



新歌選集

23 沈 洪 編
7

藝羣出版社印行



新 歌 選 集

沈 洪 編

藝 琴 出 版 社 出 版

國立中央圖書館
NATIONAL CENTRAL LIBRARY
CHINA

MG
J642
18

總 目 錄

- (一) 編者小言..... (1)
- (二) 怎樣看簡譜(附『簡譜訣』)..... (3)
- (三) 怎樣教唱歌.....劉良模 (6)
- (四) 歌曲選
- A. 一般歌曲之部.....(1—53)
- B. 抒情歌曲之部.....(54—90)
- C. 紀念歌曲之部.....(91—101)
- D. 民間歌謠之部.....(102—126)
- E. 青年、工、農之部.....(127—135)
- F. 婦女、兒童之部.....(136—190)



3 1772 5840 1

— 1 —

52345

14800

歌曲總目錄

(一) 一般歌曲之部

1. 國旗歌.....黃 自 (1)
2. 青春中國.....黃揚波·李 凌 (3)
3. 祖國頌.....鄭律成 (5)
4. 奮起救國.....陳黃光·何安東 (7)
5. 中國抗戰之歌.....趙涵譯 (8)
6. 建設新中國.....李 嘉·韓悠韓 (9)
7. 建國進行曲.....堵述初·張 煌 (10)
8. 我們並肩作戰.....林 曦·卓 安 (14)
9. 反侵略戰歌.....明 敏 (16)
10. 中國越打越強.....洗 羣·應 璩 (17)
11. 結成一個力的集團.....念一譯 (19)
12. 熱血歌.....黃 自 (20)
13. 賀新年.....天 藍·星 海 (21)
14. 抗戰突擊運動歌.....梁 彥·鄭律成 (22)
15. 當兵去.....創 恆 (24)
16. 當兵好.....劉日明 (25)
17. 壯丁好.....沐 沙·張 曙 (27)
18. 出征歌.....朱 櫻·李抱忱 (29)
19. 上前線.....劉雪厂·何安東 (30)
20. 保衛我們的土地.....安 娥·盛家倫 (33)
21. 不到黃河心不甘.....柯仲平·李 凌 (35)
22. 黃河小調.....周 軍·鶴 童 (36)
23. 游擊隊行進.....孫才慶·劉雪厂 (38)

14. 我們自由的走縱情的唱……………星 海 (39)
15. 我們站在父子嶺上……………林 因·何士德 (41)
16. 等再相見……………湯 雅·沙 耶 (43)
17. 中國空軍歌……………劉雪厂 (45)
18. 蘇聯空軍歌……………藍羽曼·海 特 (46)
19. 戰鬥的春天……………林 辰·明 敏 (48)
20. 兒女英雄……………田 漢·林 路 (50)
21. 民衆的力量最偉大……………翽 昌·聯 抗 (51)
22. 負傷戰士歌……………張 曙 (53)

(二) 抒情歌曲之部

23. 快樂的風……………揚 帆·歌辛驛 (54)
24. 春天……………陳歌辛 (56)
25. 草原我的親娘……………馮振乾·克 林 (57)
26. 家鄉……………李淮甯·安 娘 (60)
27. 故鄉草暉紅……………馬 可 (67)
28. 故鄉月……………丁 尼·韓悠韓 (69)
29. 海鷗……………鹿馬赤·朱笛汀 (71)
30. 海岸哨兵……………林超夏 (73)
31. 渡長江……………顧少其·何士德 (76)
32. 富春江之歌……………關大津·甄伯爵 (80)
33. 黃河邊的月……………李 嘉·韓悠韓 (82)
34. 江漢漁歌……………田 漢·林 路 (84)
35. 呂梁情歌……………馬 可 (85)
36. 短歌……………楊友琴·汪秋逸 (87)
37. 洛蘭娜…………… (88)
38. 雪花曲……………張季純·沈星海 (89)

(三) 紀念歌曲之部

49. 五月的紀念……………劉雪厂 (91)
 50. 紀念魯迅先生……………梅 絲·煥 之 (96)
 51. 祭歌……………羅 尼·蘇 星 (98)
 52. 悼歌……………路工折·陳歌辛 (100)

(四) 民間歌謠之叢

53. 蒙古小夜曲 (伊克昭盟民歌)…………… (102)
 54. 蒙古戰歌 (蒙古民歌)……………洛賓記 (103)
 55. 機利露 (青海番曲)……………洛賓記 (103)
 56. 牧羊女九歌 (蒙古民謠)……………盛家倫 (104)
 57. 長城邊謠……………胡 茄·方 冬 (104)
 58. 你要想愛他 (新疆民歌)……………星海配詞 (105)
 59. 我等你到天明 (南疆哈薩克情歌)……………洛賓譯 (106)
 60. 十里東 (綏西民歌)……………吳亞聲 (107)
 61. 大家要心齊 (陝西小調)……………洛賓記 (108)
 62. 縫衣歌 (陝西民謠)……………方駿配詞·婁連記譜 (108)
 63. 爲了解放祖國 (江西小調)…………… (110)
 64. 送哥哥上戰場 (江西小調)…………… (111)
 65. 春秧歌 (江西小調)…………… (112)
 66. 担上扁担向前走 (走汀州民歌)……………慨銳記 (113)
 67. 哥哥當兵妹耕耘 (福建民謠)……………劉式昕 (114)
 68. 源頭水 (福建民謠)……………劉式昕 (117)
 69. 落雨天 (曲江民謠)……………陳 原 (121)
 70. 牧牛歌 (曲江民謠)……………葉紹鴻·黃友隸 (122)
 71. 一同去投軍 (創作民歌)……………竹 恆·恆 之 (123)
 72. 霹靂拍…………… (126)

(五) 青年·工·農之部

73. 青春曲……………俯拾·廣筠(127)
74. 青春之歌……………沙可夫譯(129)
75. 青春戰鬥曲……………洛辛(130)
76. 畢業上前線……………呂驥(132)
77. 再會吧在前線上……………(134)
78. 學習突擊運動歌……………杜軍·呂驥(136)
79. 學習突擊進行曲……………程浩飛·鄧律成(138)
80. 開鑿歌……………聶耳(140)
81. 破路……………田漢舒模·天浪(143)
82. 挖戰壕歌……………何士德(145)
83. 打大刀歌……………王元堅(147)
84. 生產謠……………熊復·鄧律成(149)
85. 山林果……………仁蓀·尼中(150)
86. 秋收……………樂里·張魯(151)
87. 農村舞曲……………李嘉·韓悠韓(154)

(六) 婦女·兒童之部

88. 把我們姓名列入英雄中……………歐之·歌辛譯(156)
89. 好女兒歌……………王雲階·劉雪厂(158)
90. 婦女戰歌……………子岡·馬可(159)
91. 婦女戰歌……………關露·張曙(161)
92. 阿儂曲……………賀綠汀(163)
93. 寄語阿郎……………尙夫·律成(164)
94. 望夫……………冼星海(165)
95. 農村婦女救亡歌……………彭慧·星海(167)
96. 今天我們的天下……………雁林·聯抗(169)
97. 民族小英雄……………賀綠汀(171)
98. 少年先鋒隊……………沙梅(172)

99. 兒童進行曲 莫 耶 · 鄧律成 (173)
100. 戰時兒童 安 娥 · 張 曙 (174)
101. 春耕歌 時 玳 · 希 嘉 (176)
102. 我們是勇敢的小兵丁 阮文長 (177)
103. 五月的兒童 趙 楓 譯 (178)
104. 打錦謠 張天綬 · 劉天浪 (179)
105. 大家都來招待他 宋曉村 · 劉天浪 (181)
106. 梁牧歌 周 軍 · 馬 可 (182)
107. 打日本 巴 克 · 明 敏 (185)
108. 螞蟻兵 廖輔叔 · 陳田鶴 (186)
109. 爸爸打東洋 (186)
110. 鬼子和豺狼 黎 音 (187)
111. 打倒日本帝國主義 陳 晨 (188)
112. 登鐘 胡敬熙 (189)
113. 那真沒出息 武 夫 (190)

編者小言

是深夜。

這本歌集終於編完了最後一首，自己再翻閱一遍，雖則不能說是滿意，但好像完成一項責任似的，不禁舒出了一口輕鬆的氣息。

窗外池塘裏的青蛙正叫得熱鬧。在雜亂的蛙聲中，傳來了陣陣鄰近一所小學校裏的鈴聲的響亮，從反覆的彈奏聲中聽來，大概是音樂教師在準備明天的課程。即使是僅僅爲了這一羣散佈在每一個角落裏的新歌的播送者罷，新音樂運動的工作者們也就不能不更加緊努力工作下去。

編選這本歌集的主要意義也就在這裏。

在目前，適合一般中小學、前後方各部隊以及普通歌詠團體的新歌教材，似乎並不多見。而這難道是不需要的麼？根據一般情形來講，這是非常需要的。由於這個原因，所以在這本歌集裏所選的都是比較簡單、易唱而是內容正確、曲調優美的新歌，自從新音樂運動開始發展以來所產生的名歌當然不止這一些，但是由於一部份已經記熟在人們的心裏，一部份尙無法在這裏發表，另外一部份又比較複雜、艱深，再加上篇幅的關係，所以這里所包含的，只是很少的一部份。希望在第二本選集裏，能够編得更多樣一些。

本集所選歌曲，根據歌詞內容，共分六大部門，以便讀者翻閱。實際上，每一首歌，都可以作爲教材，都含有積極的教育意義。關於技術方面，除刊載「怎樣看簡譜」一文以備初學者參考外，更專輯劉良模先生「怎樣教唱歌」一文。劉先生是歌詠運動的先驅，在抗戰前後，曾有無數青年朋友，受過他的指導。他這篇文章是幾年來實實

經驗的結晶，對於一般教歌的朋友們，一定會有很多的幫助。

要說的話，大致已說得差不多了，最後，自己覺得，在這本書裏，一定還有很多缺點，希望讀者諸友能夠加以指正。

一九四二年四月

桂林東聲。

怎樣看簡譜

(一) 調子記號 標準C調的排列是：C D E F G A B 什麼調就是
1 2 3 4 5 6 7 是用什麼作基本音1。例如：G調就是說用G作
1。這1即標準調C的5。D調的1即標準調c的2。
餘類推。

(二) 拍子記號 $2/4$ 就是說：每小節里有二拍 4分音符在簡
譜上是1
以四分音符作一拍 8分音符在簡
譜上是1

(三) 長短記號 延長〔1—〕『—』是延長一拍 1—=二拍

(1^o)『。』是延長前音的一半 1.—=一拍半

($\hat{1}$)『。』通常是延長二拍或三拍

(35)『^』是一口氣唱完線內的音符

減短($\frac{1}{2}$)『—』橫在音符下是減短一半 $\frac{1}{2}$ =半

拍

($\frac{1}{4}$)『—』是半拍再減短一半 $\frac{1}{4}$ =1/4

($\frac{1}{\underline{\underline{3}}}$)『 $\underline{\underline{3}}$ 』是1/4拍中再減短一半 $\frac{1}{\underline{\underline{3}}} = 1/8$

($\frac{3}{\underline{\underline{1\ 1\ 1}}}$)『(3)』是三個音很平均地唱一拍

(四) 休止記號 (○) 休息一拍 (◡) 休息半拍 ($\frac{\circ}{\underline{\underline{3}}}$) 休息1/4拍

(五) 高低記號 (˙) 『˙』加在音符上是高音

(˘) 『˘』加在音符下是低音

(六) 升降記號 # 升記號升高半音 b 降記號降低半音
< 還原記號取消升降

(七) 強弱記號 mf 較強 (比f稍弱), f 強, ff 極強, Cresce 或
cresc. 漸強, mp 較弱 (比p稍強), p 弱, pp 極弱;
Decrease 或 > 漸弱, > 或 sf 某一音的特別強,
▼▼ 頓音, 每一音短促而有力, marcato 節
奏鮮明。

(八) 覆唱記號 ||: :| 將這段里重覆唱一遍

(九) 裝飾音 $\frac{5}{\blacktriangle}$ 6 橫在主音的左上角的小音符叫做裝飾音,

普通不佔主音的時間, 重音仍在主音上。

(十) 速度記號 樂譜頭上:

Largo 徐緩而廣大, Lento 極慢, Andante 漫
步調, Andantino (比 andante 稍快), m^o
derato 中等速度, Allegre 快, Allegrett (比
Allegre 稍慢), presto 急速。

樂譜中間:

Rit = 漸弱漸慢, Afem po 恢復原來速度, R
ail = 漸慢, AcceL. = 加快。



(南)

簡 譜 訣

橫在後面加一拍 (1 -)

橫在下面拍半拍 (1)

一線加到兩條線 (1)

半拍裏頭哩半拍

點在後面加一半 (1.)

上面下面高低音 (i !)

小點加線成眼睛 (◡)

繞梁三匝唱不停

弧線原來是媒人 (5 6)

一口氣唱幾個香

再來一個小三子 (3
123)

一拍三音唱分阴

看見圓圈唱一拍 (0)

井皮相差半個音 (# b)

F 是重 P 是輕

再唱一遍石臼形 (1: :|)

怎樣教唱歌

劉良模

(一) 需要千千萬萬個教歌者

現在的抗戰歌聲雖然已經普遍在中國的四面八方，但是我敢說還有很多的人是不會唱的。他們急切地要學會幾隻抗戰歌曲，但苦於沒有人去教他們。有很多軍隊和團體需要人去教唱歌，祇是請不到人。

目前的現象是要唱歌的人多，而教唱歌的人太少了。

我們的目標既然是在叫全國四萬萬五千萬僑胞都能高唱起來，那麼，我們更需要千千萬萬個教歌者去使全國大眾怒吼起來。

(二) 誰能教唱歌

誰能教唱歌？我說，你能教唱歌。假使你會唱，並且願意負擔一些與抗戰有關的工作。歌詠是抗戰工作很好的一種方式。憑着它你可以接近千千萬萬個的羣衆。現在有很多歌詠運動的幹部是過去機關中的小職員，學校裏的教師，工人和學徒。他們都能教我們中國的大衆怒吼起來，爲什麼你不能呢？你一定能够教人家高唱起來，荷我來告訴你怎樣去教人家唱歌。

(三) 教歌的『九步法』

我會用下面的方法，教會了千千萬萬個大眾高唱起來，所以我拿這個方法介紹給你：

1. 先唱一週
2. 一句一句地教
3. 再唱一週
4. 兩句兩句地教

5. 再唱一遍

6. 一段一段地教

7. 再唱一遍

8. 叫大家輕輕地唱

9. 大家高聲地唱——學會了！

這個方法又名「重文法」，乃是根據教育學上的「重復律」(Law of Repetition) 所建立起來的。這裏面最主要的步驟，乃是叫羣衆用耳朵重複地細聽五遍，同時，他們學習一位由一句加到兩句，由兩句加到一段；所以他們可以很快地學會一隻歌。

你不必機械地應用這個方法，而要知道怎樣活用這個方法。

(四) 對於歌的認識

你教的歌必須是你最愛歌唱的歌，你要能背得熟這首歌，切忌看藉歌譜教歌，你更應了解這個歌的意義，把這作這首歌的靈魂。

你教的歌必須適合羣衆程度的。(例如教農民行歌最好是「鋤頭歌」一類的歌，切忌教「自由神」一類的歌。)

(五) 不要怕羣衆

不要怕羣衆；要認識羣衆。

羣衆不會吃人；告訴你自已台下都是你自已的好朋友，你決不會發抖。

認識羣衆的程度，問題，與興趣。對羣衆講話要自然，切勿呆板。

(六) 你要注視羣衆，也要羣衆注視着你

這一件事是最要緊的，你的指導成功與否，全在這一點上。我常常看見唱歌羣衆看着歌譜，不看指揮者，結果一定亂七八糟，這是最要不得的。指揮者還對要求唱歌羣衆注視着。這樣才能使千百個聲音結成一個有力量的熱吼。

歌譜在學歌或集體唱歌時，是一個障礙。因爲它引誘羣衆去看它

●不看指揮者，所以我主張在唱歌時不要看歌譜，完全用耳朵。在唱歌時要完全背出來。歌譜祇是在自習時幫助你記憶的。

(七)第一個音(Ditch)要找得準

找第一個音，如果有琴那是很方便的；但是如果沒有琴，那麼你祇要用你的嗓子唱出這個歌的最高音，然後唱到最低音，看是不是完全唱得出，那麼再唱第一個音，這個就是準準的第一個音。（例如：後勇軍進行曲的最高音是「6」，最低音是「5」，第一個音是「1」。

(八)右手和左手的任務

現在祇要開始指揮了。你那隻握指揮棍的右手是打拍子的；你那隻左手是管表情的。

(九)怎樣握指揮棍

任何細筆都可以做指揮棍，最好是下端粗而上端尖的，長短在市尺一尺三寸左右。

指揮棍的握法：大拇指與中指剛相對，食指沿棍伸出。指揮棍的末端剛握在各手指的第一節的中間。

(十)怎樣打拍子

打拍子首先要知道的是各拍子的線條。為明瞭起見，我們將它列一個圖表：

1. 一節二拍的： $\frac{2}{2}$ ， $\frac{2}{4}$ ， $\frac{2}{8}$ 。它的第一拍強，第二拍弱；

2. 一節三拍的： $\frac{3}{2}$ ， $\frac{3}{4}$ ， $\frac{3}{8}$ 。它的第一拍強，第二拍第三

拍弱；

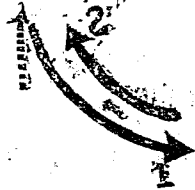
3. 一節四拍的： $\frac{4}{2}$ ， $\frac{4}{4}$ ， $\frac{4}{8}$ 。它的第一拍強，第二拍弱，

第三拍次強，第四拍弱；

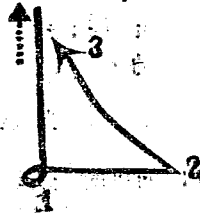
4. 一節六拍的： $\frac{6}{2}$ ， $\frac{6}{8}$ ， $\frac{6}{16}$ 。它的第一拍強，第二拍，第

三拍弱，第三拍次強，第五拍第六拍弱。

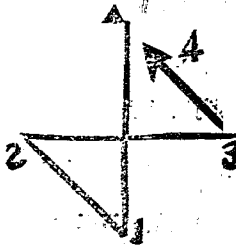
(一)



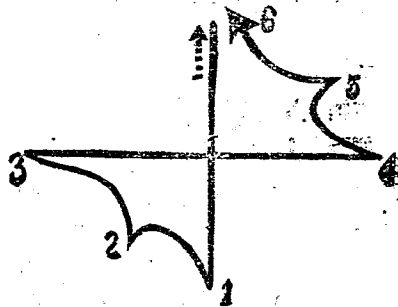
(二)



(三)



(四)



(十一) 指揮的各種姿勢

1. 準備姿勢——身體要直，胸部要挺出，腿部作立正姿勢，兩上臂左右分開；猶如飛鳥展翼之姿勢，兩手相對持作「八」字形。頭不要歪，身不要搖，腿不要待伸時屈。

2. 輕唱姿勢——我們以「義勇軍進行曲」作例。在開始的「啦啦啦，啦啦啦」要輕而有力，這個姿勢：左手掌伸平向下，指揮棍握在左手手指尖端，好像在叫人輕輕的講話。

3. 頓的姿勢——頓的姿勢乃是抗戰歌曲中最重要的，最常用到的。因為它表示堅決。「中華民族到了」要頓，「前進！」要頓。頓就是突然中止。指揮者如能使羣衆一齊頓，避免拖音的毛病（因為拖音表示軟弱），一定能發揮出最大的力量。

頓的姿勢乃是左手有力地握拳，右手也握拳，與之相對峙。

4. 「起來」的姿勢——事實上凡是延長的音符都可以應用這個姿勢。「起來！起來！起來！」這是最有力量的幾句話，而這個姿勢也是最有力量的，最美的一個；左右兩臂高舉，左食指向上直伸，猶如叫一切被壓迫的大衆都要起來一樣。

5. 重的姿勢——一支歌中的重要字眼，都要加重，例如「壯丁上前線」中說「一齊殺上前去！把日本強盜都殺光！」，「殺。去。光」三字就要加重。加重姿勢是：左手緊握拳頭，高高舉起，右手則平放，如像對人說：「注意，這個字要用力！」

要練習這幾個姿勢，我們可以先從指揮「義勇軍進行曲」做起，因為它包含了幾個基本的姿勢。我們可以常常對着鏡子來指揮，看是不是準確。

(十二)輕重和分段

在我們教人家唱歌以前，先要決定那幾個字應該加重，在上面加上（加重）號；那幾個字應該唱得輕，加上P（輕唱）號。每一支歌的輕重必須分配得當。

段落也應該分好，免得在一段一段教的時候，弄得亂七八糟。

(十三)對羣衆的講話

教歌的時候，也要注意對羣衆的講話，講話的時候，要自然，要歡笑風生，要正嚴也要幽默，要抓住羣衆的注意力，每句要打动羣衆的心坎。

不要忘記，利用教歌的機會來向羣衆灌輸一些抗戰常識，以及報告一些時事。要記住，我們不是爲歌詠而歌詠，我們乃是爲抗戰而歌詠，如果我們放棄作抗戰宣傳的機會，那麼我們的工作的功績至少減少去一半。

(十四)要組織羣衆

歌詠最終的目標，是要把唱抗戰歌曲的羣衆組織起來，從事一切抗戰工作。我們可以把羣衆依照職業，地址，性別及年齡，每十人或二十人組成一小隊，每一小隊有一個指揮，以後他們自己來研究歌曲，時事，或抗戰理論，使一般民衆在唱了歌以後，同時鍛鍊成一個堅強的抗戰工作者。

C調 4/4

國 旗 歌

Schvaid 曲
黃白和 聲

壯麗

1 3	5 5 5 5 $\dot{1}$ 7	7 6 6 6 6 2 3	4 4 4 4 6 5
5 1	3 3 3 3 3 3	4 4 4 4 4 7 1	2 2 2 2 4 4
看國	旗在天空飄揚	滿堂趁長風顏色	麗氣度宏海天
3 5	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 5	7 7 7 7 7 7
1 1	1 1 1 1 1 1	4 4 4 4 4 5 5	5 5 5 5 5 5

5 4 4 3 3 1 3	5 5 5 5 $\dot{1}$ 7	7 6 6 6 $\dot{1}$ 1 2
3 2 2 1 1 5 1	3 3 3 5 5 5	5 4 4 4 6 3 1 1
白日滿地紅揚國	威壯軍容飛翻	南北與西東為我
$\dot{1}$ 5 5 5 5 3 3	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 6 6
1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 - 3 3 3	4 4 4 4 4 4 4

3 3 5 2 2 3	1 — — 1 1	6 — — 4 6	5 — 3 1 1
1 1 1 7 7 7	1 — — 1	4 — — 1 4	3 — 1 1 1
中華民國爭光	榮 願從	此 烈烈	轟 轟 領導
5 5 5 5 5 4	3 — — 0	0 1 1 6 —	1 3 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$
5 5 3 5 5 5	1 — — 0	0 1 1 4 —	1 1 1 1 1 1

願從此 烈烈 轟轟

<u>1531</u>	5— <u>11</u>	6— <u>46</u>	5— <u>325</u>
<u>3311</u>	7— <u>11</u>	4— <u>14</u>	3— <u>122</u>
同胞諸弟	兄 齊	前 為國	奮 勇橫刀
<u>5555</u>	5— <u>0</u>	<u>0116</u>	<u>135157</u>
<u>1111</u>	5— <u>0</u>	<u>0114</u>	<u>111122</u>

齊向前 為國奮勇

<u>7.16</u>	5— <u>13</u>	<u>555154</u>
<u>5544</u>	5— <u>11</u>	<u>333322</u>
羅馬擒黃	龍 敷文	化興農工建國
<u>2761</u>	7— <u>35</u>	<u>111555</u>
<u>2222</u>	5— <u>11</u>	<u>111177</u>

<u>323451</u>	<u>276557</u>	i — —
<u>171235</u>	<u>5654344</u>	3 — —
還收赫赫功更	進 真萬國用和	同
<u>555511</u>	<u>111775</u>	5 — —
<u>111113</u>	<u>444555</u>	1 — —

調 3/4

青春中國

黃揚波詞
李 彥曲

輕快地

0 0 2 1 2 | 3 0 0 2 3 4 | 5 0 0 6 5 6 | 1̇ 1̇ 0 1̇ 3 3 |

春 光 好，春風蕩漾，年青的人兒，在跳躍

5 0 5 1̇ | 1̇. 6 5 5 2 | 3 3 2 5 | 5. 2 2 6 5 | 5. 0 6 |

着，新中國在血泊中生長，到處滂泊着力量，年

2 5 6 1̇ | 2/4 0 2 1 2 | 3 0 | 2 1 2 | 5 4 5 6 |

宵又健強。你聽！青春的叫喊

5 1̇ 1̇ 5 | 5 6 3 | 0 5 5 6 | 7 - | 2 1 6 | 5 6 7 6 |

震蕩了原野，你看，新生力量

3 3 3 5 5 | 2. 3 1 4 | 2. 2 1 | 2 3 2 | 4 4 4 2 |

天天都在增長中 認識世界健壯了

5 6 5 1 7 | 6. 7 | 2 2 | 1 3 5 | 2. 2 1 | 2 3 2 |

自己它已挺起身子 站起來，堅持抗戰

4 4 2 | 5 6 5 | 2 1 6 | 5 6 5 3 | 7 6 5 6 | 7 — | 7 0 |

堅持 進步 民主的 新中國 將更光 輝!

3/4 0 0 2 1 2 | 3 0 0 2 3 4 | 5 0 0 6 5 6 |

春光 好， 春風蕩 漾， 年青的

1 1 0 1 2 3 | 5 0 5 1 | 1 6 5 5 2 | 3 3 2 5 |

人兒，在 蹣跚 着。新中 國在血泊中 生長到處

(慢)
4. 2 2 6 5 | 5. 0 6 | 2 5 6 1 | 2 3 6 1 | 1 — 0 |

滄泊着力 量，年 青又健強， 年青又健強!

3/4

祖 國 頌

鄭青成作曲

$\underline{3\ 4\ 6\ 0\ 5} \mid \underline{3.\dot{1}\ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1}\ 7\ 6\ 7\ \dot{1}} \mid \dot{1}-0 \mid \underline{7\ 3\ 5\ 0\ 5} \mid$

陽光輝 耀着遙 遠的關 山，—— 春風飄

$\underline{5.\dot{3}\ \dot{2}} \mid \underline{3\ 4\ 3\ 2.\dot{3}} \mid 3-0 \mid \underline{3\ 4\ 5\ 0\ 5} \mid \underline{3.\dot{3}\ \dot{2}} \mid$

鷗濤奔 流的長 江； 鮮花開 遍了垣

$\underline{\dot{1}\ 7\ 6\ 7\ 6} \mid 6-0 \mid \underline{5.\dot{3}\ 6} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 7\ 6\ 7} \mid \underline{6.\dot{5}\ \dot{1}} \mid 1-0 \mid$

平的原 野， 羣山結 成了堅固的 國 屏。

$\underline{3.\dot{3}. -} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{1}. -} \mid \underline{3\ 5\ \dot{1}\ \dot{1}} \mid \underline{7\ 6\ 5\ 7} \mid 6-0 \mid \underline{5.\dot{5}\ 5} \mid$

哦！ 中華 你這莊嚴 却偉的古 國， 到處傳

$\underline{6\ 7\ \dot{1}\ 6\ 5} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{2}-} \mid \underline{5.\dot{3}. -} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{1}. -} \mid \underline{3\ 5\ \dot{1}\ \dot{1}} \mid$

遍了以戰的 歌聲； 哦！ 中華， 你這莊嚴

$\underline{7\ 6\ 5\ 7} \mid 6-0 \mid \underline{5.\dot{5}\ 6} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 7\ 6\ 5} \mid \dot{1}-0 \mid \overset{2/4快}{1\ 1\ 3} \mid$

雄偉的古 國， 熱血在 你胸中奔 騰。 千萬願

$\underline{5\ 3\ 5} \mid \overset{\cdot}{1} - \mid \overset{\cdot}{1}\ 0 \mid \underline{6\ 6.5} \mid \overset{\cdot}{1}\ \underline{7\ 7\ 6} \mid \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{7} \mid \overset{\cdot}{3} - \mid \underline{2\ 2\ 1} \mid$

年青的心，埋藏着對敵人的仇恨。在城市

$2\ 3 \mid \underline{5\ 5\ 5\ 3\ 5} \mid 6 - \mid \underline{5\ 3\ 5} \mid \underline{6\ 5\ 6} \mid \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{1} - \mid \overset{\cdot}{1} - \mid$

鄉間無數的人羣，結成了堅固的陣線，看！

$\overset{\cdot}{1}.\overset{\cdot}{1}.\overset{\cdot}{j} \mid \underline{1\ 1\ 3} \mid 5\ 0 \mid \overset{\cdot}{2} - \mid \overset{\cdot}{2}.\overset{\cdot}{2}.\overset{\cdot}{2} \mid \underline{2\ 3\ 4} \mid 5\ 0 \mid \underline{7\ 6\ 5} \mid$

羣衆已抬起了頭，看！羣衆已揚起了手，無數的

$3.5 \mid \underline{7\ 6\ 5} \mid 6\ 0 \mid \overset{\cdot}{i}\ 5\ 5 \mid \underline{6\ 5\ 5\ 5} \mid 3\ 5 \mid 2 - \mid \underline{1.3} \mid$

人和無數的心，發出了對敵人的怒，吼，戰士

$\underline{5\ 3\ 5} \mid 6 - \mid 5\ 0 \mid \underline{3\ 5\ 5} \mid 6\ 5 \mid \overset{\cdot}{1} - \mid \overset{\cdot}{1} - \mid$

瞄準了槍口，正在和敵人搏鬥，

$\frac{3}{4} \mid \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{3} - \mid \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{1} - \mid \underline{3\ 5\ 1\ 1} \mid \underline{7\ 6\ 5\ 7} \mid 6 - 0 \mid$

哦！祖國，你四萬萬千萬的兒女，

$\underline{5.5\ 5\ 6} \mid \underline{6\ 6\ 7\ 6.5} \mid \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{2} - \mid \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{3} - \mid \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{1} - \mid$

築成了堅固的抗敵的陣線：你的名字

$\underline{7\ 6\ 5\ 7} \mid 6 - 0 \mid \underline{5\ 6.5} \mid \overset{\cdot}{7}\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{4} - \overset{\cdot}{4}\ \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{3} - 0 \parallel$

將萬古留芳，在世界上燦爛輝煌。

C調2/4

奮起救國

陳黃光詞
何安東曲

(軍號聲)

(雄壯·頗速)

(1 1 1 1 3 | 1 5 1 | 3 3 3 3 1 | 3 1 3 | 5 5 5 5 |

3 1 5 5 | 1 -) | 1 3.1 | 5 3.4 | 5 1 |

暴敵欺凌，破壞遠東

5 - | 3.0 3.5 | 4 - | 2.0 5.4 | 3 - |

和平，連天砲火，遍地血

1 0 0 | 5 3 5 1 | 3 2 | 1 1 6 1 | 2 # 4 |

腥，我勞苦民衆，士兵，莫不憤恨與

5 - | 5 0 5 5 5 | 1 0 5 5 5 | 3 0 1.5 |

胸來，時機已逼，精誠團結，死裏

7 6 | 5 - | 5 - | 3 0 0 | 1 - | 6 0 0 |

求生，奮起！奮起！奮起！

7 5.3 | 6 2 | 2 - | 5 0 1 0 | 7 0 4 0 |

共作猛烈鬥爭！民衆士兵。

6 7 1 7.6 | 5 . 5 | 6.6 4.6 | 1.1 2.6 |

一致奮起鬥爭，寧戰死不爲奴隸忍辱

2 - | 1 - | 5 0 1 0 | 7 0 4 0 | 6 7 1 7.6 |

偷生！民衆，士兵，一致奮起鬥

5 . 3 | 1.1 3 . 3 | 5.5 1.1 | 2.2 3 | 2 - | 1 0 0 |

爭不用遲疑，莫怕犧牲爭取自由，光明！

b
A調 4/4

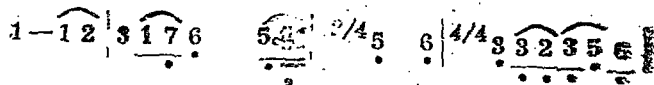
中國抗戰之歌

蘇聯·美國·英國
可齊 運 夫 艦
趙 溫 麗

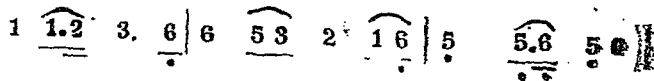
進行曲速度



- (1) 加 强 每 一 個 戰 線 (的) 防 禦, 轟
- (2) 加 强 每 一 個 戰 線 (的) 防 禦, 轟
- (3) 加 强 每 一 個 戰 線 (的) 防 禦, 轟



- 舉 中 華 民 族 (的) 戰 旗, 趕 走 侵 略 者
- 舉 中 華 民 族 (的) 戰 旗, 吊 死 恥 寇
- 結 中 華 全 民 (的) 武 器, 加 强 國 內 防



- 強 盜 們, 保 衛 祖 先 們 遺 傳 (的) 土 地。
- 漢 奸 們, 完 成 我 們 神 聖 (的) 目 的。
- 進 步 團 結, 保 衛 祖 先 們 遺 傳 (的) 土 地。

bA調 4/4

建設新中國

李 劫 詞
冼 星海 曲

優而有力

<u>6 6 3 6 6 7</u>	<u>2.2 1 7 1 6</u>	<u>6 6 3 6 6 7</u>
(1) 嘿呀嘿呀嘿呀，	建設新中國吧！	嘿呀嘿呀嘿呀，

<u>2.2 1 6 3 3</u>	<u>6 6 7 6 6 3</u>	<u>4.4 3 2 3 3</u>
建設新中國呀！	嘿呀嘿呀，看	前面就是光明，

<u>2 3 4 3 7</u>	<u>2.3 1 7 6</u> —	<u>6</u> — — —
努力呀弟兄，	嘿呀嘿呀呀……	

<u>6</u> — <u>6 6 6</u>	轉 F 調、bA 調“6.” = F 調“1.”
……嘿呀	

<u>1 3.4 5 1 1</u>	<u>7 6.3 5</u> —	<u>2 2.3 4 6 6</u>
(2) 我們要萬眾一	心團結牢，	流我們血汗把
(3) 自由的歌聲已	傳遍大地，	光明在遠方對

<u>5 4 6 3</u> —	<u>2 1.2 3 4 2</u>	<u>6 6 5 5</u>
蓋山保。	快努力建設	新的中國！
我們微笑。		

<u>6 5.6 7 1 6</u>	<u>5</u> — — —	<u>6 5.6 7 1 6</u>
看復興就在明	朝！	幾千萬同胞

<u>5 3.2 1</u> — —	<u>1</u> — — —	<u>1</u> — <u>1 1 0</u>
把幸福造……		嘿呀！

降D調 4/4 建國進行曲 張煊譜
 諸述初詞
 F (兩部合唱)

> 1̣ | 1̣ — 1̣·1̣ 6̣·4̣ | 2̣·3̣ 4̣ 5̣ 0 1̣ 4̣·5̣ 4̣·5̣ 4̣·3̣ |

抗 戰 進 到 了 四 年， 敵 寇 的 泥 足 愈

2̣ 1̣ 2̣ 0 6̣ | 6̣ — — 0 1̣ | 6̣·5̣ 4̣ 0 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 0 5̣ |

深 陷·看 吧！ 在 中 條 山， 在 大 洪 山·在

> 4̣·3̣ 2̣·0̣ 0 6̣·1̣ | 3̣·4̣ 3̣ 2̣ | 6̣ 6̣ 6̣ — — | 6̣ 0 0 5̣ |

慕 阜 山， 那 一 處 不 殘 敵 上 萬 千！ 前

1̣ — 1̣ 1̣ 6̣·4̣ | 2̣ 2̣·3̣ 5̣ 0 1̣ | 4̣·5̣ 4̣·5̣ 4̣·3̣ | 2̣·1̣ 2̣ 0 2̣ |

方 勝 利 的 連 串 不 斷， 保 證 抗 戰 建 國 的 成 功·看

6̣ — — 0 1̣ | 6̣·5̣ 4̣ 0 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 0 5̣ | 4̣·3̣ 2̣ 0 0 6̣ 1̣ |

吧！ 在 政 治 上， 在 經 濟 上， 在 文 化 上， 那 一

3̣·4̣ 3̣ 2̣ | 6̣ — — 6̣ | 2̣ — — — | 2̣ 0 0 0 |

捷 不 是 猛 進 空 前！

轉 變 E 調 1̣·2̣ : 3̣·2̣ 1̣ 0 0 | 0 0 0 1̣·4̣ | 6̣·5̣ 4̣ 0 0 0

同 胞 呀！ 同 胞 呀！
 0 : 0 0 0 5̣ 6̣·1̣ | 7̣·6̣ 7̣ — 0 | 0 0 0 1̣ 2̣·4̣

還 何 必 哀 歌！ 還 何 必

		(1)	
mf 0 0.0 3 2 3	1 2 3 3 4 4 5	6 0 6 5 6	5 6 5 5 4 4 3
說什麼	逃亡 無	地，說什麼	流浪 不
mf 3 2 3 0 3 2 1	6 7 1 1 2 2 3	4 0 4 3 4	5 4 3 3 2 2 1
慨 嘆！說什麼	逃亡 無	地，說什麼	流浪 不

(2) (第二次接此)

2—2 0 1 2 :	5 6 5 5 2 2 3
安！ 同	流浪 不
7—7 0 0 :	5 4 3 3 2 2 7
安！	流浪 不

1—1 0 0	: 0 0 0 0	0 5 5 5 5 5 6 7
安！		我們應當爭取黃
1 0 5 5 5 5 5 6 7	1—1 1 6 4	2 3 4 5 0 0
安！我們應當堅決守	住 抗 建 的	崗 位

1—1 1 6 4	2 4 5 6 0 0	0 1 7 6 5 5 0	0 1 7 6 5 6
金 一 樣 的 時 間，		再 接 再 厲，	再 接 再 厲， 買
0 0 0 0	0 0 0 6 5 6	5 0 0 6 5 6	5 5 0 0 6
	再 接 再 厲，	再 接 再 厲，	買

(1)	5-6 5-3 2-1	5 — 5 0	(2)(第二次接此)
獻自己的血	汗!		5-6 5-3 2-3
5-6 5-3 2-1	5 0 5 5 5 5 5 6 7:		獻自己的血
獻自己的血	汗! 我們感覺堅決守		

1 — 1 0 1 | 4-5 4-3 2-1 | 3-4 3 0 6 | 2-3 4 3 2-1 |

汗! 無論在都市在田園, 無論在後方前

2- — 2 0 2 | 6-7 6-5 4 5 | 6 2-3 5 0 6 | 5-6 5-3 2-5 |

線, 無論在敵人的佔領區, 在橋樑的海外

1 — 1 0 5 5 5 | 1-7 1-7 6-5 | 7 7 0 3 3 3 | 6 7 1-7 6-5 |

邊, 或者是拿起鋤頭和槍桿, 或者是利用口舌和

6 6 0 0 2 2 2 | 6-6 6-5 4 5 | 6 2 3 5 0 5 6 7 |

筆硯, 我們要運用一切的武器, 去擴大

1-6 5-3 2-1 | 2-2 0 2 2 | 6-5 4-3 2-3 | 5-5 0 5 5 |

政治的宣傳, 增加經濟的生產, 努力

5-6 6-4 2-5	1 — 1 5 6 7	f 1- — 1-1 6-4
文化的發	展! 全民	族 四 萬萬
5-6 5-4 2-5	1 0 5 5 5 5 5 6 7	1- — 1-1 6-4
文化的發	展! 要我們中華民	族 四 萬萬

2-3 4 5 0 0 1 | 4-5 4-3 2-1 | 2 0 5 5 5 5 5 6 7 | 1-1 1 6-4

五千 萬，一齊爲抗建而動員，要使我們中華民族 四萬萬

2-3 4 5 0 0 1 | 4-5 4-3 2-1 | 2-2 5 6 7 | 1-1 1 6-4

五千 萬，一齊爲抗建而動員。全 民族 四萬萬

2-3 4 5 0 6 | 5-6 5-4 2-5 | 1-1 0 5-1 | : 3-2 1 0 0

五千 萬，一齊爲抗建而動員 同胞 啊！

2-3 4 5 0 6 | 5-6 5-4 2-5 | 1-1 0 0 | : 0 5 3 2 1 7 6 5-1

五千 萬 一齊爲抗建而動員。 把握這千載難逢的

0 0 0 1-4 | 6-5 4 0 0 | 0 0 0 3-5 | 1-7 3 0 2-5

同 胞 啊！ 建 國成功，才能

7 6 7- 0 | 0 1 6 5 4 3 2 1 4 | 3-2 3-3-5 | 1-7 6 0 2-5

衰 殘， 絕不能延誤了一時 一 刻！建 國成功，才能

2-3 4 5 0 6	(1) 5-6 5-3 2-1	5-5 0 5-1:	(2) 5-6 5-5 2	1-1 0
-------------	--------------------	------------	------------------	-------

獲得了最 後勝利的實現！ 最 後勝利的實現！

7-6 5 0 6	5-6 5-3 2-1	5-5 0 0:	5-6 5-5 5	1-1 0
-----------	-------------	----------	-----------	-------

獲得了最 勝利的實現！ 最 勝利的實現！

A調 2/4

我們並肩作戰

林卓安 詞曲

進行曲 熱情有力

0 3 3 3 | 6 6 | 0 1 6 5 | 6 3 | 0 3 3 3

- | | | | | | |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1. | 親愛的 | 弟兄， | 忠實的 | 朋友， | 越過那 |
| 2. | 親愛的 | 弟兄， | 忠實的 | 朋友， | 要把那 |
| 3. | 親愛的 | 弟兄， | 忠實的 | 朋友， | 們在 |
| 4. | 親愛的 | 弟兄， | 忠實的 | 朋友， | 咱們同 |
| 5. | 親愛的 | 弟兄， | 忠實的 | 朋友， | 爲了爭 |

3. 2 1 | 6 5 | 1. 6 5 | 3 3 | 0 4 4 5

- | | | | | | | | | | | |
|---|----|---|----|---|----|---|----|---|---|---|
| 飛 | 的 | 轟 | 鳴， | 大 | 的 | 怒 | 吼， | 請 | 聽 | 着 |
| 音 | 的 | 匪 | 徒， | 兇 | 暴的 | 野 | 獸， | 從 | 蘇 | 聯 |
| 鋼 | 鐵的 | 前 | 線， | 堅 | 苦的 | 敵 | 後， | 用 | 全 | 副 |
| 英 | 美的 | 人 | 民， | 弱 | 小的 | 民 | 族， | 結 | 一 | 條 |
| 人 | 類的 | 平 | 等， | 生 | 存 | 自 | 由， | 對 | 噴 | 血 |

6. 0 5 4 | 6 — | 4 6 6 5 4 | 3 0 | 3. 3

- | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|----|---|---|---|---|---|----|---|---|
| 我們 | 十 | 國 | 人， | 四 | 萬 | 萬 | 五 | 千 | 萬， | 一 | 個 |
| 領 | 土 | 要 | 得 | 一 | 個 | 人 | 也 | 不 | 剩 | 我 | 們 |
| 力 | 能 | 減 | 着 | 東 | 方 | 的 | 法 | 西 | 斯 | 國 | 結 |
| 廣 | 大 | 強 | 壯 | 的 | 反 | 法 | 西 | 斯 | 陣 | 米 | 西 |
| 魔 | 鬼 | 快 | 開 | 無 | 情 | 的 | 殘 | 滅 | 戰 | 世 | 界 |

1 1 | 3̣ 1̣ | 6 6 | 4̣ 3̣ 2̣ | 0 2̣ 2̣ 3̣
 意 志, 一 個 聲 音, 高 呼 着 讓 我 們
 盡 力, 我 們 盡 心, 幫 助 你 願 望 的
 則 生, 分 裂 則 死, 共 同 把 正 義 戰
 西 比, 泰 姆(士) 河 流, 揚 子 江 伏 爾 加
 人 民, 聯 合 起 來, 叫 一 切 侵 略 者

4. 6 | 3̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 7̣ | 6 ——— |
 並 肩 作 戰!
 消 滅 敵 兵!
 始 終 堅 持!
 一 齊 汎 濫!
 統 統 完 蛋! 統 統 完 蛋!

C調 2/4

反侵略戰歌

明敏詞曲

(進行曲)

5. 5 5 | 6. 6 6 | 1̇. 6 4̇. 6 | 5 3 6

(一) 日 德 意， 法 西 斯， 發 動 侵 略 戰 爭。
 (二) 爭 自 由， 求 生 存， 伸 張 公 理 正 義。

2. 2 2 | 3. 3 3 | 6. 6 7̇. 6 | 5 —

他 們 要， 全 人 類， 變 成 奴 隸。
 救 人 類， 救 自 己， 大 家 努 力。

1̇. 1̇ 2̇ | 3̇. 3̇ 2̇ | 3̇. 2̇ 1̇. 2̇ | 1̇ 6 6

民 主 國， 聯 合 起， 結 成 鐵 的 集 體。
 民 主 國， 團 結 起， 撲 滅 萬 惡 強 盜。

5. 5 5 | 6. 6 6 | 5. 5 6. 7 | 1̇ — |

反 侵 略， 打 敵 人， 不 分 我 和 你。
 共 患 難， 同 生 死， 我 們 戰 到 底。

C調 2/4

中國越打越強

洗應 編曲

0 0 1 | 1.7 1.2 | 2 0 2 | 2 1 2.3 | 3 0 | 4 2.2 |

從 黃河到長 江 從 北國到南 方 太陽旗

1 7.6 | 7 — | 7 — | 3 2.1 | 7 6.7 | 1 — |

驕放地 飛 揚 強 盜們 狂妄地 歌

1 — | 0 3 | 3. 2 | 1 2 3 | 3 1 | 2 3 |

唱 罷 弱 的 小 子 們 心 裏 發 慌

3 1 1 | 5 4 | 3 1 | 2 — | 5 — | 5 0 |

都 說 中 國 一 定 滅 亡

3.3 3 0 | 2.2 2 0 | 1.1 6 0 | 5 5 1 0 | 3 3 | 3 2 3 4 |

森 林 裏 高 山 上 輝 村 中 鐵 路 旁 游 擊 隊 披 掛 地

3 — | 3 0 | 5 5 | 5 6 4 5 | 6 — | 6 0 6 |

襲 敵 自 衛 軍 英 勇 地 抵 抗 兇

5 4 3 2 | 1 0 | 7 1 2 — | 3 — | 3 5 5 |

變 的 鬼 子 們 他 在 發 慌 都 說

5 4 | 3 2 3 | 1 — | 2.3 3 1 | 3.0 3 0

中國越打越強 中國越打越強

5 5 5.3 | 6 0 6 0 | 6.6 6.5 | 4 4 | 5 — | 5 —

中國越打越強 雖然失了心 踐武 漢

5.5 4.5 | 6 6 | 1 — | 1 — | 1.1 6.6 | 5.5 3.3

却乃擁有無盡寶藏 東方南方 西方北方

4.4 3.2 | 5.5 1.1 | 1.1 3.6 | 5.5 3.3 | 4.4 2.2 | 5.5 1.1

金礦銀礦 銅鐵鐵礦 東方南方 西方北方 男女老幼 士農工商

3 2 3 4 4 | 4. 2 | 5 — | 5 — | 5 4 3 6 6 | 6. 5

無數的財寶 獻給國家 無數的民衆 湧在

1 — | 1 — | 1.1 1.7 | 6. 6 | 6 0 | 6.6 6.6 | 2. 2

戰場 只要我們不心慌 只要我們肯抵

2 0 | 1.1 1.1 | 1 2 0 | 2.2 2.1 | 2 3 0 | 3.3 3.3 | 2 2 0

抗 中國越打越強 中國越打越強 中國越打越強

2.2 2.3 | 1 1 0 | 1 — | 1 2 | 3. 2 | 1 —

中國越打越強 中國永不會亡

bB調 4/4

結成一個力的集團

S Mayshak詞
Kabalevsky曲
念一譯詞

6. 7 1 6 1 4 | 3 3 0 0 | 2. 3 4 2 | 3 1 2 7 |

結成一個力的集團 我們弟兄突擊向前
我們弟兄戰鬥向前 深入敵人國土裏面
打從西方我們看見 一個小孩 攔在路邊

6. 7 1 6 1 4 | 3 3 0 0 | 5. 5. 4 3 2 4 | 3 — — — |

佔據城市和鄉村 前進一刻也不停
看那崩潰著的敵人 奔向四方去逃命
光剩那餓着肚皮 大家將他高舉起

2. 2 4 4 1. 4 | 3 3 0 0 | 7. 7 2 2 6 7 | 1 1. 0 0 |

聽那老人和小孩 不禁心里感到奇怪
農民們都放聲歡笑 他們弟兄終于來到
我的寶貝別害怕 將來你要好好長大

7 7 7 4 4 3 2 | 3 3 3 1 | 7 7 3 2 1 7 | 6 — — — ||

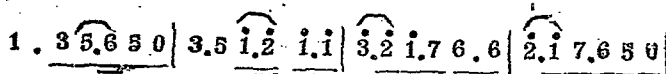
粉碎束縛着 他們鎖鏈 如今他們自由了
自由永遠將是 他們的 他們不再作奴隸
你要到學校去 讀書 你有豐富的食物

C調4/4

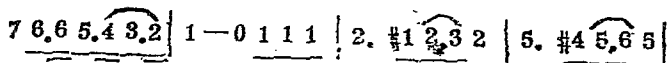
熱 血 歌

黃自遺作

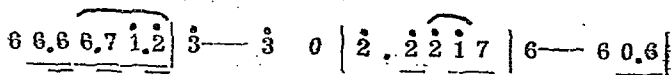
雄壯



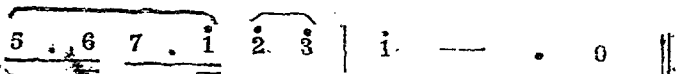
1. 熱 血 滔 滔， 熱 血 滔 滔， 像 江 裏 的 浪， 像 海 裏 的 濤，
2. 熱 血 溶 溶， 熱 血 溶 溶， 像 火 焰 般 烈， 像 旭 日 般 紅，



常在我心頭翻 攪， 只因為 恥 辱未 雪， 憤 恨難 消，
常在我心頭湧 湧， 快起來 為 已除 害， 為 國盡 忠。



四萬萬同 胞 啊！ 洒 着你的 熱 血， 去
四萬萬同 胞 啊！ 拚 着你的 熱 血， 去

除
爭強
光
暴
榮

賀 新 年

天 藍 譯 曲
星 海

—— 九 四 二 年 獻 歌 ——

快樂地

(原調式)

$\overbrace{3\ 2\ 3\ 2\ 5}$	6 1 2 0	$\overbrace{3\ 2\ 3\ 2\ 5}$	6 1 3 2	$\overbrace{3\ 3\ 3\ 0}$
(一)新 年	萬事新，	抗 戰	更光明，	同胞們！
(二)祖 國	歲月新，	萬 民	齊鬥爭，	同胞們！
(三)大 地	春光照，	萬 民	齊歡騰，	同胞們！
1 7 0	1 6 1 0	1 7 0	1 6 5 0	1 1 1 0

(稍慢)

$\overbrace{2\ 1\ 2\ 1}$	$\overbrace{2}$ C 1 0	$\overbrace{3\ 2\ 3\ 2\ 2}$	$\overbrace{3\ 1\ 3}$	2 — —
恭喜 恭喜	呵！	克服 困難	英勇前	進！
從今 從今	呵！	加緊 奮鬥	打退敵	人！
努力 努力	呵！	掃除 腐敗	爭取新	生！
6 5 6 5	6 C 5 0	1.7 6 5	1.7 6 6	5 — —

$\overbrace{3\ 2\ 3}$	$\overbrace{2\ 6}$	$\overbrace{6\ 1}$	$\overbrace{2\ 0}$	$\overbrace{3\ 2\ 3}$	$\overbrace{2\ 5}$	$\overbrace{6\ 1}$	$\overbrace{2\ 0}$
-----------------------	--------------------	--------------------	--------------------	-----------------------	--------------------	--------------------	--------------------

(過門)

第 2/4 調

抗戰突擊運動歌

梁彥 詞
鄭律 曲

> 1 1. | 5̣ 1 | 2 2. | 5̣ 2 | 6.6 5 5 | 3.3 1 1 |

突 擊 向 前 突 擊 向 前 我 們 要 做 一 個 抗 戰 (的)

2.2 6 1 | 2 0 | 1 1. | 5̣ 1 | 2 2. | 5̣ 2 |

突 擊 隊 員 突 擊 向 前 突 擊 應 前

f 6.6 5 5 | 3.3 1 1 | 2.2 6 7 | 1 - | 0 0 | 5̣ 1 3 |

我 們 要 做 一 個 抗 戰 (的) 突 擊 隊 員 我 們 的

5 5 6 | 5 - | 1 0 | 2 2 1 | 2 2 3 | 2 - |

大 眾 在 呼 號 革 命 的 風 暴 正 猛

> 5 0 | 5.5 1 3 | 5 0 | 6 5 3 | 2 2 3 | 2 6 |

播 同 志 們 來 來 一 個 響 亮 的 回

2 - | 5.5 1 3 | 5 0 | 6 5 3 | 2 2 3 | 2 6 |

答 同 志 們 來 來 一 個 熱 烈 的 總 動

1 - | 1 1. | 5 6 7 1.1 | 1 0 | 2 2.1 | 2 2.1 |

員 突 擊 戰 鬥 的 突 擊 呵 向 工 作 向 學 習

2 3 4 | 5 5 | 6 6.5 | 6 6.5 | 3.3 1 | 2 0 |
同一切 困難 要堅決 要機動 更要勇 敢

5.1 3 | 5 5 6 | 5 0 | 3 3 5 | 3 1 1 | 2 — | 2 0 |
我們的 身體是 鋼 我們的 意志是 鐵

5. 1 | 3 5 5 | 7 — | 7 0 | 5.5 3 3 | 2 5 | 2 — | 2 0 |
投 向 時代的 洪 爐 鍛鍊鍛鍊 再鍛鍊

5 5 5 | 1.1 1 | 2 2 2 5 | 3 0 | 5.5 5 | 1.1 1 | 2 2 2 5 | 3 0 |
同志們 我們要 積極的工作 同志們 我們要 戰鬥的學習

2 2 2 2 | 5 5 | 6.6 7 6 | 5 3 | 2 2 5 | 3 1 1 | 2 2 2 5 | 1 — |
用突擊的 精神 粉碎一切 困難 我們是 抗戰的 堅強的 幹部

> > > > f
1 1 | 5 1 | 2 2 | 5 2 | 6.6 5 5 | 3.3 1 1 | 2.2 6 1 | 2 0 |
突擊 向前 突擊 向前 我們要做 一個抗戰的 突擊隊 員

> > > >
1 f | 5 1 | 2 2 | 2 2 | 6.6 5 5 | 3.3 1 1 | 2.2 6 7 | 1 — ||
突擊 向前 突擊 向前 我們要做 一個抗戰的 突擊隊 員

E調 4/4

當 兵 去

創 阮 紅 曲

3	<u>3 2 3 3 5</u>	3 0 6 6 5	<u>3 3 5 3 0</u>	<u>6 6 5 6 6 5</u>
好	鐵 嬰 打	釘, 好 男 兒	要 當 兵,	從 前 打 仗 是
6	<u>6 5 6 -</u>	<u>3 3 5 3 3 5</u>	<u>2 2 1 2 -</u>	<u>6 6 5 6 6 5</u>
自	打 自	到 頭 還 是	自 吃 虧,	如 今 是 鬼 子 兵
6	<u>1 7 6 -</u>	<u>3 3 5 2 2 1</u>	<u>6 6 5 6 -</u>	<u>6 6 6 1 7</u>
來	侵 略,	慘 殺 同 胞	太 傷 心,	大 家 都 要
6	<u>- 6 0 0</u>	<u>1 1 1 7 1</u>	<u>2 - 2 0 0</u>	<u>2 2 2 1 2</u>
性	命,	大 家 都 有	熱 血,	大 家 都 有
3	<u>- 3 0 0</u>	<u>5 5 5 3 5</u>	<u>6 - 6 0 3 5</u>	<u>3 2 1 2 3 5</u>
良	心,	都 是 中 國 的	國 民, 所 以	應 該 當 兵
1	<u>7 1 6 -</u>	<u>6 6 5 3 3 5</u>	<u>3 0 2 2 1</u>	<u>6 6 1 6 0</u>
殺	敵 人!	我 們 要 保	國, 我 們	要 保 家,
1 1 6 1 1 2	<u>3 0 3 2 5 5 3</u>	<u>5 3 5 6 6 5</u>	<u>3 2 1 2 3 2 3 0</u>	
有	錢 的 要 出	錢, 我 們 有 力 的 要	力!	不 分 工 農 兵 學 商,
5 6 5 3 5 6 5 6 0	<u>1. 1 7 6 7 1</u>	<u>6 7 1 7 1</u>	<u>1. 7 6 -</u>	
拿	起 鋤 頭 與 刀 槍,	趕 出 了 鬼 子 去,	洋 洋 得 意	回 家 鄉!

C 調 4/4

當 兵 好

劉己明作曲

(男女二部合唱)

(男聲)		(女)(合唱)
1̇ 1̇ 6̇ 0 5 5 3 0 6 6 5 5 3 3 3 2 —	先有國來	3 3 5 5 6 6 6 0 後有家，
當兵好， 當兵好！ 當兵出力 把國 保。	(男)	0 0 0 0 6 6 6 0

5 5 6 6 6 1̇ 5 —	(男)	
國亡家破 人如草。	2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 1̇ 6 5 3 1̇ 7 6 5 6 3 5 —	
5 5 6 6 1̇ 1̇ 2̇ —	何如獻我 金剛身， 拚命向前 把倭掃。	

1̇ 1̇ 6̇ 0 5 5 3 0 3 5 6 1̇ 2̇ — 7 — 1̇ — — 1̇ 1̇ 6̇ 0	(女)
當兵好， 當兵好！ 鐵血英雄 齊 拜 倒。	當兵好，
1̇ 1̇ 6 1̇ 5 6 5 3 0 5 3 2 1̇ 2̇ — 7 — 1̇ — — 0 0 0 0	
掃盡倭奴 早還 鄉，	

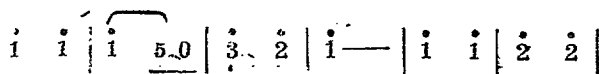
5 5 3 0	6 6 5 5	3 5 3 2	3 3 5 5	6 6 6 0	5 5 6 6
當兵好!	打倒強權	伸公道。	從前關門	殺自家,	那樣當兵
(男)					
3 3 5 6	1 2 3 2	1 3 5	5 5 3 0	1 1 6 0	5 5 6 6
			當兵好!	當兵好!	

1 1 2	5 5 6 0	1 2 3 0	1 1 6 0	5 5 3 0
無道。	當兵好!	當兵好!	當兵好!	當兵好!
1 1 2	2 3 2 1	6 1 6 5	3 1 7 6 5	6 3 5 0
	如今當兵	殺倭奴,	要把日本	來打倒。

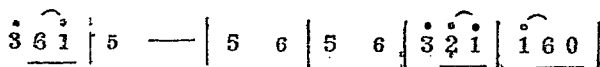
1 1 6 1	5 6 5 3	5 3 2 1	2-7-	1----
打倒日本	受國恩,	光耀祖宗	好娛	老。
3 3 2 3	1 6 5-	3 5 6 1	7 6 5-	1----
來打倒!				

G 調 2/4 壯 丁 好 法沙譚
張曙曲

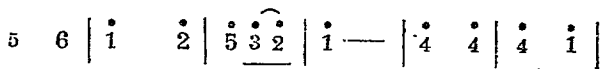
小快板



- (一) 壯 丁 好。 當 壯 丁， 武 裝 起 來
 (二) 壯 丁 好， 當 壯 丁， 人 人 起 來
 (三) 壯 丁 好， 當 壯 丁， 人 人 拿 槍



- (一) 保家 門。 東 洋 鬼 子 真 可 恨，
 (二) 殺 仇 人。 東 洋 鬼 子 太 兇 狠，
 (三) 去 當 兵。 我 們 不 做 牛 和 馬，



- (一) 要 把 中 國 一 口 吞。 打 下 平 津
 (二) 殺 人 放 火 挖 祖 墳。 壯 丁 不 爲
 (三) 祇 跟 鬼 子 拚 一 拚。 你 一 起 來

4̣ 6̣ | 5̣ — | 2̣ 2̣ | 5̣ 5̣ | 6̣ 1̣ | 2̣ — |

(一) 打上海， 佔了山西佔南京。

(二) 別一個， 是爲自己爭生存。

(三) 我一羣， 東打游擊西衝鋒。

1̣ 2̣ | 1̣ 2̣ | 6̣ 5̣ 4̣ | 4̣ 2̣ 0 | 5̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 3̣ |

(一) 如今打到家門口， 不打鬼子就

(二) 大家齊心來抵抗， 保國保家也

(三) 個個爭先人人勇， 打倒鬼子好

2̣ 5̣ | 1̣ — |

(一) 活不成。

(二) 保自身。

(三) 享太平。

A調 2/4

出征歌

朱僕詞
李抱曲

雄壯沉着

3 3 | 3. 2 | 1 2 | 6 0 | 1 1.2 | 3. 2 |

軍 驍 騎， 馬 蕭 蕭， 槍 在…… 手，

1 2 | 6 0 | 1. 2 | 1 5 | 6 1 | 2 0 |

男 出 鞘， 男 兒 報 國 在 今 朝，

1 1 6 | 5. 3 | 2 3. 2 | 1 0 | ^{4/4} 3 3 5. 6 | 1 1 0 6 |

男 兒 報 國……… 在 今 朝！ 死 有 置 於 泰 山； 或

3 — 6 | 3 3 0 5. 5 | 6 6 0 5. 6 | 1 1 0 1. 2 | 3 5. 3 2. 1 |

輕 於 鴻 毛， 不 共 戴 天 仇 未 報， 國 仇 未 報 恨 不

2 — 0 | 3 3. 3 3 | 5 — 3 | 2 2. 3 1 | 6 — 0 | 1. 6 5 3 |

過！ 神 喜 東 征 後， 鐵 甲 在 渡 遠， 牧 回 山 海

3 — 0 | 6 5. 5 3. 2 | 1 — 0 | ^{2/4} 3 3 | 3. 2 | 1 2 |

關， 直 搗 倪 偶 巢。 山 隱 隱， 水 迢

6 8 | 1 1. 2 | 3 3 2 | 1 2 | 6 0 | 1. 2 |

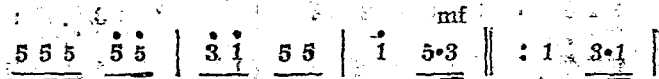
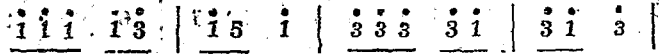
遙， 六 好……… 河 山 滿 腥 臊， 不……

1 5 | 6 1 | 2 0 | 1 2 | 5. 3 | 2 5 | 1 — ||

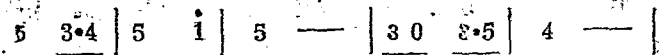
敵 復 失……… 地， 誓 不 見……… 同……… 胞！

C 調 $2/4$ 上 前 線 何安東原曲 劉雪芹填詞正譜

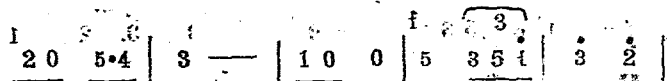
雄壯堅決



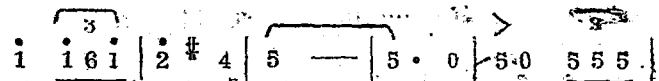
中華的



男兒，大家奮起，同心協



力，英勇前進，看，東洋人多兇



狠，屠殺我老百姓 —— 聽，大砲在

$\dot{1}$ 0 $\overbrace{555}^3$ | $\dot{3}0$ $\dot{1}\cdot\dot{5}$ | 7 6 | $5\cdot\dot{0}$ | $\dot{5}$ — |

打，飛機在轟，到處賊殺聲。奮

$\dot{3}0$ 0 | $\dot{1}$ — | 60 0 | 7 $\overbrace{5\cdot\dot{2}}^{\text{cresc}}$ | 6 $\dot{2}$ | $\dot{2}$ — |

起！奮起！好男兒要當兵

$\dot{2}\cdot\dot{0}$ | $\overbrace{50}^p$ $\dot{1}0$ | 70 40 | $\overbrace{67\dot{1}}^3$ $7\cdot\dot{6}$ |

——。兄，弟，姐，妹，你不必淚沾

5 $\overbrace{055}^{\text{cresc}}$ | $\overbrace{6\cdot\dot{6}}^f$ 46 | $\dot{1}\cdot\dot{1}$ $\dot{2}6$ | $\dot{2}$ — | $\dot{2}\cdot\dot{0}$ \overbrace{p} |

巾，看我衝鋒殺敵為國爭光榮——。

50 $\dot{1}0$ | 70 40 | $\overbrace{57\dot{1}}^3$ $7\cdot\dot{6}$ | 5 033 |

父，母，妻，女，你不用太傷心。等我

$\overbrace{1\cdot\dot{1}}^{\text{cresc}\dots\dots>} 33$ | $\overbrace{5\cdot\dot{5}}^f \dot{1}\dot{1}$ | $\overbrace{2\cdot\dot{2}}^{\text{ff}} 30$ | $\dot{2}$ — | $\overbrace{\dot{1}\cdot\dot{0}}^{1\cdot}$ $\overbrace{\dot{1}\dot{1}\dot{1}}^3$ |

得勝歸來凱歌高唱握手叫歡迎！（過門）

$\dot{1}0$ $\overset{3}{\dot{1}\dot{1}\dot{1}}$ | $\dot{1}0$ $\overset{3}{\dot{1}\dot{1}\dot{1}}$ | $\dot{1}5$ 55 | 54 $32:$

P. $\dot{1}0$ $\overset{3}{\dot{1}\dot{1}\dot{1}}$ | $\dot{1}0$ $\overset{3}{\dot{1}\dot{1}\dot{1}}$ | $\dot{1}e$ $\overset{3}{\dot{1}\dot{1}\dot{1}}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$

翻1 (尾聲)

$\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ — | 7 — | $\dot{1}$ —

F 調 $\frac{2}{4}$

保衛我們的土地

安娥詞
盛家倫曲

中板有力

$\underline{\dot{5} \dot{5}} \mid 1 \underline{\underline{2 \dot{1} 2}} \mid \underline{4 3} 2 \mid 3 \text{ —} \mid \underline{0 \dot{5} \dot{5}} \mid 2 \underline{\underline{3 2 3}} \mid$
你們拿槍桿的快向前跑 我們拿鋤頭的

$\underline{\dot{5} \dot{4} 2} \mid 1 \text{ —} \mid 1 \underline{\underline{\dot{7} 1}} \mid 4 4 \mid \underline{\underline{\dot{6} \cdot \widehat{7} 1}} \mid 2 \text{ —} \mid$
來挖戰壕 挖一條戰壕半支半

$\underline{\dot{5} \cdot \dot{4}} \mid \underline{\underline{\dot{3} 2 \dot{1} 2}} 3 \mid \underline{4 \cdot 3} \mid \underline{\underline{2 \dot{1} 7 1}} 2 \mid 1 \underline{\underline{6}} 5 \mid$
不怕鬼子們的槍 不怕鬼子們的砲 看中華

$4 \underline{\underline{2 \cdot 2}} \mid \underline{\underline{5 \cdot 3}} \underline{\underline{1 0. 1}} \mid \underline{4 3} \underline{\widehat{2 1}} \mid 2 \underline{\underline{5}} \mid \underline{\widehat{1 \cdot 2}} \underline{\widehat{5 4}} \mid$
民族的戰士們把五十年仇恨一解

$\underline{\underline{5}} \text{ —} \mid \underline{6} \underline{\underline{6 \cdot 6}} \mid 5 5 \mid \underline{6} \underline{\underline{5 \cdot 4}} \mid 3 3 \mid 2 \underline{\underline{1 \cdot 1}} \mid$
消 抗敵的戰線恰像塊生鐵在火裏

2 — | 2 $\widehat{2\cdot3}$ | 4 $\underline{3\ 2}$ | 3 — | 5 $\widehat{4\ 5}$ |
 燒 愈 燒 愈 煉 得 純 愈 打

6 $\overset{\#}{5\ 4}$ | 5 — | 0 $\underline{5\ 5}$ | $\dot{1}$ 7 | 6 \cdot 5 | 6 5 |
 愈 結 得 牢 我 們 軍 民 一 致 萬 眾

4 $\underline{3\cdot3}$ | $\overset{\#}{5\ 4\ 3\ 4}$ | 3 — | 0 $\underline{5\ 5}$ | $\dot{1}$ 7 | 6 \cdot 5 |
 一 心 把 仇 敵 打 倒 我 們 軍 民 一 致

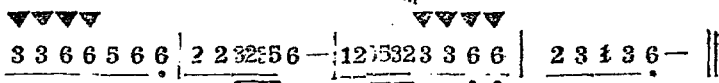
6 5 | 4 $\underline{3\cdot3}$ | 2 5 | 1 — | 1 ||
 萬 眾 一 心 把 土 地 保

E調 4/4

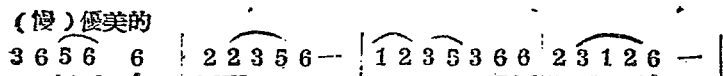
不到黃河心不甘

柯仲平詞
李後曲

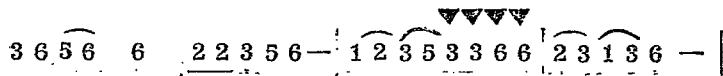
輕快活潑



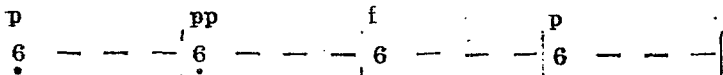
(笛子引)



左邊有 嘞 一條 山， 右邊 也有嘞 一條 山



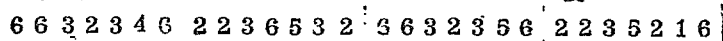
一條川 在 兩條山底轉， 川水 喊着要到 黃河 去！



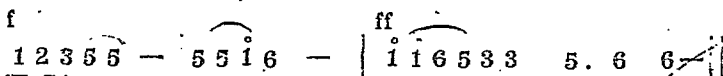
河(小聲)——, 河——, 河——, 河——。

(稍快)

慢

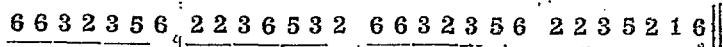


這兒彎彎一轉， 那兒彎彎一轉， 這兒彎彎一轉， 那兒彎彎一轉。



他們方向 永不 改， 不到 黃河 心 不 甘。

(稍快)



(笛子尾聲)

(第二次收慢)

F調 2/4

黃 河 小 調

周軍作詞
鶴童作曲

中速

(男獨)

5 5 2 5 1 6 | 1 2 5 2 - | 5 5 2 5 1 6 | 1 2 5 2 - |

黃 河 水 嚶 嚶 向 東 南, 河 東 河 西 雞 肥 田,
莊 稼 茂 嚶 嚶 上 火 線, 幫 助 軍 隊 河 邊,

1 1 3 2 1 5 | 2 4 2 1 b 7 5 | 5 5 3 1 2 5 |

百 姓 運 的 是 太 平 年, 家 家 戶 戶
河 邊 安 靜 了 來 租 田, 取 糧 够 用

1 7 1 2 5 - | 5 5 3 1 2 5 | 1 7 1 2 5 - |

不 愁 穿。 (過門).....
保 家 親。

(女獨)

1 5 6 5 6 1 1 | 5 2 1 7 6 | 1 2 5 1 6 4 | 5 6 4 5 - |

都 只 為 嚶 那 鬼 子 兵, 黃 河 邊 上 來 侵 犯,
莊 稼 的 婆 姨 嚶 嚶 來 出 力, 看 護 傷 兵 送 茶 飯,

1 6 5 4 5 1 | 2 1 2 4 2 5 | 1 2 5 4 5 2 2 |

派 大 兵 來 收 買 漢 奸, 想 把 我 們 的
抗 戰 的 都 是 一 家 人, 只 要 他 不 是 那

4 2 1 b 7 5 1 - | 1 2 5 4 5 2 | 4 2 1 b 7 5 1 - |

家 鄉 佔。 (過門).....
無 恥 漢 奸。

(男)	1 5 6 5 6 1	5 2 1	7 5	1 2 5 1 6 3	5 6 3	5 —
	要活命啊	只有	幹，	鬼子最	怕	自衛團，
	總動員	齊抗	戰，	我們的隊	伍	鐵一級，
(女)	5 5 2 5 1 5	1 2 5	2 —	5 5 2 5 1 5	1 2 5	2 —

(女)	1 6 5 4 5 1	2 1 2 4 2 5	1 2 5 4 5 4	4 2 1 5 7 5 1 —
	老百姓武裝	組織起，	一團一團	在河邊
	埋伏在河西	千層山，	鬼子敢渡	河
(男)	1 1 3 2 1 5	2 4 2 1 6 5	5 5 3 1 2 5	1 7 1 2 5 —

II

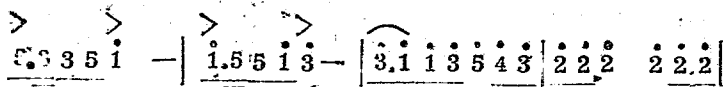
(女)	1 2 5 4 5 2	2 2 1 6 7 5 1 —	1 6 5 4 6 5 1	2 2 1 6 7 5 1 —
	(過門).....		把他們都殺完!	把他們都殺完!
(男)	5 5 3 1 2 5	1 7 1 2 5 —	5 4 1 2 3 1 5	5 6 5 5 2 5 —

G調 4/4

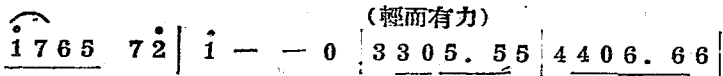
游擊隊行進

潘子農詞
劉尊曲

進行曲速度

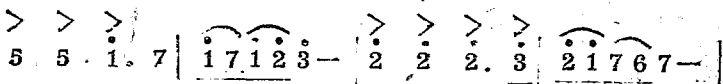


好鐵要打釘，好男要當兵，我們是英勇的游擊隊！我們是

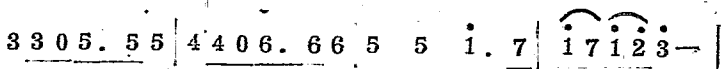


(輕而有力)

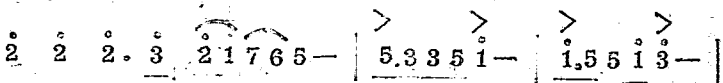
武裝的老百姓！磨快鐮刀鋒，捏緊鋤頭柄，



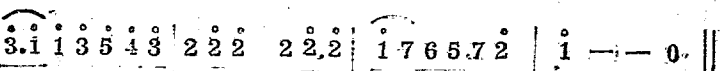
認清敵人鬼面目，大家一齊把命拚。



兒子打頭陣，父親做後盾，不分男女和老幼，

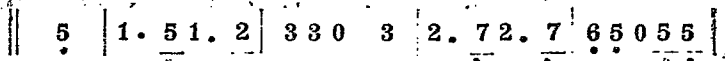


立誓殺盡鬼子兵。好鐵要打釘，好男要當兵，

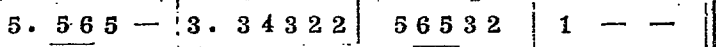


我們是英勇的游擊隊！我們是武裝的老百姓！

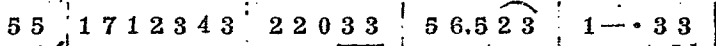
G調 4/4 我們自由的走縱情的唱 星海曲



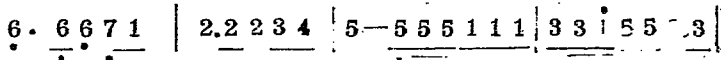
太 陽 照 紅 了 東 方 春 風 吹 蕩 着 麥 浪 我 們



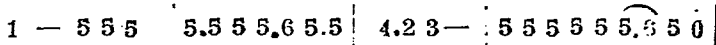
自 由 的 走 縱 情 的 唱 在 這 廣 大 的 平 原 上



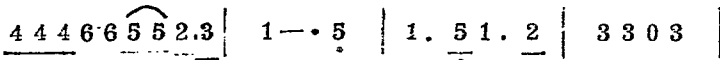
我 們 沒 有 見 過 這 樣 的 敵 人 有 過 這 樣 的 後 方 車 從



太 行 山 直 到 同 蒲 線 黃 河 邊 怒 吼 着 武 裝 的 抗 日 的 民 衆 八 百



萬 八 百 萬 游 擊 戰 到 處 打 得 敵 胆 寒 你 敢 從 那 裏 進 攻



就 立 刻 消 滅 你 在 那 邊 太 陽 照 紅 了 東 方 春

2. 7 2. 7. | 6̣ 5̣ 0 5̣ 5̣ | 5. 5 6 5 — | 3. 4 3 3 2 2

風吹蕩着 麥浪 我們 自由的走 縱情的唱在鄉

5 6 5 3 2 | 1 — . 5 5 | 1 7 1 3 3 4 3 | 2 2 0 3 3

廣大的平原 上 我們 沒有見過這樣的 敵人 有這

5 6. 5 2 3 | 1 — . 0 | 1. 1 3 3. 3 5 | 4. 4 2. 2 3 —

這樣的 後 方 不分你 不分我 農工兵學商

6. 6 5. 5 5 — | 4 6 5 2 2 | 5 5 5 3 1

男女 老少壯 團結親愛像 一個人一羣

bB調 2/4

我們站在父子嶺上

林 因詞
何士德曲

中板

5 5 | $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5}$ | 3 4 | 5 — | 5 3 3 | 6. 6 | 6 5 6 | 4 2 |

我們 站在 父子 嶺 上 向 着 東 方 守

3 — | 3 3 3 3 | $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{1} 7$ | 6 — | 6 2 2 | 5. 7 | $\overset{\cdot}{1} 6$ |

望 耀 眼 的 陽 光 里 塵 土 飛

f
5 — | 5. 5 5 5 | 3 3 0 | 3 3 6 6 | 4 4 3 | 2 2 | 1 0 2 0 |

揚 敵 人 四 個 聯 隊 流 竄 進 了 春 天 的 皖 南 步 騎

3 0 3 0 | $\sharp 4 4 4$ | 5 5 | 6 5 4 2 | 3 4 5 6 | 1 7 6 5 |

砲 空 潮 水 般 洶 湧 在 地 下 在 空 中 張 牙 舞 爪

4 2 | 6. 7 | 5 — | 5 5 5 | $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1}$ | 3 — | 3 $\overset{\cdot}{1}$ |

上 下 猛 轟 我 們 站 在 父 子 嶺

(命令)
 $\overset{\cdot}{1}$ — | $\overset{\cdot}{1}$ 0 | 0 0 | 0 0 | 0 3 | 3 — |

上 守 住 這 個 地 方 英 勇 的 戰 士 們! 殺 盡

6 6 6 | 3 3 | 3 4 4 - | 6 7 1 | 7 7 | 7 5 6 |

侵擾了 山谷 硝 硝 充滿了 天 空 七 小

7 1̇ | 1̇. 7 | 6 4 | 2 2 | 1 2 3 4 | 5 5 | 6 7. 1̇ |

時 殘 酷 的 反 攻 衝 殺 我 們 以 一 當 十 堅 決

2 2 | ^{ff} 3 2 1 | 2 5 5 | 3 - | 3 - | 3 5 5 | 1̇. 1̇ |

頑 強 摧 斷 了 敵 人 的 鋒 芒 我 們 站 在

3 - | 3 1̇ | 1̇ - | 1̇ 5 5 5 | 1̇. 1̇ 1̇ | 7 1̇ |

父 子 嶺 上 歌 頌 這 勝 利 的 戰

2 - | 2 1 7 | 6. 7 | 1 7 | 6 5 3 5 | 6 - | 6 6 |

場 這 歌 聲 隨 風 飄 揚 傳

5. 6 7. 1̇ | 6 7 5 6 | 3 - | 3 3 3 | 3 - | 2 1̇ | 7 1̇ 7 1̇ |

遍 到 四 面 八 方 這 歌 聲 隨 風 飄

2 - | 2 1 7 | 6. 7 | 1̇ 6 5 | 2. 3 2 | 1̇ - | 1̇ - ||

揚 傳 遍 到 四 面 八 方

bD調 4/4 等 再 相 見 W.G.Tomey 譯
 J.E.Rankin D.D. Arr. by Henry S. Sawyer 譜

<u>3.3</u>	<u>3.3</u>	<u>3.3</u>	5 2 3	—	<u>6.6 6.6 6.6</u>	6	—	5
1.1	1.1	1.1	1 7 1	—	<u>1.1 1.1 4.4</u>	4	—	3
我們	今日	告別	上前線		殺盡敵人回來	相		見
<u>5.5</u>	<u>5.5</u>	<u>5.5</u>	3 5 5	—	<u>4.4 4.4 6.6</u>	1	—	1
1.1	1.1	2.2	5 5 1	—	<u>4.4 4.4 4.4</u>	1	—	1

<u>5.5</u>	<u>5.5</u>	<u>5.5</u>	5	—	3	—	<u>3.3 5.5 1.2</u>	3	2	1
2.2	2.2	4.4	3	—	1	—	<u>1.1 1.1 1.1</u>	1	7	1
我們	奮勇	越過	萬	險			正義光輝常照	耀	路	前
<u>7.7</u>	<u>7.7</u>	<u>7.7</u>	1	—	5	—	<u>5.5 4.3 5.6</u>	5	4	3
<u>5.5</u>	<u>5.5</u>	<u>5.5</u>	1	—	1	—	<u>1.1 1.1 2.4</u>	5	5	1

CHORUS.

3.4	5 $\dot{1}$ 3	2. $\dot{1}$	6 $\dot{1}$ —	7.6	5.5 3 1 3	2 — 3.4
1.2	3 — 5	5.5	4 3 —	5.4	3.4 3 1 1 1	7 — 1.2
等再見	見	等再見	等再見	我們再見	見	等再見
0	0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7. $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 5	5 5 5 5 0	
0	0 1 1 1 2. 3	4 4 4 4 4 4	1. 1 1 3 1	5 5 5 5 0		
	等再見			等再見		

5	3	2. $\dot{1}$	6 $\dot{1}$ —	—	1. 6 5 3 1 2	3 2 1 —
3	5	5.5	4 6 —	—	6. 4 3 1 1 1	1 7 1 —
見	等再見	見	見	殺盡敵人回來	再相見	
0	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	7. $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ —	—	$\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 5 5 6	5 4 3 —
0	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	2. 3	4 4. 4 4 —	—	4. 4 1 1 3 4	3 5 1 —
	等再見		等再見			

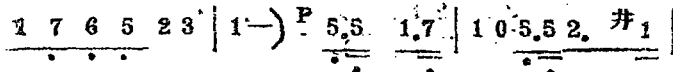
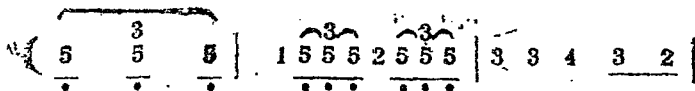
C調4/4

中國空軍歌

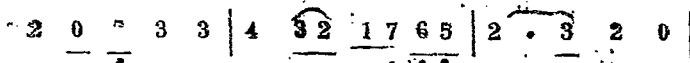
劉雪彥作

雄壯

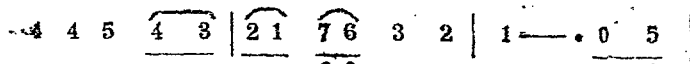
♩



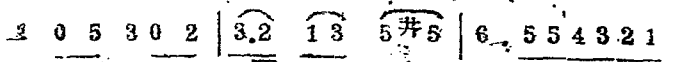
得送 凌雲 願，空際任 迴



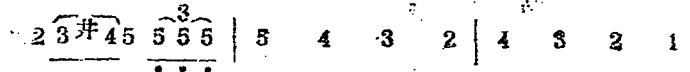
演。報國懷 壯志，正好乘風 飛——去，



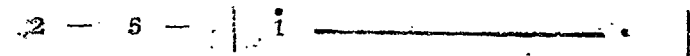
張空萬里 復我 蔚河山 努



力！努力！莫 偷 閒 苟——安，民族興亡責任



重吾 層層須具有 犧牲精神，憑展 健翼



冲 天。

C調 2/4

蘇聯空軍歌

P 高爾基詞
D 海特曲
陳原譯

(齊唱)

Tempo di Marcie

(引句) 5 5 5 5 5 5 6 | 7 7 7 | 7 7 7 6 7 1 |

2 2 2 | 2 2 2 2 1 2 3 | 4 4 4 4 3 | 2 1 7 6 - |

0 5 6 1̣ | 3̣ . 5 | 5 6 6 1̣ | 3̣ . 3̣ |

1. 我們在	天	空	徽	綽	駛	海	中
2. 我們的	飛	機	服	從	所	命	令
3. 我們在	注	視	廣	闊	的	平	線

0 5 6 1̣ | 3̣ . 5 | 5 6 6 5 | 4 ——— |

我們高	飛	到	遼	闊	的	空
我們航	空	員	從	不	怕	難
每一根	神	經	都	緊	決	張

4 1 2 3 | 4 . 3 | 2 1 2 2 | 3 1 |

我們的	臂	膀	是	那	鋼	翅
在邊境	上	空	我	們	佈	鐵
對一切	敵	人	和	一	切	挑

0 7̣ 1̣ 3̣ | 3̣ 2̣ | 2̣ 7̣ 1̣ 6̣ | 5̣ ———

咆哮的 馬 達 我們 的 胸
 多們是 工 農 最初 的 軍
 我們要 給 他 一個 大教 訓

Ritornello

5 0 5 | 6 5 0 | 7 6 0 5 | 3̣ 1̣ |

- 1.
2. 飛 高 飛 高 飛 更 高 飛
- 3.

0 0 3̣ | 3̣ #2̣ 3̣ | 4̣ 4̣ 3̣ | 6̣ ———

鐵 鳥 向 着 高 空 飛 翔

6 0 0 6 | 4̣ 3̣ 2̣ | 2̣ #1̣ 2̣ | 3̣ 1̣ |

每 一 個 推 進 機 在 怒 吼

0 0 5 | #4 6 1̣ | 3̣ 3̣ 3̣ | 1̣ ——— | 1 0 0 ||

它 保衛着 我 們 家 邦

D調 2/4

戰鬥的春天

林辰 詞
歐陽 曲

輕快

>	>	>		>	>						
5	5	1	—	7̣ 1̣ 6̣ 7̣	5̣ 6̣ 4 0	3	3				
春	風	吹	吹	得	心	火	燒	胸	膛	大	家
>								>	>	>	
5	—	4	5	3.4	2.3	1 0	1	1	2	—	
來	吧	大	家	高	歌	齊	歡	唱	一	個	
2.3	2.1	6.7	5 0	5	5	6	7 6	5	4	3 2	
民	族	萬	歲	走	向	神	聖	的	戰		
1	—	5	5	1	—	7̣ 1̣ 6̣ 7̣	5̣ 6̣ 4 0				
戰		自	衛	槍	扣	在	我	們	肩	膀	
>	>	>						>	>		
5	5	5	—	4.5	3.4	2.3	1 0	1	1		
戰	由	路		需	要	血	來	開	創	國	旗
>								>	>	>	
2	—	2.3	2.1	6.7	5 0	5	5	6	7 6		
能		和	平	的	武	裝	打	倒	侵	略	者

5 3 5 2 | 1 — | 3/4 1̇ - 6 | 7 - 6 | 4̇ - 3̇ |

魔 王 讓 我 們 土 地

5 - . | 2 - 3 | 1 - 3 | 3 - 5 | 3 - . |

上 就 永 遠 洒 着 太 陽

6 - 5 | 2̇ - 1̇ | 7 - 6 | 5 - . | 3 - 2 |

全 世 界 的 人 類 呵 誰 甘

5 - 7 | 6 - 7 | 5 - . | 2/4 5 5 | 1̇ — |

願 再 做 牛 羊 站 起 來

7.1 6.7 | 5.6 4 0 | 3 3 | 5 — | 4.5 3.4 |

新 民 主 一 方 齊 向 前 趁 着 火 好

2.3 1 0 | 1̇ 1̇ | 2̇ — | 2̇.3 2̇.1̇ | 3̇.7 5 0 |

寒 光 帶 戰 戰 戰 戰 鬥 到 底

> > | > | 5 5 | 6 7 6 | 5 3 5 2 | 1̇ — |

爭 取 勝 利 的 輝 煌

bE調 4/4

兒女英雄

田漢詞
路遙曲

沉雄

鼓聲.....

♩ 1̣ 6̣. 5̣ 3̣ 0 | 2̣. 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 0 | 0 1̣ 2̣ 3̣. 5̣ | 6̣. 5̣ 2̣ 3̣ |

歌聲... 動 旌 旗 蔽... 空 大將軍... 八 面 威

.....止

2̣. 0̣ 6̣. 6̣ | 6̣. 5̣ 3̣ 0̣ 2̣. 3̣ | 2̣ 1̣ 6̣ - | 0̣ 1̣ 2̣ 3̣. 5̣ |

風 倭 寇 興 戎 來 自 東 海 東 怎 知 仇

6̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 0 | 5̣ 6̣ 5̣ - | (強) 1̣. 5̣ 6̣. 1̣ 5̣ 0 | 1̣ 2̣ 1̣ - |

中 華 兒 女 盡 英 雄 中 華 兒 女 盡 英 雄

♩ 5̣. 6̣. 1̣ 5̣ 0 | 2̣ 3̣ 2̣. 1̣ 3̣ 0 | (快) 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 2̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 0 6̣. 3̣ |

人 人 奮 勇 個 個 盡 忠 人 人 奮 勇 個 個 盡 忠 特

鼓鈸聲急奏.....

(漸強) 3̣. 5̣ 2̣ 1̣ | 3̣. 0̣ 5̣. 6̣ | (漸強) 6̣ 5̣ 1̣ 2̣. | 3̣ - - - 0 |

降 湯 頑 凶 重 建 中 華 一 統

C調 2/4

民衆的力量最偉大

郭 蘭 詞
張 曙 曲

5 5 | 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 1 — | 1̇ 1̇ 1̇ 6̇ |

你 看 民衆的力量 多……偉……大 龍仙有調

5 3 5 | 5̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 1̇ 5̇ 0 | 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ |

蕭 老 頭 年 紀 滿 了 七 十 八 還 拿 差 槍 …… 有 不 讓

3̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 6̇ | 1 — | 1 — | 5 5 |

鬼 子 來 …… 燒 燬 我 們 的 家 你 看

1 6 5 3 2 | 5̇ 3̇ 2̇ 6̇ | 1 — | 1̇ 1̇ 1̇ 6̇ 6̇ | 5 3 5 |

民 衆 的 力 量 多 …… 偉 …… 大 新 江 地 方 的 同 胞 們

5̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 1̇ 5̇ | 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 6̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 3̇ 5̇ | 0 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ |

搬 走 糧 食 不 算 數 還 打 鑼 打 鼓 結 隊 …… 伍 …… 叫 鬼 子 們

5.5 3 2 | 5.3 2 6 | 1 — | 1 — || : 1 1 6 |

趾皮飢餓 心頭又驚 怕 民衆是
民衆是

5 5 . | 5.5 1 6 | 5 1 1 6 5 | 5.3 2 3 | 1 6 — : || 11 3 — : ||

聲 水 怒吼起來 日寇的軍艦 要被吞 沒
烈 火 燃燒起來 鐵蹄的皇軍 要被踏 化

5 1 | 6 0 3 5 | 6 5 5 3 2 | 0 6 1 | 2 3 | 1 2 — : ||

我們民 衆 要從 點點的水流 結成 揚子 江
我們 衆 要從 奴隸的地位 變成 主人

3 — | 2 3 2 1 | 2 3 5 | 5 5 1 | 1 — |

家 主人家... 主人家 粵北騷 利

1 6 5 3 2 1 | 3 5 6 2 | 1 5 | 6 2 | 1 — ||

顯明了民衆的 力量最偉 大 最 偉.....大

調2/4

負傷戰士歌

張曙作

預緩,中板

1	5	6 5	0	3	6	1 2	0	6	5 6	3	3 0						
誰	不	愛國?	誰	不	愛家?	誰	沒	有	熱	血?							
2	1 2	3	5	5	0	3, 5 6 5	3	0	3, 5	1 5							
誰	願	意	做	牛	馬?	我	們	要	報	仇,	我	們	忍	不			
3	0	5, 2 3 0 2	5	5	6	0	3, 2 3 0	1, 6	1 0								
下,	帶	了	花	又	算	甚	麼?	鬼	子	兵,	誰	怕	他;				
5	1	6, 5 3 0	2	1	2	6	5	0	3	2							
誰	要	把	他	殺,	叩	頭	喊	爺	(讀	如	牙)	打	了				
5, 2 3 0	5	1	2	5	3	0	6, 5 6, 1	6	0								
一	年	多,	騎	虎	勢	雞	下,	我	們	人	又	多,					
3, 5 6, 5	6	0	1, 5 6 1	6, 5 3 0	5, 3 6 1	6	2										
我	們	地	又	大,	我	們	越	打	越	堅	強,	他	們	越	打	越	窘
5	0	1	2	3 3	0	5, 1 2	3	5	3	5							
額,	總	有	一	天,	叫	他	們	個	個	回	老						
5	0	3, 2 3 0	5	3, 5	1, 1 1 0	5, 1 6 5	3, 2 3 0										
家,	弟	兄	們!	傷	好	了	再	去	打,	殺	他	一	關	就	够	本,	
5, 3 6 5 3	5	5	6	0 5	3, 2 3 0	3, 5	1	1	0 5								
多	殺	幾	個	就	賺	了	他,	要	幹	到	底,	纔	是	好	漢。	要	
3, 2 3 0	1, 2 3 5	1 5	6—	3, 2 3 5	1	6	5—										
纔	到	底,	纔	能	建	立	大	中	華,	纔	能	建	立	大	中	華!	

♭E調 4/4

快樂的風

列別傑夫·庫司赤詞
杜那亦夫司基曲
楊帆·歌 辛譯歌

進行曲風

8 1.3 | 5.6 5.4 3.4 3.2 | 1 5 0.1 2.1 | 7 5 0.4 3.2 |

快樂的 風呀多給我們唱個 歌吧 快樂的 風呀 快樂的

3 1 0.5 1.3 | 5 6 5 4 3 4 3.2 | 1 5 0.1 2.1 | 7 7 6.5 4 5 |

風呀 你跨過 全世界的多少山林 海洋 你的歌聲 傳遍人們耳

3.0 0 3.3 | 4 . 4 5. 4 | 6 5 0 5.5 | # 4.5 6 1 7.6 |

中 請你 歌唱那山嶽 的 巍峨 歌唱 海洋的波濤洶
請你 歌唱那烟密 的 樹林 歌唱 野獸的零亂足
請你 歌唱那無數 的 英雄 歌唱 文人和戰士的
請你 歌唱那人間 的 歌吧 歌唱 歡 告 給大

7 0 0 7 | 1.7 6.7 1 7.6 | 2 4 3 4 5 4. | 2 3 4 5 6 0 7 |

頭 請 歌唱那的鳥語還 歌唱那的晴空還 唱那偉 和 英
印 請 歌唱那的勞動還 歌唱那的歡樂與 唱那翻的夜 和
榮 為 每個人的等待為 火一般的行動都 向着先烈們 追
業 為 人類吹起信號為 全民唱起行 大家更快向 前

1 0 0 0 1.2 | 3 3.3 6 5.4 | 3 3 0 1.2 | 9 3.3 1.7.6 |

誰 凡 是 有 勇 氣 戰 鬥 的 人 們 可 和 我 們 一 起 來 歌
真
際
實

7-07 | 1.7 6.7 1 7.6 | 5.4 3 4 5 4.3 | 2.3 4 5 6 0 7 |

唱 誰 快 活 就 歡 笑 誰 爭 取 就 會 得 誰 探 求 終 於 會 成

1 0 0 ||

功

C調 3/4

春 天

陸歌音

3 5.6 | 1.2 3 5 | 5-0 | 6 6.7 | 1 2 3 5

度過還 冷的冬天 春天就 要到人臨

6-0 | 5 1. 5 | 5 3 2 6 | 6-0 | 1 2 3. 6

不要 為 枯枝失望 春 花綻
不要 有 一點疑

5 3 2 - 3 - : 1 2 3. 5 | 2. 1 1 | 1 - 5

要開放 春 天是 我們的

(按 此曲流行於上海)

A調 3/4

草原，我的親娘

馮振乾詞
克 林曲

慢，四拍子

2 2 1 6 | 2/4 5 . 2 2 | 1 . 6 | 5 5 4 2 | 5 . 1 |

無草年代 了 我們 生長 在這地 方 用

3/4 2 2 4 2 1 6 1 1 | 5 6 . 6 | 2/4 1 2 5 3 2 | 3/4 1 1 — |

石頭處走 草中的 猛獸 用 籠頭套起 牛羊

4 6 6 6 5 4 2 2 | 2 2 2 2 1 6 5 6 | 3/4 4 2 5 — |

於是我們有奶和肉 於是我們有衣 裳 草 原

4 5 6 4 2 1 — | (滿足地) 3/4 2 2 . 1 6 5 6 — | 5 5 . 4 2 |

我的親 娘 牧場 我的 綠海 白雲 我的

— 4 2 4 5 5 | 6 6 — | 0 4 4 4 | 2/4 2 1 6 |

寒風凜 的 家呀 逐水草 流 滋 在

3/4 $\underline{561}$ — | 2 2 1 2 | 4/4 $\underline{42144}$ — | 3/4 $\underline{6625}$ |

四方 北風吹送 我的 牧羣 太陽晒江

4/4 $\underline{4321}$ 2 (快) 5/4 $\underline{126155}$ 2 | 5 3 2 3 2 1 1 — |

我的 臉龐 從 東邊到 西邊 從 南方到 北方

4/4 $\underline{4564522}$ 3/4 0 1 3 1 6 1 | 7 — • 0 7 2 7 6 7 |

我們馬自由奔放 駱駝在草原上 我呼喚着

1 1 • 2 | 4/4 $\underline{6532160}$ | 3/4 $\underline{425}$ — | 4/4 $\underline{56421}$ — |

牛羊 我 呼喚着 自由 草原 我的 親 娘

(慢) 3/4 2 — 2 | 4/4 $\underline{4.2161}$ — | 3/4 2 — 2 |

風 是 我的 玉 膝 沙 是

4/4 $\underline{6.5425}$ — | 3/4 $\underline{66165}$ | 2 2 — | 5 3 2 1 2 |

我的 血液 我們 高昂的 生長 我們 盡情的

6 5 — | $\frac{4}{4}$ 5 5 5 5 3 3 2 1 6 | 6 6 6 3 3 3 2 5 |

歌唱 沒人敢拔我一根牧草 沒人敢牽我一隻羔羊

(快)
 $\frac{3}{4}$ 5 2 4 0 | 4 2 1 0 | 6 6 6 1 6 2 | 2 2 2 4 2 5 |

誰敢 誰敢 我們有一條鞭 我們有力和槍

(慢,很有力)
1 2 2 6 1 2 4 | 5 6 5 — | $\frac{2}{4}$ 2 1 6 | $\frac{3}{4}$ 5 1 2 4 |

我們的馬 站在 草叢中 不許有 別個蹄

$\frac{4}{4}$ 2. 1 4 — | $\frac{3}{4}$ 4 2 5 — | $\frac{4}{4}$ 5 6 4 2 1 — | $\frac{3}{4}$ 1 — . ||

踏 着 你 草 原 我的 親 娘

G調 4/4

家 鄉

李維甫詞
安娥曲

5 .	<u>1.2</u> <u>3.1</u> <u>3.6</u>	<u>5 . 6 5</u> 2 5 .	1 . <u>2 3</u> <u>1</u>
5 .	5 — 5 . 5 .	5 . — 5 . 5 .	5 . <u>b6 7</u> 6 .
這	四 千 年	鮮 血 染	紅 的 日
5 .	3 — 3 3	2 — 4 . 4	3 . <u>3 4</u> 3
5 .	1 — 1 1	7 . — 7 . 7 .	1 . <u>1 1</u> 2

7 .	— 0 5 .	<u>1.2</u> <u>3.1</u> <u>3.6</u>	5 . <u>6 5</u> 2 0
5 .	— 0 5 .	5 . — 5 . 5 .	5 . — 5 0
崗	這	四 萬 萬	賊 孽
3 .	— 0 5 .	3 — 3 3	2 — 4 0
3 .	— 0 5 .	1 — 1 1	7 . — 7 0

5 5 4 4 <u>5.6</u>	5 — 0 0	<u>1 1 1.5</u> b3—
5 3 2 <u>2.1</u>	1 — 0 0	0 0 0 0
呼喚的家鄉		我們世世
0 0 <u>6 5.4 3 2.4</u>	5 — 0 0	0 0 <u>1. 1 1 5</u>
呼喚的家鄉		我們世
1 1 2 2	5 — 0 0	0 0 0 0

<u>b3 3 3 1</u> 5—	<u>b6.5 4. b3 2.4 3.2</u>	1 — — — 0
<u>1.1 1b3 b3—</u>	<u>4.3 2.1 7.2 1.7</u>	5 — — — 0
在這里工作	我們從小在這裏生長	
b3 0 0 0	0 0 0 0	<u>3.2 1.7 6.1 7.6</u>
世 在這里工作		我們從小在這裏生長
0 <u>3.3 3 1 5</u>	0 0 0 0	0 0 0 0

1.1 1.6 b3 -

3.3 3.3 3 -
•••••

我們把河水

5 0 9 0

長

1.1 1.1 1 -
•••••

我們把河水

4 4.2 b6 -

4.6 6.2 1 -
•••••

建築了橋

1 2.4 4 -

建築了橋

2 2.2 2 -
•••••

1 6 5 6 5 2

我們把小樹

0 7 5 4 0

我們

0 0 0 5 4

把小

0 0 0 0

5 6 2 5 4 5 •

5 6 2 5 4 5 •
•••••

栽成了蔭涼道

1 0 0 5 •

樹道

0 0 0 5 •

1.2 3.1 3.6

5 - 3.6 6.4
•••••

綠色的小

3 - 3 3

1 - 1 1

5. 6 5 2 5 •

5 - 5 5 •

田野是

2 - 4 4

7 - 7 7 •

1. $\underline{23}$ $\overbrace{12}$ 1	7 — 0 5	$\overbrace{1.2}$ $\overbrace{3.1}$ $\overbrace{3.3}$
5. $\underline{66}$ $\overbrace{667}$ 6	5 — 0 5	5 — 5 5
我 們 所	種 這	白 雲 的
3. $\underline{33}$ $\overbrace{34}$ 3	3 — 0 5	3 — 3 3
1. $\underline{11}$ 2	3 — 0 5	1 — 1 1

5. $\underline{65}$ 2—	$\overbrace{555}$ $\overbrace{352}$ $\overbrace{432}$	$\overbrace{100}$ $\overbrace{666}$
5 — # 4—	$\overbrace{555}$ $\overbrace{352}$ $\overbrace{432}$	$\overbrace{100}$ $\overbrace{666}$
藍 天	是 我 們 的	能 一 起 的
b3 — 2—	$\overbrace{555}$ $\overbrace{652}$ $\overbrace{432}$	$\overbrace{100}$ $\overbrace{444}$
1 1 2—	0 0 $\overbrace{02}$ $\overbrace{432}$	$\overbrace{100}$ $\overbrace{444}$

$\dot{1}$ — $\overset{fme}{0} 0$		$4 0 4 0 \overset{\frown}{3.3} 6 0$
1 — $0 0$	以下轉E調	$1 0 1 0 \overset{\frown}{3.3} 3 0$
莊	$1 = 3$	被他估揆
1 — $0 0$		$6 0 0 0 \overset{\frown}{6.6} 6 0$
$\dot{1}$ — $0 0$		$6 0 7 0 \overset{\frown}{1.1} 1 0$

<u>$7. 7 \dot{1} \dot{1}$</u> —	<u>$7. \#5 5 3$</u> —	$2 0 3 0 \overset{\frown}{4 4 4} 6 0$
<u>$2. 2 4 3$</u> —	<u>$3. 2 1 7$</u> —	$7 0 7 0 \overset{\frown}{6 6 6} 6 0$
我們立刻	舉起刀槍	把幫助我們的
<u>$4. 4 6 \#5$</u> —	<u>$\#5. 5 5 5$</u> —	$3 0 2 0 1 1 1 1 0$
<u>$2. 2 2 3$</u> —	<u>$3. 3 3 3$</u> —	$5 0 5 0 \overset{\frown}{6 6 6} 6 0$

$\overbrace{72}^{12} \underline{1760}$	4 0 6 0 3 3 3 4 0	$\overset{f}{0577107}$
$\overbrace{72}^{12} \underline{1760}$	1 0 1 0 1 1 1 6 0	0777507
團 結一起	巴 摩 迫我們的	趕出家鄉 我
$\overbrace{72}^{12} \underline{1760}$	3 0 4 0 3 3 3 2 0	$02243 0$
$\overbrace{72}^{12} \underline{1760}$	4 4 4 0 6 6 6 6 0	$05551 0$

$\underline{32357.27}$	6 $\overbrace{5565}^3$ 3 0 7	$\underline{34467.17}$
$\underline{32357.27}$	3 $\overbrace{5565}^3$ 3 0 7	$\underline{1222.32}$
們的家 鄉我們	自 己來 居住 我	們的土 地我們
$\underline{0732357}$	$\overbrace{727656}^3$ 3	$014 \underline{3.33}$
我們的家 鄉	我們自己來 居住	
0 0 0 0	0 0 0 0 5	$\underline{6 \underline{6.6} \underline{5.4} \underline{4.5}}$

$\overline{631} \overline{760}$

000 $\overline{111}$

$\overline{4040333360}$

$\overline{111} \overline{110}$

000 $\overline{111}$

$\overline{1010333390}$

自己做 主張

爭奪這

赤手 開闢的天

$\overline{333} \overline{330}$

000 $\overline{555}$

$\overline{606066650}$

$\overline{666} \overline{660}$

000 $\overline{111}$

$\overline{101011110}$

6—0 $\overline{777}$

$\overline{111} \overline{05.555}$

6 0 0 :

2—0 $\overline{222}$

$\overline{333} \overline{0.332}$

3 0 0 :

下 至強後

國力

最

4—0 $\overline{444}$

$\overline{666} \overline{0.3.22}$

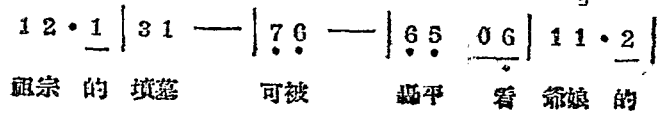
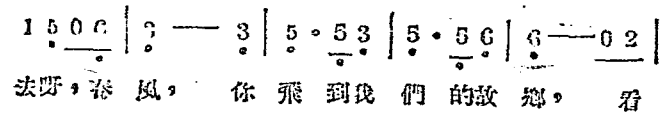
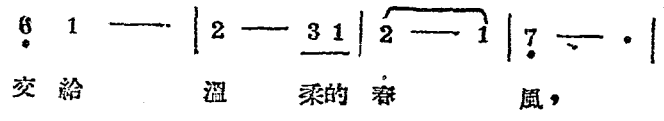
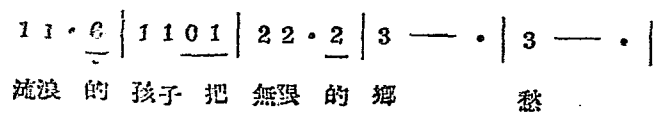
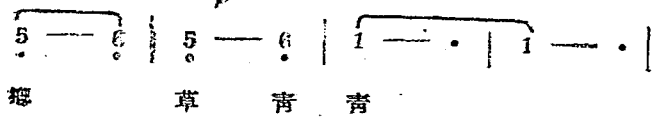
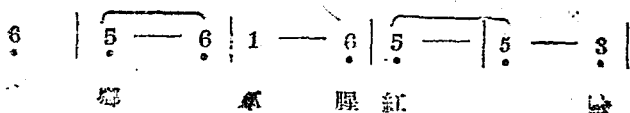
1 0 0 :

2—0 $\overline{222}$

$\overline{111} \overline{07.777}$

6 0 0 :

A 調 $\frac{3}{4}$ · 故鄉草腥紅 馬可



3 3̣ · 3̣ | 3̣ · 2̣ — | 1 2 — | 3̣ 2̣ — | 2̣ — . |

額上又添了幾許縐紋！

1 5̣ 0 6̣ | 3̣ — 3̣ | 5̣ · 5̣ 3̣ | 5̣ · 5̣ 6̣ | 6̣ — 0 3̣ |

去呀，春風，你飛到我們的放牧場看

5̣ — 3̣ 3̣ | 2 2 · 6̣ | 1 2 3̣ | 3̣ — 0 5̣ | 1 3̣ · 1̣ |

我們的家園有幾處完整？看我們的

6̣ 5̣ — | 6̣ 1 — | 2 1 — | 1 — . | 6̣ 6̣ — |

田地有誰耕種？春風

5̣ — 6̣ 5̣ | 3̣ — . | 5̣ 5̣ — | 5̣ — 5̣ | 1 — . |

獸獸繞過樹梢

1 — . | 1 1 · 2 | 3 1 — | 3̣ 5̣ — | 5̣ — 6̣ |

流浪的孩子淚珠晶

5̣ — . | 5̣ — . ||

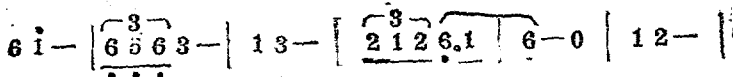
瑩！

F調 3/4

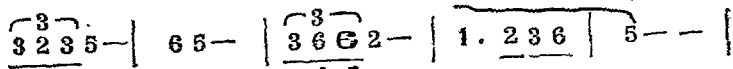
故 鄉 月

丁 尼詞
韓 悠 編 曲

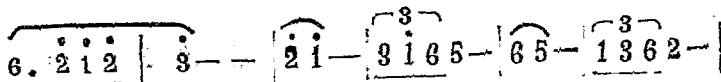
Largo



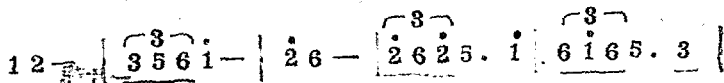
淡 淡 月 光， 銀 波 蕩 漾， —— 月 光



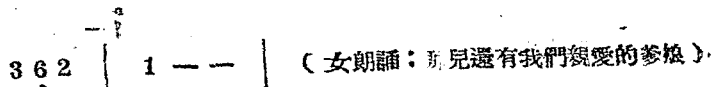
照 在 公 頭 是 愁 是 悵， 啊， ——



啊 —— 故 —— 鄉 啊， 故 鄉 啊，



那 年 那 月 才 能 吟 詠 在 月 下 的



松 花 江 上。

1 2 - | $\overbrace{9\ 2\ 3\ 5}^3$ - | 6 2̇ - | $\overbrace{6\ 2\ 6\ 2}^3$ - | 1̇ - 0 | 5 1̇ - |

長白 山 麓， 有 我 可 愛 的 家 園， 有 我

$\overbrace{6\ 5\ 3\ 2}^3$ - | 3 - 0 | $\overbrace{1\ 6\ 1\ 3\ 0}^3$ | $\overbrace{3\ 3\ 5\ 6\ 0}^3$ | $\overbrace{5\ 1}^3$ - | $\overbrace{6\ 3\ 6\ 5}^3$ - |

童 年 的 甜 蜜， 現 在 啊， 一 切 祇 能 在 夢 裏

$\overbrace{3\ 6\ 2\ 1}^3$ - | $\overbrace{1\ 2\ 3\ 5\ 3}^3$ | 6 . 3 6 | $\overbrace{2\ 3\ 5\ 6\ 5}^3$ | $\overbrace{2\ 6\ 2}^3$ |

來 往。 血 腥 伴 着 金 風， 白 骨 映 着 寒 光，

$\overbrace{1\ 3\ 1}^3$. 5 | $\overbrace{5\ 3\ 6\ 2}^3$ - | $\overbrace{1\ 2\ 3\ 5}^3$ - | 6 - - | 5 6 1̇ |

呵———— 月 下 的 故 鄉， 一 片 荒

3 - - | 6 - 0 | $\overbrace{3\ 2\ 1\ 3\ 1}^3$ | 6 - - | $\overbrace{5\ 3\ 1\ 6\ 2}^3$ | 1̇ - - ||

涼，———— 故 鄉 的 人 哪， 也 不 知 去 何 方！

G調 3/4

海 鷗

詞 赤馬
編 陳原
曲 米留汀

D

1 2 | 3 - 6 | 6 5 6 | 4 - 2 | 2 1 2 |

在 海 洋 上 一 匹 海 鷗 乘 着
你 給 我 帶 一 封 家 書 回 到
在 海 洋 上 一 匹 海 鷗 乘 着

3 - - | 2 - - | 1 - - | 0 7 1 | 2 - 4 |

風 飛 翔 向 着 青 空
我 家 鄉 告 訴 母 親
風 飛 翔 向 着 青 空

4 1 7 | 6 - 3 | 3 5 4 | 3 - - | 5 - - |

向 着 綠 海 他 是 在 歡
告 訴 那 人 說 我 很 健
向 着 綠 海 他 是 在 歡

6 - - | 0 7 1 | 2 - 6 | 6 5 4 | 3 - 1 |

唱 你 知 道 不 你 這 海 鷗
康 爲 了 自 由 我 在 戰 門
唱 你 知 道 不 這 小 海 鷗

1 1 2 | 3 — — | ^b7 — — | 6 — — | 6 6 5 |

暴風 雨 女 王 你知
 颶國 也 戰 門 有苦
 乘風 飛 遠 方 我的

7 — 6 | 6 5 4 | [#]2 — 3 | 3 2 1 | ? — — |

道 我 滿胸 憶 念 和滿 壯
 門 的 母親 兒 女 祖國 不
 字 句 我的 憶 念 向遠 方

3 — — | ^I 6 0 0 : || ^{II} 6 0 0 ||| ^{III} 6 0 0 ||

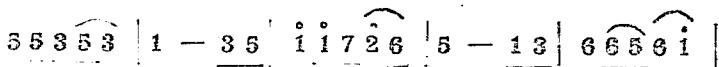
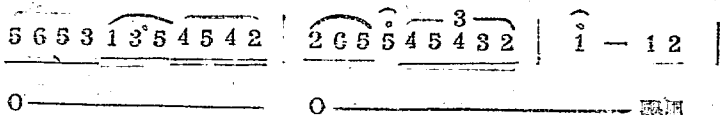
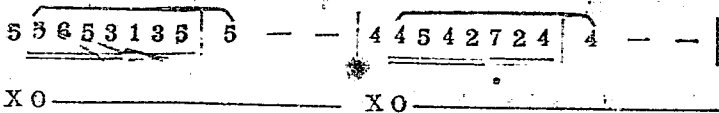
愛 傷
 會.....亡
 飛.....翔

D調 3/4

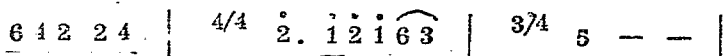
海岸哨兵

林超夏作

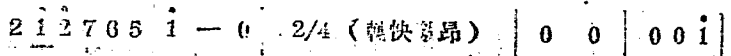
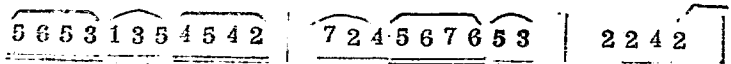
慢·幽靜



激起了海 浪， 黑暗 籠罩在海 洋， 沒有 一些 星



星 底 光； 只 有 水 和 石 的 交 響，



和 石 的 交 響。

我

5̣ 1̣ 6̣ | 2̣ - | 2̣ - | 2̣ 2̣ . 1̣ | 3̣ 6̣ 3̣ | 5̣ - |
 聽緊了 槍， 守望在 浪邊的 哨

5̣ - | 5̣ . 6̣ 6̣ 5̣ | 3̣ : 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ - | 1̣ - | 2̣ . 3̣ |
 崗， 不轉眼地 逼視着海 洋， 我是

5̣ 6̣ 3̣ | 5̣ - | 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 2̣ | 2̣ - | 2̣ 5̣ |
 海岸的 哨兵， 要在 黑暗中 搜出敵 艦， 看

1̣ . 5̣ | 6̣ 1̣ 3̣ | 2̣ - | 2̣ . 3̣ | 2̣ 2̣ . 3̣ | 5̣ 5̣ |
 它 在 那兒躲 藏， 我 發現了 敵艦

2̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 2̣ | 7̣ . 6̣ 5̣ 6̣ | 7̣ 7̣ | 6̣ . 5̣ 4̣ 5̣ | 6̣ 6̣ |
 立刻就放起 齊響， 探 海的 電炬， 爆 響的 砲彈，

5̣ . 6̣ 5̣ 3̣ | 1̣ . 3̣ 5̣ | 6̣ - | 2̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 3̣ | 2̣ - |
 就會跟着 槍 的聲響， 射中在 敵人的 身

2̣ - | 2̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 3̣ | 5̣ - | 5̣ - |
 上， 使他 沒處躲 藏， 使他 沒處躲 藏，

2 . 3 | 5̇ 5̇ 3̇ | 5 - | 5 0 5 | 3 5 | 6̇ 1̇ 6̇ | 2̇ 2̇ |

我 是 海 岸 的 哨 兵， 要 鞏 固 這 兒 的 海 防，

7 . 6 5 6 . | 7 7 0 | 6 . 5 4 4 5 | 6 6 6 | 5 6 5 |

不 准 敵 人 亂 闖， 擾 亂 我 們 的 後 方， 使 各 線 的

3 1 | 2 - | 2 2 1 | 6 1 3 | 5 6 5 | 3 5 6 |

反 攻 更 能 迅 速 發 揚 更 能 迅 速 發

1 - | 1 - | 2 . 3 | 5 6 5 | 5 - | 5 3 5 |

揚， 我 是 海 岸 的 哨 兵， 不 論

6 1 6 | 5 - | 3 - 3 - | 6 . 5 3 5 | 1 . 2 3 5 | 6 . 5 3 5 |

白 天 或 黑 夜， 時 時 站 在 自 己 的 崗 位 上，

0 1 | 5 - | 6 - | 1 2 3 5 6 1 | 2 - | 1 - ||

從 黑 夜 直 守 望 到 天 亮。

歌剧 4/4

渡 长 江

赖少其词
何士德曲

(三部合唱)

0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
3.3 3 —	5.5 5 —	6.6 6 —
划呀划.....	划呀划.....	划呀划.....
0 <u>0765</u> <u>765</u>	0 <u>3212321</u>	0 <u>03212321</u>
.....
划呀划荷!	划呀划荷!	划呀划荷!

0 0 0 0	5 — 5.6	3 — 3.2	5 6 7 5 7 6 —
.....	薄 雾	翻 浪着	江.....面,
划呀划.....	薄 雾.....	翻 浪着	江.....面,
0 <u>076</u> <u>6765</u>	<u>1.1 15</u> —	<u>1 1 1 3</u> —	<u>3 2 1 2</u> 3 —
.....
划呀划荷!	划呀划荷...	划呀划荷...	划荷划 荷!

2 — 2.3	5 — 5.6	3 5 ³ 3 2 1 2 —	1.1 0 2 3 6.1
微 风...	掀 起了	波.....纹	当 这 黑沉沉的
划呀划荷	划呀划荷	划呀划 荷	划呀 划 荷
5 — 5.6	3 — 3.2	1 2 ³ 3 2 1 2 —	6 6 0 6 1 1 3
微 风...	掀 起了	波.....纹	当 这 黑沉沉的
划呀划荷	划呀划荷	划呀划 荷	划呀 划 荷
7 7 7 —	1.1 1 3 —	1.1 6 5 —	6.6 6 6 —
划呀划荷	划呀划荷	划呀划 荷	划呀 划 荷

<u>2 1 2 5 3</u> —	<u>5 5 6 1</u> —	<u>5 . 6 3 5 3 2</u>	1 — — —
午 夜	我們要渡	過 長	江………
5 — 5 —	<u>3 3 5 6</u> —	<u>3 . 2 1 2 3 2</u>	1 — — —
午 夜	我們要渡	過 長	江………
<u>7.7 7.7</u> —	<u>1.1 3 3</u> —	<u>1.1 2 1</u> —	1 — — —
划呀 划呀	划呀 划呀	划呀 荷………	………

(漸強漸快)

>

<u>1 6 0 2 1 0</u>	<u>3.3 5 5 0</u>	<u>5.5 6 4 6 6</u>	0 0 0 0
飢寒 困苦，	算得什麼？	敵艦上下弋游，	
<u>0 1 6 0 2 1</u>	<u>5.5 5 5 0</u>	0 0 0 0	<u>4.5 6 4 6 6</u>
飢寒 困苦，	算得什麼？		敵艦上下弋游，
<u>0 1 6 0 2 1</u>	<u>1.1 3 3 0</u>	0 0 0 0	<u>4.5 6 4 6 6</u>
飢寒 困苦，	算得什麼？		敵艦上下弋游，

<u>5 5 5 1 1 0</u>	<u>1 1 1 1 3 1 5</u>	<u>3 5 4 3 2 5 5 5</u>	5—6 0
又算得什麼？	長江仍是我們的	我們千百次自由的	來 去，
<u>1 1 1 5 5 0</u>	<u>3 3 3 3 1 1 1</u>	<u>5 5 6 6 4 3 3 3</u>	1—6 0
又算得什麼？	長江仍是我們的	我們千百次自由的	來 去，
<u>3 3 3 1 1 0</u>	<u>1 1 1 1 5 5 5</u>	<u>3 5 3 3 2 3 2 1</u>	3—3 0
又算得什麼？	長江仍是我們的	我們千百次自由的	來 去，

0 0 0 0	0 0 0 0	$\overset{3}{5} \overset{\cdot}{8} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1}$
		我們要渡過長江，	獲得更大的
0 0 0 0	$\overset{3}{4} \overset{\cdot}{9} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}$	0 0 0 0	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1}$
	我們要渡過長江，		獲得更大的
$\overset{3}{6} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3}$	0 0 0 0	0 0 0 0	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1}$
我們要渡過長江，			獲得更大的

(特強)

$\overset{\cdot}{3} - \overset{\cdot}{3} -$	$\overset{\cdot}{2} \cdot \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{2} - \overset{\cdot}{1} -$	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \quad \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} -$
勝 利!	獲 得 更 大 的	勝 利!	划 呀， 嗩 荷!
$\overset{\cdot}{3} - \overset{\cdot}{3} -$	$\overset{\cdot}{2} \cdot \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{2} - \overset{\cdot}{1} -$	$\overset{\cdot}{5} - \overset{\cdot}{5} \cdot \overset{\cdot}{6}$
勝 利!	獲 得 更 大 的	勝 利!	薄 霧
$\overset{\cdot}{3} - \overset{\cdot}{3} -$	$\overset{\cdot}{2} \cdot \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{2} - \overset{\cdot}{1} -$	$\overset{\cdot}{1} - \overset{\cdot}{3} \cdot \overset{\cdot}{2}$
勝 利!	獲 得 更 大 的	勝 利!	薄 霧

$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} -$	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \quad \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} -$	$\overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{7} -$	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} -$
划 呀， 嗩 荷!	划 呀， 嗩 荷!	划 呀， 嗩 荷!	划 呀， 嗩 荷!
$\overset{\cdot}{3} - \overset{\cdot}{3} \cdot \overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} -$	$\overset{\cdot}{2} - \overset{\cdot}{2} \cdot \overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{5} - \overset{\cdot}{5} \cdot \overset{\cdot}{6}$
彌 漫 着	江………面	微 風	起 了
$\overset{\cdot}{1} - \overset{\cdot}{1} \cdot \overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} -$	$\overset{\cdot}{5} - \overset{\cdot}{5} \cdot \overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{3} - \overset{\cdot}{3} \cdot \overset{\cdot}{4}$
彌 漫 着	江………面	微 風	起 了

1.1 1 2	1.1 2 6	7.7 7 1	3.3 3 1
划呀，嗬 荷!	划呀，嗬荷!	划呀，嗬荷!	划呀 ，嗬荷
$\overset{3}{3} 5 3 2 1 2$	1 1 0 2 6 6.1	2 1 2 3 3	5 5 6 1
波 紋	當這 黑沉沉的午	夜，我 們要渡	
3 2 1 2	1 1 0 2 6 6.1 2	6	1 3 5 6
波 紋	當這 黑沉 的午	夜，我 們要渡	

(加强加快)

1.1 3 5	5	$\overset{3}{5} 5 5$	$\overset{3}{1.1} 5 5$	$\overset{3}{5} 5 5$	$\overset{3}{1.1} 6 6$	$\overset{3}{6} 6 6$
划呀，嗬荷!		我們 要渡過長江，	我們 要渡過長江，	我們 要渡過長江，	我們 要渡過長江，	我們 要渡過長江，
$\overset{3}{5} 6 3 5$	3 2 1	$\overset{3}{5} 5 5$	$\overset{3}{6.6} 3 3$	$\overset{3}{5} 5 5$	$\overset{3}{6.6} 4 4$	$\overset{3}{6} 6 6$
過 長 江。		我們 要渡過長江，	我們 要渡過長江，	我們 要渡過長江，	我們 要渡過長江，	我們 要渡過長江，
$\overset{3}{3.} 2 1$	1	$\overset{3}{2} 1$	$\overset{3}{2.} 3 3 3$	$\overset{3}{3} 4 5$	$\overset{3}{4.4} 4 4$	$\overset{3}{2} 3 4$
過 長 江。		我們 要渡過長江，	我們 要渡過長江，	我們 要渡過長江，	我們 要渡過長江，	我們 要渡過長江，

ff

4.3 2 2	$\overset{3}{3} 3 3$	6.7 1 1 0	$\overset{3}{3.3} 1 2 1 2.3$	1 1
渡過長江，我們	要渡過長江，	獲得更大的勝	利!	
$\overset{3}{1.1} 2 2$	$\overset{3}{1} 1 1$	$\overset{3}{2.} 2 3 3 0$	$\overset{3}{1.1} 6 5 5 7.1$	1 1
渡過長江，我們	要渡過長江，	獲得更大的勝	利!	
$\overset{3}{6.6} 6 6$	$\overset{3}{5} 5 5$	$\overset{3}{4.6} 5 5 0$	$\overset{3}{6.7} 1 5 5 5$	1 1
渡過長江，我們	要渡過長江，	獲得更大的勝	利!	

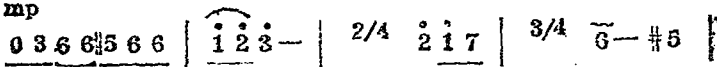
小A調 3/4

富春江之歌

閔大津詞
賈伯駒曲

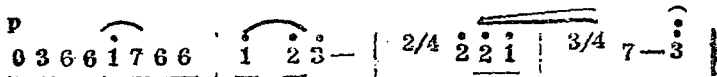
抑鬱·悲壯

mp

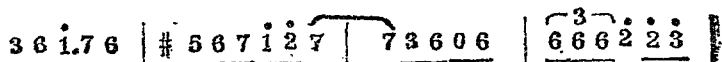


是哪兒流來的 歌聲， 這樣的 淒涼？

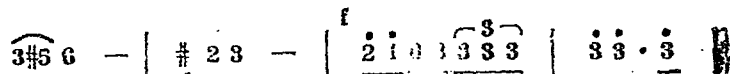
p



是哪兒流 來的 歌聲， 這樣的 悲壯？！



天目山伴着 憂鬱的富春江， 那兒，有 我們的同胞在

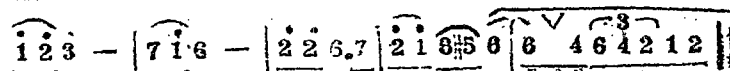


呻吟 哭泣； 那兒，有我們的 戰士在

cresc

rit

a tempo



輾轉 反抗！ 富春江的急流啊！

(稍快)

7 1 6 — | 3 1̇ 1̇ 7 1̇ | 0 6 0 3 | 6 6 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ 2̇ |

用你巨大的 聲浪，來 報導東南人民的

2/4 2̇ 3̇ | 3/4 0 7 7 6 6 2 2 2 3 | 1̇ 7 6 0 2̇ |

痛苦， 你為我們戰鬥着的 英雄們，更

rit. 2̇ 2̇ 2̇ | 3̇ 3̇ — | rall. 1̇ 7 6 | 6 — — — PPP

用力的 高聲 歌唱 吧!

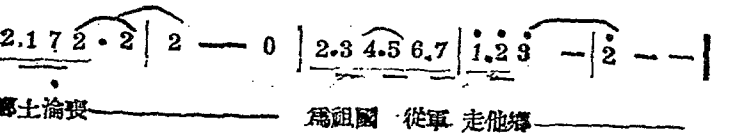
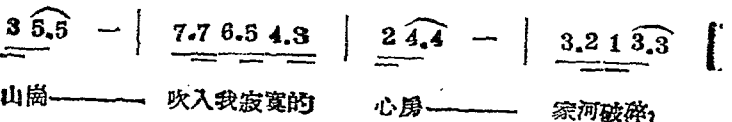
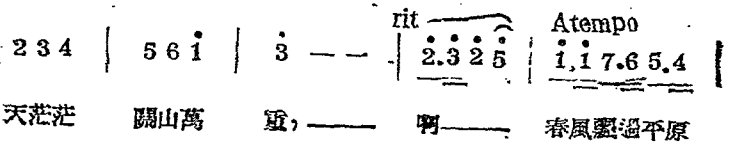
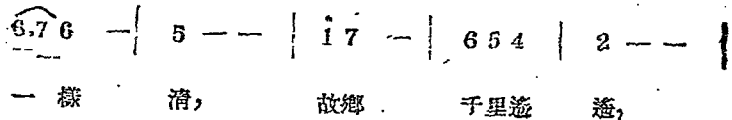
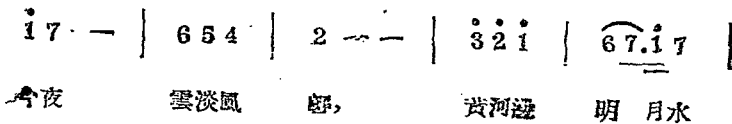
C調 3/4

黃河邊的月

李 嘉 詞
韓 悠 韓 曲

—— 獨 唱 曲 ——

較慢



$\dot{3}$ 0 0 6 $\dot{1}$ 7 | $\dot{2}$ 0 0 $\dot{1}$ 7 6 | $\dot{1}$ 0 0 6 7 6 | 5 4 3 |

我 身背着 刀， 手拿着 槍， 今夜裏 守 衛 在
 我 細心偵 察， 細心探 望， 提防着 敵 人 來

I $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ — — : || II $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ — — ||

黃河邊上。 ——— 偷渡這河 防。

D調 2/4

江漢漁歌

田林 漢詞
路曲

慢·柔和

「江漢漁歌」主題歌

6̣ 5̣ | 6̣.1̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣.2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ |

漁娘：大 別 山 頭 掛 夕 照， 月 湖 濶
 漁翁：西 望 山 頭 東 武 昌， 此 是 千
 漁婆：莫 笑 夏 口 婆 兩 鬢 昌， 漁 婆 年
 漁童：一 羣 江 漢 兩 小 兒 霜， 郎 爺 愈
 漁郎：漁 娘 舍 笑 動 漁 郎 郎 不 烟 波 江 上

6̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 6̣ | 6̣ 1̣ | 6̣.5̣ | 6̣ 1̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 1̣ 2̣ |

泛 鷺 鷺， 子 期 不 在 伯 牙 往，
 古 駁 楊， 漁 翁 莫 作 太 平 夢，
 愈 剛 強， 兒 郎 儘 管 去 打 仗，
 不 靠 娘， 龍 王 不 許 與 風 浪，
 練 刀 槍， 練 好 刀 槍 有 什麼 用？

5̣.6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 7̣ | 6̣ - | 6̣.1̣ | 6̣ 3̣ 5̣ | 6̣ - |

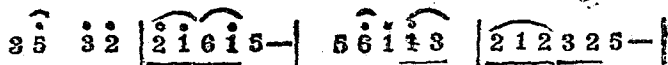
流 水 高 山 空 斷 駝 空 斷 駝
 江 湖 滿 地 是 豺 豺 是 豺
 我 們 替 你 們 作 主 家 作 主 家
 自 有 有 有 有 有 有 有 有
 一 朝 有 有 有 有 有 有 有 有

D調 4/4

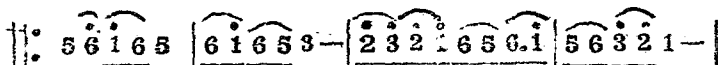
呂 梁 情 歌

馬 可 作

(女)

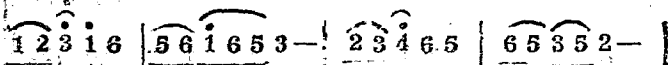


- (一) 呂梁 山上 棗 兒 紅, 我送情哥 去 當 兵,
 (二) 呂梁 山上 柿 兒 香, 我送情哥 上 戰 場,
 (三) 呂梁 山上 麥 苗 兒 青, 我送情哥 奔 前 程,
 (四) 呂梁 山上 夕 陽 紅, 我送情哥 下 山 峯,



- (一) 哥 在 前 來 妹 有 意, 爲 打 日 本 兩 相 分。
 (二) 在 外 身 體 要 留 意, 免 得 爲 妹 掛 心 腸。
 (三) 獨 鋒 殺 敵 莫 退 縮, 報 我 仇 來 消 我 恨。
 (四) 早 日 得 勝 早 日 回, 奴 奴 是 你 房 中 人。

(男接唱)



- (一) 爲 打 日 本 兩 相 分, 從 此 驚 愁 各 西 東。
 (二) 精 妹 不 必 掛 心 腸, 軍 中 也 同 家 一 樣。
 (三) 報 我 仇 來 消 我 恨, 蒙 退 鬼 子 方 爲 人。
 (四) 早 日 得 勝 早 日 回, 祖 宗 光 輝 耀 廳 門 庭。

5 6̇ 1̇ (5 3 | 2 3 5 1 6 - | 6̇ 1̇ 5 6̇ 1̇ 6 5 3. 5 | 3 2 1 2 1 - :||

- (一)情 殊莫 怪哥 心狠, 鬼子比 我狠一分。
 (二)一 日三 餐有 人做, 早晚自 知加衣裳。
 (三)血 債疊 疊未 清等, 五十年的仇 恨海樣深。
 (四)妹 有情 來哥 有意, 白頭到 老不離分。

(女) 3 5̇ 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 5 - 5 6̇ 1̇ 1̇ 3 2 1 2 3 2 5 -
(五)日落西山 陰不佳, 情殊情哥 兩相分,
(六)救國不分 男和女, 救國不分 軍和民,
(男) 1 2 3 1 6 5 6 1 6 5 3 - 2 3 4 6 5 6 5 3 5 2 -

(女) 5 6̇ 1̇ 6 5 6 1̇ 6 5 3 - 2 3 2 1 6 5 6. 1 5 6 3 2 1 -
(五)男的扛槍 上前線, 女的種田 守家庭。
(六)前方後方 齊努力, 趕走鬼子 享太平。
(男) 5 6̇ 1̇ 6 5 3 2 3 5 1 6 - 6 1 5 6 1 6 5 3. 5 3 2 1 2 1 -

D調 4/4

短 歌

楊友靈詞
汪秋逸曲

深沉地

5 3 5 6 3 . | 5 3 5 7 6 . | 5 3 5 2̇ 1̇ . | 5 3 5 6 3 6 |

(過門)

埋葬了它 那

4 3 2 1 6.1 | $\overset{3}{\underline{2}}$ — — 0 | 5 3 5 7 6 3 | 1 6 5 4 3.2 |

無 邊 的 思 念 埋 葬 了 它 那 過 去 的 悲

$\overset{1}{\underline{3}}$ — — 0 | 5 3 5 2̇ 1̇ . | $\overset{3}{\underline{2}}$ $\overset{3}{\underline{2}}$ 1 6 2 7 | $\overset{6}{\underline{5}}$ — — 0 |

歡 埋 葬 了 那 冷 落 的 情 懷 呵

5 3 5 6 2̇ . | 1̇ 2̇ 1̇ 6 5 3 2̇ | $\overset{3}{\underline{1}}$ — — 0 | 1 2 3 5 3 1 6 5 |

熱 燒 起 你 心 頭 的 火 焰 (選門)

3 2. 3 1. | 1 2 3 5 3 1 6 5 | 3 2. 0 3 5 6 | $\overset{>}{\underline{2}}$ $\overset{>}{\underline{2}}$. 1̇ 1̇ . |

千 百 萬 受 難 的 人 羣 正 爭 取 生 存 自 由

0 5 6 0 5 3 5 | 1̇ 2̇ 1̇ 6 1̇ 3 | $\overset{3}{\underline{2}}$ $\overset{3}{\underline{1}}$ $\overset{3}{\underline{2}}$ 3 5 6 2̇ . 1̇ | 1̇ — — 0 ||

向 前 去 迎 向 戰 鬥 的 洪 流 展 開 那 生 死 的 搏 鬥

C調 4/4

格 蘭 娜

$\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{1.2}} \quad \underline{\underline{17}} \quad \underline{\underline{65}} \quad | \quad \underline{\underline{5.6}} \quad \underline{\underline{54}} \quad | \quad \underline{\underline{3123217}} \quad | \quad \underline{\underline{6-05}} \quad \underline{\underline{5}} \quad |$

當 我 正 在 那 深 山 遠 望 翠 峯 和 平 原 或 在
 她 光 着 頭 手 和 脚 那 繞 了 沉 重 的 鏈 鎖 她 那

$\underline{\underline{1.2}} \quad \underline{\underline{17}} \quad \underline{\underline{65}} \quad | \quad \underline{\underline{5.6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{4}} \quad | \quad \underline{\underline{3123217}} \quad | \quad \underline{\underline{1-055}} \quad |$

那 含 笑 的 自 然 賞 玩 那 岩 石 和 流 泉 在 那
 歌 聲 悽 慘 和 着 那 傍 晚 的 風 國 她 那

$\underline{\underline{6.6}} \quad \underline{\underline{46}} \quad | \quad \underline{\underline{5.4}} \quad \underline{\underline{35}} \quad | \quad \underline{\underline{4.3}} \quad \underline{\underline{21}} \quad | \quad \underline{\underline{6-055}} \quad |$

山 谷 下 我 疑 視 一 位 美 麗 的 婦 女 她 正
 歌 聲 悽 慘 的 唱 着 我 是 格 蘭 娜 她 那

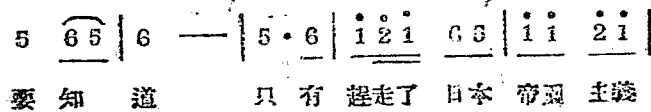
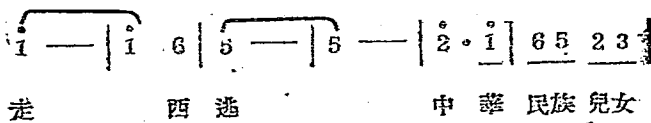
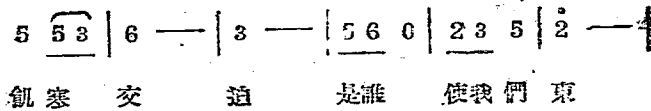
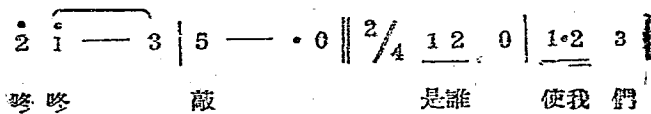
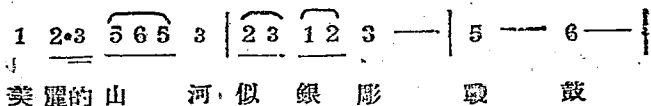
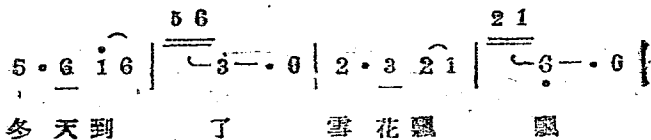
$\underline{\underline{1.2}} \quad \underline{\underline{17}} \quad \underline{\underline{65}} \quad | \quad \underline{\underline{5.6}} \quad \underline{\underline{5.4}} \quad | \quad \underline{\underline{3123217}} \quad | \quad \underline{\underline{1-0}} \quad ||$

唱 着 歌 兒 說 格 蘭 娜 受 盡 了 沉 冤
 衣 裳 花 片 片 染 了 敵 人 的 血 紅

B^b 調 4/4
悲壯

雪花曲

張季純
洗星海



$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\underline{\underline{6\cdot\dot{1}}}$ | $\dot{2}$ — | $\overset{\frown}{6}$ — | $\overset{\frown}{6}$ — ||

才有那自由的明朝

$\frac{4}{4}$ $5\cdot 6$ $\dot{1}\overset{\frown}{6}$ | $\overset{\frown}{5\ 6\ 3}$ 5 — $\cdot 0$ | $\dot{1}\cdot\dot{2}$ $\overset{\frown}{\dot{3}\dot{2}}$ ||

冬天到了雪花飘

$\overset{\frown}{\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{3}}$ $\dot{2}$ — \cdot | $\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\ \dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}\ \cdot\ \dot{1}}}$ | $\dot{3}$ — 5 $\underline{\underline{6\cdot\dot{1}}}$ ||

飘 不管他雪地冰天一定要

$\underline{\underline{\dot{2}\ \cdot\ \dot{1}}}$ $\underline{\underline{6\cdot 5}}$ 8 — | 5 — $\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}}}$ | $\dot{3}$ — $\dot{2}$ — ||

赶走东洋强盗 一定要赶走

$\underline{\underline{5\ 6}}$ $\dot{1}$ — $\dot{2}$ | $\dot{1}$ — $\cdot 0$ ||

东洋强盗

變B調 $\frac{4}{4}$ 五月的紀念 詞 蘇
曲 亞非

憤 慨

(前奏)

5 5 3 5 5 0 | 6 6 5 6 6 0 | 1̇ 6̇ 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 0 |

五月啊 五月！ 五月啊 五月！ 酒過寒夜的熱淚，

1̇ 3̇ 2̇ 2̇ 6̇ 5 5 0 | 5 5 3 5-5 6 0 | 6 6 5 6-6 1̇ 1̇ |

梳過先烈的鮮血， 許多的新仇舊恨， 我們要永遠記得，

2̇-2̇ 3̇ 3̇ 1̇ 1̇ 3̇ 2̇ | 6-6 1̇ 1̇ 5 5 6 6 | 5 5 3 5 5 0 |

趁著今朝的晴好， 大家齊心協力掃盪， 五月啊五月！

6 6 5 6 6 0 | 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 0 | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ — | 1̇ — — 0 ||

五月啊五月！ 要把新仇舊恨， 努力來掃 盡！

4/4 紀念日歌

鼓樂體底民謠風

較慢

$\{ : \underline{3 \cdot 5} \quad \underline{6 \ 5 \ 6 \ 1 \ 5} \text{—} \mid \underline{6 \ 1 \ 3 \ 2 \ 1} \text{—} \mid \underline{3 \ 2 \ 3 \ 5} \text{—} \mid$

(引子)

(五一) 五一 日，

(五三) 五月 三，

(五四) 五月 四，

(五五) 值得 數，

(五九) 難回 首，

(五卅) 五卅 日，

$\underline{6 \ 5 \ 6 \ 1 \ 5} \text{—} \mid \underline{6 \ 5 \ 6 \ 1 \ 1} \quad \underline{3 \ 6 \cdot 6} \mid \underline{5 \ 6 \ 5 \ 2} \quad \underline{3 \cdot 3} \quad \underline{3 \ 2} \mid$

勞 節； 勞 界的 同胞呀，我們 應當 多 出
 中心似火煎。 兇 惡的 敵軍呀，阻撓 北伐 佔 濟
 和約拒簽字。 羣衆 大會 北京城，民氣 激昂 誰敢 輕
 只有五月五。 強盜 欺人 更利害，總理 在粵 組織 政
 五七到五九。 二十 一條 多苛刻，亡國 要求 誰能 忍
 情形雖不同； 殺我 同胞的 劊子手，總是 日本 作 先

1—3·5 6 5 6 1 | 5—6 1 3 2 | 1—3 2 3 5 |

力。增加生產，從事建設，好讓
 南。打我老百姓，殺我外交官，毀我
 親？結果賣國賊，一齊倒台去。從此
 府！四國反革命，創立多艱苦，不是
 受？恨殺袁世凱，甘心作走狗，皇帝
 鋒。要求改待遇，打死顧正紅。可憐

6 5 6 1 6 1 6 1 2 | 3 3 2 3 2 2 1 | 6 1 2 1 2 3 1 — : ||

前線的兄弟們哪，得把敵人早消滅。
 財產千百萬哪，此仇不報怎能心甘？
 大家都曉得哪，救國自己要多負責。
 總理的意志堅哪，抗敵那兒有基礎？
 夢兒未做成哪，儉將中國主權丟。
 無限青年的血哪，不酒疆場酒甯中。

4/4 (尾聲)

激昂堅定

轉 進行曲節奏

5 5 5·3 5 | 6 6 6·5 6 | 1̇ 7̇ 6̇ 7̇ 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ |

前 敵 算 不 清， 新 欠 又 加 增， 只 有 拚 着 我 們 的 鐵 血

2̇ 1̇ 7 6 6 — | > 3̇ 殺 呀。 我 們 的 游 擊 隊 | > 3̇ 衝 呀。 我 們 的 正 規 軍

為 再 犧 牲。

5 5 3 6 — | 1̇ 1̇ 5 3 — | 1̇ 1̇ 7̇ 6 5 |

力 努 力， 民 衆 士 兵， 前 仆 後 繼，

6̇ . 6̇ 5̇ . 4̇ 3̇ | 5̇ 7̇ 2̇ 4̇ | 3̇ — 2̇ 0 |

咬 緊 牙 根， 聽 命 最 高 領 袖，

4 5 6 2̇ | 1̇ — 7 0 | 5 5 3 6 . 6 6 |

羣 眾 統 一 陣 營。 推 進 一 東 北 各 線，

1̣.1̣ 5̣ 3̣.3̣ 3̣3̣ | 2 0 1̣.7 | 6 5 6 . 5 |

聯絡——國際友人，看！戰局 開展，光 明

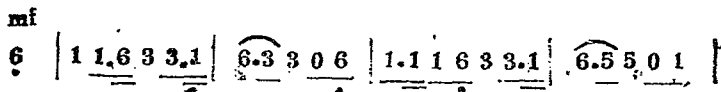
4 3 4 6 | 5 7 6 4.4 | 3 2 1̣ — |

宏 盛，最 後 勝 利 一 定 是 我 們！

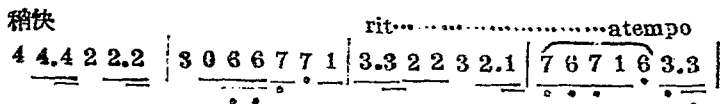
D 調 4/4 Minor 紀念魯迅先生

梅嶽作詞
煥之作曲

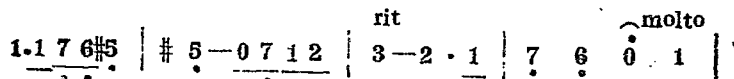
Larghetto 慢



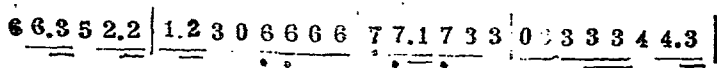
你 愛着這古老的 祖 國 · 你 愛着祖 國 年 青 的 一 代 你



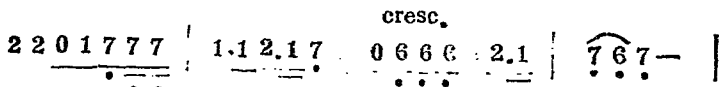
願 望 着 祖 國 的 強 你 更 願 望 着 年 青 一 代 健 康 的 成 長 然 而



你 離 棄 了 他 們 永 遠 地 離 棄 了 他 們 你



堅 苦 地 等 待 了 半 世 紀 却 守 不 了 最 後 的 幾 天 還 不 到 你 逝 世 的



周 年 在 全 國 的 各 個 角 落 裏 已 掀 起 偉 大 的 抗 戰

f.
6-6·7 | 1̇·7̇6̇0̇5̇5̇6̇6̇ | 3̇3̇0̇2̇2̇1̇1̇1̇ | 7̇3̇-0̇ ||

祖 國 在 怒 吼 了 祖 國 年 青 的 一 代 成 了 抗 戰 的 骨 幹

※

esce.
6. #5̇6̇7̇1̇7̇ | 6-1̇·7̇6̇ | 3̇3̇5̇.#4̇3̇ | 7̇7̇0̇0̇1̇1̇ ||

呵 ————— 偉 大 的 導 師 偉 大 的 先 驅 你 該

2̇2̇.#1̇0̇2̇2̇ | 3̇3̇.#2̇3̇ | 6̇.6̇5̇.5̇4̇.4̇ | 3̇2̇.2̇1̇2̇ ||

微 笑 吧 你 該 微 笑 吧 看 祖 國 走 着 你 所 指 示 的 道

3̇ — . 6̇6̇ | 1̇7̇.7̇1̇2̇.1̇ | 7̇ — — 3̇ | 6̇ — — ||

路 你 該 安 慰 地 微 笑 在 九 ————— 泉

祭 歌

羅 翯
編 詞
編 曲

悲 傷 的 呼 吸 聲

6̣ 6̣ - 3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ - 0 | 3̣ 1̣ - 1̣ 7̣ | 6̣ 5̣ 6̣ - 0 |

江 水 在 嗚 咽， 落 花 在 嘆 息，

6̣ 6̣ 6̣ 3̣ | 6̣ 5̣ 6̣ - | 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ - - 0 |

千 萬 人 的 喊 聲， 千 萬 人 的 淚。

3̣ 3̣ - 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ - | 3̣ - - 0 |

以 此 來 告 別 這 個 悲 慘 的 國 家。

1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 1̣ 2̣ | 4̣ 3̣ 3̣ 5̣ | 4̣ 3̣ 3̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 3̣ 6̣ - |

爲 了 人 民 的 目 的 快 活 帶 給 在 大 江 以 北 兩 岸 你

5̣ 5̣ - - 6̣ - 0 0 | 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 3̣ - 3̣ 3̣ |

奉 獻..... 誰 會 想 到 你 的 鮮 血 會

$\overset{3}{4} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{4}{4} \mid \overset{\circ}{3} - \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{0} \parallel \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \parallel$

酒在道自由的土地！ 千萬人的 喊聲， 對

$\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{7}{\underline{\overset{\circ}{6}}} - - - \overset{\circ}{0} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} - \parallel$

千萬人的 淚。 安息……吧， 偉大的鬥

$\overset{\circ}{3} - \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} - \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{4} \mid \overset{\circ}{5} - \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} - \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \parallel$

士！ 你的 血跡 將會 變 成一面 旗幟， 一個

$\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{3} - - - \overset{\circ}{0} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \parallel$

捐 踏 的 碑 石。 同志！ 靜靜地 安息在千萬人的

$\overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} - - - \mid \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{3} - \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \parallel$

心 底， 時日過去， 我們將會 完 成你的

$\overset{\circ}{7} - \overset{\circ}{3} - - - \mid \overset{\circ}{6} - - - - - \mid \overset{\circ}{6} - - - - - \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{0} \parallel$

遺 志。

小B調 2/4

悼 歌

路工折詞
陳歌辛曲

慢

$\underline{3 \quad 3 \quad 3} \quad | \quad \underline{6 \quad \underline{6 \quad 6}} \quad | \quad \overline{1 \cdot 7} \quad | \quad \underline{6} \quad 0 \quad | \quad \underline{3 \quad 3 \quad 3} \quad |$

長 空 中 殞 落 了 巨 星， 黑 夜 里
 供 獻 給 民 族 以 生 命， 盡 了 你
 衝 過 了 困 難 的 一 程， 光 明 的

$\underline{6 \quad \underline{6 \quad 6}} \quad | \quad \overline{5 \cdot 2} \quad | \quad \underline{3 \quad \underline{3 \quad 3}} \quad | \quad 3 \cdot 3 \quad | \quad \underline{6 \cdot 6} \quad |$

熄 滅 了 明 燈， 爲 着 民 族 生 存
 崗 位 上 的 責 任， 你 的 遺 下 未 完
 日 子 已 來 近， 我 們 要 在 一 個

$\underline{>> \quad >} \quad | \quad \underline{ff} \quad | \quad p \quad | \quad \underline{7 \quad 6} \quad | \quad 2. \quad \# \underline{2} \quad | \quad 3 \text{——} \quad |$
 $\underline{7 \quad 7} \quad 7 \quad | \quad \underline{2 \cdot 1} \quad | \quad 7 \quad 6 \quad | \quad 2. \quad \# \underline{2} \quad | \quad 3 \text{——} \quad |$

堅 持 鬥 爭 而 犧 牲 你 的 生
 成 的 事 業 有 我 們 替 你 完
 明 年 今 天 却 你 以 凱 旋 歌

^I
 3̣ · 1̣ | 7 6 | 2 · #2 | 3 — | 6̣ — |

命， 犧 牲 了 你 的 生 命。
 成， 有 我 們 替 你 完 成。
 聲， 報 你 以 願 族 歌 聲。

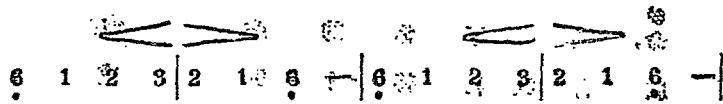
P
6 6 6̣ | 6̣ 6̣ | 0 6 6 | 6 — : | 6̣ — : ||

(男)安息吧同志， 安息吧！

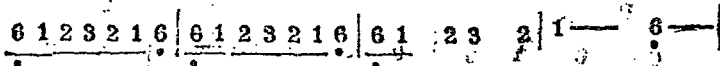
(男)安息吧同志， 安息吧！

(男)安息吧同志， 安息

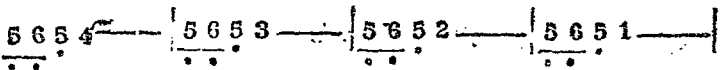
A調 4/4 | 蒙古小夜曲 | 伊克昭盟民歌



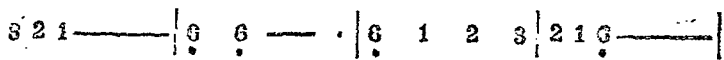
火紅太陽下山啦！牧羊姑娘回來啦！



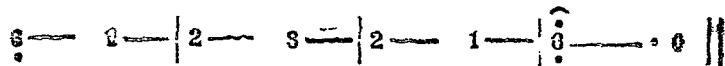
小羊兒跟媽媽，有的黑有的花，可愛吃飽嗎？



啊..... 啊..... 啊..... 啊.....



大星星亮啦，卡里瑪沙不要怕，



我把燈火點着啦！

6/8 4/4 蒙古戰歌 洛賓記

— 蒙古民歌 —

6 2 2 2 | 3 2 3 6 5. 7 | 6 6 0 6 2 | 2 2 3 2 3 6 |

牽着白馬拿了長槍，走上山崗，這時月亮照在東

5 - 3 3 5 | 3 2 1 6 1. 6 | 5 5 0 2 3 1 6 | 5 6 3. 2 1 - ||

方。林中現出敵人的身形，他們將在黑暗中滅亡。

F 調 4/4 楊利露 洛賓記

— 青海番曲 — 童話

6 5 3 6 0 | 6. 1 6. 1 6. 1 6. 6 | 5. 3 5 - | 2. 3 5 6 3 2 1 6 |

楊利露 從來大鷄一定吃小鳥 呀！啊 哪 楊利

2 - 2 3 5 6 | 3 2 1 6 2 - | 6 6 1 5 5 3 5 6 1 6 6 7 5 5 |

露，啊 哪 楊利露，小鳥小鳥，趕快圍追起來呀，

2. 3 5. 6 3 2 1. 6 | 2 - 2. 3 5 6 | 3. 2 1 6 2 - | 6 6 1 5 5 3 5 |

啊 哪 楊利露，啊 哪 楊利露 團結趕呀，

6 1 6 6 7 5 5 | 2. 3 5 6 3 2 1 6 | 2 - 2. 3 5 6 | 3 2 1 6 2 - ||

大鷄不敢來呀，啊 哪 楊利露，啊 哪 楊利露。

D調 2/4

牧羊女兒歌

塞上風雲掃
盛家倫改編

5 · 6	3 2 1	5 · 6	1̇ -	3̇ 3̇	2̇ · 3̇
陰山 青你 任	山 青 胆	霧 草 兒	灣 躍 養	且 躍 虎	長， 羊， 狼。
草 畜 任你	遊 倫 力	千 河 蠻	星 畔 力		
1̇ · 6	5 -	1̇ 1̇ 6	5 3 2	5 3 2	1 -
閃 歌 拔	青 聲 山	光， 揚， 崗，	你 吟 唱 我	請 着 只 要	羊 兒 歌 兒 牧 驢 兒
上 沙 揚	場 郎 揚				
5 · 6	1̇ 2̇	1̇ 1̇ 2̇	3 6	5 6 3 2	1 -
噠 噠 噠	咕 咕 咕	嘯， 嘯， 嘯，	我 趕 着 看	你 還	馬 兒 長 在 猖
上 牧 不	牧 身 猖	場。 傍。 狂。			

F調 2/4

長城邊謠

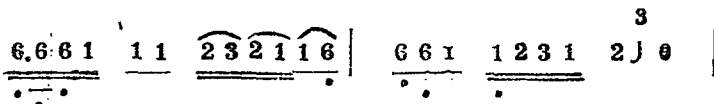
胡茄·方冬

5 6 1 2	4 2 4	5 -	5 6 5 4 2	1 6 5 4	5 -
月 兒	灣 又	灣，	照 我	長 城	邊，
月 兒	灣 又	灣，	照 我	空 羊	欄，
2 2 1	5 6 5 4	5 -	6 5 6	1 6 5 4 2	1 -
東 洋	兵 殘	暴，	孩 子	莫 保	喊 家
四 方	人 吶	喊，	打 狼	保 家	哭 聲。

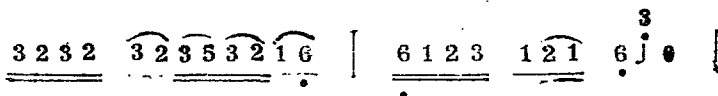
E調 4/4

你 要 想 愛 他

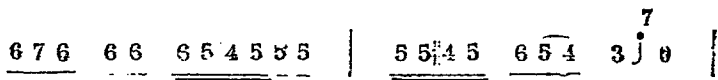
新 華 民 歌
舒 海 配 詞



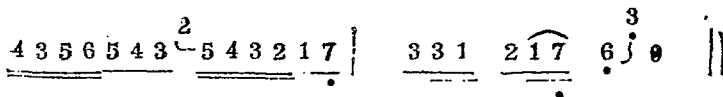
北平城的馬路硬又平，皮兒暖又輕，



那裏住的姑娘眉毛長，兩個眼睛也漂亮。



你要想愛她，先要去當兵那，趕走日本狗強盜，



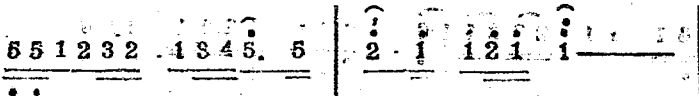
扛着你的長槍，穿着你的武裝，騎着那大馬來。

E調 4/4

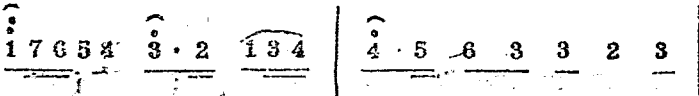
我等你到天明

洛賓譯

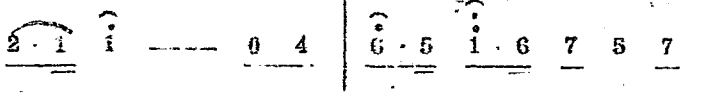
——南疆哈薩克情歌——



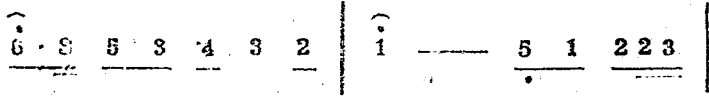
塔里木河水 在奔騰，孤 雁 飛 繞天 空



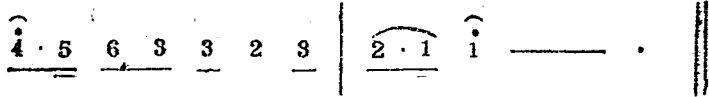
黃昏中不見 你 的 身 影，從 黑 夜 等 待 到



天 明！ 啊！ 那 羊 兒 隨 在 草



中 在 山 角 閃 爍 孤 燈。 我 的 姑 娘



啊！ 從 黑 夜 等 你 到 天 明！

B調 2/4

十里凍

吳正明詞 蕭原譜

—— 綏西民歌 ——

1 1 2 | 1 5̣ | 5 5 4 5 | 6 — | 1̣. 2̣ 1̣ 6 | 5 2̣. 1̣ |

送 哥 哥 送 到 陰 陰 咳 嗽 大 的 門 得 兒 東 牙 末

6 1 2 2 | 0 2̣. 3̣ | 5 5 4 6 | 5 0 5 | 1 2̣. 2̣ |

一 牙 陰 咳 我 送 你 的 小 哥 哥 楊 柳 兒

1 5 6 | 5 — | 5 5 6 | 5 3 | 5 5 4 5 |

背 去 當 兵 當 兵 的 不 把 陰 陰 咳

6 — | 1̣. 2̣ 1̣ 6 | 5 2̣. 1̣ | 6 1 2 2 | 0 2̣. 3̣ |

咳 別 的 人 (得 兒) 打 牙 末 一 牙 陰 咳 單 打

5 5 4 6 | 5 2 2 2 2 | 2 2 2 2 6 1 | 2 2 2 2 3 2 |

的 小 東 洋 浙 濕 濕 濕 嘩 嘩 嘩 嘩 得 兒 胡 蘆 蘆 蘆 一 格

1 6 5 | 5 4 | 6 4 | 2̣. 1̣ 6 1 | 5 5 0 ||

牙 格 兒 背 小 日 本 牙 末 一 牙 里

G調 4/4

大家要心齊

洛賓記

—— 簡西割麥小調 ——

1 1 6 1 1 6 5 | 3 1 2 5 — | 4 6 3 6 5 4 2 |

正月裏呀凍冰啊， 二月裏消， 河灘裏的魚兒，
老百姓呀好比呀 河裏的水； 抗日軍呀好比

5 5 4 2 1 — | 5 5 5 1. 2 4 | 4 2 7 6 5 — |

冰呀上 漲； 水呀上漲 呀 自在逍 遙；
水呀中的魚。 大家呀起 來 合夥去殺敵；

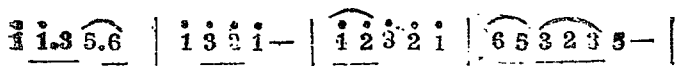
2 5 3 2 1 | 4 2 7 6 5 — | 5 5 5 1. 2 4 | 4 2 7 6 5 — |

要自 由， 先要把國保。 男女呀老 少， 救國要趁早！
有錢的出錢 有土的出力。 要求呀勝 利， 大家要心齊。

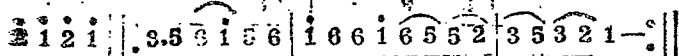
縫 衣 歌

方殿記詞
張道記譜

— 陝 西 民 謠 —



1. 小小的燈兒，暗暗幽，丈夫打仗，把我丟。



不悲不怨，我也不愁呵，給他縫件衣裳，溫又柔。

2. 皎皎的月亮照窗前，我給戰士縫衣裳，一針一線快快穿啊，縫呀
縫好送到前線上。

3. 靜靜的夜兒無人聲，給我戰士縫衣到三更，不歇不睡趕針線，縫
縫戰士穿上好軍裝。

4. 手裏的兒兒別洩氣，縫好衣裳媽媽陪你睡，別哭別叫要聽話呵，
讓你長大也去打日本。

C調

爲了解放祖國

2/4

(江西小調)

$\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6 6 | $\widehat{32}$ $\widehat{35}$ | 6 — |
 離 家 別 鄉 上 前 線
 $\underline{56}$ $\underline{53}$ | 2 — | 1 1 | 5 5 |
 沒 有 牽 掛 勇 敢 向 前
 1 $\underline{12}$ | 3 — | $\underline{23}$ $\underline{21}$ | 6 — |
 殺 敵 人 爲 了 解 放
 5 $\underline{56}$ | $\dot{1}$ — | $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{65}$ | $\underline{3 \cdot 2}$ |
 祖 國 爲 了 解 放 祖
 $\underline{3}$ — | 3 0 ||
 國！

F調

送哥哥上戰場

2/4

(江西小調)

<u>2 2 3</u>	2 <u>6 1</u>	2 —	<u>5 5 6</u>	2 <u>2 6</u>
送我哥	哥 上前	線，	勇敢向	前 殺敵
多謝妹	妹 一片	心，	送我出	去 打日

1. —	1 3	2. —	5 2	6. —
人！	嗷	嗚，	嗷	嗚
本！	嗷	嗚，	嗷	嗚

<u>6 6 1</u>	6 <u>6 3</u>	5. —	<u>6 2 1 6</u>	5. <u>6 3</u>
不要留	戀我一	人，	不要留戀	我一
不得勝	利 不回	家，	不得勝利	不 回

5. — ||

人！
家！

F 調

春 耕 歌

2/4

(江西小調)

$\underline{\underline{\dot{5}\cdot\dot{5}}}$	3	$\underline{\underline{2\cdot7}}$	1	$\underline{\underline{1\cdot\dot{1}}}$	6	$\underline{\underline{5\cdot3}}$	4
南風	陣	陣	吹	來，	草木	泛	新綠
天氣	已	和	暖	了，	田野	呈	綠意
$\underline{\underline{4\cdot2}}$	7	$\underline{\underline{6\cdot7}}$	5	$\underline{\underline{4\cdot5}}$	3	$\underline{\underline{2\cdot7}}$	1
戰爭	更	擴	大	了！	趕快	去	下
抗戰	更	緊	要	了，	趕快	去	下

E調 2/4

担上扁担向前走

(走江州民歌)
倪銳記譜

(獨唱)

1 5̣ | 1 5̣ | 5̣.1̣5̣4̣ | 5̣2̣1̣ | 2 - | 5̣ị5̣ị |

一 根 扁 担 歡 喜 的 溜 呀 哈 哈 担 上 了
 一 根 扁 担 歡 喜 的 溜 呀 哈 哈 歡 喜 的
 一 根 扁 担 歡 喜 的 溜 呀 哈 哈 担 上 了

5̣ị5̣ị | 5̣2̣1̣ | 2 - | 5̣5̣.2̣.2̣ | 5̣ 2̣.2̣ |

扁担向前 走呀哈 哈 給前線的 兄 弟們
 歡喜軟溜 溜呀哈 哈 担上了 肩 担兒
 扁担向前 走呀哈 哈 給游擊隊 弟 兄們

1̣7̣1̣2̣ | 5 - || 1̣.2̣1̣2̣ | 5̣.3̣5̣ | 1̣.2̣ 1̣.2̣ |

送 草 糧 吃的飽哪 身 子強 打得那小鬼
 離開後 方 野榴青哪 花 兒紅 跛路 跛路
 送 衣 裳 穿的暖哪 精 神爽 打得那小鬼

5̣6̣5̣3̣5̣ | 1̣2̣5̣1̣ | 5̣2̣1̣ | 1̣.7̣ 1̣2̣ | 5 - :||

喊 爹 娘 哎咳哎咳 嗚 oh) 保住 丁家 鄉。
 拉拉拉拉崩 哎 哎咳 嗚 ho 氣 變 到 那 東。
 心 發 慌 哎 哎咳 嗚 oho 趕出 那 條 江。

紅

哥哥當兵妹耕田

福建民謠
劉式新編

(女)

2 2 3 | 2 3 5 6 4 5 3 4 3 | 2 3 1 3 2 0 |

紅日... 出... 一點... 紅... 呀... , 一點... 紅。

2 2 3 - 1 | 2 3 5 6 4 5 3 4 | 2 3 5 6 4 5 3 4 |

送哥去... 兵... 在... 路... 亭... 中... 亭中無人細聽為妹

2 3 1 5 | 1 3 7 | 6 - 6 1 5 7 | 6 . 5 4 5 2 4 |

對... 在... 分... 明, 說... 分... 明, ... 訴... 別...

1 - 5 7 | 6 . 5 4 5 2 4 | 1 2 6 1 5 . 7 |

情... 話... 綿... 綿又... 經... 經, 貧... 記... 在

6 - - 0	6 . 1 2 . 3	2 - 2 . 4	5 . 6 5 -
心。	你 去當...	兵 打...	日... 本,
(至)	0 0 6 1 5 7	6 - 0 0	2 4 1 3 2 -
	我 去當...	兵	打... 日... 本...

6 . 5 7 6 1 5 7	6 1 5 7 . 5	6 . 5	4 5 2 4	1 - 0 0
既... 殺... 敵...	不... 怕... 死...	趕 走	鬼... 子...	兵。
2 4 1 3 2 4 1 3	2 3 2 3 2 3	2 3 2 3 1 2 7 1	1 1 5 . 7	
既... 錄... 殺... 敵...	個... 算... 殺... 敵...	趕... .. 走... 鬼... 子...	兵... 鬼... 子	

9 0 0 0	2.4 1.6	5 - 6 . 1	2 . 3 4 5 6 5
	我在後...	方...把地	耕...布...穀...
6 --- 6	0 0 0 0	2 . 4 1 . 3	7 1 7 1 6 . 1
兵。		象 在後.....	方.....布 穀

4 . 3 4 5 6 5	4.3 2 -	6 5 1 6 . 5	4 2 4 1 . 0
插 秧 埋 禾 打 稻	添 軍 糧。	我在後方...	添 軍...糧。
2 3 2 3 4 . 3	2.1 2 -	4 - 2 -	1 - 6 . 0
插 秧 打 稻	添 軍 糧。	你 添	軍 糧。

1 . 2 4 6	5 4 2 1 . 0	2 3 2 3 2 3 2 3	2 4 5 0
你 去 殺 敵	保 家 鄉。	你...去...殺...敵...	保 家 鄉。
6 . 7 6 6	5 . 7 6 . 0	6 5 1 6 . 5	4 2 4 1 0
我 上 前 線	殺 日 本。	我 上 前 線	殺 日...本。

Tutti

4 5 4 5 4 5 4 5	4 2 1 0 :	>>>> 2 4 5 6	4 · 6 5 4 —
我...耕...田...地...	添軍糧，	纏足兵腿	打...得...長！
2 2 3 2 . . 1	6 5 7 6 0 :	b 7 6 7 1	5 · 6 6 —
你...在...後...方	掘地...耕。		

4 2 4 2 . 1	2 3 5 6 4 5 3 4 3	2 3 1 3 2 0	2 2 3 2 . 1
紅日...落...山...	點...紅...呀...	點...紅。	今日...逢...哥
0 0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0

2 3 5 6 4 5 3 4	2 3 5 6 4 5 3 4	2 3 5 6 1.3	2 — — 0
在...路...亭...	願你早日趕走鬼子	趕走鬼子享太平！	
0 0 0 0 0	0 0 0 0	4 5 3 4 3.5	2 — — 0
		殺盡鬼子再相逢！	

F 調 4/4

源 頭 水

顧建民詞
劉式斯曲

(女高音獨唱)

(混聲四部伴唱)

小 板 板

3	0	1	5	4.5	2.4	1	1	1 2
源	頭	山	下	流	流	到		
1	1	3.3	3.3	6.6	6.6	6.6	6.6	6.6
5	6	5	4					
222 (鼻音)
3	3	1.1	1.1	4.4	4.4	1.1	1.2	3.1 1.1
1	6	1	2					

5 4 5 2 6 5 4	2	1	2	3 5	1 3 2 3
東 江 野 渡	野	渡	頭	有 個 小 娃	
1	7	7	1	1	1
5	5	5	5	6	6
3	2	2	3	3	5
1	5	5	1	6	6

5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 9̣	6 2 1 —	0 0 6 ⁱ 7
娃， 又區談天	又愛 要，	談 家
1 — 7̣ —	6 3 5 6	5 — 0 0
5̣ — 5̣ —	4 — 5̣ 1	1 — 0 0
	f 談 甚	麼？
2 — 2 —	2 — 3 4	3 — 0 0
1 — 5̣ —	2 — 1 4	1 — 0 0

6 — 5.5 4.3	2 4 6 5	5.5 4.5 3 2
鄉， 家鄉茶飯	甜又 香，	哥鄉茶飯 甜又
0 0 0 0	0 0 0 0	2.2 2.2 2.2 2.2
0 0 0 0	0 0 0 0	7.7 6.6 6.6 5.5
	P.D.	啊！
0 0 0 0	0 0 0 0	2.2 4.4 4.4 4.4
0 0 0 0	0 0 0 0	5.5 2.2 2.2 5.5

1	—	· 0	0 2	1	—	0	0	6	7
香。			又	變	類			票	刀
3	—	· 0	6	—	3 5	6	5	—	0 0
5	—	· 0	4	—	5	1	1	—	0 0
					要	基			段Y
3	—	· 0	2	—	3	4	3	—	0 0
1	—	· 0	2	—	1	4	1	—	0 0

6	—	<u>5.5 4.5</u>	2	4	<u>6.5</u>	<u>5.5 4.5 6</u>	2
槍，	刀	槍練好	上	上	湯，	刀	槍練好上
0	0	0 0	0	0	0 0	<u>2.2 2.2 2.2 2.2</u>	
0	0	0 0	0	0	0 0	<u>7.7 3.6 6.3 5.5</u>	
					P-P.	啊!	
0	0	0 0	0	0	0 0	<u>2.2 4.4 4.4 1.4</u>	
0	0	0 0	0	0	0 0	<u>5.5 2.2 2.2 5.5</u>	

1 — 6 5	<u>1.6 1 6</u> 5 3	5 · 0 5 6 5 1
揚， 上 戰	揚， 保 家	鄉， 趕走鬼子
3 — 6 5	<u>1.6 1 6</u> 5 3	3 · 0 5 6 5 1
5 — 1 1	<u>3.4 3</u> 3	3 · 0 1 1 4 4
上 戰	揚 保 家	鄉， 趕走鬼子
3 — 3 3	<u>5.0 5 4</u> 3 1	5 · 0 3 4 4 4
1 — 6 1	<u>1.0 1</u> 1	1 · 0 1 6 6 6

1 5 6 · 0	<u>5 6 6 1</u> 2 3	1 — — 0
享 安 康，	趕走鬼子 享安	康。
1 5 6 · 0	<u>5 6 6 5</u> 5 5	3 — — 0
3 3 1 · 0	<u>1 1 1 1</u> 7 1	1 — — 0
享 安 康，	趕走鬼子 享安	康。
5 5 3 · 0	<u>3 4 3 3</u> 5 5	5 — — 0
1 1 6 · 0	<u>1 6 6 1</u> 5 1	1 — — 0

C 調 3/4

落 雨 天

曲 江 民 謠
陳 原 改 詞 編 曲

鋼琴·慢板

$\underline{\underline{6\ 4}}$	$\underline{\underline{\overset{5}{6} - 6\ 4}}$	$\underline{\underline{\overset{6}{5} - 6\ 4}}$	$\underline{\underline{\overset{5}{2} - 2\ 2}}$
落 雨	天, 落 雨	天, 落 雨	(落)到 我 身
$\underline{\underline{2\ 4}}$	$\underline{\underline{2\ 1\ 2\ 4\ 2\ 1}}$	$\underline{\underline{2 - 2\ 4}}$	$\underline{\underline{5\ 2\ 4\ 2\ 1\ 2}}$

$\underline{\underline{5 - 2\ 4}}$	$\underline{\underline{\overset{5}{6} - 6\ 5}}$	$\underline{\underline{\overset{2}{4} - 4\ 4}}$	$\underline{\underline{\overset{6}{5} - 4\ 2}}$
邊。濕了	衣, 又無	傘, 光着	頭, 真可
$\underline{\underline{1 - 2\ 4}}$	$\underline{\underline{2\ 1\ 2\ 4\ 2\ 6}}$	$\underline{\underline{1 - 1\ 1}}$	$\underline{\underline{2\ 4\ 5\ 3\ 2\ 1}}$

(稍快)

$\underline{\underline{\overset{4}{2} -}}$	$\underline{\underline{0\ 0}}$	$\underline{\underline{0 - 0\ 0}}$	$\underline{\underline{0 - 6\ 4}}$	$\underline{\underline{\overset{5}{6} - 6\ 4}}$
聲。	落 雨	天, 在 前	邊, 落 得	大 好 作
$\underline{\underline{\overset{2}{1} -}}$	$\underline{\underline{6\ 4}}$	$\underline{\underline{\overset{5}{6} - 6\ 4}}$	$\underline{\underline{\overset{6}{5} - 6\ 4}}$	$\underline{\underline{\overset{5}{2} - 2\ 2}}$

$\underline{\underline{5 - 6\ 4}}$	$\underline{\underline{\overset{5}{2} - 2\ 2}}$	$\underline{\underline{5 - \overset{\cdot}{2}\ 4}}$	$\underline{\underline{\overset{\cdot}{2} - \overset{\cdot}{2}\ 1}}$	$\underline{\underline{\overset{\cdot}{2} -}}$
聲。打 日	本, 不 怕	死, 那 怕	落 雨	天。
$\underline{\underline{5 - 2\ 4}}$	$\underline{\underline{\overset{5}{6} - 6\ 5}}$	$\underline{\underline{\overset{2}{4} - 4\ 4}}$	$\underline{\underline{\overset{6}{5} - 4\ 2}}$	$\underline{\underline{\overset{4}{2} -}}$

3調 4/4

牧 牛 歌

商江氏譜
葉紹澤記譜
黃友綠和聲

3 · 6 8 0 0	2.1 2 3 3 2 1	2 — 6 1 2 3
U A	U A L G L G L O	A U A L O L O
0 0 3 · 6	3 0 0 2 1 2 3	3 2 1 2 —
U	A U A L O L O	L O U A

3 2 1 · 6 5	3 — 0	2 2 3 1 1	2 1 2 3 —
L O U	A	6 6 6 6	6 6 7 1 —
6 1 2 3 3 2 1	6 5 6 —	好 貴 牛	莫 倫 價
U A L O L O L O	U A	3 3 3 3	3 3 3 —
		6 3 6 3	6 3 3 —

5 1 2 3 3	3 2 1 6 5	— — 0
6 6 7 1 1	1 7 6 4 3	2 6 6 2 1 6 0
快來 耕種	取土要早	草 草 糶
3 3 3 3	3 3 3 2 2	— — 0
6 6 6 6	3 3 3 3 3	— — 0

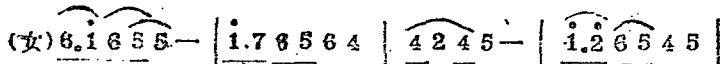
C調 4/4

一同去投軍

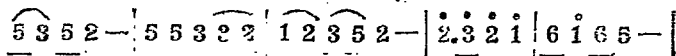
竹恆詞
恆之曲

(創作民歌)

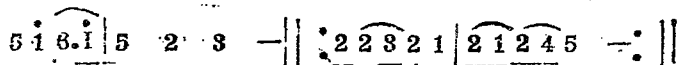
慢，懷婉。



- (1) 哥 哥 我捨不得你去 投 軍， 敵 人的武器
 (2) 哥 哥 你 投軍我 不 放心， 衝 鋒 打仗
 (3) 哥 哥 我 若是讓你去 投 軍？ 丟 下 伶打
 (4) 哥 哥 我 怎能跟你去 投 軍？ 爲 妹 鄉下



多 凶狠， 長槍大砲可 沒 有眼 睛， 要是打中 哥 的身，
 心 變硬， 夫妻恩愛會 拋 九 雲， 等你得勝 回 家轉，
 人 一頭， 思前想後 總 傷 情， 飯難下咽 茶 難飲，
 「女 娘們」， 拋頭露面 羞 死 人！ 何況只會 拿 錢頭，



小性命， 陪 了 陰； 你叫 爲妹 靠 誰 人？！
 另戀波 閩 中 人； 那時 叫我 怎 調 停？！
 一賊心 飛 軍 營； 一天 到晚 不 安 甯！
 打仗的 事 哪 能 行？ 你叫 妹 去 幹 那一門？

稍快，堅決。

(男) 4 6 5 — | C 4 5 6 4 5 | 4 2 5 — | 3 4 5 1 2 3 |

(1) 妹妹 你還 我去 投 軍， 敵人的武器

(2) 妹妹 你只 管請 放 心， 側身 打仗

(3) 妹妹 你不知 跟我 去 投 軍， 自古 常言

(4) 妹妹 你還是 跟我去 投 軍； 前線的女兵

5 3 2 — | 3 5 5 1 3 3 2 | 1 2 3 1 2 — | 6 . 3 2 6 |

哥不怕， 長槍大砲值 講不準， 萬一打中
心口硬， 夫妻恩愛 難忘情， 他日我勝
說得好， 「二人同心 土變金」！ 夫妻情義
多得很， 鄉下姑婆 最受歡迎， 錫頭也好

4 5 6 5 — | 3 1 6 5 | 1 2 3 — || : 2 2 3 2 1 | 7 6 5 — : ||

哥的身， 爲國死 也光榮； 忍辱偷生 不甘心！
回家鄉， 哥還是 針的人； 地老天荒 也不變心！
上前線， 你下陣， 我下兵； 強比 在家 守空門！
挖戰壕， 洗補衣服 抬傷兵； 那裏 正差 運糧人！

(混合)稍快

1. 3. 1 6 5 5	1. 7 6 5 6 4	4 2 4 5	1. 6 6 4 5
夫 妻 同	同 去	投 取,	抗 敌 不 分
3. 4. 6 5 6	4 5 6 4 5 4	2 5	4 5 1 2 3

5 3 5 2	5 5 3 3 2	1 2 3 5 2	3 2 1
男 和 女,	救 国 大 家 都	有 责 任,	等 到 抗 战
3 3 2	3 5 5 1 3 3 2	1 2 3 1 2	3 2

6 1 5	3 1 1 5 2 3	3 2 3 2 1	2 1 2 1 5
鬼 子 兵,	河 东 娜 把 谁 锁;	子 子 孙 享 太 平!	
4 5 6 5	5 3 5 1 2 3	3 3 2 1 7	6 5

F 調 4/4 霹 靂 拍

男 歌

3 · 2 1 2 1 | 7 7 3 1 6 — | 3 · 2 1 2 1 | 7 7 3 1 6 — |

不 怕那日本 鬼子來得兇 更 不怕他們 弄機大砲轟

5 5 4 3 · 5 5 | 4 4 3 2 3 — | 3 · 2 1 2 1 | 7 3 6 — |

啊中國的人民 已經起來了 趕 快把敵人 來 消滅

3 · 2 3 6 5 6 | 3 · 2 3 6 5 6 | 5 5 5 5 4 3 · 5 |

霹靂拍霹靂拍 四萬萬的同胞呀 要打倒 日本 鬼 要

4 4 3 2 3 0 3 0 | 3 · 2 1 2 1 | 7 7 3 1 6 — |

掃淨賣國賊 嗚 我 們的民族 才 能 够 生 存

3 2 3 6 5 6 | 3 2 3 6 5 6 | 5 5 5 5 4 3 · 5 |

霹靂拍霹靂拍 四萬萬的同胞呀 要打倒 日本 鬼 要

4 4 3 2 > 3 0 3 0 | 3 · 2 1 2 1 | 7 7 3 1 6 — ||

殺淨賣國賊 嗚 我 們老百姓 才 能 有 活 命

A調 4/4

青春曲

俯拾詞
廣寒曲

Allegretto (活潑輕快)

0 5	1.7 6 7 1 5	3 3.2 1 2 3	0 2 1 2 3 2	3 4 5 5 0 5
可	愛	的	青	春
像	春	天	的	早
晨	向	着	光	明
快	步	飛	奔	我
0 5	5.5 3	3 5	1 1.7 6	5 0 3 3 4 5 5
1	2	3	2	0 5

1.7 6 7 1 5	3 3.2 1 1 3	0 3 3 4 5 5	2 2 3 1 0 6	2/4 4 5 6 0
們	的	生	命	充
滿	活	力	青	春
的	熱	風	滾	滾
沸	騰	你	聽	
3.2 1 6	1 1.7 6 6	1 0 1 1 3 3 1	6 1 5 4 3 0 6	看

4 5 5	6 6 5	1	1 0 4 2 1	6 6.7	> 1 . 5	>> 1 5 0 5
新	舊	猛	烈	的	鬥	爭
生	活	的	海	洋	已	迎
接	我	們	要			
新	舊	正	猛	烈	的	鬥
爭	生	存	或	死	亡	要
聽	由	我	們	快		

4/4

1 7̣ 6̣ 7̣ 1 5̣	4 3 2 1 2 3	0 1 1 2 2 3 2	3 4 5 5 0 5
視着大船	勇敢前進	衝破險阻	不怕犧牲
跟着導師	勇敢前進	把法西斯強盜	打成灰塵
5̣ 5̣ 4̣ 5̣	1 7̣ 6̣ 7̣ 1	0 1 6̣ 5̣ 5̣ 6̣ 2	1 1 2 3 0 5
		法西斯強盜	

1 7̣ 6̣ 7̣ 1 0	3 3 2 1 3 3	6 3 3 4 5 3 3	2 3 5 1 6
岸的光	明已照	我們	新的
勝利	的呼聲	在	中國
	我們	唱	青春
	我們	唱	青春
5̣ 5̣ 4̣	5 1 7 6 7 1	2 1 6	7 1 1
岸的光	明已照	我們	
勝利	的呼聲	在	
	我們	唱	
	我們	唱	

F調 4/4

青春之歌

Корасс 曲
沙可夫譯詞

活潑熱烈

5 | 5 6 7 1 7 6 | 5 5. 0 5 5 | 5 1̇ 3̇ 5̇ 5̇ 6̇ 4̇ | 3̇ - 3̇ 0 0 6 |

以輕快的步伐向前進 我們不怕任何障礙

6 7 1̇ 7 1̇ 2̇ | 1̇ 3̇. 0 5̇ | 5̇ 2̇ 7 1̇ 7 6 | 5 5 . 0 3 4 |

鳥一樣飛行在天空 像魚一樣浮沉在水中 我們

5 1̇ . 0 7 6 | 1̇ 5 . 0 3 4 | 5 3 2 . 2 1̇ | 2 - 2 0 3 . 4 |

大家高聲歌唱 更勇敢向前邁進 烈火

3̇ 3̇ . 0 3̇ 2̇ | 1̇ 1̇ . 0 7 6 6 | 5̇ 5̇ 5̇ 4̇ | 3̇ - 3̇ 0 1̇ . 2̇ |

般的作戰 似的我們的青春在行進 烈火

3̇ 3̇ . 0 3̇ 2̇ | 1̇ 1̇ . 0 7 6 6 | 5 . 1̇ 6 7 | 1 - 1 0 |

般的作戰 似的我們的青春在前進

短A調 2/4

青春戰鬥曲

洛辛 詞
曲

勇敢堅決地

3 3·3 | 6 6·6 | 5·65·4 | 3 3 0 |

我們的青春像烈火樣的鮮紅，

2 2·2 | 3 1·1 | 2 3 2 1 7 | 6 0 |

燃燒在戰鬥的原野；

3 3·3 | 6 6·6 | 5·654 | 3 3 0 |

我們的青春像海燕樣的英勇；

2 2 2 | 3 3 1 1 | 2 3 2 1 7 | 6 0 |

飛躍在暴風雨的天空。

6 6·6 | 6·7 1 | 7 6 5 7 | 6·4 |

原野是長滿了荊棘，讓

3 3 | 3̣. 3̣ 3̣ | 5̣4̣ 3̣2̣ | 3̣ 0̣ |

我 們 然 燒 得 更 鮮 紅!

6 6̣. 6̣ | 6̣. 7̣ 1̣ | 7̣6̣ #5̣7̣ | 6̣. 4̣ |

天 空 是 佈 滿 了 黑 暗 護

3 3 | 3̣. 3̣ 4̣ | 3̣2̣ 1̣7̣ | 0̣ 0̣ |

我 們 飛 躍 得 更 英 勇!

3̣. 3̣3̣3̣ | 6̣6̣7̣ | 1̣7̣6̣7̣ | 1̣2̣3̣0̣ | 3̣. 3̣3̣3̣ |

我 們 要 在 荊 棘 中 燒 出 一 條 大 路。 我 們 要 在

6̣6̣7̣ | 3̣2̣1̣7̣ | 2̣3̣2̣1̣7̣ | 6̣ - | 6̣ 0̣ ||

黑 暗 中 向 着 黎 明 猛 衝! (阿 聲)

D調 2/4 畢業上前線 呂驥作

$\dot{1} \cdot \underline{7}$ | $\underline{65} \ 3$ | $1 \ 6$ | $5 \ 0$ | $\overline{2 \cdot 4}$ |
 這 是 時 候 了 同 學 們 該 *

$\underline{3 \ 2} \ \underline{1 \ 6}$ | $6 \ -$ | $5 \ 0$ | $\underline{3 \ 3} \ \underline{3 \ 2}$ | $\overline{1 \ 3} \ \overline{5 \ 3}$ |
 我 們 走 上 前 線 我 們 沒 有 什 麼

$\dot{1} \ -$ | $6 \ 0$ | $\underline{2 \cdot 3}$ | $5 \ \underline{5 \ 5}$ | $\overline{3 \ 2}$ | $1 \ 0$ |
 拚 鬥 縱 或 有 點 點 留 戀

6/8

$5 \ 5 \ 5$ | $5 \ \underline{3 \ 1 \ 3 \ 5}$ | $6 \cdot \underline{2 \ 2}$ | $5 \ 4 \ 3 \ 2 \ 6$ |
 學 問 總 不 易 求 得 完 全 要 在 工 作 中 去 鍛

$5 \cdot \underline{1 \ 1}$ | $4 \ \underline{5 \ 6 \ 6 \ 6}$ | $\dot{1} \cdot \dot{1} \cdot$ | $\underline{2 \ 3} \ \underline{5 \ 5}$ |
 鑽 研 雖 已 經 逼 到 了 眉 尖 誰 有 心 意

$\underline{1 \ 2 \ 3} \ \underline{2 \cdot}$ | $2 \cdot$ ||
 長 期 鑽 研 ?

2/4

$\dot{1} \ \dot{1} \ \underline{7 \ 6}$ | $5 \cdot \underline{3}$ | $1 \ 6$ | $5 \ 0$ | $\overline{2 \cdot 4}$ |
 我 們 要 去 打 擊 侵 略 者 那 怕

$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	6	—	5	0	3	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$			
對	千	難	萬		險		我	們	的	血				
$\dot{1}$	7	6	0	2	$\dot{3}$	5	5	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	1	—	
沸	騰	了		不	除	日	寇	不	回	來	相	見		
$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	1	3	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	5	0	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$
快	跟	上	來	吧	我	們	手	擊	手		去	同	我	們
5	3	6	5	$\dot{1}$	0	$\dot{2}$	$\dot{7}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$					
歡	入	血		戰		別	了	別	了					
5	$\dot{5}$	$\dot{6}$	3	0	1	$\dot{3}$	5	$\dot{5}$	$\dot{6}$	5	3			
同	學	們		我	們	再	見	在	前					
2	0	$\dot{2}$	$\dot{7}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	5	$\dot{5}$	$\dot{6}$	3	0				
線		別	了	別	了	同	學	們						
1	$\dot{3}$	5	$\dot{5}$	$\dot{3}$	6	5	$\dot{1}$	—						
我	們	再	見	在	前	線	！							

第一三段男聲齊唱

第二段女聲齊唱

第四段男女聲齊唱

全調 $\frac{4}{4}$ 再會吧，在前線上(二部)

5̣ 5̣ 1̣ 0	2̣ 2̣ 1̣ 5̣—	1̣ 2̣ 3̣ . 1̣	6̣ 5̣ 4̣ . 3̣	2̣ — 0
再會吧，	在前線上！	民族已 到	生死關	頭，
0 0 0 0	5̣ 5̣ 1̣ 0	2̣ 2̣ 1̣ 5̣—	4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ . 1̣	7̣ 6̣ 7̣ . 5̣
	再會吧，	在前線上！	現在已經到了	緊急關頭，

6̣ 5̣ 1̣ . 5̣	1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 0 3̣	5̣ . 5̣ 5̣ 1̣	3̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣
抗戰已是	緊急時候！怕	什麼流	血，什麼犧牲，
5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣	6̣ 6̣ 7̣ 7̣ 1̣ 0 1̣	3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣	1̣ 2̣ 1̣ 7̣ 5̣
再不容我們	研究在課堂！爲	我 們的民族，	要流 我們

1̣ . 2̣ 3̣ 3̣ 3̣	6̣ 6̣ . 6̣ 6̣ . 5̣ 4̣ 5̣	6̣ . 5̣ 4̣ . 5̣ 6̣ 4̣ 4̣	5̣ — 5̣ 0
堅決抗戰，把	殘暴的日本野獸	都 趕出 中國的	地 方！
6̣ 7̣ . 7̣ 1̣ 1̣ 2̣	3̣ 0 4̣ 4̣ . 3̣ 2̣ 1̣	3̣ . 3̣ 2̣ . 3̣ 1̣ 1̣ 1̣	1̣ 2̣ 7̣ 0
最後的一滴	血，把日本野獸	都 趕出 中國的	地 方！

6̣ . 5̣ 1̣ 5̣ . 5̣	1̣ . 2̣ 3̣ 0	3̣ . 1̣ 2̣ 1̣	2̣ . 3̣ 5̣ 0	6̣ . 6̣ 6̣ 5̣
中 華 民 族 的	兒 女 們，	慷 慨 悲 歌	上 戰 場。	不 復 失 地
6̣ . 5̣ 1̣ 5̣ . 5̣	1̣ . 2̣ 3̣ 0	3̣ . 1̣ 2̣ 1̣	2̣ . 3̣ 5̣ 0	4̣ . 4̣ 4̣ 3̣
民 族 解 放 的	英 雄 們，	堅 決 抗 戰	莫 退 後。	收 復 失 地

<u>4 3 2 5</u>	<u>3 2 1 2 3</u> —	<u>4 3 2 6 5</u> —	<u>5 5 1 0</u>
誓不還鄉！	我們先去了，	你們快趕上！	再會吧，
<u>1 1 1 7 5</u>	<u>1 7 1 7 6</u> —	<u>7 7 1 5 5</u>	<u>0 0 0 0</u>
責任在我們。	你們先去吧，	我們就跟上！	

<u>2 2 1 5</u> —	<u>5</u> — — 0
在前線上！	
<u>5 5 1 0</u>	<u>2 2 1 5 0</u>
再會吧，	在前線上！

C調 2/4

學者突擊運動歌

杜 白 詞
呂 驥 曲

$\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 | 1 1 3 | 3 3 6 | $\dot{1}$ — | $\dot{3}$ 0

我們 我們是抗戰的骨 幹

$\dot{2}$ $\dot{2}$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 4 | 6 6 7 | 6 — | 6 0

我們 我們是救亡的先 鋒

$\dot{1}$ · $\dot{7}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ · $\dot{1}$ 7 6 | 5 5 4 | 7 0 | $\dot{1}$ · 7 6

爲着保證學 習在兩月完 成 我們

$\dot{2}$ · $\dot{1}$ 7 6 | 5 · 4 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 2 · 2

學 習的突擊運 動 克 服 自 由

5 4 5 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ · $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 2 · 3 5 5

主 義 消 滅 浪 漫 行 動 集 體 研 究

3.3 66 | 1̇ 1̇ 2̇ | 7̇.655 | 1̇ 1̇ 2̇ | 7̇.65.4 |

集體勞動一切都經過討論嚴格地互相糾正

3. 5 | 1̇ 3̇ | 2̇. 3̇ | 2̇ 7̇ | 5. 5 1̇ 1̇ |

互相檢展互相改正突擊競賽

5. 5 1̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ | 76566 | 3̇ 5̇ |

突擊競賽我們要完成國防教育的模範

2 2 5 | 3 2̇ | 7 7 5 | 2̇ 3̇ | 1̇ | 1̇ ||

我們要創造學習的新作風

C 調 2/4

學習突擊進行曲

程浩飛詞
鄭律成曲

(緊張活潑地)

mf

<u>5•5</u>	<u>5•5</u>	<u>3 5</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>3̣•3̣</u>	<u>3̣•1̣</u>	<u>2̣ 6</u>	<u>5 5</u>
突擊	突擊	緊張	學習	突擊	突擊	服從	紀律
<u>5•5</u>	<u>5•5</u>	<u>3 5</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>3̣•3̣</u>	<u>3̣•1̣</u>	<u>2̣ 6</u>	<u>1̣ 1̣</u>
時間	已是	十分	迫切	一分	鐘也	不能	鬆懈
<u>7•6</u>	<u>7•6</u>	<u>7 7</u>	<u>3̣</u>	<u>6•5</u>	<u>6•5</u>	<u>6 6</u>	<u>3̣</u>
克服	一切	困	難	不怕	一切	艱	險
<u>5•5</u>	<u>3•3</u>	<u>6</u>	<u>1̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>	<u>1̣</u>	<u>0</u>	
向前	向前	向	前	向	前		

P

<u>5•5</u>	<u>5•5</u>	<u>3 3 5</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>3̣•3̣</u>	<u>3̣•1̣</u>	<u>2̣ 6</u>	<u>5 5</u>
在	今天	我們要	糾正	過去	一切	的	缺點
<u>5•5</u>	<u>5•5</u>	<u>3 5</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>3̣•3̣</u>	<u>3̣•1̣</u>	<u>2̣ 6</u>	<u>6 1̣ 1̣</u>
為	爭取	抗戰	勝利	快	完成	我們的	學習
<u>7•6</u>	<u>7•6</u>	<u>7 7 7</u>	<u>3̣ 3̣</u>	<u>6•5</u>	<u>6•5</u>	<u>6 6 6</u>	<u>2̣ 2̣</u>
為	爭取	祖國的	自由	為	爭取	祖國的	獨立

f 5•5 3•5 | 6 1̇ 1̇ | 3̇ 3̇ | 1̇ 0 |
 更該 加緊 我 們的 鍛 鍊

7 7 7 7 | 7 0. | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 3̇ 0 |
 光榮的 旗 幟 在我們 前 面

mp 3 3 6 | 6 — | 3 3 6 | 6 0 |
 同志 們 同志 們

5•5 3•3 | 7•7 1̇•1̇ | 2̇ 3̇ | 2̇ 0 |
 努力 努力 努力 努力 向 前 進

5•3 6•6 | 7•7 1̇•1̇ | 2̇ 3̇ | 1̇ 0 |
 努力 努力 努力 努力 向 前 進

A調 2/4

開 鑛 歌

聶耳作

6̣ . 5̣ 0	3̣ . 5̣ 0	6̣ . 5̣ 0	3̣ . 5̣ 0
唉 阿!	唉 阿!	唉 阿!	唉 阿!
0 0	0 0	0 0	0 0 5̣
			開

6̣ . 5̣ 0	3̣ . 5̣ 0	6̣ . 5̣ 0	3̣ . 5̣ 0
唉 阿!	唉 阿!	唉 阿!	唉 阿!
1 —	1 . 0	0 0	0 0 7̣
哦!			開

3̣ —	3̣ . 0	5̣ 5̣	1 3̣	5̣ —
------	--------	-------	------	------

哦! 開 出 來 黃 金 黃。

3̣ . 4̣ 5̣ 5̣	5̣ 3̣	3̣ . 2̣ 1̣ 7̣	6̣ 7̣	7̣ 3̣ . 4̣
---------------	-------	---------------	-------	------------

我們在流 血 汗, 人家在兜 風 涼, 我 們

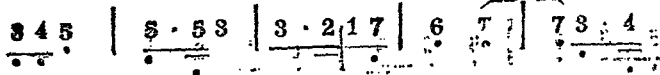
$\underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}}$ | $\underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{1} \cdot \dot{7}}$ | $\underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{7}} \ \underline{\dot{2}}$ | $\underline{1} \ \underline{-}$ |
 在 餓 肚 皮, 人 家 在 餐 高 梁,

$\underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{5}}$ | $\overset{\text{3}}{\underline{\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{2}}}$ | $\underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{9}} \ \underline{\dot{2}}$ | $\underline{1 \ \dot{1} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{7}}$ |
 我 們 終 年 看 不 見 太 陽, 人 家 還 嫌 水 銀 燈

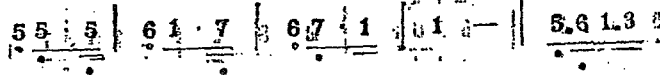
$\underline{0} \ \underline{0}$ | $\underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{0}$ | $\underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{0}$ | $\underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{0}$ |
 唉 阿! 唉 阿! 唉 阿!
 $\underline{2} \ \underline{2 \ 1}$ | $\underline{1} \ \underline{0}$ | $\underline{0} \ \underline{0}$ | $\underline{0} \ \underline{0}$ |
 不 够 亮。

$\underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{0}$ | $\underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{0}$ | $\underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{0}$ | $\underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{0}$ | $\underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{0}$ |
 唉 阿! 唉 阿! 唉 阿! 唉 阿! 唉 阿!
 $\underline{0} \ \underline{0} \ \underline{\dot{5}}$ | $\underline{1} \ \underline{-}$ | $\underline{1} \ \underline{0}$ | $\underline{0} \ \underline{0}$ | $\underline{0} \ \underline{0} \ \underline{\dot{7}}$ |
 關 礦! 關

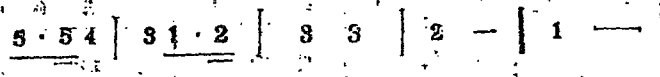
$\underline{3} \ \underline{-}$ | $\underline{3} \ \underline{0}$ | $\underline{5} \ \underline{5} \ \underline{5}$ | $\underline{1} \ \underline{3}$ | $\underline{5} \ \underline{-}$ |
 礦! 開 出 來 黃 金 黃。



 我們大 家 的 心 要 像 一 道 版 牆 我 們



 大 家 的 手 要 像 百 練 的 鋼 錘 我 們 造 出



 來 的 幸 福 我 們 大 家 來 享

E 調 4/4

破 路

田漢作詞
舒模作詞
天浪編曲

2.1 2 1	2.1 2 1	2.2 2 4	2 6 1 6	6 . 5	6 6
你一肩	我一肩	挖土抗戰	要爭先	哼 嚀 哼 嚀	
6.5 6 6	6.5 6 6	7.6 1 1	7.6	1 1	2 4 1 2 4 2 1
哼 嚀 哼 嚀	哼 嚀 哼 嚀	哼 嚀 哼 嚀	哼 嚀	哼 嚀	你一肩 我一肩

6 . 5	6	6 4.5 4 5 4 2	2.1 2	2	1.2 1 2 1 6
哼 嚀 哼 嚀	嚀	山要變成海	哼 嚀 哼 嚀	嚀	路要變成田，
2.2 2 4 2 6 1 6	6.5 6	6	5.3 6 1 7 6	6.5 6	6
挖土抗戰要爭先	哼 嚀 哼 嚀	嚀	山要變成海	哼 嚀 哼 嚀	嚀

6 5 6 6	2.4 5 6	2 4 2	2.1 2 2	2.1 3 3	1.2 4 4
哼 嚀 哼 嚀	嚀	趕走鬼子 還新 年	哼 嚀 哼 嚀	哼 嚀 哼 嚀	哼 嚀 哼 嚀
2.3 1 2 3 5	6.1 3 3	1 7 5 3	6.5 6 5	6.5 6 5	6.6 6 1
路要變成田			你一挑	我一挑	挑得路兒

4.2	5 5	6 1 5 6 1 6 5	6 1 7 5 6 1 3	4.2 3	3
哼	哼	你挑，我挑	挑得路兒	高	高
6 3 5 3	3 . 2	3 3	3 . 2	3 3	2.2 1 2 1 6
一	高	槽	哼	哼	哼
			哼	哼	戰車不能走

1.1 1 1 1 1 3	4.2 3	3	3.6 6 1 1 6	6.6 6 1	1 3 5 3
戰車不能走	哼	哼	重炮也徒勞	千	萬
6.5 6	6	6.6 6 6 3	3.2 3	3	3.1 1 6
哼	哼	重炮也徒勞	哼	哼	殺氣高

4 . 2 3 3	4 . 2 3 3	2	3 5 6 1 2	2 1 6 2
哼	哼	千	萬	頭
5 . 6 5 5	5 . 6 5 5	6	1 7 6	6 6 1 7
				殺氣高

2 . 1 2 2	2 . 1 2 2	2 . 1	2 2	2 - - -
哼	哼	哼	哼	
7 . 6 7 7	7 . 6 7 7	7 . 6	7 7	7 - - -

E♭調 2/4

挖 戰 壕 歌

何士德作

沉着有力

1 1 6 | 1 2 1 | 0 0 | 2 1 6 | 6 5 |

齊 心 挖 呀，嘿 嘿！合 力 挖 呀，

0 0 | 5 5 3 | 3 6 5 | 0 0 | 2 3 5 6 |

嘿 嘿！挖 戰 壕 呀，嘿 嘿！打 日 本

1 1 | 0 0 | 5 7 6 | 5 5 3 | 3 — |

銀 盜，嘿 嘿！不 怕 鋤 頭 重，

5 5 6 5 | 3 3 2 | 2 — | 2 3 | 5 5 1 7 |

不 怕 泥 土 堅， 一 鋤 一 鋤 用 力

6 — | 5 8 | 2 5 3 6 | 1 — | 1 1 6 |

挖。 救 國 責 任 我 担 當！ 齊 心

1 2 1 | 0 0 | 2 1 6 | 6 5 | 0 0 |

挖 呀，嘿 嘿！合 力 挖 呀，嘿 嘿！

5 5 3 | 5 6 5 | 0 0 | 2 3 5 6 | 1 1 |

挖 戰 壕 呀，嘿 喘！ 打 日 本 強 盜，

0 0 | 1̇ 7 | 6 7 6 5 | 3 5 0 | 6 7 |

嘿 喘！ 誰 要 向 我 們 進 攻， 處 把

6 5 6 3 | 2 — | 2 2 2 3 | 5 5 1̇ 7 | 6 — |

他 們 都 殺 光！ 我 們 爲 着 解 放 密 門，

5 5 5 6 | 2 5 3 6 | 1 — | 1 1 6 | 1 2 1 |

我 們 是 着 生 存 抵 抗！ 齊 心 挖 呀，

0 0 | 2 1 6 | 6 5 | 0 0 | 5 3 3 |

嘿 喘！ 合 力 挖 呀， 嘿 喘！ 挖 呀

5 3 5 | 0 0 | 2 3 5 6 | 1 1 | 0 0 |

挖 呀， 嘿 喘！ 打 日 本 強 盜， 嘿 喘

C調 4/4

打 大 刀 歌

王元堅詞曲

5 0 5 0 5 0 5 0 | 1 6̣ 1 6̣ | 5 0 5 0 5 0 5 0 |

(女)叮 噹 叮 噹 (男)打 呀 打 呀(女)叮 噹 叮 噹

5 3̣. 3̣ 3̣ | 5 0 5 0 5 0 5 0 | 3̣. 3̣ 3̣ 2 1 6̣ 0 |

(男)打 呀 打 呀(女)叮 噹 叮 噹 (男)快 把大刀打呀

5 0 5 0 5 0 5 0 | 3̣. 6̣ 6̣ 5 3 2 0 | 5 0 5 0 5 0 5 0 |

(女)叮 噹 叮 噹 (男)快把大刀打呀 (女)叮 噹 叮 噹

6̣. 1̣ 6̣ 5 3 0 | 5 0 5 0 5 0 5 0 | 3̣. 1̣ 6̣ 5 6̣ 0 |

(男)大 刀打得好 (女)叮 噹 叮 噹 (男)好 把鬼子殺

5 0 5 0 5 0 5 0 | 5 5 3 5 6 6 6 6 | 5 5 3 3 3 3 2 2 |

(女)叮 噹 叮 噹 (齊)我們要為祖國生存 我們要為民族解放

3 3 2 2 1 3 1 6̣ | 2 2 1 1 7 6 5 | 5 0 5 0 5 0 5 0 |

我們要為人類正義 我們要為世界和平(女)叮 噹 叮 噹

1 6̣ 1 6̣ | 50505050 | 5 3 5 3 |
 (男)打 呀 打 呀 (女)叮 噹 叮 噹 (男)打 呀 打 呀

50505050 | 3.332160 | 50505050 |
 (女)叮 噹 叮 噹 (男)快把大刀打呀 (女)叮 噹 叮 噹

6.665320 | 50505050 | 55556666 |
 (男)快把大刀打呀 (女)叮 噹 叮 噹 (齊)準備一切反攻力量

55553322 | 33221216 | 22117665 |
 要把鬼子打回東洋 準備一切反攻力量 爭取華民族解放

5050000 | 5.131 5050 | 1.665 5050 |
 (女)叮噹叮噹 (男)用力打呀(女)叮噹 (男)用力打呀(女)叮噹

553566 | 553522 | 5050 16 |
 (男)準備一切力量 爭取民族解放 (女)叮 噹 (男)打呀

5050 16 | 5050 53 | 0053 | 3 — — — |
 (女)叮噹(男)打呀 (女)叮噹(男)打呀 (男)打呀
 50505050 | 5050 5050 |
 (女)叮噹叮噹 叮噹 叮噹
 (漸慢)

G調 6/8

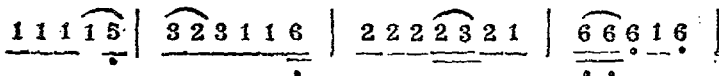
生 產 謠

熊復作詞
鄭津成曲

輕輕地

(民謠風)

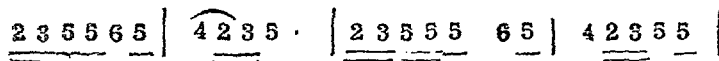
P



太陽出來 滿山紅啊！ 田野是次起了 東風呀嘿！
 自古常言 說得好啊！ 人要榮耀雨 要風呀嘿！
 草滾公蠶 出 手中啊！ 不苦 不 怕窮呀嘿！

(漸小)

(漸大)

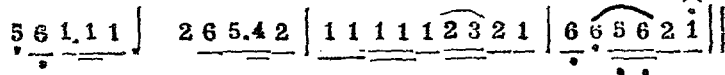


你拿鋤頭提 鐵 啊！ 你把草兒鋤，我把 泥土兒鬆啊！
 生產運動要展 開 啊！ 你去學種田，我來 學做 工啊！
 百年苦戰為建 國 啊！ 中國不會亡，抗戰 要成 功啊！

>

>

rit.....



嗷兒呀荷嘿！ 呀兒啖荷嘿 你把草兒鋤我 把 泥土兒鬆啊！
 嗷兒呀荷嘿！ 呀兒啖荷嘿 你去學種田我 來 學做 工啊！
 嗷兒呀荷嘿！ 呀兒啖荷嘿 中國不會亡抗 戰 要成 功啊！

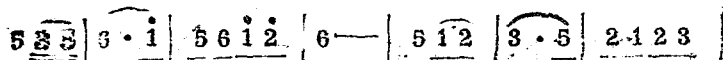
B調 2/4

山 林 果

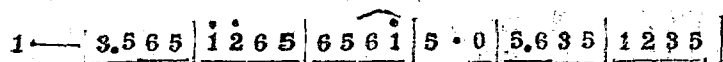
任 彥 詞
龍 中 曲

明快活潑

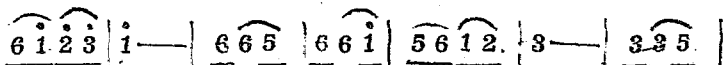
(民謠風)



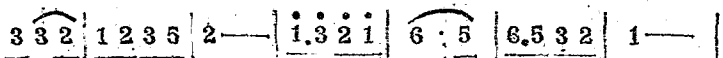
山林 果， 紅了東山 坡， 山林 果， 紅了西山



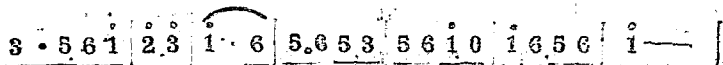
脚， 東山西山 莊稼漢子 笑 呵 呵！ 東山西山 莊稼漢子



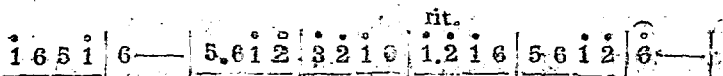
笑 呵 呵！ 春天 栽秧 秋天 割， 老老



小小 一齊來割 禾， 稻谷填滿 倉， 畜牲放回 窩，



莊 稼漢子 笑 呵 呵， 擔上犁耙 背上槍， 走過東山 坡，



走過西山 脚， 打打游擊 真快樂， 打打游擊 真快樂。

G調 2/4

秋 收 忙

樂 張 魚 詞 曲

(二 部)

速度較快

直爽愉快

5 3	3	3 3	2 2	1 1	4 4
唵		唵	唵	唵	唵
2 7	1 6 5 1 0	0	0	3 3	2 2

5	3 3	1 1	5 5	6 7	1
唵	唵	唵	唵	唵	唵
1 1	4 4	5	3 3	1 1	5 5
					6 7

<<<	< < < <	f	1	1 0
0 5 5 3	2 3 2 3 2 3 2 3			
唵	唵			
1	0 5 5 3	< < < <	2 3 2 3 2 3 2 3	1 0

0 3 3 2 | 1 2 5 | 0 5 5 1 | 2 — | 0 2 2 1 | 7 1 6 |

春 秋 四 季 人 人 忙 開 鋤 種 地

0 2 2 1 | 7 . 6 5 | 0 5 5 4 | 3 3 | 2 . 2 2 1 | 5 . 1 2 |

遍 山 黃 今 早 秋 收 谷 穗 長 谷 穗 長

2 2 1 2 2 1 | 1 4 5 | 5 3 0 2 7 1 | 1 1 5 | 1 1 5 5 |

男 女 同 胞 收 割 忙 唉 嗚 唉 嗚 矣 男 女 同 胞

3 2 1 | 2 5 0 5 | 2 2 1 2 | 5 3 2 1 | 5 — |

收 割 忙 唉 嗚 唉 唉 嗚 唉 嗚 收 割 忙

0 3 3 2	1 2 5	0 5 5 1	2 —	0 2 2 1	7 1 6
太 陽	一 出	照 西 方		鋤 刀	磨 白
0 0	5 4 3 5 4 3	2 . 1 7 6	7 . 6 5 0	0 0	2 2 1 2 2 1
	太 陽 一 出	照 西 方	照 東 方		鋤 刀 磨 白

$\underline{0\ 2\ 2\ 1}$	$\underline{7\ 6\ 5\ 0}$	$\underline{0\ 5\ 5\ 4}$	3 3	$\underline{2\ 2\ 2\ 1}$	$\underline{5\ 1\ 2}$
雪亮	亮	秋收	隊伍	長又長	長又長
$\underline{7\ 6\ 5\ 0}$	$\underline{5\ 4\ 3\ 0}$	$\underline{0\ 3\ 3\ 2}$	1 7	$\underline{6\ 7\ 5}$	$\underline{7\ 6\ 5}$

$\underline{2\ 2\ 1\ 2\ 2\ 1}$	$\underline{1\ 1}$	$\overset{5}{\underset{3}{>}}$	0	1 1	5	$\underline{1\ 1\ 1\ 5\ 5}$
割下谷子	充軍	糧	唵	唵	唵	割下谷子
$\underline{6\ 7\ 6\ 5\ 6\ 5}$	$\underline{4\ 2}$	$\overset{2}{\underset{1}{>}}$	$\overset{2}{\underset{7}{>}}$	6 5	3	$\underline{5\ 3\ 5\ 3\ 2}$
			唵			

3 2	1	$\underline{2\ 5\ 0\ 5}$	$\underline{2\ 2\ 1\ 2}$	$\underline{5\ 3\ 2\ 1\ 2}$	$\overset{5}{\cdot}$
充軍	糧	唵	唵	唵	唵
1 6	5	$\underline{6\ 5\ 0\ 2}$	$\underline{7\ 5\ 6\ 7}$	$\underline{1\ 5}$	6 7
				唵	唵
					$\underline{1\ 3\ 5\ 1}$
					充軍 糧

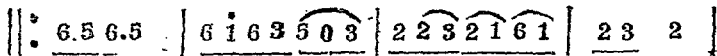
F調 2/4

農 村 舞 曲

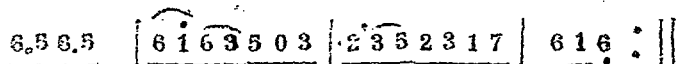
李 嘉詞
韓悠韓曲

較慢

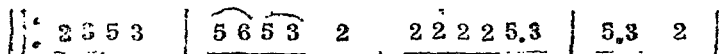
—— 村姑跳舞時用 ——



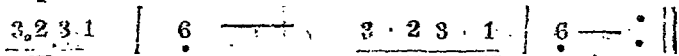
春天裏來 什麼花兒開，呀，什麼 花 兒 開得兒嘍；
紅的桃花 什麼人兒採，呀，什麼 人 兒 採得兒嘍；



春天裏來 桃 花 開，呀，處處 桃 花 兒 開嘍嘍，
紅的桃花 大 哥 採，呀，大 哥 採 得兒



哥哥採花 妹 妹 戴， 妹正青春花兒 正得兒美；
好花自有 綠 葉 扶， 那怕什麼雨打 風來 吹，



嘎子呀得兒 嘍， 嘎 呀 得兒 嘍，

II
3.2 3 1 | 6 6 6 6 6 | 3 . 2 3 1 | 6 6 6 6 |
 曉呀得得 曉呀得得兒曉 曉呀得得兒 曉呀得得兒曉

6 6 6 5 3 | 6 3 5 | 6 6 3 6 3 | 6 1 6 3 5 |
 揚柳啊青青 江水平 三月的江南 天氣新，
 努力建設 新中華 一年呀四季 享太平。

I
3. 2 3 6 1 | 2 1 2 3 2 | 3 . 2 3 6 1 | 2 1 2 3 3 |
 大哥送我 去作 妹送茶飯 表寸心。

II
3 . 2 3 1 | 6 — | 3 . 2 3 1 | 6 — ||
 曉呀得得兒 曉 曉呀得得兒 曉。

把我們姓名列入英雄中

F調 4/4

杜那亦夫斯基曲
歐之·歌辛譯詞

3 | 6 · 5 4 · 4 | 3 · 2 1 7̣ 6 4 2 | 3 3 3 3 5 4 3 2 |

前 進 前 進 快 樂 的 姊 妹 們 國 家 愛 我 們 傳 慈 愛 的 母
 世 上 道 路 都 爲 我 們 開 放 大 地 給 我 們 很 快 樂 和 安
 花 園 樹 林 田 野 和 工 廠 這 些 都 是 我 們 可 愛 的 家
 我 們 不 怕 瓦 斯 和 溜 雷 彈 最 後 勝 利 屬 於 我 們 這 一
 國 家 新 生 大 家 合 作 同 心 統 一 民 族 由 無 數 民 族 混

6 0 0 3 | 1̣ · 6 5 · 3 | 6 · 5 4 3 2 6 4 |

親 她 說 各 處 需 要 勞 動 的 手 指 和
 康 花 朵 怒 放 果 實 也 吐 出 芬 芬 香
 鄉 讓 新 的 今 日 追 過 舊 的 昨 日 靠
 邊 我 們 也 好 好 藏 起 行 軍 外 套 頂
 成 國 家 昌 盛 男 女 都 自 由 平 等 在

3 3 6 4 3 2 2 1 7 | 6 0 0 5 5 5 | 5 3 1 5 5 5 |

我們女人們關心的眼
田的穗子一片金
我們快樂的勞動推
備替丈夫和父親出
同一隊伍一齊前

請
黃
廣
戰
進
年 青 的 姑 娘 們 體 歷 的

>>
5 3 1 1 1 1 | 6 . 5 4 3 | 2 — 0 2 2 3 |

美 人 們 讓 全 國 向 我 們 歌 頌 金 玉 的

4 . 3 2 0 0 2 3 4 | 5 . 4 3 0 0 3 4 5 | 6 1 5 . 4 3 2 | 1 0 0 0 ||

歌 頌 給 我 們 光 榮 把 我 們 姓 名 列 入 英 雄 中

G 調 4/4 好 女 兒 歌

于雲階編
劉子曲

(獻給婦女或時服務員)

0 0 0 5̣ 5̣ | 3 • 2 1 6 5 3 | 6 — 5 5 | 0 1 1 0 |

誰說 女 兒不能上戰 場？ 木蘭 紅玉

6 7 1 — 3 | 2 — 6 6 6 | 3 5 3 1 1 0 | 2 2 2 7 7 5 |

都是好 榜 樣。我們有 優良的本質，我們有 廣大的

3 3 0 3 3 3 | 2 1 7 6 4 4 | 2 1 6 5 | 5 — 5 5 5 |

敵寇，我們有 狂潮似的熱 烈的刀 槍。好女兒，

3 • 1 5 3 6 | 2 • 1 7 5 3 • 1 | 1 • 0 4 4 — |

發 國有 責 任不 該，起 來，起 來！

6 • 5 4 3 2 1 | 2 5 1 — ||

上 前線去，共救 危 亡！

G 調 4/4 婦女戰歌 于 四

0 0 0 5 5 5 | 1 1 1 1 1 7-6 3-4 |
起 來啊，艱鉅的 任務 落在 我們

6-5 5 ———— ³ 0 5 5 | 1 7 6 1 2 | 3 ———— 0 3 3 3 |
這一代， 血的 債要用血來 還！ 四萬萬

2-3 2-1 7 6 0 6 | 2 ———— 5-2 1 | 7 ———— ³ 0 1 2 |
七千萬的同胞 齊來 衝破難關， 每個

3 6 5 4 3 2 1 7-1 | 2 7 1 ———— 0 || 5 5 ———— 3 3 4 |
中國的兒女都要奮勇向前！ 一向，我們太
如今，我們要

5-5 5 6 ———— | 3 5 ———— 6 5 | 0 2 2 5 · 4 3 2 |
偷懶好閒， 火山 底下 我們 沉 睡 幾
解脫重担， 如今 我們 要 走 上 敵 亡

1 2 - 0 | 5 5̣·3 2·2 | 5·3 2 3 - | 1 1·1 4 4·4 |

千 年， 手 腳 被 紐 上 雙 重 鎖 鍊， 兩 肩 也 承 受 着
陣 綫， 婦 女 大 衆 齊 聲 怒 吼， 我 們 要 掙 扎 出

$\overbrace{3 \ 2 \cdot \ 1 \ 6}^{(1)} | 5 \text{---} \cdot \ 0 : || \overbrace{3 \ 2 \cdot \ 1 \ 2}^{(2)} | 1 \text{---} \cdot \ 0 : ||$

雙 重 的 苦 難； 明 朗 的 晴 天！

$\overbrace{5 \ 5 \ 5}^3 | 1 \ 1 | 3 \cdot 2 | 1 \ 7 | 1 \text{---} | 2 \cdot 1 | 7 |$

血 的 債 要 用 血 來 還， 今 朝

$\frac{6 \cdot 6}{\cdot \cdot} | \frac{5 \ 6}{\cdot \cdot} | \frac{5 \cdot 4}{\cdot \cdot} | \frac{3 \ 5}{\cdot \cdot} | 4 \ 3 \text{---} | 0 \ 5 |$

洗 去 幾 千 年 的 苦 愁 沉 寃 高

1 · 1 2 3 4 3 | 2 6 5 0 5 5 | 6 --- 5 6 5 4 |

歌 着 全 民 抗 戰 向 前 進， 姊 妹 們， 凱 旋 門 下

$\frac{3 \cdot 1}{\cdot \cdot} | \frac{2 \cdot 7}{\cdot \cdot} | 1 \text{---} |$

重 相 見

C 調 2/4

婦女戰歌

關露詞
張曙曲

堅毅中

$\dot{1} \cdot \underline{65} \mid 4 \text{ — } \mid \underline{5.6} \quad \underline{\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}} \mid \dot{1} \text{ — } \mid \overset{\circ}{3} \cdot \underline{\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}} \mid$
 我 們 的 心 已 經 震 盪 我 們 的

$6 \text{ — } \mid \underline{5.6} \quad \underline{\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}} \mid 5 \text{ — } \mid \underline{5.5} \quad \underline{5.2} \mid \underline{5.6} \quad \underline{5.5} \mid$
 血 已 經 沸 騰 新 時 代 說 我 們 是

$7 \quad 6 \quad 5 \mid \underline{\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}} \quad \overset{\circ}{2} \mid \underline{6.6} \quad \underline{6.5} \mid \underline{6.7} \quad \underline{6.5} \mid \overset{\circ}{3} \quad \overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{1} \mid$
 無 用 的 婦 女 新 時 代 認 我 們 是 民 族 的

$\overset{\circ}{2} \text{ — } \mid 5 \text{ — } \mid \underline{66} \quad \underline{23} \mid 5 \quad \underline{5.5} \mid \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{6} \quad \overset{\circ}{6} \mid$
 子 民 現 在 我 們 眼 前 已 開 始 了

$\underline{\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}} \quad \overset{\circ}{1} \mid \overset{\circ}{2} \cdot \overset{\circ}{0} \mid \underline{\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}} \mid \underline{\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{1}} \quad \overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{0} \mid \underline{\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{3}} \quad \overset{\circ}{2} \quad \overset{\circ}{0} \mid$
 民 族 戰 爭 我 們 有 熱 的 血 怒 的 心

$\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\cdot\dot{6}}$ | $\underline{\dot{1}\cdot\dot{2}}$ $\underline{0\dot{3}}$ | $\underline{\dot{4}\cdot\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{5}\dot{5}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ |

堅 強的 意 志 奮 勇 的 精 神 祇 有 民 族

$\dot{3}$ $\underline{\dot{5}\dot{0}}$ | $\underline{\dot{7}\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\dot{0}\dot{5}}$ | $\dot{3}$ — | $\dot{2}$ $\underline{\dot{2}\cdot\dot{3}}$ |

解 放 才 有 自 由 平 等 起 來 女 同 胞

$\dot{1}$ — | $\dot{3}\cdot$ $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ | $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}\cdot\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\dot{5}$ — |

們 我 們 要 保 衛 您 的 士 兵

$\dot{3}$ \cdot $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{3}\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\dot{6}$ — | $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{0}}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{5}\cdot\dot{3}}$ |

幾 致 危 亡 的 國 土 恐 滅 民 族 的

$\dot{2}$ — | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ — |

級 人

C調 4/4 阿 儂 曲 黃綠汀作

散板。民謡風

5 6 5 4 5. | 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ 5̇ . | 5̇ 5̇ 3̇ 1̇ 1̇ 2̇ |

蘋果 紫色 紅 粉 粉， 誰似 阿儂

5̇. 1̇ 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ . | 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ — | 5̇ 5̇ 3̇ 3̇ 2̇ . |

那 嬌 羞， 穿村 備 矣 羨 想 思，

3̇ 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 7̇ 6̇ 5̇ 5̇ . | 2̇. 3̇ 5̇ 5̇ 5̇ 6̇ 1̇ |

阿儂 不 嫁 無 用 人。 自古 道：“美人 愛英

1̇ 3̇ 5̇ 5̇ 1̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 5̇. 6̇ 1̇ 1̇ 3̇ | 2̇ 1̇ . 1̇ 2̇ 1̇ — |

雄，英雄 愛英 人，阿儂 不嫁 備 弱 人。

轉E調 新調1-新調5 | 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 6̇. 1̇ 6̇ 5̇ 4̇ — | 5̇ 6̇ 1̇ 1̇ 5̇ 6̇ 3̇ 2̇ |

若是 你 一心想阿儂， 花 上 蜂 蝶 敵

1̇. 2̇ 1̇. — | 2̇ 3̇ 5̇ 5̇ — | 1̇. 6̇ 5̇ 1̇. 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ |

人， 婆 羅 鬼 子 回 家 轉，

a tempo

4̇. 4̇ 5̇ 6̇ 2̇. 1̇ 1̇ 6̇ | 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ — ||

阿儂 是 你 室 中 人！

(附註)本歌是由綏遠民謡編，宜於獨唱，轉調要明確，末一句要唱得甜而細。

C調 4/4

寄語阿郎

詞曲
喬成

$\overbrace{2\ 3\ 4\ 5}^3$ — | $\overbrace{6\ 7\ 6\ 5\ 4\ 2}^3$ — | $\overbrace{5\ 6\ 1\ 2}^3$ — | $\overbrace{3\ 2\ 1\ 6\ 5}^3$ — |

延河水長又長 灣灣曲曲 到前方
 三四月好春光 爸爸上山 去開荒

$\overbrace{1\ 1\ 2\ 3\ 2\ 1\ 6\ 1\ 6}^3$ | $\overbrace{5\ 5\ 1\ 6\ 5\ 6\ 5\ 4}^3$ | 2 — 0 | $\overbrace{2\ 2\ 2\ 2}^{2/4}$ |

多勞汗水 寄相思 帶回兒給阿郎 去年秋收
 苗兒長的 油油綠 多收五穀充軍糧 我邊參加

$\overbrace{3\ 2\ 1}^3$ | $\overbrace{1\ 1\ 1\ 1}^3$ | $\overbrace{2\ 1\ 6}^3$ | $\overbrace{1\ 1\ 2\ 2}^3$ | 6 | 1 | 6 | $\overbrace{5\ 6\ 1\ 6}^3$ |

樹葉黃 阿郎荷槍 打東洋 青年壯志當 報國美仔
 自衛軍 盤路放哨 日夜忙 防奸還寇多 務穩男女本來

$\overbrace{5\ 6\ 5\ 4}^3$ 2 — 2 — | $\overbrace{2\ 3\ 4\ 5}^{4/4\ 3}$ — | $\overbrace{6\ 7\ 6\ 5\ 4}^3$ — |

天下揚 阿郎去後 宗 依舊
 是一樣 阿郎在外 別 牽掛

$\overbrace{5\ 6\ 1\ 2}^3$ — | $\overbrace{3\ 2\ 1\ 6\ 5}^3$ — | $\overbrace{1\ 1\ 2\ 3\ 2\ 1\ 6\ 1\ 6}^3$ |

一國和氣 喜洋洋 公婆健壯 勤生產
 英勇殺敵 打勝仗 等到趕去 狗強盜

$\overbrace{5\ 5\ 1\ 6\ 5\ 6\ 5\ 4}^3$ | 2 — 2 — ||

小猴會走會叫 娘
 我與阿郎訴離 愁

2/4

望 天

洗星海

6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | 5̣ · 3̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ — | 5̣ 5̣ 6̣ · 1̣ |

好 寶 貝 睡 覺 吧 別 想 你 的

6̣ 5̣ | 1̣ 2̣ 3̣ · 5̣ | 2̣ 1̣ | 1̣ 0 | 3̣ · 5̣ 6̣ 5̣ |

爸 爸 別 想 你 的 爸 爸 你 的 爸 爸

3̣ 5̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 0 |

打 仗 在 天 涯 打 死 了 日 本 鬼 子 咱 們 每 個

⑥

5̣ · 6̣ | 5̣ — | 1̣ · 2̣ | 5̣ 3̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ · 2̣ |

家 咱 們 家 裏 有 大 豆 咱 們

3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 1̣ | 5̣ — | 1̣ · 2̣ | 5̣ 3̣ | 1̣ 3̣ 2̣ |

家 裏 有 牛 羊 咱 們 家 裏 有 鮮 菓

3̣ · 5̣ | 6̣ 1̣ 5̣ | 3̣ · 1̣ | 2̣ — | 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ |

咱 們 家 裏 有 蜜 糖 也 有 溫 暖 的

5 | 2 2 | 3 2 1 | 2 . 5 | | 6 1 | 6 3 |

太 陽 還 有 更 圓 的 月 亮 想 起

了 可 愛 的 家 鄉 不 覺 淚

狂 狂 切 盼 你 的 爸 爸 打 勝 仗

打 了 勝 仗 咱 們 好 回 家

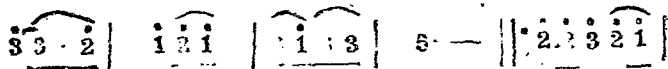
好 回 家 鄉

Ab調 2/4

農村婦女救亡歌

彭楚詩曲
星海

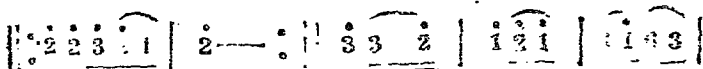
(單純樸素) 唱 帶迴響·下快·下慢



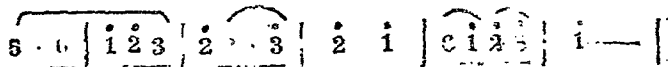
女 春風 吹 暖 洋 洋 (男 女 呵 呵)
 男 人 要 退 前 線 上 唉 呵 嚕
 氣 喘 不 少 姑 和 嫂 唉 呵 嚕



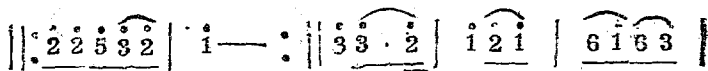
咳 (女) 家 戶 種 田 忙 (男)
 咳 東 東 線 上 殺 東 洋
 咳 熱 心 愛 國 身 體 壯



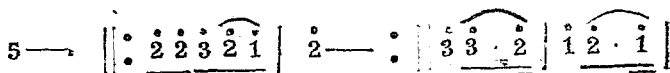
咳 了 睡 咳 種 地 本 是 男 人
 咳 了 呼 嘔 咳 誰 說 女 人 不 愛
 咳 了 呼 嘔 咳 你 這 戰 爭 手 裡



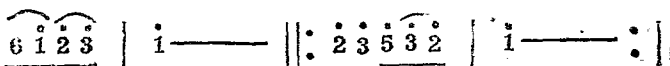
那 這 個 要 勞 模 子 好 (男)
 呼 養 兒 種 地 守 家 鄉
 東 抗 戰 期 間 不 能 鬆



呀喂得而 嚟。 家鄉 不少 小 姑
 呀喂得而 嚟。 家鄉 不少 小 姑
 呀喂得而 嚟。 家鄉 不少 小 姑



娘， 唉呀呵啞 唉。 要把 鬼子
 娘， 唉呀呵啞 唉。 要把 鬼子
 娘， 唉呀呵啞 唉。 要把 鬼子



都 殺 光！ 呀喂得而 嚟！
 都 殺 光！ 呀喂得而 嚟！
 都 殺 光！ 呀喂得而 嚟！

G調 2/4

今天我們的天下

羅林詞
林抗曲

— 兒童節歌 —

活潑·有力

3 1 2 | 3 0 | 1 1 1 | 1 0 | 3 1 2 | 3 5 |
 冬得兒 冬 鐘得兒 鐘 兒童 節 日

1 2 | 1 0 | 5 3 4 | 5 0 | 1 7 6 | 5 0 |
 好 歡 暢 嘻嘻嘻 嘻 哈哈 哈

5 3 4 | 5 1 1 | 7 6 | 5 0 | 3 1 2 | 3 0 |
 今天 是 我們的 天 下 我 不 哭 糖

1 1 1 | 1 0 | 3 2 1 2 | 3 5 | 1 2 3 2 | 1 0 |
 我 不 要 糕 我 也 不 要 大 人 叫 我 小 麥 寶

5 3 4 | 5 0 | 1 7 6 | 5 0 | 5 4 3 4 | 5 1 |
 我 不 再 哭 我 不 再 鬧 我 也 不 再 說 我

7 3 5 0	5 0	1 1	1 0	5 8
能已年冠	小	我 要	喊 槍	我 要

5 0	5 4	5 5	4 3	2 0
野 刀	野 刀	同 胞	齊 心 感	結 果

1 5	6 1	2 9 3	2 0	1 0
不 給	打 架	不 要 停	財	刀

bB調 4/4

民族小英雄

賀綠汀作曲

5 5 5 5 1 1 1 | 5 5 5 5 2 2 2 | 5 5 5 5 1 3 5 |

(前奏)

5. 4 3 2 1 — | 3 3 5 5 | 1 1 7 6 5 5 5 | 3 3 6 6 5 |

兒童兒童， 將來民族主人翁， 吃得苦中苦，

6 6 5 4 3 — | 5 5 5 5 3 5 | 1 — 6 2 | 2. 1 7 6 5 — |

不怕鬼子兇， 我們要起來保中國， 大家 做個小英雄。

5 1 1 1 1 | 2 2. 1 7 7 7 | 3 3 3 3 6 6 6 | 7 7 6 6 5 5 5 |

血債要記清， 報仇 不放鬆， 救國事情千萬重； 兄弟姊妹齊出動，

5 . 5 5 1 1 | 5 . 5 5 2 2 | 5 5 3 3 | 3 . 3 2 1 2 — |

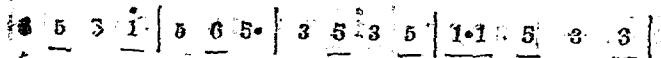
措 乾了眼淚， 挺 起了心胸， 轟轟烈烈， 勇 敢向前衝！

5 5 1 1 | 5 5 3 — | 2 . 1 2 3 1 — ||

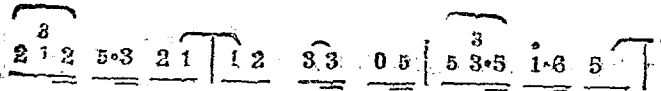
兒童兒童， 我們是 民族小英雄。

B^b調 6/8 少年先鋒隊 作曲 沙梅

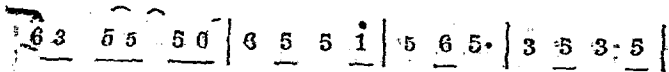
向上·新實·活潑·生氣勃勃



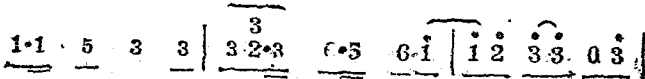
我們是新——少年，站——在民族的尖端，呢。



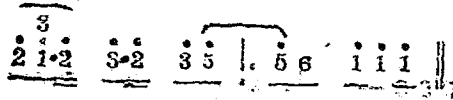
看我們多麼活潑，新實，呢，看我們多麼勇敢



向前， 我們是新——少年，站在這門



爭的前線，時，看我們打倒日本強盜，呢。



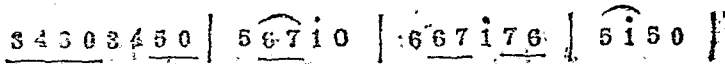
看我們創造中華樂園。

A調 2/4

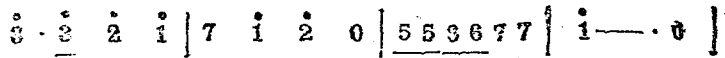
兒童進行曲

莫耶爾
鋼琴曲

輕快活潑



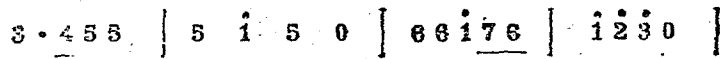
特隆冬，特隆冬，特隆冬，我們是勇敢的兒童，



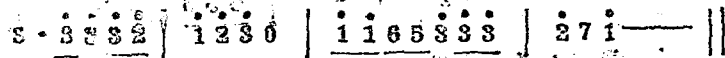
新中國的主人公，新中國的小先鋒。



走呀走呀向前走，天真活潑的小朋友！



捉臭老頭，張開口，趕走瘋狂的日本狗，



趕走瘋狂的日本狗，中國才有翻身的時候！

C調 2/4

戰時兒童

安 娥詞
張 曙曲

慢板—表情隨着詞句變化

5 5 | 5 5 5 1.6 | 5 — | 6 5 | 1 2 3 5.3 |

(一)我 們 離開了爸 爸， 我 們 離開了媽

(二)我 們 不依賴爸 爸， 我 們 不依賴媽

2 — | 3 5 | 7 6 5 6.1 | 2 — | 3̣ 2̣ |

媽， 我 們 失掉了土 地， 我 們

媽， 我 們 自己求新學 問， 我 們

7 6 6 2.7 | 5 — | ^{稍快}
| 1̣ 1̣ . 1̣ | 6 6 5 0 | 3.2 1 2 3 3 |

失掉了老 家。 我 們 的 大敵人， 就是日本帝國

自己創新的 家。 我 們 的 好朋友， 來自日本軍閥

5 5 5 | 6 6 6 1̣ | 5 — | 6 5 5 | 3 3 2 0 3 |

主義和他們的軍 閥， 我 們 要 打倒他， 要

砲火的轟 炸 下， 我 們 要 幫助他， 要

5 6 | $\overset{\cdot}{i}$ — | $\overset{\text{快}}{6650}$ | 0523 | $5.5\overset{\cdot}{i}$ |

打 倒 他! 打倒他, 才可以 回到老
幫 助 他! 幫助他, 一齊來 打回老

5 0 | $\overset{\cdot}{i}\overset{\cdot}{i}50$ | 0323 | $5.56^{\circ}5$ | 320 |

家: 打倒他, 才可以 看見爸爸 媽媽!
家: 幫助他, 一齊去 看望爸爸 媽媽!

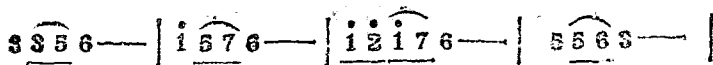
$\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}0$ | 0656 | $\overset{\cdot}{i}\overset{\cdot}{i}$ | $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\text{漸慢}}{\overset{\cdot}{i}— | \overset{\cdot}{i}—}$ ||

打倒他, 才可以 建 立 新 國 家 ——!
幫助他, 一齊來 建 立 新 國 家 ——!

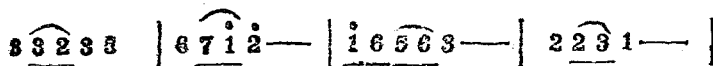
G調 4/4

春 耕 歌

時 斌 詞
希 嘉 曲



三月 裏， 吹東 風， 楊柳抽 芽， 土地 鬆，
菜花 黃， 河水 清， 老牛拉 犁， 禾下 種。



哥哥 戰場 去殺 敵， 我和參 參 把田 耕，
前方 戰士 打勝 仗， 後方田 裏 好收 成。



男也耕，女也耕， 滿田滿 野 忙 忽 忽。
前後方，一條心， 打走鬼 子 享 太 平。

1 1 1 0

我們是勇敢小兵丁

阮文長作

Allegro

1 1 1 0 | 3.1 5.5 5 0 | 5.5 5.3 1.3 5 . 5 | 2 2 2 — |

聽，聽，聽，大家聽聽聽，
勿勿勿勿勿勿的軍號聲，

5 3 2 1 3 | 2 . 2 2 . 5 3 0 | 1 1 3 2 1 | 2 7 2 1 — |

奔起隊伍，奮勇去出征，
我們是勇敢小兵丁！

5 5 1 1 0 2 | 1 . 2 3 3 0 | 5 5 3 1 | 3 3 2 1 2 — |

提起刀槍和敵人拚命，
衝上前去殺盡鬼子兵！

1 1 3 3 0 3 | 1 . 3 5 5 0 | 5 6 5 3 1 | 3 2 1 — ||

保衛國家要不怕犧牲，
我們是勇敢小兵丁！

F 調 2/4

五月的兒童

素羅遜 詞
模爾洛索夫 曲
趙 佩 譯

0 0 $\overset{1}{\underline{5}}$ | 1 · 3 | $\overset{1}{\cdot 5 \cdot 1}$ | 7 5 3 5 | 7 7 6 | $\overset{1}{\underline{5 \cdot 4}}$ |
 灼 熱 着 五 月的太陽 溫暖而 光

3 · 2 | 5 4 3 2 | 3 · $\overset{1}{\underline{5}}$ | 1 · 3 | $\overset{1}{\cdot 5 \cdot 1}$ | 7 5 3 5 |
 亮 歡 喜 似 瘋 狂 歌 唱 着 五 月的太陽

7 $\overset{1}{\underline{7 \cdot}}$ | 7 6 6 7 | $\overset{1}{\cdot 1} 7 7$ | $\overset{1}{\cdot 2} 1 7 6$ | 5 — | 0 6 6 5 |
 蔚 藍 的 天 空 美 好 的 春 天 時 光 歡 情 歌

4 — | 0 5 5 4 | 3 · 0 | 0 $\overset{1}{\cdot 1} 1 7$ | 6 — | 0 7 7 6 |
 唱 歡 情 歌 唱 幸 福 無 疆 幸 福 無

5 — | 0 5 5 4 | 3 — | 3 3 4 3 | 2 2 3 | 0 1 1 2 |
 疆 灼 熱 着 五 月 的 太 陽 五 月 的

$\overset{1}{\underline{3 6 1 3}}$ | $\overset{1}{\underline{5 4 3 2}}$ | 1 0 |
 兒 童 幸 福 無 疆

bB調 2/4

打鐵謠

張天毅詞
劉天浪曲

(兒童二部合唱)

輕快

<u>4 4 5 6 5</u>	<u>4 5 2</u>	<u>4. 2 4 2</u>	<u>4 2 4 5 4 2</u>
張打鐵，	李打鐵	打鐵打鐵	一天到晚不停
<u>4 4 5 6 5</u>	<u>4 4 5 2</u>	<u>4 2 4 2</u>	<u>4 2 4 5 4 2</u>
張打鐵，	李打鐵	打鐵打鐵	一天到晚不停
<u>1 . 3 2</u>	<u>1 0 1 2 4</u>	<u>1 1̇ 6 2</u>	<u>1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6</u>
歇，不停	歇，我打	鎗，邦邦	邦邦，我打
<u>1 3 2 1</u>	<u>1 0 6 6</u>	<u>6 6 4 4 6</u>	5 6 4
歇，不停歇，	邦邦	邦邦，我打	砲，邦邦
<u>5 6 5 4 3</u>	<u>5 5 4 2 4 5</u>	<u>1 1̇ 6 1̇ 2̇</u>	<u>1̇ 0 6 2̇ 1̇ 6</u>
子彈，邦邦	邦邦，我們有了	鎗，我們有了	砲，我們有了
<u>2 2 2 1 2</u>	3 0	<u>4 2 4 5 1</u>	<u>1̇ 6 1̇ 2̇ 1̇ 0</u>
邦邦 我打	刀，	我們有了鎗，	我們有了砲，

<u>5 5</u> 5 4 2 4	1	<u>1</u> · <u>2 1 6</u>	<u>2 1 6</u> · <u>1 2 3</u>
子彈，我們有了	刀，	來 來來，	我們合力把國
<u>6 2 1 6 4 6</u>	<u>5 4 2 4 1</u>	1 0	<u>5 5 3 5 5 5</u>
我們有了子彈，	我們有了刀，		我們合力把國

<u>1</u> 5 · 6	<u>5 3 6 5 3 5</u>	<u>3 2 1</u>	<u>1 2 4</u>
保，來 來	來，我們齊心	趕強 盜，	來來 來，
1 0	0 <u>1 2 3 4</u>	<u>5 6 7 1</u>	<u>6 5 6 1</u>
保，	我們齊心	趕強 盜，	來來來，

<u>2 4 5 6 5 2</u>	4. <u>2 2 4 4</u>	<u>3. 2 5</u>	<u>4</u> — <u>4</u> —
我們齊心趕強	盜，我們齊心	趕強	盜！
<u>5 6 7 1 7 2</u>	<u>6. 7</u> 5	5 7	<u>1</u> — <u>1</u> —
我們齊心趕	強 盜，	趕強	盜！

F調 2/4

大家都來招待他

宋曉村詞
劉天浪曲

(二部兒童合唱)

和聲,中等速。

3̣ 5̣ 6̣ 5̣	1̣ 2̣ 3̣ 2̣	1̣ 2̣ 3̣ 5̣	2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5̣
嗶 嗶 嗶,	鴉 叫 了:	游 擊 隊,	來 到 啦!
0 3̣ . 5̣	3̣ 2̣ 1̣	5̣ 1̣ 2̣	5̣ 3̣
嗶 嗶 嗶,	鴉 叫	了: 游 擊	隊, 來 到

5̣ . 3̣ 3̣ 3̣ 1̣	1̣ 2̣ 3̣ 2̣	1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣	5̣ 1̣ 3̣ 3̣ 1̣	3̣ 2̣ 3̣ 2̣
打 紅 槍,	手 執 紅 旗,	手 執 紅 旗,	手 執 紅 旗,	手 執 紅 旗;
2 5̣ . 3̣	3̣ 2̣ 1̣	1̣ 1̣ 1̣	2̣ 3̣ 1̣	3̣ 3̣ 1̣ 0 2̣ 1̣ 2̣
槍, 打	紅 旗; 手 執 紅 旗,	雪 亮 的	大 刀, 旗 中 掛。	手 執 紅 旗;

2 3 5 0	6 6 1 1 2 1 6	5	6 . 5	2 . 6	1	1 . 0
我 做 飯,	大 家 都 來 招 待	他,	都 來 招 待	他。		
0 3 . 2 1	6 6 6 6 7 6 4	5	4 . 5	7 . 3	1	1 . 0
你 燒 茶,					

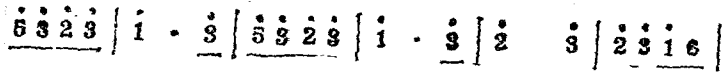
A調 2/4

呂 梁 牧 歌

周 軍 詞
馬 可 曲

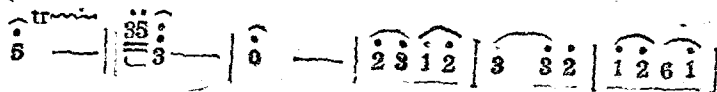
(童聲獨唱)

天真，地田野風

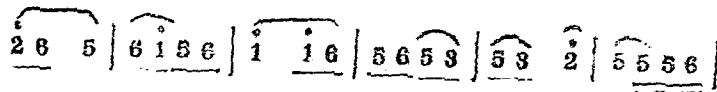


笛)

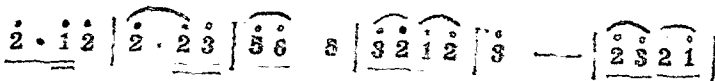
(打舌聲)



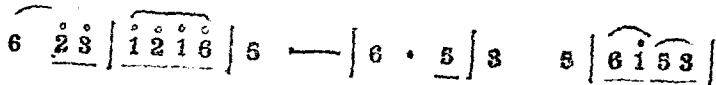
得兒 嘿啾! — 得兒 山 又 高 囉 路 又



長， 牧 童 鞭 兒 趕 着 牛 羊， 鞭 兒 在



山 頂 上， 羊 兒 滾 在 山 坡 上。 草 兒



青， 花 兒 黃， 逍 遙 自 在 好 年

2 — | $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ 6 | $\overset{\circ}{1}6$ 5 | 0 5 6 | $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ |

光。 春 秋 收 成， 吃 不 了， 宰 個

$\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ 2 | $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}6$ | 5 — | 5 — | $\overset{\circ}{6} \cdot \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ |

羊 兒 謝 上 蒼。 (笛)

$\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{6}$ | 5 — | $\overset{\circ}{5} \cdot \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{5}$ ~~~~ |

(得兒)~~~~

$\overset{\circ}{35}$
3 — | $\overset{\circ}{6}$ — | $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}$ | 3 $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{6}$ 5 |

驕 嘯！ 得 兒 ~~~ 可 恨 鬼 子 野 心 狂，

$\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}6$ | $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ | $\frac{3}{4}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ |

出 兵 佔 我 好 地 方， 搶 去 了 糧

$\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{6}$ — $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}$ | 5 — 6 |

食 趕 走 了 羊， 田 園 房 舍， 都 燒 光。 從

$\overset{\circ}{1}$ — $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ |

此 山 中 不 太 平， 安 樂 鄉 裏 也 起 風

2/4 $\dot{1} \cdot \dot{6} | 5 - | \dot{3} \cdot \dot{2} | \dot{3} \cdot \dot{5} | \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}} |$
 浪。 (笛)

$\dot{2} - | \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2}} | \dot{3} \cdot \dot{5} | \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}} | \dot{2} - | \underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3}} - |$
 得兒—— 嘿哨！——

$\dot{6} - | \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{1} \dot{2}} | \underline{\dot{3} \cdot \dot{2}} | \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{7}} | \dot{6} - | \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{6}} |$
 得兒—— 家 破 人 也 亡， 思 想

$\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{6}} | \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3}} | \dot{2} - | \dot{5} \cdot \dot{6} | \underline{\dot{1} \dot{6}} \dot{5} | \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}} |$
 起 來 好 悲 傷， 人 家 團 圓 在 一

$\dot{6} - | \underline{\dot{3} \dot{6}} \dot{5} | \underline{\dot{3} \dot{3}} \dot{3} | \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}} | \dot{2} - | \underline{\dot{6} \dot{1}} \dot{6} |$
 堂， 牧 童 兒 漂 泊 在 他 鄉， 牧 童 兒

$\underline{\dot{5} \dot{6}} \dot{5} | \underline{\dot{6} \dot{3} \dot{1} \dot{6} \dot{2}} | \dot{1} - | \dot{1} - | \dot{5} \cdot \dot{3} | \dot{6} \cdot \dot{5} |$
 漂 泊 在 他 鄉。 (笛)

$\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2}} | \dot{3} - | \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1}} | \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{3} \dot{5}} | \underline{\dot{6} \dot{3} \dot{1} \dot{6} \dot{2}} | \dot{1} - ||$

F 調 4/4

打 日 本

巴克詞
明敏曲

(四部輪唱)

(一)

(二)

$\left[\begin{array}{c} : 5 \ 5 \ 4 \ 3 \ 2 \ \left| \ \overbrace{1 \ 2 \ 3 \ 4} \ \overbrace{3 \ 2 \ 1} \ \overbrace{7 \ 1 \ 2 \ 3} \ \overbrace{2 \ 1 \ 7} \end{array} \right. \right]$

同 胞 快 覺 醒，打 倒 小 日 本，打 倒 小 日 本。

(三)

(四)

$\overbrace{3 \ 3} \ \overbrace{1 \ 1} \ \overbrace{2 \ 2} \ \overbrace{5 \ 5} \ \left| \ \overbrace{5 \ 3} \ \overbrace{3 \ 3} \ \overbrace{2 \ 2} \ \overbrace{2 \ 2} : \right. \left. \right]$

國 產 財 貨，毫 無 良 心，販 賣 房 子，盜 殺 人 民。

[合]

$\overbrace{5 \ 3} \ \overbrace{4 \ 3 \ 2} \ \overbrace{4 \ 4} \ \overbrace{3 \ 2 \ 1} \ \left| \ \overbrace{3 \ 3} \ \overbrace{2 \ 1 \ 7 \ 5} \ \overbrace{5 \ 1} \ \overbrace{5 \ 3} \right. \left. \right]$

同 胞 快 覺 醒，同 胞 快 覺 醒，齊 來 參 加 抗 戰，為 身 上 降

$2 \ . \ \overbrace{1 \ 1} \ \left\| \right.$

打 日 本。

C調 2/4

螞蟻兵

廖韓叔曲
陳田鶴詞

略速

1	3	3	3	5	6	5	i	i	3	4	6		
媽	蟻	王，	蟻	蟻	兵，	大	樹	底	下	荼	兵		
媽	蟻	兵，	蟻	蟻	王，	大	樹	底	下	荼	兵		
5	i	3	3	3	5	5	i	i	3	4	2	i	
營，	對	同	伴，	似	兄	弟，	打	起	仗	來	出	氣	力！
房	對	敵	人，	要	進	攻，	打	起	仗	來	好	感	風！

C調 2/4

爸爸打東洋

佚名

稍快

5	5	6	6	5	i	i	2	2	i	3	6	6	5	6	i
爸	爸	打	東	洋，	癩	下	我	和	娘，	天	天	娘	鐘	田，	
爸	爸	打	東	洋，	百	姓	不	遺	殃，	我	勸	叔	伯	們：	
2	2	3	1	2	—	2	2	3	1	2	1	1	1	1	1
我	在	旁	幫	忙，		爸	爸	打	東	洋，	常	常			
快	快	上	前	方，		爸	爸	打	東	洋，	我	們			
7	6	5	5	5	6	5	6	1	2	1	3	2	i	—	
打	勝	仗，	前	線	來	家	信，	我	娘	喜	洋	洋。			
後	面	幫；	鬼	子	全	殺	盡，	快	樂	過	時	光。			

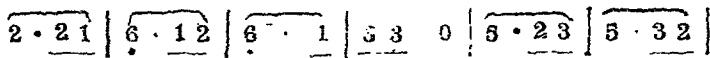
D調 2/4

鬼子和豺狼

黎音作

淒涼, 悲壯, 慢

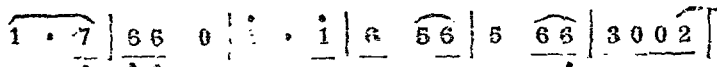
>> v



前——山——背——鬼子——後——山——

>> v

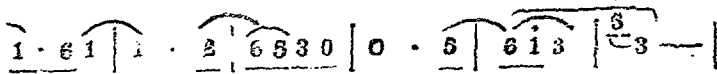
v



有——豺狼——鬼子——殺——人——像——殺——雞——豺

v

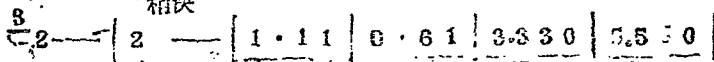
v



！——狼——呀——吃——人——像——吃——

v > 稍快

v > v



羊——鬼子——狼——豺狼——殺——百姓

$\checkmark \checkmark > \checkmark > \quad > > \checkmark \text{—————} \checkmark$
 $0 \cdot \underline{35} \mid \underline{6.660} \mid \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{1} \mid 7 \ 60 \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{2} \cdot \overset{\cdot}{1} \mid$
 遭災殃 殺 盡 鬼 子 和 豺 狼

新授
 $3 \ 5 \mid 6 \overset{\cdot}{1} 0 \mid \overset{\cdot}{3} \cdot \overset{\cdot}{5} 2 \mid \overset{\cdot}{2} \cdot \overset{\cdot}{3} 0 \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \text{————} \mid \overset{\cdot}{5} \text{————} \parallel$
 人 人 才 得 享 安 康

F調 4/4 打倒日本帝國主義 陳晨詞曲

(四部輪唱)

(一) 1 5 1 0 [1 5 1 0 [3 · 2 1 2 3 · 2 3 4 [5 — 0]
 打打打 打打打 打 倒日本帝 國主 義!

(三) 3 1 3 0 [3 1 3 0 [5 · 4 3 4 5 · 4 3 2 [1 — 0]
 打打打 打打打 打 倒日本帝 國主 義。

F 調 2/4

警 鐘

胡 聖 作 歌

5 5 5 3 | 6 6 0 | 5 5 5 3 | 2 2 0 | 3 5 4 5 | 5 4 |

聽那鐘聲 噓噓， 聽那鐘聲 噓噓， 警告我們 仇 莫

3 2 2 | 3 0 | 3 1 3 1 | 4 4 0 | 3 1 3 1 | 7 7 0 |

忘 仇莫 忘！ 聽那鐘聲 噓噓， 聽那鐘聲 噓噓，

1 3 2 4 | 3 2 | 1 7 7 | 1 0 | 1 0 0 | 4 5 6 7 |

喚醒我們 快 自 強 快自 強！ 聽！ 聽那鐘聲

1 1 0 | 5 5 4 2 | 1 1 0 | 1 0 4 0 | 5 3 3 | 1 0 ||

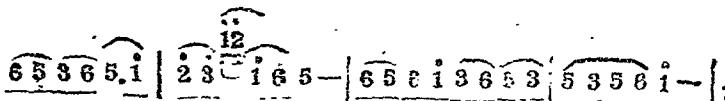
噓噓， 聲聲催促 我們， 拚 命 去 拚一 場！

C調 4/4

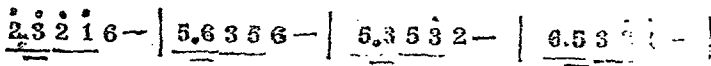
那真沒出息

(齊唱)

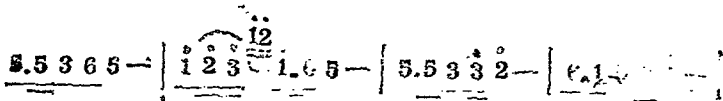
稍慢，跳躍地



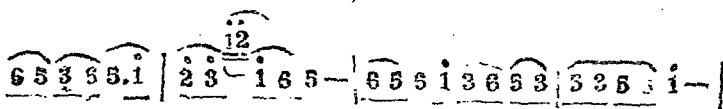
小妹妹，小弟弟，大家要平和氣。



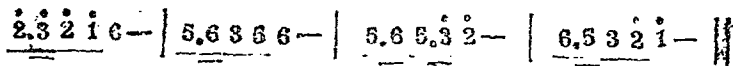
敵人來侵犯，把他打出去，誰要打自己，那真沒出息！



自己打自己，敵人笑話，要是打傷了，敵人更省力！



小妹妹，小弟弟，大家要平和氣。



誰要打自己，那真沒出息！誰要打自己，那真沒出息。

新 歌 選 集

編輯者： 沈 洪

出版者： 藝 羣 出 版 社

經售者： 各 大 書 店

出版期： 卅 一 年 八 月

定 價： 國 幣

● 版權所有·不准翻印

