

阿波国名勝記

026033-000-6

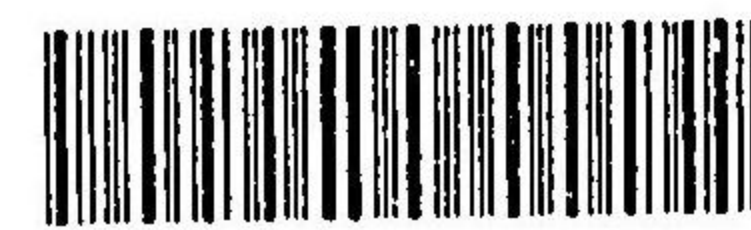
7-223

阿波国名勝記

堤 大介 / 著

M19

ADC-3676



阿波國名勝記

東 京 圖 書 館				
冊	223	十	十	類
	号	架	函	

德島縣知事正五位酒井明公題辭
同德島町梅園校主
堤新甫撰

阿波國多勝己

全記

同書肆

端章堂藏板

明治二十年一月十二日內務省交付 2307



多勝己

在

明治十九年九月

從五位勳六等酒井明



阿波國名勝記目次

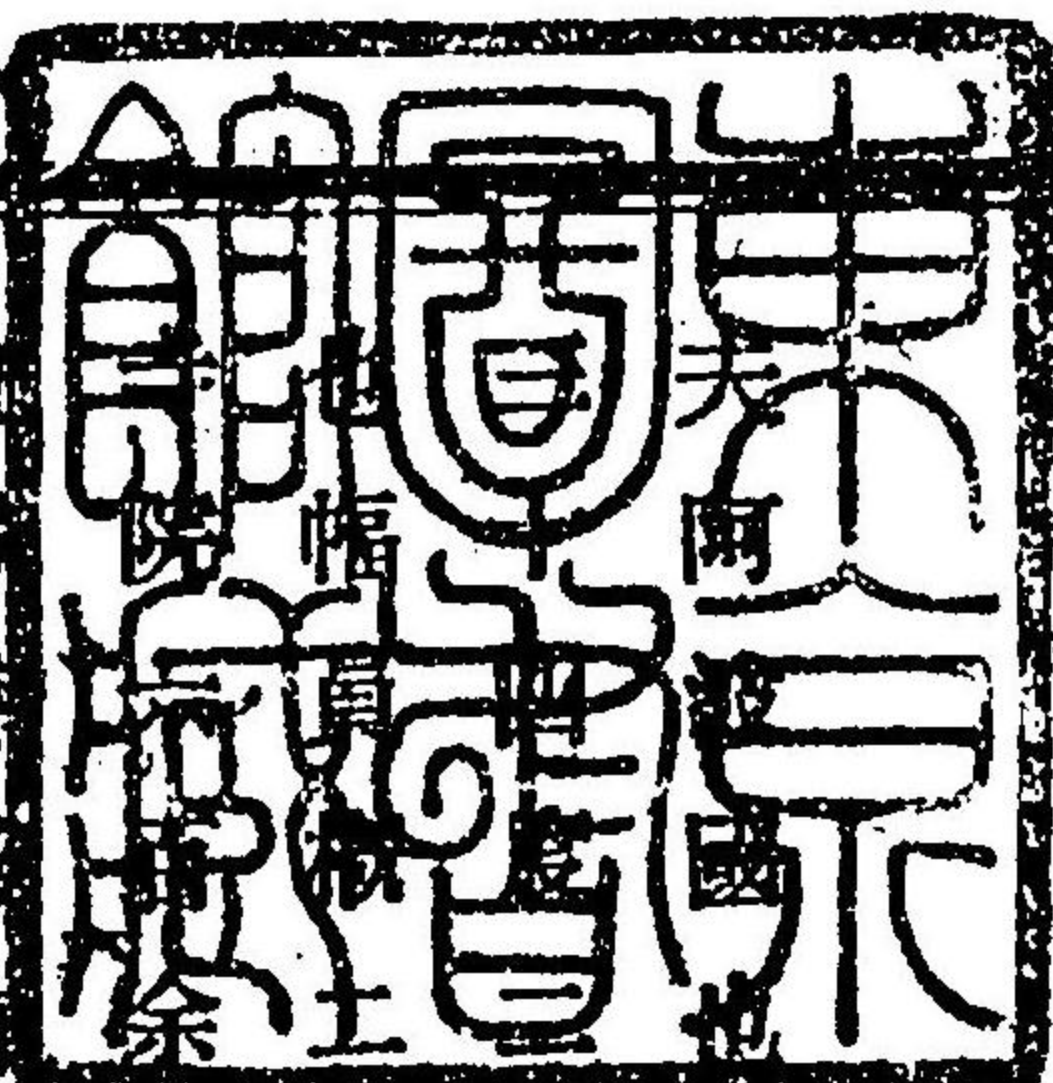
- 名藍記
 - 大社詣石記
 - 舊城山記
 - 五百羅漢記
 - 鳴門記
 - 日峰記
 - 櫻間池記
 - 津峰記
 - 羅橋記
 - 大龍寺記
 - 鳴瀑記
 - 八阪八濱記
 - 三谷記
- 附頂附
釜附土

- 矢上楠記
- 大瀧山記
- 鱒瀑記
- 鶴林寺記
- 德鳴中學校記
- 撫養記
- 勢見山記
- 高越山記
- 吉川記
- 劍山記
- 立江地藏寺記
- 童學寺記
- 藥王寺記
- 德鳴新街橋記

- 脇町記
- 箸藏寺記
- 切幡寺記
- 明神競馬記

正阿波國名勝記

德島 堤 新甫撰



阿波國概略記序

者南海道六州之一也北緯起三十三度三十分奇至
 十分餘從西經五度十分余迄六度餘是以其氣和暖
 也幅員極上也百里餘十郡六百廿八村戶數凡十三萬三千四百餘
 大小社無算人口六十二萬三千餘也東隔縹緲海對
 細沙南接嶺嶺萃土山西連碧岫豫峯北並崔嵬讚岑如是四方險塞
 要地也太古諾册二尊肇從生國土黎庶無幾天日驚命降臨是邦
 起民產業殖麻苧製衣服故呼麻植郡又牧牛馬勤耕耘因牧地之
 便出馬良名美馬先播植稷粟得美稼稱粟郡後更阿波也以有三
 好之益置三好郡也爾後國司藤原文山藤原基房其仁恕撫民也
 養和以前姑屬平氏其滅後源右府置守護追捕使到北條氏封建
 制中有郡縣之勢國內南北有十餘城又到足利氏遵業依舊為其

長三好細川氏也元龜頃天下騷擾英雄勃興強并弱大吞小既土
州長曾我部元親固是支那秦嬴稷種投化之裔性剛復險悍有遠
祖之暴起兵侵入我國陷城燬滅寺社民窘暴政方豐公起以書使
促上洛元親以井蛙之見拒絕不肯豐公起師問罪秀長秀次兩將
率三軍征于四國其屬將仙石氏等乘勢攻擊進拔諸城守兵四散
逃奔獨和氣城將谷某固守保城後勸降竟伏罪奪國事定後天正
中賜蜂須賀公治城置渭津今德島是也代代有仁厚之君視民如
傷薄稅斂省刑罰倘有凶飢之歲速發倉廩救衆民道不視餓孳人
仰仁風士特世祿多食土地也明治初年有王政復古之沿革奉還
版籍有郡縣之政視今日之盛也予沐優渥之朝恩無餽口之患被
許梅園私學校教育後進雖無朝夕之閑徒然就木以有遺憾忘拙
劣之淺學舉有我邦名跡如此方物以爲使知世間好事家也已矣
是全正記事方法於區別類聚貴方整潔淨則有缺則之事焉者竊
竊四方之君子也

名藍記

夫藍也者有三種然我國產藍是周禮地官所掌染艸是也本是播
之方物也寶永年間或某得其種傳于我試植以地性相應之故蕃
息得宜且其色純青染得布帛經其舊不衰剝矣人以爲奇是以波
及于四方得其價金莫太無算得天下富國之名以有是品在也他
邦之民慕其貨而相養視迎取良苦倣慕雖用養方莫能如矣是豈
其勉拙失其養肥非不足也實於此品乎除我邦之外皇國中無相
應之土也宜哉接境讚豫雖密邇之地同殖同生之物別妍媸之色
出異等之品也况於其他固不足論也是以於舊藩蜂須賀家則以
國產爲最賦課抽稅償內帑之半也置公廨管轄宦員許多孜孜努
力聽斷出訴處置刑罰殊販賣取極方法破格嚴密苟不入他生倘
有潛商姦蘭則加重囚之誅也故於販賣場則德島問屋並大坂七
軒之外堅禁止焉自餘戒禁之密不遑縷述也爰明治初年維新之
際值無規解放之時冥頑姦商放恣橫縱走于四方傳寐藍秘法雖

竭力造製其生物悉皆下品爲其價有倍蓰之差也彼宿姦伺無檢束製價物頻輸出他邦以休賣百方飛謀往々誑染戶貪一時之利倒從來原商招我邦之疲弊竟忘迫我躬之害是所謂國家螟蠹乎其後藍商材智之人如桑弘羊駢出甚力將張皇良法一旦縱弛輒難復古常慨然焦心全然是幹無幾回會盟計挽回以固結之意見愬縣廳爾後明治十四年二月酒井令公有振厲識明下甲第廿三号布達因茲藍商將起會議之際尙從縣廳命起艸委員其人廿四名今略焉其後衆議開會社定規則擇肝煎七名又置社司囑若林生從是關東賣並諸國賣場先主無混淆以結要約連署建條制專汲上下之利益締管出品是呼藍商取締會社也然後有奸惡之曹起反對舍有彼此之巧是弗思甚也是以再議出京將愬農務卿藍商爲總代若林氏已戒行李綴其願書其文條貫旨趣巨細明瞭一讀三嘆今亦不記載矣人可以誦也是時令公出京故若林氏請大越大書記官細說其事由然而行止依違其後不圖農商務省品川

大輔有來縣之勞而省視藍商之實况審察新舊之行法厚有斟酌損益之明特大書記官百方斡旋無餘力可謂勞矣方此時幸令公在京中万端與本省相議速得其認許已而下其布告也寔爲國家主無遺利而遂挽回之考績大彰得起實惠之賜也爰以藍商無論訖細民鼓舞雀躍歡聲震天是明治十六年二月也余以爲我藍也者固全國絕無之名品也我爲之不公也既本年夏中有亢旱之偏奧野中富且四邑其外無慮出來甚小尙有葉虫之害尤太甚矣雖然每段握數金就中於美馬舞中島邊則藍園中等尋常之地也然有不意之幸而一段三百坪收五六十貫葉得買金數十金是沽葉之民也又得床入寐上之宜者有巨多之厚利也宜哉全國八十余洲於畠地一段負地價百金以上之士於我在焉是無他以藍生之故乎不知他邦如何今以時宜之便於富田浦濱設建藍商取締會所其結構宏壯麗美視以知愈於前古之日於日之榮昌也時明治十九年之十一月也

大社詣石記

希夷造化二儀既分元氣流形既陶既甄在諾冊二尊肇經天人而
生國土黎庶其神子素蓋鳥尊以洪赫之烈謫於雲州斬伐妖蛇光
有神器其子大已貴命其功績振萬世庇生民天下所崇敬也爰明
治年間渴仰信者相謀遷於德島造營神祠赫煥壯麗翼々嚴々構
茲盛則興此崇禮是以神德方顯日浹月輝人詣以起敬拜以知尊
今茲碑脊記印三氏爲弊誘諸民置茲石其經營之奇特天長地久
神哉貞珉永傳無疆

舊城山記

舊城也者在名東郡渭津也天正以來峰須賀公爲治城也臨水依
山形勝之地也金甌鉄甕輪奐宏麗無比結構絕口言也維新以來
以無爲垂拱之政毀填城障爲不用物其後爲陸軍省管轄假爲公
園地衆庶許登覽也是以從鷲門入進數十步有石梁架內塹其長
數弓涉之則兩旁石壁數仞是樓櫓之基址也聳駢屹立其間平敷

石逕左右荒原數百畝蓋植櫻樹爲游覽之場然人之所愛玩不在
于此有古池之勝曲岸疊石奇偉秀絕偏占形勝璀璨奇樹四圍繚
繞花氣侵人尤有可觀之巧是皆出古場師之心匠也四方游士寓
目繚繚起難離之情也又北行向城山懸崔詭狀壯聳特立其下通
危路巉峻難陟扶杖漸到半腹平地廣數十畝聞是羅城望樓之址
也是跨絕壁東南斗出恰如棧鋪其牙端買淋瞻望則紀峯喚將磨
淡海俯可掬南滋北灣盡得江景之美殊賈舶旅舟無數出入于津
田港看而以推當市之繁華宜哉物盛人稠百貨富饒實是天府小
都會也此登臨之快何樂若之乎古之人有其禁而不得樂乎此今
之人何幸得此樂是皆王政開化之餘澤也從夫數百武陟於絕巔
四望一盡有無窮之觀不能悉記舍景喚酒豪飲無算醉舞高歌已
視夕日春固無魯陽之力倉皇下山薄暮入我廬也

五百羅漢記

茲靈佛也者在板野郡矢武村莊嚴院境內也是寺也者四國靈場

第五番之巨刹也。代々碩學知識之寺主所住而衆庶皈仰之淨界也。其後高邱安置五百尊其佛体凡長六七尺豐瘠百方怒喜相貌必有類我親。一過茲佛場必受得道証果其功力如羅卜之拔母苦。那舍之濟父憂使考妣得二轉之樂果是以無所遠不到稽顙膜拜。拈香散錢斷臂鬻身敬信供養欣動不措尤哉有其故傳聞西天或國王朝夕薦膳嗜雁是以一人獵夫日々獲而令飽其腹或日彼夫携弓矢出視五百群雁度雲衢弋而落一雁數百雁哀鳴嗷々追慕下集不避弓矢翱翔有歛獵夫之勢其時彼夫以爲喪此一禽空王之庖廚得重譴失一命不忍殺茲雁放之衆雁擁而冲空飛去速皈來觀縷述之待罪王愁然而慚悔念傷爲遯生之躬竟得佛果也宜哉是大雁者如來覺王五百群广大羅漢并爲誘戒惡王之妄執已開覺路令脫千劫之罪苦得圓滿寂淨之妙果是全茲靈佛之功力也。世人以精心之誠請祈不怠則早出六塵之愛海陟四德之高岑豈亦不唐矣哉。

鳴門記

阿之爲勝槩者不若鳴門之怪特也。海面之狀巉巖怪石千巧萬詭。瀾浪盪擊盤渦迅激其響激越起劈地震天之勢。駟白馬走金鯨其汎脉急湍突起南趨貫七十里爲航海之患其猛烈震威固所無於他。或喚尾閭又稱沃焦其名不虛矣。真有以也。余有緣常々游觀人生奇觀何以逾此。只世人無問乎視與不視而聞其名而推爲勝遐想冥搜賦其景勝好句妙吟載於諸篇也。唯以危險之懼未嘗多遊是以盛蹟蕭然無與目謀之騷客。蚤婦漁父慣習陋之余以爲獨造物者幸不幸有不能售其技乎於物有之况於人我將疑焉。倘韓柳之曹令在於此則往來惚恍以愛此海之勝得茲滋之上崇其臺延其欄看玩在樂乎此而喜笑眷慕以其異態永爲我有而慙。嶠南奇西山競秀之肥且以邠翁悟難爲水實智其記文以奇益奇吐况物之秘說貽於千載使我曹一讀乃得鳴門之真面目。嗚呼其樂可既乎是亦聽海若之意見而已矣。

日峯記

日峯離德島二里東南在海頭余或日訪之全非佞山靈爲登望之
樂買腕車走從中田村左折過田畦向林麓岐路將迷取決田夫就
便捷而登其險似太山之懸崖巖脆悼慄少登永憩喉間如鋸不忍
渴求水半椀數莖不强賣之貪宜哉汲井山足負荷而登推其勞實
價是尙廉喜而傾數杯勞疲猶難醫是以杖頭勝狀一不能窮焉因
以爲以非敬神之行使我惶顧乎俛焉買勇益滋激厲漸到絕巔重
疊怪巖其廣數弓安小祠於其上四方絕壁目眩而不能臨視也其
石罅只生松柏偃蹇屈蟠益奇愈怪使人驚嘆也植杖右盼小松嶼
南天女沙皆奇岩特秀邀之外積水蒼茫風帆依微南溟遠隔塵蹤
實如巧畫也寓目一時償朝來之勞游賞移晷飯來懲前役就北路
下則左右艸樹蔭蔚視而可愛玩無一奇殊闐然不逢升降之客獨
陰慰影日幽林寂寞無人訪却好流鶯弄數聲是只洩幽趣之情經
千切山之麓涉津田浦晡時飯我家偃臥忘其勞倦也

櫻間池記

茲池也者在名西郡櫻間村故喚名焉傳聞往古池面數頃清激如
磨鏡其下流利萬物急湍冷々傳碎玉鳴絃聲四圍櫻樹芳艷清奇
陽春呼人是以延保之頃在京園位慕其名狀芒鞋竹杖獨步到於
此以名花好水皆入襟袖池頭留杖吐詠歌數首因是得西行名也
池之美於是而彰其後源延尉討平氏赴於屋島路出於此玩其勝
概天以鍾秀措於遐僻爲嘆其盛迹蕪沒爲芻牧之地徒傳其名耳
往時文政年間國公峰須賀君方出京之時從幕廷有茲池之間遽
起春簣之功裝出土山駢植櫻松決疏污泥復古池之美真起可觀
之奇也後因舍人勸說探大石子海部郡東由岐浦俗喚蛙石少似
蟾蜍之踞也其重數千鈞搬運之勞莫大之鉅費其他功用措置前
人之述悉備矣世人之所知我今喋々不記載略焉其石屹立在池
頭以添池景之勝萬代不磨之貞珉也

津峰記

津峯在那賀郡國中第一之勝概固有瑰偉特絕之觀也是以自古
騷客游賞詩賦悉其狀好句雅文不可勝計也其山南蒙于苔島東
北跨見能方大原於兩地崔嵬秃几峻如削成絕嶺全石不戴土也
是以自古松老杉屈蟠盤根寄托巖罅皆是千年外物也偏宜其看
玩供攀陟之樂不厭危險忘苦而進已到祠頭嚴肅廟社秩然崇信
起敬神威洋洋益有功德於庶民其靈自呼人日於日我曹忘忙奏
假懇禱万福况於其他乎幸登臨之今日值明媚春天迎江面之美
特紀峯全形聳秀雲瑞奇特有呼詩之象似知余有濟勝之癖矣南
天連水万帆行重更難收拾者因遭海之廣而然最可愛玩也又點
々島嶼角列散布大小奇絕各占形勝一寓目而盡得之嗚呼真宰
鍾美於此是壓滕王閣與岳陽樓之觀令不擅勝於海西乎獨以為
員嶠瀛洲之好徒有其名而古往今來未聞嘗接於耳目是亦不足
擬矣然則茲景也者南閩浮提最勝境乎如何

羅橋記

祖谷山在美馬郡也西南接土州辟陋深山土俗朴實有太古之風
也維新以來教化益洽有小學校之設知鼓篋之式讀書之聲動于
窮谷民皆有厚喜於是我們生某為教員祇役于彼以暇省時訪我
話彼地形狀凡是山西東十余里南北七里祖谷川貫通中央西流
下到川崎入吉川左右絕崖急湍溪身怪石偃蹇角列無溪鼠之便
又揭蹠固難是以土人相議於德善名因兩岸突出之狹編羅葛架
于溪上繫兩端左右樹根通往來其長三十餘間如神施鬼設也方
冬節恐雪壓纏羅尤疎是以涉人密備墮落橫杖腰間無慣習者忽
心驚膽破足如踏空怖不能進則左右搖動如鞦韆不能定而患傾
覆匍匐捉羅俯視急湍噴白在數百尺下怔忡氣沮進退是谷乞哀
樵夫受誘誘之扶逃危迫之難其人面容異常似劉子出壙是畏懼
之所致乎其他因便施短橋所々在焉世俗有歌祖谷羅橋與君則
渡丐落而死則諸共丐以茲歌知其危險余只遵所聞未刻碑也

大龍寺記

附錄
頂澤

大龍寺也者四國八十八所靈場中尤奇持之道場也山似盧阜寺類頭陀寺古昔高僧空海師值名淵勤操僧正得聞持法而躋攀於此誦數百遍有惑應道交之儀明星來影現悉地成就之瑞大劍飛來標薩垞之靈全是望飛焰於鑽燧之寶德也將石室大龍向壇低頭仰師德之奇異受得泉期入南方無垢界變佛身其栖窟洞巖始穿躬如不容俯而進步則窈然幽邃數十步頭上巖面悉印龍鱗一々如畫尙有腥氣使人危懼沮喪不得以留倉皇出穴又進杖觀灌頂瀑銀箭一條清心洗耳傳謂大覺優游而示來迎之妙相也衆生到於此膜拜隨喜起勝因之善根誓悔昨非以行明是只願請嘗法食如此有緣由空海師開域之名刹其功德異於他殊勝法力脫三有之苦源祈得涅槃之樂果曹日夜賽詣絡繹成群可謂盛矣

鳴瀑記附土釜

余往日携三四諸生招搖曳杖訪之經數村已到於貞光自街心轉角數百武進就山路絕險尤甚用力漸登猿飼有小店鬻醪酒各自

雖備一瓢計前路遠充後與之貯先喚酒傾數杯其味醜酷雖無媚其口少釋其勞相共奮登荒逕半里無所游止左右松林繁茂榛莽蔭密唯於雲煙有無之際洩噉々之聲衆皆覺其瀑之近快走爭先而進所到尤深因以爲好學之者汲々於名循々不勤而貪其得實似此行也不忍其勞而不極其道中塗將廢也相共告戒緩步移時已得瀑之勝瞥視認其形之所存者水挂巖頭灑々迅渡其高數十丈迸沫隔數十步沾人袂中貫有通路泐水數仞其下如倒天漢落其泓其響如雷响矣嘗聞值雨後水漲則忽變其象自瀑口離巖直下數十丈踰其路爲一條白龍躍泓淵其聲如天地之崩裂是以得其名也慣習之士人苟不驚悸往來如常恰似二荒裏見之瀑只水煙蒼茫如在洞天茲瀑之怪特變幻因水之多少有妍媸之觀徘徊探討求奇處坐巖上而醉陰移晷又訪土釜屈曲危路進杖隔數百武洶湧之響傳耳疋已到其上扳古樹瞰視其淵則四面全石依稀如釜水勢激越沸騰如烹電閃盪擊嚼其涯濬洞廣溥不能究其際

只怪足下之震激耳其故如何土着樵商時々自茲上流浮樵木流
到於此倘值河伯之咎則無數樵木淪沒釜底雖歷數日不能視其
一木於是其主齊戒盥漱願若奠清酌不問尊大小崇之密其納祈
誓投卑乃其尊三四回而沉水底否倏然空尊浮出其納如舊軌沉
木絡繹出流此其一奇也又自古遊於此認其狀而將圖之者喪其
躬不勘矣世人所知也相傳國公臨覽於此則溪頭設棧鋪坐其上
俯而視之忽翹翹現全体拜服昵近諸士自公袖下瞰之不能匿其
躬豈不大怪事哉嗚呼茲絕奇於全國中無所媿之物也到於此視
之無盡有感無盡有懼若有一步之過既為黃泉之鬼人々告戒子
孫令不視而可也全非立巖牆之類余偶誤而訪焉只抑畏戰慄苟
無遺興之樂切思無愆而共胥訓告有皈乎皈乎之歎更忘引觴之
遊只愁暮色蒼然之至不能窮其勝概憮然敗興共取便道三鼓入
吾廬也

八阪八演記

阿國第一要害重險在海部郡八阪八演固是不啻於我阿全國中
類于此北越不知親不知子乎其他未聞在焉西南接續於土嵯峨
高山其峻崖如削一步不能防真危險之咽喉也東蒼海渺茫洪波
有觸激之暴路岸多濬若少風起則來波捲人人知以駛走避害沙
路山途相半邇迤上下亦因其便如是阻隘於古乎我國之寶也元
龜年間長曾我部氏崛起向阿到於此嘆曰嗚呼是天下之至險而
蜀之劍門豈及之乎阿人少用力于此我大事去矣今一人不防之
阿讚已在我目中也遂置酒巖上行祝杯也如是險怪奇絕左右前
後可愛觀亦多在焉於今從王政復古聖人出而四海救寧一不憑
險阻昌泰無虞城隍無一所用又何問山川天下政通人和百廢其
興之時也豈以是險全奔誇示於世唯以險中之奇起其配而已耳

三谷記

三谷村在美馬郡其縣西十里余從往古有小城北條支族據有焉
元龜頃為元親所滅天正以來屬稻大夫采地其幅員僅數里西接

小島東控尾山人戶二百山也畧相半薪蒸其外出諸材其地肥饒
產名藍其價不讓於他也南有峻嶺爭爲龍巖者殆不可數也有溪
喚大谷其流屈曲有怪巖瀑泉懸焉稱百瀑其水綏々直下懸岩
親泓春雷吼夏雪噴渟蓄清激含山色不碎影真幽麗奇處也其側
榛茂茅筴奇樹異卉特虎杖蕨生似負簪也有鳥長喙短尾類翡翠
不知其名村叟傳他無之物其下流多小魚溪鯉丁班游泳翕忽上
下悠揚得其所也余生其下日夜游玩爲之傾盃喚詩樂焉其西數
百武堤谷綫々細流吾祖嘗住焉故有此名魚只鱸尤僅々耳其景
狀不有所記我爲之私噫是谷之愧也委流合大谷流也又方其
東有小谷喚才衛門谷是固經流多以係彼口分地有茲名以是三
谷爲村名也余每聽之山有莊栗刻峭則感其氣而生特秀奇偉之
人宜哉是僻陋掌大之地從來文武駢出世人之所知也吾嘗奔走
于衣食已辭鄉三十年粗聞風俗移易之語慨乎以爲難做出幽谷
之樂以得忘故土之罪爲有所震懼記焉

矢上楠記

予或日有私用獨赴於板野郡竹瀨村昧爽到於名田舟梁有人追
蹤來視之市人也謂我訪矢上楠余詰曰彼椽樟所々多在焉彼有
何奇遠訪之乎彼嗤笑曰君未視彼樹乎倘一望乃胆裂眞皇國無
二之古怪木也一看可得談柄切勸誘不措由是奔捐急要左折易
路到其地視之則在神祠之旁而竹樹環合蔭蒼蕭條使人戰慄已
進樹下共試絜矩其圍凡五六丈幹如磐石少無朽腐只多腫瘿似
皴蹙怪巖特秀偃蹇驚目之物也仰天料其高概數十丈枝條夭矯
擎空誇張客曰自古傳說欲究其圍脫屬一巡踏藉而飯其所則必
失其屬然向其旁小社謝其罪乃得其物必矣自餘有怪異百端在
奇談悉難記余以爲楠木精變魑魅自古往々有之是其受氣之偏
異于群木乎由是觀之茲老怪奇木有偏異之靈亦奚疑焉夏天遊
于此鬱葱芑蔭雖得夏氣之涼起凄神寒骨之懼甚厭佇立強與市
人別訪所志而辨措得宜快走飯其廬勞倦就寢夢不穩起挑灯記

大龍山記

大龍山也者在舊城山西也其為勝概傳于世間其名尤彰矣余往年畧作茲山之記固其巖樹山泉之美自在依然只寺社堂宇有經營易置之變也余今茲記阿之勝狀至洩此山有所不兼且人以容喙矣是以獨拾石級忽視一碣於巖上四達鉄柱翼々嚴々圍之佇立誦之是明治解藩之後稻田家臣向意勤王次三藩竭力出群是以獎褒異數屢沐渥恩舊士猜忌益強出京企哀愬計事難就脫走皈國誑誘凶狡行放火犯殺戮竟就極刑其子孫於今慰亡魂其孝心雖可哀恤固不足輕重矣只惜相與立私有妄說觸忌諱也於余豈亦奚咎矣從夫進步觀音祇園真珠庵浮圖益加修覆盡善美其外無文淫祀大小新築是多不遑枚舉也東南最頂招魂祭標是薩之西鄉氏暴起之時以征討盡忠殉國之曹吊祭慰亡魂也誠加此英士其精忠貫天地亘萬世與日月爭光所謂守道善死可欽仰之忠臣也因惟以罪躬刑死人駢列於一山甚哉薰蕕同器山靈何以

為容乎將待雷震乎嗚呼如何

鯨瀑記

鯨瀑亦謂轟瀑也在海部郡平井村訪之進步石逕荒涼崎嶇畏難之危地也如其進愈難而其見愈奇多在焉漸到於其地欲窮其景狀河伯有捲水煙之勢而掩蔽愈密記之雖不能十一苟以所視舉其概凡從瀑口數十丈激箭射泓雪濤湧迸散濺沫飛煙空濛似鬢鬆雨濕氣滴瀝榛莽層陰自迫人是以兩崖水蛭尤衆有嗜人患無其具而不能追視焉瀑之左右荒巖似峭技之屏泓淵之圍數十畝怒湍猛烈響震乾坤左右有怪樹之蔽宛然有蛟龍飛騰之勢瞥爾胆裂無登望之興起戰慄之怕只促飯歎之嘆不能吐一詩豈不恐乎不恐乎因惟余自幼踏天下之半訪奇探怪尤愛瀑泉極遊賞然而怪特如此前後未當視真是奇偉非常人間不在之物也然而以置僻境危險只為山農樵父之弄觀是全真宰造手之偏乎於瀑亦奚慳於人乎有之此余所以深嘆也

鶴林寺記

鶴林寺在勝浦郡生名村也。歷劫不壞之古梵宮也。神武皇帝創造而有緣由之淨域也。然而朝廷有大事必下宣命使行法而祈也。從夫經年。桓武帝延曆二年詔國司藤原文山而建立堂宇。其後下詔使空海住焉。建久之頃源右府深敬信賜寺領若干田。加修覆寺樓。其以來時々命守護地頭百凡。準備無怠。弛作崇奉以祈昌泰也。自古每歲元旦從東方白鶴雄雌必受々飛來集松檜或栖棟。豐午天鷲翥冲雲去。因茲得此寺名也。余與當住有忘形之交。驟往來談道。或日赴於彼。攀于翠微。望西方巖洞。險削怪詭。如畫不可名狀。於東方則前林掩蔽。惜江景登探者以爲歎。悄然進步半里。到於山門。回顧則山色江面諸勝莫得。遯隱於是。蕩滌胸衿。更驅鬱結。起倫閑養志之爲寔幽邃之寶地也。獨怪客年罹回祿之災。喪寺樓堂殿。失舊盛之形。一視三嘆。心驚目駭。因以爲禍以來已過一年。未視經營之事。有緣衆生盍圖再建。若以募疏勸捨施。則相率寄附。惟恐後。

時以供養亟得再興之美。必矣。當主雖有德之爲人。獨力更叵營辦。雖世遠事異。固往古天朝係開創巨剎。殊從國公賜若干封戶。蓬豆四時加香煙朝暮熾之。蘭若今如此。吾深所嘆惜。是命乎如何。

德島中學校記

阿之爲國也。水土百物溢於四海。黎庶饒富。所無於他。是以民志不堅。自然皆窳於勤學事。其力不能振。未嘗視特秀人也。幸頃者因奎運開化之盛。從縣市外。薄僻陬學校之設。督課之密。至於大備。爲天下所不讓。是以三尺之童。譚天文推步。議萬國之刑政。其智使能。諭親也。是皆勉學不倦之力乎。固吾邦無於古。而在於今。是也。世俗好惡之使。然其教之進。有當然者乎。余以殘喘之軀。幸視千載一時之難。遇後進賢士比肩駢出。爲國家之用。是全學校建設之功。不其然乎。不其然乎。爰明治十八年中學校師範校移於富田浦。其學舍校廡經營結搆。連薨延宇。翰奐宏麗。黜聖法故翼々嚴々。盡善盡美。古所不在。人不以爲侈。已成而來學者數百員。可謂盛也。然而其必

感受者全不在於此其爲教師人々天下傑出之能者而學究天人通萬國之事情古昔三代雖三老五更不足比擬也今茲以五月廿六日嘉落成之功特行開校式其日士庶縱覽令聽絃歌之音余雖非以塵露仰裨盛大之崇深之軀偏被優渥之朝恩幸以爲太平之民於義不可默上進狂督之妄言而已矣

撫養記

茲地者阿之東北隅也最繁富之海港而其民匱乏者取貨於他船故自古有無窮民之諺殊無上國產有齊田鹽鳴門鯛石花菜海苔海帶海鹿艸波及于宇內因茲營生理者不尠矣民俗無他只考機利便是以情慝奔於貨欲之途忘本趨末多游食之人自有酒食之奢時風黷亂視而有所歎也古昔木津上浦魚鄉蚤戶於今變富市歌吹海人戶數千富于農戶當肆頭西安于金毗羅祠百堵宮墻積翠爲林肅然示嚴威之靈是以詣人接續幢々香至過四軒屋度岡崎右折訪清少納言有小堂香烟不斷是人罹病患謫於此終焉以

躬患推人患其精爽不朽救人疾可謂忠恕之婦也其東北有妙見山雖山不高四方斷崖東南枕海西北市廛有海滋絕奇之觀因茲陰客時々登踏不息在絕頂植杖蟬蛻露塵之中起遊園苑之情也從夫下東步白沙到於早崎米肥商船自二千石積以下數百艘碇泊窺物價高低數旬不動土着人有意意外之利家給人足畜積有餘從是距北泊一里余比屋連軒皆安其業無凍餒之民是全名港之餘澤乎如何

勢見山記

茲山也者慶雲年間之開創而神德昌盛衆庶之所皈依也中路衰廢壽永源平爭戰之時源義經從攝之福島度於阿波上是山憩祠頭簡檢從兵指令軍謀而後決成敗神闕是以喚勢見山於今逐其例於神前庶民探闕以決禍福災祥白於蒼龜苟無齟齬余惟如義經英斷果明雄傑從臣忠勇俊才所謂唱之而必和謀之而必從然後得成功也豈徒告之神取決探籌是缺々好事者爲之乎雖然著

爲例我豈不敢問其事也。先從大遼陟則有石華表。至於此想像丁令威其旁有石燈籠。阿之名產藍玉大阪積出荷主之寄建物也。其高大希世之奇物。石階並左右玉垣悉皆不二之珍可觀也。其側翼然有觀樓結構無論登望則紀峯淡海接于目睫。歷視娛人大觀如斯世閱希少也。西有鐘樓報日夜三八之時將盥漱則潺湲清水吐龍口入水盤。茲水值早潦無增減真奇水也。左右獅犬銅與石奇工盡妙宛然如生獅使人畏懼也。向其本社肅然威稜。願若起敬棟宇宏麗不待言人以知焉。其繪馬堂之臺榭架數十仞之壁端靠而瞰下塗往來七尺男子如嬰兒戰栗不能改視也。奉揭諸額名畫奇書自餘百凡不記載略焉。又近頃其南設忌部尊神假坐當時經營中是亦大業未就是以不一言闕筆而已矣。

高越山記

珠嶺高越山呼阿波富士在麻植郡川田村也。西從拜村陟則崎嶇一里餘少無盤曲是以進步尤難矣。山中處々亂石怪巖使人怡目。

少舒喘急聲貫州中之高山也。神祠宮垣莊嚴各有光華。松檜際天皆是千年外之物也。四合隱然白日蕭條不可仰望而起驚悸之意。有所人情之難言而一詩以洩塵紛如洗。總閑却認得煙霞隱趣。清獨不堪留杖早就飯路到於中合得眺望之快。西從池田東究德島富饒邑里華屋連薈。黝惡宏壯驚人目也。余注視嘆賞焉。偶樵夫有藉艸憩咎余曰君只賞民居之盛不知烟霞好在之勝乎。今所看岩津是也。深淵淳清瑩秀。激其色如黛深不讓四瀆而奇巖怪石就中最大呼京石頂上坦平四面且十畝其形象向京洛是以喚名焉。每歲仲秋之夜佳士好客游於岩上催觀月之興其傍詭石角列聳立爲奇狀者殆不可數矣。殊有鼓山添勝狀供隘入畫屹然壯觀。推衡巫也。經耶馬溪岐蘇峽而山陽拙堂頻稱絕奇播於世間。行文夸賞知彼不知是之過也。且此吉川水涯詭狀異態絕口言也。君只忘目前之佳境有天然之樂如何。曰汝耽山河之玩不知世情之要。今民被文翁化蜀之澤無疾苦之嘆。期屬太平也是以先視人民之盛。

衰也彼無一言唱墓門之詩而去嗚呼是延瀨薪人之類乎余無蘇門之見不叩其蘊而不能得歌二章憮然下坂而就芳川買船舫吾家也

吉川記

夫損招益益招損於是川乎有此變換也源發于豫土其流凡四十里余委遠至撫養近入于津田浦其支派皆以灌溉之便沾潤萬物令無枯旱之患其功尤博矣國之產品多出僻陬其搬運之勞費減物價之半幸有是流而無馱馬擔夫之煩於平水則二日達於德島方雨後水漲迅于矢一日程無論也如有捷便而省其費耗是以沿流庶民有此川之賜撫育妻孥幾百千故豪商富農隨所在焉得天下豐國之名以有此水在也然則其有益巨多寔我邦至寶也又秋天積雨洪流暴漲潰冒衝突裂堤崩岸橫流散溢汨于地垠南北山際三四里許無處不水也轉瞬變爲漏天鄉亡傷人畜蓄害太甚矣嗚呼哀哉聽呼天哭泣之聲時々在焉因以爲所謂禍福相因之

川乎寔損益難相輕重也自古建水利防害之至道潛疏施法微密撮其機要無所不行也可謂悉其術矣雖然暴流之烈如當今爲大患然則以其功費充堤防方其衝突要處堤址用巖石密以塞半以上須厚板駢植然以土沙積塞則幸免崩潰之害乎只以沙土耳爲堤乎高雖如五岳激水之勢難於復止崩潰之衝冒破壞田產却而強無堤之水也然則各村之庶民輯和不問居邑之利害以土地形勢之便利修治堤掃以順水爲得計共勉不倦以是水爲暴寇從事痛捍迴謀慮避大害可謂急務矣假令雖出百白圭於此水則恐無其術矣於今察下情翕然以用木石皆爲主於修築之法而有其人也我亦何謂乎時明治十九年仲秋也

劍山記

劍山也者在美馬麻植兩郡交國內最高山也其神有令德屢救人之急難其靈驗愈著矣是以崇敬之信者世多在焉雖然自古有厲禁平日不得登只六月許數日之詣人々守炯戒於其時已到於取

垢川入水潔其躬。改容易裝危慄陟不動。坂險路一里余有古剎曰龍光寺。從來是社之別當。司祀典於今不然。徒安置不動尊耳。從夫至祠頭。經路艸樹少。篁竹稠。有天馬降食之說。徵其葉形人折來爲土產也。人得而以其葉和淨水服飲之。則諸疾忽得復常也。是以可推山靈之尊也。已陟絕巔。四方曠濶。微無遮掩。因以爲無韓公衡山之請。一臨盡萬形之妙。以悅目爲歡也。忽就所其瞻記。所其聽也。方眼下東讚志度屋島。是源平壽永爭戰之地也。養和帝值蒙塵之厄。其從士以三種之神器逃匿此山。事定後營是祠。安于其劍。故留其名。其後裔數家蕃滋在祖谷山。於平氏寶器特赤色錦幟弓矢。其他若干傳其家。世人所視也。其系統歷然。賴氏比五家山之說。有勝于彼。確說也。強而辨之。苟以無其益。只略記云云。

立江地藏寺記

茲橋池山地藏寺也。者四國第十九番之名刹也。在那賀郡立江村也。固是聖武天皇之創建也。此本尊地藏并也。者養老年間依勅。

行基并爲太子降誕平產令。雕造小像也。故稱于安地藏衆庶所尊崇之靈佛也。高祖空海大師有再造之勞。作六尺大像。以是小像含入肚裏。爲合像也。茲尊佛功德洪大。得其靈驗。男女無數也。在往古只人々口碑空傳。不足記載矣。輒近得現前之奇驗。而驚人耳目。西播或某老媪。實得適悅之最報也。尋其由緣。是媪旦夕無他向意。禱此尊佛。不厭奇險之海。無歲不詣。固家貧而乏路資。乞借近隣以紡績之功。償之更無怠弛。積年日久。是以有無福邪見之人。頻起佞佛無益之謗。詰責籍々。嘲罵更夷。然不爲意。故以止拜佛之行。說其家人。從憑不措也。或時家婦向姑曰。無緣之衆生。無論雖然。得一奇驗。懲戒是闡提。則共爲出世之誘導。令免沈溝之苦。豈不可乎。媪感婦言。有其理。或年春。又辨行路之資。已戒行李。方出家。向婦曰。我是行不受最報之驗。則如屋前之溪水。誓結凜然立不拔之志。其意以爲倘不遂。念願而不能。間執佛敵。則永爲地藏寺之鬼。訪無量國之域。捨十重荷。值授記之春。又不得罪滅之期。而落無間獄。出夜夢。谷值。

羅刹之輩煎沸釜鉄火流喉我豈何厭求生活視惡棍略向諸親示其意告別飄然到於此寺請和尚曰姑借堂緣有所祈請其形色異常寺主聖慮以難僧時々令伺察是媼三日三夜不寢食瞑目精慮渴聲讚唱之外無他稽首禮拜彼躬愈億夢并告曰汝感皈仰之誠心令得其真蹟晨起盥漱檢四体有其驗則早皈國示隣里之衆生俱拔三祇遙劫之罪苦令亘三有之際則是全出汝至誠之誓願其功德不尠矣因茲昇得果法身苟不疑明日必就皈路於汝鄉家必有其信媼夢覺少左手覺其傷痛挑佛燈檢視有其異疾行以其由說寺主主起奇異之思檢媼之手則不思議乎於左手瞭然肉起地藏并尊体其像如畫佛躰勿論迄持物具無些欠缺未曾有之奇驗也和尙始寺中人々感喜無量從夫媼盡數日之報禮皈國告其奇異之靈妙家婦又話同夜之夢并立枕頭曰汝姑固是余應化身也時山陽之衆生慳貪以難度之故假媼躬化有緣之衆投結果期離二六之緣拔兩四之苦爲令得佛果也無何汝視其驗勿疑云云於

是益起隨喜之勝心且拜暮禮如居涅槃之淨界無俗塵之微風皈仰之曹日々群集履踵側肩禮敬崇信人只呼地藏祖母尊以爲佛也得此最報其家益富昌是其奇驗一也又以惡種之因得重譴之果者或於地藏并前忽纏垂懸鰐口之紐被拔脫鬢髮貽懲惡之戒之屬多々是以隱惡之曹不得度寺前之橋人以所見聞也實有勸戒之名刹也余與彼代々和尙以文事有忘形之交深知其事由也固以腐儒之躬可排斥寂滅圓滿之說不待論也雖然得空海大師應化之賜故不顧世儒之嗤以所見之實況記載及之冀以倭佛之妄勿笑余拙劣云爾而已矣

童學寺記

童學寺也者在名西郡城內村也後則層峰削成茂林蔚蒼前則大池浩汗渟滄緩藍平堤實我邦之勝地也往昔高祖空海師未髻鬣之時游學出鄉來於此晨昏從事習字有是名也或年方亢早有硯水竭乏時出後庭立大巖下以筆管刺其半腹倏然淨水湧出於今

雖值旱澇苟不增減用其水加持醫諸疾其奇特功驗益多矣是以無擅越之巨剎而其富盛不讓於他是全大師之遺德也嘗聞往昔境內方廣子院列剎相望奕葉住僧師行嚴密蔭法雲於實際曜慧日於現當傳灯不滅之道場也豈料元龜頃長曾我部方四國暴略之際燬滅寺社罹其禍害一旦爲灰燼矣是以大門址墟在數百武東下也其後或某法師苦心竭力再建堂宇追高規已興復逐日昌盛愈於前古其以來北山履軒其外諸氏昭德記功長短頌章輯錄祕爲一卷傳之無窮智秀師固業行淳修學兼內外善文辭朝夕往來與余談經義適介于余請安積良齊先生文使雪城書焉不厭鉅費遙探大石于鳴門刻以建傳於萬代實南海無二之寶碣也

藥王寺記

醫王山無量壽院藥王寺也者在海部郡也四國靈場中最靈異之名剎也是往昔行基菩薩因靈夢之告而有開創之道場也特聖武帝深有崇信之賜也高祖弘法大師方四十二齡訪來於此爲禳災

除厄躬親彫刻藥師如來安置於本堂尙建七堂伽藍天長中淳和帝有勅使經營本堂附若干田畝又爲禳厄馳勅使賜寶劍錦帳也寔列聖歷代被洪惠之上寺也是以其堂塔經庫鐘樓山門其餘設粥院建築修造尤爲宏壯矣文治年間後鳥羽帝有再營之詔益加麗飾莊嚴連費烜赫燐煌屹然大道場也豈料寬永十六年罹祝融之災無慮燼矣乃者蟬連佛閣最極宏麗謂復舊構矣是皆國公峰須賀氏之喜捨再建也於今五月每歲遠近之衆生無男女別除厄之詣客絡繹駢闐爲著例也余偶訪先住智秀和尚誘登高樓感窓外之好景賦一詩日暖風恬暮春天偶遊樓上眺窓前高低嶺聳屏中列大小島浮鏡裏連縹緲蝶飛帆影沒蒼茫魚躍水光鮮絕奇如此吾何賞淨隔塵中謝世緣是於今二十余年之昔也

德島新街橋記

夫新街橋者架新內街心也然而得茲名固新街富榮以愈內街俗爲稱号乎不可知也是度芳川廣而有橫空之勢往來人涉上下影

動西有眉山聳秀之美東殘舊城山之詠山色水光朝昏眺望有快
人意之樂也特到夏天避暑市熱之夜橋上無數士女盡夜不散迎富
川之涼領滌塵之風也躬非肉食之列飽夏水之冽因以爲雖浪花
二三名橋豈亦奚讓哉又東岸街頭有四層高樓兩店駢立皆肉鋪
登之則東紀峯淡海西雲邊珠山有一筵萬景之看也是以游客不
問肉味之甘苦接續登遊逐日富榮向夜天則軒端灯火數十光耀
射人從橋頭望恰如烟火數點散空中也視而以感嘆矣近來許假
店兩旁星店貨食餅師菓匠挑酒的尤多醴其外花卉買人喋々街
沽訛呵減賈喧囂如雷也爰有仁政之厚置交番所候邏之吏嚴密
檢覈是以雖無掣哄之輩時非無狗模之頑利是亦繁華群集之所
致乎又設建電線局通萬國之便一讀揭示則皇國之備由無論雖
五大洲之信立刻了然其迅速可感可仰之事也又橋旁常開劇場
演史曲師弄玉侖子幻師假儻舞伎先開場從未肉薄重沓之來客
視豔段切段之伎嗚采不措尤哉生且淨渾之曹皆是當時良巧雖

然是全無用之戲遊雖無一可採之事爲婦童少以有勸善懲惡之
誠記以爲談柄也

脇町記

和氣街在美馬郡也永祿年間以來長曾我部氏勇臣谷忠兵衛留
主此治城獨於國家之事惟是喘々竭精做神無所不至固老軍事
專贊謀謨以帷幙之功食邑異他領三郡名聲藉甚矣天正頃豐公
發大兵征伐四國諸將受命向茲城仙谷某提一軍當先而來城兵
要擊于拜原河原放一矢斃仙谷騎馬殆將生獲從兵慌忙救其急
僅脫其躬城兵引退固守以大軍每日來搦戰城中不出長圍不能
拔仙谷愧前敗激厲諸軍朝昏打城谷氏盡墨翟之術幾回退敵且
從間道赴於本城切說皈順元親伏罪投降事定後此地稻大夫爲
采地居守此城無幾何以桑村爲替地於猪尻構宦邸以居焉彼以
有宦邸之旁陔和氣以呼脇也其城址置禪院曰貞信寺稻田代々
香火院而尤上寺也寬永中稻大夫爲城代移於淡洲本雖然緊殘

蘭儀光啓風采是以茲街之美與他殊軌芳流未歇市人嗜文武綜
衆藝自有美風也編戶不滿千數有鳴鐘食鼎之賈也王政復古以
來以公用之便設建諸宦署聽四郡庶獄清吏端正視民如傷是以
仰公平之政人民出入百倍前時益爲繁富之地於今次縣市之盛
一大闢闢也

箸藏寺記

寶珠山箸藏寺在三好郡州津村也世傳西讚象頭山金毗羅之奧
院也其神不知其名然神威不盡之靈加於海內外至誠敬信之曹
日夜絡繹無遠不到寔皇國殊勝靈域而播名於四方也自東南陟
其山嶮路凡十八丁櫻樹夾路花帶暖煙輕盈媚人看過忘勞到山
門乃回顧則左峯右嶺青帳展畫屏芳水逶迤中貫銀蛇百里走使
人應接忙崎嶇被役沮喪陰情徜徉進步東偏榛莽蔽掩西方闐寂
懸崖臨不測之深壑有戰兢之恐擬足徐步已到欄橋頻視則危巖
絕壑神漢漱玉古松老檜蔚蒼參天白日猶昏天狗群集有勸懲之

爲而驚人也路旁在石窟其廣徑數十弓喚藏谷舊傳於象頭山以
每歲行事所須箸除夜搬運藏茲巖洞方其時忽然一陣猛風激烈
有其隧艸木披靡人知而以不往來因茲爲寺名也從夫度西少登
路側有工作場諸職人數十日夜斧斤鋸鑿之聲不歇可謂盛矣進
杖數百武到祠頭悉皆石階左右小社無數皆以有名余愚不知也
其本殿結構棟梁楣節椽破風虹梁諸獸草木雕刻盡妙鬼設神
施翬飛輪輿絕口言也宜哉鉅費無算積十數年之勞已就所無於
他也環視顧步覩繪馬堂先揭奇特之得加護消滅災禍以得福祥
前後難述爰西讚多度津領百姓某携姪赴於他探捷徑步田塍遇
藩士來路狹難避姪誤觸刀鐺士憤怒瞋目將刃彼童伯父泥首謝
罪更不聽拔刀斬焉童忽消亡無其影時正午天殊曠野無所匿躬
然如此彼士只呵罵去伯父疾走皈告其故舉家驚愕村民相聚祈
諸神佛號告昊天各群爲列哀呼於四方更無音聞茲家積年敬崇
是山神因以速使人走祈豈圖彼童憮然立祠頭衆感喜問其由其

躬不知恍焉在於此只阮子如出壙中是全彼親精誠通于神明所
逃大禍也顯々神德其應如此天下所敬仰崛起他神所不及也其
童於今七十余旬益起敬信之感每年祀日輿詣無怠人之所知也
如是爲茲神所福饗固是誠信之所致乎到於此俯視境內則厚棟
連甍五十余宇悉皆宏麗真驚人目寺中常住緇素百余員懽忻玉
食誠是神德隆盛威靈益加日逐昌盛如是余謏劣不能盡識只章
々遵所視而略勒而永貽于後世也

切幡寺記

茲得度山灌頂院切幡寺也者在阿波郡也往昔高祖弘法大師肇
所建營也其地絕無之淨界向東南陽地也前則曠野悠遠瞻望超
忽後則層峯鬱葱古木參天翠微霞壁有流水傳清音也高祖始到
於此天降五采幡于空中倏然兩斷一片翩翾西飛一片落于此山
由是感不捨之壇速建堂宇以有是由緣爲寺名也又俗傳處女有
杼抽之說余確乎不辨是非也奕葉住僧有德龍象普弘六度導化

衆生令得二轉之樂果是以渴仰皈依之信者日夜絡繹沐出世之
最訓百十爲群一心敬信投米散錢老少奔波喜捨供養因茲無勞
建之勞福田自殖委積如山得有富之名也是以創造寺觀盡其善
美境內堂塔樓閣連甍連軒金碧燦煌當時未有倫比也嘗聞曆應
中三位足利直義深崇信是寺爲祈武運造建塔婆鄭重供養其導
師宥範阿闍梨也其願文於今永傳於寺也茲奸賊之事跡有無豈
以雖不足爲輕重慕是寺之功德其志可感愛也於此人猶如是有
隨喜之勤况善根篤信之曹作崇奉以祈福祥也亦可知矣特輒近
敷天之信者景慕此觀世音邀於處所專營堂宇結道衆自朝至暮
敬信不怠請茲蒞能化聽利益之理說有嚮身以爲供養也是以可
推根本蘭若之盛大也實是尊佛不盡之靈無信不應也或伸痿痺
或明盲瞽其怪奇之驗世人所聞見也因惟倘唐張籍有今日則必
不借師之高文而舍妄執偏固之說偏依此尊佛則復常患忘喋々
僑人吐詞謚之調言免向人求藥之卑乎如何俟諸家之鼎言斷我

今日之惑者也

明神競馬記

是社也者在富田浦也相傳在板野郡板東邑祭某神也寬永頃匠彌吉者富田浦人也家貧而落然者日執其職不怠勤於彼地朝昏無他禱其神偶方修營其祠竭其力苟不取其直因茲得其應數爾或年九月廿二日入夜歸其家比及中途道具箱其重倍常獨以爲積疲之所致乎已歸到就寢夢有神託祭于於此明旦蚤起將就緒則有數寸神像箱底在歡喜扑躍速謀于里胥惣于公麻得宦許建築神廟歲時禮祀矣以有其情由之緣人只呼彌吉明神也是恆好競馬聞有寄會忘業齋糧不問遠近東奔西馳觀游不倦也是以依己所好請南北馬主爲厯神意催競馬會以九月廿一日爲著例也方社頭南東開永埒北側如岳陵築長掃是以雖羸億老穉無危殆之患夷然視而樂實國中第一之馬埒也特輓近有仁怒之政左右結竹以圍焉出邏卒禁止鞭辟不許出埒且備銜蹙害人嚴且密矣

到其日南北寶馬頭絡朱紫銀鞍玉鐙被縹紗羅紗諸色馬衣相競盡麗美飽米茶飲激藥驕驥磊落幾百匹駢集社庭於是其保甲合議計馬足優劣擬試選敵偶決勝敗于埒末以赤白兩旗每番揭縱以報前後也其傍觀如堵牆肉薄鬪咽各自流汗屏息共待先鞭得占魁乎吶喊喝采聲如雷霆震乾坤也其馬競奇材如嚙膝似乘且疾駛追風吐沫飛雪可謂飛龍天馬也其爲馬主意氣揚々奔馳如狂擲金如塵先截無數手巾染印馬名家號被最負老若建數竿大幟荷赤尊數挺灌醉猥雜音頭放歌囉噪驚人耳目也又得輸則其主愁眉顰頰而其面赭赭敗意飲泣失聲有向隅入穴之意實不忍視也尤有以哉方振鏹基時舍其業踏遠路失鉅大之腰纏是以忘我馬之駑駘罪於中間論放馬之拙向人百方飾辭解說可晒之太甚也是固雖爲無益戲玩之樂於我邦自古爲觀游之秀絕也我不問其是非只坐聞其集會之盛衰推其年之豐凶是以每歲期待明神競馬盛大之會而已矣

明治十九年十一月廿九日御届
同十九年十二月出版

定價金卅五錢

著述人

堤

大介

德島縣土族

阿波國名東郡德島
德島町貳百十貳番地

出版人

鍊

崎邦衛

同縣平民

阿波國名東郡德島
西新町四十八番地

德島中通町八十九番地

芳

川堂

德島新町橋筋

瑞

章堂

大坂備後町四丁目

梅

原市三

大坂南久寶寺町

前

川善兵衛

大坂長堀橋南詰

眞

部武助

肆書兌發印

刷

7
23

