



漢書

漢書門			
九	三	七	六
一	七	〇	六
四	四	〇	六
册	架	函	號

內閣文庫		
九	三	七
一	七	〇
四	四	〇
册	架	函

內閣文庫		
番號	漢	9376
冊數	4	(1)
函號	298	229

德象 三三

298-229



小學集解序

淺草文庫

古者大小學莫不皆有書以載其教之之法周衰
教弛繼以暴秦坑焚之禍繇是一切掃蕩而無遺
矣漢興惠帝始除挾書之律經籍漸出而亡失者
多焉大學一書雖幸存然與呂不常月今同附記
禮之中若小學書則無復存焉爾自時厥後學者
因陋就簡罔識聖賢為教之法至宋河南程夫子
出得不傳之學於遺經乃取大學出而表章之晦
菴朱先生因為補其闕遺定為章句而人始知古
昔大學之有教也先生復慮學者不先從事小學

則失序躐等無以收心養性而為之本遂蒐經傳
所存教人之方與夫漢唐以來嘉言善行可為法
戒者彙成是編綱領正大節目詳密事雖不出乎
愛親敬長之間而理則具乎脩己治人之要俾世
之為師為弟子者知所教習而不失於正其繼往
聖開來學之功大矣先生既沒勉齋黃氏北溪陳
氏雙峯饒氏皆切切然推是為教饒氏於題辭雖
嘗訓詁而諸篇未之及也元初懷孟魯齋許氏始
得此書因棄舊學而尊信之嘗曰小學之書吾信
如神明敬如父母乃著小學大義一篇開教學者

而註釋亦未遑及焉迨後熊氏著為句解何氏纂
為集成然或泛或畧讀者病之近歲江陰黃氏採
之輯為通義雖援據頗詳至其所自為說則舛駁
而無所發明者亦多矣訥自童幼受讀是書沉潛
有年竊思大學章句或問已無餘蘊而小學訓釋
尚有未備方今

治化休明

聲教遠暨遐陬僻壤罔不有學輒不自量取傳記本
註及二家纂解會萃衍繹附以臆見之言名曰小
學集解雖不足以施於當達初學蒙士或有取焉

則於

國家崇教導民之意庶幾有少補云

宣德元年歲在丙午正月上日後學海虞吳訥序

小學書總論

程子曰古之人自能言能言而教之是故小學之法以豫為先蓋人之幼也知思未有所主則當以格言至論曰陳於前使盈耳充腹又自安習若固有之者後雖有讒說搖惑不能入也若為之不豫及乎稍長意慮偏好生於內眾口辨言鑠於外欲其純全不可得已

朱子曰後生初學且看小學書那箇是做人底樣子又曰修身大法小學書備矣義理精微近思錄詳之又曰古人之學固以致知格物為先然其始也必養

之於小學則在乎灑掃應對進退之節禮樂射御
書數之習而已聖賢開示後人進學門庭先後次
序極為明備

又曰古之教者有小學有大學其道則一而已小學
是事如事君事父兄等事大學是發明此事之理
就上面講究委曲所以事君事親等事是如何

又曰古人由小學而進於大學其於灑掃應對進退
之間持守堅定涵養純熟固已久矣大學之序特
因小學已成之功

又曰古人於小學存養已熟根基已自深厚到大學

只就上點化出此精采

又曰古人小學教之以事便自養得他心不知不覺
自好了到得漸長更歷通達事物將無所不能今
人既無本領只去理會許多間汨董百方措置思
索反以害心

又曰古人於小學自能言便有教一歲有一歲工夫
到二十來歲聖賢資質已自有三分了大學只出
治光彩而今都蹉過了不能更轉去做只據而今
地頭便劄住立定脚跟做去如三十歲覺悟便從
三十歲立定脚跟做去便年八九十歲覺悟亦當

據現在劄住做去

或問某自幼既失小學之序矣請授大學何如朱子曰授大學也須先看小學書只消旬月工夫

李周翰請教屢數年歲之高未免時文之累朱子曰這須是自見得其所編小學公宜仔細去看也有古人說話也有今人說話

或問某今看大學如小學中有未曉處亦要理會朱子曰相兼着不妨學者於文為制度不可存終理會不得之心須立箇大規模都要理會得至於明暗則係乎入之才如何耳

象山陸氏曰古者教子弟自能言能食即有教以至灑掃應對之類皆有所習故長大易語今人自小只教做對稍大即教作虛誕之文皆壞其性質也東萊呂氏曰後生小兒學問且須理會曲禮少儀儀禮等學洒掃應對進退之事及先理會爾雅訓詁等文字然後可以語上下學而上達自此脫然有得不如此則是躐等終不得成也

北溪陳氏曰程子說主敬工夫可以補小學之闕蓋主敬可以收放心而立大本大本既立然後大學工夫循序而進無往不通大抵主敬之功貫始終

一動靜合內外小學大學皆不可無也

又曰朱子小學書綱領甚好最切於日用雖至大學之成亦不外是

邵武李氏曰先生年五十八編次小學書成以訓蒙士使培其根以達其支內篇曰立教曰明倫曰敬身曰稽古外篇二取古今嘉言以廣之善行以實之雖已進乎大學者亦得以兼補之於後脩身大法此畧備焉

西山真氏曰小學之書先載列女傳胎教之法而繼以內則之文合二章觀之小學之教畧備矣

魯齋許氏小學大義其畧曰自始皇焚書已後聖人經籍不全無由考較古人為學之次第班孟堅漢史雖說小學大學規模大畧然亦不見其間節目之詳也千有餘年學者各以己意為學高者入於空虛卑者流於功利雖苦心極力博識多聞要之不背於古人者鮮矣近世新安朱文公以孔門聖賢為教為學之遺意叅以曲禮少儀弟子職諸篇輯為小學之書其綱目有三立教明倫敬身次稽古所以載三代聖賢已行之迹以實前篇立教明倫敬身之言其外篇嘉言善行載漢以來賢者所

言之嘉言所行之善行其綱目亦不過立教明倫
敬身也衍內篇之言以合外篇則知外篇者小學
之支流約外篇之言以合內篇則知內篇者小學
之本原合內外而兩觀之則小學之規模節目無
所不備矣

又曰小學之書吾信之如神明敬之如父母

小學書題辭

海虞吳訥集解

姑蘇陳祚正誤

蒲阪謝庭桂校刊

雙峯饒氏曰題辭者標題書首之辭蓋序之異名
也愚按此書朱子於卷首已題百餘言直述小學
所以教人之意至此則首叙天道性情之本原以
及大小學培養克廣之事體用兼該小大畢舉且
括成韻語以便為師為弟子者之所教讀其開示
學者深矣善乎勉齋黃氏幹有曰灑掃應對雖至

小亦由天理之全體而著見於事物之節文聖人
之所以為聖人者初不外乎此理嗚呼讀者其可
以其近小而忽之乎饒氏分為十節今從之現音
元亨利貞天道之常仁義禮智人性之綱

元亨利貞易乾卦彖文朱子曰元者生物之始於
時為春亨者生物之通於時為夏利者生物之遂
於時為秋貞者生物之成於時為冬饒氏曰此四
者天理流行之序所以終始乎萬物者也常者古
今不易之謂仁者愛之理人之元也義者宜之理
人之利也禮者恭之理人之亨也智者別之理人

之貞也四者人所稟於天以為德而具於心所謂
性也綱維網大繩也性於天下事物之理無不該
而其所以統之者惟此四德如網之有綱所以總
攝衆目者也

此第一節首原天道以明人性之有四德也
凡此厥初無有不善藹然四端隨感而見現

饒氏曰此者指上文仁義禮智之性也厥初謂本
然也藹然衆盛貌四端四者之端緒也孟子曰則
隱之心仁之端也羞惡之心義之端也辭讓之心
禮之端也是非之心智之端也感者自外而動於

內也見者自內而形於外也此言人性其初本善是以四者之善端隨其感動而形見也

此第二節言性之發於情者然也

愛親敬兄忠君弟長是曰秉彝有順無疆兩

忠者盡己之謂弟順也秉執也彝常也四者人之

善行根於秉執常性之自然而非勉强為之也

氏剛大曰上文言仁義禮智性之綱此四者乃其

目之大者歟

此第三節言性之見於行者然也

惟聖性者浩浩其天不加毫末萬善足焉

饒氏曰惟語辭聖性謂聖人天性渾全不假脩為

也浩浩盛大流行之貌天即理也加增益也毫末

豪毛之末言至微也萬善如愛親敬兄之類足無

欠缺也此言聖人無氣稟物欲之累故天理浩然

流行於日用之間不待增加毫末人為而萬善自

無欠缺也渾上

此第四節言聖人之所以盡其性也

眾人蚩蚩管物欲交蔽乃頽回其綱安此暴棄

饒氏曰眾人凡民也蚩蚩無知之貌物欲謂凡聲

色臭味之欲也交互也蔽遮也頽墜也綱即上文

所謂性之網暴害也棄指也此言衆人氣稟昏愚
物欲交蔽是以廢墜其仁義禮智之綱而安於暴
棄其身也

此第五節言衆人之所以汨其性也汨音

惟聖斯側建學立師以培悲其根以達其支
饒氏曰斯語辭惻傷憫之意建立也根本之本支
木之枝也此言聖人憫人安於暴棄故為建學立
師以教之使之養其仁義禮智之性如培壅木之
根本充其側隱羞惡辭讓是非之端與夫愛親敬
兄忠君弟長之道如發達木之枝條也壅於

此第六節言聖人興學設教之意以開下文之
兩節也

小學之方洒掃應對入孝出恭動罔或悖佩行有餘
力誦詩讀書詠歌舞蹈稍思罔或逾俞

饒氏曰方道也孝者愛其親恭者敬其長罔無也
悖戾也餘力猶言暇日詠歌舞蹈皆學樂之事詠
歌習其聲舞蹈習其容手曰舞足曰蹈也逾越也
此言小學之教必先使學者謹乎洒掃應對孝親
敬長之道凡所動作無或悖戾乎此行之而有暇
日則誦讀雅頌之詩典謨之書與習樂之容聲凡

所思慮無或逾越於是也

此第七節言小學涵養德性之事即所謂培其根也

窮理脩身斯學之大明命赫然罔有內外德崇業廣乃復其初昔非不足今豈有餘

饒氏曰窮理窮究義理脩身脩治其身學之大謂十五入大學教以格物致知誠意正心脩身齊家治國平天下之道也明命即天之賦於人而人之所得以為性者也赫然明盛貌德者道之得於內者也崇高也業者功之成於外者也廣濶也復反

也初即上文所謂厥初也此言格物致知以究其理誠意正心以治其身此乃大學之道然天之明命赫然昭著無有內外之間學者誠能從事於此使物格知至意誠心正身脩而德之積於內者極乎崇高由是推之使家齊國治天下平而業之施於外者極乎廣博則有以充其罔有內外之量而復其性之本然矣是則昔之安於暴棄也此性固非不足今之德崇業廣也此性亦非有餘但昔為氣稟物欲之所蔽今則復其本然爾國治之去聲

此第八節言大學克廣德性之事即所謂達其

支也

世遠人亡經殘教弛始蒙養弗端長益浮靡米鄉無
善俗世乏良材利欲紛拏切居異言喧逐反
饒氏曰人聖人經六經也殘缺也弛廢也蒙童蒙
也端正也浮輕薄也靡華巧也乏無也良材人才
之粹美者利欲猶言物欲也紛亂也拏牽引也異
言異端之言如揚墨老佛之說是也喧譁也逐相
擊也此言前世既遠聖人既沒六經殘缺故小學
之教廢則自童蒙之時而養之不以其正大學之
教廢則至年長而所習日益輕浮華靡是以鄉黨

無善俗世代無賢材但見利欲之習紛然而相牽
引異端之說譁然而相攻擊也

此第九節言後世教學不明之害以起下文之
意

幸茲秉彛極天罔墜爰輯舊聞庶覺來裔切以制嗟嗟
小子敬受此書匪我言耄毛冒惟聖之謨

饒氏曰極終也墜落也爰於也裔衣襟之末來裔
謂後學也嗟嗟歎辭耄老而昏也謨猶訓也此言
後世教學不明所幸人心秉執之常性終乎天而
不墜乎地我於是輯聚舊所聞者以為此書庶幾

可以覺悟後來之學者爾小子宜敬而受之此非
我老耄之妄言是乃前聖之謨訓也

此策十節言所以為書之意以告後學而丁寧
之也

小學書題辭終

朱文公先生小學書題

海虞吳訥集解

姑蘇陳祚正誤

蒲阪謝庭桂校刊

按年譜朱氏徽州婺源縣人寓居建州先生名熹
字仲晦宋高宗建炎四年庚戌九月十五日生紹
興十八年王佐榜進士孝宗淳熙十四年丁未小
學書成寧宗慶元六年終歷官至煥章閣待制兼
侍講嘉定二年賜謚文謚法道德博聞曰文理宗
淳祐元年贈太師徽國公從祀孔子廟庭

古者小學教人以灑去聲掃去聲應對進退之節愛親敬
長展兩切隆師親友之道皆所以為脩身齊家治國
平天下之本治平聲後凡不

古謂夏商周也小學小子之學也三代盛時王宮
國都以及閭巷莫不有學人生八歲則自王公以
下至於庶人之子弟皆入小學而受教焉灑播水
於地以浼塵也掃運帚於地以去塵也應呼之而
唯諾也對問之而荅述也節品節也親父母也長
尊長也隆尊也親近也道則其講習之方也此言
小學之教蓋所以為他日脩齊治平之根本也

正誤

道則其當
然之理也

而必使其講而習之於幼穉之時欲其習與智長化
與心成而無扞汗格胡得不勝升之患也

講論也謂明其理習如鳥數飛也謂熟其事幼穉
謂八歲入小學至十四未入大學之時也扞拒也
格陳氏謂讀如凍浴之浴言如地之凍堅難入也
勝當也不勝謂不能勝當其教也此言幼穉知識
未全誠使及時入小學以教之則所習與知識同
長其化與心成蓋有不知其然而然矣孔子曰少
成若天性習慣如自然夫豈有拒扞難入不勝其

教者哉正誤

扞格不入也陳氏以格讀如是

今其全書雖不可見而雜出於傳法記者亦多讀者往往直以古今異宜而莫之行殊不知其無古今之異者固未始不可行也

全書謂三代小學教人之書傳記謂今所存曲禮內則諸篇也夫自坑焚之後載籍不全其幸存者世人直以時世不同莫之能行蓋絕不知其中無古今之異者實可行也愚按無古今之異即朱子蒐輯以成此書者是也

今頗蒐輯以為此書授之童蒙資其講習庶幾有補於風化之萬一云爾淳熙丁未三月朔旦晦庵題

蒐索也輯聚也童蒙童幼而蒙昧也資助也庶幾近辭也風化詩序曰風風也教也風以動之教以化之也萬一萬分之一也饒氏曰晦庵先生病古書殘缺而不全俗學鹵莽而失正取古今聖經賢傳嘉言善行類聚而成此書以續古者小學之教使後之初學有所肄習而不失其正嗚呼味斯言也則朱子之於世教豈唯有補於當時而已則有功於千萬世也至哉肄音異鹵音魯非母黨切蒐音搜輯音集

小學書題終

小學集解凡例

一凡經傳以本註為主參以眾說如論孟則遵朱子集註其諸家註釋或節取其要語或文勢辭旨未融貫處則頗加櫟括甚異者則畧之發明未備或舊無註者則足以己意

一諸儒之說不舛時世先後者以釋經為序也

一音文反切以便童幼今易以直音無則仍用反切一以洪武正韻為主

一經文六篇熊氏分為四卷何氏釐為十卷今依何氏所定云

小學書目錄

內外篇凡三百八十六章

內篇立教明倫敬身稽古四篇二百一十四章

第一卷立教篇一十三章

第二卷明倫篇明父子之親三十九章

第三卷明倫篇六十九章

明君臣之義二十章

明夫婦之別九章

明長幼之序二十章

明朋友之交十一章

通論九章

第四卷敬身篇四十六章

明心術之要十二章

明威儀之則二十一章

明衣服之制七章

明飲食之節六章

第五卷稽古篇四十七章

立教四章

明倫三十一章

敬身九章

通論三章

外篇嘉言善行二篇一百七十二章

第六卷嘉言篇廣立教一十四章

第七卷嘉言篇廣明倫四十一章

第八卷嘉言篇廣敬身三十六章

第九卷善行篇五十三章

實立教八章

實明倫四十五章

第十卷善行篇實敬身二十八章

小學書目錄終

小學書集解卷之一

海虞吳訥集解

姑蘇陳祚正誤

蒲阪謝庭桂校刊

立教第一 內篇

立建也教者古昔聖人教人之法也凡一十三章

李氏名未詳曰首一章立胎孕之教次二章立保傅

之教次五章立學校君政之教後五章立師弟子

之教

子思子曰天命之謂性率性之謂道脩道之謂

教

子思孔子之孫名伋子思字也復加子字者後學宗師先儒之稱倣公羊傳子沈子之例也朱子曰命猶令也性即理也天以陰陽五行化生萬物氣以成形而理亦賦焉猶命令也於是人物之生因各得其所賦之理以為健順五常之德所謂性也率循也道猶路也人物各循其性之自然則其日用事物之間莫不各有當行之路是則所謂道也脩品節之也性道雖同而氣稟或異故不能無過不

及之差聖人因人物之所當行者而品節之以為法於天下則謂之教若禮樂刑政之屬是也愚按子思子作中庸開卷即以性道教三者為言陳氏孔碩謂一書之綱領是也子朱子述小學書亦引此三言以冠立教之篇蓋明所立之教即聖人脩道之教原其所自又豈有一之不本于天而備于我焉造端話始之意深矣讀者所宜深體而默識之也

皂

正誤

復加子字者後學宗師先儒之稱吳氏程謂重在下之子字也

則天明遵聖法述此篇俾為師者知所以教而

弟子知所以學

則法而倣之也天明即天命之性也導依而行之也聖法即聖人所脩之教也李氏曰朱子述此篇欲使後之為師者知所以教而為弟子者知所以學若或棄此弗務而溺於空虛流於功利眩於文采欲求無悖聖賢為教為學之道難矣讀者其致思焉

列女傳曰古者婦人妊子寢不側坐不邊立不蹕

列女傳漢劉向所編妊孕也側側其身也邊偏其身也蹕當作跛謂偏任一足於地之一說側與邊

皆指床席言不於床席之邊側坐寢也亦通妊音

音畢跛音庇

不食邪味割不正不食席不正不坐

邪味不正之味割切肉也割肉不方正者不食也

席坐席也設席不端正者不坐也

目不視邪色耳不聽淫聲夜則令瞽古誦詩道誥正

事

邪色不正之色淫聲淫哇之聲瞽無目樂師也詩

二南之類道言也正事如二典之類哇音

如此則生子形容端正才過人矣

此言姪娘之時當慎所感感於善則善感於惡則惡也○李氏曰人之有生以天命之性言之純粹至善本無有異以氣質之性言之則不能無清濁美惡之殊清乃智而濁乃愚美乃賢而惡乃不肖姪娘之初感化之際一寢一坐一立一食一視一聽實清濁美惡之機括智愚賢不肖之根柢也為人親者其可忽慢而不敬畏哉娠音身 抵音底
○內則曰凡生子擇與諸母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使為子師
內則禮記篇名謂所載皆閨門之內軌範可則者

也凡生子三字朱子所增蓋以此章本載諸侯養子之禮實亦兼大夫士而言也諸母衆妾也可者雖非諸母而德有如下文者亦擇之也子師教子以善道者劉氏彛曰寬則容德固多裕則臨事不迫慈則仁性豐盈惠則恩意浹洽溫則言動粹和良則心意純澍恭則容止必莊敬則誠實弗散具此八善而加以畏慎將之以寡言然後可以為子之師焉**正誤**寬則德量有容 敬則心存不放○司馬溫公曰乳母不良非惟敗亂家法兼令所飼之子類之兼令所飼之子性行亦類之○軌音癸 飼音似**正誤**

子能食食似教以右手能言男唯女俞男鞶盤革女鞶絲

食飯也右手取其便男女同也唯應之速俞應之

緩鞶大帶也革皮也一說鞶小囊盛悅巾者男用

皮女用繒帛皆有剛柔之義男女異也○司馬溫

公曰子能言教之自名及唱喏萬福安置稍有知

則教以恭敬尊長有不識尊卑長幼者則嚴訶禁

之繒慈陵切悅音稅訶音呵

六年教之數與方名

數一十百千萬方名東西南北○司馬溫公曰始

習書字

七年男女不同席不共食

席坐席此教以早其別也○司馬溫公曰始教以

孝經論語次及諸經

八年出入門戶及即席飲食必後長者始教之讓

即席就坐也後長者謂在長者之後也讓遜也此

教以行之讓坐之讓食之讓也

九年教之數訖日

數計也日謂朔望六甲○司馬溫公曰始為之講

解使曉義理

十年出就外傳居宿於外學書計

外傳教學之師晝夜居宿於外也書六書計九數

衣不帛儒儒袴禮帥率初朝夕學幼儀請肄異簡諒

也帥初謂凡行禮動作皆循初教之方而不敢變

也朝夕學幼儀者蓋至此乃可責以事長之禮儀

也肄習也簡書之篇數也諒言語信實也謂皆請

於長者而習之也一說簡諒者簡而易從諒而易

知之事亦通○司馬溫公曰自是以往可以博觀

群書然必擇其精要者而誦之觀書皆通然後可

學文辭其異端非聖之書勿使妄觀以惑亂其志

愚謂書之精要今則莫過於文公小學四書讀之

精熟然後讀六經以及子史諸書則庶乎其不差

矣易音

十有又三年學樂誦詩舞勺酌成童舞象學射御

樂八音之器也詩樂歌之章也勺籥也舞籥文舞

也成童十五以上也象武舞謂用干戈之小舞也

射五射御五御射御非童幼所能蓋先教其儀式

也張子曰古者教童子先以舞者欲柔其體也心

平則氣和氣和則體柔古者教胄子必以樂者欲

平則氣和氣和則體柔古者教胄子必以樂者欲

其體和也學者志則欲立體則欲和也

音

正誤

五射五術
詳見後

二十而冠去聲始學禮可以衣去聲裘帛舞大夏惇行孝

弟博學不教內而不出

曲禮二十曰弱冠謂加冠於首也始學禮以成人
當兼習吉凶軍賓嘉之五禮也裘皮服帛綿絹之
類蓋至此血氣已盛可服之大夏者禹之樂樂
之文武兼備者也敦厚也博廣也孝弟百行之本
故先惇行孝弟而後博學也不教恕所學未精不
可以為人師也內而不出言蘊畜德美於中而不

自表見其能也現音

三十而有室始理男事博學無方孫遜友視志

三十曰壯陳氏澔曰室猶妻也男事受田給政後

也方猶常也學無常在志所慕則學之遜友順交

朋友也視志視其志意所尚也愚謂三代盛時人

生八歲即入小學所以收其放心養其德性者有

素矣追年十五擇其俊秀入於大學教之以窮理

脩身以為措諸事業之根本聰明開發志識凝定

故至三十則隨所慕而學之遜順交友以輔之蓋

求所以克廣其學焉者也暴秦得政先王範世導

民之具一切掃蕩而禁絕之井田既廢而民多外
慕矣經殘教絕而異端蠶起矣自時厥後學者苟
不取正有道而惟所慕是學其不流于異端俗學
者幾希矣不慎取友以交盡切磋之義則必至於
無益而有損矣孔子曰就有道而正焉又曰友直
及諒友多聞學者宜致思焉

四十始仕方物出謀發慮道合則服從不可則去
四十曰強始仕始出而仕也方猶對也物猶事也
方物出謀則謀不過物方物發慮則慮不過物方
氏憲曰仕與物接而有理可言故謀不得不出有

患可思故慮不得不發然謀慮豈以偽飾加之乎
亦比方事物以應之而已服謂服其事從謂從君
也

五十命為大夫服官政七十致事

五十曰艾官政統一官之政七十曰老陳氏曰致
事者致還其職事於君也

女子十年不出姆茂教婉苑婉晚聽從執麻梟洗治

絲繭織紵士組祖紉巡學女事以共供衣服觀於祭

祀納酒漿籩邊豆菹醢海禮相去助奠

不出謂常居閨門之內也姆女師也婉謂言語婉

謂容貌皆柔順之意聽謂有所受從謂無所違此皆教之以女德也執麻枲紡績之事治絲繭蠶桑之事絳繒帛之屬紉條類織組皆織也一說絳亦織也組亦條類此皆教以女工之事也祭祀祭先祖也籩竹豆豆木豆類以菜為之醢以肉為之奠陳薦也此皆教以祭祀之禮也○司馬溫公曰女子六歲可習女工之小者七歲誦孝經論語列女傳之類晷曉大意蓋古之賢女無不觀圖史以自鑑戒如蠶桑績織裁縫飲食之類不惟正是其職蓋必教之早習使知衣食所來之艱難而不敢為

奢靡焉若夫纂綉華巧之物則不必習也安定胡先生曰鄭衛音樂導淫之具以教女子非所宜也愚謂小學之道在於早諭教蓋非唯男子為然而女子亦莫不然也故自能言即教以應對之緩七年即教以男女異席而早其別八年即教以出入飲食之讓至于十歲則使不出閨門朝夕聽受姆師之教教以女德教以女工教以相助祭祀之禮凡所聞見無一不出于正而柔順貞靜之德成矣迨夫既笄而嫁故能助相君子而宜其家人豐城朱氏所謂孝不衰於舅姑敬不違於夫子慈不遺

於卑幼義不啻於夫之兄弟而家道成矣世變日
下習俗日靡閨門之內至或教之習俗樂攻歌曲
以蕩其思治纂組事華靡以壞其質養成驕恣妬
悍之性以敗人之家矜人之世者多矣嗚呼配匹
之際生民之始萬福之原為人父母可不戒哉纂作

管切悍音汗
珍徒典切

十有又五年而笄二十而嫁有故二十三年而嫁
十五許嫁則笄未許嫁者二十而笄也故謂父母
喪也
聘則為妻奔則為妾

妻之為言齊也以禮聘問而得與夫敵體也妾之
為言接也言得接見君子而不得伉儷也奔趨也

伉音抗
儷音列

○曲禮曰幼子常視毋誑古光切立必正方不傾聽
曲禮禮記篇名言其節目之委曲也毋禁止辭視
與示同誑欺也常示之以不可欺誑者習於誠也
立必正向一方或東或西或南或北不得傾側屬
聽左右者習於正也真氏曰聖誠而已教以毋誑
者欲其誠也屬音竹

○學記曰古之教者家有塾塾音術黨有庠音遂有序

國有學

學記禮記篇名陳氏曰古者二十五家為閭閭在一巷巷首有門門側有塾民在家者朝夕受教於塾也五百家為黨黨之學曰庠教閭塾所升之人也術當為州二千五百家為州州之學曰序則教黨學所升之人也天子所都及諸侯國中_之學皆謂之國學以教元子眾子及卿大夫士之適子與所升俊選之士焉程子兄名頤弟名頤四書注以今從曰古者家有塾黨有庠術有序蓋未嘗有不入學者八歲入小學十五擇其俊秀者入大學不

可教者歸之于農三老坐於里門出入察其長幼進退揖讓之序觀其所習安得不厚也

○孟子曰人之有道也飽食暖衣逸居而無教則近於禽獸聖人有憂之使契薛為司徒教以人倫父子有親君臣有義夫婦有別必列切長幼有序朋友有信

滕文公章朱子曰人之有道言其皆有秉彝之性也倫序也逸居無教謂放逸怠惰而失之也聖人謂堯舜餘解見下章

○舜命契曰百姓不親五品不遜汝作司徒敬敷五教在寬

書舜典篇契舜臣名蔡氏曰親相親睦也五品父子君臣夫婦長幼朋友五者之名位等級也遜順也司徒掌教之官敷布也五教父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信以五者當然之理而為教令也敬敬其事也寬寬裕以待之也蓋欲使其優柔浸漬以漸而入則其天性之真自然呈露不能自己而無無恥之患矣清音

命夔曰命汝典樂教胄子直而溫寬而栗剛而無虐簡而無傲詩言志歌永言聲依永律和聲八音克諧

切雄皆無相奪倫神人以和

夔亦舜臣名胄長也自天子至卿大夫之適子也溫和厚也栗莊敬也虐殘酷也簡忽慢也上二無字與毋同聲五聲宮商角徵羽也律陰陽各六黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射為陽大呂夾鍾仲呂林鍾南呂應鍾為陰也八音金石絲竹匏土革木也蔡氏曰凡人直者必不足於溫故欲其溫寬者必不足於栗故欲其栗所以慮其偏而輔翼之也剛者必至於虐故欲其毋虐簡者必至於傲故欲其毋傲所以防其過而戒禁之也教胄子者欲其如此而其教之之具則又專在於樂蓋所以蕩滌

邪穢斟酌飽滿動盪血脉流通精神養其中和之德而救其氣質之偏也心之所之謂之志心有所之必形於言故曰詩言志既形於言必有長短之節故曰歌永言既有長短則必有高下清濁之殊故曰聲依永大抵歌聲長而濁者為宮以漸而清且短者則為商為角為徵為羽所謂聲依永也既有長短清濁則又必以十二律和之乃能成文而不亂假令黃鍾為宮則大簇為商姑洗為角林鍾為徵南呂為羽蓋以三分損一隔八相生而得之餘律皆然所謂律和聲也人聲既和乃以其聲被

之八音而為樂則無不諧協而不相侵亂失其倫次可以奏之朝廷薦之郊廟而神人以和矣聖人作樂以養情性育人材事神祇和上下其體用功効廣大深切乃如此今皆不復見矣可勝嘆哉音微

止簇千候切洗蕪典切雅如追切射音亦籛音笛盪音蕩復扶又切

○周禮大司徒以鄉三物教萬民而賓興之

周禮周公所作六典之書大司徒地官卿也萬二千五百家為鄉物猶事也興舉也蓋鄉學以三事教成萬民鄉大夫乃舉其賢者能者以鄉飲酒之禮尊之以為賓客而獻之于王也

正誤

鄉大夫作

一曰六德知智仁聖義忠和

德者得之於心者也黃叔彞曰知者心之知別之理也仁者心之德愛之理也聖則思能通微而無不通也義者心之制事之宜也忠者發已之心無所不盡也和者發皆中節無所乖戾也此六者雖不容驟語於初學然不先有以教之識其準的則亦將何以立志哉

正誤

聖則知而無不通明也

二曰六行孝友睦婣因任去恤去聲

行者見之於行者也孝謂善事父母友謂善於兄弟睦謂親於九族婣謂親於外親任謂信於朋友

恤謂振於憂貧也黃叔彞曰孝為百行之首故六行莫先於孝其下五者何莫非孝心之所推也歟

正誤

於身者行之

三曰六藝禮樂射御書數

藝者見之於事者也禮凡有五一日吉禮事邦國之鬼神祇其目十有二以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以禋燎祀司中司命風師雨師以血祭祭社稷五祀五岳以醴沈祭山林川澤以鬻辜祭四方百物以肆獻裸享先王以饋食享先王與夫春享以祠夏享以禴秋享以嘗冬享以烝也

二曰凶禮哀邦國之憂其目有五以喪禮哀死亡以荒禮哀凶札以吊禮哀禍哉以禴禮哀圍敗以恤禮哀寇亂也三曰賓禮親邦國其目有八春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇時見曰會殷見曰同時聘曰問殷覲曰視也四曰軍禮同邦國其目有五大師之禮用衆也大均之禮恤衆也大田之禮簡衆也大役之禮任衆也大封之禮合衆也五曰嘉禮親萬民其目有六以飲食之禮親宗族兄弟以昏冠之禮親成男女以賓射之禮親故舊朋友以燕饗之禮親四方賓客以服膳之禮親

兄弟之國以賀慶之禮親異姓之國也樂凡有六一曰雲門黃帝之樂言其德如雲之所出也二曰咸池帝堯之樂言其德無所不在也三曰大韶帝舜之樂言其德能紹堯之道也四曰大夏大禹之樂言其德能大中國也五曰大濩成湯之樂言能以寬治民其德能使天下得所也六曰大武武王之樂言能伐紂除害其德能成武功也射凡有五一日白矢言矢貫侯見其鏃白也二曰參連言前發一矢後三矢連續而去也三曰剡注謂羽頭高鏃低而去剡剡然也四曰襄尺襄作讓謂臣與君

射不敢並立讓君一尺而退也五曰并儀謂四矢貫侯如并之容儀也御凡有五一日鳴和鸞和與鸞皆鈴也和在式鸞在衡馬動則鸞鳴而和應也二曰逐水曲言御車隨水勢之屈曲而不墜也三曰過君表註謂君表轅門之類言急驅車走而入門若少偏則車軸擊門闌而不得入也四曰舞交衢謂御車在交道旋轉應於舞節也五曰逐禽左謂逆驅禽獸使左當人君以射之也書凡有六一曰象形謂日月之類象其形體也二曰會意謂人言為信止戈為武會人之意也三曰轉注謂考老

之類文意相受左右轉注也四曰處事謂人在一上為上人在一下為下處得其宜也五曰假借謂令長之類一字兩用也六曰諧聲謂江河之類以水為形工可為聲也數凡有九一曰方田以御田疇界域二曰粟布以御交質變易三曰衰多以御貴賤廩稅四曰少廣以御積累方圓五曰商功以御功程積實六曰均輸以御遠近勞費七曰盈胸以御隱雜互見八曰方程以御錯揉正負九曰勾股以御高深廣遠也○朱子曰禮樂之文射御書數之法皆至理所寓而不可缺者也朝夕游焉以

博其義理之趣則應務有餘而心亦無所放矣真
氏曰三物之教先以德行為次以六藝者即孔子
行有餘力則以學文之意也裡音因 裡音因 裡音因 裡音因
音孤 音肆 音剔 音裸 音謹 音捨 音捨 音見 音現 音類 音類 音羅 音壁 音
忍 音騰 音煩 音護 音刻 音閃 音哀 音加 音切 音累 音負 音胸 音女

以鄉八刑九萬民一曰不孝之刑二曰不睦之刑
三曰不嫺之刑四曰不弟之刑五曰不任之刑六曰
不恤之刑七曰造皂言之刑八曰亂民之刑
糾察割也謂察其過而斷割其罪也不弟鄭氏玄
曰制刑之意不為卑者而罪其長故六行則教兄

以友而制刑則謂之不悌蓋使少者不敢凌長也
造言者訛言以惑衆也亂民者亂名改行執左道
以亂政也

○王制曰樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以
造皂士春秋教以禮樂冬夏教以詩書

王制禮記篇名樂正樂官之長崇尊也順依也造
成也術者道路之名言詩書禮樂四者之教乃入
德之路故又言為四術猶五教又謂之五典也陳
氏曰文王世子篇言春誦夏絃與此不同蓋古人
之教雖曰四時各有所習其實亦未必截然棄彼

而習此亦互言耳非春秋不可教詩書冬夏不可
教禮樂也舊註陰陽之說似為拘泥起去

○弟子職曰先生施教弟子是則溫恭自虛所受是
極見善從之聞義則服

弟子職管子書篇名齊大夫管仲之所著也先生
師也自稱為弟子者蓋尊師如父兄也則做法也
虛者虛其心使有所容也極盡也謂受業當窮究
道理至盡處也見善而信從之則見非徒見也聞
義而服行之則聞非徒聞也

溫柔孝弟毋驕恃力志無虛邪行法必正直游居有

常必就有德

溫和也柔順也此教以事親事長之禮事師也於
禁止辭驕矜肆也此教以尚德而不尚力也志無
虛邪則務質實而絕非僻之念行必正直則動以
禮而無邪枉之失游居有常謂出入有定所而不
踐非禮之地也必就有德謂凡游處必親就有道
之人以求正也

頽色整齊中心必式

整齊脩治嚴肅之貌敬之見於外者也式敬也敬
之存乎中者也

夙興夜寐衣帶必飭

夙興雞鳴而起也夜寐入夜而寢也飭謹也衣帶必飭者檢束致謹而不流於昏惰也此亦敬之見于外者也

朝益暮習小心翼翼

益增益習重習言學之不已也翼翼恭敬貌此亦敬之存於中者也

一此不懈戒是謂學則

此者指上文溫恭自虛至小心翼翼事言為弟子者當專一從事於此而不怠是謂學之法矣

○愚按此篇明白簡要實弟子職之所當務且終篇惓惓然以敬為言豈非當時先王流風善教猶有存者管子其有所受歟學者宜深體之

○孔子曰弟子入則孝出則弟謹而信汎愛衆而親仁行有餘力則以學文

論語學而篇朱子曰謹者行之有常也信者言之有實也汎廣也衆謂衆人親近也餘力猶言暇日以用也文謂詩書六藝之文程子曰為弟子之職力有餘則學文不脩其職而先文非為己之學也尹氏焯曰德行本也文藝末也窮其本末知所先

後可以入德矣。洪氏祖曰：未有餘力而學文，則文滅其質；有餘力而不學文，則質勝而野。朱子曰：力行而不學文，則無以考聖賢之成法，識事理之當。然而所行或出於私意，非但失之於野而已。

○與於詩，立於禮，成於樂。

論語秦伯篇朱子曰：興起也。詩本人情，有邪有正，其為言既易知，而吟咏之間，抑揚反覆，其感人又易入。故學者之初，所以興起其好善惡之心，而不能自己者，必於此。得之禮，以恭敬辭遜為本，而有節文度數之詳，可以固人肌膚之會，筋骸之束。

故學者之中，所以能卓然自立，而不為事物之所搖奪者，必於此。而得之樂，有五聲十二律，更唱迭和，以為歌舞八音之節，可以養人之性情，而蕩滌其邪穢，消融其渣滓。故學者之終，所以至於義精仁熟，而自和順於道德者，必於此。而得之是學之成也。滌音斤 骸音諧 滌音狄 滓音子

○樂記曰：禮樂不可斯須去身。

樂記禮記篇名。斯須，一離一合之頃也。去離也。真氏曰：古之君子，以禮樂為治身心之本，故斯須之頃，不可離也。離二離也 去去也

○子夏曰賢賢易色事父母能竭其力事君能致其

身與朋友交言而有信雖曰未學吾必謂之學矣

論語學而篇朱子曰子夏孔子弟子姓卜名商賢

人之賢而易其好色之心好善有誠也致猶委也

委致其身謂不有其身也四者皆人倫之大者而

行之必盡其誠學求如是而已故子夏言有能如

是之人苟非生質之美必其務學之至雖或以為

未嘗為學我必謂之已學也正誤吳氏棫曰子夏

小學書卷之一終

然詞氣之間抑揚太過其流之弊將或至於廢學必若夫子行有餘力則以學文之言然後為無弊也

小學書卷之二

海虞吳訥集解

姑蘇陳祚正誤

蒲阪謝庭桂校刊

內篇

明倫第二

魯齋許氏曰明者明之也倫者倫理也父子有親

君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信所謂人

倫也古之教者蓋必以此為教而學者亦必以此

為學也凡一百八章

孟子曰設為庠序學校以教之皆所以明人倫

也稽聖經訂切定賢傳去述此篇以訓蒙士

殷曰庠以養老為義周曰序以習射為義夏曰校以教民為義皆鄉學也學則三代共之國學也稽考也訂評議也

內則曰子事父母雞初鳴咸盥管漱嗽櫛側髮髮綖酒笄雞總拂髮毛冠綖如追纓端鞞畢紳搢晉笏左右佩用偏通屨向著酌慕忌

司馬溫公曰孫事祖父母同陳氏曰盥洗手也漱滌口也櫛梳也綖黑緇鞞髮者以綖鞞髮作髻訖即橫插笄以圓髻也總亦緇為之以束髮之本而

垂其餘於髻後以為飾也拂髮振去髮上之塵也此上所陳皆以先後為次櫛訖加綖次加笄加總然後加髻著冠也冠之纓結於領也餘者下垂謂之綖端玄端服也衣用緇布而裳不同上士玄裳中士黃裳下士雜裳也蓋既服玄端又著鞞而又加紳也鞞以韋為之蔽膝也紳大帶也搢插也插笏於帶中也左右佩用者左右所佩之物皆備尊長使令之用帨巾刀觴之屬是也偏邪幅也用偏束其脛自足至膝也屨鞋也綦鞋口帶也著猶施也著綦以為行戒也劉氏彛曰髻謂子生三月則

剪胎髮為髻帶之于首男左女右逮其冠笄也則
綵飾之加于冠不忘父母生育之恩父母喪則去
之也音領五感切脛形定切髻音朶觸音奚悅音悅

婦事舅姑如事父母雞初鳴咸盥漱櫛縱笄總衣紳
左右佩用衿坵禁纓綦屨

司馬溫公曰孫婦同朱子曰婦人不冠用笄以固
髻亦名為簪也陳氏曰衣紳玄端絹衣之上加紳
帶士妻之服也左右佩用鍼線之類衿結也纓香
囊也

以適父母舅姑之所及所下氣怡聲問衣燠都寒疾

痛苛何癢養而敬抑益搔之

適往也所寢室也下氣低下其氣而不盈也怡聲
怡悅其聲而不厲也燠煖也問衣若煖則將減之
使清也寒冷也問衣若冷則將添之使溫也苛疥
也抑按也搔爬也恐親之體氣弗和問有疾痛之
處則敬以按之有苛癢之處則敬以爬之也音

出入則或先或後而敬扶持之
若父母舅姑出入則或先以引之或後以隨之或
左或右以扶持之隨所便安而皆不離于敬也

進盥少誥者奉捧槃盤長者奉捧水請沃屋盥盥卒

授巾

沃灌也左傳云捧匜沃盥蓋長者以匜盛水少者捧空槃同進父母舅姑以手就槃則長者灌水於其手洗之而水入槃中也洗畢則進悅巾拭之問所欲而敬進之柔色以溫去之父母舅姑必嘗之而後退

所欲謂饘醢酒醴之類陳氏曰溫水藉之義謂以柔順之色承藉尊長之意若藻藉之承玉也司馬溫公曰父母舅姑若起子供藥物婦具晨羞必待舉箸子婦乃退也饘音厚粥曰饘醢音後稀粥曰醢

以為薦而畫五采也

男女未冠去笄者鷄初鳴咸盥漱緹拂髮總角衿纓皆佩容臭昧爽而朝問何食飲矣若已食則退若未食則佐去長者視具

陳氏曰總角總聚其髮而束之為角童子之飾也容臭香物也助為形容之飾以纓佩之後世香囊即其遺制也昧爽也昧爽欲明未明之時也方氏慈曰不佩所用之物而止佩容臭者未能即事也具謂膳具幼者於視膳之事未能專之特可以佐助長者而已

○凡內外鷄初鳴咸盥漱衣服斂枕簟徒點灑掃室堂及庭布席各從其事

此言內外婢僕之輩也衣服謂各服其衣服也斂收藏也席坐席也必斂枕簟者晝夜異用也灑掃自室及庭者自內及外也布席者待尊者之行事也各從其事者女服事于內男服事于外也

○父母舅姑將坐奉捧下席請何鄉向將往長者奉

席請何趾止少者執牀與坐御者舉几斂席與簟縣

玄衾篋怯枕斂簟而獨獨之

往卧席也趾足也御者侍奉之人也篋獨皆器名

陳氏曰將坐旦起時也將往更卧處也牀安身之几非卧床也將坐之時少者執此床以與之坐侍者舉几進之憑以為安也卧必簟在席上旦則斂之而篋又以獨韜之者以親身恐汚之也衾則束而懸之枕則貯於篋也劉氏曰此言侍父母舅姑行游於所至也其將至也則長者捧席而前請欲何向也將憇而卧於他所則長者捧席而前請欲何趾也不敢斥言其首敬之至也御者舉几懸衾篋枕斂簟而獨之者謂坐寢將興起而收藏之也

二說未詳孰是韜音條懸

父母舅姑之衣衾篋席枕几不傳杖屨祇敬之勿敢
近敦對年謀卮支匱移非餒後莫收用與恒飲食非
餒莫之敢飲食

傳移也謂衣衾篋席枕几每日置之有常處不得
輒移他所也杖屨尤服御之重者則非惟不敢移
亦不敢逼近之也敦與年盛黍稷之器卮酒器匱
盛水漿之器此四者皆尊者所用非餒食其餘不
敢用也與及也尊者所常食飲之物非餒其餘亦
不敢擅飲食之也盛平

○在父母舅姑之所有命之應唯赴對進退周旋

慎齊側皆升降出入揖遊不敢噦吐噫帝咳

吐蓋欠伸跛庇倚睇弟視不敢唾洩精

應唯者聞呼而速應之不敢諾也敬對者有問而
謹答之不敢怠也慎謹慎也齊齊莊也周旋周回
旋轉也言一進一退周回旋轉之頃而此心莊謹
不敢肆也升登階也降下階也揖抑也遊揚也言
升階而入將近尊長其容俯抑也降階而出既遠
尊長其容舒揚也噦嘔逆聲噫食飽而作聲也噫
氣升而為嘔噫也嗽肺病而作咳嗽也欠氣乏而
欠也伸體疲而伸也跛偏任也倚依物也睇邪視

也唾口吐之津液鼻出之液也方氏曰噦噫噎咳
則聲為不恭父使跛倚睇視則貌為不恭唾洩則
聲貌俱為不恭矣故皆不敢也

正誤

欠志倦而呵氣也伸解疲

寒不敢襲習養不敢搔騷不有故事不敢袒但視
錫不涉不擻貴藝衣衾不見現裏

襲重衣也敬事謂習射之類袒裼露臂也涉涉水
也擻褰起衣裳也朱子曰若非習射而以勞倦袒
裼非涉水而以暑熱褰裳則皆為不敬也褻衣衾
謂近身者不見裏為其可穢也重平古

父母唾洩不見現冠帶垢和灰請漱搜衣裳垢和灰

請澣緩衣裳綻裂紉紉呢請補綴

垢塵汚也陳氏曰唾洩不見謂剷除之不使示人
也漱澣皆洗濯之事和灰如今人用灰湯也以線
貫箴為紉

少去事長賤事貴共帥率時

帥循也時是也此總結上文言少之事長賤之事

貴皆當循上文之禮也○已上四章皆內則文

○曲禮曰凡為人子之禮冬溫而夏清性昏定而
晨省出必告谷反必面所游必有常所習必有業

温以禦其寒如置密室之類清以致其涼如扇枕
之類定謂昏時將寢當整齊床席使親安定而退
也省謂晨時欲起當往省問知親之安否也出則
告告違也反則面告歸也言自外來欲省顏色故
言面也遊有常身不他往恐貽親之憂也習有業
心不妄用恐違親之志也

恒言不稱老

陳氏曰恒言平常言語也自以老稱則尊同父母
而父母為過於老矣古人班衣娛戲者欲安父母
之心也

○禮記曰孝子之有深愛者必有和氣有和氣者必
有愉色有愉色者必有婉容孝子如執玉如奉捧盈
洞洞屬屬竹然如弗勝升如將失之嚴威儼恪非所
以事親也

祭義篇愉和悅之貌婉順美之貌盈滿也洞洞質
慤貌屬屬專一貌言如弗能當其重滿而將至乎
失墜也嚴謂嚴肅威謂威重儼謂儼正恪謂恪敬
也陳氏曰和氣愉色婉容皆愛心之所發如執玉
如捧盈如弗勝皆敬心之所存愛敬無至乃孝子
之道故嚴威儼恪使人望而畏之豈事親者乎

正誤

番陽饒氏曰執玉奉盈以卑承尊之敬也嚴屬屬以愛而達於敬也草廬吳氏曰洞洞嚴威嚴恪敬勝其愛也

○曲禮曰凡為人子者居不主奧坐不中席行不中道立不中門

奧室中西南隅也主猶坐也中席坐席之中也中道者古者男子由右女子由左路各有中也中門謂門中有闌兩旁有棖當棖闌之中為中也陳氏曰主奧中席皆尊者之道也行道則或左或右立門則避棖闌之中皆不敢迹尊者之所行也棖音檻闌

食似饗食享不為既蓋祭祀不為尸

食饗如奉親延客祭祀之類既量也言皆由尊長裁制人子不得限量多少也尸祭祀之尸也呂氏臨曰尸取主人之子行而已若主人之子是使父北面事之人子所不安故不為也浪行下切

聽於無聲視於無形

陳氏曰先意承志也孔氏穎曰雖聽而不聞父母之聲雖視而不見父母之形然常於心想像似見形聞聲將有教使已然也

不登高不臨深不苟訾紫不苟笑

不登高臨深不敢以父母遺體行殆也苟苟且也
訾毀也苟笑不樂而笑也呂氏曰苟訾近於讒
笑近於諂皆取辱之道也

○孔子曰父母在不遠遊遊必有方

論語里仁篇朱子曰遠遊則去親遠而為日久定
省曠而音問踈不惟已之思親不置亦恐親之念
我不忘也游必有方如已告云之東則不敢更適
西欲親必知己之所存而無憂召已則必至而無
失也范氏融曰子能以父母之心為心則孝矣

○曲禮曰父母存不許友以死

死謂寇讎相衛讎非報仇讎也呂氏曰許報仇讎
雖父母沒亦不可也戰國游俠結私交報仇怨此
先王所必誅君子謂之不義也難去

○禮記曰父母在不敢有其身不敢私其財示民有
上下也

坊記篇有猶專也不敢有言身非已之身父母之
身也不敢私言財非已之財父母之財也有上下
謂卑當統於尊也陳氏曰親在而以財專已是有
離親之志也

父母在饋獻不及車馬示民不敢專也

饋自此而遺彼也。獻自下而奉上也。車馬物之重者為人子，豈敢專之以饋獻乎？

○內則曰：子婦孝者敬者，父母舅姑之命勿逆勿怠。陳氏曰：子而孝，父母必愛之；婦而敬，舅姑必愛之。然猶恐其恃愛而於命有所違也，故以勿逆勿怠為戒。

若飲_去食_似之，雖不耆視，必嘗而待，加之衣服，雖不欲必服而待。

耆欲皆好也。言尊者以飲食衣服與己，心雖不好，必且嘗之，著之待尊者，察己不好而改命焉。然後

置之也。

醋音

加之事人代之已，雖不欲，姑與之而姑使之，而後復之。

姑且也。陳氏曰：尊者任之以事而已，既為之矣，或又使他人代之，已雖不欲其代，必順尊者之意而姑與之。若慮其為之不如己意，則姑教之及其果不能而後已，復為之也。○愚按：人子於是數者，豈過為矯情飾偽哉？蓋委曲以行其意而求無拂乎親之心也。

○子婦無私貨，無私蓄，無私器，不敢私假，不敢

私與

禮記內則篇貨交易之物蓄藏積之物假借人也
與與人也此言家事統於尊而不敢專也

婦或賜之飲食衣服布帛佩帔稅蒞唱改蘭則受而

獻諸舅姑舅姑受之則喜如新受賜

或賜謂己之私親兄弟與之也佩如左右佩用之

佩帔帔巾也蒞蘭皆香草也受而獻諸舅姑者不

敢私受也輔氏廣曰新初也舅姑受之則喜如初

受兄弟之賜也一說新當作親言舅姑受之如已

親受兄弟之賜也亦通

若反賜之則辭不得命如更受賜藏以待之

反賜謂舅姑不受而復與之也辭辭之也不得命

不見許也如更受賜者如重受舅姑之賜也藏以

待之者待舅姑之空乏獻而用之也聲去

婦若有私親兄弟將與之則必復切請其故句賜

而後與之

陳氏曰故即前者所獻之物而舅姑不受者雖藏

於私室今必再請於尊者待既許然後取以與之

也○司馬溫公曰人子之身父母之身也身且不

敢自有况敢有私財乎若父子異財互相假借則

是有子富而父母貧者父母飢而子飽者不孝不義孰甚於此

○曲禮曰父召無諾先生召無諾唯赴而起

唯應之速諾應之緩呂氏曰諾許而未行也陳氏曰父以恩師以道故敬同也

○士相見禮曰凡與大人言始視面中視抱卒視面毋改眾皆若是

士相見禮儀禮篇名大人大夫也抱懷抱也視面謂觀其顏色可傳言未也視抱謂容其思之不敢迫也終視面謂察其納已言與否也毋改謂答應

之間當正容體以待毋自變改辭情也眾謂同在是者皆當如此也

若父則遊目毋上於面毋下於帶若不言立則視足坐則視膝

子於父主孝不純乎敬故所視廣也無上於面似乎傲也無下於帶類乎息也不言而視足膝者候

其起也熊氏曰毋儀禮註作無正儀無上於面恐下於帶類乎憂也饒氏曰古者以尻着蹠而坐則膝居前立則視足伺其行也坐則視膝伺其起也毋無通

○禮記曰父命呼唯赴而不諾手執業則授之食在

口則吐之走而不趨

王藻篇應氏曰唯諾皆應也而唯速於諾走趨皆步也而走速於趨投業吐食急趨父命也

正誤鄭

親老出而易方復不過時

易改也易方謂已告云之東則不敢更往西也復反也時歸期也陳氏曰易方則恐召己而莫知所在過時則恐失期而貽親憂也方氏曰孝子之事親豈必待老而後如是耶蓋以親老者尤不可不如是也

親齋劑色容不盛比孝子之䟽節也

齋病也䟽畧也陳氏曰色容不盛乃䟽略之禮非

大節也愚按病則整其憂故王季病文王行不能

正履此但云色容不盛所以為䟽略也

正誤色容

文王世子所謂色不盛所以為䟽略也自命呼至色容不盛五事此皆孝子不滯容是也自命呼至色容謂身體髮膚受之父母不敢傷至孝也行道揚名後世以顯父母為德之本者斯為至孝也或不及父命呼以下四事止以色容不盛為孝子之䟽節者非是

父沒而不能讀父之書于澤存焉爾母沒而杯圈不能飲焉口澤之氣存焉爾

不能猶不忍也方氏曰書書冊也君子執以誦習

故於父言之杯圈飲食器也婦人飲食是議故於
母言之手澤汗之所漬也口澤津之所漬也口有
氣焉故又以氣言之也蓋父母亡而澤存焉有所
不忍也漬音

○內則曰父母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖父母
沒沒身敬之不喪

婢子賤者所生也若及也庶子庶孫庶母所出者
沒身終已之身也一說庶子庶孫凡衆子衆孫皆
是亦通

子有二妾父母愛一人焉子愛一人焉白衣服飲食

由執事毋敢視父母所愛雖父母沒不喪

由自也視比也陳氏曰不敢以私愛違父母之情
也

○子甚宜其妻父母不說悅出子不宜其妻父母曰
是善事我子行夫婦之禮焉沒身不喪

禮記內則篇宜猶善也七出詳見後○應氏曰婢
子庶孽若可忽也然父母有所鍾愛非特加愛又
當加敬也然婢子庶孽固當聽命矣至於妻妾之
切近吾身者亦不敢不聽命焉妾雖吾所甚愛不
敢與父母所愛者敵妻雖吾所甚宜不敢以父母

不悅而留其或父母以為善子情雖替而夫婦之禮亦不可不行焉蓋人子之心惟知有親而不知有己故也

○曾子曰孝子之養老也樂同下其心不違其志樂其耳目安其寢處上以其飲食忠養之養去聲

禮記內則篇曾子孔子弟子名參字子輿

也樂其心順適其心使樂而無憂也不違其志意迎承使無違逆也怡聲以問所以樂其耳柔色以溫所以樂其目昏定以安其寢晨省以安其處也忠者盡己之謂飲食忠養者言飲

也一說樂其心喻父母於道也樂其耳目非也

也善言常入於親耳善行常悅於親目皆所以樂

之也安其寢處謂堂室庭除必完潔簟席衾枕必

脩治之類亦通溫去聲 **正** **安** 之養供奉也老謂近於

者曾子言能孝於親之子之養近於親之老也心無所事則樂之而不貶其憂志有所欲則不也心以順其命怡聲以樂其耳柔色以樂其目治衾席以安其寢潔堂室以安其處至於飲食又必竭心養馬

是故父母之所愛亦愛之父母之所敬亦敬之至於犬馬盡然而况於人乎

真氏曰孝子愛敬之心無所不至故父母之所愛

者雖大馬之賤亦愛之况人乎哉姑舉其近者言之若兄若弟吾父母之所愛也吾其可不愛之乎若薄之是薄吾父母也若親若賢吾父母之所敬也吾其可不敬之乎若慢之是慢吾父母也推類而長莫不皆然

正義
曾子言如此又推廣其心而愛者亦愛之親之所當敬者亦敬之故至於親之所當愛敬之所當愛敬之人亦當體其親之心而愛敬之况於親所當愛敬之人亦當體其親之心而愛敬之當愛敬之其意至深切矣孔氏以養老為事親則與章內所謂父母之養老為養近於親之等語者為離不通矣不若古註以養老為養近於親之等語者為離不通

○內則曰舅沒則姑老冢婦所祭祀賓客每事必請

於姑介婦請於冢婦

冢婦長婦也老謂姑老傳家事於長婦者也然長婦不敢專行故祭祀賓客禮之大者亦必稟問而行也介婦眾婦也若眾婦則當請命於長婦焉此尊卑之分當然也

舅姑使冢婦毋怠不友無禮於介婦友當

使以事使之也言舅姑以事命冢婦則當自任其勞而不敢惰慢亦不敢恃舅姑之命而無禮於介婦也

舅姑若使介婦毋敢敵耦偶於冢婦不敢並行不敢

並命不敢並坐

敵相抗也耦相並也言眾婦雖得舅姑之意而使
之然亦不敢恃此而與家婦相敵也陳氏曰非惟
任事毋敢敵耦且不敢比肩而行坐不敢並出命
於卑者也輔氏曰介婦不敢敵耦於家婦必如是
則家婦之志行而家事具矣

凡婦不命適私室不敢退婦將有事大小必請於舅
姑

私室謂婦之房室婦侍舅姑不命之退不敢退也
有事謂私事大小必請於舅姑者不敢隱而專也

正誤

私室謂家與介婦也
私室謂婦私居之房室

○適嫡子庶子祇事宗子宗婦雖貴富不敢以貴富
入宗子之家雖衆車徒舍於外以寡約入不敢以
貴富加於父兄宗族

禮記內則篇祇敬也適子謂父及祖之適子是小
宗也庶子謂適子之弟也宗子謂大宗子宗婦謂
大宗婦也徒侍從之人也舍置也寡約寡少省約
也加高也方氏曰祇事宗子宗婦所以嚴宗廟也
不敢以貴富入其家及不敢以貴富加於父兄宗
族者蓋彼賤而我貴彼貧而我富我以貴富服御

入其門則是以貴富而加之也

○曾子曰父母愛之喜而弗忘父母惡之懼而無怨父母有過諫而不逆

禮記祭義篇輔氏曰喜故弗忘懼故無怨柔行巽入蓋期父母之順于理而不期父母之從乎我也如是則其誠至矣豈不能感動乎親哉

○內則曰父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝悅則復扶又諫

下怡柔皆和順之意蓋諫易至於犯故欲和也起悚然興起之意言孝敬之心有加無已待親喜則

復進言也

不悅與其得罪於鄉黨州閭寧孰諫父母怒不悅而撻之流血不敢疾怨起敬起孝

萬二千五百家為鄉五百家為黨二千五百家為州二十五家為閭孰與孰同孰諫謂純熟殷勤而諫也疾惡也真氏曰不諫是陷其親於不義使得罪於州里是以寧孰諫也怒而撻之猶不敢疾怨况其下者乎

○曲禮曰子之事親也三諫而不聽則號呶泣而隨之

孔氏曰父子天性理不可去號泣而隨之冀親之省悟而改也

○父母有疾冠者不櫛行不翔言不惰琴瑟不御食肉不至變味飲酒不至變貌笑不至矧矧切怒不至詈詈利疾止復故

禮記曲禮篇櫛梳髮也翔張拱而翔也矧齒本也詈怒罵也陳氏曰此言養父母疾之禮不櫛不為飾也不翔不為容也不惰不及他事也琴瑟不御以無樂意也猶可食肉但不至厭飫而口味變耳猶可飲酒但不至醺酣而顏色變耳笑而見矧是

大笑也怒而至詈是甚怒也皆為忘憂故戒之復

故復常也司馬溫公曰父母有疾子色不滿容捨

置餘事專以迎醫合藥為務也度為變貌即貌思恭之貌舉一身而言陳氏謂厭飫為變味顏色變為變貌皆非是

○君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之

禮記曲禮篇嘗謂度其所堪也藥本毒物故先嘗

之恐君親之不能堪也度音

所堪也呂氏曰疾危事也危而不謹取禍之道也况君親之疾乎藥弗慎則攻疾之藥未嘗無其好惡或失其性齊量或失其宜寒熱補瀉或反其用小則益其甚則至於喪身為人臣子者不嘗試而用之不忠不孝莫大焉此許世子止以不嘗藥之過所以被弑君之名也

醫不三世不服其藥

醫三世謂治人多用藥熟然後服之謹疾之道也
○方氏曰經之所言亦道其常而已非世傳而有
得未及三世固在所取也愚接近世名醫若東垣
李杲明之烏傷朱震亨彥脩皆非世傳而精造醫
術屢起危殆且著書立言為醫門楷範方氏謂經
言道其常者是也

○孔子曰父在觀其志父沒觀其行去三年無改於
父之道可謂孝矣

論語學而篇朱子曰父在子不得自專而志則可

知父沒然後其行可見故觀此足以知其人之善
惡然又必能三年無改於父之道乃見其孝不然
則所行雖善亦不得為孝矣尹氏焯曰如其道雖
終身無改可也如其非道何待三年然則三年無
改者孝子之心有所不忍故也游氏辭曰三年無
改亦謂在所當改而可以未改者爾

○內則曰父母雖沒將為善思貽父母令名必果將
為不善思貽父母羞辱必不果

貽遺也果決也將者思慮方萌而欲為之時也言
親沒思慕不忘萌一善念則思立身揚名以顯父

毋故行之必勇決也萌一惡念則思不善之名以辱父母故必畏憚而不為也

○祭義曰霜露既降君子履之必有悽妻愴創之心非其寒之謂也春雨露既濡儒君子履之必有怵惕之心怵歷之心如將見之

祭義禮記篇名履踐也悽愴悲傷貌怵惕驚動貌濡沾濡也輔氏曰君子於親終身弗忘故氣序遷改目有所見則心有所感焉秋陰之時萬物衰憊履霜露則其心悽愴而悲哀焉春陽之時萬物發生履雨露則其心怵惕如將見之也方氏曰經文

於雨露言春則知霜露為秋矣於霜露言非其寒則知雨露為非其溫矣於雨露言如將見之則知霜露為如將失之矣讀者不可不知憊音

○祭統曰夫扶祭也者必夫婦親之所以備外內之官也官備則具備

祭統禮記篇名具供祭之物也方氏曰以夫婦而行祭祀則足以盡陰陽之義若君割牲夫人薦酒是也以夫婦而供祭祀則足以備外內之官若卿大夫相君命婦相夫人是也官所以執事事所以具物故曰官備則具備

○君子之祭也必身親莅利之有故則使人可也
禮記祭統篇莅臨也必親莅者吾不與祭如不祭
也有故使人者謂疾病或不得已之事而時不可
失故使他人攝之也然謂之可者亦僅可而有所
未盡也與去聲

○祭義曰致齊側切於內散上齊於外齊之日思
其居處上思其喫上語思其志意思其所樂丑思其
所者視齊三日乃見其所為去齊者

齊之為言齊也所以齊思慮之不齊者以致其齊
也散言其思之始致言其思之盡也內外以廟之

內外為言親之居處啖語與夫志意所樂所者必
思之至而後能通也齊之三日其若見其為齊之
親者由乎思之至也鄭氏玄曰先思其粗漸思其
精故居處在前樂者居後陳氏曰至其字及所為
皆指親而言上齊致謂齊謂散齊以後三日齊也散
適寢之內外也

祭之日入室優愛然必有見乎其位周還旋出戶肅
然必有聞乎其容聲出戶而聽愾然必有聞乎其嘆息之聲

陳氏曰入室入廟室也優然彷彿之貌見乎其位

如見親之在神位也周旋出戶謂薦俎酌獻之時
 行步周還之間或自戶內而出也肅然儼惕之貌
 容聲舉動容止之聲也出戶而聽祭畢而出聽也
 愾然太息之聲也正誤孔氏曰入室謂祭之日想念其
 廟時也優優然彷彿如見親之在神位也肅然如
 戶謂薦俎酌獻行步周旋或出戶時必肅肅然如
 儼然舉動容止之聲設薦已畢孝子出戶而靜聽
 然祭如此日自

是故先王之孝也色不忘乎目聲不絕乎耳心志者
 欲不忘乎心致愛則存致愨則著著存不忘乎心夫
 安得不敬乎

陳氏曰致愛極其愛親之心也致愨極其敬親之
 誠也存以上文三者不忘而言著以上文見乎其
 位以下三者而言輔氏曰著存不忘則洋洋乎女
 在其上如在其左右夫安得不敬乎正誤輔氏曰

莫大於孝先王能存此心故父母之容色自不忘
 乎目父母之聲音自不忘乎耳父母之志嗜慾
 自不忘乎心固非勉強所能然也亦致吾心之
 敬而已故曰致愛則存致愨則著存不忘則洋
 洋洋如在夫安得無敬乎孔氏曰此覆說孝子
 念親之在事孝子致不極愛乎親之心則若
 欲親之著以聲色不端慧之心則若親之著
 以聲色不端慧之心則若親之著以聲色不端
 慧之心則若親之著以聲色不端慧之心則若

○曲禮曰君子雖貧不粥有祭云雖寒不衣去祭服
 為官室不斬於丘木

粥賣也。斬伐也。祭器所以奉祭。粥之則無以祭。不仁也。祭服所以接鬼神。衣之則褻而不敬也。立木所以庇其宅。坻為宮室而伐之。是慢其先而濟其私。亦為不敬也。

○王制曰：大夫祭器不假，祭器未成不造，燕器假借也。造為也。有田祿者必具祭器也。未成不造，宴器者先神而後已也。

○孔子謂曾子曰：身體髮膚受之父母，不敢毀傷，孝之始也。立身行道，揚名於後世，以顯父母，孝之終也。孝經篇：身體舉其全，髮膚言其小，蓋人子之身一

髮一膚皆父母所遺，故論孝以愛身為先。然愛身在乎不虧其軀，爾若立身則有以自立而所行克盡當然之理，故名揚後世而父母之名亦顯矣。此所以為孝之終也。

夫扶孝始於事親，中於事君，終於立身。

范氏曰：居則事親，在家之孝也；出則事君，在邦之孝也；立身揚名，永世之孝也。必盡是三者，然後可以言孝也。

愛親者不敢惡，去聲於人敬親者不敢慢，於人愛敬盡於事親而德教加於百姓，刑於四海，此天子之孝也。

真氏曰孝者不出乎愛敬而已推愛親之心以愛人而無所疾惡推敬親之心以敬人而無所慢易則躬行於上而德教自儀法於下天下之人無不皆愛敬其親矣豈不守約而施博乎故曰此天子之孝也

在上不驕高而不危制節謹度滿而不溢逸然後能保其社稷而和其民人此諸侯之孝也

危殆也溢踞滿而溢出之謂諸侯立社故曰社稷范氏曰國君之位可謂高矣有千乘之國可謂滿矣貴者易驕驕則必危富者易盈盈則必覆故必

制財用謹法度然後能守社稷而和其民人此諸侯之孝也

非先王之法服不敢服非先王之法言不敢道去非先王之德行去聲不敢行然後能保其宗廟此卿大夫之孝也

道言也大夫立宗故曰宗廟范氏曰卿大夫以循法度為孝故服先王之服道先王之言行先王之

行然後能保其宗廟此卿大夫之孝也
以孝事君則忠以敬事長則順忠順不失以事其上然後能守其祭祀此士之孝也

士有祿位以奉祭祀故曰祭祀移事親之孝以事君則忠矣移事親之敬以事長則順矣行是二者而不失然後能保其祿位而守其祭祀此士之孝也

用天之道因地之利謹身節用以養去聲父母此庶人之孝也

用天之道謂順天之生長收藏而耕耘斂獲各依其時也因地之利謂因地之沃衍阜隰而稻粱黍稷各隨其宜也朱子曰用天之道因地之利謂依時及節耕種田土也謹身謂不作非為不犯國法

也節用謂省使儉用不妄耗廢也能行乎此則身安力足有以奉養父母使父母安穩快樂此庶人之孝也若或父母不存亦須如此方能保守父母產業乃為孝順若父母生存不能奉養父母止殘不能保守便是不孝之人天地不容幽為鬼神所責明為官法所誅也際音

故自天子至於庶人孝無終始而患不及者未之有也

范氏曰始於事親中於事君終於立身此孝之終始不能有終有始則禍患未有不及其身者也○

朱子曰此上曾氏門人記夫子曾子問答之言疑只此條是經他皆後人之傳也

○孔子曰父母生之續俗莫大焉君親臨之厚莫重

焉是故不愛其親而愛他人者謂之悖德不敬其

親而敬他人者謂之悖禮

張氏曰父之於子至親之中有君道焉養育之教

誨之實家人之嚴君也真氏曰父母生我者我也我

則嗣續父母者也天性之恩孰大焉君之臨臣父

之臨子所以治而教之也其厚於我孰重焉合君

親而並言以見君臣其義一也文獨言親者蓋

親天性最切者知愛敬乎親則知愛敬乎君矣夫范

氏曰君子愛親而後推以愛人是之謂順德君子

敬親而後推以敬人是之謂順禮苟或反此則為

悖逆而非所以為孝矣

正誤

真氏曰父母生我者

也天性之恩孰重焉張氏曰父母生我者
中有君道焉養育之教誨之實家人之於子至親之
厚於我孰重焉范氏曰君親而後推以敬人是之謂順
是於我順德君子敬親而後推以敬人是之謂順
禮苟或反此則為悖
逆而非所以為孝矣

○孝子之事親居則致其敬養則致其樂病則致其

憂喪則致其哀祭則致其嚴五者備矣然後能事親

養去聲
樂音各

居而能致乎敬則必有以盡乎奉親之孝而不怠
矣養而能致乎樂則必有以樂親之志而非止養
口體矣病而能致乎憂則所以奉視親疾者必能
無所不至矣喪而能致乎哀則所以奉死者必能
必誠而必信矣祭而能致乎嚴則能著存不忘而
洋洋乎如在其上如在其左右矣真氏曰子之事
親一毫未盡皆不可以言至故五者皆以致言致
者用力而極其至之謂夫能備是然後謂之能事
親為人子者可不勉焉

事親者居上不驕為下不亂在醜丑不爭居上而驕
則亡為下而亂則刑在醜而爭則兵此三者不除雖
日用三牲之養去猶為不孝也

驕矜肆也亂悖逆爭鬪也醜類也謂己之同類也
兵以兵刃相加也三牲牛羊豕也張氏曰居人上
而能謙則不驕為人下而能謹則不亂處于眾而
能和則不爭真氏曰驕亂爭皆惡德有一焉皆足
以危辱其身及其親其為不孝大矣供養之末
奚足道哉○已上三章皆孝經文

○孟子曰世俗所謂不孝者五惰其四支不顧父母
之養去一不孝也博奕去亦好去飲酒不顧父母

之養二不孝也。好貨財私妻子不顧父母之養三不孝也。從縱耳目之欲以為父母戮六四不孝也。好勇鬪狠切下以危父母五不孝也。

離婁童惰四支謂怠惰四體而不務常業也。博局戲也。奕圍棋也。博奕好酒謂好棋局而耽麩藥也。好貨財私妻子謂好私藏而偏所愛也。顧念也。言不孝之人務此三者不念父母之養也。耳目之欲聲色之謂好勇鬪狠爭鬪作亂之謂戮辱也。危殆也。言不孝之人務此二者辱殆及於父母也。朱子曰五不孝之序從輕說至重也。

○曾子曰身也者父母之遺體也。行父母之遺體禮不敢不敬乎。居處上不莊非孝也。事君不忠非孝也。莅利官不敬非孝也。朋友不信非孝也。戰陳陣無勇非孝也。五者不遂裁災及其親敢不敬乎。

禮記祭義篇身體髮膚皆親所遺而人子奉之以行于世也。莅臨也。遂成也。裁禍害也。愚按此章始曰敢不敬乎以開其端。繼則歷敘非孝之事。凡五終而又曰敢不敬乎。蓋設為問答以明其必當本乎敬也。是故能敬則居處必能莊敬而自持矣。事上必能忠義而自盡矣。莅官必能敬畏而盡職矣。

交友必能信實而相與矣臨陳必能勇敢而敵所
懷矣於是五者皆遂故我禍不及於身我禍不及
於身則是不及其親矣蓋吾身即吾親之身也或
疑敬奉遺躰而曰戰陳無勇何哉蓋雖至殺身亦
所以成仁而孝在其中矣諫切
正誤愚按此章歷叙非孝之事而必以敢不敬乎終始言之者蓋設為問答以明其必當本乎敬也

○孔子曰五刑之屬三千而罪莫大於不孝

孝經篇五刑墨劓剕宮大辟也按書呂刑墨罰之屬千劓罰之屬千剕罰之屬五百宮罰之屬三百大辟之罰二百是也然五刑通三千條而唯不孝

之罪為大子朱子取此以結明父子之親其垂戒之意切矣劓音又剕音又

右明父子之親

二十九章

李氏曰首四章明事親之禮次六章明凡為人子之禮次五章明敬親命之禮次五章明廣愛敬之禮次三章明諫過之禮次二章明侍養疾病之禮次二章明謹身之禮次六章明祭享大意人之善莫大於孝故次三章皆言孝親之道其不善莫大於不孝故以後三章盡之於末焉

小學書卷之二終

小學書卷之三

明倫第二之下

禮記曰將適公所宿齊訓皆戒居外寢沐浴史進象

笏書思對命既服習容觀貫玉聲乃出

玉藻篇適往也宿前期也外寢正寢之室燕寢在
內正寢在外也齊戒沐浴居外者積誠以見君也
史大夫之史蓋掌文史之事者笏忽也所以備忽

海虞吳訥集解

姑蘇陳祚正誤

蒲阪謝庭桂校刊

忘者也。思謂所思告君之事，對謂君問對答之辭。命謂君命當奉行者，此三者皆書之於笏也。既服著朝服畢也。容觀容貌儀觀也。玉聲佩玉之聲也。言聽已佩鳴使玉聲與行步相中適。中，去聲。

正寢之堂

○曲禮曰：凡為君使者，已受命，君言不宿於家，受命即行也。

君言至則主人出拜，君言之辱使去聲者歸則必拜送于門外。

辱謂屈辱君命之來也。至則拜命歸則拜送皆敬。

君也。

若使人於君所則必朝服而命之，使去聲者反則必下堂而受命。

呂氏曰：使人於君所不下堂，反則下堂受命者，始以已命往，終以君命歸，故使者反而後致敬也。○陳氏曰：孔子問人於他邦，再拜而送之，况使人於君所乎？言朝服而命之，則知上文拜辱拜送亦朝服也。言拜辱拜送則知朝服命之亦拜也。言拜送於門外則知拜辱亦於門外也。此皆互文以見讀者不可不知。

○論語曰君召使擯色勃如也足躩如也丘縛切如也

鄉黨篇朱子曰擯主國之君所使出接賓者勃變

色貌躩盤辟貌皆敬君命故也辟音壁

揖所與立左右手衣前後檐味占切如也

朱子曰所與立謂同為擯者也擯用命數之半如

上公九命則用五人以次傳命揖左人則左其手

揖右人則右其手檐整貌

趨進翼如也

疾趨而進張拱端好如鳥舒翼

賓退必復命曰賓不顧矣

朱子曰紓君敬也陳氏曰賓雖退主君敬猶存擯

告賓去不顧則主君之敬舒解也紓音舒

○入公門鞠躬如也如不容

論語鄉黨篇朱子曰鞠躬曲身也公門高大如若

不容敬之至也正誤公門高大而若不容

立不中門行不履闕後

朱子曰中門中於門也謂當棖闌之間君出入處

也闕門限也禮士大夫出入君門由闌右不踐闕

謝氏儀曰立中門則當尊行履闕則不恪

過位色勃如也足躩如也其言似不足者

朱子曰位君之虛位謂門屏之間人君宁立之處
所謂宁也屏音丙

攝齊音齊升堂鞠躬如也屏音丙氣似不息者

朱子曰攝摠也齊衣下縫也禮將升堂兩手摠衣
使去地尺恐躡之而傾跌失容也屏蔽也息鼻息

出入者也近至尊氣容肅也摠音切

出降一等逞顏色怡怡如也沒階趨進翼如也復其

位音切如也音積

陸氏明德曰趨下無進字俗本有之誤也○朱子曰

等階之級也逞放也漸遠所尊舒氣解顏怡怡和

悅也沒階下盡階也趨走就位也淑音積恭敬不寧
之貌復位音積敬之餘也

○禮記曰君賜車馬乘以拜賜音向衣服服以拜賜

玉藻篇陳氏曰君賜及門既拜受矣明日又乘服

詣君所而拜謝其賜敬之至也二賜字絕句本朱

子之說

君未有命弗敢即乘服也

陳氏曰此謂諸侯之卿大夫為使臣而受天子之

賜歸而獻諸其君君命之乘服乃得乘服也正誤

謂君雖賜之却未嘗命之乘命之服亦弗敢即乘
服也若後世三品雖應服紫五品雖應服緋必君

賜而後
敢服

○曲禮曰賜果於君前其有核者懷其核胡得

食果有核當棄之懷而不棄者重君賜也

○御食於君君賜餘器之溉蓋者不寫其餘皆寫

禮記曲禮篇既洗滌也陳氏曰御食於君者君食

而臣為之勸侑也君以食之餘者賜之若陶器或

木器可以洗滌者即食之或其器是萑竹所織不

可洗滌者則傳焉於他器而食之不欲口澤之漬

也萑音桓詩傳云
萑葉即蕪葭也

○論語曰君賜食必正席先嘗之君賜腥必熟而薦

之君賜生必畜詩六之

朱子曰食恐或餒餘故不以薦正席先嘗如對君

賜也言先嘗則餘當頒賜矣腥生肉熟而薦之祖

考榮君賜也畜之者仁君之賜無故不敢殺也

○侍食於君君祭先飯上

朱子曰周禮王日一舉膳夫授祭品嘗食王乃食

故侍食者君祭則已不祭而先飯若為君嘗食然

不敢當客禮也為去

○疾君視之東首去加朝服拖可紳

朱子曰東首以受生氣也病卧不能著衣束帶又

不可以褻服見君故加朝服於身又引大帶於上也

○君命召不俟駕行矣

朱子曰急趨君命行出而駕車隨之

○吉月必朝下服而朝

朱子曰吉月月朔也孔子在魯致仕時如此○已

上五帝皆論語鄉黨篇

○孔子曰君子事君進思盡忠退思補過將順其美匡救其惡故上下能相親

孝經篇真氏曰將猶承也匡正也進謂入見其君

則思盡已之忠退謂出適私室則思補君之過無一時一念之不在君也有善承順之使益進於善有惡正救之使潛消其惡故愛君之至也臣以忠愛而親其君則君亦諒其忠愛而親之也張氏曰正君之義必先正其身故進則思盡已之忠退則思補已之過使已之心無一毫之不盡然後君有美則將順之君有惡則匡救之斯有以感動君之心挽回君之意如是則君臣之間情分親密矣若已之忠未盡而將順之必謂我為諛已之過未補而正救之必以我為訐則君臣之間情分睽隔矣

然則格君心之非引君以當道亦曰正己而物正而已二說皆通

○君使臣以禮臣事君以忠

論語八佾篇朱子曰二者皆理之當然各欲自盡而已

○大臣以道事君不可則止

論語先進篇朱子曰以道事君者不從君之欲不可則止者必行己之志語錄又云不可則止謂不合則去也

○子路問事君子曰勿欺也而犯之

論語憲問篇子路孔子弟子姓仲名由字子路朱子曰犯謂犯顏諫爭范氏曰犯非子路之難也而以不欺為難故夫子告以先勿欺而後犯也

○鄙夫可與事君也與

論語陽貨篇與哉疑辭朱子曰鄙夫庸惡陋劣之

稱

其未得之也患得之既得之患失之

何氏晏曰患得之謂患不能得之

苟患失之無所不至矣

朱子曰小則吮癰舐痔大則弑父與君皆生於患

失而已

吮祖切 瘡文 几善切

○孟子曰責難於君謂之恭陳善閉邪謂之敬吾君不能謂之賊

離婁章范氏曰人臣以難事責於君以其君為堯舜之君者尊君之大也開陳善道以禁閉君之邪心唯恐其君或陷於有過之地者敬君之至也謂其君不能行善道而不以告者賊害其君之甚也○有官守者不得其職則去有言責者不得其言則去

孟子公孫丑章朱子曰官守以官為守者言責以

言為責者

○王蠋蜀曰忠臣不事二君烈女不更二夫

臣之事君策名委質有死無二事二君則非忠義之臣矣婦人從夫一與之齊終身不改事二夫則非貞烈之女矣愚按通鑑蠋齊之畫邑人燕將樂毅破齊毅聞蠋賢令軍中環畫二十里無入使人請蠋蠋不往燕人曰不來且屠畫蠋曰吾聞忠臣不事二君烈女不更二夫齊王不用吾諫吾退耕於野國破君亡吾不能存今乃劫之以兵與其不義而生不若死遂自經死嗚呼戰國之際綱淪法

數廉恥道喪而蠲從容就義以全其節凜乎法度
之言真足以為萬世君臣之大防矣子朱子采之
以結明君臣之義其所以垂警後人者至矣

右明君臣之義共二十章

李氏曰前十二章明事君之禮後八章明
為臣之節

曲禮曰男女非有行媒不相知名非受幣不交不親
故日月以告君齊戒以告鬼神為酒食以召鄉黨僚
友以厚其別必列也

行媒謂媒氏之往來也名謂男女之名知名即婚

禮之問名也幣謂玄纁束帛受幣即婚禮之納幣
也日月者娶婦之期周禮媒氏書之以告國君也
鬼神謂先祖禮凡受六禮並在廟布席告先祖也
僚友官僚朋友也馬氏韜曰非行媒不相知名所
以遠嫌也非受幣不交不親所以致敬也明而尊
者莫如君書日月以告之幽而嚴者莫如鬼神致
齊戒以告之近而親者莫如鄉黨僚友為酒食以
命之所以備禮而厚其別也

取娶下妻不取同姓故買妾不知其姓則卜之
陳氏曰不取同姓為其近禽獸也卜者卜其吉凶

也

○士昏禮曰父醮子命之曰往迎去聲爾相去聲承我宗事助助許六帥率以敬先妣之嗣若則有常子曰諾唯恐弗堪不敢忘命

士昏禮儀禮篇名醮酌酒而無酬酢之謂蓋父命子親迎以酒醮而命之也迎迓也相助也爾相婦也勗勉也帥與率同言今往迎爾婦承我宗廟之事爾當勉率爾婦以恭敬先妣之繼嗣也若爾也言爾之行則當謹終如始而有常也諾應辭弗堪弗能勝任也逆切

父送女命之曰戒之敬之夙夜無違命

戒之敬之者戒慎以致敬也夙謂早起夜謂夜卧言當早夜無違逆舅姑之命令也

毋施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違宮事

衿謂結帶帨佩巾也勉之敬之者勉勵而致敬也宮閨閫也言當早夜無乖違閫內之事也

庶毋及門內施鞶申之以父母之命命之曰敬恭聽宗爾父母之言夙夜無愆視諸衿鞶

庶毋父之妾也鞶小囊所以盛帨巾者申重也宗尊也愆過也言當尊爾父母之言早夜無過又當

常視此衿鞶以憶父母之言而不忘也。○真氏曰夫之道在敬身以帥其婦。婦之道在敬身以承其夫。故父之醮子曰勉率以敬親之。送女曰戒之敬之。夫婦之道盡於此矣。

○禮記曰夫扶昏禮萬世之始也。取於異姓所以附遠厚別也。幣必誠辭無不腆告之以直信信事人也。信婦德也。一與之齊終身不改。故夫死不嫁。取音娶別必列

典切腆他 事猶之也

郊特牲篇附猶託也。託於遠嫌之義也。腆厚也。善也。齊謂共牢而食同尊卑也。方氏曰有夫婦而後

有父子父子所以傳世故曰萬世之始。必娶異姓所以附遠不娶同姓所以厚別。幣所以將婚姻之意辭所以通婚姻之情辭無不腆者告之以直也。幣必誠者告之以信也。事人者必以信而婦人以事人為事故信為婦德也。信而無偽則直在其中矣。不改謂不改而他適也。以其不可改故雖夫死而不嫁也。**正誤**附遠者依附相踈遠之道厚別者厚重分別之義不欲相衰故也

男子親迎去聲男先去聲於女剛柔之義也。天先乎地君先乎臣其義一也。先謂倡導也。馬氏曰男子親迎而男先於女者剛

先於柔之義也豈獨婚姻之際如此天造始而地
代終君主倡而臣主和其義無二也

執摯至以相見敬章別必列切也男女有別然後父
子親父子親然後義生義生然後禮作禮作然後萬
物安

執摯奠鴈也章明也行敬以明其別也馬氏曰父
子出於天性而曰男女有別然後父子親何也蓋
男女無別於內則夫婦之道喪而淫僻之罪多雖
父母之親亦不得而親之也男女有別然後父子
有相親之恩父子有相親之恩則必有相親之義

故義生焉由是推之至於君臣兄弟長幼朋友之
際皆有義則粲然有文以相接故曰義生而後禮
作禮作而貴賤有等上下有分此萬物所以安也
無別無義禽獸之道也

陳氏曰禽獸知有母而不知有父無別故也

方氏曰人之所以異於禽獸者有別有義而已禽
獸有牝牡之合而無內外之別有生育之變而無
上道之義故曰無別無義禽獸
之道也如聚麀之亂倫是也

○取娶婦之家三日不舉樂思嗣親也

禮記曾子問篇娶妻以嗣續其親則是親之代謝
所以感傷而不舉樂也

聚共也
在庚切

○昏禮不賀人之序也

禮記郊特牲篇人之序謂相承代之次序蓋在子則有代父之序在婦則有代姑之序所以不賀也

○內則曰禮始於謹夫婦為宮室辨內外男子居外

女子居內深宮固門閨昏寺守之男不入女不出

夫婦人倫之首故為禮之始易首乾坤詩首閨睢

皆此意也正寢在外男子居之燕寢在內女子居

之深其房室堅其門戶皆致謹之道也閨寺主公

使掌中門之禁令者也

正義

閨寺主公使掌中

男女不同施

同

移下

枷架

不敢

縣

玄

於夫之

禪

輝

施

不

敢蔽於夫之篋怯筥似不敢共漏通浴

橫者曰施植者曰禪枷與架同篋筥以竹為之皆

置放衣服之具也漏浴室也吳氏以曰經中既言

外內不共漏浴男女不同施枷此又言非以也

男女為然雖夫婦相親者亦然不但不共禪施

不共篋筥夫婦且如此則非夫婦者其明徵三

又當何如耶

夫不在歛枕篋音篋音席音禡音而蔽之少事長賤事

貴咸如之

器音重之謂言歛枕於篋音歛篋於禡音器重而蔽之

也是不特妻事夫之禮凡少之事長賤之事貴皆當如是也

雖婢妾衣服飲食必後長者

長者婢妾同類中之長者蓋貴賤雖殊而長幼之倫不可廢也

妻不在妾御莫敢當夕

古者諸侯大夫妻妾各有當御之夕當夕當妻之夕也

○男不言內女不言外非祭非喪不相授器其相授則女受以篚匪其無篚則皆坐句尊之而後取之

禮記內則篇陳氏曰男正位乎外不當於外而言門庭之事女正位乎內不當於內而言閨外之事惟喪祭得以器相授蓋祭為嚴肅之地喪當急遽之時無他嫌也非此二者則女必執篚使授者置之篚中也皆坐男女皆跪授者跪而置諸地則受者亦跪而就地取之也

內不當言男事男女授受不親惟喪祭得器相授以篚受其器言女受以篚則男跪而授受器可知若男以器授女而女亦跪而取之則男女無篚承受同此停地取之皆坐為句非是陳

卷之三 二十五

外內不共井不共溲浴不通寢席不通乞假男女不通衣裳

乞求也假借也劉氏曰不共井嫌同汲也不共溲浴嫌相褻也不通寢席嫌相親也不通乞假嫌往來也不通衣裳惡淆雜也淆音交

男子入內不嘯不指夜行以燭無燭則止女子出門必擁蔽其面夜行以燭無燭則止道路男子由右女子由左

嘯讀作吡謂吡咤之聲指謂用手指畫蓋聲容有異駭人視聽也夜行以火有所不得已而行也無

燭則止行則涉於不明也拂猶障也謂不露其顏

面也道路之行男左女右蓋古之道使有分別而

不雜亂也鄭氏曰嘯讀作吡孔氏曰吡謂吡

讀如字謂嘯歌者非是

○孔子曰婦人伏於人也是故無專制之義有三從之道在家從父適人從夫夫死從子無所敢自遂也教令不出閨門事在饋食之間而已矣

大戴禮本命篇伏屈伏也制裁度也遂謂成事也女婦柔順為本屈伏為義無專裁事物之理有三從之道蓋陰當從陽無所往得以擅成事也內言

不出故教令不出閨門酒食是議故所事獨在饋食而已

田制裁制也無專制事物之理

是故女及日乎閨門之內不百里而奔喪事無擅為行去無獨成叅知而後動可驗而後言晝不遊庭夜行以火所以正婦德也

及日猶言終日也異乎男子故不百里而奔喪無所敢遂故必請命而無獨成也一舉動必使人相叅而後動焉一話言必有所證驗而後言焉晝居於內而不出於中庭夜行於內而必照之以火凡此皆所以正婦人之德也

正誤

一舉動必有人叅知而後動焉

女有五不取娶下逆家子不取亂家子不取世有刑人不取世有惡疾不取喪去父長子不取

逆家為其逆德也亂家為其亂人倫也世有刑人為其棄於人也世有惡疾為其棄於天也喪父長子為其無所受命也○或問世有刑人不娶如上世不賢而子孫賢則如之何朱子曰犁牛之子驂且角雖欲勿用山川且舍諸所謂不娶者是世世為惡不能改者非指一世而言也如喪父長子不娶却可疑若然則無父之女不復嫁此理蓋不可曉真氏曰喪父長子不娶先儒以為疑若父雖喪

而母賢則其教女必有法又非所拘也

婦有七去吐不順父母去無子去淫去妬去有惡疾去多言去竊盜去

不順父母為其逆德也無子為其絕世也淫為其

亂族也妬為其亂家也有惡疾為其不可與其染盛也多言為其離間親戚也竊盜為其反義也

有三不去有所取無所歸不去與預更三年喪不去前貧賤後富貴不去

有所取無所歸者謂妻嫁時有所受命後無父兄可歸之也與更三年喪者謂曾居舅姑之喪也前

貧賤後富貴者謂已娶婦時貧賤而今富貴故皆不去也

凡此聖人所以順男女之際重婚姻之始也

際謂交際之道始謂正始之義通結此章之言皆所以順男女之交際重婚姻之正始也

○曲禮曰寡婦之子非有見焉弗與為友

有見謂有德業才能見知於人也若其子凡庸難難以避好色之嫌矣劉氏曰非徒避嫌亦以孺孤子之德慧智術先王制禮豈徒然哉

右明夫婦之別凡九章

現焉弗與為友

李氏曰首五章明婚姻之禮次二章明男女之別次一章明去取之義終則以寡婦之子結之

孟子曰孩提之童無不知愛其親及其長也無不知敬其兄也

盡心章朱子曰孩提二三歲之間知孩笑可提抱者也愛親敬長所謂良知良能也然人皆有是而不能極盡其知者人欲害之也故學者必須先去人欲以致其知則知無不明矣

○徐行後長者謂之弟疾行先去聲長者謂之不弟

孟子告子章徐行謂行之緩而居長者之後也弟遜順也疾行謂行之速而居長者之先也不弟不遜順也陳氏曰孝弟者人之良知良能自然之性也堯舜人倫之至也豈能加毫末於是哉

○曲禮曰見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對

父之執父執志所同之友也謂之謂命已也見父同志敬同父也

○年長以倍則父事之十年以長則兄事之五年以長則肩隨之

禮記曲禮篇倍謂年二十視四十與父年相若者
肩隨並行而差退也此泛言鄉黨長少之序非謂
所親也差切又

○謀於長者必操平几杖以從之長者問不辭讓而
對非禮也

操執持也几可以憑杖可以策皆優老之具也謀
於長者謂往就長者而謀議也操几杖以從敬之
至也長者之前當執謙虛不辭讓而言非事長之
道也正誤以扶可

○從去於先生不越路而與人言遭先生於道趨而

進正立拱手先生與之言則對不與之言則撓而退

從隨行也先生師也越踰也遭遇也趨急走也戴

氏溪曰禮無二敬從先生而越路與人言則敬有

所分矣趨進者懼先生之有使令也趨退者不敢

與先生並行也道遇長者而引避非所以承命也

長者不與之言而隨行不已亦非所以承意也進

退之際可不謹哉

從去長者而上赴丘陵則必鄉向長者所視

丘陵高阜也向長者所視恐有所問即見以對也
○長者與之提携則兩手奉捧長者之手負負劍辟辟

呼二詔之則掩口而對

提携謂牽行也捧手習扶持尊長之禮也劉氏曰
長者或從童子背後而俯首與之語則童子如負
長者然長者以手携童子於脇下則如帶劍然蓋
長者俯與童子語有負劍之狀非真負劍也辟偏
也呼口旁也詔告語也掩口而對謂以手障口不
使氣觸長者也

○凡為去聲長者糞之禮必加帚於箕上以袂拍句而
退其塵不及長者以箕自鄉向而扱扱之
糞除穢也加帚箕上者初持箕往時帚置箕上兩

弟子職曰執
箕者山搗
中有帚
搗箕言也

手捧箕以致恭也袂衣袖之末也拘障也言掃時
以一手捉帚又舉一手衣袖以拘障於帚前且掃
且移故云拘而退也扱歛取也以箕自向歛取糞
穢不以箕向尊長也愚按先王立教纖悉畢具觀
此章教子弟糞除之禮可見矣人生是時自幼穉
即日習事長之方安於洒掃使令之後故能收其
放心養其德性而驕惰無自生矣後世此禮不講
父母溺愛縱其驕惰凡奉長之禮一切委之厮役
子張子所謂不能安洒掃應對病根隨所居所接
而長是也近世魯齋許先生教貴游子弟必先使

習洒掃應對之禮以折其驕恣傲慢之氣深得古
昔教人之法吁為人父師有志於教子弟者宜深
察焉斯音

○將即席容毋怍昨兩手摠切衣去齊容尺衣毋
撥半未足無蹶貴

怍愧也摠提挈也齊衣下縫也撥揚也蹶動也劉
氏曰將就席須詳緩而謹容儀毋使有失而可愧
怍也仍以兩手摠衣兩旁使下齊離地一尺而坐
以便起居免有躡躑失容也更須整疊前面衣衽
毋使撥開又古人以膝坐久則膝不安而易以蹶

動坐而足動亦為失容故戒以毋動也管寧坐席
歲久惟兩膝著處穿是足不動故然耳一說蹶行

遽貌謂不匆遽使蹶也亦通正誤席行遽貌將就

容儀毋使有失而可愧怍也仍以兩手摠衣兩旁
使下齊離地一尺免躡躑失容也衣毋使撥開旁
觸也是氏解蹶為動非是

先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越

坐亦跪也遷移也越踰也言遇師之物或在已前
則跪而移之不得踰越而過也

坐必安執爾頽長者不及毋僂暫言
執持守之意凡坐或好動搖故戒之令安靜久坐

顏面必異故戒之令執守也僂參雜不齊之貌長者言事未及其他不可舉他事錯雜先長者之說也

正爾容聽必恭毋勦初切說毋雷同必則古昔稱先王

陳氏曰上言執爾顏謂顏色無或變異此言正爾容言正其一身之容貌也聽必恭亦謂聽長者之言也擊取他人之說以為己說謂之勦說聞人之言而附和之謂之雷同惟當法則古昔稱述先王乃為善耳擊音

起 ○侍坐於先生先生問焉終則對請業則起請益則

陳氏曰問終而後對欲盡聞所問之旨且不敢雜亂長者之言也請業者求當習之事請益者再問未盡之蘊起所以致敬也

○尊客之前不叱叱已果狗讓食不唾吐卧

叱訶也不叱狗者嫌似厭客而叱也卑客亦然舉尊為甚也不敢唾者嫌似鄙惡主人之饌也

侍坐於君子君子欠伸撰仕轉杖履視日蚤早莫暮侍坐者請出矣

君子謂有德位者氣乏則欠體疲則伸撰猶持也
視日蚤莫觀日影也此四者皆君子厭倦之意故
請退也一說撰數視也亦通聲數上

○侍坐於君子君子問更平聲端則起而對

問更端起而對者因事變更而起敬也

○侍坐於君子若有告者曰少間閑願有復也則左

右屏丙而待

間空閑也復白也屏猶退也言侍坐之時人來請
少空閑以白事則當隨左隨右退而待焉不敢預
聞其事之密也屏而待者防復召已也一說間間

隙也亦通間音

○侍飲於長者酒進則起拜受於尊所長者辭少者
反席而飲長者舉未嚼少者不敢飲少去聲

尊所置酒尊之所也辭止之也蓋降席拜受少者
當然尊長若上之則還席而飲也舉猶飲也嚼飲
盡爵也待長者盡爵而後飲者不敢先也

○長者賜少去聲者賤者不敢辭

陳氏曰辭而後受平交之禮非少賤事尊貴之道
也

○御同於長者雖貳不辭偶坐不辭

陳氏曰御侍也貳蓋物也侍食者雖獲敬饌之重而不辭其多者以此饌本為長者設耳偶者配偶之義因其有賓而已亦偶配於坐故亦不辭也

○侍於君子不顧望而對非禮也
呂氏曰顧望而後對者不敢先他人言也一說顧謂顧自己望謂望君子即視面視抱之意亦通○已上十五章皆由禮文

○少去也儀曰尊長於已踰等不敢問其年燕見現不將命遇於道見則面不請所之

少儀禮記篇名燕私也之往也陳氏曰踰等祖與

父之行也不敢問年嫌若序齒也不將命謂不使

擯者傳命非賓主之禮也若遇尊長於路尊者見

則趨見之不見則隱避不欲煩動之也不請所之

不敢問其所往也行下 **正誤** 傳不將命謂不使擯者

禮來若弟子然也

侍坐弗使不執琴瑟不畫地手無容不翬色洽也寢

則坐而將命

琴瑟固常御之樂然尊長不使之執不敢執也無

故畫地則為不敬弄手為容亦為不恭翬扇也時

雖暑熱亦不敢揮扇也坐跪也若當尊者寢卧而

傳命必跪言之不敢直立以臨之也

侍射則約矢侍投則擁矢勝則洗而以請

凡射兩人為耦長者四次起取四矢少者不敢與

敵禮只一起總取四矢故曰約矢投投壺也擁抱

也矢投壺箭也投壺之禮亦賓主各四矢尊者則

委於地一一取而投之卑者不敢委於地故悉擁

抱之也陳氏曰射與投壺之禮勝者之子弟酌酒

置于壘上其不勝者跪而飲之若卑者得勝則不

敢徑酌當前洗爵而請行觴也

○王制曰父之齒隨行兄之齒隨行朋友不相踰

父之齒兄之齒謂與父兄之年相等者隨行隨其

後也鴈行並行而稍後也朋友年相若則亦以齒

為先後之序而不得踰越也

輕任并去聲重任班分頌班白者不提挈任平聲

任擔也并獨任之也分析而二之也言輕則少者

獨任重則分任之也斑白老人頭半白黑者挈以

手提物也不提挈少者代之也辨音昔正誤孔任

謂擔負也俱有擔負老少並輕則并與少者重與

老者輕與

君子者其老不徒行庶人者老不徒食

君子謂大夫士六十曰耆七十曰老徒猶空也徒
行謂無車而行徒食謂無肉而食也言不徒行則
不徒食可知矣

○論語曰鄉人飲酒杖者出斯出矣

鄉黨篇朱子曰杖者老人也六十杖於鄉未出不
敢先既出不敢後

右明長幼之序 凡二十章

真氏曰舜命契以敷五教不曰兄弟而曰
長幼者蓋以宗族鄉黨皆有長焉非但同
氣而已李氏曰首二章明敬兄之禮次十

八章則明凡進退應對洒掃飲食燕射行
坐之禮也

曾子曰君子以文會友以友輔仁

論語顏淵篇文謂詩書六藝之文朱子曰講學以
會友則道益明取善以輔仁則德益進

○孔子曰朋友切切悃悃悃悃兄弟怡怡

論語子路篇胡氏寅曰切切懇到也悃悃詳勉也
怡怡和悅也

○孟子曰責善朋友之道也

離婁章朱子曰朋友當相責以善也

○子貢問友孔子曰忠告谷而善道之不可則止毋
自辱焉

論語顏淵篇子貢孔子弟子姓端木名賜朱子曰
友所以輔仁故盡其心以告之善其說以道之然
以義合者也故不可則止若以數而見跡則自辱
矣

○孔子曰居是邦也事其大夫之賢者友其士之仁
者

論語衛靈公篇朱子曰賢以事言仁以德言輔氏
曰事大夫之賢者則有所觀法而起嚴憚之心友

其士之仁者則有所切磋而生勉勵之意也

○益者三友損者三友友直友諒友多聞益矣友便
辟僻友善柔友便佞損矣

論語季氏篇益謂增其所未能損謂壞其所本有
諒信也朱子曰友直則聞其過友諒則進於誠友
多聞則進於明便習熟也便辟謂習於威儀而不
直善柔謂工於媚悅而不諒便佞謂習於口語而
無聞見之實三者損益正相反也

○孟子曰不挾長不挾貴不挾兄弟而友友也者友
其德也不可以有挾也

萬章篇接者燕有而恃之之稱挾兄弟謂己有兄
弟之助而不資於人也陳氏曰有接則取友之意
不誠賢者必不與之友也

○曲禮曰君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也
呂氏曰盡人之歡竭人之忠皆責人厚者也責人
厚而莫之應此交所以難全也歡謂好於我也忠
謂盡心於我也好於我者望之不深盡心於我者
不要其必盡則交不至於難繼也陳氏曰君子責
己重以周待人輕以約故盡歡以交人而不盡人
之歡竭忠以交人而不竭人之忠也

○凡與客入者每門讓於客客至若扃門主人請人為
席然後出迎客客固辭主人肅容而入

凡者通貴賤而言每門者有大門有寢門也為猶
布也請入布席而出迎者慎重之至也固辭者一
辭曰禮辭再辭曰固辭也肅容者俯手以揖之所
謂肅拜也言客再辭則主人揖客請入也

曰肅進也進容孔氏
主人進道客也

主人入門而右客入門而左主人就東階客就西階
客若降等則就主人之階主人固辭然後客復就西
階

陳氏曰入右所以趨東階入左所以趨西階降等者其等列卑於主人也主人固辭者不敢當客之尊已也

主人與客讓登主人先登客從之拾級聚足連步以上上階上於東階則先右足上於西階則先左足鄭氏曰拾當作涉聲之誤也陳氏曰讓登欲客先升也客不敢當故主人先而客繼之拾級涉階之級也聚足者後足與前足相合也連步步相繼也先右先左各順入門之左右也

○大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則先拜客客

敬主人則先拜主人

孔氏曰惟賢是敬不計賓主貴賤也

○主人不問客不先舉

客自外至主人有問客即答之客不先舉言也○已上四章皆曲禮文

右明朋友之交凡十一章

朱子曰人之大倫有五聖賢皆以為天之所敘然今考之惟父子兄弟為天屬而以人合者三焉然夫婦者天屬之所由以續者也君臣者天屬之所賴以全者也至若

朋友者則天屬之所賴以取正者也故欲
君臣父子兄弟夫婦之間交盡其道而無
悖非有朋友以責其善輔其仁其孰能使
之然哉蓋朋友之於人倫其勢若輕而所
繫為甚重其分若疎而所關為至親其名
若小而所職為甚大此古之聖人修道立
教所以必重於此而不敢忽也李氏曰首
一章明輔仁之職次三章明責善之義次
一章言不可則止次三章明取友之義次
四章明辭受賓主之儀

孔子曰君子之事親孝故忠可移於君事兄弟故順
可移於長居家理故治可移於官是故行誡成於內
而名立于後世矣

孝經長謂凡職位在已上者也夫孝弟為百行之
源故事親能孝則可移為事君之忠矣事兄能弟
則可移為事長之順矣家者國之本能齊其家則
可移為居官之治矣行成於內猶言不出家而成
教國也

○天子有爭去聾臣七人雖無道不失其天下諸侯
有爭臣五人雖無道不失其國大夫有爭臣三人雖

無道不失其家士有爭友則身不離去於令名

孝經爭者諫之大者也諫而不入犯顏引義以爭

之不失天下國家不離今名言爭之有益也

父有爭子則身不陷於不義故當不義則子不可以

弗爭於父臣不可以弗爭於君

父有爭子通上下而言也范氏曰父有過子不可

以不爭爭所以為孝也君有過臣不可以不爭爭

所以為忠也子不爭則陷父於不義矣臣不爭則

陷君於無道矣可不戒哉正誤 併書一章

○禮記曰事親有隱而無犯左右就養無方服勤至

死致喪三年事君有犯而無隱左右就養有方服勤

至死方喪三年事師無犯無隱左右就養無方服勤

至死心喪三年

檀弓篇饒氏曰養不止飲食言或左或右無一定

之方也子之於親不分職守事事皆當理會事師

如事父故皆言無方也有方言左不得越右右不

得越左臣之事君各盡其職故也劉氏曰隱皆以

諫言父子主恩犯則為責善而傷恩故幾諫而不

可犯顏也君臣主義隱則為阿容而害義故勿欺

而犯之也師生處恩義之間而師者道之所在諫

必不見拒故不必犯也有過則當疑問故不必隱也
也就養近就而奉養之也致喪極其哀毀之節也
方喪比方於親喪而以義並恩也心喪身無衰麻
之服而心有衰戚之情所謂若喪父而無服也音
崔

○樂共恭子曰民生於三事之如一父生之師教之
君食之非父不生非食不長非教不知生之族也
國語晉語篇共子晉大夫名成謚曰共言凡民之
生其奉事當如一者有三曰君曰父曰師焉父生
我主恩非父則何從以生而有此身矣君食我主

義非君則何自得食而長此身矣師教我兼於恩
義非師之教訓則又何自知禮義而成此身矣族
類也言君之食我師之教我與父之生我同一類
也

故一事之唯其所在則致死焉報生以死報賜以力
人之道也

一事之即所謂事之如一也在君旁有故則為君
死在父旁有故則為父死在師旁有故則為師死
也真氏曰報生以死謂君父師也報賜以力謂他
人之有賜於我者則亦以力報之也黃叔彞曰人

之有生莫大於君食之父生之生焉而不思報是無父也食焉而不知報是無君也苟得師以教之則知忠於君孝於親而盡其報之道矣此師之所以有功於君父也樂共子以師與君父並稱厥有旨哉

○晏子曰君令臣共恭父慈子孝兄愛弟敬夫和妻柔姑慈婦聽禮也

春秋左氏傳晏子齊大夫名嬰令者君之匹出以為治者也恭者臣當恭敬以行其令也為父止於慈為子止於孝兄居長當愛於弟弟居幼當敬於

兄陽主倡故夫有和之道焉陰主順故妻有柔之

理焉姑於婦如母故必盡乎慈婦於姑如子故有

命必從焉此皆禮之常經也

正誤此皆理之

君令而不違臣共恭而不二父慈而教子孝而箴兄愛而友弟敬而順夫和而義妻柔而正姑慈而從婦聽而婉禮之善物也

箴諫也物猶事也真氏曰君以出令為主要必不違於理然後人心服而令行否則未見其能令也臣之事君以恭為本然必忠誠不二然後可貴否則未見其能恭也父慈而不能教則敗其子子孝

而不能箴則陷父於不義兄能愛弟必當有朋友
切磋之相益不然義揜於恩其失為徒愛矣弟能
敬兄必當有情意和順之相親不然禮勝則離其
失為徒敬矣夫之於婦雖貴和樂然必當正義而
帥其妻則不至於無節而失於褻矣婦之於夫雖
貴柔順然必以真正而事其夫則不至於狂說而
流於淫矣君臣以下皆以二德相濟姑之於婦一
於慈而從婦之於姑一於聽而婉者蓋婦姑相與
專主和柔也此十者於禮為至善晏子之言真有
補於世教哉 **正誤**

夫之於婦雖貴和樂然必以義
帥其妻則不至於溺愛而失

其剛矣○此十
於事為至善

○曾子曰親戚不悅不敢外交近者不親不敢求遠
小者不審不敢言大

大哉禮曾子篇親戚謂父母兄弟宗族外謂鄉黨
朋友言不能奉親戚使之歡悅則豈敢交之於外
者焉況亦指父母兄弟宗族遠亦指鄉黨朋友言
近者不能相親又豈敢求之於遠者乎小謂孝弟
之道以一家而言也大謂治平之道以家國天下
而言也言小者不能審察以行之又豈敢言其大
者乎曾子教人當及時以盡孝悌故先言此三者

以起下文之意

正誤

治平之道以國
與天下而言也

故人之生也百歲之中有疾病焉有老幼焉故君子思其不可復者而先施焉親戚既沒雖欲孝誰為孝年既者其艾雖欲悌誰為悌故孝有不及悌有不時其此之謂歟

人生百歲為上壽然其中有疾病衰老幼穉之時故雖竭力以盡孝悌能幾何時君子於是思其不可復為者及時而先行之也者至也六十曰耆言至老境也五十曰艾言髮蒼白色如艾也管子曰樹欲靜而風不寧子欲養而親不逮李贄曰姊亦

老勣亦老雖欲數為姊竟粥得乎此政所謂孝有不及悌有不時也

○官怠於宦成病加於少愈禍生於懈戒惰孝衰於妻子察此四者慎終如始詩曰靡不有初鮮克有終說苑敬慎篇漢劉向所著宦成官顯而宦業成也少愈病稍減也宦成而怠則隳其職矣病減而肆則危其身矣臨事而懈惰則禍生於所忽矣孝衰於妻子則溺愛而忘其親矣何氏曰常人之情始則慎而終則懈故曾子使人昭察四者慎終如始又引大雅蕩之詩以實其義其警之也深矣李氏

曰人之幼也恃其父怙其母未有外慕之私及其長也既有妻子粉白黛綠日瞽其自嘔啞語言日塗其耳鮮有不以老親為無用之故物此曾子所以重嘆也學者必以孝悌為本一息尚存而思慕父母之心有加無已庶可以免孝衰於妻子之惡矣

正誤

故曾子使人審察四者

○荀子曰人有三不祥幼而不肖事長賤而不肖事貴不肖而不肖事賢是人之三不祥也

荀子非相篇戰國時荀况所著楊氏曰不祥灾禍也幼不事長是不弟也不肖事貴是不安於賤也

不肖事賢是自愚也灾及其身必矣

正誤

不祥也

不事長是不弟也不肖事貴是不安於賤也

○無用之辨不急之察棄而不治若夫扶君臣之義

父子之親夫婦之別必列則日切磋而不舍捨也

荀子天道篇不適於用之言而論之謂之無用之辨非所當急之務而審之謂之不急之察二者皆當舍棄而不理至若三綱之道乃人倫之大者故當與朋友常加切磋求盡其道而不棄也

右通論凡九章

小學書卷之三終



太政大臣

