



3723

---

28245

登記  
00534

# ABC叢書發刊旨趣

徐蔚南

西文ABC一語的解釋，就是各種學術的階梯和綱領。西洋一種學術都有一種ABC；例如相對論ABC；進化論便有英國當代大哲學家羅素出來編輯一本相對論ABC；進化論便有進化論ABC；心理學便有心理學ABC。我們現在發刊這部ABC叢書有兩種目的：

第一 正如西洋ABC書籍一樣，就是我們要把各種學術通俗起來，普遍起來，使人人都有獲得各種學術的機會，使人人都能找到各種學術的門徑。我們要把各種學術從智識階級的掌握中解放出來，散遍給全體民衆。ABC叢書是通俗的大學教育，是新智識的泉源。

第二 我們要使中學生大學生得到一部有系統的優良的教科書

重慶市圖書館藏

或參考書。我們知道近年來青年們對於一切學術都想去下一番工夫，可是沒有適宜的書籍來啓發他們的興趣，以致他們求智的勇氣都消失了。這部ABC叢書，每冊都寫得非常淺顯而且有味，青年們看時，絕不會感到一點疲倦，所以不特可以啓發他們的智識慾，并且可以使他們於極經濟的時間內收到很大的效果。ABC叢書是講堂裏實用的教本，是學生必辦的參考書。

我們爲要達到上述的兩重目的，特約海內當代開名的科學家、文學家、藝術家以及力學的專門研究者來編這部叢書。

現在這部ABC叢書一本一本的出版了，我們就把發刊這部叢書的旨趣寫出來，海內明達之士幸進而教之！

一九二八，六，二九。

## 序

做學教合一是一個新方法。這個方法便是教育法，也名爲生活法。大家說：「教育卽生活」，究竟教育的範圍能不能佔領到生活的全部？用什麼方法去涵蘊全部的生活於教育裏？這是值得我們研究和注意的。

講起教育，便聯想到學校；講起學校，便聯想起書本；講起書本，便聯想到教授的方法。這是一般人，甚至於一般教育者的一套的舊觀念。最近便有人扯破了這個舊觀念，以爲教育不單在這狹隘的學校裏授受，書本不能包括全部的知識，方法應當注意到教者和學者，於是教育轉入了新生的路徑裏。而，有些聰明的教育家，已經更進一步而發掘到更深一層，把教育擴大到生活的全部，把知識運用於疑難問題的解釋，把方法融於做學教合一中，在此，我們不能不注意新的時代的到臨——在中國的教育界裏。

做學教合一，是建設在二元哲學的二親原則上的。大家生活在社會環境和自然環境裏，要應付兩重環境，真切的得到知識，那麼「親事」和「親物」是應該的了。怎樣去「親事」和「親物」呢？便是要去做。一件事或一個物不經過做的階段，是得不到真經驗，也得不到真學問的。一位教師立在講臺上講水是輕二養化合而成的，學生會抵死不信，非做個實驗，把水分解開來是不行的。文學家是最會造謊，最會信口開河的，可是他若不經驗人生，是做不出好著作來的；托爾斯泰為經驗人生而做小說；莫泊桑為做小說而去經驗人生；這是很好的例子。

在做上學：(Learning by doing) 學的纔有周，纔能透；在做上教：(Teaching by doing) 教的纔能明，纔能詳盡。所以做什麼，應當教什麼；也應當學什麼。怎樣做，便怎樣教；也便怎樣學。

自從做學教合一的教育法出現後，許多人很懷疑，也有的感到不能使用

這個方法爲憾。以前在報章雜誌裏，不過有些斷片零簡，還沒有一部整個的著作，使讀者得到整個的了解。現在徐德春同志，本其平日經驗所得，並搜集了許多材料，著成此書；加入世界書局ABC叢書發行，貢獻給大家當作研究「做學教」的階梯，凡我覺悟的教育家，想必都懷着熱望而歡迎的吧！

安徽陶知行

常熟李楚材

全序

一八，五，卅紀念。於浙江湘湖師範之湘雲村。

## 例言

一 本書係「教學做」的教育法創行後之第一部專集。內容偏重理論；另有拙著「做學教合一概論」是理論與實際並重的。閱者可與本書參閱。

二 「做學教」即「教學做」。因理論與事實上，都要以「做」為中心，故已更進而曰「做學教」；本書亦將此名名之。其理由可於本書第五章內閱之。

三 本書因篇幅關係，故言甚簡而意頗賅。閱者倘能舉一隅而作三反，則頗有嚼橄欖般的滋味。

四 本書係研究「做學教」教育法之新刊物。著者純抱研究態度，倘承指正，可致函：杭州湘湖、浙江省立鄉村師範大學部商榷，無任歡迎！

英士先生殉國十三週紀念後二日。著者識於國立浙江大學文理學院心

理學講室。



5-21579  
953  
2

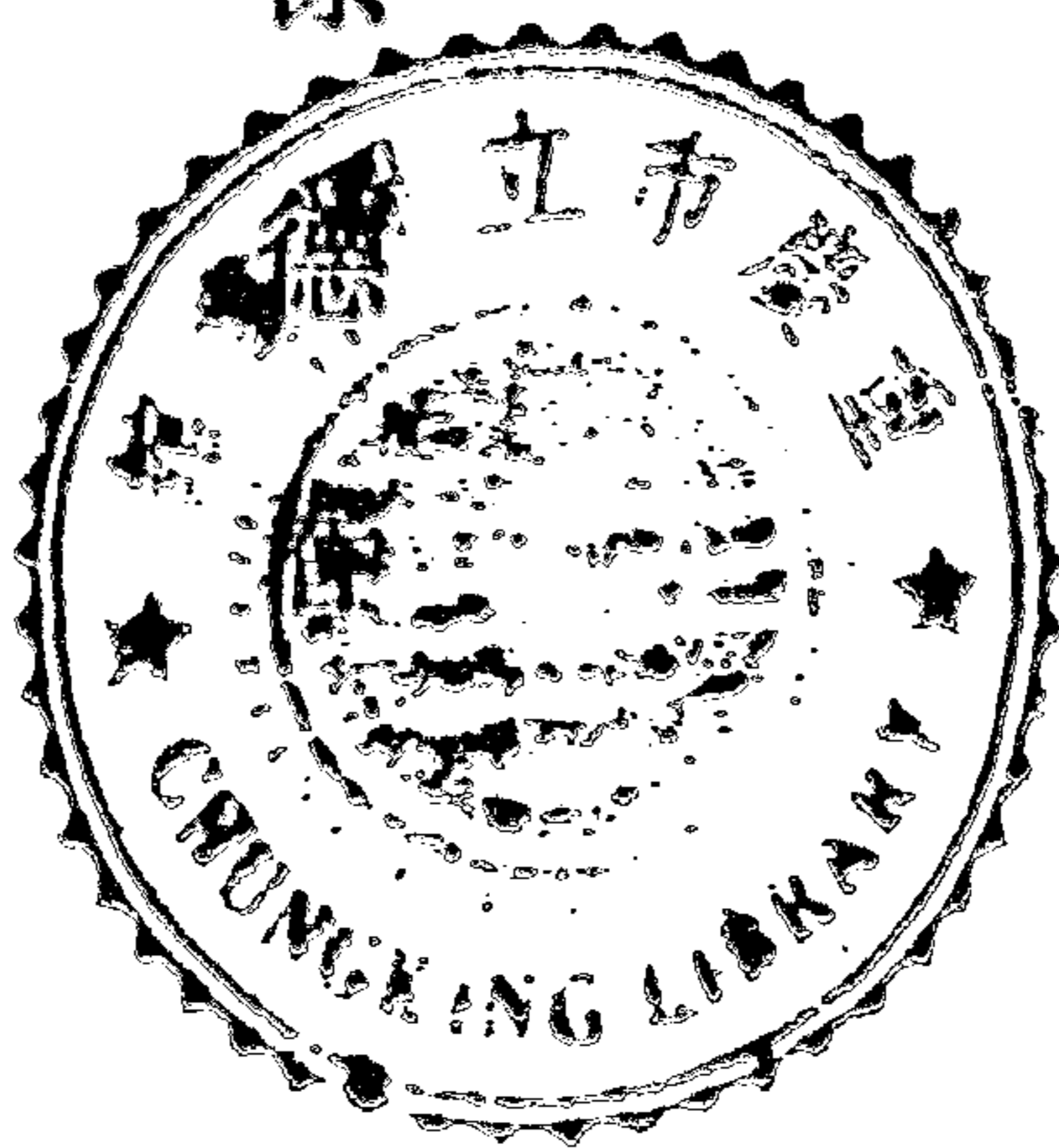
## 目次

第一章	總論	一
第二章	過去教育的錯誤	三
第三章	教育革命應從何處下手	五
第四章	做學教合一的蛻化	七
第五章	做學教合一的定義	一四
第六章	做學教離婚的病狀	一六
第七章	做學教的相互關係	一九
第八章	做學教應有的認識	二三
第九章	做學教合一即生活	二九
第十章	做學教最後的歸宿	三四

附錄一	三九
附錄二	六二
附錄三	九五
編後贅言	九六

做學教  
A B C

徐



登記號碼: 025063  
日期: 1/16

# 做學教 A B C

## 第一章 總論

「做學教合一」這個產兒，自從呱呱墮地於曉莊後；即震動了全國教育界的耳鼓，而引起了不少的反應。大有「銅山西崩，洛鐘東應」之勢。

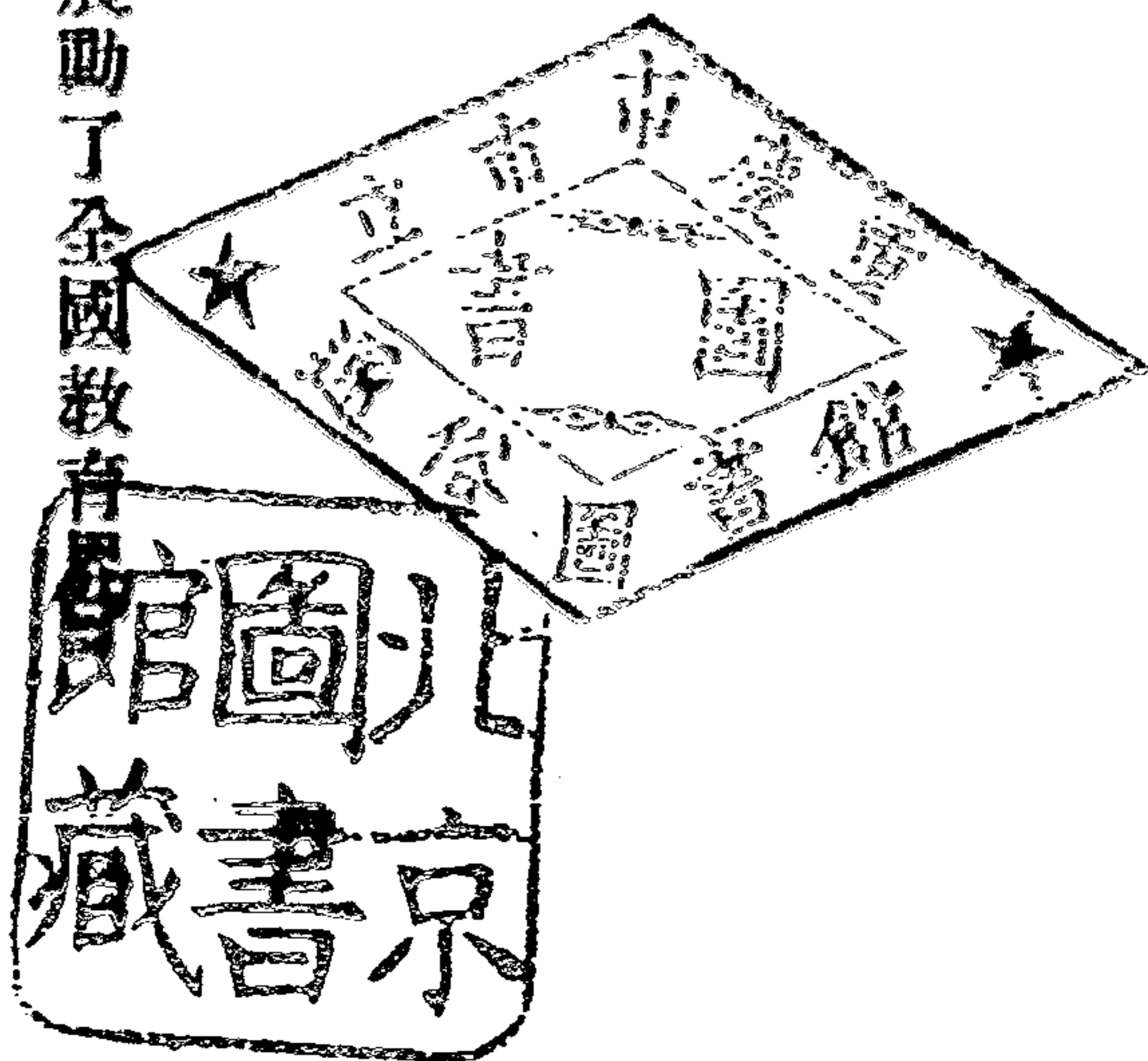
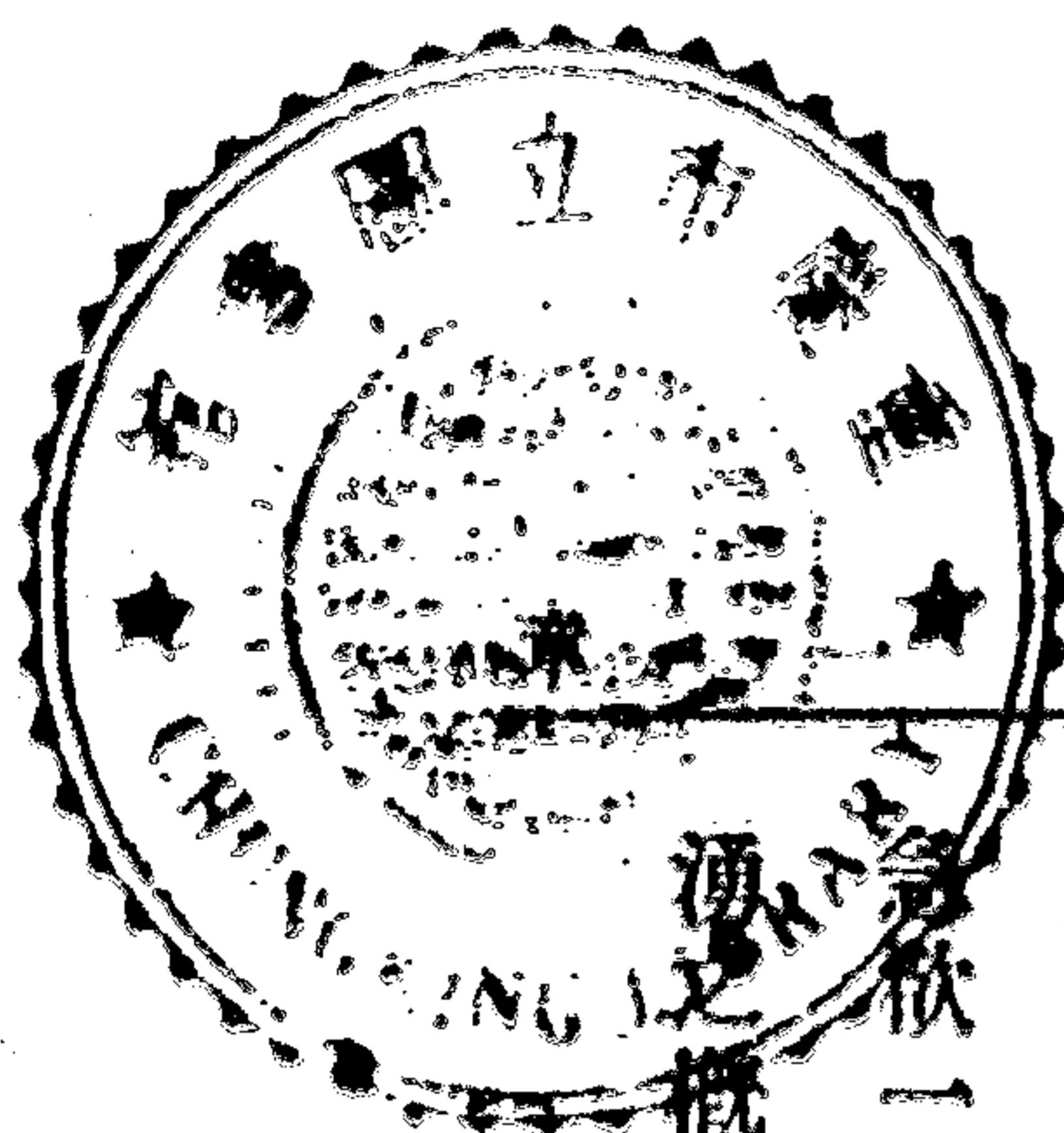
繼曉莊而樹「做學教合一」之鮮明旂幟，度「做學教合一」之新生活者。

有寶山縣立師範、浙江湘湖鄉師、江西伍農鄉師、無錫開原一校、（河埭口小

學）及燕子磯、堯化門……等小學；至若覺悟的教育家，抱討論或研究態度，

「一明」做學教合一之真相，而苦無專書參考者，尤有雨後春筍，風起雲湧之概！

教育為國家萬年根本大計——教育結果之良窳？胥視教育方法的美惡為



轉移。「做學教合一」，係由進化而來，日臻化境的教育法，也就是人生所必需的生活法！

吾人深信立足於社會上，實無時無刻，不應該受教育；即無時無刻，不應該過着有意義的生活；尤其是無時無刻，不應該「做學教合一」。

「做學教合一」，既是生活化的教育法。那末，就應該以「宇宙為教室；萬物為導師；生活為課程。」牠——做學教——主張：「打倒死的教育，創造活的教育。」「揭破假的教育，創造真的教育。」「剷除死生活，建造新生命。」牠，覺得中國過去的教育方法，既應拋諸江洋大海，任其消沉；即最近的將來所施行的教育方法，亦已圖窮匕見，懸崖勒馬。若不及早回頭，勢必粉身碎骨，病入膏肓而不可救藥了！牠，是應這世運而生的產兒，雖是嫩芽初茁，立根未固；然其所負救國救民之責任，已是重而且大了！

牠的主張是：整個有意義的生活，都應當在「做」上學，在「做」上教。

牠，既要創造新生命，開拓新紀元；同時又要革一切教育法的命！牠是個霹靂初降的教育雷，已震醒了不少沉睡在鼓裏的教育家。本書是傳蕩這教育雷的音波者！

## 第二章 過去教育的錯誤

「自從老子做老爺，人人叫我闊少爺！誰知我還自倒洗臉水？遠不如進個學堂兒：聽差替我鋪床又疊被；上課看小說；下課打茶圍；不高興，鬧個風潮兒，直要先生怕我如同兒子怕爹爹！

請看今日害國賊，那一個不是當年的『雙料少爺？』」（註）

編者引了陶知行先生，輕描淡寫，淋漓盡致的，這段現代學生生活的活現形；來做本書的開場白。我想除非他是，要和冷血動物，並駕齊驅的人；否則看了以後，至少會抖擻精神，不自覺的喊出：「中國教育，應該大革命！」

的熱烈口號來！

我們試一稽攷中國已往和最近的教育史，那一朝那一代，不是畸形式的，培植了幾許畸形人？——所謂學者！

過去的老八股。誰能脫卸古帝王的愚民政策，不受高官厚祿的利誘；而養成奴隸階級，被人豢養的忠君者！？

現在的洋八股。那一個不是拼命的幹那書本傳授，不切實際的；販賣式，預備式的勾當；去培植了許多「手腦不全」——「所學非所用」的畸客人！？

我們試想，教育的目的是什麼？是不是光去製造一般偽智識階級，來做不勞而獲的人上人？是不是教他們不知耕而食，不識織而衣？整個的生活，全靠他人去服侍？為社會國家，形成一閒暇階級——而教育之能事已畢？

吾意此種教育，幸喜僅形成畸形的發展！否則，畸形教育普及之日，即為中國教育宣告破產之時，中國民族滅亡之候！「盲人騎瞎馬，夜半臨深池！」

這是勢所必然的！眼前的事實，已告訴我們不少了！

註：雙料少爺——現代的青年！做學生時代。在家中，則灑掃應對，以至寢食……等事。均有僕役代勞，固然是少爺了！入學校後，舉凡勞動之事，復有校役代應，雖云學生，而少爺化了。由這二重少爺，合成「雙料少爺」，「憶馮玉祥氏，前旅北平時，各大、中、小學校，請其講演時，屢以「雙料少爺」為題！聞者必為失笑！其言蓋有諷焉！

### 第三章 教育革命應從何處下手

上面我寫了一段奇形怪狀的教育之花，結成不堪聞問的教育之果！對現代教育，未免太悲觀，太消極了些！然而事實具在，誰也不能不作如是想？！

明明是個純潔無瑕的青年，一入了現代教育之缸裏，即染成黑色的，畸形的特殊份子。他們過慣了學校生活，等到踏出校門後；社會不惟不歡迎，且拒絕之不暇！自己又因受少爺化或小姐化的供養舒服了，故亦往往不滿意於社會



所給予的待遇——純致釀成消極、悲觀，甚至日暮途窮，悲憤自殺者有之——報章記載，日有所聞。誠無往而非是青年學生形成煩悶的結果！

雖然，亦有少數覺悟的青年，頗存「勞工神聖」的思想——喊着「到民間去」——（其實這四字是不通的，今係暫借用。）的嘶聲，時有所聞——然而思想儘管有，高調儘管喊——結果，學校與社會的圍牆，教育與生活的欄柵；始終不能拆卸——於社會絲毫生不出影響來。吾國興辦學校垂數十年，「南轅北轍」如車脫輻者，亦將數十載了——言之堪痛！

這種既害人，又害社會的教育，我們不能不用革命的精神來：一邊喊出打倒的口號；一邊抱着破壞的方策，先去剷平了學校與社會隔着的圍牆，和教育與生活攔着的欄柵。同時復須建設社會化的學校，施行生活化的教育；去培植「手腦雙全」能在「勞力上勞心」的活動份子。

總之社會與學校分家，生活與教育離婚後所孕成的種子，始終不會純正的

「那末，我們便不能不掉轉頭來，把社會的環境，做教育的中心題材；生活的歷程，做教育的過程；「做學教合一」的原則，做教育的方法。

#### 第四章 做學教合一的蛻化

「做學教合一」的方法，是由過去的教育法，蛻變而來的，是步步進化，已臻化境的。茲為行文便利起見，計分下列三期敘述：

1 教授法時期——這時叫在學校做先生的為教員或教授；叫他所做的是體為教書；叫他所用的法子為「教授法」。好像先生能教學生學些書本上的智識，那其教育之能事已畢？！

教員似乎除教以外，便沒有別的本領；除書以外，就沒有其他工具。學生呢，善良者虔心受教；頑劣者學其所學。純致歧路徬徨，無所謂學，無從施教

教員只管教，學生只管受教。教育結果之良窳，要隨教員的教授法為轉移；學生的學，好像都被教員的教所打消。書獃子、空心大老……一天天的增多。名義上雖是學校，事實上却像教校。重教太過，與學分離。試問此種單戀的教育法，還有什麼好結果？

2 教學法時期——陶師知行鑒於教授法結果之不良，曾在前南高校務會議時，堅持改教授法為教學法，不能通過！因此不願接受該校教育主任名義。其所持理由是：

A：先生的責任在教學生學——千萬不可把活潑潑的小孩子或青年，做書架子，當字紙籠；硬邦邦的川書本上的偽智識，向他們塞；害成食而不化，成食積病！所以要把教和學聯絡起來；先生負指導的責任，學生負學習的責任。使受教者，以最經濟的時間，得到相當的經驗，發生相類的理想；能探智識之本源，求學問的歸宿。一切真理，可以取之不盡，用之不竭。這就

是孟軻的所謂「自得」；近人所持之自動教育是。故稱先生曰輔導員，又稱教學法曰：自學輔導。

B：先生教的法子，必須根據學生學的法子——不顧學生的程度興味，只管挪學生來：湊他的書本，配他的教材。結果先生用力多而收效少，學生苦惱多而興味減。教者自教，學者自學；教學既離婚，先生和學生也同時分家了。要收美果，打從那裏收起？！

如果，讓教的法子自然根據學的法子；那時先生可收事半功倍之效，學生也能樂學不疲。所以教學應該合一。怎樣學，就怎樣教；怎樣教，就怎樣學；教的法子，根據學的法子；學的法子，根據教的法子。

C：先生自己也須一面教一面學——學問是學不了的，新理是層出不窮，日新月異的；所以我們相信先生自己須一邊教一邊學。千萬不可衣鉢相傳，以其受之於先生者，販之於學生，照樣畫葫蘆，是最危險的。孔老夫子說

：「學而不厭，才能誨人不倦。」「學問如行舟，不進則退。」這是教學合一，最明白的界說。

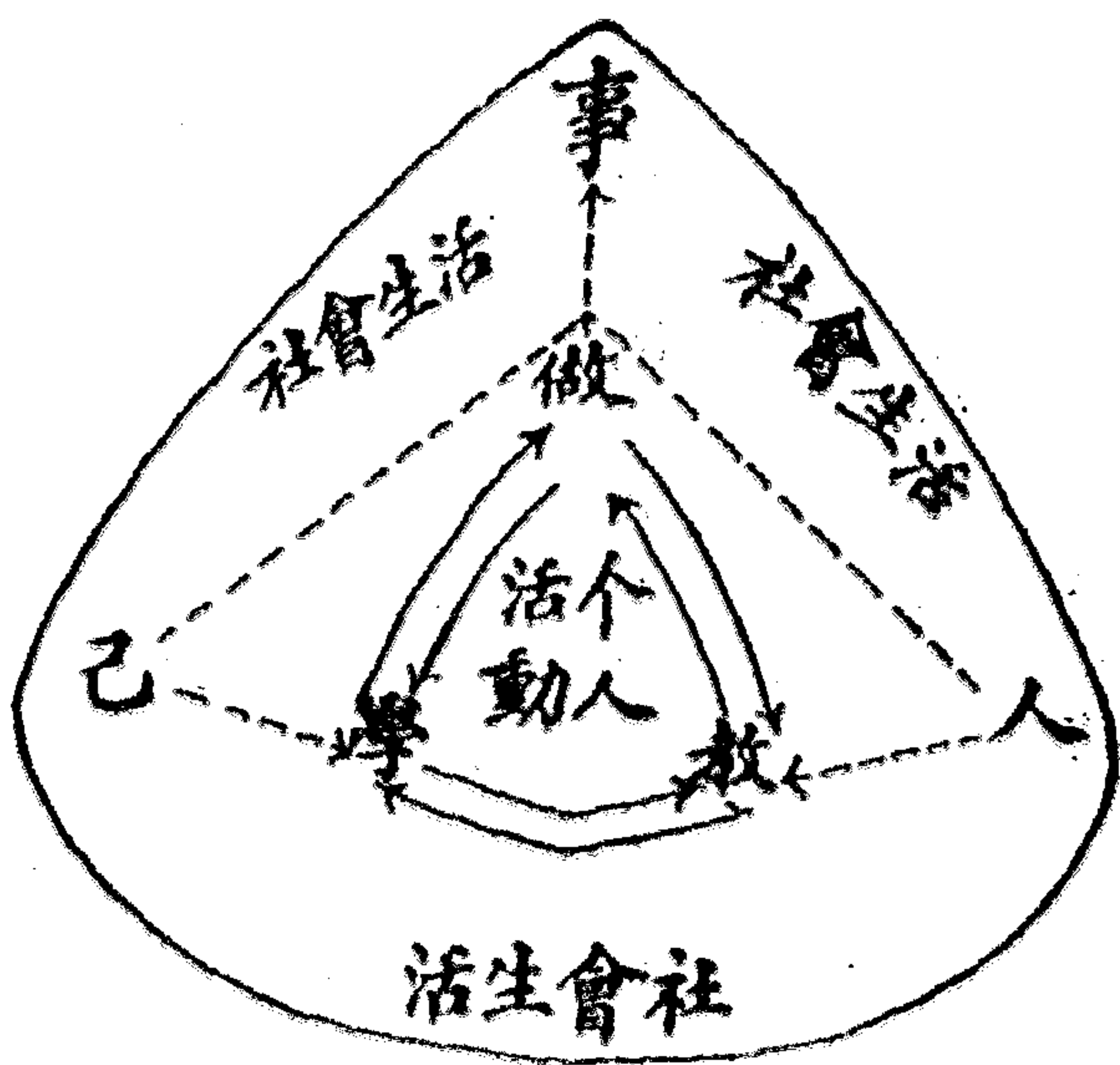
3 做學教時期——教學法，革教授法的命後，施行至今；但又鑒於教者與學者的思致，和教材與目的分家。換言之，尚缺少了「做」。例如教學理化，非用儀器或標本來「做」實驗不行，缺少了「做」，教學就成爲玄想，教育的效率，仍等於零。所以教學法，非與「做」鎔爲一爐不可。先生不能在「做」上教，算不得真教；學生不能在「做」上學，算不得真學。因此先生須拿「做」來教，方是真教，學生能挪「做」來學才是真學。「做學教」的原理，就因此產生。其定義……等等，當另章詳之。

由上以觀，吾國近代教育方法之蜕化，其所呈之階段至爲明顯。自教授法時期，進於教學法時期，最近乃更進於做學教時期。其日進化境也明已！茲更伸而論之：

以前的教授法，係以教爲本位，只有教師的教，沒有學生的學；因爲學生奉命惟謹的。○只得以教師的意志爲意志，教師的行動爲行動，教師支配的工作爲工作；天經地義似的，他只有低頭受教。究竟心理上要學些什麼？工作上發生興趣與否？教師是漠不關心，不會計及的。他不管學生的三八二十八也好，三七二十一也好；只知硬指牛頭去吃水。坐高壇、發宏論，教其所教，授其所授！而學生需要學的，却一點沒有教。於是教學法乃起而革教授法的命！

覺悟的教育家，既知只有教師的教，沒有學生的學，是走不通的路道；乃主張把「教學」聯貫起來。

誰也都知道，教師自己的知識，不是無限公司的資本，能取之不盡，用之不竭的，假使他不曾一邊教，一邊學；這販賣知識的勾當，終有一天，要買空賣空，發生倒閉的危象的。是以教師應當一面教，一面學；學生也應當一面教，一面學。所謂「教學相長」者在此！



上面略圖的意思是：

(甲) 學生需要(A)學什麼時；就(B)教給教師(D)學——預備——教師學好後；乃(C)教給學生(A)學。

(乙) 教師要(C)教什麼時，就去(D)學——預備(D)學好後，乃(C)教給學生(A)學。

(丙) 同一時間內，教師、學生二方面，都要自教自學。

所以教學合一，是循環往復，周流不息的。教師不只是把書本上記載着的死文字，裝到學生的腦袋裏去，就能了其責任。必須要把學生做「教」的對象，將一切的智識，盡量教給學生。況新知之發現無窮，已有的材料，現成的知識，不能引為滿足；要指示一條自學途徑，使他找尋無限的知識之庫，觸類旁

通，供一生的解決問題，探求學問之用。換句話說，就是對於每個問題，教師與其給與材料之全部，解決那問題；不如指示兒童一條解決該問題的路徑，使他用最經濟的手段，最敏捷的方法，去找尋最適當的材料，得到最正確的新知。

是以教學二字的涵義。是說教師的使命，不只是書本方面的教，應當顧及學生方面的學，是要教兒童如何去學？否則，是徒勞而無功的。

學生有求知慾的時候，教師就得教。他求知什麼？教師就得教什麼。假使沒有求知慾的時候，教師就得不教。（另教別樣）因為他需要「東」，教師不可以教「西」。他不要，就不教。學生的能力高，興味濃時，就會學得多，學的快；那時，教師不妨教得多，教得快。簡單點說：「學習是教的動機，教是學習的出發點」。

教學法既從教授法革命而來，進化而來；雖然勝於單純的教已不少。然終



未能把生活與教育連結起來，學校與社會打成一片。因為學習的動機，未必是從生活經驗，社會需要上，發生出來的。如此則仍踏於玄虛，不切實際的困境。所以覺悟的教育家乃竟百尺竿頭更進一步的：要把生活的環境，社會的需要……等等。做教育的中心題材，這個中心題材，就是活動的資料，一個活動，必有事焉存於其間，才算有意義，有意義的活動，就脫不了一個「做」。因為「做」是學的動機；也便是教的出發點。於是「做學教合一」，又革了「教學法」的命。

## 第五章 做學教合一的定義

「做學教合一」的定義是：做法、學法、教法，應當合而為一的。

「事情怎樣做？就怎樣學；怎樣學？就怎樣教。教的法子要根據學的法子；學的法子；要根據做的法子。」

(例)比如種田這件事，要在田裏做，就要在田裏學，也要在田裏教。游泳是在水裏游的，便須在水裏學，在水裏教。烹飪是在廚房做的，便須在廚房裏學，在廚房裏教。

總之、我們要在「做」上教，在「做」上學。在「做」上教的是先生，在「做」上學的是學生。從先生對學生的關係說，「做」便是教；從學生對先生的關係說，「做」便是學。先生挪「做」來教，才是真教；學生拿「做」來學，方是真學。不在「做」上用功夫，教固不成爲教；學亦不成爲學。所以「做」是學的中心，也就是教的中心。這是把原來的「教學做」，改爲「做學教」的根據。「教學做」的創始者——陶知行先生，他也承認改爲「做學教」是格外有意思的。

「做學教合一」，既有一個共同的中心，這個中心就是「事」，「事」就是實際生活；「做學教」都要在「必有事焉」上用功夫。

不過，若把這「做學教」看死了，用死了；那是很危險的！我們應當把牠看得活，用得活；看得有意義，有目的；用得有規劃，有步驟。能在「勞力上勞心」，手到、心到、口到、眼到，在一種活動裏所需的工具，樣樣都到；那才是真正的「做學教合一」。

## 第六章 做學教離婚的病狀

做學教是一件事，不是三件事。尋常學校，總以為教師是教的；學生是學的；而校工和事務員是做的。學生入校，就是入學，就是來學的；所以既不存在「做」，也不存心「教」；他們是要待將來才去「做」去「教」的。教師呢，「教」的是書本，學生「學」的也是書本。他們以為書本之中，自有真知識在；所謂：「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉」的陳舊思想，已中得很深刻了！

吾們姑無論書中所記述的，所推論的；是否如此神祕，如此不可思議？祇要問一問學者：能否在這種教育中，得到實際生活的經驗？瞭解文字所代表的事實的意義？所學能否應乎所用？這是眼前的一個大前題！

現在一般人若提到「教育」和「學校」這二個名詞，便會聯想到「書本」和「筆桿」上面去。他們以為「教育」和「學校」所負的使命，只有「讀書」和「寫字」二樁事；除了這二樁事，好像就沒有「教育」和「學校」的必要。這是大錯而特錯，最不道化的事體！

所以目前因這傳統觀念所遺害。「學校」就成為傳遞偽智識，製造書獃子的場所；而「教育」遂成為摧殘青年、兒童，貽害社會，國家的事業了！這豈是國家之幸，民衆之福嗎？！

然而推其致此之由，純係「做學教」離婚後形成的病症！茲復將最易把「做學教」分家的條件舉例如后：

1 以爲用手是「做」，用嘴是「教」，用耳目是「學」，人家這樣活動；我的活動，也就這樣。「知其然，而不知其所以然。」「飽食終日，無所用心。」這便是無意識的，機械式的；事實上已宣告離婚的「做學教」。

2 把一個活動——做學教——剖開兩半個。這可把目下一般學校裏的所謂「課內」「課外」，來做例證。原來「做學教合一」的辭典裏，並沒有「課外」和「課內」；牠只有「課程即生活」「生活即教育」的法則；牠認爲人生是：「學到老，學不了」的。在整個的人生裏，無所謂求學時代；與做事時代。牠只知道做事就是求學；求學就要做事。所以「做學教合一」的學校裏，並沒有做事的校工和事務員；沒有讀書的書獃子；沒有教書的教書匠的。整個的生活，就是整個的課程。牠認爲「課內」與「課外」，是生活與課程脫輻；也就是「做學教」離婚的宣言。

3 更有把一個活動——做學教——分成三方面者；叫做（一）做的方面；

(二) 教的方面；(三) 學的方面。把全部活動，劃成三片，這是只知作「皮相觀」，而不知為「皮裏春秋」。設想者，最易犯的毛病；如此，則是「做學教」。分家；不是「做學教合一」了！

準上以觀，「做學教合一」，是樁不易攪得清楚的事件。誰也都知道；「兵猶火也」。用之得當，則可以厚生，不當則可以致死！「做學教合一」亦然；蓋思想上發生了誤解，則事實上必引起矛盾；根本既不知「做學教合一」的原則，那裏會為「做學教合一」開美麗的花，收豐滿的果呢？

## 第七章 做學教的相互關係

在一個由人羣組合而成的社會中；分不出「誰是做」「誰是學」「誰是教」；在一個人生的歷程裏；也分不出那一時期是「做」，那一時期是「學」，那一時期是「教」？

但是對環境中各種事物的活動，却始終是「做」；在這「做」上，對己是「學」，對人是「教」。「做」的就是「教」的，「教」的就是「學」的；怎樣「做」就怎樣「學」，怎樣「學」就怎樣「教」。這三者之中，分不出界限來的。「做學教合一」的相互關係，就最明白不過了！

本來一個人生活的歷程，由活動始，由活動終，沒有活動，就不成其為生物。換言之，沒有活動，就沒有生活，沒有生活，就不能算人；況且人類的生活，是羣體的生活，是社會的生活，故在每個活動中，祇要以客觀的眼光來分析起來。就有對事、對己、對人的三種關係；對事說：那個活動便是「做」；對己說：那個活動便是「學」；對人說：那個活動便是「教」。所以「做學教」一個活動裏的形成是這般的。在自己本身上說：好像沒有「做學教」三樁事；但是「做」的活動，就是「學」的活動；「學」的活動，就是「教」的活動。簡言之，「做」就要「學」，「學」便該「做」；「做」就是「教」，「教

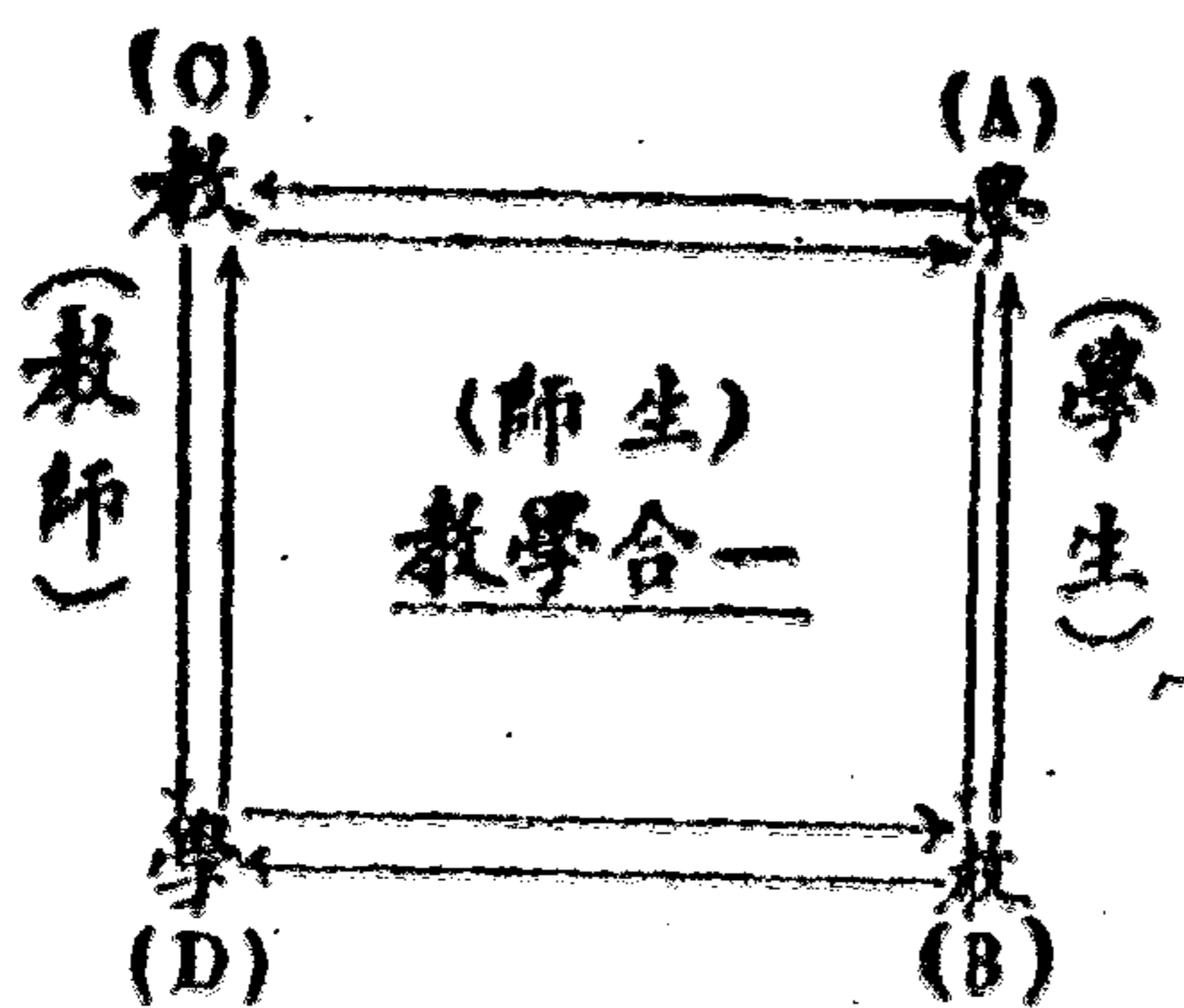
「也該「做。」」「做學教」是相聯而相貫的。

(例)譬如甲孩拍皮球，那拍皮球便是一種活動。在甲孩自身是始終如一的在「做」這個活動；但是他愈做愈精，拍球的方法，就在這活動上「學」了不少的經驗；同時和他在一起的乙孩是沒有拍過球的；丙孩是會拍而未精的。他倆這時候，聚精會神的站在旁邊看，隱隱中已向甲孩請「教」；甲孩亦已不知不覺在「教」人「學」了。那末，這個拍球活動中，就含有「做學教合一」的深義。這便是所謂「在做上學；」「在做上教；」「以做爲教的中心」；「以做爲學的中心」了。

明白點說：甲孩對拍皮球是「做」；對自己是「學」；對乙丙兩說：是「教」。他「做」的活動，就是「學」的活動；「學」的活動，就是「教」的活動。在整個的生活中，只有整個的活動；在整個的活動中，表面上看不出什麼「做學教」。但是隱隱中，已在這活動中過生活，求知識，應付環境，改造生



活了！故在社會環境的自然現象中，他的活動，不知不覺的會發生「做學教」的關係，這是天天有的事情。不過要用抽象的眼光，客觀的態度，才看得出有這：對事——是「做」；對己——是「學」；對人——是「教」的現象發生。然而主觀者——即當局者——却只知道整個的活動着。但是無論你說東話西，指南道北；來來去去，去去來來；終跳不出這一個活動三方面的相互關係以外去。茲復圖證如下：



社會生活，是由各個的個人活動所形成的。所以個人的活動是社會的基礎；社會生活，是集個人活動的大成。

個人的活動，是整個的，且因脫不了社會生活，對社會生活，不能不負一部份責任，所以就有對事、對己、對人那三項的關係發生。

上圖所表虛線：對事——（一）那個人的活動是「做」；（二）對己——那個人的活動是「學」；（三）對人——那個人的活動是「教」。

箭頭所表示的是：每個人，每椿事，都免不了「做學教」三者，倘缺其一則變成無意識的盲動。所以每個活動，都須必有事焉的幹：必須在「做」上教，在「做」上學；怎樣做就怎樣學，怎樣學，就怎樣教；教的法子根據學的法子，學的法子根據做的法子。這是「做學教合一」相互關係的「地義天經」，誰也不應否認的。

## 第八章 做學教應有的認識

在「做學教」原則之下，大家往往有一個似是而非，疑信參半的共通論調；他們以為對於某一件事物的操作是「做」，去探求某一件事物的原理是「學」；去解決某一件事物的困難是「教」。

(例) 比方燒飯這個活動，大家都以為洗菜、挑水、燒火……都是「做」；看一本烹飪的書本是「學」；請教一次烹飪有經驗的人，是受「教」。

照上例所說是大錯特錯的！這是「做學教」分家，不是「做學教合一」。我們須認清燒飯是一個活動，要在這活動上「做」；在這個活動上「學」；在這個活動上「教」。爲了燒飯而看書是在「做」上「學」；爲了燒飯而受教於人，是在「做」上「教」；同時可將我的經驗影響於他人，也就是在「做」上「教」。我們不能把牠看做三件事。茲復舉例如下：

(例二) 種稻這件事，是要在田裏「做」的，便須在田裏「學」；在田裏「教」。再進一步說：關於種稻的講解，不是爲講解而講解，乃是爲種稻而講解。關於種稻的看書，不是爲看書而看書，乃是爲種稻而看書。想把種稻教得好，要講什麼話？就講什麼話；要用什麼書？就看什麼書。

我們不能說：種稻是「做」；看書是「學」；講解是「教」。我們應認

清：爲種稻而講解，講解也是「做」；爲種稻而看書，看書也是「做」。這是「種稻」的「做學教合一」。

一切生活的活動，都要如此，那才可算是：「做學教」原則下的有意義生活。否則，教自教，學自學，連做也不是真「做」了。這是做學教應認識的第一點。

其次，例如：

A 耕田、種稻……似乎都是「做」？然而在「做學教」原則之下，却不一定是真正的「做」。

B 看書、作文……照上面說來，似乎也都是「做」？然而在「做學教」原則之下，也不一定是真正的「做」。

這般說來，好像與上文矛盾了！實則不然，我們要知道：爲了種稻而耕田那耕田才是真正的「做」；爲了種稻而看書，那看書是真正的「做」；爲了

種稻而作文，那作文，也是真正的「做」。

盲目的活動，不是「做」；無目的的看書，不是「做」；胡思亂想的，不是「做」；專門勞心的，不是「做」；專門勞力的，也不是「做」。簡單點說：不能在「勞力上勞心」，「勞心上勞力」的，都不是「做」，是無意識的蠻幹；算不得真正的「做」。——因為盲目的活動，是沒有目的，沒有歸宿的！

胡思亂想的做，是超越時代，脫離現實生活的，所以也不是「做」。還有只知在腦子裏翻筋斗的，是一種空想，妄想，或者是玄想，不合實際生活的經驗的，更不是「做」。至於專門勞力而不勞心的下意識活動，那簡直是社會生活進步的障礙；尤其不是真正的「做」。

教育的目的，是要求適應環境，改造社會，增進生活的。所以生活化的教育法——「做學教合一」，是要以「做」為「學」的中心，以「做」為「教」的中心的。軸——做學教——是一切事物發明的源泉，是一切事物的歸宿點。軸——

「做學教」——可以征服自然，可以改進生活，可以革新社會，可以改造環境。

「做學教」原則下的「做」，其可貴之點在此。這是應該認識的第二點。

知識之搜集，是要從生活經驗得來的。從生活經驗得來的知識，才是活的知識，真的知識。

中國人一談到教育，就會想到「讀書要做讀書人」。而對於能否用書？能否把書中所記述的前人的經驗，體會過來，作改良生活的工具？這是半夜做夢也想不到！中國教育之壞，即壞於此。

我們須知道書本祇能記載前人的知識經驗，傳遞今人；今人的知識經驗，傳給後人的工具。除掉書本以外，應當竭力在現實生活環境中找新生活，造新環境。「做學教合一」是要吾人不死讀書本，不做書本的奴隸；要自己去利用書本，利用前人已有的經驗，為創造新經驗的準備。

陶知行先生說：「書只能用，不必讀」。就是說書只能做我們增進生活的

參考，改造生活的階梯的意思！

一般人中了傳統思想的「讀書人」的毒，便忽視了「生活經驗裏活知識之搜集」。以古人為龜鑑，奉古書為圭臬；食古而不化，致國家文化，形成不進即退的危機。而惴惴以為「做學教合一」的學校，少讀書的機會，恐怕把學生的程度降低！這或者是一種新理論發現後必呈的現象吧？

吾人姑無論其所慮是否得當？祇要請他從「做學教」原則下所得的經驗上估計一下，則不難使其掉頭相向呢？

總之在三度量裏，說四度量的話；其價值等於癡人說夢。但是叫他一到四度量內去，不難恍然回顧三度量的狹小，而四度量來得廣大了！在被傳統思想迷惑着的人們，他不肯輕易放棄那「讀書人讀書」的成見，這是無怪其然的！我們只希望初茁嫩芽的「做學教」達到開鮮花，收美果的一日；則不難使懷疑者，或徬徨歧路者，覺悟到：「原來書本以外，尚有偌大寶藏在？」的信念來

——這是「做學教合一」原則下，應該認識的第三點。

在「做學教合一」原則之下，社會的活動，是一樁很重要的工作，因為教育與社會不能分手，教育之花，應叫牠化爲社會之果。教育的勢力，應深入社會的裏面去改造現實的一切。否則，那生活與教育，還是不能結合起來的。我們要知道學校的圍牆，應打在社會輪廓之外去；而使教育之芽，得在社會中發榮滋長——切勿以爲教育是校門以內的事體，與社會格格不入，漠不相關！這是「做學教」原則之下，應有認識的第四點。

基上四點，可知「做學教合一」內容的複雜，實施之不易，而使命之重大了！著者不憚詞費，特在本章內反覆伸論如上；深願全國教育界有以正之，俾使這尙在嬰兒時代的「做學教」，能達長大成人之一日，則非但著者之幸，抑亦全民之福了！

## 第九章 做學教合一即生活



中國過去教育之錯誤，已於本書內第二章略論及之；但是我們既已提出打倒的口號。我們所需要的，當然是切合實際生活的教育，是要從這生活主義的教育，培植「手腦健全」的活動份子。

生活主義的教育，不是現在始創的，一部份的人們，差不多天天也在喊着生活主義的教育的口號；可是歷年以來，却終不能把生活與教育結起婚來；以致造成單戀，悵惘，徬徨歧路；甚且途窮路末；性情燥急者自殺，柔順者萎靡不振，至少是在社會上做一個分利者。結成這般教育之惡果，是積多麼痛心的事情？！

覺悟的教育家，曾為現代學校教育的病象，下了三個總裁判如後，但是尙在有期徒刑之列，事實上已應該判處死刑呢？

1 罪在書本之傳授；宰割其萬能的雙手。

2 唆使被教育者不勞而獲，形同竊盜……等教唆罪。

3 唆使被教育者做人上人，造成統治階級；其罪等於謀叛。

茲復將事實證明如下：

1 病在祇教小學生背誦「牛耕田，馬挽車。」……的文句，不一定要使他知道：牛和馬是怎樣的？田與車是怎樣的？耕同挽是甚麼一回事？只要兒童能夠熟讀書本，能夠琅琅上口；先生所傳授的，能夠像交貨脫貨一般，一件件照式照樣還給先生。那就括括叫了！什麼真智識，偽智識；實際生活，空際生活？那是不干他老先生的事的！現在的小學、中學、大學裏的學生，一天忙到晚，專在書本上，在死的文字裏用功夫；而不知在事實上，在活的環境裏用工夫。結果乃弄成學非所用，不切實際的偽智識階級，形成社會裏的畸零人！

2 病在日常生活裏的供應如洒掃、洗衣、烹飪……等事件，都要校工或旁人代庖；文牘、會計、庶務……等事務，均委職員去做。所以學校變成臭官衙；教師變成官僚化；學生變成少爺化、小姐化。

3 人在人羣中生活着，本來沒有「人上人」「人下人」的，然而，現在的一般教師、却偏偏要鼓勵學生做「人上人」。我們試往各個學校裏的教室去，至少會聽到：「你們——學生——都須向上學，用功讀書，將來好做人上人；」的一篇同流合污，異途同歸的老話頭。他們視讀書爲了不得的一樁事，視爲「升官發財的終南捷徑」。他要教人分利不生利，會吃白米飯，不屑做種稻的老農夫；會穿西裝，不知物力之何來？會住洋房子，不懂造林子；會坐汽車，會吃大菜……會……的無聊教育！

這「人上人」三字的內涵，不外是「勞心者治人；勞力者治於人。」含有「統治階級」的意味。社會上的一切紛擾，階級鬥爭，都是從這不良的教育中造成的！咳！危險吧！

以上所舉的三種惡現象，確是教育上的大錯誤、大缺陷、大危機！究其所以致此之由，正是爲了生活與教育脫了軌的緣故！

他們沒有知道在生活的歷程中，從各方法去搜集新知識，他們認錯了以爲「認識文字，便認識了知識」。所以只知注重書本上面；死知識，死文字之傳授，而忽了那實際生活裏的真知灼見。

他們更沒有知道人生所需的衣食住行……等一切東西，都是勞動的結晶；人生既不能不需要那些東西，就不能不「在勞力上勞心」，「手與腦並用」，來度「做學教合一」的生活法。

教育是適應人生的，是應培養人生的生產能力的，是要培養人生的生產與味的。他們都患了短視，觀察不到這一層，便以教師學生爲超然的階級，自甘處於受人衆養者，墮落到分利而成一社會中寄生蟲；社會上像這樣的學校，多辦了一個，則多一製造寄生蟲的機關；多一這般的學生子，就多了一條寄生蟲。那末，像這樣的教育普及以後，只怕飯米、衣料、柴薪……都要鬧起飢饉來；哀鴻遍野，餓殍載道，不難即刻呈現於眼前了！危險吧！

他們更沒有知道任何人都是社會的動物，在整個的社會中，分不出誰是「人上人」「人下人」。你、我、他、男、女……一樣是人羣的一份子，假使你要做「人上人」，除非請他跳出這人羣，離開這社會？！他們受了幾千年古帝王的厚祿豐助，迷醉賢智的愚民政策。事到如今，還在那裏做「升官發財」「不勞而獲」的迷夢。揚揚自得的讀書人只要讀書，自尊其所尊，自貴其所貴，說他是超乎人羣的讀書人，甘為社會的蠹賊而不之顧！

與實際生活分了家的教育，孕成這樣的惡果，我們便不能不掉個方向，使生活與教育結合起來。

結合的惟一方法，就是「做學教合一」因為「做學教合一」是生活法，也便是最新出現的教育法。

## 第十章 做學教最後的歸宿

「做學教合一」，既是革命的教育的犀鋒利械，那其最後的歸宿點有二：  
1 消滅教育界；拆毀學校與社會，生活與課程隔着的圍牆；剷除寄生蟲一般的教師和學生；

我們相信「世界以外無書籍，事實以外無教材。」真美善的教育法，應以「宇宙為教室；萬物為導師；生活為課程。」這真美善的教育法，就是生活法；生活化的教育法，除「做學教合一」以外，無他法。

牠——做學教——極端否認教育有界，牠以為世界上的萬物，都有教育之涵義，教育之可能。他認清現在的教育界，是世界上的癩疣；因為吾人在一個時間和空間上，既不應脫離教育二字，即都應過着「做學教合一」的有意義生活。牠尤其崇拜農、工、商……等匠藝教徒弟的時候，既沒有富麗堂皇，宮殿式的教室；又不用莊嚴萬千，「官僚化的教員。」而教育的力量；却比所謂：農、工、商……等學校也者，成功多而結果好。這是因為他們能以「宇宙為教

室，生活為課程」；而又在「做上教」「做上學」的緣故。牠主張消滅教育界；主張把現在的教育界，改良其方法，充實其內容後；擴而大其範圍，俾普遍於全人類，全事業。換言之，就是立足於社會的人，無論其叫化子也好，綁票匪也好！人人都跳不出這個「做學教合一」的生活化之教育法的圈子。

牠——做學教——目睹現在的學校與社會，生活和課程。都有馬嘴不對牛頭，共床各做異夢的惡現象！牠主張做一個魯仲連，自願做一個和事老；想把已經宣告離婚，如車脫輻的；學校與社會，生活和教育，好好的打成一片。

最後，牠認為這離間着的萬仞重牆，遇必要時當用大刀闊斧來摧毀牠，破壞牠，否則，恐非國家之福，民衆之幸啊！

牠——做學教——又睹目前的學校教師，只是埋着頭去教學生；（一）會唸書，而不會用書；（二）會開口，而不會動手；（三）會分利，而不會生利；（四）只知不勞而獲，做人上人；（五）會吃飯，而不屑種田；（六）會穿

衣，而不知種棉……於是把富的教得變窮，窮的更加窮；強的教得變弱，弱的格外弱——牠認為這樣的教育，不僅斲喪人才，簡直遺害社會國家，和民族前途不淺——從這種教育裏培植出來的人才，將來必為萬人唾罵的罪魁——牠認清這種奇恥大辱，都由教育者自召致之。將來即無人為之剷除，牠自己亦已應在淘汰之列！

總之、牠——做學教——既認清了目標，抱定了大無畏的精神；確已樹起革命的旗幟，下了挑戰的決心。「即行即知」「屢敗屢戰」為中國教育，創一新途徑；為中華民族，拓一新生路；為世界人類，開一新紀元。牠這事業果能成功；則教育可以無界；學校可以取消；教員可以淘汰！

2 以教育的力量來代替一切：

吳稚暉先生說：「無所謂革命，即教育而已……日日教育，就是日日革命。亦即教育革命而已！」這是多麼確切而有經驗的話？



誰也都知道，姑無論其是幹黨、軍、政、……的大人先生也好！幹農、工、商……的市儈、匠藝也好！若無充分的教育去涵養。那就可以斷定：黨、軍、政……一定幹得一塌糊塗；農、工、商……一定攪得亂七八糟！

我們相信：要使黨、軍、政……清明；農、工、商……發達；非從教育上根本訓練不可，非用教育的力量深入牠們的隊裏去不可。

但是，最好的教育法是什麼？真善美的教育法是什麼？即「做學教合一」而已。因為「做學教」是生活化的教育法，牠要在做上學，在做上教；什麼無意識的蠻幹，無目的的盲動；在「做學教合一」的原則之下，是絕對沒有的。所以隨時隨地，一舉一動；都在「必有事焉」上用功夫，都有「做學教合一」的涵義！那末，世界上一切「馬馬虎虎」，「糊裏糊塗」……的事情，都消滅於無形——在「做學教合一」的立場上說——同時，就可把剝削、攘奪、爭名、競利、詐僞、誣陷……等事情都消歸於烏有。世界不難進於大同了！

如此說來，教育乃是太上事業，做學教又是這太上事業的利械。無論其爲黨、軍、政、農、工、商、兵……都須從教育上幹起，都須從「做學教合一」的立場上幹起。其所負使命。何等重而且大？其最後的歸宿，何等深而且長？吾人深願牠的力量，普遍於大地，深入於民衆的心坎；爲全人類開闢新世界，展拓新紀元！以期實現十八年四月二十六日國民政府公布的中華民國教育宗旨及其實施方針案內之：「中華民國之教育，根據三民主義；以充實人民生活，扶植社會生存，發展國民生計，延續民族生命爲目的。務祈民族獨立，民權普遍，民生發展，以促進世界大同。」

### 附錄（一）

贅言：「做學教合一」的新理論產生未久，已引起了全國教育界不少的反應。「做學教合一」的創始者——陶知行先生，最近復有很深長，簡括的言論

發見。的是「做學教合一」的一個總解釋，爰亟筆錄之以供關心此問題者之研究：

1 「做」字的新定義——「做學教合一」應集中在一個「做」字上面，這是當然的，因為「做學教合一」的理論，也是集中在「做」之一字。所以必先要把「做」字澈底的說明一番，然後其餘的問題，便可迎刃而解了。

「做」字有個新而特別的定義，這定義，就是「在勞力上勞心」。單純的「勞力」，只是蠻幹，不能算「做」；單純的「勞心」，只是空想，也不能算「做」。真正的「做」，只是「在勞力上勞心」。

我們「做」一件事，便要想如何可以把這件事做得好？如何運用書本？如何運用別人的經驗？如何改造用得着的一切工具？……那末，才使這件事「做得好？」

同時，還要想到這事和別事的關係，這事和別事的互相影響。我們要從具

體想到抽象；從我想到共想；從片段想到系統。這都是「在勞力上勞心」的功夫，不如此，則既不是「在勞力上勞心」，也便不是真正的「做」了！

2 「做」與各器官的關係——「做」事必須用器官，「做」什麼事？用什麼器官。耳、目、口、鼻、四肢、百體……都是要活用的。所以有的事，要用耳做，有的事，要用眼做，有的事，要用嘴做，有的事，要用腳做，有的事，要用手做，有的事，要用牠們——耳目口……一起來分工合做。

中國教育普遍的誤解，以為是：用嘴講，便是「教」；用耳聽，便是「學」；用手幹，便是「做」。這般一來，不但是誤解了「做」；也便是誤解了「學」和「教」了。

我們主張「做學教」是一件事的三方面：對事說是「做」；對自己的進步或退步說是「學」；對別人的影響說是「教」。做要用手，即學要用手，教要用手；做要用耳，即學要用耳，教要用耳；做要用眼，即學要用眼，教要用眼

。做要用什麼器官？即學要用什麼器官，教要用什麼器官？

3 「做」與一般工具的功用——「做」不但要用身上的器官，並且要用身外的工具。「做學教合一」的主張是：「做」什麼事？便要用什麼工具。望遠鏡、顯微鏡、鋤頭、斧頭、筆桿、槍桿、書本子……都是工具，物雖死而用要活的工具。

中國目今教育界，還有一個更凶的誤解是：一提到教育，就聯想到筆桿和書本，以為教育便是讀書和寫字。除了讀書寫字以外便不是教育。我們既以「做」為中心。那末，「做」要用鋤頭，即學要用鋤頭，教要用鋤頭；「做」要用斧頭，即學要用斧頭，教要用斧頭；「做」要用書本，即學要用書本，教要用書本。吃麵要用筷子；喝湯要用匙子；這是誰也知道的。倘使有人用筷子喝湯；用匙子吃麵；大家定是不約而同的笑他是個大獸子。但是我們教育界現在何嘗不是很普遍的犯了這個流行症？

中國的教員、學生和一般人的見解實在太迷信於書本了！他們以為書本可以耕田、織布、治國平天下；他們以為要想耕田、織布、治國平天下……等事體，只要讀讀書，就可以會了！

書本固然是個重要的工具，但書本以外的工具還多着呢！你們試看一般的學校，專重於書本之傳授；所以講書便成為教；讀書便成為學；而那用鋤頭、斧頭的……便算是做了。這是「做學教」分家。他們忘記了書本也是「做」事所用的工具，看不出是和鋤頭、斧頭一樣的東西，於是就成了這差之毫釐，謬以千里的誤解了！

做一件事，要想幹得好，須用鋤頭的使用鋤頭；須用斧頭的使用斧頭；須用書本的使用書本；須合用數樣，數十樣工具的便合用數樣數十樣的工具。我們當然不是排斥書本，但決不許書本做狄克推多；更不許書本與「做」脫離開係，而成爲所謂「教學」的神祕物。

4 公共的中心——「做學教合一」，有個公共的中心，這「中心」就是「事」，就是實際生活。怎樣是實際生活？說得明白點，就是日常生活。積日爲年，積年爲終身，實際生活，便是人生的一切。分析開來，戰勝實際的困難，解決實際的問題，生實際的利，格實際的物，愛實際的人，求實際的衣食住行；回溯實際的既往，改造實際的現在，探測實際的未來；這些事總結起來，雖不敢說概括全部人生，但人生除了這些事還有什麼？在做這些事上去學，去教，雖不敢說有十分收成，但是教成的，與學得的，必是真本領。實行這種教育——做學教合一——的學校或社會，雖不敢必其進步一日千里，但是腳踏實地的幫助人類天演歷程，向上向前運行，決不致於落空，那是可以斷言的。換言之，決不致教育人類和社會沒有進化或致退步，這是「做學教合一」可以自慰而慰人的。

5 教育是社會經驗之改造者——「教育是傳遞社會的經驗」，這句話不能

概括一切教育。假使教育是僅僅把社會的經驗傳遞下去，那就缺少進步的動力。所以與其說「教育是社會經驗之傳遞者」，不如說：「教育是社會經驗之改造者」。

教育上之所謂經驗，原有兩種意思：一種是個人的；一種是人類全體的。但是經驗無論屬於個人或人類全體，決無超越時間和空間的可能。我們至多只可說：有些社會經驗，是不限於一時代，一地域的。經驗又有直接和間接的分別，這當然是不可否認的。

6 接知如接枝——直接的經驗，就是真知識；真知識是要安根在經驗裏的。但是樣樣的智識，都要從自己的直接經驗上得來，這是大聖大賢也勢所不能的。因為我們若抹煞別人經驗裏所發生的知識而不去運用，那真可算是大獸子了！

(例)比方某甲因觸電而幾至斃命，這是某甲從經驗裏得來的真知識；假



使某乙在旁見了，他不知運用某甲的經驗，而自去觸電斃命，事前不會用某甲的經驗來求避免以致枉死。我相信這樣的大獸子，連枉死城中也不易找得出的「鳳毛麟角」吧？

我們應該知道，在「做學教合一」的原則下，最重大的問題是要如何運用別人經驗裏所發生的智識，使牠成爲我們的真智識？而不要成爲我們的偽智識？

（例）比如接樹：這一種樹枝，可以接到別一種樹枝上去，使牠格外發榮滋長，開更美麗的花，結更好吃之果。

如果把別人從經驗裏，發生出來的真知識；接到我們從自己經驗裏發生出來的真知識上面去。那末，我們的知識必定格外擴充，生活必可格外豐富。

不過，我們要有自己的經驗做根，以這經驗所發生的知識做枝，然後別人的知識方才可以接得上去，別人的知識，方才成爲我們知識的一個有機體部份。

這樣一來，別人的知識在我們的經驗裏活着，我們的經驗，也就要生長到別人知識裏去開花結果。

至此別人的知識便成了我們的真智識；其實，牠已經不是別人的知識而是自己的知識了。

倘若對於某種知識，自己的經驗上無根可找，那末，無論如何勉強，也是接不活的。

以上便是「做學教合一」原則之下的所謂「接知如接枝」的道理。簡言之，就是說：「我們必須有從自己經驗裏發生出來的知識做根，然後才能把別人的經驗接得上去。假使，自己對於某事毫無經驗，我們相信他決不能運用或了解別人關於此事的經驗。」

7舉一知萬——人類全體的經驗，雖和個人有些分別；但是我們必須有個人的經驗做基礎，然後才能了解或運用人類全體的經驗；我們必須以個人的經驗

，來吸收人類全體的經驗。孔子說：「舉一隅，不以三隅反，則不復也。」荀子曰：「以一知萬」。無論他是：「一隅三反」；或是：「以一知萬」。我們可以知道：那個「一」字，必定是安根在自己經驗裏的。

我們更應該知道。自己經驗裏的「一」，是一切知識的起點，有了這個「一」，才能收「三反」；「知萬」之效。

墨辯分知識爲：聞、說、親三種。「說曰：「知，知傳受之，聞也；方不療，說也；身觀焉，親也。」」「聞知」，是別人傳授進來的；「說知」，是自己推想出來的；「親知」，是自己經驗出來的。依「做學教合一」的理論說來：「親知」，是一切知識的基礎；沒有「親知」做基礎，「聞知」和「說知」，均係不可能的事體。——因爲沒有「親知」做安根。

8 以哥倫布發現新大陸爲證——現在可以引哥倫布發現新大陸一事爲證：如果我們很正確的知道哥倫布發現新大陸的經過，恐怕要請國民政府效法西班牙

牙王，撥下一只大帆船，橫渡大西洋才行。即使這樣辦，我們也不能得到完全與哥侖布相同的經驗，因為現在的情形，和我們的同伴，決不能和哥侖布那時候一樣。

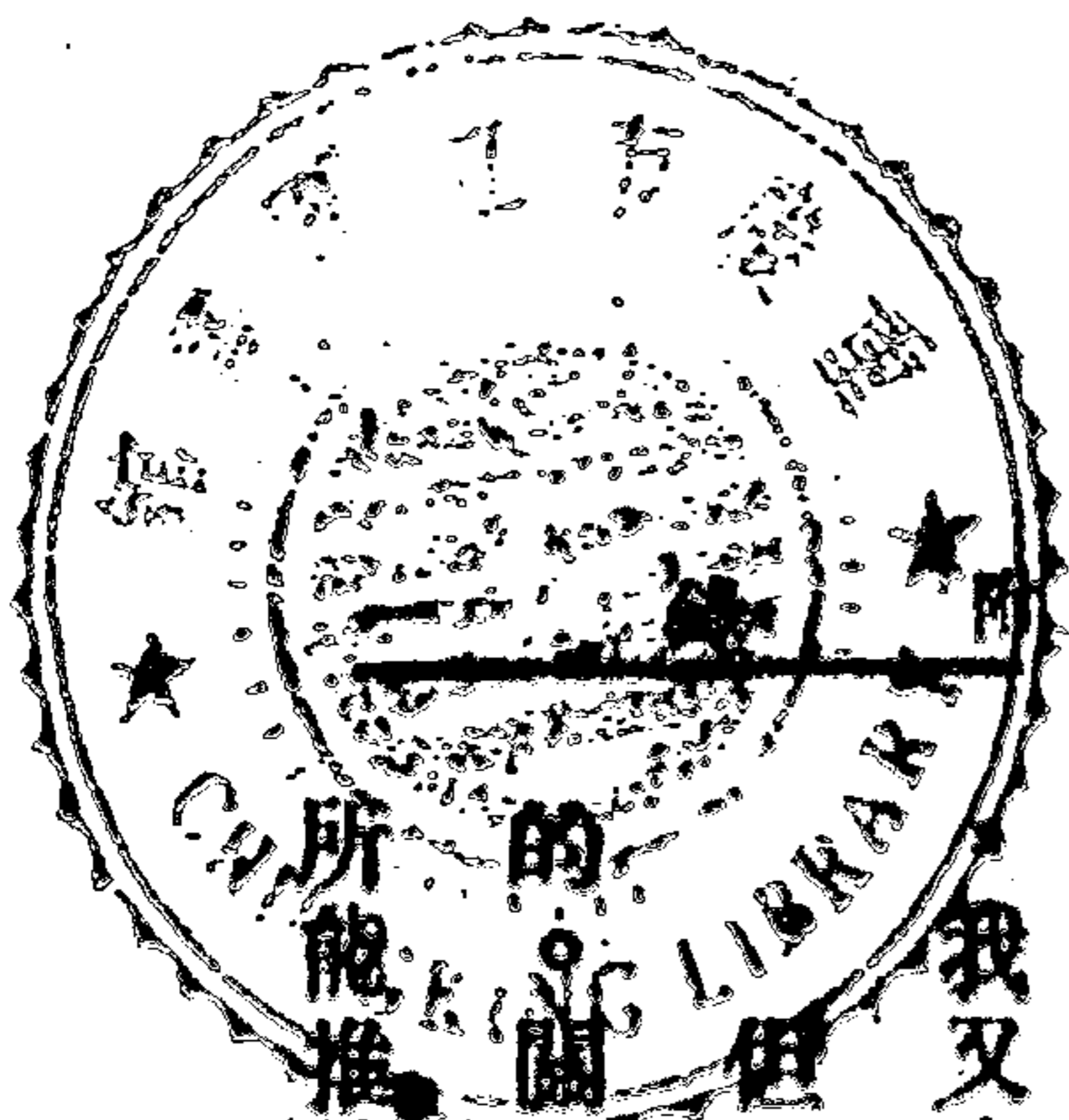
可是，我們爲什麼要這樣正確的知道他發現新大陸的經過？即使是探險家，也不須復演這套老把戲；現在已有更好的海船和工具，決不致發獸氣去模仿哥侖布。「做學教合一」的理論，既不會主張普通人去模仿特殊人物的特殊事業。「做學教合一」的實際，也不會主張現代人去復演前代人物之過去事業。那末，所要知道的，是哥侖布發現新大陸的大概情形和影響。但是，要使人知道這件事上，便有兩種不同的辦法：一種是迷信書本的記載，別人的演講，以及所有代表經驗的儲藏庫，以爲只要讀哥侖布的書本，聽哥侖布的故事，便能十分明白，再也用不着任何直接經驗了。

一種是確信直接經驗爲了解一切事實的基礎，所以要想大略了解一切事實

的基礎；要想了解哥侖布之發現新大陸，也必要各個人的直接經驗做基礎；才能了解別人所寫所講的哥侖布故事；才能推想到哥侖布當年的航海情形；想像出哥侖布發現新大陸以後的影響。

假使只知運用書籍演講，那是和第一種迷信書本的記載，迷信別人的演講的人，簡直是「半斤八兩」。所以他若能進一步審查那用以了解書本演講中之哥侖布之個人直接經驗是否充分；如不充分，他便認為他的第一責任是使學生在「做」上補充這種經驗，然後再叫學生去看書、聽講、推論。否則，那便是「耳邊風」，或是「走馬看花」，決定接不上絲毫真知識來。無論你說者說得「天花亂墜」，寫的寫得「湖紙玲瑯」。終生不出半點影響來的。

用以了解哥侖布發現新大陸所需的直接經驗是什麼？這可不能一一數出，只好提要列舉數種：坐過帆海船，渡過海，在海裏遇過大風暴雨，受過同事陰謀加害，看過野人生活，住過荒涼大陸……諸如此類，都是了解哥侖布故事的



直接經驗。如果沒有渡過海，不得已而求其次，也要渡過湖，再其次，也要渡過江，更其次，也要渡過河，萬不得已，也要看過池塘。倘使沒有坐過海帆船，不得已而求其次，也要坐過鄱陽湖裏的民船，再其次，也要坐過秦淮河裏的花船，更其次，也要坐過西湖或湘湖裏的小划船，頂頂起馬，也要看過下雨時，堂前積水上之竹頭木屑，在水面上如何如何的飄泊，倘使這些直接經驗，一點也沒有。那我不知道他們打從那裏來會懂得哥侖布之探險！

9 以火星爲證——火星裏的生活，必須到火星裏面去過，才能知道清楚，即使我沒有去；但至少也要有人到過火星回來，把火星裏的生活告訴我。同時我又有了足以了解這生活之基本經驗，纔能間接知道清楚。

但是，如今還沒有人到過火星，那末，火星裏的生活，是決沒有知道清楚的。關於火星的事，現在知道最正確的，也不過是用望遠鏡所能看到，用算術所能推算得出的知識而已。最大的天文學家，也只能承認他對於火星，祇知道

一點皮毛。雖然只知道這點皮毛，但「做學教合一」的天文學家，必定要在天文台上，用望遠鏡及高等數學，在「做」上去求得關於火星的知識。萬一得不到望遠鏡，也至少要用肉眼對着火星去攷究。關於火星的書，他是要看的；關於火星的演講，他是要聽的；但他必定要得到最好的望遠鏡看一看，才算甘心！不然，他假使一有辦法，必定要到火星裏去與火星人共同過一次生活，才能滿足他的求知慾。

10 以空氣爲例——分子運動、原子運動、電子運動……都是科學家從研究物質上推想出來的理論以解釋種種物質的現象。我們要想真正了解這些理論，必須從研究物質的現象入手。在研究物質的現象上「做學教」，是了解這些現象上的理想中最有效的辦法。倘使真要拿分子運動裏的生活，來說明「做學教合一」，我們便可舉空氣爲例；分子運動速率增加便覺熱；速率減少便覺冷。我們要想明白分子運動的速率，這氣候的冷熱，却是眼面前一個最顯明的例子

11 以飛機無線電為例證——飛機和無線電的知識，可分爲二級：第一級，是製造的知識。製造飛機與無線電的知識，都要從製造上得來，方爲有效。他要在造上學，在造上教，才能一舉而成。若單在書上學，在書上教，等到造的時候，勢必重新學過，則以前所學的等於耗費了！

第二級是要了解知識。這級知識，可從別人那裏或書本上的經驗得來，但學的人，必須有些基本的直接知識才能接得上去。這些基本的直接知識，都是從「做」上得來的。倘使沒有從「做」上得來的基本的直接知識。那末，書上所寫的飛機，嘴裏所講的無線電話，都與學的人，漠不相關。

12 「做」是學教的基礎——有了上面的總解釋，我們可以相信「做」是「學」的一切，「教」的一切之基礎。那就無往而不應在「做」上學，「做」上教。但是人生幾何，至多亦不過百年已耳，事實上那裏「做」得完，「學」得



完，「教」得完？我們只要遇一事則估量價值，揀那對人生最有貢獻的，最合乎自己的才能需要的；去做、去學、去教。那不能參加的只好不參加，不必需要的就不要，不能做的也只好不做。除此以外，還有什麼辦法呢？

不過，人生既為大事而來，就該做一大事而去！祇要在「做學教」的立場上，打定「做」的基礎就是了。

13 以牛頓為證——牛頓看見一個蘋果落下地上，便發一問：「為什麼這蘋果不向天上飛呢？」從蘋果下墜推到一切，於是想出萬有引力的理論，以解釋這些現象。牛頓看見蘋果下墜，便是用眼做；他從蘋果下墜，就推想到一切，以至想出萬有引力的理論，乃是用腦做了。

14 陽明學說之背謬——王陽明先生雖倡「知行合一」，但是不知不覺中，仍舊脫不了，傳統的知識論之影響，又誤於良知之說，所以一再發表：「知是行之始。行是知之成。」的言論。「做學教合一」的人，都知道這種見解，愈

研究愈不對。

陶知行先生說：「行是知之始，知是行之成。」此種議論，恰與陽明先生相反。

誰也都知道：古今中外所發現第一流的真知灼見，實無一不是從「做」中得來。哲學家之發明學說，宗教家之創立教義，何嘗有一例外？上面所說的「牛頓」已是一個鐵證——茲更引二三中外哲人，以資說明：

A：孔子少賤，故多能鄙事。他入太廟，每事問。晨門稱他是知其不可而爲之者。多能鄙「事」，每「事」問，知其不可而爲之。便是孔子發明他的哲學之根源。

B：達爾文、瓦雷士的天擇學說，不是從天上憑空掉下來的，也不是從腦筋裏空想出來的；乃是在動植物中，經年累月的一面幹，一面想；幹透了，想通了。然後才有這樣驚人的發見。

C：耶穌基督、釋迦牟尼之創立教義，也不是憑空冥想出來的。試把佛  
教經典，及基督教的新約全書，打開一看，便知道他們所闡明的教義，並不  
是整套同時公布出來；他們是在衆生中，隨行隨明，隨明隨傳的。

由此我們可以下一結論曰：「哲學起於懷疑」。宗教起於信仰；懷  
疑與信仰，都是應生活需要而來的。都是在做學教合一上面發見的。」

15 不承認精神與身體分家——我們既以「在勞力上勞心」算爲「做」的定  
義，當然不能承認身體與精神分家。自動的涵義，便是同時具有力與心之作用  
，即同時要求身體與精神之合作。「做學教合一」，既是人生之說明，所以人  
人都在做，都在學，都在教。但是「做」錯了，學與教都跟着錯。

怎樣算「做」錯呢？錯用目的，錯用器官，錯用工具，錯用方法，錯用力  
量，錯走路線。……這些，都會叫人「做」錯，即會叫人學錯、教錯。

「做學教合一」的要求是：事怎樣做，便怎樣學；怎樣學，就怎樣教。教

的法子，根據學的法子，學的法子，根據做的法子。做一事，就免不了這三方面。所以「做學教」是有連環性的。

16 以革命爲證——革命這件事，要怎樣「做」才能成功？這是我們要首先攷察明白的。我們試分析起來，覺得要想革命成功，須有種種條件如下：

- A：適應現代中國需要之主義；
- B：忠勇廉潔愛民的領袖；
- C：紀律嚴明、器械精良的武力；
- D：特具獨立發明之學術；
- E：開源節流的財政；
- F：訓練自立愛國民衆之教育；
- G：聯合世界上以平等待我之民族；
- H：貼標語；

I：遊行……等等，假使革命要滿足這些條件才能成功，那末，革命「做學教」就該在這些事上整個的「做」着；在這些事上整個的「學」着；在這些事上整個的「教」着。

倘若把頭幾樣撇開，只以：「貼標語」，「遊行」為能事，做雖是做，却是做錯了！因為把以前幾樣拋開，這是忘本的；所以你在「貼標語」或「遊行」時，在這「做」上，至少須把以前的條件，「學着」，「教着」，那末，方才發生效力；否則，是徒勞而無功的！

17 做學教原則下的看書——「做學教合一」的學校，看書的時間，是有規定的；所看的書，也有一部份是指定的。但比別的學校，要自由得多。所以對於書籍，有一條方針：做什麼事，用什麼書。牠——做學教——極力反對為讀書而讀書；牠——做學教——極力主張為做事而用書。

但是牠——做學教——現在尚是摸黑路，天天向着光明大道上跑。牠——

做學教——想依據生活歷程，編輯一個最低限度的用書目錄，將來編成之後，看書和用書，就可以上軌道了。

在「做學教合一」的學校過生活的學生：只要謹守「在勞力上勞心」的原則，自然能從具體歸向理論，能從片段走向系統了。

18 技能與智識——誰也都知道，技能與智識，是分不開的。鐵匠或木匠司務，只會把徒弟教成一成不變的鐵匠或木匠，一式一樣的永久不知變化，這是實未足以盡教育之能事：

A：因為中國的一般鐵匠、木匠，實在是有一部份教錯了。從粗枝大葉，笨笨大者來說：「他們只知「勞力」而不會「勞心」。以致技能與知識都不能充分發展，形成不進則退的病症，長此以往將焉能與這二十世紀物質文明的時代相角勝？

B：因為他們除了呆版的職業訓練以外，其餘關於人生需要的教育，都

被漠視了；應具的A B C知識，也都被在遺棄之列了！這又是一樁多麼危險的事體呀！

假使中國的鐵匠、木匠，都「做」的不錯，「學」的不錯，「教」的不錯；能在「勞力上勞心」，各方面生活需要都能顧到；那末，鐵匠、木匠所應受的教育，便是人人應受的教育了。

王木匠要有技能和知識，也如同達爾文要有技能與知識一樣。達爾文假使沒有辨別物種變異的技能，便不能發現天擇的學說；王木匠若沒有由克雷地的幾何知識，便要做出七歪八斜的桌子來。

可是，王木匠和達爾文有個不同之點：王木匠把知識化成技能；達爾文却用技能產生知識。不過，王木匠倘使能用知識所變成的技能，進一步去產生新知識；那末，王木匠亦可成爲達爾文一流的人物了！假使達爾文停止在觀察生物的技能上，而不能用牠去發現天擇學說；那末，終達爾文之身，也不過是王

木匠的兄弟罷了！

19 幾個總綱領——「做學教合一」的理論和實際：要說到牠——做學教——的精微處，就搜羅普天地的萬象，集合中外古今的宏哲，實難以究其堂奧；要說到牠——做學教——平易呢，即婦人、孺子、村夫、牧童，也能知能行；換言之，祇要你用抽象的眼光，旁觀的態度，留心去觀察。則一舉措間，一瞬目中，均無往而非「做學教合一」——現在且將幾個總綱領寫在下面，俾供參閱：

A：「做學教合一」，是全人類生活進程中的 A B C。

B：要想獲得人類全體的經驗，必須從「做學教合一」始；從「做學教合一」終；與「做學教合一」共終始，那才最有效力。

C：生活教育，就是「做學教合一」。

D：除了「飽食終日，無所用心」的豬子式的人生觀者外；誰也時時刻



刻都須有「做學教合一」的心念。

E：「做學教合一」的生活法，是有意義的，是要「在勞力上勞心」的。

F：「做學教合一」，是有連鎖性的；怎樣做？就怎樣學；怎樣學？就怎樣教。教的法子，根據學的法子，學的法子，根據做的法子。

G：「做學教合一」，不但不忽視精神上的自動，而且又有身體上的自動。——因為有「在勞力上勞心」，腳踏實地的「做」為牠的中心，所以精神便隨這「做」而愈加奮發有為。

### 附錄(二)

理想必須應乎事實，否則，簡直是不切實際的「玄想」，這「玄想」是於國、於家、於人、於己均無裨益的。

「做學教合一」這樁事，理想與事實能相符合嗎？曰「能」！你們試於燕子磯頭的曉莊學校；錢塘江畔的湘湖鄉師，略一觀察，則教育革命的鮮明旗幟，嫩芽初茁的新鮮生活，都不難一幕一幕顯現在眼簾。目下雖尚無整個的有系統的報告，著者係在這新生活中的一子民，今特把牠倆的——曉莊、湘湖——現實生活，作一很簡括的報告。詳細情形，另在拙著做學教合一概論內羅述之。

1 贅言——曉莊學校和湘湖師範……等，其惟一目標，是要培養創辦（一）鄉村師範；（二）鄉村小學的幹部人才的。所以牠倆的出發點是鄉村中心小學；鄉村中心小學的出發點是鄉村人民的生活。牠倆——曉莊、湘湖——就根據了鄉村人民的生活，而去培養創辦鄉村學校的師資的。

同時，牠倆——曉莊、湘湖——又兼顧到學生本身能力方面的修養，使他們能有一種生活力，使他們在現在或未來，到各種不同的自然環境或社會環境

中去生活，得以適應社會，得以改造社會，得以改善生活。

因為牠倆——曉莊、湘湖——的根據是如此，那末，牠倆的「教育目標」，「設施方針」，……便從這上面產生，而與一般普通學校，大殊大異了！

2 教育目標——培養鄉村人民兒童所敬愛的導師。

分目標是：

A：培養農夫的身手；

B：培養科學的頭腦；

C：培養藝術的態度；

D：培養革命的精神；

E：培養健康的身體。

3 教育信條：

凡是幹鄉村教育的同志，都要把整個的心靈獻給全國三萬萬四千萬以上的

農民。我們——幹鄉村教育者——要向着農民「燒心香」，我們的心裏，要充滿了農民的甘苦。我們常常要念着農民的痛苦，常常要念着他們所想得到的幸福。我們必須有一個「農民甘苦化的心」，才配爲農民服務，才配得上擔負改造鄉村生活的新使命。假使個個鄉村教師的心和身，都經過了「農民甘苦化」。我們深信必定會叫中國個個鄉村都變做天堂，變做樂國，變做中華民國健全的自治單位。這是我們幹鄉村教育的人，時刻懷抱着的絕大希望，絕大的責任！我們的座右書紳的信條是：

A 我們深信：教育是國家萬年根本大計。

B 我們深信：生活是教育的中心。

C 我們深信：健康是生活的出發點，也就是教育的出發點。

D 我們深信：教育應當培植生活力，使學生向上長。

E 我們深信：教育應當把環境的阻力，化爲助力。

F 我們深信：做法、學法、教法合一。

G 我們深信：師生共生活、同甘苦為最好的教育。

H 我們深信：教師應當以身作則。

I 我們深信：教師應當「學而不厭」，才能「誨人不倦」。

J 我們深信：教師應當運用困難，以發展思想及奮鬥精神。

K 我們深信：教師應當做人民的朋友。

L 我們深信：鄉村學校，應當做改造鄉村生活的中心。

M 我們深信：鄉村教師，必須有：農人的身手；科學的頭腦；藝術的興

趣；康健的體魄；改造社會的精神。

N 我們深信：鄉村教師，應當做改造鄉村生活的靈魂。

O 我們深信：鄉村教師，應當運用科學的方法，去征服自然；美術的觀

念，去改造社會。

P 我們深信：鄉村教師，要用最少的經費，辦理最好的教育。

Q 我們深信：最高尚的精神，是人生無價之寶，非金錢所無能買得來的；就不必靠金錢而後振作；也不可因錢少而推諉。

R 我們深信：如果全國教師，對於兒童教育，都有一「鞠躬盡瘁，死而後已。」的決心；必能為我們民族，剏造一個偉大的新生命。

#### 4 教育標語：

A 增進農民生產力。

B 發展農民自治力。

C 打破奢侈的教育。

D 打破閉門的教育。

E 打破外化的教育。

F 打破死的教育；創造活的教育。

G 打破假的教育；創造真的教育。

II 以教育的力量，建設新中國。

5 做學教活動：

他倆——曉莊、湘湖——全部的生活，就是全部的課程。他倆既沒有所謂

課外的生活，也沒有什麼生活外的課程。惟爲分工合作便利起見，計將全部生

活分成五門：

A 中心小學生活做學教。

B 中心小學行政做學教。

C 師範學校校務做學教。

D 征服自然環境做學教。

E 改造社會環境做學教。

按：他倆——曉莊、湘湖——的所謂中心小學，與現在普通的一般中心小

學，性質是不相同的。現在各地所辦的中心小學，大概都是模範小學的性質，爲全區的中心機關；或者是一小學區內的小學行政集中的地方。

牠倆——曉莊、湘湖——的中心小學，是要以鄉村實際生活爲中心的；同時，又要爲鄉村師範「做學教」的中心的。

普通師範學校的小學，叫做附屬小學；牠倆——曉莊、湘湖——是要打破附屬品的觀念，所以稱做中心小學。

中心小學，是師範學校的主腦，不是師範學校的附屬品；中心小學，是師範學校的母親，不是師範學校的兒子；中心小學，是師範學校的太陽，師範學校，是中心小學的行星，師範學校的使命；是要傳佈中心小學的精神、方法，和因地制宜的本領。茲將前列五種做學教活動情形很簡括的略述如后：

第一門活動——中心小學生活做學教：就是把中心小學的一切生活，做師範生的生活。



第二門活動——中心小學行政做學教：就是把中心小學的一切行政事宜，叫師範生分任整理進行。

第三門活動——師範學校校務做學教：就是把師範學校的文書、會計、庶務、燒飯、種地、掃地……等生活，叫師範生分別輪流擔任去做。牠倆——曉莊、湘湖——全個學校裏，只有一二個校工，耑管挑水……一類的事，其餘一切事無巨細，概列為課程，由師生共同躬親操作。

第四門活動——征服天然環境做學教：是關於自然環境，自然生活的一種工作；同時要去利用自然，欣賞自然。好像農事做學教，清潔衛生做學教，自然做學教……等都是。

第五門活動——改造社會做環境學教：是對於現實的社會、調查、統計、改善……等工作。例如調查農民生活，編查村民戶口、農民娛樂、消費合作……等做學教是。此外尚有「會朋友」做學教一種，為改造社會最重要的初步活

動，他們要在這活動裏，下了根深蒂固的教育的種籽。

6 做學教大綱：

牠備——曉莊、湘湖——的全部做學教，皆以生活做中心。他們深信生活

與課程不能分家，所以他們的做學教，就是他們的課程，也就是他們的生活。

惟為指導便利起見，將全部的做學教分成若干項，羅列如下：

- 1：國語做學教；
- 2：三民主義做學教；
- 3：歷史地理做學教；
- 4：算術做學教；
- 5：自然做學教；
- 6：藝術做學教；
- 7：音樂做學教；

C B A 教學做

- 8：園藝農事做學教；
- 9：體育遊戲做學教；
- 10：黨童子軍做學教；
- 11：教務做學教；
- 12：經濟做學教；
- 13：文書做學教；
- 14：會計做學教；
- 15：庶務做學教；
- 16：清潔做學教；
- 17：招待做學教；
- 18：編輯做學教；
- 19：設備做學教；

- 20：小學統計圖表做學教；
- 21：圖表統計做學教；
- 22：整理校舍做學教；
- 23：佈置校景做學教；
- 24：管理圖書做學教；
- 25：學校建築做學教；
- 26：科學的農事做學教；
- 27：工藝做學教；
- 28：醫藥衛生做學教；
- 29：村自治做學教；
- 30：消費合作做學教；
- 31：民衆教育做學教；

32：社會調查做學教；

33：農民娛樂做學教；

34：軍事國技做學教。

7 日常生活情形：

他們沒有什麼叫做教師，叫做教員；他們只有指導員，指導學生各種的做學教活動。指導員與學生共做、共學、共教、共生活、同甘苦。他們相信人非萬能，長於此者，未必長於彼。所以牠倆——曉莊、湘湖——學校裏，不但指導員對於學生負指導員之責，高級程度的學生，對於低級程度的同學，也要負指導之責；同時，學生亦可以指導指導員；他們相信導師不必全知全能，即不必全是教人，而不向人學。學生有一得之知、一技之長的；在那所長所知的事物上，他就可以教他。我們知道六十歲的老翁，可以向六歲的兒童學好些事體；大學的教授；也可以向鄉間的農人，學許多關於農事的智識與技能。會的教

人，不會的向人學；這是我們不知不覺中天天有的現象。爲什麼學校之中，教師只教學生，學生不可以教教師呢？

牠倆——曉莊、湘湖——的學校裏，既沒有教員，也沒有職員，只有指導員。指導員可以指導學生，亦可以指導其他指導員。同時，學生也可以指導指導員，並可以指導其他同學。

例：農藝指導員，就可以指導我們全校師友的農事；拳術指導員，就指導全校師友的拳術。其他若國語、醫藥、音樂、形藝、生物……等事，也無不如此。同學之中，有長於織襪的，就指導大家織襪；有長於養蜂的，就指導大家養蜂；有長於烹飪的，就指導大家烹飪。而且我的同學，國文好的，就可以批閱其他同學的日記。

這是以「做學教合一」爲原則的學校裏：指導員和學生所有的一切生活，都應處此態度的。否則，指導員不愿受教於學生；當然不愿受教於老農夫！那

末，這種指導員，就配不上指導幹鄉村教育的同志。學生不僅要受指導於指導員和同學；同時，也應向着鄉下人學好些事情；否則，也不配做這「做學教合一」原則之下的學校之學生！

他們是住在茅屋中的。每個茅屋，住十一個人。十個是同學，一個是指導員。好像村落一般，那個地方就成了一村，十一個人都叫做村民，生活完全鄉村化了。

圖書館、（曉莊的圖書館名字很奇突，叫做「書獸子莫來館」。）大會堂、飯館、農藝館、科學館、動物院、討論室、鄉村醫院……應有盡有。飯館（即廚房）附近，有菜圃，他們吃的菜蔬，大半取之於是，好像日本武者小路實篤的新村一樣；不過武者小路實篤的新村，是含有出世的意味，想在社會以外再有一個社會，生活以外再生一個不平常的生活的。牠倆——曉莊、湘湖——所懷抱的宗旨，却大不相同，牠倆的惟一目的是：「要把教育之力量，浸入鄉

村社會裏面去，把鄉村社會從新改造起來。爲大中華民國，打定很牢固基礎；爲大中華民族，開一新生命的路。『牠備——曉莊、湘湖——現在已行過奠基禮，已樹下鮮明的旂幟，已下了革命的決心了！同志們拭清眼睛看罷！聳起耳朵聽罷！捲起袖子，伸出臂膊來加入陣綫去努力！奮鬥罷？！

他們住的茅屋，都是自己蓋的。誰蓋的茅屋，誰去住。誰沒有把茅屋蓋好，誰就沒有住；沒有住的，便住在帳篷裏去。假使他一年不蓋好茅屋，他就得在帳篷裏住上一整年。那住的十一個人，都要受茅屋指導員的指導，按照圖樣，造一個優美的，衛生的、堅固的、合用的、省錢的茅屋。個個人都要參加，都要動手，自校長以至學生，誰不動手？誰就沒有享受住茅屋的權利。

著者按：湘湖因多風之故，房子都不是茅屋；但其餘情形，都和曉莊相同的。

他們喫的東西，都是自己做的。每個星期：吃二次葷，吃二次麵。其餘都



是吃自己種的一二樣蔬菜。飯鏟一打，就有許多布衣草履的人來，團團圍立在桌邊，捧著粗大碗，拿了毛竹筷，虎嘯狼吞的吃一頓，菜根、糙米，別饒風味；田家樂，樂無邊，祇要身臨其境的嘗過一次，就有好多回味了！

燒飯：他們認為非但是應盡的一種義務，並且是一種美術的生活。中山先生說過：「烹調者，美術之一也。」做一樁事情，畫一幅圖畫，寫一張字，如能自慰慰人，就叫做美。燒飯，必得使那餐飯燒得好；能自家吃得愉快舒服，也能夠使人家吃得愉快舒服；那就可以自慰慰人了，何況吃飯是人生根本的大問題。吾人一天到晚，無論做什麼事，都要看吃飯做標準？

掃地：也是他們日常生活的一種，他們主張：治國，平天下……等事情，都須於掃地上學起！他們以為養成掃除骯髒的習慣，是人生應該有的；但是想更推廣到，能以掃地的魄力，去掃除全社會的，全國家的，全世界的，一切骯髒東西！假使無論是誰何人，能隨時隨地，見骯髒就除，見污穢就掃！那末，

必可使家庭無骯髒；社會無骯髒；國家無骯髒；世界無骯髒而後已！清明景象，就不難顯現於眼前來了！

對於「燒飯和掃地」他們更有極好的譬喻：「掃地和燒飯，是『做學教合一』原則之下的學校中，最關重要的日常生活之一，他們以爲吾人一日整個的生活裏，這兩樁事做得不能自慰以慰人，則整個的生活根本發生影響。孫中山先生訓練士兵時，時常說：「你們當兵的人，都須愛護老百姓；因爲你們當兵的時候少，做老百姓的時候多！」所以我們正可推此言以及於「掃地」和「燒飯」——因爲我們住房子和吃飯的時候多，「掃地」和「燒飯」的時候少！」這是多麼重要而剴切的事情呀！

牠倆——曉莊、湘湖——每天一個晨會。他們每日六時前起床，六時一刻就開會。取「一日之計在於晨」的深意。故在開會時確定一日之工作計劃，努力實行，日有所成，月有所就；則一生事業可立根基，一生志愿可以實現！

開晨會的情形：是在每天六時一刻敲鐘，在一分鐘內，任何人都須趕到，隨便在做怎樣要緊的事情，都須暫時拋開——除非例外的——校長以至校工都不能違犯此種規律。人到齊後，就唱歌：農夫歌、鋤頭歌、鐮刀歌、……隨便唱，——由主席指定唱——唱罷，主席演說，同學演說（主席由指導員輪流擔任；同學演說，亦是輪流的。）至多各不得過五分鐘。演說完畢，即有各種報告，各種提議：提議事項，以生活上的困難及生活上的改進事項為限。開會時間，至多只有三十分鐘；時間到後，無論你怎樣重要的事情，若非得多數人贊成延長時間，則無論如何都要散會。

#### 8 讀書法：

他們閱讀的書籍，計分二種：一是校中所規定必須閱讀者；二是可以自由閱讀者。校中規定的，每個月把書名公布一次，那些書的內容，都以合於教育目標者為限；自由閱讀之書，則悉任性之所近，到圖書館去自由選擇，並不加

以限制。但閱讀時，無論何書，都須作筆記，於每月終了時考核之。茲將每月指定書目，附錄三個月所必要用的書名如下：

第一個學月：

- A：三民主義；
- B：民權初步；
- C：鄉村教育經驗談；
- D：各科教學做。

第二個學月：

- A：心理學；
- B：學校行政；
- C：明日之學校；
- D：其他。

第三個學月：

A：農學通論；

B：中國教育改造；

C：曉莊學校與中國鄉村教育；

D：其他。

9 進行事業：

A：大學部——目的在培養辦理鄉村師範學校校長和指導員。曉莊早已開辦；湘湖則自十八年度第一學期起已奉國立浙江大學令行開辦。

B：高中部——目的在培養辦理鄉村中心小學校長，和級任教員。或鄉村師範指導員。

C：初中部——目的在培養鄉村小學教員，或鄉村小學校長；幼稚園教師。

D：幼稚師範部——目的在培養幼稚園，或低年級教員。

E：中心小學——曉莊已辦有八所；湘湖亦有五所。為師範生「做學教」的中心。

F：中心幼稚園——為師範生從事幼稚園「做學教」的中心。

G：民衆夜校——為師範生從事民衆教育「做學教」的中心。

H：鄉村醫院——做鄉村衛生運動的中心；更為實施醫藥衛生「做學教」的中心。

I：農藝館——分（一）農民生活狀況調查；（二）農事歷程；（三）農場管理；（四）農具改良；（五）農產製造……等項，以宣傳科學農藝，增進農人生產為宗旨。

J：中心木匠店——依據生利主義，及做學教合一辦法，造就木工人才。活動除做木工外，兼教人生所必需的常識。

K：消費合作社——學校與社會一般農民共在消費合作原則之下組織之  
L 其他………如借貸合作社………等均在進行中。

10 「做學教」草案舉隅：

牠倆——曉莊、湘湖——做學教分類有數十種之多，勢不能一一寫出，慮

占篇幅。茲將烹飪做學教草案舉例如下，俾供參考：

A 大鍋飯	四次	每次一時一刻	時值五
B 大鍋粥	二次	每次一時半	時值三
C 小鍋飯	四次	每次一時	時值四
D 小鍋粥	二次	每次一時半	時值三
E 煮麵	四次	每次半時	時值二
F 春季菜	六次	每次一時半	時值九
G 夏季菜	六次	每次一時半	時值九

H 秋季菜 六次 每次一時半 時值九  
I 冬季菜 六次 每次一時半 時值九  
J 餐事設備；  
K 廚房管理；  
L 飲食衛生；  
M 廚房建築；  
N 預算……等。

11 各科「做學教」內容：

各科做學教的內容，是分得很詳細的，每一科總有幾十條；幾十種做學教，合計起來，總有幾千條，勢不能完全摘錄出來。但是這事與實施做學教上很有關係，又不能不窺見一斑，俾供參考。茲特將(A)國語做學教；(B)農事做學教兩種內容分列如后：

(A) 國語做學教內容：

甲：應行設備和試驗者：

1 搜集本地民間文學。——如故事、歌謠、諺語、兒曲、土白……等，加



以整理後，輯成某某（用地名名之，例如湘湖地方，則名湘湖民間文藝集。）  
民間文藝集。

2 限定若干生字，編成民衆小叢書。如係分同學爲幾團的，則每團輯成一種或一冊；假使是不分團的，則每人限定作幾篇。供給民衆夜校應用。

3 作民衆字彙，用最便捷而最簡明的檢字法；依據國音注音，並有最通俗的註釋。附成語俗詞釋義。

4 搜集各書店所發行的國語教科書，擇要批評審訂。

5 徵集各中心小學，各種關於國語科的綴法、書法……等成績。作批評或報告，並統計。

6 參觀各中心小學國語科做學教，作問題研究報告。

7 作兒童圖畫故事二篇；或造意四篇。

8 作兒童戲劇二本，並試演報告。

9 向兒童講述故事十次，作筆記報告。

10 作四篇詳細的做學教方案。（在中心小學應用的，四篇中，包括詩歌、劇本、故事、語言等各一篇）

11 編輯鄉土教材十篇。

12 編複式學級；單級學級。其目的異程度的教材，每種各一節。（依照規定標準）

註：以上 1 至 5；11 至 12 每一學月，須做完二種。6 至 10，不拘期限，祇須於十個學月內做完。

乙：補充練習和應用者：

1 應用：

A 日記——連續一年以上並不間斷。

B 寫信——每月至少二封將稿繳交。

C 文牘——做呈文、公函每月二篇。

D 紀錄——會場紀錄每人每年二次。

2 議論：

A 演說——每半年一次，須交演講稿。

B 作文——作時事論文一篇，普通一篇。(半年)

C 讀文——閱論文選文十篇，作筆記。(半年)

3 記叙：

A 短記——作記事、記人、記景、短文各二篇。

B 讀文——閱記叙文選文十篇，作筆記。(均半年)

4 小說：

A 作短篇小說二篇(五百字以內)；長篇小說一篇(一千字以上)。

B 讀章回小說一部(約百回以內)；作筆記。

C 讀短篇小說一部（約五十篇）；作筆記。

5 詩歌：

A 作抒情、寫景、敘事、寫意詩各一首。

B 讀詩選二十首；作筆記。（均半年）

6 戲劇：

A 自作，或選用劇本，公演一次——學團活動。

B 讀劇本及戲劇作法等；作筆記——個人活動。

註：以上標準並不固定，可隨時變更之。

(B) 農事做學教內容：

1：採用經濟栽培法，俾學生得知實地情形，惟不絕對放棄試驗性質，以求栽培法及品種之逐年改良。

2：農事做學教，因地利的關係，以某種作物為中心材料；其餘輪栽作物

，得自由支配。

3：以某一作物之一生（即自整地，播種起，至收穫為止。）為農事做學教的單元。

4：土地分配後，該地即由該學生，負完全管理以及設計實施之責。

5：分得土地後，該學生即須製定「全年計畫表」，擬訂栽培順序；以及其他應有之準備，如選種、肥料、人工估計、管理、預算（收入、支出）……等項，此表填好後，即交農事指導員。

6：農事做學教時，發生一切的問題，隨時共同研究。同開會形式，由農事指導員主席，發生問題者報告，共同追尋原由，并解決之。

7：實施做學教時，須將該作物之整個單元中發育之階段，逐一詳細記載

8：除按時記載該作物之生活狀況外，更須逐日作日記，將工作經過、心

得、疑問、參考、發育等詳情記出。

9：某種作物之生育過程中，即須注意育種（如棉之單本選種法等）逐年育得良種，另由推廣部分配農民。

10：每一單元開始時，指導員即須將全盤統籌計畫。指出參考書，使學生閱讀，并作筆記。

11：每一單元終了時，指導員彙集報告冊，及生育表，印發各生，以便與參考書對照，着手研究實際問題。

12：一單元終了後，須將該作物之一生經過，參照預定計劃表，兩相比較。造冊存核。（孫伯才先生擬）

（C）以農事爲「做學教」之中心的鄉村學校

教育是一國的萬年根本大計，教育法是人民的生活法。中國人辦教育，愈辦愈使國家陷危；愈辦愈使人民不能生活。城市辦教育，就教一班人民，羨慕

奢華，不務實際；鄉村辦教育，就教一般人民，放着田地不種，都往城市裏跑。結果，弄得富的變窮；強的變弱！幸虧這種教育沒有普及，假使普及了；不知中國能否存在？更不知中國人在世界上還有什麼地位？覺悟的教育家說：「教育是生活，教育方法是生活法。」那末，教育就應該是「活」的；教育方法，就應該是千變萬化的；因為生活是活的，生活法是千變萬化的！

城市生活，既與鄉村生活不同；鄉村學校，就不應該模仿城市學校。譬如城市尚奢華，學生才能學跳舞；鄉村重實際，兒童祇可學種田。現在一般鄉村學校，也常模仿城市學校去跳舞，學奢侈；無怪青年們都要往城市裏去跑。

我國鄉村的主要生活是農事，而鄉村的一般學校往往沒有農事課程，這也可算是我國教育界的一樁笑話！不過，鄉村學校沒有農事，這或者為迎合鄉村民的心理起見，因為農民的知識淺陋，總以為教育是升官發財，光宗耀祖的途徑；做夢也想不到教育是指導生活的。因為過去的教育，也沒有一次能指導

生活；農民根本就不承認學校裏的先生會指導農事，他們心目中只有教書的教書匠是相信的！所以教育就變成了貴族式的教育，普通農民尚不容易能令其子弟享受，這也是鄉村學校不發達的一個原因：

鄉村的惟一生活，既是農事；而教育又是生活。那末，鄉村學校，就應該有農事課程；並且要以農事為中心。農事做了學校的中心，學校的生活，就不致枯燥無味，一切課程，就能發生興味；攪得好，則對於社會，也可以供給一部份的實用，博得一部份的信仰！

農事怎樣能做學校的中心呢？這倒成了一個問題，研究起來，至少有下列二項先決問題：1 設備；2 師資。

1 設備方面——學校以農事為中心，當有相當面積的園地；附還須有一面可以灌溉的池塘，這是決不能缺少的。此外竹園、果園、桑園、荒山……等，亦當有少許，可以應用。校舍又應多一二間，以備做暖房，做內沙地，為收藏



種子、農具之用；一切舊的磚石、瓦礫、竹頭、木屑、沙土……等，皆可廢物利用；膠水瓶、粉筆盒、碎玻璃、破燈罩……等，皆有時可以做成最有價值的用具。凡此皆不甚影響學校的經濟。

2 師資力面——鄉村教師，要有農夫的身手；科學的頭腦；藝術的興趣；康健的體魄；改造社會的精神。以農事為中心的學校，格外要注意農夫的身手的師資。教師有了農夫身手，便能把一切課程，都依附在農事上去教授。這樣，學校就以農事為中心了！

一切課程，怎樣才會依附在農事上教授出來呢？譬如教國語的時候，就選用農藝的作品；作文的時候，就做農事的筆記；唱歌的時候，就唱農家的山歌；手工的時候，就做農家的物件。如此，一方面教了國語等，一方面又學了生活需要的農事。畫一紙「帶根瘤的豆科植物」，並不覺得比一張「靜物寫生的茶杯」難看；算一個農家實際問題，確比算一個虛設的題目有趣得多。

有人要問：設備既要如此，師資又要如彼；這「以農爲中心」，就要發生困難了？不說別的，單說園地就不容易找到。至農夫身手的師資，更屬困難，那有做教師的，能夠指導農事呢？這誠然是有經驗的話；但是事在人爲，有志竟成。鄉村內有的是園地，無論什麼地方，多少總有幾許公山公地；學校辦得好，利用這種公產，當然是可能的，祇怕學校不用耳！至於師資，亦當在教師的努力，鄉村老農，到處皆是，大家都能指導教師農事經驗，再加教師肯從做上學，自然能得到許多。惟有懶工人，才怨器鈍，吾愿鄉村教師，和鄉村教育諸同志努力！（邵仲香先生作）

### 附錄（三）

編完以後的贅言——年來，「做學教合一」的聲浪，已漸漸瀾漫到了各小學校，各師範學校去了！著者很熱烈的希望大家努力進行，澈底的做一番教育

界上的革命工作。使全中國的教育——尤其是占全民衆百分之八十五以上的鄉村教育——全中國的農民，以至全中國的兒童，打定未來的、健全的立國基礎！

### 編後贅言

著者編完本書以後，即承關心此做學教合一之同志，殷殷以具體實施方法……等問題垂詢。所以覺得很需要的、把本書的性質和內容，向讀者報告一二。

ABC、是「各種學術的階梯和綱領」。做學教ABC、是新教育法的階梯和綱領。本書的性質是這樣的；那末，本書的具體實施和方式……等，將來另有拙著做學教合一概論及做學教實施法兩書出版，公諸于世。現在、當然談不到這些。——具體方式、實施方法……等。

總之、「做學教合一」，是教育界最近之新產兒，將來發榮滋長雖不可量，胥在吾人之栽之培之，擁之護之耳。本書不過是這新教育法的開路先鋒，是現在出版界中的開山老祖。未來之限量無窮，敬當與關心本問題的同志們共勉之！

一九二九，六，二六日。徐德春誌於錢江輪次。

### 參考書報

- 1 陶知行著：中國教育改造。
- 2 楊效春著：曉莊學校與中國鄉村教育。
- 3 孫伯才先生的：做學教合一之理論和實際。
- 4 鄉村教育同志會的：鄉教叢訊。
- 5 湘湖師範的：湘湖生活。

# ABC叢書目錄

## 文藝部

### 國學組

文字學ABC一冊 平裝五角  
精裝六角

暨南大學文科教授胡構安著

修辭學ABC一冊 平裝五角  
精裝六角

復旦大學中國文學系主任陳望道著

詩歌學ABC一冊 平裝五角  
精裝六角

暨南大學文科主任胡懷琛著

詩經學ABC一冊 平裝五角  
精裝六角

南開大學教授金公亮著

元劇研究ABC 上冊 平裝五角  
下冊 精裝六角

元曲專家吳瞿安著

文法解剖ABC一冊 平裝五角  
精裝六角

郭步陶著

文體論ABC一冊 平裝五角  
精裝六角

顧燮丞著

中國文學ABC一冊 平裝五角  
精裝六角

劉麟生著

文學組

文藝論ABC一册

平裝五角  
精裝六角

前暨南大學文科主任夏丏尊著

文藝批評ABC一册

平裝五角  
精裝六角

復旦大學教授傅東華著

文化評價ABC一册

平裝五角  
裝裝六角

巴黎大學碩士葉法無著

詩歌原理ABC一册

平裝五角  
精裝六角

復旦大學教授傅東華著

小說研究ABC一册

平裝五角  
精裝六角

文學批評家玄珠著

農民文學ABC一册

平裝五角  
精裝六角

復旦大學教授謝六逸著

兒童文學ABC一册

平裝五角  
精裝六角

小說月報編輯徐調孚著

西洋文學組

希羅文學ABC一册

平裝五角  
精裝六角

南歐文學專家曾孟樸著

英國文學ABC

上下册  
平裝五角  
精裝六角

真美善雜誌編輯曾虛白著

美國文學ABC一册

平裝五角  
精裝六角

真美善雜誌編輯曾虛白著

德國文學ABC一册 平裝五角  
精裝六角

大學院秘書李金髮著

法國文學ABC一册 平裝五角  
精裝六角

南歐文學專家曾孟樸著

俄國文學ABC一册 平裝五角  
精裝六角

文學士泉漳中學教授汪儁然著

近代文學ABC一册 平裝五角  
精裝六角

文學家吳雲著

騎士文學ABC一册 平裝五角  
精裝六角

文學批評家玄珠著

神話組

神話學ABC一册 平裝五角  
精裝六角

復旦大學教授謝六逸著

童話學ABC一册 平裝五角  
精裝六角

趙景深著

中國神話研究ABC 上册 平裝五角  
下册 精裝六角

文學批評家玄珠著

希臘神話ABC一册 平裝五角  
精裝六角

文學士泉漳中學教授汪儁然著

藝術組

藝術論ABC一册 平裝五角  
精裝六角

復旦大學中國文學主任陳望道著

戲劇學ABC一冊

平裝五角  
精裝六角

留美戲劇家洪深著

獨幕劇ABC一冊

平裝五角  
精裝六角

文學士蔡慕暉著

歌劇ABC一冊

平裝五角  
精裝六角

音樂家張若谷著

音樂ABC一冊

平裝五角  
精裝六角

音樂家張若谷著

國畫ABC一冊

平裝五角  
精裝六角

名畫家朱應鵬著

洋畫ABC一冊

平裝五角  
精裝六角

名洋畫家陳抱一著

圖案畫ABC一冊

平裝五角  
精裝六角

中華藝術大學教授陳之佛著

構圖法ABC一冊

平裝五角  
精裝六角

上海美術專門學校教授豐子愷著

新聞學組

報學ABC一冊

平裝五角  
精裝六角

時事新報總編輯潘公弼著

政治經濟部

政法組



法律學 A B C 一册  
平裝五角  
精裝六角

朱采真著

政治學 A B C 一册  
平裝五角  
精裝六角

朱采真著

中山政治 A B C 一册  
平裝五角  
精裝六角

朱采真著

國際政治 A B C 一册  
平裝五角  
精裝六角

巴黎大學吳頌皋著

國際法 A B C 一册  
平裝五角  
精裝六角

朱采真著

外交 A B C 一册  
平裝五角  
精裝六角

浙江反省院教授常香林著

黨義 A B C 一册  
平裝五角  
精裝六角

世界書局編輯朱翊新著

市政組

都市論 A B C 一册  
平裝五角  
精裝六角

工學士楊哲明著

市政計劃 A B C 一册  
平裝五角  
精裝六角

工學士楊哲明著

市政管理 A B C 一册  
平裝五角  
精裝六角

工學士楊哲明著

市政工程 A B C 一册  
平裝五角  
精裝六角

工學士楊哲明著

經濟組

經濟學ABC一册

平裝五角  
精裝六角

經濟學博士李權時著

財政學ABC一册

平裝五角  
精裝六角

經濟學博士李權時著

貨幣學ABC一册

平裝五角  
精裝六角

德國柏林大學沈漢堉著

統計學ABC一册

平裝五角  
精裝六角

社會學學士蔡毓麟著

審計學ABC一册

平裝五角  
精裝六角

鄭行巽著

分配論ABC一册

平裝五角  
精裝六角

法政大學教授殷壽光著

農業合作ABC一册

平裝五角  
精裝六角

法政大學教授王世穎著

信用合作ABC一册

平裝五角  
精裝六角

侯厚培著

生活進化史ABC一册

平裝五角  
精裝六角

勞動大學教授劉叔琴著

商業組

商業經營ABC一册

平裝五角  
精裝六角

明治大學商學士沈長明著

工商管理ABC一册

平裝五角  
精裝六角

復旦大學商學士張家泰著

廣告學ABC一册

平裝五角  
精裝六角

復旦大學商學士蒯世勳著

售貨術ABC一册

平裝五角  
精裝六角

復旦大學商學士張家泰著

銀行學ABC一册

平裝五角  
精裝六角

復旦大學商學士蒯世勳著

保險學ABC一册

平裝五角  
精裝六角

張伯箴著

社會組

社會學ABC一册

平裝五角  
精裝六角

社會學博士孫本文著

社會思想史ABC一册

平裝五角  
精裝六角

法政大學教授徐逸樵著

人口論ABC一册

平裝五角  
精裝六角

社會學博士孫本文著

人類學ABC一册

平裝五角  
精裝六角

巴黎大學學士馬宗融著

優生學ABC一册

平裝五角  
精裝六角

日本帝國大學學士華汝成著

犯罪學ABC一册

平裝五角  
精裝六角

留美社會學碩士應成一著

婦女運動ABC 一册

平裝五角  
精裝六角

湯彬華女士著

家族制度ABC 一册

平裝五角  
精裝六角

高希聖著

## 哲 學 部

### 哲 學 組

哲 學ABC 一册

平裝五角  
精裝六角

前時事新報主筆張東蓀著

西洋哲學ABC 一册

平裝五角  
精裝六角

廣學會編輯謝頌羔著

宗 教 學ABC 一册

平裝五角  
精裝六角

廣學會編輯謝頌羔著

精神分析學ABC 一册

平裝五角  
精裝六角

前時事新報主筆張東蓀著

人 生 觀ABC 一册

平裝五角  
精裝六角

前時事新報主筆張東蓀著

相 對 論ABC 一册

平裝五角  
精裝六角

王剛森著

論 理 學ABC 一册

平裝五角  
精裝六角

前紹興女師校長朱光萃著

倫理問題ABC 一册

平裝五角  
精裝六角

巴黎大學碩士葉法無著

中國倫理思想 A B C 一册 平裝五角  
精裝六角

嶺南大學哲學教授謝扶雅著

戀愛論 A B C 一册 平裝五角  
精裝六角

郭真著

## 教育史地部

### 教育組

教育學 A B C 一册 平裝五角  
精裝六角

米西根大學碩士黃梁就明著

教育史 A B C 一册 平裝五角  
精裝六角

李滄吾著

藝術教育 A B C 一册 平裝五角  
精裝六角

美術專門學校教授豐子愷著

職業教育 A B C 一册 平裝五角  
精裝六角

中華職業教育社潘文安著

小學行政 A B C 一册 平裝五角  
精裝六角

世界書局編輯魏冰心著

各科教學 A B C 一册 平裝五角  
精裝六角

世界書局編輯所長范雲六著

教育測驗 A B C 一册 平裝五角  
精裝六角

世界書局編輯朱翊新著

教育心理學 A B C 一册 平裝五角  
精裝六角

前紹興女師校長朱兆萃著

圖書館學ABC一册

平裝五角  
精裝六角

復旦大學圖書館主任沈學植著

體育組

田徑賽ABC一册

平裝五角  
精裝六角

時事新報編輯蔣湘青著

演說學組

演說學ABC一册

平裝五角  
精裝六角

復旦大學文科主任余楠秋著

辯論術ABC一册

平裝五角  
精裝六角

世界書局編輯陸東平著

史地組

進化論ABC一册

平裝五角  
精裝六角

張懋宗著

東洋史ABC一册

平裝五角  
精裝六角

文學家傅彥長著

西洋史ABC一册

平裝五角  
精裝六角

文學家傅彥長著

日本史ABC一册

平裝五角  
精裝六角

北平女高師教授李宗武著

人文地理ABC一册

平裝五角  
精裝六角

北平女高師教授李宗武著

自然地理 A B C 一册 平裝五角  
精裝六角

淮安中學校長王益厓著

海洋學 A B C 一册 平裝五角  
精裝六角

淮安中學校長王益厓著

### 科學部

#### 自然科學組

心理學 A B C 一册 平裝五角  
精裝六角

復旦心理學院實驗中學主任郭任遠著

變態心理學 A B C 一册 平裝五角  
精裝六角

心理學學士黃維榮著

#### 衛生學組

衛生學 A B C 一册 平裝五角  
精裝六角

沈舜春著劉清風博士校訂

性學 A B C 一册 平裝五角  
精裝六角

南洋大學學監柴福沅著

#### 應用科學組

科學論 A B C 一册 平裝五角  
精裝六角

北大理學士王剛森著

電學 A B C 一册 平裝五角  
精裝六角

北大理學士王剛森著

攝影學 A B C 一冊 平裝五角  
精裝六角

化學教師吳靜山著

測量術 A B C 一冊 平裝五角  
精裝六角

東南大學理學士姚國均著

工程學組

道路學 A B C 一冊 平裝五角  
精裝六角

工學士楊哲明著

鐵路學 A B C 一冊 平裝五角  
精裝六角

工學士楊倚時著

附告

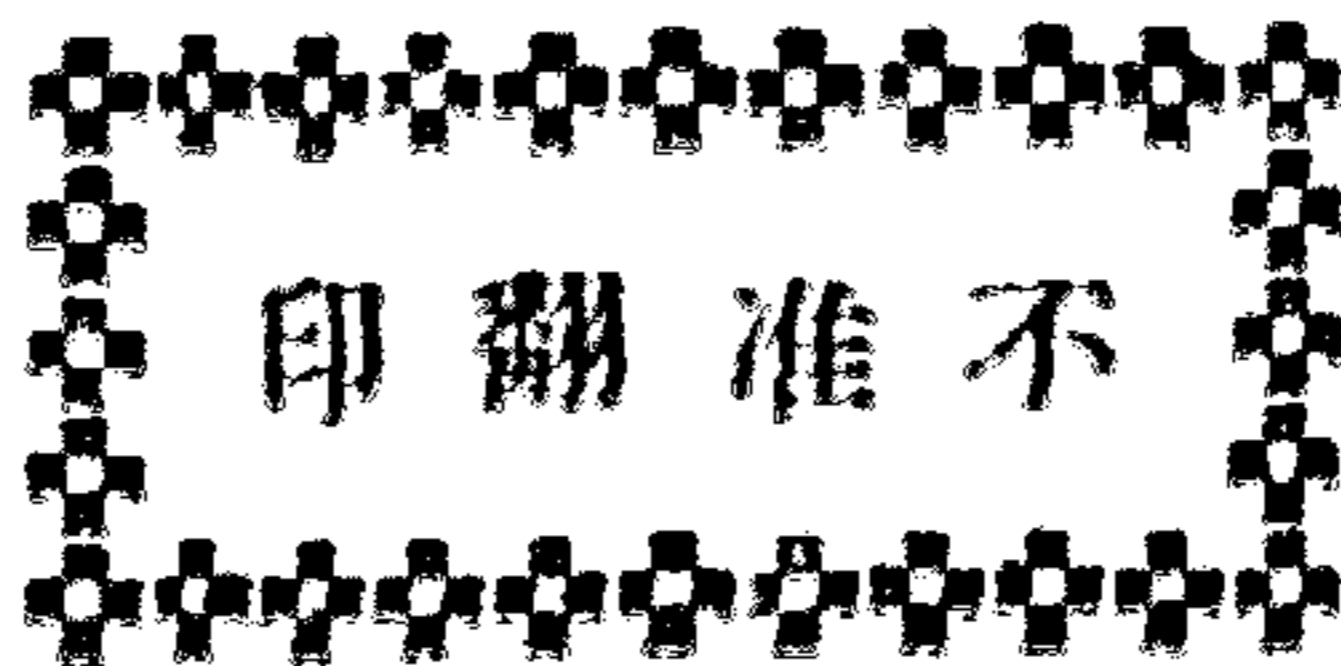
本叢書的書目是沒有限制的  
隨時加編隨時發表



中華民國十八年七月出版

做學教 A B C (全一冊)

〔平裝五角 精裝六角〕  
〔外埠酌加郵費匯費〕



不准翻印

著作出版發行

上海四馬路

世界書局

著者 徐德  
A B C 叢書社  
發行所 世界書局

發行所

