



吳江范烟橋著

煙

西神題

22
111



亞
五
庫

長兄童年卽喜瀏覽說部字細於蠅頭燈小於紅豆一卷在手寢饋
幾忘故年未冠已短視如學究矣家君摒擋瑣碎不遑教誨故長兄
於詩詞傳奇小說諸藝悉自尋途徑以登堂奧而根柢之成則在小
學枕經胙史實啓其緒十年來備餘漫墨薄有微名而於小說家言
尤爲海內所重蓋不爲靡靡之音以悅流俗寓莊於諧將以是爲人
心壤流之助焉近集趣文付鉛槧顏曰烟絲所以示雨絲風片非大
塊文章耳

佩萸序於華頗黎舍

菊高校字



十	烟
船	橋
象	三

生花妙筆壺文通玉骨
吾自年來慣惆悵幾回展卷
聞說風流花石湖慣搜鐵網著
書成集錦還自賞醉後頻推
鈔錄伯氏遺著餘暇弄筆
友之索以結轡之懷
詞壇裁酌并銀點鐵
初秋初稿

848
536



3 0537 9283 8

冒失游記

我在動身的上一夜已經把應用的東西都端正舒齊所以到了動身的朝上提了皮篋一些不煩收拾部署匆匆走到輪埠時候還早便在近處小茶館裏泡茶做點心聽了汽笛叫了第三回便想會了鈔走上船去不想袋裏所帶的錢不夠想在皮篋裏拿一塊錢兌碎了罷爭奈鑰匙又尋不着了或者忘記在家裏只是時候恐怕來不及便在隔壁銅匠處許了一角小洋把鎖匙開可笑那個鑰匙却一聲不出在皮篋的角裏走上輪船已經擠的狼狽連一個座位也沒有我在一位似曾相識的朋友旁邊騰出半個屁股的隙地暫且安下身子那位朋友和我狠親熱把一支香煙送給我吸我接了裝在香煙嘴裏慢慢的吸着一壁和他閒談一壁在那裏細尋煙味輪船開動那枝香煙忽地和煙嘴脫離關係滾在身上我也覺得了便立起身來把衣服亂抖香煙雖滾下去了那膝蓋骨部分的衣服上却早焦了鵝眼大小一圈那知這枝煙還不肯罷休滾在前面一位女子的裙邊上幸虧瞥見得快只焦了一二分闊粗心還看不出我心下一寬把

[1]

A268196

那枝香煙恨恨的貶謫到痰盂裏去了。

匆匆忙忙下船似乎沒有買船票等查票的走來把錢給他補了一張放在衣袋裏到了蘇州查票的來收票了我向衣袋摸去却再也找不到了後來從外面到裏面一件件的衣袋細細的找尋不料同時在裏衣的袋裏發見了兩張同樣的船票日子也是相同的只差號頭相隔二十號我那時恍然大悟原來下船的當兒已經把船票買下一時忘記纔重複了。

走上南濠街一逕向馬路上去心想吃了中飯然後進城罷便在宴月樓飽餐一頓走下樓來記得有一頂帽兒沒有拿便急忙走上樓去在原坐的一間裏找一回却不見喊堂倌來問訊他說收藏在那裏便取了還我剛走到樓梯的末級又覺得手裏少了一件東西便靜心的查察一回一時又想不出什麼來的時候左手提的是皮篋右手拿的什麼再也記不起來呆呆立了一刻不禁暗自笑起來原來右手拿的就是那頂帽兒如今戴在頭上所以手裏覺得空了。

在石路口雇了一輛黃包車進城去到了吊橋堍停下了我便走下車兒走過橋去到了那邊橋堍正想跳上車去不想給後面一個人用手一推我狠憤怒預備和他理論那個用手推我的却對我說你的車還在後面不要看差了我正待查究我坐的車果然在後面滴鈴滴鈴的來了我

只得由着他譏笑我自走我的路在觀門前下車給了車錢正想走進觀門那拉車的說先生換一個銀角我接着一看確乎是一個鉛鑄的但是我從沒有這樣銀角在我袋裏的因為我對於驗幣的學識經驗狠不壞的這明是車夫的掉包我一時又不便和他爭論便重新給他一個他看都不看接着走了我也覺得太粗心那車夫掉銀角的小頑意不知道聽見過幾回怎麼忘記了呢。

走進元妙觀五六年沒有來過景象也沒有什麼變動那些兒童玩具仍舊無進步沒改良我略略揀了幾種約摸一塊多錢只是東西兩面有四個攤兒我一時到東一時到西好似穿梭一般不料一塊預備包裹的絹頭失掉了絹頭失掉還算小事只是一大堆零零落落的玩具繫着一串狠是危險因為都是經不得碰撞的東西我狠留心的拎着觀場上許多叫貨鬧得耳也震聾有幾處賣線襪的似乎價錢還便宜我便把手裏的東西放在攤上細細的揀選論價那賣襪的狠是調皮看着我動身走了便把價錢低下來我把價錢加上他反爾爲了幾個銅元堅執不賣去而復來來而復去經了幾次纔算成交不想那一串玩具就不翼而飛了四面一看見有一個小孩子拾了急忙忙的向牛角浜逃去我放下了襪緊緊的追去追到舊學前方纔抓住把

玩具。奪還那邊。警察也起來把小孩子打了一棍。我滿身是汗。走還觀場。拿了襪。便在觀前街上。閒逛了一回。心想。虎邱是蘇州的名勝。須得去游覽。游覽便在關帝廟前。喚黃包車。車夫說不能。出城只好拉到城門口。再換車呢。我想不如選捷去的好。那時有來打合坐籐轎去的。說坐到虎邱。只要一塊錢。我說八角。後來九角。講成功了。便一直出閶門上馬路。走山塘。那兩個轎夫抬得氣吁吁地。只怪着我身子重。費力到了。虎邱。我給轎夫九角小銀元。那知他們一個也不肯接受。說這樣路遠。怎麼九角。夠呢。我們酒錢。飯錢。都是另外講的。我說豈有此理。剛纔不是你們自己。論定了價錢。怎麼要伸起後腳來呢。轎夫說。酒飯錢。就不在轎錢內。我便再給他一個小銀元。他接了。還是不肯一時硬一時軟。後來究竟被他們又索去四角。咕嚕着去了。我受了半天昏氣。在這個名勝地方。頓然消去不少什麼。真娘。墓。生公。講台。那些做遊記的。文學家。說得怎樣。感慨淋漓。在我看起來。也不過尋常一個土饅頭。和一块頑而不靈的巨石罷了。倒不如冷香閣上。靜靜地喝幾盃清茶。覺得有趣味呢。我把全山的重要地方都走過了。看看時候。也是不早。便走下山來。其實不能算是山簡直。是一個墩子。所以一些不覺疲乏。那時節。山門口車兒。轎兒。都沒有了。只得照著來路。慢慢的走去。在半路上。見了一輛空的黃包車。便走上去。問價。我因着天色。

已。晚。所。以。出。的。價。錢。很。大。到。了。閨。門。少。不。得。要。吃。夜。飯。尋。旅。館。這。幾。天。戲。館。裏。也。沒。有。什。麼。好。角。色。所。以。不。願。意。去。看。就。在。床。上。躺。着。不。想。竟。睡。着。了。忽。地。一。陣。小。鳥。般。的。尖。聲。和。狠。猛。烈。的。芳。香。把。我。刺。激。醒。了。睜。眼。看。時。那。小。房。間。裏。來。了。三。四。個。麗。人。我。頓。時。大。大。的。恐。慌。起。來。把。桌。子。上。錢。包。揣。在。懷。中。一。面。沒。口。子。嚷。着。快。出。去。快。出。去。那。些。麗。人。做。出。許。多。媚。態。來。說。出。許。多。風。流。話。來。我。只。是。不。聞。不。見。把。他。們。推。出。房。去。房。門。便。砰。的。緊。閉。起。來。似。乎。聽。得。他。們。在。那。裏。罵。我。但。是。也。願。不。得。了。

夜。裏。因。爲。喝。酒。太。多。了。所。以。嘴。裏。很。渴。的。時。時。要。渴。茶。很。厭。繁。便。把。茶。壺。放。在。枕。頭。邊。十。分。便。當。後。來。入。夢。了。也。沒。有。把。茶。壺。放。好。半。夜。間。覺。得。身。上。冷。冰。冰。溼。淋。淋。地。怪。是。難。過。起。身。看。時。半。床。都。濕。透。了。原。來。那。茶。壺。裏。的。茶。都。送。給。床。上。了。急。忙。整。理。一。回。掉。了。一。頭。把。被。頭。鋪。在。上。面。一。半。做。褲。兒。用。胡。亂。的。過。了。半。夜。明。天。起。來。見。還。沒。有。全。乾。我。想。給。茶。房。看。見。了。不。是。一。樁。笑。話。麼。因。此。把。被。兒。平。平。的。鋪。好。吃。了。點。心。算。清。房。金。匆。匆。的。出。來。又。在。城。外。買。了。些。東。西。然。後。趁。着。輪。船。還。去。在。開。船。的。時。候。見。着。岸。上。有。一。個。人。背。影。很。像。我。的。親。戚。我。便。喊。着。起。初。他。並。沒。注。意。後。來。我。喊。得。很。響。他。回。過。頭。來。我。也。覺。得。一。楞。却。完。全。不。是。我。的。親。戚。只。得。搭。訕。着。還。到。自。己。座。子。上。

只是岸上有許多人見我煞費氣力的喊了那人却一句話也沒有可不是瘋了麼……

新 豔 曲

鷓鴣比翼鳥。細看知飛機。見郎左招手。右揮五色旂。
郎咳吐成玉。儂揮酒如珠。郎衣短過膝。儂衣薄見膚。
不買白頭翁。不寫夫是紙。與郎交相融。儂乳和郎水。
儂如百合花。郎如葡萄酒。花香比儂心。酒性同郎久。
電火相耀輝。與郎對跳舞。戛然止琴聲。儂心怯無主。

啞訪客

我的朋友的朋友甲是廣東籍久居安南的他爲了家庭間的濡染遺傳的特徵能夠說廣東話爲了生活上的需要環境的構造又能夠說法國話至於安南話是不消說得狠純熟流利的了因此他能操三國方言了

他到上海震旦大學讀書除掉先施永安幾處廣東人經營的商店敢於直接交易以外無論買一個銅元的小物事也要拉着同學做舌人的有一回他的朋友乙約他星期六晚上到家裏吃點心乙住在法租界霞飛路是很容易找尋的並且乙對甲說霞飛路有安南巡捕的總可以到詳細明確的指示呢

甲到了那時獨自一人告了奮勇乘了車前去却巧他立定而注目的門牌正和朋友乙所說的號數相同自是歡喜便把門邊電鈴揷了一下不多時裏面走出一個人來開門原來並不是乙却是一個女子甲不免一呆便問乙是否住在這裏可是那女子露出驚疑的神氣完全不懂他

所說的什麼因爲甲是說的廣東話那女子說的上海話兩方面一點兒不能了解儘是大家狠用心說得非常着實而清楚總不能使對方明白後來甲實在沒有法想又見那女子是學生的模樣或者讀過外國書的還是用外國話能因此甲便噤哩咕嚕的說了一套法國話誰知那女子也在那裏作同樣的感想換了一套英國話來問甲說了長久仍舊不懂本來上海廣東同是中華民國的領土尙且不能彼此明白而况英法兩國呢甲可焦急極了只的點點頭離開那裏走回學校裏去一頓點心沒有吃着

到了明天甲和乙碰見了乙先問甲爲什麼昨天失約甲把經過情形說了乙笑得前仰後合說是懂三國語言的人倒成了啞巴兒呢乙知道這把戲是他故意頑的便要他重新做一個東道主這一回可是要拉着乙一起走了

歸來

一陣陣西風吹着路旁的槐柳蕭蕭瑟瑟地響着似在報信給走過的人寒冷的天氣快到了夾衣是耐不住了在那片片黃葉的影裏有一個人穿着補綴過三四回的單衣褲赤着腳肩膀上掬了一袋米狼不自在的走來嘴裏咕囁着些什麼却聽不清楚大概離不掉「怨天尤人」的觀念呢那西風兀自同他反對儘力向着他劈頭劈面吹着他好容易戰鬥着走到了他家門口他家在許多高大房屋的後面伸縮縮不則一聲咳嗽一聲那門呀的開了他的妻子一手抱了一個三歲的孩子一手來替他丈夫拿下肩頭的米袋問說「今天爲甚這樣晏纔回來」他丈夫在耳縫裏拿下一個香煙頭身邊掏了一根火柴在牆上丟的一劃生了火吸着了香烟慢吞吞的先嘆了口氣隨後說「我們王先生今天發工錢的時候已是四點鐘了你想二三百個工人要領錢那給錢的又是算盤生疎費氣費力纔領到五百個大錢撈什子的米店又是作難我第三個走到却等到第十七八個纔輪到我三升米掬了四里路在平常的日子有什麼難處這

兩天有些疲乏，恐是要發癩疾了。方纔走過鎮守使署前，打了幾個寒噤，幾乎站不住呢。他妻子說：「你餓麼？」他說：「停了一刻吃罷。」當下兩口子沒有聲音了。

停了一回，他妻子說：「前街張七官今天來了兩次，要討欠的青菜錢。我在枕頭邊湊了五十三個錢，還他還欠他六十七個錢呢。他明天又要來的。」他說：「明天還他六十個錢，那七個錢讓了不知道可使得。」說時，門口走了一個四十多歲的老媽子來，嚷着：「老五回來了，五嫂子你身子好。」五嫂子答應了，讓他坐在一個板凳上。老媽子說：「前而高老爺家新姨太太添了一個官官，要用乳媽，累我東尋西找，橫不對，豎不合的費了三四個半日，總沒有機緣碰見合意的人兒。五嫂子，你人品好，性子又和氣，乳水也厚，像你這樣人，覓得到纔大家有幸福呢。」五嫂子接着說：「一個月有多少工錢呢？」老媽子說：「四塊洋錢。一月寒天一身棉衣，夏天一身夏衣，吃的是太塊爛肉，太碗白米飯，睡的是狠軟狠大的床。」五嫂子對着他丈夫說：「阿四送掉了，我去賺幾個錢，省得冷沒衣，着饑沒食吃了。」他丈夫不響。老媽子又說些閑話去了。

自從這個消息到了老五夫妻的耳鼓裏，惹得他們倆日夜商量，沒個結果。後來議決了五嫂子親自去尋着了老媽子，懇求他薦去。老媽子去了，還來說：「你的兒子須得送掉了纔好。」五嫂子

同他丈夫說了他丈夫年紀已是四十九歲以前生了三個女兒都沒有長成前年生了阿四是個兒子很是歡喜如今爲着生活問題竟要把他心頭一塊肉割下了怎的不心痛畢竟金錢的勢力大過愛情後來硬着頭皮決定答應但是男孩子送掉人家要的少不比女孩子長大了值錢所以送了幾家都不要不得已退下來把孩子貼在一家人家講定了兩塊錢一月計算起來掉了一個搶花可以白賺兩塊錢一月並且吃着他們穿着他們那是狠合算的過了幾個月收養他兒子的人來說那孩子似害了病面黃肌瘦很是擔憂你自己領回家罷老五走去看了確是可憐一個白癩白壯的孩子沒有過半年瘦去了一半白的皮膚變了黃紅的嘴唇變了白兩顆棋子般的眼兒突出了眼窩對着他父親骨碌碌的轉着他父親忍不住墮下了幾點眼淚來但是可沒有法兒想呢。

到了明天老五走進高老爺的府上央求着門房引着他妻子見面把孩子的事說了他妻子說「我這裏是寫定了年限不能中途辭退的你可以憐你的孩子你自己去想法罷」老五正要和他理論只聽得裏邊一疊連聲的喊「乳媽官官醒了快去喂乳給他吃」他妻子聽了沒口子的答應着進去了撇下了老五只得無精打采的還家去一夜思量着翻來覆去沒有睡着到了明

天趕緊取水洗臉鎖了門在街頭餅堆上買了一塊大餅嚼着到公司裏去上工晚上還來又把這件事重新放在心上後來決定去領他孩子回家買了十個錢糖泡了帶糖湯等他啼哭的時候胡亂灌些他喝日間寄在鄉鄰張大媽家雖是依舊瘦的像人乾却喜朝夕相見並省掉兩塊錢一月的貼費了。

可是天地間人自然有一種生存的能力他富貴人家的兒子怕風怕雨的十分嬌養他依舊是三天發寒熱十天起驚沒個安靖老五的孩子彷彿是山中的野樹完全沒有人去灌溉培植也會一天長大一天和富貴人家的孩子一般長成得很快不知不覺他牙牙學語了但是他只曉得瞎叫着「媽媽」却沒有認識誰是他的媽媽他的媽媽那兒去了。

三年過了高家辭了五嫂子五嫂子歡天喜地的回來見着面容枯寂的丈夫和突然長大的孩子心裏不曉得打翻了什麼五味瓶兒甜酸苦辣一齊兜上心來他把帶來的包裹解開來拿出八十塊洋錢放在他丈夫的面前他丈夫見着雪白的顏色覺得比孩子雪白的皮膚可愛得多哩不過五嫂子親那孩子瘠瘦的面頰時總有眼淚淌下來的。

新華夢傳奇

第一齣 異說

(戀芳春)(淨西裝上)拋却河山來依輦轂。問誰識我心腸。偏是長安慘綠。意氣飛揚。上下四千年。史有五代六朝模樣。暗思想似我冷嘲。旁觀管甚興亡。

老夫古德。諾美洲人也。生長共和天地之中。來住擾攘中原之域。幸為顧問。聊託枝棲。以客卿而參帷幄之謀。舍己私人得毋可笑。昨天楊哲子枉顧草廬。促膝談天下大事。此公不失為少年英俊。他與老夫有一種同樣主

張就是中國非共和可治之說。他今天還要來商榷討論哩。須索恭候着。(坐看書介)(小生便服上)

(懶書眉)王氣中原漸凋傷。行見羣雄逐鹿忙。九迴憂國少年腸。昨過交民巷。與碧眼胡兒國事商。

小牛楊度是也。眼看天下紛紛。殆無甯歲。緬念三代漢唐之治。知一統垂拱。自非雷霆萬鈞之力。不可若假而共和元首。如得舍每多運動選舉之危機。(低聲介)就是我輩一行

作吏也有五日京兆之權哩。美人古德諾，却也有此懷抱。今日約他去精密討論，也待逕訪他（相見介）（淨）楊先生早啊。請坐。請坐。（小生）有坐（各坐介）小生今晨遇見孫少侯兄，他也贊成此說。我想中國地大物博，人民程度未能敷到共和，不像貴國教育普及，總統揖讓相傳，絕無爭競覬覦之心。所以得躋自由之域（淨）是啊，就是敵國南美也足。以言此墨西哥革命如春草野火，死灰易燃。

（解三醒）看南風雲變樣，幾何年不絕跳梁。華盛頓個個糊塗帳，管甚麼久安長治一聞雪。片軍情報十萬雲騎，頃刻討從來事欲求登之。

枉席須得尊王。

（小生）妙論痛快詳明，足為敵國針砭藥石。但是舉國醉心共和，一旦反常，恐有不測。況且那些野心家都在乘隙而動，我想不如由我公名義，抒為宏論，先從鼓吹入手。一面上達元首，想亦不難成功。（淨）鼓吹之責，小弟不辭實行之望，端在君輩。（小生）是啊，為時不早，就此告辭了。（淨）緩日再見。（揖別介）

（下）

第二齣 籌安

（金雞叫）（生扮孫毓筠，小生扮楊度上）（生）得月樓臺近喜青衫紅袍，換定（小生）入世繁華只一瞬，但博功名笑罵何須問。

(生) 哲子兄古公此論可以喚起一般帝王

舊夢想天下不少攀龍附鳳之士一定可得

大衆贊助只是元首態度如何須得探知便

好(小生附生耳介)陳橋擁戴可以借鑑况

且大公子也是素以世民自期內外相濟事

無不成我輩功名如探囊取物耳(生)既然

如此我們須要借個名目組織機關預備號

召天下(小生)我們以長治久安為希望就

取名籌安會如何(生)妙極就請起草作宣

言書罷(小生辭讓終坐起草介)

(八聲甘州)(小生)思潮滾滾寫將來十萬奇

論宏文名正言順不難鼓動人心借個墨西哥

作襯好同蜻蜓洲為鄰(生)昌言無古今不愧

元勳

(小生)宣言書已就請少侯兄改正(生)懸

之國門不能易一字了可以徵集同志簽名

露布一面通電各省須得幾位將軍贊助然

後可告成功

(前腔)(生)為山九仞如今是一篋難說功成

陳橋檢點黃袍加體誰能大樹將軍須招致黃

金印綬共平分(小生)立將萬世勳一鳴驚人

(小生)現在第一着須要內部布置妥貼近

臣侍從更宜早為關說至於輿論尤須一致

拜煩與大公子商權進行想若輩窮措大不

難以利動也(生)但是海上報界易起反對

鞭長莫及倒也不可不慮(小生)小弟却有

二法第一是收買御用第二是另立旗幟不出三月自成基礎最要緊的是推戴不可不借名民意所以掩天下人耳目也(生)正是(低說介)須得如此這般便妥(小生)妙哉此計也不患天下英雄不入吾彀了

(排歌)(生小生)隆中定計三分安排全力扭乾坤功成日好稱臣男兒志氣可凌雲

(小生)我們分頭籌備去罷(相別各下)

第三齣 推戴

(透地游)(外扮林長民上)長安家舍盡日耽安逸幾人知桑田滄海國亡無日此情難說且委蛇丟開多些

俺林長民任參政院秘書長之職每值發言

盈庭之際提綱挈領非俺莫屬近日籌安會起國家從此多事各省國民代表一致贊成君憲早將擁戴書齎送晉京今日在本院行總投票了從此中華民國與世長辭了咳不想四年間國中乃有此風雲變幻時候不早諸位敢待來也(生小生雜扮國民代表上)

(三台令)(合)山河爛熳已極猶許吾曹掉舌富貴正可求喜今朝功成名立

(生小生)諸位請了(雜合)請了(生小生)今日有勞諸位一切全仗鼎力大功告成富貴與共臨場須得仔細着(雜合)謹當遵命(外出見介)諸位先生請裏面就座(各就座介)(生小生旁座介)(出票令書寫介)

(前腔)(雜合)千里公車勞竭此日心同力協
一致贊成君祇爲私心關切

(各投票介)(外)票已投齊須得請院長出
席開票(內)請秘書長就此開票(外)全場
一致贊成君憲並推戴今大總統爲中華帝
國大皇帝(生)小生起立大呼雜附和介)中
華帝國萬歲(內)大事已定可以奏請元首
登極以慰羣望(外)諸位先生請退席(雜
出生)小生謝介)辛苦辛苦請各回寓等候
綸音諸公指日高陞了(雜)仰仗提拔(下)
(生)哲子兄十光有了九光了(小生)哈哈
(合下)(外)木已成舟米已成飯了(下)

第四齣 孤憤

(未扮蔡鏗上)來此京華學閉關偶尋春色
說偷閑何時萬里扶搖去洗刷中原一帶山
俺雲南蔡鏗表字松坡自幼襟懷浩浩不學
尋常少年行李奔波學兵異國大革命之役
備嘗艱苦方期與四百兆同胞享共和幸福
不料獨夫專制未死野心思想帝王常留餘
孽那二次革命事同兒戲畫虎不成反類猓
犬官中又疑我有他調入京華名雖參政跡
象拘留咳天胡此醉也

(齊破陣)滿地蓬蒿如此連天風雨相牽曲變
泥塗錐穎囊橐希望前程似線安得牢籠排脫
去管取澄清任肩頭顛自顧妍

昨天楊哲子孫毓筠以籌安會邀俺同意俺

想官中耳目正多。一旦回絕，恐遭不測。不如權且答應。他因此貌示贊同，想彼僥倖，利慾薰心，未必能看出俺真心也。

(子序犯) 值得人如草賤黃金屈，蔭紫綬卑顏。雲裏帝城侯家散，入輕烟莽大夫。真可笑欲承恩澤新鮮，分明生就骨如綿，爲功名拜倒九重天。

(雜扮警察上) 奉將官長命，來到黨人家。我們是軍政執法處的警察，奉處長大人的命令，到蔡將軍家去搜查通黨證據。來此已是，不免逕入。(未見叱問介) 呔！你們是那裏來的，擅敢逕入人家。(雜) 我們是執法處派來搜查的。(末) 哦！你們搜去來。(雜搜介) 不見。

什麼？怎麼處走罷走罷。(末) 他們囉嘈了一回，逕去了，幸虧沒有憑據，被他搜出，否則頭顱難保了，好險啊！但是執法處如此無理，須得去責問他，一聲看他如何還答。

(朱奴兒犯) 可惱的野吠爭喧，可恨的羅織相牽。幸我早事前機，警絕空費着苦心。一片從今後，度日如年，用心兒早離阱，陷插翅到南天。待俺設計離此牢籠，趕歸故鄉，好謀大事。夫已氏請看今日之天下，竟是誰家之天下。(負手踱下)

第五齣 報喜

(小生從容上) 何惜人言莽大夫，但求榮譽古今無頭銜。開國元勳，穩直上青雲，不待扶。

小生楊度自從發起籌安贏得四海響應如今元首已經俯從推戴特設大典籌備處預備登極恢復封爵昨天已見策令那一輩將軍巡按都叨榮封聞得我輩發起人尙須優異特用從此近水樓台必先得月凌烟閣上可望題名不虛此舉了。

(菊花新)蘇秦遊說費心機六國黃金印掛齊帝制復燃灰這功績論來非細。

(雜家人上)探將好消息報與主人知(見介)啓稟老爺新皇登臨在即明日將封老爺們爵位了恭喜老爺(小生)哦知道了受爵之後一併領賞(雜)謝老爺(下)

(泣顏回)(小生)門閭有光輝從此飛黃騰達。

妻榮子貴樓台平地撐起朝衣帶得御爐香無上恩榮賜拚平生經濟問得意如儂有幾。

(生急上)非常驚變出宮闈局外聽來消息微楊子雲應知底細個中未識是耶非(見介)哲子兄你可曉得新華宮有變麼(小生)不知道請兄說來。

(太平令)心腹相離挺擊紅丸跡象微新華禍起蕭牆患幸天祐安宮幃。

(小生)有這等事目無法紀之極了小弟多日未出一些不知(生)此事於立儲問題大有關係但是我們只求速於登極就算目的已達不必去管他後患如何了(小生)正是再有一件聞得蔡松坡出京東遊此事確否。

(生) 是的。他日來眠花宿柳不問國事。前天一去天津。便如黃鶴。有人傳說是去日本了。想此老倭。不羣去之。乾淨省得礙手扳脚。哩。(小生) 恐此老雄心未死。此去不曉得有何祕密行動哩。(生) 這也說不定。我們不如到大典籌備處探聽近事看。(小生) 使得。(生) 請啊。(小生) 請(同下)

第六齣 起義

(外扮唐繼堯上) 南詔山河壯。中原狐火明。英雄造時勢。舉止教人驚。我唐繼堯坐鎮南邊。志存北上。眼看妖雲蔽日。晦雨彌空。誰希罕他屠狗封侯。須待我厲兵秣馬。推倒獨夫。挽回自由。昨天蔡松坡來議。獨立決定於本。

日。宣布須索預備着。(向外喚介) 請師長有事相商。(副扮師長上) 將軍森。令下師長帳前。趨(見介) 將軍有何吩咐。(外) 袁氏帝制。自爲偽造民意。我們爲民請命。須表示反對。以求真正共和。蔡將軍已經招呼兄弟們。於今日起義。師長須去宣告軍士們。知道本省就此與中央脫離關係。一切軍餉軍火。都由本省人民供給。預備北兵南來。好與對壘。以期長驅北上。澄清中原。須要小心着。(副) 遵命。(出宣告介) 唐將軍擁護共和。反對帝制。軍士們齊集轅門。聽候將令。(雜吶喊上) 得令。(外) 去請蔡將軍來。誓師(副) 蔡將軍有請。(末上) 拔趙幟。立漢幟。此其時矣。(見介)

(外)軍士們已齊集就請營師(末登壇外並立副側立介)

(推拍)(末)我是出都門辭封列侯來滇池千里借籌兒郎知不兒郎知不爲男兒頭顱拋去奴隸堪羞須求共和還我自由方無愧生此神州到今日敢夷猶

(衆吶喊介)還我共和還我自由

(前腔)(外)我想在今時當先出頭衆兒郎敵愾同仇功名何求功名何求大家去義旗高揭直薄燕州傳檄東南眼看吳鈞從今後鐵血討讎告兒郎莫夷猶

(衆吶喊介)中華民國萬歲共和萬歲(外末)吾們志在恢復共和就名吾義軍喚作

護國軍罷(衆吶喊介)雲南護國軍萬歲(副領衆搖旗下)(末)大事基礎已定一面通電各省宣告本軍宗旨一面從速組織軍政府編練軍隊端正出發此時暫且將息再議要政(拱手下)(外)直抵黃龍方可痛飲

(號下)

第七齣 驚報

(生急上)烽火南天起新朝佐命驚都下喧傳雲南獨立貴州響應革命軍已攻入川南朝廷聲罪致討久久未見告捷這便如何是好待去尋楊哲子看他作如何觀也(行介)來此已是門上有人麼(副末上)孫老爺請坐待去請老爺出來(下)(小生整巾拂衣

上(相見各坐介)(小生)少侯兄大典籌備想已十分舒齊了(生)哲子兄大局未定元首頗存猶豫觀望之心那雲貴獨立漸漸蔓延及川南湘西南方輿論尤具激昂態度(小生)張少軒馮華甫兩將軍爲東南柱石阮內史分頭遊說可肯誠意推戴(生)恐未必十分表同情於我輩也

(混江龍)(生)長江險要天分南北勢滔滔大帥雄奇坐鎮將軍磊落心豪難以榮封移素志已如節度恃功高就是那粵湯心怯况且那桂陸兵驕問誰肯與乾坤造看今番陳橋驛勢成騎虎到後來砮礪山須得磨刀

(小生)想東南不動大事就無妨礙若輩已

經析土分主榮施妻子尙復不知圖報心存叵測人心不古世道日衰於此可見(生)更有一樁可惱的事體(小生急移座問介)是什麼事體(生)那雲貴兩省獨立宣言書有指摘我輩語元首雖不爲所動而你我身後是非不堪設想了(小生)可見萬事不可操之過切滿易招損也事已如此我們索性慫恿元首從速登極一不做二不休笑罵由他笑罵籌安我自籌安(生)是啊

(天下樂)(小生)我總想文字收功手段高風聲漸糟名節今如掃這時惟有堅持推戴好管甚的西南未了但求身被官袍其他是賴士卒奮勇天討

(丑奔上)小的籌備處裏差役便是。今有秘密要信，須送楊老爺府上去走啊。(到介)楊老爺小的奉主人命，呈上秘密要信，請老爺收受。(小生)知道了，你可以去回復咧。(丑下)

(小生)不曉得有什麼要事，少侯兄可以同看。(同看介)

(後庭花)籌安會你平空禍害招惹起了雲與貴義職高殺了個十萬軍如草，又向川湘分路討憑諸將一番汗馬功，只落得西南一片糟。今又是廣西省飛電到五將軍進忠告，這情形不可了那前途更難料。

(各驚惶介)呀呀呀，有這等事。從此我輩功名如南柯一夢了。(生)不但如此，就是身家性命也難保住，須索走避為是。(小生)正是咳，早知今日何必當初。(生)後悔無及了，小弟須得回家計議了。(小生)只好各人自掃門前雪，了少侯兄慢講。(生下)(小生撫頭嘆介)恐此大好頭顱，有些兒不妥了。(搖首下)

第八齣 取消

(小生愁容上)我楊哲子負不世奇才，欲建萬年奇功，大分已成。祇恨官中因循觀望，未曾趕即躋登大寶，遂引起西南稱戈，東南忠告各國。又噴有煩言，元首竟為所惑，決意俯從取消帝制，與洪憲年號大典籌備處撤消不辦。昨日已令銷燬推戴書了咳。

(搗練子)局已變勢難支。一生失意在此時。太息經綸空滿紙。

並且聽得南中要求懲治等安。諸人雖未必確實究非安全。我想萬一事急只有潛出國。都道遙蓬島爲是。

(玉抱肚)驚天大事是何人掀翻。到此把我的想望都空。只博得衆矢加之蓬萊。可許鷓鴣借避却風波。息一枝。

少侯不知作何計較。待去問他(行介)來。此已是不免逕入少侯兄在家麼(生上)(相見介)哲子兄可更有甚消息麼(小生)帝制取消。已經如冷水澆背。透入心窩了。此外若有消息。便是我輩肝腦塗中原的時候了。

(生)言重了。弟意元首仁義爲懷。決不加害於我輩。我可以靜候時機。看風使蓬。便了。(前腔)(生)事機如此。看風光再分行止。今日啊。只可杜門。但求個殘喘。如絲他年灰死。須重復最後成功。未可知。

(小生)少侯兄畢竟老成。小弟領教了。但是好夢方成。驟來棒喝。那斗大黃金印。却在若離若卽間。於此一現曇花。不曉得與我輩有分否也(生)小園牡丹欲放。可去借以消此沉悶。真王未見那花王。却儘讓我輩擁戴。羣芳亦無異言。啊(小生)使得(同下)

何足恃

登場人物

A 勤懇的

B 義俠的

C 傲慢的

D 諂媚的 雜若干人

第一幕 自修室中

A B 在自修室中溫書，狀甚專一，C D 相偕入室，

C 你們做些什麼事。

B 溫書。

C 一天到晚，捧牢了幾本死書，有什麼用處。

D 難道將來可以把書當飯吃當衣穿麼。

A 好朋友不要頑了。我們有我們的旨趣。請你不必來干涉。

D 放着籃球網球不去玩在這裏枯坐着至多也不過成了兩腳書廚。

A 明天要考試了。倘若一些不明白到那時交了白卷可不要羞死。

G 我們女子求學的目的不是單純爲了分數問題。須得在社會上活動。活動好增高我們將來的地位。

B 好了。請你不要演說了。你們去做你們的交際之花罷。我們還是要做笨人呢。

D (拉C衣)走罷。誰耐煩和這些十七世紀式的太太胡纏。我們請了假到跳舞會去罷。

C 走走。

C D 下。

B (視桌上鐘)呀。被他們纏去十分鐘了。

A B 高聲誦讀。

(閉幕)

第二幕

晚間街上

熱鬧之街上，華燈照耀，C D 御華服自街之甲端上。

C (拍D肩) 鬥了一天的牌眼也花了，腰也酸了，我要坐街車遠去了。

D 你贏了錢就是身子苦些也沒甚要緊呢，我纔合着俗語說的屋漏更遭連夜雨，船遲又遇打頭風了。

C (睨視冷笑) 這些窮話實在不耐聽，你也不過輸掉五十塊錢罷了，還了你省得你抖死呢。

C 自錢袋中取出紙幣一束，擲之地上，D 俯而拾之。

D 多謝，多謝，真是個大量。

C 你肯事事依從我，我可以包你溫飽無憂。

D 多謝，多謝。

A 挾報一束，自街之乙端上。

C 你瞧那是誰。

D (疑視) 不是A麼。

C 窮鬼現什麼世。

D 毋台毋台。

A (笑容) 兩位姊姊請原諒。我實在爲了母親病在床上。經濟上非常緊迫。我又急切沒有錢可找。因此就做了這勾當。

C (怒目) 噯。誰是你的姊姊。

D 不要當着衆人面壞我們的名譽了。

C 要是你再不走到冷僻地方去。我要喚崗警拘留你了。

B 御車上見A、令停車、握A手、

B 姊姊。你可是遭了不幸麼。

A (拭淚) 我的母親病很重。

B 你不必賣這報了我送你些錢。快買些水果給你母親吃去。

B 探囊取十元鈔票一紙。授A、A不受、

A 姊姊的盛意。果然可感。但是我怎好白取呢。

B 算是借給你的。

A 那麼。至遲過了四天。一定奉還。

C D 絮語。

C 好一個女俠。

D 好冠冕。話過了四百天。也還不出呢。

B 向C D 正告。

B 你們兩位也得盡同學的義務啊。

C 有了這樣同學。真是可恥。我明天一定要請校長開除伊。

D 是啊。否則連學校的名譽也壞透了。

B 勞工神聖啊。有什麼可恥。

C 算了罷。你看前面一羣人來了。我們走開些罷。

C D 下。B 對A 珍重而別。

B 放學校心裏的事。有我在這裏。

B 下。

A 真是人心之不同如其面。

A 太息下、

(閉幕)

第三幕 女記室

B 在辦事室、女僕持名片進、授B、

B 知道了、請伊進來、

僕答應下、引D上、

B (起立)請坐。

D 多謝。

B 我們有十年不見了一向好。

D 慚愧得很、我正爲了一件事要來請求幫助。

B 請說。

D 我這幾年東飄西蕩沒有一點正經職業非常恐慌、昨天知道這裏要添一個女書記、因此我老着面皮想來自薦。

B 啊呀。這裏一個女書記薪水極薄。怎麼好有屈呢。

D 實在我學目無親沒有人照應啊。

B 那C不是你最知己的朋友麼。怎麼你不去託伊想法呢。

D 伊真是個不近人情的人呢。伊爲了我不能把祕密嚴守有些不道德的事情。我不答應參加。因此伊和我已經絕交了兩年了。

B (微笑) 冰山倒了麼。

D 我實在也覺悟了。這十多年雖是和伊一樣任性的快活。究竟養成了倚賴的根性。就是當時讀書也是輕描淡寫。也沒有真實的學問。

B 你當時對於C也太迷信了。

D 我想姊姊是狠俠義的。這一個職務給我試試看罷。

B 那麼請你從下星期一起。每天八點鐘到這裏來。晚上四點鐘公事完結了。試這麼兩星期再說。

D 鞠躬感謝退。

(閉幕)

第四幕 又喜又驚

D 閱報作驚喜狀、趨B桌前、

D 姊姊。請看。這不是我們舊同學的A女士麼。

C 接報朗誦、

B 「蘇州大學延聘新從澳洲歸國之A女士爲教授公立圖書館長亦擬請其兼任指導」一些不錯的確就是伊伊這樣和艱難奮鬥畢竟給伊奏了凱歌不知道當時鄙視伊的如今看了這新聞有怎樣感想。

D 惟有慚愧而已。

B (喜容)我。倒。要。拍。個。歡。迎。電。給。伊。請。伊。來。談。談。澳。洲。的。光。景。也。增。些。見。聞。

D 我也有機會好對伊道歉了。

B 將報擡過、D復續看、復作驚異狀、

D 啊。怎麼。C自殺了。

B 真的麼。

D 我念出來罷。『蘇州著名某富翁之女。C 素稱社會交際之花。於前年嫁一風流少年。不意少年復有所鍾情時。以白眼相加。C 揮霍無度。所攜妝奩典質一空。日前與少年理論。少年忽出紙一束。即以前寄與其他男子之情書十餘封。C 自覺無顏。即於昨夕飲鐵水自殺。』

B (嘆氣) 伊不是個有錢有勢力有交際才有天賦美的女子麼。怎麼都不足恃呢。

D 恐怕世間除掉掉學問道德以外。沒有第三個靠山了。

B D 相對默然。隱隱聞寺鐘數聲。

(閉幕)

● ○ ○ ○ ● ● ○ ○ ○ ●
○ ○ 花 ○ ○ ○ ○ 落 ○ ○
● ○ ○ ○ ● ● ○ ○ ○ ●

知道春歸難阻。脈脈送春魂與誰更多情似儂。送春便隨春去。

開落原難自主。空爲檀奴辛苦。開時他有心看。落時他便不願。

美 人 蕉

黃玉搔頭翡翠裾。夜
來輕駕七香車。爲難
解語心常捲。總是多
情眉漸舒。紅袖不禁
秋雨冷。碧紗相映鬢
華疏。絳唇羞啓嬰哥
在。十二闌干徙倚初。

柳 梢 青

已嫁東風。東風薄倖。
又逐行雲。此日天涯。
頻年心事。明月三分。
落花如雨。繽紛誰
省。識留春。送春有脚
尋來。無心小住。同是
離人。

題 畫 (調寄如夢令)

(一) 電話
都。作。嬌。癡。情。語。欲。說。怕。羞。吞。吐。道。是。個。中。心。萬。
緒。千。頭。難。訴。三。五。三。五。同。向。落。花。深。處。

(二) 打字
慣。替。他。人。作。信。自。己。偏。偏。無。分。打。到。最。纏。綿。一。
字。一。回。臉。暈。沉。悶。沉。悶。拾。紙。寄。郎。偷。問。

(三) 盤積
盤。上。積。兒。轉。側。身。子。輕。鬆。騰。擲。髻。髻。蝶。穿。花。一。
霎。點。花。心。的。休。息。休。息。微。喘。如。蘭。無。力。

(四) 西餐

手。把。并。刀。細。切。同。此。中。原。轡。割。分。與。大。兒。嘗。慙。
笑。天。真。活。潑。來。奪。來。奪。推。入。口。腔。算。點。

(五) 看艇
疑。似。雁。銜。秋。到。軋。軋。機。聲。又。叫。我。欲。借。乘。風。實。
測。雲。天。多。少。多。少。多。少。漸。看。漸。離。漸。小。

(六) 賣花
我。比。花。顏。更。好。看。我。比。看。花。少。此。是。阿。誰。家。呼。
賣。一。聲。圓。妙。圓。妙。圓。妙。又。被。鸚。哥。學。了。

(七) 觀星
玉。宇。瓊。樓。何。處。祇。見。小。星。無。數。怎。不。見。牽。牛。豈。
是。銀。河。已。渡。誰。妒。誰。妒。笑。怪。嫦。娥。應。誤。

別裁
小說 瘋 死

(一)日記

今天植樹節，學校裏的同學，都要到公有林去的，我要赴爛君的約，因此便推託家裏有事，請朋友寫了一封假信，告了一天的假，爲着心緒不寧，連粥都沒有吃，一早就離開學校，到公園去，雖是所約的時間，相距還遠，橫豎沒有事，索性早些到了那裏，恭候罷，遊人寥落得很，連我不過三人，並且那兩人，茶也不喝，報也不看，在四下走了一遍，早又出去了，偌大一座茗話樓，竟只有一個我，足足坐了三小時有半，還不見

伊來，又不便打電話，闕的一聲，已經放了午炮了，覺得飢腸轆轆，恐怕出去吃飯，伊却來了，不是錯過了機會麼，索性在這裏買些東西充充飢罷，誰知吃過了點心，又等到傍晚時分，還沒見來，但是我總不肯死心，抱着寧人負我，我負人的宗旨，直等到日落，纔一肚皮懷着失望而歸，學校裏夜膳已經吃過了，實在我也氣悶得吃不下了，聽同學們恣談一天的遊蹤，真是津津樂道，可笑我一天到晚，只是窺園，等他們歸了寢室，我偷自開了電燈，寫了一封狠

長的信，責備嫻君的爽約，安睡已經十二點鐘了，恐怕明天失眠，因此在枕上並不胡思亂想，不料做了一夜的夢，斷斷續續，零零碎碎，也分不出節目來，找不出系統來，不過嫻君總是個主角，彷彿幕幕有伊的分兒呢，日有所思，夜有所夢，又得了一個確證了，不知道伊也在那裏夢見我麼，倘然伊並無所思，那麼一定也沒有夢了，所以我又在信尾加了一句「我昨夜夢見你，你也夢見我麼？」看伊如何回答，便可以推測伊的芳心是否我屬了。

(二) 信

直公、

昨天實在爲了身子不舒服，走路狠覺得吃力，

所以連姑母家的宴會，也沒有去，並不是有意爽約，這一層必須請你原諒，況且我前次幾回約，從來沒有爽失過，也就可以恍然了，至於做夢，也是很尋常的一回事，夢裏見得多，也不能算是親愛的表示，我喜歡老實說，我並沒有夢見你，不過你夢見我，也是你的盛意，我總感激你的，今天精神還沒有恢復，後天要到上海去，要是你能夠來到月台上作片刻的晤談，也是我所希望的，但是我不敢約你，因爲這一回是隨着母親一起去的，伊的脾氣狠古怪，說不定到了那時爲了些瑣事，又要作罷，因此我只能說起一句話，請你也不必過於認真，又勞動你等候，以後總有機會的，耐心罷，就是借着藍

衣郵使做個傳話的機器也好，祝頌你

安樂、

嫻君

(三)帳簿

入學膳費一百五十元

支學膳費九十元

支化粧品十一元

支衣料二十四元

支赴申川資升元

支金雞心十六元

(四)借票

立借票王爲因正用借到

金姓銀三十元言明每月三分利息暑假爲

期本利一併清償立此存照

中華民國十二年四月三日立借票王直公

中保邱大年

(五)廣告

直公鑒、自汝出門、杳無音信、盼念之切、不可
言喻、汝母日夕以淚痕洗面、見報速即歸家、
無論何事、均可商量也、 母舅秋水白

(六)電報

蘇州閶門大馬路張秋水鑒、直公病急、速攜款
來料理、上海六馬路仕宦大行台帳房、文、

(七)新聞

本埠瑣聞 六馬路仕宦大行台、有一個少年
旅客、是蘇州口音、忽地發瘋了、把筆在牆上
塗着 I Love you, you Love me. 聞已
電招他的家屬前來、設法領去、大概中間有

一頁悲慘的情史呢、

(八)請帖

夏歷六月初六日爲長兒大年與馮嫻君女

士結婚之期假座閩門外馬路飯店恭請

閩第光臨

邱鳳卿鞠躬

怨速

席設杏花樓

(九)電話

一百八十三、

喂、你們是誰、

蘇州報館、

有一樁新聞、請你們登載、

請說、

閩門外馬路飯店邱大年碩士和馮嫻君女士結婚的當兒、有一個瘋子、自稱是新娘的情人、要來吃喜酒、旁人拉他出去、他竟吃了一瓶花露水、倒在地上、如今送到不死醫院去、據醫生說、沒有救藥了、

這倒是個新鮮的小說資料、請你到這裏來、詳細的談一回罷、

無
夕陽山吞吐、涼髻晚來梳、

題
莫望團圓好、今朝纔月初、

盲翁所見金石書畫錄

伏羲畫八卦。我國名畫鼻祖。當推八卦流傳。後世翻本甚多。余所見者在地上。確係當時伏羲用樹枝畫成者。可寶也。

漢拓沒字碑。拓本得宋拓已足。珍重。今乃得見。漢拓可謂眼福。非淺。而所拓者。又為沒字碑。更見古妙。世傳沒字碑。盡是偽品。是本雖不着。一字。反見真確。今瘞丁不識家。

贗鼎。前清同治十四年。非洲土人掘地得鼎。古色斑斕。文字怪異。知為寶物。叩之聲鏗鏗。決其為鐵質。因售之長安市。僧以其與尋常所見。

者相類。並無特異之處。僅付以一先令。十三辨。士而已。後某公使至巴黎。見之於市上。摩挲久之。斷其確為周秦故物。因以一大龍購之。歸檢杜撰集。古錄載贗鼎。無代無之。惟周秦所製。最多。其文多蝌蚪。一時不易識讀。故易於失誤。云。今歸無為縣某氏。陳年宿古樓珍藏矣。鬼畫山水。古本新唐書云。鍾馗捉得畫鬼命。作陰山圖。既畢。悅其陰森。刻畫頗足。怕人。遂免其死。後之考古家。俱欲一觀。為快。却又無從覓。處。余於陰間秀才案頭。見之山水。皴染全得神。

化饒有鬼趣。

模模壺眉公所製。壺款式精美。俱可寶貴。今見有模模壺者。狀似葫蘆。莫明其妙。或云此為

醉翁日常所用之酒壺。因每飲非至模模糊糊不止。故名。

滿庭芳

棠淚垂紅。蕉心捲綠。一般染上簾鉤。初三下九。幾見月當頭。門外疏疏絲柳。全不似嫩碧於油。亞園畔。啼蛩帶澀。髣髴怕深秋。悠悠懷抱窄。迴腸盪氣。頓起閑愁。憶昨宵客夢。誰與溫柔。恍惚惺忪。志恹醒時候。風正颼颼。聽簷漏敲。金戛玉。寒氣擁孤樓。

陳年宿古董樓四庫未收書目

隔年歷本 無數

何許人著。按五柳先生傳。先生不知何許人也。○從知何許人爲晉代隱君子。與陶彭澤同時。書凡三卷。○神誕一卷。○日歷一卷。○生肖一卷。○有欽天監圖章。○當是內府流傳於外者。○可寶也。○前人有隔年歷本讀無用之句。○此譌言也。

明版康熙字典 二十本

此爲清聖祖詔命編纂本。○尋常所見者。○以聚珍殿版爲可貴。○而此本爲明版。○尤爲不易再得之本。

抖亂百家姓 一本

不著著者姓氏。○或云以原本百家姓抖亂改編者。○當時好事者遊戲爲之。○第考自有著述以來。

未有抖亂前人傑作。○而別出心裁。○另具面目者。○確爲必傳之書。

縮腳韻書 四本

流氓社會黨出版。○分列三百六十行。○搜羅甚廣。○如器具類之兩面三。○飲食類之鹽油醬等。○均爲普通日用所必需之詞。○未附切口一卷。○生意場中。○至今都傳誦之。

晴纏三官經 一本

清同治十四年在墩隍石

室中發現。為唐玄奘西

遊攷察時。聽橋頭三阿

婆口述而筆記之者。經

青島遺老纏夾二先生修

改祕藏。吉光羽片。彌

足寶貴。

陰府通志 十三本

陰間秀才奉十殿閻羅命

修。藏鄴都城。外間絕

少流行。有走陰差者。

帶得一部來。經無名火

之災。一炬成灰。只存

劫餘十三本耳。

一場糊圖 一張

繪者何人。無可考據。

是從打翻字紙簾中取出

者。或云糊字當為湖字

之誤。一場湖。總在無

何有之鄉耳。待質博雅。

新 豔 曲

西球河多惱。東球湖莫愁。豈是情有別。問郎解
得不。

郎奏披雅娜。儂拉伐烏林。音節無稍異。於此見

同心。

郎作鑛標本。儂看地球儀。郎堅不可轉。儂動不

自恃。

郎讀莎樂府。儂吟拜命詩。如弄嬰武舌。婢笑兩

人癡。

古歌詁

阿大阿二掘野菜。阿三阿四裹餛飩。阿五阿六吃餛飩。阿七阿八舂缸盆。阿九阿十打出大牆門。

此諺所謂一蟹不如一蟹也。觀阿大阿二之所爲。固絕無饕餮之心。阿三阿四雖覬覦。而尙肯自做自吃焉。若阿五阿六。則竟趁現成而大嚼矣。阿七阿八。無賴之尤。既見精光。乃甘餘瀝。宜乎阿九阿十之更無出息。甚至打架以貽笑四隣矣。夫野菜固遍地皆是也。奈何只有阿大阿二往掘哉。我

竭其力。彼享其功。阿大阿二之感慨何如乎。

黃瓜棚。着地生。娘娘淘米送外孫。舅母面孔急綳綳。娘娘歸來甩傢生。阿爹歸來罵娘娘。娘娘門角落裏哭一場。

此言外孫之只有娘娘鍾愛。而外家諸人。皆以白眼相加。視同陌路。蓋猶是重男輕女之所由來也。舅母不敢怒。娘娘敢怒而不敢言。阿爹乃不留餘地。竟搶白一番矣。冤哉枉也。娘娘之受侮寔多也。夫外孫非娘娘一人之

外孫也。阿爹何與娘娘異其心腸哉。娘娘舅母。尤不當埋怨娘娘。彼僅淘數升米耳。於大局何傷。誰無娘娘。誰不做外孫。何只有自己。而無別人也。故以黃瓜爲喻。言人不可以倚賴。須如黃瓜之枝葉蔓延。從平地而起耳。

一個蘿蔔白普普。也軋葷來也軋素。葷的淘裏燒肉吃。素的淘裏燒豆腐。

比也。言人之須和藹可親。則上下可睦。蘿蔔之爲物。白普普而至無色采者也。然而肉也。豆腐也。無不樂與之交。彼蘿蔔者。亦能不卑不亢。相與周旋。其養深矣。

喜鵲叫。客人到。買塊豆腐葱炒炒。你吃三盆子。我吃一根葱。還要嫌我吃多了。登堂拜酒。固朋友應有之酬酢。家常便飯。已覺怠慢矣。而乃只買豆腐一塊。以園產青葱作饌。主人之吝至矣。無堪下飯。則三盆子亦未可以爲多。而乃斤斤於此。所謂嫌我多吃者。乃主人之多疑。豈有客言如此其無禮耶。蓋痛定思痛也。

一個姐兒七寸長。坐勒茄樹底下乘風涼。被那長脚螞蟻扛着去。笑煞親夫哭煞娘。喻言也。姐兒萬無七寸長者。螞蟻儘多。斷難扛去。其要旨則在煞尾之一語耳。死一也。而感情之厚薄判若

天壤。夫親夫非與之天長地久以終其一生者乎。悼亡之感。人有同情。誠何心肝。而竟以一笑付之耶。良人薄情。可爲太息。無他。絃斷可續。只記新人。而忘舊人耳。若其母也。則掌珠頓失。難求合浦之還。而婦人愛女。尤爲天性。其哭也宜矣。

烏鵲窠。個羅多。人人道我姊妹多。四個姊妹陪個多。大姊嫁勒高田浪。二姊嫁勒低田浪。三姊嫁勒海灘浪。奴奴嫁來嫁去。無人要。嫁勒洞庭山浪第一家。通串八間前後埭。彎角水牛頭兩隻。大小米圓扳弗着。粥粥子。飯飯子。糰子塔餅金彈子。勿話勿得知。話話苦腦子。兩朵眼淚掛到

小肚子。

個羅多。形容之詞。狀鵲巢之糾葛也。三女嫁田舍郎。皆勞働而不得安逸者也。四女嫁洞庭地主。宜乎其可以享福矣。不觀夫彼之所自述者。通串八間。前後進俱有之。水牛有二。米圓大小兼備。可知其吃著弗憂矣。願僅有一日三餐而已。糰子塔餅幾視同金彈子之貴重。而不得一嘗。此所謂隱忍吞聲。垂淚沾襟而不已也。雖然。糰子塔餅。小焉者也。必有大於此者。舉一隅可以三反已。

搖大船。打鑼鼓。鑼鼓船浪討新婦。討個新婦那能長。碰着梁。那能大。雙扇門裏

輒弗過。那能好。會燒飯。會做糕。糕糕做得蠻蠻好。客人大家吃一飽。吃得咪咪笑。

此言親眷鄉隣朋友之不可不優待以得好譽也。人家討新婦。何與於袞袞諸公。而煩問長問短哉。雖巨無霸。亦決無如諸公所譏彈之長大也。卽長大過人。便於操作。豈必無用處哉。及聞會做糕。而且做得蠻蠻好。而且大家可以吃一飽。於是咪咪笑矣。於是衆口一辭。各無異言。以爲此鑼鼓灘浪從此得一佳婦矣。嗚呼。不亦難哉。遊火蟲。夜夜紅。紅綠帶。水羅裙。公公挑水販胡葱。婆婆織布糊燈籠。兒子打鐵

做郎中。媳婦背包捉牙蟲。

此言一家之人。皆用非所學。惟媳婦爲衣食所驅。離鄉背井。洵可憐耳。公公爲挑水之夫。而貪省力以挑葱。其肩頭分量。減輕不少。婆婆爲織布之娘。而改糊燈籠。以圖手指之輕鬆。本錢之稀少。兒子卽媳婦之丈夫也。擅長打鐵。反欲充望聞切問頃刻賺錢之醫生。若不幸而有患花柳病者。來請注射六零六之針。則不將爲其一鐵鎚盆成泥漿耶。故之三子者。皆欲省力而棄其故業。安得有興旺之日。而媳婦不使執炊治湯。驅之爲捉牙蟲業以騙錢。然而其結果。或者媳婦反

能自立。以較爲容易賺錢。非若三子之外行也。

石榴花。頭對頭。爹爹送我一匹牛。媽媽送我一疋綢。哥哥送我白紙扇。嫂嫂送我小丫頭。騎着牛。披着綢。白紙扇。遮日頭。後而跟個小丫頭。

此送嫁之詞也。牛可以代步。綢可以章身。扇可以遮陽。丫頭可以侍候。皆切於實用。非近世餽遺。多爲奢華美飾可比。然於此中。大有心理可推測。送牛最費錢而有大有用。送綢已有美而無當之漸。然自珍貴可愛。送紙扇禮薄而可笑。送丫頭未免多一累墜。畢竟爹媽心好。而哥嫂情疏也。

新 豔 曲

郎愛江山好。來坐江山船。潮怒不敢弄。獨立錢塘畔。
郎冠黑絲結。儂衣青柳條。將條打作結。同心魂黯銷。
儂手木蘭棒。郎佩指揮刀。酒酣相對舞。婢笑說看操。
郎鼓掌點拍。聽儂唱國歌。敢問儂與國。郎愛屬誰多。
冷落愛琴海。駕駛蘭因河。相思復相感。心電起微波。
郎衣萬載布。儂著杭州紗。渴飲荷花露。不分玻璃瓜。

仙 鳳

茵苴初擎翡翠蓋

薇重茁珊瑚芽柴門

冷淡天公曉特地先

開指甲花

鮮 芡 實

翠蓋雜紅紫摘來擘

水邊心無蓮子苦圓

欲藕絲穿咳吐櫻桃

澀溫馨蓓蕾妍晚晴

深巷買歸去換花鈿

價值

我們住在江南的每逢到了黃梅時節便覺得隨在都有不快的感覺因爲時陰時晴一天不知道要變換多少次數空氣也是潮濕而昏沈凡是不見日光的地方那些什物總有黴菌的蹤跡牆壁上懸掛的書畫更容易損壞我那榻夷室中間常掛的一幅梅花是我老友紀味經的作品去年裱的今年已見那河沙軸桿四面脫空要是路路碰動一下立刻要給地心吸下了並且那題字的一部分有許多黴點狠不美觀因此趁這個當兒換了一幅沒甚價值的舊畫把那幅梅花送到裱畫店裏要他沖洗重裱那裱畫匠說凡是黴點和濺上墨水一般最不容易沖洗我說就是褪得淡一點也夠了裱畫匠說恐怕也不能啊我說既然沒有法想也只得任着能裱畫匠把畫捲好狠隨便的問我畫的人可是已經作古了我說是的這一幅畫可以說是最後的筆墨了裱畫匠說他畫的東西真多我這裏差不多裱過一百多件了一年收入狠可觀呢我說不他從來沒有受過人家一分潤筆錢他所畫的都是白費功夫白費筆墨雖是窮得衣食不給還是

保持他耿介廉潔的素性。真是一個怪人。裱畫匠也隨聲附和稱讚了幾句。那時我向四壁瞧看，見貼着六七張書畫家的潤格，都是定着狠昂貴的價值。有的我曾經見過作品的，有的却沒有見過。我說這幾個中間請教誰的多些。裱畫匠說：「自然價值越大生意越好。我說論起真實好歹來似乎不能把價值做標準呢。裱畫匠微微的一笑說：「究竟有真眼光的能有幾人。普通人總要打聽價值要是賤的就起了鄙夷的心，以為少化錢不得名，作不如多化些錢到底得人家看重。因此越是想招攬主顧，放盤廉價越是不得人家的歡迎。我說這句話也不能一概而論。像紀味經的梅花不要人家一個大錢，只差他有三不畫人，不合不畫與不到不畫，限時點品不畫求的人，真是戶限為穿，大眾也說他一聲高傲，並不看輕他啊。裱畫匠說：「這也有個道理，越是不拿錢，有應有不應也就名貴起來了。最可憐的那些窮畫師，交友不廣，沒有人替他揄揚，鼓吹又爲了生活問題不能不遷就人家，到老還是這樣，要是想加價又恐怕主顧裹足不前，名聲也不能遠大了。我說最奇怪的是生存的價值，反比過去的來得昂貴。難道古人不如今人麼？裱畫匠說：「現在那些書畫家如此，自高身價，將來做了古人，恐怕也和古人一般，要把價值跌下去呢。我說從前書畫家總有些古怪脾氣，一方面對於顯宦高官鄙夫俗客，要巨大的潤筆，還是搭足架子，一

方面碰到了知己朋友往往把精心結撰之作做尋常的饋遺之品所以那些有才名的貧士家中倒有當世名家的書畫如今却不一定了潤格無論親友概叨現交把這件事真的當做市道了裱畫匠說先生說得太刻了究竟不是造孽錢啊我們講了一大堆的話不覺過去了不少的時間我也就走還家來

經過一家古玩店的當兒却巧有一個破落子弟挾着一捆破紙要換錢我就挨身上去見是一付珊瑚箋的對聯還沒有裱好上面紅簽上寫着敬求墨寶賜呼鼠光我知道鼠光姓唐二十年前的富翁把紙展開寫的是王夢樓一派的行書下款秋成黃稼也不知道是何等樣人那古玩店主搖頭表示不要破落子弟失望的顏色中間充滿了懇切的神氣彷彿說只要你收下了隨便給幾個錢就是了我又把別的紙卷看了雖沒有大名鼎鼎的作品却也算看得上眼我本想盡行向他買下只是他正在向古玩店主兜售我不便從中攪奪後來見古玩店主出了兩塊錢把十四件書畫成交了我聽那破落子弟咕嚕着說正是急不及待羊肉當狗肉賣了但是那古玩店主還回答他說實在彼此是老主顧也不便却情呢我當下默默的想這十四件的書畫自從離開了原主以後彷彿大家衰落賓從星散不知道又要到那兒去了價值也要大大的變化

了。
 我。還。到。了。家。裏。又。整。理。了。一。回。已。生。蛀。蟲。的。書。籍。忽。地。發。見。了。一。張。潤。格。就。是。山。陰。黃。秋。成。的。上。面。寫。着。四。尺。對。聯。二。十。元。色。箋。加。二。呵。這。一。塊。肥。羊。肉。落。了。狐。狸。肚。裏。了。晚。上。我。的。朋。友。來。閒。談。我。把。這。眼。見。不。能。手。奪。的。一。回。事。告。訴。他。他。說。可。惜。可。惜。就。是。紀。味。經。的。梅。花。從。前。不。是。不。要。錢。的。麼。如。今。也。要。八。塊。錢。一。尺。呢。我。聽。了。不。禁。得。意。剛。付。裝。池。的。那。幅。畫。軸。不。是。要。值。三。十。塊。錢。了。後。來。我。又。轉。念。自。己。對。自。己。說。爲。什。麼。我。們。也。要。從。價。值。上。着。眼。呢。

芙蓉

園林秋晚好，風信乍相遺。暈面者番醉，低鬟有

所思，破紅真欲笑。撲翠竟來詩，倘解人前語，宛

然三五兒。

圍牆

鄭博文在教育日報上時常說「我們做教師的應當把教育認做一種生活那些書本規律以及虛榮實利都是我們的圍牆我們須得推倒這圍牆成了一個幕天席地無範圍的樂園」他每天至少有四小時的功課多的日子比八小時工作的勞力者還要辛苦些但是教一小時的書就有一小時的薪水他給衣食住團團圍住一點兒不容他休息那纔是生活在無可推倒的圍牆裏呢。

他的性情是狠溫和的手段又是狠平凡的對那些好動難靜的學生全沒有尊嚴的態度並且他又是極端主張自然主義的因此在上課的時候總有些時給學生們圍住一個講台好似城下的項王之帳他在重圍中間只有緩和的呼聲不悲哀恐又不便威嚇起初雖覺得不快後來也成了習慣那些學生們見他踱進課堂已經在那裏預備建築圍牆的工作了所以鄭博文只有文字上的圍牆可以嚷着推倒呢。

花間

春晴花氣襲人多。
人倦微蘇花底過。人事
如花及時好。花枝人
影兩婆娑。
人與花魂弱欲扶。可
憐人處。教花輸。玉人
更有勝花事。爲問花
能解語無。

爐火

子夜天寒甚。溫存誰
許憐。相逢常下九。小
別已經年。心事灰成
死。相思紅火燃。嫁衣
香未褪。一念一忤然。

★ 狂而妄矣 ★

秋風吹至涼意頓生兀坐孤樓了無情緒客爲余述狂生怪史始而錯愕繼而太息卒悒悒於懷不能遽置乃復書之時則秋蟲聲唧唧撼四壁若亦爲書中可憐人作不平鳴也

去吳之蕲門三十里有鎮曰豐里其土沃其產五穀其民多謹愿若阮狂生者頗不肖其羣其行怪癖余姑隱其名以其狂妄不中禮法故逕號之曰狂生狂生少讀書不甚有得時留學之潮流正急有去三島百餘日歸者卽短衣窄袖革靴高冠泚泚乎學士矣得家室貨財亦大易以人之兩腫素勢利炫其鋒銚自爭就之狂生冷眼看心大動強其父爲籌資作扶桑遊某歲之春狂生行李一介隨逝水而東矣入某醫學校頗能致力於學惟扶桑號豔國吾國人之留彼都者除却一二謹愿者若魯男之不亂其他流傳豔史於同學之齒牙者不勝數狂生固亦有所難免既學成歸國欲於人海中得一噉飯地以學程淺無善價而沽諸者玉韞積中悒悒不得已乃於其鎮懸壺復略市東洋丸散數十味錯亂度於廚大言不慚顏其室曰健身藥房相顧者不敢卽嘗試

小因或可愈較烈則敷衍不能奏功。或且益加甚矣。故生涯殊平。然居扶桑久。悅於彼都。聲色相娛之自由。雖海上繁華日盛。而大有長安不易居之慨。於是稍稍於里黨間物色佳麗。以用其愛。既得之矣。有姝號荷珊。爲一小家碧玉。狂生請於父通媒妁。卽成耦婚之夕。却扇之際。賀客觀其鬢。咸嘆爲天上神仙也。狂生與之固伉儷。綦篤足跡不復履。委巷尋野草花矣。

流丸光陰。倏經周歲。狂生偶之吳門。彌月不歸。亦不復有一片羽至。家人疑駭。以不知其行止。只可置之。越日。忽手行篋。匆匆來入門。一笑滿室。生春家人爭問。一去不返之故。狂生但笑而不言。固詰之曰。作客於平原君家耳。

客居爲狂生鄰。中夜聞狂生家有詬諍聲。不似嚮者之融融已。而又聞聲若搏擊者。然逾刻稍止。明日平旦起。僮來洒掃。喃喃自語曰。不幸爲女子身。又嫁此薄倖郎。天平命乎。客疑有所指。叩之。僮止洒掃。絮絮言曰。昨夜主人不聞鄰家阨隙聲乎。蓋昨郎歸。意甚平平。至夜忽語其夫人。荷珊曰。我厭若若。須速離我。荷深詫異。嘗之。郎便出手鎗威之曰。若不去。今夕卽斃若。荷大慟曰。未干七出何違。離我卽欲我去。須明日略事摒擋焉。郎諾之。主人乎。此非怪事乎。聞事已。四張頤郎之威。若友咸往探之。思爲魯仲連也。客聞之太息。出門去。亦往視之。則已紛紛擾一室。發言盈庭。亦

不暇與容語客但立室隅觀究竟狂生之父儒不敢聲荷則掩面而泣狂生堅執其主義曰必離
婚狂生之族有長者曰九先生九先生則曰必欲去之宜予以資俾得生於是狂生允月予銀餅
五議遂定荷因無父母兄弟之助盪盪孤苦不得不襁負細軟與良人別合座爲之慘然無所依
其姊某氏留之

荷既去狂生於翌日即復之吳門越三日返召坊者粉飾戶牖告於父曰兒於吳門有所眷業定
婚矣後日復去返與一姝俱亦楚楚可人憐賀者不能審其家世爲何如也即家人亦漠然一聽
其所爲於是狂生不復以故劍爲念戀戀新枝一任舊枝生活於悽風苦雨中矣

鎮有庵庵有比丘尼慧娘固青泥中蓮花也狂生曠之時相過從參歡喜禪又不復悅室中人矣
某日被酒歸室人有執扇秋風之感狂生怒遽見故態手手槍擬之曰若果欲去耶可速去不去
請飲此彈室人嬌啼曰郎君日夕不回我度有外慕今若是瞭然矣狂生益怒曰外慕之有無干
卿甚事夫婦以愛情相結合今彼此均無絲毫之愛情即不能成爲夫婦強爲傀儡不如其休室
人沈思良久曰郎君欲離我固亦無不可第須善任我款段赴吳門也狂生諾至明日而一重姻
緣又了嘗矣

狂生既第二次逐婦下堂。乃召比邱尼。至命善髮髻。假髻居然有甚於畫眉之樂。一夕正對食稀飯。忽既門外喧擾聲方起。身撲而已。來三五人。首卽爲前棄之吳門女郎。後爲若之兄弟。行比邱尼。知不了急。從後戶逸。匆遽。忽墮。假髻爲棄婦拾得。卽嚷曰。好個有志氣郎君。棄良家婦女而樂此不祥人。何以自解。兄弟助之。張目聲達於戶外。驚四鄰。四鄰相顧。嗟嘆曰。前棄者何怯。今棄者何勇也。言聞於婦。婦益憤曰。兩度重婚。告之官。有不捉將官裏者乎。若欲嘗狴犴風味乎。盍私休家人稍稍來排解。婦兄曰。離亦可。惟我妹將何所賴。食弟曰。非千金不辦。婦尙欲益之。兄復勸止之。此唱彼和。若作劇已而。族長九先生來。此老慣作調人。乃以五百金爲贍。養立離。婚書諸事。訖。各鳥獸散。

狂生經此創。其狂不稍減。竟納比邱尼爲室。比邱尼頗聞荷珊之被逐。略有兔死狐悲之感。彼佛門弟子尙有慈悲一念。力請於九重。召荷珊狂生。斯時亦頗念荷許之。於是合浦珠還。樂昌鏡合。在荷固幸矣。比邱尼意亦得所苦者。吳門女郎耳。或曰。女倡也。五百金去而豔幟復張矣。客又言。狂生雖擁兩佳麗。而尙不以豔福爲足。又踰東家牆矣。嗚呼。狂生之狂兼之妄矣。

屐痕小識

支硎山中峯古剎。有流泉似瀑布。自山半來。蕭蕭作風雨聲。於水流稍緩處。石坡勒寒泉二字。可徑丈。惜已漸漫漶。

觀音山絕壁勒無量壽佛四大字。挺拔可喜。

鉢孟泉自山缺處出。題爲吳中第一泉。允也。

一線天凡三十級。每級之石不逾方尺。光且滑。行之維艱。由下仰視如螻蟻

登樹隙。由上迴首。心悸欲墮。

寒山寺以鐘名海外。今鐘非故物。而寺亦作西方裝束矣。

司徒廟古柏。稱清奇古怪。最驚嘆爲得未曾有者。

一樹倒地。已斷爲兩截。惟一皮相連。而兩端各發

新枝。蒼翠天矯。不可捉摸。

鄧尉山有石。嵌空玲瓏如

假山。故稱真假山。頗有禪機。

還元閣邾桴鐘。鐘有三十齒。按三十二音。拓銘成卷。與一蒲團外萬梅花圖。有聲有色。山不孤矣。

石樓無佳勝處。惟小閣外

萬竿琅玕。綠人眉宇。得靜中趣。不如易稱竹樓。

虎邱劍池。生面別開。而

千人石幾如海濱山坡。海

湧之名。或有影響。

龍壽山房繼公血書華嚴經。真絕大犧牲。貯之石龕。或可垂久矣。

北固山甘露寺有天下第一

江山六字。遠望之凸出如陽文。其實則陰文也。以遊客至此。輒摩娑而去。光澤反射。故有此異。

金山寺額題江天禪寺。以寺中有江天一覽亭也。寺有東坡玉帶。帶嵌玉十餘方。表裏上下。各有題詩。洵鎮山妙品也。

中泠泉稱天下第一泉。芳

甘冽厚。以梳貯之。高出

二三分。不至四溢。聞泉

之佳者在水下若干尺。蓋

江水上浮也。

焦山定慧寺前有娑婆樹。

每枝七葉俱生。寺有諸葛

鼓、明楊文襄玉帶、楊忠

愍墨蹟。寺右爲瘞鶴銘亭

。石已碎裂。昔以落水磨

崖。拓之匪易。見重於世

。今既登陸。遊客皆得一

紙去矣。惟字更模糊耳。

惠山泉稱天下第二泉。趙

孟頫、王澐均有題字。泉

大小兩泓相連。深不過四

五尺。澈底可見。以錢投

之。作曲尺狀斜折而下。

故泉底時有錢留。

黃公澗非雨後不見水。

虞山聚豐園卽吳歷山墨井

故址。故有額曰墨井西堂

。

逍遙游宜清晨品茗。垂暮

飲酒。

虞山四大寺。一曰破山。

卽輿福。一曰清涼。卽三

峯。一曰維摩。一曰祖師

。卽報國院。院前爲拂水岩。謂天雨南風至。山瀑與西湖水相激。則水珠飛濺及岩上。此境非久居山中者不可得也。

劍門一峭壁中裂而已。

南京雞鳴寺谿臺樓。殊有一旦豁然之快。

大鐘亭懸鐘重四萬五千斤。

徑可一尺。高踰二丈。

柱樑俱以鐵製。明洪武二

十一年鑄。是何工程。不

可思議。

明故宮有方正學血跡石。

隱隱於雲章間。見殷紅斑斑。精神所至。金石爲開。信哉。

秦淮無一佳處。桃葉渡頭將掩鼻而過。惟水閣笙歌。

猶有昔年痕迹耳。

雨花台亦有泉。石子漸取

漸竭。然而不求甚佳。雖

車載斗量可也。

岩山十二洞。二臺爲最。

其他湫狹。不能容人。

燕子磯雄奇可愛。若從江

上看來。當更有妙處。

吳中園林自以獅子林爲最

上上乘。蓋假山繚曲往復

。別見匠心。他處無是巨

觀也。從平地遠望石筍林

林。更多畫趣。

放生池一泓秋水。拙政園

幾樹春花。亦頗不惡。

行春橋串月。培德堂看牡丹。

爲春秋兩雅事。惟難

得韻人。亦成俗套。

黃天蕩賞荷。天平山看楓

葉。一宜盪舟。一宜騎驢

。然總不及田夫山人。天

然豔福。

西湖以玉泉觀魚。雲栖走

竹徑。西溪掉舟蘆葦。最擅勝場。
六和塔巍然臨江渚。遠望如畫。登臨亦空闊暢觀。
錢塘江潮水洶稱大觀。惟過南星以西。平淡無奇矣。
鴛鴦湖中烟雨樓。鴛脰湖中平波台。西子湖中湖心亭。同里湖中羅星洲。具體而微。大致無差異也。
普陀千步沙。可集兒戲。潮音洞海水撞激。如蛟龍騰躍。不可逼視。水勢猛

時。濺及危崖。水沫四溢。震耳欲聾。心自惴惴。可愛不可褻玩也。
枕音洞故神其說。不如潮音遠甚。
盤陀石所着不多。重心向外而不墜。不知是何物理。

洞庭林屋。爲東南洞天之一窟。惜不得深入。一窮其奇。
石公山如置石盆盎。書齋清供。其他烟鬟螺髻。如吞如吐。山水兩難。得以兼有。一舟泛過。不計風濤也。

○(夢)...

碧螺茶熟夢初回。簾底輕聞笑語來。彷彿九天瓊玖落。一爐香剩半爐灰。

書陸耀庭事

洪楊以後四方桀悍不馴者恆揭竿而起以圖僥倖左文襄公以青紅幫籠絡孔武之倫使低首下心服事其長老不意其末也適反其主張往往一部分之健者奉其長而倡爲亂若吾里之陸耀庭者其一也陸耀庭吳江同里人家世微甚惟薄有貴儲大亂時奔走南北流轉江湖意氣頓豪既入幫結識豪健之士無逾千數歸里集少年好動者流競習拳技陸用心頗專故進亦速儕輩頗畏敬之有友畢永泉操製銀飾業具剛斷才委巷曲直恆得其三兩言而決故有軍師稱與陸善利其武也而陸亦利其智蓋交相爲用焉某日有卜者至就而問休咎者莫不譽其神陸亦往拈一字占之卜者得字大改容曰先生問何事陸曰終身卜者曰此貴徵也君不見紙上爲遺字乎固明示人以佳象矣字從貴從禿禿有流動之象若稍事奔走便可富貴行矣勉旃陸歸語其儔其儔諛之陸拊髀曰我具此好身手自當作一番驚天動地之事業詎能鬱鬱久居此乎然方今天下太平一輩功臣方享其祿以償其瘁麾下將士皆以汗血換來豈容我輩插足其間畢

握拳揚眉而起曰莫言天下太平也太平天國雖爲撲滅然餘燼豈盡熄乎死灰復燃事亦易耳我輩苟得根據地傳檄天下方今疆吏狃於無事將驕卒惰雖欲出而禦我亦無如我也合座鼓掌然其說陸曰事固快心其如無所憑藉何畢曰今統兵於吳門者何人非我幫中兄弟乎若憑三寸之舌以說之當入吾彀中也陸曰如君言真不媿爲軍師矣衆速舉行明日畢遂往越三日歸翹其巨擘曰事集矣出一紙示陸則血誓也因謀起事畢爲之規畫區處衆皆服之居然一羽扇綸巾之軍師矣於是鑄印信召里中無賴文人作條教號令廣發票布與吳門統兵者約定某月日舉事其信則遣一走卒齎往卒醉而返其家明晨探其囊信已烏有大驚遁之他方其信爲一老嫗所得嫗不識字不知作何語呈於其所備之主人主人固文士也發函大駭急赴縣告密時知縣事者爲汪錫晉適往平望驛吏亟揚帆尾之追既及以事聞於汪汪頗鎮定不露聲色集健卒百數十人鼓棹赴同里里人不知其爲何事也相與聚而觀之畢亦在列不疑有他後兵士絡繹登岸逕往陸所畢猶尾至離陸所不遠始知事發急返身遁時里人已知其事謂畢與陸善必同謀畢若漏網他日復仇必爲里人累因羣捕之兵士圍陸宅旣得陸復得畢駢誅之梟首於會川橋盡毀偽器當衆焚花名冊曰脅從亂者不治其各安生業勿復懷疑諸事就緒且

猶未暮也。明日知無他變，乃返城。具詳於省吳門之統兵者，方俟舉事，忽奉撫院命，傳見入轅門。即被縛，俄頃間，身首異處。別以新帥統其兵，兵亦不知其爲何事也。

記者曰：余童子時，從塾中歸，昏黃燈掩，聞諸父老談洪楊時軼事甚悉。余家與陸耀庭同居，故獨詳其事。父老談時聞者皆吐舌，蓋談虎必變色也。今筆述之，猶深幸其事之不成，不然我里中人無噍類矣。人情厭亂，莫不皆然。今豪健之徒，奈何猶多方以尋覓也。

★★★☆☆☆☆☆☆☆☆
★ 詞 得 記 ★
★★★☆☆☆☆☆☆☆☆

記得依娘索果時，嬌啼宛轉解人頤。生憎梅子心酸甚，擲與狸奴樂不支。

記得垂髫上學初，入籠雛鳥意難舒。日長呵欠催春夢，條脫支頤臉枕書。

記得采蓮駕小舟，鬢花映水警魚游。貪看葉底鴛鴦宿，新吐菱尖刺臂鉤。

記 得 詞

記得春風駘蕩中，絲巾掩眼作盲童。
被他竹馬偷相擊，薄怒輕嗔兩鬢紅。

記得門前買戴花，雙螺髻上插枝斜。
菱花鏡畔頻偷坐，故近人前意在誇。

記得春郊放紙鳶，喜逢淡日輭風天。
伴同隣姊多嬌怯，見有人來便不前。

記得池邊學釣魚，撥萍撩絮濕輕裾。
阿娘偶見便相問，道是園中灌菜蔬。

小蹂躪

二十七。日。黃。梅。天。倒。下。了。二。十。日。的。雨。園。子。裏。假。山。石。隙。的。草。生。得。非。常。壯。大。把。那。些。鳳。仙。雞。冠。都。壓。在。肘。腋。之。下。那。一。方。池。塘。水。汪。汪。地。漸。漸。的。滿。起。來。了。離。開。橫。在。上。面。的。石。梁。不。到。二。尺。光。景。孩。子。們。拿。了。短。竹。竿。把。水。攪。動。看。那。水。沫。濺。起。都。開。了。笑。臉。

池。塘。裏。種。着。荷。花。在。水。沒。有。漲。多。的。時。候。碧。綠。的。荷。葉。仗。着。細。長。的。梗。撐。出。水。面。來。如。今。不。見。了。原。來。都。潛。伏。在。水。裏。了。忽。地。從。水。裏。起。了。一。串。水。泡。給。一。個。孩。子。瞧。見。了。拍。手。蹂。躪。腳。的。曬。說。魚。魚。頓。時。那。些。並。不。在。池。塘。畔。的。孩。子。聽。了。呼。喚。都。走。攏。來。了。大。家。問。在。那。裏。在。那。裏。在。先。前。看。見。水。泡。的。用。手。指。着。水。面。的。縐。紋。說。這。就。是。水。花。的。痕。迹。啊。下。面。一。定。有。魚。一。個。孩。子。說。你。見。那。魚。是。什。麼。模。樣。的。那。孩。子。說。笨。人。何。必。見。了。魚。纔。知。道。有。魚。呢。我。可。惜。沒。有。釣。竿。在。手。邊。否。則。可。以。釣。幾。條。起。來。給。你。們。瞧。瞧。呢。一。個。跛。足。的。孩。子。說。釣。竿。在。我。家。裏。可。要。大。家。不。等。他。說。完。便。齊。聲。一。致。的。催。促。他。說。快。去。拿。來。快。去。拿。來。跛。足。的。孩。子。一。步。一。顛。的。到。家。裏。去。取。了。釣。竿。來。大。家。已。經。

等得狠心焦了，便說跛足的朋友怎麼不快些走啊。跛足的孩子說：「我已經盡了我的能力了，實在也不能再快了。」先前的孩子接在手裏看了一個周密，說：「誰去捉幾個蒼蠅來做魚食？」當下答應的有四個孩子，都是狠奮勇的，走去可是在空曠的地方沒有污穢，蒼蠅也很少，所以拍了幾回，却一個也沒有捉住。這是一個靈敏的孩子，不辭路遠，趕到門口，糖食攤上捉住兩個不健全的蒼蠅，給了釣魚的那時，大家都滿足了。第一步已告成功，只要第二步不失敗，他們的工作也就完結了。許多棋子般的小眼睛，瞬都不肯多瞬，都看定了釣竿的全部。釣絲浮在水上，蒼蠅早墜下水去，等候貪食，而不顧生命的笨魚游來，好引他上當。大家靜悄悄地連鼻涕也不敢縮，恐怕那怪異的聲音驚動了。將次游來，底乖覺的魚呢，釣絲微微的牽動了，釣魚的非常機警，趕快把釣竿舉起，大家心裏都希望有一條大魚上了鉤了。誰知連喂貓吃的小魚也沒有那繫在鉤上的蒼蠅，却白吃了去。大家從懊喪中間說出一句成語來：「偷雞弗着，蝕把糶。」了釣魚的，還是不罷休，把第二個蒼蠅再繫在鉤上，仍舊放下水去。大家議論紛紛，有的以為本領不好，有的以為錯過時機，了釣魚的也不聲辯，只是加倍的留心，不再錯過時機。顯出他的好本領來。第二次水花又起了，釣竿有力的舉起，大家嚷着說：「魚有了，魚有了，好大的魚啊！不知怎的快活，還沒有

終結失望的聲音又是奪口而出了。原來剛要用手去拿下那用在大魚釣絲上的大魚，釣絲太不用了，忽地斷了。大魚急忙鑽下水去。從此擺尾搖頭再也不來了。這一回更見得懊喪，因為已經看見了大魚的模樣，不過時間上相差幾秒鐘，就給他脫釣逃去。大家對着水汪汪的池塘，只是發呆，正想接起釣絲來，捉起蒼蠅來，那老天却等不及了，漸漸把殘照趕開，把黑暗的幕張開了。大家只得還家去了。

這池塘裏頓時活潑潑地有了生氣了。那些潛伏的魚可以出來游泳了。他們想人們是最殘暴不仁的，連那幾個小孩子也和大軍閥一般把殺生做一件爽心樂事。幸虧還有夜夜是人們休息的時間，便是物們安適的機會。但是有些人們到了夜還在那裏做殘暴不仁的事呢？想到這裏不禁在水面上嘆了幾口氣。在那水泡的反射上，瞧見假山石隙許多自然開放的花，有的折了腰有的碎了面，不料在這片刻的晚上，遭了這樣厲害的蹂躪。但是他們那裏顧憐到呢？恐怕天氣晴了這些小魔天天要來呢。咳，天有厭禍的心麼。

詞 得 記

記得前村捉柳花，尋來不問是誰家。恍同身入桃源境，綿
妙山歌三兩娃。

記得當年學體操，盤旋先試木蘭刀。頓除往日幽柔態，邁
步前行意概豪。

記得課餘習畫圖，愛情信片喜私慕。凝眸不住揣摩細，充
耳未聞小婢呼。

記得燈前漫撫琴，歌聲清越悅親心。替人合奏新婚曲，此
刻輾轉上下心。

不要難爲他

有一天太陽光還是狠幼稚的從地平線掙扎上來樹林裏許多初長成羽翼的乳鳥撲撲地跟着母親學飛那一派清明高潔的光景誰還知道在這環境的下面却有了一樁殘忍慘怛的短劇呢。

警察分所長程夏聲聽見周番的巡士來說離鎮不到十里的金家莊上昨夜出了命案地方上的人在外邊候示程所長不敢怠慢趕忙走出寢室到了公事房見着有三個沒有見過面的人一個年紀最輕的招呼着說我是金家莊的莊正那一位是鬧事的族長這一位是鬧事家的貼隣昨天晚上鬧事的沈得傅喝醉了酒到家裏胡言亂道不肯安靜他的母親便責罵他並且叮囑他以後不要再喝得這樣爛醉不像人樣兒得傅聽了不服氣挺撞了幾句他的母親勃然大怒便提起了桌子旁邊一根木棒想打他一下得傅知道不妙起身就向外面走避他的母親因爲沒有打着便追趕出來不提防地上一滑撲地一交得傅見了還來扶他起來不想因爲上了

年紀竟給氣咽住了。透不轉來。得傅急切又沒有方法。喚了四下鄉鄰來。也只是束手無策。眼睜睜看他全現了死象。我們覺得這回事。狠是重大。特地來報告。請所長分付辦法。程所長聽完了。腦袋裏。輾轉似的轉了幾轉。便說這一番話。是實在的。麼。三個人齊聲說。實在的。程所長說。既是因跌傷命。便沒有什麼重要。你們何必。要報他。是一件命案呢。難道老年紀的人。跌倒了。就算兒子的忤逆。麼。要是中間。另外有重大的情形。你們却不能不說。個明白。否則。給人家調查。澈底。我們大家要擔個不是呢。

那貼隣拉着族長。走到天井角裏。咕噥了一回。又招着莊正。去同樣的商量。一刻大家還到裏面來。貼隣對着所長說。我住在得傅家的左隣。在那鬧事的時候。我已經睡着。了。後來從夢裏聽見了救命的呼聲。便被衣坐起。出了門。知道是從得傅家裏出來的。便撞門進去。見那老婆子在床上。已是有氣沒力。嘴邊鼻外。都是骯髒的東西。他見了我。指着得傅說。我要死了。請你們不要難爲他。——我只有這兒……」沒有說完。早斷了氣。方纔那一番話。是從得傅嘴裏說出來的。後來我們逼着得傅。老實把以前的情形說出來。他說。實在是如此。沒有什麼欺瞞。但是我們平素知道得傅的性情。狠是暴躁。他的母親却又十分鍾愛。處處姑息。只有得傅不時的吵鬧。搥

台拍凳甩碗丟盞那老婆子只是一聲不響任他的性至多說一句沒要緊的話「你又在發瘋了麼」并且時常聽見老婆子給得傅打了幾下暗地裏抽抽咽咽的哭了一陣不久又是言歸於好了所以大家狠懷疑這樣重傷顯不是尋常的跌仆說到這裏那族長接着說所長這回事要是不報難以服衆因爲一村的人沸沸騰騰的嚷着逆倫呢要是把平日的不孝情形說上去却又對不住老婆子臨終那句「不要難爲他」的話了程所長點點頭說既是這樣待巡長做成了報告你們畫了押報縣再說罷不多時報告寫完三個人各在自己的名字下面畫了押當下便一起上縣去到了晚上縣裏派了司法警察到金家莊上把得傅解到縣城裏去了有的說應該體念老婆子臨終的話可憐他只有這兒子不要爲了國法背了人情總之聽見了這樣消息的人都起了異感我總覺得「不要難爲他」是天地間一句耐人尋味的話不論做父母的做子女的應該聽着想着

詞 得 記

記得浣紗西子溪。惱人柳線壓頭低。裙腰一道長堤綠。新
草鞋幫一樣齊。

記得秋宵倚茜牕。吹來短笛渾無腔。一盤滿月涼如水。萬
念中懷頓起撞。

記得清明折綠楊。衣襟帶得落花香。鶯鶯燕燕如相識。語
我清聲妙抑揚。

記得橋頭初見郎。此時無伴過無妨。相逢一笑羞回首。萬
語千言十二腸。

惠蔭洞天記

惠蔭園在城北。與獅林相望。顧去余家則惠蔭更邇。癸亥三月之中浣。張君聖瑜與梁溪過君瑤珪偕至。時午暖有如初夏。頗憚行遠。過君雖爲客。疇昔曾讀書吳門。名園涉屐者甚衆。蓋亦好遊者也。余舉惠蔭。獨未嘗遊。遂共往焉。家君聞之。願爲之導。既抵園。

納資而入。薔薇架下。落紅滿地。躡足而過。蓋不忍重踐也。坐漁舫。前臨方池。曲橋通之。小阜立亭曰霽覽。實了無足覽也。舫後爲市渠。時聞欸乃聲。有秦淮水閣風味。從左曲折。歷堂軒廡。多不勝記。蓋園實爲安徽會館。備鄉之人來寄廡也。複壁窈折。幾如迷

樓。密坐靜言。隔室無聞。然而於遊觀則無取也。有廊中巨。後爲荷池。前爲洞天。曰小林屋。蓋仿包山也。拾級而下。洞壁石骨嶙峋。森然生寒。洞底澹水溶溶。有石板三折。接洞左壁下石步。石步僅能容立足。疑有路可通。願心悸不敢遽進。聖瑜促之甚迫。不容退

步。乃攀壁上石角。探足盤旋而進。岩乳時滴。鏗然墜洞底。幽靜玄妙。不可思議。於極暗處得石梯。登之。忽得第二洞。雖小而通明。蓋仿包山林屋之隔凡處也。韓是叔小林屋記有云。『苔蘚若封。烟雲自吐。』確有是况。惟所謂『石床神鉦。玉柱金庭。』則無可

探其奇。則未能往遊者。或可以等一櫛之嘗歟。余謂吳中名園。就湖石布置論。獅林汪莊以外。斯地合成鼎足。其他則鄙以下矣。徵之刻石。知始成於明季歸湛初。畫家周丹泉實指點之。所謂『雲壑幽邃。竹樹蒼涼。』其時名『洽隱。』後韓貞文得之。有清中

子範潤飾之。闢爲會館。題曰寄閒小築。名園數易其主。惟此洞天。歷四百年。依然無恙。殆亦林壑之勝。有如奇才極智。自有不可磨滅之精神歟。好事者品爲八景。曰柳陰繫舫。曰松蔭眠琴。曰屏山聽瀑。曰林屋探奇。曰藤屋佇月。曰荷岸觀魚。曰石竇收雲。曰棕亭霽雪。並繪爲圖。刊石張壁。具體而微。固未可繩墨求之

僅能僂僕入其洞口。未許深

葉復歸倪蓮舫。洪楊後李翰章購之。建程學啓祠於側。崩

也。『叢桂山房』側有牡丹芍
 藥之欄。牡丹爲大紅。與小蒼
 別墅相似而淡。然高及五尺。
 更覺爛熳可觀。『苔青花繡
 之居』後。有老藤蟠曲滿其
 庭。雖不及拙政園文衡山手
 植者之大。而枝葉支蔓。恐亦
 伯仲之間矣。既出。則薔薇架
 下。落紅已掃積成邱。一春花
 事。忽已過半。縱非姪紫嫣紅。
 都歸頽垣斷井。而俯仰花前。
 已不勝感慨係之。瑤珪欲以
 夜草赴南京。遂與之別。

★.....★.....★
 詞 得 記
 ★.....★.....★

記得燈前背舊詩。費人索解耐人思。私心作嫁郎君去。紅
 袖端端拜若師。
 記得春朝修飾慵。鬢雲倦整太蓬鬆。却將刀尺從頭理。勤
 把嫁衣仔細縫。

詞 得 記

記得初爲新嫁娘，憎人圍住看端詳。
燈炷酒散人歸去，端坐無言只待郎。

記得檀郎爲畫眉，商量深淺合時宜。
却嫌脂粉污顏色，私許梨花具妙姿。

記得新開綠萼梅，泥郎吟賞對傳杯。
不禁中酒渾難主，芳體微歎意欲偃。

記得夷場坐汽車，比肩人各羨渠余。
歸來郎自低聲問，此際中懷快意無。

空庭

我的新居有一所很大的院落。庭前把太湖石疊成很簡單的假山。可以登到假山的頂上。望見街上的行人有許多樹木多數比我年紀長大些。我伏案寫了幾刻鐘的字。精神疲倦了。便仰起頭來看看那寂靜的布景。有時在空庭中間走走。行幾回。深呼吸。吸很可以聽見平常不注意的東西。也有足以消遣的地方。所以說萬物靜觀皆自得。

那天正是秋深了。一家老小都出門去了。靜悄悄地沒有聲息。我仍舊在那裏寫字。覺得這樣靜境很有益於文字的。所以默默地。把鋼筆尖在紙上沙沙地發響。我那多折劈的腦部。很忙碌的。起思考記憶的作用。雖是疏疏地起了風。把樹葉一片片打下來。我並不在意。不肯等閒空過。那適合著作的時光。後來一篇小說結構完成了。反覆看了兩遍。很是滿意。便想到庭前散一回步。休息。休息。猛聽見一種淒楚尖銳的鳥聲。從樹上送過來。急忙仰起頭來看。時見那一株榆樹上。有一個已經毀破。還沒有墜下的鳥窠。中間一頭弱小的雀兒。在那裏不住的嘶叫。我不是公冶

長不能知道他說的什麼但是他決不是得意的唱歌是可以斷定的那時有別的鳥兒撲撲的飛過他格外嘶叫得厲害那鳥飛過了他也暫時停聲了那麼我可以推想到他在那裏盼望他的保護者咳他爲着毛羽沒有豐滿不能高飛所以很迫切的要老鳥來保護他若是他已經能夠高飛了他那裏會想着保護者早又和他的朋友雙飛雙宿了

這榆樹也似年老人的頭一絲絲華髮在風前飄蕭很是枯寂後來飛來了五七隻麻雀喳喳地十分熱鬧並且很匆忙的活動活潑潑地把雀兒的哀啼都蓋住了我那時覺得有許多新意足以抒寫出來却巧我的家人說說笑笑的回來了我便一切都遺忘了

(記) (得) (詞)

記得春游共看山。掬泉漱口聽潺潺。樵蘇指是神仙侶。谷

裏浮雲無此閒。

記得和風淡日天。晚來庭院打秋千。秋千罷覺嬌無力。慙

笑孜孜扶婢肩。

禁烟小史

塵封四壁中坐一人悄然若不勝其悲憤者微微吸其紙烟縷縷之烟滿繞其甕迨煙銷而其面若西婦之揭髻則皮黃肌削兩頰各露其額骨赫然一煙客也其人吁且嘆曰連日爲草木所驚顧客殆將絕跡矣嗟乎其奈西風漸厲寒衣未贖何言已呵欠乃急吸其紙煙一枝盡將燒其竹管乃易之續續復呼其急加甚時則有衣襟楚楚者翩然至以紙裹觸其手曰四元其人頓如被春風於面受之而入少頃出亦以相類之一紙裹報來者來者轉身即出亦不致語甫出戶闕忽來兩人一服警士裝一則類中流社會人衣冠亦整飭厲聲語來者曰若來何事來者解意即探囊取番佛五尊予之逍遙逸去警士目逆而送之復入斗室嘆曰王老兒又爲此生涯乎須搜之母任隱匿即掉臂入內其人鞠躬其躬莊敬而言曰張先生幸稍加憐焉僕之爲此亦非得已曩者爲先生捉將官裏去埋首徃狂百日其若有難言者矣屢欲營他業然無資借需重利何能償惟有重理舊業以延殘喘僕亦知此非好生涯第少不更事長又好逸致染此癖先生曷弗往販土

者家彼出入鉅所積當富有且彼弗販之來僕亦無從轉售之先生其以爲然否耶言時哀求甚迫切兩人均弗之顧入內大擾傾箱倒篋舉凡儲米之筐積錢之袋尤注意不忽已而得之矣曰狡獪哉乃在此溺器中乎蓋王老兒心計甚巧其土乃匿置一新製之溺器中以爲調查者雖至當弗料及乎此不意英雄所見竟相同也於是王老兒不得不隨兩人往警察所矣

警察長略問供卽殷勤揖調查者入其室不知作何語作者何能臆度彼王老兒則已隨警士入於號房圍觀甚衆警士揮衆出而復集如夏日俎上之蠅忽人爭外向蓋聞傳言又破獲一處私販矣果見擁一人入則錢三也錢三爲私販殆已五年或云自光復後彼卽爲之屢以狡兔三窟得脫厄且饒有所積卽調查者至稍解其脂膏之囊便可安然無事矣今何爲乎亦入彼殼中必有故王老兒俟錢三入錢三固甚從容不若王老兒之愁眉不展也卽問之曰若奈何亦爲彼算錢三吐其紙烟之尾憤然揚言曰豈有此理我惟不遂其所欲耳彼乃反誣我我語若昨李五來向余借二百金余允其半之半彼堅請乃又益以半彼猶未滿意悻悻而去須知此一百金名爲借質予之耳而彼猶以爲未足若試思之非狼心乎今日彼又來其辭色絕厲曰昨事會悟否倘能立允富有裨益於君否則君毋怪余之披爾所欺余个之允今固來有所獲故至此是役也

恐不止二百金矣。然而李五所得未必能有其半。駭哉。李五其詞滔滔。意氣豪邁。警士亦聽之且助其語氣爲之抑揚。

是夕遂同宿於號房。粗得果腹。烟癮發。吞丸藥。兩人均相似。惟錢三則警士均優禮之。臥具乃較潔於王。然而王得此冷硬如鐵之被。已費一番奴矣。明日。至縣署。錢三有其戚願紳爲之捫擋。關說。故判僅二百金。拘兩月。則贖以六十金。錢三既返。則揚言於衆曰。李五真駭。余惟多出六十金耳。試問李五。曾得百金乎。反誣亦何益。斯時王老兒無所得。資判雖較錢三爲減。其三分之二。然彼固無錢。三之積有資也。不得已坐拘留所中。耐心等待災晦歲月之過。

春風既過。夏雨卽至。王老兒刑期滿矣。乃狼狽出返其故居。則蛛絲滿絡。其戶入其室。則灰塵厚積。將及寸爲之太息。乃竭其力。儘半月之光陰。得糞除。整理稍就。緒彼自思曰。我惟有捲土重來耳。否則何以爲生。因集所餘凡十數金。復廉售其長物。若椅桌若箱廚。又得十數金。乃腰纏而至海上。越月而王老兒之門庭復若市矣。得以稍稍新其冠履。已而檢查又嚴。王老兒方挾巨金謀大貿易。意氣揚揚。自海上歸。至蘇之閭門。忽有兩人左右持上下摸索。不可得。則縱之去。幸哉。王老兒。否則將又入地獄矣。然而聞人言王老兒數日不憚。蓋彼初見檢查者。檢他人時。卽將所攜

之士遠擲故無所獲。彼嘗爲顧客言損失殆三百金。云同時錢二亦自海上有所挾帶而來。以衣服華而姪頗類豪富。公子未之疑。故又得逍遙以歸。外史氏曰：禁烟善政也。惟不斷其源而思阻其流。固已計之非得。況又檣杪爲幻。魍魅相雜。是更去題千里矣。

★ 詞 得 記 ★

記得同郎門紙牌。縱情調笑語談諧。故教錯却圖儂笑。輪便相爭欲典釵。

記得新裁六幅裙。香籠妥貼夜來薰。檀郎市上買花露。纔灑頓教室外聞。

記得相邀春色看。並肩鉤臂入名園。愛居竹影蕭疏下。深恨花間笑語喧。

獨幕劇
安靜的房間

晚上五點鐘光景。

太平棧的客廳。陳設得
很簡單。帳房先生和兩

三個茶房。隨意談話。

一個身體很怯弱的中年
男子。提着籐箱進來。

(客甲)可有安靜的房間。

(帳房先生)有、有、第五

號空着。

客甲隨着茶房進去了一
刻。茶房出來。報姓名

來歷。帳房先生登在循

環簿上。茶房交一塊錢

給帳房先生。放在抽屜

裏。

一個身體很瘦瘠的客人

。很急促的走來。

(客乙)可有安靜的房間。

(帳房先生)有、有、第五

號對面。第六號空着。

客乙隨着茶房進去了一

刻。茶房出來。做一個

手勢。交兩塊錢給帳房

先生。把一塊錢放在抽

屜裏。一塊錢放在身邊

錢袋裏。

四個人走進來。年紀。

服飾。態度。都是不倫

不類。爲首的做代表。

(客丙)可有安靜的房間。

(帳房先生)有、有、第五

號的左面。第三號空着

客丙、丁、戊、己、隨

着茶房進去一了刻。茶房出來。做一個手勢。交兩塊錢給帳房先生。放在身邊錢袋裏。

一個少年男子和一個少年女子走進來。穿着得十分華美。少年男子做代表。

(客庚)可有安靜的房間。

(帳房先生)有、有、第五號的右面。第七號空着。

客庚、客辛、隨着茶房進去了一刻。茶房出來

。做一個手勢。交五塊

錢給帳房先生。把一塊錢放在抽屜裏。四塊錢放在身邊錢袋裏。

兩三個茶房。出出進進

。狠忙碌。有時沖茶。有時買香烟。帳房先生十分得意。正在這個當兒。一個警察來了。把

循環簿掉換。將要轉身走出的時候。客甲提着籐箱。狠憤怒的從裏邊出來。

(客甲)我爲的是怕煩惱。

想住一間安靜的房間。

怎麼陸陸續續來了一大批客人。

(帳房先生)(一本正經的神氣)客棧裏嘈雜是免不掉的啊。

(客甲)若是正當的客人。倒是狠安靜的。怎麼你們容留他們吃。……

(警察)(立住了)吃什麼。帳房先生狠驚惶的形狀。扯着客甲的衣角。在身邊摸一塊錢。塞在客甲的手裏。

(客甲)吃酒啊。最荒謬的是賭。……

(警察)賭錢麼。

帳房先生又在身邊掏兩塊錢塞在客甲的手裏。

(客甲)不、賭東道呢。還有一件事情。更是豈有之理。

(警察)又是什麼。

帳房先生把方纔放在身

邊錢袋裏的錢。都塞在

客甲的手裏。拍着乾癟的錢袋。表示沒有餘剩的意思。

(客甲)嚴守秘密。

(警察)(冷笑)客人有些神經病麼。

(帳房先生)真的有病了。

請到醫院裏去。住在安

靜的房間裏養息幾天罷。

警察出。客甲和帳房先生點點頭。隨着出去。

幕閉。

〔記〕

〔得〕

〔詞〕

記得芭蕉葉上眠馬鈴瓜破味新鮮。不須葵扇頻揮汗。肺腑清涼暑氣捐。

記得銷寒爲酒醅。與郎調笑趣言多。借郎裘弊披儂體。郎便嘻嘻喚作哥。

詞 得 記

記得花朝種百花。願花常好似儂家。者般憐惜真癡愛。女子多情信足誇。

記得秋來病瘦腰。鬢絲華髮頓飄蕭。郎言飛燕差相似。看到苗條魂便銷。

記得征衣細貼棉。要郎常記此纏綿。出門三日音書至。兩地相思足一年。

記得相思春夜闌。中天明月定睛看。癡心欲使征人見。知否闌人在倚闌。

記得歸甯見妹來。指便便說是珠胎。不嫌梅子酸偏嗜。說破紅霞暈上顛。

紅樓夢小索隱

寶玉謂女兒是水做的。清字從水。故全書女兒。都指清庭。而開卷卽言我堂堂鬚眉。誠不若彼裙釵。我實愧則有餘。悔又無益。○大無如何之辭也。此則深見作者慨嘆漢族無人。坐視滿族入據耳。鬚眉者。○漢也。

劉老老。趣人也。於賈府爲外戚。其來也。以蔑蔑之物。其去也。則儲一年之資。其事頗類藩屬入貢。禮儀不諳。每鬪笑話。而上下包容者。懷柔之意也。

元春歸省。高宗南巡故事也。高宗翠華所至。高士奇等文學侍從。往往擬呈題詠。此與寶玉隨侍賈政。品題大觀園名勝處正類。○尼姑道士何所用。而必特爲鋪張揚麗者。蓋南巡時駐大叢林。好與老僧參不入道之禪語。二十二回寶玉參禪。尤爲明著。賈敬赦賈政各賜御製新書

一部。卽文淵等三閣儲四

庫全書也。而姐兒們所作

應制詩。命勒石樹立。卽

東南名勝之御筆留題也。

改天仙寶境爲省親別墅。

改蓼汀花溼爲花溼。改紅

香綠玉爲怡紅快綠等。卽

爲賜名各寺院之影子。

寶玉私行出外。卽指雍正

乾隆微行等事。而喜吃胭

脂。則探訪民間秀女之影

子。

馬道婆者。喇嘛教也。雍

正時奪嫡爭立諸事都影之

。馬嘛同音。大光明菩薩

。卽所謂歡喜佛也。

新 豔 曲

新月懸天半。落日下地平。郎心似日熱。

儂意比月明。

儂意欲天雨。郎心求天晴。天晴郎四出。

天雨郎不行。

新學破古說。銀河是衆星。郎還作戲語。

牽牛照中庭。

庭院秋千罷。相攜戲滑冰。圓轉如儂意。

笑誇郎萬能。

說海尙友錄

我在許多小說作者中間。通信最早的是包天笑。那時他主編時報的餘興和小說畫報。那娟秀如簪花妙格的海月箋。還有幾紙留在我的敝篋裏呢。可是和他相見。還是在去秋青社席上。中間相隔。約莫有十年了。

同時有一個神交的嚴美蓀。他在南洋公學讀書。從餘興上文字的感應。相結了朋友。直到去秋兩下討論青社的組織。往來的信驟然熱鬧起來。他本來在滬杭甬路局通譯課做事。但是寄人籬下。不得發展。狠使他沈悶。今年索性辭掉了。又是一家大小都染了病。我也替他太息。文人的遭際。何以千篇一律的呢。他會魔術。喜歡結交。因此他的海上寄廬朋友來訪他的。真是川流不息。我赴青社社集。也是先去訪他。彷彿理絲得了頭緒。

我和江紅蕉的通信。是爲了回南社。他那時在龍門師範讀書。狠有好幾首詩在我這裏。喜歡舉龔定廠的一派。有集龔見贈兩首。「江左晨星一炬存。昔年詩卷駐精魂。秦郵驛近江湖遠。只閱

前山野燒痕。」浙東雖秀太清屏。意思精微窮窈閭。無須調我山中事。獨往人間竟獨還。」那時他正在蕭山作幕。去年春天。他寫信給我。說是近來大做小說。署名紅蕉。那纔恍然大悟。因為我只知道他名鑄。字鏡心。號雪芳啊。自從我移家吳門。差不多每月有一次相見了。他編輯報紙雜誌。極有變化。小申報和家庭雜誌。正是他靈心所示呢。我和他鏡面。也是在去秋青社席上。那時他和天笑倚虹同來。

倚虹兩個字。是在餘興上見過。畢幾庵三個字。是在銷魂詞上見過。一而二。二而一的話。直到去年纔知道。他爲了律師的職務。也時常到蘇州來。他的言語。已經十分之九上海化了。他的字和詩。都精妙而流利。

趙眠雲在前年託一個朋友。要我替他題黛玉葬花的化妝小影。我胡亂做了兩首去。不隔一月。他和鄭逸梅編輯消閑月刊。來約我入社。我使和他通信。那龍跳虎臥的字。令我想起他個儻的風懷。去年春天。我去訪他。和他在酒樓暢飲。因此知道他狠有酒量。我一到了吳門。便和他發刊星報。那時吳門文藝界沈寂得狠。經了我們像春風般狂吹一陣。竟茁起不少的文字之花來了。他極愛好美術。海上書畫家都有這壓一頓妙跡。從前曾經寄情花柳。如今意中人遠。也就絕口

不談了。

我在去年夏天得見了神交未面的朋友不少。鄭逸梅相識得最先。他那靜宛而淡遠的神態。是在我家裏第一天相值。但是我和他通信。還在兩年以前。他要我題凝香詞。我填了一闋百字令。誰知忘注了詞牌。他在平江日報上問我。我就和他魚雁往來了。大家都稱他鄭補白。因為他對朋友們向索小品文字。總肯應酬的。爲了有求必應。所以覺得無白不鄭補了。他家裏各種雜誌小報。無論好歹。總是整理得首尾無缺。大概梅妻也助以一臂呢。

去年我和眠雲發起見社。七夕前一日在留園雅集。便認識了顧明道、屠守拙、范君博、孫紀子。明道沉默寡言。但是偶然想些小頑意兒。狠有興味。他在前曾經託逸梅要我題啼鵲錄。我做了一篇序。意思有些責備他。把哀情小說惹青年們的賠淚。誰知那書出版了。我粗讀一過。覺得哀而不怨。方知過慮了。可是他非常感動。從此不肯再做這類的小說了。今年的春天。我替他代過十多天的教務。我留心他一切辦事的痕迹。非常周至而有秩序。他現在還沒有結婚。但是我斷定結婚以後。一定有和樂的家庭之福。可以享受。守拙在上海服務。這一次分別以後。至今沒有再相見過。君博不做小說的。但是他的詩和字。在文藝界狠有地盤。我和他論起輩分來。他長於我。

因此我稱他爲叔。爲了有病辭了神州日報而還家的。如今却又熱心於紫瞻救火會。和護中市民公社。也見他思想的變遷。紀子是在小學裏教書的。他住的地方和我家相距不遠。我們時常在牛角浜相晤。他挾了圖畫的稿本。在夕陽影裏。亂鶉聲底。立談片刻。彷彿是老例了。

未赴青社雅集以前。在新世界先見了朱瘦菊。在席上還認識了李涵秋。王鈍根。嚴獨鶴。趙若狂。張枕綠。許廩父。徐卓呆。張舍我。胡寄塵。周瘦鵑。這許多人都是我聞名而未見的。有幾個。我在雜誌上見過照片的。便容易記憶些。李涵秋死了。我非常惋惜。我對於他的長篇。却沒有一部看完全的。我和他交談不到五秒鐘。但是他清濯的面貌。謙和的音調。永遠留在我的腦影上了。鈍根廩父舍我寄塵沒有機會再見。只是寄塵曾經和我通過幾回信。並且他題我的鴟夷釀詩圖道。「問汝緣何把酒杯。好詩須要酒相催。試看李白驚人句。都是鴟夷釀出來。」可是他却涓滴不飲呢。並且茹素聽經。因此他的作品。時有玄妙的思想。見他迂儒似的模樣。再也想不到有力透紙背的一枝筆呢。

獨鶴健談。今年的春天。和施濟羣馬直山一同來游天平山。却巧逢着下雨。一種狼狽的情形。都是笑謔的資料。這一回孟浪的山游。要是提起了。足以使我們常開笑臉。

濟羣也很豪爽。並且他上海的生活。是狠長久了。上海的習慣語言都狠純熟。編輯雜誌也是富有經驗的。我沒有和他通過一回較詳細的信。或者是他忙碌的緣故。

若狂好酒量。我在去冬和他們飲過一回。兩人都喝得大醉。走到新申報館。和紅蕉胡纏了長久。還到旅舍。倒頭便睡。直到明天晚上。酒性纔退。我寫信給他。說是甘拜下風。他回信說。天下英雄。惟使君與孤耳。可是他一種牢騷慷慨的情懷。正和我沉瀆一氣呢。他也喜歡在作品裏和人開頑笑。門角落裏福爾摩斯的雅號。調侃不少。

枕綠編輯良晨的時候。我和他開始通信。他那曲折如藤纏的草書。我總以爲他是個孤僻。或是怪誕的人。誰知他溫文爾雅。全出意外呢。但是他孤高的情性。也足以把字跡來做代表了。卓呆說他有出版癖的。如今那最小報或者可以告出版事業的成功了。

卓呆不但是小說狠滑稽。就是他一舉一動都有些滑稽意味。實在我在五六年前。看民鳴社的新劇。已經認識他了。只是沒有談過久仰再會的話罷了。去年冬天。他到我家裏來。可說是始終沒有一句戲謔的話。不過我和他在東方書局。聽老班愁窮的一幕。我也成了一個滑稽的角色了。他和我弟菊高通信最勤。菊高也是喜歡調笑的。因此每是接到了他的信。看了總是忍俊不

禁。他的字可算得醜極了。但是他的夫人劍我女士寫得一手好北魏。替我寫的那「自知伯起難庸醜。不及淳于善滑稽」一聯。有許多人是不相信是巾幗之筆。

瘦鵑編過一部香豔叢話。中間我有兩首南湖棹歌。兩首西湖棹歌。那時我署名愁城。因為我會經請同學吳湖帆刻愁城俠客四字一個圖章。但是用這別署。只有中華民國報上一兩禮拜的時。間。二三十首詩的地位。因此除掉我自己。再也沒有人知道愁城就是我了。我和瘦鵑通信在半。月出世以後。因為我有兩三篇作品。在他那裏。沒有消息。我去信問他。他說。半月要借我做個中。堅分子。這句話便提高了我做小說的興致不少。我碰見他。也只有兩回。他總羨慕蘇州的生活。有趣。因為他是個極端喜歡天然美的人。在呆板的上海。怎麼不生厭呢。可是他在文藝界上有。狠堅固的基礎。這冷淡而落寞的蘇州。也留不住他呢。他從來不肯得罪人。也沒有瞧過他罵人。的文字。只是偶然小評時事。却也狠俏皮的。

齊社社友和我同在一城的。有二程。一個是程瞻廬。一個是程小青。這兩人都是和我預先約定。了日期地點而相見的。和瞻廬相見是在吳苑。那時有明道在座。是舊相識。當下就到酒店裏去。喝酒。後來我到過他館裏一回。正見他繞室徘徊。諒來是在那裏構思。他時常把文字來說笑。那

霽月光風的面孔。和他謹而不虐的打趣。是很相襯的。今年夏初病濕。所以有幾次星社雅集。他竟沒有來。他有一回提了一隻柳條編紮的提籃。到同豐潤買了不少的醬食。因為他家裏小孩子有六人之多。一頓稀飯。所需狠是不少呢。

小青是到我家裏來相見的。那時已經四點鐘敲過了。寒天日短。兩下話得投機。直到天黑纔分別。他兩目爛爛有神。遇事狠有決斷。說話非常爽快。他是教外國人讀中國書的。所以他有些外國人的脾氣。能夠信守時間。頗重生活上的動止調劑。喜歡看影戲。時常見他夫婦兒女們一連串到青年會樂羣社去。他做小說。總是三翻四覆的推敲修正。不肯苟且的。所以他時間極費。現在請了一個助手了。他還有一種烈性。便是疾惡如仇。因為他對於社會的不平階級。非常感慨。我和他講得入彀。也是在這一點。

去年的冬天。還認識了許指巖。是眠雲介紹的。我們在酒樓相會。他的酒量。比我們好。並且他樣別狠精。不肯遷就。我問他所做的掌故小說。是不是都有一點兒小根據的。他引爲知言。他以為憑空捏造。失了野史的真相。全不裝點。也沒有興味。他也題過我喝夷釀詩圖。詩和字都狠超脫。可憐他在這秋風歸思的時候。客死海濱。一別千古。正令人有盛會不常之感啊。

在六七年。前。還認識徐枕亞姚民哀兩人。枕亞在清華書局的電燈下相見。寒暄不到三分鐘。我
和他文字往來是民哀所介紹。我見民哀在他的寓所。時間已過上午十一點鐘。他還剛纔起身。
後來在先施樂園又相見了一回。聽他唱西廂記。這時候微雨簾纖。沒有多敘。就分手的。枕亞的
字狠飛舞。詩狠豔麗。而處境却狠拂逆。新有悼亡之感。更見得牢愁無限了。民哀在童年。曾經到
過我家鄉來。也是和他的阿弟做雙擋。可是我不喜歡聽書。所以沒有相識。

星社今年復興。人又多了幾個。每星期雅集一次。狠有興會。青年小說作者黃轉陶、蔣吟秋。都在
這當兒相識的。轉陶訥然不喜歡多話。寫得一手好字。吟秋不常做小說。此外還有自命朱黨的
的徐碧波。都有清才妙思。能夠不隨流俗沈浮的。

和我家最近。過從甚密的。要算是姚廣鑾了。他和菊高是同學。他的模樣作品字跡都合着嬌小
玲瓏。善於交際。凡是什麼游藝會。他總挨着一分。做的小說狠雋妙。就是用些詞藻。也能恰到好
處。他和轉陶碧波菊高。和枕綠一樣有出版癖的。

以上不過記着我和小說作者過從之跡。那些只是相思沒有相見的。不在此例。不是小說作者。
也不在此例。

西神殘客書文直例

短墨磨人不自聊。秋心寸寸卷芭蕉。
家風遠媿紅鵝換。潤格親題學板橋。

文例 壽序(駢文)每篇五十元 散文減半
碑記 墓誌(駢文)每篇八十元 頌誌
文減半 詩詞題件每首二元 頌誌
雜文每篇十元

書例 壽屏每幅二元 篆書倍直
楹聯四尺二元 (篆隸書)四尺以上
倍直 屏條每幅二元 (篆隸或四
體書隨點)過小者減半 扇面每扇
二元 篆隸書及小楷雙行隨點冊
頁每頁二元 墓誌專件另議 榜書
尺內者每字一元逾尺者倍直(篆
書)市招同 約日取件

辛酉九秋尊農王蘊章自定

收件處上海寶山路存仁里三弄一七九號
通訊處上海楊樹浦滬江大學

胡亞光畫例

胡君亞光年少善畫名滿全國索畫者日衆
胡君窘甚乃以金錢限制之法商於予等特
爲代定價格胡君如肖像畫類廣告畫類舞
臺佈景及圖案畫類插畫類裝飾畫類以及
一切大小畫件均可承辦

詳細畫例 函索即奉
畫資先惠 約日取件

通信處 杭州姚園寺巷四十五號

亞光圖畫函授學校

介紹人

呂葛侯 范烟橋 鄭逸梅
周瘦鵑 丁悚 徐卓呆
袁寒雲 張聿光 葉勁風
趙眠雲 畢倚虹 孫雪泥
江紅蕉 程小青 丁訥

同訂

✿ 光 ★ 星 ✿

內容計刊短篇小說二十五篇約十萬
 言分訂上下二集同時出版每篇約
 瑞紙精印潔白附刊小說雜誌考
 版述諸位先來去總脫不難加也
 究啊不諸位先來去總脫不難加也
 看鼎鼎大名的小說家著作但是常
 位得不少大名的小說家著作但是常
 讀了於幾位大名的小說家著作但是常
 有感不不知其小史附刊之非首
 恨麼不妨其人小史附刊之非首
 能一夠明述小史附刊之非首
 以是主筆范烟星光裏的小說事還可
 者都是主筆范烟星光裏的小說事還可
 好錢皆得聲明是精心的作品不比胡亂
 出的買得少說請看目錄如下

每集實價大洋二角不折扣函購郵花通用寄費加一
發行者 蘇州胥門 星社
總經售者 上海四馬路中紅屋 世界書局
 本外埠各書局及各省世界分局均有分售

● 上 集

夢歎(范烟橋) 一齣戲(程小青)
 愛情負擔(何海鳴) 我勝下這虎(袁伯崇)
 離婚後的兒女(畢倚虹) 路(王西神)
 巧(姚廣鑾) 三課(徐卓呆) 柴房慘劫(便宜坊)
 燒鴉(姚民哀) 柴房慘劫(俞天憤)
 一個殺父的女兒(張慶霖)
 小說大家(王天恨)
 ● 下 集
 儒人(江紅蕉) 我想蘇州(周瘦鵑)
 我早誰(貢少芹) 鑽石情(徐枕亞)
 編輯者(范菊高) 詩圓記(吳雙熱)
 一箭雙雕(鄭逸梅) 機工(許指嚴)
 循環(顧明道) 一天(星斗煥文章)
 程騰廬) 請假(范佩英)
 女兒貌(蔣吟秋) 三個世界(胡寄塵)

中華民國十二年八月初版

版權
所有

煙絲集

每冊定價大洋叁角

著者 吳江范烟橋

校對者 澄江章漱玉

發行者 蘇州東中市二十二號

印刷者 蘇州東中市二十二號

總經理處 蘇州文新印刷公司

分售處 各地各大書坊

電話八九一號

蘇州東中市紅屋
文新印刷公司廣告

本公司自開辦以還因印機完全鉛字清晰所
印小說雜誌報紙單張悉皆精細排印以期臻盡善盡美之域猥蒙
各界贊譽許爲蘇地印刷所之冠本公司受寵若驚益求精進際此
文學昌明時代各地文藝刊物風起雲湧而在本公司印刷者尤多
卽遠道顧客亦源源而來此固惠顧諸君之誠意抑亦敝公司
出品認真有以致此也自後更當下真實工夫黽勉從事以答諸
君雅誼如蒙惠顧竭誠歡迎外埠函詢隨到隨覆特此廣告惟希
公鑒

文新印刷公司啓