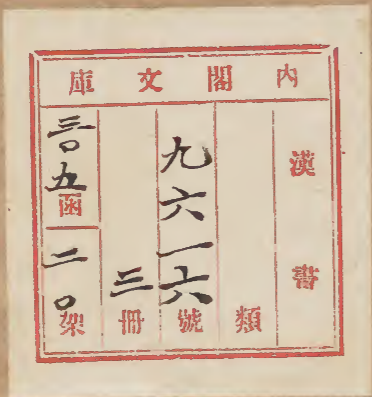
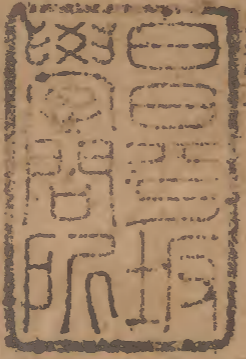


太玄經



內閣文庫	
番號	漢 9616
冊數	3 (3)
函號	305 237

六之十



揚 太玄經卷之六

從曹至賚

淺草文庫

☶☵ 二方二州 二部二家 曹 人玄湯家五土 中中象明夷卦

陰征南陽征北物失明貞莫不曹曹。行屬土寒

首次四霜降氣起此首次五斗指戌無射周事

然故謂曹曹

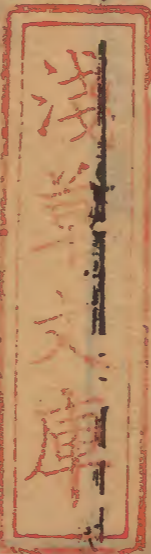
初一曹蒙復睽天不覩其軫。一水在土行土克

也曹而窺天天道高遠不可睹察故不見其軫界也

測曰曹復睽天無能見也。曹曹不明故無能見也

揚子太玄經 卷之六

曹之初一 自入岸信 三渡



次二。明復睽天。覩其根。二為目為月故明腹目俱明所見者遠視於人事無所不見故覩其根

測曰。明復睽天。中獨爛也。無所不見故爛明也

次三。師或導。厥豚其埠。師為替豚遁埠。厥的也。木在土行數相克故替

亦為進人人之欲進必須明分分之不明猶替導厥而遁其失志不正也

測曰。師或導。厥無以辨也。導者不明故無以別也

次四。鑒貞不迷於人。攸資。四金為鑒鑒之正者猶為不迷況得賢者

與為治平於人資取攸所也於人所取資者無過於鑒賢也

測曰。鑒貞不迷。誠可信也。以賢為鑒可保信也

次五。倍明。反光觸蒙昏。五為天子以賢自此知所

就故倍反

測曰。倍明。反光。人可頻也。倍反光一人所不錄也

次六。曹。曹之離。不宜熒且姬。音那六為上祿而

猶夢。離為日熒為月君夢然若日之將出不可熒然若月之將毀也。姬小貌終當如離故不

宜小

測曰。曹。曹之離。中夢。夢也。夢夢而進勝熒而退也

次七。曹好明其所惡。七為失志在曹之家益以不明志失禍生惡加乎下

好自文飭求明於人故好明其所惡也

揚子太玄經 卷之六

併續以賢導何以中微故遂哉

張榜曰昏非亂君多犯此

楊慎曰此甚言誠中形外機之不何掩也

測曰。曹好之惡。著不可昧也。惡而求明。昧更著也。

次八。昏辰利於月。小貞未及星。昏日入也。日出轉相繼續。

故言利於月。以月續日。可以小正。故言小貞未及。如星爛布天下也。

測曰。昏辰利月。尚可願也。以月繼日。故猶可願樂也。

上九。時蹉蹉不獲其嘉。男子折筭。婦人易筮。筮。謂九婦。謂八金木相克。故不獲其善。八生七。金克之。故七復。譬消身。

某坤曰。以金克木。以陰消陽之象。

測曰。不獲其嘉。男死婦歎也。男子消亡。女長歎也。

三三。三方二州。窮。人玄陰家六水。中上象困卦。

陰氣塞宇。陽亡其所。萬物窮遽。行屬水是時陰。氣盈滿天地間。

故曰塞宇。玄離日闔天地之宇是也。故陽氣無復。所立萬物窮遽。忙也。故謂之窮。

初一。窮其窮而民好中。中。忠信也。陽位陰家君子之道。故有窮窮而不

窮之初。日入心宿。三度。濫忠信之道。民之所好。故好中。

測曰。窮其窮。情在中也。上苟不欲民之所好在忠信也。

次二。窮不窮。而民不中。二為小人。故不以窮為窮。而濫竊足已。故民不忠。

測曰。窮不窮。詐可隆也。不可行詐也。

次三。窮思達。三為進人。而在窮世。故自思以求達。

測曰。窮思達。師在心也。師。循也。思。循文王之道也。

張榜曰。君子非不窮也。不知其為窮。小人窮斯濫矣。又曰。只此師心一念。

揚子太玄經 卷之六

便可為聖
賢卿相而
安有窮而
不達之理
至世貞曰
國依於民
民依於君
君而不和
則民病矣

陳仁錫曰
我行其野
蔽指其樗
無託其矣
荷困如之

次四土不和木科音屑七為五木謂三木克於土故不和土而不和生

測曰土不和病乎民也五為君位君而不和故民病也

次五美無糝其腹坎坎不失其範君位處於窮

測曰美無糝猶不失其正也窮不易道故不失也

次六山無角水無鱗困犯身角禽也鱗魚也皆山水之所畜而住

測曰山無角困百姓也萬物窮而無託故百姓困者也

次七正其足蹠音滯於狴獄三歲見錄七火也君子之道正

直而已而以盛火為水所克世窮見克若蹠獄也三終也苟自正直終歲之間獄事究竟理以正曲曲得其情方見錄也

測曰正其足險得平也世雖窮險貴得其平也

次八涉於霜雪纍項於鄰八為小人小人在上

項高鄰卑卑高不叙難之所生故言霜雪霜雪木之害也

測曰纍項於鄰亦不足生也不叙之世不足賢者之所生也

上九破壁毀圭舊竈生龜天禍以他九金也故稱圭壁為

土克故破毀九為君子君子守義義然後取今有窮家羹而無糝坎坎不足故曰龜竈也虫揚子太玄經 卷之六

生竈下不偶
天禍故以他

測曰破壁毀去逢不幸也。圭壁毀破故逢不幸也

三三三方二州 割 人亥陽象七火
三部二家 上下象剝卦

陰氣割物陽形縣殺七日幾絕。行屬火陰氣甚急滅割物形陽

無所據縣絕天地間去冬至四十九日當言七
七但言七者約數之也幾者言於冬垂來復日
近於割絕

故謂割

初一割其耳目及其心腹厲。一坎為耳目心腹

遠而見割止忠
言不用故厲

測曰割其耳目中無外也。耳目之臣而見
割滅故無外

次二割其肱贅利以無穢。二火也火性外照陰
為疾疫故有肱贅割

而去之疾除穢去
無累於身故言利

測曰割其肱贅惡不得大也。除其穢疾故
惡不得大

次三割鼻食口喪其息主。三為進人在割世苟
且自進以鼻食口非

益之道鼻者氣息之主
今而見割故喪息主

測曰割鼻喪主損無榮也。喪身之主
無榮也

次四宰割平生。四為公侯故稱宰平無私也家
性割割君之祿以施於下平心

正意各得其
所故曰平平

測曰宰割平生能有成也。各得其
故有成也

揚子太玄經 卷之六

歸有光曰
惟公故平
平則得公
侯之體

焦竑曰明
自達聰廣

割之初一
口入犀宿
二度

益也

楊氏曰元
自明哉股
肱良哉割
之則失其
輔矣

次五。割其股肱。喪其服馬。

五為天位陽家之土
暗昧之主也服馬喻

臣股肱良則庶事康今
割喪失其所任故喪

測曰。割其股肱。亾大臣也。

君道暗昧
故大臣亾

次六。割之無創。飽於四方。

宗廟之道下之所奉
割損財貨以祿於下

若水之性故無創下
得其道故四方飽

測曰。割之無創。道可分也。

以道為惠
周不四方

次七。紫蜺喬雲。明圍日。其疾不割。

紫蜺慶雲圍
日灾祥也先

欽辰翁曰
慶雲捧日
可謂祥矣
當失志
又災也

慶後灾所以做時七為失志
故為疾陽家之陽故不割

測曰。紫蜺喬雲。不知刊也。

臣之不正不
知刊除也

次八。割其蠹。得必疾。

八稱君子感天之變知下
不正而除去之則得我心

所疾也

測曰。割其蠹。國所便也。

割去不正
便於國也

上九。割肉取骨。滅頂於血。

肉喻民骨喻君九釜
也割害於八家性為

割益以殘賊割取
人民以極其君也

測曰。割肉滅血。不能自全也。

唯七不割故九
不得獨自全也

☳ 止

三方二州
三部二家
人玄陽家八木
上中象良卦

陰大止物於上。陽亦止物於下。下上俱止。

行屬
木霜

降氣終此首次八立冬節起此首上九萬
物上隔於陰下歸於陽各止其所故曰止

揚子太古經

卷之六

六

初一止於止。內明無咎。陰陽隔絕各止其所如水內自清明時行時止

故無咎

測曰止於止。智足明也。知難則止智足明也

次二車軻俟馬會止。二為平人不隱不仕家性為止故車則軻俟而馬就

也止

測曰車軻馬止。不可以行也。晏然無求故不行也

次三關其門戶。用止狂蠱。三為門戶家性為止故關蠱暴也謂關以

也止暴

測曰關其門戶。禦不當也。狂暴之人當禁止也

次四止於童木。求其疏穀。四為金克於木以童木而求實非其時也

測曰止於童木。求其窮也。求疏童木故窮也

次五柱奠廬蓋。車穀均疏。五為天子柱置待廬猶置臣待君也君處

重蓋之中故言蓋奠置穀善均平疏大也居上以道故平大

測曰柱及蓋穀貴中也。貴處中央天之位也

次六方輪廣軸。坎軻其輿。六為上祿故有輪輿之事若齊車也七稱

車六稱輿六克於七故坎軻

測曰方輪坎軻。還自震也。坎軻不安故震怖也

次七車繫其虡。馬獵其蹄。止貞。虡輪也輪而見

稟故云次軻車。稟馬罷故蹄獵輪。稟蹄獵不可乘。行家性為止。故止貞。

測曰。車繫馬罷。行可鄰也。車繫馬罷不可以遠。行止於鄰里。

次八弓善反。弓惡反。八木也。故為弓善反。詩云。四夫反弓。言反其故處也。

惡反者不善發。則偏然反也。

善馬狼惡馬狼。善馬常狼養不足也。惡馬常狼。不早除也。亦以警臣之善惡也。

絕彌。音破。車終不偃。偃止也。弓馬不良。猶巨不忠。故有絕弦破車之禍。彌。

弦強貌。

測曰。反弓馬狼。終不可以也。以用也。弦絕車破。不可用也。

上九折於株木。軻改於砭石。止。九為金。故稱石。反八則克木。高。

稟榜曰。弓馬皆惡。故不可用。况不忠之臣。而猶立於朝。寧是。以弓馬。大也。讀此。可發一慨。

上則石困進退不寧。故言軻於砭石也。

測曰。折木軻石。君子所止也。君子守道。止其所也。

☰☷ 三方二州。堅。人玄陽家九金。上中亦象長卦。

陰形。併肩。陽喪其緒。物競。堅疆。行屬金。陰固。緒業也。陰氣固。盛。

陽失其業。物競。堅固。故之堅。

初一。磐石固。內不化。貞。陽家之陽。在金行。君子之道。故石固。磐石之性。

不可動。移故貞。

測曰。磐石固。內不可化也。內能磐固。故不可他也。

次二。堅白玉形。內化。貞。家性為堅。雖克其本。不能消鑠。適可。嚴。而為器。

堅之初。一。且入尾。宿。十度。

揚子太玄經 卷之六

故內

測曰。堅白玉形。變可為也。以成器物故可為也

次三。堅不凌。或泄其中。三東方帝之所出。在堅水之月。命令當行。今行

不凌。故或恐陽氣泄於中也

測曰。堅不凌。不能持齊也。君臣相失。故不齊正也

次四。小螽營營。蟠音其翊翊。音不介在堅。蟠音

翊國也。四為公。伊小為國。大小螽喻民。民而營營。須德乃安。國不在大小。惟德所由。道正德固

故在堅德

測曰。小螽營營。固其氏也。氏本根也。本固則未疆也

次五。翊大蟠小虛。國小德大。則民衆股國大德小。故民虛

測曰。翊大蟠小。國虛空也。德不洽境。故民不足也

次六。載蟠紗紗。縣於九州。六為上祿。載德之輕者。故言紗紗。以細後

之德臨有九州九州之民縣命太虛。故曰縣於九州

測曰。載蟠之縣。民以康也。祐民以德。故康寧也

次七。堅顛觸冢。顛冢。昔喻高志。失行張自能。高堅高其行。若觸堅固也

測曰。堅顛觸冢。不知所行也。苟能自高。不如世間之所行也

次八。惘堅禍。惟用解。蟬音之貞。東方為龍。解蟬好直之獸也。堅

惘其禍不能情。服唯直者正之

卷之六

九

孫鑰曰。君不密則臣不固。臣不固則臣不凌。故或恐陽氣泄於中也

文曰。民為邦本。德以裕民。則本固矣

真德秀曰。計曰。德輔如毛。民解克艱之節。紗紗之謂

茅坤曰
室如炒之
象

測曰惘墜禍用直方也。解豸為獸知直之方也

上九蝻焚其翊喪於尸。土火入木木在火上炎焚陽起故燒九也尸主

也。媚喻民民而見焚君將安立故主喪

測曰蝻焚其翊所憑喪也。民憑於君君賴於民民而見焚故主亡也

☵ 三方三州 成 人玄陽家一水 一部一家 下下象既濟卦

陰氣方消陽藏於靈物濟成形。行屬木此時陰氣方消陽氣藏

於靈祇之底萬物成其形體故謂成

初一成若否其用不已冥。一君子不有其功雖有所成猶若否也常

而若否致用不已故冥

測曰成若否所以不敗也。謙以得之故無敗事

次二成微改改未成而殆。二火而水相害家性為成成熟於物當須

水火今水在火下故言未成未成而改故殆

測曰成微改改不能自遂也。未成而改故不自遂

次三成躍以縮成飛不逐。三為進人故欲上躍躍而失位當反其故

故縮家性為成飛躍就尊據有於象成功而不追逐也

測曰成躍以縮成德壯也。必得高位德之壯也

次四將成矜敗。四為公侯據下行陽奉上循陰以道默從歸功於五而將自矜

非道

揚慎曰不
誠不那居
功之道若
藉自矜祇

揚子太玄經

卷之六

十

取敗耳

測曰。將成之矜。成道病也。居下自矜。道之病也。

次五。中成獨督。大。五為天位。處中履和。故曰田。成尊無二上。故曰獨董督四。

大方故

測曰。中成獨督。能處中也。能處中央。督天位也。

次六。成魁瑣。以成獲禍。六為上祿。故魁然也。瑣細也。六近於五上。克於

焦竑曰。世上一種謙讓。人不知水。故謂之瑣。雖居上祿而受多少福。不崇讓必見克害。故獲禍。

測曰。成之魁瑣。不讓也。功成不讓。禍之招也。

次七。成闕補。七為失志。故闕成陽家之陽君。補愆。故有闕則補。

測曰。成闕之補。固難承也。補所愆者。難承繼也。

次八。時成不成。天降亡貞。入木秋之所成。而不成者。天降之災。故曰

貞亡。貞亡。宜成不成。失中正也。

測曰。時成不成。獨失中也。宜成不成。失中正也。

上九。成窮入於敗毀。成君子不成。君子之言示。端而已。成事

之說。故曰不成。九為成終。故曰窮窮當更生。故小毀。

測曰。成窮以毀。君子以終也。終竟成道。君子之終始也。

三。方三州。一。部二家。闕。人玄陰家二火。下中象噬嗑卦。

陰陽交跌。相闔成一。其禍泣萬物。行屬火陰盛。陽藏交跌易。

位闔閉於下。闔密如一萬物。皆泣其禍未除。故謂之闔。

揚子太玄經。卷之六。

十一

難得

唐順之曰。窮窮。則窮。此常理也。

闕之初一
日入箕宿
一度

初一。園方杌梲。其內竅換。家性為闕當密如一

動如圓鑿方
柄杌梲不安

測曰。園方杌梲內相失也。杌梲不安
故相失也

次二。闕音無間。二火也而在火行二火
會合闕密如一故無間

測曰。無間之闕。一其二也。一陰二陽
道相交也

次三。龍襲非其穴。光亡於室。三為龍立冬之後
故襲穴苟進非次

失位妄劇故
無光榮於室

測曰。龍襲非穴。失其常也。非穴亡室
故云失常

次四。臭肥滅鼻。利美貞。四為公侯五為天位四
親近之故稱臭肥鼻以

王維楨曰

鼻之於臭

性也而火

樂之故滅

和氣金在火家火爍於金故滅鼻
以陰求陽故利奉近尊位故美貞

測曰。滅鼻之貞。沒所勞也。上附至尊故
沒身不殆也

次五。齧骨折齒。滿缶。四為膚口齒之象五為滑
諭陽行克於四故齒折五

為土器故曰缶陽氣在
下六位純陰故言滿缶

測曰。齧骨折齒。大貪利也。下克於上
故毀折也

次六。飲汗吭。得其膏滑。汗潤澤也神靈所
祐百姓蒙福若膏

澤濡
滑也

測曰。飲汗吭。道足嗜也。福作天降
故足嗜也

次七。闕其差。前合後離。木生火七進八與母同
位故合退而得六六水

孫鑛曰膏
澤下民之
義

克之
故離

測曰闕其差其合離也

進合退離
位次然也

次八輔其折盧

音

其缺其人暉且偈

入木在火
行火盛金

張榜曰隱
惡揚善亦
易事耳而
昧心者多
不肯為可
概

衰故八輔之金在火行故缺母大以德盧之覆
蔽其瑕故盧其缺能掩二惡見已二美既有光
暉當為
英偈

測曰輔折盧缺猶可善也

掩惡見美
故可善也

上九陰陽啓告

音

其變赤白

九金啓開也十日
之首陰盛陽開今

當襲外故開告金玉
火廢故變赤為白

測曰陰陽啓告極則反也

極陰
陽也



二方三州
一部三家

失

人玄陽家三才
下上象大過卦

陰大作賊陽不能得物陷不測

行屬木立冬節
終此首次一小

雪氣起此首次二斗指亥應鍾用事此時陰大
賊陽陽無所據二氣不和萬物之生無所測立
陰陽相失

故曰失

初一刺虛滅刃

虛空刃滿也水為薄首順流
刺下蒲滅於空虛之地也

測曰刺虛滅刃深自幾也

深以幾微
自戒也

次二藐德靈徵失

藐小貌二稱小人故小德靈
神徵祥也小德之人不知天

趙師曰有
祥而不知
敬祥未必
窮矣故失

命家性為失不
敬靈祥故失

測曰藐德之失不知畏徵也

不達天命故
不知畏也

揚子太玄經

卷之六

十三

失之初一
日入箕宿
六度

次三。卒而從而。卹而竦而。於其心祖。從卹竦皆

之貌。而語辭祖始也。三未居官。而近於四。恐卒見克害。故竦憂。

測曰。卒而從而。能自改也。見憂而改。則無憂也。

次四。信過不食。至於側匿。四為公侯陽家之陰。側為小人。小人居位。

故信過既過而失。則不食。居祿不當。故有側隱。

測曰。信過不食。失正祿也。應食不食。故失祿也。

次五。黃兒以中蕃。君子以之洗於愆。王為土。土謂七也。黃兒謂有黃髮兒齒之也。以自輔承之以正。故有洗愆也。

測曰。黃兒以中。過以洗也。洗垢除愆。君子所以得衆也。

榜曰無。功祿可。有位者居之不修其德。而廟上祿倉滿田蕪。百姓困。極食實困。根本基不固。家性為失失之甚也。

次六。滿其倉。蕪其田。食其實。不養其根。六為天。位小人。

測曰。滿倉蕪田。不能修本也。不田而獲。本不修也。

次七。疾則藥。巫則酌。七為君子。當反佐五。忠告善道。吐言如藥。巫以謝闕。

測曰。疾藥巫酌。禍可轉也。雖在失家。以良臣自輔也。

次八。鷓鳴於辰。牝角魚木。八為飛鳥。為聲。故鳴。又陰位。故言唯。

宜童而角。魚宜水而木。家性為失失之甚也。

測曰。鷓鳴於辰。厥正反也。緣木求角。故正反也。

書曰。牝鷓。無晨此也。

楊子太玄經 卷之六 十四

上九。日月之逝。改於尸。九為金而木有克本之

已逝猶念自改故曰於尸

測曰。改於尸。尚不遠也。言其志尚不以所失遠也

三三三方三州人玄陰家四金中二部一家劇下亦象大過卦

陰窮大泣。陽無介儔。離之劇。行屬金儔匹離附是時陰氣大盛

奪陽之勢陽無一介以養萬物萬物附離於陰陽方當外陰當窮訖故大泣羣匹窮劇故謂之劇

初一。骨纍其肉。宗幽。骨幹纍禍幽內也幹喻君肉喻親小人之道而在劇

家下害其上禍由其內故言內幽

測曰。骨纍其肉。賊內行也。骨肉之禍皆由凶也

次二。血出之蝕。凶貞。火在五行欲克於金未不

不順生災故言蝕相克為凶止則貞止以相應故曰凶貞

測曰。血出之蝕。君子傷之也。三為君子恐傷金也

次三。酒作失德。鬼睽其室。睽見也金生水鬱

家性為劇始進之人未能蘊藉故酒失失則為亂訟以致禍故鬼見室

測曰。酒作失德。不能持也。蘊藉持已不及亂也

次四。食於劇。父母采餽若。四為中祿在劇世故

采取也美食父母之順也

測曰。食劇以若。為順祿也。子得天祿父母順取也

揚子太玄經 卷之六 十五

之初一 八箕宿

凝樓曰可 好飲者 戒

歸有光曰 人之齊聖 飲酒克溫 何失之有

次五。出野見虛。有虎牧豬。攘縵與孺。五土故稱虛四為虎

六為豬五為君位而在劇世處於政治百姓去之如虎之牧豬喻益走攘其孺縵也

測曰。出野見虛。無所措足也。避世而無所錯足也

次六。四國滿斯宅。六為上祿下之所仰如水之赴海故言滿宅

測曰。四國滿斯。求安宅也。民蒙其福故安居也

次七。庶而半。而戴禍顏而。七為失志年過失志庶然半白而不改變

故曰戴禍禍在其顏見可知也

測曰。庶而半。而戴禍較也。戴禍在顏較然可見也

次八。餅纍於繻。貞頤。頤純也餅所以出水須繻以及

祿也君祿養民故曰貞純

測曰。餅纍於繻。厥職迫也。職主也迫近也金克於水迫於九也

上九。海水羣飛。蔽於天杭。天杭天漢也金生於水故稱海水水羣而

飛雨之象也亦猶劇世人去其君不可掩蔽若天雨也

測曰。海水羣飛。終不可語也。劇世之民不可解語而止之也

三三二部二家 駟 人玄陽家五土中中象坤卦

陰氣大順。渾沌無端。莫見其根。行屬土陰氣已順渾沌無端包

其根原故當駟撫謂之駟

初一。黃靈幽貞。駟。一為君子居土行故黃求克於一故靈駟者順從於土故

趨師曰造其其奇

駟之初一日入斗宿三度

揚子太玄經

卷之六

貞幽

測曰黃靈幽貞順以正也

順其性故正也

次二蠲

音

其膏女子之勞不靜亡命

二陰也膏潤澤也陰

坤曰臣之事君猶女之事夫

受於陽猶臣受於君妾受於夫也靜安也國以安則潤澤以至生育女子之勞也不安不育是亡君夫之命也

測曰蠲膏之亡不能清淨也

女子勞類故不清淨也

次三牝貞常慈衛其根

牝陰貞正也陰道常慈順於君則能衛其本根也

測曰牝貞常慈不忘本也

能衛其根故不忘本也

次四狗其勞不如五之豪

狗衛也四為臣道有勞能自狗衛欲人

知之故不如五處柔順之尚以道得衆有家友也

測曰狗其勞伐善也

自衛其勞故伐善也

次五靈囊大包其德珍黃

五處尊位包有四方如囊之括也家性柔

順故

測曰靈囊大包不敢自盛也

括囊其德不自盛大也

現德秀曰括囊四海不自侈大所謂黃中通理也

次二囊失括泄珍器

六水也家性順水性順下不可停貯故囊失括括之

不密珍器不固猶君不密則失臣也

測曰囊失括臣口溢也

囊失括故口溢也

次七方堅犯順利臣貞

七火也火性有恒寒暑雖至不為增減猶正直

易

卷之六

十七

李廷機曰
素樞排闥
之義

之臣堅意犯顏不
變其色臣之正也

測曰方堅犯順守正節也。固意不撓故守節也

次八。馴非其正。不保厥命。八水也是金之財宜當順從反順其子欲

上害九于上介八遠不能救木必見克故不保其命也

測曰。馴非其正。無所統一也。所順非正故一無所統也

上九。馴義忘生。賴於天貞。家性為馴九為終終於善道徇義忘生必

得其正唯天知之故賴於天也

測曰。馴義忘生。受命必也。順而以義必受命也

☵☵ 三方三川將。人玄陰家六水中上象未濟卦

陰氣濟物乎上。陽信將復。始之乎下。行屬水言陰成物於

初九
入斗
九度

上萬物順而相將故謂之將

初一將造邪。元厲。厲危元始也一為下人造欲作邪上侵於二火性炎上不

得侵侵而不得已自危懼故始厲也

測曰。將造邪。危作主也。作主常危故厲

次二。將無疵。元辟。辟純也二為平人而在將大之家故無疵人無瑕疵故大純

測曰。將無疵。易為後也。純厚之人故易為後也

次三。鑪鈞否。利用止。治為鑪陶為鈞三為進已見陶冶當升祿位四不可

犯故利止

測曰。鑪鈞否。化內傷也。進而不止 恐見傷損

次四。將飛得羽。利以登於天。四為公侯當賓于 王有羽翼之助如

鳥將 飛也

測曰。將飛得羽。其輔彊也。將飛得羽 以益彊也

次五。大爵將飛。拔其翮。毛羽雖衆。不得適。五為 陰家

且維慎曰 故翎健翮 何適不可 得也

之陽小人之象 雖在天位其道不正 故稱大爵 爵大人微如鳥將飛而失其翮也 無翮失羽不 得適也

測曰。大爵拔翮。不足賴也。羽翮不足 故非賴也

次六。日失烈烈。君子將衰降。降下也 五為日 故六為日失也

烈盛也 日之熱恒在中之後 故言烈烈 也 日稱君子時過將暮 故將衰降也

測曰。日失烈烈。自光大也。雖衰猶烈 故大也

次七。跌舩跋車。其害不遐。七為失志舩車乘載 之具 賢者亦治世之

具也 失志之上 故翔跌之 不親治正 故害不遠也

測曰。跌舩跋車。不遠害也。棄治之具 害自 已 招 故不遠也

次八。小子在淵。丈人播舩。八木故稱舩為祖父 故稱丈人小子謂百

姓在禍難中若在淵也 丈人播 舩而濟之 猶以禮義濟於世也

測曰。丈人播舩濟溺世也。濟溺之急 唯舩是 用 丈人得之也

上九。紅蠶緣於枯桑。其繭不黃。九為蟲故曰蠶 蠶初生有毛為

老故紅桑謂八為九所克故枯在八之上故緣
蠶須桑民須食老蠶遇枯故繭不黃食槩桑者
其繭黃可
絃琴瑟

測曰緣於枯桑蠶功敗也。大而緣走故敗也

三三 三方三州 二部一家 難 人玄陽家七火 上下象蹇卦

陰氣方難。水凝地拆。陽弱於淵。行屬火大雪節 陰氣亢極水凝

地拆陰極陽生方當龍變 度難却而已故謂之難

初一難我冥冥。初九將起難却羣陰而上今尚 在地下故言難我冥冥也我謂

陰氣也 測曰難我冥冥未見形也。尚在地下故 形體未見也

難之初一 日入斗宿 三度

次二凍冰瀆狂馬楸木。瀆敗也水而得火故吟 二為馬火中之馬若在

之象楸差也陽在木下 差次當上故言差木也

測曰狂馬楸木妄生也。氣遠來復 如妄生也

次三中堅剛難於非常。首居蹇難家性屬火木 當是時枝葉搖落復為

火所燥故中堅剛也陰氣 極盛陽未發生難非常也

測曰中堅剛終莫傾也。雖為陰困木 終不傾也

次四卵破石卵。四為雞故稱卵卵在金石之間 故破也卵陰物也為陽所亂故

也 卵

測曰卵破之卵小人難也。卵而卵敗 故大也

陳仁錫曰 大剛則折 故難非常 然能堅貞 何傾之有

卷之六

次五。難無間。雖大不勤。五為天位而在難世重門也居上臨下下之所奉故不勤也

測曰。難無間。中密塞也。重門自固故中密也

次六。大車川川。上軻音收於山。下觸於川。六為上祿故乘

大車上則軻山謂九在上川川重遲貌下觸於川謂車非木物也

測曰。大車川川。上下軻也。軻於山川者也

次七。拔石砢。力沒以盡。石以論難砢砢難失志之王不可輔正雖當託忠致之貌此難世也

失志之王不可輔正雖當託忠致之貌此難世也

測曰。拔石砢。乘時也。乘於時難故力盡也

次八。觸石決木。維新折角。陰為石陽氣當上觸陰而進故觸石八為

龍木當用事金克於木故折角

測曰。觸石決木。非所治也。以弱治剛故非所任也

上九。角解豸終。以直其有施。解豸直獸也有疑則以角觸之乃別

其曲直也而終為人別曲直故可施行也

測曰。角解豸終。以直之也。稟性平直終不曲也

三三三方三州勤人玄陰家八木

大陰東沍。難創於外。微陽邸冥。膂力於內。行屬利是

時陰氣尤壯陽從九天當於泉將甚勤勞故謂之勤

揚子太玄經

坤曰坎
坎代極
實之河之
于兮印觸
淵之義

變之初

初一。勤於心。否貞。水出於泉而流百川晝夜不
當降退故否陽
正當上故貞

測曰。勤否貞。中不正也。水唯赴下
無常正也

次二。勞有恩。勤恫恫。君子有中。二火也。子在母
行母氏勞苦勞

而不怨。慤慤之意。恫恫。七信
慤貌。君子信慤。故有中。

測曰。勞有恩。勤有諸情也。恩。勤之意
情有之也。

次三。羈角之吾。其泣呱呱。未得緹杖。吾。二也。二
為三子而

見羈角義不犯難。故泣呱呱。七幼者
宜強老者宜杖。勤勞之家。故未得。

測曰。羈角之吾。不得命也。更相羈角不得
尊者之命也。

次四。勤於力。放倍忘食。大人有克。克。勝也。四為
公侯而在勤。

家故勤其力。放心倍意。忘
食。奉時大人亦不能勝。

測曰。勤力忘食。大人德也。人生右勤以成
大人之美德也。

次五。往蹇蹇。禍邇福遠。蹇。七平直也。家性為勤
念相勤。邇。六。亦近。五見

克為禍。故近七
生於金。故遠。

測曰。往之蹇蹇。遠乎福也。言所福者
遠在九也。

次六。勤有成功。幾於天。六為宗廟下之所奉。勤
苦之世。故有成功。功成

身退近得天
福。故幾於天。

測曰。勤有成功。天所來輔也。天之所助
來賢輔也。

揚子太玄經

卷之六

二十二

孫鑛曰順
之則逸逆
之則勞世
事盡皆如
此

次七。勞牽。不得其鼻。於尾弊。鼻而尾者勞弊也七為純故牽牛為馬牛牽牛不得其

測曰。勞牽之弊。其道逆也。舍鼻取尾故逆也

次八。勞踏踏。心爽蒙柴不却。踏七慙媿貌爽差也八為疾瘵年老

抱疾故慙老木稱柴心雖差二蒙柴自終不二也

測曰。勞踏踏躬殉國也。殉衛也勤力之家以身衛國也

上九。其勤其勤。抱車入淵。負舟上山。家性勤九為終於勤

苦之事舟反上山車反入淵反覆之難故重其勤也

測曰。其勤其勤。勞不得也。車淵舟山不得其所之也

☱☱ 三方三州 養 人玄陽家九金 三部三家 上上象願卦

陰彌於野。陽菑萬物。赤之於下。行屬金是時陰氣盛極陽氣隱

藏淵深萬物之根芟使皆芽赤於地下養長使出故謂之養

初一。藏心於淵。美厥靈根。水在下為淵家性為養七神於淵道德彌

盛故 茂

測曰。藏心於淵。神不外也。在於淵中故不外也

次二。墨養邪。元函否貞。元始函容二陰位故稱墨火在金行恐見克害

故言養邪始見容載故貞終不相讓故否

測曰。墨養邪。中心敗也。邪於中故心敗也

揚子大玄經 卷之六 二十三

養之初一
下入斗宿
廿二度

陳仁錫曰
君子仁以
育民民猶
草木之有
生意

次三。糞以肥丘。育厥根芟。三木也。火生上。故三為肥丘。木生肥丘根。

測曰。糞以肥丘。中光大也。民蒙君化。故光大也。

次四。燕食扁扁。其志僂僂。利用征賈。四為公侯。陽家之陰。

探鑽曰四
為庸心利
既飛且食
或得或失
僂七然也
兌為口舌
故利

又稱小人。小人而居大位。不能以正。扁扁若燕。既飛且食。或得或失。僂七然也。兌為口舌。故利。

賈行
賈

測曰。燕食扁扁。志在賴也。賴利也。志在於利。祿也。

次五。黃心在腹。白骨生肉。孚德不復。五為天位。在中為黃陽。為白骨。能生肉也。信不復也。

測曰。黃心在腹。上得天也。君而黃中。通理。得天之心也。

次六。次次。一日三餽。祗牛之兆。肥不利。六為宗廟。次次。一日三餽。祗牛之兆。肥不利。

應順之曰
穰牛衣文
穰食為救
及入大廟
求為孤犢
不可得即
穰

恣睢不安。貌祀不可。數七則瀆。七則不敬。家性為養。一日三餽。猶為數也。是養牛之肥。卜之已兆。無所利也。

測曰。次次之餽。肥無身也。已卜之牛待肥。則用故無身也。

次七。小子牽象。婦人徽猛。君子養病。小子謂六。婦人謂四。

五為中六牽之也。二三為虎而四在前。故徽猛。七為君子六君勞病而七養之。馳騁發狂。故病。

測曰。牽象養病。不相因也。小子婦人各不相因緣也。

次八。鯁不脫。毒疾發鬼上壟。六為疾瘵。小人居之。故有鯁害不脫。

之疾鯁而不脫故毒發也木近於金故見克害土人為鬼故鬼上壘

測曰鯁疾之發歸於墳也疫發鬼見故歸於墳

上九星如歲如復繼之初九為金石之精上為星宿星宿之次如歲

月相襲新故相易周而復始後嗣之君復為之初先後相傳終始相扶以道相養轉相迎致百世不遷玄之道也

測曰星如歲如終始養也終始相養不相越失也

躋一象水

凍登赤天晏入玄泉一水也而次於九者金所生也言玄道相襲不常所

終而已故益之以水羸歲之數故有二贊凍至寒而天至高晏至熱而泉至深以井中之凍知

天日之熱以卑知高氣應然也水王於天建子之月寒而登天熱而入泉以避其害無怪害也

測曰凍登赤天陰首也凍在天上故為首也

羸二象火

一虛一羸躋奇所生二南方也盛夏之時萬物所生長而繼之養首下者

言當養盛晝夜羸虛躋奇其數以滿三百六十五日四分日之一羸虛之所生也玄有三方九州二十七部八十一家二百四十三表七百二十一贊而生三萬六千一百四十四策以周三百六十五日四分日之一七十二策為二日故得一三百六十四日有半不起四分日之三應得五十有四策乃成之耳坎有水火二贊以合歲之日也如此則歲盡於亥及子復生矣

測曰虛羸躋禪無已也陰極陽生更相禪代無窮已也

玉世貞曰
玄之取長
乃象一歲
之氣以古
言明天道

揚子太玄經卷之七

玄衝第七

中則陽始始於子也應則陰生生於午也周復乎德在陽方也

迎逆乎刑居殺鄉也積大成難致憂也遇小願得所求也閑孤方也

道閉塞也而竈鄰養致福也少微也得寒氣也大肥也陽日逝也戾

內反二氣乖也廓外違陰陽離也上觸素物初生也文多故須

成也干狂也道不順也禮方也事之常也辭則來陽氣章也而過

則亡物退藏也羨私曲行不廣也唐公而無欲大蕩蕩也差一

也不齊也而常穀善之常也童寡有物蒙蒙寡有識也而度無

揚子太玄經

卷之七

真祕下中
為冬至乃
一陽初動
一處應為夏
至乃一陰
初動處故
以相應
又曰開為
小夷隨為
大著一陰
一陽互為
其根
子大與禮

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

大暑差立
春常立秋

雨水氣處
暑處

候為驚蟄
氣翁為白
露氣

春分秋分
相應
寒露清明
相應

清涼霜降
相應

立冬與立
夏相應

小雪小滿
相應

大馬至種
相應

乏。施不增始昌。萬物息也。而永極長。文武德也。銳執一不

也。而昆大同。衆所也。達日益其類。陽氣也。減日損其

彙。與達反也。交相從也。二氣交泰也。嗟不通也。陰不任陽

也。更通有畏。見難縮也。守不可攻。門戶客也。俟也出。待時不

也。人退不從散也。取其也。而集聚也。物用崇也。進多謀。

計所積多財。物歸載也。釋推也。物始變也。飾衰也。不進退也。格

好也是。相羣陰也。而疑惡也非。陰克陽故惡也。夷平。易物

也。而視傾。息陰氣也。樂上揚。陽出也。沉下藏。萬物喜樂陽氣上而

而藏蕭殺志玄宮也。爭士齊也。各自矜也。內女懷也。

人之務則熹。自勉強也。而去則悲。失故鄉也。事尚作。萬

名致其晦尚休。冬物靜也。更變而共笑。彼自改故喜而笑也。膏

久而益憂。闇致也。斷多事。非也。窮無喜。多所悲也。毅敢

果不而割憊。因於時也。裝徙鄉。陰欲去也。止不行。二氣

溫柔。立夏節也。堅寒剛。冬亦立也。密不可開。陽親天也。成不可

更。物形堅也。親親乎善。陽氣仁愛也。闕闕乎恩。萬物察也。歛也

得。物所聚也。失亡福。惡之也。疆善不倦。乾行健也。劇惡不息。

陰凌也。睟君道也。陽氣純也。馴臣保也。奉其君也。盛壯。陽氣充也。

將老也。陽之第也。居得乎位。物有出也。難遇乎誑。陽淵也。法

陽子太玄經 卷之七

易與天下同也。天下之事同法式也。勤苦而無功也。負舟徒費力也。養受羣餘君子養，小人養凶也。故曰羣餘陽吉陰凶君子小人較可知也。

玄錯 第八

范望曰一陰一陽相待而成又錯紛而言故曰錯

中始周旋。

玄始於中首至周首而旋後也。

美曲毅端。

行不正故曲也毅信

其志直為端也。

粹文之道或淳或班。

淳粹其道班有文也。

彊也健。

不休也。

侯也弱。

如有須也。

積也多。

積畜盛多也。

而少也約。

謙不

盈也。

視也見。

物所形也。

而晦也翳。

世不明也。

童無知。

幼未小也盛

而有餘。

氣壯也。

去離故。

他所從也。

而將來初。

陰氣窮也。

大也。

外。

陰在中也。

而翕也內。

物退降也。

狩也進。

陽氣進也。

夷也退。

見

而縮也。

樂佚過。

物以長也。

勤蹶蹶。

勞無常也。

達思通。

道相致也。

窮。

思索。

萬物處也。

于在朝。

物始出也。

而內在席。

陽藏鬱也。

差自憎。

過為惡也。

飾自好。

人所擇也。

格不容而昆裕。

增日益而減

日損馴奉令。

臣所制也。

而戾相反。

日損馴奉令。

臣所制也。

而戾相反。

乖於事也。

釋也柔。

物脫枯也。

而難頽頽。

非其常也。

而堅也剛。

下剛以革姦也。

夷平易。

氣所傷也。

而難頽頽。

非其常也。

斷多決。

重以方也。

斷多決。

重以方也。

而疑猶與。

當節量也。

逃有避。

陽害也。

爭有

趣。

物相貪也。

進欲行。

萬物衰也。

止欲驚。

上下違也。

廓無方。

不隳疆域

也務無二。

心專一也。

應也今。

權時宜也。

而度也古。

權不達也。

迎

以臣道喻之 夷難決疑 相錯

揚子太玄經

卷之七

三

喪度迎承
相銷

與新革故

聚眾圖密
難

正五首不
右錯中宋
仲子補之

吳默口此
冒張舒之
義

陳仁錫曰
楊子雲好
用奇字蓋
為耳目所
不見者則
猶光生焉

知前承也永見後事長也從也物趨也牽物趨也守也固不可

也攻磬拔難宜大劇無赦臣困唐蕩蕩公無私也而閑

塵塞陰陽更造新變刑常因故不改失大亡物

也退歛小得陰聚寵好利養無窮也法惡刻王不中禮也

都動合而居也室人所歸也聚事虛地上將虛眾事

實物充闕也皆合二陰陽相雜故也而密也成用一二氣

成一協和而上志高陽登起也沉志下相思待也交多友人所敬也

陰少與儉且銳鋤鋤迫無二也膏剗趾行不進也親附疏

納重宗剖犯血不隱遇難逢陰害裝候時徒故事

自致其養自茲極也格也垂而昆也同增有

益而減有損成者功就不可易也成者功之就也

玄攤第九

玄者幽攤音萬類而不見形者也幽深攤張也言玄幽深遠

故張舒萬物之類然而不見其形也

資陶虛無而生乎規資取陶養虛空無無形規

形之氣堆積為一以九數得萬數

以爲玄形故曰生規天規圓也

攔音神明而定摹攔關也若手相關付故字有

明之事以定於一運九數其道分

明若手相關付故曰而定數也

易子太玄經

通同古今以開類

占請苑義今即隨世玄乃通古今之器開陰陽之氣同萬

物之類也

攤措陰陽而發氣

措猶設也謂張設陰陽之道以發休咎之氣也

一判一合天地備矣

判謂純陰純陽合謂陰陽交錯陰陽交錯以生萬物

天地之道備是矣

天日廻行剛柔接矣

廻猶運也天運如西日運如東天日運行陰陽相交

以成晝夜

還復其所終始定矣

天晝夜運每周而復始故後行無遲疾度不參差故

焦師曰此見始終生死初無二定

一生一死性命瑩矣

瑩明也生死之道如月之晦明晦明得度天之性命

可明矣

仰以觀乎象俯以視乎情

仰觀俯視天之形象地之情性皆可知也

察性知命原始見終

言當詳察性命天地人之道終始可見也

三儀同科厚薄相劑

三儀謂天地人科法也厚薄謂陰陽陰濁故厚陽清

故薄陰陽相劑以生萬物天人同法而養制也

園則杌視方則嗇

園謂天天動故杌視方謂地易曰坤為吝嗇主收藏

此之謂也

噓則流體嗔則凝形

噓呼也為陽嗔翕也為陰春陽之氣流潤萬物之體

吳坤曰一呼一吸陰陽合散之理形焉

易子太玄經

卷之七

五

冬陰則凝滯而成形也

是故闔天謂之宇。闔宇謂之宙。

闔天地晝夜之稱謂之為宇如

屋宇之所覆也闔謂開天地晝夜之稱宙猶暢也宇之開闔明暢於天下也

日月往來一寒一暑。

日月往來於天以寒暑成歲也

律則成物。曆則編時。

律謂六律陽為律陰為呂物以陽成故曰成物曆謂

治曆明時編次歲事也

律曆交道。聖人以謀。

道謂天地陰陽律以候氣曆以編時敬授民事聖人

之咨謀也

晝以好之夜以醜之。

好事在晝醜事在夜醜好遘雜萬物化生也

一晝一夜陰陽分索。

陰則為夜陽則為晝索數也夜分為別以分四時也

夜道極陰。晝道極陽。

夜極為晝晝極為夜晝夜之極以見陰陽

牝牡羣貞以攸吉凶。

陰為牝陽為牡陰陽牝牡萬物化生各得其正故曰

至世貞曰天道之陰陽即人道之綱紀也

則君臣父子夫婦之道辨矣。

辨別也如此則人道之綱紀炳然有

也別

是故日動而東。天動而西。天日錯行。陰陽更巡。

巡行也日天錯行陰陽更用事也

死生相樛萬物乃纏。

樛謂相擾纏謂纏綿生死即月可知月明生而魄死

揚子太玄經

卷之七

吳默曰此言天日之

入曰此言

死生之道

陳深品節
曰曉合連
三字立言
未穩

魄生而明死死生之相摻擾
故萬物亦纏綿而成就也

故玄者聘天下之合而連之者也聘求也求取

五位相合於五方
而運之以成經文

綴之以其類占之以其觚觚法也綴繫之以類
謂五行相生萬物之

類也古之以法謂
經緯之休咎也

曉天下之曠曠瑩天下之晦晦者其唯玄乎詞歎

夫玄晦其位而冥其吟深其阜而眇其根穰其

功而幽其所以然者也吟界也大陸曰阜眇微
幽冥也言玄道微妙屬

其經界深其根本不語其功幽
冥其所以然者以見其弘遠也

故玄卓然示人遠矣曠然廓人大矣淵然引人

深矣渺然絕人眇矣皆歎美
之言也

嘿而該之者玄也該兼也兼明
天地之道也

攢音而散之者人也言玄兼天地陰陽之道後
世之人心有散而用之也

稽其門闢其戶叩其鍵然後乃應稽叩闢開鍵
閉也開門叩

鍵乃知玄道如人

號呼之相應也否不也至門叩鍵然後玄
應之况於不為玄者乎

况其否者乎應之况於不為玄者乎

人之所好而不足者善也人之所醜而有餘者

惡也君子日彊其所不足而拂其所有餘則玄

其默曰此
言惟玄可
以覺天下
之歸懷

三世貞曰
此言玄之
為道包括
天地根極
陰陽神而
明之存乎
其人

楊慎曰蓋
理亦沈粹
河德

兼坤曰方
是玄理非
揚子不能
隨其字

老子元覽

之道幾矣。幾近拂除也除惡從善近於玄道

仰而視之在乎上俯而窺之在乎下企而望之

在乎前棄而忘之在乎後。人能弘道非道弘人也

欲違則不能嘿則得其所者玄也。違去也人之近玄亦近之

欲去則不能也不言而信玄

故玄者用之至也見而知之者智也。言玄為天下之至用

見物而知其休咎玄之智也

視而愛之者仁也。視而愛之是玄之仁也

斷而決之者勇也。言玄而斷決天下之疑是玄之勇也

兼續曰說
玄極陽

兼志而博用者公也。博大也兼制天下之萬物大為百姓之用者公無所

能以偶物者通也。偶配以二萬六千二百四十

下之。四筭配萬物牝牡之數通天

無所繫較者聖也。牛易於世以成聖人之名

時與不時者命也。聖人無所繫較於天下而不遇其時亦天命也

虛形萬物所道之謂道也。虛空也空無形象萬物由之而由故謂之

道道可道法

因循無革天下之理得之謂德也。革更也因天地自然之性

兼續曰說
天知命非
聖不可

老子元覽 卷之七

六

揚子太玄經

無所更改而得其理者謂之德

理生昆羣兼愛之謂仁也昆同也同愛萬物無有偏私曰仁仁言愛

之及

物也物也列敵度宜之謂義也敵匹列序也亮其彙匹度特宜而處謂之義義者宜

人及

物也人及秉道德仁義而施之之謂業也秉執也執此四者而施於世人

道大

業也道大瑩天功明萬物之謂陽也瑩明也明天之功使萬物光明太陽之氣

幽無形深不測之謂陰也配於陽也

陽知陽而不知陰陰知陰而不知陽陽起於子陰起於午

二氣迭興故不相知

知陰知陽知止知行知晦知明者其唯玄乎以玄

陰陽為本非玄其孰能兼知也

縣之者權也平之者衡也玄者稱物平施之權衡也

濁者使清險者使平使萬物清平者其唯玄乎

離乎情者必著乎僞離乎僞者必著乎情情實僞虛

離著附也

情僞相盪而君子小人之道較然見矣盪謂盪濯君子

焦竑曰情偽不容並

真默曰行正晦明即陰陽之義知之者惟玄而已

楊起元曰合道德仁義而推之當有之大業

揚子太玄經

卷之七

九

立出乎此
則入乎彼
矣

小人較然
自見者也

玄者以衡量者也

平量天下之
事其唯玄乎

高者下之

謂中
首之

上九巽靈氣
形反之辭

早者舉之

謂周首之初二
還於天心之辭

饒者取

謂中首之次六
月闕其博之辭

馨者與之

謂少首之次七貧
自究利用見富之

辭明者定之

謂中首之次五
日正於天之辭

疑者提之

提猶正
也謂達

首之次五大
小無迷之辭

規之者思也

謂上首之次三
思其珍穀之辭

立之

考事也

謂事首之次五事其
事王假之食之辭

說之者辨也

辨別
也九

贊之辭是以
辨其休咎也

成之者信也

不信不立故
以成信也

夫天宙

然示人神矣

闢宇謂之宙天之開
闢以昭萬世故為神

夫地他然示

人明矣

他猶泰也泰然
示人之明也

天地奠位

神明通氣

奠
岸

也二位定
故神通

有一有二有三

天地人
之位也

位各殊葦回行九區統始運屬上下無隅

殊異
葦類

區虛隅廉也從一至九各自異位故曰九區九
區猶易六虛也周而復始故曰無隅如圖之象

不見廉
角也

察龍虎之文觀鳥龜之理

龍虎為東西鳥龜為
南北南北為經東西

為緯觀察四方
以理為色也

運諸來政繫之泰始極焉

來政日月五星也泰
始謂玄中首初一也

極中也日月五
星繫於天中也

揚子太玄經

卷之七

十

真默曰指
方位而言

言通生
一生三三
三

表榜曰總
卷前對之

以通璇璣之統。正玉衡之平。其約也。第一星為

樞二為璇三為璣四為權五為衡六為開陽七為搖光通其統以達於養皆不失其中如所指也

圓方之相斫。剛柔之相干。圓天方地也。天地相斫以成歲事非一朝也。故以研言之。剛柔晝夜也。易曰剛柔者晝夜之象。晝夜相干以成萬物也。

盛則人衰。窮則更生。物盛則衰。玄窮則變。

有實有虛。流止無常。天地虛贏或流或止故無常。

夫天地設。故貴賤序。易所謂天尊地卑貴賤位也。

四時行。故父子繼。五行相生父子相繼之道。

聖言玄取

治天地萬物之理以玄

律曆陳。故君臣理。律和氣於上曆正時於下。律曆見故君臣之事理也。

常變錯。故百事拊。音席錯雜也。常謂天地日月星辰辰也。變謂四時變改也。常變而不變。四時雜亂。故口百事分拊。

質文形。故有無明。質文見故有無可知。

吉凶見。故善否著。吉見晝凶見夜則善不善顯著也。

虛實盪。故萬物纏。陰為虛陽為實盪動也。陰陽相動故萬物纏綿而生。

陽不極。則陰不萌。陰不極。則陽不牙。陰萌於五月陽牙於

十日。極寒生熱。極熱生寒。信道致誦。誦道致信。屈以

陽子太玄經 卷之七 十一

此言造化
損益盈虛
之理皆寓
乎玄

盛極則衰

其動也日造其所無而好其所新

日知所無無忘所能大地

人之事也

其靜也日減其所有而損其所成

靜謂忘也倦怠如成其事

者天地人之所不能也

故推之以刻。叅之以晷。反覆其序。軫轉其道也。

刻漏刻也以漏刻分日之晝夜晷景度二至之數近覆次序展轉運邁以成歲也

以見不見之形。抽不抽之緒。與萬類相連也。

出抽

也緒業也言天地陰陽不可得形而數故推之漏刻度之晷景以見其形以出其業萬物之類

至於死生更

相連襲也

其土也。縣天下也。淪淵。纖也。入。歲。廣也。包。眇。

音

皆大美玄之辭

其道游冥而挹盈

言玄游幽冥之中損益盈施以謙自約也

存存而亡。亡微微而章。章始始而終。終

各隨其事

近玄者玄亦近之。遠玄者玄亦遠之。譬若天蒼

蒼然在於東面南面西面北面仰而無不在焉

及其俛則不見也

蒼蒼春天之色不稱四時以春為大也言天仰則見之俛

則不見亦猶近

玄玄亦近之

以象天
以天喻人

易子太玄經

卷之七

十一

到辰翁曰
理與而語
動讀之不
善所想

天豈去人哉人自去也亦謂遠玄玄亦遠之也

冬至及夜半以後者近玄之象也進而未極往

而未至虛而未滿故謂之近玄玄道好謙常自重虛故以未極

未至未滿為近玄亦始於子冬至斗指子夜半時亦于

夏至及日中以後者遠玄之象也進極而退往

窮而還已滿而損故謂之遠玄玄道惡盈故以已極已滿為遠

玄亦始於午夏至斗指午日中時加午

日一南而萬物死日一北而萬物生謂夏至日南在東非

萬物向死也冬至日北在牽牛萬物自至也

斗一北而萬物虛斗一南而萬物盈斗指亥于

常焚宿葉故言虛也斗行巳午溫氣長物敷葉布枝故盈也

日之南也右行而左還斗之南也左行而右還

日之至南行由西方故言右還從東方故言左旋也斗之至南行由東方故言左還從西方故

言右旋也

或左或右或死或生神靈合謀天地乃并天神

而地靈天地合會而和并謀謂十一月冬至時也陰陽相薄於黃泉之中故曰合謀也

玄瑩第十

天地開闢宇宙拓坦闢天為宇宙闢宇為宙天地開闢以來晝夜相推如星

揚子太玄經

卷之七

十三

吳祕曰此
言玄之大

龍象易之
王係辭

宇之普覆宙暢於
天拓廣而坦明也

天元咫尺步日月紀數

人寸為尺六寸為步玄起
天元甲子朔旦冬至始於

牽牛之初自咫尺及步運行不息周天三百六十
五度四分度之一三十日為月十二月為歲故

加閏月以
定四時

周渾曆紀羣倫品庶

渾運也周運律曆應三統
之數品物庶類羣黨衆盛

也

或合或離或贏或踦

踦不足贏有餘日月有離
合陰陽有盈虛天道自然

故曰假哉天地喏函啓化罔裕於玄

假大喏含
函容也大

故天地包容萬物開化成
務自然有裕於玄道也

孫鑛曰天
地有開物
成務之功
而玄以發

明之

終始幽明表贊神靈

幽謂陰明謂陽言玄終始
陰陽之事以表贊天地神

也靈

太陽乘陰萬物該兼

謂夏四月陽乘諸陰故
萬物族類該盡而兼生

周流九虛而禍福絳羅

九虛九贊之仁列貴賤
者存乎位九贊成位而

見也絳羅
猶流離也

凡十有二始羣倫抽緒

始朔也一歲十二月故
十一始抽猶收也言陰

陽迭興於十二月朔之中羣
倫各收其業以成歲事也

故有一二三以絳以羅玄術瑩之

一天二地三
人也兼三才

而玄名之以離於九贊
之位玄術之所瑩明也

此言三才
之道才玄
不明

此言曆象
之數非玄
木明

鴻本五行。九位施重。上下相因。醜在其中。**玄術**
鴻大也言玄大本起於五行以施九重之位上下相因品物醜類皆在其中大玄之術皆明之也

天圓地方。植極中央。動以曆靜時乘十二以建

七政。**玄術**瑩之。極北極也處天地之中眾星所繫天之變動以曆安之七政以

月五星也連周於天加十二辰七政乃建舒疾得度玄術所明也

斗振夫而進。日違天而退。或振或違。以立五紀

玄術瑩之。振動也斗衡隨天左回故言進日行台回故言退進動相錯五紀以立玄

所明也

植表施景。榆漏率刻。昏明考中。作者以戒。**玄術**

瑩之。植立也立八尺之表表立則景施以土七度之以定二至冬至景丈二尺夏至景尺

五寸榆猶寫也寫水下漏審刻知時考如昏明以正中星候司四時動作戒慎以奉時玄所明也

冷竹為管。室灰為候。以揆百度。百度既設。濟民

不誤。**玄術**瑩之。冷黃帝時伶倫西取竹斷以為十二管吹而聽之各有寸數聲

有大小以應月氣又置深室實以葶灰穀蒙其口以候十二月氣氣至則灰飛也月氣効則百事序以濟萬民無失誤也

東西為緯。南北為經。經緯交錯。邪正以分。吉凶

揚子太玄經

卷之七

十五

孫鍾自立
表測景吹
灰定候惟
玄所明玄
之消義大
矣哉

經濟相惜
中內明矣

以形。玄術瑩之。天長南北而短東西故長經短為緯交錯以成文章文章成故

邪正分
吉凶見

鑿井澹水鑽火難。音燃木流金陶土以和五美五

美之資以資百體。玄術瑩之。五美五行之美也水火既有折木陶

土鍊金流範資成百體也百體既成民並用之玄所明也

奇以數陽偶以數陰奇偶推演以計天下。玄術

瑩之。奇以數陽一三五七九偶以數陰二四六八十也推此以演之天下之計可知

六始為律六間為呂律呂既協十二以調日辰

以數。玄術瑩之。陽為始陰為間於子為律於丑為呂故言六始六間也協和也

秉坤巨奇
稱立而天
中決經遺
數

陰陽既和律呂以調日月辰極不失數度亦玄所明也

方州部家八十一所畫下中上以表四海。玄術

瑩之。謂玄有八十一家九替之位三分為下中上位有貴賤以表明四海之事也

一辟三公九卿二十七大夫八十一元士少則

制衆無則治有。玄術瑩之。辟君也以象一玄有三方九州二十七部

八十一
家也

古者不遷不處慢其思慮匪筮匪卜吉凶交瀆。

於是聖人乃作著龜鑽精倚神籍知休咎。玄術

瑩之。透怨虞憂也言上古無喜怒哀憂念故蕩然慢易無所思慮瀆泄也無卜筮之事故吉

此言大小
相制有無
相生非玄
不可

揚子太玄經 卷之七

十六

孫鑣曰著
所以益龜
所以卜非
精誠之極
神亦不告
矣

劉辰翁曰
此段深沈
即忘

以仁錫曰
之道中
而已一毫
不可增減

凶交相推也。聖人爲鹿犧箱求也。作著龜卜筮。鑽精達微。依倚神靈。神而爲辭。以別吉凶之事。是故欲知不可知。則擬之以乎卦兆。以卦兆之。以定。所疑。

測深摹遠。則索之以乎思慮。卦卜既見思慮以決之也。

二者其以精立乎。二者爲思慮也。非精慮思慮不定也。

夫精以卜筮。神動其變。精以思慮。謀合其適。精以立正。莫之能卜。精以有守。莫之能奪。故夫抽

天下之蔓蔓。散天下之混混。混者非精。其孰能之。

蔓蔓混混難察之事也。非精誠之至。孰能推散之乎。

夫作者貴其有循而體自然也。循因也。即述而不作也。有所因循而體正自然之事。見玄體迷陰陽非虛造也。

其所循也大則其體也壯。其所循也小則其體也瘠。其所循也直則其體也渾。其所循也曲則其體也散。言隨其大小體不離其本也。循其直事故體渾渾然也。

故不懼所有不彊。所無譬諸身。增則贅而割則虧。擢去也。言述而不作。有則循而言之無則不遷。所益猶人身體不可損益也。

故質幹在乎自然。華藻在乎人事。人事也具可損益。歟。任天之便。質任自然。所謂質也。飾以文采則存乎人事。自有一定之則。其可

損益歟。任天之便。質任自然。所謂質也。飾以文采則存乎人事。自有一定之則。其可

損益歟。任天之便。質任自然。所謂質也。飾以文采則存乎人事。自有一定之則。其可

損益歟。任天之便。質任自然。所謂質也。飾以文采則存乎人事。自有一定之則。其可

損益歟。任天之便。質任自然。所謂質也。飾以文采則存乎人事。自有一定之則。其可

損益歟。任天之便。質任自然。所謂質也。飾以文采則存乎人事。自有一定之則。其可

損益歟。任天之便。質任自然。所謂質也。飾以文采則存乎人事。自有一定之則。其可

得而損益乎

夫一一所以摹始而測深也。為一起於黃泉故

故測深也

三三所以盡終而極崇也。三三者九贊之終故言盡終莫過乎九故

崇言極

二二所以參事而要中也。二二謂五也五為天位參和萬幾而要以

經緯日中

人道象焉。務其事而不務其辭。以事為務不尚文辭

多其變而不多其文也。三玄各二十七變故曰多文謂贊辭贊省則不

多矣

不約則其指不詳。不要則其應不博。不渾則其

事不散。不沈則其意不見。夫事不伏不飛不要不舒故渾沈以散見

是故文以見乎質。辭以睹乎情。無文無以見質無辭無以見情

不可一也

觀其施辭則其心之所欲者見矣。謂天地人萬物進退之心

皆見於中矣

夫道有因有循。有革有化。言冬有不死之草謂有因也根生於木謂

有循也焚除宿草謂有革也鷹變為鳩謂有化也

揚子太玄經

卷之七

十八

王世貞曰
南律錄

因而循之。與道神之。革而化之。與時宜之。益之損之

故因而能革。天道乃得。革而能之。天道乃馴。馴

也道貴因
緣而順從

大物不因不生。不革不成。謂因陳以生新
改柯以成實

故知因而不知。革物失其則。知革而不知。因物

失其均。革之匪時。物失其基。時天時也基本也
天時有生失其時

則物無
以生矣

因而匪。理物喪其紀。地利有養物之所恃以紀
綱者一匪理則喪其紀矣

孫鑛曰論
理沉與得
易之髓

因革乎。因革國家之矩范也。矩范之動成敗之

効也。范法也道貴因緣而革之此乃國家
之矩達成敗之効也不可不慎也

立天之經。曰陰與陽。形地之緯。曰從與橫。南北
東西
為橫

東西
為橫

表人之行。曰晦與明。晦明別
賢愚也陰陽曰合其判。陰
陽

判合以從。橫曰緯。其經。經緯相錯
以成文章晦明曰別。其

材。別賢愚人
材可知也陰陽該極也。該盡天地
莫過陰陽經緯之遇

也。東西南北
在遇逢也晦明質性也。受之於天
不可移也陽不陰。無

與合其施。相須以
成歲經不緯。無以成其誼。相須以
成天地

揚子太玄經
卷之七
十九

揚慎曰重
重復復推
所到底

文章明不晦。無以別其德。無晦無以別明也。陰陽所以

抽噴也。噴情也。陰陽所出萬物之情也。從橫所以瑩理也。足以

地之明晦所以昭事也。別賢愚之事也。噴情也。抽理也。瑩事也。昭君子之道也。昭明也。明君國

子民之道。往來熏熏得亾之門。此交首次。四贊辭禮尚往來。相交以禮則得福。不以

禮則。夫何得何亾得福而亾禍也。天地福隨深禍逆

山川福庫而禍高。山高或崩。川高或圯。

人道福正而禍邪。故君子內正而外馴。每以下

人。是以動得福而亡禍也。福不醜不能生禍。醜

也。福極則禍應。福今禍所仗也。禍不好不能成福。既得禍常奉之。以禮故能成也。

醜好乎。醜好乎。醜好君子所以亶表也。亶盡也。表章也。

醜好以別善惡畢見。故三言以為重戒。夫福樂終而禍憂始。禍終於樂。福始於憂。

天地所貴曰福。鬼神所祐曰福。人道所喜曰福。

其所賤在惡。皆曰禍。天地鬼神人道莫貴於福。莫賤於禍。

孫鑛曰。妍媸不別。善惡混淆。何以表人之行。別人之

劉辰翁曰。議論入髓。

揚子太玄經。卷之七。二十一。

趙師曰書
人夜人句
前入未道

并兼曰

趙師曰書
人夜人句
前入未道

故惡福甚者其禍亢甚惡於福故禍亢也

晝人之禍少夜人之禍多晝為陽夜為陰凶

晝夜散者其禍福雜散猶雜也晝以別福夜以

知其善惡故禍福

雜錯不可限也

不致不謂凶凶以晝對夜也

此師對俱顯數

人是以博於顯而士顯也顯不顯不謂主顯

人是以博於顯而士顯也顯不顯不謂主顯

揚子太玄經卷之八

玄數 第十

昆侖天地而產著渾淪天地而四分之以為方

參珍粹精三以棟數參三也珍純也言玄道純

故三三而索之以成

散幽於三重而立家幽者幽微休咎之事三重

方州部也

旁擬兩儀則觀事兩儀天地也玄玄旁擬天

逢遭竝合揮繫其名而極命焉革更也手有改

無地口此
言八十一
首各有其
名

逢遭並合者。晝則逢陽。夕則逢陰。星時數辭並合。乃更繫其名。姓於玄道。而極其事。理命之吉凶。則休咎可知。

精則經疑之事。其質乎。精謂精誠。經常也。質問乎常所疑之事。問之於

大玄而已。

今日假太玄。假太玄。孚貞。爰質所疑於神於靈。

重假者。下假則假借也。孚信貞。爰於質問也。假借太玄。信正之道。問已所疑之事於天地神靈也。

休則逢陽星。時數辭從。咎則逢陰星。時數辭

違。太玄之術。貴陽。賤陰。陽日陽時而逢陽首是謂大休。陰日陰時而逢陰首是謂大咎。陽日

時而逢陰首是謂始咎。終休逢陽若中首也。星若牛一度也。時謂旦中夕也。數謂首數之奇偶。

辭為九贊之辭

凡筮有道。不精不筮。不疑不筮。不軌不筮。精以筮以信之

決之

不以其占。不若不筮。若順也。不順謂若虫試苟違不順。太玄之道。故不筮。

神靈之神。靈之。曜曾越卓。曜明也。曾之言則也。言太玄神靈之明則

卓然度越也

三十有六。而筮視焉。一二三各三變而為三十六。視此之數為筮。

天以三分。終於六成。故十有八策。大以三分。謂一二三也。因

而六之。故言終於六成。成十八也。

揚子太玄經

卷之八

二

此明著筮之義

焦竑曰。休繼咎徵皆以陰陽為

至世貞曰。書之一書。何所不該。故所疑質

天不施地不成因而倍之地則虛三以扮天十

八也。天位有九地位有九陰不下陽陽不施陰故曰不成因此十八立合為三十六故言

因而倍之也虛空也扮猶并也空地三以下於天天施地成茲生二萬二千之策三十者三十

也三

別一以挂於左手之小指中分其餘以三搜之

并餘於芳。芳猶成也合之為十取一以識之為

以象三光其所餘者并之於左手兩指間以識

撰著之數也凡一挂再芳以成一方之位通率

四位四挂以象四時八標以象八風歸餘於芳以象閏也

此明著筮之法

方州部家之數也十八九以成四位然後首各定也

六筭而策道窮也。譚餘得七則下一筭得八則

凡六撰三十三止得六筭故言窮也窮則撰以成四位不部故八九也

逢有下中上下思也中福也上禍也。逢謂筮卦有所逢遇

思禍福各有下中上。謂九贊之位也一日思內

福小五日福中六日福大七日禍生八日禍中九日禍極皆以上下別之

以晝夜別其休咎焉。陽家以陰家之晝為夜陰家以陽家之夜為晝晝為

休夜為咎

極一為二。一謂天地極二為三。有人地則極三為推。有人

易之經卷之八

昆明方州
家之義

則能推。推三為羸贊。羸滿也。贊九贊之位。推演演陰陽。滿於九贊五行之義。見已
贊羸入表。一五七為一表。旦中夕各有所用。故贊滿而八三表表者。表羸人家。三表以見家位定。故以家定。家羸入部以部分。故部羸入州。部分以滿故。州羸入方。滿故入方。方猶常也。方羸入玄。古滿則入玄。玄以常位輔佐天也。方滿則入玄。玄治有故。起於天一乃至七百二十九贊。復還入於玄。明天象也。故一壁象於玄。三公象三方。九卿象九州。二十七大夫象二十七部。八十一元士象八十一家也。玄告曰。夫穹隆而周乎上。立玄以象之。而王者法之以制官也。
一從二從三從。是謂大休。謂旦筮逢陽家一五七為一表。而皆從者

從則吉焉
休徵違則
凶為各義

一從二從三違。始休中終咎。謂中筮逢陽家三六九為表。二六從
而九
違者
一從二違三違。始休中終咎。謂夕筮逢陽家三四八為一表。三從
四八
違也
一違二從三從。始咎中終休。謂夕筮逢陽家於
故中終
體也
一違二違三從。始中咎終休。謂中筮逢陽家於
六違九從。故始
中咎而終休也
一違二違三違。是謂大咎。謂旦筮逢陰家於周首一五七也。三者皆

易子太玄經

卷之八

四

違故大咎也筮無兩違夾一從無兩從

夾一違猶洪範三人古從二人之言也

占有四或星或時或數或辭

為休也星指宿度而言

且則用經夕則用緯

言中者舉旦夕則中可知中

觀始中決從終

凡筮或先違而後從先從而後違或三皆從或三皆違決之者

辭也

三八為木

王則為三廢則為八為東方為春春蠢也萬物

日甲乙

日行春從青道在東方屬木故曰甲乙甲取孚甲而生乙之言軋取其抽軋而

辰寅卯

辰十二時也春為萬物之始在東方故言寅卯寅敬也所謂南訛敬致卯取其

聲角

謂東方之音三分羽益一以生角角數六十四清濁中屬木民象春氣和則角聲調

色青

春草木生色以皆青味酸木為曲直曲直作酸此也臭羶木之味

形詘信

木為曲直故屈中也生火少陽生勝土木

時生

生物莫過春也藏脾脾藏色青故在木

保鑿曰角亂則憂其民怨

舉木之所為而言

舉生克而

言

存存也志者所以益春性仁。長養萬物故仁情喜。物長

陽萬物日益故在志。事貌用恭。擣肅。擣猶佐也尚書五事一曰貌也

徵旱。徵應也東方陽也陽之為應則旱為災也

帝太昊。太昊包犧民以木德王者

神勾芒。木正重佐太昊主東方故曰勾芒物方春勾屈而生四勾芒取其有芒角也

星從其位。箕角亢氏房心尾類為鱗。鱗蟲類龍為之長為

雷。位在震也為鼓。如雷聲也為恢聲。大鼓鳴也為新。物初也為躁。

動欲為戶。出入所由也為牖。與戶俱明也為嗣。震為長男為承。

子繼父為葉。世不絕也為緒。葉相連也為救。雷所懼也為解。解體也

也。為多子。物孕字也為出。東方事也為予。放不制也為竹。為

草。鬱蒼蒼也為果。為實。育春偶也為魚。跳上水也為䟽器。理

也。通為規。陽形也為田。春之計也為木工。度所中也為矛。銳如鋒也

為青怪。青隨時也為軌。音仇鼻之災也為狂。象春放蕩性分離也

四九為金。王則為九廢則為四為西方為秋。秋擘也物成可擘聚也

日庚辛。日行秋西從白道在西方故曰庚辛庚取其改更辛取其萬物皆新熟也百卉

也。辰申酉。亦十二時也在西方故言申酉申取其爛熟酉取畢成可留聚也

聲商。西方之音二分微益一以生商商數七十

揚子太玄經 卷之八 六

坤曰帝出乎震之

在地為介在天為雷

於卦屬震

故曰長子

時為孕字

故出

嘉事之起

始於春故

曰曰

已上皆言

之用

其秘曰於

方為酉於

行為金於

時為秋於

庚子為庚

甲辛酉於

摩為商
係鑛曰商

則誠其
曰壞

金生木屬
陰故為雨

金石聲也

張榜曰天
生五材民
並用之誰
能失兵

色白。秋草木無味辛。從革作新臭腥。金之味辛

氣腥。形革。革更也。金為從生水。少陰生勝木。金

木時殺。秋氣始藏肝。肝色黃金之精。作魄。魄者

體也。秋木歸性誼。誼之言宜主斷。情怒。氣剛強

本故在魄。性誼。誼之言宜主斷。情怒。氣剛強

事言用從撝又。五事二曰言言日從從。徵雨。西

陰也。金以生木陰之為應。雨之效也。帝少昊。黃帝之子。金天

神蓐收。謂金正該佐少昊主西方。故曰蓐星從

其位。奎婁胃昴畢觜。類為毛。毛蟲類。虎為鑿。以

為為巫祝。祝說為猛。金堅為舊。秋白為鳴。金為

為門。為山。金石所聚。為限。別中為邊。方主邊兵

邊以限。為城。險為骨。為石。皆剛。為環珮。聲鏗

為首飾。九在上。為重寶。無以為大。為侈。為卸器。為金

為春。春用石也。為椎。剛治為力。取堅為縣。鈎所為燧

金取火也。為兵。金之所作。為械。兵器總。為齒。骨類

角。銳如兵也。為螫。為毒。辛氣之痛。為狗。可守。為入。金

也。為取。斂人。為罕。田獵之世。為寇。為賊。寇賊為

也。為理。大理官之。為矩。鑄之於範。為金工。鍛治

也。為理。大理官之。為矩。鑄之於範。為金工。鍛治

卷之八

七

也其言言

以屬火

亦鑿曰徵
則則其具

須金為鉞王者之飾為白悒災氣隨時為瘖日之為

成也成也為鉞成也

二七為火王則為七為南方為夏夏大也萬物皆長大也

日丙丁日行南從赤道在南方故曰丙

辰巳午巳午在南方巳取其

聲徵南方之音三分宮去一以生徵徵數五十

色赤火之味苦臭焦苦氣泄臭形上

火性生上勝金火鍊時養養長藏肺

坤之言敷火在肺倂魂萬物精氣充盈故性禮

禮之言體也萬物體幹情樂有禮事視川明禡

哲五事三曰視視曰明明作徵熱南方太陽太

帝炎帝謂少昊小子黃帝之弟神農

神祝融火正黎也佐炎帝主南方故

星從其位井鬼柳星張翼類為羽羽蟲之類朱

為竈火之居也為絲夏所成也為網絲所為索編之為珠

離為蚌火有光明為文火顯為駁如火為印信

明為綬以文為書皆火為輕象躁為高物盛為

臺取高為酒味好為吐吐實為射天燹為戈取

吳祀三炎
帝祝融皆
南方神名

於卦屬巽
離有文明
之象故文

已上皆言
火之屬

也為甲。葉目也為叢。夏則萬物枝阿那也為司馬。典於為禮。性所為繩。絲之也為火工。作陽燧也為刀。鍛鑄也為赤怪。明也

一六為水。王則為一廢則為六為北方。為冬。冬終也物皆終藏也

日壬癸。日之行冬北從黑道在北方故曰壬癸壬取其懷任癸取其揆然向萌芽也

辰子亥。子亥在北方故其辰子亥子取其滋養亥取其茲生也

聲羽。羽北方之音三分商去一以生羽羽數四羽則危其

調色黑。水之色也味鹹。作鹹下臭朽。鹹之臭洩也形下。水性生水。太陰生勝火。水成時藏。藏也

孫領白羽
訖則危其
世價
三真

指北方
神而言

也倂精。精者氣之妙也言微也性智。智者樂水情悲。物故悲事聽用聰。王事四日聽聰日聰也徵寒。

太陰之應故寒効也

帝顓頊。黃帝之孫昌裔之子高陽氏以水德王天下代少昊也

神玄冥。謂水正熙佐顓頊主北方故曰玄冥玄取其幽微冥取其冥昧蓋藏之時也

星從其位。斗牛女虛危室壁北方之宿也類為介。介甲也甲蟲之長為鬼。陰所聚也為祠。神之府也為井。水之母也為穴。

也。水之為寶。通海也為鏡。水所鑒也為玉。水相也為履。水由也為遠行。制所從也為勞。逝不止也為血。浸肌也為膏。

揚子太玄經 卷之八 九

揚子太玄經 卷之八 九

以上皆官
之用

潤萬物也。為貪。冬藏也。為舍。水多也。為蟄。物所歸也。為火獵。田也。為閉。塞戶也。為盜。夜相也。為司空。典冬也。為法。為准。水性也。為水工。賦地也。為盾。杆非也。為黑怪。應氣也。為孽。耳之也。為急。以潤萬物。不可失也。

五五為土。王為五廢為十不言十者以見九贊也。陽舉則陰從重五以見十隱十以見玄。

為中央。土行所在也。為四維。寄治四季辰也。見玄。

日戊巳。日之行四時之間從黃道。戊巳戊茂也。巳言起也。至此時萬物茂盛抑屈皆起也。

辰辰戌丑未。土無其時寄治四季此長是也。辰取其延長未取其冥昧者也。戌取

孫鎮曰宮
亂則荒其
君驕

其悉成丑之言高也。畜養萌芽也。

聲宮。謂中央之音也。宮數八十一最濁色。君之象也。季夏之氣和則宮聲調。色味甘。稼穡作臭芳。土之味其甘之。形植。可也。物生金。於土勝水。上斷於時。該兼也。土中藏心。心在中央故。侑神。神精魂之妙者。土兼故在。性信。應時吐生萬物於情恐懼。出於心也。神在。天下故言信也。

事思用睿撝聖。五事五日思曰睿。徵風。生氣也。土故土之應。風為劫者也。

帝黃帝。謂少典之子軒轅氏以。揚子太玄經。卷之八。

神名
黃帝后土
皆中央之

神后土。后君也。謂土正勾龍佐黃帝主中央星

從其位。北極紫宮大角軒轅。類為其裸。裸為無

羽人為封。別界為瓶。陶土為宮。土所為宅。宮

舍也。為中雷。穴土為內事。母所為織。緯於為衣。所

成也。為裘。取其為繭。自裹為絮。繭所為床。人所為

薦。依也。為馴。母柔為懷。萬物為腹器。象土之形

也。為脂。膏也。土樹草為漆。取土為膠。易柔為囊。

為包。坤為括囊。為輿。重且為輶。象土居為稼。土生

也。為畜。主收為食。為突。石則為骨。為棺。周人瓦

之屬。為犢。牛子為犢。為衢。為會。土為衢路。為都

土最。為度。為量。為土工。土圭測景。為弓矢。土之

生箭也。為黃怪。災異。為愚。不聽外事。為牟。自愚昧

不次四時者以五事為序也。春為帝所出其

衝在秋舉夏則冬從未言土者總而成之也

五行用事者王。謂春則木王所生相。木王而故

王廢。木王則水廢。謂水冬已王至。勝王囚。金勝

木土故。王所勝死。木勝土木王故。勝王囚。於木

其在聲也。宮為君。徵為事。商為相。角為民。羽為

物。各以其聲清濁。別之義已上見。揚子太玄經 卷之八 十一

其以為律呂。律以統氣呂以扶陽律呂之始自
厚均言為十二管聽鳳鳴而吹之其六象雄其
六象雌故六律為陽六律為陰其後或以銅代
竹其空圓皆九分也

黃鍾生林鍾。鍾種也色莫盛於黃聲莫大於宮
故以為律始陽氣始種於黃泉萬

物得以萌芽也黃鍾之管九寸下生林鍾三分
去一故林鍾六寸林君也言陰陽受任助蕤賓

君主種物使茂盛也

林鍾生太簇。林鍾六月之呂太簇正月律蕤奏
也言陽氣太簇地達物也林鍾所

生三分益一故太簇八寸也

太簇生南呂。八月之呂也南任也呂族也言陰
氣族進助夷則在成物也太簇之

所下生三分去一故南呂五寸三分寸之一也

南呂生姑洗。三月之律姑洗潔也言陽氣精
新去故也南呂之所上生三分益

一故姑洗七寸九分寸之一

姑洗生應鍾。十月之呂言陰氣應無射該蕤萬
物也姑洗之所下生三分去一故

應鍾四寸二十七分之二十也

應鍾生蕤賓。五月之律蕤繼也賓道也言陽氣
始道陰氣使繼養萬物也應鍾之

所上生三分益一故蕤賓六寸八十一分寸之二十六也

蕤賓生大呂。十二月之呂呂旅也言陰氣侶助
黃鍾宣氣而牙物也蕤賓又上生

也三分益一故大呂八寸二百四十三分寸之
百四又上生者陽生於子陰生於午從子至巳

陽生陰退故律生呂言下生呂生律言上生從
午至亥陰升陽退故律生呂言上生呂生律言
下生至午而變
故筴實重上生

大呂生夷則。七月之律夷傷也則法也言陽正
法於上陰行傷物於下大呂之所

下生也三分損一故夷則五十七
百八十七分寸之四百五十一也

夷則生夾鍾。二月之呂言陰夾助太簇宜四方
之氣而生種物也夷則之所上生

也三分益一故夾鍾七寸二千一
百八十七分寸之千七百五也

夾鍾生無射。九月之律也射厭也言陽究物陰
剝落之終而復始無厭已也夾鍾

之所下生也三分損一故無射四寸六千
五百六十一分寸之六千五百二十四也

無射生仲呂。四月之呂微陰在地上助始洗宜
氣齊物無射之所上生也三分益

一故仲呂六寸萬九千六百八十三分寸之萬
二千九百七十也律呂候十二月之氣月氣至

則律應應
謂次灰也

子午之數九。子為十二月午為五月九者黃鍾
起子林鍾起午九為陽數乾始於

初九
也

丑未八。丑為十二月未為六月
寅申七。寅正月也
申為七月

卯酉六。卯為二月
辰戌五。辰為三月
巳亥四。巳

月亥十月皆以
對而數之也

故律四十二。呂三十六。諸陽皆屬律九七五而
倍之故四十二諸陰皆

屬呂八六四而
倍之故三十六

陽子太玄經

卷之八

十三

以十二千
相衝者言
之

此以律呂
之分合言
之

并律呂之數。或還或否。并律呂而數之得七十
八也。八則丑未所謂還

得呂而不得律
故或還或否也

凡七十有八。律呂之
數也黃鍾之數

立焉。通其大數
立於此也其以為度也。皆生黃鍾。黃鍾之管長九寸。閏九
分。秬黍中者九十枚。則

其長數也。實管以生。籥合為籥。合以千二百黍
實而重十二銖為半兩。如此度量衡皆出於黃

鍾也。

甲巳之數九。子之數九。甲為子。幹
巳為甲。妃故俱九乙庚八。丑之
數八

乙丑之幹。乙妃
於庚故俱八丙辛七。寅之數七。丙為寅。幹
辛為丙。妃故俱七丁

壬六。卯之數六。丁為卯。幹
壬為丁。妃故俱六戊癸五。辰之數五。戊
為辰。幹癸為

此以十二
支之數言

戊妃故
俱五

聲生於目。言甲乙為角。丙丁為徵。庚辛
為商。壬癸為羽。戊巳為宮也律生於

辰。謂十二時也聲以情質。質正也。以重律之聲
正天地四時之情也

律以和聲。吹中律之管以調
和清濁之聲也聲律相協。而八音

生。和也。鍾律和則成音。音之作
者八。謂金石絲竹匏土革木也

九天。一為中天。二為羨天。三為從天。四為更天。

五為晬天。六為廓天。七為滅天。八為沈天。九為

成天。皆玄首為天名也。一歲周竟有九言。故玄
九分之九首則天一用事九九八十一故

八十一首
周九天也

揚子太玄經

卷之八

十四

五音生於
律必律和
而後聲成

九地。天有九天地有九地一為沙泥。二為澤地。三為沚崖

崖岸也。沚者水渚也。四為下田。五為中田。六為上田。七為

下山。八為中山。九為上山。高下有差而別其名

九人。人之大倫有九等一為下人。潛隱勿用下愚二為

平人。平行於世無官號者三為進人。進德修業貴及時也四為下祿。

謂士大夫至公侯也五為中祿。謂天子也。五為士。士為官

天子六為上祿。六為陰位而尊者莫過宗廟。故

七為失志。謂狂蕩之王。陵高宗廟八為疾瘵。瘵疾也。毀

為極。位高戒危。極於九也

九體。一為手足。二為臂脛。手後為臂。脛後為脾三為股肱

膝上為股。肘後為肱四為要。在中而言。故為要五為腹。六為肩。七

為喉喏。謂唐虞也八為面。九為額。須也。最在上也

九屬。一為玄孫。二為曾孫。三為仍孫。四為子。五

為身。六為父。七為祖父。八為曾祖父。九為高祖

父。亦禮九族之序也

九竅。一六為前。一六水也。前所通也為耳。坎為二七為目。

二七為火。離為目也三八為鼻。鼻為氣。巽為四九為口。兌

也五五為後。土相也

揚子太玄經

卷之八

十五

以玄首
萬而統
象三才
以天地

九序。一為孟孟。二為孟仲。三為孟季。四為仲孟。

五為仲仲。六為仲季。七為季孟。八為季仲。九為

季季。九屬一為玄孫。一最在下。今以一為孟者。冬至起於一。故一為孟。所施各有宜。或為

大或為小也。

九事。一為規模。事之始也。二為方沮。沮將也將有三事而自止也。

為自如。木施行也。四為外他。圖造事也。五為坤和。天位也。六

為盛多。無敢加也。七為消。意放散也。八為耗。疾散耗也。九為盡

弊。弊什也。毀耗而極。故盡什也。

九年。一為一十。二為二十。三為三十。四為四十。

五為五十。六為六十。七為七十。八為八十。九為

九十。大數終九。

推玄算。算謂筮所得首不知次。第奇偶以筭推求者也。

家。一置一。謂置一算也。二置二。三置三。隨家所得之位。而置算也。

部。一勿增。部位得一。不二增三。部二則三增六。下三算

部三則下六算

州。一勿增。二增九。三增十八。

方。一勿增。二增二十七。三增五十四。下算轉相放也。

求表之贊。求玄表贊次第之數。

置玄姓去太始策數。姓謂塚之姓名太始謂中首假言得應首姓去中首

四十減而九之。如應首四十一則減一以九乘一也

則增一二則增二所求而增之。欲求表數者以三乘之也

增一三所求者也。謂所乘得三百六十

去玄數半之則得贊去冬至日數矣。謂乘應者三百六十

半除之得百八十又增一日得百八十一是去冬至日數之盡也

偶為所得日之夜奇為所明日之書也。君不增

八十為偶故是法首日之夜也如一則奇乃是明日應首之書大率放此也

求星從牽牛始除算盡則是其日也。已得日數則星在度

數可知也以星度除之算盡則其日星度也如應首隨星度除之盡則得非二十九度是其星

所在度也

揚子太玄經卷之八 終

揚子太玄經 卷之八

七

揚子太玄經卷之九

玄文 第十

罔直蒙箇冥 五者太玄之德萬物因以生長四方以名北為萬物之終故始冥罔

曰玄
一音即
乾元亨
利貞之義

罔北方也。冬也。未有形也。罔無冬終也萬物

故曰罔直。東方也。春也。質而未。有文也。直殖也萬物孚

枝。故質直無文。蒙。南方也。夏也。物之修長也。皆

可得而載也。枝葉已成蒙覆於箇。西方也。夏也

物皆成象而就也。箇聚也物已成有形則復於

無形故曰冥。萬物秋始成就有形可蓄衆過秋

藏於黃泉故復無形冥昧者也

又曰先言
冬者即玄
首以冬至
始之意

萬物罔乎北。直乎東。蒙乎南。僣乎西。冥乎北。以

故罔者有之。舍也。有生於無直者文之素也。質文生

蒙者亡之主也。無生於僣者生之府也。秋而復

生冥者明之藏也。冥以幽罔舍其氣。陽氣舍直

觸其類。觸類蒙極其修。物可蒙載僣考其親。考

也物成。冥反其奧奧秘也物反於秘。罔蒙相極

罔無蒙有直會相勅。直生會殺出冥入冥。新故

更代。新故相代出入陰陽迭循。清濁相廢。迭更

相休。將來者進成功者退。將來謂春生也已用

則賤。當時則貴。賤謂廢也天文地質。不易厥位。

天動於上故為文地安於下故為質。上下相承不可復易。

罔直蒙僣冥。增歎玄言出乎罔。行出乎罔。禍福

出乎罔。罔之時。玄矣哉。有形出無形無形見有

行則有蹤。言則有聲。福則有膊。禍則有形之謂

直。皆可形見故謂有直則可蒙也。有蒙則可僣

也。可僣則反乎冥矣。物生而長於東成於南僣

也。是故罔之時。則可制也。言物無形之八十一

家由罔者也。言其始天炫炫出於無畛。熿熿出

歸有光曰
萬物芸芸
各歸於根
是曰復命
此之謂也

存上於无
終歸於无
以日出於
阿

於無垠。垠限眇界也。言天之炫炫熿熿其所出彌遠不覺其界限也。故用之

時玄矣哉。重美之也。是故天道虛以藏之。以虛動以

發之。以動發靜。崇以臨之。以高臨卑。刻以制之。以剝殺萬物也。終

以幽之。萬物終幽於北。淵乎其不可測也。言其深也。瞿乎其

不可高也。無以上也。故君子藏淵足以禮神。君子謂五也。藏

身於罔而盛於東帝。發動足以振衆。振動也。動

出乎震故禮神也。觸其高明足以覆照。謂正位於蒙。制刻足以竦

憺。刻殺萬物於會以悚懼也。幽冥足以隱塞。亦謂法冥而行。君子能

此五者故曰罔直蒙會冥。謂上五事也。或曰昆侖旁

薄幽何為也。曰賢人天地思而包羣類也。因或人問

而答之賢人用思慮念養萬物羣生醜類與天地同也。昆諸中未形乎外。

言同在天地之中未見於外也。獨居而樂。獨思而憂。樂不可堪。

憂不可勝。故曰幽。幽獨以致憂樂不堪不勝者也。神戰於玄何

為也。曰小人心雜將形乎外。陳陰陽以戰其

吉凶者也。陽為吉陰為凶二稱小人陽升陰退故吉凶見小人心雜不戰無以別

也善。陽以戰乎吉。陰以戰乎凶。風而識虎雲而知

龍。梳萬物者莫疾乎風虎性暴猛故識虎潤萬物者莫潤乎雨雲與雨降故知龍。賢人

作而萬類同。非賢者之所作何以理天下之事而使物同也。龍出乎中

何為也。曰龍德始著也。謂三也。帝出東方。倉陰

不極則陽不生。謂冬盡。則春也。亂不極則德不形。陰為

為德。十月陰極。冬至而陽生也。君子修德以俟時。君子謂陽也。修德於黃泉

而與。不先時而起。不後時而縮。動止微章不失

其法者。其唯君子乎。故首尾可以為庸也。庸法也。首

始也。尾終也。言君子終始不失法也。庫虛無因。大受性命。否何為

也。曰小人不能懷虛處乎下。庫而不可臨。虛而

不可滿。無而能有。因而能作。謂四也。以陰處下。當敬以奉也。以無

為有因緣。自虛言。小人皆不能爾也。故大受性命而無辭辟也。故

否。陰宜。因緣而便。大受故否。日正於天。何為也。曰君子乘位

為車。為馬。車軛馬駟。可以周天下。故利其為主

也。五為君。故稱曰正於天。午為中。亦為馬。為車。軛尾以理天下。駟尾結也。言君子正位乎中。繫鞿

萬機。故利為主。月闕其博。不如開明於西。何為

也。曰小人盛滿也。自虛毀者。水息淵。木消林。山

殺瘦。澤增肥。謂六也。陽家之陰。故稱小人。日滿。則闕。故戒之也。言當目。表如水之

性以淵息。長木以材茂。故消其枝。山以高俊。故殺瘦。澤以卑下。受山之腴。故云增肥。猶君子虛

已以受人者也。賢人覩而眾莫知。言眾人所不知。賢者已見其事者也。會

會之包。何為也。曰仁疾乎不仁。誼疾乎不誼。君

子寬裕足以長衆和柔足以安物。天地無不容也。不容乎天地者。其唯不仁不誼乎。故水包貞。

謂七也。夏長秋殺。長之謂仁。故疾乎不仁。施之謂義。故疾乎不義。不仁不義。天地所不容也。一者水也。包萬物於黃泉。侍四時以正之。故曰水包貞。黃不黃。何為也。曰小人失刑中也。謂八也。黃中也。諸一則始。諸三則

終。二者得其中乎。九贊君子在玄則正。玄其幽之位。君子在玄則正。隱正身

不在福則冲。福謂富貴之在禍則反。禍為凶荒

隋修德不治。小人在玄則邪。以幽在福則驕。富貴

慢在禍則窮。富貴不施。故君子得位則昌。昌大

失位則良。不苟小人得位則橫。恃勢位失位則

喪。如其親八。雖得位。然猶覆秋長乎。覆敗也。言八

以木近金顛靈氣形。反乎為也。曰絕而極乎上

也。極上則運。絕下則顛。靈已顛矣。氣形惡得在

而不反乎。九謂極上上極則墜。故顛氣上形留

也。君子年高而極時者歟。凡為君子高年陽極

上陰極。下氣形乖鬼神阻。阻難也。竟為陽體為

絕遠孝子雖立廟。賢者懼。小人怙。言賢者懼將

以存之難復覩矣。昆侖旁薄。大容也。言天地無不容神戰於玄相

老以恣揚子太玄經 卷之九 五

愆也。

攻也。謂陰陽對龍出於中。事從也。萬物之生順從於事庫虛之

否。不公也。日正於天。光通也。月闕其博。損羸也。

月滿則虧首首之包。法平則也。得其正也黃不黃。失中經

也。經常也顛靈之反。窮天情也。窮上反下。極陽反陰罔直蒙

首。贊群冥也。言萬物在冥昧之中。而四德贊之也昆侖旁薄。資懷

無方。天地無常方也神戰於玄。邪正兩行。陽正陰邪。兩行於天地也

龍出於中。法度文明。龍陽氣在東。為文在南。為明庫虛之否

臣道不當。否而不通。故不當也日正于天。乘乾之剛。乾天也。日

正明於天處。魁剛之中也月闕其博。以觀消息。闕為消。博為息也

酋之包。楷任乎刑德。以德任刑。以刑任德黃不黃。不可與

卽。事之不正。不可卽就顛靈之反。時則有極。極於九也罔直蒙

酋。乃窮乎神域。神域幽冥也。言之四也天地之所

貴。曰生物之所尊。曰人人之大倫。曰治治之所

因。曰辟。君。崇天普地。分羣偶物。使不失其統者。

莫若乎辟。非君無以斷正之也夫天辟乎上。地辟乎下。君

辟乎中。參事而君之各得其所也仰天而天不倦。晝夜不休俯地

而地不怠。生長萬物倦不天。怠不地。倦怠而能乎其

事者。古今未諸。君子象天自強不息。豈有倦怠乎古今無也是以聖

參鑿曰參
入兩地裁
成輔相非
大君之職
而何

揚子太玄經 卷之九 六

人仰天則常窮神窮神知化掘變極物窮情掘盡也

之事以窮萬物之情也與天地配其體與鬼神即其靈與

陰陽挺其化與四時合其誠言聖人先天而天不違後天而奉天

時動不失其所也視天而天順而視地而地視神而神

不敢視時而時其天地神時皆馴而惡入乎

逆從上四視而從順之言當於何而入逆也

玄規

玄之贊辭也請九贊之辭也或以氣五行之氣或以類觸類

或以事之翫音卒之委曲而終者也謹闢其

性而審其家八十一家各有剛柔之性觀其所

遭遇謂若遭遇晝夜劇之於事劇謂切劇以知

詳之於數詳審逢神而天之神為陽也觸地而田之地土

有燒確故觸類求之而為田之則玄之情也得矣故首者天性

也謂八十一首所說陰陽變化之事盡天地之性者也衝對其正也中應

是其正也錯緝也緝雜而說測所以知其情測其深

也見攤張之攤散其事瑩明之以瑩明明數為品

式也式推著休咎五行施為品文為藻飾質朴其道

規擬也準擬其事取圖象也以事不可知故又

揚子太玄經卷之九

告其所由往也。告示所由維天肇降生民。肇始

也言天始下生此民使其貌動。口言目視耳聽。

心思有法則成。無法則不成。動言視聽思此五

矣。誠有不威視擬之經。經常也五刑之法有常

法不可垂消為衣。裳幅為裳。衣裳之示以示天。

下。視擬之三。八。三八為木取其枝葉覆被比。札。

為甲冠。矜為戟。被甲何戟以威。不恪視擬之四。

九。四為金九取金之剛利以為甲尊尊為君。卑

卑為臣。君臣之制。上下以際。視擬之二。七。二七

南方為禮禮以別鬼神耗荒想之無方無冬無

夏祭之無度。故聖人著之以祀典。視擬之一。六。

一六水也北方太陰也耗空也荒虛也空虛之

地若鬼神想象無有常方故無禮制祭祀失度

是以聖人之為制典春時天時力地力維酒維

秋冬夏以時祭之也食爰作稼穡。視擬之五。五。五五土也時奉天之

穀酒食是義古者寶龜而貨貝。自虞後世君子

取之於土也。易之以金幣。國家以通。萬民以賴。自夏視擬之

思慮。非思慮之明建侯開國。渙爵般秩。以引百

祿。視擬之福。非福祿之至則國祚不關越隕不

揚。子太玄經。卷之九。

令。維用五刑。祝擬之禍。刑出於禍。玄有秉圭戴

璧。臚湊羣辟。祝擬之八十一首。臚傳湊至辟君也。羣辟諸侯也。

執持圭璧也。謂諸侯朝見於君如八士一首繫於玄也。棘木為杼。削木為

杵。杼柚既施。民得以煥。祝擬之經緯。棘廉也。杼廉帥員以

為經緯。南北為經。東西為緯。經緯相錯。其成其織。故取象也。剛割匏竹。革木

土金繫石。彈絲。以和天下。祝擬之八風。匏笙笙革鼓竹簫

蕘木机歌土墳金鐘石磬絲琴瑟也。移風易俗莫善於樂。故和天下和調也。風為號令。將和天下故擬八風而調八音也。坎為廣莫。艮為條風。震為明庶。巽為清明。離為景風。兌為閭闔。坤為涼乾。為不周。所謂八風也。陰陽相錯。男女不相射。人人物物。

各由厥彙。祝擬之虛羸。彙類也。人道正萬物理各得其類。天地虛羸人

所成也。日月相斛。星辰不相觸。音律差列。奇耦異

氣。父子殊面。兄弟不樂。帝王莫同。祝擬之歲。斛也。量

也。日月之行更相量度。或合或親。故曰相斛。星五星辰。非極也。轉相觸犯。有流有行。知時變也。

音以聲律。律以和聲。次第差列。奇耦陰陽氣節不同。故曰異父子異顏。故曰殊面。重生為樂。孕不重逆。故曰不孿。五帝三王服色異制。故曰莫同。歲運四方。周而復始。無時留滯。故取象也。

噴以牙者。童其角。擗以翼者。兩其足。無角無

翼。材以道德。祝擬之九日平分。玄一首四日分則有餘二首九

日則平。故曰九日平分也。元氣所生。才力相分。故牙者不角。翼者兩足。無翼無角。材以道德。天

揚子太玄經卷之九

之三私如平九。存見知隱。由邇擬遠。推陰陽之
日無餘分也。荒謂虛荒蕪之地
荒考神明之隱。視擬之畧刻。此四句太玄之奧
秘啓以知遠刻。一明一幽。跌剛跌柔。知陰者逆
以考隱。故擬之。逆謂逆知流順謂順得
知陽者流。視擬之晝夜。其事也幽明難知柔剛
難慮晝以知陽夜以知陰。上索下索。遵天之度
故擬晝夜以逆知微之事。
往述來述。遵天之術。無或改造。遵天之醜。視擬
之天元。索數也上數天下數地天地設位各有
度也醜類也往述往事也來述來事也
天有四時。遵之而行。無或改造。更作遵類。天地
而長之二。統一元。天之太始。故擬之也。
神胞。法易久而不已。當往者終。當來者始。視擬

之罔直。蒙首冥。胞謂胞胎也天地之所包養變
法易度久而不已往來始終不
失其本。罔直蒙首冥。示四方。故擬水於川。水得
之玄本。五美之所成。故擬之。
其馴擬行於德行。得其中。擬言於法言。得其正。
防川為水。檢德為行。範法以
正言者。正相匡維之言也。言正則無擇。口無
也。行正則無爽。爽差也水順則無敗。以柔不無敗
故久也。長久不已無爽。故可觀也。行無差二無擇。故
可聽也。可聽從可聽者。聖人之極也。極盡言無
可觀者。聖人之德也。孝經容止可觀聖可久者。
天地之道也。長久之道無是以昔者羣聽人之
揚子太玄經 卷之九 十

作事也。羣聖人謂庖犧以上擬諸天。下擬諸地。來諸迷作之聖也。中擬諸人。仰觀俯察近取諸身也。

天地作函。日月固明。五行該醜。五嶽宗山。四瀆

長川五經括矩。醜類也。言天地函匱包有萬類。合日月之明五行該有其類五

嶽宗有太山四瀆長先大川五經隱括其矩法天地兼含有之。天違地違人違而天下之大事悖矣。三者皆違故悖逆也。

揚子太玄經卷之九 終

揚子太玄經卷之十

玄圖 第十

一玄都覆三方。始圖之形也。方同九州。方有三州三

州也。枝載庶部。庶衆也。州有三部部數轉也。多各有枝別故曰枝載。分正羣

家。部有三家八十一家故以羣言之分于陰陽以家正之也。事事其中。包有萬事

在玄之中。則陰質北斗。日月彡營。陰爲夜也。質正彡界營營域也。言斗

畫則不晃惟夜可以取正故曰日陰陽沈交四

時潛處。沈隱也。陰陽之交隨時隱伏而五行伏

行六合既渾。渾同也。言五行王相休伏於時七

玄圖之旨
即易下係
之義

宿軫轉。面有七宿四七二十八宿言七者 駟幽。舉一面也遺用于天轉旋更見也

推歷六甲內駟九九實有。六甲差次度分八十

一首實律呂孔幽。歷數匿紀。孔甚幽微也言律呂微妙矣氣謀土

歷數度伏匿。圖象玄形。贊載成功。贊謂七百二

皆甄紀也。圖以見玄之形象贊辭載。始哉中

其功見其休咎之事也。始哉中。美從。始哉者

始謂天玄也。玄有九天中。美從三天名也。中起

冬。至十一月主四十日半。通率三天主百二十

半。一日百卉權輿。乃訊感天。卉草也權輿始也訊

如相告亦同。雷椎歛。口感 竄。音淡 輿物旁震。震動

感於天也。雷椎歛。切。感。竄。音淡。輿物旁震。也。雷

以動之。歛。竄。由內也。正月之時。萬物之生者。尚

在。幽。勾。之中。雷震驚。日出之。故言輿物旁震。

寅贊柔微。拔根於元。贊佐寅敬也謂正月建寅

敬而拔舉其元於泉壤。東動青龍。光離於淵。

之中長生而受元氣也。龍青

在東方。故言東動龍潛於淵。推上萬物。天地輿

須時當升。故言光離於淵。推上萬物。天地輿

新。推極也。極出也。出上萬物而長。中哉更辟廓。

之。推極也。極出也。出上萬物而長。中哉更辟廓。

謂地玄也在人之中。故曰中哉。亦三天名也。象

更首斗指辰。謂三月也。亦百二十一日半也。象

天重明。主睟則入四月純乾 雷風炫煥。與物時

行。此謂春夏之時。震巽用事故曰雷風光 陰會

耀萬物。故炫煥隨天而行。故曰時行。陰會

西北陽尚東南。會聚也。此時陰皆聚於 內。雖有

應。外。氾。亢。貞。氾合亢舉也。內應謂陰也。太陽之

時。陰伏其內。而應乎外。以合陰陽。

揚起元曰
子為一陽
之始午為
一陰之始
陽而南征
其光不耀
故不利

人女之吉

揚子太玄經

舉正龍幹於天長類無疆龍諭陽陽為幹故言

萬物類而長南征不利遇崩光陽生於子陰生於午

光明崩毀終哉減沈成謂人玄也在天地之後

也減首斗指申四七月天根還向成氣收精天

謂冬至牽牛一度天始於北日移一度至七月

復向北故言天根還向到春及夏布散天地之

間以成天氣閱入庶物咸首艱鳴閱簡庶衆也

故安復精神深合黃純廣含羣生言秋潛盛物

簡閱而入萬物衰殺物深合黃純廣含羣生純黃

咸相首艱苦而悲鳴謂十月純坤用事坤為土其色黃故

謂十月純坤用事坤為土其色黃故泰柄雲行

言黃純坤厚載物故言廣含羣生時監地營泰柄雲行

始監於地營邪謨高吸乃馴神靈邪不正也謨

域所極也錄取而正之以順神靈也旁該終始天地人功

不正之謀雖甚高遠故當咸奠貞會聚也謂上下通也該兼也上下旁通

於天地之間萬物人道之功業咸聚於

正天甸其道地地甸之言槌也地謂施

於下陰陽錯雜以生萬物也陰陽雜廁有男

有女易曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女也天道

成規地道成矩規圓方矩靜安物

天體圓故
動地體方
故靜

揚子太玄經

卷之十

三

錯綜人物

玄之時義

大矣哉

也

本易六虛

之義三變

而為九虛

故夫玄也者。天道也。地道也。人道也。兼三道而

天名之。天地人三者俱謂之玄。玄天也。故以天名也。君臣父子夫妻

之道。此三者人倫之大綱。俱行於天也。玄有一道。玄所用一。道分用三一。

以三起一以三生。以三起者。方州部家也。轉相

成四位也。以三生者。參分陽氣。以為三重。三重謂一

三以三成九。極為九營。營猶虛也。是為同本離生。天

地之經也。經常也。木同木離少。微長蕃天地之常也。旁通上下。萬物

并也。旁通謂九謂旁通於八十一首上。下謂方州部家升降於四位也。九營周

流終始貞也。九營周流謂七百二十九贊終而復始不失其正也。始於十

一月。終於十月。天根十一月朔日。冬至終竟十月也。羅重九行。行

四十日。羅猶布也。布有九行。行四十日。半不言。半者就成數也。四九三十六。三百六十

日有半。為四日。半故分。誠有內者。存乎中。陽氣

於內故存。宣而出者。存乎羨。羨天生十二月訖。正月萬物始萌出。

於中天也。故言宣而。雲行雨施。存乎從。從天主正月訖。二月

出之也。故言宣而。變節易度。存乎更。更天主三月上旬。四月

之所滋潤。變節易度。存乎更。更天主三月上旬。四月

故在於此。變節易度。存乎更。更天主三月上旬。四月

華實也。珍光淳全。存乎晬。晬天主四月月中旬。訖五

也。茂。虛中弘外。存乎廓。廓天主五月下旬。訖六月

物猶未衰。故。削退消部。存乎減。減天主七月上

火盛於土也。削退消部。存乎減。減天主七月上

中者玄首

易子太玄經

卷之十

四

冬為藏物
之府百物
歸藏故曰
成

是時萬物衰
落從減削也
降隊幽藏存乎沈
沈天主八月中旬

言是時萬物已成
考終性命存乎成
成天主十月上旬

十一月朔是時萬物已蓋藏氣至是
是故一至

九者陰陽消息之計邪
九贊之位一至五為息

天地之
反而陳之子則陽生於十一月陰終十

月可見也
反者是復陳之也陽主於子子則十一月也陰終於十月其變易可觀見

也
午則陰生於五月陽終於四月可見也
陰起於五月

月陽終於四月乾
生陽莫如子
生陰莫如午
陽起於子

消坤息亦可見也
西北則子美盡矣
陽起於子

而終於午西南尚有微
東南則午美極矣
陰起於午

陰故東南則美極矣
故思心乎一
思為思內故

反復乎二
二為思中故
成意乎三
三為思外思

其意
條暢乎四
條遠也暢道也四為福
著明乎

五
五為君位思至意成故著明也
極大乎六
六為

福大故
敗損乎七
七為禍生
剝落乎八
八為禍

所中故
殄絕乎九
九為禍極
生神莫先乎一
始

於一玄道生神故
中和莫盛乎五
二五八者三

生神無先一也
倨勵莫困乎九
倨勵勸也九為

陽氣發生
始於一盛
於五窮於
九

五位於中
有君道焉

陽氣數暢
條達有福
象焉

夫一也者。思之微也。思始於內四也者。福之資

也。資猶資也。四為福始。故資有以為福也。七也者。禍之階也。三也

者。思之崇也。六也者。福之隆也。四五皆為福。故六隆厚也。九

也者。禍之窮也。禍窮於九二五八三者之中也。九位

二五八為三者中也。福則往而禍則承也。修善以致福。故

禍故禍承之。九虛設闢。君子小人。所為宮也。九虛九位也。闢

闢也。九位闢。設有善有惡。陽為君子。自一至三。陰為小人。各隨其事。而宮容之也。

者。貧賤而心勞。一為下人。二為平也。三為進人。未祿位。故貧賤也。進德修業。故

心勞。四至六者。富貴而尊高。四為下祿。五為中祿。六為上祿。故富貴奉

而伸之故。七至九者。離咎而犯菑。七為失志。八為疾。疾故離

咎。九為禍。五以下作息。一息至五五以上作消。六消至九

數多者。見貴而實索。謂六以上者。居上而數多。故見貴高。亢有悔。故衰索

也。數少者。見賤而實饒。謂五以下也。居上而數少。故見賤。因以息進。故

也。息與消。紕音久貴與賤。交言消息相糺錯。貴賤相交。更代也。糺督也。

也。禍至而福逃。更相避逃。幽潛道卑。亢極道高。一與九也。

晝夜相承。夫婦繫也。晝為陽。夜為陰。更相承順。如夫婦之相承。繫為室家

之道。終始相生。父子繼也。終生於始。始生於終。如父子之相繼續也。

日月合離。君臣義也。日月之行。有合有離。君臣之義。不可則去。孟季

揚子太玄經 卷之十 六

一盛一衰 相為術運 而禍福因

此自祿位 嘗咎而言

陳深口部

道合則從 不合則去 有離合之 道焉

有四。謂天地人各十八合五十四也。并始終策數。以始於十八

數為七十二也。半之為泰中。中分之故名。泰中之數三

十有六策以律七百二十九贊。律法也以三十六策七百二十

九贊由之而生也。凡二萬六千二百四十四策為太積。

積其太數。七十二策為一日。凡三百六十四日有半。

躋滿焉以合歲之日。而律歷行。玄自天推一晝一夜於七百二

十九贊為晝三百六十五為夜三百六十四不周顯頊歷四分日之三不周太初歷日之半又

千五百三十九分日之三百八十五所以不周者以陽數贏陰數虛也故玄虛贏之分為二贊

以滿玄數為三百六十五日四分日之一玄之有躋滿猶年歲之有閏月也玄以陰陽為本故

躋贏二贊所以象歲之閏也

漢明章會
元之旨

兼該顯頊太初二歷躋滿二贊以合歲之日而行律歷也。故自子至辰自辰

至申自申至子。冠之以甲而章會統元與月蝕

俱沒。玄之道也。太初上元正月甲子朔旦冬至無餘分後千五百三十九歲甲

辰朔旦冬至無餘分又千五百三十九歲甲申朔旦冬至無餘分又千五百三十九歲選甲子

朔旦冬至無餘分十九歲為一章二十七章五百一十三歲一會會者日月交會一終也八十

一章千五百二十九歲為一統從子至辰自辰至申自申至子凡四千六百一十七歲為一元

元有三統統有三會會有二十七章九會二百四十三章沒終也置一元之數以章會三統凡

九會統數除之終盡焉一章閏分盡一會月食盡一統朔分盡一元六甲盡玄之道原與太初

歷相應亦有顯頊之歷焉。

告者謂叮

覺世也

告者謂叮

晦語詔以

費世也

玄告 第十

玄生神象二

玄天也神者妙萬物而為言二者天地也天地之神不可形見唯象

二儀而

神象二生規

規者象天之形

規生三摹

摹者索而得之

謂三玄之義也

三摹生九據

九據九位也天地人各三變三三而九故有九位也

玄一摹而得乎天故謂之有天

謂天也

再摹而得

乎地故謂之有地

謂地也

三摹而得乎人故謂之

有人

謂人玄也

天三據而乃成故謂之中終

天玄三變地

三據而乃形故謂之下中上

地玄三變

人三據而乃

著故謂之思福禍

人玄三變

下欲

音

上欲出入九虛

欲猶合也下合上合五位相得而各有合出大九位之中

小索大索周行九

度

度居也九居仰九虛也陽稱大陰稱小小索謂二四六八大索謂一三五七九周行於九

虛之中

玄者神之魁也

魁藏也言神藏於玄之中也

天以不見

為玄

以其高遠不可得而分

地以不形為玄

廣遠不可形別

人以心腹為玄

人之心腹不可

亦以玄言之也

天奧西北鬱化精也

十月純陰用事陽氣在下鬱然

於中故十月之中

地奧黃泉隱魄榮也

魄者萬物之精

夜而精氣變化也

人奧思慮含

至精也

人含思慮故以為奧藏也

天穹隆而周乎下

穹隆天之形渾

楊子太玄經

卷之十

九

孫鑿曰可
是形則
非玄矣

一生二二
生三所謂
天地人也

維天之命
於穆不已
即此義

天象之謂包地旁薄而向乎上。旁薄地之形也人暮暮

音民而處乎中。暮暮衆多貌居天之下天渾而擲

音揮故其運不已。擲猶移也渾倫地墮而靜故其

生不達。墮猶安也安靜以生萬人馴乎天地故

其施行不窮。言人順四時而不違天地相對日

月相劇。音噓劇之言會也日月之行一歲十山

川相流。水出於山而流於川輕重相浮。重為輕根浮於水也陰陽相

續。四時錯行往來不窮尊卑不相黷。天尊地卑不相襲是故地坎

而天巖。天成巖於上地滂坎於下月過而日湛。過疾也湛徐也月日行

三度故疾日五行迭王四時不俱壯。壯大迭

虛王相更迭用日行一度故遲五行迭王四時不俱壯。更也孤

事故不俱壯日以昱乎晝月以昱乎夜。昱明

鼎則登乎冬火則發乎夏。登成也鼎星中為夏以序四

時南北定位。子午之位陰陽之府東西通氣。木王則金死氣應相通也

萬物錯離乎其中。錯雜也謂相離於天地之中玄一德而作

五生一刑而作五尅。玄起於一故一為德德謂

相生五生不相殄。殄絕也謂相五克不相逆。更

尅害不相殄。尅害不相殄乃能相繼也。如世系不相逆乃

能相治也。如上下相繼則父子之道也相治則

楊子太玄經 卷之十 十

君臣之寶也。各寶其位 玄日書而月不書。常滿以御

虛也。玄書日及斗者以其常滿常指也。月有虛

不歲寧恙而年病。十九年七閏天之償也。寧安恙著

也。一歲之數足則年安不足則病二十九日九百四十分日之四百九十九為一月十二月凡

三年七閏月有長短隨年所病而償之故曰天

償之陽動吐陰靜翕。春夏為生長府其動也。闢

道常饒。陰道常乏。陰陽之道也。陽主出機故常

則然也。天疆健而僑蹠。僑蹠謂一晝一夜自復

而有餘。天之運旋一晝夜 月有往有來日不南

不北。則無冬無夏。南為太陽陽故為夏。北為太陰陰故為冬。 月不往

不來。則望晦不成。以望晦別 聖人察乎朧側匿

之變。而律乎日月雄雌之序。經之於無已也。而

月見西方為朧朔而月見東方為側此即變也。日為雄月為雌。聖人觀變會之次序以經於天

也。故玄鴻綸天元婁而掛之於將來者乎。鴻大綸率

也。言玄大率天元而婁掛著求於將來之事。 大無方。易無時。然後為

鬼神也。出入無時莫知其鄉 神遊乎六宗。魂。魂。

萬物動而常冲。四時天地是各六宗。魂。魂。多貌

能常自冲虛。而况於人乎。 故玄之辭也。沈以寤乎下。浮以際

趙師曰其
文則玄其
理則易易
貫天人人
與天合謂
之易也即

玄也玄即道也篇終說盡

推天以驗人推人以驗天天之未始不為人入之未始不為天也

樂孝立身大開故篇終揭而言之

乎上。一沈在黃泉之中故曰下凡交接於天上故曰上曲而端。散而聚

端正直也曲得其精故正散布也布而聚之於天美也不盡於味。五味

口爽必美其道大也不盡其彙。彙類也舉端上

故不盡其味連下連非一方也。上下連續非一方之事遠近無常以類

行也。獨類而求不嫌遠近或多或寡事適乎明也。玄之辭多非為

人事者以天地。天地有施生人道有仁義推人事以知天道法天道以明仁義

明晦相推而日月逾邁。邁行逾過也推明晦而知日月運行歲歲

相盪而天地彌陶之謂神明不窮。盪濯彌陶大陶化也言歲歲

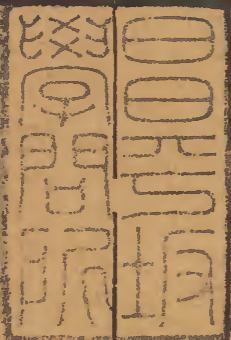
相盪盪灌天地大化萬物以生謂之神明神而明之故不窮也原本者難由。流

末者易從。玄本天地之元由之實難世俗之未流從之則易故有宗祖

者則稱乎孝。序君臣者則稱乎忠。玄包羅天地總綜萬物有

祖宗父子君臣夫婦之道故別而言之以明忠孝大義實告大訓。忠孝之道玄特

昭揭以示人



楊子太玄經卷之十 終

楊子太玄經

卷之十

十二

