

萬 有 文 庫

第一集一千種

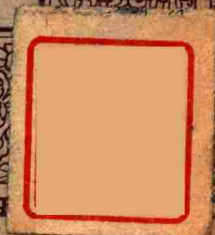
王 雲 五 主 編

金 石 索

(六)

馮 雲 鵬 編

商 務 印 書 館 發 行



索 石 金

(六)

編 馮 鵬 馮 雲 鵬

書 叢 本 基 學 國

# 金索六

紫琅馮

晉鵬晏海氏  
唐鵬集軒氏

同輯



## 鏡鑑之屬

鏡即鑑也然亦有別說文云鏡取景之器  
玉篇云鑑鏡屬也後人亦通用之大率漢  
魏以上稱鏡如尚方作鏡之類唐宋間稱  
鑑如靈鑑寶鑑之類昔周武王銘詞云以  
鏡自照見形容以人自照見吉凶遂開鏡  
銘之始茲由漢魏迄金元編鏡鑑之屬

漢天王日月鏡



鏡銘天王日月者十二宮  
 周一歲皆天王之日月又循  
 環無窮此頌禱之意殆  
 漢宮中物也中作四神四  
 獸之飾間以八柱皆四下  
 蓋當日嵌珠寶者今脫  
 去耳造作迴竊舞舞鳳  
 紋俱極細質賦如銀朱綠  
 瑩然當屬漢鏡上品此友  
 人王齊塘為子得之任城  
 者考傳古錄之二十九亦有  
 此鏡而字不誤稱海獸鑑

漢十二辰鏡

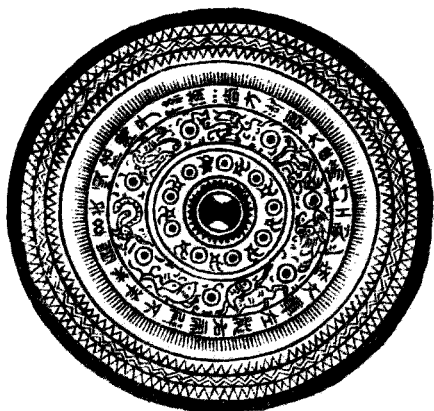


子丑寅卯辰巳  
午未申酉戌亥

\*五

此鏡中央方者  
篆書十二辰之  
名其四旁作四  
神之狀加以麟  
鳳及五銖錢文  
之飾鏡黑如漆  
而有光真漢物  
也予得之麾下  
博古錄以十二  
辰入天文門為  
第一冠

漢尚方御覽



尚方御竟大母傷巧工  
刻之成文章左龍右犀  
辟不羊朱鳥元武順陰  
陽子孫備 羊即祥字

此鏡如澤漆而光明可  
鑒字畫清晰華赫縱  
橫真御竟也按續漢  
書百官志少府卿屬尚  
方令一人六百石本注掌  
上手之作御刀劍諸好  
器物則花之必精可知  
此侶徑大劫者於黑漆  
中滲出銀花裂而未  
破有足珍者

漢尚方  
御覽



尚方御覽  
大母傷巧  
工刻之成文  
章左龍  
右虎辟不辛  
朱鳥元武  
順陰陽子  
孫備具居甲  
央涼治銀  
錫清而明長  
保二親樂  
富昌壽敵  
金石如疾  
王  
篆銘五十六  
字為黃小松  
司馬藏

漢尚方盤  
龍竟



尚方作鏡真  
大母傷巧工  
刻之成文章  
左龍右虎  
辟不羊  
朱鳥元  
武順陰  
陽長保  
二親貴  
富昌如  
王侯号

此竟得之  
唐丁家銘  
四十字中作兩  
層盤龍之飾  
起伏異狀有在  
馬背上作角瓶者



漢尚方辟邪鏡



尚方作竟佳且好白虎辟  
邪居中道家室富昌宜  
孫子以為身保

耶耶耶

是鏡銀質細膩妙好無

匹其銘篆古秀無纖豪

尖筆真可謂佳且好者其

中作翼龍之飾也如

黝漆雜以水綠金星的是

漢尚方所造可為子百

鏡軒之上賞也

考隸續載李氏鏡銘李

氏作竟佳且好白虎辟邪

主解即除道与此畧同此作

辟邪可証被竟作辟邪

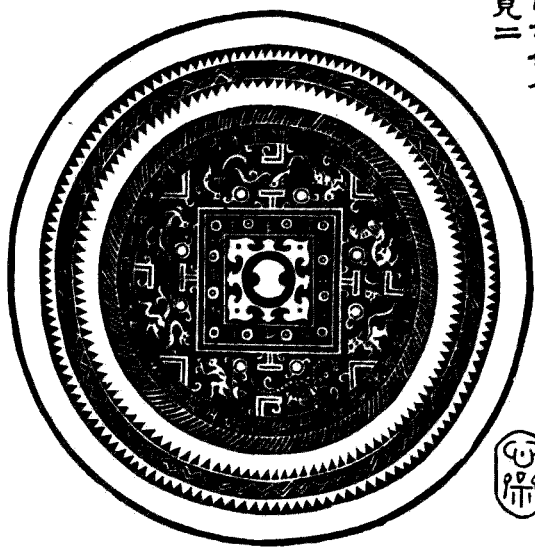
之誤

漢尚方  
人竟一



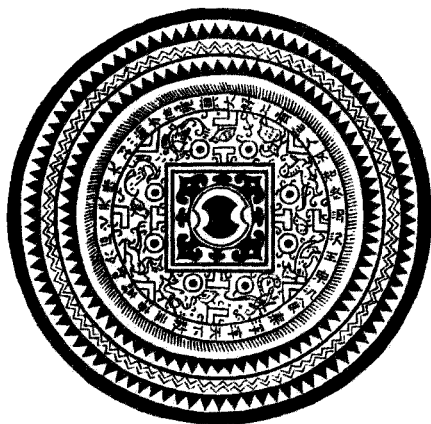
尚方作竟  
真大好上  
有仙人不  
知老渴飲  
玉泉飢食  
素浮由天  
下  
子丑寅卯  
辰巳午未  
申酉戌亥  
浮由即浮  
游此黃小  
松司馬竟

尚方仙人  
賈二



尚方作竟  
真大好上  
有仙人不  
知老渴飲  
玉泉飢食  
秦浮游天  
下教四海  
壽如金石  
為國保  
鏡皆陽文  
此獨作  
陰文反書  
甚奇其  
拓片有顏  
心齋印

尚方仙人賈三



尚方作竟真大好  
 上有仙人不知老  
 渴飲玉泉飢食棗  
 浮游天下教四海  
 壽如金石之天保  
 大利

銘詞五句与博古  
 音兩載俱大同小  
 異浮游天下教四  
 海句博古當作梓  
 天下放四海誤也天  
 利二字隨人所增  
 葉東卿拓本

尚方仙人竟四



尚方佳竟真大  
 好上有仙人不  
 知老渴飲玉泉  
 飢食素浮游天  
 下教四海壽如  
 金石為保  
 此鏡鵬所得  
 其真字金似  
 莫字金字借  
 用今字

尚方仙人貢五



外層銘

尚方作竟真大  
巧上有仙人不

知老

內層銘

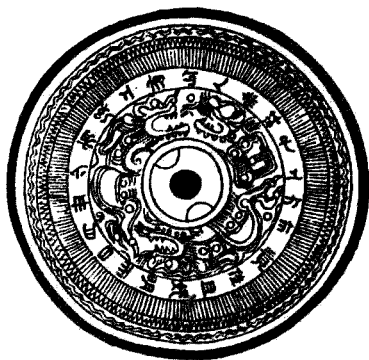
你佳鏡兮真大  
工上有兮 句不全

中心銘

長宜孫子

鏡六乳間以六鳥與前  
竟異此黃小松司馬拓本

漢上方赤松子竟



上方作竟佳且好  
 明而日月世少有紀  
 上有仙人赤松子  
 上方即尚方而  
 讀為如上作紀  
 仙松子七字反文  
 竟中畫鬣龍  
 之飾

上方吉  
陽竟



上方作竟佳  
 且好明而日  
 月世少有犬  
 富貴宜孫子  
 大吉陽兮  
 陽即祥字  
 上好大三字  
 反文而讀如  
 銘字縱橫在篆  
 隸之間其古之  
 書字樣渚作某  
 又作陽初疑為誤  
 及觀隸續所收  
 永初碑文作大吉  
 陽乃釋狀也中画  
 龍席及六女子



漢尚方佳竟



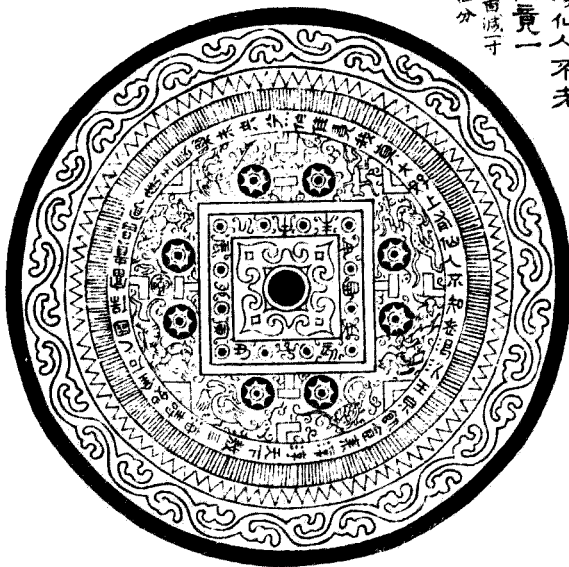
尚方佳竟大母  
 傷左龍右虜辟  
 羊羊上脫朱鳥  
去不字  
 元武順陰陽子  
 孫備具居中央  
 長保二親樂官  
 昌兮

此葉東卿拓本

漢仙人不老

佳鏡一

商減寸四分



作佳鏡哉  
 真大好上  
 有仙人不  
 知老渴飲  
 玉泉飢食  
 棗浮淳天  
 下敷四海  
 壽如金石  
 之國保富  
 貴昌宜侯  
 王長樂未  
 央兮

方高十二辰用  
 爰篆又有大  
 泉五十錢其  
 西漢末鏡也

仙人不老佳賈二



作佳竟我  
真大好上  
有仙人不  
知老渴飲  
灑泉飢食  
豪游浮天  
下教四海  
壽敵金石  
為國保  
灑即醴

仙人不食佳覓三



作佳鏡哉真大  
好上有仙人不  
知老渴飲飢食

漢太山仙人鏡

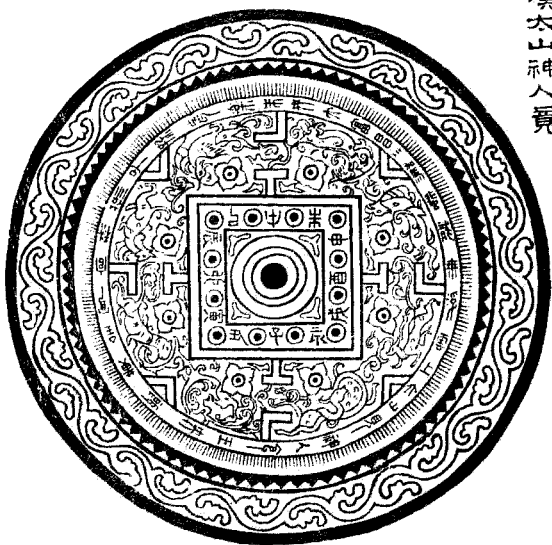


上大山見仙  
人食玉英飲  
禮泉駕交龍  
乘浮雲白霓  
引兮直上天  
受長命壽萬  
年宜官秩保  
子孫

此鏡色如黝漆字  
若懸針神禽異  
獸纖悉可睹藻  
竟中至完好者  
曲阜營守劉子  
君楷所藏今以  
見貽洵可珍也



漢太山神人竟



駕龍乘浮  
雷上太山見  
神人食玉英  
餌黃金宜官  
秩葆子孫長  
樂未央大富  
昌

是竟朱綠  
交錯字極  
模糊非有  
第一竟幾  
不能辨其  
隻字此以  
竟託竟也

漢崑山神人鏡



上崑山見  
 神人食玉  
 英飲灋泉  
 駕青龍乘  
 浮香宜官  
 秩保子孫  
 樂未央貴  
 富昌  
 是鏡甚古又  
 甚明朗惜破  
 碎成七塊矣  
 嗚得泰山第  
 一鏡于曲阜  
 五年又得崑  
 山鏡于任城  
 可云兩美必合



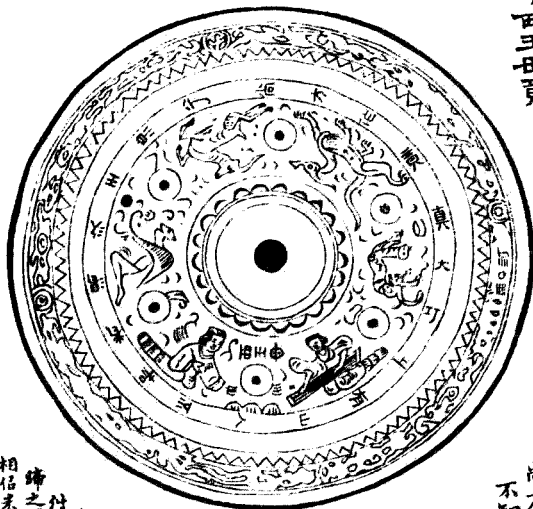
漢孟氏仙人竟



孟氏作竟兮真  
 大工有東王  
 父西王母仙人  
 子高赤案子  
 絳即雲右長  
 保二親兮利紆  
 子吉下位鳥形  
 紆好即好孫二  
 字反文案吉松  
 字即短節字

竟兮四格其二格  
 為二神人四侍從  
 一格侶供奉之物  
 有光缺六有元  
 跪其旁

漢西王母竟



尚方作竟真大巧上有山人  
不知老渴飲玉泉兮

西王母

二十四

影遠古齋藏本

此竟六乳分六格一格畫一女子坐  
而聽其題西王母三字即西  
王母也一格畫一女鼓琴祀王  
母侍也一格畫女翻身而舞  
倒垂纓履按武氏石室畫  
像中曾母投杼且履亦  
知且不始于六朝也一格畫  
龍一格畫獨角獸而馬蹄  
蓋麟也一格畫一神鬼  
跪而擊鼓兩手侶翼  
此係沈州別駕王以進舟先  
生所贈復又得一鏡曰同其銘  
詞考署西王母三字與鍊續之  
駢氏竟旁署東王公西王母相  
類其中鼓琴女子而異神鬼往  
往見于武梁祠漢畫其獨角而馬  
蹄之麟亦與水達元年山陽麟鳳碑  
相仿宋元章畫史所謂麟一角上高  
如足起如怒馬是也

漢四神四帝鏡

曲阜孔琴南藏



外銘三十四字

吾自作明竟幽凍三商

周刻萬彊四帝象元六

合設張自身樂眾逆息

大吉祥與師命長

內銘十字

吾作明竟幽凍三商

周刻

此鏡銘詞大致與博古者三神三  
獸等鑑畧同惟句法參差耳其  
中息訓子師訓眾內銘十字限  
于十方故語未全也其神像甚  
精緻

漢邵氏三神四獸鏡



邵氏作竟官貴  
宜子大吉羊矣

鏡刻三神其  
一正坐其左右  
二神向中坐者  
不知為何神  
也

漢宜官鏡一



內層銘

君宜長官

外層銘

位至三公

此鏡內銘四字作懸  
針書与莽布相侶  
疑西漢時造製六古  
質銀體金星朱翠  
練三色瑩明潤可玩  
也予得之沛寧

漢宜官鏡二



君宜官位

此鏡戴金石志所  
謂式同蝙蝠鏡為  
顏運生家藏者予  
依老若拓本摹入  
其鏡則不知其佳矣

漢宜官竟三



君宜官位

竟小而形制正  
同其垂畫持粗  
方商窳中父字  
垂筆俱粗已開  
倒薤篆之先聲  
漢印漢鏡每用  
此法非深于篆  
者不知

漢宜官竟四



君宜高官



漢宜官瓦五



外層

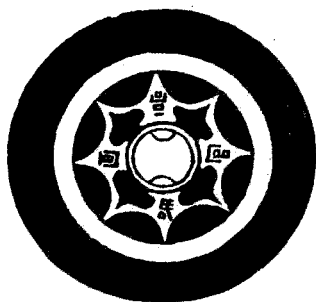
君宜高官

內層

長宜子孫

內作文枝如  
意四面盤龍  
之飾

漢宜官賁六



君宜高官

漢高官竟



高官

銘只二字甚  
古質此黃小  
松司馬所得

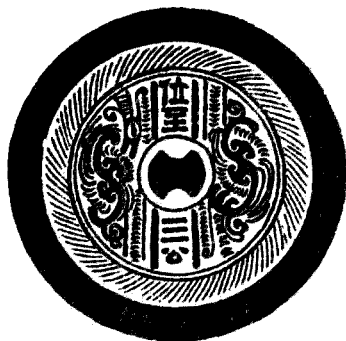
漢位至三公竟一



位至三公

三公二字  
之間有三  
點或取三  
台之象此  
孔縣南竟

位至三公竟二



竟三



此二竟皆黃小松司馬所得其小者別致

竟四



位至三公

此銘中位  
字勢縱有  
似並字葉  
東柳所傳

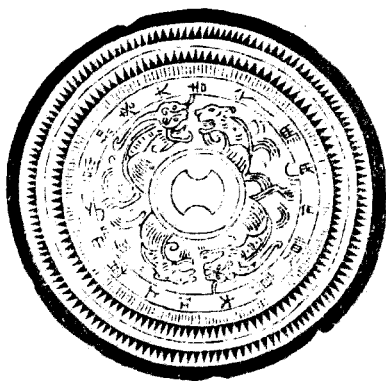
漢許氏竟



許氏作竟自有紀青  
龍白常居左右聖人  
周公魯孔子作吏高  
遷車生耳一郡舉孝  
廉州博士少不努力  
老乃悔吉

此黃小松所藏竟所謂作  
勉戒語者是也內層四神  
四獸中層天王日月十二字  
外層篆銘四十三字車生  
耳者鵬按漢官儀引古  
語云仕宦不止車生耳也  
崔豹古今注文武車耳古  
重較也文官青耳武官赤耳

漢馬氏竟



馬氏作竟真大  
巧上有山人不知  
老大吉兮



漢龍氏  
賈一

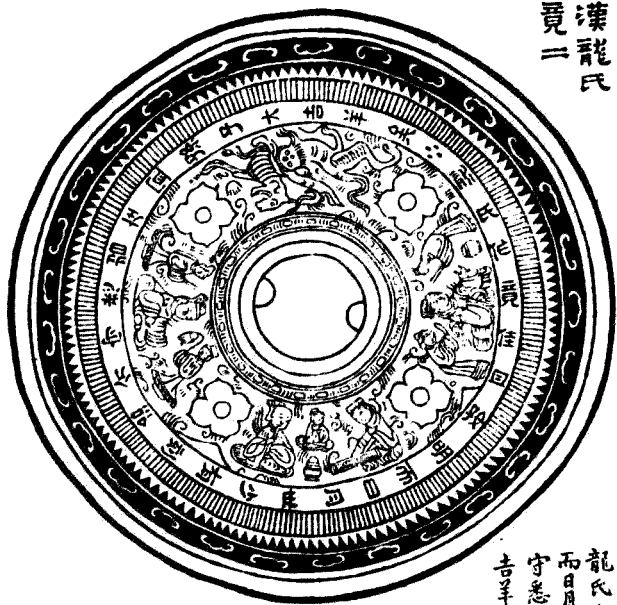


龍氏作竟佳且好明而日  
月世少有刺治分守悉皆  
在長保二親宜孫子大吉  
羊矣兮 而讀為如好  
治皆俱反文

鏡台格二畫曲  
轄車上有蓋  
下坐二女馬駕之  
其二格畫六女  
子中二女坐旁  
四女皆立侍手中  
執拂其二格畫  
龍席相對之狀

而漢今石記可收  
龍氏竟與此畧同  
惟脫去兩字且字誤  
作宜刺字誤作刺  
少東王公西王母六字被  
竟宋芝山拓本此竟  
得之平陵較完備焉

漢龍氏  
竟二



龍氏作竟佳且好明  
而日月世少有刺治分  
守悉皆在宜孫子大  
吉羊矣

此鏡李孫坡廣  
文所贈與前竟  
畧同銘少數  
字畫像分四格  
其一格畫女鼓  
琴一吹簫一  
小女坐而聽之  
其前有一盒牙  
石室画像往往有  
吹簫鼓琴者  
其二格畫女子  
中者坐旁者立  
有擊鼓者其二  
格画龍帛

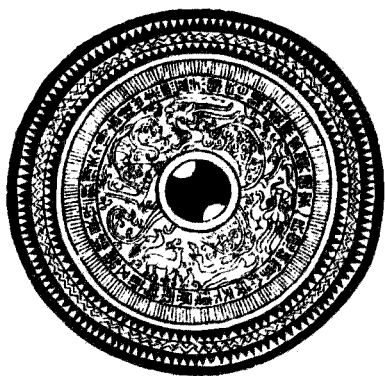
漢龍氏鏡三



龍氏作竟四夷服多頌  
君家人民息胡虜殄滅  
天下復風雨時節五穀  
孰蒙祿食長保三親子  
孫力得天福

鏡中畫三晉龍銘  
四十一字刻落通半  
取它鏡校出之此曲  
早晉守劉子君階  
所貽

漢鄒氏鏡

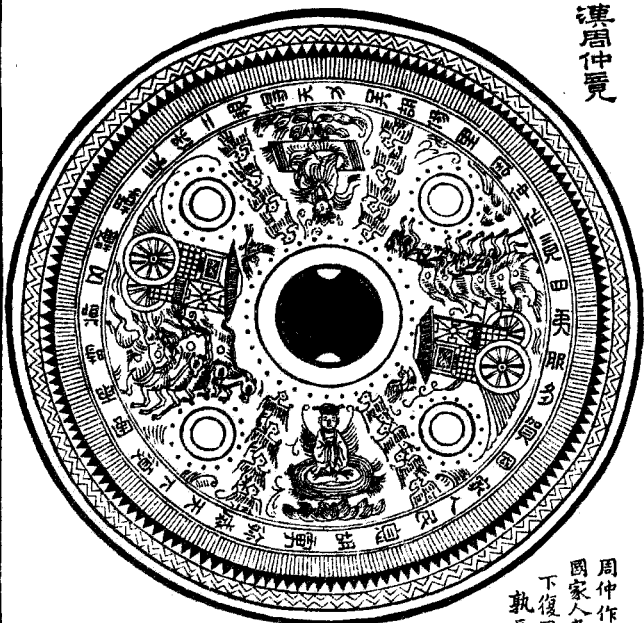


駟氏作鏡四夷服多賀國家  
人民息胡虜徐威天下復風雨  
時節五穀孰長保二親得天  
力傳告後世樂無並兮

鏡中篆銘四十二字小而清  
滿有法正字即極字之清

考洪氏錄續載駟氏三鏡銘  
文與此同惟少去句其大鏡有  
兩人相擗坐考題東王公西王  
母藏江陰守王直中家小者以  
字作司藏司直洪藏家黃  
長睿空為漢死彼竟胡作  
胎此正作胡如當日所造非二記  
也又考章氏漢隸字原六光  
韻鄒字引駟氏竟銘作駟  
正與此合史記齊有三駟子  
後漢書春秋家有駟決班  
史註作鄒可見二字通用也

漢周仲竟

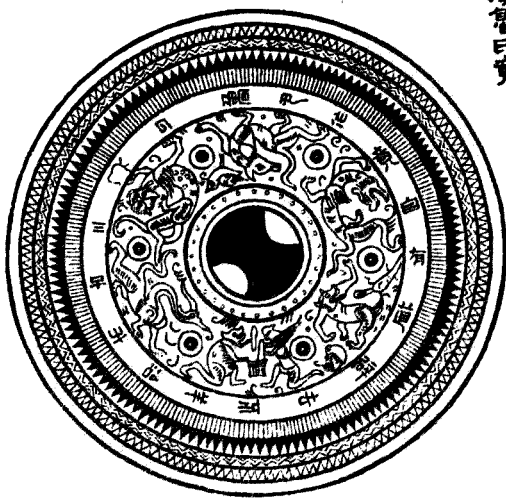


周仲作竟四夷服多賀  
國家人民息胡虜除威天  
下復風雨時節五穀  
孰長保二親得天力

吳胡傷里

金石志載隋六  
馬鏡与此正同  
其銘詞與青  
羊背鏡相似  
蓋漢人習用  
語非隋鏡也  
其三格畫三神  
人跣坐蓮台上  
各有侍立八人  
俱兩翼與武氏  
石室画像相仿  
金石志以為神  
坐蟹足上六足  
森狀而無髮者  
六非其車六馬一  
車四馬皆雲緞

漢魯氏竟



魯氏作竟自有道  
辟去不羊治布古

市古即市買此  
鏡蓋貿易人用  
之其古下有  
字三下字泐不  
可辨其中畫  
龍虎起伏又有  
兩翼人相對而  
杵此與周仲竟  
皆得之任城

漢張氏鏡一

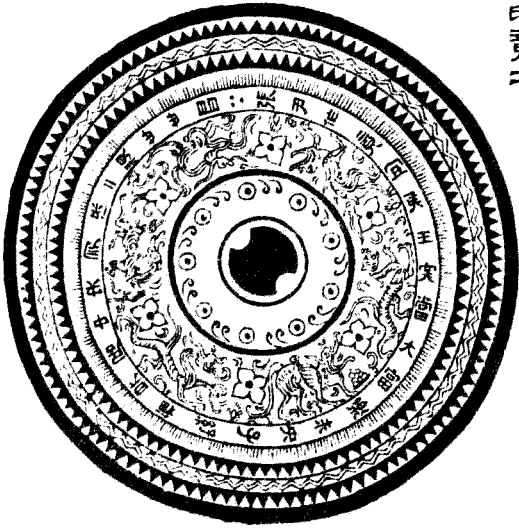


張氏作竟四夷服  
 多賀君家人民息  
 官至三公得天福  
 子孫備具孝且力  
 樂母亞兮

張氏

此鏡紫黑厚重銘字法體工  
 謹真漢物也龍口間又別寫一  
 張氏

張氏竟二

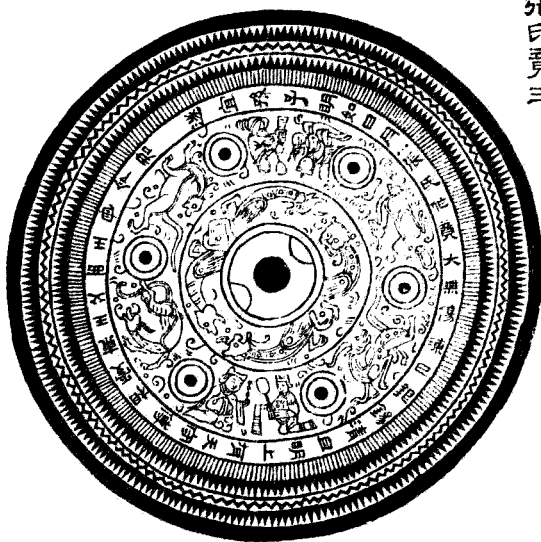


張氏作竟  
 宜侯王家  
 當大富樂  
 未央子孫  
 備具居中  
 央長保二  
 親世世昌

此即金石志  
 所謂晉張尹  
 者鳴見于曲  
 阜宜及張氏  
 非張尹也乃  
 氏字反書耳



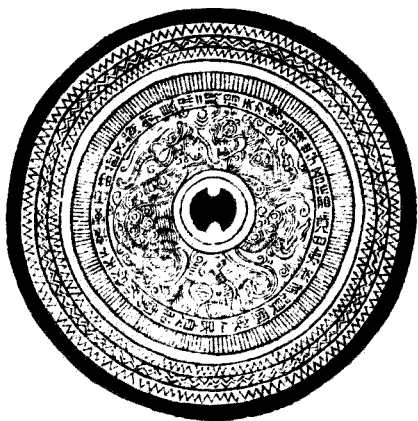
張氏竟三



張氏作竟大  
無傷凍已銀  
錫清且明上  
有天守傳相  
受東王父西  
王母令君。  
遂宜孫子明  
如日月

此徐蘇亭刻  
史紹薪所得  
竟銘中泐一字  
餘俱工整

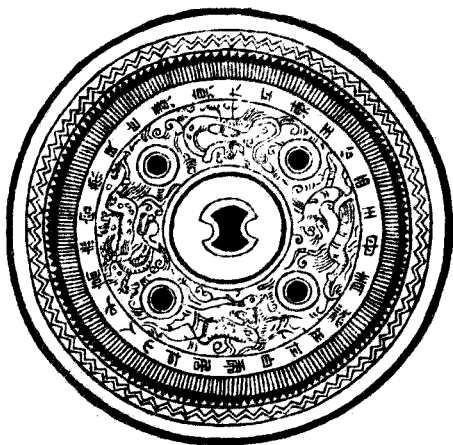
漢明竟



吾作明竟四夷服  
多賀國家人民息  
肅虜殄滅天下復  
風雨時節五穀熟  
長保二親得天力  
傳告後世兮

此鏡得之應下邑  
白如銀兩面俱有朱  
綠鏡中胡作帖隸  
續所載李氏竟六  
同蓋反書耳古人  
書字不拘左右也

漢蒙氏鏡



蒙氏作竟真大工東  
王公西王母青龍在  
左白虎居右山人子  
高赤穴山即仙高即  
高容即松

鏡甚明淨有自滇  
南携來者得之致  
蒙氏為楚大夫蒙  
毅之後今荆楚間  
每有蒙姓者此鏡  
花飾亦與山左所得  
諸鏡不同左龍右  
虎其上下蓋一麟  
一麟也

又按南夷六詔中有蒙氏  
詔正當大理地諸葛武侯嘗  
討定之以置其所遺狀

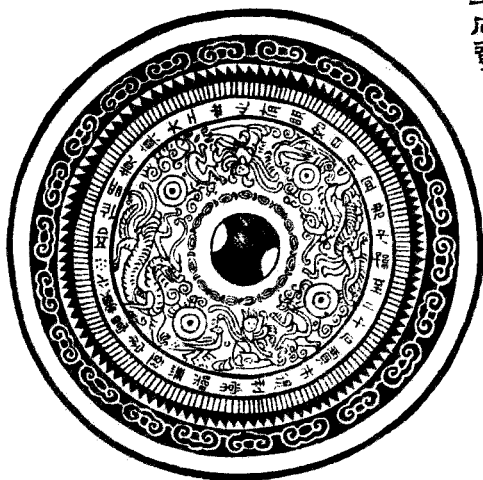
漢秦言竟



秦言之始自有紀凍  
 治銅錫去其滓辟除  
 不祥宜古市長保二  
 親利孫子 字即津  
 古即賈  
 秦言人姓名博古尚  
 以為來言七修類稿  
 以為朱善俱非此明  
 是秦言二字致漢人  
 印有秦壘其秦字  
 篆作兼与此字同若  
 來字宜作來朱字宜  
 作米不相合也去其滓  
 博古尚釋作去與拿  
 更謬

漢二千石鏡

吳濬藏



吾作明竟真大工

去少有明如日月

宜君子孫至二千

石買市得利常

樂無匪家富貴

子

少月子千家  
今六字反書

正即極字

鏡今四格其二格為三神人  
 二格為龍席三神人旁各  
 有二物似一椽一鶴銘詞云  
 二千石者漢制重二千石如  
 古歌云陛下壽萬年日得  
 二千石也復言買市得利者  
 如古樂府云為吏當高遠  
 買市得萬倍也俱吉利語

漢曰利大萬貫



四正銘

曰利大萬

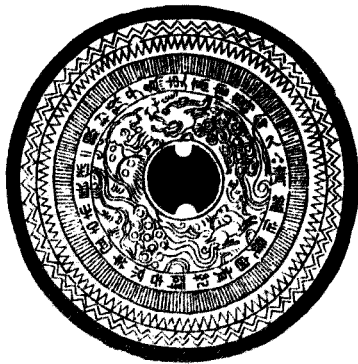
四側銘

家富千金

按曰利二字  
漢印多有  
之大萬猶  
巨萬也漢  
書劉向傳  
功費大萬  
百餘此竟  
子及葉東  
卿俱有之

漢青蓋鏡一

集軒所得



青蓋作竟自有紀辟去不羊宜古市  
長保二親利孫子為吏高官壽命久  
鵬按古市即賈市觀三千石竟云賈市得利可見或釋作吉市非也

鏡二

晏海所得竟銘同上  
而差小孔珠南葉東卿  
亦皆有此竟



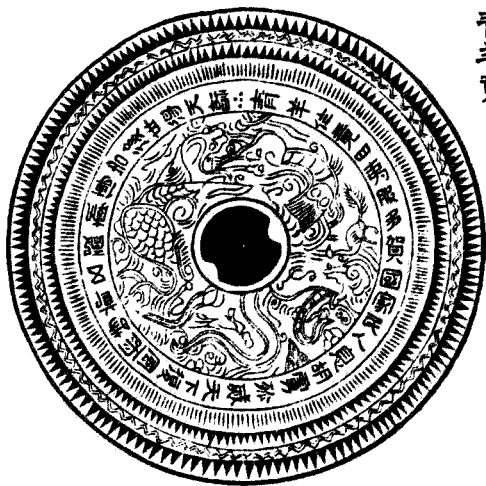
青蓋竟三



此銘青蓋二字青蓋乃  
造竟者姓名博古齋六  
載此竟釋作青監其  
不講字義如此



漢青羊賈



青羊作竟四夷

服多賀國家民

人息胡虜除威

天下復風雨時節

五穀孰傳告後

世得天福

按晏考漢隸字原之三呈  
 載青羊鏡銘云青羊作鏡  
 服多賀國家而息胎虜除威天  
 下復風雨時五穀孰傳天力與  
 此善尚尚少數字不如此之完善也  
 胎字誤妻氏又云青羊即青  
 陽如歐羊之類曠見古漢印  
 有青羊君始其人缺是竟子  
 丙子夏得之濟南

漢青勝鏡



青勝作竟口夷服  
 多賀國家人民息  
 胡虜殄滅天下復  
 子

竟中任兩龍一  
 車輪一雙柱五銖  
 錢文之飾銘中  
 首尾以四星間之  
 類龍瓜星

漢宜侯王鏡



宜侯王

鏡銘宜侯王三字小篆文其侯字似噴蓋反書也漢鏡反書字甚多其旁作豎龍旋統之飾其邊為截業文間以水波文集軒得之任城

寬  
宜子孫



內層銘

長宜  
子孫

外層銘

壽如金石  
佳且好兮

此黃小松  
司馬竟

漢宜子  
孫賈一



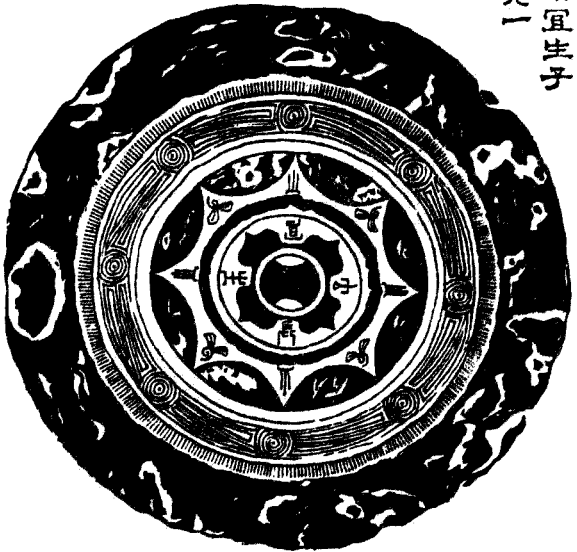
宜子孫  
此小松  
司馬鏡

漢宜子孫鏡二



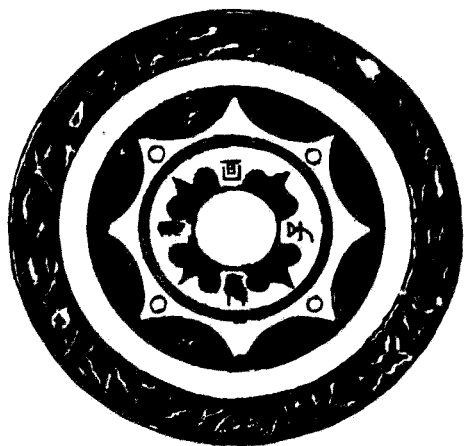
長宜子孫  
此鏡得之  
任城如澤  
漆狀

漢宜生子  
賈一



長宜  
生子

漢宜生子鏡二



長宜生子

此與上一鏡皆  
葉東卿所得  
以拓本見寄  
者



溧千秋萬歲鏡



陳治銅鏡  
 濟而明  
 以之為鏡  
 因置文  
 章延年益  
 壽去不  
 祥與天母  
 極如  
 光千秋萬  
 歲長

篆銘三四  
 字葉東御  
 所得一鏡與  
 此畧同惟因  
 置文章作  
 宜文章末  
 少歲長字

漢延年益壽鏡



延年益壽

直書篆銘四字旁作  
二龍二席之飾真倒  
相連陸氏吉金尚六  
刻此鏡紋未明晰

漢八子九孫賁



漢有善銅出丹陽和以銀  
錫清且明左龍右虎主四  
彭朱爵元武順陰陽子  
九孫治中央

此鏡色如澤漆  
字畫妙好淳心  
真漢竟之尤者  
雖已破裂有薄  
銅固之初無損也  
漢有善銅出丹  
陽者漢食貨志  
云金有三等黃金  
為上白金為中赤  
金為下注孟康曰  
赤金丹陽銅也可  
知其善矣

銘中爵即准字並即旁字  
今蘇常人呼刺為旁此鏡必  
吳人作者

漢善銅鏡



漢有善銅出丹陽  
和以銀錫清且明  
左龍右虎鏡

善銅之說見  
前其銀字反  
書銅而和之  
以銀錫者古人  
金錫半為鑿燒  
之劑又鼎錄云  
推銅金銀為之  
此鏡銘字少而  
垂筆甚長蓋  
懸針篆如莽  
時貨布文

漢善銅  
貢二

減小  
六分



漢有善銅  
出丹陽取  
之為鏡清  
如明左龍  
右席除四  
旁長壽宮  
寺如讀  
為而  
此與博古  
音竟畧  
同如讀為  
而若宜  
臺碑崇如  
不積是也  
長壽宮寺  
疑寺人所  
監造

金索六

六十七

影遊古齋藏本

漢善銅鏡三



漢有善銅出丹  
陽和己銀錫清  
且明左龍右虎

漢角王竟一

吳海樓



竟銘三層

外層銘

漢有善銅出丹陽康

治銀錫濟而明乃正利

之成文章左龍右虎

辟不羊朱鳥九武

順陰陽子孫眼具

居中央長保三親

樂富昌壽如金

石之族王

中層銘

角王巨虛日得

意延年益壽

去惡事長樂萬

世宜酒食子孫具

家大富

內層銘

宜子孫

竟七格畫四神及望人鼓琴  
騎獸之狀

漢角王竟二



七十

影 遼古齋藏本

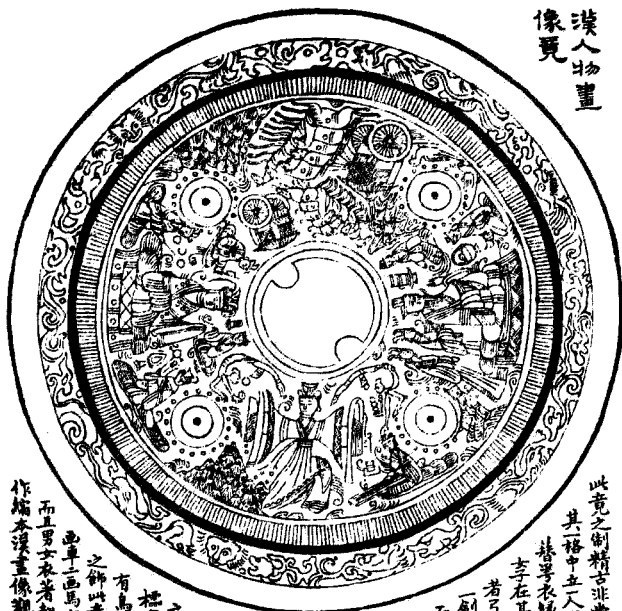
角王巨靈目有意點此  
 明鏡或枚意上有龍虎  
 四時置長保二親樂母  
 事子孫相息家富就  
 元天母極受大福

內銘十二辰

此竟見陸氏吉金音  
 与子所傳畧同陸氏  
 好古而不識古故有者  
 無注子釋之云角王  
 巨靈者言匈奴部落  
 之大也後漢南匈奴  
 傳云其大者左賢王次  
 左谷蠡王次右賢王次  
 右谷蠡王謂之四角次  
 左若日達王次左右邊高  
 親王次左右新將王謂  
 之六角故漢印有四角  
 冕王四角胡王此竟鑿  
 言角王則四角六角皆  
 可用之



漢人物畫  
像覽



此畫之制精古非常細心繹之小四乳為四格  
 其一格中立一人張大袖而舞揚其巨帽似  
 替琴衣緣邊皆悉旁一人鼓琴又二  
 李在其後翻身而舞望之似長蛇  
 者弓背也其旁有香爐後有  
 一劍三連環一格中立一人重黃  
 而坐左右侍坐各又有掃箠  
 者其旁亦有兩執持想其  
 罷耳一格畫中坐者有積  
 六重席左右坐三人有作  
 舉手狀者有重盒各有  
 二女子袖手凝立于後皆  
 高了髻髮長裙高履  
 所謂城中好高髻四方高  
 一尺者其一格畫三車往來  
 相值皆駕五馬所謂良馬五  
 之者車有負蓋有方軫有直  
 標窓有斜紋序車後有登山  
 有鳥者以緣邊作迴窺舞扇  
 之飾此畫上漢尺八寸七分而西人凡五  
 畫車二畫馬十一切歌舞飲食器具皆備  
 而且男女衣著悉狀古制與武梁石室相符  
 作縮本漢畫像觀之也能勿寶諸

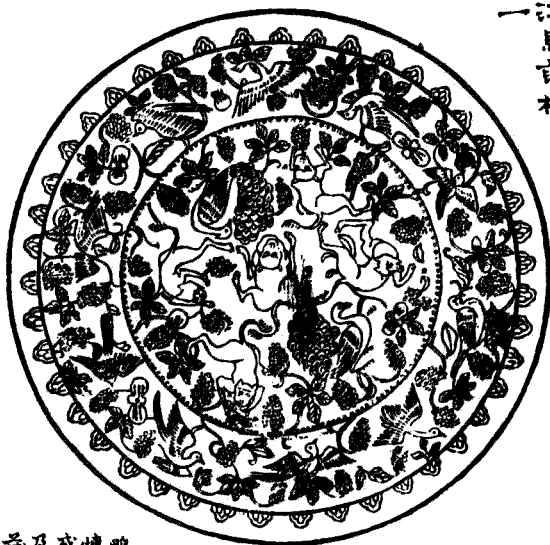
漢雙鳳雙  
獅鏡

拓本



此鏡大漢  
尺九寸九  
分係曲阜  
城守劉子  
君楷所貽  
色如黝漆  
光可以鑿  
其花飾負  
蛇鏤文深  
細真漢物  
也

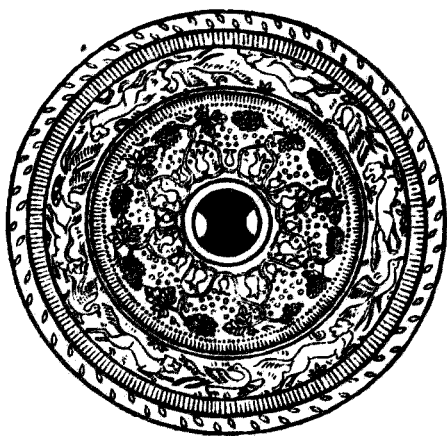
漢海馬蒲桃  
鏡一



中層五海  
馬以其一  
為鏡鈕又  
有孔雀二  
其尾甚巨  
以蒲桃錯  
雜其間其  
外層則鵝  
花蜂蝶蒲  
桃繞之以  
竟極厚重

鵬按海馬蒲桃鏡  
博古尚不釋其義  
或取天馬係自西域  
及張騫使西域得  
蒲桃歸之吳歟

海馬蒲桃竟二



中層蒲桃  
安榴外層  
海馬鳳皇  
其邊乃菱  
象蕊也

海馬蒲桃鏡三



中層海馬外層  
海燕蒲桃以桃枝  
負轉其間為界此  
竟正背俱鑿白如銀

海馬蒲桃鏡四



中層海馬蒲桃  
外層靈鶴蒲桃  
此鏡六白如銀也

海馬蒲桃鏡五



中有二海馬二  
錦鷄博古錄所  
謂雄馬鏡也其鈕  
上用海馬

海馬蒲桃鏡六



此鏡亦以海馬為鈕  
色瑩白而紋甚緻朱  
綠斑瀾可玩  
此種甚多不悉載

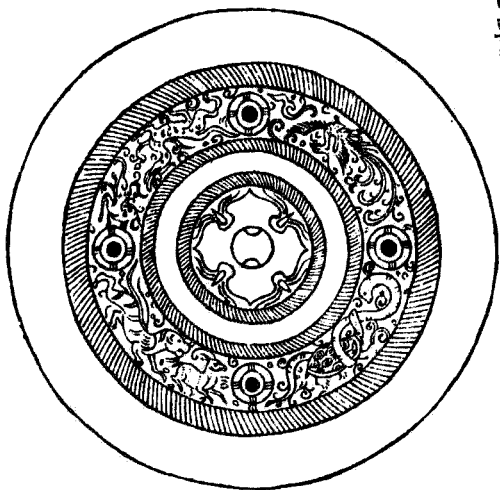


漢七乳鏡



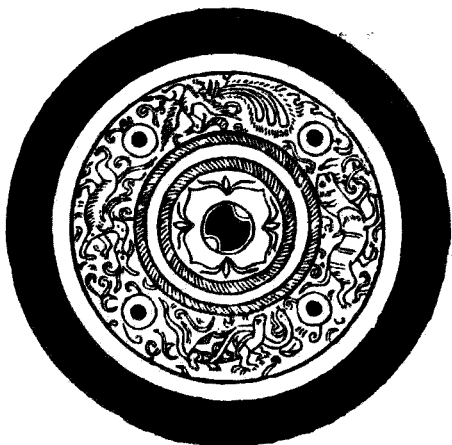
蒼以為  
七乳鏡  
狀七乳  
無所取  
義宜名  
七星鏡  
與古鏡  
文合也

漢四乳鏡



四乳以四神  
不接位次此与  
前竟朱綠如  
凝漆不磨而  
自明信漢物  
也俱得之仙  
源顏氏与傲  
造者不同雖  
無銘識亦可  
珍玩

四乳鏡二



此鏡四乳各四位  
按神乳四各次

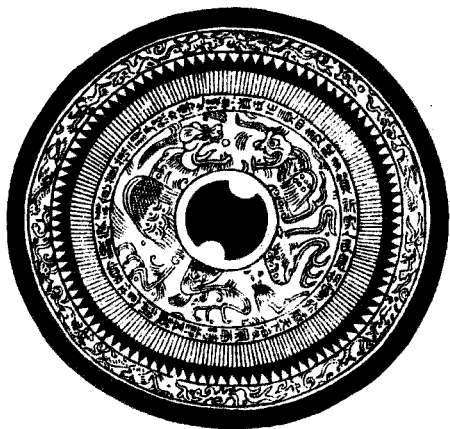
四乳鏡三



此鏡質如  
銀而色如  
深墨龍席  
左右不同

新肖氏鏡

舊藏樂國今歸玉虹樓



肖氏作竟四夷服多頌  
新家人民息胡虜珍威  
天下復風雨時節五穀  
孰官位尊顯蒙祿食長  
葆二親子孫力傳之俊  
世顯即顯義孫即長保

此新莽時鏡也篆銘  
四六字精緻絕倫  
与青羊驕氏等鏡略  
同惟易國家為新家  
耳其中作翼龍之飾  
其邊統以迴龍舞鳳  
其色如銀真可寶玩  
孔琴南云漢有肖安  
肖玉肖同俱陳燭人考  
陳燭郡于漢時屬兗  
州故此竟於沈州得之  
其說良是

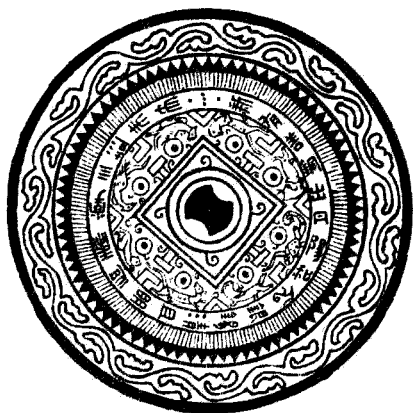
新銀鏡



新銀治竟子孫具  
 多賀君家受大福  
 位至公卿修祿食  
 幸得時年獲嘉德  
 傳之後世樂無極  
 大吉

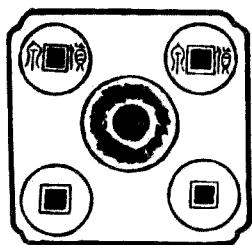
此亦莽時鏡故  
 曰新銀其質不  
 類銀鏡或一時  
 做造者與金石  
 志所收如一范

新善銅鏡



新有善銅出丹陽  
 和以銀錫清且明  
 有席掌四旁未央  
 此六新莽時鏡  
 故曰新有善銅  
 也四旁作三彭  
 見八子九孫鏡

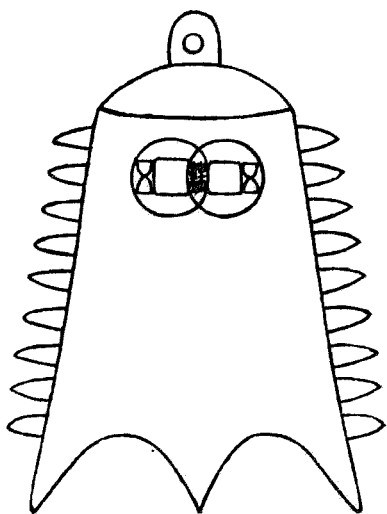
新貨泉範鏡



背列貨泉錢正背各二枚  
平面可鑄貨泉惟王莽用  
之則此上新時鏡也



後漢傳形五銖鐘鏡



此葉東卿所  
 貽拓本鏡作  
 鐘形邊有十  
 八乳中有五  
 銖二枚相交  
 作五銖銖五  
 之文蓋傳形  
 五銖也鏡式  
 殊非漢制而  
 傳形五銖錢  
 則後漢昭烈  
 時制故屬之  
 後漢

五朱七鳥鏡



鏡文五銖錢一枚餘  
作七鳥之飾蓋朱雀  
七稱朱鳥南方朱鳥  
七宿故以七鳥象之  
五銖之銖亦作朱取  
其相合此鏡白晳時  
無可考附于傳形五  
銖後

漢日光鏡一



見日之光  
天下大明  
用者君卿

此竟作四乳及  
盤螭之飾外

邊十六出其于

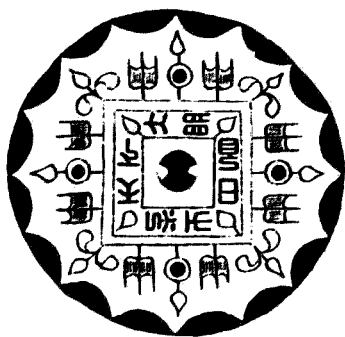
形製少異當

是由漢入六朝

之作予與葉

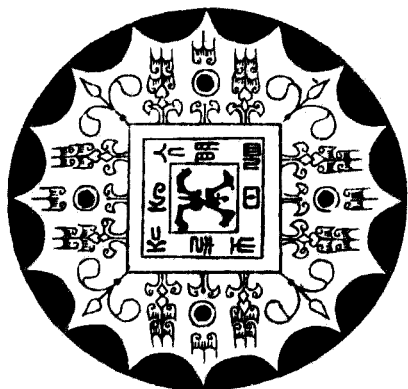
東卿皆有此鏡

日光賁二



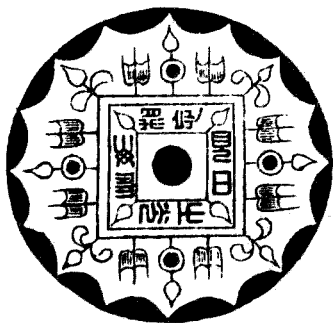
見日之光  
天下大明

日光寶三



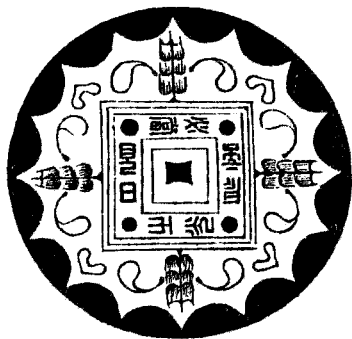
同上

日光竟四



見日之光  
長毋相忘

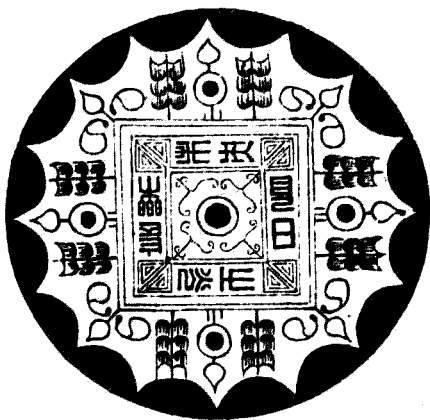
日光鏡工



見日之光  
所言必當

此鏡集軒得之  
應下皆字作平  
讀句法峭

日光鏡六



見日之光  
長樂未央

此鏡在汶上縣  
蔡康夫以拓  
本見貼按長  
母相忘漢印及  
漢瓦皆有此文  
長樂未央心見  
漢瓦可互相考  
証也



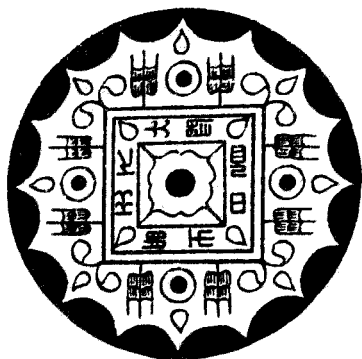
日光鏡七



見日之光  
天下大明

此姜子小珮  
贈晏海鏡

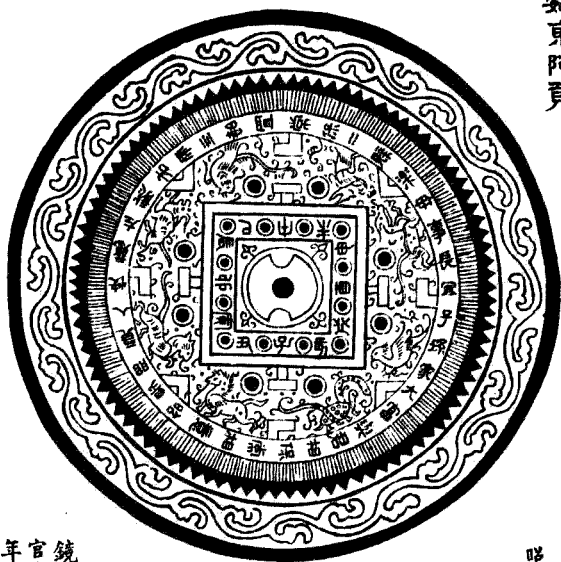
日明鏡



見日之明  
天下大陽

此葉東卿鏡  
陽字反書相  
配七巧

魏東阿鏡



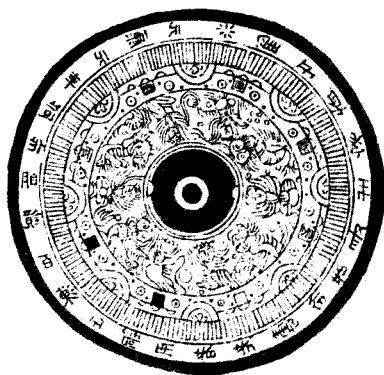
照是明鏡人快  
 意左龍右席  
 四時置常保  
 二親樂無  
 事長宜子  
 孫家大富  
 與君相保  
 常相憶

東阿

此鏡得之  
 東阿縣魚  
 山之麓東  
 阿三之墓  
 在焉

鏡邊有鑿文東阿  
 官下一字泐殺即當  
 年官中所用者

晉元康鏡



元康元年造作明鏡百  
凍心印真銅用者老壽  
作者長生家有五馬

此鏡銘字用行楷非  
漢制矣其內八方  
格一格一字云吾作明  
百。佳其磨泐三  
字不可辨餘作衆神  
之飾

六朝迴文鏡一



蘇若蘭于前秦苻堅時作迴文錦遂開齊梁之光一時效作此體此鏡一字一季相開迴環往復無不可讀中作菱字之飾

正讀四言八首

鏡叢菱花淨月澄華一叢菱花淨月澄華鏡二菱花淨月澄華鏡叢三花淨月澄華鏡叢菱四淨月澄華鏡叢菱花五月澄華鏡叢菱花淨六澄華鏡叢菱花淨月七華鏡叢菱花淨月澄八

迴文讀四言八首

鏡華澄月淨花菱叢一華澄月淨花菱叢鏡二澄月淨花菱叢鏡華三月淨花菱叢鏡華澄四淨花菱叢鏡華澄月五花菱叢鏡華澄月淨六菱叢鏡華澄月淨花七叢鏡華澄月淨花菱八

又首尾交加正讀五言八首迴文讀五言八首共得詩三十二首其交加讀如鏡叢菱花淨月澄華鏡之類

六朝迴文鏡二



此鏡銘十六字可迴文不能脫却  
讀故首尾之間有一花隔之

正讀

菱花汎來波澄影正月素齊  
明鑿秦逾淨

迴文讀

淨逾秦鑿明齊素月正影澄  
波來流花菱

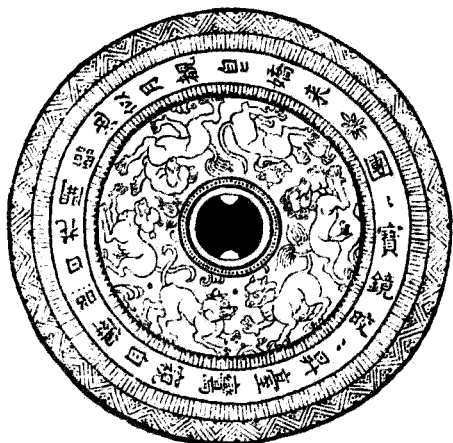
前一竟于丙子冬得之沛  
寧後一竟于丁丑春得  
之沛南其字畫相類故  
定為六朝鏡可云雙辟

六朝靈鑑



吳哉靈鑑妙  
 極神工明鑑  
 積水淨若澄  
 空光涵晉殿  
 影照秦宮防  
 森集社應  
 物無窮慈  
 書玉篆永  
 鏤青銅  
 鏡銘四字  
 中畫四獸  
 有一麟中  
 吐玉書此  
 葉東御鏡  
 何以知其為六朝也  
 蓋目其字知之知以  
 金為涵塔為森之  
 類也

嬌來鏡

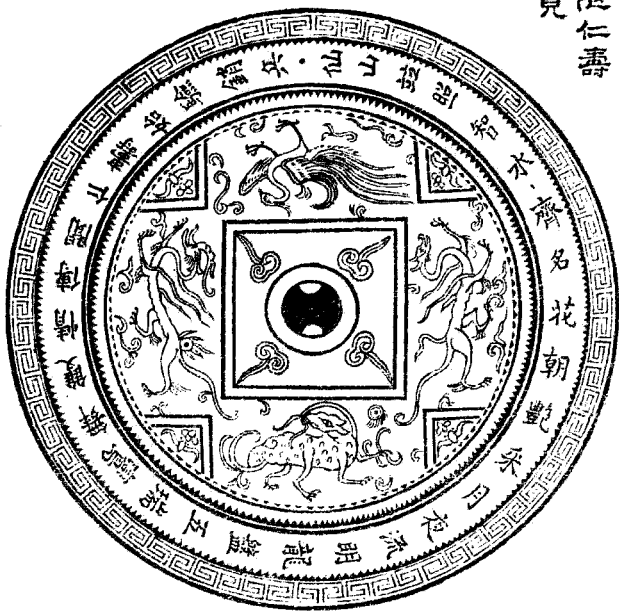


團、寶鏡皎、  
 昇、臺、竇、窺、自、  
 儻、照、日、花、開、臨、  
 池、似、月、靚、靚、嬌、  
 來

此或以為唐  
 人鏡狀其中  
 窺作窺臨  
 作臨貌作  
 自唐人無  
 之北朝喜  
 用別體當  
 合魏齊周  
 隨碑碣觀  
 之此鏡集  
 軒所得也



質 隗仁壽



此錢湯  
子景濤  
得之西  
安按隋  
文帝自  
開皇九  
年滅陳  
混一南  
北至仁  
壽時銷  
兵之效  
已驗此  
云傳聞  
蓋猶在  
仁壽後  
也

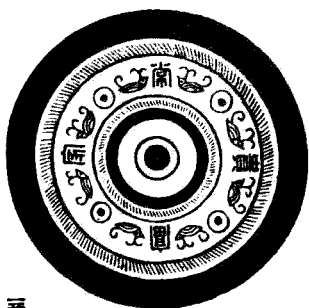
百鍊鏡



精金百鍊有鑒  
思操子育長生  
形神相識

鏡中八卦就其  
方折之勢  
銘中極作極从  
四點每于  
北朝碑帖見之  
則此六六  
朝時所制竟也

貴富覓一

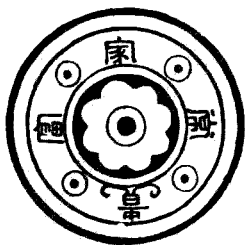


覓二

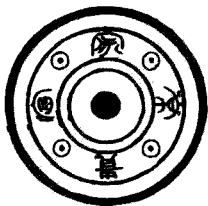
覓三

家常貴富

旁有八鳥四星間之



字同上



字同上

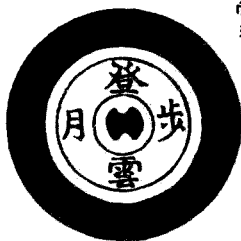
照心鏡



而日而月而內而金  
而清而明而照而心

此種偽造者甚多皆不  
能成句惟此竟語句尚明  
晰故錄之

登雲鏡



登雲步月

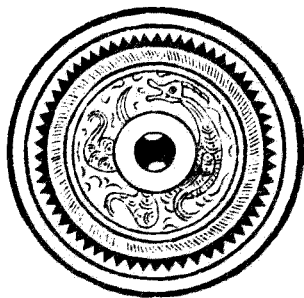
此竟雖小而銀質細緻  
五色斑狀真六朝時物非  
宋元物也

雙龍鏡一



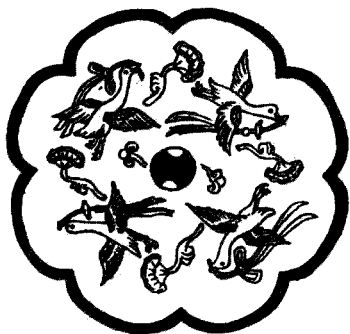
此畫一雙龍全身盤繞  
環口向鏡蒂如銜珠狀

鏡二



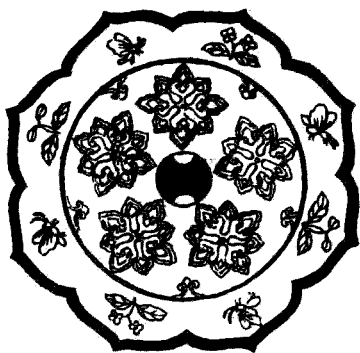
此鏡質如白銀五  
色鏘暈不磨自明

雁傳書覓



鏡八出中畫四  
雁口各啣一物  
如帶作傳書之  
狀各間以花枝

菱花鏡



此劉君階所贈鏡  
內外作花蝶之飾  
與前鏡俱白質黑章





唐二六

宿覽一

本縮



是鏡包括乾象制作甚鉅可云二十八宿羅

心曾尖面運建初尺

一尺三寸三分書不

能容故縮成守

六分其第二層

為四神次層

為八卦三層

為十二生有四

層侶符似字

不能盡識五

層二十八宿之

象六層二十

八宿星君之名

與博古畫中

二十八宿竟畫

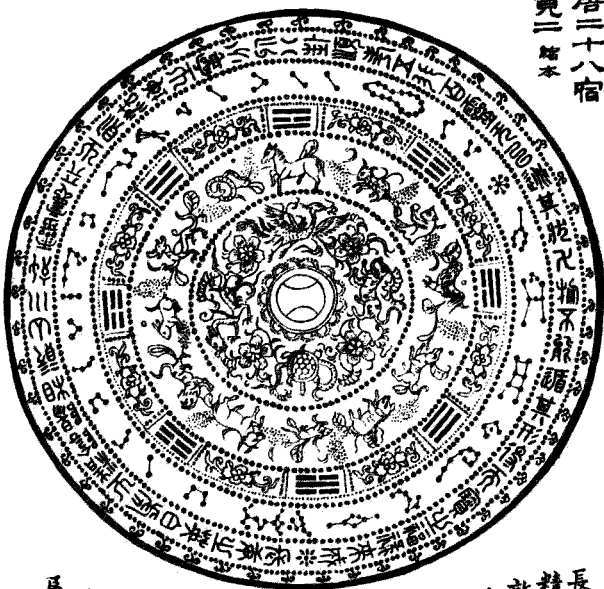
星文者不同其

第四層篆文以

大同小異殊不可考

唐二十八宿

賈二結本

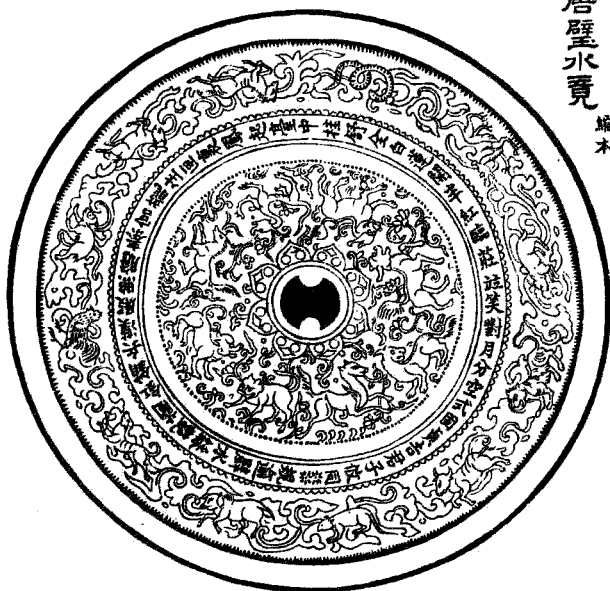


長庚之英白虎之  
 精陰陽相資山川  
 效靈憲天之則法  
 地之寧分列八卦  
 順方五行百靈  
 無以逃其狀萬  
 物不能遁其  
 形得而實之  
 福祿未成

此鏡圓徑漢  
 尺一尺一寸二分  
 鑄作八寸三分  
 其第一層為  
 四神夾以四花二  
 層十二生肖夾以  
 蒲桃三層八卦間  
 以花四層廿八宿五  
 層篆銘五十四字

唐壁水鏡

縮本



此鏡內作  
海獅獸之  
飾外作十  
二生肖之  
飾中為正  
書銘四十  
八字銘詞  
古秀如桂  
舒全白蓮  
開半紅真  
唐人麗句  
不減初月  
賦此葉東  
卿竟

唐滿月  
回文鏡  
縮本



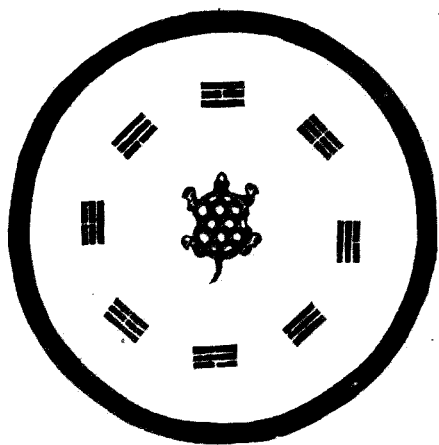
前鏡大漢  
 又一尺一  
 寸此鏡大  
 一尺三分  
 重六斤正  
 書銘四十  
 字可以迴  
 文正讀一  
 先韻倒讀  
 八庚韵其  
 王字即玉  
 字唐避世  
 字故不曰  
 世曰代也  
 予得此於  
 岷邑

唐出瑞  
圖竟  
漢小



鏡大漢尺一人五寸  
半重今秤十二斤  
竟連刻禽獸  
魚竹草樹合  
璧金勝並出  
瑞圖十四字  
開以十三生  
肖中利鳳  
風嘉禾合  
樹連比翼  
連理竹金  
勝同心鳥  
嘉麥嘉禾  
比日兔連理  
樹合璧之瑞  
與博古奇同  
惟彼作合惟此  
作合樹連未解  
想心合惟果之意

八 卦 鏡



此上劉子君階  
所貼鏡兩面明  
淨如雪銀質金  
星紋六頁鏡雖  
無題識實唐  
以前物也

榮啟奇覽



榮啟奇即榮啓期古字  
通用家語孔子遊于泰山  
榮啓期行乎郕之野鹿裘  
素琴而歌孔子問曰先生所  
以為者何也荅曰吾樂甚多  
而五者三天生萬物吾得為  
人一樂也男尊女卑吾得為  
男二樂也人生有不見日月不  
免襁褓者吾既行年九十五  
矣是三樂也處常得終當  
何憂哉孔子曰善哉能自寬  
者也此畫執杖者孔子携琴  
者榮啟奇中行以問曰荅三  
字括其文頗古拙葉東卿山  
謝樸園皆有此竟大畧相似

眞子飛  
霜覓



眞子  
飛霜

眞子未詳  
或取修眞  
鍊道之意  
如南眞夫人  
及元眞子之  
類飛霜疑  
即元霜裴  
航過雲翹  
夫人與詩云  
元霜搗盡  
見雲英  
鏡畫一仙眞坐而鼓琴  
有竹有荷池有影風有  
雲月眞福地也



鳳皇雙  
鏡



鳳凰雙鏡南金

裴陰陽各為

配日月恒相

會白玉其夫

蒼匣翠羽

瓊瑤帶同

心人心相親

照心照膽保

千春

紅

此竟竟在

與前竟相

侶其銘辭

看艷旂旖

動人侶溫存

手筆其味

也二鏡皆忘卿

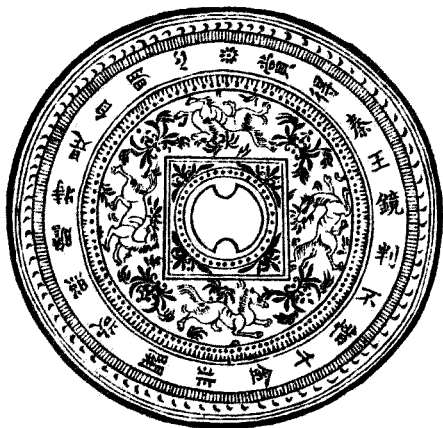
拓本

# 芙蓉鏡



詩云鑿鏡曉勻粧  
 慢把花鈿飾真如  
 涼水中一朵芙蓉出  
 鏡如千葉蓮  
 字一辨一字以  
 出字為鈕此  
 心東卿拓本

唐秦王鏡一



博古錄載有唐自  
 明鐵鑑較大其乎  
 飾亦不同惟其五  
 言四句詩無異故  
 列于唐此景東卿  
 所得其中關字作  
 關從門內并六別

唐秦王鏡二



鏡詞同前惟  
 判字直作梓  
 中畫海馬四  
 易蒲桃為桃  
 李之桃此竟  
 予得其三大  
 畧相似

唐元卿鏡



日初升月初盈纖弱不生肖茲薰形是曰櫻寧瑩乎太清 元卿

唐人崇奉老君以為同姓祖此竟用櫻寧字面故疑為唐竟未有元卿二字是竟之名乃用老子元之又元衆妙之門之意古鏡有名金烟者有師壽光先生者唐司空尚封鏡為宮成侯得此又增一名矣

八卦菱花鏡



銘詞四言八句自  
 憶彼菱花起未  
 句媿者忘怒令  
 人絕倒此上二  
 鏡與葉東卿同

唐素月鏡



銘四言  
八句內  
作海馬  
蒲桃之  
飾此鏡  
東御鏡

雪月迴文竟



河澄皎月  
波清晚雪

遍二字  
讀成八  
首

雪晚清波  
月皎澄河

遍一字  
迴文讀  
成八首

共詩十六首



唐透光鏡  
音減小  
 分寸二



此菱湖沈子柱  
 齋所藏鏡貽  
 贈閩里孔伯

海儲公者

鏡大漢尺

九寸四分

重今秤六

斤制甚苦

質銘十六

字云透光

寶鏡仙傳

鍊成卦陽

生欺邪主正

迎日照之八卦

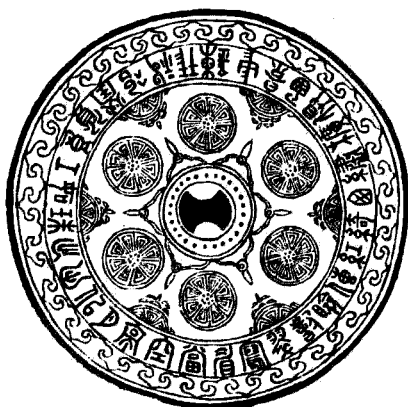
太極光映素辟

洵足玩也

唐鑑心鏡



前蜀當眉鏡

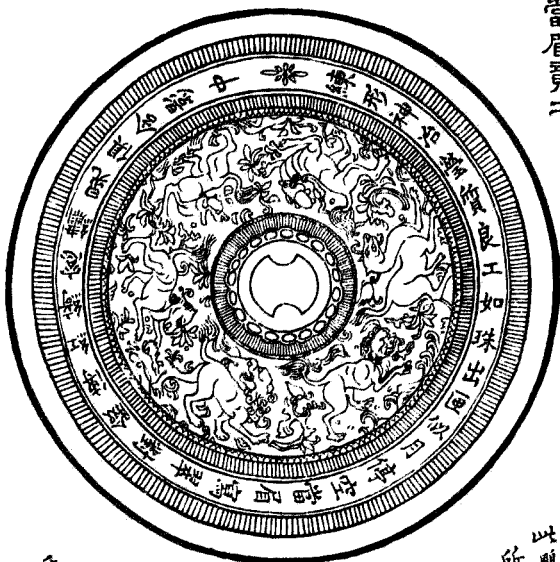


鍊形神冶瑩質良工  
如珠出匣似月停空  
當眉寓翠對臉傳紅  
綺窓繡幃俱函影中

臉即臉樣即  
悅函即函字

吹影集云鏡三寸餘其  
結字奇古語亦峭深秀  
的為徐康手筆此唐  
宋諸家所遠池北偶談  
云此竟萬應中膠州趙  
氏得之汴京考張君房  
麗情集載前蜀王衍幸  
鳳州天雄軍節度使王  
承休妻嚴氏有美色王  
衍愛幸之賜以鏡銘  
詞正與此同

當眉鏡二



此鴈所得鏡即金石志所載者其詞与前一鏡同其文与花飾不類竊謂此非一種或三寸六分或七寸或一尺或篆文或楷書吹影某以為六朝鏡博古齋以為唐鏡太平廣記及池北偶談以為蜀王衍竟近人俱主蜀說但王衍不過好色之後未必古雅如是或古有是鏡衍增損其文以与屨氏後人又轉相仿效耳

宋元祐羅漢寶



宋元祐癸酉孟  
秋既望鮑公淳  
依禪 月畫  
像以 七寶  
袞嚴敬造大阿  
羅漢一十八身

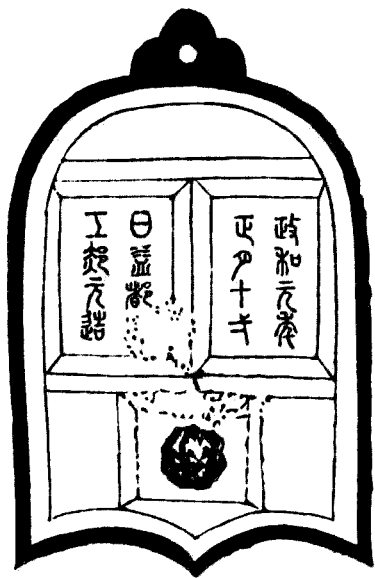
元祐癸酉癸酉孟  
明年改元紹聖矣竟小  
而篆文茂滿于時  
或以為此佛臟中鏡也

太 平 覓



語意似宋初時竟  
而未可定其質  
殊古此王蓮舟別屬  
可得者今以惠予

宋政和郝氏鏡



政和元年  
正月十一  
日蓋都官  
工部元造

此葉東卿拓寄之鏡，作鐘形，銘小篆十六字，工上一字，泐必官字也。它鏡有鏡子局官工造句，故為補之。

郝氏小鏡



鏡上亦有郝氏二字故類  
列之未知即前郝元否其  
上有宮闕一童子執花一女  
揀是此友人李殊坡所貽者



宋滿江紅

詞竟

字依模  
邊減  
半字



滿江紅

雪共梅花念動是經年  
離拆重會面玉肌真態  
一般標格誰道無情  
應也妨暗香埋沒  
教誰識却隨風  
偷入傍粧臺  
紫簾額

驚眸眼朱  
成碧隨冷  
燠分青白  
嘆朱絳凍  
折高山音  
息悵望關河  
無驛使刻溪  
興盡成陳迹見  
似枝而喜對楊花  
須相憶

詞咏雪梅清雋類宋人故以為  
宋鏡邊作梅花飾子得之汴南

寶鑑



寶鑑

上下有雙螭之飾

軒轅鏡

以下未能定其時代大畧宗元間鏡



兩邊篆文云軒轅推法造丹藥百煉成得者身昌中間楷書十字字珠不可解細審之或拆字誤耳十者甲也牛無角者午也牛有口者告也若下加走必造字矣此蓋按甲午造之意取陽日也

軒轅內  
傳云帝  
會王母  
鑄鏡十  
二隨月  
用之此  
鏡蓋微  
此意其  
上蓋七  
星下蓋  
一牛當  
為丑月  
所用竟

太公覓



太公封造四字對向  
殊不可曉或封氏造  
此太公覓也其旁為  
花鳥之飾

宋二仙覓



周原

鏡畫鐘彝  
 呂祖三仙各  
 履一劍渡  
 海之杖海  
 心湧一亭  
 其貝闕欵  
 欵載周原  
 二字蓋鑄  
 鏡者

壽星竟

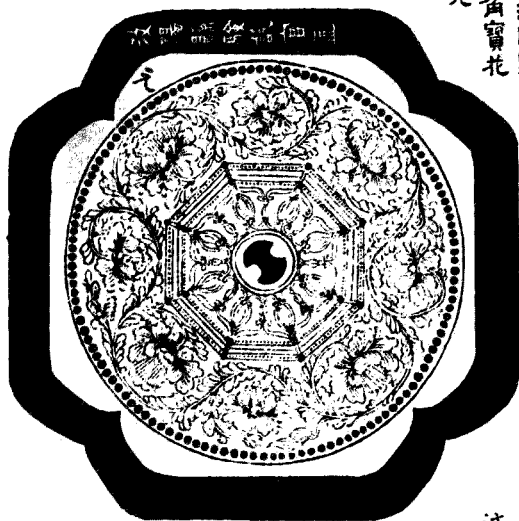


清静寧處  
積善之家

壽星

清渚作青其  
壽星二字从  
左起此竟于  
及東鄉俱有  
之

全汶陽縣  
八角寶花  
鏡



汶陽縣驗訖官匠  
元

鏡中作八角  
闌干文枝寶  
花之飾題一  
元字其上邊  
刺汶陽縣驗  
訖官匠考汶  
上本平陸縣  
北齊為樂平  
金改為汶陽  
故定為金鏡  
若元時則稱  
汶上矣其題  
一元字蓋工  
人姓也

金任城縣六出寶  
花鏡



任城縣官匠

此鏡珠薄

中作三等邊

刺任城縣

官匠此与前

鏡俱同時

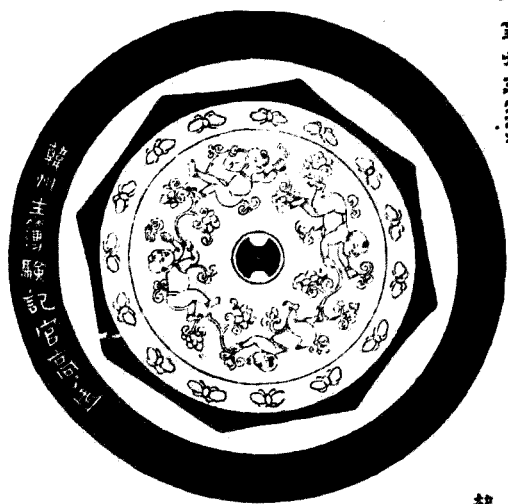
得於任城者

故列于次

以上鏡邊刺官匠者考  
 會史食貨志大定八年民  
 有犯銅禁者上曰銷錢作  
 銅舊有禁今狀民間猶有  
 鑄鏡者非銷錢而仿鑄  
 保禁則其有官匠可知



金韓州主簿賈



韓州主簿賈驗記官高造

此鏡得之燕京形制殊異中畫四小兒手中執花伏地而旋外層三蝶繞之其邊八缺又凹下復凸起大造刻韓州云韓州屬咸平路本高麗銅山地金天會六年十月徒昏德公重昏侯于韓州是也官高造鏡而主簿驗之者大空問上令運司佐貳檢校鏡是也此當為大空時鏡矣

全清素竟



外銘

清素傳家永用寶鑑

內銘

福壽家安 每字中有一  
紫間之未詳

全石志所載清素竟  
 臣同惟家安誤釋平  
 安其云近義重章最  
 法侶金元之物良欣究  
 之為全為元尚屬未定  
 曷得此竟于應城其外  
 邊刻應亭縣官匠考  
 應城無稱應亭者頃  
 閱金史河渠志云九  
 漕河所經之縣三十三大  
 名元城館陶夏津武城  
 應亭乃定為金鏡  
 始得一鏡正同邊上刻  
 璋平元年三月

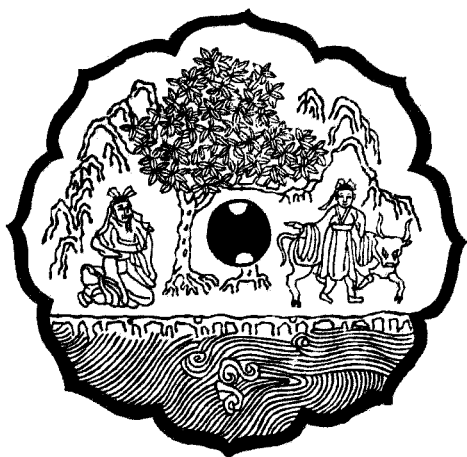
元至元  
鏡



鏡如樣大因集  
陰微削其邊

此鏡鵬得于磨下中心題至元四年四字考元有兩至元世祖至元三十一年順帝至元六年今但稱四年則未知其為前至元歟後至元与其外為雙龍之飾繞以雲氣絢以四時花卉制作工整故取以殿諸竟若明時鏡未見佳者不復擇焉

宵戚飯牛覓



是鏡無題識以意揣  
之當是宵戚飯牛故  
事其人倚牛而立者  
衣甚短正所謂短布  
單衣裁至爵者蓋  
宵戚也其左人長跪  
請教者殆齊君歟  
其中有樹有長坂有  
水中有厲石皆與  
南山詩中景象相  
合舍此之無可證者

馴獅竟



畫一人左持棍  
右執繩繫一獅  
蓋馴獅者也其人冠  
甚銳而貌猙惡或  
是八蠻之狀竟白  
如銀而多金星細  
點紅暈斑狀可玩

海神鏡



鏡畫波濤中  
有神三人  
生有翼者  
龜魚海馬  
之屬之  
惜已半泐

人物畫像頁一



畫五童子各  
執富貴表伏  
地而趨畧如  
韓州主簿鏡



人物畫像鏡二



鏡中畫宮闈之狀有鶴  
有鷄有花樹雜寶其四  
童子中有拊掌而嬉笑  
者寓樂竟也鏡蒂有宮  
氏二字

人物畫像鏡三



畫意與前鏡畧  
 同鏡以赤銅為之  
 蓋全元時作

鯨魚鏡



此鏡八出而圓其外其下有柄  
甚厚重其中直雲月海波文  
一鯨魚橫其間考故述遺文載  
黎陽令張公頌云公與守相  
駕鯨魚往來使忽遠意娛  
慰屯民寧厥居或取此義

雙魚鏡



雙魚鏡  
甚多姑  
取其一

七星神像圖



外層二十八宿次層七  
 星上題長春鏡三字  
 中層畫星君坐蓮臺  
 上其下畫靈芝龜鹿  
 旁題七星一聯語未古雅  
 蓋宋元時道家語耳  
 今欲備道家一體故錄之

七星鏡



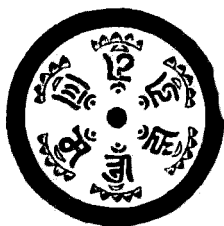
大吉之家  
自天祐之  
中層  
七星

準提鏡



中心佛字四方環書準提  
咒南字起林字止外層乃  
梵書二十六字未識

梵字鏡一



梵字六  
未識每  
字下皆  
有蓮花  
五瓣考  
古蒙有  
托蓮文  
者侶此

梵字鏡二



中心佛  
字其外  
梵書十  
字未識

梵 字 鏡 三



此鏡全用梵書以前鏡  
度之其中心上必是佛字  
餘不可識俟續考



淮提背相  
畫象竟

面正

面背



此齊河汪明府桂林所得之鏡正面梵字卅六統其外中心空明處可鑑背面畫準提背相十四手各有執持畫背相者欲其光向正面也其外寫準提咒與前一鏡之咒大同小異鏡直邊無細厚重白背不磨自明

謝子樸園胎書云前梵字第三鏡曾詢諸苦中翰云此大西天字譯漢文義曰以圓照方正而明萬里無塵水天一色屏照屏倫其紐上字云係鏡字之義據此則諸竟當生為西藏竟惜此卅六字者未全見之更作何義也道光元年賈詒官菩薩恭阿內閣中書四川駐防曾隨松將軍在西藏所見必有合也但此等六數百年物非西藏近日之作

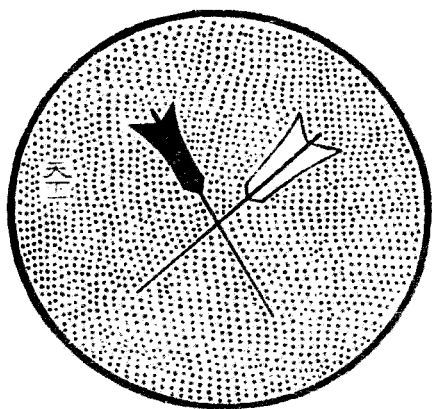


日本國鏡 附錄



鏡銘天下三字居中以龜為紐旁有雙鶴松竹之飾鏤文工細其邊甚峻仰之似盃蓋狀有從海舶携來者得之云出自長旗國初親外國無長棋名目後洵之曉事者方知即日本國因賈客避折本之音故稱曰長棋耳其國四面皆海地形似琵琶九州居西為首陸奥州居東為尾山城居中故葉東卿有植田山城之鏡以等皆非古鏡但取其異故附錄之

日本賈二



天下一三字在其邊  
其中為沙藻之形有  
白羽黑羽二箭交枝其  
間甚有別致

日本國覽一

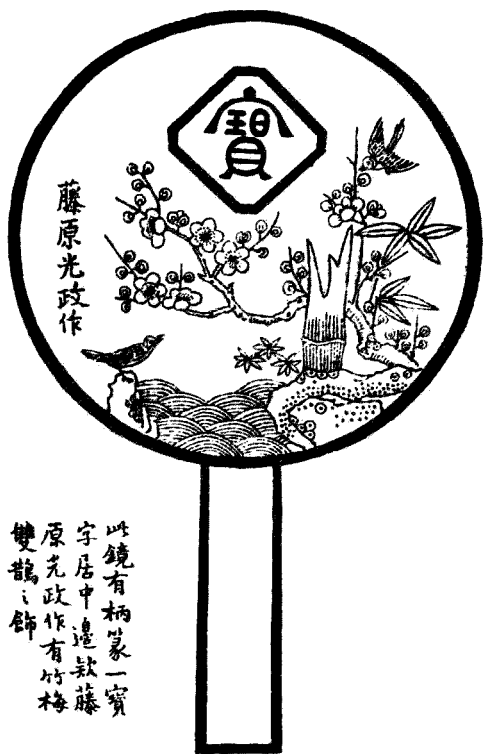
以下皆葉東卿拓本



藤原義泰

鏡畫松竹鳧鶴  
 銘藤原義泰  
 四字蓋鑄鏡之  
 地名人名未知何  
 時所造俟續攷  
 之

日本鏡二



日本頁三



鏡直一鳥其  
尾甚巨尾有  
二十一羽展舒  
半鏡短是孔  
雀開屏之狀  
甚可玩也未  
題藤石作三  
字

日本 覓 四



鏡画竹梅  
 款題津田  
 薩摩守五  
 字麻下牛  
 無此字或  
 是麻下牛  
 廣韻云麻  
 牛重千斤  
 出巴中疑  
 津田者地  
 名薩摩守  
 者官名也



日本頁五



鏡書龜鶴  
及雜寶  
有不可盡  
識者中  
央象書福  
壽二字  
款題植田  
山城守  
吉正七字乃  
官守者  
地名人名也

日本 竟 六



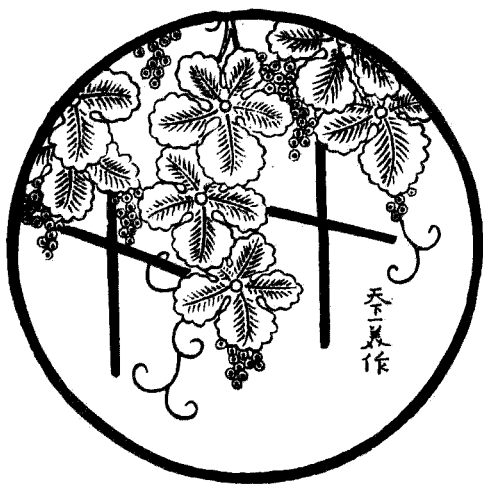
竟畫水仙  
 山茶款字  
 不可曉字  
 法點畫六  
 別

日本頁七



鏡画水仙  
雙鶴款  
題天下一  
松村因  
幡守侯政

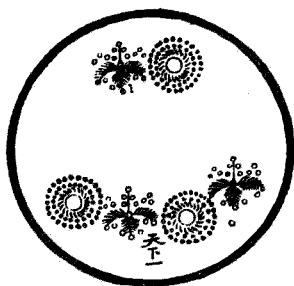
日本頁八



天下美作

鏡畫 蒲桃 題一天 美作

日本賈九



天下一三字旁作  
松花柏葉之飾

以上諸鏡皆景泰鄉所得以拓未見賂者其字亦用真書  
及篆體其學攷極細俱有異趣取附于未六畫字鏡  
態矣惟官名地名不可曉昔予晤琉球國官長叩其姓  
名乃取一紙自書云下國琉球邦霸府西村之人也查姓名  
國吉其霸字不見字書蓋一國之制不可臆釋也

道光元年——四月朔日鏤  
 板于磁陽署齋時日月合  
 璧五星曉珠記之



