



第六期合刊

戰時知識

要

目

時事述評……………劉惠之
西南文化人聯合起來……………仲謀
對於地方文化工作的要求……………穆木天

教育問題特輯

教育制度與戰時教育……………馮素陶
導師制的歷史背景之檢討……………邱榕
為小學教育再進一言……………亦熙
視察雲南教育之觀感……………鄭西谷

敘事詩中的故事……………張競秋
托派漢奸是中華民族的公敵……………聶乃凡
怎樣研究時事……………立及
對華侵略戰與日本內情……………王烈譯
雜文：阿斗相，九月文藝競賽，記新安旅行團

，昆工暑期宣隊工作報告，鄉村工作回憶，編輯室。

雲南青年夏令團特輯

雲南青年夏令團……………楊春洲
青年夏令團生活的檢討……………松茂
我們的隊伍我和們的工作……………楊一波
宜良概況……………康侯
路南概況調查報告……………李壽彭
戲劇工作報告……………楊郁芳
婦女工作報告……………周潤宗
「民族解放成功後婦女是否得到真的解放」？……………家英
關於徵兵問題的幾點意見……………劉漢相
一個出社士兵家屬的訪問……………王蘭清
一個美國團員……………子瑛
雜感一篇……………毓琛
路宜剪影……………姚蓬心
從調查工作得到的一點認識……………小一
何不承等

時事述評

劉惠之

最近的戰局

沿江戰事重心在瑞昌方面

敵我自七月二十五日攻陷我九江後，企圖分三路向西猛進，一鼓而下武漢，但現在離九江陷落已有一月有餘，因我各路奮勇迎擊，以致使敵人的西進計劃受到了相當的打擊。

敵人的西進計劃，還是在中路，即沿着長江路線向西進犯，因為這一路可充分地利用陸海空軍的聯合的威力，而且是進犯武漢的捷徑。不過這一線我軍防禦的實力也極為堅強，加以敵人若果沒有南北兩路相呼應，是不敢過於孤軍深入的。中路的敵軍現被阻於馬頭附近，若瑞昌方面的敵軍不能向西牽制我當池口的側方，敵軍是難越武穴田家鎮間的險要地帶的。某軍團長說：「我在瑞昌西面的磨山的守衛戰，為保衛大武漢南翼的穩定戰」。實情是這樣，如果這山岳地帶不守，當池口將受重大的威脅，若當池口不守，南岸敵軍一面可與沿江敵艦呼應溯江而上，一面可由當池口向西進犯鄂南的咸甯或羊樓司，以切斷粵漢路的交通。由於磨山在戰略上是必爭之地，所以自二十七日以來，敵軍以主力一再進犯，不惜花費很大的代價。但我守軍異常雄厚，敵人屢遭重創，在二十九日那一天，敵軍以炮轟擊我五斯猛攻該山，該山曾一度被陷，後卒為我奪回，敵軍一隊隊之多，現敵軍陣地已呈斷折之勢，而這一方面的戰局也漸趨穩定了。

南潯鐵路沿線呈膠着狀態

在南潯方面，敵企圖沿南潯鐵路和鄱陽湖西岸南犯永修南昌，然後由修水和玉萍鐵路進犯鄂南湖東，以威脅我南北交通幹線的粵漢路。但

這一線自月餘以來，始終相持於九江和德安之間，鄱陽湖西岸敵軍勢力亦僅達至星子，雙方已形成膠着狀態。由此看來，敵人要達到攻陷南昌的企圖是相當困難的，由永修南昌西犯鄂南湖東的企圖更是近於夢想了。

皖西我連克要地敵有趨退却勢

北路方面戰事，月來變化最大，八月一日敵攻陷宿松，三日又攻下黃梅，鄂東為之震動。但我一面在前線堅守，一面激烈反攻，並派有力部隊越天大別山向東側擊敵軍後方，在由潛山到黃梅的公路上，幾乎沒有一天沒有戰事，致使敵人疲於奔命，進入鄂東之敵。因後方交通迭被破壞，接濟大感困難，故不敢再為深入。到了本月末，戰事突然逆轉，二十七日我連克潛山太湖，二十八日再克宿松，敵人紛紛向安慶望江潰退，我追擊部隊已在安慶近郊和敵軍激戰。黃梅敵雖一度攻下廣濟，但中了我誘敵深入之計，造成了台兒莊以來最大的慘敗。現我軍克復廣濟後，跟蹤追擊，黃梅日內即可收復。

敵在太湖宿松方面無法進展，最近又改由六安方面進犯。二十八日敵軍三千猛攻六安，經一場激烈的巷戰，該城卒被攻陷，獲軍械於九月二日陷於敵手。但六安宿松以西就是過鄂豫皖(赤區)所佔的山岳地帶，地勢險峻，人民強悍，敵人在這方面至多不過是取牽制的作用而已，不會有什麼很大的作用的。

晉南敵軍又大舉進犯

山西在戰略上的地位是非常重要的，它控制着平綏平漢隴海三條中國主要的動脈，它控制着河北河南兩大平原，和陝北綏遠一帶地方，所以敵人

敵佔七兒的倭軍暴行

倭軍因為對華作戰的前途日益悲觀，攻佔武漢的希望日愈減少，各國對華的同情日愈增大，因此不顧人道不顧國際公法的最後的殘暴手段都連一

佔領了平津之後，就積極地由平綏平漢兩路以全力進襲山西，並且山西會一度幾乎完全落於敵人之手。後來由於擅長游擊戰的有力部隊的反攻，由於津浦戰事的緊張而敵人不能不由山西抽調出一部份投軍，結果我軍在晉冀察邊區樹立了一個基礎穩固的抗日政權，山西除了鐵路沿線的若干據點之外，大部份的土地都被我克復。敵人由主動變為被動，只能苟延殘喘，死守待援。但是敵人最近在晉南和豫北大舉反攻了，沿同蒲路南下的敵軍又佔領了永濟，並於二十八日又佔領了鳳陵渡，由平漢路道清路西進的敵軍於二十七日進佔了濟源，二十八日又進佔了孟縣，平綏了將近半年的隴海路西段，和黃河沿岸，現在又在敵人砲火的威脅之下了。敵人這次在晉南豫北的反攻，第一，是企圖呼應沿濟南由長江進犯我武漢的敵軍，第二，因為最近敵人在其他戰線遭遇了堅強的抵抗，所以打算在西北方面另求發展，第三，敵人如果在山西方面不增加兵力採取攻勢，則它在這方面的殘餘部隊是有完全被我掃蕩的可能的，所以不得不作困獸之鬥了。但是敵人果能達到它的目的嗎？這是近於夢想的，在這幾個月我反攻山西的期間，我們的河防和軍事佈置已經有了周密的計劃，在敵人的後方我們有了很多的兵力和鞏固的根據地，而且敵人大都是疲憊之衆，所以敵人最近的進犯，不過是表現出迴光反照吧了。例如濟源和沁陽都同於三十一日被收復，可見敵人在這一線的實力是很有限的。

西南文化人聯合起來

仲 謀

有人這樣說「中華民族有五千年的歷史，有光明燦爛的民族文化，可笑瘋狂的日本人，竟想將它一掃而空。這不是日本人自討煩惱嗎？」是的。可是我們現在決不能以此自滿。我們已認識了現在確是我們民族國家最後的關頭。這個關頭，需要我們整個民族的心來凝結；需要我們整個民族的力來繫緊。否則我們不應說「我們的民族陣線不會被敵人的炮火衝破」的。十三個月來的抗戰，事實上已給了我們許多的暗示，土地人民財產的損失犧牲日不用說，只就文化現象來看，已就夠我們警覺了。試看學術機關之遭轟炸，知識分子之遭屠殺，文物圖書之被劫掠，戰區兒童之受奴化……；在在莫不敵人滅亡我國家民族的毒惡政策，我們國家民族文化被破壞了。我們深信，最後勝利是屬於我們。損失的土地財產，始終可以收復；犧牲的將士和同胞，始終有可以替他們雪恨的時候。這等待着我們中華民族文化之保全與民族精神的光大。這個人任務等待着文化人來負起。因為文化人是民族精神意識的繼承者，是民族生命的繼承者，是抗戰建國的後備軍。

自七七事變發生，建立了長期抗戰的信念，為要適應這個信念，民族文化之保存繼續與發揚，便成一個最緊要的問題，因敵人武力的壓迫，於是許多文化事業都向着後來推動。

西南幾省是戰時後方，是民族復興與根據地，抗戰開始以後，許多中央，地方，私人經營的文化事業，大半都向此地移動，自是文化人會集的地方。他的重要性，若與抗戰以前相比擬，實不可同日而語，真可謂文化之淵藪，人才之樞機了，可是我們試檢討一下，在這個環境當中，果能完成抗戰建國時期文化人所應負的任務嗎？我是貴州人，亦算是貴州文化人的一員。自抗戰開始，亦曾勉勵許多同志從事救亡工作，日舉貴州為例，我便感覺到在此地的文化運動，實與抗戰建國時期的要求，還有多少的距離。忽來雲南，會着許多文化界同志，亦嘗有同樣的感覺，我想為什麼如此？這不是我們文化界本身的不自覺，也不是因為後方太穩定舒適，使我們軟化了；而是缺乏一種同一的意志，同一的步伐，來造成一種堅強的力量，來發揮每一個人的才能，如何而可以達到這個目的？我的主張是「西南文化人聯合起來」。

聯合的意義在那裏？

(一) 溝通情感——全面抗戰開始，形成中國空前的大團結，自然四萬萬五千萬同胞都是昆弟姊妹。我們只有萬眾一心來抗戰建國，不過因為中國太大了，語言習慣，難得盡同，現在文化人之在西南者，四方雜處，情性隔膜，實不能免，此點打不破，如何來努力本身所負的偉大任務，文化人大家聯合起來，可以溝通情感，解決這個困難。

(二) 交換知識——因為文化機關團體的聚集，許多文化人一方面因地方環境的不諧習，一方面因各人知見有大差異，如何適應地方及現實之需要，是為一最困難的問題，此問題不能解決，則於抗戰前途生許多障礙，文化人大家聯合起來，可以交

「九月文藝競賽」

「文化崗位」的出版，我們希望他成為培養會員寫作能力的一塊園地；不如此，更希望他能夠去鼓勵一切愛好寫作的青年們。能否達到此目的，全看愛好寫作的青年朋友們的能否踴躍參加到這裏來寫作。因此，在這悲壯的九月裏，文抗分會特計劃來一個「九月文藝競賽」，茲將辦法，訂立如下：

1. 不論本會會員或會外的朋友們都可參加。
 2. 一切反映九月的文藝：通訊，報告，速寫，詩歌，漫畫，木刻，都可加入競賽。
 3. 十月十日截稿。
 4. 選取額數：暫定十五名。
 5. 聘請名家擔任評判。
 6. 選取人姓名及作品，在文化崗位及其他刊物上發表。
- 選取者獎給下列刊物各半年一份：一，文化崗位。二，戰時知識。及下列各書一種：茅盾：創作的準備——周鳴鶴。怎樣寫報告文學——張仲實記：給初學寫作者的一封信——沈起予記：文學修養的基礎——高爾基：怎樣寫作——曹靖華譯：不非正路的安得倫——尹庚：嚇，美國嗎？——曹伯韓：宣傳工作讀本——社會科學二十講——王楚等：台兒莊（劇本）——錢俊瑞：給救亡同志的公開信——石礎：救亡工作中的幹部問題——怎樣做內地工作——魯迅：夜記——魯迅譯：表——夏露譯：文件——以上各書，由參加競賽者隨興趣所好，自己選

換，使各展其長，在這兩種意識之下，便可集中為一整備的力量，這個力量放射出來，可以使每一個文人得自如運用，可以使後方抗戰建國事業，發生偉大的效率。

聯合起來做些什麼事體？

(一) 延續民族文化之精神——抗戰以來事實的表現，我們的武器不如敵人，我們的物質，受了敵人武器的摧毀；可是我們民族精神的發揚，乃愈打愈見伸張，這個精神，其犀利持久，遠在敵人的武器若干倍以上，這就是我們爭取最後勝利，唯一有把握的條件，這個條件的寄託，是在我中華民族幾千年來古聖先賢的遺訓中，更傳遞在我們文化人每個的身上，這不是我們自私的時候，我們正要把他更傳遞到我們的同胞，使他發生細胞作用，永遠的延續下去，來爭取最後勝利，來復興民族，我們欲想完成這個任務，必要大家聯合起來，尋出一個最有效的方法來共同負擔，我們知道，學生青年固然要我們來喚起來領導；各階層民衆更要我們來喚起來領導，僅僅教幾個學生以第一課第二課，僅僅呼使着幾個學生來做宣傳工作，這不能算是大時代下文化人的本領呀！

(二) 保存民族文化之產物——只要敵人的武力可以達到的地方，我們一切民族文化下的產物終不能保有，不是被他轟炸，便是被他搶劫，中國號稱文物豐美之邦，恐怕經此一番戰爭之後，所剩也不多了，我們為要民族文化之繼續存在，我們應當協同政府盡極大的努力來保存他。抗戰開始以來，國家地方私人的文物損失固屬不少，然據見聞所及，其輪在後方並後方原有者，當亦不在少數，此我民族之至寶，應當有以妥善保存，發生教育的作用

，這亦是我們文化人的責任；但此也非得大家聯合起來努力探討，難得達到這個目的。

(三) 樹立民族文化之新根基——抗戰開始，戰區中文化機關各級學校，或摧毀或瓦解或遷移，什九已呈破敗不堪的狀況，江浙平津，號稱文化先進之區，其受難尤甚，大家感覺文化為國家的靈魂，苟有保全的可能者，無不盡極大之努力不辭艱難痛苦以圖保全。因此前方許多文化機關公私學校，紛紛遷來西南後方，這許多文化界同志不屈不撓的精神，使我們佩服。我們知道，現在國家民族文化根基——除在西南後方者外，已沒有幾處了，我們以長期抗戰來敵人的死命，我們要趁此在西南後方樹立民族文化之新根基，使源源不絕，製造民族解放戰爭的戰士，培養抗戰建國的新力量。這任務是多麼的偉大啊！

(四) 適應抗戰建國之需要——中國三十年來的教育所以失敗的原因，在抹殺了現實環境的需要。造成今天國家如此危難的局面，教育的失敗，不能不說是一個最大的原因。我們從事文化事業的人，應當有了前車之鑒，再不抹殺了現實，我們有些恐難得應付如此偉大的時代，難得負起抗戰建國偉大的事業；可是我們不敢自待菲薄，卸却我們的責任，中華民族的文化人，大半已聚會在西南後方，想來每個人都已感到上述的嚴重性。我們希望大家同心同德聯合起來，商討出許多抗戰建國的方法，推進民族文化的前進，並且負起領導社會的責任！

我們民族解放的神聖抗戰，已繼續了十三個月，此後國家的局面，當日趨嚴重，西南後方為民族復興根據地，後方工作之做好與否，關係於國家之存亡；如何決定工作之良窳，又係乎文化人之倡導如何，因此提出「西南文化人聯合起來」的意見，希望博得我西南文化界同志的同情。

- 擇一種，將書名注明於競賽稿後。
- 8. 來稿請一律用稿紙或格紙書寫清楚。
- 9. 來稿請寄奉山南路戰時知識社轉「文抗分會」收
- 10. 來稿選取與否，概不退還。
- 11. 來稿信封上面，請註明參加「九月文藝競賽」字樣。

編輯室

最近因為編輯印刷紙張等項都發生了新問題，故本期的出版，有勞讀者的盼望，為了使繼續按期出版，索性印成「六七兩期合刊」，這是一個極其偶然的權宜辦法。

雲南教育是顯現了一種新精神，一個新動向，說明這種新動向的在目前可以說是教育主辦的青年夏令團的作風與精神。夏令團為期短暫，但是這種作風與精神無疑要給傳統的教育方式以一個切實有益的批判和影響。楊春洲先生在其文章裏提出的幾點結論是值得教育界們注意的——所以本刊樂於為它編印一個特輯，這特輯的全部文件都由夏令團供給，任何一篇文章都不是隨便寫出的，希望讀者多注意。

教育問題特輯中幾篇文章或屬一般檢討，或就特點立論，皆頗關重要，關於「教育與度與戰時教育」的問題，尤希望大家共同來討論。

穆木天仲謙兩先生提出的寶貴意見我們應該從實上去響應他們。

因為稿擠，「一個基本的社會科學研究提綱」特稿留待下期發表。

對於地方文化工作的要求

穆木天

一年來，神聖的民族革命戰爭，已為新的中國建立了比較健全的基礎。在這一年中間，誰也不能否認，在我們的抗戰建國的實踐裏，有好些好的缺點，被暴露出來；可是，如果把今年「八·一三」的我們的種種情形同去年的「八·一三」的種種情形，作上一番比較的話，我們不能不驚嘆，在這一年之間，我們是有了極大的進步。不管是在政治上，在軍事上，或是在文化上，我們都是向着我們的神聖的抗戰建國的目標，作了我們的有力的實踐。我們的抗戰建國的工作，在我們的不斷的戰鬥的實踐中，不斷地生長起來，而且，不斷地切實起來。政治上，軍事上，是這樣；文化上，也是這樣。這是使我們感到歡喜的，而且是使我們感到更須鞭打自己的一件事情。

由於民族革命戰爭的展開，我們的文化工作者，離開了上海，北平等等有數的大文化中心，分散到後方的各省區，或者更前，前方的各戰場邊。在這一種情勢之下，隨地隨處，建立了我們的文化中心。也許有的人會以為，自從「八·一三」以來，中國文化運動沒有達到一個更高的水準，也許更有人認為中國的文化工作在質上反到劣化起來；那是事實；但是，那一種事實，是在客觀的種種的限制之下，所不得不然的。在質的完成上，雖然我們的工作離我們的要求還是差得很遠，可是，在量的完成上，在這一年中間，確是非常地值得我們高興的。在抗戰建國的第一年中間，誰也不能否認，好多的文化工作者確是爲了文化大衆化盡了他

們的相當的努力。一些切實的文化工作者，廣泛地，散佈到前方和後方的各地域裏邊，就是假定他們沒有徹底地把文化大衆化的工作實踐起來，可是，至少，他們是或多或少直接地或間接地担負起那一種工作來了。在抗戰建國的實踐中，中國的新文化運動，在各地域，普遍地，被展開，這恐怕是誰都不能否認的。這一種文化普及化的事實，雖然不能說是文化大衆化，但，至少，這是文化大衆的一個很好的橋樑。在前方戰地裏，成了各地的戰地文化中心，在後方各地，建立起來了各地方文化中心，使我們的抗戰建國的民族文化，能夠在全國各處，逐漸地，普及起來，這是我們的新文化運動上的一個很好的發展過程。這一種情形，也就是我們新文化運動的一個很好的新的起點。

在後方各地域中，建立起各地方的文化中心。在各地地方中心裏邊，一些有力的文化工作者都在切實地從事努力地方文化的建立。桂林，西安，重慶，成都，長沙，貴陽，昆明，在後方的省區中，新的動向，一天一天的，生長起來。這是非常地值得樂觀的。這一次，我從武漢到了昆明，途中經過廣東省南部的北海，看到了當地的一份小的報紙。在那個報紙的副刊裏邊，我看見了有李特（*Li Reed*）的「震動大地的一週間」的翻譯。也許那是一種偶然，也許那是一種轉載，但是，就是那樣地以一種輕蔑的態度對那件事加以了解的話，我們也可以斷定，那是當地的人們對於抗戰建國的要求的一種表現。而，從那一件小的事實，也可以

說明我們的全國民衆的抗戰建國的要求，也可以說是新的動向在全國各地普遍地生長起來了。開拓者們，在到處，都着手新的文化的建立，新的萌芽，一天一天地在發展着。這是一種事實。今後，這一種事實，是更要有力地加以開展，而且，要健全地完成起來的。

地方文化的生長，是一種很好的新的出發點，可是，直到現在，他的生長，還是不健全，不切實。在抗戰建國的神聖的戰鬥中，各地區中的文化工作，不深入，不切實，而且，基礎不健全，展開的不普遍；這一種缺點，是我們所必須注意到，加以克服的。好像在地方的文化工作者的中間，到現在，還是保存着強有力的舊生態度。對於文化工作，只是很表面地，很觀念地，從事他的實踐，而沒有能對於地方的現實，民衆的要求，加以有力的把握。因之，一切工作，像是活動的，表面的。中國是一個遼闊廣大的國家，直到抗戰建國的神聖的民族革命戰爭爆發的那一天，各地方邊邊，文化的情形，是不同的。有的地方，還是一塊處女地。各地方的文化水準，在過去，就不一樣。各地方，人民的要求，也就不一樣。因為過去的不平衡的發展，現在，各地方還是有各地方的特殊性。同時，因爲，各各地方，在過去，文化水準比較低，在現在的地方文化的開始期中，也許很容易走上錯誤的路線。因爲，過去的文化工作的不夠，有一些文化工作者，還不免有些「心有余而力不足」的地方。這一切，都是地方文化的開拓者們，所要

時時考慮到的。因為這種種的原故，我感到，地方要文化工作者們是有更切實更把工作健全起來的必要的。為的達到我們的抗戰建國偉大的目的，地方文化工作者是有更加團結更加組織化的必要的。在團結，統一，合作的原則之下，一切的地方文化工作者，是要更加切實地努力起來的。

第一，我以為，地方文化工作，是必須切實地方民衆的需要。對於地方生活，地方要求的認識，這是我對於地方文化工作者們所要求的。我們不能閉門造車，我們作阿斯比靈醫生，也是不可以的。對症下藥，必須有正確的診斷。而且，藥要下得適當。一個地方文化工作者，第一，就是要一方面，把擔任全國的抗戰建國的大動向，而，另一方面，他則必須把擔任地方的種種的現實。必須切合地方的需要，文化工作，才不致落空，才能收到良好的成果。把擔任地方民衆的抗戰建國的一切的契機，那麼，文化工作，在地方，才能好好地開展起來。地方文化工作，是十字街頭的工作，是下鄉入伍的工作，而不是書齋的工作，研究室的工作。必須對於地方生活有精細的認識，才能完成這一種工作。而且，要注意的，就是切合地方需要，是要廣義地去了解，而不能加以狹隘化的。

第二，我們曉得，直到我們抗戰發生，在我們的後方的地區裏邊，好多的地方，都是在文化上處在一種渙散的狀態中。「八·一三」，使全國驟然間覺醒起來，在文化上邊，也可以說，形成了一種飛躍。在那一種突變的形勢之下，自然地，會形成為令人感到是一種比較紛亂的狀態。而且，因為在過去沒有準備的關係，一切的方面，根本還是很薄弱的。在這一種情形之下，我們的後方的各地方文

化文工作者，所要注意到的，就是必須給後方各地的文化建立起健全基礎。為的能使後方無數的抗戰大眾能夠追隨進而去從事創造抗戰建國的新文化，我們必要以一種高的速度把啓蒙的工作推動起來。譬如說，在文藝方面，基本理論的介紹，世界文藝潮流，以及文藝名著的介紹，等等，都是必要的。這一種初步的教育工作，是散播光明的一個很重要的工作。我們必須有力地實踐起來。在我們刊物中，對於古典名著的介紹，都是必要的。但是，必須我們拿出正確的觀點來，把那些東西，介紹給後方的文化青年。希望我們的文化工作者，每個人，都要切實地作這一種啓蒙的基本工作。

第三，這一種啓蒙的基本工作，必須要健全地健全地執行起來。在後方各地，因為在過去文化基礎薄弱的原故，一般文化青年，對於科學藝術，都是欠少充分的理解的，在這一種情勢之下，是很容易被人欺騙。就如所說，在雲南，一些指鹿為馬的東西，在各處，用他們的似是而非的荒謬的理論，欺騙青年，破壞抗戰的一類的事情，是很多很多。對於根本不堅固的青年，這一類指鹿為馬的騙欺，是很容易起作用的。如果我們對於我們的後方的文化工作沒有建立起健全基礎的話，恐怕也許會有一般青年，就要把「燒餅歌」當成敘事詩了。在文化上，要把我們的教育工作健全起來，就是一方面必須有計劃地從事開拓事業，一方面，要同一切的漢奸的文化作無情的鬥爭。必須從文化工作的地盤中把一切的害虫毒草剷除開，文化工作才能健全起來的。

第四，從「八·一三」以來，使我們感到的，

就是在抗戰文化的陣營中，各各隊伍的配合不健全。因之，發展也就不平衡起來。在我們的後方的文化工作裏邊，我們當然同樣地會發現到同樣的情形。在抗戰建國的神聖的工作裏邊，我們要團結集合一切的民族的力量，同帝國主義以及牠的走狗們作無情的鬥爭。但是，這一種工作，必須有計劃地，有組織地，去執行起來，有機地把它們運用起來。在抗戰建國的旗幟之下，一切文化隊伍集中起來，適當地配合起來，是比什麼都為必要的。適當的配合，平衡的發展，這是我們所要求的。那也就是健全健全的後方地區的文化基礎的必要條件。

在一種健全的基礎上把後方的文化工作健全地推動起來，這是我們所要注意的，今後，我們是必須把後方的文化工作健全地，有計劃地，一步一步地，而且是要高速度地，實踐起來。在文化的陣營中，我們要把後方同樣地鞏固起來，以加強我們抗戰建國的力量。我們要為抗戰建國的民族革命文化努力，同時，為的我們的抗戰建國的民族革命文化，我們要肅清一切的漢奸文化。那樣，我們才可以盡我們的文化上的抗戰建國的任務的了。

雲南教育通訊第五期 要目

- 國民心理建設談到兒童.....倪中
- 自由與感覺.....張鴻書
- 持久抗戰中之醫學教育.....程震東
- 本屆中等學校教育.....張鴻書
- 期講討論會開學後記.....張鴻書
- 登報代令(二則)
- 教育消息(三則)
- 教育消息(十三則)
- 教育法規(二則)

教育制度與戰時教育

馮素陶

讀者諸君有的是教育工作者，有的是學生，大概或多或少都感到自己的「教」「學」生活中有着若干的矛盾吧？這矛盾，我以爲主要的，是「教」「學」生活與現實生活脫了節。

從「教」「學」言，教與學之間的聯繫只在幾百講義上，教的，教講義；學的，學講義，教了之後與學了之後如何另是一件事，把講義教得好學得好就是最好的脚色，這種脚色在某些場合雖說還難得。在許多場合，則是教書自教書，學習自學習，教與學之間的聯繫成了一種極其勉強的結合，在算學講堂上讀紅樓夢還算不得是具體的說明，反對戰時教育下的學生參加民衆宣傳工作（見前教育部許哲學在演之言）也不過是一點小端倪。

從現實生活言，則我國若干年來的傳統教育，不僅遠離實踐，且是遠離社會。農業學生少有能下田，工業學生多數的出路是教書，至於佔絕多數的非實科學生，則更可以將天上的星星數得盡，往往不能把地上的五穀分得清，從前的八股秀才讀得破幾箱經傳子史，提起筆來寫個說帖便饒就有些點不清，這個情形不難見之於今日高中以上的畢業生。在千萬里血肉橫飛，千萬人流離失所的時候，教授們還有與致鼓勵青年填小令，做絕律，這種光景是不好引敵軍破門時的費希特精神來作譬解的。這種書呆子教育所招致的惡果，絕不僅只培養出來大批書呆子而已的。

我們若干年來的教育不但教學生活與現實生活脫離了節，教與學也脫了節：教與學脫節，又是由於二者未曾同時立根於現實生活上。教學與現實脫了節，那種教育自不是生活於現實社會的大衆所需

要；教與學脫了節，就連這社會大衆所不需要的教育也難達到自身應有的效果，只看近幾年來各地各級學校畢業生，——尤其是普通中學——學習效率之降低便是一個實際的說明。

這是一個教育制度的問題，這制度，自然不是一個合理進步的制度，現代的制度且不說，就是比之我們二五十年前李學派那種爲實踐而教育，爲實踐而學習，在實踐中教育，在實踐中學習的精神也距離得遠。

一

前些時，我會到美國青年會聘代表 J. McNeil 君，他告訴我到中國來的使命之一，是向戰鬥中的中國和戰鬥中的中國青年學習，因爲美國的教育已經不能滿足美國青年大衆的需要了。這話自不免帶着幾分客人的謙虛，但歐美傳統教育之不能滿足在劇變中生活的歐美大衆的需要也是一個事實。那種教育之不適合於中國今日的需要也是一個事實。但三十年來的中國教育却大部分是徑直襲用那種教育！甚至襲用那種教育的缺點！

十多年前，正是中國大量接受歐美教育的時期，當時歐美傳統教育之最進步的權威學者如杜威先生亦會被歡迎到中國各地講學許多時。杜威先生們在中國教育上的影響是相當普遍的，然而實際上除了許多學校增加了一些「小擺設」之外，好像也沒有什麼，至於學生自治制之類則連形式也逐漸消失了，儘管搬取過來的歐美教育制度在中國只有發生一些形式上的影響，然而，就只這些形式影響的不良效果也就可觀了。

那些教育制度自有若干不能適合於中國的社會條件，那些教育理論，亦有若干是有待於我們考慮

的，例如，杜威「教育即生活，學校即社會」的理論，拿來和陶行知的一「生活即教育，社會即學校」相對比，不就不覺得薄弱空虛了嗎？

中國是把歐美教育制度生吞活剝地往自己學校裏搬，中國的教師是生吞活剝地往歐美教科書裏搬（儘管有些是改裝過的）向自己學生「腦袋裏塞」。這種教育的積極作用是爲培養了的資本主義文明說教，這種教育的消極效果是培養出來大批無用的廢人！這種情形在十年前就是如此，在發生了空前歷史大變的今日還是如此。

二

六七年前記者在浙東海邊去旅行，那裏一個上萬人口的大鎮，是中國一個最大的魚市場，各種買賣也都熱鬧，只是教育差得很，全鎮只有兩個小學校，每校只有三五十個小孩，這光景是可以令人詫異的。後來一位當地人告訴我：「我們這里的學校向來就不行，有錢人家的孩子都到杭州上海去了，沒錢的孩子不肯進學校。我們地方的小孩都勤快，只須有那麼幾毛錢，他就會提個小籃做點小買賣，大出息沒有，自己的零用錢是總可賺得來的。但如果讓他進上兩年的學校，再要他去賺回自己的零用錢就難了！」這，讓我進一步理解三十年來中國教育失敗結癥之所在。

中國進不起正規學校的人很多，所以辦了各種義務學校，免納學費，且供課本。但努力了二十年的義務教育，似乎也並沒有辦成功，其結果和前面一樣，也就是在：教育與現實脫節。從這個教育制度下培養出來的青年，不但不能改進生活，且亦不能適應生活。

一個鄉下孩子到縣城裏讀上幾年初中，畢業後不想回鄉了，鄉下太簡陋，太苦。要生活得好一點，往上海爬，到省裏進高中，升大學。縣城裏青年在省城讀上幾年書，畢業後不願回家去，去鄉沒有電燈，自來水，也沒有電影，沒有異往來，自

由，而且交通不便，盜匪橫行，一切都不行，要生活得舒服一點麼？往上爬！去上海，北平，再好一點到外國。在「現代」的大都市裏讀上幾年書的青年大抵不喜歡回到尚未「現代化」的本省去的，那裏沒有柏油馬路，沒有像樣的大茶館……沒有一切「現代」的設備，要舒適地享受「現代」的生活麼？還是只有往上爬！

幾萬分之一的幸運者是可以一帆風順爬到火山頂的，最有能耐的可以做個甚麼長官，再不然也可以做教授，教授教大學生，大學生畢業可以教中學生，中學生畢業可以教小學生，小學生畢業後連提小藍兒的力量都消失了！

三十年來中國教育制度下的青年大抵是循着這個軌道上下反復翻筋斗的：從稀泥塘到火山頂，從火山頂到稀泥塘。

四

因為這種教育是資本主義文明的寄生子，它在中國這塊不會具備資本主義條件的土壤裏就不易發生根發芽，開花結實。

因為教育和現實脫了節，從這種教育下培養出來的青年不但不能改進生活，且亦不能適應生活。中國青年在這種教育裏所得到的是一片資本主義文明的憧憬，這憧憬就恰好遮蓋了中國社會的現實。

這就造成了中國教育的悲劇，也造成中國青年生活意識上的悲劇。他們徒有追求憧憬的希望，這希望又給那未被看見的中國社會的現實將他幻滅了，而這幻滅苦惱的根源究竟在何處，從這個教育體系中是找不到明確答案的。

中國教育的許多病態現象，許多不良效果，論其結核所在，我以爲當作如是觀。

五

在各級教育中，病態最顯，問題最大的要算中等教育，試就中等教育再略探究其端緒。

普通中學校是一種預備教育，初中爲高中及高級職業學校預備升學人材，高中爲大學預備升學人材。這種學校唯一的目的在培養升學人材，這種人材除升學外別無用途。

照一年前的統計，全國初中畢業生升學率不上百分之三十，高中畢業生升學率僅及百分之十。

這百分之八十上下的不能升學的中等畢業生往那裏去呢？按照嚴格的標準，一個高中畢業生是連小學教師的資格都沒有的，他們不但就業成問題，其他種種都成問題，他們一出學校就落到一個陌生的世界裏，一切毫無頭緒，甚感都不對勁，這個世界不是他們的世界，他們的世界在學校裏，在教科書裏。離開了學校他們就成了廢人，出木魚。

我們能說中學生大都不曾好好利用功課麼？我在河南一個中學校裏會見許多學生在風雪的夜裏還是三四點鐘就到自修室裏點燈做功課。除了極少數學習能力異常好的學生外，一般學生雖把全部課外時間用來趕習功課也還是不能把各門功課都辦得好，這是各地都如此。

課程內容過分理論化，和實生活聯不起來。課程分量過重繁重，超過一般學生的學習能力。這種課程標準上的缺陷也在說明着爲什麼教學生活與現實生活脫了節，和爲什麼教學與學也脫了節，這種畸形的制度，正如前文所說，甚至使它難於達到自身應有的效果。

補救這個缺陷的辦法是什麼呢？是考試。此時唯一能够促進教學效率的動力不是適應現實生活的「需要」和「興趣」而是各種嚴重的「考試」。

致成在教育上本是一個積極意義的手段，但在這種場合裏，却使積極的意義變成消極的意義，甚至使手段變成了目的：爲考試而學習，學習等於講義；爲考試而教學，教學等於向學生的腦袋裏灌輸。在這制度裏，就是這遠見的教師和學生，也都不能不擱下頭來幹這樣笨事！

六

從大體上看，一年來所會施行的戰時教育似乎是失敗了。特別是在我們的國家裏，戰時教育與平時教育是失調了。在我們國家的本質說，教育與平時教育是失調了。在我們國家的本質說，教育與平時教育是失調了。在我們國家的本質說，教育與平時教育是失調了。

戰時教育與平時教育的區別，在於教育的目的與內容。戰時教育的目的在於培養抗戰人才，而平時教育的目的在於培養社會主義接班人。戰時教育的内容應注重實踐與技能，而平時教育的内容應注重理論與知識。

在抗戰時期，教育應具有戰時的特點。首先，教育應具有緊迫性，要迅速培養出大量的抗戰人才。其次，教育應具有實踐性，要讓學生在實際鬥爭中學習和成長。最後，教育應具有動員性，要激發學生的愛國熱情和犧牲精神。

戰時教育的實施，需要政府、社會和學校的共同努力。政府應提供必要的經費和政策支持，社會應營造良好的教育氛圍，學校應改革教學方法，提高教學質量。只有三者協調一致，才能確保戰時教育的順利實施。

戰時教育的改革，應從教育體制、教學方法和教育資源分配等方面入手。要打破傳統的精英教育模式，建立更加開放和包容的教育體系。要改革教學方法，注重學生的動手能力和實踐能力的培養。要合理分配教育資源，確保抗戰前線和後方的教育需求。

戰時教育的意義，在於爲抗戰事業培養和動員人才。通過教育，可以激發學生的愛國熱情，提高他們的戰鬥力。同時，教育也可以傳播抗戰思想，團結全國人民，共同爲爭取民族獨立和國家解放而奮鬥。

戰時教育的未來，充滿了希望。只要我們堅持正確的教育方針，不斷改革和創新，就一定能夠培養出更多的優秀人才，爲實現中華民族的偉大復興貢獻力量。

導師制的歷史背景之檢討

邱 椿

教育部頒布的導師制綱要說：「本都參酌我國師儒訓導舊制及英國牛津、劍橋等大學辦法，規定導師制，令中等以上學校遵行。」足見我國導師制的採用是有歷史背景的。在這篇短文裏，筆者擬從歷史背景的檢討中，發見導師制的實行之條件，困難，和可能的效果。

所謂「我國師儒訓導舊制」，不知何所指？孔子講學，雖然以德行爲重，知識技術能爲次要；但這種講學法似不能應用於現代社會。先秦社會組織簡單，知識範圍狹小，教育理想爲單純倫理的，所以教師有充分時間和能力，常與個別生徒，討論道德問題。但現代知識範圍擴大，教育目標爲多方面的，學術上分工制度日見精細，一般教師似已無時間和能力來指導學生的行爲了。

古代太學博士亦未必能指導學生的行爲。例如漢代名儒董仲舒門徒數千，但其中資格最老的弟子才能直接聽他講學，大多數學生在他門下讀書，始終沒有瞻仰過老師的遺容。所以漢書本傳說：「孝宗時爲博士，下帷講誦，弟子以久次相授業，或莫見其面。」大多數學生連老師的面都見不到，還說得上行爲指導嗎？東漢郭林宗曾說：「經師易得，人師難求。」所謂人師，是能教人「做人」的教師。但人師難求，自古已然，導師制若無適足的良好師資，是不能成功的。

古代書院制亦未嘗專注意學生行爲之指導。宋代書院頗側重理學，但這種制度能否適用於目前的

中國實成問題。明清兩代書院或注重經學，或側重八股文，或注重策論，對於學生行爲亦未曾予以周密的指導。書院的山長講學至多每月一次，學生見山長的機會極少，亦談不到行爲的指導。我國舊式私塾或蒙館的教師，除教學外，有時須管束兒童，但這和現在中小學教師在課堂內維持秩序的活動相彷彿，對於兒童行爲，亦未嘗作有計畫的指導。並且私塾內學生人數極少，師生朝夕謀共同生活的機會頗多，所以教師能觀察學生的性格，思想，習慣等分別予以指導。現代中小學校學生很多，又多係通學生，師生會面的機會少，觀察學生品性的機會亦不多。假若多數師生都不住學校，導師制的實行亦是困難的。

再看歐美先進國的經驗，導師制的實行是有許多條件的。在英國著名各大學中，只有牛津、劍橋二大學曾實行導師制，這是因爲這兩個大學的經費和人才特別充足的緣故。該二校任導師者全是「學侶」(Fellows)。每人有優厚的薪金，住在學校，有臥室，客廳，書房等，除做少數學生的讀書導師外，並無其他的職務。學侶們多係本校畢業的高材生，其中還有國際知名的學者，所以他們有能力指導學生讀書。這樣看起來，實行導師制，至少要三個條件：一，要有充裕的經費來養大批的學者；二，要有能力足以指導學生讀書的良好師資；三，要有廣大的校舍供導師們住宿和接見學生之用。在這個年頭，各大學的經費，師資，校舍都特別缺

欠，如何能行導師制呢？牛津劍橋二大學的教授並不兼任導師。若我國教授要兼任導師，結果則教授和導師都做不好。該二大學導師只指導讀書，而我國導師則除讀書外，還要指導思想，行爲，學業，身心衛生等。試問到那裏去找這些全能的教師呢？中學校的困難更嚴重，恕不贅述。

在美國著名大學中，惟哈佛大學行導師制，並且惟政治、經濟、歷史三學系有導師。有些大資本家捐款專爲這三學系設導師，所以經費很充裕。導師待遇和職務，和牛津劍橋二大學導師的待遇和職務相彷彿，每個學生每週要到導師書房內談話一小時，討論所看的書報之內容。但實行導師制的結果並不甚圓滿，所以其他學系都不敢仿效，照教育部的規定，每個教師要指導十五個學生，假若每生每週找導師談話一小時，每個教師每週便增加了十五小時的負擔。大學教授對於這種負擔已覺太重，中學教師更感覺痛苦了，因爲後者每週至少要授課十八小時。

英國「公立校學」如伊唐，哈羅中學等，歐西「新學校」如英國的彼得爾斯中學，法國的石頭中學等曾採用一種宿舍管理的新制度，頗像我國要行的導師制。其宿舍頗似別墅，散居校園各處。每座別墅能居二十人左右，教師夫婦其兒女和十餘學生同居，起居飲食，洒掃洗濯，燒飯補衣等，都由同居者分工合作，隨時處理。每個別墅叫做「家」，教師夫婦如父母，同居的學生如兒女，真做到「親

如家人父子」的地步。這是最好的導師制了。但這些學校都是著名有錢的學校，貧苦如中國的學校何能為師生建築這些別墅呢？從這些學校的經驗，我們可以得着一個教訓：假若師生不能住校，導師制是很難實行的。

在美國進步學校內，常聘有心理學家一二人，其職務在指導學生的行為。在其辦公室中，收存了關於每一學生的智力，學業，身體，家庭狀況等卡片。校長或教師發見不守規則的，愚蠢的，變態的學生時，即送至心理學家的辦公室，由後者予以種種測驗，徵詢該生熟友的意见，探訪該生家長的意见，常和該生作長久的同情的談話，再擬出治療方法，要求該生熟友，家長，教師等通力合作以糾正該生的變態行為。但這種人才是要受過專門訓練的。試問目前中學教師會受過這種專門訓練的有若干人？沒有訓練的教師能指導學生的思想，行為，性格嗎？強迫無訓練的教師來任導師，導師制必等於具文。

最後從本國過去訓導經驗來說，導師制的若干效果亦是略可預斷的。民國五年秋，北京清華學校會採用所謂「顧問制」。學生根據其志願任選一教師為顧問，不願自選者由學校指派，大抵每個顧問負責輔導十人左右。凡學生有關於學業，思想，家庭的問題可到顧問那裏去領教。學生有過失時，學校亦常徵詢顧問的意见。我以為目前要採用的導師制和二十餘年前清華學校所試行的「顧問制」最相類似。民國十三年清華學校又設立「學業指導部」由朱君毅先生主持，其職權略同於美國中學內的心理學家的職權。民國二十四年秋，國立北京大學亦會採用導師制，每一教授負責訓導本學系學生

十人左右。國內實行過的類似導師制的制度必甚多，筆者見聞淺陋，不能一一枚舉了。

過去試行的那些制度有什麼效果呢？筆者直率陳述個人的經驗吧。筆者於民國五年時正肄業於清華學校，自選的顧問是唐悅良先生。記得秋高氣爽的一日下午，唐先生率領我們由清華園步行到三貝子花園，他還在幽風堂請我們吃了一次茶點，回校時我們從西直門每人花兩枚坐做車搖搖擺擺地回海甸了。這是很愉快的一個經驗。但以後唐先生沒有找過我們，我們也未會同他討論學業或家庭問題。民國二十四年秋，我負責「訓導」了北京大學教育系的幾位朋友。一日，我請他們在天壇的新年殿前野餐，桓盤半天，盡歡而散。以後學生對我的確更親近一點，但愧慚得很，除學業外，我未曾指導他們，他們亦未曾要求受指導。如果歷史會重演的話，將來導師制實行後，師生遠足野餐的機會必更多，這是可斷言的！

導師制的理想和辦法是值得擁護的，上述種種困難是可以克服的；但我們希望教育行政當局指導全國學校如何克服這些困難，最好是指定少數學校實驗這種制度，俟有成效，再推行全國。

鄉村工作回憶(徐公橋)

齊一 生

禮記說得好：「入境而問禁，入國而問俗，入門而問諱。」許多幹鄉村工作的人，不理會這一套，仗着一片熱誠，一番勇氣，一篇工作計劃，便以為無事不成了；直撞了幾回壁，吃了幾次虧，才曉得世間的事，不是如我心目中想像的那麼簡單，而且處的方法，也不是在任何課本中，講義中所能找得出來的——如我上面所說，大王廟的碰壁，即是一個好例。

我們到一個鄉村，首先要看這鄉村的老百姓，是自耕農還是佃農，這，不但黃河流域，長江流域，珠江流域的性質各各不同，就拿江蘇省來說，南京和崑山，差別都很大。南京的北固鄉（曉莊包括在北固鄉範圍內）自耕農為多，崑山的徐公橋，佃農為多，因此在北固鄉講「耕者有其田」的話，聽的人大都以為當然，不發生樣樣問題；若在徐公橋講「耕者有其田」的話，立刻便會有人請你出境。一句話：田主是最不喜歡你這種帶危險性的議論的，什麼 總理遺教不遺教，他更是不管。我們幹鄉村工作的人，在這些地方，確實要謹慎又謹慎。

有一種奇特的現象：說起佃農來，普通總以耕佃農當然比自耕農苦得多，然而南京北固鄉為的自耕農，因為重墾墾，比起徐公橋的佃農，便顯得大大的不同。凡到徐公橋去參觀的人，見着徐公橋的男女，穿得比他處要整齊潔淨，原因是：
一、徐公橋的地土，原來肥沃，靠着吳淞江，

新動向

第六期出版

時事短評
英國現況外交與遠東政策 陳振之
怎樣做青年導師？ 王政
滇南的茶業 張鳳岐
雲南昆明縣之震旦紀地層 熊秉信
日美兩國人造工業 沈貫甲
組織的爭奪 曾作忠
現階段世界教育的動向 宗真
簡舊紀行

為小學教育再進一言 亦熙

八月十九日雲南日報社論——「為小學教員進一言，對於小學教育，論述透闢，觀察精到。惟社論限於篇幅，立論僅就本市。茲據夏令團此次在鄉間調查所獲之材料，對本省小學教育，再進一言。

夏令團初抵宜良，適值該縣舉辦小學教師暑期講習會。與會者有路南，陸良，及宜良數縣之小學教師四十餘人。該會聘請團部導師每日按時演講，團員亦與之作個別談話。目的在交換智識，藉以明瞭鄉間小學之情況。更製定「小學概況調查表」，「小學教師生活調查表」等，分請教師填寫。填畢繳還者二十四人。雖為數無多，但足以代表一斑。茲將調查所得，撮要分述於後：

(一) 學校經費與設備 於廿四所小學中，每月經費最多者國幣十三元，最少者四元，十元者佔多數。所謂經費，大半即指教員薪金而言。除教員薪金外，別無辦公費與設備費。因之有十九校是「經費支絀，設備全無」。一致要求「經費獨立」。蓋雖十元經費，亦難按時領到。因其來源，係由人民公攤，而農村破產，人民生計艱難，勢須屢經催索，方始繳納；一遇荒年，益成問題。有些學校無時鐘，故上課下課，只憑教員自由。多數學校設在寺廟內，而寺廟並未修葺。有一教師謂教授地理而無地圖，「七七事變發生後，曾向學生講述半日，但學生始終不諳清溝橋究在何處。另一教師因校舍環境不良而感困難，謂課桌之旁，佛像巍立，燒香者來，即須停講，不惟擾亂教室秩序，妨功課進行；且因耳聞目染，學生難免養成迷信心理云云。

(二) 教師待遇 學校經費過少，教師待遇自薄。於二十四人中，其每月報酬，計：

- (1) 國幣四元者三人，
- (2) 五元者四人，
- (3) 六元者三人，
- (4) 七元者三人，
- (5) 八元者二人，
- (6) 九元者五人，
- (7) 十元者四人，

所載數目，雖係月薪，實則每平僅發十個月。故雖十元者倘按十二月計算，實得不過八元；而四元者實得不過三元。因報酬過少，最低限度的衣食，不能維持。至於子女教育費，更無法籌措。即使一生流着汗水，全為他人作嫁，而一己之子女反而失學，無怪許多教師在生活調查表中「對於本身職務的感想」一欄，都填註悲觀了。

(三) 教師學歷 在二十四人中，計：

- (1) 師資訓練所畢業者八人，
- (2) 簡易師範畢業者七人，
- (3) 初中肄業者四人，
- (4) 初中畢業者二人，
- (5) 省立師範畢業者一人，
- (6) 昆明道院修業者一人，
- (7) 清文學校畢業者一人，

師資訓練所係一年卒業，簡易師範係二年卒業。入學資格皆為小學畢業生。故以學識而言，不逮初中畢業生。而在廿四人中，有十五人是出此種學

灌溉甚便，不愁乾旱，收成較豐。
二、田主多屬知識階級，為時勢所驅動，待遇佃農，是要緩和些。

三、改進會對於衛生等事項，極力宣傳，並作實際的幫助，農民們漸漸知道愛好。

獨有一件，勸導徐公橋的老百姓讀書識字，用的力，不止五倍於北固鄉，其中原故，不難明白——田主儘可以小恩小惠待他的佃農，然而甚不願愛他的佃農，得到讀書識字的機會，所以我們這般幹鄉村工作的人們，既不是握有權利的政府，又不是擁有兵力的某種革命團體，除却委曲求全，多方讓步，明知用力多而所得少，其間還要遭到許多惡辣無情的譏笑，試問不這樣辦，又怎樣辦？

中華職業教育社創始在民國六七年之間，對於各方，多所接洽，有某種好方法，無論為經濟的文化的，易於流通廣播，我今來說徐公橋一種農事上的試驗和傳播。

先是南京金陵大學試驗出一種美國種的麥，名曰「二十五號」——是在試驗時列在第二十五號的，因而就稱為「二十五號」——由職教社農村服務部拿在徐公橋來試驗，比起原來收成十石的，可多收兩石，這麼一來，使得老百姓發生一種新興趣，雖則其間也有不願改種的，為的多延長一週的成熟期，可影響到其他栽種時間；然而從今以後，除了他們田主人命命似的話之外，「洋學堂」先生們的話，他們也覺得并非不可以聽信。

普通人總以為江南地方的文化水準怎樣怎樣的高了，其實分析起來，却也難說；最迷信的，莫如陰陽風水，我先不是說喬家祠堂的七具靈柩嗎？我門花了三四十元錢去買磚瓦，蓋所高可八尺寬約三

校出身。其正式師範畢業者僅一人。因經費缺乏，故由清文學校出身者有之，甚至道修業者亦有之。

(四)教師每週授課時數：

- (1)四十小時者一人，
- (2)三十六小時者九人，
- (3)三十四小時者二人，
- (4)三十二小時者七人，
- (5)三十小時者四人，
- (6)二十八小時者一人，

在廿四人中，有三分之二每週担任三十二至三十六小時。(時間自不十分正確，因無時鐘。)且

(一)教師兼任校長，除教課外並負一切事務之責。(二)一校多則五班，少則三班，而教員僅有一人。所以教師工作時間之久與工作之強，幾令人難以想像。僅自外表觀察，多數教師身心均欠康健；教學效率，自必減低無疑。

(五)教師修養 一般小學教師，因任課既繁，幾無自修時間；待遇過低，亦無購書力量。在二十四所小學中，僅有一校訂有雲南日報一份。其他各校報紙皆無，圖書設備更付闕如。一般教師雖求智慾強，向上心切，而環境所限，無讀書之機會，缺精神的食糧，事實如此，教學又焉能相長？

觀察上述事實，一般小學不免發生以下各種缺陷：

在學校是經費不敷，師資缺乏，設備簡陋。在教員是工作過勞，報酬過低而無自修之機會。

此種缺陷，原非本省所獨具，全國皆然；而本省緣經費之不足，致缺陷乃較者。因之一般小學成績，難收預期之效果。雲南日報曾謂：「小學教育

為全部教育中最基本之階段，其重要猶如建築中之打樁。苟此一階段而辦理不善，則他日升學之學生，將因基礎之不佳而感覺困難；其不升學者亦將因此而減低讀書的效益。」此誠扼要中肯之言。本市中等學校，每屆招生，投考者非不踴躍，而成績合格者不及十一。一般中學所有課本，多較外間為低。甚至雲南大學亦因程度不齊，或種課程，必須分組講授。致此之由，自非一端，而小學基本未固，諒係主因，豈僅升學學生感覺困難，即辦學之人亦多棘手。

今日就雲南各級教育而論，大學已粗具規模，漸入軌道；中學銳意擴充，亦具成效。在經濟奇窘之本省，獲此善果，良非易事；當局努力之功，誠不可泯。惟教育之改進，就原則言，若由上而下，收效甚難。必基礎教育，獲有良好效果，始能提高大中學程度及一般文化水準。果而，則小學教育之改進，實為當前之急務。

惟小學數目甚多，且分散各地；從事改革，自較改善一大學，推動幾十中學，艱難萬倍。無論從經濟上說，從人才上說，均非短期間內所能奏效。自須詳密規畫，逐步實施。關於具體辦法，則增加小學經費，提高教師待遇，自為首要，但此係實際問題，必須政府統籌辦理，吾人未能申論。僅就提高師資與擴充設備之方，而一時可資實行者，縷述如下：

第一：關於提高師資者，其辦法則擴充師範教育。依照全省小學數目及所需師資，增設並擴充正式師範學校。其各地所設之簡易師範及師資訓練所一類學校，本係師資缺乏，應急一時之法。惟因修業年限太短，入學程度太低，學識未充，難以勝

任文的房子來安頓在祠堂附近；那祠堂的一家農家，說神說鬼，自然不值一笑，可有一點，講習所十個學員的宿舍，非得用原來放靈柩的那間大房間不可，於是開了兩道窗子，地下的土翻轉一尺多深，加鋪上磚，在我以為年安無事了，誰料不到兩月，十個學員之中，有九個染了病，不是嘔瀉，便是昏糊，你起我落，確實把我這充當主任的人有些慌了。心中暗想：一個團體之中，有上百人以外，死了一兩個，還不怎樣驚人，今所招聚只十人，要是壞了個把，這便如何得了！

並且還有一層，講習所聘有幾位講師，是住在上海的，每來徐公橋一次，往返要花五六個錢頭，因此告假缺席的事常常有，情況既已如此，解散嗎？成了笑話，繼續嗎？怎樣支持？經多次討論之後，我便跑上海一趟，和黃、江、諸先生作一番有意義的討論和決定。

決定辦法是這樣的：

- 一、旅行修學，採參觀就教的方式。
- 二、旅行費由職教社酌量補助。
- 三、參觀之處，無論為政府機關，私人學術團體，由職教社作書介紹。
- 四、參觀日期，暫定一個月。

我從上海歸來報告，學員們的病，活像好了一大半。改進會的事，由會裏職員代替分擔，我則引導着出發——先往東路走，到上海，首先參觀的是本社所辦的中華職業學校，再次則江灣立建學園，為其係農村改進性質，我們特別注意，其中養蜂養雞兩項，給我們的印像，特別的好，我們並不是說他們養的蜂養的雞已經獲了幾多贏利，表示幾多成績，而是佩服他們那裏研究的精神。(未完)

。在可能範圍內，可儘量擴充為正規師範。從前山西有國民師範之設，規模宏大，師生超過三千人，本省似可仿設。正規師範學生畢業，即接替學師不其合格之教師。而原任教師，則調校重加訓練。充實其學識，健全其技能。則數年之後，全省師資提高，小學教育自必改觀。

第二：關於充實設備者。在本省今日經濟狀態之下而云充實小設設備，似屬迂闊之談。然政府每年籌措幾十萬元補助基本國教育，尚非難事。聞教育廳對於中等學校，無論公立私立，向皆發儀器圖書一份。此種辦法最佳，倘能推及小學，則真收效無窮。由政府購辦（或自製）各種各科掛圖，簡單儀器，兒童文庫一類讀物與教師參考及自修之書籍，每校發給一份，一年擴充若干。在政府所費無幾，而千萬兒童受惠無窮。

本省兩大報紙——《雲南日報》及《民國日報》，係政黨機關辦理。在政府為推行政治，在黨部為宣傳黨義，則報紙分設內地，實具無上之意義，而小學之在鄉間實策勵政治，發揚黨義之強有力機關，際茲抗戰緊張，實行徵兵之際，小學教師無疑的是救亡工作的幹部。倘報紙皆無，使一般最接近民衆的教師處在「不知有漢，遑論魏晉」的情態之下不惟對於本省政治的實施不甚了解，就速抗戰與徵兵的意義也不明白。這是怎樣嚴重的問題！所以作者認為在改進小學教育各種辦法實施之前，先由兩報館分送各地小學報紙一份。倘限於經費，可由政府酌給報價，而代價之大，則將遠過所費矣。

雲大經費，過去全由省庫負擔，每年國幣二十五萬元。現雲大改為國立，聞省府將補助十五萬元。作者以為我國各省教育經費，均佔省庫收入之最

小部份，雲南所佔尤低。（見鄧西谷：觀察雲南教育之親感。）因此希望政府將補助雲大節餘之十萬元，不挪作別用，而撥歸充實小學設備之需。作者於教育，為門外漢於小學教育，尤無研究與經驗。觀察所及，皆係表面；所擬辦法，或礙事。但以小學為全部教育之基礎，不僅影響大中學程度，且關係國家民族之前途者，至深且巨。故不揣冒昧，特為提出，以供當局及教育家之參考。

本刊下期要目

關於軍訓	馬鶴芬
開展雲南的新啓蒙運動	彭 瑟
平津學生救亡運動的歷史經驗	會友賢
武漢！中國的馬德里！	穆木天
暴日侵華的經濟背景	伍純武
一個基本的社會科學研究提綱	穆 巖
紙彈的威力	獨 華
一個別具風格的戰時學校	天 馬
「不探討好於大眾」	立 明
暑期學生宣傳工作報告（女中，女師）	
短評	

記新安旅行團 裴星惠

生活與學習打成一片
抗戰與教育聯在一起

十八個孩子跑遍了南北各省——
在幾年前，陶行知先生喊出了「生活教育」的口號，這口號就掀起了社會熱烈的浪潮。廿四年雙十節，江蘇省淮安縣的新安小學，為實踐這「生活教育」的口號，組織了一個新安旅行團，預備旅行全國達到「生活即教育」「社會即學校」的願望。這旅行團出發後，引起了社會很大的注意和興趣。

新安的緣起

最近記者到西安他們也到了西安。在上月三十一日深夜，踏着泥濘，到梁府街舊女中校址去訪問他們。

西安的訪問

他們分住在樓上兩間房子，地上鋪着整齊的毯子，牆上掛着一排圓邊的大草帽，房角里堆着他們最寶貴的宣傳利器——電影放映機，屋中間幾塊木板搭的桌子上，少年們有的在寫信，有的在看書。記者和該團的曹維東，董常二位。作了一個較長的談話，從該團出發直到最近的西安。

生活即教育

在出發時他們是以生活即教育，社會即學校為原則，同時在各地作小學生教育運動，困難的宣傳。宣傳的方式有歌詠，話劇，電影，最主要的也就是電影。因電影在內地較少，所以內地的民衆很歡迎。講到他們的電影放映機，發電機和片子，在未出發前準備了一筆款到上海來購置。所映的影片有國恥痛史，一二八抗戰史。七七事變全面抗戰開始後，他們

視察雲南教育之觀感

鄭西谷

今夏五月，余應教育部之約，視察滇黔兩省教育，於五月杪離漢，經川黔來滇，六月二十日到達昆明。先視察昆明市內公私立中等學校及著名小學數所，然後赴昆明，呈貢，晉甯，昆陽，安甯，曲靖等縣，視察縣教育之設施。費時兩週，歷經七縣市，觀感所及，頗有所獲，茲述梗概如次：

甲、雲南教育之優點

- (一) 教育廳對於全省教育頗具改進之計劃，省教育行政人員及各校校長對於教育事業頗具熱切改進之心，所有教育上之計劃當可逐步見諸事實；
- (二) 省縣教育經費均有專款，且有保障，使全省教育樹立穩固之基礎；
- (三) 中學師範均按人口區域劃分學區，分別設立，分配均勻，頗能使各地教育同時發展而無偏畸之弊；
- (四) 各校校舍按照預定計劃集備專款，分期改建，頗能適應需要；
- (五) 義務分區推行，每區設有專員一人，負指導推進之責，頗著成效；
- (六) 各校學生紀律，秩序，服裝，禮貌，均頗整齊優良，各校校風亦純厚，足徵平時訓練已收相當效果；
- (七) 各中等學校課程，除加重軍訓童訓外，并增加特殊教學，頗能適應抗戰時期之需要。

乙、擬議改進之點

- (一) 全省各種各級公私立學校，似應由教育廳統籌全局，按照實際需要統一訓練，分工合作，尤其關於建教方面更應密切合作，以期人才供求相應而無浪費；
- (二) 省縣教育於維持穩定之中，似應再求積極進步，可飭由各校、局、館，根據實際需要，自擬三年改進計劃，呈請核訂切實施行；
- (三) 省督學對於視察辦法，似應再求精密，每學期宜往各中等學校視導一次，每次視導時間，視各校範圍之大小，由三日至七日之詳密視察，俾知各學校情而便積極指導；
- (四) 縣教育行政人員負全縣教育推進之責，似應慎選精明幹練富有教育經驗者充任，其待遇必須設法提高，俾能專心職責；
- (五) 中等學校理化圖書設備應大量添置，俾各生有科學實驗及參考書報之機會，以培養青年實學之基礎；
- (六) 農工職業學校應充實設備，學生實習時數應依照部訂實習時數辦理，俾學生對於技術上有純熟之訓練，而合實際之需要，此外農業學校應設法農場化，工業學校工廠化，並應與農場工場切實合作，俾學校與實業機關打成一片；
- (七) 中等學校教職員應一律實行專任制，提高專業精神，增進教學效率，並應切實推行部訂導師制之辦法，積極指導青年身心之修養；
- (八) 地方教育經費，亟應加以整頓，以期做到統

也轉變生活教育為戰時教育，宣傳內容改為抗戰方面。當他們在甯夏一個小縣的時候，正逢到九一八紀念，他們領導了一個很小縣從未有的遊行和演劇。甯夏十個縣，他們到了八個縣工作了七縣；在甘肅平涼時，同四十三軍聯合演劇宣傳。在蘭州，他們發動當地兒童，組織了一個兒童歌詠團，這歌詠團現在已發展成爲蘭州一支強大的抗戰力量的幹部。最有興趣的，在河套包頭的時候，蒙古人和他們相處得很好。因此他們在蒙古人中也做了不少的宣傳工作。總之，我們可以看到，他們從出發後，始終爲社會服務，尤其在抗戰後，他們更守緊了自己的崗位，盡着他們所能盡的最大的責任。

和生活鬥爭

他們的經費困難，出發時只募集了幾十塊錢作路費，後來靠着賣文稿，畫報，放映電影時略取票資。這沒有一定的票價，最高兩角，最低幾分錢，而很多時候並不賣票。在南京和上海時，他們曾一度處於絕境，連飯資都發生困難。在甯夏馬主席捐助四百元，甘肅朱主席捐助了六百元。另外有一位第八十軍的孫軍長捐了二百元，這樣在經濟方面才比較不似過去那麼困難。

他們的成分

全團團員有十八位，在蘭州有兩位小朋友參加他們的團里。團員年齡最大的廿二歲，最小的十歲。記者於談話時，看到幾位小的團員穿着藍的工人褲，黃的襯衣，怪天真活潑地在旁邊嘻戲。據團員曹維東和記者談，他們幾位年齡較幼的團員，因各方面幼稚，所以常有爲了一些小事而鬧氣的事。但記者從觀察中和談話中。可以知道他們中有很多的團員，程度很好，尤其在這長途旅行後，寶貴的經驗相當豐富了。

收統支之地步，對於收入銳減縣份應予救濟，俾地方教育得普及；

(九) 師範教育區之師範學校及其附屬小學，應與區內各縣教育局及各小學有密切之聯繫，俾能改進區內小學教育，其辦法可遵照部訂師範教育區之辦法辦理；

(十) 省立各中等學校及各縣教育局，對於行政方面所需用之簿冊應置備齊全，記載亦應詳盡以便查核，各校局現時及過去所有之事實，應繪製統計圖表，以資比較，而便改進；教育廳可於暑期時間辦教育統計訓練班，令各校局選送一人受訓，俾知繪製設計圖表之方法；

(十一) 短期小學似以單獨設立為宜，且須規定每校最低名額由視導切實指導，中央義教補助，宜多支配於辦理知小之用；

(十二) 教育廳為明瞭各校各縣教育實況起見，除由省督學視察報告外，可隨時抽調各校局行政或教學成績，以便指導。

丙、擬議的予試行之點

一、雲南大學已改為國立，其經費可請由中央負擔，其原有經費每年二十五萬元可全數撥歸省校用作；

(一) 提高中校教職員之待遇俾專任。

(二) 充實各中學理化圖書及職業科之設備。

(三) 獎勵小學教師之進修；

二、雲南省教育經費佔省庫總收入約百分之十，較諸其他各省教育經費佔省庫收入百分比為低，(教育部二十四年度統計各省教育經費平均佔省庫收入百分之十五，)自二十七年度起，應逐漸提高百分比，俾現有教育有改進之財力；

三、全省小學師教之培養，檢定，與進修，似應有整個之計劃，俾速供求相應，人人有業樂業之目的，其辦法特擬如次：

(一) 全省小學教師，應先檢定一次，合格者給予合格證書，其不合格而成績尚可者，暫給予一年代用證書，其成績過劣不堪任用者，應予撤職(撤職人數應比照本年師範學校畢業生之人數，)

(二) 所有代用教師每年應檢定一次，其成績較差者應逐年淘汰而代以師範學校畢業生；

(三) 師範學校(包括後期師範及簡師)平時應嚴格訓練，對於學生在小學實習應特別加重，所有畢業學生應強迫服務至少一年，其有志升學或轉業者，應先由服務所在地之縣教育行政機關呈准教育廳發給准許證方得離職。

(四) 全省每年實際上所需要之小學教師(包括呈准離職，資格不合而被淘汰及新設班級所需用之教師，)應先有精確之統計，俾師範學校開辦班級數有所依據，以期供求相應；

(五) 所有在職之小學教師應有進修之機會，教育廳按照現有義教區，每區每年，聘請對於小學國語，算術及藝術科富有學術經驗者各一人，會同各該區視導員舉行巡迴講習會，赴各縣講習，每六週為一期，其效力似較現時暑期講習會為大，各縣小學之講習會亦無妨礙；(按現有職業種類，分別先後，籌設單科短期職業補習班，以增進職業效率；)

在該團有一位唯一的成人，就是顧問汪達之先生，汪先生係陶行知先生所辦的曉莊師範畢業，他對於生活教育和少年事業很有經驗，同時也很努力。新安旅行團的能有今天的成績，平要歸功於這位顧問。

西安的 歡迎 他們上月到了西安後，廿九日招待西安新聞界，三十一日上午蔣鼎文主任接見他們，下午民衆教育館招待他們，楊興學館長贈他們四首詩歌。

(一) 十八條好漢，結夥成新安，新安，到西安教大眾抗戰。

(二) 抗戰為什麼？打倒日害禍，害禍打倒了，世人笑哈哈。

(三) 西北小先生，聽見新安聲，個個歡騰騰，教學不放鬆。

(四) 教學為什麼，人人摸腦殼，人人摩拳脚，搶建新中國。

今後的 工作 在西安，他們以兒童工作為中心，在陝省約就擱兩星期，即來到武漢，但當記者離西安時，他們接到政治部的電報，命在西安等指示的電報，大概有什麼工作要他們在西北做。聞他們此後的工作方針便是發動兒童，普及抗戰教育并作救亡宣傳。

在我們中國至少有五千萬孩子和少年，這一支力量是能發展的話，是多麼強大。尤其在抗戰後，我們不能再拿過去看一般孩子的眼光來看現在的孩子了，這般孩子們在這次所表現的力量很有成效；例如組織孩子劇團，及各地兒童救亡團體。我們希望這些孩子們的長大，新安旅行團，孩子們劇團等，能領導起全國的兒童們，發展成爲這次神聖的民衆革命戰爭中的一支巨大的力量！(六月三日裴星惠寄於西安)

五、雲南大學可添辦高等師範科，為中等學校師資培養與在職教師進修之場所，省會可試辦實驗中小學各一所，俾教學方法得隨時實驗改進；

六、現有之民衆教育機關應與目前民衆訓練打成一片，俾力量得以集中；

七、嚴行考核縣長官理教育之成績；

八、鄉政幹部人員，似應特設學校，大量招收中等學校程度之學生，予以三個月嚴格之訓練，分發各鄉鎮任職主任或保長，俾易發動民衆，以增強抗戰力量；省立師範學校或鄉村師範學校可加重軍訓，及添設區鄉鎮長須知之科目，畢業後得任區鄉鎮長兼中心小學校長及自衛團團長；簡易師範學校亦可加重軍訓，及添設保甲長須知之科目，畢業後得任保長兼學校長及保內自衛團團長，以謀政教衛合一，而增強地方之組織。

上述各點，係基於短期內觀察滇省教育後之觀感，是否有當，尚希滇省教育界同人指正！（完）

南方 第十期 出版

認識雲南表現雲南
論第三期雲南學生集訓方針
嚴防，肅清奸派漢奸！
雲南救亡歌詠運動的回顧與前瞻
把同鄉會變成動員民衆的組織
怎樣做抗戰地圖
讀「抗戰」雜誌
從抗戰中苦鬥來（工作報告）
戰區抗敵學生移動劇團
在宋埠（宋埠通訊）
兩件平凡的事（旅程通訊之三）

穆木天 江挺 常向明 江挺 常向明 江挺 常向明
田平 趙立 彭厚 趙立 彭厚 趙立 彭厚
愛東 趙立 彭厚 趙立 彭厚 趙立 彭厚
田平 趙立 彭厚 趙立 彭厚 趙立 彭厚
傳代有均店書各本
分四學國售明本

敘事詩中的故事

張鏡秋譯

——譯自西班牙人民陣線第三十三期——

爲要了解我們鬥爭的適當意義，不需要是馬克思主義者，或自由主義者的人們——也不需要是反法西斯主義者——只要是具有平常道義觀念的人，便可以了。我們可以在下面作一個簡單和容易的比喻：

在一所大屋子裏的一個平常房間裏，有一家人很和氣的住着。他們從不曾觸犯任何人，可是他們改善自己的生活情況，往往用一些進步的及合理的方法。爲了這個原故，在別的幾層樓上，同住的鄰家們，便妒忌他家這樣的進步。有一天，這和氣的人家裏的一個兒子叛變了，偷竊了家裏的東西，把自己的門打開了，讓多面的強盜進來，強盜進了門，便毀壞了一些家具，污辱了這叛逆兒子的母親，并且殺傷了他的其餘的弟兄們。

可是這家和善的父母及忠誠的其餘的兒子們，抱定了真理和正義；不管他們的逆子和擅入人家的強盜是怎樣，聯合一氣的運用暴力，釀成他們的最嚴重的災難與損失。因此不避犧牲的抗拒着。他們只得到一點偶然的屏蔽，準備着報仇雪恥。他們太直率的清想着：以爲「善良」隨時能够戰勝「惡劣」的！他們等待着他們的鄰家們，快來作合理的幫助。可是這些鄰家都避免這種行動，泰然自處的，他們真的不願聞事？他們只是定睛看着，好像看決鬥把戲一樣的。那擅入人家的強盜，樂於他們的消極和緘默。可是在這個遭難的人家，尋得一點相當的武器，以作防禦的工具時，於是一些素不干涉

的人們，干涉起來了！他們一點兒不注意到，或許將來有一天，他們也會遭受這樣的災難的，未必那時他們不會利用適當的武器，以作正當的防衛嗎？究竟我們這個故事的主角，叫什麼名字，是不必說明的；請給歐羅巴的全民衆估量罷！歐羅巴便像這所幻想的屋子，真的一個演劇場。到了這時，偷理學已經不爲人所重視了！一些私生子（專指希特拉及墨索里尼）的感覺，不曾愛護到正當的權利；他只是愛護乾脆的武力，憑着這武力，似乎是無往不利的。幸虧他們又能得到一些幫助。這些人一方面增強了乖戾的勢力，壓抑了正義，最後竟放棄了正義。爲了正義勢力的薄弱，便乖戾的人做朋友，更使乖戾的勢力增強了。每個富有情感的慎重的人士，或許想着也會痛心的罷！在這邪惡的把戲當中，從此一些明確的理論。和優美的字樣，如像「和諧」及「和平」等等，只是做得虛偽的事實上的飾詞了！統治世界的應該屬之於流氓騙子！因此法律的保證者們，也忘却了自己的尊嚴，和自己的保障能力了！理想主義的哲學家們將不能斷定今後教育的趨勢，是否應該教訓兒童仇恨，以代替親愛？因爲現在有人以訓人民殘殺，以代替光明，優美，和悅了！

不！西班牙的人民，不同情於這樣的悲觀主義，他們反對國內的叛徒，休管鄰家的保守中立，也不願外國的進攻。他矢志的發誓要打到最後一分鐘，爲了避免波及到許多都市的毀滅，和一切人道的淪亡。現在，我們的人民——西班牙——要做黑暗

中的火炬，要做正義與真理的渴望者的希望！要做列強國家的威儀的典型！因為列強各國，只顧保全着自己的力量，毫無價值的躊躇觀望着，致使無恥的法西斯主義者們，更無忌憚的施行卑鄙下賤的手段了！

一九三八、七、十一、譯於令聞館

戰歌創刊號目錄

發刊詞	濺波
獻詩——給詩人——羅鐵鷹	陸侃如
馬賽曲(譯詩)	殷木天
初踏進了牧歌的天地	史輪
豎起我們森林的煙囪	彭慧
懷念被敵船載去的孩子們	葉平林
戰爭去	魏晉
中國空軍歌	高寒
「我們」之詩歌的開始(論文)	易河
夜走龍生廟	克鋒
戀愛？前進？	馬子敏
朗讀詩之本質及運用(論文)	何翹
送出征勇士歌	張鏡秋
快去吧(進行曲譯詩)	寒毅
麗江吟	徐嘉瑞
無聲的炸彈(朗誦詩)	曉陽
八月的歌頌	羅鐵鷹
黃浦江	濺波
保衛大武漢	
雲南文抗分會出版	
救亡詩歌社編輯	
昆明各大書店代售(每期國幣一角)	

托派漢奸是中華民族的公敵

聶乃凡

無疑義地，在目前，每一個忠實於中華民族解放運動的人，他必定是堅決地執行着抗日民族統一戰綫，在唯一的政綱——抗戰建國綱領，唯一的政府——國民政府，和一個最高的抗日領袖——蔣委員長領導之下，為中華民族的生存與自由，向帝國主義作艱苦的鬥爭。一切違反民族利益，破壞抗日民族統一戰綫的，不管他打的甚麼旗號，都是中華民族的罪人，民族的公敵。相反的，凡是團結在抗日民族統一戰綫下，不懈的為中國民族的生存和幸福，無情的和日本帝國主義戰鬥着的，不論他是任何政治立場，抑或是屬於某個階層，我們都感激他，和他携手同進。

在民族的危機迫到眉睫的時候，尤其是抗戰開始以後，無可否認的，每一個不願做奴隸的人們，他們都堅決的站到抗日的戰綫上來了。喪心的漢奸們，則無恥的依附在其主子——日本帝國主義的卵翼下，直接間接的破壞着祖國的統一和獨立，喪心病狂地為其主子來殺害自己的同胞，侮辱自己的祖先。這些事實，已清清楚楚的為每一個中國人所認識，他們在四萬萬五千萬的中國人民的前面，暴露了醜惡的面孔，受到嚴厲的責罰。

然而另外一部分漢奸份子，由於他是狡黠的臭狐，利用千變萬化的化裝術，潛伏在抗日的組織和行動中，來進行他破壞，分裂民族的圖謀，抗日的力量，以效忠其主人日本帝國主義的，却為一般人所疏忽了。那就是國際法西斯的走狗托羅滋基所領導的中國托派份子，正因為托派與一般漢奸不同，

他有特殊訓練的高超的活動技術，掩蓋了一般人的視線，所以騙過了許多人，不但不易使人看出他漢奸的真面目，甚至有人還替他辯護證明，這，在客觀上，不但妨礙了抗戰建國的進行，而且直接是縱容了漢奸的活動，間接是幫助了日寇的侵略。

我們認為，反托派的鬥爭，在全民族團結抗戰的今日，就是反漢奸反中國民族之敵的鬥爭，這是一個事實的問題。決不如托派散佈的謊言一樣：它僅是一個政治派別的鬥爭。嚴格的說來，托派在目前不是一個政治上的派別，在其他國家的許多陰謀叛國案中已得到充分的說明，他完全是服役於國際法西斯侵略者的忠實走狗，專做破壞人類秩序，世界和平的狂妄匪徒。在中國，也有他們一貫的活動事實，鐵一樣的說明了是中國民族的公敵，幫助日寇迅速吞併中國，滅亡中華民族的漢奸匪徒。

在「九一八」事變以後，中國的托派，議決了「不阻礙日本侵略中國」的綱領，而積極的替日寇宣傳辯護，「日本佔領東三省，不是為了侵略中國的領土，而是為了解決東三省的懸案問題。」繼而在上海戰爭時，誣蔑事實的說，那是帝國主義的戰爭，反對十九路軍英勇的抗戰。一九三三年馮玉祥在張北進行着抗日戰爭時，托派則無恥的提出「聯日反蔣」的口號。直到西安事變時，托派更進行了他挑撥民族的圖謀，出賣祖國的能事。竭力反對西安事變和平解決，挑撥內戰，替日寇進行以蔣制蔣的陰謀。有名的托派張慕陶，徐維烈等，在當時更進行了暗殺的陰謀，利用劊子手的手段，將抗日最

阿斗相 (雜文)

金華

中國有不少「先天下之憂而憂」的先覺，但也有不少不仁的蠢材；劉玄德以太子阿斗，可算得是個不仁的典型人物。

君不見：趙子龍匹馬單槍，曹阿瞞重重圍困，鋒刃相交，殺聲沸騰，但是阿斗太子却各自呼呼地睡熟在，龍將軍的懷窩裏，做夢，打鼾，口涎流。

在偉大的抗日戰爭揭幕後，我們又看見了許多阿斗類型的人物。縱然前方將士是怎樣的流血拚命，後方民衆是怎樣的奔走救亡，小販義賣，花子獻金，一舉一動，可歌可泣。但是阿斗們却依然無知無覺地，熟睡在自己的鋼絲床上，做着桃色的美夢。……

阿斗太子雖然麻木，但他還算是個天真的孩子，在子龍將軍英勇地抵抗敵人的時候，阿斗太子並未會打攪趙將軍，趙將軍才得以「一鼓作氣」地打退敵人，衝出重圍，完成了保護幼主的光榮任務。

可是今之阿斗們却不然。他們不惟不為祖國盡絲毫力，倒反要多方面的來跟祖國搗蛋，比如：破壞統一戰綫呀，散佈投降理論呀，妨礙動員工作呀，諸如此類，不勝枚舉。

阿斗類型的人物是聰明的，可惜他們似乎忘記了自己畢竟是中國人，中國如果亡了，那麼阿斗類的人物難道不是亡國奴？趙子龍倘若被曹兵打死，阿斗太子會逃得過曹兵之魔手麼？敢問。

堅決的王以哲將軍殺死。

這些都是托派違害中國人民，出賣中華民族的

漢奸事，和行爲。任他怎樣的狡詐善變，然而鐵一般的事實，不能再掩護了托派漢奸的眞面目。抗戰以後，廣西托匪王公度，謝若生等陰謀的破壞，那是更深一步的提醒了國人，托派決不是抗日的，也決不是一個同有的政治上的黨派。那完全是匪徒與漢奸，他以巧妙的化裝術混在各種政治機構及民衆組織中，利用廣西出兵抗日的機會，陰謀推翻省政府，奪取政權，組織武裝叛變，內助日寇的侵略。當時確定了「目前工作計劃大綱」，並宣示其黨羽：

- 1. 此次抗日運動爲資產階級所領導，吾人應趁時機擴大組織，奪取中央政權。
- 2. 欲奪取中央政權，必先破壞廣西政權。
- 3. 破壞廣西政權之手段爲擴大反征兵，征工之宣傳，以加強民衆與政府之對立。

這說明托派在中國政府中，是採取了極其陰險的「見其子」的方針。托派在中國政府中，是採取了極其陰險的「見其子」的方針。托派在中國政府中，是採取了極其陰險的「見其子」的方針。……

國人對於抗戰的信仰

在抗戰的初期，托派漢奸的陰謀，是極其陰險的。他們利用各種機會，破壞抗戰的統一戰綫。……

托派漢奸的陰謀，是極其陰險的。他們利用各種機會，破壞抗戰的統一戰綫。……

怎樣研究時事 立凡

凡在現實生活裏發生的事情，都可以叫做「時事」。大至「國家大事」，小至「耳邊瑣事」，只要與我們的現實生活發生關係，都是一「時事」。時事是有時間性的，時間過得久了，時事就變成史料和歷史（整理過的史料）。時事是動的：有原因，有經過，有結果；不是突如其來，無頭無尾的。有變化，有發展；不是一成不變，始終如一的。時事是有連續性的：在時間，有發生的背景；在空間，有發生的環境。因此，時事不是孤立的，是連貫的；不是單純的，是複雜的；不是一方面的，是多方面的。我們可以說：「時事是『包羅萬象』，『千頭萬緒』的。」要怎樣認清時事的「真面目」，和抓住時事的「要點」呢？下面是一個基本的解答。

關於時事材料的「來源」，不單指報紙、雜誌，書本上記載着的；就是眼睛看見的，耳朵聽到的。甚麼時事才值得注意和研究呢？要以這件事對我們生活的影響而定。假若這件事對於大多數人的生活有着密切的關係，就值得我們的注意和研究；假若這件事只對少數人的生活發生關係，就不注意和研究它也可以。時事材料的選擇，多半以我們本身的需要為標準而決定的。

研究時事需要些甚麼東西呢？可以先從我們本身具有的現成東西說起：對於一件事，我們要用腳去經歷，用眼睛去觀察，用耳朵去探聽，用嘴去訪問，用手來記錄。就是要：「腳到，眼到，耳到，口到，手到。」在「經歷」的時候，要身歷其境，腳踏實地，把自己融合在這個環境裏；在「觀察」

暑期農村宣傳工作報告 (昆工) 琦

我們除了準備着政府徵調時執戈衛國效命疆場外，現在直接應盡的責任，即是喚醒民衆，動員民衆；加強抗戰力量，保證最後勝利的必然性，故深入農村宣傳，是正待我們努力的工作，本校（昆工）於暑假前得教廳允許後，即組織暑期宣傳隊，加以訓練，在暑假開始時，即赴富民等縣宣傳，茲將宣傳經過情形，作個概略的報告：

出發

七月十二日七時早飯後，我們這一羣三十多個同學，就開始踏上向富民去的大道，三十多顆活潑的熱烈的，興奮的跳動着前進。

於田野泥濘中走完七十里路，於晚烟四佈的暮色蒼茫中入了富民城。

開始宣傳

十三日值富民城街，各組當即分頭出動往各街道宣傳，先以漫畫及歌詠召集了聽衆，再開始講演，但老百姓進城是不會有多餘的時間來耽擱的，雖然講了數人舉行時他們會眉目皆，說到中國的勝利時他們會喜形於色，但事情逼着他聽得道三不四的馬上走開了，收不了什麼效。

晚上，來一次討論會，檢討今日工作之缺點，結果最要緊的是：有些同學的話不够通俗，使文化水準低落的老百姓聽了不易懂，這點除慢慢改進外，是值得深深注意的。

下鄉工作

在此地的農村宣傳，因教育局在先替我們通知了保甲村長，于我們到時召集村民聽講，所以每到一村都很順利的進行，參加的人非常擁擠，大部份都很高興和我們接近開談，他們都睜大眼睛，張大了口，伸頸縮臂的注意着我們講日寇怎樣欺侮中國及全國人民應起來幫助政府打倒倭奴的問題，還是很好的現象，但同時也有些敷衍的悠閒之人，都是不見棺材不掉淚的管不着，甚至表現出不耐煩的樣子，我記得有一次在永安莊講時，全學李君問說：「貴地會來過宣傳隊沒有一他們回說『來過』，又問，『各位知道現在中國正和那國打仗』，回說『不知』，可嘆極了。」

小小的漫畫展覽會

富民旅省學會約我們開一次聯合漫畫展覽會，我們也覺得很需要，遂決定參加，並於假期舉行，因地點很適中，在一座來往行人必經的城內大橋上的民衆閱覽室內，所以參觀的民衆很擁擠，難得的漫畫引起了不多說話的農民發問了，我們是很高興的誠懇的解釋着，當你說「寇軍到處就是像這樣燒殺搶掠，恣淫邪道的對我們的同胞」他們就自己發出「不打不得了」的驚嘆聲；指着一張政府和人民的關係就像雨傘和避風雨的人一般，我們應該要像撐持雨傘一樣的努力幫助政府，打倒倭寇，建立我們自由幸福的新中國解釋時時。他們都頻頻點頭，

的時候，要從正面看，從反面看，總要看出它含蓄着的真意；在「探聽」的時候，要接受別人的意見，要領會別人的用意；在「訪問」的時候，要使對方有多發言的機會，有說實話的真情；在「記錄」的時候，要把所有的材料都整理過，都保留起來。這五種基本工具——腳，眼睛，耳朵，嘴，手。是每一個人都有的，只要能够好好的配合應用，就可以得到研究時事的基本方法了。

除了天生的現成工具外，還有一些東西，也是研究時事必需的工具，就是書籍，雜誌，報紙，地圖，照片，漫圖，數字，圖表等。「書籍」是研究時事的基本讀物，可以供給我們研究時事需要的基本知識。「雜誌」是記載最近的時事發展的，可以告到新鮮生動的系統知識。「報紙」是片斷的時事報告，可以明瞭當前時事發展的情形，是研究時事直接材料。「地圖」是指示時事發展的方位的，一件時事發生在甚麼地方，要看地圖才會清楚。「照片」是記載時事的真面目的，可以補助我們對時事的觀察和了解。「漫畫」多半以時事為題材，能够給我們一個顯明的刺激。「數字」是具體指出時事內容的材料，可以得到真實的統計。「圖表」是分析時事的材料，可以補助對時事的認識。這八種物質工具，是研究時事的主要工具，應當好好的利用。

把我們現成的五種工具，和購置的八種工具聯繫起來，就是一套完備的工具。利用這些完備的工具來研究時事，就可以認清時事的「真面目」和抓住時事的「要點」了。

下面介紹幾篇關於「怎樣研究時事」的論文，和幾本書籍，來補充本文。

將示深刻的了解到他們應盡的義務！

武定途中

在富民已四日，未工作的區域尚多，故決定于十七日起程赴武定，因連日陰雨，路面更是路得滑不堪，泥塘殘腔，匍匐難行；人傾馬跌，常陷於絕境，但我們有的是百折不回的克服困難的革命精神，冒險進取的堅毅勇敢的戰鬥意志，個個都奮勇爭先，不千後人的向前移動着，達到目的地——者北。

晚飯後，因聞此地道途不清，綠林傷人，於是大家就討論起明日途間的安全問題來，談話中都有意無意的講到匪的故事，弄得幾位小的同學，惶惶不安，後來老李說：「懂懂大吉利，主張明日仍繼續行程，大家就附和的提議，息了這一大波瀾，第二日，全隊「懂懂」的安全到達武定。

游擊宣傳

由富民的鄉村工作的經驗看來，先由教育局通知村長召集鄉紳，不免要生些弊端，至少人民會把宣傳誤成像開會議公事一樣的應付事情，故在此地我們實際自行召集鄉紳，但因忙於農事，老百姓多在我們去時多已下田工作去了，無從召集，兼之保甲長頑固腐朽，不惟不幫助我們，反把我們看作奸事之徒，不聲不響。他甯可去抽鴉片，打馬將消磨他「清閒」的時光，結果完全失敗了，我們不得不變更方式，遂以一人或二人各自到田野間游擊宣傳，有的見我們草履竹笠的行裝，沒有什麼可怕，就穩定的好奇的望着我們。和他們講講年成，談談天

時後更放心了，知道我們無何企圖，索性停了工作把烟桿抽出吸起與我們閑談，話題也就漫海轉到抗日問題上來，他們說「只要能打勝仗我們出點錢也有想頭了，油亮的臉上現出期望的表情，我們解釋給他們我們能打勝仗的理由，說給他們最後勝利必屬於我國時，他們笑了，婦女尖銳的歌聲，傳遍四周，笑語時聞，空閒充滿了和平快樂的空氣，我快心的問說「你們很快樂嗎？」女的答道：「先生，不過是悶極時借歌謠消愁解悶吧了，一天苦到晚只得四角（舊滇幣）工錢，飯都吃不飽，我們那裏有快樂啊！」我只好默默無言，這樣整日碌碌而不得一飽，任憑怎樣宣傳最多只能做到一時的情緒鼓動而已，根本就無嘗到什麼國家民族，我對宣傳効力的口說，竟遭人反對。甚且有些說「別有作用」，客觀的事實擺在眼前，如人民生活不改善，至少會使動員民衆受到很大的阻礙的。

救亡話劇的演出

原來此地尚未演過新劇，當我們出演救亡話劇時，多數人誤對話為講演，同時又奇疑着怎麼用了些佈景，簡直弄得莫明其妙。由於第一次留下的印象，使他們過份了解演的是「一幕幕悲慘的話劇」，所以第二次演時他們就很注意的，目不轉睛的釘住台上的工作：

鋼錶中的老太太氣促的談着家事，千多人靜靜的聽着，說到悲慘的遭遇，感傷一家人被漢奸迫害而不得團聚時，觀眾同情的嘆着冷氣，注意着後幕的演變。漢奸劉二來了，個個被憤怒的火焰燒灼着，瞠目切齒，日本人把一家人帶走了，只剩老太太

一、論文：

怎樣研究時事 金仲華 中學生雜誌七·三·五號

戰時青年怎樣探討時事 陳濤 青年月刊 戰時特刊 第三號

戰時青年怎樣看報 郝向智 同 前

二、書目：

1. 時事研究法 張明養 亞細亞書店

2. 報紙雜誌閱讀法 金仲華 中華書局(初中文庫)

3. 讀報常識 盧謙 讀書生活出版社(社會常識讀本)

5. 國際新聞閱讀法 金仲華 生活書店

6. 國際新聞讀法 楊東尊北新書局(大眾文化叢書)

4. 關於報紙的基本知識 胡仲持 生活書店(青年自學叢書)

7. 國際政治講話 張明養 開明書店(開明青年叢書)

9. 國際問題研究法 平心 生活書店(世界知識叢書)

10. 世界知識讀本 張弼 生活書店(世界知識叢書)

11. 國際現勢讀本 張仲實 生活書店(戰時社會科學讀本)

8. 國際問題講話 張琴撫 生活書店
9. 抗戰一週年 全民抗戰三日刊創刊號特輯 生活書店
10. 世界政治 羅稷南譯 讀書生活社

的小孫子羣音嘶啞的哭喊着，親衆被激動了，有的竟失聲落淚。

漢奸被槍決了，他們會深深出了一口氣，雖然老實的農民不會鼓掌，但他們是如何快心啊。

歸來談

由於我們知識的淺陋，經驗的缺乏，和客觀條件的不夠，對於宣傳效果，是打了問號，即稍起作用也不過等於大海中投下一粒小石所振動的波紋而已，廣大民衆中潛藏着巨大力量，是要更積極的廣泛的去發掘才行的。
八·五于昆工，

式樣新穎
花色繁多

歡	迎
選	購

航空運到
大批

派克自來水筆

雲南中華書局經售

對華侵略戰與日本內情

蘇聯耶都可夫著
王烈譯

全文分五大段，一二兩段已譯登本誌第五期。第一大段指出日本對華侵略的全而性及中國抗戰與朝鮮革命的關係；第二大段描繪敵國一般的不安情形，其中特別舉露法西斯軍閥的欺騙，橫暴。關於敵國近二年來的罷工統計及大托辣斯的利潤估計，尤為他處不易見到的珍貴資料，望讀者注意。本期譯登第三第四兩段，其中材料，似乎祇有蘇聯方面的權威才能提供，讀者幸勿誤「穠蔭之艱難」，第五大段事涉領屑，為節省篇幅計，祇好從略。

三

這兒，我們不得不論及戰時日本軍閥無忌憚的獨裁及其工具。日本軍閥欲樹立一便已的工具，由來已久，及今始集於所謂最高天皇大本營的樹立。用意是這樣的，軍閥可以集各種大權於一手，實際上與政府完全脫離關係。

日本史上天皇大本營的樹立凡有二次：(1)當一八九四——一八九五年的中日戰爭，(2)當一九〇四——一九〇五年的日俄戰爭。大本營執行職權之秋，政府便失了重要政務的指揮權，因為藉口於戰略的特殊關係，軍權已無條件的移轉於天皇之故。首相，閣僚，樞密院元老及高官都以為參議員的資格，有參加大本營工作之責。一九三七年這些情形更是顯然。

據十一月廿九日日本某雜誌所載，為維繫政府與大本營之連絡，將舉行定期的協議會，但由首相，陸海兩相及參謀部與陸海兩部各課的首班代表出席。這種性質的會議，其中一文官與各軍閥對立

，結果如何，不難想像，無怪乎大本營成立的消息一出，日本市場便起了新激動，公債更新貶價了。企業界也覺得現在軍部的恣行軍事冒險而染指經濟界事業，逐日擴大與陰狠。

大本營的樹立，還帶着一律津有味的倣趣。大家知道，日本海陸指揮權是分立的。在戰時樹立大本營，目的便是要撤銷這二元論而確保海陸的連合行動與指揮統一。日本直至今日還未對中國正式宣戰，為的是常確定樹立大本營之際，海陸兩方軍閥，方新勃然而爭論對華宣戰問題。

海軍方面，因為時時不能忘情怎樣去摧毀陸軍的專斷與政治獨霸，堅持對華宣戰為大本營樹立的應有涵義。換其用意，大本營的樹立，正是為遂行所遇的戰爭而已。

陸軍方面，因為他們的軍閥很自負並以法西斯的冒險著名，對這個問題不欲打聽。他們所抱負的日本遠大軍事計劃，不僅是現遇戰爭，尤其更重要的是，是一個更冒險的企圖和探險。因此，他們堅持

日本根本上無對華宣戰的必要，他們乃對共產主義宣戰；大本營的樹立所以「適應事態發展的可能性」與「擴大」軍部的活動範圍。這種明火直照的追求惹動了企業界各部門的焦燥。

小資產階級的領袖們都一致覺得兩害相權取其輕，並確信陸軍在大本營的專橫不應得一般的支持，因之他們竭力擁護海軍對華宣戰的主張。他們滿以為這樣一來可以使海軍（通稱軍部——譯者）的慾望得一限度，並且可以集中人力與軍閥的注意於備備中國舞台上。

然而雷胆的冒險分子畢竟勝利。參謀本部放棄了設立大本營的自己的動機，這就毫無疑義的表露軍閥們除現有對華戰爭外，尚別有所圖。

由此觀之，日本的樹立大本營大有嚴重意味，象徵侵略者不啻統制階級一致的呼籲，決不放棄自己的「大戰爭」計劃。

日本軍閥的得寸進尺，日本報紙的煽動挑撥，日本法西斯之癡癡父輩木的積極反蘇出馬，這些都明白的指示，瘋狂的日本軍閥沒有忘懷於自己的侵入蘇聯與外蒙古共和國的老計劃。我們的論壇，已詔示最近荒木——他是侵蘇計劃的首腦——的再出，對日本政府是負有一定任務的，因為荒木是法西斯人物——是十人「代表協議會」之一。

無疑的，在日本深以侵略及反蘇為國策的當兒，為虎添翼的更有日德「防共協定」及與法西斯意大利的協定。侵略者集團，以引起世界規模的戰爭為目的，這尚與中國事變無關，是一向就為日本參謀部所心願的。

日本軍閥並不因大本營的樹立（這就等於正式宣告中止獨裁），而局限其對動勢大衆更大的壓迫

雲南青年夏令會特輯

雲南青年夏令會

楊春洲

(一)緣起

廳長的客廳裏，有三四位客人和主人談論着許多教育問題。談到各校暑期宣傳隊的組織上，廳長突然提出一個新穎的問題來，使大家極感興趣，而我尤覺興奮。想不到這個機緣便是雲南青年空前未有的一頁新生活開始的發端。

「困難一天比天加重，我們的教育也該一天比天感到責任的巨大，同時也該是工作得一天比天緊張。」主人說到這裏，略為停頓，又往下說：

「青年的領導，更該要積極起來。在校時要領導，離校後也不要放鬆。比如這暑假悠長的暑假，讓學生各自散去，不但幹不出什麼有益於抗戰的工作，反而會使多數學生沉淪到腐惡的社會生活裏去。所以我有一個打算：除各校已組織的宣傳隊外，擬發動一種組織比較嚴密，生活更為豐富的青年團體，來好好利用這一暑假，此事我希望春洲兄來負責主持。」

廳長也許知道我愛旅行，我又有攝影的癖好。誠然，我願意踏遍天涯，我願意涉山涉水。今天聽到廳長的這些鼓舞，我即時憧憬到大自然的美麗，清新，遼闊，偉大；我更欣賞青年人的天真，純樸，和充滿朝氣與活力。我願投到大自然的懷抱中，我更願加入青年們的隊伍裏。可是，近幾年來，常被病魔糾纏着，弄得形消影瘦；再兼以事務的紛繁，整日疲於奔命。因此，我一面感到興奮，一面又有幾分怯懦。又愛又怕的心情，使我一時不能承允。

廳長繼續鼓舞着，同時大家在這一新的企劃中所預想得的一切困難，廳長均願一手承當，此事在三兩日的短期中

遂逐漸具體化。

我們敬佩廳長見識的超絕和對事的果斷敏捷。青年夏令會在幾天的工夫裏便一切佈置妥洽。組織網要在確定舉辦的第二天便修正核准了，經費也同時確定發下了。我們便開始延聘導師和徵求團員。

新大陸未發現之先，大多數人每每不會相信有新大陸的存在。雲南青年的生活，一向局限於個人的自私的死寂的角落裏，一旦闢出一條光明的大路來，大家當初不甚理解。所以夏令會在成立之初，參加的人不很踴躍，會延長過報名日期，甚至曾發生動搖。但終於克服一切困難，團員人數達預定人數的一半以上（預定為一百名），遂於七月廿四日清晨冒着傾盆大雨，導師和團員，戴着斗笠，整隊踏上了征程。

整齊的步伐，急越的陣雨，是一種律動，是一種雄壯的吼聲。這團體的成分除導師外有大學生，有高初中學生，是來自許多不同的學校，彼此的關係是疏淡，是陌生。然而，集體富有潛力，集體的律動，會使每顆孤立的心燃燒起來，雄壯的吼聲助長着心的燃燒，使得人人不由的更加興奮。火車開動了，天氣也放晴了，空氣的清新，晨曦的熾爛，曠野的遼闊，已够使人換上新的生命。列車中有人發動救亡歌曲，每個團員的面孔越來越煥發歡欣，漸漸不感拘束了，親熱已在團體中醞釀滋長，我們已把握到前途的光明。

(二)我們的信念

夏令會的宗旨在利用假期，領導青年，從事於（一）救亡工作，（二）訓練集團生活，（三）實地考察各地社會及各種自然現象。我們的組織也針對着所定宗旨，分為三個部

門，即總務部，宣傳部，研究部。各部再分為若干股。我們希望由這一次新的集體生活經驗中，為雲南青年開出一條新的道路。我們要讓青年去實地體驗教學合一的教育原理。

出發之前，我會鄭重地向全體團員說明，此次夏令團的舉辦，在雲南是創舉。每個團員成了開路先鋒，新園地的墾殖者。我們僅有理想而無經驗，我們是由都市到農村，由學校到人民間。我們對工作前途雖抱着極大的希望，但不能不認清這一工作極需極大的努力，熱心，和仔細。

假如這次我們能做出一些成績來，我們便確實為雲南青年開闢了一條健美之路。反過來，如成績不良，這條中國青年應走的路，至少在雲南會蒙上一個暗影。我們能了解這一意義，我們當會感到夏令團的責任相當艱巨。

時代的怒濤，是這般激盪着。每個青年如要生活得有意義，生活得前途，便得站立起來，建樹一種有力的。健美的，愉快的，集體的，新生活的。目前前這樣一個難得的機緣擺在我們面前，我們當要把握住它，不讓它輕輕放過。

我們不但年青，我們的心尤為年青。我們當以象徵着年青的一切姿態——如純真，靈活，進取，負責，大公無私等——表現於我們的生活上。希望在這短促而難得的期間，我們要獲得可貴的經驗和成績，我們要做到抱着歡欣和充滿希望的心情而來，也滿載着歡欣和收穫而歸。

現在夏令團結束了，我自己非常愉快。說到收穫，或者有限；但此次參加夏令團的人，無論導師與團員，大家都認清了以上所述的基本信念，大家都認真地盡了最大的努力，使得工作一天比天進步，果然滿載着歡欣歸來。來時車廂中的熱烈比去時激昂十倍，大家都恨火車開得太速，更有的希望火車能夠後退。

(三) 工作經過

由夏令團宗旨看來，以下三個綱領可算是我們的生活三部曲：(一)要研究自然與社會，自然與社會就是我們要讀的書本；(二)要做實際救亡工作，把宣傳與組織聯繫在一起；(三)要過一種健美，樸實，耐勞，有力的集團生活，把我們融成鋼鐵，作為新時代的骨幹。

一到宜良，食住剛剛佈置就緒，我們便召開一全體大會。在這大會裏，

我們的的生活和工作都仔細地規定了。這一大會確定了今後本團要澈底民主化的精神。每個團員都認真地發言，闡明夏令團的意義，檢討當前的環境，規定今後的工作，於是大家都明白個人的任務，看出團體光輝的前途。

息作時間規定如下：每日六時起床，六時半早操，七時早餐，八時至十時開座談會或講演會，十時至十二時閱讀書報或準備工作，十二時午餐，午後一時出發宣傳或作調查工作，五時半晚餐，七時至九時開晚會，十時就寢。

這息作時間表，它的外形似乎也如一般學校的一樣刻板；但它有幾項特出之點：第一，不分團員和導師，起居飲食完全相同，任何工作也須全體參加，公定的紀律更得人人遵守。第二，每一工作都以嚴肅緊張的情緒去從事，但嚴肅緊張之外，更增加一種新的活力素，我們不是板着面孔工作，而是歡笑着，鼓舞着，歌唱着工作。歌詠名手李家鼎先生，是我們導師之一。他常常利用各種場合，發動激昂的歌聲，為工作而疲乏的人們，為之振奮了。我們的總領隊大漢子張震海先生，他不但是一個典型的體育家，他還多才多藝，他傳給我們團體許多歐美青年集團所常做而有趣的遊戲和動作。他的口琴和火棒更博得宜良路南民衆的許多喝彩和鼓掌。

每個團員都留戀每天的晚會。晚會裏一半時間用來檢討當天的工作和計劃第二天的工作，有時也改為座談會；一半時間便用來娛樂。娛樂是這麼地豐富而普遍，而且不是低級的而是精美的，一天的辛勞，在這歡欣親切的晚會上，早已洗滌淨盡了。

救亡工作是我們當前之務，每個華青子孫，假如不能到前線衝鋒陷陣，也得在後方直接間接做些救亡工作。困難雖然嚴重到這地步，我們的民衆對抗戰無認識，對組織極鬆懈，這是不可否認的事實。我們很幸運，得到這一機會，由城市走到農村。雖然我們的能力薄弱，我們的時間短促，我們豈能放過我們的職責。

一到宜良，我們發現宜良中學正在舉辦一個小學教師暑期講習會，宜良及宜良附近各縣小學教師參加者五十餘人。小學教師是基本的文化傳播者，這講習會即刻成了我們工作的中心。第二天，我們邀請宜良地方當局，各機關領袖，各民衆代表，及暑講習會全部教師開一聯歡大會，向他們說明我們團體的意義。他們很表歡迎，給我們許多幫助，提供許多地方情形做我們工作

的參政。從此，我們請著講會全部教師和留宜的宜中同學都參加我們的各種集會如朝會，座談會，講演會，晚會等。我們教他們歌詠，介紹他們書報，和他們個別談話，製調查表調查他們服務狀況，由導師輪流按天給他們講演。這些純樸的小學教師，在他們的太不合理的待遇下，生活，工作，把他們壓得蒼老，憔悴，沉默，他們的青春早已消失淨盡。這同突然和許多生龍活虎如火如茶的青年一道生活，這些青年帶給他們以希望，熱情，他們大受感動，兩三天的短促時間，和我們成了頂要好的朋友。

一天的晚上，參加的人非常踴躍。善講會的小學教師，宜中同學，本團的導師和團員，總數將近二百人。很興奮地討論了許多問題之後，輪到餘興。突然一位叫朱文炳的小學教師，站立起來，激昂得目眦盡張。他告訴大家，為了保衛祖國，他已決心拋下教鞭，要投軍到五十八軍去，明天一早便要踏上征程。一時會場中緊張嚴肅，每個人的血管幾乎要爆裂。當場我們發動一個歡送朱老師出征抗日大會，大家歡唱，歡呼，聲震屋瓦。歡會後由推出的幾位代表趕夜籌備第二天清晨的歡送大會。第二天清晨，宜良市街呈現出一種空前未有的盛況。一列列的隊伍，漸漸集結起來，軍軍的鼓號作先導，一個個歡送的布標高擎着，朱老師在布標下面，隊伍依次排列在朱老師的後方。一列雄壯的行列通過宜良各繁盛市街，一直送到車站。激昂的歌聲與口號，已喚醒了宜良熟睡中的民衆。

夏令團的團員，原來僅限於大中學的男生；但在離省前曾有若干女生要求入團，我們答以「宜良後期的情形，再為決定。抵宜之後，宜良交通便利，居食亦無困難，遂允許她們的要求，於是我們團體裏便增添了十二個女團員。宜良婦女及兒童工作，尤其關於歌詠方面，有了女團員參加，成績極為顯著。

說到歌詠，要算夏令團救亡工作中最有成效的一項。得李家鼎先生的領導，不但團裏時時揚着救亡歌聲；且曾請小學教師，宜中同學，女簡師同學，宜良城廂各小學校學生，常備隊，保安隊，民衆訓練班，以及市街上的一般民衆，都由本團派人去教歌詠，作政治講話，幫助他們組織，並開辦一歌詠幹部訓練班，已訓練出好幾十歌詠幹部。快離開宜良的時候，我們發現成千的民衆，尤其兒童已和我們融合成一起，每唱起一支救亡歌曲，滿的人會跟着合唱起來。我們現在離開宜良了，然而宜良已散播了不少歌詠

的種子。路南民衆會熱烈地歡迎我們，可惜我們住路南的時間太短，歌詠成績不如宜良。

救亡新劇的演出，也很值得一述。陳豫源先生在百忙中能夠抽空到宜良和我們生活好多天，我們很感激。在陳先生指導下，我們排了好幾個劇本。在宜良，於七月三十號夜晚舉行一個營火大會，觀衆在五千人以上，新劇及各種遊藝，演得緊張熱烈，在熊熊的火光下，把觀衆吸引得如癡如狂。會後，演員和觀衆會為一體，整隊作市街火炬遊行。這盛況，據說在宜良是空前未有。

同樣的營火會，在路南也舉行了一次。在路南還演了一次街頭劇。路南地方當局，各機關領袖，和各界民衆，對我們的熱誠贊助和歡迎，使我們感動異常。可惜我們不能久留，大家一道熱烈工作的機會太少了，這是一個很大的遺憾！

最後離別宜良那天的前夜（八月九日），我們發動一個慰勞宜良出征抗日將士家屬遊藝大會。這同以民衆禮堂作舞臺，地點稍小一點。會內秩序雖好，難免沒有許多民衆向隅。凡出席的抗敵將士家屬，均贈一紅綢標識，上印「民族英雄家屬」，讓他們配帶胸際，此外每人並贈送點心一包。劇情的緊張，歌詠的激昂，和幾次熱烈的演講，想來抗敵將士的家屬們，在這遊藝會上，必可獲得一些認識和安慰。

我們的宣傳工作，是依據政治部，省黨部，和教廳所頒佈的宣傳綱領。每天午後，團員分為若干組，分赴城廂及四郊宣傳。標語漫畫製成許多標語漫畫由各組帶去張貼。標語的效力，顯然沒有漫畫的巨大。

團裏尚有書報流通股，由雲大附中圖書館借去書籍三百餘冊，除團員借閱外，並公開供給當地知識界。另外又代幾個書局推銷通俗讀物，推銷的成績很好，在宜良路南兩地，共推銷至六百餘冊。

團裏出了兩種壁報，一叫「大家看」，偏重於使民衆易於閱讀，換言之，靈力通俗化。一叫「團報」，多半發表各種工作理論，工作經驗，和研究心得。每隔一天出一種，「大家看」極能吸引民衆。

我們的研究工作，分為兩個部門。一是研究自然，一是考查社會。這次的組織，美中不足，沒有延聘到生物與地質專家。自然研究一項，雖然有的團員很熱心，採集了許多動植物標本，終於成績有限。考查社會的工作

，因得好幾位導師的熱心指導，製備許多表格，每個團員也都深入民間，所以民間的疾苦，農村的機構，各種庶政的實況等等，收集得不少資料。現在社會股的團員們，在導師指導下，正在整理這些資料。整理完竣，擬供諸社會，或可供研究社會科學的人們藉作參考。

我們的工作情形，大體如上所述。但還有一事，亦很值得一提。有一位美國基督教學生運動聯代表，一位二十二歲的美國青年麥先生（Mr. Jack McMichael），他為同情中國的抗戰而到中國。他要了解中國抗戰的實情，他要鼓勵中國青年和中國民衆堅持抗戰；實言之，他是中國的誠實的友人。由朋友的介紹，他願加入我們的夏令團。最後一週間，我們的團體加入了這位異國的青年，他看到我們艱苦而愉快地工作，他很感動。他和我們同食同住，一樣工作，他給我們闡述美國的國情，美國青年的生活，美國各階層對中國抗戰的態度；他提供我們許多抗戰必勝的信念。啊！多麼偉大的同情！多麼有力的同情！我們的團員都受到很大的影響，大家不但更看清中華民族遠大的前途，同時也知道整個人類的前途也是光明的。

八月十日夏令團結束的日期，這一天我們永遠也不能忘記。宜良各機關領袖，各民衆團體，各校學生，都熱烈地冒雨到車站送行。我們彼此竟這般親切，大家臨別依依，不忍分離之情，由彼此的歡呼，鼓掌，和昂奮的歌唱當中，表現得十分熱烈。

車開了，再見吧，親愛的朋友們！鐵路公司爲我們所預備的一節車中，好像載着一團火，大家的熱情，實在遏止不住，任何團員萬萬沒有想到這將近三週的生活會這樣的叫人狂戀。大家唱吧，唱破喉嚨也不惜；跳吧，跳破車板也不顧。然而熱情中我們並沒有忘記理性。夏令團今次的宣傳工作，最初就決定要靈活地使用，要抓住任何一個偶發的機會。於是有人提議我們組織一臨時列車宣傳隊，開費成不贊成。贊成的回聲，宏亮得震破耳鼓！宣傳的技術，顯然比初來時進步了，各列車宣傳過後，發現許多同情者，更有幾位五十八軍的出動將士，很興奮地和我們握手。

大家惱恨着車開得太速，女團員們在祈求車能倒退；然而車終於不知趣，很快的便飛奔到昆明。全體團員昂奮高喊着列隊步入昆明市，在甜密的回憶裏結束了此次征程。

（四）我們獲得些什麼

夏令團初到時，報名者不很踴躍，有的朋友很替我們擔心，怕得不到好成績，空糜公帑。有一位並且勸我罷手。他很誠懇地講：「時間太短，分子太雜，管理整懈，則無法工作；管理較嚴，則易起反感。」朋友們的好意，我們自然尊重，因此對於紀律，事前特別考慮。我們經過深刻的考慮，決定盡力民主化，嚴密團的組織，使每個團員有發言的機會，也必須服從團的決議。實施經過良好，十八天夏令團的生活，從來沒有一次負責人正顏厲色地責備過一個團員，而團員們反而很自重，誰都怕晚會上羣起而攻之的集體裁判。但盡力民主化，得具備一個條件，那便是負責人須能以身作則，與羣衆共甘苦。我們不必做「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」，只要一視同仁，同甘共苦，天下事沒有辦不通的。假如「只許州官放火，不許百姓點燈」，「己所不欲，專施於人」，那麼民主便是我們的死對頭，談民主便等於自掘墳墓，這算是我們獲得的寶貴經驗之一。

我們感覺得中國青年，過於早熟。年紀青青，便大談哲學，這是好是歹，姑且不管；至於四體不靈，麻木不仁，悲觀苦悶，少年老成，那確是一種民族衰弱的表現。當此抗戰建國關頭，我們的青年不能再讓他們萎靡不振了。夏令團今次的的生活，紀律，工作，歡欣，可謂三位一體。我們時時利用各種各式的方法，激動大家的感情，使大家興奮，也使大家快樂。不停的工作中產生快樂，快樂的心情下更能激動工作。有人說國難如此嚴重，你們還談什麼快樂。這種膚淺之論，我們必須予以打擊，青年是挽救國運的生力軍，不避艱險的突擊隊。只有感情豐富，心情快樂的青年，才配擔當此種重任，必要時並能視死如歸，從容就義。嗚呼嘆氣，悲觀苦悶的少年老成者，是懦夫是弱虫，小事都難以成就，他們那能擔當救國大任。希望從事教育的同道，多多注意這問題。我們這次短期的經驗，覺得只有將青年領導到活潑，快樂，好動的方面，才能省事，才能做事，也才有意義。消沉是無形的蠱蟲，會蠱壞了我們的心。

誰也明白，時至今日，個人的力量已太渺小，集體的力，偉大得不可思議。這次我們由實踐生活中體驗到，任何事體，都可運用集體來進行。集體工作，固然成效顯著，集體讀書，亦較個人研究來得有益。集體的紀律是積極性的；用命令來維持的紀律，只顯消極作用。集體中可以灌輸個人的自，消沉等點點。集體生活更能陶冶出許多崇高的德性，我們盼望從事教育

者不要再忽視此點。以往偏重個人發展的教育，不但與抗戰不相配合，且能削減抗戰力量。

以往的教育者，往往存着「一種畏懼青年的心理。對青年得時時加以戒備，壓迫，否則青年便似乎如離籠的猛獸，會對人有什麼傷害。因此，教育者與青年之間，便築成一道無形的鴻溝，形成一種對立。這次夏令團裏，導師與團員之間，除了責任上的差別外，一切生活，工作，完全不分彼此。在先我們也有幾分担着，恐有什麼不便。但事實告訴我們，並無什麼害處，相反的，反使工作更易推動，情感更為融洽，生活更為活躍。由此推斷，青年不足畏，民衆亦不足畏。當此民族生死關頭，我們希望教師趕快糾正畏懼青年的心理，政府也要糾正畏懼民衆的積習。趕快訓練青年，組織青年，也趕快訓練民衆，組織民衆，讓青年和民衆都醒覺過來，自發地能自己組織，自己了解當前的任務，則政府立刻會得到強大的後盾，許多重要庶政如徵兵等，當絲毫不致感受困難。抗戰以來，訓練民衆，組織民衆的聲浪，高唱入雲。但我們試一檢查各地情形，實在離理想太遠。當此保衛大武漢的緊急關頭，我們對民衆的訓練和組織，不能再忽視了。

所以有人如問這次夏令團我們獲得些什麼？我們便可直接了當地告訴他，我們已獲得了以下的經驗：

1. 採用民主方式，開誠佈公地訓練青年，領導青年，極易見效。
2. 我們反對少年老成，麻木不仁，我們需要青年人生龍活虎般地活潑樂觀，工作效率才大，才能担負抗戰建國的重任。
3. 個人的力量渺小，集團的力量偉大，希望每個青年放棄孤立的個人生活，參加到各種集團中去。
4. 青年不足畏，民衆亦不足畏。誰能以身作則地領導青年，誰才是真正青年導師；誰能不辭艱苦地與民衆接近，誰才真是救國救民的幹部。

(五)最後的感想

在宜良看到七月二十七八兩日的雲南日報，讀到長江先生所寫「湖南對抗戰之政治準備」一文，不禁有無限感慨。我們常常聽到雲南有無盡的寶藏，我們急需開發，以裕國富，維持抗戰。這說法，當然是指着雲南礦產豐富，土地肥沃。但另一方面，我們也不要忽略了雲南無數萬的青年與民衆，他

們也具有莫大的潛力，把他們喚醒，也許比開發出來的煤礦還有力量。湖南省政府指示出來，抗戰建國的許多新方案，要靠一批新知識份子，新青年去領導民衆，才有辦法。青年分子蓬勃而有朝氣。

讀如長江先生所說：一般人對青年有兩點疑懼：(一)不信任青年人的能力，因此不贊成青年到民間去。(二)讓青年做事，有被人利用操縱，釀成不測的禍患的顧慮。這兩點疑懼，湖南省政府當局說得最透澈。關於第一點，他們以為我國的鄉村，實在太古老了，如果不用革命的方法，把新的血液灌輸到農村裏去，試問這種永久在靜止狀態中的老大鄉村，怎樣能夠動起來呢？又怎樣能夠担負抗戰的任務呢？目前一般青年的世故經驗，誠然薄弱，但他們的朝氣銳氣和熱血，足以鼓勵他改革老大鄉村的精神。關於第二點，正是各地青年運動不能開展，民衆運動無從深入的根源原因。他們以為只要領導得法，嚴整行政機構，以坦白的決心，至誠的信念，感召青年，試問誰能夠誘惑青年呢？如果所謂有人操縱青年，「那不是因為別人可怕，而是由於我們不行」。

此次夏令團的生活，給我們以一種新的啓示：覺得青年人太可愛。當此國家危急關頭，青年的力量如不加以利用，不但可惜，且與國運悠關。所以我們希望賢明的政府當局，對於「如何領導青年到社會上，到民族抗戰實際的基礎上，去做活的工作，求活的經驗，上活的講堂」的這一事，特別加以注意。對於現行的教育，亦須重新估價。爲了適應戰時環境，戰時需要，承平時期的教育暫時不能適用了。

我們已捲入大時代之中。大時代裏，需要突飛猛進，需要大刀闊斧。如是才能剷除一切舊的腐惡的障礙，才能抗拒敵人殘暴的侵略，才能建立獨立自由的國家。張治中先生有幾句警語：「歷史上從沒有一個國家，已經失了好多版圖，而他的後方還是一切照常，諸凡行政機構，社會組織，教育方法等，依舊保持原有狀況，絕無變動。時局發展到了今天，我敢說一個新時代和一個新潮流的到來，就在目前了！沒有一個國家，會在這非常時期內，依舊故步自封，蹈常襲故的！」這話誠然不錯，所以我們希望我們的國家，無論在任何省區，無論在任何角落，都要用快刀斬亂麻的手段，來除舊佈新。更希望對於這比煤鐵有力的成千成萬的青年，能積極領導，積極訓練，積極應用。

青年夏令團

生活的檢討

松茂

前面的幾句話

「青年夏令團」中的「青年」兩個字，是多麼引起青年人的興趣呀！

青年有的是熱情，力量與精神。因此，在平時青年與青年最融洽，最能合作。常一塊兒讀書，一塊兒研究，一塊兒工作，一塊兒生活；這是多麼的親密，多麼的舒適啊！

現在是神聖抗戰的時候，是中國爭生死亡的時候。因此，每個青年的熱血都沸騰了，每個青年的責任都加重了。

到民間去做救亡工作，這恐怕是使每個青年都感覺到很大的興奮，同時也是每個青年稍稍盡一點青年對國家應盡的責任。

夏令團的成立，是使每個青年感覺興奮及慰快，同時恐怕也是每個青年都願意參加的團體。

我對於夏令團感覺到很大的興趣，同時加入所得的經驗及印象又相當好，所以把牠簡略的記錄下來。

適應抗戰的需要

我們曉得，現在戰爭的偉力，除了軍事和政治之外，還需要「人民」，需要全體的「人民」，需要組織有訓練的「人民」，換句話說，就是戰爭的偉力最深厚的存在民衆之中。所以組織訓練民衆

我們的隊伍和我們的工作

楊一波

值得追憶的生活

一個活躍的團體必須由活躍的分子和活躍的工作方式把它推動起來，然後才能提高了他的工作效能，這是毫無疑義的。夏令團雖然在匆忙中組織成功，匆忙中出發，也在匆忙中結束了工作，缺點自然很多，但也有相當的收穫，在初次嘗試的工作裏，能夠有一點點成績，這實在足以使我們興奮和安慰。這二十天的短短生活，每天都在緊張、時時都在活躍，正因為這生活比較健康，工作比較切合於抗戰需要，所以每一個團員都感到集團生活的意義，感到時間的短促；工作十分嚴肅，在我們所到過的地方，總算或多或少留下了一些影響和痕跡。「不虛此行」，我們從理論走到實踐，從靜止的學校走到社會與大自然的動的學校，發現了生活的新大陸，認識了美麗的河山和田園，看到了大眾的一般享受和困苦，感到了青年朋友們的親切熱忱純真和可愛。假若生活就是學習的話，這學習對於我們每一個青年都是必要的，同時也是寶貴的。這短短的二十天夏令團生活過去了，這生活在我們也就像喚醒回味似的，只覺到它的甜美，粗壯與愉快而已。

我們的隊伍

我們若要推究一下建立這段集團生活的基石究竟是什麼呢？我可以毫不躊躇的說，建立在兩個基礎上面：第一是我們團體分子比較的整齊和一致；第二是我們工作能夠多方的推動和把握。先來說說我們的隊伍吧。他們都是在同一的目的與要求中團聚起來的，所以步調一致，生活比較的協調，以年齡來說，都是二十上下的青年，導師雖有一部分已近中年，但他們都還具有青年的精神和情緒，所以也可說是青年的一羣。以性別來說，有男的也有女的，但生活是極其自然和健全的。以程度來說，雖然有大學生，也有高初中學生，有導師與團員，但都在同一目標中工作和學習，所以打破了任何鴻溝，大家所感受到只是親切和愛敬。以團員的來源說，有七個以上的學校單位，有不同的籍貫，有來自都市和農村的，更有來自西半球的朋友，如美國青年代表麥克遜先生，也來和我們一塊生活和討論，我們真是浴東西南北於一爐，人人感到的是愉快興奮，個個學到的是他人的特長和超越的見解，人的眼力擴充了，我們的思想理解見識也隨之而擴充，這對於我們是有莫大好處的。我認爲這是我們的隊伍的特點之一。其次，我們的隊伍並不是孤立的，同時我們也以孤立爲可恥，所以到了宜良路南後，有地方先進參加我們的指導，有小學教師和中學的青年朋友們參加我們的工作，有小朋友們團聚在我們的周圍歌唱，我們的基本隊伍雖只六十多人，但是我們動員起來的隊伍却超過了它千百倍，我們真像滾雪球一樣越來越壯大，真像如魚得水似的悠游自在，所以我們的隊伍不孤立，有新分子參加，有地方黨團圍繞，我認爲這是我們的隊伍特點之二。再其次，在我們整個團體中，有許多特出的堅實人物，有許多天才和幹部，假如有人要叫我寫出一個夏令團的點將錄，那末我也可以簡略的開出一個來：第一中國教育界第四高人，本團的總領隊張維海先生，他是一位標準的體育家，又是一位

是我們戰勝日寇的良好保證。蔣委員長也會這樣的昭示我們：「中國持久抗戰，其最後決勝之中心，不但不南京，抑且不在各大都市，而實寄於全國之鄉村與廣大鞏固之民心。」

但抗戰已是一週年，在此一週年中，回想一下，是不是真正做到「全民抗戰」了呢？

有許多鄉村中的老百姓，他們並不知道中國現在的危機及抗戰的真實意義。無怪他們逃避徵兵及募捐。因此，需要去提醒他們，組織他們，甚至訓練他們。

老百姓們，他們是誠實的，可愛的。假設你對他們誠實真正的愛惜他們；那麼隨着什麼事情，他們都能去做，莫說是徵兵及募捐。

因為老百姓們是誠實的，所以只要能了解他們的痛苦，能好好的安撫他們，能得到他們的好感，使他們相信，那麼組織他們及訓練他們，便比較不會發生什麼困難了。

這一次夏令團中宣傳部的工作，差不多僅限於提高農民們對抗戰的認識。並沒有組織他們訓練他們（根本事實也不可能），這是夏令團的憾事。

關於集體生活

現在的青年，有好多是由封建家庭或舊社會中長大。因此，富有自尊自大的心理，同浪漫的生

活。這樣的性情，這樣的生活，在這次的夏令團中，已無形中打消了好多。

以前，普通一般的學校裏（現在或許亦有這樣的情形），老師及男女同學間，好像隔着一條鴻溝，或一層厚的隔膜。互相仇視，互相不了解，甚至

游泳與領導遊戲的能手。第二是雲南歌詠工作開創者李家鼎先生，他是位提倡歌詠與組織歌詠的能手，他擅長口技，對救亡工作最忠實，夏令團裏有了他，就像鐵屑中有一塊強力的磁石。第三是話劇家陳豫源先生，他不僅樹立了雲南話劇的基石，同時又長於平劇，熱心於救亡工作，團體裏有了他，就像冬季有了火似的。第四是我們的團長楊春洲先生，他是一位攝影家，科學家，羣衆工作者，愛說笑話，同時又是一位極活潑而具有孩子氣的人，他一身掛滿了照像機，仍是那樣不辭辛勞的爬山越嶺，到處找尋題材，從辛勞中，他的失眠症好了許多，這不能不說是他參與夏令團的一大收穫。第五第六是雲南和馬鶴岑先生，兩位都具有嚴肅的態度，是青年領導和救亡工作的極具熱忱者，每個團員都敬愛他們。第七第八位是姚醫生蓬心，和馮素濤先生，他們都是夏令團的積極支持者，姚醫生具有英國兵風度，是一位有心於醫治社會病症的先見的醫生。馮先生是一位有深澈見解和熱心於救亡工作的人，不愛笑，常常是沈默的在工作着。第九位是美國青年麥克邁先生，他是拍電影和青年問題的專家，他極願和中國青年大衆接近，毫無一點自種人自大的習氣，他由昆明乘四等車至宜良被法國人干涉，大家以爲笑談，他是我們團裏最活躍的一個。第十位是極好修飾的戲劇工作者李正明先生，他不僅長於化裝術，把媽媽化成西子，青年化成老萊，而且長於平劇，能說一口沒有出過雲南而合於標準的國語。第十一位是滑稽故事大王王仁芳君，他的故事是說說講不完的。第十二……沈默的羣衆工作者，兒童與婦女的組織者手書專家……還多着呢，再也寫不完了，這是我們隊伍的特點之三。有了這三個特點，所以這活潑的一羣，才有活潑的豐富的生活內容，這似乎不是偶然了。

我們的

說到工作，一點不誇張，我們多少總做了一點。第一是自我訓練工作。我們經常的開座談會，加深我們對現實問題的認識，按期寫作壁報，練習我們的寫作能力，練習我們寫通俗化文字的能力。不斷的舉行批評會，檢討我們工作和生活中的許多錯誤和缺點，我們的團員和個人都得到了一些好處。第二是調查訪問與慰勞工作。我們曾經作過在宜路兩縣各機關的訪問工作，出征兵士家屬與小學教師調查工作，抗日陣亡將士及出征兵士家屬慰問工作，這些工作，我們認爲是非常有意義的。第三是宣傳工作。我們曾經作了許多次城市與鄉村，街頭與茶肆裏的宣傳，舉行過三次以上的營大會和遊戲大會，吸引了四五千觀衆，使他們和我們融成同一的心情，走着同一的步伐，忙迫中能夠得到這一點成績，這已够使我們興奮了。此外我們還開過幾次聯歡會，我覺得最有意義的是由狗街到宜良的火車上的聯歡會，我們用夏令團名譽歡迎由北平逃出的許多投和同學，並且聽到音樂家鄭穎孫先生的沈痛而興奮的報告，使我們每個團員和導師的血管都澎漲起來，有意義呵！那二十分鐘的會議。第四是組織和訓練羣衆工作，也可以說以歌詠爲中心的工作。我們曾經派人到各方面教歌詠，和作政治講話，曾經開辦歌詠訓練班，曾經動員了宜良好幾百兒童，尤其值得欽佩的，就是那部分安南兒童也來和我們親近并學歌詠了。這一羣天真無邪的孩子，我們一樣的愛他們，他們也熱忱的來幫助我們的工作，我們生活於兒童與青年羣團中，這是多麼愉快的事啊！第五我們的幾個小小的創

互相見面時，都有異樣的表示。

在我們夏令團中，男女團員間，沒有什麼界限存在；導師及團員間，更沒有界限存在。同時也沒有存在的必要。

我們的生活，不單是有紀律的，刻苦的，同時也是活躍的，愉快的。

我們每天的起居飲食及工作，都有一定的時間，同時每個團員及導師也能遵守這個時間，過有紀律的生活。假如任何導師及團員觸犯了這規定的時刻，那麼便在眾人公議之下，罰國幣一角來買燒鴨大家吃。

夏令團的導師及團員，每個都是能吃苦的，他們在一天之內，曾經穿着草鞋走了九十里以上的路；而且天又下雨，同時又是爬大山。

他們的生活，不單有紀律的，刻苦的，同時也是活躍的，愉快的。因為他們每天的生活，除了工作外，都有遊戲的時候，及歡笑的機關。

生活的檢討

天下的事情，總沒有絕對好的，同時也沒有絕對壞的。——我們夏令團當然不是例外。

團體工作的時候，有一部份的人，不能自去尋找工作。因此，另一部份的人，是忙得大汗長流，而他一部份的人，則又安閒的時間太多。

以上幾點，是我們夏令團中，短短的十八天生活經過。回想起來，尚覺津津有味。所以我希望以後如再有這類團體組織時，能一次比一次好，一次比一次強，一次的收穫比一次的豐富美滿。一下雖然不能做到「全民抗戰」，但至少應當盡我們青年的責任。

作。我們曾編製了一首「保衛大武漢」的歌詞，這首歌已被宜路兩屬的許多青年們學會了。我們的總領隊張先生發明了一種中國口琴，（用木梳一把，透明紙一小張即可吹奏各種歌曲。）並且在許多次晚會上演奏，得到了相當的成功。其次是我們的攝影成績，把我們的活動和地方名勝都收入了鏡頭，不久總可以供諸社會人士們鑑賞了。尤其是夏令團活動的電影片，在最近的將來，也可以公開放映，請求批評了。這是我們的工作，我們活動的痕跡，我們並沒有虛度了時光，我們的生活總算沒有落到空虛，這是大家引以自慰的。



雲南最美壯麗的瀑布
路南大滴水

幾點認識

短短的廿天集團生活過去了。

興奮的出發，興奮的歸來。假使檢討一下我們這一段生活，究竟得着什麼觀感和認識呢？第一對社會的認識，從深入民間過程中，我們多少認識了一些社會的實際形態。一般的流行病，民衆所感受的痛苦，有許多問題曾經使我們苦惱，但也更增加了我們對社會所負的責任。第二對自我的認識，從工作中認識他人的長處，看出

自己的不足，對於鞭策自己努力進步是有很大益處的。第三對工作的認識。我們某些工作成功，某些工作失敗，必須探尋他所以然的原因，找出怎樣改善的方法，在抗戰時期，佔第一意義的救亡工作，是應該以這樣的態度來處理的。第四離省區較遠的各地地方文化比較的落後，在一定期間，利用人力與時間，動員大多數文化人和進步青年到各地方去，幫助發展民衆教育與提高地方文化工作，是十分必要的。假使有計劃的來推動，一定會有很好的成績的。總上幾點說來，集團生活，是教育青年與訓練自己的最好方式，今年草創的夏令團已提供了一點小小的經驗，這經驗證明我們省教育當局發起和領導這一個組織而使之實現，是具有遠見與時代感的。我希望明年暑假以前能有更好的發動與準備，使夏令團有計劃的分布於三區，到處活躍起來，我相信工作的成果，一定比今年偉大得多了。我們期待這個願望的實現。

宜良概況

康侯

這次青年夏令團到宜良工作，因限於時間，致使許多應做的工作，未能一一做到。但從大體上言，團員皆未放棄自己的職務，都能認清此行責任的重大，所以在這往返十八日的過程中，團員皆盡力從事於本位工作。我個人亦是團員當中的一份子，而所担任的工作，是社會問題的探討，所以到宜以後，即開始向這方面的工作進行，但自量自身能力有限，難免於妨礙工作的進行，且因初到異地，人地兩疏，於是不能不與當地的負責人接頭，以便對於該地各方的情形，更深一層了解。但因他們是機關上的人，所言當不能全部採納，在我將他們所談的意見與一般平民所談的對比時，其中出入的地方不免太遠，不過我覺得人民的意見，有時也不免感情用事偏激了一點，然而當局的過失，亦不能全部否認，所以我們抱的態度，只就事論事，不涉及於個人，下面我所敘述的，是各團員和我個人所見所聞的，並非懸虛構，這一點我想宜良當局是會諒解的。

A、宜良人民的風俗生活習慣——到宜後的第二天，自己會到街坊開步，同時並拜訪宜良友人，見到街傍神道碑特多，所以與友人談話時，詢及此事，聽友人言，此地人很守舊，對於節、孝、的觀念很深，尤其人民對於政事，多不願與聞，譬如某劣紳侵吞某項公款，然而人民雖知，但他們却不過問，因此一些劣紳，在地方皆敢放胆魚肉人民。其次談到此地人民，對於宗教的熱忱很低，所以外教的

的勢力並不大。另外他還告訴我，宜良人嗜酒的風氣特甚，差不多大人小孩，都可以飲幾杯。又在此間觀察的結果，覺得此地纏足的風氣已很少，十齡以下的兒童，纏足者可說絕無，據人民言，這是當局強迫施行而成功的，辦髮的風氣，在此也不多见，但有一點值得注意的，是男女界限的森嚴，父媳不同席，長幼須立站，在宜良依然還是存在，我希望宜良當局，今後對於這些封建殘餘勢力，再從根本上剷出，人民一定是會起惡感的。

B、宜良的農村經濟——中國的農村經濟，早已呈破產現象，是人所共知的，宜良亦不能例外，在我們對農民談話時，只見他們連聲叫苦。宜良這縣份，有許多是值得政府注意的地方，據我探問的結果，全縣人口，農民佔百分之九十還強，業者只有百分之十，而這些業者中，大多數還是外縣人，所以宜良可說是一個純農業社會，因此他的經濟機構是很脆弱的。在近幾年來，因禁絕鴉片，人民生活，更感苦痛，但他們對於此事，並無怨言。他們的意見，是要政府對於土地問題設法改良，高利貸款望政府設法制止。據農民言，在宜良百分之九十農民中，自耕農只佔百分之十五，而佃農却在百分之七十五，並且大量田地是集中於幾個人之手。有一次一個農人指着一片稻田告訴我：「這就是新開口口軍口口師長的田。」由農民枯黃的面孔望去，也就可以看出人民是如何的貧苦，但是地主，劣紳，却並不因他們叫苦，而停止壓迫剝削，反而

變本加厲起來，農民告訴我，地主對於他們的待遇：「每年出產的谷子是均分，但人民多因需款孔急，地主就利用手腕，賤價收買他們所分得的谷子。到人民無吃的時候，又高價售與，因此，人民積欠他們的債款很多，日積月累，幾年以後，人民則變成他們的奴隸，翻不了身，如果是天年不好時，地主往往怪責耕種不力，而將田地收回，於是農民就此失業。而自己的耕種所得，僅够維持一家的生活，天年不好時，則靠借貸過活，而此地的貸款利息又高，經常都在三分，並且還借不到。」我問他們，富源銀行在此有無貸款的設施，他們說有，可是普通人民借不出？必須區長、鄉長、以及有錢的人始可借，但這其中又弊端百出，比如他們由富源以一分利息借出，而他們轉借給人民時則須三分利息，這極的剝削，可謂備至。所以我感到目前對於農村合作社的設置，及銀行小本貸款的設施，是刻不容緩。

C、宜良的出產——A煤——出產地：二龍巖、梨花村一帶，所蘊藏的數量約五萬萬噸，但因只是施行人工開採，而交通又不便，所以每年的產量很少，只十餘萬噸，而輸出量亦不過十萬噸。
b 農產——稻年產約二十萬石，輸出約七萬石，其他雜糧年產約二十萬石，輸出以筒筒一帶為最多。此外宜良之特種農產，甘薯年產二萬石，烟葉三萬餘斤，乳餅一萬斤。
c 特產——小瘰年產一百五十餘石，寶洪茶年產一萬餘斤，銷路以省城為中心。
d 鋼鐵的產量亦有，但因未曾開發，無法估計，在此抗戰期間，需鋼鐵時，望政府設法開採，雖少亦未嘗不可補救鋼鐵的飢饉。
D 宜良的教育——我們因時間在得復短，對於

宜良教育設施的情形。只是知其大概而已。據說

宜良對於中等教育的設施，不如小學教育辦理的好，雖有名師，初中各一所，但設備皆差。而人數亦很少，女師只不過五十二人，中學亦只五餘人，小學教育較為普及，全縣共有一百四十五校，學生人數男女約六千餘人，短期小學，共六十八班（校數未詳），人數約四千人，民衆學校前有十五校，現時因經費支絀，已裁減數校，只有九班，人數約四百餘人，關於宜良教育當局裁減民衆學校此舉，我覺得是失策，中國因爲文盲過多，所以人民知識水準甚低，而補救方法，就只有民衆教育，而宜良教育當局竟將已辦者而又停辦，這是不當的，而我調查所得，宜良的教育經費，與鄰縣路南相比並未少，而路南的經費，用於辦民衆教育者幾佔其經費全額之半，而宜良則只佔四分之一，所以路南的民衆教育特別發達，而宜良反形落後。宜良的師資待遇也較路南爲低，而體育更不注意，我個人曾到九個小學參觀，並未見有一點體育運動場的設置，就以中學而論，亦不過一籃球場耳。所以我在此提

醒宜良教育當局，對於此事的注意，尤其是小學生的保育健康問題，談及各校設置的不週，這當然不能全歸罪於教育當局，各校當局亦應負責，但這其中難免不有苦衷，不過總得盡量設法改善。

E、宜良的建設——關於建設事業，在抗戰期間，政府特別注重，不過我自己對於這方面，根本無印象，人民方面亦不清楚，所以要知道宜良的建設情形，只有建設當局的告曉，在七月二十九的午後，我和本組團員到建設局訪問該局負責人，據談該縣的公路設置情形：

a 宜路——由宜良七區山口接到宜良二小

渡口止。

全長——廿三公里七百公尺，

土方——七萬五千零五方公尺，

用去民工——三十七萬五千零二十七人

兩湖的修繕（一公尺以下）——八十八個

經費——現尙無統計？

據說已通車，但問人民則未見有車輛往來。

b 呈——宜路，由平凹日起至匯東橋止。

全長——廿四公里九百四十七公尺。

修築期——民十五興修，已通車。

兩湖的修築——一公尺以下者，計九十二個

經費——未詳？

又今年整理鄉區道路，已成者有由縣城至湯池一段，長約三公里。

c 橋樑的修築——其中以匯東橋可述，橋高十五公尺五公分，寬九公尺二公分，橋長一百四十一公尺六公分，用費五十餘萬（舊幣）現已完工

d 江河的修理——首推龍公河，從路南屬龍口到宜良二區狗街止。

(一)全長——廿七里，(二)徵用民工——十八萬餘，

(三)費用——已用十五萬，(四)經費的籌措——由中國農民銀行貸款十萬元（國幣）

(五)灌溉的田畝——三萬畝

(六)灌溉的田，每畝抽舊幣十元，作賄農民

銀行的借款。

(七)工期——由民國二十五年興工到本年四月停工。

宜良南部一帶，設有積水池，於每年秋季開始積水，夏季放水，作爲灌溉田畝的補救。

e 橋道的修理——按照昆明街道修築法辦理，於各門戶價值一百元者，抽取三元，作修理的費用。

另外並租有街道委員會，對於牛車之運貨出城者，每車抽稅十元（舊幣），作爲街道修築費用的補。

f 對於公路用地的處理辦法：由以後全縣稅項收入給與之，然問及於人民，則說未照行。

最高每畝田——200元（新幣）中田——100元，下田——50元

最高每畝地——150元（新幣）中地——80元，下地——30元

全縣公路之佔用田地，約四百餘畝。

逸樂場所的修築——學海公園，由公務人員，以義務工修築。

工廠——僅有一民生工廠，以經營木器爲主，總資本舊幣四萬元，爲公私合辦。

i 林場——全縣有七十七個，以樟松、杉、爲最多。五區栗香村劃爲公共植油桐場，共地二百八十畝，以植與國防有關之烏柏、麻等爲主，去年種植七千株，活五千株，今年又植一萬株。

上面是訪問所獲，聽說在建設方面，弊端亦最大，此次雖聽聞不少，但只是道途聽說，所以此處亦不便於直說。

F 宜良的衛生——蔣委座在民二十五到雲南視察返京時，曾言，雲南的衛生設施很少，差不多十縣中還找不出一個醫院，所以我們此次到宜良，就特別注意到此事，到後的不幾天，就到宜良縣立衛生院找該院負責人談話，該院負責人到很乾脆，他首先告訴我們，他不行醫，這事我當時並未感到奇怪，這是中國幾十年來政治機構腐敗的病根，政府

調劑人事的辦法，宜良只不過是一例耳。據談該院的組織情形如下：

- 1. 院長兼醫生一人（院長不行醫）
- 2. 助理司藥一人
- 3. 護士助產一人
- 4. 學習護士三人
- 5. 會計文書各一人
- 6. 工人二名

衛生院經費——每月由財政局支取新幣五百六十元，每月營業收入新幣三百餘元。院長每月薪金新幣四十元，醫師新幣八十元，以及其他人員薪俸支出佔收入總額百分之四十，購買藥材只佔百分之三十，其他建築費百分之三十。

每月來診人數，約100—150人，夏季以痢疾為多，秋季以瘧疾為多，冬季以胃病為多。牛痘亦要取費五毛（舊幣）一但使人稍覺滿意，是該院對於麻瘋已注意，並對於全縣患瘋的人，已調查，現什院者有二十四人，然而無治理的方法，只是靜養。

戲劇股工作報告

周潤琮

這次本團到宜良路南一工作，其主要目的，在灌輸民衆對抗戰的認識，使能到「有錢的出錢」，「有力的出力」。其宣傳方法除了壁報，漫畫，標語，以及口頭的演講而外，最好莫過於演劇。所以我們組織中便有戲劇股的成立。我們對於戲劇素來沒有什麼研究和經驗，這次擔負了這項責任，實不知所指，不曉得怎樣幹才好，我們正在着急的時候，陳豫源先生和他高足弟子李正明君駕臨。在第二天的上午便開了次歡迎會，在這會裏陳先生很詳細的指示了我們許多關於戲劇的知識和工作的途徑，我們好像在黑暗中重見天日一樣。從那天起，我們的工作便漸漸的展開了。我們本來預備在八月一日——出發到路南——之前，要演一次舞台劇，但是因為時間只有兩天，一切籌備不及，只好決定在卅一日晚的營火會裏演一幕「在烽火中」。於是

在陳先生導演下，經過兩次的練習，便如期的出演了。雖然只經過匆匆地準備，但演演結果成績很好，兩千多的觀衆，都爲之感動。第二天的早晨，我們大部份團員都出發往路南，而陳先生也轉回昆明去了，以後一切由李君指導。我們在路南共住了四天，有兩天用去參觀湯池和石林，到第三天才開始工作，我們本想在那兒多演幾幕劇，但到了連劇本及分配演員的時候，便發生困難：第一，便是演員的不够，因為我們團員僅來了一部份。第二便，是劇本的缺乏，這不能不歸咎於事前準備不充分，對工作沒有通盤的計劃。在這沒有辦法之中，只好準備演「血洒廣濟橋」和「當兵去」。「當兵去」

倒在街頭演出了，「血洒廣濟橋」因為沒有時間排演，不能如預定計劃演出，故四號晚上的營火會裏仍然只好把「在烽火中」搬了出場，結果成績甚佳，能使老百姓發生了同情的反應。第六天回到宜良來，我們在路南的戲劇工作也就此爲止。

我們回到宜良來只有三天的工作期限，但在大會裏會決議要在九號的晚上開「慰勞出征將士家屬遊藝」，我們在匆忙中準備，終於在那晚上演出了「毒藥」和「大海中的孤軍」。『毒藥』的演員全由女團員担任，成績特別的好；「大海中的孤軍」也得到熱烈的鼓掌。我們決定第二天回昆明了，我們的戲劇工作便這樣的結束。雖然不能達到我們的理想，但是我們在這次的工作中，確得到許多經驗，如果第二次再去演戲劇工作，便不難克服許多困難了。（完）

我們的團聲

夏令團，此次的生活，一方面緊張嚴肅，另一方面則是活潑有趣的。當歡迎一個團員歡呼，做爲我們的團聲。當歡迎一個團員歡呼，做爲我們的團聲。當歡迎一個團員歡呼，做爲我們的團聲。

路南調查概況報告

李壽彭
楊郁芳

我們青年夏令團，除宣傳外，為要明瞭地方真像，以供社會人士共鑒，所以每到一個地方村鎮，主要的就是調查現況。

調查方法大分二種：

A 向人民訪問。由此得的材料，由訪者報告，此處略而不談。

B 向機關訪問。地方機關是一個地方現象總集聚之所，也就是上層辦事人意見寄托之慮。因此，我們對於機關的訪問，也特別重視。可惜我們在路南時間太短，所得材料不多，不能詳細報告，深望閱者原諒。

現在分徵調概況，教育概況，建設概況述之如下：

徵調概況

本縣分五區，總計人口約九萬六千二百餘人（據廿一年調查所得）四萬八千一百餘人之中，壯丁約在一萬至二萬。這些壯丁要俾他們成為抗戰力量，應當要相當的加以訓練，現在訓練的方法，分常備兵役與壯丁訓練。常備兵役照常辦理外，壯丁訓練，為編排保甲，操作暫為停止。至于已徵調之情形，則如下述：

第一次	二四·三〇〇	一八四	第七團
第二次	二六·七二〇	一六一	護衛營
第三次	二六·九六六	三	中央第十一預備師
第四次	二七·一〇四	三四	護衛營
第五次	二七·四二二	一四	補充六大隊

第六次 二七·五七〇 補充七團
第七次 二七·五七〇 補充五團
總計七次 九七 除護衛營外一概出租
與徵兵有關係之各種問題

1 出發後家屬的生活。被徵者由縣每名發給津貼舊幣二百元，作該兵應徵後之安家費；遇農忙及該兵家中發生意外變故時，由地方給以相當的財力或人力之補助。

2 逃避兵役之處理。間有一二意志不堅定者逃避發生，除嚴禁本人外，並照章處罰其有國家屬。

3 征兵委員之舞弊。補充六大隊徵委長高木鏡，委員蘇汝閏等到縣驗兵時，因地方籌送旅費，已受政府分別處分。

被訪者之感想

（係路南縣第一區區長）
1 本縣徵兵因各級人員均能遵照進行。當無大困難，惟兵役之集中及輸送，政府所給費不敷應用，雖由地方財局支付彌補，未免常感拮据。

2 國家危存存亡，全面抗戰之際，全縣人民均能瞭然服務兵役，為應盡之天職，且政府命令，亦知絕對服從，故自實施徵兵以來，雖時有小困難，尚可設法解決。一般民衆對於兵役間有厭苦之情緒，惟此非普通現象。

以上為吳學貴浦宏之訪問

學校	校數	級數	學生數
普小	一八〇	一九九	六六六一
			男 八〇三
			女

短小	一二	四四	二四五三	四八四
民教	一九	四〇	一二四	一五八
巡邏短小	一	四	此行是編者加的	
路南初中	一	四		
總計	二二	三二	八七一〇	三三八一四四五

學生總數約佔全縣人口五分之一

經濟之收入

來源 以雲南新幣計

中央添設義教補助費	六〇〇元
團務經費劃撥義教補助	二七·二五元
費一哩一月數目	
省府提撥菸酒特種自治	二五·三元
捐發民兩教各二哩全年	六三元
學租	四三元
舖租	四三元
抽收義教屠宰附捐全年	二六〇元
地方自籌義教經費全年	六五二元

全年收入總計一九三八·二八元新幣

支出分配情形

此處錢幣之單位調查人未注明大約以舊滇幣為主

1 教育行政費	六四四〇元
2 義務教育費	一二八六八元
3 民教費	二二八〇元
4 社會教育費	二〇〇元
5 縣立初中	一〇四〇〇元
6 麗阜男女高小	二七〇四元
7 外區學校補助費	九一六元
8 耕地稅附加	一〇八〇元
9 津貼旅省學生	二五〇元
總計	三七一三八元

師資男二〇一人，女九人。待遇每年最高薪幣二四〇元最低二〇元 調查人 段紹武
 (以上各項覺得有點不大正確，若有不合處，可通知編者修改。)

建設概況

A 造林

- 1 民國二十一年本縣成立五十一個造林場，分爲五區，
- 2 所植樹之種類：飛松，赤松，圓柏，柏枝，槐樹，白楊，桃樹，烏桕，黎樹，油桐。
- 3 苗圃。苗圃有二：一在東門外誥封碑，一在中學校左側，每年出樹十萬至廿萬株。
- 4 近年種人行道旁之樹，由私人種植。

B 煤礦。距城東七十里有一煤礦，私人開採，產量不多。

C 公路

a 段數：共分三段

- | 名稱 | 起止地點 | 長度 | 工程 |
|-------|---------|-----|----|
| 1 宜良段 | 縣城至柏母塘 | 四十里 | 已成 |
| 2 陸良段 | 路梅驛至天生關 | 四十里 | 已成 |
| 3 彌勒段 | 縣城至彌勒邊界 | 未詳 | 已成 |

- b 工役之徵派
- 1 先估計應需工之數目，然後照人口之比例，命各區攤派。
 - 2 民工純爲服役，無絲毫之酬報，伙食亦自備。
 - 3 費用方面，小工程如水澆砌石等，則難派於人民負擔。大工程如橋梁等，則由政府補助。

D 建設局之情況

a 經費，每月不上千元舊幣。

b 職員，只六七人。

c 薪金，四十至六十元，局長亦不過百元。

E 電話：現在已通至曲靖，平彝，昆明，宜良，彌勒等地。 訪問人何丕承 鄧樹坪

此處依據報告，則被徵士兵得兩百元舊幣之安家費，及該兵家屬意外有事時，地方補助以人力或財力，這是好辦法；可是，我們個人訪問得離城較遠的區域，連安家費都得不到。我在土主廟前遇一老婦，向我哭訴說，她的大兒出社後，小兒又不能作事，二百元舊幣做不得什麼，現在生活已發生問題；老頭子氣得頭昏眼花，不知兒到何處？好久才能重相會？在八月五日，君與我過街時，遇一壯年拔出一短刀向一窮苦破衣之人刺殺。我兩急忙把他們拉開之後，問其原因，乃鄉長逼此窮而且病的漢子去受驗。此漢爲妻室兒女且身代病，而不願再去過驗，兩人備拉扯了一大篇閒話，後經我們解說，方跟鄉長到隊長處去。在這三件事裏，說明着人民還不能認清當兵之理由，也就說明我們政治工作不夠，所以希望當局快快動員學生去向人民宣傳；講解抗戰之意義，與人民生活之關係，大家認清敵人，徵兵困難方能減少，否則難題重來。

士兵出社後，家屬生活之困難，是說明生產方法未曾改善。我們將來還需要不知若干農村壯丁去充當戰士，要人人踴躍，首先要解決其家庭之生活，否則將來之困難，重重發生。若能預計生產成功，則兵役之集中與輸送之費用，可由人民直接負擔，而不成問題。俗語說羊毛出在羊身上，困難一定少得多呢！因爲政府的錢，取之於人民，向政府取也

就是向人民要。所以增加人民生產，方能解決一切困難。

路南交通雖然不大發達。文化却比別縣還高。依報告所得，以比例而言，現在學生約佔全縣人口

1-5左右。我們在路南營火會上，秩序很好，若消有紊亂，一句話就可平靜。這也就是表明教育已收相當的效果。可是未曾速抗戰教育與生產教育，這是美中不足。我們希望教育當局把中學生應培養成現在的救國幹部，小學生培養成將來建國的幹部，若處處事事如此，那抗戰必勝，建國必成無疑。

現在我們要救國的青年學生，所以教師更要有救國的知識與技能。這種人才若本縣稀少，應向他處聘請；要使這些人盡其所能教育學生，首先要解決其生活，就是要增加薪金。現在路南小學教師的薪金，全年最高不過二四〇元新幣。這樣除本縣人外，誰都不願來任教。就是開辦的拒絕了文化的輸入。所以增加教員薪金是吸收文化的最好辦法。

建築在現階段內是很迫切的，所以路南不能例外。如造林每年出幾十萬的樹苗，可是滿山遍野式的辦理，這原因是官廳式的命令造林，而不注意利益與人民利益之關係。若果造林成功，要用自利式與人民利益打一片。

煤礦是最現實的利益。可是只以私人力量去採，而公家不加積極開採，這是拋棄金於地，可惜！又復可悲！

人民除服役外，最痛苦的莫甚於修築道路；爲富者可以出錢抵銷，只有無錢的窮人，才去挖路；所以穿不暖，食不飽的挖路人民，我們應該設法替他們想辦法，叫他們減少痛苦與負擔，以達目的。總之，我們作事，應該與抗戰力量配合起來，不要消極等待，一有機會，就要抓着不放。可是也不要想一步登天，那應當有一分力作一分事，使地盡其利，人盡其能，那最希望者，是希望閱者指正。

婦女工作報告

濤

當雲南青年夏令團出發的信號響了之後，便爲之一震，的確，這是一項使人眼熱的事，不是消夏而是用集體的力量到一個地方開展救亡工作，這一團「有着其重大的意義和艱巨的任務，一種潛伏的力量在鼓舞着我，推動着我，使一點不猶豫地參加在這集團裏面！時間是在夏令團到宜良的三天以後。

我終於在大家之中生活着了！事實不會騙人，集體生活給於我們的是：緊張，快樂，有規律！顯著的還是生長着更大的力量！這力量在工作中有無形地表現着。我們——年青而熱情的一羣孩子，在許多位導師領導之下，在生活中工作中學習！這學習的過程中，大家都在進步當中轉變了！從這一新轉變中我們作到了最合理的活的生活規律，得到了許多寶貴的生活經驗及新的工作方式，還是集體生活給於我們更大的勇氣和決心，讓我們不怕一切艱苦磨難地幹！我們整個團是一條心，一個目標，爲了要在這兒担負起救亡工作的重担，大家一致地走着這麼健康，青年而具有生命力的步伐，天真而又熱忱地工作！

每晚晚會的討論便是工作的指南，這裏有很多工作，畢竟還是集體的力量，大家都能想出許多計劃及工作步驟，經導師們指示了正確的方法後，很勇敢地大家都各自担負起分配的工作，我們的團員中，沒有閒着玩的懶惰者，其實，大家都願做一個堅實的努力工作的好團員，同時大家都必得服從工作！服從集體！

當大部份的導師及團員們要到另一地方工作的時候，一個重要的問題：「立刻開展當地的婦女工作」被注意到了！這一迫切的工作，當然是應該讓留在宜良的女團員們勇敢地負擔起的。

雖然只有十二個人，似乎不能將這重大的工作好好的完成，但是我們並沒有顧慮到這個，而只是想盡我們的力量同心合力地幹！反正我們總得要學習，客觀環境是否可能及主觀力量的大小是否能達到我們的希望，實現我們的計劃，那還是以後工作技術的應用問題，所以我們就這樣地準備着！開動！

我們計劃中的中心問題：從抗戰中爭取婦女解放。怎樣動員當地廣大的婦女參加抗戰工作。如何訓練新的幹部支持當地今後的婦女工作。因爲在很短的一二禮拜中不能提出更多的問題來解決，所以很快地確定了。

我們的工作步驟：第一步：與宜良女師及高小的同學們取得友誼上的聯絡，在幾次的個別談話中得知她們當中有許多工作能力很好的同學，過去對宣傳工作亦很努力，但因在這封建勢力還存在着的縣份裏，婦女們出來做救亡工作，還不能得到一般人的贊許，宣傳地點常是鄉下，但不經常地去宣傳，關於自我教育的工作做得更少，平時她們除了學校裏讀書外，新的書籍很少，所以一般地對開展工作及對政治的認識比較地差。

根據這些談話便進行第二步工作：召開「婦女救亡座談會」，約有五十餘人，多數爲女師同學，

雜感

小二

野人舞

在宜良的營火會中，玩得正高興的時候，忽然聽得一種音樂從遠處傳來：——板板董，板板董，板董，板董，……常看電影的人，一聽便知道這是野人的進襲到了；而這聲音忽然出自自己的身邊，不覺地有些毛骨聳然，等到他們出現在場內，才自己確信着，這是幾個小子的玩意；而隨着這節奏，大家都起來跳了一陣抗敵舞。

這音樂雖然單調，但它却那樣的有力，沉重，板董，板董，一下下打入每個人的心坎；它正是發揚着那種原始民族的風格，在那裏透出了純潔，勇敢，誠毅，不屈不撓地神態，絲毫不諱的表露着。真的，現在黃帝子孫們正需要這種音樂節奏，抵抗，奮鬥。可不是麼？敵會後成千的人們都小心地合着腳步，沉着地踏遍了滿城！

不吃鹽的人

大部洋裝的書上，大鬍子的老教授們的口中，那處不在講着，「構成人體的主要的十五個元素」，鹽真是少不了的。

那些也許是空話，科學的進步，不食鹽的人也有了，這是在內地的所謂破產的農村里，大量的居住着。

信不信由你，在火車站裝運鹽塊的大兜旁邊，滿身大汗的力伙將鹽塊搬下，一排排整齊地擺在地上，一面馬哥頭將鹽塊繫在架上拓往貨倉去，真奇

此外還請了女師的兩位先生來指導，談話的內容，即說明：「婦女在抗戰中的任務及其重要地位，」

及「動員廣大的家庭婦女勞動婦女，知識階層的婦女必須先動員起來積極地參加抗戰工作」等等。關於婦女解放的工作，在宜良亦有婦女的組織可以扭負一些。據婦女會負責人談：婦女會會員中除知識婦女外尚有很多家庭婦女，曾設立過婦女識字班給於訓練，會中對於被壓迫的婚姻亦靈力地幫助解決，此外如使女問題，迷信問題都談到。本想作詳細的調查，但因時間關係，沒有做到。

「如何開展工作」問題的討論，是彼此報告各地的工作情形。結論：在宣傳工作方面，宣傳隊須要嚴密地組織起來，適當地分配工作，要有計劃且要充分準備宣傳材料，同時應改變方式，僅只演講歌隊是不夠的，應加上個別訪問及戲劇漫畫壁報等，同時應注意宣傳時之技術態度等方可收到相當的效果，組織慰問隊，詳細認真地調查出征將士家屬，常常給以精神上或物質上的援助，這對於以後的徵兵，直接間接都是有助的。

當時大家都這樣的要求，以後多談關於抗戰方面的書報，特別是於工作有助的，這問題在目前一般地說來都是十分嚴重的，許多工作的同志們，多是放棄了自我教育的工作而變成一個事務主義者，不然便是只有理論而無實際工作的空談家。所以我們很鄭重地提供出一理論與實踐有密切的聯繫。問題，並提供用集體讀書的方式提高大家的認識，進步比較快點，這些意見討論後經過全體同意通過，擬於以後組織讀書會或研究會，討論政治上工作上的許多問題，女師的先生還願意將這辦法廣泛地做起來，我們想：在不久的將來，集體讀書的風

氣定會在她們中盛行起來，但願事實是這樣。

當時我們還贈送了很少的幾本小書及刊物給那些同學，並約定以後經常的寄通訊，對工作的進行上可以交換意見，只要我們能力來得及我們願意常常寄一些刊物等給她們做精神上的糧食！

我們第三步的工作便是用了很微小的一點力量幫忙她們到鄉下去做宣傳工作，事實上我們是隨着去學習一些工作經驗，可惜的是只有一機會而我們又沒有全體動員參加，因為多數的團員都在準備着最後的一件工作籌備游藝會，在游藝會當中，女師的同學也參加了工作，這是幾團體聯合着幹的，在這當中她們也有了很好的工作表現，同時彼此有了更深的了解和更親密的聯繫，這也是女師的校長教導主任及各先生們指導所得的成績。

經過了一次熱烈的座談會後，對於今後組織的方法和工作的聯繫，這不能不是我們工作上的一大收穫，女師的先生們及同學們給我們指示了當地的環境及工作上應走的道路，在這很短的過程中，我們學習了不少的東西，經過這一次以後，我們和宜良的姊妹們可以打破了一道不必要的壁壘而更親密地合作了，相信以後定能緊緊地拉着手共同進行工作的，我們更相信，宜良的姊妹們，此後會更加勇敢堅強地站起來，担負起這大時代屬於我們的歷史使命，繼續不斷地幹下去！直到中華民族解放戰爭勝利的一天！

我們又回到昆明來了！檢討一下，好的方面固然多，不用再提，說點不好的吧！在這次工作當中，雖然大家都有了進步！但不能否

有假裝老老小小孩子們都背着手，假裝起笑臉站在

假裝起笑臉站着除嗎？手背背幹嗎？直到警事的鞭子往那方打去，罵聲向那邊傳去，這才發現他們的

笑容頓變成緊張而且每人的兩隻手也伸了出來，手上的鐵鏈鐵片傾刻和那些塵埃發生摩擦，於是括括之聲大作，他們袋里籃里的鹽粉也添了新伴侶，呵！的一聲，什麼又都恢復原狀了，有時警事向馬哥頭的斥罵，搬夫們的爲着多搬上一兩塊的爭吵，那時候，却也是他們機會呀，兜下的孩子們，拾點碎屑倒也够滿足了。

這些人們用心舉至，就是在籃子裏鹽粉也安排得那樣清楚，可是呵，鹽不是天天運，一年不過兩三次，其餘的時候？別問吧！淡味點可不也是吃鹽？反正是他們這許多年了。他們不都是科學發達之下的不食鹽的人嗎！哈哈！丟開他們，我們還是去做抗敵宣傳吧！

一個美國團員 (一)

這次夏令團員的六十個團員，值得特別提出來，它青的北國，寇地，考中津個一麥一... 爲籍的北國，寇地，考中津個一麥一... 爲籍的北國，寇地，考中津個一麥一... 爲籍的北國，寇地，考中津個一麥一...

認的，還有許多的缺點和錯誤，誠然進步是生長在不斷的矛盾中，但最好還是減少矛盾和少犯錯誤，但大都是爲了工作的態度不嚴肅，沒有下了最大的決心來吃苦來支持工作，開始一件工作之先沒有一個精密的計劃，有時是因爲沒有很正確地估計客觀環境以至不能照原定步驟進行被分配的工作，常常把一個小的問題忽略了全不討論就去幹，結果弄得許多工作都沒有好好的完成，這失敗是必然的，但是我們並不因此而灰心，這工作才不過是開始的第一程，事實告訴了我們，集體的力量是巨大的！那麼，只要這團體依然存在，我們可以準備着開始第二程，許多工作還正待支持和開展呢！同時許多有能力熱心而這次未參加工作的青年同學，正應該趕快團結起來，方能發揮更大的力量，爲了合理的學習爲了支持長期抗戰爲了加緊民運工作，我們希望這個團體更健全更堅強地活着！讓這集體的力量廣泛地分佈到每一個角落！讓這些孩子們有一個學習工作的機會！

一個美國團員 (一)

到夏令來，這團體的成員都樂爲和他親近。他沒有一點種族的成見，和我們一道工作遊樂，過同樣的生活，他並不以和我們人遊樂爲過同等的地位，而是一位法國的團員，麥先生坐在四等車廂中，和一位法國人干涉，以在低等的車廂中，才無言地離開了。

『中華民族解放後，婦女是否得到真正的解放？』

家英

在晚餐的時候，照例的山總領隊報告：晚餐後休息十五分鐘，繼續開晚會。

「我真有些不耐煩開晚會」，我對坐在我旁邊的小杜說。

「我聽說今晚要討論關於婦女的問題哩！小李。」她這樣懶懶的回答我。

「婦女問題」這倒引起了我的興趣。「那麼非參加不可」。

「當然啦！」

「但不知是什麼題目？我們得準備一下」。

「這我也不知道」。

休息了十五分鐘以後，聽見總領隊的哨子響了，我很快地跑進會場，找了一個椅子坐着，漸漸的人越來越多了，我十分的渴望，用我的耳朵來聽一些熱烈的討論。人來齊了，一位老師站起來道：「今晚我們要討論團員提出來的一个问题：中華民族解放後婦女是否得到真正的解放」。這時我心裏一證，對自已道：「這是多麼有意思的討論呀！可惜我事先沒有準備」，那位老師繼續道：「我們開始來討論吧！請大家發表意見」。我首先站起來發表意見，然而我沒有準備，只有就我臨時所想起的說：「我覺得要討論這問題，必須先追問到婦女不得解放的原因，過去婦女受封建勢力的壓迫，除了治

理家庭經濟的，預備的，個人的工作外，政治上的

家英

切權利都由男子代替了，婦女本身就覺得自己只能做家庭的奴隸，就將自己的權利放棄了，但是時代的輪軸是時刻都在轉動着，現在的一部份婦女已覺醒了，知道自己不永遠做家庭的奴隸，也要起來爭取一個「人」的地位，同時加入了這次爲爭取民族解放的神聖的抗戰中，作一些直接間接有利於的抗戰工作，企圖於抗戰勝利中來取得婦女的解放，所以只要已覺醒的婦女，快努力動員起廣大的婦女羣衆，直接間接的加入抗戰工作，這樣也可以證明婦女除做家庭的雜役外，也能做一些男子所能做的事，那麼在爭取民族解放的抗戰得到勝利後，婦女也可以享受一些男子們所享的權利，換言之就是婦女可以得到一些解放」。

隨着又有好多人發表意見，但最值得記憶的就是下面的兩段：

「婦女之要爭取解放，並不是要同男子們一樣做大官，發大財，而是要做個真正的人」。

「婦女要爭取解放，是要靠自己的奮鬥，不要依賴別人的幫助，若果婦女本身認清了自己的任務，真正的爲爭取婦女解放而努力奮鬥，那麼在中華民族解放後婦女會得到一些解放」！

「努力」！「奮鬥」！「真正的人」！盤旋在我腦筋裏，晚會也就在這時結束了。

關於徵兵問題的幾點意見

劉漢相
王蘭清

自全面抗戰開始以來，從東北到西南，都展開了空前的血戰，因為這次的抗戰和已往的戰爭完全不同。它是決定整個民族生死存亡的戰爭，決非短期所能結束，因此在這次的長期抗戰當中，我們的中心任務應該是拿出我們所有的人力，物力，財力，不惜任何的犧牲，來爭取我們民族解放鬥爭的最後勝利。

爲了要爭取最後的勝利，於是在貢獻我們的一切力量於抗戰的原則下，就需要動員全國的民衆，加入這神聖的自衛戰爭，所以徵兵在目前更顯出它的重要性來。

關於徵兵，政府早有縝密的計劃，然而因爲在實施方面的各種關係，便發生許多枝節的問題，這對於抗戰的前途，影響非小，所以徵兵便成爲當前急待解決的一個問題。現將本團此次下鄉訪問所得，略述於下：

(一) 徵調不公平 徵調時，不按丁數的多寡，而以貧富權勢爲轉移，窮的不論丁數多寡，都是被徵的對象，有錢有勢，丁數雖在三人以上，也可免除兵役，有錢無勢的，却可雇人頂替，例如馬環王(宜良人)才十六歲就被徵了。他家裏只留下年老的父親，生活十分的困難，景况至爲淒楚，又如鄉長彭運山(宜良人)共有四子，皆達應徵年齡，反而沒有一個被徵。

(二) 鄉紳跋扈，勾結公務人員作弊 富紳土豪的成年子弟，本應被徵，於是便以賄賂免除兵役

，甚或賄賂充當公職，藉以規避，這種現象，幾乎各處都有，正宜嚴加督察，以申公憤。

(三) 人民認識太差 就如人民對於「有錢出錢，有力出力」這個原則，每多誤會。甚至有人說



領導羣衆歡送朱炳文老師上前線

：「有錢的去當兵後，他們的一切負擔，將要落到窮人的頭上，那麼窮人怎麼能支持呢？」因爲這個緣故，許多貧民都受了富人的愚弄，以爲富人當兵是對於他們更不利的。殊不知有錢的除出錢外，如

(四) 宣傳不夠 人民缺乏國家觀念，對於抗戰的意義，不甚了解，以致常常因逃避兵役而發生許多悲慘的事實(如斬指，傷目等)。如能宣傳指示，一方面可以提高人民的愛國情緒，同時以上的現象，就可以免除了。

(五) 被徵家屬的體恤辦法未能徹底施行 許多人民本有出征殺敵的壯志，但是，因爲受家庭生活所累，不能放心從軍，如最近出征將士家屬，很少有優待與撫恤的給與。即使有也不能照章發給。爲了在今後能夠動員更多的生力軍，就必須徹底的執行對於出征將士家屬的體恤辦法。

(六) 徵調方式的不妥 已往的徵調方式，多是生拉活扯。這樣拉來的軍隊，因爲心理方面起了反作用的緣故，精神頓形渙散，戰鬥力自然而銳減，當然不能爲國家的生存而奮勇殺敵，所以今後的徵調方式，除採取比較和藹的善處外，需要在宣傳上做工夫。俾使每個人都能勇敢的走上民族解放的戰場。

總結以上各點，我們可以看出一般徵兵發生困難的原因，都是由於下級官吏的不盡職責，土豪劣紳的跋扈橫行，公務人員的營私舞弊，以及人民認識能力之不足，所以結果發生許多悲慘非法的事件，而阻滯徵兵的進展。在這國難日益加深的當兒，正需要無數的生力軍開赴前線，爭取民族的生存，那麼要就必須先克服以上的困難，同時還應在可能範圍內，竭力的改善人民的生活，使人民能專一從軍，沒有其他顧慮。然後徵兵才能順利的進行，這樣一來，兵士的補充，就可以減少許多的困難了。那麼，我們抗戰的最後勝利，才有十足的把握。

(完) 一九三八年八月十五日

雜 感

姚蓬心

數年來學校和醫院的生活，一天到晚，總是很機械的和病人，器械，藥品……忙來忙去，所見的是另一個狹窄的社會面。這次隨夏令團離開昆明，走過一些農村，見過一些不是書本上所有的事實，生活在一些活躍的青年羣中，感到無窮的興趣和興奮。這裏，拉雜的寫幾段，算是我的報告罷！

★ ★ ★

推進鄉村衛生，叫了好幾年，講演文章也見過不少，而事實上結果如何？這沒有人相信是成功的。全國各地，以定縣的工作最有成績，但依然不能將威脅定縣的肺結核及眼病減少或消滅。這不是不努力，而是被現實所限制；鄉村衛生與整個的政治環境及農村經濟有絕大的關係，是政治工作中之一環，決不能單獨發展；即使對於有種種良好的組織，但仍孤島，終會被四週的波浪將之打破。此其一。我國辦理公共衛生的技術人員，數量既少而習氣極大，多以「醫官」自居，祇有命令，不肯自己動手；且都集中都市爭搶飯碗，怕到鄉村去。此其二。這也不是沒有辦法改進的。我以為：衛生工作，應是整個的，要與一切政治經濟的設施，配合了步伐去做。其目標應適應着客觀的環境，少抄些外國理論；其實施要顧及到農民大眾的經濟力量，不能盡是空談。至於人的問題呢？應使工作者受相當的政治教育，有相當的認識，而不以升官發財為目的。有新的認識的人，有真能適應農民大眾的要求而工作着的政治機構，那鄉村衛生的推進，才能

宜路剪影

鑽 英

冒着大雨踏上了征途

七月二十四的早晨，在六點鐘的時候，將行李收拾好了，準備着出發。雨是傾盆地下着，時間是一秒一秒的過去，轉瞬間就是七點鐘。大家的行李都弄好了。喊了幾聲挑夫，挑着行李，向火車站出發了。一路上，雨是不停地下着，每一個團員的衣服都弄溼了。七點四十九分到了車站，五十五分就開車。

汽笛一鳴，叭噠叭噠的車聲一響，長蛇似的車，開始蠕動了。導師和團員的心，都異常的高興。嗚嗚和車聲奏出了一節有拍節的音調。一個個向着山國裏的昆明分別了，踏上我們的征途。

雨後的風景，遠山似洗，溪流如丹。真是美極了。經過了呈貢，水塘，可保村，在可保村出來不多遠的地方，車路斷了。大約搬了一里多路的東西，男坐一張車，十一點十五分，才到了宜良。

宜良的情形

宜良是雲南產米最富的區域，論理人民的生活應該富裕。但是在事實上，據我的觀察，可不是這樣。多數的田地，都操在地主，軍閥和資本家的手裏，加之農村破產的侵襲，大多數的勞苦大眾，仍然是窮得不得了。

禮教的風俗很嚴。男女的界綫很顯明。當我們一到之時，就使我們感到不能開展婦女工作。所以到昆明又搬了大批的婦女，到此地進行婦女工作。

一般的知識水準都還好，惟是對當兵一事就非常的畏懼。不惟大人如此，就是小孩子也是這樣。例如當我們一到宜良時，就開始兒童歌詠工作。我們才開口向他們說話時，他們看見我們穿着黃衣服，說一聲：「你們又來叫我們去當兵了。」回頭就跑之大吉。

送小學教員朱文炳出征的一個早晨

宜良在這個暑假期裏，辦了一個小學教員暑期講習班，當我們到宜良以後，就和他們時常接近。每晚宜良在講台的時候，都請他們參加。內中有一個小學教員，名叫朱文炳，他是陸良人。眼見祖國垂危，不忍坐視。他與我們常談，遂投筆從戎。他於七月二十九的早晨，我們就舉行了一個送別大會。參加的團體有四個。省立宜中，省立第一中學，省立第二中學，省立第三中學。大會中，朱文炳先生演說，他說：「我們這批小學教員，參加了這個講習班，我們就應該負起救國的重任。我們這批小學教員，參加了這個講習班，我們就應該負起救國的重任。我們這批小學教員，參加了這個講習班，我們就應該負起救國的重任。」

我們的健康，全賴食物的營養來維持。若供給不足或配合失宜，自然即成營養不良的狀態，其結果當然影響到我們的健康，乃至危害到我們的生命。人體普通需要的，主為脂肪，蛋白質，炭水化合物，無機鹽類及維他命等。各種食物蔬菜中所含有者，亦各不相同；故問題不在一種食物，而在各種各類的攝取分量及配合是否適宜這一點上。我們的國家是在苦鬥中，人民的營養，當然，決不能照著學理來計算什麼卡路里之類。祇希望在費力力量以內，少吃陳腐的東西，多吃些新鮮的蔬菜等；而且，為了有效的預防消化器傳染病如赤痢，霍亂，傷寒等起見，應一律煮熟煮熟了後才吃。

希特拉自上台以來，竭力的施行青年身心嚴格訓練，以為國家復興的中心工作，一時被誇為模範的健康教育。我們夏令團的組織，除全力從事於救亡工作外，對體力的訓練也很注意，這確是一種極可貴的現象。這裏，我們希望以後再有規模的組織，和充分時間的準備，把軍訓，體育訓練，長遠行軍練習等，均溶化在裏面，那麼結果一定更比這一次好了。我想，這個期望是一定可以達到的。

雲南青年夏令團，在生活上有一個特點：它把教育，訓練與培養和實際的工作連在一塊，沒有把自己關在靜的學校裏，去讀死的課本。而靈活地使理論與實踐是配合起來了！

四十三歲的殘廢人也要服兵役嗎？

是在八月四日的下午吧。因為到常備隊教歌詠，在街上遇見兩個人在打架。我和李君就問一問是什麼原因。

「他是被徵來當兵的，因為他不願意，借故脚痛，想逃避兵役。」一個瘦黑臉的，頭髮熊熊的，身材粗大，年約三十歲左右的人，說了我上面的話。

「先生！我是被他強迫着來的。我家中有六十多歲的父母，有一個兄弟還去招親。只望我租點田種，以維持一家的生活，現在他逼我當兵。長官說了，說我歲數太大，又殘廢，免除我的兵役，這位置不答應，要叫我給大隊長聽，我因脚疼了走不動，他就打我，求你家救救我罷！」一個個瘦如柴，跛着脚的人，向我訴苦。我問他：「你叫什麼名字？」

「先生！這是我家的。昨天他說，叫我放了他，他給我五十元錢。」

「先生！這是我家的。昨天他說，叫我放了他，他給我五十元錢。」

「先生！這是我家的。昨天他說，叫我放了他，他給我五十元錢。」

出征將士家屬的待遇是一樣嗎？

我們夏令團到宜路的工作，不單宣傳工作，同時我們還做一些研究和考查的事。如目前最嚴重的一個問題，就是徵兵。徵兵辦法，在這裏我不再說，因為有專文談到的。我只說出征將士的待遇。

那地方，就是五里路的地方，每一道出征的將士，二百元的安家費，都由各村攤出。就是說，甲村出兵五個，那地方，就不是這五個了。大多數出征將士的家屬，乙村丙村都是如此。這還是個好辦法。但是距城幾十里的地方，就不是這樣了。大多數出征將士的家屬，一文錢都不給。這是我們考查好多出征將士家屬的結果。在全國總動員的口號下，這裏的問題也是值得我們注意的。

宣傳工作不是要把戲

我會聽得這些人說：「宣傳家就是要把戲的人。一當我一提到時，我很懷疑。自己向自己說，一為什麼他們要如此說呢？一由個別的談話中，他們這般告訴我：「先生！你怎麼想？你們來我們宣傳，那是感得真得很。你們一天說得口乾舌燥，講得香燥，為的是一點無效的老百姓。我聽了他們這些話，真是感到宣傳就是要把戲，在民衆生活沒有相當保障時，要以宣傳來動員後方人民積極參加抗前線去，事實上是有好多的困難。」

在無限的歡喜中回到了昆明。

從七月二十四日出發，到八月十日轉回昆明。去的時候是下着雨，回來的時候仍然是下着雨，宜良的好些機關的人，冒雨來送我們，真使我們覺得很。同時有些依依不捨，有一個女團員甚至流了幾點眼淚。在火車中，大家談着這次工作的情形，並不感到失敗，唱唱笑笑，車中的情緒，異常有趣。大家都說：「在昆明不願馬上就到昆明。可是事情不由人想，在下午五點鐘就到了昆明了。」

總結

在這次工作的過程中，給我們印象最深刻的，就是：一、民族解放的基礎，那末，改善人民的生活是目前的刻不容緩的一件事情。這不是局部的事情，完全是整個政治爭取民族解放的基礎。那末，改善人民的生活是目前的刻不容緩的一件事情。這不是局部的事情，完全是整個政治機構的問題，我們要把握最後勝利是屬於我們，那末希望秉政諸公對這一嚴重的問題，加以妥善的辦理，對抗戰才會有裨益的。

一個出征士兵家屬的訪問

子 璋

關於征兵感到困難的這個問題，已成了一種最普遍的現象，有的說：「因為征兵負責人的舞弊所致」，又有的說：「由於民衆的認識不夠；因此逃避兵役的太多」，在這樣的情形下，征兵問題已越來越嚴重了。

爲了充實抗戰的力量，以爭取我們最後的勝利，這個問題是很值得我們來研究的，所以我們夏令團的社會研究組，對於征兵問題當然是十分的重視。

七月二十八日，我同A君被派去做訪問出征將士家屬的工作，我們就在城外的一個小村中，問得本村出征的家屬有三家，其中以董華元的家裏爲最貧苦，於是我們便決定先到董家。

請了一位老媽媽來領路，找到了一間矮小的草房——這就是董家。然而門是緊緊的鎖着，後來問了幾個小孩子，才知道房主人是在房後磨麵，幾個小孩便高聲的叫：

「新二婦！新二婦！有人找你」。

不多時從房轉出了一個二十歲左右的女人來，當她見了我們的時候，臉上帶着疑惑，羞恥的樣子，後來經我們說明了來意之後，她疑惑羞恥的心理才放下，於是便開始談話，才知道她就是出征士兵的妻子，他們結婚只有兩年。

我們問道：「你們家中有多少人？」

她答：「家中只有五十七歲的老母，雖然是兩弟兄，但早已分家，各立門戶，現在他出征後，家

中只有母親同我兩人了」。

我們又問：「出征的人，對家庭中的關係怎樣？」



在廣場裏實施大衆教育

她答：「他在未出征之前，一家的生活都靠一人去找，是我們一家生活的靠山」。

我們又問：「平時怎樣過活？」

她答：「我們一家只租有五畝田，每年除納地

主租外，所餘不夠過活，還要賣工度日」。

我們再問：「他出征後政府對家中有什麼待遇？一切捐稅有沒有免？」

她答：「沒有什麼待遇，對於捐稅家中現已如同水洗，就要也沒有了」。

最後問她：「現在的生活怎樣？」

她的臉上現出了十分的悲哀的樣子，兩隻眼眶中已含着滿眼的熱淚，在顫抖的聲中：「滴滴的眼淚也隨着流出。」

她說：「現——現——在的生活嗎？家中吃的是一種都沒有，專靠賣工度日，五十七歲的老母親，每天也必得去做，不然就要餓肚子，可是每天工錢僅得二元（舊滇票）並且還有沒工作做的日子，那裏不是要……，並且還欠着一千多元的債呢！」

她說到這裏，已不能再說下去，只見她兩眼不斷的流出眼淚，充滿了無限的悲哀，我們在這樣的情形下，不能再想出什麼法子，唯一的辦法只好硬着心腸，含着滿眶的，同情淚來安慰她，幾分鐘之後好容易才把她勸住了，這時我們的時間早已到了，不能再留下去，只得離開了這悲哀的場所。

這是我第一次訪問出征將士家屬所得的印象，唉！如此的情形還多着呢？比這樣更悲慘的現象，還多着呢。這種問題不是個人所能解決的，是政府目前急待解決的一大問題，因爲要爭取我們的最後勝利，不知還要許許多多的兵士來補充，如出征家屬生活不解決，那麼擺在目前的事實，使出征的人對家庭的顧慮，作戰時，戰鬥力減少，並且以後征兵愈來愈難，對於整個的抗戰前途有很大的影響。

（完）

從調查工作中所得到的一點認識

何樹坪
尹承祿

在這個突變的大時代下的我們，不僅要緊握住獲取最後勝利的條件，同時也要把這整個中華民族動員在這門的任務來，所以不但要把整個中華民族動員在這門爭裏，同時也要把充塞腐惡的封建的老中國疾疫，一一檢舉出來，以達到建立新中國的目的，在這雙重意義之下，調查工作它必然要配合起宣傳工作一起進行，固然這樣重大的工作，我們是做不了的，不過我們却願在這重大工作中，貢獻點滴的力量。現在我們把此次調查工作得到的認識，不怕簡陋的報告出來。

此次調查工作可分為兩方面：從政府方面方調查；從民間調查。在政府方面，我們祇有從它們負責人口中搜集我們所要知道的材料，在宜良路南的各機關中，得到下面幾種共同認識。

第一，由地方當局的訪問結果，他們一切的原則，設施，辦法，都是盡善盡美，但是其中可靠的成分，究佔多少，實在要打一個多大的折扣，才符合它們所表現出來的事實。

第二，各機關負責人員，對於他們自身的工作不能完全透視。例如：到鄉村去問一個鄉長，「這鄉有多少人口？」他所告訴你的，都是「大概」「或許」，而不能作確切答覆，其他各方面亦如是。從這裏可以證明他們對於自己工作努力到如何程度？

第三，然在縣下各機關人員，在行使工作上，能力上，要有很多不容易克服的困難，於是負責人員往往形成消極，悲觀，欠缺了更積極，更前進的

精神。例如在訪問當中，談到了他們困難情況時，他們祇是嘆息，而沒有作積極建議的情緒。

從民衆調查中我們也得到了幾點認識。

第一，因人民知識水準低落，故政令往往與人隔閡，同時在政府也沒有傳播人員，間或宣傳隊到，也是避開這些，而談一些廣泛的問題，這情形下，使得一切貪官污吏及失去良心的紳士，放胆作惡，例如出征將士家屬的優待辦法，政府已明令公佈，但在鄉間却不盡實行，在路南城區附近，稍實行了一部份。（如出征將士免除門戶捐稅，發給二百五十元安家費。）

第二，鄉鎮是中國民衆的基本組織，與人民的關係最直接，人民的一切精神與物質上的痛苦，往往與鄉鎮的首腦有極大的關係，現在鄉鎮長不十分公正，及對民衆態度惡劣，已成爲普遍的事實，所以我們深望當局努力督促。

第三，民衆的一切組織，皆爲掛名空頭，在實際上毫不發生任何效力，民衆也不能真正的發表意見，這些空頭的組織，往往會因此而使貪污者多一剝削的藉口。

另一方面，我們知道改善人民的生活來充實抗戰的力量，這是目前多麼迫切的一個問題啊，例如徵兵，本來是一個極好的辦法，但是倘把它交在一些貪污者的手中，便成了給民衆最大苦惱的原因。譬如要是一個鄉長，他便會用了服務公家或年齡不等的來使他自己的兒子避免兵役，所以被徵去的壯丁，大多數是自耕農，佃農，工人，這情形下

，被徵者家屬生活不能維持的也日增，同時政府優待辦法，沒有整個實行，所以徵兵問題此時在農村中，也被視爲災難，或毒藥猛獸，這些不利抗戰的現象，希望政府及各軍人士，多加以注意，以革除這些弊病。

此次短短的兩星期調查工作，所得的實在渺小得可憐，可是我們却從老百姓純樸的口中，聽了不少悲酸故事，也曾流了不少同情淚，他們也會懇切的希望我們爲他們減輕痛苦。在這令人感憤的場面下，我們只有按着心頭的創傷，婉言地表明了自已的環境，同情地安慰他們，唉！諸君！這安慰是永久的辦法嗎？



漫畫展覽——在街頭

金城銀行

立創年六國民
務業切一行銀業商理辦
款存蓄儲種各營兼

實收資本

國幣七百萬元

公積金

國幣三百六十七萬元

總資產

國幣一萬萬七千二百餘萬元

總行行址

上海江西路二百號

昆明行址

昆明金碧路三〇五號

其他分支行

漢口 武昌 沙市 重慶
 成都 長沙 常德 廣州
 香港 天津 北平 大連
 青島 西安等六十餘處
 國外各大埠均有代理處

本刊登廣告價目

(概以國幣計算)

地位	長期刊登另訂優待辦法		
	四分之一	半面	全面
底封面	無	二十元	三十元
前封面之裏面及其對面	十元	十五元	二十五元
底封面之裏面及其對面	八元	十二元	二十元
正文	六元	九元	十五元

編輯人 徐素陶
 發行所 戰時知識社 昆明市嶺山南路九〇一九一號
 印刷者 朝報印刷廠 昆明市西四路
 本市經售處 生活書店 北新書局 正中書局 文化書局 及其他書店
 外埠經售處 各地生活書店

本刊登定價

(概以國幣計算)

冊數	定價		零售每冊五分
	國內	國外	
全年十二冊	五元五角	八元	每月逢廿五日出版
半年六冊	三元	四元五角	
全年十二冊	一元六角	二元五角	零售每冊五分
半年六冊	一元	一元五角	

但郵票代價十分以下為限

(連郵費在內)

私立商務印書館函授學校

添辦大學部 開始招收學員

◆暫設十五學系 六十學程 均係主要科目

商務印書館函授學校為補助戰時教育、指導失學青年起見，除已將中學部加以擴充外，並添辦大學部，暫設十五學系、六十學程，均係主要科目，各學院設備，刻已籌備就緒，自九月一日起開始招收學員。大學部課程以國內著名教授在各大學所編講義經試驗修訂，並經商務印書館大學叢書委員會選入大學叢書者為主，輔以外國著名大學課本之漢譯本，亦經選入大學叢書者。此項課本均附有課題，俾學員練習解答，除由各科專家擔任改卷外，並聘請大學校長教授及各科專家多人為顧問。凡曾在高中或同等程度之學校畢業無力升學，或曾入國內大學因戰事輟學而欲自修者，或已就職業之青年欲利用業餘時間研究專門學術者，均可隨時加入本校大學部，在家自修，同時選習數學程，均無不可。詳情具見本校簡章及大學部招收學員辦法，承索即行寄奉。

- | | |
|-------|---|
| 校長 | 王雲五 |
| 副校長 | 周昌壽 |
| 各學系顧問 | 哲學 馮友蘭
文學 鄭振鐸
史學 何炳松
法律 吳經熊
政治 李聖五
經濟 馬寅初
商學 潘序倫
物理 李書華
化學 陳裕光
生物 秉志
算學 鄧元棟
教育 歐元棟
工學 馬君武
農學 辛樹勳
醫學 翁之龍 |

十六學程所用課本

學院	學系	課程	著者
文學院	文學	中國文學史	馮金鏡
		中國文學史	王揚
		中國文學史	楊步
		中國文學史	章
		中國文學史	陳
		中國文學史	馮
		中國文學史	金
		中國文學史	鏡
		中國文學史	王
		中國文學史	揚
理學院	物理	初等物理	何
		初等物理	新
		初等物理	黃
		初等物理	余
		初等物理	薩
		初等物理	李
		初等物理	許
		初等物理	余
		初等物理	林
		初等物理	陳
法學院	法律	中國法律史	胡
		中國法律史	劉
		中國法律史	范
		中國法律史	干
		中國法律史	周
		中國法律史	李
		中國法律史	吳
		中國法律史	張
		中國法律史	金
		中國法律史	世
商學院	商學	中國商學史	馬
		中國商學史	初
		中國商學史	文
		中國商學史	尹
		中國商學史	金
		中國商學史	胡
		中國商學史	何
		中國商學史	林
		中國商學史	徐
		中國商學史	維
教育學院	教育	教育心理學	鍾
		教育心理學	德
		教育心理學	蕭
		教育心理學	青
		教育心理學	佐
		教育心理學	社
		教育心理學	鍾
		教育心理學	李
		教育心理學	劉
		教育心理學	彭
農學院	農學	農業植物學	陳
		農業植物學	張
		農業植物學	趙
		農業植物學	劉
		農業植物學	彭
		農業植物學	本
		農業植物學	含
		農業植物學	傳
		農業植物學	仙
		農業植物學	敏
工學院	工學	工程學	陳
		工程學	張
		工程學	趙
		工程學	劉
		工程學	彭
		工程學	本
		工程學	含
		工程學	傳
		工程學	仙
		工程學	敏
醫學院	醫學	生理學	蔡
		生理學	周
		生理學	等
		生理學	等
		生理學	等
		生理學	等
		生理學	等
		生理學	等
		生理學	等
		生理學	等

道后設分香館書印務商明昆：處名報章索

學館書圖地史然自學算文日英文國目科部學中校本