

Dwojaki koniec

Діапазон: cis1 - d2

музика Фридерика Шопена
слова Юзефа Бондана Залеського
український текст Валерія Яковчука

Alegretto



Рік весь ко - ха лись, а вік не зу - стрі - ча - лись, Сер - цем збо - лі - ли о - бо - є на - страж
Rock się ko - cha - li a wiek się nie wi - dzie - li Zbo - la - ty ser - ca o - bo - je na po -

Alegretto

Musical notation for the first system, piano accompaniment. It features a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady eighth-note bass line. A piano dynamic marking 'p' is present at the beginning.

8



да - лись. Ги - не дів - чи - на в ліж - ку в сво - їй світ - ли - ці, А ко - зак в лі - сі
ście - li. Le - ży dziew - czy - na W kom - na - cie swej na ło - żu A ko - zak le - ży

Musical notation for the second system, piano accompaniment. It includes dynamic markings 'poco cresc.' and 'dim.'.

15



впав на сі - рій тра - ви - ці. О при дів - чи - ні у - ся ро - ди - на пла - че. Над ко - за -
w dąb - ro wie na roz - dro - żu O! nad dziew - czy - ną ro - dzi - ny ca - lej pła - cze, A nad ko -

Musical notation for the third system, piano accompaniment. It continues the accompaniment from the previous systems.

22

ком же ох! чор ний во - рон кря - че. Вдвох не-щас - ли - ві, му - ки у - сі пі -
 za - kiem och! si - wy o - rzel kra - cze. O - bo - je bie - dni, wną - trznoś - ci o gień

poco cresc.

28

зна - ли, Тяж - ко тер - пі - ли, му - чи - лись і ско - на - ли. О! для дів - чи - ни в се -
 pa - li. Cier - pe - li sro - dze, cier - pie - li i sko - na - li. O nda dziew - czy - ną po -

dim.

35

лі всі дзво - ни дзво нять, А ко - за - ка в лі - сі лиш вов - ки хо - ро - нять. Ко - сті дів -
 sio - le w dzwo - ny bi - ła, A nad ko - za - kiem po le - sie will - ki wy - ją. Ko - sci dziew

poco cresc.

42

чи - ни в ос - вя - че - ній мо - ги - лі В лі - сі вид - ні - ють ко - сті ко - заць - кі бі - лі.
 czy - ny grób zam - knął poś - wie - co - ny ko - ści ko - za - ka bie - le - ją na wsze stro - ny.

dim.