

銘林

宮室

集選

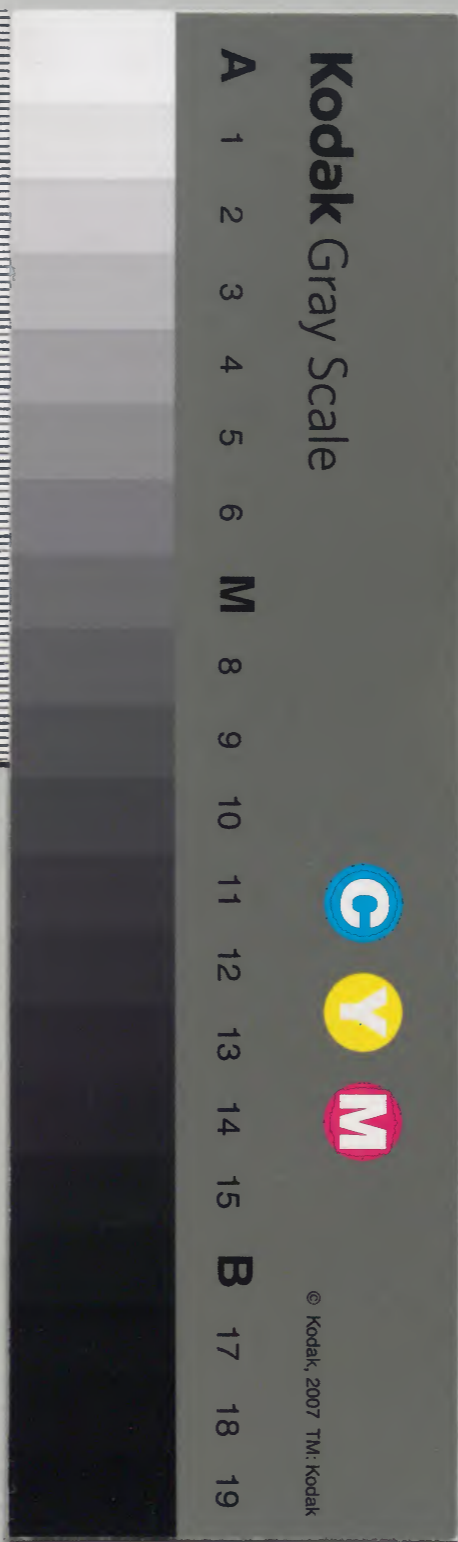
漢書門類	八〇六八	一〇三三	二〇
類	號	函	冊

漢書	八〇六八	二〇	三三
類	號	冊	架

番外書冊

十二十二

内閣文庫	
番號	漢 8068
冊數	20 ( 5 )
函號	367 132



綴じ部(喉部分)の文字等が開きが不鮮明な場所あり

堂

銘林十

宮室銘

三百八十八行

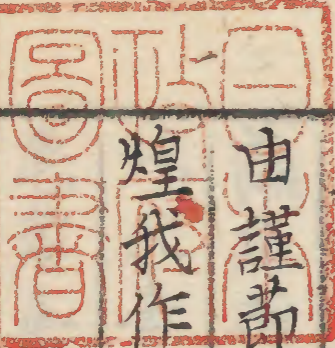
方

丙申正月廿五日  
二月 朔日 辛酉  
日十号 三十一号  
口口口口 一五了

銘林卷之十  
宮室  
堂

謹節堂銘

天道在人為心之仁仁道之大始於事親事親能  
養謹節為貴謹則無憂節則不匱我持我身我力  
我田絲服餘閒挾我簡編雖無顯榮我親則安雖  
無三牲亦有旨甘進之于朝太夫卿士揚名尊親  
由謹節始寧海童君以是名堂養親其間萃扁煌  
煌我作斯銘用揚厥德有過其間為我必式



明  
方孝孺

遊名齋集

喜友堂銘  
真素先生家于海隅自其先人兄弟共居爰議築  
室燕衍以娛卜諸溪南龜協其繇除荒剔穢以葺  
戶牖先生左處諸季右在雍雍愉愉子姓先生徵  
名陶詩命以喜友名成益喜與客飲酒酒半有客  
離席而嘆揚弁啓齒以言子所為喜者吾能論之  
凡人喜事出憂患病者喜愈客者喜還困者喜舒  
危者喜安又有人焉緣物而喜誇者喜權諱者喜  
市荒者喜色貧者喜賄相彼所喜先生不取恂恂

喜友堂銘 明 方孝孺

真素先生家于海隅自其先人兄弟共居爰議築  
室燕衍以娛卜諸溪南龜協其繇除荒剔穢以葺  
戶牖先生左處諸季右在雍雍愉愉子姓先生徵  
名陶詩命以喜友名成益喜與客飲酒酒半有客  
離席而嘆揚弁啓齒以言子所為喜者吾能論之  
凡人喜事出憂患病者喜愈客者喜還困者喜舒  
危者喜安又有人焉緣物而喜誇者喜權諱者喜  
市荒者喜色貧者喜賄相彼所喜先生不取恂恂

斷  
骨肉恩義有加一室團樂其喜無涯此於人情相  
去幾何且子不聞兄弟之間非特于今古人所難  
歌形斗粟詩賦然其豈曰無家兄弟為仇先生之  
居雖陋弗完我行其庭爾麓爾墳先生之身雖林  
阜我觀其私爾足爾手食不待奢分甕并餐居不  
待萃同溫其寒霜露之晨風月之夕行吟接履坐  
諷聯席三畝之宅五畝之原弟耨于後兄耕于前  
既孝既友從容話言飲此醇醴蓋然春溫允登期  
堂與飲斯醴歸視其家孰無兄弟先生之喜不私  
諸已將令吾後聞風而起將令吾居永為孝里先  
生聞之欣然而喜衆賓酢酒先生起辭取酒酌季  
且笑且語豈無他人不如我同父

友于堂銘

有序

明方孝孺

寧海竺君允恭與其二弟允升允和皆好學而  
 知義以友于名堂蓋志于敦睦者因銘以著其  
 美且以大且遠者勉之銘曰  
 天賦恒性厥倫有五君親兄弟朋友夫婦親之當  
 愛君之當忠人雖至愚鮮不率共婦以情合年矣  
 者寡朋友義交以道相下至於兄弟本於一身或  
 頑不知覆若他人有藩其廬有異其畝有富子乘  
 不餽其口有忌其才作之疑寧以天下付諸癡兒

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '五美', '友于', and '銘']*

僨業隕身莫不由此嗟彼不仁實滅天理天之俾  
汝為弟為昆夫豈人力乃命攸存長少雖殊其本  
則一孰非遺體而忍不恤弟寒父憐兄饑父悲胡  
私其身曾不致思在父之身或有疴癢手足撫摩  
不待勉疆今雖異形其氣則同安危憂樂孰不相  
通懿美竺君好學慕道謂道之要惟孝惟友既孝  
于親復友同生高堂其嚴揭以嘉名嗟嗟斯民皆  
予兄弟顛連無告視之顛泚而近而遠尚克推之  
政行于家邦國其儀之

遜志齋集

慎思堂銘

有序

明方孝孺

廬陵劉君子博以文學恪忠受知于上擢磨勘  
司丞名其退食燕居之堂曰慎思余善其名喜  
劉君之能於職也銘以相之銘曰  
惟皇建德統綏萬民孰輔承之小大庶臣或弼其  
違或敷其治有舉大綱有親細事其在賢哲視職  
則思忠國尊君不顧其私曰此下民與吾同體孰  
艱孰危孰困寒餒孰為昏迷汨其天明昭揚大猷  
樹之邦經虞夏之道殷周之制損益弛張以淑萬

世凡民所安必謀必行其所不欲必絕其萌靜以  
致思俾合中正舍寢忘食祗帝之命揆其所存本  
乎至公利澤所加沛然無窮嗟彼小夫嗜利忘善  
豈不有思厥思不遠位患不崇家患不昌罔上浚  
民患計不良勢相軋智有可忘心所惡讐患不能  
去蚤夜以思蓄陰滋茲乘機竊發憤國瘵官為休  
為祥為凶為禍所思一殊判若冰火若有古訓惟  
慎其幾鋤于未形絕于未為本心之明日月之揭  
私欲之微根莠之拔思發于中由義與仁國忘其  
家民忘其身勲名之盛上配前古視彼小夫穢若  
犬鼠劉子嗜學孔文而賢對越嘉名作時恭先百  
爾有位慎恪厥職思孝思忠鞏我皇國



Faint vertical text columns on the right page, likely bleed-through from the reverse side. The characters are mostly illegible due to fading.

重慶堂銘

明 解縉

黃髮之怡愉，華髮之進趨。總去髮之問起，居積善之慶久。乃餘將食，奮德思貯儲。

Faint vertical text columns on the left page, likely bleed-through from the reverse side. The characters are mostly illegible due to fading.

文編類選大成 一百七

清白堂銘

楊士奇

翰林學士兼右春坊右庶子建安楊公勉仁以清白名其燕處之堂謹先訓也蓋今天下之揚皆祖漢太尉太尉明聖賢之道以清白持其身卒為名臣千載而下之為臣者皆所取法矧出於其裔者乎公侍天子為詞臣之首文學行義炳然有稱於時而拳拳於先訓如此蓋君子不恃其所已能者而忘自進也余與公同宗同官請申為之銘且以自勵云

浩浩揚宗肇于弘農累葉載德繇太尉公太尉克  
明聖賢之道反諸其躬允踐實蹈其蹈維何絕利  
循義維清維白弗涅弗滓萬時之行以貽厥家肆  
其臣節日星皦如後有君子是撫是師矧曰支裔  
敢背而馳猗嗟君子力學清履爰陟顯融為天子  
使任重道遠兢兢夕惕景範先德揭是清白川流  
匪防汎濫孰禦維義維敬為德之據猗嗟君子永  
萬念哉匪直銘堂亦於我規

東漢書

卷之四

芳洲春意堂銘為醫士許景芳作

明 楊士奇

生意敷達為時之春斯乾之元而性之仁惟春之  
職以生以滋生生之機曷間四時粵古聖神體仁  
之大憫時下民沴氣其害審道辨物垂範設教用  
蠲天札用全壽考猗景芳甫朕民猶已聞疾而呻  
遄趨弗止考法于聖毫分靡忒惟民之寧豈曰予  
德本其仁心融而為春保合太和孰已孰人熙熙  
其春洽我芳洲林林其民芳洲同遊猗景芳甫惟

仁之施惟誠弗渝式篤念之

東里文集

*[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]*

廣勤堂銘

楊燦

維人之生戴天履地參乎其間執弗事事凡百所  
事莫匪由勤勤則廣業怠則因循農勤于畝士勤  
于學稼穡以豐道義斯擴德勤于積職勤于脩世  
澤逾遠政績日優相彼昊天厥運有恒健而不息  
歲功乃成聖人希天純亦不已雖曰自然寧或怠  
止惟賢希聖惟士希賢咸克由勤乃可至焉卓哉  
葉宗闕閱有偉家積簡編世敦詩禮昭茲扁揭眷  
若書紳以承先訓以飭厥身咨爾後人周旋兢惕

健

賢賢

無怠無荒是效是則我銘厥詞堂構有輝咨爾後人式敬勿違

世直堂銘 有序  
翰林侍讀文江周功敘名其所居之堂曰世直蓋以其六世伯祖伯寬仕宋直寶謨閣憤賈似道誤國嘗疏斥其奸會大父鰲溪山長以立元至正中修三史上書請以宋為正統而附載遼金父職方員外岐鳳國朝永樂中為漢府紀善立王有異謀作寶賢堂箴以諫三君子者皆言人所不敢言終不少咀非直道之至其能然乎矧功叙以名堂

父編類進大成 一百七

楊榮

世直堂銘 有序  
翰林侍讀文江周功敘名其所居之堂曰世直蓋以其六世伯祖伯寬仕宋直寶謨閣憤賈似道誤國嘗疏斥其奸會大父鰲溪山長以立元至正中修三史上書請以宋為正統而附載遼金父職方員外岐鳳國朝永樂中為漢府紀善立王有異謀作寶賢堂箴以諫三君子者皆言人所不敢言終不少咀非直道之至其能然乎矧功叙以名堂

曰  
天有直氣在人能全人有直節貴世其傳周之世  
直實謨諤繼以整溪職方有作歷宋及元至我  
皇明勁辭正色蟬聯厥聲莫熾相奸臣強主弱矣  
錄旣微孰攻其惡莫紊帝統夷先華書戎勢方昌  
自尊其徒莫僭王謀窺覬儲位染園納邪曷輔以  
義壯哉朱雲乞斬安昌麟經貶楚董相格王直道  
不容官奚不黜其黜復揚皇鑑如日文江之澣有  
堂潭潭喬木如雲鬱與天參我銘先猷以迪乃後  
永執厥心奕世有耀

葉 求

達孝所稱，貴乎善繼。先業弗承，有忝厥世。猗歟清  
碧，名高德尊。學窮經世，道探一原。時惟其季，屢徵  
弗起。卓尔高風，播諸青史。善積慶延，奕世彌彰。宜  
爾嗣孫，孝思不忘。孝思維何，克紹是力。是續是繩，  
庶幾成德。相彼水矣，源泉實深。弗引其流，曷異蹄  
涔。相彼木矣，根本已固。培植弗勤，枝葉以蠹。玩物  
省己，小心兢兢。揭名于堂，鑒視有徵。屈伸以時，出  
處殊勢。匪跡之求，惟心是契。心苟存之，如覲容儀。

息紹堂銘

明 黃淮

皇明文徵

慎言敏行其何敢違美象賢詩云不匱千載同符爰錫爾類我作銘詩勤之坐隅勗哉思紹永矣弗渝

文編類選大成 一百七

永思堂銘

明 胡儼

堂之左有簡差差親余棄兮午澤滋心思親兮無終期親不見兮余心悲



為... 之...

忠孝堂銘

忠孝堂銘

王直

之

國家之興必有豪傑卓越之才達乎忠孝之大節者以翼昌運續世功然後能享高爵重祿以傳于子孫而延久遠若太師英國張公其人也公之尊府河間忠武王普事太宗皇帝于潛邸掌護衛兵其姿度雄爽神略超邁而武勇絕人最為上所親任及靖難兵起上每授以成算戰勝攻取無難者諸將皆敬讓之時公亦提兵從王王嘗語公曰吾受上恩思輔成大業以保報

史切名富貴  
無出其右者  
迨事

殊遇爾當勦力一心庶幾如吾志古人以事君  
不忠涖官不敬戰陳無勇為非孝爾能盡忠乃  
所以為孝也公頓首受教獎率所部摧鋒陷陣  
所向有功未幾王薨太宗皇帝素奇公召而慰  
勉之俾以其兵自效曰爾毋忘爾父之志公感  
上之德與先王之教益自奮勵卒成大勲凡上  
有所命南征北伐無不盡其心奇略偉績載之  
信四聖小心寅畏前後四十年如一日公既受  
顯爵位師臣王亦膺隆命配享太廟此忠孝之

於

報也暨修先朝實錄公再為監修今上皇帝緝  
熙聖學公實知經筵事敬恭朝夕從容進退凜  
乎儒者氣象嘗謂直曰先生以忠孝為訓吾既  
奉以周旋不敢失墜雖幸而有立然今老矣惟  
列聖之大德不敢忘放心而亦敢忘先生之舊  
訓乎因揭以名堂將終勉之且使吾子孫登斯  
堂者亦思所以繼吾志日夜勉焉盡心於其職  
庶無負於國而亦不辱其先子宜為我銘直聞  
之忠孝臣子之大箴天理之當然也誠能盡其

田  
道則必享福祿之榮而子孫保之昔者召穆公  
能嗣其祖康公之業有功於周宣王錫之圭瓚  
鉅鬯以祀其先祖又錫之山川土用以傳其子  
孫詩人歌之至今誦焉公嗣先王勲烈者於國  
家顯榮褒大實有累朝之錫命誠無讓於穆公  
而尤惓惓以忠孝自勉且以勉其後之人國家  
有億萬年之慶張氏之福亦豈有窮哉乃為之  
銘曰

天生斯民賦厥衷為子必孝為臣忠惟師英公德  
兼崇卓立宛有前賢風桓桓先王才且雄捧日直  
上扶乘東奄然馭氣超鴻濛祇率遺訓績武功披  
雲卷霧開晦蒙九霄奮躍攀飛龍宣威蠻貊靡不  
通明明列聖眷遇隆仁漸義洽恩豐彤紀勳旂常  
銘鼎鐘王亦顯祀升闕宮周家召虎庶其同攷  
夙夜懷謙冲揭以銘堂圖始終勗爾後嗣躡今蹤  
事君奉先益致恭國家萬年福無窮

薛。

下  
下  
下

忠儀堂銘

明 薛瑄

昔有令伯祖母成之更相為命以孝以慈百世之  
 下人感其詞嗟哉陶君災屯少罹怙恃兩失孑然  
 孤遺皤皤祖母收拾保持就燥避濕驚癘渴饑孫  
 笑祖悅孫啼祖悲祖孫一氣同安共危逮茲成人  
 伊誰之思惟祖母氏邈不可追乃作高堂肖貌在  
 斯温温笑語宛宛容儀致懇則著動息無違令伯  
 是式令聞是垂銘以告之永久勿隳

世厚堂銘

明 薛瑄

惟人秉德。惟始不忒。篤邇行遠。仁理孔昭。云胡昧者。楚越人已。弗惻弗恫。薄亦甚矣。吉有君子。家以厚傳。渴猶已致。危猶已顛。乃設寒漿。大飲行旅。乃懸杙索。大濟險阻。其事雖微。其心則仁。能以類推。旁達無垠。爰作高堂。名曰世厚。式昭于先。庸戒于後。給事鍾慶。世德是道。譬之水木。培根浚源。惟厚弗替。乃福所自。視此堂名。欽于永世。

中昔已歸而自歸以堂公為子不世  
對命奉養世世無忘也堂公之小本以對命奉養  
事無不盡其高堂公曰世與及世于其堂公下  
其於堂公大無所歸其奉養其心以世以歸其  
事對命歸已矣公歸已歸公歸其奉養其心以歸  
其奉養其心以歸其奉養其心以歸其奉養其心以歸  
其人奉養其心以歸其奉養其心以歸其奉養其心以歸  
世與堂公

孝思堂銘

明 薛瑄

有巍者堂伊誰居之居惟王君式是孝思思之云  
何曰恃曰怙匪怙曷生匪恃曷顧生我顧我實惟  
我尊怙既先亡恃罹難也乃績乃紡乃誨乃養懼  
茲藐孤天德無爽歲月既邁孤亦有成天胡不吊  
恃亦先零遂蘊遂發亟踐顯達祿位日增孝心彌  
切惟此一身父母肢體獨享光榮孝養已矣而獨  
何心安厥敷遺深居是堂其有弗思思之之至如  
臨庭戶如聞笑語如見喜怒振振王君孝思孔昭

有通於天有徹於朝帝曰孝子予惟錫汝錫汝考  
妃如汝之秩御史孺人有格其神一世之屈萬世  
之伸王君振振孝思維則載銘其堂永久弗忒

薛文清公集

世賴堂銘

明 陳獻章

恭惟我祖渭川府君所立殊衆七十八年漢陰抱  
瓮自是以來我家用開堂以世名德音孔恢

白沙子全集

善自是以老莊者田開堂以世或對音山外  
茶卦於既既所無欲濟立於東丁十八年或前此  
世則堂後

一善堂銘

明 楊守陳

粵有太極開天地基普闡馮翼維善繼之善賦予  
人維一無二有惡有仇乃物之偽粟秕交掩梟鸞  
互欺慨彼嵬瑣庸罔聞知在古聖賢厥中有覺精  
以察之取善屏惡肫肫其仁秩秩其禮不貳以欲  
惟粹乎理義裁紛揉智炳幾先不雜以人獨純乎  
天或險或夷或通或塞惟善是歸不淪異域自始  
而卒由弱而期惟善是蹈不于他岐是曰一善衆  
美咸萃如彼一身百體賅備是為聖者與天地準



若舜與堯若湯與尹聖聖相承千輿一轍具有嘉  
言以詔來哲猗嗟若人希聖之矩陟高自卑趨遠  
由邇我庸作銘貽爾儀則庶一其心以終允德  
揚文懿公鏡川稿

退思堂銘

明揚守陳

吾郡治之燕寢榜曰退思太守陸公屬余為之  
銘銘曰

師

於皇隆哉郡守之職四代諸侯漢二千石維國蕃  
翰維民帥帥凡厥靜作其可易而奕奕黃堂中坐  
惟守僚相史承岷隸奔走片言之微達于四疆一  
顰一晒萬民是望又况鉅者係民休戚匪獨係民  
于躬于國聞爾燕寢退食委蛇凝神靜慮於此焉  
思厥思伊何自源而委欲誠意心端以達于理欲

持水蘂之搯欲納金石之言欲無揚人過欲無伐  
已賢蒼頭廬兒工讒巧佞吾或聽之竊移威命鉅  
奸宿賊前趨後隨潛毒蒸庶吾容不知舊德端賢  
吾或有侮忠言讜論吾或有拒具僚列屬若十指  
然吾豈昧淑慝而愛憎以偏陽城政拙上不噴其  
何方也劉寬輕罰下不侮又何長也丐者塞途道  
殮相望以何賙之俾生養死葬願願草竊于邇于  
邀焉得臺牛之枯獷豕之牙單夫役重右閭徭輕  
何以均之俾卒若衡饑饉游臻公私竭蹶焉得時  
和歲豐家給人足將俾園扉寂寥文刺闕希何以  
得此而恬澹無為將俾戶隆孝慈家積仁義而五  
邑大和其何以致將俾近悅遠來頌聲洋溢而百  
古禩流芳其何以得廩廩陸公惟是之思肝食宵  
寢用期惠我師

楊文懿公鏡川稿

... 德星堂銘 ... 明 何喬新 ...

德星堂銘

明 何喬新

將樂陳君叔誠其先蓋出太丘長嘗構一堂以  
為燕休之所其後父中書君為太丘之事題  
之曰德星蓋叔誠兄弟四人雍雍翼翼無愧紀  
謀而諸子若姪又皆溫雅有學行克肖長文况  
貧者試使太史氏占之安知德星不爛然聚於  
斗牛之墟邪君之從子監察御史維裕既來翰  
林學士王公記其事又屬喬新銘之乃為之銘

... 曰 ...

粵城之隅有堂孔阜繫堂之人維時孔脩思印顯  
祖寔長大丘衷德葆光卓焉寡儔仁義之澤延被  
後裔若紀若謚難况難第念茲同德寔為荀君駕  
言訪之從子若孫於維荀君亦多才子矯矯八龍  
乃饋乃侍靈臺我我占象于天今夕何夕德星萃  
焉繇漢迄今殆于千禩荀也罕聞陳則有繼其繼  
伊何有美叔誠温乎其和介乎其清克紹其先克  
啓其後玉樹瓊芝競爽偕秀迪德在人其象在天  
天人一理于茲徵焉高月秋無月湛乎玉宇爛然德  
星照我牖戶爰銘斯堂告爾來昆世德無怠以求

其聞

樵丘文集

寶賢堂銘

明 何喬新

晉世子既攝邦政爰作堂于玉宮之西南以為  
燕休之所屏去玩好惟圖書琴瑟彝尚之器布  
列左右日延師碩論道講業其間扁曰寶賢蓋  
取周書召公之語也喬新宣撫晉陽祇謁世子  
于茲堂出示薦紳歌詠諸什且授簡俾賦焉迺  
再拜而獻銘曰寶賢堂之設也蓋以勸學  
懸藜結綠梁宋所珍玩好之美匪益身心繁弱關  
輦魯晉是寶佩服之萃靡茲治道若古有訓所寶

惟賢於惟王儲克迪斯言。迺構茲堂以燕以息。忠  
賢是親。典謩是式。殷盤周誥。味茲道腴。左琴右瑟。  
乍彼齊竽。濟濟俊賢。迺賓迺友。以糾我慝。以詔我  
美。若鄒與枚。詞匪不工。弗以為寶。惡彼曲學。黃髮諤諤。文  
與髡辨。匪不博。弗以為寶。惡彼曲學。黃髮諤諤。文  
儒申申。所寶在茲。又我受民。漢有河間。克崇古學。  
亦有東平。惟善是樂。弘我祖訓。聞我大猷。與古哲  
王。異世同休。景霍之疆。汾澮之域。世祚大邦。繫賢  
之力。

椒邱之集

德馨堂銘 有序

明 丘璿

凡物有形。斯有氣臭。有氣臭則馨。蕪隨之。三代  
以前。求馨蕪於蕭鬯。腍膏。春秋戰國。以來。求馨  
蕪於椒蘭蕙芷。漢魏以後。至于今日。則求諸沉  
檀腦麝。隨世所尚。而用之。各有不同。孰知斯德  
之馨。亘古今而無間。不假氣臭。而自然發聞也。  
哉。知此理者。其周公乎。成王述其言曰。黍稷非  
馨。明德惟馨。蓋以見精萃之上達。果在人而不  
專於物也。後此千餘年。唐人劉禹錫作陋室銘。

有斯是陋室惟吾德馨之句蓋祖周人之意也  
又數百年安成書園耘耔者張公如旭新居落成  
或人賀之以詩有眼前多少幽人宅寧似其中  
有德馨之句則又述唐人之意也公去世已久  
而其子若孫席其德善餘慶傳芳播芬書香至  
今不絕膏馥之沾漑蓋未艾也予友國子司業  
振烈公之孫也偕其伯元振光摘詩言以顏祖  
居之堂曰德馨示不忘本也振烈間以語予俾  
為銘乃銘之曰

有物至馨非氣非味無假乎蕪奚事於佩有韞  
於中必聞于外有積於前必延于世室以不陋人  
以無媿苾芬之播無不遠至膏馥之沾罔有攸既  
伊誰則然書罔張氏祖以啓之孫子是繼繼承  
承尚引毋替成化四年

瓊臺類稿

有斯是德望... 是數百年... 效人賢之... 有德者... 亦尚持守... 刊錄... 以廣其術... 外中必聞... 旨... 慈母堂銘

慈母堂銘

明丘璿

姑蘇陳公賢氏以顯願醫供事御藥房公餘得  
以廣其術惠濟人人予時年七十有喪子之戚  
或弱子孤孫特吾公賢以為命公賢間出其先世  
所藏慈幼堂三大字俾識一言予感其惠無以  
為報協韻語為銘以畀之異時公賢歸休吳下  
其尚以是刻置堂壁以遺後人銘曰  
天地之性至貴者人聖賢之道至大者仁人之有  
生必自幼始仁之所施必由慈起以我之慈保人



之幼一弗用心馴致不救先民有作為顛顛醫惠  
一世人使皆期頤子出胞胎嬰而孩笑由幼而弱  
壯強艾耄黃口弗保曷能犁眉無或短折仁壽乃  
躋惟吳陳氏業此仁術幼吾之幼推以及物施由  
慈始用廣其仁成人之子安人之親弗懈于勤弗  
究于利助國育民為家延嗣心誠而切利博以長  
仁必有後天道孔彰炳炳心畫顏堂之上誰其書  
之宋大丞相

瓊臺類稿

敬德堂銘

明程敏政

績溪儒學生許欽廷恭勤學力行而以孝聞太  
守李公與進之為書敬德二字廷恭因以名其  
堂間請一言予觀古經傳自周誥之外敬德二  
字未有並言者惟左氏書曰季之言曰敬者德  
之聚也能敬必有德先儒謂此真格言且出洙  
泗之前殆古聖之緒論乎蓋人非敬則雖有百  
行于有而不能久也故能敬以事親則孝敬以  
事君則忠敬以交友則誠敬以處家則睦敬以

曰

身

蒞政則為良吏敬以居學則為君子之儒人之  
有一德者無往而非敬也李公因廷恭之孝摛  
是以貽之豈擴充其所未至而以遠大勗之者  
邪公守新安日不暇給顧乃不遺下士至於如  
此其思以一物不獲為己責可知也予故雜取  
聖賢之論乃敬者為銘以相之然予銘豈獨以  
告廷恭而已哉

存

相古先民其訓孔著緊敬之孝厥德乃聚惟德之  
知非敬害明惟德之行非敬害成周禮太端惟敬  
勝怠德以怠隳孰吉之會浴學首事惟敬勝邪德  
以邪斲孰揀其差敬哉弗偏体用一理詘彼異端  
稿木而已敬哉弗戴存乎一心是為聖學源流可  
尋勉哉吾人五常百行中此兩間奈何弗敬

管敬文粹

有善可循日中而足有惡可改中心思之力可  
振乃如去疾乃如飲醇視之榮辱於焉而分  
高堂深於夜門仰焉而思如者下是俯焉而思  
定于昏貽厥父母亦認子孫存心此亦

莊政則為良吏教以居學則為君子  
有一德者無往而非教也孝公因是  
是以貽之豈擴充其所未至而以為  
邪公守新安日不暇給顧乃不遺下  
此其思以一物不獲為已責也  
長慶寺人正業百法中此兩問奈何  
蘇方而已始造佛道并心一心是  
以深澤其美造佛道并心一心是  
翻忘謝以嘉慶豫吉之會以學首事

思貽堂銘

明 吳寬

有萬其物我惟為人揆人之生匪降自天有父有  
母爰有此身身之克修曰義與仁身之不修曰頑  
與曩惟孽自作惟德自新人之議之必及其親親  
既沒矣不沒者存儼然有見愜然有聞且朝而起  
有善可循日中而昃有惡可悛中心思之力可弗  
振乃如去疾乃如飲醇視之榮辱於鳥而分翼  
高堂深於寢門仰為而思如省于晨俯為而思如  
定于昏貽厥父母亦詔子孫庶其眎茲勿怠而勤

或于春諱而天如亦諱者新張其神志以  
 高堂利於貴門唯此而思以啟于景前道而思  
 蘇氏以志死氏以增精神之榮亦始高而古矣  
 亦善下節口中而足自意下對中思以古  
 相與矣不知其非對也亦非對也亦非對也  
 或謂對事自非對對自非對人之意之心也  
 對事亦非對也亦非對也亦非對也亦非對也  
 亦善其神而對也人之意而對也亦非對也亦非對也

皇明文徵

恩壽堂銘 并序

明 張汝弼

恩壽堂者封刑部主事遼陽丘公所居也公與  
 太安人張偕老以子霽貴而膺封故作堂以侈  
 上賜介壽考也然恩雖出於上實天道陰陽之  
 攸來也壽雖示於天實上之極建攸錫也天人  
 之際交相與者如此曠世之盛舉也萃亭張弼  
 乃拜稽首而銘于堂曰  
 番番二老天賜難老錫爾老難惟天子克保番番  
 二老荷天子寵靈荷茲寵靈惟天其克成於天匪

私於天子匪暱相爾二老克慎厥德厥德克慎厥  
子承式肆維天人交與五申爰作此堂以昭孔神  
稽首拜嘉天子萬億天子萬億天其永宅咨爾後  
昆曰覆曰惇惟皇之澤引於無垠

東海集

雙壽堂銘 并序

明 張汝弼

勅封中書舍人周先生與太孺人胡同享高壽  
遂以雙壽名堂然壽雖出於天實君上之所制  
古語曰堯舜之民仁壽桀紂之民鄙夭蓋惟建  
極之君能歛福錫民也我朝太祖高帝肇建皇  
極口聖纘述益隆深仁厚澤涵煦萬彙百年于  
茲仁壽之効惟日丕著若中書公之伉儷偕老  
榮享祿養亦其徵也其子太僕寺丞序禁直之  
暇屬弼銘其堂以祈二親遐福以昭聖上恩意

以無極弼謹拜手而銘之曰  
維堪覆我維興育我維后皇穀我匪后皇德覆育  
乃敷民物斯蠶實維后皇以食以匡錫我壽康壽  
康九有而伉儷偕壽皇澤加懋弁芾章章皞弗煌  
煌既且壽昌乃基乃構表厥純祐蘄永弗負維壽  
彌隆維德彌崇維人之恭維壽彌益維德彌積維  
人之則予弼作銘告爾在庭永世靈承

東海集

堂

銘林十一

宮室銘

書

四百五十二行

西甲正月廿八  
二月 初吉  
二月十四  
三月廿一

銘林卷之十一

宮室

堂附明堂

大雅堂銘

布政胡  
韶之祖

明  
王鏊

振卿之死偉矣其妻趙氏間關兵戈卒能全其  
 節以保其孤殆亦未易也或曰蒙古盜中夏紊  
 我冠裳中夏之人亦何必為之死乎曰守其土  
 服其官食其祿安得不死其事詩云舍命不渝  
 振卿以之之死矢靡他趙氏有焉堂堂忠義乃  
 萃一門題曰大雅宜矣銘曰言欲相繼於後  
 有元政頹內訌外軋盜起蘄黃鯨奔豨突來寇洪  
 都連城風靡烈烈振卿挺戈崛起塊焉孤城渡還

於理事有不虞歲躔丙申大游之原。殲我良臣身  
之殲矣。其義則伸。有妻姆姆。纍纍稚子。涉履棘荆。  
豈無一死死亦何裨。立孤難耳。青燈辟纒。孰締之  
恤。藐矣胡宗。繩繩秩秩。惟臣之忠。惟婦之義。一死  
一生。孰難孰易。大節琅琅。二人同蹈。我銘於堂。惟  
後之詔。王文恪公集人亦何心。然之。六平曰。吾其士

鈐山堂銘

明 王鏊

我於家世。蕃以昌爰始。爰詢學宮之傍。有鈐者  
山奔躡來赴。靚麗端嚴。屹若相顧。唯堂何有。有圖  
有書。亦有豆籩。親賓之於。斐嚴子。陟隆惟斯。坐對  
鈐山。乃自得師。其師何默。以成德不震不奮。惟是  
之則。王文恪公集





... 堂... 銘... 有序... 邵寶

寵壽堂銘 有序

明 邵寶

寵壽堂者均州守茹鳴玉氏世居之堂也其名  
起天順初至今嘉靖改元凡六十餘年矣嘗請  
其於太師李文正公書之頃屬其從姪福建少參  
世和請銘茹無錫世族自永樂初寓京師至鳴  
玉昆弟始以文科顯鳴玉乙卯鄉舉為今官其  
仲鳴鳳戊辰進士為光祿承其季鳴金丙子鄉  
古舉經元堂事在銘銘曰...  
昔英皇復辟詔尊高年京邑有老數莫與肩帝曰

若人克保乃仁既袍既履以萃厥身曰朕是嘉思  
古從玠乃命京尹筵几於府有鼓有鐘有鼎有俎  
既宴召見問其年幾曰臣既期又四星紀帝謂冢  
宰卿偕諸卿往即其家曰賀爾榮惟憲乞言越有  
惇史用古準今制自天子僉曰茲堂蓋名寵壽孰  
其書之元老篆籀惟明天子邁五登三大哉壽域  
天地與參惟皇建極嚮用五福某銘茲堂為天下  
告

容春堂集

梁太府卿鄭公湖山書堂銘

明 祝允明

蕭之鄭自昭始由永嘉南渡家而墓于邑之鳳  
凰山蕭之學自昭之孫露始廬昭之墓因湖山  
之勝作室其間與弟莊淑共學焉是所謂湖山  
書堂而露之季舅當時所謂南湖三先生者也  
時在梁陳間露官太府卿莊中郎將淑別駕邦  
乘國志咸徵為其地之華重今河源令敬道守  
其先澤甚謹以諸先輩紀詠書堂者示允明綴

徵

以銘歸之

莆邑之陽鳳凰之岡有斐君子有焉斯堂舒濤泛  
翠萃岑疊蒼蓀楣葑疏蘭柱桂梁策有我書我綵  
我緗音有我琴我磬我鐘我有聖師孔姬羲皇我  
有嘉賓顏曾字缺二忠基孝階義路禮防永知山仁  
日就月將琳瑯在庫紋繡列房霄鳳覽輝霧豹含  
章既鴻以棲亦駭以驟流慶曷涯積實接芳秩秩  
河源閉閤有亢國寵方來家善彌昌文學矢詩鏡  
之勿忘詔百文孫日見爾墻

懷星堂集

重恩堂銘

明 祝允明

簡簡伊氏望茲吳邦胚萃育才象葉薦紳昔在先  
朝勤勤少卿罄竭涓流助深蒼瀆中通于天誠我  
仁宗隸官司空待詔馬門英皇繼志求舊為成命  
職丹符推榮馳恩皇皇大夫秩階斯隆臺卿從孫  
復司邦刑皇眷斯加錫封所生命服皇皇隆階還  
登所生惟何曰溥紹方念茲澤沛委垂重重其重  
其篤其豈苟得繫茲構宅皇澤昭揭昭揭惟公惟  
感之彰感之其酬惟爾先之忠其忠其致詔爾世

世重重澤沛皇不爾棄小臣作銘是揚是屬匪伊  
之勸凡百有佐

懷星堂集

宜祿堂銘

明祝允明

先 鄧

宜祿堂者寶應未大夫家構也大夫字存仁自  
鄉舉進士授勤令以不畏疆圉迂執政移長陽  
三年有賢撫按重臣直其枉聞天子遂改江陵  
無幾以憂去比除因雲卧不再出於時其長嗣  
應登以進士為南京戶部主事員外郎華實燁  
然次子應辰廩學官繇是有斯堂之稱歲戊辰  
冬十一月七日君介壽六十司封顧莘玉甫倩  
徐逸民繪圖揭堂以寓慶長洲祝允明從而述

銘綴銘其端大夫襟賦孤梗仕學咸卓卓然且  
晏寬恬夷出處朗然

淮海渾鴻融育桀靈一家萃之先既滌源達于夫  
君實豐萃滋窮經類黌癸解京闈鳴絃海湄堅謹  
三尺拔璫啜水開門邱兒寧迂長吏長吏憾君荆  
湖調移江陵雄封綰篆缺守君往攝司浩然施張  
故會稽鷄喙驚諸兒亦驚巡臣歸于水治比考績  
期巡臣曰聞帝聞曰俞江陵汝為期月而可內憂  
來赴乃犇苕苒既祥既除曰吾勩勤衡門棲遲秋  
山稜稜春湖瀾瀾清風熙熙二子驥雲紫鸚蒼麟  
霄松玉芝戶曹巖巖班序之光芳聞震馳乃作新  
堂乃作新稱福祿攸宜歲在著雍龍在執徐眉年  
曰蕃司封顧氏作此鹿圖繫此頌詩君心天游君  
身天行君年天期維年之崇維堂之寧百世之詒  
凡百年祈厥鑒于家國之祺

懷星堂集

惜

植本堂銘有序  
 慈溪姚氏植本堂者宋處士搢所構也自處士  
 先四世為太守嗣宗後十八世為今太守江中  
 間歷元至千我明四三百年科第簪笏蟬聯不  
 絕而世守先業堂亦完存汀字惟寧為內相長  
 沙公所取士自文選郎出守表列嘗得堂記於  
 相君矣頃允明以貢士歷事選曹表列先生屬  
 士也復倩為銘謹系之曰  
 惟天生物因材篤之彼惜于機乃自覆之卓爾先

植本堂銘

有序

明 祝允明

覺重莘之孫作宋邦牧史爍于聞邦牧居越雲樓  
有業高閎言言以逮四葉粵惟處士乃徙乃築聯  
桂之里新堂有作昭先啓後植木是稱淵淵祖德  
翼翼嘉名維名之嘉貴稱厥實蓋徵于言相公有  
果煒煒甲策煌煌金紫有典侯類有教胄子師幕  
節幹牢益是職藩參臬僉亦有令邑或董學政或  
梓程文士炙而淑如霑室重維此表州世美之尤  
敷政優優譽通宸旒式構于家式植于邦乃柱乃  
梁闕閱無疆孰不有本曾不思植孰不植本有艱  
嗣力斧斤日尋牛羊不停或棲牝晨或蠹蝨螟有  
偉茲堂作者創之于百千年奕葉荒之維此一心  
蔚若喬木仁種義培禮扶智沃青黃之莘經術出  
焉蠶絲碩果以惠元元洪根不披皇澤方膏豈惟  
家莘桑梓蜚耀灼于四方伊其來倣有鏡者銘以  
勸茲孝

懷星堂集



彫

壽節堂者洪武中吳人都文信構以奉其母唐  
 節婦事見四明張中丞楷所為傳其曾孫昂復  
 請為銘其辭曰  
 皎皎夫人省元之孫柔嘉自樹世德斯甄筭歸于  
 都齊姜魴魚孩子八年睽厥元夫我匪楊柳折枝  
 以梯誰謂荼苦被彼霜腓風雨如晦杼軸不已曷  
 食安味曷衣解帶清水直繩踰四十齡寔命不周  
 義孰戲盈乃鞠厥嬰乃底厥成乃心厥寧載見孫

壽節堂銘

明祝允明

有業高閣言言以遠四第...  
 桂之里新堂有作昭先...  
 禮...  
 於華...  
 再...  
 餘...  
 誠...  
 誠...

曾母節孔堅七十厥年曷虧厥先申報厥延渠堂  
子構寧老于母母曰汝孝予見厥考母子泯淪有  
堂維存誰其守之有美曾孫彼二厥天曾不以耻  
有瞻斯堂而不赤泚彼不赤泚人則唾之夫人百  
年士言播之天薄人厚亦厚其來載鞏茲堂宅天  
不涯

懷星堂集

曰

錫類堂銘

明 祝允明

粵朱顥氏舉子理憂病幾狂送死勿有悔爰宅存  
于茲署志錫類敬之哉表基以中維聲難居隳于  
隆責備維賢備則從爾子從爾孫從爾子祚胤大  
隆勿謂天茫茫敬之敬之母忤于而宮

懷星堂集

忠愛堂銘

明 祝允明

猗昔鄒公爰宰通道  
宓琴諧鄉鐸錦蜚耀厥本維  
何忠門有孝浴誦乃構式署斯效

懷星堂集

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

同出門首...  
許音...  
出...  
...

聚玉堂銘

明 祝允明

緊伯陽父古之遺友宅五同氣金玉維偶高記方  
歌滕書無朽載焯于殿有赫新構

懷星堂集

安雅堂銘

明 祝允明

恭人淵淵宇成孔安其節詩禮素履丘樊鹿門豹  
隱梓里松閑永言逸居風襟朗然

懷星堂集

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

尊聞堂銘

明 祝允明

綽兮仁林高駕日尋多聞直諒左規右箴予其拜  
嘉服行有欽躋于高明曾氏之心

懷星堂集

嘉州府前縣深于高既曾內之心  
學之立於高道日長之聞直歸正賦甘澆予其耕

受益堂銘

明 祝允明

受益堂銘

明 祝允明

朋來貴思良藥交口何以承之惟謙乃受麗澤濛  
潤覆篲基厚以深以崇欽哉三友

予而嘗得之九思為修己之方也今仲德已沒  
此堂之名乃非今公已  
此堂之名乃非今公已  
此堂之名乃非今公已

安晚堂故都仲德所造與名也今其孫良玉且  
安焉而情余追為之銘余惟銘之設所以著前  
力而警將來大抵為修己之方也今仲德已沒  
則雖模畫其初旨亦空言爾不若即良玉言之  
之為益也因命此意而為之詞詞曰  
昔公之安勞在安先功行效獲堂名乃刊今公已  
矣安乃孫子子功子效惟祖之似知安之自無忘  
其始而堂此名此少且老晚况之一人以世而評

安晚堂銘

明 祝允明

○



乃類祖孫子之為功得之先人尚貽爾後昆貽子  
之子子之孫曾玄振振功益厚效益深此堂此名  
與世永存亦先人之心

吳郡沈氏良惠堂叙銘

沈氏世用醫守王官聲于宋都梁之日國步既  
頻臣黎徙南沈事于越京而家于吳邦職偕業  
存如岐雷道格于后功潤于庶君臣用享高宗  
寔寵嘉之為署書以賁煌俾侈于斯今以引于  
來其文曰良惠良以言藝惠以言績藝以樹體  
績以達庸體以精良庸以效惠乃降休命錫于  
厥家訖宋歷元逮于皇明改邑留井承家奉遺  
式侈式引無少衰謝還益熾蕃其在于元曰醫

吳郡沈氏良惠堂叙銘

明祝允明

初沈世用醫守王官聲于宋都梁之日國步既  
頻臣黎徙南沈事于越京而家于吳邦職偕業  
存如岐雷道格于后功潤于庶君臣用享高宗  
寔寵嘉之為署書以賁煌俾侈于斯今以引于  
來其文曰良惠良以言藝惠以言績藝以樹體  
績以達庸體以精良庸以效惠乃降休命錫于  
厥家訖宋歷元逮于皇明改邑留井承家奉遺  
式侈式引無少衰謝還益熾蕃其在于元曰醫

學提頌瑛曰平江路醫學錄彥才曰江浙行省  
醫學提舉德輝其在于皇明曰太醫院御醫玄  
熾于朝也餘莫之枚俾熾于野也用醫也用儒  
者弗存焉玄膺寵于仁宗尤熾其來孫出于厥  
長嗣者五人焉醫熾者二惟津瀚儒熾者二唯  
注溢季寔克二道以熾于野惟演演拱持先休  
夙夜慎恭懼茲久或湮以隳謁吳外史氏明乞  
銘乃為之銘曰

佳我沈顯祖君職思又康道用媚宋一人岐相軒  
格傲侈于天言于天書欽于承以暨于我敬之敬  
之載弛于我子子孫孫永保于億年用休

史明曰凡美罔受而強作之恥有攸受而忽遺者  
弛凡先罔美而造之誣有而墮罔孝弗弛者忠弗  
墮者孝忠為教元孝為天至成忠者者辭永辭者  
物受之演乃鏡

保和堂銘

明 何孟春

正德九年八月廿有七日春以監司之責按行  
南陽獲觀唐嗣王殿不於保和堂王述其名堂  
之義謂春盍有作焉乃敬銘之

疑下

成周建國有唐叔虞桐珪用錫社士是祖皇明監  
焉日穀親在本支百世磐石千載維翰維城唐封  
載營仙源衍慶屬籍增榮賢哉嗣王執我珪剪所  
寶維賢所樂維善維是齋居孝思所存思保社稷  
思和人民人保和之堂名義如是天啟王喪孝思

無已諸侯之孝蓋孔子云居危不溢以詔雲初忠  
敬謙勤列齋左右我銘我箴世德滋久忠敬謙勤  
濟世忠敬謙勤  
直曰聲譽在木文百世傳曰文澤於解於善其  
亦以數國言善以真附註月餘其士是時其即  
之妻語者蓋前非此已始於之  
南國難變善國王以不於此以定王聖其以堂  
王謝山平八月廿五日春以證同之責其行  
何道春

綱

義方堂銘

明王尚綱

銘堂世訓於穆維先義方顧謨厥求斯傳理以制  
心質以應事亟於尊賢是謂曰義砥礪廉隅上下  
四象取正於桀是謂曰方方矣外和義焉內敬念  
哉爾祖窮理盡性爾祖念哉事天立命

蒼谷全集

范君詔作堂於范光湖之上軒豁爽塏抱  
 負陰陽取歡娛永日之義命曰娛永將以奉乃  
 翁良沙先生堂成而翁適壽八十詔之志遂哉  
 詔凡七舉進士有聲南宮徧交當世名公卿思  
 得鉅麗偉特之辭又以為斯堂永而樂與之者  
 衆也詔之志遠哉按古之稱孝者二養志為大  
 身養次之兼之者謂之備物若夫娛永之堂游  
 耳目逸肢體有足多者而翁之志也喜文章尚

娛永堂銘

陸深

進士范君詔作堂於范光湖之上軒豁爽塏抱  
 負陰陽取歡娛永日之義命曰娛永將以奉乃  
 翁良沙先生堂成而翁適壽八十詔之志遂哉  
 詔凡七舉進士有聲南宮徧交當世名公卿思  
 得鉅麗偉特之辭又以為斯堂永而樂與之者  
 衆也詔之志遠哉按古之稱孝者二養志為大  
 身養次之兼之者謂之備物若夫娛永之堂游  
 耳目逸肢體有足多者而翁之志也喜文章尚

禮義韶復成之是舉也不亦備哉韶於是乎能  
孝矣其友陸深為之銘以永永  
粵維先民觀象徵理上棟下宇奠厥攸處爰有堂  
構落之述之克諧人紀是曰孝慈伊其有作娛永  
之堂實維范氏濱于范光范子之考范翁之居其  
中休休其外舒舒澤國所匯天水空洞歲事維新  
日啓有永志以適遂年以樂忘風斯引之而澤孔  
長翁來堂上擢歌漁唱蒲荷鷗鳧近遠趨向翁有  
孫子亦有詩書以手提攜以口吹噓纒纒閭里衣  
冠杖屨憲德質疑周旋堂廡和明清夷翁寔備善  
乃勤人懷乃承天眷春酒登堂翁則楚楚風日載  
陽景物容與翁既醉止朱顏素頰爛斑滿庭或覲  
或請翁則撫之亦屢顧之有揚王庭以樹德基德  
基維何黼黼雨露棟梁折衝取焉斯具孰啓之光  
譬彼流泉翁實決之以會百川惟桑與榆翳翳丘  
園駟馬高蓋以大其門惟皇需恩章服有耀翁敬  
承之乃食厥報淮海攸鍾沃野千里有賁奎文自  
天上下君子之澤君子之廬孰敢弗瞻有淑儼如

敬

惟德垂遠，孝斯永世。銘以介壽，萬有千歲。

原出以象

惟德垂遠，孝斯永世。銘以介壽，萬有千歲。

惟德垂遠，孝斯永世。銘以介壽，萬有千歲。

惟德垂遠，孝斯永世。銘以介壽，萬有千歲。

惟德垂遠，孝斯永世。銘以介壽，萬有千歲。

惟德垂遠，孝斯永世。銘以介壽，萬有千歲。

惟德垂遠，孝斯永世。銘以介壽，萬有千歲。

率性堂銘

明 顧璘

於維人心，其靜曰性。率厥善端，動罔非正。或誘于物，乃淫于私。以匡以直，教訓是資。維我民斯，亦罔咸覺。先民孔憂，爰迪于學。選秀肄業，臨茲高明。民之聽之，絃誦洋洋。維子允仁，維臣允義。慎厥大閑，百善從類。余罔有識，言則聖謨。有來斯覲，毋謂爾

誣

顧東植息園存稿

百善於餘余曰官為言限聖賢言來世婦世賢  
之難之於餘新新於千六二於五小於即無大開  
向學子乃其妻受與于學遂亦其妻訓及高限及  
世已忘于休以四以直亦陪是資於及五世亦同  
世入以其情曰封率無善無德固非五流於下

全懿堂銘

明 顧璘

婦德莫大乎節。從一守貞，節之體也。妻不貞於  
夫，猶臣不忠於主，是謂之悖。其何語于懿乎？安  
吉陳安人都氏，年二十七喪其夫君，備歷艱難，  
執節以終，斯無忝于妻矣。矧其為女，則孝為婦  
則敬，為母則慈。邵宗伯撰其墓誌，乃言與行皆  
中閨之令式。王國有典，既表其節以風天下。大  
夫耆老曰：令人多善，泯不盡彰，鄉國之耻也。又  
即其堂，顏曰全懿，上昭備美，下訓來世。其子禮



部郎中良謨聞人也。事母稱孝。圖闡先德。乃謁  
姑蘇顧子。請為之銘。銘曰。蓋。林。國。之。淑。也。文。  
唯人秉靈。性備五常。婦德匪一。承夫為綱。烝醑既  
同。爰矢生死。罹變則它。禽心是耻。王澤斯微。凱風  
興尤。不有負操。內則曷脩。矯矯令人。金玉其衷。曰  
嬪君子。夙履敬恭。昊天弗慈。猗蘭中伐。豈愛我生。  
有孤孑孑。弗膏弗沐。辟纁夙夜。教爾伊何。云慰泉  
下。困心瘁躬。嗜茶如飴。豈無逸豫。懼隳天彝。令人  
孔善。爰始童孺。以婦以母。德罔弗舉。天子錫命。旣  
旌其節。具美弗昭。群心則闕。中堂言言。標曰全懿。  
匪以榮觀。風教是暨。孝子克念。寔永其思。孫支繩  
繩。視此銘詩。

顧東橋息園存稿

自置堂銘

明 蔣曙

年逾四旬官至三品無屋棲身將離鄉井離鄉井  
何里仁他卜賴諸兄姪恩義彌萬曰萬恩義安宅  
我棄求世其依匪朝夕計嗟予小子蕪穢弗良子  
子孫孫其曷敢忘既度乃地復集乃材苟合苟完  
敢曰美哉俸無餘資廩無餘粟容膝是安過分非  
福噫創之不易守尤難焉震風凌雨固不能逆料  
其幾何年歲而歎斯聚斯厥惟在於我嗣續之賢

竹塘遺稿

其幾何年歲而後... 蘇意博之不易也... 近日美治... 子孫... 姓... 所里... 羊... 自置堂

留福堂銘

為都御史張公大經作

羅欽順

於惟令族累葉潛藏蓄久而發式宏以光大於挺  
出玉質金相學優則仕力敏才長及民有惠敷政  
有方存心制行罔敢不臧豈伊身計求福皇皇冀  
留于後爰以名堂賢孫繼起一鶚高翔三紀在服  
勤厲自強宮長御史望尊巖廊歸承優詔樂且無  
殃矧多才子克紹書香雲霄健翮千里頡頏宣水  
瀾瀾宣山蒼蒼茲堂信美名以實彰有著未商惟  
德之行祇循祖訓永永其昌

整庵存稿

善慶堂銘  
積善餘慶積惡餘殃昊天不言厥道孔彰聖有謨  
訓代天以言闢其荼醜昭以饗殮事親以孝從兄  
以弟聯族以和接鄉以義善非外鑠道不可離孝  
則親悅弟則兄睦和則族順義則鄉服慶非天降  
自求多福教化載弛習俗漸變慶謂貴富殃謂貧  
賤爭國如輒夫豈曰慶雖貴且富為梟為獍讓國  
如夷夫豈曰殃終窶且貧為鸞為皇鸞皇交仰梟  
獍交惡反身而察云胡弗悟其維哲人夙夜克敬

善慶堂銘

明 鄒守益

積善餘慶積惡餘殃昊天不言厥道孔彰聖有謨  
訓代天以言闢其荼醜昭以饗殮事親以孝從兄  
以弟聯族以和接鄉以義善非外鑠道不可離孝  
則親悅弟則兄睦和則族順義則鄉服慶非天降  
自求多福教化載弛習俗漸變慶謂貴富殃謂貧  
賤爭國如輒夫豈曰慶雖貴且富為梟為獍讓國  
如夷夫豈曰殃終窶且貧為鸞為皇鸞皇交仰梟  
獍交惡反身而察云胡弗悟其維哲人夙夜克敬



尚交徹予以就斯志世任堂集此詩又為世任堂  
蓋何同境辨釋亦流何濟則命官法則為之陳詞  
雖是用風文思感其忠曰服即辭賦古以述非美  
於何便今文為所可辭亦兼賦於何兼辭世也費  
毒未精對世已繼繼是二皆言為異以世辭但古  
語併金林王初費解六終上何日幾下何終端而  
烟乃自無端出至何姓何詩不用世今之世辭宋  
時古之世必本諸泉原既就對以條其辭辭服辭

忠恕堂銘

明徐階

於惟聖道一以貫之為之有要忠恕是師忠恕維  
何盡已推己已無二物學無二指盡已以推恕於  
是行言乎其盡有忠之名推己而盡忠於是著言  
乎其推名之曰恕推之所及覃被八埏盡之自我  
一而足焉是謂一貫萬化之苑君子體之違道不  
遠聖學易簡俗說支離我覺吾徒作此銘詩

世任堂集

尚大觀... 文... 一... 平... 風... 何... 分...

傳芳堂銘 有序

明 徐階

屢

宋知劍州制度諸軍事朱公十一世孫成賢名其堂曰傳芳惟公昔在劍州履靖寇難值宋之亡扈從入海以死忠孝之節流芳具存嗣而傳之固賢子孫之事亦交遊者之願也銘以勗之其辭曰

人本同性學無異師曷芳曷否繫其所為彼佞而茲此忠而孝遺臭流芳遂異其效芳之未植將自勉焉矧前有芳忍隕弗傳凡作於前率有芳烈乃

後之人或忝前哲惟前有遺咸願永存嗟芳而隕  
豈君子孫侃侃節制忠孝具有遺芳郁芬實啓爾  
後咨爾孫子無念爾先曰孝曰忠尚永其傳

世經堂集

水衡堂銘

有序

黃金

有宋盛時葉君康直令光化豐君綬令穀城並  
為循吏載史冊二邑頌之曰葉光化豐穀城清  
如水平如衡皇明啓運玉燭斯揚金自他官遠  
繼後業霍林樗櫟木中規繩勉受斧斤聊備榱  
桷師匠精明睨視之下愛其寸長遂忘衆缺居  
遊食息戴非一人以育以生情用款只棟榦不  
專踈庸厠世脂膏日費恐懼益深念國厚恩涓  
涯未罄思效往哲勵已康民爰取頌言榜為堂



號。口弦之義古今所同。行不如言。神鑒因成。因  
忘其借。而為之銘。銘曰。

漢靜江澄。極天下清。節幹調權。極天下平。物體之  
誠。我人之程。滄以秋毫。視傷其明。欺以錙銖。民用  
有爭。廉貞潔白。臨淵而驚。方正均齊。凜然持盈。不  
貳不疑。以經以營。世躋於寧。厥功告成。曰葉曰豐。  
昔之帝卿。惡枉脫汗。歌頌乃鳴。千載流輝。華音鏗  
鏗。顧予卑微。臨風斯傾。芳躅嘉容。於墻於羹。聊采  
其椽。亦撲其楹。玄顏高標。借以水衡。人邇世遐。匪  
游其聲。爰策疲駑。于邁于征。有來豪傑。勿替斯盟。  
庶幾為臣。不忝所生。

素節堂銘

明 歸有光

天地萬物之初，皆起於素。窮人情之欲，好智慮而趨於文。先王為之禮，備其鼎俎，設其豕腊，酒醴黼黻，文綉莞簟，丹漆彫幾之美。然必明水疏布，蒲越藁鞞，素車之尚。東漢之時，崇用惓惓，三公皆敝車羸馬，布衣瓦器。其時天下多高節，後世莫及。晉泰始以後，競以侈靡放誕，致胡羯之亂。則士大夫之好尚，顧可不慎。與刑部尚書周康僖公懸車之日，建堂於崑山之里第，而榜其

皇明文徵

額曰素節當公之時國家已一百七十餘年天下亦少文矣今仲子大僕君尤以謹飭能世其家嘉靖三年九月望日余飲酒於其堂追感公之志而嘉太僕之善繼為之銘曰  
顯允康僖弼我明時歸老子家素節以居羔羊之詩揭我堂廬豈于其家蓋著厥志大臣之志其以  
虞世維古之初曷云其季俗化日流滔濫靡制  
遊大僕克茂厥社庶其萬年貽爾孫子

震川集

玄白堂銘有序

明汪道昆

宛谿先生東堂落成介叔子問名不佞宛故以山川顯則玄暉太白先鳴即其人嘔奇皆異產也先生起故土炳焉以作述名家軼晉躋唐直庭內事不佞署其堂曰玄白且系之銘銘曰  
宛之堧有來翩翩式遊以豫於萬斯年宛之陌寓公維宅寥天一區永也無闕宛有鄰君子之庭長庚在雷初日在楹之子振振罔不爾承爾承伊何聲有奕矣重光以輝日星集矣倡于隨焉宛疇昔

矣。胡然而玄矣。胡然而白矣。

大函集

荆堂銘  
有序  
明 汪道昆

荆堂銘

有序

明 汪道昆

堂構於程長公，則既中道捐之矣。其三丈夫子，貌為孤也。蓋餘十歲而孀，考之堂有樹荆華實，滋茂三子者之交相友也。庶幾乎三荆之遺風，為往不佞容是堂，則謂長公往矣。二三兄弟之在此堂也，寧詎能儼然見之。維兄及弟之身，則長公身也。藉能慎終如始，敦一本而不衰，固將與嘉樹同榮。乃今直拱把耳，語曰：樹穀者殖，樹木者蔭。長公得三子者為之，後其亦樹德之徵。

干 枋

與昔張老之頌晉卿君子謂善三子者率西向而事不佞故不佞無所用頌而銘之銘曰堂之中有椅有桐鏗爾鼓鐘填荒雖雖饗爾宗公考氏罔怙堂之背劬勞未艾言樹之護言繫之佩維以忘憂庶無災害堂之皇有棗有棠堂之下有荆當戶有菀者荆蔽芾其陰在柝在楹在庭在枋漸于秩秩松栢孔碩勿翦勿棘場師是葺馨乃黍稷考氏來格

大函集

鵠鳥堂銘 有序

明 汪道昆

夫鵠不日浴鳥不日黔天性則然較若懸寓其遇有幸不幸則天命存焉天者不可以人為君子道其常而已如其以非常而爽吾德無寧以不貳而全吾真寡鵠慈鳥性定而天定矣象玄翁氏孤也以俊異籍成均母不天孤藐焉在祿恃母而怙長之養之食之教之比母存孤孤有樹矣父黨諸子或不其然從一而終主器有子妻道也母道也司馬氏秉惇史署其居曰鵠鳥

堂且為之銘以章罔極銘曰  
庭有鳥巢于臯木母也純白胡不壽穀屋有鳥尔  
翼尔雛慈氏將荼之子反哺

大函集

他曜堂銘有序

明汪道昆

莆長者遷秣陵季子起成均升造士長者既薨  
庚卜建安于是考他曜堂以從周史之筮長者  
陳之自出其徽在異國在子孫不佞銘之章舊  
物也銘曰

綿有虞衍于莆茹舍荼集舍枯避海隅歸上都翼  
鷓雛鳴帝梧夫夫也夫  
筮有常觀上國即新邑食舊德風九霄彌八極發  
天光順帝則搏扶搖兮一息

美彼都非吾土、武夷君東道主、睠此邦、戶鄒魯、社  
宗、儒烝列袒、世其昌、不待立、具曰太丘、足當孟母、  
維若英、曜雲子、維玄珠、曜赤水、維少微、曜丘里、維  
東壁、曜圖史、閣而章、遠可通、其光靡他、自我始、

大函集 終石

刻之自此其端五與四五子為不與與之  
與小數與之五與四五子為不與與之  
甫身於世持其子法如石如石如石如石

玉川堂銘

翁吉煇

鑿玉為池、池則甚隘、求水線泉、地惱泉界、吾坐其  
中、心無方而神無礙、發雲霞之藏、守花泉之戒、何  
石非玉、何泉非川、而謂我獨邁水、則有腸、石則有  
蒂、問之石郎、原無不在、而未嘗不在、

石

玉川堂銘 翁吉煇 刻之自此其端五與四五子為不與與之  
與小數與之五與四五子為不與與之  
甫身於世持其子法如石如石如石如石

此邦戶部專社  
之官五日  
此邦戶部專社  
之官五日

此邦戶部專社  
之官五日

歌風堂銘

有序

明費元祿

權儀小品

吳元卿世居吳塘背楓嶺面青山右古囊西九  
華而荻蘆溪水復走二十餘里東注五塘之間  
溉田千頃華實蔽野黍稷盈疇築室其中讀書  
彈琴亦樂而忘老矣友人陳季迪命之曰歌風  
堂蓋從季札觀風之義也屬不佞為銘銘曰  
巖巖華山滔滔溪水國於其間惟吳季子  
子孫振振罔不爾承爾承伊何爽有慶聲  
瞻彼德星臨于梓里胡然而終胡然而始



我求懿德有來翩翩介爾景福眉壽萬年

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

甲秀園集

楊亭亭芝桂堂銘

明 陳繼儒

一畝宮雁湖湄中有人樂書詩挺雙壁產五芝蒸  
異彩攢秀蕤飲玉杵餐瓊飴八公友四皓師楊夫  
子豈小兒

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

○  
皇上聘賢選佐式序洪化乃命大司馬海山王  
公職典邦禁嘉亶民也公至進屬吏于堂明精  
意以道之詳明嚴翼以道之慎明綸綍以耀之  
規教備而多者威如也玆聞而喜曰善哉知禮  
性也精以窮理敬以涖事時謂良能海山公性  
庸于天葵于天子庸倣于有位亶其先覺者乎  
夫刑以震曜仁以生殖象天道也聳善抑惡而  
有弗衷是之為枯華非以崇憲育黎元也玆不

詳慎堂銘

有序

明

李玘

白石樵真稿

類罔不亦有初尚茲懋哉以勳永貞乃作銘曰  
惟命坊欲惟欲道爭盜賊藏奸岸獄繁興於皇司  
寇嘉石時平署非詳慎民命烏馮刑不可續死不  
可生詩陳叟侈禮訓例成聖王欽恤則天攸行乃  
命我公五極是明釋艱刑暴以衛黎蒸上刑服念  
疑罪惟輕蘇公敬獄孔聖哀矜明明元老是力是  
程翼肱王室用竭忠貞嗟我有僚種德惟誠無家  
兩辭以持爾衡無略五聲以聽民情天監在顏天  
語在廷願言熙載永迓清寧

皇明文徵

明堂銘

漢李尤

布政之室上圓下方體則天地在國正陽窓闥四  
設流水洋洋順節行化各居其房春恤幼孤夏進  
賢良秋屬武人冬謹闕梁

古文褒異

詩禮庭銘為衍聖公孔彥縉作

明揚士奇

人之大端曰言與行有物有則匪學弗能其學伊  
何經訓是服言以詩善行由禮淑人心物理六義  
備焉溫柔敦厚詩教則然從事於斯博達多識志  
端氣和有言有德三千之儀秩秩其正維禮之教  
恭儉莊敬從事於斯天叙品節克明克執卓爾莫  
奪士焉為已學必自茲學焉弗懈聖賢可希肆昔  
聖師揭時闕軌示訓于徒亦萬于子展也賢子默

識力行矧我來嗣敢忘率承明明聖祖陟降庭止  
惟誠惟敬弗忝聖裔

東里文集

恭謝 恭謝 恭謝 恭謝 恭謝 恭謝 恭謝 恭謝 恭謝 恭謝  
誠 康 功 育 言 育 訓 三 十 二 之 訓 林 林 其 正 德 賢 之 德  
爾 德 誠 善 輝 皇 詩 雅 陳 洪 之 業 外 政 訓 道 之 德 志  
何 勤 德 是 明 言 以 於 善 行 由 賢 德 入 心 誠 以 六 德  
八 德 夫 誠 曰 言 規 以 育 德 言 以 通 德 德 誠 其 德 也

西曆一千九百...

恭謝 恭謝 恭謝 恭謝 恭謝 恭謝 恭謝 恭謝 恭謝 恭謝

銘林十二

宮室銘

細

流

三番九千三

齋

丙申正月廿八

二月初七

二月二十日

二月廿七日

三下

本去

三三

三三

銘林卷之十二

宮室

齋

齋

廣心齋銘

宋 蘇軾

細德險微。愛爭彼我。君子廣心。物無不可。心不運  
寸。中積瑣瑣。得之戚戚。忿欲生火。沃以遠水。井泉  
無波。天下為量。萬物一家。前聖後聖。惠我光華。

此天不... 卷之八

東坡全集

談妙齋銘

宋蘇軾

南華先翁端靜簡潔浮雲掃盡但挂孤月吾宗伯  
固通亮英發大圭不琢天驥超絕室空無有獨設  
一榻空毗耶城奔走踰二十共談必說妙法彈指  
千偈卒無所說有言皆幻無起不滅問我何為鏤  
水琢雪人人造語一一說法孰知東坡非問非  
答



大... 入... 州... 一... 號... 東... 井... 題... 詩...  
 予... 以... 爲... 之... 始... 也... 其... 法... 亦... 匪... 淺... 也...  
 一... 既... 而... 亦... 不... 能... 止... 也... 其... 法... 亦... 匪... 淺... 也...  
 固... 固... 亦... 亦... 亦... 亦... 亦... 亦... 亦... 亦... 亦... 亦...  
 括... 括... 括... 括... 括... 括... 括... 括... 括... 括...

東坡全集

四達齋銘并引

宋蘇軾

高郵使君趙晦之作齋東園戶牖四達因以名  
 之眉山蘇軾過而為之銘曰  
 有藏於中必謀於外惟慢與謹皆盜之誨孰如此  
 間空洞無物戶牖闔閉廓焉四達擊去盜易使無  
 盜難我無可攘以守則完趙侯無心得法未嘗四  
 出其齋以達民迷

傳

予於中山得圃得黑石白脉如蜀孫位孫知微所畫石間奔流盡水之變又得白石曲陽為大盆以盛之激水其上名其室曰雪浪齋之盡水之變蜀兩孫與不傳者歸九原異哉駁石雪浪翻石中乃有此理存玉井芙蓉文八盆伏流飛空漱其根東坡作銘豈多言四月辛酉紹聖元

雪浪齋銘并引

宋蘇軾

東坡全集

此其... 雪浪齋銘并引... 東坡全集... 蘇軾

東坡居士問法於子由，子由報以佛語曰：本覺  
必明無明明覺，居士欣然有得於孔子之言曰：  
詩三百，一言以蔽之，曰思無邪。夫有思皆邪也，  
無思則土木也。吾何自得道，其惟有思而無所  
思乎？於是幅巾危坐，終日不言，明目直視而無  
所見，攝心正念而無所覺。於是得道，乃名其齋  
曰思無邪，而銘之曰：  
大患緣有身，無身則無病。廓然自圓明，鏡鏡非我

思無邪齋銘并序

宋蘇軾

東坡全集

大患緣有身，無身則無病。廓然自圓明，鏡鏡非我

鏡如以水洗水，平水同一淨，浩然知地間惟我獨也。

*[Faint vertical text, likely bleed-through from the reverse side]*

東坡全集

宋蘇軾

序文

至人無夢，或曰高宗武王孔子皆夢，佛亦夢，夢不異覺，覺不異夢，夢即是覺，覺即是夢，此其所

以為無夢也。歟。衛玠問夢於樂廣，廣對以想曰：形神不接而夢，此豈想哉？對曰：因也。或問：因之說，東坡居士曰：世人之心，依塵而有，未嘗獨立也。塵之生滅，無一念住，善覺之間，塵塵相授，數傳之後，失其本矣。則以為形神不接，豈非因乎？人有牧羊而寢者，因羊而念馬，因馬而念車，因

傳

車而念蓋遂夢曲蓋鼓吹身為王公夫牧羊之  
與王公亦遠矣想之所因豈足怪乎居士始與  
芝相識於夢中且以所夢求而得之今二十四  
年矣而五見之每見輒相視而笑不知是處之  
為何方今日之為何日我爾之為何人也題其  
所寓室曰夢齋而子由為之銘曰  
法身充滿處處皆一幻身虛妄所至非實我觀世  
人生非實中以寤為正以寐為夢忽寐所遇執寤  
所遭積執成堅如丘山高若見法身寤寐皆非知  
其皆非寤寐無為遨遊四方齋則不遷南北東西  
法身本然

東坡全集  
卷之五  
夢齋銘  
為墨秀師作  
晁補之

夢齋銘

為墨秀師作

宋

晁補之

夢中頭落以手捉覺知夢已默自笑我今無生妄  
為有如鬼詬口是非我是鹿非鹿何時了請循其  
本二俱滅我今何為復夢語門關墮地忽驚覺

本二...  
...  
...  
...  
...

雞肋集

宋 黃庭堅

寸陰齋銘

完庫之職不盡心則事不舉。盡心公家則少暇日。  
觀公有意於問學其惜寸陰則不暇矣。

...  
...  
...  
...  
...

壁。

洪駒父壁陰齋銘

宋黃庭堅

錫洪芻駒父仕為黃之涵正勤其官不素食矣  
又能愛其餘日以私於學名其所居曰壁陰齋  
余內喜之曰在官而可以行其私也惟學而已  
矣為之作銘

惟道集虛觀我鏡中年春典學考道則窮潛聖語  
道朝間夕死調高不和千世一士觴豆舞歌不受  
其光孰能叨書自憂面牆挾書呻吟白駒過隙我  
以道儉何直尺璧古者寸陰不易千乘之國得道

山谷別集



○

之根則有枝葉務華絕根安事輝燁渴日者掘苗  
罪者者不芸茅勿函勿遲能時者謂之君子  
○  
○  
○

洪玉父照曠齋銘

宋黃庭堅

萬物一家本無疎親小智彼我與鄰断断聞是法  
音不懼不惑乃可與之方轂道域至道無域門戶  
唯空無物可欲萬竅自風乃即萬物親疎異同冬  
裘夏葛渴汲飢春父慈子孝兄弟恭占筮筮吉  
卜龜龜從子是之夢擴而心量遠之丈之是謂照  
曠

*[Faint vertical text in columns, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

山谷文集

宋黃庭堅

李商老殖齋銘

以心為田，我耒耜之。茲祥弟友種而茂之，忠信不  
貪，苗而立之。敦厚敬恭，水而擾之。師友琢磨，耜而  
蕪之。先王遺言，又時雨之。仁義有年，左右取之。相  
彼寒窶，我則以之。奉以饗帝，神其吐之。

以蘇門六事  
文粹作與  
與

此其意也... 夫子之言曰... 此其意也... 夫子之言曰...

山谷文集

王子舟所性齋銘 宋黃庭堅

道行不加窮處不病此之謂性由思入睿由睿入  
覺此之謂夢性則聖質學則聖切謂予不能倒戈  
自攻天下求師四海取友道立德尊師吾性有

予蘇門弟子  
文粹作子師作  
宗

自文天下法相四時與女道之德實物之妙也  
新於八歸德也何謂德也德者心之正也  
道之正也德者心之正也德者心之正也

山谷文集

鮮自源廣心齋銘

宋黃庭堅

細德險微憎愛被我君子廣心無物不可心不運  
寸中積瑣瑣得失戚戚念欲生火然爐傾則焚我  
中和沃以遠大井泉無波天下為量萬物一家前  
聖後聖惠我光華

聖賢之道其於世

中故天以是而人自是也夫一之是也則一之非也  
十中故天以是而人自是也夫一之是也則一之非也

經自新語

山谷文集

洪範父清非齋銘

宋黃庭堅

市

是是非非智者之別是謂是非謂非直者之矣其  
別也以成自其矣也以成它各其非而不改惟自  
屈也大人能格君心之非是心術也方寸之間此  
萬物為而掃除不涓照用則曠日清其非虛室  
晰

山居文集  
卷之六  
學而不學無所於覺故謂之殆學而不思崔華不  
治故謂之罔切切惛惛相勸以兩

切惛齋銘

黃庭堅

思而不學無所於覺故謂之殆學而不思崔華不  
治故謂之罔切切惛惛相勸以兩

蘇門六君子文粹

昔之處者以晦而明。惟有其實，不辭其名。學而積之，皆以發疑。人則已矣，我則以思。惟其好之，孰不告之，寧也有室，是以普之。

晦迹齋銘

宋 陳師道

或始而昏，或終而明。惟其有實，不辭其名。學而積之，皆以發疑。人則已矣，我則以思。惟其好之，孰不告之，寧也有室，是以普之。

*Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like 山, 集, 後, 山, 集.*

后山集

次齊銘

宋唐庚

生而知之自誠而明學而知之自明而誠困而學  
之又其次者困而不學民斯為下吾少也狂自以  
為健出而接物然後知困今雖老矣幸其未衰陳  
書於齋以學以思



唐眉山全集  
進學齋銘  
今人之學吾不能知古人之學庶乎可窺進學之  
義古人與誓嗚呼今人殊於古者習相懸也不古  
不今者心之所同然也今之學者期乎人古之學  
者成乎天也古人遠矣獨聞而知之者得其傳也  
吾求諸天地天地有不言之教吾求諸萬物萬物  
有不言之益吾求諸人有善不善無非吾師吾求  
諸身目視耳聽手執足行動息言為無非物則吾  
求諸心萬理咸備默焉而可得吾求諸性性吾天

進學齋銘

宋 范浚

唐眉山全集

傳

今人之學吾不能知古人之學庶乎可窺進學之  
義古人與誓嗚呼今人殊於古者習相懸也不古  
不今者心之所同然也今之學者期乎人古之學  
者成乎天也古人遠矣獨聞而知之者得其傳也  
吾求諸天地天地有不言之教吾求諸萬物萬物  
有不言之益吾求諸人有善不善無非吾師吾求  
諸身目視耳聽手執足行動息言為無非物則吾  
求諸心萬理咸備默焉而可得吾求諸性性吾天

也。天可學乎？性不自性能無學乎？古人進乎進知  
至至之，止乎止，知終終之，不進不止，不止不能不  
進，宜吾勤斯進，而止則無進，無學矣。且尚何為？嗚  
呼！力吾進，所以妄企乎古人也。猶有進焉，是吾有  
媿乎古人也。思進以求止，庶□或有至乎古人也。  
一輩浮空，衆微從之，成一拳石，廣大之基，其積不  
已。丘山峩巍，有見乎此，則歸然宗成者，初已形乎  
一輩之微，進學之義，於焉可推。嗚呼！安得知幾之  
士而告之哉。

范香溪集

愚齋銘

宋 范浚

吾第茂清築便室而名之曰愚浚為之銘以戒  
坐隅曰：

人初生，性稟一區，惟所習之，則智則愚。替彼古人，  
夫豈子殊，厥有過人，則不可誣。古人之同，飲食以  
居，古人之異，執德不渝。子其戒之，無迷厥初。昔者  
子淵愚於道，朱穆愚於書，狄山愚於忠，淳于越愚  
於儒，北山為愚公，西山為愚夫子。其所謂愚者，豈  
志是歟？不然，則昧菽麥，迷魯魚，守錢而金，其究

堅門而鐵其樞，靜焉釋耕而守株，動焉觸太行而  
敗其車，是皆今世人所謂真愚者也。子其才之無  
迷厥初。

范香溪集

尊德性齋銘

宋朱熹

內第程允夫以道問學名齋，予謂當以尊德性  
易之。允夫請銘，因為作此。

維皇上帝降以下民，何以予之？曰義與仁。維義與  
仁，維帝之則。欽斯承斯，猶懼弗克。孰昏且狂，苟賤  
汙卑，淫視傾聽，惰其四肢，襲天之明，慢人之紀。甘  
此下流，衆愚之委，我其監此，祗栗厥心。有幽其室，  
有赫其臨，執玉奉盈，須臾顛沛，任重道遠，其敢或  
怠。

敬恕齋銘  
宋朱熹  
內東野次天以直問學公齋于語皆以事其  
皇上帝制以不天以心之曰以與心之  
此其所以為之也其說此亦與心之  
長早欲斯則與前其曰非與天之神與人  
二則帝之與性慎名慎辭中亦與心之  
皇上帝制以不天以心之曰以與心之  
皇上帝制以不天以心之曰以與心之

敬恕齋銘

宋朱熹

莆陽陳師中讀書之室新安朱熹題以敬恕且為之銘

出門如賓承事如祭以是存之敢有失墜已所不欲勿施于人以是行之與物皆春胡世之人恣己窮物惟我所便謂彼奚卹孰能反是歛焉厥躬于墻于羹仲尼子弓內順于家外同邦無小無大因時怨恫為仁之功曰此其極敬哉恕哉永永無斁

知然則誠之至此其對地也若夫示其  
誠于美林式于色以顯于象以同其誠  
誠則卦非也則器非也則道非也則  
誠則誠于人心是誠之與此習者世  
出入於心實承事於祭以是誠之  
誠之誠

求放心齋銘

宋朱熹

番陽程正思作求放心齋汪子鄉祝汝玉既為  
之銘新安朱熹掇其遺意復為作此

天地變化其心孔仁成之在我則主于身其主伊  
何神明不測發揮萬變立於人極畧刻放之千里  
其奔非誠曷有非敬曷存孰放孰求孰有誦伸在  
臂及履惟手防微謹獨茲守之常切問近思曰惟  
以相之

以財之

賢人君子之類... 其非難也... 則財則不... 天也... 之... 番... 亦... 亦...

學古齋銘

宋朱熹

齊

浦城周侯嗣恭... 齋以教齋宗族子弟... 又來請銘則推其意乃作銘曰

相古先民學以為己... 學先誠其身君臣之義... 無忽至足之餘澤及萬物... 數是力纂組是誇結駟懷金... 君子之鄙維是二者其端則微...

歸

歸卓哉周侯克承先志日新此齋以迪來裔此齋  
何有有圖有書厥齋斯何衣冠進趨夜思晝行咨  
詢謀度絕今不為惟古是學先難後獲匪亟匪徐  
我其銘之以警厥初

此齋之設所以警厥初也  
其銘之也所以警厥初也  
其銘之也所以警厥初也  
其銘之也所以警厥初也  
其銘之也所以警厥初也  
其銘之也所以警厥初也  
其銘之也所以警厥初也  
其銘之也所以警厥初也  
其銘之也所以警厥初也  
其銘之也所以警厥初也

至樂齋銘

宋朱熹

葉學古讀書蕭寺取歐陽子詩語名其室曰至  
樂紫陽朱熹仲晦父實為之銘

呻吟北窓氣鬱不舒我讀我書如病得甦客問此  
書中作何味君乃嗜之如坎其至趣為子語無味  
乃然是有味者乃適乃羶天下之樂我不敢知至  
歐陽子乃激斯詩我思古人實感我心惟曰惜之  
式鈞且深

卓卓哉高候之承之曰...  
 惟操正氣...  
 近則子心...  
 亦然建君...  
 書中...  
 知如此...  
 樂於...  
 葉學古...

敬齋銘

宋楊萬里

齋  
 忽  
 忽  
 淵  
 轉  
 下  
 變

新喻蕭一致字伯易三堂居士從義孫也山谷  
 為作三堂銘云伯易作敬齋禮曰毋不敬程子  
 曰主一曰敬銘曰  
 維事維萬維心維一聽奔思鴻維貳維忽貳豈其  
 忱忽豈其欽維動維言其弗喪心三堂孫子學以  
 為已欲趾聖門主一為址謹獨慄然履臨冰淵及  
 轉厥成對越昊天



釋源始世...  
 曰...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

戒齋集 九十七

緩齋銘

宋楊萬里

吾友吉之戶曹掾趙君公括少監提刑老先生  
 之次子也賢而文儒而能官位職之初名其公  
 之齋房曰緩謂予銘之銘曰

急為緩師匪弦匪規緩為急資資在在韋有鳴者  
 雞二人同孳一跣一媯塗是遠而君子所履疇彼  
 疇以韋弦由已不可則止萬趾徐徐緊善之連舍  
 韋而趨如鏑赴菟萬指汲汲緊利之捨舍弦而戢  
 如燬違瀝宜赴而違曷媯之歸且違而赴曷跣之

瀝

淵

去跋聖之藩求躬于山求鏡于淵於萬斯年之子  
嗜學家有老斲過庭有覺其避席而作舍或而居  
論九章即由已不可限止其地於新築善之與舍  
與二人同卷一與一與金是遠而長子所感如斯  
德也然唯其財為其資資其其其其其其其其其  
二卷亦曰然則于其之其也  
之六子也贊而文謝而論言其其其其其其其其  
吾父吉之其其其其其其其其其其其其其其其其

終齋誠齋集 九十七

存齋銘

吳聖名必  
大字伯豐

宋楊萬里

承 承

永興吳君其亟吉水名齋房曰存謂予銘之銘

曰

天爽天精孔神孔明肇域彼中扃宅是環庭我有  
神舍弗振于夜冠入在字我出在野在字十斯其  
後千之在野懷歸室是遠而將聖有續予為孟孫  
之族導汝歸宿冠則逐逐匪予汝歸汝弗去兮匪  
彼汝冠汝弗居兮汝室載寧汝挾載宏宗廟百官  
疇不汝或承尼日堯墻有覲斯煌有陟斯昂則莫

逐逐

我敢當道腴義梁詩冠禮裳有操無亡疇莫知其

鄉

...

...

...

...

...

...

務本齋銘

宋楊萬里

永新左揆字正鄉嗜學進進余其齋以務本良

齋先生記之矣復請銘於誠齋楊萬里則銘之

曰

咳穡乎獲梓穡乎斷繫士所穡何穡非學學將奚

先何學非賢自賢而聖自聖而天澮則有岸則則

有畔天人之道畔岸河濶河濶可涯道可方思其

端惟四乃六其藝既三其網尔五其常聞之彌幽

跋之彌悠據其一原萬善未求人

秀執伐柯乃睨而視二典兩帝參天兩地曷濟登  
茲不曰孝悌有若肖尼參乎攸嗤本立道生是以  
似之瑟彼學子遐不務此聖其遠而子其反而  
其何望非賢自習而聖自聖而天言既非賢  
如猷乎難料猷乎無學士何猷何猷非學也  
曰  
衛長之...  
亦...  
...

卷之九十七

充齋銘

宋楊萬里

毛少說作齋房讀書其中名之以充請銘予銘  
之曰

人皆玉其廬莫或玉其軀人皆穀其服莫或穀其  
德爾胡弗思爾則不賞孰降之衷孰秉其彛有降  
靡謁有秉靡奪有覲靡愆天以人滅睨柯匪柯曾  
是遠而操亡去亡曾弗反而推之而充何垓弗崇  
充之而實何稽弗銍續之<sub>也</sub>織之油油言製其秋  
其衣其裘萬室燠只爾弗鞠只爾弗勗只東方旭

只

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

說齋集 九十七

允齋銘

宋楊萬里

鄧晉卿以允名齋而謁銘於予則銘之曰

孰蹟吾門自門徂齋有釜而魚無醕而罍實忘餒  
而主尔樂哉曰樂斯何僕夫其怡有韋者編有麗  
者澤潤雨作允交相為益厥益交加其弗悅懌惟  
聖作則爰得誨習兩儀乃神講則貫兮萬理則夥  
整不乱兮相彼一闕悅言乎利我友葦止則喻於  
義口之非艱性之惟艱群鋪獨欣易牙則然孰天  
而言孰聖弗得我友歸止我其求旃

餒

講

... 裕齋集 九十七 ...

裕齋銘

宋楊萬里

零陵嚴慶魯之齋以裕名而屬予銘之予蓋德於狹而心於懼者也將焉取裕抑敢不銘以與吾友共守之銘曰

贏  
富  
豐

肇允民彛靡愆靡宙則外是移而裏斯墮孰窶其贏孰蓄其豐蓋其反而裕哉厥身崇崇天如若日伊煌富以萬生光施八荒仁以竟之敬以握之維其學之是以獲之廼筭迺門則孟顏氏于經亦理將不姚姒盈而冲諸伊其冠而冲而盈諸豈其校

而匪授匪寇匪新伊曰人見我新我若而人我其  
裕矣我其怙矣怙心驕驕其裕日消瑞乙孫子孔  
聖孔神而好是問可自用云齊房靚如夙圖霄書  
弗性其性有如百聖

言式共許三歸曰  
六月癸亥  
陳同甫怒齋銘  
宋 呂祖謙

### 陳同甫怒齋銘

宋 呂祖謙

實理難精實德難居實責難副實病難除實知其  
難於人則寬惟實惟寬惟恕之端天地變化草木  
繁蕪頤厥實然可求其故陳子作齋侑坐有勒匪  
尚其通亦尚其塞

贖

而匪彼... 德矣... 聖孔神... 廣性... 尚其道... 紫蘇... 蟻... 實... 東... 呂... 呂...

陳同甫屬齋銘

宋 呂祖謙

參政周公名陳亮同甫之室曰中陳子事斯語  
而知其難更榜以屬屬也者所以用力而擇乎  
中也其友呂某為之銘  
沂流之舟挽之為遲下坂之車扼之猶馳木火金  
水燥溼不齊有習有積有居有移亦能用力斲適  
厥宜凡以數者蓋陰乘三潛有所贄默有所虧是  
過不及察之甚微凜乎其嚴安乎其危匪曰設戒  
理則如斯不將不迎不番不處敬而無失大中

雷



矩、... 此不... 其... 亦... 而... 中... 而... 參... 東... 乃... 日... 日...

趙振文母自欺齋銘

宋樓鑰

上欺乎天、謂其甚邈、下欺乎人、意其罔覺、事親而欺、所厚者薄、事君而欺、陷于大惡、所利幾何、所喪甚博、惟不自欺、乃無愧怍、一不妄語、所守至約、事是今日、勿謂為昨、推此而行、餘裕綽綽、心惟至靈、神不可度、戒之戒之、惟謹惟恪、君如美玉、欲資磨琢、他山之石、可以為錯、

政規集 八十一

天高地卑，我道孔明。大路九軌，云胡弗行。行有初終，我力我躬。匪實奚蹈，匪正曷通。千里之遠，始於足下。九層之臺，起于累土。惟聖作經，日月萬古。履德之基，請事斯語。

俞履道履齋銘

宋 孫應時

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

謝之基請...

天高...

燭湖集十一

頤齋銘

宋陳造

豐之文彊之質中不餒外不怵... 謂正吉

語五古

世亦密此至響其應也以此亦猶於不足之間是  
豐之文獻之實中不獨於不利而即氣以資

訓齊江明長篇卷二十九

宋 鄭 七

王勉夫齋銘

宋 陳 造

逐物者、懣然於巨細、反已者、安否之是計、我求其  
本、彼役諸外、一室尋咫、天地之間、盤薄容與、如棲  
睫端、王子視之、萬間不殊、碭而迷、則鱣鯨橫海、祗  
以自困、得所棲、則蚊蚋一睫、晏然有餘、軒裳典墳、  
鼎珍菽水、言銘閉關、諗夸毗子、

水

與狂蘇水言... 以自困... 艱難王子... 本則外... 盈... 王... 江... 長... 爲... 集... 二十九... 八

尊己齋銘

宋陳造

眇手吾身中全其天乃德乃藝可聖可賢彼惕于日或昏于利情焉凡庸肆焉悖戾隋和之寶藉而積諸康瓠瓦缶培棄若無世怵乎人吾反吾身苟其已尊寧惟已珍敬夫可願毋受所賤嚴其不為毋納所卑可無亶亶而戒悠悠子如尊之毋取外求

世餘... 其... 日... 姐...

江胡長翁集 二十九

師立齋銘

宋 葉適

臨邛魏華甫自校書郎出守漢嘉於是生二十九年矣榜其齋曰師立而請為銘銘曰

人之晞聖資蓋匪夷亦或僅有而患失時我材甚富我年孔當捨彼雋轍鮮為物降命以義知心非外假至於不踰夫孰禦者雖則云然有言于茲是二非一必也貫之曾參之忠端木之恕浩乎兩間何憂何懼既見其易復思其難一簣苟止無以為山卓哉淵微大矣文獻遐邇式昭亶亶勿倦

山東... 姚獻... 克銘之銘曰... 昔者曾子... 晚我言已遲... 昏迷苟非忠信... 綿增陰見此日月... 毋自溺沒專己... 闕斧柯可用... 毫釐可別... 咨爾周生... 念念勿越

友

省齋銘

宋 葉適

義烏姚獻可為其友周慤求銘省齋凡五年始克銘之銘曰

昔者曾子一日三省今子五載以省為請子悟何晚我言已遲相彼四體惻焉必知既有念慮胡為昏迷苟非忠信奚以學為震霆洪鍾有待而蕪綿綿增陰見此日月勿安陋習勿隨俚說區區利心毋自溺沒專己忘人人道幾絕推己盡人已則多闕斧柯可用毫釐可別咨爾周生念念勿越

水心文集 二十六

關帝河下用... 世口... 此... 昔... 直...

忠文系 二十六 二十五

存齋銘

宗景適

蔣少韓名其燕息之齋曰存請余銘未暇也又揭於弋陽之便坐乃銘曰

孟存以心易存以性其入道義其出愛敬此真存耶衆善所門如彼聚粟常足倉困性因物逸心與事往必謹司之勿抑勿放勿趣有為勿墮空寂是固無存執妄為得壯矣弋陽觀竹青蒼厥壤夷甚水廣山長上迫征求下憐愁苦依其永存以作民怙





Faint vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.

朱僑字崇甫與朱子同甲卒諱文清

金華文統

