

總發行所

南京大中橋
江蘇省立民
衆教育館編
輯部發行股



出版日期

中華民國十
九年五月
十一日每逢
星期日出版

◀類紙聞新券立爲認號掛准特政郵華中▶

民衆週報

(定價每份大洋二分全年一元)

血淚染紅的五月革命紀念

(吾)

血淚染紅的五月又已經到臨了，處處都刻滿了一層層的傷痕，這個月頭是如何地足以發人深省，不容須臾忘懷的。

這個五月，在國際上叫做「五月花」，是表示最可愛最快樂的，到中國一變而爲最慘痛最恥辱的。五月，除五一國際勞動節外，從「五三」到「五卅」，這些日子完全是中華民族獨立運動悲痛傷痕的積累，真使人嘗夠了甜，酸，苦，辣的滋味。我們從記憶着這些頂使人刺激的傷痕，我們必須使同心由更深的印象而切實圖有力的表現，我們必須從這革命的五月而激張起無限的革命的情緒！

「五一」在一八八六年五月一日，美國工人爲爭「日工作八小時，教育八小時，休息八小時。」遊行示威運動的紀念日，從那年起，國

際勞動者才抬起頭來，從資本家淫威壓迫之下，走向「人」的路上，歐美工人已算得到了相當的勝利，然而我國工人同胞現在還在地獄裏求生活呀！

「五三」在民國十七年五月三日，日本帝國主義屠殺山東同胞，消滅中華民族的國恥紀念，這種慘痛的景象，迅已兩年，濟南城中，陳尸累累，血漬殷殷，依然目前，交

第一三〇期要目

- 血淚染紅的五月革命紀念……吾
- 民衆教育宣傳週閉幕以後……東里
- 二十一條約的內容……向予
- 奮起(詩)……孫恭
- 科學常識……立銘
- 喚起民衆……孫恭
- 林子武與杜歧風……鳴塵
- 本館消息……子健
- 本報啓事……

涉結果，不過確定了移交撤兵的手續，但到底得到了些何等的代價？

「五四」在民國八年五月四日北京民衆因憤北京政府親日媚外反抗帝國主義的民族運動的日子，從那時起，全國革命的民衆的觀感，才真實地確定了肅清國內軍閥，打倒帝國主義，顯明了革命的目標。

「五五」在民國九年五月五日，我們「和平奮鬥救中國」的孫總理在廣州就非常總統職的

總理說的話

工人要擔任抬高國家地位的重任，否則，大家都要做外國的奴隸。工人要擔負國家的大責任，就要行奉三民主義，贊助國民革命。

日子，他在反動勢力圍攻的局而之下，建立了強國的革命基礎，中國得以生存至今，革命勢力，乃有今日的發展。

「五七」在民國四年五月七日，日本帝國主義最後的通牒給賣國的袁政府，限四十八小時承認二十一條亡國條約的紀念，這個慘痛的紀念日期，是我們國史上最羞辱的一頁。我們連年想着誓雪國恥，但是年

復一年，國恥依然！

「五一八」在民國五年五月十八日，陳英士烈士反抗袁世凱犧牲殉國的日子，陳烈士是爲革命而犧牲的，他這種作事的努力，急進的精神，都是值得我們紀念的。我們每個後死者，應該怎樣繼承先烈的遺志，和惡勢力奮鬥！

「五卅」在民國十四年五月



與雅暉先生爲一節題詞

三十日，英日帝國主義者用機關槍大砲直接殘殺中國同胞的一日，我們在這過去的五年間，試把英日帝國主義者在中國的種種過去事跡檢查一下，便可見得「五卅」慘案正兇的猙獰面目了。

我們在這個「五一」「五三」「五四」「五五」「五七」「五一八」「五卅」七種紀念日當中，所得的結果，所得的教訓，我們知道：我們民族如何被壓迫，國

權如何喪辱，先烈如何犧牲奮鬥，後死者的我們，只有齊集在中國國民黨旗幟之下，遵照三民主義，去努力國民革命，才可雪「五七」的國恥，復「五三」「五卅」的仇恨，完成「五四」的工作，高唱「五一」的勝利，發揚「五五」的事業，保存「五一八」的精神。這樣，才可以救中國，這樣，才配得上紀念這個五月裏偉大的革命紀念日。

民衆教育宣傳週閉幕以後

(東里)

民教
宣傳
週的
意義

最值得我們的同志同胞切實注意的江蘇省民衆教育宣傳週，在上月二十八日已閉幕了。這次開會的意義，誰都說是很重要最有價值的一件事。因爲中國教育不發達，一切建設事業都是落後，民衆教育遂爲這個時代所需要而起，但都偏重於識字運動，識字運動舉行以後，又缺乏民衆學校的

供給，所以行之每感困難，障礙殊多。本館本了這個需要，覺得民教推廣，必須有新的方法和途徑，求其只於收效而普遍，特在省會地方，來舉行民教宣傳週，一面藉圖表，模型，標準，實物，各種教育物品，的展覽；一面藉文字，畫冊，講演，遊藝，各種教育意味的活動，使民衆觀感欣賞之後，明瞭自己與教育的關係和國家的責任，同時將此設施，供獻民衆同人的注意和取法，此後對於民教宣傳方法有所改進，獲得新的希望和成就。我們統計這次宣傳週參觀的民衆，祇少在十萬人以上，雖不敢說有甚何效力，但是在民衆們至少要留下一一些印象，從這一次盛



五打 四倒 北賣 京國 學賊 生之 運一 動幕

會中觀衆踴躍看起來，可以知道民衆需要教育如何的迫切，如何的緊要呵！

本報啓事

本報同人，因前赴鎮江籌備民教宣傳週，週報暫停三期，業誌本報。茲宣傳週業經閉幕，同人返京，週報從本期起，當繼續出版。我們雖與讀者短期小別，而熱血沸騰終未停止的，尤其是這個血淚染紅的五月，大家都有這個同情的觀感吧。

爲什麼要舉行民教宣傳週？上面略已說過。民衆教育的和民衆關係。究竟有何關係，不妨

說說如下：民衆教育，就是爲革命的教育。中國人都不識字，不能明瞭革命，民衆教育就給大家以文字教育，使大家能得到切身應用的知識，而漸漸的了解革命。中國民衆的生產能力太差，所以國家的生產品，天天減少，國民經濟，瀕於破產；民衆教育呢？能給大家以生計教育，使大家的生產技術進步。生產品增加，大家的幸福有了相當的獲得，而國家的財富，也可以不受大的損失了。民衆得有健全的身體，擔起國家大事。我們要身體健康，第一是注意於生理衛生，第二要明白普通病理。民衆教育呢？能給人家以健康教育，使大家身體健康。民衆們沒有政治的常識，不能過問政治，遂使政治紊亂，擾害無窮，如沒有民衆教育的公民教育，使大家受有公民的訓練，能運用四

權，以實行民主政治，則政治恐終無上軌道之一日。總之，民衆教育，就是一付「萬應散」，大家需要什麼，他就給大家甚麼，總而言之，大家餓了，他就給大家以吃飯的方法；

大家冷了，他就給大家以穿衣的門徑，由此看來，民衆教育是如何的迫切！如何的緊要！

一、孫枋先生的批評
此次江蘇省立民衆教育館，在鎮江舉行民衆教育宣傳週，陳列方面，共分兒童婦女

黨義政治史地文化自然科學健康生計各組，共十一室，陳列物品應有盡有，每日參觀人數，以數萬計，可爲我國民教空前之盛舉，開中國教育史一新記錄。

兒童室陳列物品，以娛樂及衛生方面爲最多，惜娛樂用品多係舶來品，如能採取國貨，並標明價目購買處所，及其用法，就更好了，婦女室中陳列各品，以泥製模型爲最佳，關於婦女性的衛生方面，似以另闢專室陳列，禁止兒童參觀，較爲適宜，黨義室以我國各種



！恥奇此雪，騰沸血熱

二十一條約的內容

(向予)

二十一條約，是日本帝國主義者和背叛民國安想稱帝的袁世凱所私相訂立的一種賣國條約，他不但沒有得着人民的同意，就是僞國會通過的手續也沒有履行，這纔是絲毫沒有存在的理由的，而且他裏面所要求的條件的內容，更足以使中國淪入日本殖民地的而有餘。這樣的非法而慘酷的條約，在我們高呼廢除不平等條約的時候，還能讓他繼續延長下去麼？以下再說明二十一條約的內容：

第一，他強迫中國允許日人在南滿租地營業，在東部內蒙古經營農業工業，並於上述地方，擴張領事裁判權與會審制度。

第二，掠奪礦山——南滿礦山九處。

第三，強迫中國山東，南滿東部內外蒙古開商埠，且干涉開埠地點與章程。

第四，要求承繼法國在山東鐵路礦山等非法利益，且於膠州灣時提出其他條件之地步。

第五，強迫延長旅順大連南滿安奉鐵道期九十九年。

第六，要求南滿東部內蒙古之鐵路借款或其他以稅款抵借之外債，南滿洲之聘用各種顧問教官的優先權。

第七，要求烟毒鐵路借款廣洽洋公司之專利權，並要挾中國不許收漢治萍公司爲國有，且須先允許該公司由中日合辦。

第八，吉長鐵路借款要求，照最有利之鐵路借款辦法利益均沾。

第九，干涉中國之獨立，使中國宣布不割讓山東沿海島嶼，不允外國或借外資在福建沿岸作軍事之設施，儼然把這些地方潛入日本條約保護之下。

這樣一來，祇有使整個的中國民族，受其剝削和壓迫，質言之，即是要「亡國滅種」。我們應痛心疾首，憤慨填膺吧。

善善善善善善善善
善善善善善善善善
善善善善善善善善
善善善善善善善善
善善善善善善善善
善善善善善善善善
善善善善善善善善
善善善善善善善善
善善善善善善善善
善善善善善善善善

吼！火山竄列，噴出無數
火花，

嘶！大海滔滔，呈現巨浪
駭濤，

渺小的人生，充滿靈光
萬丈，

誰定我們的人生，盡力
工作，盡力創造，

莫失掉前進的精神。

○ ○ ○ ○ ○

哦！毒蛇猛獸來了！

欲將我們吞下，

爲何不奮起呢？！

引誘我們墮落，

爲何不奮起呢？！

就是我們迷途之救星。

十九，四，五日
作於太湖之濱。

慘案圖畫爲最有精彩，能使觀

衆對於軍閥及帝國主義之種種

壓迫，受一種極深刻的印像，

生計室以地位所限，陳列物品

不多，統計圖表，似太深奧，

未能適合民衆之程度，其他各

室，統計圖表，亦多犯此病，

文化室亦因地位所限，致陳列

方面，稍覺紛亂，民衆教育館

模型室，似偏重於藝術方面，

於管理及設施方面，似稍疏忽

，除以上各室外，復有臨時民

衆圖書室一所，科學的管理，

藝術的佈置，深足爲各地民衆

圖書館所效法，遊藝方面，以

觀衆缺乏相當

的訓練，致秩

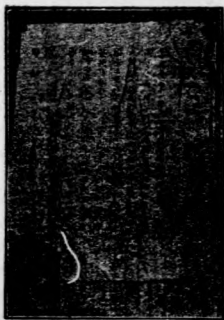
序無法維持，

停止表演，殊

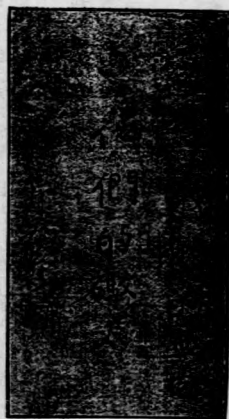
爲可惜！

該宣傳週，

日軍 佔領 濟南 後第 一次 佈告



于右 任先 生爲 五三 紀念 顯詞



籌備時間甚短，經費亦復有限

，莫有如此特殊之成績，使十

數萬民衆，於最短时间内，得

着公民應具之常識引起各界對

於民衆教育之興趣及注意。

聞該宣傳週，即須結束，深

望該館能將陳列各件，及該週

經過情形，印成專冊，一方面

可留紀念，一方面可以供給辦

民衆教育事業的人們參考和取
法。

又聞該館同人，以遊藝未能如

預定之計劃表演，有灰心者，

余以爲於此方面，愈足表現民

衆之需要，訓練民衆教育推行

之刻不容緩，而鎮江各界，對

於該館亦定能與以諒解與感謝

，深切該館同人，本百折不撓

之精神，繼續努力，繼續創造

爲民衆開一新路，爲國家爭一

地位，這是我們民衆所公同祈

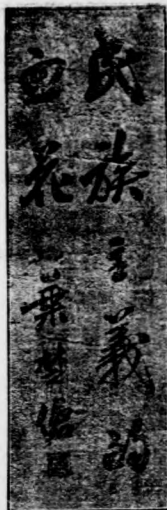
求的。

二、楊克承先生的卅評民
教宣傳週，一轉眼將過去了

，在這一週裏，老的少的，男

的女的，政界商工農各界人物，都已經陸續的來聽過了！在他們心裏究竟起了些什麼感想，我沒有研究過心理學，所以推測不起來，祇把我所聽到的拉雜的寫在下面：

有些衣冠楚楚的帶些商人色彩的民衆們，他們說：「這個



詞題「雲」爲席主業

會真不錯的，的確見所未見，聞所未聞，可錯沒有擺一些國貨商品，借這個機會提倡提倡，這算是美中有些不足。」

有些手裏夾着皮包兒的政界人物，他們說：「這一個的價值比任何的展覽會都高，不但知識方面增進了許多，并且還

學了許多方法，我們希望這個會永久的繼續的開下去，使我們常常來看，使全省的民衆都有機會來聽聽，……」

有些新婦女們看了，她們說：「這個會實在使我們滿意極了！別說旁的單單婦女室的陳列和圖表，予我們婦女界多少

教訓，赤裸裸地將我們女子數千年來隱忍的痛苦，完全在斗室之內表露無遺，這一方面指示我們途徑，不致於使我們傍徨歧途，這種大澈底，大解放

，不愧爲民衆宣傳，使我們大覺大悟，可惜時間太短促了，不能使我們江蘇全省，中藥全

科學常識

(孫立銘)

問：什麼東西最輕？

答：地球上最輕的是輕氣，一種裝在汽球中的輕氣。

問：燒熱的鐵條何以比較冷的容易扭曲？

答：鐵的原子的組織，是非常嚴密的，所以質地很堅固，燒熱以後，各個原子都因受震而疏離了，所以容易把它扭曲。

問：那一種化學原質爲生長牙齒的要素？

答：弗素，是一種毒的有猛烈的腐蝕性的氣，純粹的弗素，足以破壞一切生物，但是極少數量的弗素，與別種原質化合了，則爲扶助牙齒的生長的要素。

問：牛乳面上何故會生成一層乳皮？

答：牛乳中有幾百萬滴的脂肪，此種脂肪，質輕於水；因輕微的原故，所以上浮極慢，把牛乳安置至相當的時期，一切脂肪都上浮了，於是凝結而成乳皮。

問：空中雷鳴是否能使牛乳酸化？

答：一般人都以爲空中的雷鳴能使牛乳變成酸味，其實這種人是缺乏科學常識，因爲雷鳴與牛乳，是完全不相干的，我人應知道；極熱的天氣，才會發生雷鳴，而極熱的天氣，才會使牛乳易於酸化，因此，牛乳的酸化，大半是氣候的關係，確與雷鳴無涉。

國的女同胞們齊來參觀，確是一件缺憾！」

有許多雜色的民衆們看了，有活動的西洋鏡，有花花綠綠

的紙兒，還有泥做的戲文（他

我們把各種社會不良習俗的泥製人物當作歌文看，可發一笑）

活像真的一樣，可惜我們隔壁的黃太太，沒有同她來看，她活了七十多歲，恐怕出生出也沒有聽見過這麼一回事，我們今天回去告訴她，叫她明天也來開開眼界，也，柱白活了一場，」

又有許多民衆們說：「：

我們聽了上面幾段說話，

實的批評固然很多，沒有了解的確也不少，我們很希望參觀過的民衆們，口頭的宣傳週的意義，要知道展覽的時間有限，明天便沒有了，我們這次的宣傳，不過使大家知道民衆教育的重要，此後對於鎮江民衆根本上的培植，這個責任還在鎮江民衆自己去努力，自己去提倡，我們不希望像曇花一現的便不聲不響，那麼就開一百次的民衆教育宣傳週，也是，



民衆起來打倒窮兇極惡的日本帝國主義

不得效用的，我謹以十二分的誠意，願我們鎮江的知識階級的民衆們，領導起來，認定目標，來指導民衆，來感化民衆。

三、胡元愷先生的批評

民衆宣傳週陳列部分普通，婦女，兒童教育館模型四室，普通室分黨義健康政治自然科學，文化，生計史地七組，由會場大門進有入口出口標牌樹立緊要處所首進爲兒童室，除陳列兒童讀物，兒童作品外，復有泥製人物。用故事寫意，且有慘爛奪目巧少玲瓏之兒童玩具，用以供兒童之欣賞，再進爲第二兒童室陳列各校小學生之作品以及極有興味之圖畫，次進爲婦女室，陳列婦女故事，婦女生活婦女運動婦女職業，婦女教育婦女衛生等圖畫及模型，該館爲重視婦女衛生

起見，除陳列臘製各種模型外特聘無錫著名泥工技師數人專製極有意味之各種模型，均裝嵌於玻璃箱中，上復加以詳細說明，以冀得觀衆相當之了解，再進爲普通室文化組，陳列各種圖書，復爲注重兒童教育起見，開兒童閱書室藉以專供兒童閱覽，復爲統一組織起見，特開閱書處，以供觀衆隨意閱覽，再向西爲普通室自然科學組，關於天文，地質，理化，生物，均有清晰圖表，精製儀器。原製標本，陳列其間，中以各種標本，尤爲特色，再向西北進爲普通室黨義組，該組共陳列三室。第一室陳列黨國要人肖像二十餘幅，國民革命軍北伐戰影數十幅，第二室除陳列黨國要人肖像外復有石膏總理像一座，惟妙惟肖，令人矚仰

不止！兩壁並張貼關於黨部之組織，黨部宣傳之圖表，極為清晰，再次為生計組陳列室，關於農產標本，生產統計，工商業之記述經濟之情形，或用標本，或繪圖表陳列其間，後有精製之農具數副，供觀衆之參考，再進爲普通室文化組，第一室陳列教育心理之各種圖表；儀器，第二室陳列精製樂器，第三室陳列名人書畫，金

石簿籍，以及極有價值之墓碣碑帖，第四室專爲陳列石膏模型，油畫，聞油畫中以李毅士所繪之蔡元培先生，徐悲鴻先生所繪之「沉靜」尤爲得意之作，復西折爲普通室健康組，關於生理衛生普通病理之各種模型及圖表，均詳列無遺，再次爲史地組，該組共陳列五室，凡歷朝系統疆域以及人口面積港埠高原地勢，莫不應有盡有，佈置尤爲清麗，由史地室前進爲政治室，然後依路牌指示而出。全場得以盡觀矣。



濟案之犧牲者蔡公時烈士遺相

民國十七年五月三日 日本帝國主義者在濟南更擴大屠殺，派兵包圍我外交公署，把交涉主任蔡公時，施以劍眼，割舌，削鼻的毒刑，同時就義者十八人，並把屍體火化，以滅蹤跡。

三個障礙

民衆教育的呼聲，一天高似一天，已經普遍全國了，我們江蘇舉辦民衆教育，在全國最早，但是成效如何，未免有些使我們失望，不妨簡單述說如下：

「一」社會教育經費，獨立劃分，早經政府明令施行，未受相當教育的民衆，以血汗之資，納稅政府，就中提出一部分辦理民衆教育，在政府行乎心之所安，在人民爲應享之權利，乃最近各縣調查的結果，實際上多是移挪的，這是施行民衆教育的第一個大障礙！

「二」民衆教育以普及爲原則，河北省舉辦不及一年，全省民衆學校已設立四千餘校，我們江蘇最近二年的努力，尚不及其半數，各縣對於民衆事業，除少數外，大都認爲可有可無；甚至同是教育界人士，亦有義教社教的分別，此疆彼界，各不相謀，一縣教育當局，不能督促於上，教育界人士，不能同心協力於下，這是施行民衆教育的第二個大障礙！

「三」近年以來，盜匪遍於全國，江蘇亦深受其害，鄉村民衆，富者遠徙城市，即小康之家，亦往往不能安居，無怪各縣舉辦民衆教育，往往以城市爲點綴場所，對於鄉村，便藉口糧食莫及了。如此而欲推行民衆教育，豈不其難！盜匪不除，民衆教育不易推行，這是施行民衆教育的第三個障礙！

總之，實施民衆教育，困難甚多，上列三項，爲障礙最大者，欲去其弊，一須行政力量，切實督促，有計畫，有組織，按步就班，逐漸實施，一項民衆瞭解，覺自己應享之權利，應受之教育，監督地方政府，充分設施，然後創辦民衆教育最早之江蘇，不爭進先著後，願全省民衆共起圖省立民衆教育宣傳隊。

世界文人的話

●哥德說：
凡人決不會受他人的欺騙的，只有他自己欺騙自己罷了。

●易卜生說：
人間最大的恥辱，就是對於友人的失信。

●法朗士說：
習慣每每比法律的力，尤為強大。

●梅特林克說：
人間最美的行為，是超越利害觀念的行為。

●索霍甫說：
什麼事都不能做的人，就是因為不知道如何去勞動，如何去追求的原故。

●拜倫說：
人非生而能學的，雖名僧的智識，亦由人學來。

●白朗寧說：
由正義而立身，你的力量，將成二倍。

●莎士比亞說：
自身或者滿足的，必是已經得着報酬。

●席勒說：
能在一個人都可以獨立的時候，乃真是一個勇者。

●風梭說：
悔恨，在得意的時候熟睡，到了失意的時候，才抬起頭來。

喚起民衆

(孫統)

現在的中國，是弱國貧國亂國，國外有帝國主義的剝削侵略，國內有舊軍閥的爭權奪利，因循搗亂，真要斷送中國的老命，我們用什麼方法才能使中國自由平等呢？總理說：「欲達到此目的，必須喚起民衆」，但是，怎樣喚起民衆呢！很值得我們研究。現在不必引經據典，只要用分析的方法，來研究，便可明瞭。

分兩方面講：●喚，喚而不

起，因為民衆的智識缺乏，任憑你宣傳某事重要某事改良，說得天花亂墜而民衆的態度，始終是不自振作，所謂言之諄諄而聽者藐藐喚而不起，則徒勞而無功矣！從反面講，不喚則實不知奮起，依然是不知不識，順帝之則，遇着醉生夢死的生活，正是國破家何在，城春草木春的情景，所以黨都有民衆訓練的工作，來喚醒民衆，這不過是一時興奮劑，不是根本的辦法，根本的辦法，還



日民
兵衆
在在
濟炮
南火
市下
暴生
行活

是用教育的力量，●起，一喚即起，因為民衆已受了相當的教育，智識技能均已改善，明白個人對於社會國家的關係，也知道應盡的責任，有了自治能力，運用四權，來管理政治，不致有蠻幹的弊病，更進一步說；不喚即起，這是因為民衆已由被進至自教的程度，人生三件事：「做工讀書管政治」，樣樣努力，國家由貧弱亂愚進而至富強治安文明的國家，國家的地位，怎得不能自由平等呢！

由上幾點看來，得一結論，喚起民衆根本的方法，非用教育的力量不可，這種教育就是民衆教育，民衆教育的力量，不但使民衆的智識的培加而已，並給以做工的技能而達到真美善的生活，民衆自知奮起，

林子武與杜岐鳳 (九續) 馬鳴塵

「林子武先生：『當這革命潮流高漲的時候，是不應該高談愛情的，我此後要獻身給革命了；先生你底革命性却是很薄弱的，我一定不能夠和我共同生活下去。我們有人從前雖有過婚約，但却沒有正式結婚；自今天起，我們把婚約解除掉吧！特此通知。』」

「杜岐鳳啓 八月四號。」

看到這裏，他底臉色，突然變得同給煤氣燈照着一樣。他底眼前，也突然起了一陣黃色的霧。把眼睛夾了幾夾，他又再把那「代郵」看一看。好一忽兒，他才頭昏地喊着道：「啊啊！這是什麼一回事！」

「武哥！這是什麼一回事！」

「武哥！這是一點小事。」

「武哥！這是一點小事。」

「武哥！這是一點小事。」

「武哥！這是一點小事。」

「武哥！這是一點小事。」

「武哥！這是一點小事。」

「武哥！這是一點小事。」

「武哥！這是一點小事。」

「武哥！這是一點小事。」

「武哥！這是一點小事。」

「武哥！這是一點小事。」

「武哥！這是一點小事。」

「武哥！這是一點小事。」

「武哥！這是一點小事。」

「武哥！這是一點小事。」

「武哥！這是一點小事。」

「武哥！這是一點小事。」

「武哥！這是一點小事。」

「武哥！這是一點小事。」

「武哥！這是一點小事。」

「武哥！這是一點小事。」

「武哥！這是一點小事。」

「武哥！這是一點小事。」

「武哥！這是一點小事。」

「武哥！這是一點小事。」

「武哥！這是一點小事。」

「武哥！這是一點小事。」

「武哥！這是一點小事。」

「武哥！這是一點小事。」

「武哥！這是一點小事。」

「武哥！這是一點小事。」

「武哥！這是一點小事。」

「武哥！這是一點小事。」

「武哥！這是一點小事。」

「武哥！這是一點小事。」

「武哥！這是一點小事。」

「武哥！這是一點小事。」

「武哥！這是一點小事。」

「武哥！這是一點小事。」

團結起來，打倒國際的帝國主義，剷除國內的軍閥土劣，實現中國之自由平等。

努力！

努力！

三 本館消息 (子健)

▲民教宣傳週開幕記事

本館為擴大民教宣傳，實收訓政功效起見，特發起舉行民教宣傳週，作大規模之舉動，以促起民衆之注意。前由省政府會議通過，準在鎮江縣舉行，其籌備經過情形，業誌本報，茲將開會情形，彙誌如下：

○：：：：：○ 四月二十二日

○：：：：：○ 開幕

○：：：：：○ 盛況

○：：：：：○ 日上午八時起

○：：：：：○ 陳列部全部開放，歡迎民衆觀覽；於入口處，分贈各種宣傳品及精美週歷，一時頗為熱鬧

屏風道上，范公橋畔，民衆之爭先觀覽者，絡繹不絕，趾相踵接，統計男女老幼之到場參觀數達萬人，誠為鎮江空前之盛舉。下午三時舉行開幕式，晚間公演話劇，開映電影。本日下午二時，即在大禮堂舉行開幕式，出席者有省政府業主席，省黨部朱堅白，祁錫勇，教育廳代表段科長，以及各屬各團體各機關代表數百人，由劉館長主席，開會如儀。首由



日兵初到濟南時



日兵在濟南膠濟車站佈防

主席報告，略謂：民衆教育在以前是偏重在識字方面，如識字運動，開辦民衆學校等等，但事實上因人才經濟之關係，往往無良好結果，民衆教育宣傳的用意，是化用教育物品陳列，以供民衆直接展覽，有活動事業，由民衆欣賞，而引起感動，並且從改進民衆生活

○……○ 陳列部各室材料豐
○……○ 來賓……○ 富，內容精詳，凡民
○……○ 衆應具之常識，在陳列部均有
相當設備。故自開幕以來，連
日學校團體個人參觀者，無時
無之，遊人如織，小權林立，
綠女紅男，趾相踵接。統計第
一日觀衆有一萬五千多，第二
日有一萬八千餘人，第三日雖

因天雨，觀衆仍異常擁擠，不
下一萬餘人，第四日有二萬餘
人，第五六兩日，每天不下三
萬餘人，尤以婦女兒童爲最多
。第七日爲星期日，學校機關
均休假，到場參觀，更爲熱鬧
，統計在五萬以上，省府各廳
長，如教育廳廳長陳和銑，民
政廳廳長胡樸安，農礦廳廳長
何玉書等均到場參觀，對於陳
列各項，深加贊美。
○……○ 本館除陳列部外，
○……○ 遊藝……○ 情形……○ 對於遊藝品，亦有充
分準備，如話劇等等，開幕後
，第一日晚上，公演話劇電影
，深得民衆之贊許。第二日因
會場容積有限，稍加限制，誠
恐發生意外事故，故將日夜遊
藝，宣佈停止，並注重室外宣
傳，以資普遍，俾愛好游藝者
，得以觀覽。假鎮江城中仁章
路縣立公共體育場爲室外宣傳
會場，每日下午二時起，有化
裝演講，歌舞，雙簧等項，晚
間公演平劇，（前稱京劇）。

○……○ 本館此次關於宣傳
○……○ 宣傳……○ 品之籌備，曾費時日
，因鑒於社會上千篇一律之刊
物，司空見慣，故宣傳週所擬
各種刊物，均簡明美麗，共分
十類，一、黨義叢書，二、衛
生叢書，三、警惕畫冊，四、
彩色傳單，五、各種標語，六
、美術週歷，七、紀念畫片，
八、警惕畫幅，九、圖案掛旗
，十、大會日刊，每類又分多
種，均切實用。
○……○ 本館自四月十五日
○……○ 閉幕……○ 全部職員赴鎮，二十
○……○ 以後……○ 二日起民教宣傳週開幕，至二
十七日閉幕，閉幕以後，除一
部份職員先行回京外，留鎮職
員則分部攝影，整理內部，將
陳列各件，一一編目安置，並
由編輯發行兩股，將餘存宣傳
品全份，分送本省各縣民教機
關，以資參考。並作各項統計
，一俟告竣，印成專冊，分送
各界，以留紀念。宣傳週，既
閉幕以後，又因鎮江教育局暨
縣民衆教育館地方各小學校之
請求，代表地方，請求將所有

材料一切陳列品留鎮，萬勿再行運回首都，並主張在鎮成立民衆教育館。省府方面葉主席陳廳長均極熱忱贊助，在省會成立民衆教育館，並指定此次宣傳週會場爲館址，即日成立。

籌備處，聘本館館長劉李洪先生爲籌備主任。本館近已派定專員赴鎮着手籌備，一俟組織完備，即正式開幕。本館南京方面，自五月六日起，各部重行整理，照常開放，並派員赴滬，購置大批儀器標本，圖書等，以資補充云。

本館民衆教育月刊第二卷第五期，業已出版，要目如次：

1. 對全國教育會議說話.....程濟波
 2. 民衆教育向全國教育會議建議.....徐芳田
 3. 民衆教育最大之使命.....許本震
 4. 論民衆藝術.....烏叔葵
 5. 丹麥的成人教育.....雷賓南
 6. 中國二萬萬成人的教育問題.....孫布復
 7. 日本社會體育之設施.....袁宗澤
 8. 民衆教育之目標與實施.....張慶譽
 9. 西班牙之成人教育.....王訪剛
 10. 英國之成人教育.....三石
 11. 究竟怎麼一回事.....高潮
 12. 到民間去(詩).....華蕪
- 其他插畫，報告，調查，民衆教育消息，名目繁多，不及備載。

本館出版一覽

(甲) 定期刊物

- 一、民衆教育月刊 全年一元
- 二、民衆週報 全年一元

(乙) 民衆教育設施叢刊

- 一、民衆圖書館設施法 每冊二角
- 二、民衆學校概況 每冊一角五分
- 三、衛生運動的辦法 每冊一角

(丙) 民衆教育叢書

- 一、孫中山先生 每冊一角
- 二、衣食住行 每冊五分
- 三、迷信的破除 每冊五分
- 四、怎樣做好市民 每冊五分
- 五、中國農人地位與農業改良 每冊五分
- 六、中國的商業衰落原因與如何發展 每冊五分
- 七、理化常識 每冊一角
- 八、自然現象 每冊一角

(丁) 民衆教育叢刊

- 一、衣 每冊一角
 - 二、住 在印刷中
 - 三、編結手工 每冊一角五分
 - 四、中國革命畫史(上編) 每冊八角
 - 五、民衆寶樹叢刊 每冊一角五分
- 本館印行各種刊物，定價低廉，不折不扣，購者請直接向南京大中橋，江蘇省立民衆教育館編輯部發行股定購可也。