

中華民國二十五年五月十一日

# 基礎教育

中華郵政特准掛號  
認爲新聞紙類

國民教育播音台 小學教學師的問題

第一卷 第十一期

## 目錄

專論	西班牙內亂之剖視	劉世傳
日本新教育的進展和新學校設施的現勢	雷通羣	
介紹山東鄉賢 王蒙友先生及其所著「教童子法」	劉錫增	
小學教學上的幾個基本原則	蔣協力	
讀了第九期「關於農忙問題的討論」以後	張維之	
鄉村小學招生的困難及補救的方法	陳志嫻	
鄉村小學教師的精神陶練	任福山	
怎樣觀察短期小學	朱法堯	
談談鄉村小學的整潔訓練	于振聲	
對於短小教材之我見	張鳳鳴	
鄉村小學課程的改進	蕭紹倫	
在鄉村小學表所感到的三個難題	王炳亮	
成都北海漢口等不幸事件	孟生	
常識資料		

山東省教育廳印行 民國二十五年五月十一日

國立北平圖書館藏

## 本刊旨趣說明

- (1) 向例凡是官廳主辦的東西都是公牘連篇不能引起讀者的興趣，本刊第一點要向讀者聲明的，即是儘量避免登載公事的文字。
- (2) 本刊因見於國內一般刊物之偏於空論，缺乏實際經驗之談；所以第二點要向讀者聲明的，即是：注重採取切合實際教育需要的資料，儘量避免空泛無謂的議論。
- (3) 第三點要向讀者聲明的，即是：我們覺得偏僻地方的小學教師所最感需要的，是：常識須知，補充教材，教育消息，和書報介紹；所以本刊對於上列各項皆設專欄，隨時約請名家編述，力求適合各地小學教師及教育人員之實際需要。

專論

# 西班牙內亂之剖視

劉世傳

本文作者劉世傳先生，字書銘，曾在美國哈佛大學，研究國際公法及國際政治有年；歸國後，曾任東北大學，北平大學教授，現任齊魯大學校長。劉先生對於國際現狀，富有研究，此次編者特約其為本刊撰著此文，蒙其於百忙之餘慨然惠賜，本刊至為榮幸。以後尚盼劉先生能將國際時事，繼續介紹，以餉讀者為感。

編者附誌

## (一) 西班牙內亂之經過

七月十七日，西班牙北非屬地摩洛哥之駐軍，為保皇黨領袖索台洛遭暗殺事，首先叛變。一日之間，各地駐軍多響應叛軍；國內東南北各部之重要城鎮，如巴塞隆那，塞維拉，馬拉加，布爾哥斯，潘波魯那，桑塞巴斯蒂等等，均先後為叛軍佔領。其後叛軍分三路進攻京城馬德里，政府派十五萬大軍抵抗，全體民團，社會黨，共產黨，以及其他參加人民戰綫之各黨黨員，亦武裝動員，協助政府平亂。京中正式軍隊，抽調一空，巡行街市，維持秩序，

基礎教育月刊

只以婦女武裝隊伍充任之。此種變亂，有極大之重要性；吾人可謂為西班牙一九三一年四月建樹共和政府以來之最大事件。

變亂至今，為時已兩月有餘，死亡人數約在五萬至六萬之間，受傷者在九萬左右。最近電訊，西部巴達和斯失陷之後，南北兩路叛軍已取得聯絡；而所謂北部重鎮之伊倫，與避暑勝地聖塞巴士梯安，又落於叛軍之手。就此而論，政府軍頗似處於不利之地位。惟馬德里以北之瓜達拉馬山一帶，及馬德里以南之多勒多一帶，叛軍終未能越雷池一步，此尚可證明人民政府臨時組織之武裝工農，亦確有其抵抗能力也。

近日以來，加巴萊洛組閣，左傾色彩愈濃，一般工農似將對政府擁護到底；他方面，因摩洛哥土人之飽受叛軍壓迫，叛軍領袖弗朗哥將軍頗失其他叛軍之擁戴，以致南路戰事，轉趨不利。將來鹿死誰手，尙非吾人所能逆料，

但願就叛變之背景及對外界之影響，要略述之。

### (一) 西班牙內亂之背景

一九三一年之四月革命，西班牙帝制推翻，建造共和。在此五年有餘之時間中，極度之矛盾，鬥爭，騷擾與動盪，幾無日無之。在紛亂之演變中，西班牙史上顯出三大轉變：即(一)一九三三年總選舉中右翼各黨之勝利，(二)一九三四年之十月暴動，(三)一九三六年二月左翼人民陣綫之空前勝利。近日之叛亂，乃保守者企圖再握政權之武裝行動；其後之支撐者，為大實業家，大銀行家及大地主。

除國內之支助外，尚有國際背景存焉。據各種事實之證明，此次西國法西斯派之叛亂，乃受意德兩國之德惠與資助者。不但叛軍所用之飛機，大砲，子彈，及其他軍需品，均來自意德；即叛軍行伍中，亦不無意德之空軍人員，及作戰指揮者。意德二國當局公然表示同情叛軍；其國內報紙，亦大載叛軍勝利消息；而軍火接濟之數量，尤駭人聽聞。意德飛機之援助叛軍者，不下一百架，德戰艦「德意志」號及汽船「烏薩拉」號，均曾為輸送軍火目的駛往西班牙；墨索里尼並曾派密友，至叛軍政府所在地之布爾哥斯作重要接洽。

意德二國之援助叛軍，實有其不得已之苦衷。二國均為法西斯專政之國家，當然不利於人民陣綫之抬頭，此殆無足怪者。意德同為好戰且不滿意現狀之國家，現正圖聯結中歐反共陣綫，以抗法俄領導下之各國；在此期中忽有西班牙人民陣綫之成功，此德意之所以急圖破壞也。

### (二) 各國對西班牙內亂之態度

於此，吾人應略述其他各國對西班牙內戰之態度。巴列阿里羣島，位於地中海西部；米諾卡島，在該羣島東端。此島為法國與非洲運輸必經之路；西班牙如成立一與德國氣味相投之國，則法國海運大受威脅。同時西方邊境亦將增後顧之憂，故法國頗不欲叛軍獲勝。就英國論，摩洛哥之休達港，正與英屬直布羅陀相對，如休達港為意國佔有，直布羅陀將不復為英國在地中海之西端門戶。故意德之援助叛軍，亦頗使英人疑慮。

葡萄牙之態度，應特別加以注意。葡萄牙為西班牙之鄰邦，利害關係極重，其經濟政治制度，以封建勢力佔優勢；因此，葡萄牙之統治階級，極恐慮西班牙人民政府得勝後，對葡將或引起革命。惟英國在葡國內政上，頗有勢力，果使英國有遏止德意並自保地中海上地位之決心，則葡國亦必與英國取一致行動也。

法國爲對西亂最關心者；故對於西政府頗有精神上之贊助。叛亂始現之際，原本主張中立，但常見到叛軍背後有意德之支持，遂力主各國理應對於西亂，不加干涉。此項主張提出之後，表示接受者，有蘇聯，荷蘭，比利時，捷克斯拉夫及英國。惟有意德二國提出異議。歐洲之二大陣容，於此表現益顯。

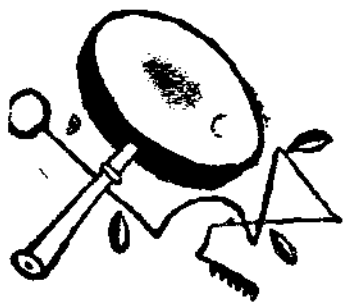
#### (四) 法國之努力與西班牙內亂之前途

法國提出不干涉西班牙內亂之原則，並以簽訂「不干涉西班牙內亂協定」之方法，實現其主張。協定內容爲：凡簽字於不干涉西國內亂協定之國家，一概不得將軍火，子彈及飛機等，售與西班牙。提出之後，贊同各國先後簽字。德意二國，本無加入之誠意，且事實上確爲鼓動西班牙內亂者，然在和平空氣瀰漫聲中，不得不陽爲奉從，遂

以蘇聯不干涉爲條件而加入。此乃差強人意之事也。

法國既有一部分之成功，遂進一步主張由參加不干涉西班牙內亂協定之各國，在倫敦設立國際調整委員會，其任務在將各國對不干涉西班牙內亂所採之措置，加以調整。據傳，此會已曾於八月九日開始第一次會議，葡萄牙未派代表出席，德意則又提出保留之意見。

然則，西班牙內亂之前途，究將何若耶？按葡萄牙曾以軍火輸入叛軍佔領區；九月八日，其本國小砲艦及驅逐艦各一艘，又曾有砲擊京城砲台之革命舉動；政府爲自延政治壽命，似已必須援助西國叛軍。德意兩國則認爲「各國政府禁運軍火往西班牙，應由各國政府頒發明令一節」，尙非其時，此已明示其援助叛軍之決心。由此以觀，西班牙政府，如不得有力之援助，恐終須陷於傾潰也。





## 日本新教育的進展和新學校設施的現勢

雷通羣

本文作者雷通羣先生為國內教育專家，現任廣州中山大學教授。作者以極大的熱誠，將本文遠道寄來與北方教育同志見面，實具有一番深意！中國教育缺乏靈魂編者亦同具此感；故一年來在各地與小學同仁談話皆以「小學教師的精神改造」為專題。今讀雷先生大文於中國「徒有軀殼沒有魂靈」的教育以當頭棒喝，頓見卓識，欽感無既！望各地讀者對本文細加研讀，以答作者之厚意。

劍恒附誌

現在國難迎頭的時會，世界各國教育的實況，最可為我國借鑑的，莫若東鄰的日本了。惟是日本的教育中，也有新舊之分，我們這裏所常特別注意的，却是自「九一八」以後日本教育的新動向和新學校的設施。至於日本的舊教育和舊式學校，容讓我們在整套的日本教育史上作有系統的比較研究罷。

那麼，自「九一八」以後所謂日本的新教育乃至新學校，拿來和舊教育乃至舊式學校相比，究竟具有什麼樣的特

色呢？這裏不能不先作簡單的說明。原來日本的新教育趨勢之進展，是略略和我國的新教育進展之途徑相反。這話是怎樣說的呢？因為我國的教育，一向是極端集中於精神主義，可是越到了近年，這種極端精神主義教育，漸被新進的教育研究家所咒詛和唾罵，不知不覺地趨向於極端的物質主義上去。例如前十餘年所倡的生活教育，和最近三兩年所倡的生產教育，不是反證中國教育界漸漸傾向物質教育上去嗎？教育上之尊重生活和生產，本來是很應該的，但是，說到生產，祇配拿來做教育的手段，不應該誤認為教育的目的。畢竟教育的目的，無論如何，多少是要具有理想性，使兒童從生活或生產上，構成健實的個性，以為適於生存的公民品格之基臺乃可。倘若不然的話，生活上的物質愈豐富，精神是愈覺會腐敗起來。試看近年以來，中國都市的多數青年學生們，一味耽於物質享樂的徵逐

，完全忘却精神上的根本修養，這不是物質中毒的一個證據嗎？日本的教育界，近年正是鑑於極端的物質主義之惡影響，纔毅然地改絃易轍，決意恢復精神本位的教育國策，該國在明治維新以前，確係受中國的影響——尤其是儒教的影響很深，迨維新以後，纔摹仿西洋的物質主義生活，惟恐不速，結果是教育幾乎變為全盤西化。尤以大正之後，因參加歐戰的影響，國富驟增，朝野間遂逐漸趨向於物質萬能主義。但是好事多磨，偏值歐戰以後屢起生產過剩的恐慌，於是該國教育界，憬然大悟於物質生活之不可恃，漸漸有還原返本的趨向了。然而國民因受了以前國富增進的餘波，多流於驕奢，淫逸，添上社會無窮的隱憂。更因一九二九年的世界經濟恐慌陡起，致使國民間貧富懸隔之鴻溝益深，於是智識界和下層人民間多流於左傾思想。該國政府為國民思想善導之對策計，不得不把既往的物質萬能主義的教育羅盤，撥向精神主義上去。更因「九一八」之禍作，該國政府又利用巧妙的策略，揭着「非常國難」等口號，驅使一般左傾之徒，靡然漸向於右傾方面。這也是教育上從物質主義返於極端的精神主義之一大動向。

總之近年日本的新教育之特色，無疑地就是在於「精

基礎教育月刊

神主義之復歸」。他們高唱入雲的「日本道一元的教育」，「皇國中心的教育」等，即是這種極端的精神主義教育之表明。我們所應研究的，是（一）在最近日本的教育思想上和理論上，究竟有沒有這種極端精神主義的教育論調表現呢？（二）在日本的新興學校中，有沒有把這種極端精神主義的教育實踐起來呢？關於理論方面，可說是日本的教育學者之最近論著，差不多沆瀣一氣地同揭「新教育和日本精神」等標題了。其中最代表的，是入澤宗壽的話頭。他說：「日本在明治維新初期的教育，是以「殖產主義」為宗旨，因為當時的教育思潮，純受歐美的功利主義和物質主義的影響，有害於日本國民的精神教育甚大。這種趨勢是無足怪的，因為十九世紀中葉，歐美各國，都受着自然科學萬能主義的影響，功利的見解，令人心醉，沒有人再談到精神科學了，但到了十九世紀末期，精神主義的哲學繼興盛，尤其是德國魏鐸那一派的教育，特別置重於「精神生活」，這也有譯為「靈的生命」，於是功利主義的教育見解，大遭挫折。等到德爾台和休普朗格等精神科學派出，於是又生出體驗本位勞作本位的教育理念，以前偏於抽象的主智的生活之舊教育理念，至此遂轉重於具體的現實的生活之體驗了」，入澤這一篇論文，是引證歐美的教育思潮

，乃由物質主義漸歸於精神主義，以爲日本教育受着這種影響，也應該有同樣的趨向，並且承認日本當下的本國中心主義的教育，是普遍地以體驗主義的哲學思潮爲基礎。我們以下再引諸種新興學校來做例證，可承認這話是很對的，因爲那些新興學校，十有九是自「日本道一元」也即是「體驗主義」的理念發生之故。

還有確井正平氏所著日本道一元的教育裏頭說：「大正時代的新教育觀，多數是屬於外向的，物質主義的，但入昭和時代（即最近十年間），則變爲內向的，精神本位的。昭和時代的特色，是在基於文化哲學和生命哲學現象學等的立場，而爲綜合的、統一的、包攝的教育思潮」。

我們單觀以上兩人的理論，已可見日本的新教育，是由遠心的、多政的漸變爲向心的、一元的了，這也就是與由物質主義復歸於精神主義同意。不過這樣轉變的過程，其步驟究竟是怎樣呢？爲瞭解這一點，我們不能不從明治時代新教育的發端時，直數到昭和時代，以驗新教育發展之來程究屬如何。

日本的新學校之形態，是跟着新教育的主義或理念而遷變的。所謂「新教育」之先驅，當推明治四十年（一九〇七年）及川治平氏在明石女子師範學校所實施之「動的教

育」及「分團式的個別教育」始。這固然可說是新教育的開山，也是新學校設施之嚆矢。等到大正元年（一九一二年），橋詰氏創設露天的幼稚園，於大阪的池田，在親近大自然的教學之下，並以恩物爲主要的教材。其後東京也有大倉幼稚園之設，辦法是同樣的。到了大正四年（一九一五年），吉良和高田兩氏，在別府南小學，依據黑格爾的發生心理學（Genetic Psychology），試行複演說的教學，這是公立小學實施新教育之權輿。同年，還有加藤氏在山形縣設自治講習所，完全摹仿丹麥式的國民高等學校（Folk High School）規制，以養成農村青年的中堅者爲志職。以後各處所設的「勤勞國民學校」、「農村學塾」、「農民道場」、「農士學校」、「農民福音學校」等，都以此爲基礎。到了大正六年（一九一七年），又有川合氏在京都郡是製絲工場設「誠修學院」，以便從業者在勞働之下修養，這是工場式的國民學校之嚆矢。同年，澤柳政太郎博士，創設「成城小學校」，揭着個性尊重，親近自然、意志鍛練、心情教育等爲標幟，實行以科學研究爲基礎的全人教育，可說是撞了新教育促進的警鐘。從此以後，兒童村小學、明星學園、帝都小學校、自由學園、自由丘學園、成踐學園、清明學園等私立的新學校簇生，像雨後的春筍一



般了。

計至大正八年(一九一九年)，木下氏在奈良女子高等師範學校實施特殊的學習法，手塚氏則在千葉師範學校實施自由教育；至大正九年，比澤氏在東京女子高等師範學校試行作業教育，岡崎師範學校則實施生活教育。那年的暑期，曾開夏季講習會，羅列以下八大教育主張做講習材料：(1)及川氏之動的教育，(2)河野氏之自備教育，(3)手塚氏之自由教育，(4)稻毛氏之創造教育，(5)樋口氏之自學主義，(6)長谷川氏之藝術教育，(7)小原氏之全人教育，(8)千葉氏之一切衝動皆滿足主義。這樣看來，新教育之展開，到了這一年可算是達於全盛期了。

當時教育的出版界，也大有可觀。例如就藝術方面說，像北原白秋、野口雨情兩人所編的童話，山本鼎氏的自畫教育，鈴木三重吉氏的綴法等，都響動了教育實際界。至於入澤宗壽所著的最近教育思潮、中島氏的人格教育、河野清丸所介紹的蒙台梭里教育法，乃至根據杜威的思想之道爾頓制和設計教學法等，也同時輸入了。又德國德爾台(Dilthey)派的文化教育學也發現了，大原、田島、櫻岡、中田、明倫等，並且實試驗主義的教育。更如長野縣師範學校和大町兩處的個別教育，三國的自發教育，

福島的生活教育，瀧野川的綜合教育，富士的創造教育，金津、上灘兩處的鄉土教育，淺草的合科學習，和歌山，光州、豐崎、孤野等處的勞作教育，合計共有五十間的新學校出現了。這不能不算為是新教育思想和新學校設施上的全盛期。同時課程和教材等的研究上也很有進步，漸見有生活科、文化科、鄉土科、勞作科等的新科目乃至合科學制出現了。至此，日本的教育學，漸達於完成的境域，學制上也要改正了。具象的環境，成為學習的題材，從此實施生活的指導，鄉土的教育思潮，竟進展到國民文化之體驗和發揚上去，更進至新文化的創造上去。在劃一的日本教育制度之下，各自發揮地方的特色了。

日本的新教育，最初還是在官公私立的小學校方面發展，可是漸漸也影響到中等學校來，實施個性發揮，劃一打破，人生觀的確立、全人教育、勞作教育、創造體驗教育、鄉土教育等很不少了。說到青年教育方面，特別是那些青年學校、農民道場等，多數厲行新教育，普通的男子中學校和女子高等學校是不足的。自大正九年(一九二〇年)至昭和四年(一九二九年)的十年中，勤勞學校、農村學校之新設者，共有二十五校。這些學校產生的動機，無非是因不滿意於舊式教育過於形式的，徒以智識的傳授

爲事，不適於實際的用場，又因農村的疲敝和思想的動搖之故，該國教育界，爲使農村講求自力更生和青年思想之善導計，乃次第創設勤勞學校、農民道場、農村學塾，同時並改革青年學校（這是合以前的青年訓練所和補習學校兩者爲一之新學校制），欲使青年們在勞働之下而得修養，鞏固其所謂「皇國中心的信念」。

說到農民道場和農村學塾等的特色，千篇一律的都是屬於極端的精神主義，對於物質方面的念頭是很輕的，這可認爲是日本新教育的核心。現在把其中的特點舉出來，大抵是有以下的四方面：（1）奇特的日常生活——例如在神風義塾，則有神宮遙拜、國旗揭揚、皇國運動、武道、作業、國旗降納、等生活，在大倉修養園，則有神拜、祝祠、遙拜、誓念、講話、茶禮等生活，昭和義塾則有神苑行事，神殿行事等奇特生活之類。（2）在廣大農場的作業——勤勞學校和農民道場等，每一所差不過都有廣大農場的設備。例如札幌的八絃學院，則有農場四百二十町步，六原青年道場，則有農場二百七十町步，山形縣的國民高等學校，則有農場八十町步，日根農士學校則有農場八十町步，鹿島的立教青年學校，則有農場四町四反步之類。（3）教育的目標——大概是在於農士道的體究、日本精神

的體得、農民手腕和頭腦的養成。（4）寄宿舍的共同生活之勵行——寄宿制度，有短期的，也有較長期的，大概是以一年至二年爲普通。

還有些最有特色的小學，像三重縣奧鹿野活鄉學園那種辦法，可說是個包括全村全民的小學校。其中所收容的學生，計有保育園幼兒廿二名，小學兒童四十三名，青年學校學生二十六名，全村成人四十八名。他們的職員，也是聚精會神地作全生活的指導。計有職員五人，穿着半截的褲子，套上布襪，整天在那裏指導着，兒童的實習場，就利用農家組合的農場。這個農家組合，是接受有福川宮厚生資金的賞資，每年往參觀的約有二千人之多。全村的財產，是貯在大金庫，聽校長指揮其運用經營。

以上所說新教育變革的總趨勢，是在矯正舊教育的弊端，以期新文化之創造。在統一之中，依然各有差別，各自發揮個性的特色。若問各學校所遵守的教育方針，無論表面揭明與否，總是以「奉戴明治時代所頒佈的教育勅語，養成能夠體得國民文化，扶翼皇運爲主」，這即是日本教育最近復於極端精神主義的總趨向。

說完了日本新教育思潮轉變之大勢，和各種新型學校出現了次第，讓我們再詳細研究最近出色當行的幾種新興

學校之實際設施，及其間所欲到達的教育理念，以證明自「九一八」之後日本教育的新動向究竟是怎樣，最值得我國教育界反省是那幾點。須知一國的教育，必須照準本國的歷史、國情、民性、及在國際地位而實施的，倘若忽視了這些情形，簡直不如無教育之爲愈。我國過去數十年間的教育失敗之原因，是在沒有認準本國的實情，架空摹倣外制，徒托「沿門之鉢」，遂呈「今日忽東，明日忽西」的景象，那裏能夠養成對於本國忠實的國民呢？日本在明治的初年，已經徹悟摹倣抄襲的教育之非，在那時差不多朝野間都贊成全盤西化的當兒，偏有一個很像頑固守舊的侍講元田永孚氏，說出幾句警惕的語道：「大凡教育是要以養成本國人爲主。倘使日本的教育，不能夠養成日本人的魂性，簡直不如無教育之爲愈！現下的教育，是急要返本的，是要紹述世世的令典，闡明祖宗的謨訓，準照國體和民性來作育人材……」。

這幾句話，可認爲是日本的民族中心主義教育之發端。可是當時因爲明治維新的五箇中，曾有「廣求智識於寰宇」一語，所以一般人民傾心外慕，完全忽視了這種還原返本之論。當時日本正踏上資本主義的途徑，對於物質主義漸流於崇拜狂，加上中日和日俄兩次戰爭的戰仗，益助

基礎教育月刊

長該國人民的氣餒，教育界遂趨於一般崇外的傾向。明治二十三年所頒佈的教育勅語，揭明「國體的精華」，不啻對於偏向西化的教育加以警惕，這可認爲日本的民族中心主義教育之總綱。跟着明治四十二年所頒佈的戊申詔書，是以「去華崇實」爲主眼，又屬於日本的精神教育之表現。所以終明治之世，雖覺教育界靡然趨向於崇外主義和物質主義，然以明治本人之注重本國中心的精神主義，是以兩者得達於均衡調和之境。但一入大正時代，却漸失了均衡，物質主義有過重之勢，加以該國對於歐戰實受漁人之利，朝野間漸趨於驕奢淫逸，貪多務得，教育界也中了「物質萬能主義」之毒了！大正一代，可說是帝國主義的日本，達於最高度的資本化之期，牠自認也是和歐美諸國的競爭力量最強時代了。可是，拿日本的國情和歐美資本主義國的國情相比，其間是有許多條件相異，不能併爲一談的。（一）因牠踏上資本化的路徑較歐美任何國爲遲，故對於海外殖民地的佔領上，製造原料的操縱上和世界銷場的爭奪上均大大吃虧。（二）又因該國內地的天產和富源乃至資本力等，均比歐美列強有遜色，是以資本主義的運命，固難保其長生久視，並且碰着多方掣肘，委實也很難盡量發展資本主義的機能。（三）更因該國雖屬資本主義國中後起之

秀，但農工商業上的技術和方法，大部分是由摹仿得來，未能處處自出機軸，是以在生產和製造上，當然是難與德美法英等國抗衡。關於第三種情形，現在可以舉出一個適當的例證。原來世界上製造業的機械改良之速，是當首推德國的。日本在諸多資本主義國家中，製造業上往往為省錢起見，甘於用劣舊的機械，祇靠廉賤的工資，製得廉賤而又粗濫的貨品，在世界市場上相角逐。可是有一位善於投機的日本製造家，他以為如果能採用德國那樣日新月異的機械，加上日本國內的廉賤工資，製出的貨品，定能傾銷於外國。他就拿定這種見識，不時親往德國訂購最新式的機械，並習得機械使用法，回去日本製貨，仍輸出往德國銷售，結果因德國的工資比不上日本那樣廉，德國本國的製品反不及日貨銷路的暢旺，於是大獲其利。

從這一個例子看，就充分證明日本的製造技術之落後，若不是借用外國的新機械來補充，斷難和先進的諸國競逐的。天產資源之缺乏，這一層對於日本的資本主義之發達上，形成先天不足的條件；至於現成資本之不充裕，好像是日常的滋養分缺少那樣；加上技術之劣，又好像身體的攝生方法之不宜。既具這三種不利條件，試問日本的資本主義，究竟要走到那裏去？所以自大正一期，趁着歐戰

獲得意外的暴利後，一旦世界回復正常狀態，各國的經濟競爭力來得格外兇猛的時分，日本就有些撐持不住，資本主義上漸漸起破壞的裂痕！尤其在昭和四年頃，碰着一九二九年世界最大不景氣的惡運來臨，工商業固然突見崩潰，即農村也瀕於破產。該國為維持資本主義的命脈計，竟欲全仗武力把僵局打開。因為國內一般的無產階級，平日對於那些資本階級的驕奢淫逸，側目已久，所以青年界和勞働界的左傾思想乃至赤化運動，就紛至沓來了。該國政治當局尤其教育當局，想出一個很巧妙的「釜底抽薪」法，就是在「思想善導」的大運動之下，使全國的青年思想界，漸漸變作如下的轉向：(1)由對內的階級鬥爭思想一轉而為對外的土地侵略思想，(2)由極端的左傾運動一轉而為極端的右傾運動，(3)由極端的物質崇拜主義一轉而為極端的精神本位主義。最後一種動向，在教育上尤其看得清楚。

在前所述最近日本教育上的諸理論，已經充分表現其主要的教育思潮，差不多是千篇一律地以德國式的「體驗主義」的教育哲理為依歸，不過換上「日本的精神教育」「皇國中心教育」「日本道一元的教育」等新名罷。這種主義和精神，在學校教育實施上，大都是採着「生活本位教育」

、「鄉土本位教育」、「勞作本位教育」等方式。可是，日本人辦學的特殊好處，是在精神十二分貫徹，外面揭着某種教育口號或貼着某種教育的標語，裏面就積極賣力去做工夫，以求名實相符，並且一旦添上某種設備，也處處充分利用，決不像我國的學校，大都是「徒有軀殼沒有靈魂」那樣。所以我們在這裏，很樂得把幾種代表的日本新興學校，研究他們的實際設施和詳細辦法，以促我國一般學校當局的反省。

### (甲)勞作教育本位的菰野小學之實際

#### 設施

這裏所說的菰野小學，是一個公立的學校，在三重縣四日市的近郊，乃屬閑靜而又風光明媚的鄉僻地之菰野町，兒童共有八百人，教職員共有二十人。校長稻森縫之助，繼續在職八年，據他所說的教育感念如下：「自己是相信在教育上養成有實力的兒童，和優良的日本國民。要養成優良的國民，非注重人格中心教育即是「靈魂的教育」不可。日本的偉大教育家吉田松陰，分明是從熱誠的精神和真摯的人格上做出偉大的教育效果來。現在的教育，是太過流於技巧的，教師祇是苦心於教育方法的研究，而「心

魂的教育」反覺缺如。須知教育的生命，決不是在方法上，却在於教育者之熱意的人格。我個人是憑着這種感想，積極推進勞作教育。我的勞作教育，並非求生命於教學方法中，反覺所用教學方法，很單純和朴素。本來勞作教育，應該以兒童的作業做中心，在作業和研究中，使兒童的思維力深和體驗增進纔是。因此，我在這種教育中，一面是注重教師引導兒童活動的設計，他面又注重兒童自己處置作業的設計，至關於教師應如何教學之論理的順序的方法，是不大注重，同時又使教師的人格和兒童的人格得到多方面的接觸。這種教育法，相信是東洋特有的，日本的，也屬最有效的方法」。他又以為「教育的任務，是在保全兒童自然的本性，這是自盧梭以來教育上的一個命題。保全自然性云者，是在不阻撓其自然發育之謂。所以菰野小學，特別重視這一點，使學校四週，成爲兒童生活的「空氣」。稻森氏根據這種見解，自前年以來，特將校舍的一部分改築，約費六萬元，使成兒童的生活，勞作和研究的場所。計其增設的部分如下：

(1)兒童博物館——在這裏是搜集多方面的教育資料，陳列起來，以供兒童之自發的學習。這可算是特爲勞作教育而設的一種實物教育，凡歷史、地

理、理科、農業及其他產業，和工業美術等，都有組織地拿實物來做智識的材料，以供兒童研究。

(2) 兒童圖書館——這裏是具備兒童應讀的書籍，以供研究之便，同時促進其自發活動，並涵養讀書的興趣。

(3) 教育社會館——這就是特為兒童而設的 Social Room，每天特為兒童開放，凡自治會、談話會、乃至食膳時的作法，社交上的儀規，都在這裏開會和練習，簡直形成社會人格的陶冶場。並設有播音機、乒乓球、留聲機等，以供兒童的高尚娛樂用。全室是十米突寬，二十一米突長，進到內裏，就生出一種整潔和高尙的感想。

(4) 勞作園——這種設備，特為養成兒童親土和愛好植物的生活習慣起見，並欲藉身手的活動，以陶冶勤勞的精神及尊重作業的責任心。現時從低年級第一年起，兒童已經喜歡栽培植物，得到相當的教育成果。全園面積現有 $300$ 「亞爾」(are)——是法國計算面積的單位，每「亞爾」是與一百平方米相當，尙欲擴至 $600$ 「亞爾」，以便於增設果

園、菜圃和桑園等。

(5) 家事教育館——這種設施，是因女子的家事教育，必須以家事作業為中心，纔能生實際效果，所以不能不設這一間館。內中是分設染色室、澀濯室、割烹室。試食室、研究室等部分，形成獨立的家事教育館。

(6) 裁縫室——這也是獨立的，為便於作業起見，這個室是不能不略寬，現時是有十米突之寬，十二米突半之長。

(7) 作法室——這是專教日本「作法」和「茶道」的場所，共分二室。

(8) 動物館——現時祇養着雞、豚、兔三種動物，將來豫備還要擴充。

(9) 特別教室——現時是有理科研究室、手工作業場、低年級作業館、粘土細工室、音樂室等，均以兒童自發活動為中心目的的教育設施。

這樣看來，該校僅費六萬元的小款，已增加許多實際設施，並且各部分都和「勞作教育」的中心目標聯絡起來，活現精神本位的教育，很值得中國學校當局的借鑑。

這個學校的低年級，是以綜合學習為主，中年級兼用

機會學習和綜合學習，高年級則以鄉土學習和機會學習為主，均以生活科為重要科。在這些學習中，有林、有藪、有溝、有流水、有田、有山，可說大自然的環境，湊攏在廣闊的校地之內。

稻森氏承認他的學校，兼具以下四種特色：

- (1) 根據勞作原理的文化學校
- (2) 根據活動原理的行動學校
- (3) 根據研究原理的發展學校
- (4) 根據生活原理的人性學校

### (乙) 鄉土教育本位的愛知師範附小

愛知縣第一師範學校的附屬小學校，是以實施鄉土教育著名的，據該校的主任堀尾義根所說，關於鄉土教育的實施情形，是大致如下。

教育目的是以鄉土體驗的增進為主，各科的教材，是從鄉土的範圍內選擇，搜擇和整理，以圖各科教學的使命之澈底。其實際工作，則有鄉土資料之調查，搜集、處理等，這是和鄉土的綜合學習上有密切的關係。所謂鄉土的綜合學習之目的，是根據各種鄉土體驗，最先認識鄉土的自然，特注意於鄉土所存的口碑，傳說，遺物，言語，風俗，習慣，歷史，藝術，教育，宗教，產業，經濟和政治

基礎教育月刊

等鄉土文化之體認，更從感情上把握鄉土社會，以涵養鄉土的感情和意欲。最初從鄉土的人格上注意，以構成社會的人格之中核，馴至養成國民的志操，最後擴及於世界的人道觀念。

至於鄉土教材的內容，是包括(1)自然的教材，(2)鄉土地理的教材，(3)鄉土史的教材，(4)社會的教材四方面。這不是單純作自然，鄉土地理，鄉土史，社會等四分科，其實是認作鄉土教材之全一態的存在，常以綜合的態度處置之，以圖實現鄉土教學的終極目的。

若問該校關於鄉土教育的特殊設施，則可舉出以下十種設施作答：

#### 一、鄉土室

這個鄉土室的設置目的，是在搜集關於鄉土的各方面的教育資料，以供鄉土教育一般之用，俾瞭解鄉土自然和鄉土文化之真相，從感情上把握鄉土社會的機構，以便於鄉土意識之啓培，從而計及未來之理想的鄉土之實現。說到鄉土室的利用，(1)在學校授業日，則於每日上課時直至下午四時間開放，以供各年級的兒童之自由研究。(2)在一般教科之鄉土化及鄉土學習時，則利用為既成資料。(3)最後，是供一般參觀者的縱覽。

至於鄉土室所網羅的資料之內容，可分以下諸方面細述。

(一)關於鄉土自然方面的資料

- 分布於鄉土的主要岩石標本
- 存在於鄉土的主要礦物標本
- 形成鄉土的主要地質之土壤及地質標本
- 自生於鄉土的主要植物標本
- 棲息於鄉土的主要動物標本
- 關於鄉土的天然紀念物之標本及攝影
- 和鄉土自然界有關係的文獻

(二)關於鄉土地理方面的資料

- 關於鄉土地域的細胞之家庭的資料
- 關於鄉土地域的位置，地形，地質，氣候等的資料
- (鄉土地理模型，愛知縣地理模型，中部地方地理模型，鄉土鳥瞰圖，鄉土自然地理，鄉土人文圖，鄉土古圖，鄉土地質圖，鄉土氣候圖及諸統計表，鄉土旅行地圖，鄉土地質標本，鄉土街市圖等)
- 關於鄉土共同社會生活狀況的資料

(關於人口，戶數，分佈，累年比較等的資料，關於出生，死亡，移動等的資料，關於農村土地利用上及各種產業狀況的資料，關於生產勞動狀況的資料，關於交通和通信系統的資料，關於運輸系統的資料，關於生產動力的資料)

關於各種產業狀況的攝影和畫片

關於名勝的攝影和畫片

關於地理科基礎觀念養成上的資料

關於讀圖力養成的資料

各種統計書，指南書及其他書籍

(三)關於鄉土歷史方面的資料

- 鄉土史年表
- 鄉土偉人肖像
- 關於史蹟，聖蹟等的攝影及資料
- 關於遺物的資料
- 關於紀念物皇室大典等資料
- 關於史蹟的地圖，繪圖，年表等
- 鄉土人物的遺墨
- 其他的文獻，圖書



(四)關於鄉土社會方面，資料

關於鄉土的文化設施上的資料

(公署，商會，工會，銀行，公司，工廠，報館，郵局，遞信局，無線電報局，播音局，電話局，鐵路局，電力鐵路股份公司，港務所，煤氣公司，職業介紹所，領事館，股票交易所，消防所等)

掛圖類和攝影畫片類  
有關係的圖書類

(關於縣政，市政，都市研究，文學，風俗，興趣，娛樂，名勝等)

(五)關於鄉土修身方面的資料

肖像 人物傳記 鄉土唱歌掛圖

(六)文庫

鄉土偉人文庫(專收藏鄉土偉人的傳記·言行錄和關於偉人的著書等，當作所崇拜鄉土偉人之自由研究資料，同時用作修身科教學上的補充教材)

鄉土文庫(這是專搜集以鄉土的自然與人文等為材料之書籍，當作兒童自由閱覽的資料)

二、鄉土修身

所謂「鄉土修身」者，是選定鄉土中值得欽仰的各方面的代表人物，值其紀念日，即以其人物為中心，舉行全校合同的修身訓話之謂。其目的是在景仰追慕鄉土出生的先進人物，使兒童們發揚踴躍，有志紹述前人的偉績。這個學校所選定的紀念人物是如下：

一、豐臣秀吉(英雄)

二、加藤清正(偉人)

三、德川義直(藩祖)

四、伊藤圭介(學者，博物學的泰斗)

五、梶常吉(發明家，磁器製造的元祖)

至於紀念的方法是：(1)在該人物的紀念日中，於上課之第一時舉行追慕會，揭其肖像於講堂的正面，實行訓話。餘興是有鄉土唱歌，及偉人遺墨及遺物展覽等。

三、鄉土遠足旅行

旅行的目的，是在實地踏查鄉土機構的各方面之要地，名勝，史蹟等，理會鄉土的自然，體認鄉土的文化，以啓培鄉土意識，激發鄉土愛慕的精神，俾便於鄉土的人格陶冶，同時鍛鍊兒童的身心。至於旅行的地點，是分年級而定，事畢，則整理記錄報告，以供未來的參考。這種旅

行，務須和鄉土的綜合學習發生密切的關聯。

#### 四、鄉土見習

這是和單純的鄉土旅行不同，其目的是在有組織地研究鄉土之主要的文化網，以明鄉土文化的由來，並了解其現狀，藉以推測未來，對於將來之理想的鄉土之建設上，大有參與規畫的資質。這是重在政治，經濟，工藝，美術等機關之實習，可分年級和分月舉行。

#### 五、鄉土學藝會

這種學藝會之開設，目的是就鄉土的綜合學習上之內容和關於鄉土一般的題材上發表，以圖增深對於鄉土的瞭解，並以陶冶鄉土的意欲。至於實施的方法，首先在選擇材料，其次是將學品的原稿提出，經過指導教師的審查，然後發表，加以公衆評判，以供最後的反省。

#### 六、鄉土展覽會

這種展覽會，目的是在將關於鄉土學習上和鄉土的自熱與文化上的兒童作品，搜集品，或關於鄉土偉人的遺物及遺墨，與其他諸般材料展覽，以便於鄉土意識和鄉土感情等的啓培助長。其種類有二：(1)鄉土展覽會——這是以兒童的鄉土研究，製作品，搜集品等之展覽為主，大抵在夏季和冬季等的假期舉行，其展覽期間是頗長。(2)鄉

土資料展覽會——這是以關於鄉土人物的遺物遺墨及其他種種的鄉土資料之展覽為主，例如關於鄉土的產物經濟等之地理的，社會的方面之資料，乃至關於鄉土史方面之遺蹟遺物等，或關於自然界之天然紀念物，關於自然現象之教育參考資料之類。

至於展覽會的出品，可分為以下五方面：(1)兒童在鄉土學習上所得的成果：如鄉土錄，地圖，統計圖表，年表，手工及手藝品，寫字及圖畫等。此外如農作品及花卉等，乃至氣象觀測之結果的製圖等。(2)兒童關於鄉土的自由研究之成績品。(3)兒童所搜集或採集的實物，或標本。(4)教師，保護人等所搜集採集或製作之教育參考品。(5)關於鄉土的一般教育參考資料。展覽的材料，要有一定的系統，而展覽的方法，也要立體的，有機的發展的。展覽的結果，須擇其優良的出品，給以褒獎狀，或交由鄉土室中保管。

#### 七、野外生活

這種野外生活之舉行，目的是在令兒童觀察鄉土的自熱，恢復其天真爛漫的本性，同時養成一種與天地同流的「浩然之氣」，因以達到身心的純正發展。實施的方法，當以每月舉行一次，由訓育主任引導，校醫也可隨行，以

便於不時的救急處置。在野外生活中所應舉行的事項：如保健體操，自由遊戲，見習，踏查·綴法，圖畫，昆蟲採集，地圖製作，距離測量，博物標本的採集，及鄉土史乃至鄉土故事的談話等。

#### 八、鄉土行事

學校中採用鄉土行事的意思，其主旨有三；(1)年中的鄉土行事，是混入祖先傳來的傳說，歷史，用語，風俗，思想等，並且具有濃厚的地方色彩。兒童們藉這種鄉土行事，足以瞭解祖先的信仰，並可洞悉其理想。(2)使學校生活成爲家庭生活的延長，於是兒童在校，也作在家的感想。尤其是對於低年級的兒童，把家庭的年中行事採入於學校生活中，是特別有意義的。(3)尤其是在物質生活偏重的現代中，心情的陶冶方面變爲枯澀，這一點在都市的小學校中更覺其然。如果採入鄉土行事於學校生活中，庶免情調的枯澀。至於鄉土行事中所應採用的事項，則有學藝會的開設，娛樂會，運動會等的舉行，神社參拜，鄉土行事的見習，鄉土講話，童話會，時事講話，自由研究發表會等。

#### 九、鄉土講話

「鄉土講話」的主要目的，是在就鄉土的各般文化事象

基礎教育月刊

和鄉土偉人等談論，以便啓發兒童感情，增深其對於鄉土之理會。其種類可分爲二：(1)鄉土講話會——這種會是專講說鄉土的文化及鄉土的一般事象，及鄉土偉人的立志談與鄉土的成功者之故事陳述等。(2)鄉土童話會——這裏又可分出關於鄉土人的童話和關於鄉土的文化事象之童話兩者。至於講師的資格，當然是以延請最熟悉本地風光者爲上乘，其次則與鄉土關係甚深的人，也屬可以。開這種講話會時，低年級高年級可分別舉行。

#### 十、鄉土讀物

這種讀物的編纂和使用，是欲藉文藝以表現鄉土全一之姿，使兒童更完全地理解鄉土性，以成鄉土的更優良分子，最後可成爲理想的國家公民。其中最應注意的，是關於材料的選擇一層，其標準當如次：

(a)能表現鄉土的自然文化之總體的材料

(b)能表現鄉土之史的生長及其中最生動的事象之材料

(c)假如以名古屋爲中心，是應擇其能將愛知縣全體的形象的表現之材料

(d)由鄉土人或鄉土出身者之敏銳的直覺，表現鄉土之真相與個性的材料

(e) 反映於異鄉人的眼光中從而表現的鄉土自然文化之真相的材料

(f) 經鄉土人或鄉土出身者之手所成的記錄材料

(g) 關於鄉土之產業經濟等的材料

(h) 關於鄉土之政治宗教等的材料

(i) 鄉土的傳說史談

(j) 鄉土偉人的言行錄或傳記之類

(k) 關於鄉土之神事習俗等材料

(l) 關於鄉土的歷史和自然地理等材料

(m) 鄉土的文藝(如俚謠、民謠、舞蹈歌、童謠、琵琶歌、和歌、俳句、狂歌、小說、戲曲、日記、書簡、隨筆、紀行、論說、批評、童話、神話、兒童劇、漢詩、新體詩等)

兒童劇、漢詩、新體詩等)

這種讀物的採用時機，大致是有下述三者：(1)用於鄉土的綜合學習上，(2)用於各教材中之附帶說明上，(3)用於課外的自由學習上。至於這種讀物的處置上應該注意之點是：(a)一切教材，須以鄉土之全範圍為背景。(b)在鄉土研究和鄉土愛護的情調中，須顧慮到對於發展方面，勿陷於偏見。(c)關於鄉土讀物的內容之批評，勿超過真正價值以上。(d)從讀物中所得到的經驗，須使其

與兒童藉直接觀察所得之經驗聯絡。(e)須與其他教科中的鄉土教材切實聯絡。

### (丙)生活教育本位的廣島高等女學校

廣島市的高等女學校，是以實施生活本位的教育著名的，據該校校長今堀友市的實施報告，是很值得一般辦理女子學校的人們參考。大致是分以下五項詳細說明。

(一)生活科之特設——該校自一九二〇年四月，當作新興學校之一面創設的。當時已覺得學校教育決不能離實際生活而獨立，已經把各科目的教學內容，準照實際生活情形大加修改，並特設「生活實習科」，且於課外特教學生，畢業生，和學生的母姊等以生活上之實用智能，當時所出的實習題目，大致是如下：(1)鼻腔、口腔、和牙齒的衛生，(2)結髮的方法，(3)食膳的儀節，(4)步行練習，(5)掃除的方法，(6)新聞的讀法，(7)購物的方法，(8)燃料的研究，(9)醃物，乾物的方法，(10)豆醬、甜酒、水飴等製法，(11)救急療法，(12)家庭看護法，(13)按摩法，(14)家庭的衛生等。這樣看來，可見該校開辦的時候，已經着手於生活實際問題的實習了。

該校對於學生的生活指導，不偏於片面的生活，認為人格之完成，是要從全部生活上注意。又認定學校教育之

任務，是以智識技能的整理為主，每學校的課業，必令學生即在校內結束，待其回家之後，專作家庭生活的實習，不致被學校應有的生活所阻礙。是以向來一般舊式學校所課的宿題，及在家庭預習和溫習等，都在所不需，這一點不能不算為是一種卓見。

(二)生活實習寮舍的建築——因為「生活科」之設，以僅少的時間教多數的學生，無論講義和實習方面，均不免流於形式的，頗難徹底。因此感到有特設生活實習的寮舍，對於少數學生施以徹底的訓練之必要。這個寮舍設備的內容，是分爲以下各室：

- (1) 應接室——內中設有椅桌等，純屬西洋式的。
- (2) 寮母室——日本式的設備，有床有書架等。
- (3) 學生室——也屬日本式的。共分二室，每室有床，收容四人。
- (4) 客室——共二間，利用爲作法的實地練習所。
- (5) 膳堂——這裏是具有收音機，陳設很雅潔。
- (6) 炊事室——內中具有電熱炊事用具，煤氣炊事用具，薪炭炊事用具，配膳臺，烹飪臺，卸水溝，排煙筒等。
- (7) 浴室——兼充淋浴室內，設有日本式的浴槽及淋

基礎教育月刊

濯臺。

(8) 化妝室——內中設有浴衣置場、體重秤量器、洗面及沐浴具置場。

(9) 診療室——是洋式的設備，具有常備藥與救急用具等。

(10) 便所——新式排臭的便所，女子用的三所，男子用的一所。

(11) 保育室——是洋風的設備，具有床鋪及玩具等。

(12) 日浴室(Sun Room)——三面用透明的玻璃，頂面用半透明的玻璃，使日光化學線透過，在冬季實行日光浴。

(13) 茶室——這是特爲實習日本式的「茶道」和「插花」的場所。

(14) 雨浴室(Shower bath room)——內中具有「雨浴器」三個，飲水的裝置十二個，洗面的裝置四個，學生在運動後，即利用爲冷水浴場。

(15) 兒童用的便所——即附設於雨浴室。

(三)生活教育的目的——女生們在生活實習寮中受訓練，其目的是在與寮母協力，研究怎樣纔能達到經濟的合理的，和合情的生活。(a)經濟的生活法——普通的女學

校，雖然設有購買合作社等，但在通學之際，發生許多不經濟的事情。所以在這個學校的寮舍生活中，每人每日的生活費，是一律限定為三角，最初入寮時，是先徵收一星期的生活費，由會計保管着。從此互相研究經濟的購物方法。並計及燃料，點燈費和消耗品等的省節，總要在一定的生活費中能得到最良的生活。(b)合理的生活法——所謂合理的生活，是指衣食住合乎衛生，並且食品中富於滋養而又適於消化和吸收，工作的能率向上，且合於科學的，休息和睡眠乃至洗臉沐浴等都是合理的，這裏實在是生出無數的研究問題。炊事場，浴身房，寢室等均需有合理的設備，其餘諸用具也要合理化，這樣養成女生的優良習慣，總是生活本位教育的精髓。一般的女生，缺乏正確的計算觀念，為矯正這種缺點計，凡度量衡及鐘表等計算，乃至煤氣，電氣等的用度計算，均須加以正確的訓練。(c)合情的生活法——合情的生活者，即是在共同生活中，能博得他人的樂意協助之謂，這是生活教育上最高的目標。為顧全這種「合情」的目標計，有時是不能不略犧牲「經濟」和「合理」兩者。例如就每頓飯的食膳而論，在未考慮到經濟的，合理的，衛生的之前，先顧到怎樣纔能適合各人的口味。又如就沐浴而論，在未計及各人入浴的順序

和時間的限制之前，先計及各人怎樣纔可以舒舒服服地洗澡之類。這三種目標必要連帶的考慮，纔能體驗出最幸福的共同生活。

(四)生活教育的實施情形——(a)講義的授與——入生活實習寮的學生，計有四年級女生二百五十名，和補習科生三十名，此外則為畢業生中的有志者。畢業生則利用假期，祇許其入寮一星期間，如欲再續，則又從新再許一星期間，同一人不許留宿一星期以上。因為宿期太長，則生活成為習慣的，缺乏創造力，同時生活也流於弛怠，未得充分的緊張度。更因實習的人數頗多，如時間太長，也恐一年以內不能盡量收容。所以每一次入寮的人數，僅限八人，例如第四年級生分作若干組，每組八人，這樣，一年間全級人數均可以入寮。在未入寮之前一日，學生八人與寮母共集，聽校長的講義，說及生活教育的目的和方法，約一時間。(b)與寮母間的協議——照以前校長所示的生活目的和方法，在實行上究應採什麼的步驟，這是有協議的必要。所以入寮之後，寮母就和八名的宿值生，開始討論購物，食膳，工作，和各人過去的生活樣式，個性，食物的嗜好等，議定一星期間的生活行事。(c)生活的實習——生活寮中的寮母，是兼學校家事科和作法科的教

員，副寮母是以裁縫科教員充當。寮母固然要有寄宿舍的舍監之經驗，但同時又要離開教職約十年間，在東京的中流家庭中爲主婦，約有子女三人間，這樣，纔能得到治家的實際經驗。她的子女，也要同時住在寮中。這樣，實習的女生們，好像是入了一間有母無父的家庭中寄居那樣。八名的女生，是與寮母及其子女間作共同生活，凡起居、寢食、動作、言談、遊戲等，都是作親密的接觸，且時受寮母的指導，實地體驗協力生活的精神。關於生活的樣式，時間，工作的分配，雖然大略是照前述的協議而定，但也可視事情的變更而變更，實在是沒有固定的規則，可說是有充分創造性的自由生活。

(五)生活教育的效果——(a)直接的效果——這種生活教育實施後所見直接的效果是：(1)入寮作共同生活者之間，均具一種互相友善的景象，一星期的時間頗嫌太短，她們很多要求延長的。或臨別時特別攝影，留作共同生活的紀念。(2)退寮後覺得溫情豐富，和未入寮以前判若兩人，這是由於家庭父兄們批評的話。有時父兄們自己，也願入寮居住一星期間。(3)入寮後的女生，對於家庭生活饒有興味，樂意協助一般的家事，並且對於父母兄弟姊妹間的感情更覺濃厚。(4)又這種寮舍生活，大有改進家

庭生活改善之效，父兄們建造房屋時，特別拿寮舍的款式來做參考。(5)將來女生們創造新家庭時，相信這種新生活的經驗，是能永久保全，發生良好的效果。

(b)間接的效果——這個學校自從實施生活教育後，影響於日本全國教育界頗深。四年之間，特別參觀的人數，超過一千人以上。其他的女學校，也有數處預備爲實施這種教育起見，計及建特別的校舍。又全國之中，特將寄宿舍改良，以實行這種教育者也不少。這數點都可說是該校實施生活教育上的間接效果。

#### (丁)實施徹底的農業教育之荻伏小學

北海道浦河郡的荻伏尋常高等小學校，最早是創設於明治十五年間。那時的學校創設者，是具有開墾荒地的決心，且具宗教的信念，欲使該地成爲理想的樂土，於是校舍和會堂一齊並設。到了明治四十三年，該地的開墾已就緒，荻伏村也成了北海道唯一的模範村，內務大臣竟給以獎狀，認爲有「協和輯睦」的村風。可是後來逐漸廢弛，經濟和思想上，都覺大改舊觀，失却當年模範村之實。校長竹內鼎氏，要從教育上挽回頹風，遂決定以下的教育信念：

(1)因受過度的主智教育，致陷於神經衰弱的社會現

基礎教育月刊

象，欲矯正之，必須求教育之道於大自然和親土的生活上。

(2) 必須從勞作上以磨礪德智，完全向體驗主義的教  
育上邁進。

(3) 須返於當初建村的基本精神。

(4) 因為欲從教育上實現理想的鄉土之再建設，所以  
本校特有附屬農場的設施。

竹內氏再進而述附屬農場的使命如下：

(1) 為教育的道場——因為這個農場，一面從事於作  
物的生產，他面從事於人材的生產；一面從事於  
家畜的飼養，他面從事於兒童的精神的培養之故  
。

(2) 為教育的遊擊隊——因為專靠農產的收益，以充  
當教育諸般設施的經費，積極採自給自足主義，  
凡不合教育意義的資財，概被排斥之故。

(3) 為鄉土教育產業教育的實施場——即是從鄉土出  
發，同時復歸於鄉土的農場，既授兒童以產業的  
智識技能，同時又復指導鄉土的產業的農場。

(4) 為青年指導的農場——既授鄉土的青年以產業的  
智識，同時又與以經濟的援助。

該個農場設施的現況，是大略如下：

一、建築物

- (1) 牛舍 二層建築 面積佔五七、五坪
- (2) 厩舍 二層建築 面積佔一七、五坪
- (3) 羊豚舍 平房一間 面積佔一八、〇坪
- (4) 堆肥舍 平房一間 面積佔六、〇坪
- (5) 鷄舍 平房一間 面積佔三、〇坪
- (6) 常雇工人住宅 二層建築 面積佔一二、〇坪
- (7) 穀倉 二層建築 面積佔六、〇坪
- (8) 農具庫 平房一間 面積佔三、〇坪
- (9) 乾草舍 平房一間 面積佔一〇、〇坪
- (01) 尿池 內徑九尺二寸 深四尺五寸

二、飼養家畜類

- (1) 牛 一二頭(搾乳牛七頭，犢五頭)
- (2) 馬 六頭(耕馬三頭，駒三頭)
- (3) 豚 二頭(小豚十一頭，已經賣了)
- (4) 綿羊 五頭
- (5) 兔 二八頭
- (6) 雞
- (7) 蜜蜂 一羣



三、地畝種別

(1) 水田 一五五、八亞爾 (糧一二七、七亞爾 糧

二一、八亞爾 稗六、三亞爾)

(2) 旱田 八六八、一亞爾

燕麥 一三〇、〇亞爾 大豆 一七二、五亞爾

小豆 二七一、〇亞爾 家畜食料 五七、〇亞

爾 玉蜀黍 一五五、三亞爾 亞麻 三七、五

亞爾 薄荷 一四、〇亞爾 馬鈴薯 九、〇

亞爾 大麥 六、四亞爾 園蔬菜 一五、四亞

爾

(3) 牧場 一五〇、〇亞爾

四、植林地 六、八〇〇亞爾 (這是村有的學校植樹地

，每年植樹三千株乃至五千株)

五、收支數(最近五年間的平均數)

總收入年額 二、八六〇元

總支出年額 二、〇二〇元

純利益額 八四三元

六、作業的分擔

農場的作業，除馬耕地段之需要畜力者，及水田的播種脫穀等需要特殊技術者，及有危險的工作

基礎教育月刊

，由傭夫或職員擔當外，凡兒童所能任的工作，悉由兒童爲之。

(1) 農業科的實習——高等科的兒童之農業科，是以實習爲主體，以學科爲副。

(2) 分擔的作業——小家畜的飼養，分做養兔、養雞、養羊、養豚、養蜜蜂五部，使各年級兒童分任之，以至畢業，使熟悉各種動物之飼養和管理的方法。

(3) 大家畜的飼養——牛馬等雖由傭夫和職員飼養，但擠乳等之管理，則由兒童實習。

(4) 全校作業——除掃除的工作是由值日生負責外，各年級的學生，在放課後十分鐘乃至二十分鐘間，均課以適宜的工作。

(5) 特殊的作業——這是小兒童、職員、傭夫等協力共做以下的作業：

(a) 建築的作業——如建畜舍、尿池等

(b) 土地改良的作業——如客土移換、排水溝的疏通、區劃整理等

(c) 植樹的作業——鋤地、刈草、植樹等

說到這種設施的效果，可分以下兩方面敘述：

一、教育的效果

A、訓育上的效果

(1) 養成愛好勤勞的人——勤勞的習慣，實在是人格完成上必要的條件。本校的兒童們，都有這種傾向，校訓上的誠實，勤勉和同情三個目標，都能達到。

(2) 養成親土和愛好自然的人——親土和愛好自然，是能令兒童的性格，日趨於真摯的醇厚。

(3) 各種作業都具有訓育的意義：

(a) 土地的改良——是可以養成真正的愛國心。

(b) 播種——可以養成正直誠實的美德，因為一時疎忽，就會生出惡結果。

(c) 除草——這是可以養成注意的精細、判斷力的迅速、手眼的合作、鄰保互助等好處。

(d) 水田的作業——養成「粒粒都辛苦」的惜物觀念。

(e) 拾穗——養成不肯暴殄天物的觀念，和「積塵成山」的貯蓄心。

(f) 植樹——養成「前人種果後人嘗」的觀念。

(g) 敬老會——養成「敬老慈幼」的觀念。

(h) 收穫的慶祝——這是養成「前苦後甜」的觀念。

B、養護上的效果

本校實施農業的勞作，其結果是附近的小學校，多染流行感冒症，而本校兒童患者絕少。

C、教學上的效果

農場勞作之效，不特直接大有補助於農業科的教學，且能提供理科、數學科、手工科等教材。

二、產業上的效果

A、促進農村乳酪的產量

在大正十三年時，本村養乳牛的農戶祇有一家，是年學校新購乳牛，至今共有三十餘頭，至使每家現均有乳牛一頭以上，成為著名的「產酪村」，每年產出一萬五千斤的牛酪。

又和養牛的風氣併行的，養豚、養雞、養兔、養羊的風氣也突見盛旺。

B、活現土地改良的模範

本校的特殊作業中，因有土地改良的作業，結果

是令瘦瘠不毛之地，化成面目一新，活現出北海道農業上的良好模範。

C、地力增進的實證

從有畜農業中得到肥料分量的增進，這是和土地改良兩者並行，改良北海道的地方不少。昔日的荒蕪地，現在却變成沃土了。

D、其他的效果

此外如種子的改良、家畜的改良、新農具的使用、及其他農業經營上一般的改良等，實際上是對於「產業報國」的計畫上貢獻很大。

我們綜觀以上所舉勞作本位、鄉土本位、生活本位、和農業教育等四種新興學校之實施辦法，已可見其中教育的理念，差不多千篇一律地站在「體驗主義」的生命哲學之觀點上，同時也即是借勞作教育、鄉土教育、生活教育等形式，貫徹「精神本位的」、「皇國中心的」、「日本道一元」的共同目標。本來勞作教育思潮，最初是由德國的凱善西台奈和美國的杜威二人主倡，和體驗主義的教育理念沒有什麼大關聯。但若認為藉身心的作業，以作整個的生活體驗時，當然是應歸納入德爾台一派的生命哲學中。至於生活本位的教育思潮，我人所習知的，祇是杜威一流的那

些「教育即是生活」等學說，這分明是「實用主義的」哲學見解。不過體驗主義的哲學，也承認主客一如的生活之體驗，正是教育的中核。日本的教育界，在大正時代以前所提倡的生活教育，或者尙多少被杜威那種「實用主義」的哲學見解支配着，但在昭和時代（即最近十年間）所倡的生活本位教育，却十有九可認是皈依體驗主義的教育理念而來。最後，說到農業本位的教育，日本人也多仿着德國的「田園學校」和丹麥的「國民高等學校」那種見解實施，決不是物質主義的，却是屬於極端的精神主義的。

這樣仔細看來，日本在「九一八」以後的教育總動向，是在復歸於「皇國中心」的極端精神主義之一點無疑。雖則以上所舉的四種新興學校的類型，表面上似乎近於「實用主義」「物質主義」的色彩，但其裏面却有濃厚的精神主義的成分積累着，我人是不應粗率地看過的，此外若再說到誠修學院「農士學校」「農民福音學校」那種辦法，更可認做十二分的精神主義化。忖思日本的教育界，最近所以靡然盡歸於精神主義者，其最大理由，正像以前所述，因資本主義發展的前途，大受打擊之故。經過大正時代那十幾年，日本因間接受着歐戰的恩惠，漸漸踏上資本主義的高度化之途，教育界也受着物質的中毒，精神漸趨於腐化了

。適值世界經濟的大恐慌一起，日本的都市和農村，一齊有瀕於破產之憂，有識者纔恍然大悟，深悔以前的教育界之所爲，正是「拋却自家無盡藏，沿門托鉢效貧兒」！於是大倡其所謂「東洋道之復歸」、「日本道一元之復歸」等口號，也即是「精神主義的」「體驗主義的」教育理念之切實把握。

我們在這裏應有的反省，就是我國現實的教育界，未免太過醉心於物質方面，以致精神方面逐日腐化，誤以爲日本最近這種教育之改向，是由左傾而入於右傾，無一盼的價值。殊不知日本在明治和大正兩代，雖然仗着物質的力量，達到富國強兵的境域，不過其間倘沒有牢不可破的基本的國民精神支配着，可卜他們未受物質之利先會受物質之害的。試觀明治年間所頒佈的教育勅語和戊申詔書等，何莫非警惕舉國的人民，不要受物質的中毒呢？然而到了昭和的現代該國教育界依然認定教育前途之隱憂，正在未有充分發揮固有的精神主義之好處。我們曉得，假如拿物質和精神相比，表面似覺物質的力量能支配精神，其實最後的勝利，無疑他是必歸於最能發揮精神主義者，照孟子的說法：「城非不高也，池非不深也，兵革非不堅利也，委而去之，是地利不如人和也」！這也猶之乎孔子的說

法：「必不得已而去，先去兵，次去食，自古皆有死，民無信不立」那樣相同。俗語說得好：「人窮力出，狗瘦毛長」，這就是說凡人遇着物質貧弱的時候，偏會發出精神上不可思議的力量來，也猶之乎狗的肉體瘦時，反顯出牠的毛長那樣。

我們現在國難的當中，誤認人家拿物質的力量來侵略我是最可怕，殊不知物質祇能操勝一時，最後的恆久的制勝，還是在百折不撓的國民精神上。試觀普國被法兵所敗，那時斐希脫敬告德意志國民那種演說辭，不是完全站在精神主義理想主義的立場上說的嗎？爲什麼後來普國的勝法，俾士麥偏歸功於小學校的教師們呢？這就是不啻歸功於精神主義的積極提倡者之斐希脫那一道演說辭罷！以彼例此，所以我敢斷定日本以前的物質主義教育政策尙不大可怕，今後的極端精神主義教育政策之改向，是最可怕！本文之作，是對着本國的「徒有軀殼沒有靈魂」的學校教育示以當頭的一場棒喝！

於廣州國立中山大學

二五、九、七、



## 介紹山東鄉賢王萊友先生及其所著《教童子法》

劉錫增

中國自從受到歐化的薰染，養成一種鄙棄本國固有文化的習氣。以教育人物而論，一般人所介紹的不是杜威即是克伯屈，那末中國自己在教育方面，就沒有可介紹的人物嗎！近來中華教育界有中國教育人物像傳之刊佈，頗得讀者之稱道。今本文作者劉錫增先生以極細心之研究，介紹山東鄉賢王萊友先生及其著作《教童子法》，可謂有心之作，謹附數語，以爲介紹。

編者附誌

友人擬編著中國教育思潮一書，囑託我替他搜集點參考材料，我便將王萊友先生著的教童子法介紹給他，他讀過之後對我說道：

「想不到中國百餘年前也有像道爾頓的教學法！」

我一向本來厭惡一般人不論甚麼都拿來和西洋比擬較量，譬如說科學是西洋近世紀的產物，便有人起來說中國周朝的墨子已有光學；說中國人太不講求衛生，便有人說外國也有臭蟲。

近來也許是年齡衰老的緣故罷，作者對於家鄉一天天

基礎教育月刊

的愛護起來。遇有鄉土文獻，往往不惜重價購藏，有時和外省友人談起鄉賢的話來，也不自覺的和人家較量起來。因此推想到一般人之所以愛和西洋比擬較量，大概都是消極的愛國主義者，藉此聊以解嘲而已。事雖可笑，情殊堪憫！

王萊友先生是我們山東人的鄉賢，友人說他的教學法與道爾頓相近，我當然不勝歡喜。他的教童子法雖則是爲應試童蒙之作，而其教學方法，却是注重啓發學生研究的動機和喚起學生自動的興趣，實與兒童發展派教育學說相近。今特將先生的傳誌及教童子法精要之語，分別摘錄於後，俾讀者因此文而檢讀原書，參酌施於教學，便是我最所希望的了。

### 王萊友先生傳略

先生名錫，字貫山，萊友其號也，安邱人。道光元年舉人，後官山西鄉寧縣知縣。鄉甯在萬山中，民樸事簡，

訟至立判，暇則抱一編不去手。權徐溝，再權曲天，地號繁劇，然亦未嘗廢學。少喜篆籀，及長博涉經史，尤長於說文之學。世推桂段兩家，先生嘗謂桂氏專臚古籍，取足達許說而止，不下己意；惟是引據失於斷限，且泛及藻績之詞。段氏體大思精，所謂通例又前人所未知；惟是武斷支離，時或不免。乃採桂段諸家之說，著說文句讀三十卷。其書獨闢門徑，折衷一是，不依旁人；論者以為許氏之功臣，桂段之勁敵也。他著：有說文釋例三十卷，文字蒙求四卷，鄂宰四稿四卷，蛾術編，禹貢正字，讀儀禮鄭注句讀刊誤，四書說略等數十種。咸豐四年卒，年七十有一。

注：傳略採自葉友先生裔孫王迺晏君手抄先高祖葉友

公傳誌彙抄。讀者可參閱清史稿儒林傳，清史列傳及繆荃孫輯續碑傳集諸書。

讀先生傳誌僅知道先生一生精力，盡粹說文之學，其他著述，不過是緒餘，所以少有人稱道。先生也頗自負句讀一書，在致友人書內，曾說不但高出桂氏，抑且超越段氏。（記不清是給誰的信了，大約是張石洲。）平心而論，桂段二氏之書，各為體裁所拘，未能詳備，先生句讀晚出，自然是後來者居上。但此不關本題，且不談牠。

我想知道點關於先生求學及教學的事蹟，但在傳誌內

找不出來。其他傳記材料雖還有，却都不在手頭。一為先生嗣子彥侗所作先府君行述，載在他的詩文集內（？）一為安邱鄭君所編先生年譜。列舉著述頗詳，余曾得讀其初稿，未曾錄副，也不能在此引據。不過從先生的著述看來，如鄂宰四稿，文字蒙求，四書說略，正字略，教童子法等書，都是啓誘童蒙之作，似乎先生的一生，除治說文外，啓誘童蒙是先生最有興趣的事業了。

鄂宰四稿序，略云：「鄉甯在萬山中，路劣鮮能通馬，書賈不時至，士多未見全經，間有讀文選者，翹然負異於時矣。吾自甲辰蒞茲土，於今八年，日以讀書牖多士，而所舉之書，率為彼所未見，或齟齬不能曉解。所幸俗樸訟簡，日有餘暇，得溫習故書，抽繹而訓釋之，成書四種。使初學讀之，知讀書徑路良多，不可得少輒足，則茲邑之貫通諸經，將不乏人，有以洗抱殘守獨之陋也。……」序內謂澗鄉甯八年，日以讀書牖多士，是先生名義上雖是知縣，實際上是坐山長了。

四書說略序，略云：「道光庚戌，執友陳雪堂書來，欲我說四書數章，以教其子，不欲拂雪堂意，粗略說之，欲其知讀書必當用心，非欲其狂猜妄行也。」

文字蒙求序，略云：「雪堂兩孫已讀書，小者猶慧，

促我作此，教之識字，遂不日成之。」

按雪堂姓陳，名山嶺，益都人，爲先生同年友，上舉二書，都是蔡友先生應其請而作，因爲他認爲這兩種書都是課蒙的捷徑。是先生雖不曾爲雪堂氏的西席，而其書都爲實施訓蒙之作，則無疑義了。所以我對人說教童子法一書，是先生求學與教學的經驗之作，與一般隨儒徒憑臆說者自不相同，讀教童子法內先生自述一節，可證此說之不誣。

「我幼年所受之苦，增書於此：讀四書時，見大學中庸注，皆題朱某章句，論語則題朱某集註，不知古人注書，多名章句，又不知是學庸古注粗疏，朱子創爲此註，則名章句，論語則多用前賢說，故名集註也。又不知注註是古今字，轉以註字爲正，不敢問之師也。……惟十一歲，從王槐齋師，名朝輅事事皆講，遂知用心，以有今日。夫此等可疑之事，皆屬皮毛，不關大體，尙無訓誨者，令我獨感惶齋師，願天下之爲師者。各爲其心喪三年計也。」

「先自述求學之苦親切如此，爲人師者，讀此書當知所感奮！」

教童子法初刻於四書說略後，江建霞又刻入靈鷲閣叢書，繆荃孫再刻入雲自在齋叢書，江繆二氏所刻叢書，卷

基礎教育月刊

帙繁重，價亦昂貴，非貧士所易致，四書說略本，若也不易購得，即讀余摘要，也就可以了。原書無次序，前後語意，間有重複，余特爲分類摘錄，并添注標題，蓋爲閱者醒目計也。

#### 教童子法摘要

孔子善誘，孟子曰教亦多術，故遇笨拙執拗之弟子，必多方以誘之，既得其機之所在，即從此鼓舞之，莫不歡欣惟命是從矣。若日以夏楚爲事，則其弟固苦，其師庸樂乎？故觀其弟子，歡欣鼓舞，侈談學問者，即知是良師也。若疾首顛額，奄奄如死人者，則笨牛也，其師將無同！

教子弟如植木，但培養澆灌之，令其參天蔽日，其大本可爲棟樑，即其小枝，亦可爲小器具。今之教者，欲其爲几也，即曲折其木以爲几，不知器是做成的，不是生成的。迨其生機不遂，而天闕以至枯槁，乃猶執夏楚而命之曰：「是棄材也，非教之罪也。」嗚呼！其果無罪耶？

小兒無長精神，必須使有空閒，空閒即告以典故；但典故有死有活，死典故日日告之，如十三經何名，某經作註者誰，作疏者誰，二十四史何名，作之者

## 基礎教育月刊

姓名，日告一事，一年即有三百六十事，師雖榜腹，能使弟子作博學矣。如聞一典，即逢人宣揚，此即有才者。然問三四日，必須告以活典故，如問之曰：「兩鄰爭一雞，爾能知確是某家物否？能知者即大才矣。不能知而後告以南史，（忘出何人傳中）先問兩家飼雞，各用何物，而後剖嗾驗之；弟子大喜者，亦有用人也，自心思長進矣。」

學生是人，不是猪狗，讀書而不講，是念藏經也，嚼木札也。鈍者或俯首受驅使，敏者必不甘心，人皆尋樂，誰肯尋苦，讀書雖不如嬉戲樂，然書中得有樂趣，亦相從矣。

沂州張先生，筠之父執李荆原（名映軫）先生師也，嘗言從學時，每日早飯後，輒曰各自理會去。弟子皆出，各就隴畔畦間，比反，各道其所理者，何經何文，有何疑義，張先生即解說之。

吾安邱劉川南先生（名其旋），其十餘歲時，師爲之講書數行，輒請曰：如此則與某章反背，師令退，思之而復講，如是者每日必有之，半年後遂不窮於答問，是謂教學相長。然此等高足，那可多得，故爲弟子講授，必時時詰問之，令其善疑，誘以審問，則

其作文時，必能標新領異，剝去膚詞。

## 識字法

蒙養之時，識字爲先，不必遽讀書。先取像形指事之純體教之，識日月字，即以天上日月字告之，識上下字，即以在上在下之物告之，乃爲切實。純體字既識，乃教以合體字，又須先易講者而後及難講者。講又不必盡說正義，但須說入童子之耳，不可出之我口便算了事。如弟子鈍，則識千餘字後乃爲之講，能識二千字，乃可讀書。讀亦必講，然所識之二千字，前已能解，則此時合爲一句講之，若尙未解，或并未會講，只可逐字講之，八九歲時，神智漸開，則四聲虛實韻部雙聲疊韻，事事都須教，兼當教之屬對，且每日教以典故，才高者，全經及國語國策文選盡讀之。即才鈍，亦五經周禮左傳全讀之，儀禮公穀摘鈔讀之，才高者十六歲可以學文，鈍者二十歲不晚。

識字必裁方寸紙，依正體書之，背面寫篆，獨體字非篆不可識，合體字則可略。既背一授，即識此一授之字，三授皆然，合讀三授，又總識之。三日溫書，亦仿此法，勿憚煩，積至五十字，作一包，頭一遍溫，仍仿此法，可以無不識者矣。即逐字解之，解至



三遍，可以無不解者矣。而後令其自解，每日一包，此無上下文，必須逐字解，則苗實，異日作文，必能逐字嚼出汁漿，不至滑過。既能解，則爲之橫解，同此一字，在某句作何解，在某句又作何解，或引伸，或假借，使之分別割然，即使之輾轉流通也。

#### 習字法

習字亦不可早，小兒手小骨弱，難教以撥鏡法，八九歲不晚。學則學玄秘塔藏公碑之類，不可學小字，大字三分好，縮小便五分好也。……。

#### 造句法

讀書一兩年，即教以屬對，初兩字，三四月後三字，漸而加至四字，再至五字，便成一句詩矣。……。凡每日屬對，必相其本日所讀有可對者，而后出之，可以驗其敏鈍，即或忘之，亦教責之而無詞也。

#### 作文法

初學文，先令讀唐宋古文之淺顯者，即令作論，以寫書爲主，不許說空話。以放爲主，越多越好，但於虛字不順者稍改易之。以圈爲主，等他知道文法，而後使讀隆萬文，不難成就也。

作詩文必須放，放之如野馬，蹉跳咆哮，不受繩

基礎教育月刊

絆，久之必自厭而收束矣。此時加以銜轡，必俯首樂從。且弟子將脫換時，其文必變而不佳，此時必不可督責之，但涵養誘掖，待其自化，則文境必大進。譬如蠶然，其初一卵而已，漸而有首有身，蠕蠕然動，此時勝於卵也。至於作繭而蛹，又復塊然，此時不如蠶也，徐俟其化而爲蛾則成矣。作文而不脫換，終是無用材也，屢次脫化，必能成家者也。若遇鈍師，當其脫換而天闕之，則戚矣。

#### 讀書法

邢懋循嘗言，其師教之讀書，用連號法，初日誦一紙，次日又誦一紙，竝初日所誦誦之，三日又竝初日次日所誦誦之。如是漸增，引至十一日，乃除去初日所誦。每日皆連誦十號，誦至一週，遂成十週。人即中下，亦無不爛熟矣。又擬題目若干道，書簽上，貯之筒，每日食後，拈十簽，講說思維，令有條貫，逮作文時，遂可不勞餘力。（按：美國富蘭克林作文，嘗用此法，詳見富蘭克林自傳。）

讀經書，一有所見，即寫之書眉，以便他日塗改，若所讀書，都是乾乾淨淨，絕無一字，可知是不用心也。

基礎教育月刊

## 強記法

蒿菴閒話曰：「歷城葉弈繩：嘗言強記之法云：某性甚鈍，每讀一書，遇意所喜好，即割錄之，錄訖，乃朗誦十餘遍，粘之壁間。每日必十餘段，少亦六七段，掩卷閒步，即就壁間觀所粘錄。日三五次，以

爲常，務期精熟，一字不遺。粘壁既滿，乃取第一日所粘者收筒中，俟再讀有所錄，補粘其處。隨收隨補，歲無曠日，一年之內，約得三千段。數年之後，腹笥漸富。每見務爲泛覽者，略得影響而止，稍經時日，便成枵腹，不如余之約取而實得也。」（完）



## 小學教學上的幾個基本原則

蔣協力

△充分利用學生的自動

△從細小瑣屑處教起

△要從實做上去教學

△要以本鄉的材料爲學習的出發點

記得某年的一天，在一個小學校裏，遇見一位號稱飽學的朋友。他對於現在研究教育的，大加批評。他說：「祇要有了學問，就能教書，也用不着講什麼教學法教學理。你看從前的人，那裏研究過教學法來，也能教出狀元翰林的徒弟。」他口若懸河的說得振振有詞。猛然一聽，

好像有些道理。但是仔細一想、不研究教育，恐怕教學上就要減低效率，譬如從齊南往北平吧，如事前不加研究，起身就走，跑着去吧，時間精神，太不經濟；坐飛機去吧，不光沒有航行的飛機，就是有了，也耗費太多；總不如坐着平瀝通車，由齊北上。但同是坐火車，如對於路程，不加研究，竟致由濟赴徐，從瀋海路轉平漢路北上，那就時間金錢，更不經濟了。走路是這樣，教學也何嘗不是如此。過去的私塾，教乳臭未乾的小孩子念四書五經，那是不用說的了；就是現在教學堂的，竟有高踞壇上，向着小

孩子搖擺頭勝的講滕王閣序及討武氏檄的，不光路子走的不對，而且方法也大錯而特錯了。

那不是和從濟南步行到徐州鄭州，再往北平，有同樣的笑話嗎？

從此看來，除非你不教學，如果你教學，無論你教的什麼學，都得研究方法：教大學的，研究教大學的方法；教中學的，研究教中學的方法；而我們是以小學教育為職業者，那麼就撇開大學中學的教學法不談，單談談小學教學法上的幾個基本原則吧：

一、充分利用學生的自動——俗語說：「餓了吃糖甜如蜜；不餓吃蜜也不甜。」這是什麼道理呢？因為餓了就有吃的需要；有了需要，就是他自動想吃的時候，因為在自動想吃的時候，所以吃的甜了；反是他沒有吃的需要，就是沒有自動想吃的動機，你竟然強上口裏塞，就是塞的蜂蜜，也就要苦如黃連了。人的飲食是這樣，而知識的吸收，也是如此。譬如學生正集中注意於園藝工作，你偏給他講加減乘除的算術；學生正想寫信去慰問他患病的同學，你偏叫他憑空杜撰的作遊千佛山記。那麼你的教學，就要事倍而功半了。或者說：「要純任學生的自動，那麼不應當作的事情，如果學生願作，也得指導輔佐其作了，那

基礎教育月刊

不成了「助桀為虐」了嗎？」如果你認為這樣，那就是有了誤解。美國的教育家克伯屈在他的教育方法原論上說：「並不是純任兒童的「為所願為」；祇是要指導兒童的「願所當為。」就是我所說的利用學生的自動一語，其中利用二字，也含有予以選擇的意思，並不是純任學生的心猿意馬，自由奔放，更何有「助桀為虐」之可言呢？如其人更進而言曰：小學應學事項，小學課程標準上，都有明文規定。如果某幾種事項，學生共總沒有自動學習的動機，那不是就沒有學習的機會了嗎？」那麼又可以從設置教育環境上，以引起學生學習的動機了。例如：自然上的亞幾默得原理，共總沒有學過。就不妨在學校院中，設一水盆，內置同體積之木石兩塊。兒童見木浮石沈的現象，就要研究浮沈各異的道理。那不就已經引起研究亞幾默得原理的動機了嗎？又如國語科中，想教學生練習作遊記文，就不妨率領學生乘暇出遊，兒童既然生性好動，當然沒有不樂於遊山玩水的。有了遊歷的經驗，就有記載的需要了。趁此機會，就可選上幾篇模範文，研究遊記的作法，然後再令其各作一篇，以作練習，這不是達到目的了嗎？總之，利用學生的自動如果用之得法，既可合乎學生的興趣；也就不怕學生的流於放恣；更不用愁所學的功課，不合

乎課程標準的規定。

二、從細小瑣屑處教起——細小瑣屑的地方，往往爲人所忽略，就是有人看到，也往往認爲不關重要，而不予注意。要知道就是細小瑣屑的事物，也有注意的價值，竹頭木屑，可以補船，這是小物的應當愛惜；星火可以燎原，蟻穴可以潰堤，這是小事的應當注意；聚沙可以爲塔，集腋可以爲裘，拳石可積爲泰山，勺水可積爲滄海，這是積小之可以爲大。不矜細行，終累大德。勿以善小而不爲，勿以惡小而爲之，這是說修身者之應留心微小；況且見蘋果落地，而發明萬有引力；見壺蓋掀動，而發明蒸汽機關；見掛燈的擺動，而發明鐘錶的構造，那一樣不是從細小處研究出來的。所以古時教人，先教灑掃應對進退的小事；劉蓉的父親就說：「一室之不治，何以天下家國爲？」而現在做事的格言，就又有「大處着眼，小處着手」的一句話了。再說到洗臉掃地，已經是很小的事了，而現在又有「掃地掃牆角，洗臉洗眼窩」的諺語，這不是所注意的地方，小之又小了嗎？況且教兒童從眼前的小事教起，既合乎由簡單進于複雜的原理，又不違背由已知進於未知的定律，這可說是一個鐵的原則，而不能輕於移易。如其不然一定得不到好的成績。就好像我在臨沂鄉師附小時，曾

以校名山東省立臨沂簡易鄉村師範附屬小學十六字令學生默寫，自初級上至於高級，寫對的竟寥寥無幾！你想在這個學校裏上了三四年或五六年的學生，竟然不會寫這個學校的名稱，幾乎和不會寫自己的姓名，有同樣的笑話！這不能不歸咎於我們教學時，沒有注意到眼前微小的地方吧？

三、要從實做上去教學——在過去教學的，拿着課本講義，硬教學生，不光不合乎兒童的程度，以致貽誤孺子以太牢之譏；而且聚集教室，紙上談兵，往往不能坐言起行，不能學以致用。從前有一商店經理，招一店伙，經理教給他說：「如有客來，你就說：『你來啦，請坐請坐！吃煙吧！喝茶吧！』等到客走的時候，你就說：『忙的什麼，玩一會吧！你走啊，不送不送。』後來有一天，真的有客來了，店伙上前招待，他就忙向客人說道：『你來啦，請坐請坐！吃煙吧！喝茶吧！忙的什麼，玩一會吧！你走啊，不送不送。』弄的客人倒莫名其妙了。這個故事，就是不從做上去學，所學得的，往往不能應用的一個有力的證明。近幾年來，各地教育專家，有見及此，有的提倡設計教學；有的試行中心活動；而最有力的，就是陶行知先生的做學教的主張。他說：「怎樣做就怎樣學；怎樣學

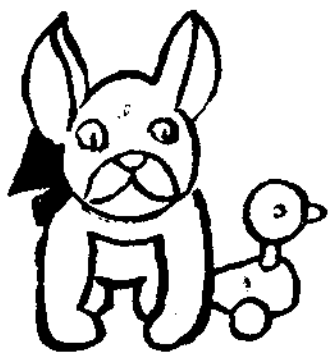
就怎樣教」就是以做爲起點，而以學爲補充。做時感覺困難就去學，學了就按照方法去做。那麼做了學，學了做，二者如環無端，輾轉不已；至於教師方面，不過從旁輔導，及其學習的結果，不光求得了充分的知識，而且學習了有用的技能，養成了良好的習慣，真正是一舉數得，確乎是值得推行的方法。記得在臨沂鄉師附小時，曾領導學生作了粉刷房屋的一件事。考查結果，學生學會了紮架配色的方法；學會了粉刷的技能，養成了整潔耐勞謹慎小心的習慣。做此些微小事，竟能得到如許的效果，那麼做學教方法之價值，也就可見一斑了。

四、要以本鄉的材料，爲學習的出發點——在過去私塾時代，兒童才一入學，就教他讀孟子的義利之辨，孔子的忠恕之道，以及修身齊家治國平天下的政論，固然合乎由具體進於抽象的道理，但設立學校以後，改而爲研究具體的一切事物，如果是捨近求遠，北方人不研究麥而先研究稻，南方人不研究橘子而先研究棗栗，也不合乎由近以及遠，由已知而進於未知的原則。所以德國的基礎學校，即開始於家鄉研究。近來我國的教育先進，也曾有分部編輯課本之舉。但每部之中，所包的省份太多，恐與本鄉的實際情形，仍不切合，任教學之責者，尚須自加研究，

將本鄉的材料，多加補充，方爲完善。誠以人生在這個地方，對於這個地方，就應當有清楚的認識。所以朱子一生，下車問誌，他所遵行的，就是這種道理。大人應當如此，而小學學生認識生活上的環境，尤其要緊，又那能稍加忽略？且進而言之，習見的事物，如不先加研究，而即研究異鄉的風物，就好像築牆者，不築其基，而先築其頂；織布者，沒有紡紗，而就想織布一樣。其能成功者，一定的很少吧。

以上幾項，係作者由意想所及，隨筆寫出，似乎對於小學教學上，無甚價值！但細加考查，確係作者數年以來，讀書的心得。經驗的收穫，以及與教育界諸同志研究的結晶。爲小學教師者，如能不以其鄙俗，而加以研究採用，那麼對於諸同志將來的教學上，或者也不無小補吧？

廿五年九月七日完稿於省立二實。





## 讀了第九期「關於農忙問題的討論」以後

張維之

在本刊第一卷第九期上看到呂翰芳先生的「關於農忙問題的討論」一文。這篇文章的主旨是在否定金鼎一先生在鄉村小學實際問題第五章內所指出的關於農忙問題的嚴重性的。金先生的原書我沒看到不便說什麼。不過農忙問題對於鄉村小學學生尤其對於年齡較小的學生，確乎含有嚴重性，問題雖不單獨在於學童在農忙期間知識的保留問題上。

呂先生批駁金先生的主要論據歸納起來約有以下三點：

1. 學校教育要適合社會生活，適應社會需要。
2. 學生回家佐理農事不致使學業受什麼影響。
3. 鄉村小學放四五十日的農忙假，不過相當於一個暑假，用不着大驚小怪。

其餘還有幾點是關於批駁金先生所擬的解決農忙問題

的辦法的，無關大體，不多說了。

是的，從上面幾個問題的表面上看來，農忙問題似乎真的不成什麼問題，因而我也要像呂先生所說的：「金先生見不及此反而對學生助理農作不以為然(?)並且又提出一些荒謬絕倫的辦法，我們實在不敢贊同」了。不過我們觀察問題不能太皮像了，因為皮像的觀察和全憑主觀的想像弄出來的東西，同樣的易於曲解事實，貽誤社會。

現在我們為便於討論起見，就將呂先生用以批評金先生幾個論據一一的加以檢討吧。

第一、學校要適合社會生活，適應社會需要。在這個問題的本身，我們沒有什麼話說。因為學校教育必須適合社會生活，適應社會需要纔能有用，纔能存在，而且近來吾國教育之所以失敗，也就在於不能適應社會需要，不能適合社會生活上。但在這裏，我們應當注意是：對「社

會需要」要「適應」而並不是「順從」。「適應」不僅滿足現社會的需求，而且要從現社會的實踐中，設法將現社會不良的現象，加以改良，有害問題，加以革除，以創造將來更好的社會。就基於這一點上，我對於小學生在農忙期間，佐理農事，並不反對（並且極端贊成），但對呂先生所談的小學生無條件的參加農忙工作，而不含有任何危險性，不敢苟同。

呂先生曾經這樣說過：「……鄉村小學的環境，本來就是一個大「農場」，何如使學生回到自己的地裏，一方面有父兄的指導，一方面又可將新知識告訴父兄，又有興趣，又肯努力，家庭學校都有利益。」因此小學生就可以從佐理農事中得到許多寶貴的知識，而且這些知識遠在學校中所學的知識以上。在這地方，真不能令人不認為呂先生是沒到過鄉村的人，或者是忘記了鄉村的人。因為呂先生說的這些話和金先生同樣的含想像的成份非常之大。我為使呂先生明瞭中國的農村社會（注意我說的是中國北部的或者說是山東的農村社會，中國南部的農村社會我不知道。）和在農忙期小學生担任的工作情形起見，確有給呂先生重新介紹介紹的必要。

中國的農村社會是落伍的尤其是北方，落伍的令人可

基礎教育月刊

怕，這大概是大家公認的事實吧！早了祇會祈雨，不會鑿井，澇了祇會哭天，不會排水；歉收了怨命不濟，或者怨人信神不篤；豐收則敬謝蒼天，耕是牛耕，種是輪種；有蝗蟲用手去捕，捕不盡，就用淚哭；有了蚜蟲一類的小害蟲，則惟有呼天而已。所有農間的知識十之八九是老的，死的，不能解決什麼問題的，甚至有礙於設法解決問題的，你叫小學生去學些什麼？「小孩子有臉」洗臉不如積錢」沒臟沒淨，吃了化病」這是父兄對於衛生的指導，「個人顧個人」「說了實話，落了自家（註：人若常說實話，則必至一無所有的意思）」「自掃門前雪，不管他人瓦上霜」……等，這是父兄的倫理觀念。

而且農忙期中的短工和閻老爺的聽差，同樣的是小孩子們的義務教師，教給小孩子偷東西，說壞話，甚至至於教給他們手淫……無所不至。然而小孩們很願意受他們的指導，他們的面前常常是一堆一堆的小孩子，從這些教訓裏頭，小學生可以學到些什麼？

翻回頭來我們再看看小學生在農忙期担任的工作。

小學生為能力所限，担任的工作不外下列幾種。一、看坡二、送飯三、拉車子四、搬運一點輕的東西或摘取一點熟的穀物，這些工作都充分的簡單而無聊，人們不學就

會，至於重要一點的如播種一類的工作，他們的父兄不但不教給他們幼小的子弟，而且有時連看也不願意他們的子弟去看，因為他們還都有深深的迷信，深恐他們的子弟說了不吉利的話，破壞了他們的希望，在這種情形下，小學生可以學得些什麼樣的寶貴知識？

至於希望鄉村小學的學生將新的知識告訴他們的父兄，無疑的是呂先生對於鄉村小學學生的希望太高了，因為受義務教育未滿四年的小學生，對農事上很難談得到以新的知識灌輸他們的父兄。再說的不客氣點，就是一般的小學教師，配得上以新的農業知識灌輸農民的都很少見，何況小學學生？至於農民對他們子弟的意見是一貫的漠視，還在其次。

據以上幾點看來，小學生在農忙期間無論在知識上習慣上，身體健康上，都易發生險象，而呂先生竟謂「家庭學校，都有利益」未免太樂觀了吧！

第二、學生回家佐理農事不致影響學業，這也許是呂先生沒有注意到農忙終了以後，學生回到學校的情形吧！雖不能像金先生所說的「——甚至於在書本上吸收的一點知識，大都在跨出校門的時候，全部送還先生」，可也不能說毫無損失，事實是如此，用不着我多說，呂先生不信

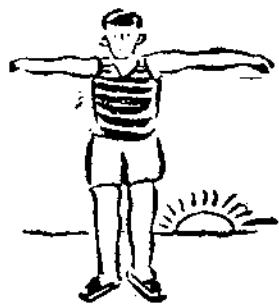
的話可以多問幾個鄉村小學的教師。至於呂先生說：「：全部的送還先生吾恐那種知識，在先生是未曾令學生真正的吸收：：」這話更過於觀念化了。因為學生學得的知識，並不能永不遺忘，祇要經過一段長的時間不經練習，遺忘的現象是必然發生的，遺忘是生理上的一種本能，我們有什麼妙法，可以令學生學了東西，經久不忘呢？

第三、鄉村小學放四五十天的農忙假，不過相當於一個暑假，用不着大驚小怪，至於這一點似乎更有詳細討論的必要。

鄉村小學的農忙假，既不像金先生所說的二三十日，又不像呂先生所說的四五十日。據一般說來，農忙假要在七十至九十日左右。不信的話，我可以慢慢的給你算來。麥假按照規定是兩星期。事實上都超過二十天；放假到一月的也不在少數。至於秋假簡直長得令人可怕，大多數是從穀子未登場起，到地瓜已下野止，因此秋假必須從陰曆六月底到七月初（立秋左右）起，到九月初才算完了。期限是從五十天到七十天，這還是普通縣份的情形，像濰縣益都昌樂臨朐一帶放煙假，高唐臨清一帶放棉花假……等，還不在此例。關於秋假期限，政府雖也有明文規定，而忙到萬分的老百姓，向來是不顧及的。這種情形大



約也是呂先生所料不到的吧！鄉村小學的假期，除了農忙假以外，還有舊曆年假（約二十天到一月）以及關於舊俗的佳節，新時代的各種紀念日和星期日的例假，折合起來，又在兩個月以外。這樣鄉村小學學生離校期間要在四個月到五個月左右，而在這期間，教育者就躲在「從實際生活中受教育」的面紗之下，對學生的活動，放心大胆的任其自由，而不予一點補救，未免不大合適吧！依我看



## 鄉村小學招生的困難及補救的方法

陳志嫻

失學兒童大多是在鄉村裏，這是大家都知道的。因之在鄉村小學與鄉村失學兒童的比數仍甚懸殊的現在，照理說學校應當是供不應求的。現有學校既不敷收容現有失學兒童之用；那末鄉村小學若招生時，大約定會「門庭若市」，「擁擠非常」，結果恐怕還要「僧多粥少，人滿為患」呢。孰料事實與理想却是大謬不然！事實告訴我們：多數鄉

基礎教育月刊

來，金先生對農忙問題的焦慮，似非「大驚小怪」，到是呂先生把這問題看得太輕了。

總之農忙問題確是吾國教育上的一個嚴重問題，至於這問題嚴重到什麼程度，我沒關於這個問題的測量表，不能告訴呂先生一個確切的度數，但他的嚴重性，是不能否認的；因為中國的鄉村社會太落伍，而社會環境足以潛移默化幼小的學生，統通是不容否認的。

村小學招生時，不但並不「人滿」而且也不「擁擠」！這種背理的現象我們應該注意，並且需要速謀改進之途。我們要改善這已成的事實，那末就必先推究其所以如此的原因，然後再對症下藥，庶幾能有補救之術。我同幾位從事鄉村小學教育的朋友根據調查所得研討的結果，鄉村兒童不入學的原因約有下列二十種：

(一)教師本身不健全，得不到村民的信仰，所以他們不令子女入學。

(二)教師和當地紳士處得不好，故紳士們給學校為難，唆使或阻止兒童家長不令兒童入學。

(三)農民經濟枯竭，生活艱難，菜根樹皮尚多食不果腹。如令子女入學，則低限度的紙筆等費用，實在也難以負擔。

(四)家庭需要兒童幫助生產或操作，故不能入學。

(五)教師和當地民衆相處不善，民衆就不使兒童入學，以為反對學校或教師的一種手段。

(六)一般智識簡陋的民衆，以為人生一切皆係命中註定，絕非人力所能改變。自己天生命苦；縱令兒女都讀了書，自己也不一定能夠享到兒女的福：兒女不讀書也不見得有什麼壞處。

(七)鄉民覺得做人不一定都要讀書，不讀書也可以吃穿，何必要去讀書，多找麻煩。

(八)從前的時候讀書能以做官發財，光宗耀祖；而今讀書既難得做官，又不易發財，且更談不到光宗耀祖：所以一般鄉民多認為令子女讀書，只不過是白虧本錢而已。

(九)讀書多半要由小學而中學，由中學而大學。大學

畢業後，纔能有官做，有財發；小學畢業沒大用處！家中供給子女上小學尚成問題，至於升中學大學的事故更談不到，因此小學也大可不必去上了。

(十)鄉村兒童自幼過着單純的生活，終日採薪牧牛，習以為常，覺得生活倒也清閒安適，不思再求進取。視求學如受罪，甯在家庭操作，而不入學讀書。

(十一)鄉村民衆以為現在小學用的教科書沒有古聖先賢的道理；却都是些「狗哥哥」「貓姐姐」一類文字，不教小孩子學古聖先賢，反教小孩子學畜牲。若把自己的子女送入小學去學畜牲，却着實有些不情願。

(十二)學校裏的先生只教小孩子唱歌，喊喊，跑跑，跳跳，一點斯文氣也沒有。小孩子沒有學會循規蹈矩的「小大人」；却都學成些糊打亂鬧的「頑皮大王」了。

(十三)鄉農人家的孩子，若入了洋學，讀了洋書，學成了滿身的洋習慣；那真是不得了的事。

(十四)農民恐怕孩子讀書後，回家來既不種田，又不牧牛；甚至連家裏的粗茶淡飯也難以下嚥。他們覺得如此無疑把孩子送入學校去學成一個廢人；倒不如根本不令孩子入學讀書的好。

(十五)父母恐怕子女讀書後，要和自己講自由平等，

以致違抗已命，不受管束。

(十六)校舍破舊，設備簡陋，使兒童不願入學。

(十七)父母溺愛子女，不放心子女入學。

(十八)許多兒童因為同伴不入學校，所以自己也隨着不入學校。

(十九)因傳統觀念的力量，私塾比學校較為易得鄉民的信仰，故附近有私塾設立着的學校，招生尤為困難，其門庭之冷落，實有出人意料之所及者。

(二十)父母迷信佛教，崇拜鬼神，恐子女入洋學，念洋書，信洋教，不尊天地，不敬鬼神。更怕自己身亡歸陰，連半杯冷酒一陌紙錢，也得不到子女的奉祀。

綜觀上述鄉村小學招生困難的各種原因，固然有許多是直接關係農村經濟，確是不易解決的社會問題。——如：兒童需要幫助家庭勞作或生產，及家境貧寒，衣食無著，實在無力供給兒女入學等。——但是，也有許多是待於教師自己去努力，就能夠立刻解決的。——如：教師自身不健全，不得農民的信仰，及教師與地方人士相處不善等。——究竟怎樣才能解除鄉村小學招生的困難呢？我們籠統的回答是「教師應設法使兒童家長信任學校，樂意子女入學；更使兒童自己明白讀書的好處，自願入學」。至於

「法」要如何去「設」，這不是能以預料的，當然要看當時的情形而定了。

我們因時地之各異，雖不能定出許多詳細的辦法；但是可以根據普通的情況，提出幾個較為適合一般需要的法則：

(一)勤學講演——鄉村小學教育的對象是村民的兒童，所以欲招兒童來校讀書，必先使其家長(村民)明瞭失學的痛苦，和求學的利益，以及政府要實施強迫教育的意義。村民得到正確的指示，感到求學的必要，自然樂意使其子女入學。做這種勸學講演，教師並不一定必須站在講台上去做，就是在樹蔭道旁與三五農民相遇時，他可以談話的方式，作這宣傳的工作。

(二)調查失學兒童——要招的學生既是未入學的兒童：那末在招生前就需先對失學兒童的姓名，年齡，住址，籍貫，家庭狀況，經濟情形，教育程度，失學原因等做一詳細精確的調查，以作督促兒童入學之根據。

(三)家庭訪問——鄉村小學招生的難易大約和教師與民衆的感情為正比，其感情愈好則招生愈易。所以教師和民衆的連絡，確是一件必要的工作。「家庭訪問」就是做這種工作最宜採用的一種方式。

(四)利用在校兒童的勸導——已經入學的兒童有許多小朋友尚未入學，所以很可用他們去勸導。他們能把讀書的好處，在校裏的樂趣，很詳細的告訴自己的朋友，使那些未入學的兒童對入學讀書感到濃厚的興趣，自發的要求家長送他入學讀書。如此，除了特別窮困的家庭或特別頑固的家長外，大約都不會阻擾子女的進取心而不令其入學。

(五)請鄉鎮長及當地紳士幫助——鄉鎮長及地方紳士多能得到民衆的信仰，左右民衆的心理，因此學校可請他們協助勸學。如能得到他們的協助，不僅招生能以不成問題，就是整個教育事業的推進，也可得到事半功倍的效果。

(六)實行強迫入學——有些鄉民覺得自己不曾入學，

也能活下去，自己的子女不入學不見得就不能活着；他們絕對不知道什麼是「失學痛苦」，所以堅持不令子女入學，雖經人百般勸導，却仍持迷不悟！這樣學校可請鄉鎮長及公安局負責執行強迫入學的法令。但實施這最後的手段時，學校要盡量避免與民衆直接交涉，以免引起地方民衆對學校發生惡感或誤會。

總之，上述六種使兒童入學的方法雖不能完全解除鄉村小學招生的困難；但對於普通情形中一般困難的解決，是不無補救的。此外如鄉師自身的修養，在校學生的訓導；學校成績的展覽，將來計劃的公佈；學校內容的充實，及外觀的修飾等：都和學校的招生發生直接間接的影響，因之這許多問題也都是應當注意的。





## 鄉村小學同仁信箱

本刊爲了鼓勵並輔導鄉村小學同仁進修起見，自第九期起特開「鄉村小學同仁信箱」一欄。按事實說，本來鄉村同仁的來稿在文字及內容方面常不免發生問題；可是我們抱着「不以詞害意」的原則，只要來稿有實際的價值；我們都竭誠盡量登載！教育問題的討論絕對不能離開切身經驗，鄉村小學同仁站在教育的最下層，也許對於理論的認識遠不如專家和大學教授；可是對於教育實際的了解，因爲親身嘗其甘苦，當有豐富切實的眞經驗。鄉村教育生活是這樣不容忽視，所以本欄便因此產生。請附附語以爲說明。

劍垣附誌

### 小學教師的精神陶練

任福山

推動社會這個大車輪，向前邁進，小學教師的力量最大，因爲小學教師分佈的最普遍，與下層社會最接近。這是大家一致公認的。在國難緊迫的今日，小學教師的動向，却把握着整個民族存亡的關鍵。所以在今日的中國小學教師的動作，是要顧到步步着力的向前邁進，不容再虛置一步；要注意整個民族社會的推動，不應再關起校門來教

基礎教育月刊

死書。今後談小學教育者，不應當再去空談些理論，要事事務實質；不應當再去奢談些原則，要多研究些實行方法，再明顯一點說着：就是不應當空喊些「要做什麼」應當多研究些「怎樣去做什麼」現在中國的小學教育刊物的權威者，多半顧及到這一層。她所以成爲權威者，也正是爲的這一層——深入淺出。化理論於實質工作中。

不過談到小學教育的實質問題，要分兩方面來講：

1. 工作方面
2. 精神方面

在今日的中國小學教育刊物中，多半研究些教學上的實質工作問題，而少有談到小學教師的精神問題。教學上實質工作問題，固然重要；但是在小學教師的精神問題，沒有振作以前，則一切教學上的工作問題，都不易見諸實行。

現在大多數的鄉村小學教師，是同化或屈服在惡劣的社會環境下，過着苟安的生活，他們對於政府的鼓勵和期許，如同耳旁風似的冷淡處之。這種頹廢的態度，對於民族國家的前途，影響很大。我們不容忽視，推究他們頹廢的原因，約分下列幾條：

### (一) 意志薄弱

小學教師，多半是中學和師範畢業的學生，在他們未出學校的時候，見到現社會的缺點和惡劣，個個抱有雄心和熱情，誓志出校後，為改造社會而努力。可是及至入了社會以後，碰不上幾個釘子，便屈服了，惡化了；甚至於利用在學校時學得的小智謀，來漁利社會，談來實令人痛心。

### (二) 對於社會認識不清

要改造社會，第一要先認識社會，若對於社會認識不清，對於自己認識不清，根本談不到改造，社會是由大眾組織成的，大眾的動向，便是社會的動向，少數人畸形的動向，不能代表整個社會。所以你要推動社會，必須跑到大眾隊裏，啓發大眾，組織大眾，訓練大眾。以大眾的痛苦為痛苦，以大眾的快樂為快樂。否則徒以社會改造者自任，而不能站在客觀的地位，來應付社會，領導社會；一

味的孤意獨行，弄得到處碰釘子，造成四面楚歌的局面，歸終只有屈服罷了。

### (三) 對於自己的責任認識不清

鄉村的小學教師，惟一的責任是「改造社會」。所以除了在學校內教學以外，還要做些社會活動，為的要達到改造社會的目的，不得不採取應付社會的途徑，先取得大眾的信仰。——但是要特別注意，應付絕對不是同流合污的。——若是對於自己的責任認識不清，一味的作同流合污的應付，不但失掉了教育真意，實令有識者痛心。再簡略的說一下：鄉小教師惟一的責任，是「改造社會」，所採的途徑是「應付社會，改造社會。」

### (四) 教育行政機關管理督促失方

要使小學教育發生大力，第一先要建設廉潔而肯盡職的教育行政機關。教育行政機關廉潔了第二步要實行小學教員完全由政府統制，在每一行政區內，可通令或佈告，凡有志為小學教師者，先到政府登記，由政府縝密考查各登記者的教學能力，與工作成績，量才而與以教學地位及薪俸。並須隨時考察工作成績，而與以升降薪俸，或調任較優地位。聘請小學教師者，亦令其將該校之學額任務與酬報等，先期到政府登記，俾政府得以斟酌情形，妥為指

派。這樣，小學教師的前進精神，自然振作，收效必甚宏大。可是操縱斯項任免權者之教育行政人員，若自身先不健全，那便流弊很大了。如：位置私人，私受賄賂等，這是不可不特別注意的。

今日之教育行政機關，在管理方面，既不能做到，教員由政府統制，在督促方面，亦不能盡積極指導之責；多為消極的干涉。為小學教師者，只能由上峯口內，知道自己的不妥，而不知道究竟不妥處何在，雖有志改善向上，惜又不得其門而入。如：教委或督學，每視察一校後，而不肯做公開的批評和指導；甚至被視察學校，連視察報告，亦不得一觀。這樣的措施，何能談到督促呢？

政府既不能直接統制小學教師，為小學教師者，為顧及自身的地位和飯碗問題，於是便多低首下心，無條件的來迎合於社會，以致失掉教育的社會作用。

以上四條，為小學教師墮落的重要原因——自然其他的原因還有——至於補救的辦法，那就對症下藥了。不過是前三條，是小學教師自身的缺陷，後一條是政府的缺陷。政府的缺陷，姑置不論，因為那不是我們為小學教師者的力量所能來得及的。我們可以做主的，惟有充實自己，充實自己的方法，最好從做中去找，我們要先將這救國的

基礎教育月刊

重担，自發的負擔起來，推動這個社會大車輪，要以內心發生原動力。我們要認清自己，認清社會，認清職責，堅強意志，委曲求全的向前邁進，遇到困難，不要灰心，不要喪志，要從難題中找解決的方法。我們為解決難題去訪友，為解決難題去讀書，那才更有意義呢！更有興趣呢！這樣那怕整個社會不猛進，民族國家不得救！

### 怎樣視察短期小學——向視導人員

#### 進一言

朱法澆

中國的短期義務教育，辦到現在，差不多已有一年的歷史了，在這一年裏邊究竟有了多少成績，功過在什麼人身上？今後應當怎樣努力？我想這一切一切，視察人員也都應該加一番切實的考慮。

短期義務教育，是為國家打基礎，民族找生路的救國教育——求「速效」的救國教育，他的本來意思就是：『在短短的一年內，造成有熱血，有力量，有組織，有常識（不是多認幾個字，多讀幾本書——是國防常識）的救國家，救民族的後援軍』，視導者每多專注課本，似欠合宜，此應請視察人員改變視察，方針者一。

表冊在教學過程上，確實具有相當重要，但僅看表冊

並不可靠：譬如公民訓練一項，在視導時，你光看看他的公民訓練表，某生得幾星，某生每幾星，而不去攷察學生實際程度，這只算辦到視察的形式，不能算盡到十層的視導工夫，此應請視察人員改變視察方針者二。

視察人員之識見，確較小學教員宏之萬倍，精之萬倍，形式上看來，他們去視察短期小學（或鄉間小學）似乎無甚問題，即有問題亦可以迎刃而解，但要根據事實攷察攷察再縝密的審慮一下，却又不能盡然，我以為中國的短期義務教育年來辦理成績仍未能盡合理想的原因，就是因為視察人抱着「自己萬能」的觀念。視察人應與實地工作者常常接近，個人有問題有困難，就徵求別人的意見，別人有問題有困難就虛心去研究指導，這樣自然可免計劃與事實互相背謬。陳劍恆先生說：「輔導鄉村教育應該多看，多聽，多談」。我請視察人員於「多看多聽，多談」之外再增加「多問」，如此庶乎視察之錯誤可以減少，同時可以「集思廣議」，此應請視察人員改變視察態度與方針者三。

他如：指摘教室校具之不整，學生服裝之不一，亦是呆板欠通之處。視察報告不能公開研究尤為普遍之通病，小學教員對此通病尤感切膚，這大概非局外人所能澈底明瞭，試言之：「縣視察員在視察時，把教室看一遍，把學

生問一遍，叫教員上一班……把日記掏出來，按在桌上，寫，寫……他寫的時候教員距離的他近些，看看自己教學缺陷吧，毀啦！犯了毛病啦！冷言厲色，當時就拿出一付不高興的神情來，教你瞧？這便算他把視導的工夫盡到家了，視乎？導乎？擺官架子乎，省視察當時雖把他視到的告訴給你，臨走寫一張視察意見給你，但也不過是些：人數不足，校址太狹，不能採用陽曆，功課進行太速或太遲！……的不要緊，不普遍，不察實際之談。

一個人的學識，見聞，經驗與方法是有限的，大家的學識，見聞經驗，方法才真無窮，視察報告之公開評閱，吾認為是促進教學的無上妙術，諸君以為何如？凡此種種，視察人員之視導方針亦應注意及之。

觀於上，年來辦理義務教育著了若何成績且勿論，而其功過，視察人員恐怕不能不負相當責任，關於今後努力之途徑，基上所論建議與視察諸公：

- (一) 面面觀察，事事留神。
- (二) 勿專耀己之長，勿專摘人之短，凡事公開討論，不可固執己見。
- (三) 視要視其所需，導要導其所難。
- (四) 勸勉教員組織或參加教育研究會。



(五)組織通訊社——小學教員有困難可以寫信去問視察員。視察員接到信當時就解答。在此我請視察

人員對此切勿厭煩，因為這是你的責任。

(六)視察員作報告，須附帶小學教員意見供當局參攷採納。

### 談談鄉村小學的整潔訓練

于振聲

一踏進鄉村小學，就可見數十個或數百個的骯髒兒童在作他們的各種活動，黃瘦的臉兒上，抹得橫一道豎一道，數十天不洗的衣服上，補得圓一個，方一個；和他說話時，口中時常噴出惡臭氣，給他握手時，手上時常帶着穢跡，或墨跡；尤其是夏天到來，汗臭氣充滿了他的全身，招誘得蒼蠅不時光臨，這不能不說是鄉小教師們平時缺乏督催和訓練的關係。

有些學校的教師們很能「幹」：屋子裏，院子裏，滿貼着紅紅綠綠的整潔標語，公民訓練時，滿口盡是整潔訓練條目，什麼整潔檢查啊，整潔比賽啊，也不斷的舉行。學校無錢製獎章，討幾個紙烟硬盒，買幾張電光紙，利用勞作時間製成啦！學校無錢製獎狀，借個油印機，用新聞紙一印，用上校印又完啦！總之，在他的可能範圍以內，盡

量仿照城市學校一辦。辦的成績怎樣呢？一週、二週、三週，兒童們的確是興高采烈，精神百倍，對整潔方面，無所不用其極；可是時間漸久了，一切都恢復舊態，你無論怎樣鼓勵，他似乎是毫不動心，於是教師便索性不幹了。

肩負教導兒童之責的教師們，對這些未來的主人翁的整潔訓練，不加注意，固然不對，因為不奏效，就裹足不前，也是不對。我們要知道失敗乃成功之母，成功路上總免不了幾次小失敗的，遇事謀解決，才是真成功的人，敝人，本這等主張，對整潔訓練方法，近幾年來，專心實驗，已五年於茲，大小失敗，不知經過了多少次，才算小有成功，茲錄結果於下，藉資參考，並就正大家！

#### 一、分組檢選

把全校學生分為若干小組，每組二十人至三十人不等。舉行檢查時，再把每小組分甲乙兩隊，一站前面，一站後面，叫笛一鳴，甲隊便繞乙隊行走，一面走一面檢查，看看那位同學整潔，就和他做朋友；乙隊則高舉兩手，受他們檢查，都希望有許多人來和他做朋友。相當時間之後，教師再鳴笛一聲，甲隊學生便與他個人心目中之乙隊整潔同學握手，表示願與他做朋友。此時，未被選之乙隊學生，便可出隊。笛聲又響，甲乙隊學生各歸原隊。(乙隊

未被選學生除外。乙隊學生再照前法檢查甲隊，其他各組亦如是行之。

### 二、個別訓導

檢選完畢，教師便將落選生，領至教師室內，用鎮靜、和悅、同情的態度，輕聲詢問兒童，希望他能將不整潔的原因誠實地說出來，教師好與以懇切的指導。若學生家庭有特殊情形者，教師應請其家長到校談話，務使其困難化為無有，在我初步試驗此法時，每次總免不了有些學生要說，我母親往親戚家去了，無人替我洗衣服；我無姑、姐，後母又不管；我家工作很忙，母、姊無暇替我洗衣服；我家很窮，沒有第二身衣服換；我家去要幫助父兄工作，在學校裏，洗的手臉都很乾淨，家去往往又弄髒了；以上這些，都是兒童們實受的困難，我都想法給他們解除，不到一個月的工夫，全級學生（我担任四年級級任）都成了些乾淨可愛的學生了。起初不整潔的那些學生，還好像很感激我。

### 三、當衆鼓勵

只要是人，沒有不喜歡別人說他好的，尤其是兒童。施行整潔訓練，也可利用這種心理，鼓勵他們努力。如落選學生甲，經教師訓練後，已改過自新了，教師便立刻召

集學生到集合地點，對大眾說，甲以前怎樣的不整潔，現在怎樣的整潔，勇于改過的精神，如何值得大家佩服，以後應該如何的繼續努力，說完了散隊。素不整潔的學生，驟而得到這樣的好評，沒有不更加努力的。

所謂整潔訓練，當然不只包括這些，只因限於時間，就此擱筆。

## 對於現有短小教材之我見

張鳳鳴

我自從事服務義務教以來，到現在不多半載有奇了。在這半年內，關於教育行政方面，固然感到有些困難，可是經過本縣教育局當局的努力，和我個人的若捱苦撐，總算解決了不少的問題。其先對於教學方面，尚未感到如何困難；自從領到第二冊課本，就有問題發生了。什麼問題呢？就是感到教材稍深。因為這個問題，我還參觀了幾處短小，詰了幾個同人，差不多都是所見略同。總原因是各處短小收容的學齡兒童，多半是七歲至十歲者居多，至於十歲長便於辦公，低年兒童易於湊集；一半因為年事稍長的兒童，即須輔佐家庭工作，不易招納的緣故。可是拿一個智力淺薄，記憶脆弱的兒童，想讓他懂得什麼「公安」教育」

「建設」等詞句的解釋和意義，不是很難嗎？這或者也許是我的教學方式不良，不能啓發兒童的固有聰明，那麼爲什麼又有許多的同人，都「異口同音」的這般說呢？難道都像我這樣不濟嗎？這大概不能不歸咎教材稍深罷。如果馬馬虎虎的過去，又怎能對住政府推行義教的初衷；和個人的良心責問呢？俗語說的好：「救人救個活」，辦教育不也負一種救人的重大責任嗎？又何忍叫一般的兒童，半死不活呢？因爲這些情節，所以就不甘緘默。

據我的管見，最好把教材編輯兩種，以便臨時分組教學，按程度之高低，施以相當的教材，庶免無數的兒童，糊糊塗塗，瞎混一年。如另有別的方法，可以解決這個問題，我更是引領翹企，希望高明指教。

### 鄉村小學課程的改進

華紹煥

誰都知道普及教育的生力軍，是小學教師，可是小學教師得應用甚麼方法？具備什麼樣的工具，方能去普及教育，辦理學校，救濟訓導那些失學的兒童呢？！

照例說來：小學教師訓導兒童的方法，就是教學，應具有的工具，就是課程。假使沒有課程，那麼教學就無從教起。所以說教學是由課程而產生，而課程是教學的步驟

基礎教育月刊

，是灌輸兒童知識的原動力，是各科的骨幹。

然而課程是由教材編制而成的，而教材的選擇者是教師，但是教材選擇的好壞，就全仗教師的智力，經驗，判斷力、思攷力了：

如果教師選擇的教材，能適合社會環境的需要，時代及時令的需要，當地人民的需要，并合乎兒童的興趣及心理的要求時，再用這些教材去教導兒童，那麼兒童的程度，就可蒸蒸日上，就有使兒童對事事物物，有無所不知，無所不曉的可能，并可促起兒童向上幹的精神。

假若採取的教材，是將那些東抄西襲的，南的北的，新的舊的，抽象的，特殊的，不合社會需要的，不在兒童經驗中的，或現成的教材，拿來大編一套，不問頭青眼腫，不管兒童明瞭不明瞭，就盲目的去教，強迫兒童來學，結果不但毫無裨益，反而把兒童弄得一場糊塗，昏頭昏腦，始終莫明其妙，雖整天伏案讀念，費了許多時間來討論，研究，仍是鴨子吃田螺，食而不知其味；像選這類的教材，豈不是婆婆背著兒妻朝泰山，費力不討好嗎。

如現在我們山東各小學所採用的課本（課程標準）多半是南方教育家編制的，內容當然得照適應南方社會的需要來選擇材料，若拿到北方來應用，能適宜嗎？單就我們

在實驗區——中心小學埠前店——訓練小先生所採用的陶行知先生編的老少通一書看來，就有許多不合適的地方。如：

書內有稻一篇：「稻秧子，稗子，秧子與稗子不易分別：秧子認爲是稗子，稗子就當作秧子……」

就「稗子」這個名詞，不但小先生不懂的，就是把我們負訓練小先生的人，亦弄得糊塗，「稗子」是什麼東西？在北方素來沒聽說過這個名詞，亦沒見過這種東西，就是連稻亦有沒見過的。

於是就問老師，查辭典，看「稗子」到底是個什麼東西，費了許多的時間，唉！老師亦不知道，辭典亦未查到，始終不知道是什麼東西，結果「稗子」真叫它悶住了。像這教育專家所編的課本，尙且如此的不合用，而那些驢頭不合馬嘴的課本，更不能採用哪。

由此可知鄉村小學課程的好壞，就可影響兒童程度的高低，那麼我們是負有普及教育救濟兒童使命的人，就應當設法將這些國家將來的小主人，訓練的精明強幹，優秀健全，備將來作統治國家，挽救國家，復興民族的健將。

因此我們去選擇教材，編訂課程，總得要審慎從事，切勿東拉西抄、墨守成法，或畏難苟安，採用那些不合鄉

村環境的需要及無用的教材。總得想法來除舊換新，徹底改進，去爲兒童，爲社會，爲國家，爲民族打算。

至於鄉小課程的改進，如何改進法，當然各有見地，但依吾個人的拙見，還是照鄉村社會的需要，及人民，兒童的需要，去向大自然界裏自找教材，自編課程爲相宜，因爲鄉村需要什麼，兒童就需要什麼！那麼他需要什麼，我們就給他什麼！教他什麼！教他學什麼！做什麼！這樣他不但高興學，還高興做，久之自能與兒童農民打成一片，自可做出成績，得到收穫，博得社會上的信仰與贊助。

然而我們要想改進鄉村小學的課程，就得根據下列幾個原則：要合乎——

- 一、鄉村社會的需要。
- 二、農民的需要。
- 三、時代的需要。
- 四、當地的需要。
- 五、國家民族的需要。
- 六、兒童的需要。
- 七、兒童的興趣與心理。

去搜集教材，編制教材，釐訂課程。茲將各科的改進法，略述如左：

## 一、國語的改進：

我們要知道國語是各科的基礎，假使兒童的國語程度太低，那麼其他的功課，一定不很拿手，所以我們對國語教材的選擇，更得特別的注意。

就應當打破傳統式的文言式的咬文嚼字，油腔滑調，及寓言獸語式的無用的文章，而採取能合乎兒童心理和興趣的，或能促起兒童國家觀念及民族思想的文章，如民族英雄傳啦，革命先烈軼事等。

或採用鄉村應用方面的文字，如農諺啦：應用文啦！或採用關於自然方面的文章。

## 二、常識的改進。

所謂常識，就是經驗，如果不是親身經歷或實做，而是憑空造出或一點印象沒有的知識絕不能稱為常識。所以說對常識的改進，應當將課本中的聲光化電，無用的，奇奇怪怪的東西取消，而注重在兒童經驗中的事事物物，使兒童常與自然萬物接觸，并注意地方上的資料，及日用科學，如氣象天文，生物地質。

但得令兒童親身實地去做，去採集標本，加以證

驗，如花草樹木，虫魚鳥獸，化石等。

而在採集時或採製後，兒童有不明白的地方，教師得澈底的盡力的與他解釋，試驗。若這樣兒童在實做中得到的知識自然深刻牢固實在，常識經驗自然豐富廣博。

## 三、算術的改進。

算術是幫助人生活的工具，所以說在鄉村小學中採取算術教材，不但要偏重實際應用方面的，并還得顧及兒童的程度及興趣。

那麼就應當取消固守成法的，什麼配分比例，百分法……而注重應用方面的，如記賬法，算賬法（加減乘除），複名數進位法，出納核算，地畝計算等。如照此法來改進算術課程，就可使兒童有學以致用的本領。

## 四、體育的改進。

體育的目的，是在使兒童有強健的身體，道德的觀念，團結的精神，而鄉小的體育，就應當達到這種目的。就得順應鄉村社會環境的要求來選擇教材，應當將洋化的，貴族式的體育法術，器具取消，而以經濟的原則去推行體育，要注重團體

的活動，不在養成少數選手而在鍛鍊大多數人身體的強健。如打武術啦，改良鄉村流行的兒童遊戲啦，田野賽跑，或工作比賽等。

### 五、勞美工的改進。

勞美工三種課程的性質相同，都含有藝術的色彩，都是重實做，不重理論，其目的均在養成兒童有精巧的技術。那麼在鄉村小學中這三種課程，更得廢除空洞的理論，而注重實做去鍛鍊精巧的技術。

必須採用能切合鄉村實用的教材，來訓練兒童有工人的技能，農夫的身手，改造自然的能力。而所教所學，應注重農民實際的生活，以及個人和學校方面的需要，要使兒童親身實地去做，而所做的物品，要教育化，經濟化，實用化，如廢物利用啦（參閱江蘇教育廳編的勞作教材），教具製造啦，玩具製造啦！農具製造等。

### 六、音樂的改進：

音樂是啓發人之思想，陶冶人之性情，促人向上的一種工具，而在鄉小採取音樂教材，更當注意及此。

就必須將那些風花雪月，或吟風弄月的，無聊的，浪漫頹廢的歌曲取締，採用雄壯豪放，并能促起兒童英雄氣魄，壯起兒童肝胆，或殺敵報國，報仇雪恥的歌曲，如滿江紅，愛國歌，國恥歌等。但是還得選取能拿大衆化，實用化及人人能唱的歌曲，如農諺，民歌，歌謠等。

全省的小學教師，若都能根據上述的七種原則，及各科改進的方法，并能運用個人的智力，個人的經驗，盡力的向大自然裏去選擇教材，來編訂課程，去訓練兒童，教育兒童，自能促進兒童有高深的學識，廣博的經驗，強健的身心，勞動的意識，科學的頭腦，生產的技能。團結的毅力，自覺自救的精神，成了個健全的國民，精明強幹的小主人，將來定能作頂天的玉柱，駕海的金梁！教師們？努力吧。

## 在鄉村小學我所感到的三個難題

王炳亮

個人系肄業於濟南師範，去歲寒假歸家，忽遭家庭變故之阻礙，不得繼續，乃作休學之計。因與本村小學負責人相投，遂應聘担任教員一席。全校兒童百餘人，同事共

四位，範圍雖不大，但在一區之中，爲僅有的一個完全小學。任期僅半年，但給與我頗深切的印象；不過因爲家務相擾，不得把整個的精神用在教學的各方活動上，實爲一大憾事，也是我永遠對於這百餘小朋友們抱愧的地方。

個人幹的是師範學校，平日所學的多半是教小孩子的事情；可是教科書上都是些原則、方法，偏重於理論方面，所以雖是三年級的學生，對於小學的實際情形終究還是一個謎。因此，這半年的機會，恰好作個比較長期的實習。現在將我所遇到的疑難，先把一時所想到的幾件寫在下面：

(一) 自然科教學的困難：這個問題牽掣到整個鄉小的設備上。在吾縣鄉小的設備上看，簡直無設備之可言，大部分都是因陋就簡，甚至敷衍了事的。當我接受了担任此科以後，感到十分困難。環顧左右，除了鄉村常有的動植物可供實際觀察外，那就是二十四年廳裏所發的那一套理化儀器了。四五十件東西好像還不敷用。但是，問題並不在夠用不夠用，而是在會用不會用。短短的數月間，並未全部用到，可是我曾各件檢察過，其中尙有小部分不明其使用法的。當時總以爲個人在校時理化課程尙未修完之故；但今問到已卒業之同學亦有同樣感覺，所以這個問題就

不能忽視了。我們受過師範教育的尙且如此，那些大部分未受過師範教育的，恐怕困難更多吧。這並非我瞧不起人，可以引個證明：「今春省督學周超先生到吾縣視察後，在鄉小校長、短小教育談話會上說：『廳裏發下的那套理化儀器，恐怕要爛在架上了吧？』」關於這個問題我覺得，廳裏應該將發到各小學的儀器或教具，事先教給小學教員們知道，以避免「用非所學」之弊端。

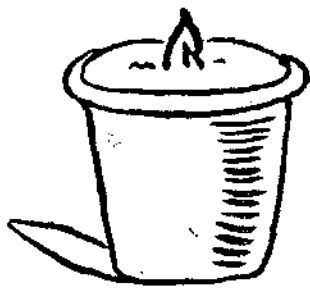
(二) 禁絕體罰後兒童管理的困難：提出這個問題以前要先聲明，我並非讚稱體罰；不過因爲封建觀念的遺傳，一般鄉民總以爲老師對於學生有無上尊嚴，每一個老師必需備一只戒尺。不開打的老師就不嚴，老師不嚴，學生就不才。因此，兒童未入學以前，父母常常拿老師打戒尺的情形來恐嚇他；所以兒童常常駭怕上學校，而強勉到校的，在教師面前常常失掉他的天真活潑，在教師背後演成無羈的妄動。因此之故，兒童的腦子裏總存着一個可怕的偶像——戒尺。於是教室的秩序維持，在表面上看來是容易些。自從體罰禁絕後，沒有經驗的及未專心研究過兒童管理的教師們，時常感到沒有辦法維持秩序。我這半年中的經驗，除了上課以外，幾乎每天發生吵架的事情，而且不止一次，甚或鬧得很兇。發生這問題的主要原因，在乎教

師與兒童隔閡太大及學校設備不完全。就吾村的小學而言，除了十數間教室而外，就是一塊乾枯的空場，孤單單地豎着一對籃球杆算作運動場外，別無他物。最重要的兒童課外讀物，兒童玩具都沒有，最能夠吸引兒童玩興的校園栽置也未作到。如是，則在他們厭倦了枯燥的課本以後，將如何呢？當然，一個屋子裏擁着三四十個兒童，在借來的十分不方便的桌椅之間，怎樣能夠避免衝突呢？而何況教師下課以後多數都離開兒童，去談天或辦自己的事去！對於這個問題我的意見是：在可能範圍內，盡力於各種設備；及希望小學同仁們要竭力接近兒童才對。

(三)自習時的朗讀問題：可以朗讀的東西，大概要富於文藝趣味及帶有音韻的讀物，所以朗讀適合於文言的作品。當然在小學裏是找不到文言的讀物的；尤其應用「物語」的地方，更是白話中之更通俗者。所以全小學的讀物中，可以朗讀的很少，極乎可以說沒有；只是國語課本中間或有幾篇帶韻的新詩及散文。然而，鄉小中自習時大都是高聲朗讀，只在吾縣是如此。國語科或可勉強，但是社會、自然、衛生等科呢？不但朗讀，還要死背。只讓兒童朗讀死記，而不給時間去理解去思考，這是如何大的錯誤？可是我們為什麼明知故犯依然讓兒童朗讀死背呢？其

中的困難不在校內，而在校外的社會環境。鄉村的社會，大半仍保存着私塾裏高聲背誦的風氣。鄉民對於學校的批評，完全看兒童的行動老實（死板）與否，及校中早晚嚷嚷的背誦與否；只要是出來的學生死板板的老人氣，校內按時唸書背書，那即是好的學校，好的教師，這是何等大的錯誤。但是爲了免得引起鄉民的反感，故仍舊保存朗讀的習慣，可是兒童們不知被戕害多少！關於此問題的解救，完全在乎社會環境的改造，並非短時期中可以成功的，惟望負責鄉村的同志們努力！

半年的教學實習，給予我許多實際問題的認識。有的自己可以了解，有的需要請教。這不過其中的小部分，我打算日後提出來，請先生們指導！







## 小學教師常識資料

### 成都北海漢口等不幸事件

孟生

#### (一)

在中日關係「調整」「好轉」的聲浪裏，突然發生了「成都事件」，突然發生了「北海事件」，以及「漢口事件」，「上海事件」，「豐台事件」，「汕頭事件」相繼爆發，日方的態度和論調便忽趨激昂，好似一個晴天霹靂，馬上烏雲滿佈，狂風暴雨，就要拔山倒海而來一般。這些不幸事件，給與我國的只有不幸呀！

我們看看這些不幸事件發生後，×方的態度論調是如何的咄咄逼人，便知道我國的運命是如何的艱苦。怎不令人驚心動魄呢！

#### (二)

基礎教育月刊

現在先將各個不幸事件簡略的敘述一下：

甲、成都事件 成都事件是發生在八月二十四日，牠是這些不幸事件中最先發生的一個。事件的原委是這樣：此次日本要求設駐成都之領事岩井抵渝，因為川民反對，滯留於重慶未行，同往者有大阪每日新聞記者等四人，便於二十三日先往成都，住大川飯店。他們的姓名是田中武夫，深川經二，瀨戶尙、渡邊洗三郎。他們到了成都，成都警備司令部公安局均派有便衣偵緝員保護。而田中武夫、深川經二、渡邊洗三郎等聲言欲出外遊覽，當由偵緝員護同乘汽車至春熙路五芳齋食點點心——並至書店購物。二十四日午前復至城外望江樓、南台寺等地遊覽，而他們沿街購物，流連不去，致惹起人衆注意聚觀，偵緝員即同他們登車返城。午後一時，瀨戶尙則聲言須往利川五金店取款，歸途，他們又堅欲入公園覽茗，終勸不允，即在宜

風茶社啜茗。後因園中遊人漸次聚觀，偵緝員即婉勸，始返大川飯店。但至午後五時許，忽有民衆多人擁至。因和飯店衝突，首將飯店搗毀。軍警到場彈壓，又和民衆發生衝突，互毆結果，各有傷亡。而四日人亦遭波及，二人當被軍警救出，渡邊、深川却不幸被毆斃命。暴動羣衆並搗毀交通公司、益晉恆等商號。直至二十五日晨軍警開槍，槍斃二囚犯，此意外騷動，始告平息。

乙、北海事件 廣東北海獨一居留之日本人中野順三，於二十餘年前即至北海，在珠海中路開九一藥房。他能說廉州土話，爲一北海通。在成都事件發生後第十日！九月三日，正和他的妻妾子女圍聚店內樓上晚餐，忽有數人入店，揚言購買眼鏡。店伴出其貨物，正低昂論價間，客有詢店主之所在者，伴答方在樓上晚餐，來客一面露械指嚇店伴，一面盪擁上樓，先執中野，次拔槍將中野妻妾子女嚇禁一隅，然後用刀將中野刺死。各兇徒得手後，棄兇刀於門首，各竄入人叢遁去，在九月十二日的同盟社電中，還得到了另外的材料。『中野氏被殺害真象，中國方面調查之結果，因中野氏向來在該地極爲橫暴，故對中野氏之私怨爲此次事件勃發之原因也。且當該事件勃發之際，因中野氏不當抵抗，故終至被害云……』這幾句話，

不無參考的價值。事後政府除嚴令緝捕兇徒外，並通知日方。不過因爲交通阻滯，十日我們才看見這個不幸消息。

丙、漢口事件 九月十九日上午十一時三十分，漢口日租界地段內大正街日信碼頭，值崗日警吉岡庭二郎被刺殞命，兇手逃逸。這就是漢口事件。據漢日副領白井岡談。『街河向由日警值崗，吉岡站於大正街崗亭，不遠亦有一崗，出事時，另一崗警聞槍聲二響，即奔往看視，見吉岡已中彈倒地。領事館聞報，派員於十一時三十五分趕到查視，吉岡頭部中一彈，傷入骨髓，故立死。地上遺有二彈殼。事後，日海軍陸戰隊曾一度登岸。晚間日租界與華界接境處安置電網，加派雙崗，檢查行人。並捕去嫌疑犯二十餘名。日方雖云出事地點非日租界所轄，屍係移置崗位旁云云，而屍既有西人目擊未曾移動、並有事實案卷證明該處在日租界地段以內，所以無責任可言。』

丁、上海事件 何謂上海事件呢？我們可以抄錄二十三日中央電來作爲說明：『日本出雲艦水兵四名，二十三日晚八時二十分行經公共租界海寧路吳淞路口日本商店上海銀行門首，突被暴徒開槍襲擊。其中一等水兵田港朝光彈穿胸部，當場斃命；二等水兵出利葉藏正，一等水兵八職良葵均傷臂部；其餘一名未傷。傷者當送江灣路日

本海軍陸戰隊醫院醫治。出事後，租界捕房在出事地點附近捕獲嫌疑犯一名，同時在附近垃圾箱內檢獲手槍一枝。市府得報後，立令公安局協助緝兇，並在毗連租界地段檢查行人及家宅。日陸戰隊於出事後，即派隊在附近佈防，檢查行人，並有鐵甲車出巡。一時甚為緊張。」

戊、豐台事件 豐台事件和以上各案的性質略有不同，因為這是雙方軍隊的誤會衝突。九月十八日，中日雙方軍隊各於下午列隊行軍，相遇於豐台正陽街，因彼此不肯讓路，日騎馬軍官三人，突向我軍隊伍衝下，我兵士數人，被馬踏傷。不意日軍堅欲繳我軍槍械，並將我軍連長孫香亭擄去，於是形式嚴重。日軍開往豐台者，約有六百餘人，均全副武裝，並攜帶小鋼炮機關槍等武器，我方軍隊亦增有相當人數，遂造成對峙狀況。豐台附近大井村地方雙方軍隊相遇，日即開槍，我方亦還擊。幸旋即各自退去。而我軍營部，則被日軍包圍。於是雙方均攀登屋頂，相隔僅有脊，彼此對峙十餘小時。日軍並在民房屋頂堆積沙袋，架設機槍。商民閉戶，恐惶萬狀。當由雙方派員會談，即和平了結。為避免再有同樣事件發生，我軍乃調駐迤南之趙家村。駐豐台日軍附近，已無我軍蹤跡，這樣一來，一場波瀾，總算是和平解決了。

基礎教育月刊

己、汕頭事件 最後來談汕頭事件。十七日晚，汕頭日商廣志洋行後面廚房，發現炸彈一顆，蓋以手巾，尚未爆炸。而據調查結果，該彈已廢壞，無爆炸能力，發現彈處，距街中心頗遠，斷非由外人所能拋入。據發現廢彈之該洋行伙夫稱，未見有人將彈擲入，崗警亦未見有何人從該行出入。而某方竟謠傳十七日晚有暴徒拋擲炸彈，豈非是大笑話。這樣些小一點的事，似乎值不得提。但是越滑稽，越使我們會痛心呀！

這些事件，可以很清楚的分成三類：豐事件是單獨的和平了結了，汕頭事件則不足以成爲問題；漢口事件和上海事件又皆發生於租界之內，我國是無力與聞的；只有成都事件和北海事件，無論其原因如何，我們是抱十分歉意的。

### (三)

事實雖然如此，但是×方却恰好借題發揮，小題大作。這是千載一時的機會，怎肯輕輕放過呢？

下面便是×方論調，主張，誰看了也是不寒而慄呀！成都事件發生後，八月二十六日同盟社電：「外務當局以爲此次之對日襲擊事件，乃對日本國民加以重大之侮

辱也。並極重視事態，對此不作爲地方的問題處理之，而作爲應向國民政府之責任之外交的重大問題，以大局的見地決進行交涉。故日外務省不滿足以責任者之陳謝及懲罰，逮捕犯人及其嚴罰，將來之保障並賠償等外交上之要求，而使國民政府對日本國民明示以此次之事件，非基於國民政府真意之所在，並必使其如此之措置。」又電：「日外務當局絕對堅持開設總領事館之既定方針……決即致訓電於總領事須磨，以對於國民政府關於該襲擊事件提出嚴重抗議，同時決採斷乎要求保岩井之身邊安全，並復活駐成都日總領事館之方針。」這是要堅持開設駐成都領事館。

東京八月二十七日同盟社電：「關於成件，外務省極其關心……即依如次方針。向中國交涉：即認爲國民政府表面雖云取締排日，裏面則仍煽動排日風潮，是爲此次事件之基因，故應要求國民政府嚴令各地方官憲及黨部，澈底實行去春之睦隣令，將排日根本動力加以根本清算，積極的宣達中日提攜之空氣於一般國民云。」這是要中國積極的取締排日。

八月二十八日日本外相有田，陸相寺內，及海相永野於首相官邸，舉行三省會議，以爲打開排日空氣瀰漫之中日關係計，決取強硬的態度。又日外務省發言人稱，「

自成都事件發生後，中國已充滿反日情緒，類似易致燃燒之氣體，一經點燃，即可爆發。故日本目前至急之要求，乃在消除此種氣體，中日當局亟應考慮正當方略，以實行此種急迫工作。」

八月三十一日同盟電，「日外相將提出下記要求之模樣：一最近遍滿全中國之排日運動及排日團體之澈底的彈壓，並轉換於積極的中日提攜；二關於事件之賠償損害，責任者之道歉及嚴重的處罰，並犯人之處罰，尤其將來之保障；三保障成都總領事館之復開。」這不過是將上面各主張歸納成了一起，而九月三日三省會商的解決成都事件的辦法，却又更進了一步。辦法共分八項：（一）國民政府必須澈底統制抗日運動並制止將來發生類似事件。（二）略。（三）禁止抗日之集會及解散抗日組織。（四）國民政府對國民黨之抗日運動必須負責。（五）剷除阻止日本在成都設領之行動。（六）國民政府正式向日道歉。（七）處罰負責人員。（八）賠償被難者。

北海事件發生了，×方態度又爲之一變。一方因爲翁照垣部拒絕其登岸調查而主張「對於十九路軍若不以強力驅逐，絕無自動撤退之望」，一方在同盟社透出「日本折衝之根本方針，非僅解決北海事而已，乃在發現調整中日

國交之端緒，以努力解決華北問題等懸案為最重要，以謀中日國交全面的調整。」的消息。

漢口事件自然實是好機會、果然九月二十一日有一則東京路透社未徵實的消息，謂日外務省人員經五小時之會議，對我已擬就一種具體政策。將提交外海陸三相會議。並引據讀賣新聞所載日外務省之主張如下：(一)創立緩衝區域，包含冀察魯晉綏五省；(二)設法將中日間之交通合同加以解決，其中最著者為航中問題；(三)中國對於日貨之關稅，實行根本上之修改；(四)中國應儘量聘用日本顧問。

更因上海事件，越使×方態度強硬了。東京二十四日電，認為「已臻最嚴重之階段，海軍省經徹夜會議後……對駐華第三艦隊司令及川發出重要訓令……如一旦局勢惡化，即將派遣援軍。」又同盟社電，「海軍當局關於此項事件大體持如下之方針與見解：「一、頻發之惡質排日暴行，尤其此項事件，為對皇軍積極的計劃的挑戰行為，有關國家威信與皇軍名譽重大問題。一、現已發動自衛權，如事態較現在惡化，不能不令長江及留漢之日僑撤回。一、關於施行警備之艦隊及特別陸戰隊，如須臨機應變，由中央訓令之。一、將來事勢所趨，未可逆料，已無聲明及

基礎教育月刊

會議之必要。一、日本既發動自衛權，一時外交交涉將陷入停頓狀態，然對國民政府已認無口頭抗議之必要。」至於北海增艦有九艘之多，漢口急派陸戰隊，以及在上海開北與事實保障佔領相同的戒嚴，不過只是局部的隨隨便便的舉動而已。

外交方面，自日本大使川越九月十三到京後，十五日、十六日、二十三日三次訪張外長，第一次是交換一般問題之意見，第二次是傳達日政府對北海之訓令，第三次是對一般國交調整交換意見。最近恐怕沒有新的發展，因為川越一方背後有海陸兩省強力支持，一方尚須蔣委員長返京呀。

#### (四)

我國的態度呢？誠如張外長所云：「在此中日兩國調整關係聲中，而有此事件，誠屬不幸。」當成都事件一發生，行政院即電令四川主席劉湘，「查敦睦邦交，曾經政府通令飭遵在案。該省成都市內忽發生人民毆擊外人事件，雖屬意外事變，防範究有未周。當地負責人員保護不力，自應依法懲辦。仰速查明人名及辦理情形，電陳候核。」八月二十九日更有國民政府重申睦鄰命令，「查我國人

民，對於友邦須敦睦誼，不得有排斥挑撥惡感之言論行爲，早經明令在案。最近四川成都竟因人民暴動，發生毆擊外人事件，殊違政府睦隣之旨。除飭主管機關迅速妥爲處理外，茲特重申前令，仰各切實遵守，毋得違背。」上海市府亦於上海事件發生後，佈告市民。佈告云：「查當前立國之道，對內首應確守紀綱，努力建設，對外尤宜保持國信，敦睦邦交。凡我國民，對於友邦須敦睦睦誼，不得有排外及挑撥惡感之言論行爲，早經中央明令飭遵，並由本府通告各在案，誠恐市民尚有未喻此旨，特重行佈告，仰各市民切實遵照。倘敢故違，決不寬貸。」張外長則更坦白的說：「政府對於此事，決以坦白誠懇的態度，在最短時間，謀適當之解決。」無如×方反說：「當成都事件之後，國民政府雖經駐日許大使對日政府傳達，謂決發睦隣令；竭力掃除排日空氣，今既見此不祥事件發生，於是關於取締排日，可見尙不分明。」如果這樣逼人太甚，尙有什麼好轉調整可言呢！

(五)

中日關係的惡化，對我國自然沒有好影響，同時也決非日本之福。賢達之士是會看清這一點的。如前駐華日大

使有吉明便是一個。現在就引他的「中日關係之重行檢討」一文的結論作爲結束。他說，「中日兩國不應以敵國相視，兩國亟應以友好之熱忱，互相磋商維持遠東和平之方法，進而根據一般局勢之觀點，從事調整兩國關係之工作。眼光遠大之中國朝野，咸已認此舉爲必要。故兩國政府亟應以兩國之前途爲重，而置各反對方面之非難於不顧。蓋此爲目前所不能免者。兩國政府並應共同負責任，對偶然發生之衝突，迅速予以解決。」誠哉是言！只令一國担负這鉅大的責任，只令一國任受宰割，即使得到勝利，對外爲世不齒，對內自慚，在歷史上是污點。給中日兩國更多散播上仇恨的種子，將永世相視爲寇讎的。

二十六日路透電謂，「日政府已調令駐華日大使川越，繼續根本調整中日關係之談判，勿因虹口日水兵遇害案而停止……此……不啻爲傾於般高唱以武力對付中國者之冷水。」這或者是一線曙光罷。

二五，九，二六。

# 基礎教育月刊

第十一卷 第一期

民國廿五年九月三十日編印

民國廿五年十月一日發行

不許轉載

編輯者

山東省教育廳秘書處編譯股

發行者

印刷者 山東印刷局

代售處——濟南 世界書局 東方書社 新濟南雜誌社 北洋書社

## 定價

(內含郵費)

每月一冊	零售五分
半年六冊	定價三角
全年十二冊	定價五角

## 廣告刊例

全面	每月十元	每年壹百元
二分之一頁	每月五元	每年五十元
四分之一頁	每月三元五角	每年三十五元

## 本刊投稿簡章

1. 來稿須繕寫標點清楚並附著者真實姓名及住址。
2. 來稿請勿寫兩面或摺疊黏釘牢固，致礙排版。
3. 投稿以討論實際問題介紹具體資料為標準，空泛議論概不收受。
4. 稿中如有譯名或引證須分別註明出處以便讀者參考，譯稿並須附寄原文以資對照。
5. 本刊對於來稿有刪改之權。
6. 來稿登載與否概不退還，其預附郵票聲明者除外。
7. 來稿一經登載版權即歸本刊所有欲保留著作權者，須預於函中聲明。
8. 來稿發表後每千字由本刊酌贈二元至五元之酬金，關於特別著作之酬金得臨時另定之。
9. 來稿如已在他處披露者概不採用，如未及查出而已付印時，恕不致酬。
10. 來稿請寄濟南山東教育廳秘書處編譯股信封外面註明「投稿」字樣。

## 基礎教育月刊編輯處啟事

本處自二十五年七月一日起，併入秘書處編譯股，所有關於月刊編輯等事，仍照向例辦理，嗣後各方如有文稿函件，希逕寄編譯股，並在封面註明（月刊投稿）字樣。此請公鑒。

## 啟事（一）

投稿諸君公鑒：本刊現以每日收到各地稿件甚多，一一登記分閱極費時間；故嗣後關於普通不登載之稿件，一律停止退還。倘作者欲留原稿，最好寄稿時另贈副張寄出，俾原底可自保存。倘係珍貴之作必欲退還者，即請來函聲明並附郵票，俾本刊可特加注意，負責寄回。

## 啟事（二）

各地鄉村小學同仁台鑒：諸君投稿務請用正式稿紙，倘在鄉間稿紙不能購得，可自製二十五字一行，全張二十行的印格，另用竹紙照寫清楚，以減少本刊閱稿之困難。自此聲明後，如投稿諸君仍不合規定，恕不登載，即希原諒為荷。