其鳴聲也郭注

鴉鴉今白鴉也江東呼白鴉亦名白鴉郭注

鳥受食之處別名嗉今江東呼為嗉郭注

江東呼雞少者曰健郭注

雞禮祭人謂之祀祝郭注

楚人謂虎為菟郭注

豕子猪江東呼為豕郭注

豕

漁陽呼猪大者為豕郭注

豕鼠身長須而賊秦人謂之小豕兩雅釋獸郭注

江東呼猪為豕郭注

豕似虎或曰似熊一名執夷一名白狐遼東人謂之白豕郭注

豕關東呼曰豕郭注

豕如小熊毛而黃連平山中有此俗呼為赤熊郭注

豕似豕赤黃色大尾味臭江東呼為豕郭注

豕關西呼為豕郭注

江東呼豕為豕郭注

青州呼豕為豕郭注

齊人謂豕為豕郭注

南越名犬獾郭注

隴西謂犬子為獾郭注

佛佛北方謂之吐嘍郭注

一足越人謂之山獾郭注

南昌謂犬善逐菟中為菟郭注

臨淮人謂野猪所殺為菟郭注

江東呼猪為菟郭注

三輔謂牛蹄處為蹄郭注

周人謂鼠未腊者曰鼠郭注

秦人猶插聲相近郭注

齊人言股聲如衣郭注

其語助也齊魯之間聲如鼠郭注

蜀人言撥曰葉郭注

齊人以獸為豕郭注

俗語新白之字作辭齊魯之間聲近葉笑

汝傾言貫聲如歸往之歸也釋

則察之人讀至爲實說注

戲謂爲摩莎之沙齊語周禮司

毘人謂死曰札周禮司農注

續方言一卷

國朝杭世駿撰世駿字大宗號荃浦仁和人乾隆丙

辰

召試博學鴻詞授翰林院編修是書採十三經註疏說

文釋名諸書以補揚雄方言之遺前後類次一依

爾雅但不明標其目耳蒐羅古義頗有裨於訓詁

惟是所引之書往往且目之前顯然遺漏如玉篇

引倉頡篇云楚人呼眉曰窳列子黃帝篇註引何

承天纂文云吳人呼睇目爲眗目古今韻會引魏

李登聲類云江南曰辣中國曰辛爾雅釋草釋文

宋庠國語補音引晉呂忱字林云楚人名蔭曰芟

鸞秦名雅烏鯁青州人呼鮎鯁初學記及太平御

覽引纂文云梁州以豕爲豨河南謂之彘漁陽以

豬爲疋齊徐以小豬爲豚太平御覽又引纂文云

秦以鈞鈔爲鈞鐘爾雅釋釋釋文引纂文云妹媚

也初學記引服虔通俗文曰南楚以美色爲姪初

學記及山堂考索又引通俗文云晉船曰舶埤雅引

廣志小學篇云螻蛄會稽謂之蠲站北戶錄引顏之

推證俗音云南人謂犛牛羊鹿血爲醢醢內國呼爲

椶餅亦呼寒具椶餅今江南呼曰餓餅蝦蟇山東

謂之蠅蟻蟻人呼爲鯽魚也凡此諸條皆六朝

以前方言正可以補揚雄之善而俱佚之豈舉遠

者反略近歟又如書中引說文秦音聽而不聞聞

而不達謂之睥引史記集解齊人謂之類汝南淮

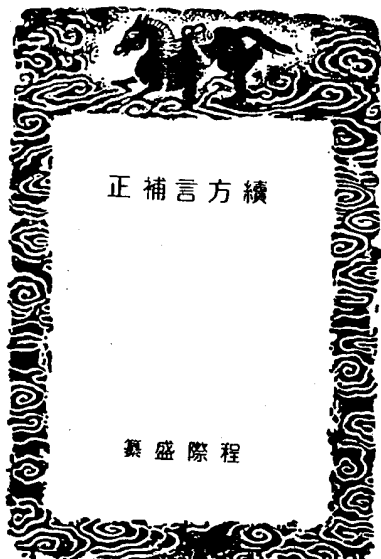
泗之閒曰類諸條本爲揚雄方言所有而覆載之

亦爲失檢然大致引據典核在近時小學家猶最

有根柢者也

續方言一卷

續方言



正補言方續

程際盛纂

藝海珠塵

續方言補正

南瀝 吳 省蘭 泉之嶺
仁和 許 乃廣 念颯校

經部小學類

程際盛纂 際盛初犯 今上御名第二字因改
思科進士官湖廣道監察御史若有說文引
經考說文古韻考 周禮故書考儀禮古文今文
考禮記古韻考 稻香樓詩文集
卷上補

嚴周泰曰嚴齊齊曰嚴 詩經草蟲釋文

核今白核也江東呼夫核 何彼穠矣釋文

菰江東呼之烏菰 碩人釋文

鱖似魴厚而頭大徐州人謂之鱖或謂之鱖幽州人謂
之鴉鵂或謂之胡鱖 敝笱釋文

莫華大如箸五方通謂之酸迷冀州人謂之乾絳河汾
之閒謂之莫 汾沮洳疏

棚杆今柞櫟也徐州人謂櫟為杆或謂之棚今京洛及
河內多言杆汁謂櫟為杆五方通語也 鵝羽疏

蔽似栝樓幽州人謂之烏服 葛生疏
葛若儀也幽州人謂之翹儀 防有鵲巢疏

按又見史記魏世家註

關東謂鰐為慈涼州謂鰐為鯨 匪風疏
鰐今江東呼黃鰐魚又鰐一名黃鰐魚徐州人謂之揚
黃鰐通語也 魚麗疏

芭菜似苦菜青州人謂之芭 菜芭疏
殺幽州人謂之殺菜荆揚人謂之殺中州人謂之楮
鵝鴨疏

蔚一名牡鼓江河間曰故 蓼我疏
孫猶猴也楚人謂之沐猴老者為獲長臂者為獲獲之
曰腰者為獬胡 角弓疏

輩輩也今三輔之言猶然 絲疏
江淮之間呼小栗為櫛 皇矣釋文

東齊人物立地中為傳 周禮大宰疏
按又見史記陳餘列傳註漢書荆通傳註

江河之間謂紫收繩索為紵 儀禮士喪禮註
惟荒周人名為櫛 既夕疏

周人謂之柎齊人謂之櫛 特牲饋食禮疏
居讀為姬齊魯之間語助也 禮記檀弓註

邠人呼邠聲曰婁 檀弓疏
周國秦國之人言中與韻聲音相近 檀弓疏

陳或作陵楚人聲 檀弓註
南方謂都為櫛 檀弓註

按又見史記夏本紀註
秦人謂疾風為盲風 月令疏

齊人謂快為鹿 禮器疏
北方謂馬脂曰脂 內則疏

今東海鮪魚有骨名乙 內則註
椎頭齊人謂之終葵首 玉藻疏

委武冠卷也秦人曰委齊人曰武 雜記註
秦命民曰黔首 祭義疏

按又見漢書藝文志註
按又見漢書藝文志註

吳人謂葑菹為葑 坊記疏
按又見左傳僖三十三年疏

楚人謂未成君為敖 左傳莊十四年疏
按又見楚語天問註楚人謂未成君而死者曰敖
祀發葑秦漢以來語 僖二十二年疏

楚人謂乳為穀 宣四年傳
按又見漢書敘傳

今河南俗語治生求利少有所得皆言可用藉手矣
成二年疏

古人謂藏為去今關中猶有此音 昭十九年釋文
南人謂陸為陵 定六年疏

邠人語聲後曰婁故曰邠婁 公羊隱元年釋文
登讀言得來得來之者齊人語也 隱五年註

不音同母音弟者若謂不如為如矣齊人語也 隱
七年註

伐人者為客讀伐長言之齊人語也 莊二十八年註
見伐者為主讀伐短言之齊人語也 莊二十八年註

齊魯之間謂擊地出土鼠作穴出土皆曰壤 穀梁隱
三年疏

舊亭卒名弩父陳楚謂之亭父或云亭部 史記高祖
本紀註

青州俗言無子遺為無嚙類 高祖本紀註
按又見漢書高帝紀註

山東人謂關中為秦中 高祖本紀註
沛人語初發聲皆言其者楚言也 高祖本紀註

陳楚俗桓豎近和 孝文本紀註
河東人呼誰與葵同 孝武本紀註

蝶今江東人呼為王餘 封禪書註
鵝齊人謂之征或謂之題肩 孔子世家正義

按又見江東呼為斜葛云 老子列傳註

今江南亦謂之魚鵠 張儀列傳註

頗似江東謂之魚鵠 屈實列傳註

匈奴謂天為撐黎謂子為孤塗 匈奴列傳註

按又見後漢書南匈奴傳註

惟斜胡人語 匈奴列傳註

匈奴謂天為祁連 衛將軍列傳註

按又見漢書武帝紀註霍去病傳註

芎藭今歷陽呼為江離 司馬相如列傳註

葳酸醬江東名烏葳 司馬相如列傳註

葳酸也江東人呼為葳蒿 司馬相如列傳註

葳蒿也江東人呼為烏燕 司馬相如列傳註

縉周洛曰縉蜀曰縉 司馬相如列傳註

鴉瑪江東呼為爛玉 司馬相如列傳註

今楚越之俗尚有裏播之語 貨殖列傳註

蕘音如楚人言蕘 貨殖列傳註

黑子今中國通呼為黑子 漢書高帝紀註

汾水鄉人呼蕘音如蕘 武帝紀註

羌胡名大帥為酋 宣帝紀註

比日魚今江東呼為拔魚 邊讓傳註

展偉其名國為邦弓為孤厥為寇行酒為行觴 東夷傳

哀半謂背為九謂坐為隆 西南夷傳

羌人謂奴為無弋 西羌傳

匈奴謂孝為若鞮 南匈奴傳註

縉今江東音所一首塔 山海經南山經註

狽吳楚呼為鸚鵡 西山經註

今江東人呼草木子房為柎 西山經註

今吳人呼咽為隘 北山經註

今吳人謂呼為隘 北山經註

諸蕘今江南呼為諸 北山經註

辛夷北人呼為木筆南人呼為迎春 楚詞九歌註

些語辭今夔峽湖湘及南北江嶽人凡禁呪句尾皆稱

些乃楚人舊俗 招魂註

拒救環僻也吳謂之齊環 招魂註

越人謂船為須慮 越絕書

越人謂鹽曰餘 越絕書

今江南人亦呼乳為漚 穆天子傳郭註

按綱衣註資符為至齊野之語所之言是也齊西倫之語

楚人名佳曰傑 離騷經章句

按離騷經註傑佳也楚人語也

荆河之間以釋為溲 儀禮喪服傳註

按儀禮士喪禮註古文渙作緣荆河之間語誤刻喪服傳註

齊人謂瘡為瘵 郭註釋言

按釋言註齊人謂瘡為瘵

齊人名疾為感 考工記國有六職註

按考工記註齊人有名疾為感者

頭濞也齊人語若關西言進矣 僖十年公羊傳註

按公羊傳註海字誤刻進字

詐卒也齊人語也 僖三十二年公羊傳註

按僖三十三年公羊傳註誤刻三十二年

楚人為慚曰慚 說文

按說文青徐謂慚曰慚

東夷謂息為泗 說文

按說文明字誤刻泗字

楚人謂相嘲笑曰哈 九章章句

按說文無縣字

西方人謂屋梁為極 漢書鄒陽傳註

按枚乘傳註西方人名屋梁謂極誤刻鄒陽傳

卒仰也从人在厂上一曰屋相秦謂之桷齊謂之

說文

按說文尸字誤刻尸字

圮橋也東楚謂之橋 史記留侯世家註

按留侯世家註圮橋也東楚謂之圮

關東言綆為餅 考工記輪人註

按輪人註綆讀為關東言餅之餅

齊人言斧樞為樞 周禮閭師註

按閭師註讀樞為齊人言鈇樞之樞

東萊人以哈灰為又灰 周禮掌廡註

按掌廡註今東萊用哈謂之又灰

柎也一曰徒木輦 說文

按說文徒土輦誤刻木輦

庚江淮之間曰簾 儀禮聘禮註

按聘禮註今江淮之間量名有為簾者

江淮人謂一石為一擔 後漢書韋彪傳註

按宣秉傳註刻韋彪傳

東海樂浪人呼容十三斛者為鼓 禮記曲禮疏

按曲禮疏石字誤刻斛字

河東北界人呼小石甕受三石所曰服匿 漢書蘇武

傳註

按蘇武傳註受三石所誤刻石字

秦名土釜曰斛 說文

按說文斛字誤刻斛字

簞客也可簞交宋楚謂竹簞 說文

按說文宋楚謂竹簞簞以居也

洛陽名釜曰稍 說文

按說文釜曰稍

按說文甬字誤刻甬字

齊人言鐵樞 周禮閭師註

按閭師註讀樞為齊人言鈇樞之樞已見上無齊人

言鐵樞句

鄭人謂王未理者璞 戰國策策

按戰國策鄭人謂王未理者為璞

楚人謂袍為短 淮南子齊俗訓註

按淮南子註楚人謂袍為短袍

河東名帛為幣 禮記曲禮註

按曲禮註今河東云幣帛也

關中謂紂曰緇 考工記輪人註

按輪人註關東謂紂為緇

陳留謂健為鸞 說文

省簡案本說文鸞傳健同健此鸞又同鸞餘籍曰謂鸞為鸞

按說文鸞字誤刻鸞字

秦人渡曰滄齊人滑曰髓 周禮內則註

按禮記內則註誤刻周禮

益州人有將鹿肉畜之燻爛謂之鹿殘 禮記內則疏

按內則疏益州人取鹿殘而埋之地中令臭乃出食

之名鹿殘

齊魯之間謂祭為墮 儀禮既夕註

按儀禮上虞禮註誤刻既夕註

秦人謂歌為桃 儀禮有司徹註

按有司徹註桃謂之歌字或作桃者秦人語也已見

上重出

冀部名狄為狄鞮 禮記王制

按王制註鞮之言知也今冀部有言狄鞮者

掃地曰墾齊俗名之云爾 宣十七年公羊傳註

按宣十八年公羊傳註誤刻十七年

秦謂陵阪曰坻 說文

按說文坻字誤刻坻字

按說文坻字誤刻坻字

巴蜀人名山旁堆欲墮落曰沃 漢書揚雄傳註

按揚雄傳註沃字誤刻沃字

葦寒漿江東呼曰苦葦 郭註釋草

按釋草註葦字誤刻葦字

非幽人謂之芬爾雅又謂之葦荻 詩疏

按谷風疏非似葦幽州人謂之芬爾雅謂之葦荻

葦荻一名蘿摩 詩疏

按非爾雅蘿摩一名蘿摩

扶風人謂之藻聚 詩疏

按采蘋疏藻生水底葉如蓬蒿謂之藻聚扶風人謂

之藻聚為發聲也

萊江東呼為萊 郭註釋草

按釋草註萊字誤刻萊字

蠶蟻楚人謂之汪孫幽人謂之趣織 詩疏

按蠶蟻疏幽州人謂之趣織

蠶蟻一名長脚荆州河南人謂之喜母 詩疏

按東山疏荆州河南人謂之喜母

江淮以南曰蠟江淮以北曰虺 舍人註釋魚

按釋魚註北字誤刻北字

秦晉謂之蜻楚謂之蚊 說文

按說文蚊字誤刻蚊字

羞藏魚也南方謂之鯨北方謂之鯨 說文

按說文鯨字北字誤刻鯨字北字

鷓鴣類幽州謂之鷓 詩疏

按鷓鴣疏幽州人謂之鷓

鷓鴣類幽州人謂之鷓 郭註釋鳥

按鷓鴣疏幽州人謂之鷓

鷓鴣類幽州人謂之鷓 郭註釋鳥

按鷓鴣疏幽州人謂之鷓

鷓鴣類幽州人謂之鷓 郭註釋鳥

按鷓鴣疏幽州人謂之鷓

鷓鴣類幽州人謂之鷓 郭註釋鳥

楚人謂虎為菟 宣四年傳

按左傳謂虎爲於菟

齊人謂麋爲菟 考工記續人註

按畫續之事註考工記無續人

三輔說牛蹄處爲躡 漢書班嗣傳音義

按漢書叙傳鄭氏註

秦人猶搖聲相近 禮記樂記註

按檀弓註誤刻樂記

蜀人言撥曰藥

按已見上重出

齊人以獻爲莎 周禮司尊彝註

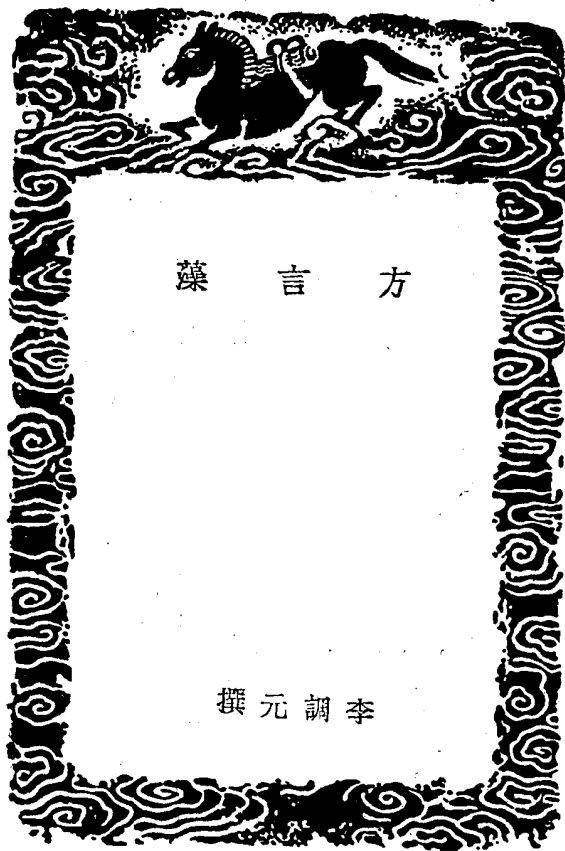
按司尊彝註獻讀爲摩莎之莎齊語已見下重出

周秦之人讀至爲寶 禮記雜記註

按雜記註寶當爲至此讀周秦之人聲之誤也

越人謂死曰札 周禮司闕註

按司闕註誤刻闕字



方言藻

李調元撰

方言藻者古今詩詞中所用之方言也。方言不可以言文，而文非方言，則又不能曲折以盡意，故不知方言者，不可以言文也。然而人之有文也，又非必求方言以質之也。往往有無聲之韻，至俗之詞，自然流露於吐屬之間。若有字，若無字，若可解，若不可解，文與義露所不居，而未嘗不曲折以盡其意。天籟自鳴，人所共曉。如是者，謂之方言也。可即謂之方言也。亦可予少讀唐、宋人詩，間有一二字，索解不得者，執義理以求之，則愈固而不通，及沉潛而窺其意，反復而熟其詞，又若必得此一二字而後快。且欲稍更易焉而不得者，其足以發欲言之故，而寫難離之情，蓋莫妙於此。此所謂自然流露於吐屬之外者乎。夫乃知善爲文者，無不可達之意，無不可盡之言也。揚子方言，炳於世矣。而茲復從詩詞中求所謂方言藻者，何也。方者鄙俗之謂，方言而適於文之用，則謂之藻也。固宜。因於暇日，摘而錄之，使人知昔人詞章，雖雜之里巷鄙俚之言，亦未嘗無所本也。至若白樂天之老嫗，皆解元裕之所謂語言通香屬者，則者功力純至，妙合自然，又非可執一二方言求之者。蓋山李調元序。

方言藻卷上

阿

阿，我合切。顧氏日知錄云：隸釋漢役阮碑陰云：其間四十人，皆字其名而號以阿字。如劉與阿、潘京阿、京之類，必編戶民未嘗表其德，書石者欲其豐齊而強加之。猶今閩巷之婦，以阿繫其姓也。又抱朴子，稱衛游許下，自公卿國士以下，衛初不稱其官，皆名之云阿某。三國志呂蒙傳注：魯肅村蒙背曰：非復吳下阿蒙。世說注：阮藉謂王渾曰：與卿語不如與阿戎語，皆是其小時之稱也。亦有以阿繫其字者。世說：桓公謂殷淵源爲阿源，謝太傅謂王修齡爲阿齡，王子敬爲阿敬，婦人以阿繫姓，則隋獨孤后謂雲昭訓爲阿雲，唐蕭淑妃謂武后爲阿武，韋后降爲庶人，稱阿韋，劉從諫妻裴氏稱阿裴，吳湘妻顏悅女，其母焦氏稱阿顏，是也。亦可以自稱其親。焦仲卿妻詩：堂上啓阿母，阿母謂阿女，是也。亦可爲不定何人之辭。古詩：道逢鄉里人，家中有阿誰。三國志龐統傳：先主謂曰：向者之論，阿誰爲失。晉書沈充傳：敦作色曰：小人阿誰是也。阿者助語之辭。按阿本收歌韻，不載入聲。然方言多讀作我合切。南人稱阿，猶北人稱老，如白香山詩：常被老元偷格律，是也。又阿堵，猶云此箇也。世說：舉卻阿堵物。又云：正在阿堵中。今皆用入詩詞矣。

恰

恰，適當之詞。杜甫詩：野航恰受兩三人。又云：自在流鶯恰恰啼。恰恰鳥聲。

清 綿州李調元雨村撰

合、應也。史記司馬相如傳。然則受命之符。合在於此矣。杜子美詩。福性合幽棲。應合總成龍。陸游詩。此身合是詩人未。細雨騎驢入劍門。則合是二字。亦唐、宋人方言也。

的無 的無 的定也。史記伯夷傳。儻所謂天道。是邪非邪。正義云。不取的言是非。故云儻也。白香山詩。的無官職趁人來。

葛 葛 忽然也。馬莊父孤鸞詞。葛地刺桐花上有一聲春喚。

格是

白香山詩。如今格是頭成雪。元微之詩。隔是身如夢。洪容齋隨筆云。格隔義同。猶云已是也。又白香山詩。都子新歌有性靈。一聲格轉已堪聽。與緜字意同。

劇

劇、說文云。尤甚也。又快也。世說。今日與謝孝劇談。一出來。一出。猶云一番。方言也。

遮莫

郭頌古纂斑狐記。遮莫千試萬慮。其能為害乎。杜子美詩。遮莫隣雞下五更。遮莫猶云儘教也。又盧祖舉詞。溪魚堪脍切莫論。切莫猶云慎毋。方言也。

莫是

包何詩。莫是上迷樓。莫是方言。猶云恐是也。

若為

柳子厚詩。若為化得身千億。散作峯頭望故鄉。杜荀鶴詩。承恩不在貌。教妾若為容。若為猶云如何也。又王摩詰詩。明到衡山與洞庭。若為秋月聽猿聲。杜子美詩。幸不折來傷歲暮。若為看去亂鄉愁。並是不可奈何之辭。

著

著、附麗也。猶今言土著之著。許用晦詩。逢著仙人莫下棋。李義山詩。記著南塘移樹時。又杜子美詩。迷方著處家。李義山詩。著處斷猿腸。著處一作觸處。王仲初詩。諸院門開觸處行。可證。

卻

溫飛卿詩。莫羨相如卻到家。又云。香齋卻歸長樂殿。又云。卻逐嚴光向若邪。又李義山詩。何當共剪西窗燭。卻話巴山夜雨時。趙鼎詩。路頭盡日看紅葉。卻笑高僧衣上塵。司空表聖詩。逢人漸覺鄉音異。卻恨登筵似故山。又方澤詩。貪看飛花忘卻愁。君山老父詩。日暮忘卻巴陵道。又邢鳳春陽曲。舞袖弓彎離卻。皆方言。猶云了也。

竭來 竭來 呂氏春秋。膠鬲見武王於鮪水。曰。西伯竭來無欺我也。竭來語本此。顏延年秋胡詩。竭來空復。

沒 沒 沒字只沒世二字見論語。向疑不應作莫字用。按小爾雅云。沒。無也。王仲初詩。暗中頭白沒人知。則古人有用之者矣。又謝康樂詩。陰霞殿與沒。讀沒莫列切。

萬一 史達祖東風第一枝詞。萬一灞橋相見。萬一猶云儻也。

不道 李義山詩。不到劉。應是世親。不道。猶云不謂。不料。不意。

簇新 花葉夫人宮詞。廚船進食簇新。方言以極新為簇新。

任 任 任。聽其如何不以屑意也。杜審言詩。柳葉開時任好風。沈端節虞美人詞。一任落花飛絮兩悠悠。

特地 漢書丙吉傳。西曹地忽之。李奇云。地。猶第也。師古云。地亦但也。王仲初詩。楊柳宮前忽地春。又作特地。方雄飛詩。落絮染風特地飛。特地。方言。猶云故故也。

剩欲 剩欲 剩欲。與剩同。餘辭也。杜子美詩。剩欲提攜如意舞。皮囊美詩。剩欲與君終此志。溫飛卿詩。剩欲一名添。剩欲。猶云唯欲。又杜牧之詩。賸肯新年歸否。江南綠草迢迢。剩。若云向也。尚是冀望餘情。故剩可惜為尚也。

定應 定的辭也。世說。聊云艾艾。定是幾艾。子山蕩子賦。聞道夫婿定應迴。李義山詩。人間定有崔羅什。

徑須 徑須 徑須。猶直也。杜子美詩。過客徑須愁出入。

正爾 陶淵明詩。御冬足大布。簞絰以應爾。正爾不能得。哀哉亦可傷。又襄陽耆舊傳。莫作孔明探婦。正得阿承醜女。正得與正爾。皆當時俗語。

更覺 杜子美詩。更覺良工心獨苦。南唐後主清平樂詞。離恨恰如春草。更行更遠還生。更猶益也。愈也。

浪 浪 浪。猶云了也。

浪 浪 浪。猶云了也。

方言藻 卷上

一〇

耐可

韓退之詩。人生誠無幾。事往悲豈奈。豈奈猶云如何耐得也。又孟雅云。奈那也。李太白詩。耐可乘流直上天。耐與奈通。耐可猶云那可也。

奈何

世五子之歌。爲人上者。奈何不敬。奈何猶云如何。俗云爲甚也。楚辭九歌。愁人兮奈何。九辨。君不知今可奈何。此奈何猶云如何之何。俗云怎樣是也。

取次

皮襲美詩。等閒遇事成歌詠。取次衝筵隱姓名。取次猶造次。次者舍止之所也。取者僅足之辭也。

畢竟

李義山詩。鶯花啼又笑。畢竟是誰春。猶言究竟也。皮襲美詩。醉鄉終竟不聞雷。後亦同。

大都

李山甫詩。大都爲水也風流。

方言藻卷下

恁

恁。方言此也。姜夔疎影詞。等恁時重覓幽香。已入小櫳橫幅。又黃機水龍吟詞。恨茶蘼吹盡。櫻桃過了。便只恁成辜負。

甚

甚。廣韻。劇過也。姜夔探春慢詞。甚日歸來。梅花零亂春夜。齊天樂詞。夜涼獨自甚情緒。甚猶何也。又周密一枝春詞。東風尚淺。甚先有翠嬌紅嫩。甚俗云爲甚也。

陡覺

陡。與斗通。猝然也。張九齡勅日本書。雲霧斗暗。所向迷方。汪莘憶秦娥詞。夜來陡覺霜風急。韓退之詩。斗覺霜毛一半加。

等閒

元微之詩。總被天公密雨露。等閒成長生生涯。等閒猶云一般。又孟東野詩。文魄既飛越。官情唯等閒。李義山詩。莫訝韓嫣爲蛺蝶。等閒飛上別枝花。皮襲美詩。等閒遇事成歌詠。等閒與等閒。皆唐人方言。輕易之辭也。

方言藻 卷下

一一

方言藻 卷下

一一

也知

岑參詩。也知鄉信日應疎。杜甫詩。也傍桑陰學種瓜。又西蜀櫻桃也自紅。與亦意略同。

這

蜀主王衍醉妝詞。者邊走。那邊走。毛晃云。凡稱此箇爲者箇。俗多改用這字。這乃迎也。按道。音彥。今借作者。讀作者去聲。韋毅才調集。載無名氏詩云。三十六峯猶不見。況伊如燕。這身材。唐詩用這字始此。

可要

李義山詩。可要昭陵石馬來。又云。此情可待成追憶。又云。可在青鸞。方雄飛詩。棲身可在深。可要猶云何用。可在。猶云何必。又黃機醉江月詞。黃昏可更子規聲碎。烟塢。賀鑄清平樂詞。楚城滿目春華。可堪游子思家。可猶云那也。又盧祖舉賀新涼詞。可是功名從來誤。可是疑辭也。

好爲

好。猶善也。珍重相屬之辭。李義山詩。好爲麻姑到東海。勸栽黃竹莫栽桑。

準擬

準。猶定也。劉德仁詩。曾緣玉貌君王寵。準擬人看似舊時。

儘教

柳永卜算子詞。儘教無言。誰會高意。周密探春詞。儘教寬盡春衫。儘教猶任也。

忍忍

忍。說文云。能也。徐氏云。能。音耐。杜子美詩。可忍醒時雨打稀。可忍猶俗云爭耐也。又杜詩。忍使驕驄氣凋喪。忍猶云不忍。省文也。

看取

岑嘉州詩。別君能幾日。看取鬢成絲。白香山詩。聽取新翻楊柳枝。取語助也。

幾許

古樂府。奈何許。石關生口中。衙碑不得語。許者語之餘聲。如李太白詩。奈何成離居。相去復幾許。杜子美詩。我生本飄蓬。今復在何許。似乎幾許爲幾何。何許爲何所。然相去復幾便是幾何。今復在何便是何所。幾何何所之義。不因許字而見。特借許字爲助句耳。

似會

般仲文詩。獵首阿衡朝。五臣云。言已以凡猥妄首朝端也。

作底

元微之詩。子蒙將此曲。吟似獨眠人。吟似猶云吟向。又宋人詩。似會相識燕歸來。韓退之詩。潮州底處所。又云。有底忙時不肯來。李義山詩。柳映江潭底有情。底何也。溫飛卿詩。去帆不安

一一

幅作底使西風言帆不安幅將用何物以使西風也。

爾來

温飛卿詩爾來何處不恬然爾來猶近來也。

只

杜子美詩寒花只暫香又云只想竹林眠又云只道梅花發只俗言也。

更堪

盧綸詩舊業已隨征戰盡更堪江上鼓聲聲此堪字猶云那堪省文也又李義山詩黃金堪作屋此堪字猶云可也。

和

和猶云并也王仲初詩和雪翻營一夜行。

休向

休方言莫也李義山詩西來雙燕信休通温飛卿詩休向人間覓往還。

可能

李義山詩固有樓場倚能無酒可傾岑嘉州詩別君能幾日黃昇鶴橋仙詞夜來能有幾多能此能字亦是寧辭凡云能幾何猶言寧有幾何也難昭諫詩我未成名君未嫁可能俱是不如人可能猶云可堪可耐能耐古通禮記禮運故聖人耐以天下為一家以中國為一人者非意之也鄭注云耐古能字也又許用晦詩西去磻谿猶萬里可能垂白待文王此言磻谿既已遐遠如何能以垂白之年待文王之求乎義與可堪相近又李義山詩堪歎故君成杜宇可能先主是真龍又楊僕移關三百里可能全是為荆山猶云未必能也又韓退之詩杏花兩株能白紅皮製美詩拾身渾箇矮石面得能顛唐子西詩桃花能紅李能白此能字與恁同亦可作去聲方言箇樣也得能箇樣吳人語也。

寧當

韓退之送張道士詩天空日月高下照還不遺或是章奏繁茲擇未及時寧當不疾報歸袖風披披寧當猶云豈可又晉書王衍傳何物老嫗生寧馨兒寧去聲與恁同劉夢得詩云為送中華學道者幾人雄猛得寧馨寧又作平聲世說冷如鬼手聲正自爾馨如盤地寧可鬪戰求勝竝語之餘不為義也又陸暢寧詩天公寧底巧剪水作冰花寧底即寧馨也。

真成

庚子山鏡賦真成箇鏡特相宜磊夷中詩地底真成有劫灰真成猶云真箇箇鏡之箇猶云此也又李義山詩鳥言成牒訴多是恨形蟾成牒之成猶云成于成萬之成又高觀國鳳樓梧詞不成日日春寒去不成猶云難道宋人方言也。

怎

爭俗作怎方言如何也李義山詩君懷一匹胡威綉爭拭酬恩淚得乾姜夔長亭怨慢詞韋郎去也怎忘得玉環分付。

情知

張旭春草詩春草青青萬里餘邊城落日動寒城情知海上三年別不寄雲中一鴈書會臨江仙詞情知春去後管得落花無情知猶云明知也。

贏得

杜牧之詩十年一覺揚州夢贏得青樓薄倖名贏得猶云剩得也又輸却義亦同高啓詩賽門不輸。

些子兒

些子方言也宋太祖夜幸後池召當直學士盧多遜賦新月詩請韻曰些子兒兒亦方言不可作兒孫字讀又史邦卿夜行船詞過收燈有些寒在。

從

杜子美詩五株桃樹亦從遮又云客至從噴不出迎此從字詩中屢用言聽其所如何而不與之校也。

案

李義山詩單栖應分定辭疾索誰愛索誰愛猶云要誰愛今俗云須索如何也。

剛

陸魯望詩不知謝客離腸斷臨水剛添萬恨來皮製美詩終然合委頓剛亦慕寧廓按方言僅如此曰剛適如此亦曰剛。

強半

強半多餘之辭也古木蘭詩賜物百千強杜子美詩四松初栽時大抵三尺強韓退之詩失勢一落千丈強翹云算家有餘為強又論語君召使饋正義云案諸侯自相為賓之禮凡賓主各有副賓謂曰介主國曰摺及行人若諸侯自行則介各從其命數至主國大門外主人及摺出門相接若主君是公則摺者五人侯伯則摺者四人子男則摺者二人所以不隨命數者誰也故竝用強半之數也強半猶云多半。

尋常

杜子美詩酒債尋常行處有十尺曰尋倍尋曰常今借作平常之辭說文云五度分寸尺丈引也十尺曰丈則常乃二丈也。

收將

李義山詩收將風紙寫相思收將今方言猶云收得也又庚子山春賦眉將柳而爭綠面共桃而競紅將字猶與也韋應物詩無將別來近顏髻已蹉跎又云無將一會易歲月坐推邊無將猶云莫以又程伯淳詩將謂聞學少年邵堯夫云我將謂取郤幽州也將謂猶云只道是也又周密詞屈指一春將次盡。

可中 王仲初聽詞。可中三日得相見。可中。正適之辭。猶俗云恰好也。

各各 漢書劉盆子傳。各各屯聚。吳志甘寧傳注。時諸英豪各各起兵。各各亦方言。重言也。入詩甚雅。古人多未用。故附載之。

作廢生 廢。語餘聲也。王仲初詩。衆中遺却金釵子。拾得從他要贖廢。又方言以何事爲廢事。釋氏傳證錄常云作廢生。言作何事也。

假饒 饒。廣韻云。餘也。杜子美詩。浣花谿裏花饒笑。言多餘也。又杜牧之詩。饒是少年須白頭。楊龜山云。外邊用計用數。假饒立得功業。只是人欲之私。假饒。猶云縱令也。

偏勞 杜子美詩。社酒偏勞動。李義山詩。清露偏知桂葉濃。

公然 杜子美詩。公然抱茅入竹去。公然者。明明如此。無所顧忌也。又居然二字。詩詞中用者甚多。皆方言也。

杵得 判與杵同。俗作據。楊子雲方言。楚人揮棄物謂之杵。杜子美詩。縱飲久判人共棄。溫庭筠詩。夜聞猛雨判花灑。今人云判得如此。猶言自分如此。

端的 鮑明遠詩。容華坐消歇。端爲華髮侵。韓退之詩。端來問奇字。爲我講形聲。端。猶云定也。今云定如何也。高觀圖祝英臺近詞。魂夢西風。端的此心苦。李義山詩。錦瑟無端五十弦。又云。今古無端入望中。無端猶云無故。

渾欲 渾。全也。杜子美詩。白頭梳更短。渾欲不勝簪。

翻嫌 翻。反也。李義山詩。本以亭亭遠。翻嫌脈脈疎。又云。千騎君翻在上頭。

都大 元微之詩。莫盡長眉畫短眉。斜紅傷豎莫傷垂。人人總解爭時勢。都大須看各自宜。都大。猶俗云多大。言如何樣大小也。

江淹擬古詩。日暮碧雲合。佳人殊未來。並是了辭俗語。

除非 宋史岳飛傳。楊么云。欲犯我者。除非是飛來。除非。猶云唯有。今云除非是也。晏叔原長相思詞。問相思甚了。期除非相見時。

過了 歐陽永叔青玉案詞。一年春事都來幾。早過了三之二。過了。猶言過却。方言助語也。

番 番字從來詩家多用。作去聲。杜甫詩。會須上番看成竹。獨孤始詩。霜毛一番新。又作平聲用。蘇軾詩。一番勻了。一番多。陸游詩。一番風雨送新涼。元好問詩。一番桃李又春風。徐俯詩。一百五日寒食雨。二十四番花信風。訓重也。更遞也。

鎮 鎮作常字看。今人詩多有用鎮日。疑其無出處。李義山詩。已有蠟花常遞淚。筓柱鎮移心之句。

齊頭 王仲初詩。老人上壽齊頭拜。齊頭。方言也。

織 杜詩。春水纔添四五尺。織。訓始也。僅也。暫也。方言與剛意同。又染絹一入曰織。

故故 杜甫詩。故故滿青天。薛能詩。白髮惱人放故生。徐鉉詩。寒更故故遞。陳師道詩。隔水吹香故故來。陸游詩。雖爲故故啼。簫角五代詞。故故驚人睡。方言猶特地也。又杜子美清秋燕子故飛飛。故字亦可單用。

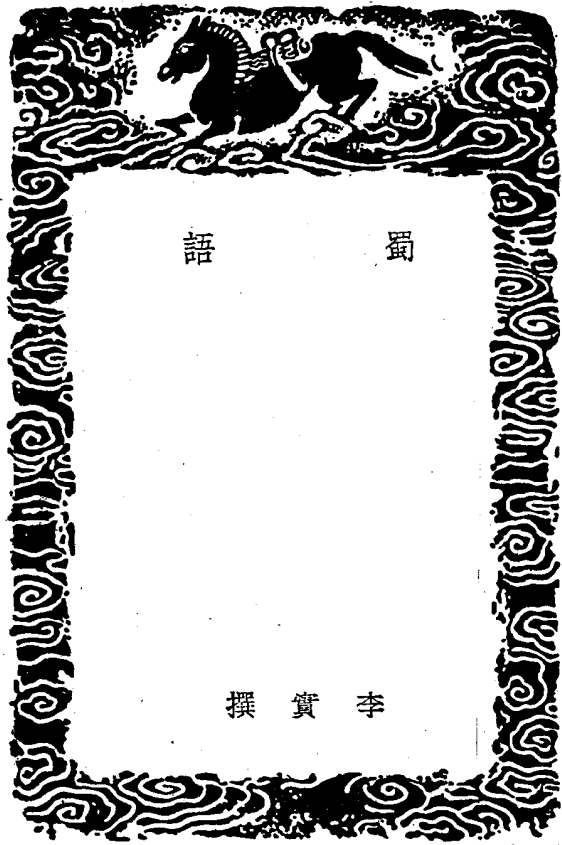
得得 賈休詩。一飯一鉢垂垂老。千水千山得得來。讀如篤都木切。

認得 方言。識物曰認。劉禹錫詩。認得詩人在此間。

勾留 白樂天詩。未能拋得杭州去。一半勾留是此湖。方言。物援之使止也。

莫遣 戴叔倫詩。莫遣楊花笑白頭。

周遮 白樂天詩。周遮說話長。元稹詩。灑錦莫周遮。方言也。唐寅詩。周遮燕語春三月。則周遮又可作燕聲。



蜀語序

方言宋於輔軒。雖騷多用楚語。學士家就避俗。推雅故。賤今而貴古。人越。則話燕。遂至混擬名品。倒易方代。以僕觀之。字無俗雅一也。夥頤沈沈。焉殊典語。笑言啞啞。何異里談乎。實生長蜀田間。習聞蜀語。眩於點畫不暇考。留滯長洲。閒得以考之。雖檣簾咸甬。驟疑方音。嘲哂。而皆有典據。如此君子。其可忽諸。然將知而毫及千百。曾不得一。俟博聞者補焉。傳曰。樂操土音。不忘本也。西蜀進士李實識。

蜀語

李實撰

蜀語

明 遂寧李 實撰

官長曰崖。○民間隱語。如長官曰大崖。佐貳曰二崖。攷唐語林曰。唐長入許小客謂唐崇曰。今日崖公甚。蜆斗崖公指明皇。蜆斗歡喜也。攷說文。崖高邊也。又攷官字从自音堆。崖也。官也。皆巍高之意。平原曰塤。○塤从貝音窮。與从貝不同。从貝水堤也。吳越謂堰堤為塤。音具。酒器曰壘。○壘與鍾同。

言語忤人曰觸人。○觸音忤。

燒礦為鐵曰煠。○煠音善。火在鐵之上為熟鐵。火在鐵之下為生鐵。

火灸曰熇。又曰烙。○熇音考。烙音脅。

鼻塞曰壅。○壅音祝。

器缺曰鑿。○鑿音嗚。山缺亦曰鑿。

謂看曰管。○管音何。切鎖平聲。

謂看曰嘆。○嘆音齒。从目。

謂看曰瞧。○瞧音樵。

稱人曰漢。○年長者曰老漢。少壯者曰漢子。南宋書。青衣小兒見王懿。懿曰。漢已食未。謂華人為漢者。因

漢武帝威震外國故外國畏而稱之曰漢人歷數幾更猶不遷改古銘曰漢德威威永布宜揚不虛矣
大明會典殿前有大大將軍

魚網曰與○與音流

飲食變味曰饑臭○饑音搜

蒸糯米揉爲餅曰查巴○即禮記粉粢註云以豆爲粉糲糲餅上也凡餅塊爲巴蜀之通稱也大明會典
大祀有糯米糝糕

皮裂曰皴○皴音村

腹瀉曰過○漢書食菜不招過飲水不裂腸

謹種○凡芒種種黃豆時霜降種胡豆時家藏豆皆索然無味如食木渣以生氣發動故名曰謹種
土蒿起曰堦○堦倫上聲

曲木可挂物曰鐺鈎○俗作搭鈎

菜肉豆脯米粉作羹多加薑屑曰羶辣湯○羶呼麥切音割

號木器曰鐺鋤○鐺音奔

切草刀曰鐺刀○鐺音札

平木器曰鐺子○鐺音報

吃其多曰夥夥○夥爲禾切音窩夥胡果切音火或曰夥或曰頤皆吃其多之詞史記陳涉故人曰夥頤
涉之爲王沉沉者揚子方言齊宋之郊謂之夥又曰碩沉巨澗訂敦夏于大也

以刀磨瓦盆或皮上曰鑿○鑿蒲計切音避字書云治刀使利也

目不見物曰瞽○瞽音務

露牙曰齶○齶音報

以辛香和食曰齶○齶音向

謂無曰耗○耗莫後切音毛亦有呼毛清音者昔人請東坡喫飯謂白米白湯白蘆飯也東坡回請焉
飯謂米湯蘆飯三者俱無也鄉語謂無爲毛然毛非義以耗字爲是東坡非失于考蓋借字戲耳本

禾从毛俗从禾說

貓○毛清濁兩呼

香圓稻米曰秣米○秣音晚

收絲器曰筲子○筲音約筲同吳越謂之筲子發音解

女功曰鍼○鍼步几切讀若祗說文箴縵所跌衣从尃半省徐鉉曰半者多也言箴縵之工不一也半
音泥葦生草也鍼箴同徐鉉曰今俗作針非是

一色不雜曰衡○衡音諄

翠上鐵板曰餅耳○餅音壁

老曰老革革○揚子方言減繩乾革者都老也三國志彭萊罵先主曰老革荒悖可復道耶

木段曰樅○樅音同

下垂曰鞞○鞞音安

結鑿曰疑○疑魚慶切音禁唐詩舞急紅腰疑歌遲翠眉低又日照疑紅香皆讀去聲

和物曰捩○捩音空

物朽而斷曰剝○剝音尊上聲

小子曰僂僂○僂音積小也

縣曰縣道○漢書諸侯王公主所食縣曰國內縣曰縣遊縣曰道俗只以爲縣邑之稱不知其言之來歷
也

人快敏曰劄劄○劄俗用俗誤字書云伶孤獨也使也樂工也弄臣也

強桀曰猙猙○猙音爭能

水岐曰汜○汜音訖

橫木阻之曰擋○擋音游

穿牛鼻繩曰牽○牽音倦又作拳

春糲成熟曰糲○糲音割又作糲

呼母曰姐○姐讀作平聲如呼女兒作上聲說文蜀謂母曰姐廣雅姐媼妣媼媼母也肥音子媼音
你媼音媼

母之父母曰外公外婆○外公位

磨之漸銷曰銻○銻音育說文磨取銅屑也又見漢書楊升菴在朝一中官問曰牙牌磨銻銻字何如寫
升菴以銻字答之今俗讀作遇凡牙齒老木石諸物磨銷皆曰銻

女許字曰女○下女尼慮切讀若御孟子游出而女於吳

親家○親讀去聲音浸

穀穗曰杓○杓音吊

豆脯○漢淮南王造俗作腐非腐爛也當作脯象其似肉脯也故脂麻曰麻脯棗肉曰棗脯

雞胗曰肫○肫音蒲

鐵上鏤金銀文曰鏤○鏤音簡从金爰聲爰范免二音腦蓋也西京賦金鏤鏤馬融頌金鏤玉璫大明
會典鏤銀事件環嵌字宜用環俗作鏤非鏤兵器也又用肫亦非

禾麥之空殼曰秬○秬音摩

割牛馬勢曰驅○驅音扇

之粗率字於義不通常以体体从人或从心為是。朱子語錄云孔明益謔矣。

散物曰拔。○拔音黠。

飲衣裳曰披。○披音札。

耳飾曰耳瑱。○瑱音佃。

驚畏曰嚇。○嚇音下。又音黑。一曰駭。○駭音械。

廠曰行房。○俗訛作迎房。

手裂物曰披。○披音滅。

盛酒器謂之酒罍。盛茶器謂之茶罍。○罍从竹。以竹為之。揚子方言有罍。落。

油餅餅謂之饅。亦謂之爐食。○因爐盆所蒸非鍋。熟故。

凡驢騾所負物曰他子。○他音情。揚子方言。驢騾駝駝物謂之負他。

大甕謂之甕。○甕即甕。甕即缸。

得利曰賤。○賤音去聲。音驛傳之傳。有利謂之賤錢。白得謂之賤得。

蟲蟻人曰蠶。○蠶音叙。

擗。○張華作平聲。音村。支柱去聲。音寸。俗从掌。非。

以毒藥藥人曰撈。○撈音撈。揚子方言。凡飲藥而毒。北燕。朝鮮之間謂之撈。

笑曰啞啞。○啞音格。易曰。笑言啞啞。

鞋無飾曰鞞。○鞞音撤。

牛羊食已復吐而嚼之曰回嚼。○上嚼音爵。下嚼音離。爾雅。牛曰嚼。鹿曰嚼。回嚼總名也。嚼音泄。

藍音抑。

收摺之曰摺摺。

爪刺曰招。○招音恰。

凡木石諸器為土沙所壅曰城絮。城絮中曰城沙。○壅作去聲。城音威。

屋崑坂曰脚風。○脚音博。

曲謂之蝟。○考工記曰。盧人刺兵欲無蝟。註云。蝟。蝟也。蝟。蝟行必腰曲。故腰曲謂之腰蝟。凡物曲撓皆謂之蝟。

賈樓提之以織曰綜。○綜音縱。

橫樓曰緯。○緯音位。

直樓曰經。○經音徑。

面斬曰厭。○厭音掩。禮記。見君子而後厭狀。

寬曰虹。○虹音法。去聲。音絳。

痴愚曰夢。○夢音統。

壓物曰管。○管音乍。榨。榨全。三國志。孫權曰。陳長文之徒。昔所以能守善者。以曹操擊其頭。畏操威嚴。故

竭心盡意。不敢為非耳。楮。楮管具不同。而酒味不變。

性傲曰翹。○翹音剛。去聲。

不平曰甌。○甌音敷。

桃李核曰敷。○敷音忽。核全。亦音忽。

吸之曰救。○救音剗。

筆去汁曰澤。○澤音必。滂全。

指物事曰者。○者。止野切。俗作道。非。攷字書。道音查。走也。迎也。攷六書正譌。者。原古諸字。从白。即自字。从

眾。古旅字。諧聲。音專於切。又假借為止野切。即俗道字也。又假借為章與切。即洲渚渚字也。

凍餒字。又以从妥為餒。委乃聲。妥非聲。

而瘠曰瘦。○瘦音砲。

稠膩曰膠黏。飯粒粘紙曰飯黏。○黏音年。

礦物使光曰研。○研音送。

柄曰把。○把音全。

抵命曰償。○償音裝。

子細謂之把穩。○子。俗作仔。非。北史。源思禮傳。及杜詩。皆作子細。把穩。即管載記姚襄之云。將半。五代史

莊宗紀之持平也。

置食曰飭。○飭音定。唐書。飭坐梨。俗云飭盤。

凡去瓜果皮曰雪。○魯哀公賜孔子桃。命以黍雪之。孔子曰。臣聞以賤雪貴。不聞以貴雪賤。杜詩云。佳人

雪藕絲。又雪恥。雪髻。俱以拭除為義。攷字書。隸从省。王乃又字。右手也。

藏酒曰窖。○窖音印。

侈足曰暇。○侈音查。暇。其遮切。音茄。急行曰大步。暇。

酒醋中小蟲曰蠟。○蠟音猛。蠟。一名醯。雞。又生朽壤之上。因雨而生。見陽而死。其飛。禮則天風。春則天

雨。言直撞或進或退如蠟。或上或下如春也。

塵垢曰垢。○垢音苟。苟。甲。山海經。註。饒來山出洗石。可以洗體。去垢。垢。

言吃曰啣。○啣音簡。

足皮曰跣。○跣通作躄。

去垢曰啖。○啖音訓。

諱其醜曰諱短。○三國志。漢壽亭侯傳。諱前。

刮鍋曰鑊。平木器曰鑊。削平曰鑊。○鑊音剗。
有所感嘆則曰前世五代。○五胡亂華殺戮遊徙人命不保。故云。

履中模範曰模。○模音絢。
趨曰碾。○趨上前人曰碾上。趨難曰碾難。以轉動行易及也。

衣系曰帶。○帶音畔。
假借曰借。○借音背。揚子方言。借。茶。借也。

飯底殘色曰算。○算音閉。世說新語。陳元方。季方竊聽父太丘與客語。炊忘箸算。飯落釜中成糜。太丘
二子俱說。更相奪易。言無遺失。太丘曰。如此糜自可何必飯也。算說文。蔽也。所以蔽飯底。从竹界。

俗用算非算。從算竹器也。音悲。
飾邊曰緣。○緣去聲。音怨。

蠶在繭中曰蛹。○蛹音勇。字書。蠶老化為蛹。蛹化蛾。
鄆都臭豆腐。○凡夏天豆腐半日而酸。一夜而發空爛臭矣。惟鄆都縣豆腐不然。雖盛暑必經三五日

生寸餘。色成黃野。而味絕不敗。轉益堅實。目之曰臭豆腐。實不臭也。殆不可解。
攪曰摻。○摻音潮去聲。
搖動不停曰動。○動音淡。說文。澹。水搖也。

畏皮動曰眩。○眩音割。
物濕蒸變白曰白。○白。氣變曰發臭。○發。發音僕。

鹽。○鹽音水。○元史。張瑄。獻言。饒州德興三處。膽水浸磁。可以成銅。
田舍曰莊。○俗作庄。非。攷字書。庄音彭。平也。

主父曰使長公主。主母曰使長婆。○使去聲。
葵曰煎。○煎去聲。音箭。

灑器曰策。○策音兆。離音力。杜陽雜編。同昌公主。鑲金為策。離。
雞伏卵曰抱。○抱音抱。

汗穢曰流。○流音俄。汗全。

置釘曰釘。○上釘平聲。音釘。下釘去聲。音定。

楮樹曰楮。○楮音楮。从。攷。从木。其皮可以作紙。通鑑。祥桑。殺其生于朝。與殺不同。殺。从攷。从禾。音谷。
馬障泥曰障。○障音統。

毛席曰毯。○毯音坦。
請人舉指曰見事。○讓之曰看他見事。舉之曰見事不同。戰國策。范雎曰。吾聞穰侯智士也。其見事遲。

豕項間肉曰腦頂。○腦音曹。豕項肉不美。有草氣。
負物曰馱。○一曰背。○馱从大。不。从犬。背去聲。音悲。

撻穀器曰撻。○撻音加。
瓜中厚曰勳。勳頭中肉菜亦曰勳。○勳音曠。

東小兒者曰細。○細音崩。說文作緇。
馬後革曰鞞。
驟後木曰紉棍。

謂人奢華曰過望。○史記。蒙布傳。漢士。蒙。牀。洗。召布入見。布甚大怒。悔來。欲自殺。出就舍。輟御飲食。從官
如漢王。布又大喜。過望。
撻穀器曰欣。○欣音軒。

租物曰賃。
肉曰肉。○上肉入聲。下肉去聲。音味。四聲收在肴字韻。

肉韭筍木耳。梓芽豆。肺。報切。如米麥。大川。猪脂炒之。
曰豆腐。○次音孫。報既順切。又橫切也。

風搖曰颭。○颭音展。
鬼夢覺曰。○覺音掄。

穉鬼曰。○穉音掄。

蕓草曰蕓。○蕓音延。苗似芋麻。芒刺。斃人。痛不可忍。又名蕓麻。有紅白二種。紅者可治痢症。白者煎湯
絞。稗米為粉。油煎甚鬆。用葉菜。猪。易。壯。杜子美。夔州除草詩。自註云。去蕓也。故其詩曰。其毒甚蜂蠆。又

曰。芒刺在我眼。註者以為山韭。字書。又以為菜名。大謬。攷蕓乃山韭。誤解蕓字。遠矣。

瓦器未成曰坯。○坯音披。
言不讓人曰。○。音放。

刈草器曰鎌。○鎌音廉。
拾物曰。○。音簡。揚子方言。南楚曰。撻。說文作撻。楚詞。朝。聚。阨之木闌。

呼狗吠物曰。○。音激。左傳。晉。靈。公。噉。以。吠。趙。盾。
線條曰。○。音柳。大明律。剪。絳。

大。一。獨。切。○。揚。升。菴。曰。大。字。古。音。戴。又。音。榮。而。無。一。獨。切。者。惟。今。音。有。之。攷。淮。南。子。宋。康。王。時。有。雀。生
。占。曰。小。而。生。大。必。霸。天。下。以。大。叶。下。古。亦。有。一。獨。切。之。音。矣。作。四。聲。韻。者。不。收。入。禡。字。韻。殆。失。考。也。

上落曰。○。音速。
蒼。蓋。曰。○。音。字。

表畫曰畫○表背言紙之表裏耳不宜从衣見東城文集改字畫祇領衣也又袖端也褶褶也俗人用此
誤矣畫从田繪畫之畫與卦畫之畫同今从田爲繪畫乃俗字也極音韻全畫古作圖隸从丰从

儀仗曰頭飾○鎗音苦

槍戟柄底銳鐵曰鑽○鑽音鑽鑽全

吐氣曰吹○吹火平聲音似靴

叱之曰嘯○嘯音初

不速曰遲遲○上遲字平聲下遲字去聲音治史記荆軻傳太子遲之讀去聲

睡人曰瞌○瞌坏配二音

作揖曰唱喏○古者揖必稱呼之故曰唱喏

聲不清圓曰嘖○嘖音沙去聲俗作上聲道德經終日嘖而聲不嘖和之至也

快走曰奔○奔音標

虎欲嚙人聲曰號○號音肴

養畜肥壯曰棧○曰棧豬羊曰棧鷄鶩皆處棧上不使近地氣易肥耳

穴土行曰窺○窺音厥

鳥巢曰窠○窠音科

笨橋○笨音作松潘茂州之地江水險急既不可舟亦難施橋於兩岸鑿石鼻以索組其中往南者北繩

稍高往北者南繩稍高手足循索處皆有木筋緣之既護手又易達不但渡空人且有縛行李于背者

西域傳度索尋橦之國後漢書跋涉懸渡唐獨孤及云復引一索其名爲笨人尋半空渡彼絕壑是也

牛蠶曰蠶○蠶音飽

蠶蟲曰蛆○蛆音納

自謂曰粵家○粵音辨任俠也猶北人之謂管家俺家

木岐曰樛○樛又上聲

縫皮曰鞣○鞣音掌

師之曰啐○啐俗作啐啐音足

村市曰場○入市交易曰趕場三六九爲期辰集午散猶河北之謂集嶺南之謂墟中原之謂務

和以止之曰啊○啊音臥

呼人曰啐○啐音胃輕之詞也

喉曰啞○一曰嘔○

夏日暴雨曰偏涼雨○涼音東从水爾雅曰暴雨謂之涼楚詞曰使涼雨兮灑塵其曰偏者或不驟增或

不過畦也江東謂之陣頭雨若从？音洞？音冰水凝也

飲聲曰飲○飲音骨

澆物曰昏○昏以沼切妖上聲

抄飯匙曰秉○秉音欽从禾从曰

進船曰划○划音華

刈草曰刈○刈音訕

肉丸曰割○割音點割音階本作階裂肉也隨國本从是文帝以是爲不祥去是爲階仍音隨後人不考

遂以階作平聲而別作割割乃俗字也

削去曰削○削音敏

供水器曰屏斗○屏音戶

手卜曰拈圖○拈音鳩

井油○井中水似溝中臭水而綠然之光亦青微臭遇水不滅更增其綠報人爲燭馬上執之得雨益然

浸乾馬矢或燒柴草于上流然之置江中可以燒敵船楊升菴曰正德年間魁爲嘉定出

培根曰壘○壘音平聲

竹籬篾簾曰篾○篾音巴

竹屑以塞舟漏曰箔○箔音如窺全木桶盆亦曰箔

小曰蔑蔑○凡言人物小謂之蔑蔑揚子方言江淮陳楚之內謂之蔑郭璞註云蔑小貌也

少曰丁丁○又曰點點○又曰些些○

磨聲曰欵○欵音滿揚子方言凡言然者欵

漉器曰筲箕○

關振曰捎意○捎音消息

凡物已采復搜其遺曰撒○如散桑葉散果子之類方言曰度撒殺也其字从麻音派分析也从肉从支

扑小擊也俗作散非

承塵曰糖席○糖音唐方言糖張也一曰仰塵

語不定曰紛○紛音分

賀人曰恭諗○諗音審韻書云念也

與購者言打手勢○五代史史弘肇與蘇逢吉飲酒酒令作手勢

毀人曰誑○誑音誑又音吹

牽船篾曰火掌○用大竹劈爲寸闊篾以麻紮續之用以牽船緣江岸皆石棧厲如錯非繩索所能勝也

元宵隱語曰燈謎平時隱語曰猜謎○謎音寐

詞不屈曰響。○響音絳。
 以言阻人曰響。○響音黨。直言人難受故。
 沉水曰沒。○沒莫佩切。迷去聲。讀若寐。不作入聲。人躍入水底曰打沒頭。猶吳人之謂打沒貨也。吳作入聲。
 沉水曰淹。○淹烏合切。音庵。
 男巫曰端公。○大明律。凡師巫假降邪神。書符咒水。扶鸞禱聖。自號端公。太保。師婆。及妄稱彌勒白蓮社。明尊教。白雲宗等會。二應左道亂正之術。扇惑人民。為首者杖一百。流三千里。
 病亂言曰譊。○譊音占。俗音儼。誤。
 魚之美者曰鱈。○鱈音錢。血脊肥美。
 舖墊曰榻。○榻音緒。
 飲食曰滋味。○華陽國志曰。益州地在十二辰為未。未者味也。萬物皆成有滋味也。故其人好滋味。
 足音重濁曰蹇。○蹇許拱切。莊子。聞人足聲蹇然而喜。
 縷在紡車上及在梭中曰縷。○縷音遂。
 毛布曰雀翎毯。○

正屋曰窠。○窠音祥。俗作傘。
 牝牛曰牯。○牯音古。
 牝牛曰牯。○牯音古。
 月半明曰照。○照音噴。
 繩索斷而結之曰剝。○剝音差。揚子方言。剝。剝也。秦晉和折。剝之。剝。繩索謂之剝。剝。俗用接。非。
 破魚曰剝。○剝音進。
 燒刀刃納水中以堅之曰淬。○淬音翠。粹全。漢書。孟康曰。龍淵宮在西平界。其水可用淬刀劍。特堅利。古以篋束物曰篋。○篋音孤。
 竹器曰篋。○篋音兜。
 篋器光曰篋。○篋音宥。銅鏡矢有光者亦曰篋。油漬作去聲。音義亦全。
 竹作篋甚柔者曰篋竹。○篋音慈。慈生七月出筍甚軟。可為繩。惟川產最多。利用最大。別土不產。與江東慈孝竹不同。○篋全。
 瘦皮垂下曰篋。○篋音答。
 衣擺寬曰篋。○篋音乍。
 毛擺曰篋。○篋音廣。韻鳥八切。又中原雅音於券切。音瓦。

蓋曰庚。○庚音慷。
 歲莫以盒酒相遺曰別歲。○蘇東坡有別歲詩。
 番人曰獵獵。○辨髮細帶。其人甚朴魯。一書云獵獵。刻入曰刺。○刺音灣。
 傷皮曰刺。○刺音垢。上聲。
 飽足曰飽。○莊子。無聚祿以聖人之腹。註。聖。滿也。月聖則滿。
 物裂開曰笑。○
 碎切曰刺。○刺音札。
 織具曰篋。○篋音冠。以竹作如篋。貫經。遍緯。使密者。
 渣滓曰澀。○泥澀油澀之類。廣雅。澀謂之滓。
 揚米器曰簾箕。○詩曰。維南有箕。不可以簸揚。
 穿船竿曰簾竿。○
 細長曰簾。○簾。繞音了。掉。
 謂人樸訥曰木訥。○訥音。詞。寒也。史記。曹參世家。樸。樸。吏木訥於文詞。重厚長者。即召除為丞相史。
 熱而皮生癢曰癢。○癢音費。
 痒曰癢。○癢音。又音。跌。
 馬肺病曰咳嗽。○咳嗽音腔。額。
 墻曰墻。○墻音。俗作。非。墻。穿也。又射墻也。
 牛羊脫曰百葉。○廣雅。百葉謂之脫。
 門扇上環。○環作上聲。音。致之。叶韻作去聲。音。蓋土音微轉耳。
 多須曰鬚。○須。俗作。鬚。音。關。
 縮髮為髻曰髻。○髻音。攢。

文蛤蟲曰蟻子。○文蛤。即五倍子。生於佛烟樹中。有細蟲無數。飛而嚙人。甚痒。名蟻子。蟻入聲。音。又黃連樹葉上似五倍子。而花亦有此蟲。凡采五倍子。宜六月末。蟲未飛出時。取蒸蟲。死。方澀而可用。如遲蟲已出。無味。不中用矣。
 麩漿曰糞。○凡表背。漿衣。裳。皆曰糞。糞音。絳。稅全。
 樹枝岐者曰極。○極音。鴉。本作。丫。
 閉門機曰極。○極音。檢。本作。屨。从戶。聲。俗加木。今誤作。門。門音。底。
 搨汁曰搨。○搨音。搨。
 以物沾水曰蘸。○蘸音。站。

蜀語

蜀語

蜀語

蜀語

熟米麥末之曰炒麪。○禮記。稷餌。註曰。炒乾米麥爲餌也。

深巖曰峽。○峽音謙。峽中有黃峽黑石。

謂欺給曰鬼。謂人點曰鬼。○楊子方言。趙魏之間謂之點。或謂之鬼。

生卵曰生。○下生去聲。音涉。

石敢當。○見漢黃門令史游急就篇。衛有石磻。石質。石惡。鄭有石突。石制。周有石速。齊有石之紛如。皆有

勢位敢當。言所當無敵也。今宅有衝射處即位此石。蓋取此義。以禦煞星耳。故凡人有擔當者亦目之

曰石敢當。

取物曰扣。○扣从手。口聲。讀如罕。

捉之曰柳。○柳音柳。

罵人曰獨。○言孤獨也。一曰憤。○桓範罵曹爽曰。曹子丹佳人生汝兄弟。憤耳。

謂人村曰山巴士。○猴音老。巴州以西。舊獠人所居。故云。

撞之曰撞。○撞音撞。

口戾不正曰高。○高音歪。曹瞞傳。敗而渴口。宜用高字爲是。渴乃酒流也。

不伸曰擗。○擗音紐。

壇神。○名主壇羅公黑面。手持斧吹角。設像于室西北隅。去地尺許。歲莫則割牲延巫歌舞賽之。攻炎微

紀開曰。羅羅本虛鹿而訛爲羅羅。有二種。居水西十二營。寧谷馬場。清溪者爲黑羅羅。曰烏盤。居羣役

者爲白羅羅。曰白盤。羅俗尙鬼。故曰羅鬼。今市井及田舍祀之。精神家否。杜子美詩曰。家家養烏鬼。即

此也。養讀去聲。註杜詩者以烏鬼爲鷓鴣。或云猪。皆非。

舟著地曰著。○著音珂。去聲。

微表曰燂。○燂音剛。蒲全。

繞腰管囊曰纏袋。○纏讀去聲。音棧。

分麻曰水。○水音派。統全。凡麻字从此。此从禾也。水又音懶。吳語也。

跋行曰尅。○尅音料。

取笑語曰訛。○訛音訛。說文。沈州謂欺曰訛。

衣曰直褶。○褶音惰。無袂衣也。俗凡衣皆稱褶。誤作襪。非。襪音擬。補衣也。

山頂霧曰山戴帽。○諺曰。霧滿晴。霧山雨。凡霧在山頂必有雨。

天雨將霽又小雨曰辭山雨。

船久曰老。

物墮水聲曰漚。○石墮曰終。○漚終俱音盪。

漚去水曰漚。○漚音歷。

豆粥。○磨黃豆爲漿。米和煮食之。晉石崇宴客。一客思豆粥。咄嗟便辦。主惶怪其速。乃密階崇帳下部

督問其所以。督曰。豆碎難得漿。惟預作末。客至以末投白粥中。即成豆粥矣。蘇文忠詩曰。君不見呼沱

流。漸車折軸。公孫翁。皇奉豆粥。溼薪破窳。自煑衣。飢寒頓解。劉文叔。又不見金谷。歲冰草木春。帳下烹

煎皆美。人。萍蘆豆粥。不傳法。唯噓而辦。石季倫。

齧骨曰齧。○齧音關。

日晚曰晏。○晏音按。

易筮筮曰繇。○繇音剝。

熟穀曰火穀。春成米曰火米。○用秬稻水煮熟。任火停鍋中一夜。次早漉去水。又用火蒸上氣。曬乾爲米。

每斗穀多得米一升。每升多食一人。疑是仙傳。如稗稻。依此法作炒米。甚疑李德裕詩曰。五月奮田收

火米。異物志曰。交趾夏月稻熟曰火米。皆以火米爲生成。非也。

猪脂中堅者曰臘。○臘音移。俗作臘。非。臘。脊肉也。

胃口曰腕。○腕音管。

電曰咳。○咳音閃。

背膊曰脾。○脾音甲。

頭腦酒。○用肉豆脯報切如細。懸炒。用極甜酒加葱椒煮食之。俗曰搵頭酒。寒天早晨食之爲宜。尊生八

幾云。四月宜食非也。

肥脂音臍。○臍音標。

手指文曰碼。○碼音羅。

禽脆曰脆。○一曰脛。○脛音皮。胃也。脛音痴。

精肉曰臍。○臍音精。

胎衣曰膠。○膠音囊。曰膠。○膠音胞。溺音尿。

田分段曰稜。○稜音鄂。切讀如冷。

禾不實曰糠。○糠音厭。或糞多而落。成蟲生如益。皆糠。有乾糠。有水糠。

斧之頭曰負腦。○負胡結切。讀如賴頭也。

鑄鑄曰寫。○史記。蘇秦傳。宋王無道。爲木人以寫寡人。以射其面。又始皇本紀。秦每破諸侯。寫放其宮室。

作之成陽。北阪上。鐸。耕犁上鐵也。

中頭曰額。○額音展。說文。倨視人也。

遠曰驚。○驚音吊。

袴曰松衣。○松音縵。袴。俗作御。非。

瘦曰廷廡。○廷音汪。从九。曲廡也。音汪。本作尤。从大而屈一足也。後人又添王。俗作兀。非矣。顧音縵。上从

音大上聲。

林身曰林程。○程音聽。門身曰程。

稻苗秀出曰放標。○標音標。

急遽曰奔命。○奔去聲。韻法奔本奔不。左傳楚巫臣遺子重子反亦曰。使命能於奔命以死。

住船木架曰隨竿。○隨音潤。

奢侈美觀曰滿眼。○韓文公詩曰。歡華不滿眼。谷實塞兩儀。

發饑頭曰起醉。○醉音教。見濟民要術。

油煎米麩果曰煎糜。○會典燒糜五穀。

凡妝飾曰妝鑲。○會典有妝鑲匠。鑲削也。

凡官府坐船曰馬船。○會典載國初四川雲南市易馬船。及蠻夷酋長買馬者。皆由大法以達金陵。令歸州。荆州。岳州。武昌及江西。安慶等處各造馬船。以備轉送。後都燕。遂罷馬船之名。今皆官府乘坐。而仍舊名。有一號二號幾號之別。

裏衣曰搭襖。○見會典。

便旋曰出恭。○會典監規。每班給與出恭入敬牌一面。

有所礙曰隱。○隱。恩。上聲。中胡故事。異人王鮪贈宣州推事官一。囊。中如彈丸。令長結身邊。晝寢為彈。子所隱。脇下極痛。起就外視之。屋梁落碎榻矣。

凡戲玩曰耍。○耍音瀧。

澆花木葉曰飲水。○飲。引去聲。音廢。飲馬於河。凡牛馬曰飲水。今花木亦曰飲水。語奇而雅。

謂衆多曰齊鋪。○詩經。舍彼有罪。既伏其辜。若此無罪。淪胥以鋪。註云。鋪。偏也。

黍曰糜。○糜音爲切。

凡初贈工匠曰利市。○易說卦傳。爲近利市三倍。左傳成公十六年。爾有利市。寶賄。我勿與知。

蟲食菜曰蟲殺。○殺。讀作去聲。白樂天詩。東風莫殺吹。自註云。殺去聲。讀若風。

不落莢。○麩食名。四月八日。作以供佛用上。白麩稠調。攤桐子葉上。以筍菜碎切爲料。置于中。合其葉蒸。而食之。本蔬品也。有以葷料作者更佳。大明會典。四月八日。賜百官不落莢。

物件曰家火。○見大明會典。俗作伙。無此。

瀆麻曰瀆。○氣鬱不伸曰瀆。草伏火中未然曰瀆。

衣物濼爛曰瀆。○瀆於候切。音瀆。去聲。濼音倭。楚人曰瀆。齊人曰濼。委立。故濼。濼。

犬羊癩曰癩。○癩。鷓鴣聲。而不癩曰癩。○癩音盧。病也。凡種芋重田則癩。謂今年芋田。明年不可復種。凡成粉者曰癩。

四邊曰四映。○

江中取魚欄曰魚樁。○樁音處。俗訛爲欄。

人之憤憤者謂之設濁。○設音斛。濁叶音篤。本蟲名。宋史呂端傳作糊塗。宋文公語錄作鴆突。無謂。

樁子謂之稠子。○稠音條。

凡顏色鮮明曰翠。○駱賓王文。綉翠專於詞林。梓鮮花於筆苑。東坡詩。兩朵妖紅翠欲流。以翠對鮮。既曰紅。又曰翠。皆謂鮮明之貌。

交情不合謂之不杜。○言語不合謂之不對杜。○杜。契杜也。凡木石凸爲杜。凹爲化。以相受。俗作準卵。非。

髮齊垢結難梳謂之脂。○脂音職。毛詩。子髮曲局。註云。脂也。

麥之最大者曰大小麥。一曰南麥。○比小麥種粒二倍。皮色白。熟稍遲。麩宜起餅。惟蜀產。別土不宜。南字未詳。

老不覺眠。疾不沉重。皆謂之新鮮。○陸賈與子書。數見不鮮。

拆裂曰龜。○拆音册。古作拆。今作拆。俗作拆。非龜音兵。莊子。不龜手之藥。

五加皮謂之白刺順。○或曰白刺葉作酒。麩藥。蓬溪縣產最多。雖周巴蜀異物志。名文章草。蜀中葉三岐。蘇州亦產。葉五岐。古名金鹽。

煖酒曰湯。○湯音蕩。

襖裏曰胎。○襖衣內曰胎衣。巾內紗曰紗胎。漆器內曰布網胎。被內曰綿胎。

餅中包料曰餡。○餡音陷。或豆沙餡。或肉菜餡。

鑄銅鐵器曰鑄。○上鑄音注。下鑄音到。

心亂曰恹恹。○音老草。

無賴人謂之猩猩。○猩猩。交切。方言。無賴謂之猩猩。今呼作遠。

懶婦曰癡癡。○癡。苦大切。音既。廣雅。癡。婦也。

衆足曰蹢。○蹢音撥。

低聲曰啾啾。○啾。千遙切。音登。樂府。啾啾。啾啾。入西園。鶯海。啾啾。小聲。

小腸曰學腸。○學音子。

經典釋文卷第一 序錄

唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明撰

序

夫書音之作作者多矣前儒撰著光乎篇籍其來既久誠無間然但降聖已遠不允偏尚質文詳略互有不同漢魏迄今遺文可見或專出己意或祖述舊音各師成心製作如面加以楚夏聲異南北語殊是非信其所聞輕重因其所習後學鑽仰罕逢指要夫筆歸所寄唯在文言差若毫釐謬便千里天子有言必也正名乎名不正則言不順言不順則事不成故君子名之必可言也言之必可行也斯當哉言乎大矣盛矣無得而稱矣然人稟二儀之淳和合五行之秀氣雖復挺生天縱必資學以知道故唐堯師於許由周文學於虢叔上聖且猶有學而況其餘乎至於處鮑居闕所先入染絲斲梓功在初變器成未定難復改移一薰一蕕十年有臭豈可易哉豈可易哉余少愛墳典留意藝文雖志懷物外而情存著述專以突卯之歲承乏上庠循省舊音苦其太簡況微言久絕大義愈乖攻乎異端競生穿鑿不在其位不謀其政既職司其憂寧可視成而已遂因暇景救其不逮研精六籍采摭九流搜訪異同校之蒼雅輒撰集五典孝經論語及老莊俞雅等音合為三秩三十卷名曰經典釋文古今並錄括其樞要經注畢詳訓義兼辨質而不野繁而非蕪示傳一家之學用貽後嗣今奉以周旋不敢陸失與我同志亦無隱焉但代匠指南固取謂於博識既述而不作言其所用復何傷乎云爾

條例

先儒舊音多不音注然注既釋經經由注顯若讀注不曉則經義難明混而音之尋討未易今以墨書經本朱字釋注用相分別使較然可求舊音皆錄經文全句徒煩翰墨今則各標篇章於上摘字為音慮有相亂方復具錄唯孝經童蒙始學老子衆本多乖是以二書特紀全句五經人所常習理有大宗義行於世無煩觀縷至於莊老讀學者稀故于此書微為詳悉又俞雅之作本釋五經既解者不問故亦略存其異文字音訓古今不同前儒作音多不依

注注者自讀亦未兼通今之所撰微加斟酌若典籍常用會理合時便即遵承標之於首其音堪互用義可並行或字有多音衆家別讀苟有所取靡不畢書各題姓氏以相甄識義乖於經亦不悉記其或音一音者蓋出於淺近示傳聞見覽者察其衷焉然古人音書止為譬況之說孫炎始為反語魏朝以降莫衍是繁世變人移音訛字替如徐仙民反易為神石郭景純反饒為羽鹽劉昌宗用承音兼許叔重讀血為狂若斯之儻今亦存之音內既不敢遺舊且欲俟之來音書音之用本示童蒙前儒或用假借字為音更令學者疑昧余今所撰務從易識援引眾訓讀者但取其意義亦不全寫舊文典籍之文雖夫子制定了思讀詩師責已別而況其餘乎鄭康成云其始書之也倉卒無其字或以音類比方假借為之趨於近之而已受之者非一邦之人人用其鄉同音異字同字異音於茲遂生矣戰國文爭備術用息秦皇滅學加以坑焚先聖之風掃地盡矣漢興改秦之弊廣收篇籍孝武之後經術大隆然承秦焚書口相傳授一經之學數家競爽章句既異路歧非一後漢黨人既誅儒者多坐流廢後遂私行金貨定蘭臺漆書經字以合其私文靈帝乃詔諸儒正定五經於石碑之上為古文篆隸三體書法以相參檢樹之學門使天下取則未盈一紀尋復廢焉班固云後世經傳既已乖離傳學者又不多聞闕疑之義而務碎義迷難便詞巧說安其所習毀所不見終以自弊此學者之大患也誠哉是言余既撰音須定紙繆若兩本俱用二理兼通今並出之以明同異其涇渭相亂朱紫可分亦悉書之隨加刊正復有他經別本詞反義乖而又存之者示博異聞耳經籍文字相承已久至如悅字作說開字為閒皆但作知汝止為女若此之類今並依舊音之然音書之體本在假借或經中過多或尋文易了則翻音正字以辨借音各於經內求之自然可見其兩音之者恐人惑故也尚書之字本為隸古既

是隸寫古文則不全為古字今宋齊舊本及徐李等音所有古字蓋亦無幾穿鑿之徒務欲立異依傍字部改變經文疑或後生不可承用今皆依舊為音其字有別體則見

之音內然亦兼采說文字詁以示同異者也春秋人名字
 氏族及地名或前後互出或經傳更見如此之類不可具
 舉若國異名同及假借之字兼相去遠遠不容疎略皆野
 酌折衷務使得宜爾雅本釋墳典字讀須逐五經而近代
 學徒好生異見改音易字皆采雜書唯信其所聞不復
 考其本末且六文八體各有其義形聲會意豈拘一揆豈
 必飛禽即須安鳥水族便應著魚蟲屬要作虫旁草類皆
 從兩中如此之類實不可依今並校量不從流俗方言差
 別固自不同河北江南最爲鉅異或失在泮清或滯於沈
 濁今之去取莫祛茲弊亦恐遠是故音更成無辨夫質有
 精微謂之好惡如心有愛憎稱爲好惡上呼韻反當體
 即云名譽論情則曰毀譽音及夫自敗通敗他補通
 之殊自壞呼壞撤音之異此等或近代始分或古已爲
 別相仍積習有自來矣余承師說皆辨析之比人言者多
 爲一例如而靡異邪不定也助勿弗殊莫辨復扶又反復
 反也寧論過古反過古反又登升共爲一韻攻公
 分作兩音如此之儻恐非爲得將來君子幸留心焉五經
 字體非替者多至如竈從亂亂辭從舌席下爲帶惡上
 安西析旁著片難邊作再直是字譌不亂餘讀如龍丑龍
 字爲龍力孔錫思歷字爲錫音用支音上反字代文武云
 將无音混无音既若斯之流便成兩失又來旁作力俗以爲
 約物字說文以爲勞條之字水旁作曷俗以爲飢渴字字
 書以爲水竭之字如此之類改便驚俗止不可不知耳

次第

五經六籍聖人設教訓誘機要豈有短長然時有淺深隨
 病投藥不相沿襲豈無先後所以次第互有不同如禮記
 經解之說以詩爲首七略藝文志所記用易居前阮孝緒
 七錄亦同此大而王儉七志孝經爲初原其後則義各有
 旨今欲以著述早晚經義攷別以成次第出之如左

周易

雖文起周代而卦象伏犧既處名教之初故易爲七經之
 首周禮有三易連山久已歸藏不行於世故不詳錄

古文尚書

經典釋文 卷一 序論

九

既起五帝之末理後三皇之經故次於易伏生所誦是日
 今文闕謬處多故不別記馬鄭所有同異今亦附之音後

毛詩

既起周文又兼商頌故在堯舜之後次於易書詩雖有四
 家齊魯韓世所不用今亦不取

三禮

周儀二禮並周公所制宜次文王禮記雖有戴聖所錄然
 忘名已久又記二禮闕遺相從次於詩下三禮次第
 周爲本儀爲末先後可見然古有樂經謂之六籍滅已既
 久今亦闕焉

春秋

既是孔子所作理當後於周公故次於禮左丘明受經於
 仲尼公羊高受之於子夏穀梁赤乃後代傳聞三傳次第
 自顯

孝經

雖與春秋俱是夫子述作然春秋周公垂訓史書舊章孝
 經專是夫子之意故宜在春秋之後七志以孝經居易之
 首今所不同

論語

此是門徒所記故次孝經藝文志及七錄以論語在孝經
 前今不同此次

老子

雖人不在末而家家皆以爲子書在經典之後故次於論
 語

莊子

雖是子書人又最後故次老子

俞雅

俞雅周公復爲後人所益既釋於經又非次故殿
 末焉衆家皆以俞雅居經典之後在諸子之前今微爲異

注解傳述人

必儀氏之王天下仰則觀於天文俯則察於地理觀鳥獸
 之文與地之宜近取諸身遠取諸物始畫八卦或云因河
 卦因而重之爲六十四文王拘於羑里作卦辭周公作文

經典釋文 卷一 序論

一〇

辭孔子作彖解象辭文言繫辭說卦序卦雜卦是爲十翼
 班固曰孔子晚而好易讀之韋編三絕而爲之傳傳即十
 翼也先儒說重卦及爻辭爲十自魯商瞿子木受易於孔
 子以授魯橋庇子庸子庸授江東馯戶旦反徐子弓子
 弓授燕周醜子家子家授東武孫虞子乘子乘授齊田何
 子莊高士傳云字莊漢書及秦燔書易爲卜筮之書獨不
 禁故傳授者不絕漢興田何以齊田徒杜陵號杜田生授
 東武王同子中及洛陽周王孫梁人丁寬字子襄事田何
 古義作易說三萬言訓故事大誦而已齊服生云齊人號
 藝文志云易說八篇爲梁孝王將軍田何所授田何字
 服皆著易傳漢初言易者本之田生同授淄川楊何字叔
 先字叔元寬授同郡楊田王孫王孫授施雠及孟喜梁丘
 賀由是有施孟梁丘之學焉施雠字長卿浦陽人傳易授張禹
 字子文河內軹人徙家運句及琅邪魯伯會稽禹受淮
 陽彭宣字子佩大司空及沛戴崇字子平少伯授太山毛
 其如字少路常及琅邪那丹字君後漢劉昆字桓公陳留
 弘農太守受施氏易於沛人戴賓其子秩字君官五喜
 字光卿東海蘭陵人父孟卿善爲禮春秋孟卿以禮經多
 曲盡善長丞相孫父孟卿善爲禮春秋孟卿以禮經多
 春秋煩雜乃使喜從田王孫受易喜爲易章句授同郡白
 光字少及沛程牧字子後漢注丹字玉陽陽陽陽陽七
 大鴻臚能陽鴻山字孫中任安字定祖人皆傳孟氏易梁
 丘賀字長翁琅邪人本從太中大夫京房受易何弟子
 更事田王孫傳子臨黃門郎臨傳五鹿充宗字少府五鹿
 守及琅邪王駿字吉卿充宗授平陵士孫張字仲方博
 光祿大夫給事及沛鄧彭祖字長夏真齊衡咸字長真王
 中家世傳業及沛鄧彭祖字長夏真齊衡咸字長真王
 夫後漢范升代郡人傳梁丘易孟氏易以授京兆楊政
 字子行左又穎川張興字君上太傅梁丘易弟子著錄且
 萬人子飭傳其業新官至張掖京房字君明東郡東平人
 京至魏受易梁丘焦延壽字贛延壽云嘗從孟喜問易
 會其死房以延壽易即孟氏學程牧白生不肯曰非也延
 壽嘗曰得我術以己身者京生也房爲易章句說長於災
 異以授東海段嘉傳作段嘉及河東姚平河南乘弘一本
 弘皆爲郎博士由是前漢多京氏學後漢戴馮字六仲汝
 南中乘領虎孫期字仲奇濟陰成武人魏滿字叔牙南陽
 黃中郎將孫期字仲奇濟陰成武人魏滿字叔牙南陽

經典釋文 卷一 序論

一五

舊宅 漢景帝程姬之子名於壁中得之并禮論語孝經皆

科斗文字博士孔安國 於魯申官至諫大夫陳淮太守

以校伏生所誦為隸古寫之增多伏生二十五篇 藝文志云

六又伏生誤合五篇凡五十九篇為四十六卷 尚書古文

經四十六卷 安國又受詔為古文尚書傳值武帝末巫蠱

五十七篇 安國獻尚書傳遺以授都尉朝司馬遷亦從安國問故

事起經籍道息不獲奏上藏之私家 安國并古文論語

云安國獻尚書傳遺以授都尉朝司馬遷亦從安國問故

遷書多古文說劉向以中古文校歐陽大小夏侯三家經

文脫誤甚眾 藝文志云酒誥脫簡一召誥脫簡 都尉朝授

膠東庸生 名壽亦庸生授清河胡常 秋為博士至部刺史

又傳左常授魏徐叔 右扶風孫叔敖 琅邪王瑋及平陵塗

氏春秋 揮授河南乘欽 字君長一 王莽時諸學皆立揮瑣

揮字 揮授河南乘欽 字君長一 王莽時諸學皆立揮瑣

等貴顯 揮後漢書云中興扶風杜林傳古文尚書賈逵

字景伯扶風人為之作訓馬融作傳鄭玄注解由是古文

尚書遂顯于世 案今馬鄭所注並伏生所誦非古文也 孔

氏之本絕是以馬鄭杜預之徒皆謂之逸書 王肅亦注今

文而解大與古文相類或肅私見孔傳而秘之乎 江左中

興元帝時 章內史枚隨 汝南人 奏上孔傳古文尚書 已

與元帝時 章內史枚隨 汝南人 奏上孔傳古文尚書 已

與姚方與采馬王之注造孔傳與典一篇云於大新頭買

得上之梁武時為博士議曰孔序稱伏生誤合五篇皆文

相承接所以致誤 辨典首有曰若稽古伏生雖賢老何容

合之遂不行用 漢始立歐陽尚書宣帝復立大小夏侯博

士平帝立古文永嘉亂 衆家之書並滅 亡而古文孔傳

始興 置博士 鄭氏亦置博士 一人近唯崇古文 馬鄭王注

遂廢 今以孔氏為正 其辨典一篇仍用王肅本

孔安國古文尚書傳十三卷 馬融注十一卷 李 鄭玄注

九卷 王肅注十卷 謝沈注十五卷 字行思 會稽人 東晉尚

人 孔安國 鄭玄 李軌 徐邈 案

人 漢人不作音 後人所託

詩者所以言志 吟詠性情 以諷其上 者也 古有采詩之官

王者巡守 則陳詩 以觀民風 知得失 自孝正也 動天地 感

鬼神 厚人 儉美 教化 移風 俗 莫近乎 詩 是以孔子 最先 刪

錄 既取 周詩 上兼 商頌 凡 三百 一十一 篇 毛公 為 故 訓 時

文 志 云 三 以 授 子 夏 子 夏 遂 作 序 焉 或 曰 毛 公 作 口 以 相

傳 未 有 章 句 戰 國 之 世 專 任 武 力 雅 頌 之 聲 為 鄭 衛 所 亂

其 廢 絕 亦 可 知 矣 漢 興 傳 者 有 四 家 魯 人 申 公 赤 謂 申 培 公

專 在 竹 帛 故 也 漢 興 傳 者 有 四 家 魯 人 申 公 赤 謂 申 培 公

帝 以 安 車 蒲 輪 徵 之 時 申 公 受 詩 於 浮 丘 伯 以 詩 經 為 訓

年 八 十 餘 以 為 大 中 大 夫

故 以 教 無 傳 疑 者 則 闕 不 傳 號 曰 魯 詩 弟 子 為 博 士 者 十

餘 人 郎 中 令 王 臧 魯 陵 御 史 大 夫 趙 綰 代 臨 淮 太 守 孔 安

國 膠 西 內 史 周 霸 城 陽 內 史 夏 寬 東 海 太 守 魯 賜 人 長 沙

內 史 繆 生 人 膠 西 中 尉 徐 偃 膠 東 內 史 關 門 慶 忌 人 皆

申 公 弟 子 也 申 公 本 以 詩 春 秋 授 瑕 丘 江 公 盡 能 傳 之 徒

衆 最 盛 魯 許 生 免 中 徐 公 免 中 皆 守 學 故 授 丞 相 韋 賢 受

詩 於 江 公 及 許 生 傳 子 玄 成 為 丞 相 封 扶 陽 侯 少 翁 又 子

京 謂 玄 成 兄 子 實 以 詩 授 又 王 式 魏 昌 東 平 師 受 詩 於

京 謂 玄 成 兄 子 實 以 詩 授 又 王 式 魏 昌 東 平 師 受 詩 於

京 謂 玄 成 兄 子 實 以 詩 授 又 王 式 魏 昌 東 平 師 受 詩 於

京 謂 玄 成 兄 子 實 以 詩 授 又 王 式 魏 昌 東 平 師 受 詩 於

京 謂 玄 成 兄 子 實 以 詩 授 又 王 式 魏 昌 東 平 師 受 詩 於

京 謂 玄 成 兄 子 實 以 詩 授 又 王 式 魏 昌 東 平 師 受 詩 於

京 謂 玄 成 兄 子 實 以 詩 授 又 王 式 魏 昌 東 平 師 受 詩 於

京 謂 玄 成 兄 子 實 以 詩 授 又 王 式 魏 昌 東 平 師 受 詩 於

京 謂 玄 成 兄 子 實 以 詩 授 又 王 式 魏 昌 東 平 師 受 詩 於

京 謂 玄 成 兄 子 實 以 詩 授 又 王 式 魏 昌 東 平 師 受 詩 於

京 謂 玄 成 兄 子 實 以 詩 授 又 王 式 魏 昌 東 平 師 受 詩 於

京 謂 玄 成 兄 子 實 以 詩 授 又 王 式 魏 昌 東 平 師 受 詩 於

詩 授 昭 帝 至 詔 授 同 郡 食 子 公 士 及 琅 邪 王 吉 字 子 陽

丞 相 封 侯 詔 授 同 郡 食 子 公 士 及 琅 邪 王 吉 字 子 陽

能 為 鄉 氏 春 秋 以 詩 論 教 授 子 公 授 太 山 栗 豐 部 刺 吉 授

淄 川 長 孫 順 士 豐 授 山 陽 張 就 順 授 東 海 豸 福 一 本 作

竝 至 大 官 藝 文 志 云 齊 韓 詩 或 取 春 秋 采 雜 說 咸 非 其 本

義 魯 最 為 近 之 毛 詩 者 出 自 毛 公 河 間 獻 王 好 之 徐 整 字

操 豫 章 人 云 子 夏 授 高 行 子 高 行 子 授 薛 倉 子 薛 倉 子 授

吳 太 常 卿 云 子 夏 授 高 行 子 高 行 子 授 薛 倉 子 薛 倉 子 授

帛 妙 子 帛 妙 子 授 河 間 人 大 毛 公 公 為 詩 故 訓 傳 於 家

以 授 趙 人 小 毛 公 一 云 小 毛 公 為 河 間 獻 王 博 士 以 不 在

漢 朝 故 不 列 於 學 一 云 子 夏 傳 曾 申 曾 參 之 子 申 傳 魏

人 李 克 克 傳 魯 人 孟 仲 子 鄉 玄 詩 謂 云 孟 仲 子 傳 根 牟 子

根 牟 子 傳 趙 人 孫 卿 子 孫 卿 子 傳 魯 人 大 毛 公 漢 書 儒 林

傳 云 毛 公 趙 人 治 詩 為 河 間 獻 王 博 士 授 同 國 貫 長 卿 傳

公 長 卿 授 解 延 年 為 阿 武 今 詩 延 年 授 號 赦 放 授 九

江 陳 俠 王 莽 謂 或 云 陳 俠 傳 謝 曼 卿 元 始 五 年 公 車 徵 說

詩 後 漢 鄭 眾 賈 逵 傳 毛 詩 馬 融 作 毛 詩 注 鄭 玄 作 毛 詩 箋

申 明 毛 義 難 三 家 於 是 三 家 遂 廢 矣 魏 太 常 王 肅 更 述 毛

非 鄭 荆 州 刺 史 王 基 字 伯 真 東 萊 人 駁 王 肅 三 家 同 異 朋 於

孫 毓 字 林 北 海 平 為 詩 評 許 毛 鄭 王 肅 三 家 同 異 朋 於

王 徐 州 從 事 陳 統 字 元 難 孫 申 鄭 宋 徵 士 鳳 門 周 續 之 道

祖 及 雷 次 宗 俱 事 豫 章 雷 次 宗 字 仲 微 未 通 齊 沛 國 劉 瓛

竝 為 詩 序 義 前 漢 魯 齊 韓 三 家 詩 列 于 學 官 平 帝 世 毛 詩

始 立 齊 詩 久 已 魯 詩 不 過 江 東 韓 詩 雖 在 人 無 傳 者 唯 毛

詩 鄭 箋 獨 立 國 學 今 所 遵 用

毛 詩 故 訓 傳 二十 卷 鄭 氏 馬 融 注 十 卷 無 下 王 肅 注 二十

卷 謝 沈 注 二十 卷 江 記 注 二十 卷 東 晉 齊 州 別 駕 鄭 玄 詩

譜 二 卷 徐 整 傳 大 孫 毓 詩 同 異 詩 十 卷 陸 機 毛 詩 草 木 鳥

獸 蟲 魚 疏 二 卷 字 元 格 吳 郡 人 吳 太 為 詩 音 者 九 人 鄭 玄

徐 邈 蔡 氏 孔 氏 阮 侃 王 肅 江 惇 干 寶 李 軌 阮 侃 字 德 恕 陳

徵 士 蔡 氏 孔 氏 不 詳 何 人

左氏傳取其變理合者以為章句傳子咸大司及種方進
孫子咸汝南上房鳳字子元瑱那不其人光緒始江博士
蔡人丞相封侯大夫元瑒中郎將青州牧
授胡常授梁蕭秉君王莽時為講學大夫

左氏明作傳以授賈申申傳衛人吳起侯相起傳其子期
期傳楚人鐸叔傳趙人虞卿相卿傳同郡荀卿名
況況傳武威張蒼北平侯蒼傳洛陽賈誼長沙梁
其孫嘉嘉傳趙人賈公為河關賈誼賈公賈公傳其少
子長卿長卿傳京兆尹張敞字子高河東平及侍御
史張禹字子真禹數為御史大夫蕭望之字左氏望之善
之薦禹徵待詔未及問會病死禹傳尹更始更始傳其子
咸及種方進胡常授梁陽賈誼字季若京兆長安人

陳欽字子伏以左氏漢書儒林傳云漢興北平侯張蒼及
梁太傅賈誼京兆尹張敞大中大夫劉公子皆修春秋左
氏傳始劉歆字子真歆之從尹咸及種方進受左氏時
與房鳳王與歆立左氏為師由是言左氏者本之賈誼劉
丹所奏不果帝世始得立左氏後漢賈逵字伯康作
歆歆授扶風賈逵字伯康後漢賈逵字伯康作

詔列公羊穀梁不如左氏四十事奏之名曰左氏長義章
帝善之遠又作左氏訓詁司空南閭祭酒陳元作左氏同
異大司農鄭眾作左氏條例章句南郡太守馬融為三家
同異之說京兆尹延篤南陽人受左氏於賈逵之孫伯升
因而注之汝南彭注字仲記先師奇說及舊注太中大夫
許淑字惠卿九江太守服虔字子慎南人侍中孔嘉字山甫魏

司徒王朗字景興之父荆州刺史王基大司農董遇教士熒煌
周生烈並注解左氏傳梓潼李仲欽著左氏指歸陳郡顧
容字子嚴後漢作春秋條例又何休字節公任城人作左
氏膏肓公羊墨守穀梁癡疾鄭康成鍼膏肓發墨守起癡
疾自是左氏大興漢初立公羊博士宣帝又立穀梁平帝
始立左氏後漢建武中以魏郡李封為左氏博士羣儒蔽
固者數廷爭之及封卒因不復補和帝元興十一年鄭興

父子奏上左氏乃立於學官仍行於世迄今遂盛行二傳
漸微江左中興立左氏傳杜氏服氏博士太常荀爽奏請
王敬胤竟左氏今用杜預注公羊用何休注穀梁用范甯
注二傳近代無講者恐其學
遂絕故代音以指示將來

士燮注春秋經十一卷衛將軍龍編侯賈逵左氏解詁
三十卷服虔解詁三十卷王肅注三十卷董遇章句三十
卷杜預集解三十卷字元凱京兆杜陵人晉陽南大
孫毓注二十八卷杜預春秋釋例十五卷四十篇服虔音
一卷魏高貴鄉公晉三卷曹髦字子爽魏國人
晉中散大夫杜預三卷李軌音三卷荀勗音四卷字世言新
民郎左徐邈音三卷

右左氏梁東宮學士沈文何撰春秋義疏闕下
扶陳東宮學士王元規續成之元規又撰春秋
音
何休注公羊十二卷王愆期注十二卷字門子河東人東
伯高龍注十二卷字文范陽人東孔衍集解十四卷字紆
人東晉李軌音一卷江惇音一卷

尹更始穀梁章句十五卷唐固注十二卷字子正丹陽人
藥信注十二卷字南山東海人孔衍集解十四卷徐邈注
十二卷徐乾注十三卷字文祥東莞人范甯集注十二卷
段肅注十二卷不詳人胡訥集解十卷

右穀梁
孝經者孔子為弟子曾參說孝道因明天子庶人五等之
孝事親之法亦道焚燼河間人顏芝為秦禁祓之漢氏尋
學芝子貞出之是為今文長孫氏博士江翁少府后蒼諫
大夫翼奉安昌侯張禹傳之各自名家凡十八章又有古
文出于孔氏壁中別有闕門一章自餘分析十八章悉為
二十二章孔安國作傳劉向校書定為十八後漢馬融亦
作古文孝經傳而世不傳世所行鄭注相承以為鄭玄案
鄭志及中經簿無唯唯中朝穆帝集講孝經云以鄭玄為主
檢孝經注與康成注五經不同未詳是非論語共立鄭氏
博士古文孝經世既不行今隨俗用鄭注十八章本

孔安國馬融鄭眾鄭玄王肅蘇林字孝友陳留人何晏字
叔南陽人魏吏部尚書劉邵字孔才廣平人魏昭字弘嗣
吳侍中領左國史高度徐整謝萬孫氏不詳揚州東晉人
中表宏字彥伯陳郡人虞榮字仲猷高平人東晉人
虞亮字叔生陳郡人東晉人

仲文陳郡人東晉車胤字武子南平人荀勗字茂祖潁川
孔光字文榮東海人宋何承天廷尉卿釋慧琳秦郡人宋王玄載
字彥運下邳人明僧紹
濟沈孫大夫

右竝注孝經皇侃撰義疏先儒無為音者
論語者孔子應答弟子及時人所言或弟子相與言而接
問於夫子之語也當時弟子各有所記夫子既終微言已
絕弟子恐離居已後各生異見而聖言永滅故相與論撰
因輯時賢及古明王之語合成一法謂之論語鄭康成云
仲弓子夏等所撰定漢與傳者則有三家魯論語者魯人
所傳即今所行篇次是也常山都尉張奮長信少府夏侯
勝丞相韋賢及子玄成魯扶卿說先先生太子少傅夏
侯建前將軍蕭望之竝傳之各自名家齊論語者齊人所
傳別有問王知道二篇凡二十二篇其二十篇中章句頗
多於魯論昌邑中尉王吉少府宋畸琅邪王御御史大夫
貢禹尚書令五鹿充宗膠東庸生並傳之唯王陽名家古
論語者出自孔氏壁中凡二十一篇有兩子張如淳云分
子張問何如可以從政篇次不與齊魯論同新論云文異
以下為篇名曰從政篇次不與齊魯論同新論云文異
孔安國為傳後漢馬融亦注之安昌侯張禹受魯論于夏
侯建又從庸生王吉受齊論善而從號曰張侯論最後
而行於漢世禹以論授成帝後漢包咸字子長吳周氏不
何竝為章句列于學官鄭玄就魯論張包周之篇章考之
齊古為之注焉魏東都尚書何晏集孔安國包咸周氏馬
融鄭玄陳羣字長文穎川王肅周生烈熒煌人七錄云字
士侍之說并下已意為集解正始中上之盛行於世今以
為主

鄭玄注十卷王肅注十卷虞翻注十卷何晏集解十卷燕
周注十卷常侍不詳鄭玄注十卷少卿注十卷
崔豹注十卷字季博清河人晉李充集注十卷東晉孫綽
集注十卷字季真太原人東晉孫綽集注十卷東晉孫綽
十卷人東晉孫綽集注十卷東晉孫綽集注十卷東晉孫綽
表喬注十卷字季真太原人東晉孫綽集注十卷東晉孫綽
十二卷張馮注十卷字長宗吳郡人東晉孫綽集注十卷東晉孫綽
安太守虞遐注十卷會稽人齊王弼釋疑三卷樂季釋

仲文陳郡人東晉車胤字武子南平人荀勗字茂祖潁川
孔光字文榮東海人宋何承天廷尉卿釋慧琳秦郡人宋王玄載
字彥運下邳人明僧紹
濟沈孫大夫

右竝注孝經皇侃撰義疏先儒無為音者
論語者孔子應答弟子及時人所言或弟子相與言而接
問於夫子之語也當時弟子各有所記夫子既終微言已
絕弟子恐離居已後各生異見而聖言永滅故相與論撰
因輯時賢及古明王之語合成一法謂之論語鄭康成云
仲弓子夏等所撰定漢與傳者則有三家魯論語者魯人
所傳即今所行篇次是也常山都尉張奮長信少府夏侯
勝丞相韋賢及子玄成魯扶卿說先先生太子少傅夏
侯建前將軍蕭望之竝傳之各自名家齊論語者齊人所
傳別有問王知道二篇凡二十二篇其二十篇中章句頗
多於魯論昌邑中尉王吉少府宋畸琅邪王御御史大夫
貢禹尚書令五鹿充宗膠東庸生並傳之唯王陽名家古
論語者出自孔氏壁中凡二十一篇有兩子張如淳云分
子張問何如可以從政篇次不與齊魯論同新論云文異
以下為篇名曰從政篇次不與齊魯論同新論云文異
孔安國為傳後漢馬融亦注之安昌侯張禹受魯論于夏
侯建又從庸生王吉受齊論善而從號曰張侯論最後
而行於漢世禹以論授成帝後漢包咸字子長吳周氏不
何竝為章句列于學官鄭玄就魯論張包周之篇章考之
齊古為之注焉魏東都尚書何晏集孔安國包咸周氏馬
融鄭玄陳羣字長文穎川王肅周生烈熒煌人七錄云字
士侍之說并下已意為集解正始中上之盛行於世今以
為主

士燮注春秋經十一卷衛將軍龍編侯賈逵左氏解詁
三十卷服虔解詁三十卷王肅注三十卷董遇章句三十
卷杜預集解三十卷字元凱京兆杜陵人晉陽南大
孫毓注二十八卷杜預春秋釋例十五卷四十篇服虔音
一卷魏高貴鄉公晉三卷曹髦字子爽魏國人
晉中散大夫杜預三卷李軌音三卷荀勗音四卷字世言新
民郎左徐邈音三卷

右左氏梁東宮學士沈文何撰春秋義疏闕下
扶陳東宮學士王元規續成之元規又撰春秋
音
何休注公羊十二卷王愆期注十二卷字門子河東人東
伯高龍注十二卷字文范陽人東孔衍集解十四卷字紆
人東晉李軌音一卷江惇音一卷

尹更始穀梁章句十五卷唐固注十二卷字子正丹陽人
藥信注十二卷字南山東海人孔衍集解十四卷徐邈注
十二卷徐乾注十三卷字文祥東莞人范甯集注十二卷
段肅注十二卷不詳人胡訥集解十卷

右穀梁
孝經者孔子為弟子曾參說孝道因明天子庶人五等之
孝事親之法亦道焚燼河間人顏芝為秦禁祓之漢氏尋
學芝子貞出之是為今文長孫氏博士江翁少府后蒼諫
大夫翼奉安昌侯張禹傳之各自名家凡十八章又有古
文出于孔氏壁中別有闕門一章自餘分析十八章悉為
二十二章孔安國作傳劉向校書定為十八後漢馬融亦
作古文孝經傳而世不傳世所行鄭注相承以為鄭玄案
鄭志及中經簿無唯唯中朝穆帝集講孝經云以鄭玄為主
檢孝經注與康成注五經不同未詳是非論語共立鄭氏
博士古文孝經世既不行今隨俗用鄭注十八章本

孔安國馬融鄭眾鄭玄王肅蘇林字孝友陳留人何晏字
叔南陽人魏吏部尚書劉邵字孔才廣平人魏昭字弘嗣
吳侍中領左國史高度徐整謝萬孫氏不詳揚州東晉人
中表宏字彥伯陳郡人虞榮字仲猷高平人東晉人
虞亮字叔生陳郡人東晉人

仲文陳郡人東晉車胤字武子南平人荀勗字茂祖潁川
孔光字文榮東海人宋何承天廷尉卿釋慧琳秦郡人宋王玄載
字彥運下邳人明僧紹
濟沈孫大夫

右竝注孝經皇侃撰義疏先儒無為音者
論語者孔子應答弟子及時人所言或弟子相與言而接
問於夫子之語也當時弟子各有所記夫子既終微言已
絕弟子恐離居已後各生異見而聖言永滅故相與論撰
因輯時賢及古明王之語合成一法謂之論語鄭康成云
仲弓子夏等所撰定漢與傳者則有三家魯論語者魯人
所傳即今所行篇次是也常山都尉張奮長信少府夏侯
勝丞相韋賢及子玄成魯扶卿說先先生太子少傅夏
侯建前將軍蕭望之竝傳之各自名家齊論語者齊人所
傳別有問王知道二篇凡二十二篇其二十篇中章句頗
多於魯論昌邑中尉王吉少府宋畸琅邪王御御史大夫
貢禹尚書令五鹿充宗膠東庸生並傳之唯王陽名家古
論語者出自孔氏壁中凡二十一篇有兩子張如淳云分
子張問何如可以從政篇次不與齊魯論同新論云文異
以下為篇名曰從政篇次不與齊魯論同新論云文異
孔安國為傳後漢馬融亦注之安昌侯張禹受魯論于夏
侯建又從庸生王吉受齊論善而從號曰張侯論最後
而行於漢世禹以論授成帝後漢包咸字子長吳周氏不
何竝為章句列于學官鄭玄就魯論張包周之篇章考之
齊古為之注焉魏東都尚書何晏集孔安國包咸周氏馬
融鄭玄陳羣字長文穎川王肅周生烈熒煌人七錄云字
士侍之說并下已意為集解正始中上之盛行於世今以
為主

鄭玄注十卷王肅注十卷虞翻注十卷何晏集解十卷燕
周注十卷常侍不詳鄭玄注十卷少卿注十卷
崔豹注十卷字季博清河人晉李充集注十卷東晉孫綽
集注十卷字季真太原人東晉孫綽集注十卷東晉孫綽
十卷人東晉孫綽集注十卷東晉孫綽集注十卷東晉孫綽
表喬注十卷字季真太原人東晉孫綽集注十卷東晉孫綽
十二卷張馮注十卷字長宗吳郡人東晉孫綽集注十卷東晉孫綽
安太守虞遐注十卷會稽人齊王弼釋疑三卷樂季釋

仲文陳郡人東晉車胤字武子南平人荀勗字茂祖潁川
孔光字文榮東海人宋何承天廷尉卿釋慧琳秦郡人宋王玄載
字彥運下邳人明僧紹
濟沈孫大夫

右竝注孝經皇侃撰義疏先儒無為音者
論語者孔子應答弟子及時人所言或弟子相與言而接
問於夫子之語也當時弟子各有所記夫子既終微言已
絕弟子恐離居已後各生異見而聖言永滅故相與論撰
因輯時賢及古明王之語合成一法謂之論語鄭康成云
仲弓子夏等所撰定漢與傳者則有三家魯論語者魯人
所傳即今所行篇次是也常山都尉張奮長信少府夏侯
勝丞相韋賢及子玄成魯扶卿說先先生太子少傅夏
侯建前將軍蕭望之竝傳之各自名家齊論語者齊人所
傳別有問王知道二篇凡二十二篇其二十篇中章句頗
多於魯論昌邑中尉王吉少府宋畸琅邪王御御史大夫
貢禹尚書令五鹿充宗膠東庸生並傳之唯王陽名家古
論語者出自孔氏壁中凡二十一篇有兩子張如淳云分
子張問何如可以從政篇次不與齊魯論同新論云文異
以下為篇名曰從政篇次不與齊魯論同新論云文異
孔安國為傳後漢馬融亦注之安昌侯張禹受魯論于夏
侯建又從庸生王吉受齊論善而從號曰張侯論最後
而行於漢世禹以論授成帝後漢包咸字子長吳周氏不
何竝為章句列于學官鄭玄就魯論張包周之篇章考之
齊古為之注焉魏東都尚書何晏集孔安國包咸周氏馬
融鄭玄陳羣字長文穎川王肅周生烈熒煌人七錄云字
士侍之說并下已意為集解正始中上之盛行於世今以
為主

鄭玄注十卷王肅注十卷虞翻注十卷何晏集解十卷燕
周注十卷常侍不詳鄭玄注十卷少卿注十卷
崔豹注十卷字季博清河人晉李充集注十卷東晉孫綽
集注十卷字季真太原人東晉孫綽集注十卷東晉孫綽
十卷人東晉孫綽集注十卷東晉孫綽集注十卷東晉孫綽
表喬注十卷字季真太原人東晉孫綽集注十卷東晉孫綽
十二卷張馮注十卷字長宗吳郡人東晉孫綽集注十卷東晉孫綽
安太守虞遐注十卷會稽人齊王弼釋疑三卷樂季釋

仲文陳郡人東晉車胤字武子南平人荀勗字茂祖潁川
孔光字文榮東海人宋何承天廷尉卿釋慧琳秦郡人宋王玄載
字彥運下邳人明僧紹
濟沈孫大夫

右竝注孝經皇侃撰義疏先儒無為音者
論語者孔子應答弟子及時人所言或弟子相與言而接
問於夫子之語也當時弟子各有所記夫子既終微言已
絕弟子恐離居已後各生異見而聖言永滅故相與論撰
因輯時賢及古明王之語合成一法謂之論語鄭康成云
仲弓子夏等所撰定漢與傳者則有三家魯論語者魯人
所傳即今所行篇次是也常山都尉張奮長信少府夏侯
勝丞相韋賢及子玄成魯扶卿說先先生太子少傅夏
侯建前將軍蕭望之竝傳之各自名家齊論語者齊人所
傳別有問王知道二篇凡二十二篇其二十篇中章句頗
多於魯論昌邑中尉王吉少府宋畸琅邪王御御史大夫
貢禹尚書令五鹿充宗膠東庸生並傳之唯王陽名家古
論語者出自孔氏壁中凡二十一篇有兩子張如淳云分
子張問何如可以從政篇次不與齊魯論同新論云文異
以下為篇名曰從政篇次不與齊魯論同新論云文異
孔安國為傳後漢馬融亦注之安昌侯張禹受魯論于夏
侯建又從庸生王吉受齊論善而從號曰張侯論最後
而行於漢世禹以論授成帝後漢包咸字子長吳周氏不
何竝為章句列于學官鄭玄就魯論張包周之篇章考之
齊古為之注焉魏東都尚書何晏集孔安國包咸周氏馬
融鄭玄陳羣字長文穎川王肅周生烈熒煌人七錄云字
士侍之說并下已意為集解正始中上之盛行於世今以
為主

鄭玄注十卷王肅注十卷虞翻注十卷何晏集解十卷燕
周注十卷常侍不詳鄭玄注十卷少卿注十卷
崔豹注十卷字季博清河人晉李充集注十卷東晉孫綽
集注十卷字季真太原人東晉孫綽集注十卷東晉孫綽
十卷人東晉孫綽集注十卷東晉孫綽集注十卷東晉孫綽
表喬注十卷字季真太原人東晉孫綽集注十卷東晉孫綽
十二卷張馮注十卷字長宗吳郡人東晉孫綽集注十卷東晉孫綽
安太守虞遐注十卷會稽人齊王弼釋疑三卷樂季釋

仲文陳郡人東晉車胤字武子南平人荀勗字茂祖潁川
孔光字文榮東海人宋何承天廷尉卿釋慧琳秦郡人宋王玄載
字彥運下邳人明僧紹
濟沈孫大夫

右竝注孝經皇侃撰義疏先儒無為音者
論語者孔子應答弟子及時人所言或弟子相與言而接
問於夫子之語也當時弟子各有所記夫子既終微言已
絕弟子恐離居已後各生異見而聖言永滅故相與論撰
因輯時賢及古明王之語合成一法謂之論語鄭康成云
仲弓子夏等所撰定漢與傳者則有三家魯論語者魯人
所傳即今所行篇次是也常山都尉張奮長信少府夏侯
勝丞相韋賢及子玄成魯扶卿說先先生太子少傅夏
侯建前將軍蕭望之竝傳之各自名家齊論語者齊人所
傳別有問王知道二篇凡二十二篇其二十篇中章句頗
多於魯論昌邑中尉王吉少府宋畸琅邪王御御史大夫
貢禹尚書令五鹿充宗膠東庸生並傳之唯王陽名家古
論語者出自孔氏壁中凡二十一篇有兩子張如淳云分
子張問何如可以從政篇次不與齊魯論同新論云文異
以下為篇名曰從政篇次不與齊魯論同新論云文異
孔安國為傳後漢馬融亦注之安昌侯張禹受魯論于夏
侯建又從庸生王吉受齊論善而從號曰張侯論最後
而行於漢世禹以論授成帝後漢包咸字子長吳周氏不
何竝為章句列于學官鄭玄就魯論張包周之篇章考之
齊古為之注焉魏東都尚書何晏集孔安國包咸周氏馬
融鄭玄陳羣字長文穎川王肅周生烈熒煌人七錄云字
士侍之說并下已意為集解正始中上之盛行於世今以
為主

疑十卷徐選音一卷

右論語皇侃撰義疏行於世

老子者姓李名耳... 史記云字聃又云名重耳... 莊子者姓莊名周... 莊子者姓莊名周... 莊子者姓莊名周...

右莊子

而巳大抵皆寓言歸之於理不可案文責也... 命世辭趣華深正言若反故其能暢其引致後人增足漸...

右俞雅注

今作俞雅注為世所重今依郭本為正... 健為文學注三卷... 卷與李道注正... 三卷漢中黃門...

目錄

經典釋文卷第一 序錄... 經典釋文卷第二 周易音義... 經典釋文卷第二十一 春秋穀梁音義...

經典釋文卷第三

經典釋文卷第三 古文尚書音義... 經典釋文卷第四 古文尚書音義... 經典釋文卷第五 毛詩音義... 經典釋文卷第六 毛詩音義... 經典釋文卷第七 毛詩音義... 經典釋文卷第八 毛詩音義... 經典釋文卷第九 周禮音義... 經典釋文卷第十 儀禮音義...

右上帙十卷

經典釋文卷第十一 禮記音義... 經典釋文卷第十二 禮記音義... 經典釋文卷第十三 禮記音義... 經典釋文卷第十四 禮記音義... 經典釋文卷第十五 禮記音義... 經典釋文卷第十六 禮記音義... 經典釋文卷第十七 禮記音義... 經典釋文卷第十八 禮記音義... 經典釋文卷第十九 禮記音義... 經典釋文卷第二十 禮記音義...

右中帙十卷

經典釋文卷第二十一 春秋公羊音義... 經典釋文卷第二十二 春秋穀梁音義... 經典釋文卷第二十三 孝經音義... 經典釋文卷第二十四 論語音義... 經典釋文卷第二十五 老子音義... 經典釋文卷第二十六 莊子音義... 經典釋文卷第二十七 莊子音義... 經典釋文卷第二十八 莊子音義... 經典釋文卷第二十九 爾雅音義... 經典釋文卷第三十 爾雅音義...

其得反經削也楚俗有削滅之猶削從相略本或作消然
音馮云無也鄭云輕慢苛作滅之猶削從相略本或作消然
辨徐音廣其下鄭足上也馬鄭同黃云味贊本或作消然
稍近附之六三羽無咎之一無非羽以膚方于京子
同近之字徐巨新反實魚古亂反徐以膚方于京子
得與切近如字徐巨新反實魚古亂反徐以膚方于京子
反又悲備反利與音餘京切也也

音馮云無也鄭云輕慢苛作滅之猶削從相略本或作消然
辨徐音廣其下鄭足上也馬鄭同黃云味贊本或作消然
稍近附之六三羽無咎之一無非羽以膚方于京子
同近之字徐巨新反實魚古亂反徐以膚方于京子
得與切近如字徐巨新反實魚古亂反徐以膚方于京子
反又悲備反利與音餘京切也也

音馮云無也鄭云輕慢苛作滅之猶削從相略本或作消然
辨徐音廣其下鄭足上也馬鄭同黃云味贊本或作消然
稍近附之六三羽無咎之一無非羽以膚方于京子
同近之字徐巨新反實魚古亂反徐以膚方于京子
得與切近如字徐巨新反實魚古亂反徐以膚方于京子
反又悲備反利與音餘京切也也

寺如字徐音侍 黔其廉反徐音翁王甫其廉反鄭康成
剛力杜反 爲多節 堅字 爲巫反符 附注如字徐音侍
 剛也 剛至也 剛無注也 剛有注也 剛有注也 剛有注也
 乾健也 章至此 剛無注也 剛有注也 剛有注也 剛有注也
 乾後更有四 爲龍爲鳥 爲衣爲言 爲衣爲言 爲衣爲言
 乾後更有四 爲龍爲鳥 爲衣爲言 爲衣爲言 爲衣爲言
 乾後更有四 爲龍爲鳥 爲衣爲言 爲衣爲言 爲衣爲言
 乾後更有四 爲龍爲鳥 爲衣爲言 爲衣爲言 爲衣爲言

周易序卦第十
 之稱直更反本 爭與爭同 所比毗志反 所畜數
 反本亦作 以否備下 以觀官喚 亨則計庚反
 反本亦作 以否備下 以觀官喚 亨則計庚反
 反本亦作 以否備下 以觀官喚 亨則計庚反
 反本亦作 以否備下 以觀官喚 亨則計庚反
 反本亦作 以否備下 以觀官喚 亨則計庚反

若長反丁丈 說音悅下 行過反
 若長反丁丈 說音悅下 行過反
 若長反丁丈 說音悅下 行過反
 若長反丁丈 說音悅下 行過反
 若長反丁丈 說音悅下 行過反

周易難卦也孟云雜糅及注 第十一
 周易難卦也孟云雜糅及注 第十一
 周易難卦也孟云雜糅及注 第十一
 周易難卦也孟云雜糅及注 第十一
 周易難卦也孟云雜糅及注 第十一

明家動不能制動 不能制動 天地貞夫音符後 奕奕
 明家動不能制動 不能制動 天地貞夫音符後 奕奕
 明家動不能制動 不能制動 天地貞夫音符後 奕奕
 明家動不能制動 不能制動 天地貞夫音符後 奕奕
 明家動不能制動 不能制動 天地貞夫音符後 奕奕

明文通變好靜呼報 度量光 朝反廷音 必比
 明文通變好靜呼報 度量光 朝反廷音 必比
 明文通變好靜呼報 度量光 朝反廷音 必比
 明文通變好靜呼報 度量光 朝反廷音 必比
 明文通變好靜呼報 度量光 朝反廷音 必比

符又作分 明象 觀意 見意 猶蹄音 在免又作免 筮者
 符又作分 明象 觀意 見意 猶蹄音 在免又作免 筮者
 符又作分 明象 觀意 見意 猶蹄音 在免又作免 筮者
 符又作分 明象 觀意 見意 猶蹄音 在免又作免 筮者
 符又作分 明象 觀意 見意 猶蹄音 在免又作免 筮者

略下 略下 略下 略下 略下
 略下 略下 略下 略下 略下
 略下 略下 略下 略下 略下
 略下 略下 略下 略下 略下
 略下 略下 略下 略下 略下

屯 難乃旦反 馮亦作憑 蒙 陰味音
 屯 難乃旦反 馮亦作憑 蒙 陰味音
 屯 難乃旦反 馮亦作憑 蒙 陰味音
 屯 難乃旦反 馮亦作憑 蒙 陰味音
 屯 難乃旦反 馮亦作憑 蒙 陰味音

不 不 不 不 不 不 不 不 不 不
 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不
 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不
 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不
 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不

亨 亨 亨 亨 亨 亨 亨 亨 亨 亨
 亨 亨 亨 亨 亨 亨 亨 亨 亨 亨
 亨 亨 亨 亨 亨 亨 亨 亨 亨 亨
 亨 亨 亨 亨 亨 亨 亨 亨 亨 亨
 亨 亨 亨 亨 亨 亨 亨 亨 亨 亨

見 見 見 見 見 見 見 見 見 見
 見 見 見 見 見 見 見 見 見 見
 見 見 見 見 見 見 見 見 見 見
 見 見 見 見 見 見 見 見 見 見
 見 見 見 見 見 見 見 見 見 見

與 與 與 與 與 與 與 與 與 與
 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與
 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與
 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與
 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與

經典釋文卷第三
 尚書音義上 起第五
 唐國子博士兼太子中允齊州刺史吳陸德明撰
 尚書音義上 起第五
 唐國子博士兼太子中允齊州刺史吳陸德明撰
 尚書音義上 起第五
 唐國子博士兼太子中允齊州刺史吳陸德明撰

尚書序 此孔氏所作 述尚書起之時代 皆音
 尚書序 此孔氏所作 述尚書起之時代 皆音
 尚書序 此孔氏所作 述尚書起之時代 皆音
 尚書序 此孔氏所作 述尚書起之時代 皆音
 尚書序 此孔氏所作 述尚書起之時代 皆音

伏 伏 伏 伏 伏 伏 伏 伏 伏 伏
 伏 伏 伏 伏 伏 伏 伏 伏 伏 伏
 伏 伏 伏 伏 伏 伏 伏 伏 伏 伏
 伏 伏 伏 伏 伏 伏 伏 伏 伏 伏
 伏 伏 伏 伏 伏 伏 伏 伏 伏 伏

出 出 出 出 出 出 出 出 出 出
 出 出 出 出 出 出 出 出 出 出
 出 出 出 出 出 出 出 出 出 出
 出 出 出 出 出 出 出 出 出 出
 出 出 出 出 出 出 出 出 出 出

於 於 於 於 於 於 於 於 於 於
 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於
 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於
 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於
 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於

亂唐滅漢書作九共九驚樂飲夏書帝告釐沃湖征
 周沃分器放四篇書原命仲丁河望甲祖高宗之訓
 老姑凡器悉上時掌詔為千傳單徒南原庶之命
 十二篇又撤之石反一敦芳夫暢反丑深也思息
 採作采撤之石反一敦芳夫暢反丑深也思息
 充如又義見賢通各冠工亂反無音古事漢武中末
 充如又義見賢通各冠工亂反無音古事漢武中末
 充如又義見賢通各冠工亂反無音古事漢武中末

堯典第一卷之一虞書凡十六篇十一
 堯典第一卷之一虞書凡十六篇十一
 堯典第一卷之一虞書凡十六篇十一
 堯典第一卷之一虞書凡十六篇十一
 堯典第一卷之一虞書凡十六篇十一

欽照四方謂之明經緯天被皮寄反徐
 欽照四方謂之明經緯天被皮寄反徐
 欽照四方謂之明經緯天被皮寄反徐
 欽照四方謂之明經緯天被皮寄反徐
 欽照四方謂之明經緯天被皮寄反徐

反云件秋鳥獸毛盛分別下例反
 反云件秋鳥獸毛盛分別下例反
 反云件秋鳥獸毛盛分別下例反
 反云件秋鳥獸毛盛分別下例反
 反云件秋鳥獸毛盛分別下例反

反如勇反徐云溫柔貌又
 反如勇反徐云溫柔貌又
 反如勇反徐云溫柔貌又
 反如勇反徐云溫柔貌又
 反如勇反徐云溫柔貌又

反力計異徐云鄭音異孔
 反力計異徐云鄭音異孔
 反力計異徐云鄭音異孔
 反力計異徐云鄭音異孔
 反力計異徐云鄭音異孔

難傳無阮孝緒七錄亦云然乃命以位凡二十八字與
 難傳無阮孝緒七錄亦云然乃命以位凡二十八字與
 難傳無阮孝緒七錄亦云然乃命以位凡二十八字與
 難傳無阮孝緒七錄亦云然乃命以位凡二十八字與
 難傳無阮孝緒七錄亦云然乃命以位凡二十八字與

反如字量力角反解也衡稱
 反如字量力角反解也衡稱
 反如字量力角反解也衡稱
 反如字量力角反解也衡稱
 反如字量力角反解也衡稱

反如字量力角反解也衡稱
 反如字量力角反解也衡稱
 反如字量力角反解也衡稱
 反如字量力角反解也衡稱
 反如字量力角反解也衡稱

反如字量力角反解也衡稱
 反如字量力角反解也衡稱
 反如字量力角反解也衡稱
 反如字量力角反解也衡稱
 反如字量力角反解也衡稱

反如字量力角反解也衡稱
 反如字量力角反解也衡稱
 反如字量力角反解也衡稱
 反如字量力角反解也衡稱
 反如字量力角反解也衡稱

反如字量力角反解也衡稱
 反如字量力角反解也衡稱
 反如字量力角反解也衡稱
 反如字量力角反解也衡稱
 反如字量力角反解也衡稱

反如字量力角反解也衡稱
 反如字量力角反解也衡稱
 反如字量力角反解也衡稱
 反如字量力角反解也衡稱
 反如字量力角反解也衡稱

反如字量力角反解也衡稱
 反如字量力角反解也衡稱
 反如字量力角反解也衡稱
 反如字量力角反解也衡稱
 反如字量力角反解也衡稱

反如字量力角反解也衡稱
 反如字量力角反解也衡稱
 反如字量力角反解也衡稱
 反如字量力角反解也衡稱
 反如字量力角反解也衡稱

尚書音義下

卷之六

唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明撰... 泰誓上第一 卷之六 周書凡四十一... 成均館錄反 孟津地名 惟十有三年春...

泰誓中第二

泰誓中第二 泰誓中第二 泰誓中第二 泰誓中第二 泰誓中第二 泰誓中第二 泰誓中第二 泰誓中第二...

泰誓下第三

泰誓下第三 泰誓下第三 泰誓下第三 泰誓下第三 泰誓下第三 泰誓下第三 泰誓下第三 泰誓下第三...

牧誓第四

牧誓第四 牧誓第四 牧誓第四 牧誓第四 牧誓第四 牧誓第四 牧誓第四 牧誓第四...

武成第五

武成第五 武成第五 武成第五 武成第五 武成第五 武成第五 武成第五 武成第五...

卷之七

卷之七 卷之七 卷之七 卷之七 卷之七 卷之七 卷之七 卷之七...

卷之七

卷之七 卷之七 卷之七 卷之七 卷之七 卷之七 卷之七 卷之七...

卷之七

卷之七 卷之七 卷之七 卷之七 卷之七 卷之七 卷之七 卷之七...

大誥第九

大誥第九 大誥第九 大誥第九 大誥第九 大誥第九 大誥第九 大誥第九 大誥第九...

大誥第九

大誥第九 大誥第九 大誥第九 大誥第九 大誥第九 大誥第九 大誥第九 大誥第九...

大誥第九

大誥第九 大誥第九 大誥第九 大誥第九 大誥第九 大誥第九 大誥第九 大誥第九...

大誥第九

大誥第九 大誥第九 大誥第九 大誥第九 大誥第九 大誥第九 大誥第九 大誥第九...

必耳 懈佳音 鮮息淺	蘇仲之命第十九 七乘繩證	成王政 作征云正	多方第二十	費誓上音 鎬胡老	之 行反下孟	剝魚器 不昇反必二	不獨 明也一音圭	立政第二十一	所長 下同反除	王天 上往反死	遠惡 上于反	慎行 字如	周官第二十二	還音 全徐	長助 丈反下官	傳相 息光反	本亦 作符	
鮮息淺	從車上才	蒲反馬本	重亂反	要反	相反丈	已上時	任而鳴	任而鳴	見德下	為作上	相我反	不遠	不遠	不遠	不遠	不遠	不遠	不遠

類 斷下 龐武江	君陳第二十三	好 呼報反	願命第二十四	而治 直吏	類 治反下孟	王崩 云反必	屏 步反	弱 音平	綽 音平	綽 音平	綽 音平	綽 音平	綽 音平	綽 音平	綽 音平	綽 音平	綽 音平	
龐武江	君陳第二十三	呼報反	願命第二十四	而治 直吏	類 治反下孟	王崩 云反必	屏 步反	弱 音平	綽 音平	綽 音平	綽 音平	綽 音平	綽 音平	綽 音平	綽 音平	綽 音平	綽 音平	綽 音平

以 疏 糜于西	康王之誥第二十五	畢命第二十六	好 呼報反	更 反但	瘳 反但	侵 反子	君牙第二十七	囹圄命第二十八	囹圄命第二十八	囹圄命第二十八	囹圄命第二十八	囹圄命第二十八	囹圄命第二十八	囹圄命第二十八	囹圄命第二十八	囹圄命第二十八	囹圄命第二十八
糜于西	康王之誥第二十五	畢命第二十六	呼報反	更 反但	瘳 反但	侵 反子	君牙第二十七	囹圄命第二十八	囹圄命第二十八	囹圄命第二十八	囹圄命第二十八	囹圄命第二十八	囹圄命第二十八	囹圄命第二十八	囹圄命第二十八	囹圄命第二十八	囹圄命第二十八

