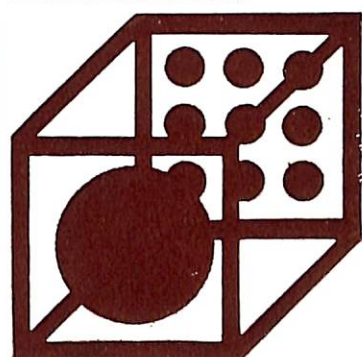
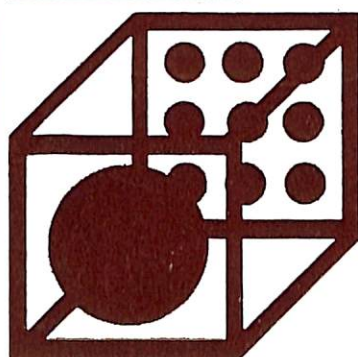
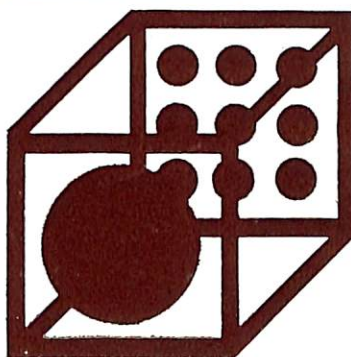
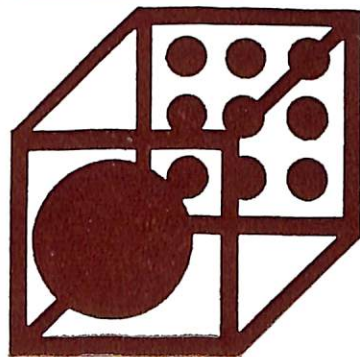
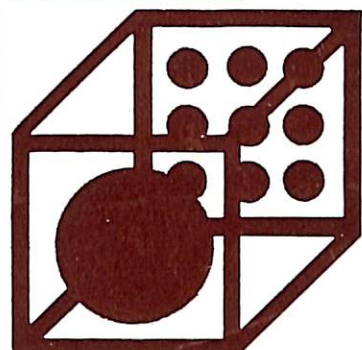
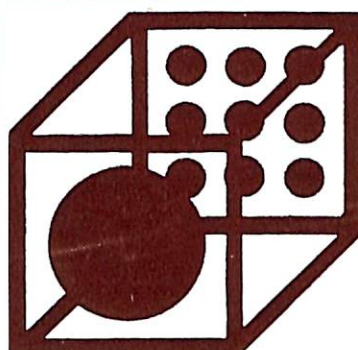
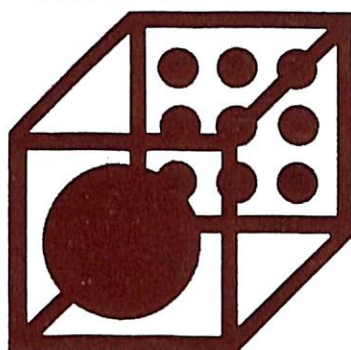
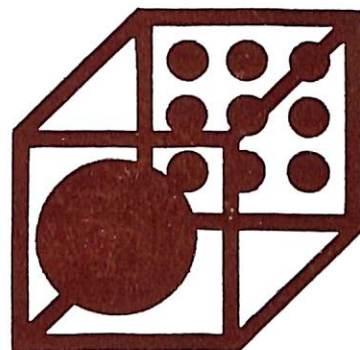
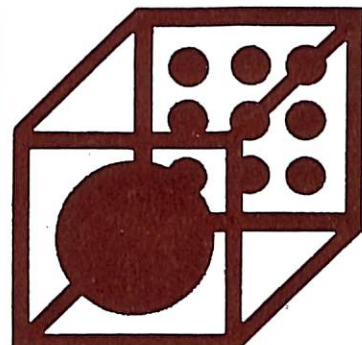
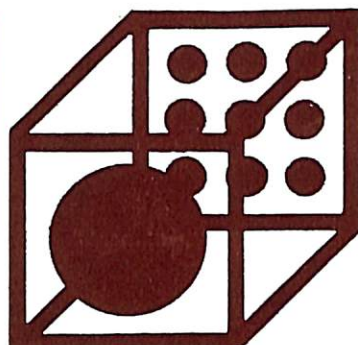
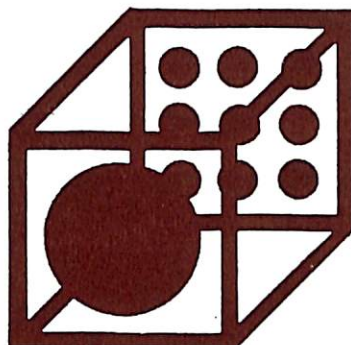
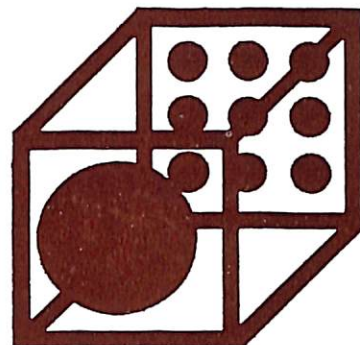
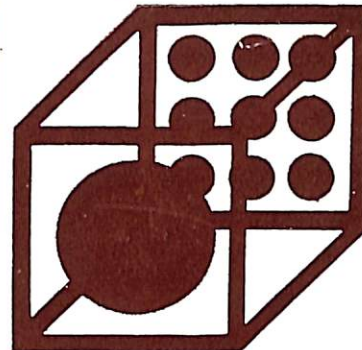
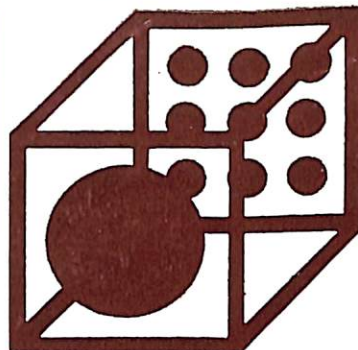
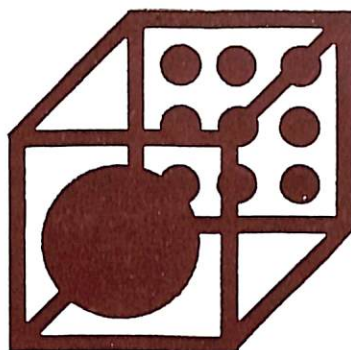
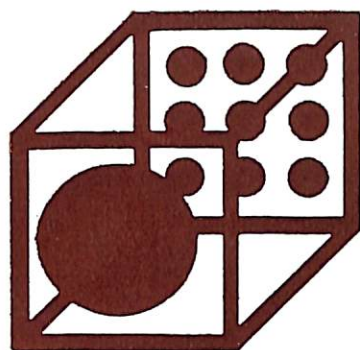


Простор

Простор

Простор

1986.





УДРУЖЕЊЕ ЛИКОВНИХ УМЕТНИНА СРБИЈЕ

ПРОСТОР '86

ПРВА ФАЗА ИЗЛАГАЊА

8 — 30. IV 1986.
Галерија УЛУС, Масарикова 4
Београд,

ДРУГА ФАЗА ИЗЛАГАЊА

1. VII — 31. VIII 1986.
Београд, Ада Циганлија,
зелени појас нупатила „Језеро”

**ЖИРИ ЗА ИЗБОР РАДОВА
И ДОДЕЛУ НАГРАДЕ**

Олга Јанчић, вајар и председник Жирија
Милија Глишић, вајар
Александар Ђурић, сликар и ликовни критичар
арх Татјана Јакшић
Владимир Комад, вајар
Борислава Недељковић Продановић, вајар
Љиљана Поповић, историчар уметности

Награда на изложби „Простор 86“ — реализација скулптуре у трајном материјалу и постављање на отвореном простору поред купалишта „Језеро“ додељена је

Славољубу Радојчићу
за скулптуру „Пливач“

Издавач:
Удружење ликовних уметника Србије
Уредник:
Владета Војиновић
Каталожни подаци:
Оливера Ножинић
Дизајн корица:
Арх Слободан Машић
Фотографије:
Фото Танјуг Раде Предић
Штампа:
Школа за индустријско обликовање,
Београд, Крупањска 3
Тираж:
200

ВИДИЋ МИЛУН

Нови Београд, Јурија Гагарина 197/152
Академију ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду.

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Штип 1968; Београд 1970, 1973, 1979 и 1985; Нови Сад 1979 и Аранђеловац 1975.

ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, Октобарски салон 1967, 1970—1973, 1979, 1980; Београд изложбе УЛУС-а 1967—1976; Београд, Изложба скулптуре у слободном простору 1969—1972; Београд, Изложба „Простор“ 1972—1980; Аранђеловац, Симпозијум „Мермер и звуци“ 1969; Суботица, Ликовни сусрет 1970, 1972; Ријена, Бијенале младих 1971; Лењано (Милано), La mostra internazionale di scultura all'aperto 1972; Врњачка бања, Бијенале југословенске скулптуре 1973; Београд, Тридесет година УЛУС-а 1975; Београдски тријенале југословенске ликовне уметности 1977; Сарајево и Београд, Уметност у Југославији 1970—1978; НОБ у делима ликовних уметника Југославије 1971; Тузла, Изложба југословенског портрета 1971; Београд, Изложба „Свет у коме живимо“ 1972, 1973; Аранђеловац, Симпозијум „Бели венчац“ 1975, 1979; Београд и Загреб, Изложба „Актуелности у српској ликовној уметности 1972—1975“ 1976; Мурска Собота, Југословенски бијенале ситне пластине 1977, 1979, 1981; Панчево, Панчевачка изложба југословенске скулптуре 1981, 1983 и др.

НАГРАДЕ

Награда за скулптуру на II изложби југословенског портрета у Тузли; Прва награда на I бијеналу југословенске скулптуре у Врњачкој Бањи; Награда на изложби „Простор '76“; Награда ливнице „Пластича“ на XVII Октобарском салону; Награда „Политике“ из Фонда Владислава Рибникара за самосталну изложбу 1979; Премија градске СИЗ културе Београда за најуспелију изложбу у току 1979; Откупна награда за идејно решење Спомен-парка Јајинци 1980; Откупна награда на V бијеналу југословенске мале пластине 1981; Трећа награда на југословенском конкурс за идејно решење споменика Веселина Маслеше 1981 и др.



1. ПРОСТОРНА КОМПОЗИЦИЈА 86/3
(У ЧАСТ НЕПОЗНАТИХ ГРАДИТЕЉА), 1986.
патинирани гипс, 150 x 140 x 107,5
180 x 168 x 129

МАКСИМОВИЋ САБРИНА

Београд, Пожешка 92
Завршила Факултет ликовних уметности у Београду.

ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Снопље, Изложба студената академија 1980; Изложба цртежа у избору Драгана Лубарде, Београд 1982; Четвртоаприлска изложба цртежа, Београд 1982.

НАГРАДЕ

Награда Факултета ликовних уметности за скулптуру у материјалу
Награда СИЗ-а за културу „Савски венац“ за скулптуру у материјалу.



2. ВЕТРОВИ РЕКА, 1985.
варени лим, 200 x 220 x 100

МАРКОВИЋ Б. ДУШАН

Београд, Цетињска 20
Факултет ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду.
Студијска путовања: Грчка, СР Немачка, Белгија, Холандија, Француска.

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, 1974, 1976, 1979, 1982; Нови Сад, 1975; Крагујевац, 1979; Антверпен, 1980; Ниш, 1983.

ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

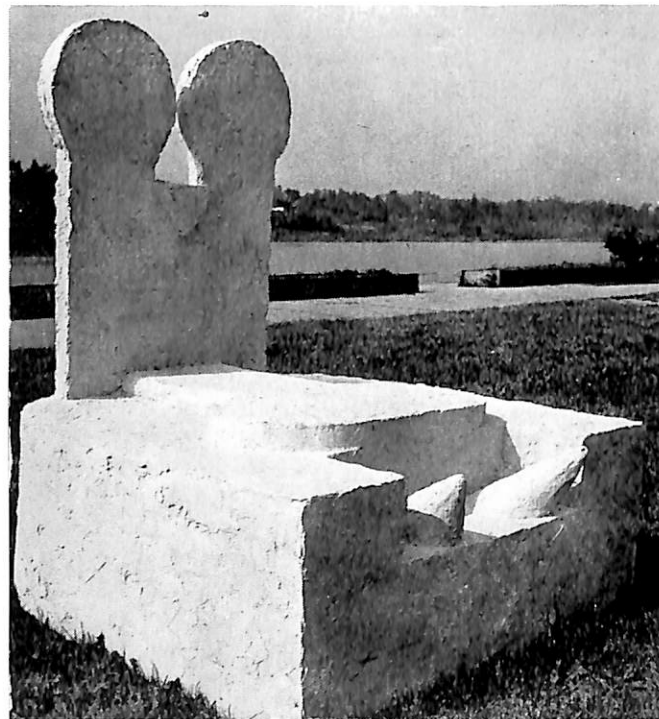
Београд, Октобарски салон 1975, 1976, 1978, 1979, 1980; Ријена, Бијенале младих, 1975, 1977; Редовно излаже на УЛУС-овим изложбама од 1976. и изложбама цртежа и мале пластине; Тузла, Изложба југословенског портрета 1975; Београд, изложба НОБ-а у ликовним делима 1976; Хавана, Изложба младих југословенских уметника, 1976; Ријена, Бијенале младих 1981; Битољ, Тријенале савремене југословенске графике 1978, 1981; Мурска Собота, Бијенале мале пластине, 1979, 1983; Панчево, Нова српска скулптура, 1980; Цетиње, Ликовни салон, 1980; Скопље, Седма изложба СУЛУЈ-а, 1981; Лођ, Млади југословенски уметници и др.

НАГРАДЕ

Награда Фонда Илије Коларевића; „Берлин 73“ Прва награда за сликарство и трећа награда за вајарство; Награда Фонда Сретена Стојановића; Златно перо Београда 1976; Награда за пластику на изложби Цртежа и мале пластине 1980.

ЈАВНИ ОБЈЕКТИ

Љубљана и Острожац



3. ПАЗИТЕ ДА НЕ ОСТАНУ САМО НАОЧАРЕ, 1986.
гвојђе и бронза, 168 x 120 x 140

ПОПЧЕВ МИЦЕ

Београд, Маршала Толбухина 38
Факултет ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду.
Студијско путовање: Холандија.

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд 1976, 1978 и 1980.

ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, Октобарски салон 1976—1982; Београд, Пролећна изложба УЛУС-а 1976—1982; Београд, Изложба цртежа и мале пластине 1976—1982. и др.

ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, Октобарски салон 1976—1982; Београд, Пролећна изложба УЛУС-а 1976—1982; Београд, Изложба цртежа и мале пластине 1976—1982. и др.



4. ЛИЦА, 1986.
гипс, 165 x 80 x 90

ЈАВНИ ОБЈЕКТИ

Скулптуре у Зеници и на Брачу.

НАГРАДЕ

Награда Фонда Сретена Стојановића; Награда ливнице „Пластина на XX Октобарском салону и Награда за скулптуру на изложби Цртежа и мале пластине.

ПОПЧЕВ СТАВРОС

Београд, Маршала Толбухина 38
Факултет ликовних уметности завршио у Београду.

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

1976/77, Београд (СКЦ), Горућа линија и пламене композиције; 1977, Београд, СКЦ, Линија: кретање, простор и време; Кривудава линија у простору; 1978, Београд, СКЦ, Мимификација јагњета; Мимификација покрета; Театар Туарез; Интервенције у материјализованом простору; Фото цртеж — Фото документ; Фото скулптура — Фото рељеф; Галерија 38, Древне књиге на метар; Дрвене књиге на метар II издање (1979); и др.

ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

1977, Београд, Геометријска апстракција и граничне вредности у делима чланова УЛУС-а; од 1977 до 1986, Београд, Врачарски дани културе; 1978, 1979, 1980, 1981, Београд, Цртеж и мала пластика; 1979, 1980, 1982, 1983, 1986, Београд, Пролећна изложба УЛУС-а; 1979, Београд, Чланови УЛУС-а 1979 и др.

РАДОВИ СЕ НАЛАЗЕ

У Шибенику, у Београду — Кабинету председника Републике, у Галерији 38.

5. СВЕТИОНИК-КРАЈПУТАШ, 1986.
гипс, 160 x 80 x 90

РАДОЈЧИЋ СЛАВОЉУБ

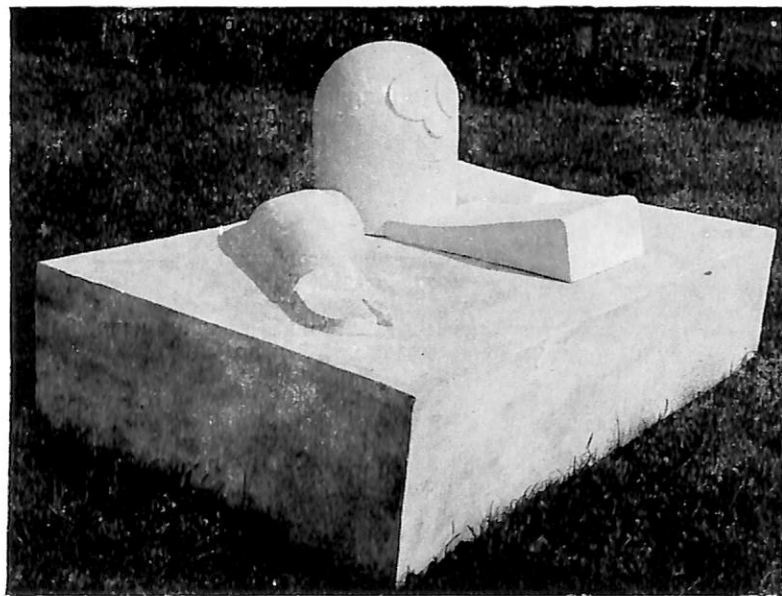
Београд, Франца Розмана 20
Академију ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду.
Студијска путовања: Француска, Енглеска, Италија, СР Немачка, Швајцарска.

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд 1966, 1967, 1969, 1979, 1985; Saint Gallen (Швајцарска) 1970, 1974, 1981; Келн 1975; Нови Сад 1977; Аранђеловац 1977; Крагујевац 1982; Панчево, Чачак 1985.

ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Редовно излаже на УЛУС-овим изложбама од 1966; Београд, Октобарски салон од 1965; Ријена, Бијенале младих од 1965; Београд, Изложба скулптура у слободном простору од 1966; Београд, изложбе „Простора 73—77“; Амстердам и Хаг Изложба четири југословенска скулптора 1967; Београд, Тријенале ликовних уметности 1967; Праг и Брно, Изложба савремене југословенске скулптуре 1969; Лондон и Копенхаген, Изложба савремене југословенске скулптуре 1970; Saint Gallen, Међународна изложба цртежа 1970 и др.



6. ПЛИВАЧ, 1986.
намен, 172 x 130 x 100

НАГРАДЕ

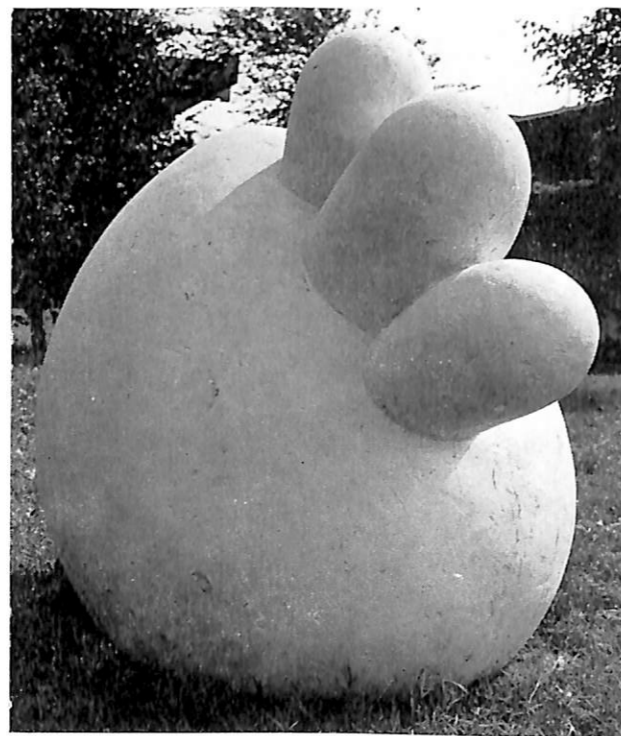
Национална награда на Међународној изложби ситне пластике у Хагу 1966; Награда на Пролећној изложби 1966 и 1971; Награда Октобарског салона за скулптуру 1977 и Златно длето УЛУС-а 1981; Златна премија за скулптуру на изложби Југословенског портрета у Тузли 1984; Откупна награда на Југословенском бијеналу мале пластике у Мурској Соботи 1983.

ЈАВНИ ОБЈЕКТИ

Цазин, Прибој на Лиму, Аранђеловац, Београд, Крагујевац, Прељина.

РУСАЛИЋ ДУШАН

Београд, Мирочна 2
Факултет ликовних уметности завршио у Београду.



7. ПЛОД, 1986.
гипс, 152 x 182 x 140

СТУПОВСКИ МИЛОРАД

Београд, Кијевска 2
Академију ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду.
Студијска путовања: Шпанија, Француска, Италија, Мађарска, Холандија, СССР, Чехословачка.

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, 1968, 1976 и 1983.

ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, Пролећна изложба од 1964 до 1983; Октобарски салон 1964—1985; Јесења изложба 1964—1983; Београд, „Војници — ликовни уметници“ 1966; Цртеж и ситна пластина 1966—1983; Изложба стипендиста фонда „Моша Пијаде“ 1967; „Слободан простор“ 1969, 1970, 1972—1975; 1981; Тузла, Изложба југословенског портрета 1971, 1975 и 1979; НОБ у делима ликовних уметника 1971; Цазин, Изложба Колоније скулптуре 1972; Мајсна изложба 1972—1975, 1983; Трст, II Интернационални бијенале скулптуре, 1974; Оружане снаге СФРЈ у делима ликовних уметника Југославије у Београду 1975; Београд, Педесетогодишњица УЛУС-а 1969; Изложба југословенске керамике 1980; Ликовно стваралаштво УЛУС-УЛУК-УЛУВ 1978; Изложба десетогодишњице Фонда младих 1983; Мурска Собота, Бијенале скулптуре и ситне пластике 1983; Тузла, Изложба југословенског портрета 1983; Милешева, Изложба колоније 1983; Јубиларна изложба УЛУС-а 1985; Аранђеловац, Симпозијум „Мермер и звуци“ 1984.

НАГРАДЕ

Награда на изложби „Војници — ликовни уметници“; Награда из Фонда Сретена Стојановића; Златно длето УЛУС-а 1969; Златна медаља за скулптуру на II Интернационалном бијеналу у Трсту.

РАДОВИ СЕ НАЛАЗЕ

Музеј савремене уметности у Београду; Републичка заједница за културу, Београд; Факултет ликовних уметности у Београду; Дом Гарде у Београду; Галерија Дома ЈНА у Београду; Пионирски град; Калемегдан; Колонија скулптуре у Цазину.

8. МАМУТ, 1986.
гипс, 180 x 120

ТОДОРОВИЋ ТОМИСЛАВ

Нови Београд, II булевар 55/43
Завршио Факултет ликовних уметности у Београду.
Студијска путовања: Француска.

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, 1974, 1980 и 1981; Смедерево 1983.

ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

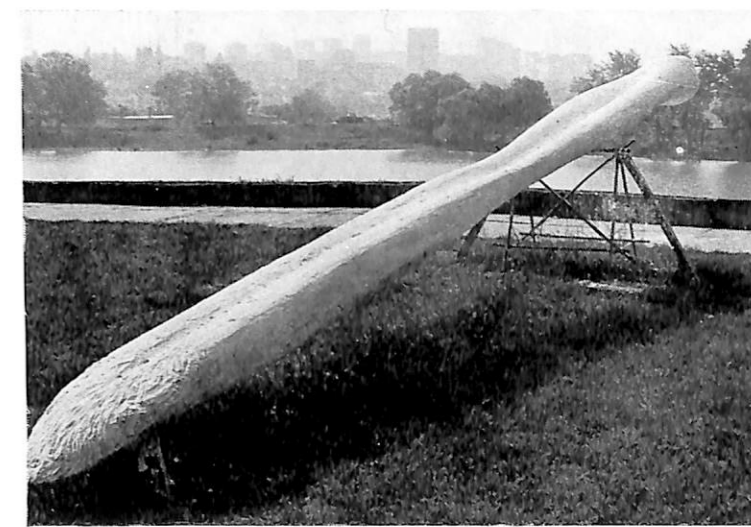
Београд, Пролећне изложбе УЛУС-а; Мурска Собота, Бијенале мале пластике; Тузла, Изложба југословенског портрета; Ријена, Бијенале младих; Вроцлав, Међународна изложба цртежа; Редовно излаже на Октобарским салонима, Изложбама цртежа и ситне пластике и др.

НАГРАДЕ

Награда на Бијеналу мале пластике у Мурској Соботи; Награда за скулптуру ех аесцо на изложби Цртеж и мала пластина 1981; Златно длето УЛУС-а 1983; Награда за скулптуру на изложби Цртеж и мала пластина 1985.

ЈАВНИ ОБЈЕКТИ

Цазин, Љубљана, Ороњско (Пољска).



9. ЛЕТ, 1986.
бронза, 700 x 600 x 300

