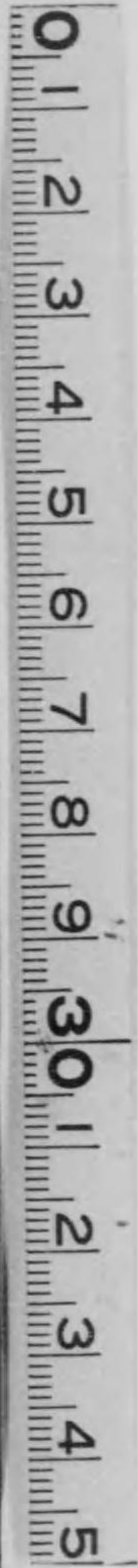


五絃琵琶歌集

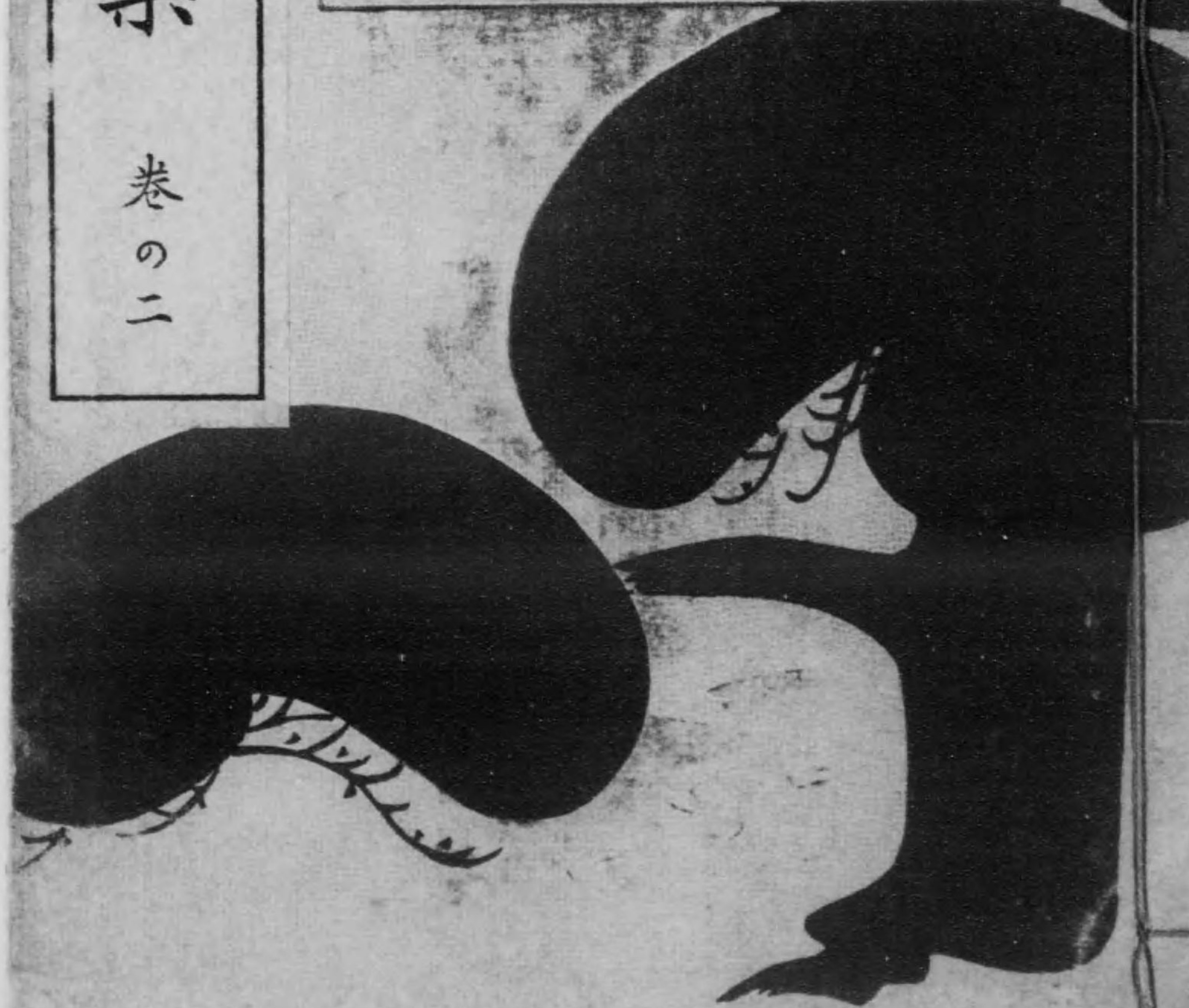
卷の二

11  
589

西國の別  
菊坂の  
船屋の  
壇の  
衣井道  
入栗の  
由栗の  
小栗の  
衣川



始







大正  
御  
心  
御  
如  
海

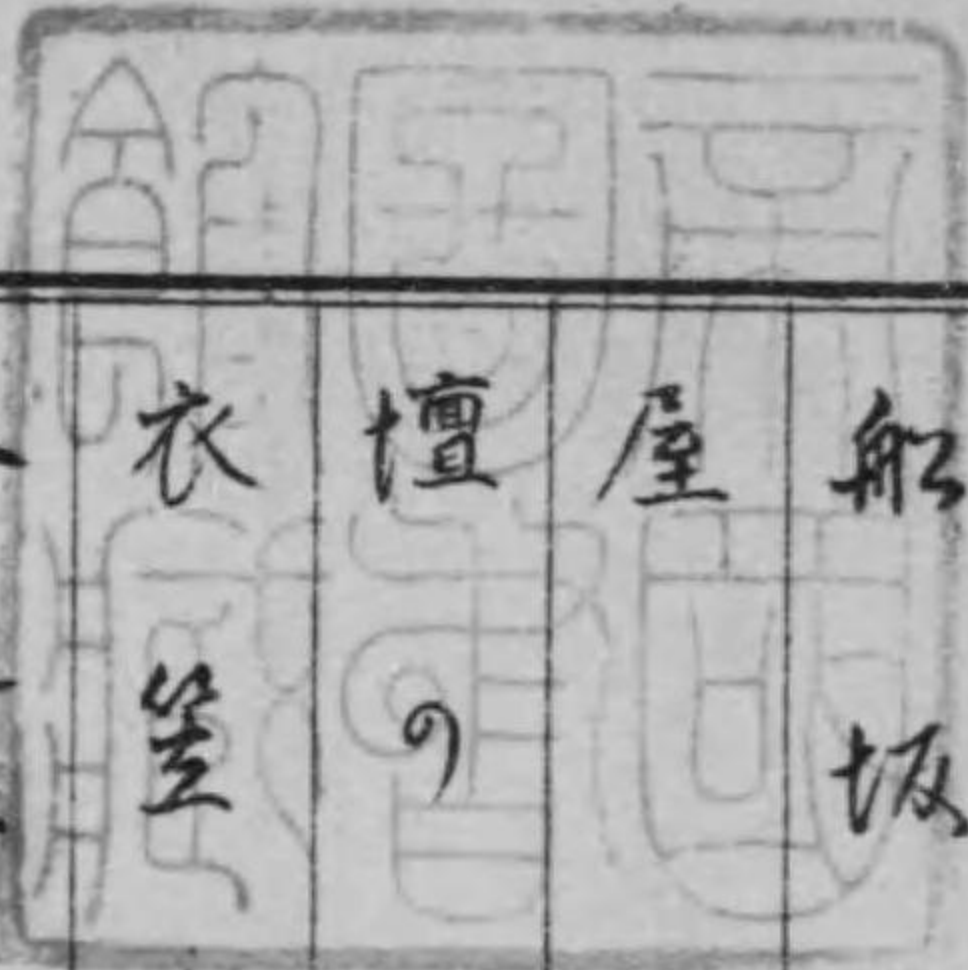


大正  
御  
心  
御  
如  
海

佐藤  
氏  
印







衣 川	小 栗 栖	由 井 の 濱	入 道 秀 吉	衣 笠 城	檀 の 浦	屋 島	船 坂 山	菊 の 礎	西 國 の 別	曲 目
一 二 七	一 〇 六	九 四	八 〇	六 九	五 五	四 一	二 七	一 四	一	頁
年 月 日	年 月 日	年 月 日	年 月 日	年 月 日	年 月 日	年 月 日	年 月 日	年 月 日	年 月 日	習 得 年 月 日
										教 師 證 明 印

大正  
11. 8. 18  
内交



兩國の別

開二

飛鳥川明けられに

今日は昔の影もなく

流れさすらふは末は

舟過の業に装へる

表に襤褸次纏へども

筑前琵琶緑流宗家  
緑水齋水也田春洲作曲

淵瀬と変わる人の身や

弓矢も形も捨て小船

身成徒りに笹賣の

赤穂の浪士大高原吾

心や匂ふ縁に大心

頃し元禄十五年

雪降り積る大江戸の

飛波嵐の寒風

飛びぞ煩ふ隅田川

流れ残波る両玉の

面うへるも白砂の

人は毎糸の年の瀬も

大踏山路は物寂しく

鳴く音も凍る水馬の

赤心はひと筋の

櫓も吹雪につまられて

所ははらに草鞋の

躑躅



夏<sup>なつ</sup>の男<sup>おとこ</sup>の子<sup>こ</sup>に大<sup>おほ</sup>丈夫<sup>ぢゆうぶ</sup>が

心<sup>こころ</sup>の底<sup>そこ</sup>を<sup>を</sup>知<sup>し</sup>る<sup>る</sup>や人<sup>ひと</sup>

結<sup>むす</sup>び<sup>を</sup>解<sup>と</sup>け<sup>ぬ</sup>武<sup>ぶ</sup>士<sup>し</sup>の才<sup>さい</sup>成<sup>なり</sup>

煤<sup>すす</sup>取<sup>と</sup>り<sup>て</sup>竹<sup>たけ</sup>皮<sup>かわ</sup>骨<sup>ほね</sup>に<sup>に</sup>搥<sup>ぶ</sup>ぶ

仇<sup>あだ</sup>家<sup>たぎ</sup>の静<sup>しず</sup>動<sup>どう</sup>次<sup>つぎ</sup>窺<sup>のぞ</sup>いつ

辻<sup>つじ</sup>り<sup>つ</sup>吉<sup>きち</sup>良<sup>らう</sup>の門<sup>もん</sup>前<sup>ぜん</sup>残<sup>ざん</sup>  
水地

山<sup>やま</sup>中<sup>なか</sup>の草<sup>くさ</sup>や根<sup>ね</sup>も<sup>も</sup>凍<sup>こ</sup>き

重<sup>おも</sup>きは世<sup>よ</sup>の雪<sup>ゆき</sup>ならぬ

今<sup>いま</sup>日<sup>ひ</sup>残<sup>のこ</sup>る<sup>る</sup>塵<sup>ちり</sup>の世<sup>よ</sup>や  
夕顔

明<sup>あ</sup>日<sup>ひ</sup>残<sup>のこ</sup>る<sup>る</sup>か<sup>か</sup>に<sup>に</sup>松<sup>まつ</sup>坂<sup>さか</sup>町<sup>まち</sup>

明<sup>あ</sup>け<sup>な</sup>ば<sup>ば</sup>解<sup>と</sup>け<sup>ん</sup>雪<sup>ゆき</sup>の道<sup>みち</sup>  
水地

毎<sup>まい</sup>ら<sup>ら</sup>も<sup>も</sup>色<sup>いろ</sup>も<sup>も</sup>勢<sup>せい</sup>高<sup>たか</sup>に  
地水金 浪上

呻<sup>う</sup>び<sup>び</sup>つ<sup>つ</sup>隈<sup>くま</sup>を<sup>を</sup>見<sup>み</sup>廻<sup>まわ</sup>て

橋<sup>はし</sup>の<sup>の</sup>中<sup>なか</sup>に<sup>に</sup>出<sup>で</sup>逢<sup>あ</sup>ひ<sup>は</sup>は

人<sup>ひと</sup>の<sup>の</sup>心<sup>こころ</sup>は<sup>は</sup>白<sup>しろ</sup>鷺<sup>さぎ</sup>の

姿<sup>すがた</sup>如<sup>ごと</sup>く<sup>く</sup>何<sup>なに</sup>も<sup>も</sup>都<sup>みやこ</sup>鳥<sup>どり</sup>

三<sup>さん</sup>軀<sup>かみ</sup>あ<sup>あ</sup>る<sup>る</sup>世<sup>よ</sup>は<sup>は</sup>白<sup>しろ</sup>真<sup>ま</sup>弓<sup>ゆみ</sup>

五<sup>ご</sup>昔<sup>むかし</sup>に<sup>に</sup>変<sup>かは</sup>る<sup>る</sup>身<sup>み</sup>の<sup>の</sup>様<sup>さま</sup>も

中<sup>なか</sup>り<sup>り</sup>も<sup>も</sup>帰<sup>かへ</sup>る<sup>る</sup>雨<sup>あめ</sup>玉<sup>たま</sup>の

俳<sup>はい</sup>人<sup>じん</sup>寶<sup>たから</sup>井<sup>い</sup>は<sup>は</sup>角<sup>かく</sup>なり

六<sup>む</sup>尾<sup>お</sup>羽<sup>は</sup>うち<sup>ち</sup>折<sup>お</sup>れ<sup>れ</sup>大<sup>おほ</sup>高<sup>たか</sup>が  
菖蒲

三<sup>さん</sup>子<sup>こ</sup>事<sup>こと</sup>問<sup>と</sup>は<sup>は</sup>ん<sup>ん</sup>武<sup>ぶ</sup>士<sup>し</sup>の

引<sup>ひ</sup>き<sup>き</sup>も<sup>も</sup>か<sup>か</sup>へ<sup>へ</sup>る<sup>る</sup>大<sup>おほ</sup>丈<sup>ぢゆう</sup>夫<sup>ぶ</sup>が

三<sup>さん</sup>流<sup>なが</sup>石<sup>いし</sup>其<sup>その</sup>角<sup>かく</sup>も<sup>も</sup>た<sup>た</sup>の<sup>の</sup>り<sup>り</sup>いつ



三 轉の時言葉なかりけり

六 口にはそれと岩灘燭五番

三 悟りやせん事久々に

五 名家の不祥は才の不祥地水

三 いと懇懇に語りしに

六 貧富苦樂は世の想い地

七 大車の前まへの今日けふと目め

三 赤き思おもひの徳とくに出いで

三 面恥おもかゝり類たぐふちて九番

五 面目めんもくも無なき次第しだいやく

三 其角そのかくもそら憐あはれれ思おもひ二番

六 風雅ふうがの道みちの友とも垣かきに

三 何なにの隔へだりの河からるる水みづ

三 元もとの如ごとくに訪とはれか下

六 酒さけ暖あたためつ雪ゆきの家や

三 林間りんかんの交まじりも優やさしむん

四 やおと墨すみ年とし必かならず取出とり十番

三 若わかくからずは我わが家や家や

七 爐ろ辺へに柴しば焚く煙けむる

三 君きみ我わが待まちばは紅葉もみぢた

三 いと懇こんろに勞いたはりつ金々

四 年の流ながれや水みづの流ながれと人の身みは金土



ト新有句成かす記金

子葉は即時に付句金

明日もなほなほ

明月待つる大高が

柳絮鷺毛と降り降り

いとも妙なる景なれど

獨我と筆成すむれば金々

寶貝船山吹

心成人は志り雪の

蝴蝶の舞ふと打見へ

吹雪の中に破襦袍

いさごや寒もも身に三みん

我が身につけ羽織三

ニツコと笑ふ胸の中若葉

六士道に拙き寶井が

堅き心はさすがにも

花咲く明日を知るらめと

是れ石と給へ寶井

五打ひけ着せば大高は

七情はいとも厚けれど

五結がれ解けぬ武士の

汁りかねたる草水地

七心の中はわびながら水地



六 さらばと別れ坂夕告の

中 雪の大跡残小走に

六 明くれば師走の十四日

四 浮寝の禽の夢破り

四 其角は生夜隣家なる

四 何事なると庭先の

五 吉良の邸を見渡せば

中 赤き心の赤穂義士

今 花散らす殊死奮闘

同 一 姿のその中に

四 今日は武を振奮り

一 経横無盡に切創す

春 鐘も凍れる別れ路の

下 姿は見へずさうにけり

五 音も積る雪の夜に

水 残波りて陣太鼓

本 田の屋敷に在りしる

三 松の梢によとより

夏 月皎々の雪の上に

恨 にうり太刀風に

心 も服装も香に匂ふ

五 昨日に変わり大高が

五 数多の敵に渡り合ひ

四 生角はそれ打ち罷め



鳴呼我作り誤り  
十九号

今日我待つる寶船  
十九号下

心我知らぬ燕雀の

かゝる忠義の武士に

着せし羽織の軀も

やがて源吾は呼止めて  
水

梅は昨日の一句を

大望抱く鳳鳴が

誹は心に吾の事  
二号

夫れも知らず我から

暫時感慨に因り  
五号

天晴なるぞ子葉殿  
地

昨日の無禮は赦されよ

イザ今生の心残り

一句はなむ申さん  
四番

月雲の中や命の捨  
二丁上

源吾はニツコと見上げ  
地

日の思や忽ち碎く厚氷  
六丁

之は辞せと瀆み捨て  
七

雪は蹴立て暮地  
一



教を進すすむを進みける  
興こは高たかき大高おほたかが  
武士ぶしの鑑かみと稱なづへられ  
今いませぬ香かをと止とめける

實じつにや文武ぶんぶ兩道りやうだうの  
雅みやびの道みちの言ことの葉はは  
今いまも昔むかしの語ことばり草くさ

菊の礎

元弘三年閏二月  
隱岐より遁れ出いさせ  
檄しやくと下くだし勤王きんわうの師し哉  
茲こゝに肥後國ひごのくに菊きくの城しやうを  
綸りん旨し様さま一いっ慨がい然ぜんと

悲あはれ多おほくも後醍醐天皇ごたいこてん  
伯耆はくしよへ潛幸せんかうありせられ  
四方よもに暮つひらむ給たまひり  
菊池きくいけ入道にゅうだう武時ぶときは  
嗟あはれ乎や一天いつてん萬來まんらいの君きみ



五 賊臣に苦められ終ふ

三 急かに少貳貞経

四 義兵を養ふは音義卷

七 然るに此企の時か池れけん

四 菊池入道の集動以悦み

四 武時徐に思ふ様

四 下極い奉るるを

四 大友貞宗と謀り

四 密かに戦備に掛り

五 筑紫の探題北條英時ハ

三 博多へ下す由聞や

六 先んずれば人殺し

五 後るれば人に割せらるる也

四 急ぎ馬引け馬に鞍

六 醜の醜草踏みたる

夏 勇めば勇む嘯きに

下 博多間近く押寄けり

五 總執首五士騎打ち揃ひ

四 イサ坊方より打出ん

七 起きても寝て志れぬ

五 大い心次安め奉り

中 駒の阿がもも早く

四 此時嫡子武重次郎の

五 姫の濱なる探題の



館を目標に突進一争せり

六 柳田の祠前を合將に

四 乗つる馬は何物にか

四 打てを翻れど進まばそ

七 然れば武時氣成焦ち地水

逆賊成討たんす水地

七 先陣打たせり武時は

五 よぶらんする時四 春もれ

四 おぢぢらん寝縋と

只たぢく後退る二争

五 我今君の所為に

六 神前成乗打ればと

何の咎の有るべきぞ大

神の扉成にヨウ射四 射

四 武士の上矢のかぶら一筋に

三 思ふ心成神は知る七 毛

七 斯くぞ高く唱ふれば地

イト男より駈け過甲 上 二

五 痛矢番に列紋り

六 不思議や馬は競ふた

四 程なく館に寄り近水



五 小條方の者共承れ ものども受けまは 地

五 此夜帝の品味方より

六 大音声に呼ばるなり

四 士卒先攻争ひ乱介

七 素より不意の籠撃をなれば

五 防禦の力は也盡きて

四 二股武士の必負大友等

四 北條を援けん馳来り 金土争

六 先に進み肥後執り

三 火花散一戦しけり

四 悪き必負大友の崩壊共

五 努髪逆ばかり佳れ地

六 我は菊池寂の道武時 水々

四 逆臣誅伐に打向へり 水地

四 イザヤ籠居れし下知れば 金々

二 縦横無尽に擁拂へり 争

六 賊將北条英時も

ト 自殺なるんぞ 金銀

四 菊池との盟約に背り

六 武時の本陣に斬り掛れば

五 コト一大事と引返り

四 武時敵軍を以て見 毒

水々 イダ伐て呉れんぞ

六 寡は象に敵難く



四 既に難儀と見下れば

五 ヤヨ武重近ふ室の如

三 我れ亡からん其後地

七 汝是より肥後に歸り

五 誓て賊を滅ぼせよ

五 何かは之に優るべし

三 樹陰に嫡子武重我れ

三 今も死す時節樹蔭を

六 我れは賊子の世にあらん

六 兵隊集の城は園の

三 君への忠親への父子

四 妨げ無き内早や汝

三 論一途へ武重は

五 以て哀割はるる事乍

五 いかをオシク還らるる

四 真先に討死に候は

六 武時若汝は前らげ

六 我は君の臣為天下の為

三 頭を掉りて止目を入す

七 此場に至りては棄て

三 武重をその身代り

三 許させ給へ吾みれば

五 汝の中は親子の私情は

七 汝は残るんを思は



死す時<sup>し</sup>は今日<sup>けふ</sup>のみ<sup>み</sup>は

武重<sup>たけしげ</sup>今は是非<sup>せひ</sup>なるも

一身<sup>いしん</sup>一族<sup>いっしゆ</sup>共<sup>とも</sup>成<sup>なり</sup>楳<sup>まゐ</sup>地<sup>ち</sup>

曇<sup>くも</sup>れる声<sup>こゑ</sup>に時<sup>とき</sup>なりぬ

武時<sup>たけとき</sup>もがき立<sup>たて</sup>石<sup>いし</sup>成<sup>なり</sup>ちり

故郷<sup>こきやう</sup>に今宵<sup>こんしやう</sup>ばかりの命<sup>いのち</sup>も

疾<sup>はや</sup>く往<sup>ゆ</sup>かす也<sup>なり</sup>促<sup>すす</sup>め

さらば伴<sup>あしな</sup>に随<sup>ま</sup>ひてん

君<sup>きみ</sup>の心<sup>こゝろ</sup>為<sup>ため</sup>に身<sup>み</sup>成<sup>なり</sup>

時<sup>とき</sup>雨<sup>あめ</sup>は袖<sup>そで</sup>にかり

桔梗

知らざるや人の我<sup>われ</sup>成<sup>なり</sup>結<sup>むす</sup>つら

斯<sup>か</sup>くなんさらりと徳<sup>とく</sup>め地<sup>ち</sup>

帰<sup>かへ</sup>りて母<sup>はは</sup>に涙<sup>なみだ</sup>せ

名<sup>な</sup>残<sup>のこ</sup>盡<sup>つ</sup>ねと冷<sup>ひや</sup>方も

後<sup>あと</sup>姿<sup>すがた</sup>我<sup>われ</sup>見<sup>み</sup>送<sup>おく</sup>り

流<sup>なが</sup>石<sup>いし</sup>豪<sup>かう</sup>氣<sup>き</sup>の武<sup>たけ</sup>時<sup>とき</sup>も

白檀水

舟<sup>ふね</sup>武重<sup>たけしげ</sup>之<sup>の</sup>母<sup>はは</sup>へのかみ

トクくゆりて追<sup>お</sup>立て

泣<sup>な</sup>く武重<sup>たけしげ</sup>辞<sup>こと</sup>され

られ今生<sup>こんせい</sup>の別<sup>わか</sup>れか

暫<sup>しば</sup>し暗<sup>あん</sup>涙<sup>なみだ</sup>に咽<sup>のど</sup>を

二 田

二 三



四 やつりて武時と

七 湯巻く賊軍の真中へ

阿修羅の如き返る

六 敵と生命は取つたや

八 哀れ四十才にて

七 惑はぬ色の白菊地は

五 ヤオレ兵を續け

六 葛地に斬り入り

七 奮戦激闘敵全の後

五 犬の馬場の片頭に

六 終に討死たなり

六 散りし人々も残る

春 蒼に千代の香線と

中 おく霜牙ゆる朝にも

春 望き心はつらなれ

下 朽らぬ名譽や万世に

三 忠義の龜鑑水金切仰らむ

四 小風すさぶ夕に

下 かよけぞまほなるは

中 下枝の末は傳はり

五 忠義の龜鑑土々仰らむ



新坂山

開二 凡そ國の爲めに身も忘れ

忠孝義烈は日本の

友に菊地肥後守武重

横暴掠奪は極めがば

三 京都で立て筑紫なる

三 誰に臨みそ節死す

五 實に芳ばは死を

五 足利尊氏九州に僭み

四 朝敵退治の倫者賜

四 本國さしてぞ下りなる  
菖蒲

七 ねも建武弥生の典

中 雲かきよかふさぐり花

春 勇氣凛烈は武大押の

播磨の國にぞ着つにけり

四 元寇以来朝廷に

三 其責薄しに怨は懐き

長閑に霞も野も山も

ト 散るは惜まぬ大夫の  
桔梗

中 駒の足掻もは卓

去る程に得平園情守者先

四 樹に勤切の甲斐もなく

四 私かた軟弱尊氏に下



四 再舉次勸むる形からに  
二番

五 菊池城新坂山に受せよと

三 秀光異滅す其意以類

四 若光の國より後羽の方は

三 亂れざる世の習いごと  
地水

五 止むに止まれぬ事ながら  
地

六 赤松入道圓心より

四 急使頻りに至りければ

四 兵馬の準備は急がれる  
櫻上十

五 心の中に去る追いつ

三 血を血で洗ふ戦い  
水

六 さらにもうたそ世の様  
朝親

七 夫も貞なれば兄も失  
水地

三 貞義併せ金も世には

五 ともに思案次第定めつ

四 此後菊池勢討伐の事

三 妻討ちの大將より

六 教はらぬとも武士の妻

六 兄に義なれば貞ならず  
水

三 身が殺すの外なり  
水

三 夫の前を進み心  
番

四 少く思ふ仔細も  
番

四 見事武重氏討取申  
五番

五 たらん兄妹なれば  
三



三 卑怯の振舞坂すまじ  
ト 動く気色も見ふれば  
四 船坂山の要害に  
三 今や速し待り掛たり  
六 かくる備への有りぞとも  
山上迄かに眺むれば  
四 番

六 滅尽籠め一言葉の色  
二 秀光遂に之を洋  
四 陣式構へ兵馬或備へ  
七 神ならぬ身の武重は  
五 知らぬ林麓はさかり  
四 思ひ返けぬ敵勢に

四 這はともいかに朝風に  
得平執事ぞ知られし  
六 憎つる秀光か振舞坂  
焦つて葉室内藏之助  
三 たる急敵と味方に別るは  
四 妾細の由縁聞へなば

五 吹き翻へす旗の子は  
七 見ろり武重たは怒り  
五 こそや一擧に踏み破れ  
四 馬の響は列止め  
五 親み深き得平殿  
四 よも理不盡は致し



三 由無<sup>ヨム</sup>の戦<sup>いくさ</sup>は空馬<sup>あいつま</sup>の機<sup>はかり</sup>

四 由<sup>ゆ</sup>々<sup>々</sup>の大事<sup>だいじ</sup>と凍<sup>こ</sup>むれば

五 阿<sup>あ</sup>佐<sup>さ</sup>古<sup>こ</sup>兵<sup>へい</sup>部<sup>ぶ</sup>馬<sup>ま</sup>前<sup>まへ</sup>に平<sup>へい</sup>

六 兵<sup>へい</sup>部<sup>ぶ</sup>は命<sup>いのち</sup>を畏<sup>おそ</sup>みそ

七 主<sup>しゅ</sup>君<sup>くん</sup>武<sup>ぶ</sup>重<sup>じゆう</sup>今<sup>いま</sup>夜<sup>よ</sup>の尚<sup>なほ</sup>は

八 本<sup>ほん</sup>國<sup>こく</sup>の危<sup>あや</sup>急<sup>きゆう</sup>故<sup>ゆ</sup>に板<sup>いた</sup>を<sup>た</sup>外<sup>ほか</sup>

九 兵<sup>へい</sup>馬<sup>ば</sup>の間<sup>ま</sup>に見<sup>み</sup>ゆるは

十 速<sup>すみ</sup>かに陣<sup>じん</sup>を撤<sup>たく</sup>せられ申<sup>まを</sup>し

十一 得<sup>と</sup>平<sup>へい</sup>春<sup>はる</sup>の光<sup>ひかり</sup>を思<sup>おも</sup>ひそ

十二 紫<sup>むらさ</sup>織<sup>お</sup>に身<sup>み</sup>を<sup>ま</sup>遣<sup>や</sup>は

十三 是<sup>こ</sup>れは<sup>は</sup>當<sup>あた</sup>り<sup>し</sup>の大<sup>お</sup>將<sup>しやう</sup>

十四 兵<sup>へい</sup>部<sup>ぶ</sup>を引<sup>ひ</sup>見<sup>み</sup>て荒<sup>あ</sup>爾<sup>に</sup>突<sup>つ</sup>く

十五 行<sup>ゆ</sup>きの障<sup>さや</sup>りもなはんは

十六 武<sup>ぶ</sup>重<sup>じゆう</sup>げはも打<sup>うち</sup>點<sup>てん</sup>頭<sup>とう</sup>

十七 使<sup>し</sup>者<sup>しや</sup>の役<sup>やく</sup>を命<sup>いのち</sup>に<sup>ま</sup>ける

十八 敵<sup>てき</sup>の陣<sup>じん</sup>に奔<sup>は</sup>せ向<sup>むか</sup>は

十九 畏<sup>おそ</sup>も朝<sup>あ</sup>廷<sup>てい</sup>の綸<sup>りん</sup>旨<sup>し</sup>に依<sup>よ</sup>り

二十 されば<sup>ら</sup>ば<sup>ば</sup>名<sup>な</sup>も<sup>も</sup>に

二十一 骨<sup>こつ</sup>肉<sup>にく</sup>相<sup>あ</sup>食<sup>く</sup>む<sup>は</sup>殘<sup>のこ</sup>り

二十二 軀<sup>くわ</sup>を立<sup>た</sup>てる大<sup>お</sup>將<sup>しやう</sup>は

二十三 年<sup>とし</sup>より若<sup>わか</sup>き手<sup>た</sup>弱<sup>じやく</sup>女<sup>め</sup>の

二十四 怨<sup>うら</sup>みも<sup>も</sup>て<sup>て</sup>控<sup>ひか</sup>へ

二十五 後<sup>のち</sup>羽<sup>は</sup>の方<sup>かた</sup>を<sup>を</sup>知<sup>し</sup>れたり

二十六 使<sup>し</sup>者<sup>しや</sup>の趣<sup>おもむ</sup>は<sup>は</sup>る<sup>る</sup>事<sup>こと</sup>ながら



内縁の義は私事

手に入る敵を逃かせし

夫去光末代の活名なれど

雄雄を決し道りのついで

いと雄々しくも若へたり

女の義理立は腹痛

朝霧消す黎明に

武重自ら中軍攻率

敵も先途と鎬成削り

山も崩れん計りなり

一夜にドット攻宰のしは

身向ふ勇氣もあらばこそ

妾の縁に引かれて

赤松殿に聞へなば

勝負は免はも角も

此由兄上に傳へよ

武重聞て若く怒り

さらば望みに任せん

味方の執事三子に

無二無三に肉薄す

矢叫びの音闇の夢

時成計りたる右の伏兵

上代下へ混乱し

四途路もろとなり

二子に別り

二争

伏兵

三



七 元もとより好このむ戦いくさならねば

難ざんなく山やまを越こへ五上うへり

五 汚きたな味あじ方かたの振あ舞まひな

四 揚あ鞭ぢり揮かい追おいす二つ一戦

六 武ぶ重じゆうろ矢や押お取とり四番

五 腕うでの沢さか守まも狂くるはねど地

七 糸いとに心こころもみだれ髪かみ

四 斯いか々々何なにも時ときならね五土

五 兵へいと放はなち一ひと終つひ音ねに大折

五 花はなの姿すがたは馬ば上うより

四 数あ多またの郎らう党たう走はせ寄より

三 綾あや羽はの方かたは静しづかに割わり三番

六 菊きく池いけ勢せいはかけぬけを

六 綾あや羽はの方かた馬ば上うに音ね振り絞り

五 イテ追おい打うて真ま先ま針こ

七 返かえすも情じゆうは二妹いと

四 狗いぬ板いた目めがけ粗あら矢やの

六 縁えんに一から二まる恩おん愛あいの

三 引ひきも放はなち足あし踏ふみ一が

四 紙かみる心こころ成なり引ひ絞り

六 四よ辺へ眩くらゆる大おほ将しやうの

六 大おほ地ちに撞つき流ながら二り一

四 助たすけ立たてん料りやうと攻こうめ早五ご丁てい

六 兄あにの手て向むけの賜たまもの



五 立ちし矢は生に

六 色も香も濃き水蓮の

五 義理と標の振分け子綱

三 妾の減酌み了よ

六 節もすなはぬの矢に結び

同 思いの馬の跡

四 やざら矢立取

六 心の駒の狂しな馬

三 踏み迷わぬを憐れも

七 夫に残す言の葉

四 着ア了鐘の屋神

五 兄にかたみの一品

六 さもに猛り武重の

春 霜に萎るる公菊の

烈婦の最後

三 語り傳へて残さなむ

五 旅路の夢や破るらん

中 色は褪せも春に匂ふ

五 四つの調へに傳ふり



屋島

開二 松浦遠使五倍之尉源義經ハ

平族攻滅せずんば

院の御所に奉上げ奉り

三萬餘騎攻引率

暴風急かに起り

三 潜岐の屋島に兵據す

三 再び王城の地踏す

六 文治元年如月中旬

四 播磨の福島に來り

海若一きりに斗ぶ

六 豪氣の義經物もせす

四 阿波玉川の浦に渡り

六 赤旗四五旗見れば

夏 勇みに勇む義經駒の

唯一當りに落ちしけり

秋 中山越えを引ケ田くら

五 僅に百五十騎攻從へ

七 浦曲に續く丘の上に

五 刀蹴散らせと下知の

中 歸に散ら櫻間水邊

六 幸先を急げや

中 志波の港に右を見



ト ぼゆるも此處へ本田郡

四 やかき義経瓜生山登り

三 土地案内の親家次招き

馬に存汲られなんや

三 氣づかわけに同い給へ

馬の大腹もかり候はず

四 干潮の真盛りにて候と

七 時も阿れや赤牛の

五 年禮の淡より海に介

六 義経眼もどくキツ見て

四 イザ敵のさくらぬ間に

七 茶一為に因代の冠を信綱

年禮の淡辺に押寄可

四 登島の方次なめつ

四 ヤヨ親家彼方の入は

船ならでは通はれぬや

四 昔候彼所は潮の刻な時

三 今日十九日今は未の刻

三 指さし乍ら若へける

六 何に心残引かれもや

四 屋島戎指と汲りゆく

四 アレコソ八幡の道守なる

疾く汲れぬ大音勢

六 茶二為には後藤兵衛家茶



五ついで 藤田 藤次 光政

四つ 乃れも 一騎 當子の 猛者

勢い 脱く 突進す

中へい 平家の 大将 宗盛は

四つ 首肯 拵なり 二つ ありに

五つ 急の 注進に 愕きは 是

六つ 先帝 女院 院具 進らせ

四つ 味方 戎使 船を 乗り

七つ 乃れも 此處 へ源氏の 軍勢

五つ 馬戎 渚に 立て 寄せ

四つ 遂次 にも 乘戎 揚たり けり

六つ サツト 中場 戎馳 せ板 せ

一ど 後の 河内 忠俊 等

五つ 馬戎 海中に 驅て 入り

夏 かる 海より 露知ら ず

中へい 河内 勝平 軍に 打取れ

六つ 源氏の 大軍 押寄 たり

急ぎ 内裏に 走せ 至り

四つ 取籠 められ 二つ 大軍と

五つ 沖の方 へ注進 出けり

六つ 暮野 地に 馳せ 来り

七つ 義経 始め 將士の 面々

七つ 此時 後藤 兼家 言其 是

五つ 内裏 に入り 火戎 放た



一 驟くたる黒煙地を掩おほひ

二 一歩の内裡も瞬間に

三 宗盛活気の軍政を眺め

四 能登殿は存はずや

五 言はれぬ夜は静寂なる

六 二百餘人列を連れ

一 皆一齊に矢を放つ

二 矢叫び天地に轟き

三 義経は目指し射る

四 馬の頭を立てる

五 夜は静寂なる

六 かねて聞ゆる強き

一 矢くたるは煙天を集

二 哀れなきをなす

三 敵は思ひも執り

四 陣に迫る戦終

五 承りぬ実立ち

六 惣門前の江田

一 源也も應ず矢を放ち

二 やがて夜は静寂なる

三 源也の将士かを見

四 君の馬前に立ち

五 生處退かす難

六 矢継早に射れば



五 源氏の勇士三四人

七 其機に乗れ亦も一矢

四 修業徳信横合より

六 忽ち老子の肩より老子の脛へ

六 真逆様に馬より落つ

四 形よりじらりと飛を降りト

五 徳信の弟入忠信

六 流石家道の又夜流も

四 今は戦ふ勇氣失せ

四 去る程に佐藤忠信は

三 君の以前に跪しければ

五 徳信の頭に縁に載せ

其を載せト

痛手に負ひ引退く

六 アヤ義経に常中にせ

五 身に躍りて立ち掩へ

五 づかりと討り貫かれ

四 夜流の儘菊丸

三 徳信の首に搦りす

六 遠に認め射て殪す

五 菊丸の戦死を憐み

四 愁然と引揚げたり

四 兄徳信を搦り抱き

七 義経馬より飛び降りて

三 いか三郎汝の剛志の

み。



三 矢傷つに斯くまを水  
五 励まも海なる仰せれば  
五 古郷出ずる生時より  
三 今も命に代り死せむ  
六 唯君の平家残す滅  
六 残り惜り候へど

五 猶みおらるる事  
三 継信はつた頭取上げ  
一 命は君に捧げ奉りぬ  
三 日頃の奉仕に候へ  
五 代に立せ給ふ見ぬ  
三 漸く語りし涙すれ

又 義経も涙に咽ひ給ひしが  
五 吾等の平家を滅さん  
六 我世に在らば汝兄弟我  
三 今汝は水く別るは  
七 のたまふ夢の隣へま如  
四 生徒呼吸は絶へたり

四 やありを継信に打向  
四 旬日の角に過さるる  
五 左右に立せんと思ひに  
三 返りも母念や  
六 継信嬉氣に首肯す  
四 義経痛悼哀苦



己が愛馬の太夫黒に

継侯の眞福の爲め

忠信始め並右将率

鳴呼此君の御爲は

只管心に誓いける

戦語りは哉を代

金履鞴の鞍は赤

信に送る懇に葬はせ

づれも深々感激

一命の惜み

から各將忠信の

おる高松の夕風

傳へる後の國民の

響は天にまこと

矢島の浦に残る

夜半の草もな

矢島の浦に残る



壇の浦

開一 屋島既に陥落りて

二 亦も源氏に追ひせられ

三 恃み難きは人ごころ

四 寄るかた浪の間には

四 無情といふも思ひなり

五 水陸の大軍は率い

四 此後こそは平家の一族は

三 嚴しく味方かゝりて

七 時こそ来れ元暦二年

五 源平両軍船出

四 所は各高き速瀬に

平家は志夜浦に退れ

西戎指くぞ遁れしが

昨日の味方は今日の敵

三 さすろふ平家の末路は

六 茲に源氏の大将義経

四 長門の國奥津浦

慶殺せずんば已む

四 全戦の準備は

六 三月廿四日の外に

壇の浦を金谷合戦が

一 ても平家は汐原から



源氏は潮流に従へば

既に平家の敗軍と

さばり船合戦に熟練

一千餘艘次三版に分ち

勢するごとく漕ぎよす

熊野の増増を先陣に

生様さながら他見は

見ゆる斗りぞ不運なる

平家の得率少く

アヤの船柏子揃へ

源氏にりまは紀伊國の徒

金剛童子の旗押立て

哉風重々突進す

四國の海部以率い

平家の軍以圍まん

兩軍矢頭近づけば

一度に興ぐる如鯨波の勢

山に響きたる物凄

續て伊豫國の徒は物道信

其外兵亦三餘艘

阿曾競い進み行く

戦端忽ち此處に閉

破打つ波の音は甚

漕が程は矢合戦を



互に勝敗有りたるに

押され進む海軍の軍船

真只中突き破れ

敵も味方も入りぬれ

瀬戸も船も覆れて

網代に寄する如くなり

射矢の如き逆潮に

またくまに敵軍の

船と船は接觸し

さしもに浪も連鞠の

落葉漂へる川浪の

かりける時新中網言を盛

船の船首に突立ち

一門の運命共一戦なり

誓つて敵軍打ち破れ

平家の将士等之陣

満珠干珠の島合

源氏の方に鳴り渡り

味方の兵も承はれ

心は恨せ力も恨せ

三夜三夜呼はたり

勇力も立ちたらしめ

進軍の大鼓ドウ

白地に黒の旗輪勝



打たる旗次と連ね

此一團を義経の

ヤカニ義経敵軍に乗り込け

難ざら拂しつ奮戦す

平家の金軍押ふるは

能登守夜は

勢い込で漕ぎ出す

魔下なりと知られける

味方激励し縦横無忌

鬼神不思議の早業に

亦盛り返す色もな

此有様はるかに見る

彼れこそ九郎に給れば

味方の船は押分ける

ヤアそれなるは源氏の

我は門閥中納言夜盛の次男

云ふより早と現脱捨

義経の船に躍り入る

イデ引組んで討ち取ん

義経の船に近き寄り

大將義経なるか

能登守夜はなり

禮の袖は引断り

源氏の武士は奮馬のほ



のりね 七丁 敵  
波濤に組み継る敵

アヤ義経に追ひ迫る  
七丁三

六 忽ちじりり身残難ら

味方の船に飛び移り

七下 天狗の業も異ならず  
芍薬

五 追はんとするに羽翼なき

思はず知らず感嘆せり  
桔梗

四 安藝の太郎国や次郎

五 エイ汝等死出の世せよと  
金

逆巻る浪に飛び入り

四 去る程に知感は

五 合戦も最早是迄なり

五 蹴倒す子狗も有速

七 固より義経踏捷形馬の

五 二丈餘りも隔てるる

六 荒雨も笑そるは

六 剛勇無双の女敵も

四 ア、飛びたりなり

四 斯る所に源氏の勇士

四 敵は左右も組付は

四 ヤツに之を両腕に挟み  
大杯

姿は見へずなりはけり  
十五番

四 能登守の戦死は

三 急や石に漕ぎ抵  
三番



女房達に打ち對つひ

まづ見苦みもの世よは

已まれ自みづから帯おび取とり

遂つひに海うみに沈しづみ失なれ

騷さわめ世よ経たる氣き色いろな

左右さうりゆうの袂たもとに入いれ給たまは

唯ただ今いま東あづま方かたに覺おぼえ

海うみに投なげ入いれ

掃はらひ清きよめを縁えりられ

女院にょいんは斯かき

石いしを焼やき

西にし方かたは向むかひ

徐しゆかに黙もく禱たうあり

以も側かた近ちかう侍さむらり

ササづ海うみ中なに飛とひ

女院にょいんも海うみへ入いら

平へ取とり合あひつ海うみ入いる

早はや船ふねは湾わんに來きたり

此この時とき大だい納な言ご時とき忠ちゆうの夫おとこ

今いま道みちるべ候さうへ

アアヤヤと不ふ問もんも悼なげみ

後のちれ車くるまの官くわん女にょ等とうも

村むらも伊い勢せ三さん郎らう義ぎ盛せい

海うみには尊たうん方かたの入いれ給たまは



五 懇ろに扱すい奉たてまつれや

四 女院にょいん或始はじめ奉たてまつり

三 哀あはれ宗むね成なり親おや子こまで

五 源げん弉との方かたへ送おくられ

三 づらの雲くもはやがれ

六 落おちつゝ者ものは紫むらさ落おちぬ

義よ経つねの合あて傳つたはれば

三 其そのの典てん侍しに他たの女にょ官くわんや

三 此こゝ郎らう彼か郎らうも扱あはれて

三 先ま帝ていの正ただ影かげのみは

六 挿さみ者ものぞ無なかり

五 死しすゝ者ものはみな死しぬ

旭あすの列し島しま小こ戸との瀬せ戸と

一 甲かられくまにし後あに

五 時ときめめ女にょはなずらにける

中ちゆう玉たまなな和わの淋しみげに

三 白しろ波なみななりる名な族たの

水々



衣笠城

三 潤 二 頃 付 治 承 四 年 秋 八 月

六 金子の十郎家忠は

四 江戸の太郎河越の

三 村山山口見玉等

三 浦の大助義明が籠りたる

五 二十九日の事と云

五 白山の次郎重忠

又 右 郎 次 始 め と

四 横山丹波綴党の首

四 衣笠城を包みける

七 時 一 も 葉 月 の 末 水 地 づ け ば

中 戦 ぐ も い ち 哀 れ ぞ

春 宮 津 ぬ 渡 り 馬 肥 へ

一 漸 々 勢 ぞ 盛 る 力 ぞ け ね

四 城 は 名 に 負 ふ 要 害 二 備 二 備

四 守 る に 易 攻 る に 難

夏 一 づ ら 吹 ぬ り 草 葉

一 尾 上 戎 離 る 秋 の 色

中 入 る 野 の す じ 踏 分 つ

四 宮 の 中 は 三 子 孫 騎 衆

四 四 面 山 も 一 圍 み た れ ば

六 一 づ れ ば 宮 の 中 も 氣 成 じ



五 追手搦手一ツ時に

四 乘換郎党多々討れ

四 家忠峠夜思お様

三 城の西なる一角の

四 死命決着する所

四 武士の鎧にせんもの

七 攻立れど難攻の苦戦

四 何時迄も見せり

四 是我が地所得さるなり

四 彼の矢陣こそ我勝が

六 以て乗取りと末代

四 伏縄目の大鎧取て投擲

四 三百餘騎列具し

十 金子の十郎家忠と

六 面取振らず突入つたり

六 弟は兄子け親の

五 一の本戸口打ち破り

七 悔も百雷の落るが如く

七 篠突く如き矢表に

五 大音着に各乗取ら

七 實に修羅道の習い

六 肩取乗越へ尻は飛

二 本戸口は搦合ひが

六 ドット喊を押破れり



一 是は見るより敵のち勢

二 さしもの十郎家忠が

三 身の毛もよだつ計りなれど

四 あな心地よの武大振る

五 流石の名将義明は

六 家忠が許へ送る申されける

一 差詰めを法め放つ矢に

二 謔は帽の如くにそ

三 引く毛もよだつ見念ひり

四 ソぞ引出物矢もせん

五 提子に酒盛り盃は流へ

六 江戸川越白富士

一 武蔵七党の若殿原

二 天晴なるは昔道の振舞

三 實に今日こそ見たり

四 興ゆる様に幸へ給へ

五 家忠魂仰のけり杖可

六 三夜飲干渭へる様

一 多ふ見へる世候へ

二 義明の老後の見物

三 此の酒陣に

四 慇懃に申送れば

五 盃おとり樽に向い

六 此酒賜り力附候に

三番

七四

七三



三 頼三城おぼろ申さん

三 使方おぼろ返り

六 戦場に酒受ける禮也

四 文あり武ある両将が

互に交す軍の故実

教も味方も源平の

四 其心とて侍ら候へ

七 夫れ軍陣に酒賜は法也

五 かなる烈は修羅場に

四 弓矢の道次第分ける

見もも優しと限りて

花とぞ人は感しける

五 替一堅めと流し矢に

七 和田の小太郎義盛が

六 此時逢ふ彼時疾く

五 櫓際まを押し寄せる

四 菊黄の腹巻お取り

必死の期せし家忠

五 七ヨウと放る家忠が

六 満月の如く引絞る

四 義明の間に空あり

大太刀おとす躍り入る

兜に旗を打ち被る

河條なめらふ事おる



塊かたまりにひけたる腰こし巻まきの

遣よこしの胸むね板いたに射や付けり

痛いた手てにたまらず持もと伏ふす

首くび搔かき取とらんする勢いきほ次つぎ

阿あ修しゆ羅らの足あしなる如ごとくは

兄あには肩かたに引ひ懸かけ

鉢はち附りの刃やたり五

究くわいおも措くわく家いえ忠ちゆうも

三さん浦うらの足あし平ひら走はり寄より

兄あには討うつてなる人ひとさか

金かね子の興きよう市いち馳はせ来きり

本ほんらの外そとに出いける六

條じょうの三さん浦うらの興きよう一いち

因いん名な互ごに汲ひり合あひ

竟つひに三さん浦うらで打うち止とめて

勇ゆう力りきとも又また優やさしけれ

深ふか子の矢や毒どくも十五番呼よびか

家いえの子こ郎らう竟つひ法ほう甚しんに

興きよう市いち疾は進しんのけ来きり六

金かね子の力ちからや湯ゆり七

兄あには効きり引ひき五

武ぶ運うんに強つよき家いえ忠ちゆうが

急いそに五ねばほく五

流ながに城しろを流ながし四

牡丹



七 かる榮ゆる兄弟の  
 七百載の今の世に  
 譽残語る陣屋の跡  
 見ゆるも嶺をよるは傳ひ  
 攻鼓の音と慄し  
 今見ゆる如く聞へけり

六 高き懸は朽も世に  
 金子塚と名残残り  
 山ほゆるなから若なる  
 松吹き拂ふ木風も  
 ありし流氷の物語り  
 實に見ゆる如く聞へけり

入道秀吉

一 開 個中の趣は會得せば  
 二 眼前の機は破り得ば  
 三 扱ては羽柴筑前守秀吉  
 四 光秀叛逆の由は聞  
 五 毛利と和睦は取り去り

二 五湖の烟月懐襟に介  
 三 千吉の英雄堂握に帰す  
 四 備中高松の陣中  
 五 殊更軍實は打明  
 六 亡君の志執晴るる



四 都<sup>みやこ</sup>に指<sup>さ</sup>て登<sup>のぼ</sup>られける  
櫻上下

六 秀<sup>ひた</sup>吉<sup>し</sup>驛<sup>し</sup>馬<sup>ば</sup>に鞭<sup>むち</sup>うちて

一 浮<sup>う</sup>へる雲<sup>くも</sup>の足<sup>あ</sup>搔<sup>か</sup>にも

六 危<sup>あ</sup>しき崎<sup>さき</sup>に指<sup>さ</sup>掛<sup>か</sup>れば  
金々

四 道<sup>みち</sup>善<sup>ぜん</sup>法<sup>ぽう</sup>の体<sup>てい</sup>なれば

三 何<sup>なに</sup>心<sup>こころ</sup>無<sup>な</sup>く行<sup>ゆ</sup>はすべしに

七 六<sup>む</sup>波<sup>なみ</sup>がし振<sup>ふ</sup>りかへれば

五 管<sup>み</sup>笠<sup>かさ</sup>取<sup>と</sup>りながら捨<sup>す</sup>て  
ナナ

一 秀<sup>ひた</sup>吉<sup>し</sup>やれは法<sup>ぽう</sup>め守<sup>まも</sup>りたり  
一 争

四 敵<sup>てき</sup>將<sup>しょう</sup>回<sup>かい</sup>王<sup>おう</sup>天<sup>てん</sup>但<sup>た</sup>馬<sup>ま</sup>守<sup>まも</sup>

六 天<sup>てん</sup>地<sup>ち</sup>に響<sup>ひび</sup>く大<sup>たい</sup>音<sup>おん</sup>妙<sup>めう</sup>

六 惟<sup>ただ</sup>任<sup>まか</sup>將<sup>しょう</sup>東<sup>とう</sup>の命<sup>いのち</sup>も依<sup>よ</sup>り  
ナナ

七 頃<sup>ころ</sup>は天<sup>てん</sup>正<sup>せい</sup>年<sup>ねん</sup>二月<sup>にがつ</sup>七日<sup>にち</sup>  
水地

春<sup>はる</sup>勇<sup>ゆう</sup>める駒<sup>こま</sup>の一<sup>ひと</sup>筋<sup>すぢ</sup>に

心<sup>こころ</sup>せまつ、打<sup>うち</sup>出<sup>だ</sup>の窟<sup>くつ</sup>  
芍薬

四 此<sup>こゝ</sup>處<sup>ところ</sup>彼<sup>か</sup>処<sup>ところ</sup>に百<sup>ひゃく</sup>性<sup>せい</sup>を

三 秀<sup>ひた</sup>吉<sup>し</sup>之<sup>の</sup>成<sup>なり</sup>ち見<sup>み</sup>や

忽<sup>たち</sup>ちと法<sup>ぽう</sup>螺<sup>ら</sup>の音<sup>ね</sup>

六 件<sup>けん</sup>の百<sup>ひゃく</sup>姓<sup>せい</sup>はあまらに

五 平<sup>へい</sup>鈴<sup>すず</sup>押<sup>お</sup>取<sup>と</sup>り珍<sup>めづ</sup>襖<sup>あは</sup>

六 新<sup>あたら</sup>る所<sup>ところ</sup>に本<sup>もと</sup>林<sup>りん</sup>蔭<sup>かげ</sup>り

明<sup>あき</sup>石<sup>いし</sup>儀<sup>ぎ</sup>太<sup>たい</sup>夫<sup>ぶ</sup>法<sup>ぽう</sup>共<sup>ども</sup>に

七 ヤオレ秀<sup>ひた</sup>吉<sup>し</sup>来<sup>きた</sup>りよな

五 油<sup>あぶら</sup>は此<sup>こゝ</sup>所<sup>ところ</sup>に待<sup>まち</sup>つる冬<sup>ふゆ</sup>



イデヤクは袋の嵐

大身の珍球を扱ひ

秀吉馬上のい上り

人まばりなる珍見るより

一鞭くれて一剣に

つれづれと敵兵は

くく頭賜はらん

前後左右に押寄のせり

南へ別れ経路に

オウと一歩のちまゐりに

小道を指し来り扱けた

押し合ひ踏み合ひ

一人轉へは三三四の士卒

將基倒しに倒れし

秀徳寺へ馬け入りそ

逃はせし追ひ来り

馬の頭残立て直り

鞆發石を斬り付ければ

忽ち左右の深沼田へ

仕懸たり秀吉は

後振りおれば四五天

即智の秀吉勿心に

飛降り様大分振り

馬は驚き経路



真一文字に狂いけり

いもも二生間に考書は

身成隠さんふりけるが

再い裏道より抜け出で

序裏の此方に走せ来

彼方に風名場ありければ

之はと驚ろく四五天

本堂指と飛込みつ

忍ぶる隠れあふれば

向いなる栖賢寺を駈込

四邊にキツ見廻せば

之れ幸ふと詔前守

鏝境成脱お捨て

風名の中へと飛込たり

身成雲水の定め母と

水鳥 水鳥 水鳥 水鳥

水鳥 水鳥 水鳥 水鳥

忽ち変らぬ衣

井戸へ投げ込み丸裸

里成離れ禪院に

雲にけり道の途へ

赤き雲を身成

頭丸りつ利り落し

身成旅俗に備へ



向ふ津持かたす金

かゝるも知らぬ四五天

如何に猿奴四の猿智恵七を

最四早七也七道七れ七ぬ七籠七の七鳩七

本堂書院地金水地荆山堂

須彌壇天井床外の外

湯殿台計の陽外を外ぞ

雲に隠れぬ地外に外を外み外か

此處外を外一生懸命外と外金

知る外べ外由外も外無外かり外ナリ外

遙かに君外の危難外見外て

大太刀外多外板外杉外倉外倉外

味噌外或外摺外り外居外たり外居外

四邊外或外屹外夜外魄外の外廻外

三面外六外臂外の外能外あり外

そ外を外生外捕外り外て外氣外合外す外

叔外母外津外樓外講外堂外

屏風外襖外の外嫌外い外なく外

二外改外三外改外尋外ね外り外も外

見外へ外ぬ外も外道外理外者外去外は外

味噌外或外摺外り外居外たり外居外

か外る外時外も外加外藤外信外心外ハ外

宙外或外飛外ん外で外駈外来外り外

當外り外或外幸外し外難外大外朝外



逃にげるた敵てきをば家けにかけ

算ま成な乱らんを倒れけるて

遂すに秀吉しゆ探たんし得ずず

山やま門かど口ぐちにまらし出でればば

四し王わう天てん目め指さすあはらすす

虎このと飛と鳥とのて手て取とりと

かの孫まごのちから力ちからや孫りけむむ

生なま捕とらまはすたけり

この情なさけなか孫まご般ぱん

縄なま目めのからだ軀からだは免れぬれぬ

乞こはれて法正ぽう是ぜ非ひをわるる

教しゆりて悔あはれぬ止とどめけるる

またら内うちに十餘じゆ人にん

此この時とき四し王わう天てん使し馬ば守しゆ

室むろに鈴引ひ提てげる

法ほ正ぽう得えたりち血ち刀た振ふり

互たがいに劣らぬ勇ゆう力りきをまとと

暫しばしは孫まご百ひゃく見みゆり

遂すに四王わう天てん使し組ぐ敷し

四し王わう天てんは勢雲うんをまとと

武ぶ士しのなさけ情なさけは相互たがい

早はやく首刎きぬれよう

山やま嵐あらしに法正ぽう一いつ葉は

かるる處會あいひ勘かんたんの言こと



五十騎餘り或列卒

珍以振そ馳せ来る

勢い現し斬り掛れば

衣類鏡お捨て面或潜り

かくて法正寺院に入り

我君何処にかはしゆと

君の危難に救はんと

續て馳せ来る羽柴方

明石儀大夫に事得ず

沼にまみれし遊れけり

只今虎の助に連はれし

勢高らかに呼はれしが

方丈の方より悠々

動ぎ出でけり入道者吉

君に忠義の衣

暫一言葉もなま鳥の

かき書き極賢寺に陣敷たの

赫く功名なりいさご

播磨木次指しま

たれ白雲の白湯衣

之はも教馬くらんは

君万歳を祝しけり

たくや篝は堂高く

響る高山崎に



五  
君の恨  
三  
〜ケリ

二 開

由井の濱

七 妙法の花咲き出で氷に

六 寶相真如の月澄み花を

五 扱るも日蓮上人は

三 折伏弘通の研ぎ

三 關八州の僧俗も

五

一念三千の圓法を

六 無明の闇に照する光

四 金剛不壞の妙體に

四 今は諸宗を切棄け

四 以法の雨に沾軟ぬ



茲に北條重時は  
 いたく大士に悪めども  
 念珠を身のかたが  
 時も弘長元年の  
 弘法に杖を以て比叡の  
 問法師の沙汰もせず

漫者の言に興し  
 浮舟に捨つる雲を際  
 夏齒かみどけりて陸海  
 五月廿二日の朝  
 小路の辻に居る捕人  
 情容捨つる為源也

由井の濱辺へ立ち  
 荻原池上秋本の  
 我も馳せ集り  
 互に罵り舞めけど  
 警固の具持打等  
 かる所は日朗は

伊豆へ流罪の聞  
 檀徒の面を駈馬も  
 十重に廿重に取囲み  
 早や嚴重の縛めに  
 四邊へ人成近  
 比企の谷に有りけるが



かゝり聞ふり徒然

遙の渚見波せば

狂氣の如く平次上げ

待たせ給へふより

解かんくゝる纜に

コハ何事の流罪に候地水火

宙に飛んでぞ走三争

早如出船見ゆらにぞ

其初暫待たせ終

支多者我実のつ

ヒツレ計り継り大車

我は自運大車の字白明

師に罪あり流罪に候地水火

同船にせよび終へ

声以限りに叫べ

怒りの声も高らかに

畏れ禱念殿の嚴命に

此の出船のともづな

我れも共に流人

ヤヨ人々身我れも

も無情の舟火

コハ奇怪なり喜道心

重き罪人送るが

引止むるは無禮二八



四 生處退け生綱殺せ放た

櫂は哀れや日朗が

七 河は以て橋をくぐり

五 生處挫く倒れ伏す

四 下船端に立ち上り

四 彼れは幼少す我弟子に

三 さらばかろそと振りおす

六 腕はつしと折つたり

六 声は叫びて破砕に

三 日蓮大士はかろ見

三 かに官人の衆中は物

四 暫の間だに我側

三 離れぬ不憫の者ぞか

五 告げ得せよと會釋

五 日朗とて声高く

六 生慕ふも以て声

七 痛手に惱む身

八 以船いまだ出で

三 唯一言の暇は

三 倒れ此方に打ち向

七 真の龍を呼びませ

四 耳に入りけん日朗

五 嗚呼懐か如き如

四 妙法蓮華經を念



右は打れた地は腕

他處の見るとは

如何に日朗

今末法にありながら

杖も打たれぬは亦

鳴呼法華經流孔

汝は打たれ我は流罪

廣宣流布は疑が

再び巡り逢ふまは

此地は西東

朝日東天に昇り

日朗謙念に在り

河を流し入る血涙

大士は眼を

日次は教化

娑婆に経を弘め

遠く流罪なるは

二千餘年の今日に

如來の金言遠は

やがて教免の時

法の以爲の自愛

八重の潮路の遠

固く宗義を守り

月西山に入る時



六 妙なる心法念どく

三 さらばとかり念珠す盛

四 我則歡喜法佛亦然

上 声も清りに唱ふれど

一 声高く又低く

沖合遠かに漕ぎ去り

六 兄弟子孫依の老若等

三 袖絞りつ見る地に

四 舟は見えへずうはかり

五 名残の更に忍ばれて

三 ちのづ即ち舟の経哉

五 沖中節々今も世に

四 日蓮伊豆に在るを

三 此経難持若暫持夫

四 寶塔品の偈文解

春 舟は浪にゆれり

中 朽からる潮に船是も遠く

七 哀れなる哉今も

五 仇浪なるぬ穢際

春 潮風吹き立朝霞に

三 日朗初め舟兄弟等は

三 舟は見えへずうはかり

五 舟も舟に唱へら

六 傳へる語るぞ有難



傳言語をぞ自出せけれ

開一 小栗栖

人感なれば天に縁あり

天理に懐るを思遂の

茲に明智日向守光春は

織田殿父子次弒す

時は今夫の下知る心地

天定まらざる人に縁つ

末遂げぬを是非なれ

主君を憑み仕へたる

惟任將軍と稱へる

水色枯梗の花開を



五 京都に旗を立てたりける 櫻

六 故主の仇我報せん 水地

七 天下分員めの山崎表

八 互に名だる武畧の達夫 桐下

九 中の三日に駈け合せ 一争

十 手話の合戦なり 金々

十一 順逆自然に巡り来て

十二 徳龍寺を引揚 番が

十三 防に御も有りぶれど 水地

十四 坂本城に落ち延ん 金々

十五 静けは夜半の間道哉 春分

十六 追手の勢をとりぬ 秋

十七 織田家の名將羽柴 101

十八 中玉路より馳せ上り 夏

十九 運成賭けたる天香山

二十 天正十年水無月の

二十一 馳せ又鳥蹄の音劇

二十二 疎に七漏ぬ天の綱 中年

二十三 腕も明智は打破れ

二十四 分内狭き小城を

二十五 臣下の勧めに従 水地

二十六 三四十騎は連れ 春分

二十七 忍ぶすれば松風も

二十八 木下の闇に捨つ 102



小栗栖の野にかりト

潜いそに通する跡しづりの書あき日ひに山吹

急いそかに起おこる野の武ぶ士しの群ぐん

忽たちち集あふ教しゆ百人ひゃくにん

然しかれど武ぶ功こうの明あ智ち方かた

烏う合がの野の武ぶ士しは遠とほい散ちす六

世よは我われの習しゆ慣かんを金々

コこの落おち人ひとを以もつて二争まはれ

法は牒はつの高たか青あおは二断きて

美み人ひとやちと取とり二用もちむ

小こ執しやくな二からすり二執しやくは二尖とく

散ちり三は集あふ夏なつの二蠅は

うらうらと暮くれぬ我われ打うち破やぶり

野の武ぶ士しの中なかにも名な教きやうなる

案あん内ない知ちつたる近ちか道みちより

今いまかゝり待まちつ内うちに地

離はなれに越こへ行ゆく哉や

茅かや六む番ばんに打うちせたる

蒐かけ破やぶり三は落おちる二下げ

中ちゆう村むら長ちやうと海うみ兵へい二二人にん

教きやうや少せう楯たてに忍しのびつ水々

野の路ぢの夏なつ草くさ踏ふみ紅葉下

明あ智ちと知ちるや白しろ月つき夜よ

光ひかり香かぐ自みづか掛かは二逃にげる二争ま

二〇



練り出す事意の橋先は

突かぬからも氣は静

橋成杖つるやうに

次第に弱りゆく

遂に馬より落ちたり

是は事馬飛り

光る無念の盡く

坂本までは思も

なまは愛目成續け

里ま斗取り出惚め

跡麗しと解世には

順逆二門無

右の脇腹にたかて

踏みあへて

五六町程打せが

さし剛氣の光るも

跡より續く溝尾

頻りに众抱なり

思ひの外の深平に

長生をへるらぬ身

我は此處に生る

臨終も動せぬ

大道心源徹



五十五年夢

六 躬を宿着抜き取り

九 武名も野邊に並ぶ露の

六 先に打たせし進士作を

四 見るに甲斐なき有様に

六 生害遂げしは

覺来一元帝

五 復に突立し打伏し

旦我待たず消へたり

心許なく引きかへ

何處までも世せ

野武士の群を追い散

自ら首級かき落

跡は追ふて果たるは

勇士の心を哀れなる

我も共に思ひが

馬艶に主の首級包み

忍びし山路は落たり

六 妙心寺へ志し

四 期すは果てし氣取直

四 溝尾に多ぶる悲歎に

逆の中にも順あり

五 主の骸に抱き付きて

六 後れ馳せぬ水田帯刀



四の 野武士は次第に競い来

六の 主人の首級埋め争

七の 道に武畧に長けたり

三の 惟任将軍光来

中の 覺め果敢た夏

百の 運に興せぬ天道の

五の 越へ行くも非

三の 復か切そ

六の 母にも人にも許され

春の 榮華の夢付東

下の 短か運命是

中の 固果は巡り

一の 霞と消へ今も尚  
三の 武名けがすも哀れなり

五の 残る汚名を悲しけれ  
土々



衣川

三 眠開むれば雲井の月

二 変り果てたる世の相×に

四 高館山のねが夜に

七 悼けりや義経公地

五 膚受のほに害はけれ

春 雪に彷徨の関水に

ト 壇生の窓に隠れが

五 亦もや廻る小田巻に

三 不信の輩泰衡に

七 時は文治五年皇月の半水地

中 日も入相の鐘の音に

二 久遠の光は変らねど

五 各残世惜む栄枯夢

六 風蕭々と波らん中

六 如い稀なる勲切成

三 都の春残遠邊の水地

中 打ち堰かれた陸奥の

六 叔父秀衡の亡後

四 非運の憂き或繰返

四 背に絵を是非と言ふ七

夏 陸奥は初夏の

ト 軀を暮れぬ衣行梅



義経主従の世に泡がら地水

燈台微かに揺る金

外に戦ふ高の葉に地水

穂いも取て濕やかに

寄りの大将長崎大夫の輔金

月の出前の宵闇に

高館の館に金

葉ふは僅かに十餘人山吹

在り往時の面影山吹

明日は待身を哀れ枇杷

手執は發言の本の間より

紛れに寄する館間三

十重に廿重に取巻金

スノ草と雑慶四番

田より河原に打ち續地

春の月も昇る十の夜の

猶豫なるの坐の勇士水

義経暫く押し静二

トトト鯨波を巻二

椽に立ち出で見渡せば

夜目にも著き旅指物天地

月の光に籠八重櫻

刀押り取り立ち上る地

無情やな武夫地



六 非運の主に従ひて

三 都あたるの合戦に

五 谷も無き蝦夷の夏草に

七 土暑より次々に

四 斯る暇にも教ふ共

喚き叫んで押寄する

六 難慶は真先に

六 就馬の尾松目鈴木先

四 我のら難踏み踊り

六 其勢に兵ち怖れ

四 味方は子練の勇士に

五 敵勢如何に群るも

地

三 死ぬに處て矢いぬ

二 矢傷も負はぬ勇士

六 屍吸さん不憫

五 別れは惜を絵に

五 内は其勢を乘取れ

七 只推参の疾れ

五 信固備後伊勢増尾

四 何れ方ぬ勇士の

四 埴打破り馳せ出れば

四 敵は四方に散乱す

四 而も必死の期は

秋 見るとは野邊の

二二

二二



中の  
刈り立つ暇も是禱の

進法め馳法め縦横無忌

象客方教せず相次びて

流石剛氣の辯慶も

最早我も是迄と

君の口前にまかり出で

下十五号下

風に靡之景色を

茲我先途と戦いしが

討死せしを痛まされ

数と此の條子に力尽す

足踏み縋め漸くに

難刀杖つる畏み

金々

詞  
辯慶と答りし中は

法華經の論議を在が

我は如何に問ひ給へば

黙然と一も有りけるが

若くは何れも是潮や

手傷の獅子に思ひたり

朝霧物下

我は經机に端坐し

静かに此方見返り

辯慶暫く首垂れて

忽ちせよ来り無念の淋

磯打の波に打ち寄る

や、ありを辯慶は

金々







三 三十二歳戌一期とそ

四 杉目の小太郎之次見金

六 忽ち昇る如蓮の炎中争一

六 月も茜に染るべし二争一

六 心盡一の結構も

夏草と武士共か夢の跡水地

一 樹の間隠れに牡鶴中

中 遠寺の鐘に久方の中

五 見果ぬ夢の見へ水地

三 苔むす墓成吊はむ

三 遂に生書ゆらせ給ふ十五号

四 涙と共には放てば

七 樹の緑も焼け落す

七 義信に猛る者衛が

五 哀れ座をぞ四に三す

中 今も既昔の跡訪は

春 花摘の香幾留めて

一 室も晴れぬ夜川一丁下

六 苔むす墓成吊はむ土

三 苔むす墓成吊はむ



11  
569

大正十一年八月十日印刷  
大正十一年八月十五日發行

定價金貳圓

大阪市南區難波新地五番丁二四番地

作曲者 水也田綠翁

大阪市東區南渡辺町八番地

發行者 前田梅吉

印刷者 森田篤太郎

大阪市東區南渡辺町八番地

發行所 前田文進堂

電話船場一九九九番  
振替大阪一二四七二番

賣捌所 全國各書店樂器店



終

