

檢查者 吳德亮



(第伍)

冊 共存捌冊

書名	禮書
刊寫時代	南宋刊本
裝式	蝶裝重修
卷數	卷肆拾柒之伍拾伍
葉數	柒拾葉
行格	半葉拾叁行行或拾肆字或拾伍字小字雙行叁拾字至叁拾肆字不等
高廣	高陸寸伍分廣壹尺零叁分
邊口	左右雙線白口上有大小字數第一魚尾下標禮書 幾第二魚尾下標葉下標刊工姓名
印章	首尾有本館印
其他標識及狀況	
覆查加注	

中華民國十三年三月二十三日



禮書卷第四十七

五席

熊席

葦席

苻席

衽

越席

藻結

蒯席

王大朝覲大饗射封國命諸侯祀先王酢席皆三

次席黼純

蒲筵粉純

諸侯祭祀席二

莞席紛純

諸侯酢筵國賓席二

莞筵粉純

公食大夫席二

莞筵玄帛純

大夫燕居席一

蒲筵緇粉純

周禮大宰大朝覲會同贊玉凡玉爵司几筵掌五几五席之名物辨其用與其位凡大朝覲大饗射凡封國命諸侯王位設黼依依前南鄉設莞筵紛純加緹席畫純加次席黼純左右玉几祀先王昨席亦如之諸侯祭祀席蒲筵績純加莞席紛純右彫几昨席莞筵紛純加緹席畫純筵國賓于牖前亦如之左彤几甸役則設熊席右漆几凡喪事設葦席右素几其柏席用苻黼純諸侯則紛純每敦一几吉事變几凶事仍几書狄設黼衮綴衣牖間南嚮敷重葦席黼純華玉仍几西序東嚮敷重底席綴純文具仍几東序西嚮敷重黼席畫純彫玉仍几西夾南嚮敷重筍席玄紛純漆仍几詩行葦曰肆筵設席按几有緝御篤公劉曰或肆之筵或授之几公食大夫禮蒲筵

常緇布純加荇席尋玄帛純上大夫蒲筵加荇席其純皆如下大夫純鄉飲酒鄉射禮蒲筵緇布純燕禮司宮筵

賓于戶西東上無加席席用蒲筵緇布純也無加席燕私禮臣風也諸侯之官無司几筵小臣

設公席于阼階上西鄉設加席大射小臣設公席于阼

階上西鄉司宮設賓席于戶西南面有加席聘禮賓

止接西塾几筵既設擯者出請命有几筵者以其廟受宜依神也賓請覲

宰夫徹几改筵將禮賓徹神几改抽席更布也公食大夫禮曰蒲筵常緇布純加荇席尋玄帛純此筵上下大夫也周禮

几于序端宰夫內拂几三奉兩端以進以進自東公東南鄉外拂几三奉振袂中攝之進西鄉擯者告賓進訝受几筵前

東面俟也未設也公拜送賓以几辟北面設几公食大夫禮宰

夫設筵加席几公不賓至授几者親設音習可以略此司宮具几與蒲筵常緇

布純加荇席尋玄帛純皆卷自末丈六尺曰常半常曰几筵者以左也

宰夫筵出自東房上大夫蒲筵加荇席其純皆如下大

夫純謂三命大夫也拙為賓則夫純筵紛純加緇布盡純士虞禮素几蓋席在西序下祝布

席于室中東面右几尸出執几席從尸出門右南面席設

于尊西北東面几在南特牲禮几席陳于西祝筵几

于室中東面少牢禮司宮筵于奧祝設几于筵上右之

西南隅曰奧近南有司徹司宮筵于戶西南面文筵于西序東面

主人降受宰几周禮大宰贊王几王時二手橫執几揖尸升主人西

面手執几縮之以右袂推拂几三二手橫執几進授尸于筵

前尸進二手受于手間主人退尸還几縮之右手執外

廉北面奠于筵上左之南縮不坐生人陽長左鬼神陰長右不坐奠之者几卒

養有司官徹饋饌于室中西北隅南面如饋之設右几

非用席曲禮曰群居五人則長者必異席席以四人為節為人

子者坐不中席毋踏席升席必由下奉席如橋衡請席何鄉

請衽何趾席南鄉北鄉以西方為上東鄉西鄉以南方  
為上若非飲食之客則布席席間函丈主人跪正席客  
跪撫席而辭客徹重席主人固辭客踐席乃坐侍坐於  
所尊敬無餘席客至於寢門則主人請入為席虛坐盡  
後食坐盡前有憂者側席而坐側持也不在後有喪者專席  
而坐禮器曰禮有以多為貴者天子之席五重諸侯  
三重大夫再重有以少為貴者鬼神之祭單席莞篔簹  
之安而棗鞞之設郊特牲曰大饗君三重席而酢焉三  
獻之介君專席而酢焉莞篔簹之安而蒲越棗鞞之尚明  
之也玉藻曰登席不由前為躡席浴出履前席君賜之  
食越席再拜受登祭之論語曰席不正不坐鄭康成曰  
鋪陳曰筵藉之曰席紛如綬有文而狹者縹席前蒲弱展  
之編以五采次席桃枝席有次列成文莞小蒲蓆孔安國  
曰篔簹桃枝竹也底弱草也豐莞也筍弱竹也爾雅曰莞  
符籬耶璞曰西人呼蒲為莞

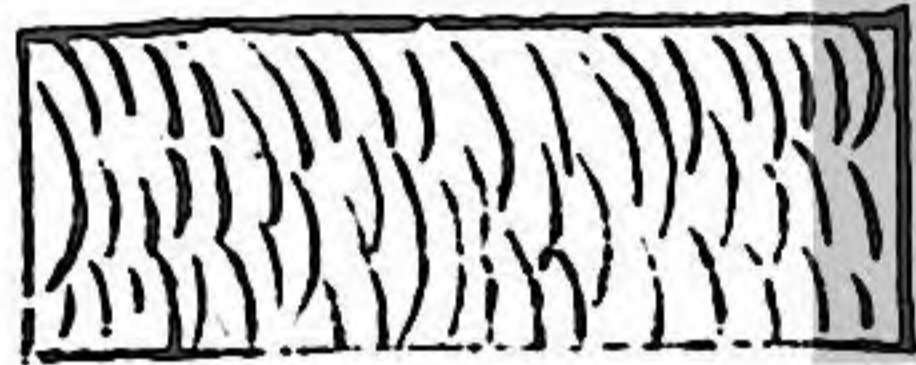
司几筵之席莫貴於次席而次席黼純畫之席莫貴  
於篔簹席而篔簹席亦黼純孔安國以篔簹席為桃枝席鄭  
氏以次席為桃枝席蓋有所傳然也司几筵王筵有  
莞而無蒲純有黼而無績諸侯筵有蒲與莞席有莞  
縹而無次純有績而無黼則蒲不如莞績不如紛紛  
不如畫而斷割之義文王之所獨也司几筵王席三  
諸侯席二鄉飲鄉射大夫士一而已禮器曰禮有以  
多為貴者天子之席五重諸侯三重大夫再重郊特  
牲曰大饗君三重席而酢焉舉重數也司几筵王之  
朝祀席皆三諸侯祭祀席二禮器曰禮有以少為貴  
者鬼神之祭單席非祀廟之禮也司几筵諸侯筵國

請衽何趾席南鄉北鄉以西方為上東鄉西鄉以南方  
為上若非飲食之客則布席席間函丈主人跪正席客  
跪撫席而辭客徹重席主人固辭客踐席乃坐侍坐於  
所尊敬無餘席客至於寢門則主人請入為席虛坐盡  
後食坐盡前有憂者側席而坐側持也不在後有喪者專席  
而坐人亦有他而禮器曰禮有以多為貴者天子之席五重諸侯  
三重大夫再重有以少為貴者鬼神之祭單席莞篔簹  
之安而棗蕝之設郊特牲曰大饗君三重席而酢焉三  
獻之介君專席而酢焉莞篔簹之安而蒲越棗蕝之尚明  
之也玉藻曰登席不由前為躡席浴出履前席君賜之  
食越席再拜受登祭之論語曰席不正不坐鄭康成曰  
鋪陳曰筵藉之曰席紛如綬有文而狹者縹席前蒲弱展  
之編以五采次席桃枝席有次列成文莞小蒲蓆孔安國  
曰篔挑枝竹也底蕝草也豐莞也筍弱竹也爾雅曰莞  
符籬郭璞曰西人呼蒲為莞

司几筵之席莫貴於次席而次席黼純畫之席莫貴  
於篔席而篔席亦黼純孔安國以篔席為桃枝席鄭  
氏以次席為桃枝席蓋有所傳然也司几筵王筵有  
莞而無蒲純有黼而無績諸侯筵有蒲與莞席有莞  
縹而無次純有績而無黼則蒲不如莞績不如紛紛  
不如畫而斷割之義文王之所獨也司几筵王席三  
諸侯席二鄉飲鄉射大夫士一而已禮器曰禮有以  
多為貴者天子之席五重諸侯三重大夫再重郊特  
牲曰大饗君三重席而酢焉舉重數也司几筵王之  
朝祀席皆三諸侯祭祀席二禮器曰禮有以少為貴  
者鬼神之祭單席非祀廟之禮也司几筵諸侯筵國

賓莞筵紛純加緹席畫純公食大夫蒲筵常緹布純加  
莞席尋玄帛純鄭氏釋聘禮謂蒲筵莞席筵上下大夫  
也莞筵緹席筵孤也公食大夫大射賓有加席燕禮  
之賓無加席鄭氏曰燕禮私臣屈也筵席之制短不  
過尋長不過常中者不過九尺公食大夫蒲筵常緹席尋  
止八明堂變九尺之筵  
純緣之制上不過黼下不過緇布其卷之也必自末  
其奉之也如橋衡敷必請鄉升必由下主人敬客則  
請為席客敬主人則徹重席侍所尊者敬無餘席為  
人子者不中席食坐則前席虛坐則後席有喪者側  
席有憂者專席此禮之大略然也司几筵大朝覲大  
饗射凡封國命諸侯祀先王無異席則祀先公亦用  
之矣而公彥釋禮器謂天子大袷席五重禘祭四重  
時祭三重上公大袷四重諸侯大袷三重禘與時祭  
同二重其言無所經見然書皆言敷重席毛氏釋詩  
亦曰設重席則王之次席緹席皆重焉與莞筵而五  
諸侯緹席亦重焉與蒲筵而三其數適與禮器合矣

能席



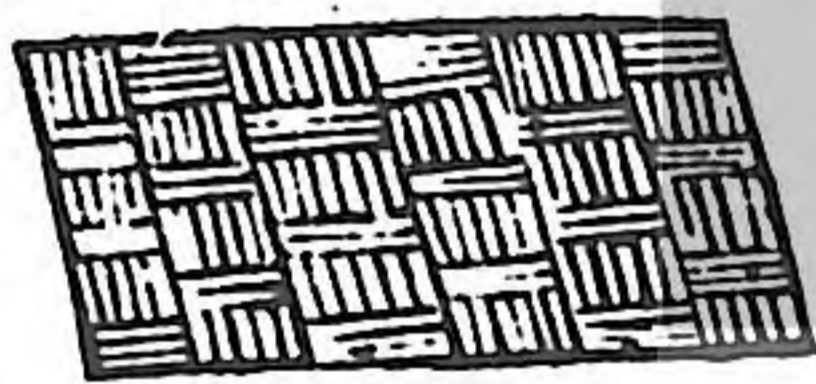
司几筵甸役設能席鄭氏謂王甸有司表貉所設席  
然經言甸役不言甸役之祭則能席之設位蓋王也  
王師田掌次張幕設重亦重案司几筵設能席皆

野外之禮也蓋大田簡衆大役任衆泣之不可以無  
威故席以熊皮爲之

葦席

爾雅曰茨雕也又曰葦葦茨葦亂耶璞曰葦葦也亂  
似葦而剝中毛氏曰亂爲葦葦爲葦孔穎達曰茨長  
爲亂成爲葦葦長爲葦成爲葦然詩於霜降之時言  
蕪葦蒼蒼於物長之時言敦彼行葦則葦非必初生  
之名葦非必已成之稱也葦似葦而小則葦席麤於  
葦矣故司几筵喪禮葦席柏席用葦黼純鄭司農以  
柏席爲迫地之席鄭康成以柏席爲樽中之席二者  
皆不可考然士喪禮始死與小歛之奠設於地大歛  
然後有席特未有几士虞素几葦席則歛之席亦葦  
席也司几筵言几喪事設葦席右素几則虞亦喪事  
也檀弓曰虞而立尸有几筵者連言之也諸侯而上  
喪有几

越席



禹貢甸服三百里玉帛結服也結束也禮器言大路素而越席  
郊特牲曰蒲越葦結之尚明之也蒲越葦結藉神席也左  
傳曰大路越席昭其儉也越席荀卿曰大路越席所以  
養體越席前也禮器曰禮有以多爲貴者天子席五重越席

侯之席三重大夫再重又曰禮有以少爲貴昔鬼神之神  
祭單席正義曰熊氏云天子衿席五重此文是也禘則  
筭四重也時祭三重司几筵職是也受神酢席亦然祭  
天則蒲越棗鞮郊特牲云是也自天地以外日月山川  
五祀則鬼神之祭單席是也祭統曰鋪筵爲依神也淮  
南子曰越席不緣漢儀云高皇帝配天紺席祭天用六  
綵綺席六重成帝初即位丞相衡御史大夫譚奏言饗  
帝之義掃地而祭尚質也其牲用犢其席棗結其器陶  
匏皆因天地之性貴誠上質不敢修其文也以爲神祇  
功德至天雖修精微而備庶物猶不足以報功唯至誠  
爲可故上質不飾以章天德天子從焉後漢書志光武  
隴蜀平後乃增廣郊祀凡用席二百一十六枚皆莞篲  
宋書志南郊皇天神座太祖坐蒯席各二不設茵薦古  
者蒲棗晉江左用蒯梁南郊席用棗結五帝以上悉用  
蒲席棗薦開元禮皇帝冬至祀圜丘設昊天上帝神座  
席以棗鞮高祖神堯皇帝席以莞五方帝日月席皆以  
棗鞮晉皇十二辰河漢及內官五十五座席皆以莞  
祭天服大裘乘素車器用陶匏幕用疏布杓用桴牲  
用犢几皆以爲德產之致精微盡天下之物無以稱  
其德故特報以內心之誠而已則藉用棗鞮越席不  
亦宜乎棗鞮本於自然越席出於人爲人爲者不若  
自然之尤質故大路用焉則越不施於天神可知矣  
唐禮又至祀圜丘設昊天上上帝神座席以棗鞮高祖  
神堯皇帝席以莞亦古之遺制歟



衽



周官玉府掌王之燕衣服衽席由禮曰請席何鄉請  
 衽何趾鄭氏曰衽卧席也卧席北趾然請衽何趾則  
 趾特未定謂之北趾拘矣管子曰俶衽則請有常則  
 否則請以何趾者以其始衽故也昏禮御衽于奧勝  
 衽良席在東北趾玉藻曰君子之寢常東首喪大記  
 曰疾病寢東首於北牖下論語曰疾君視之東首蓋  
 寢東首者庸禮也昏寢南首斯須禮也其他不必皆  
 然至疾病則復其庸禮以正終焉此所以特言東首  
 於北牖下鄭司農釋玉府去衽單席也賈公彥曰詩  
 去下莞上簟內則去歛枕篋簟席禡器而藏之則卧  
 之簟席也然衽於文從衣非簟也

蒯席

玉藻浴出履蒯席鄭氏曰蒯席澀便於足考之經傳  
 草席亦謂之蒯春秋傳曰蒯食又曰軍行左追蒯是  
 也蒯亦謂之茲爾雅周紀衛康叔布茲春秋傳諸侯病  
 曰負茲是也

禮書卷第四十七終

禮書卷第四十八

周禮五几

書几

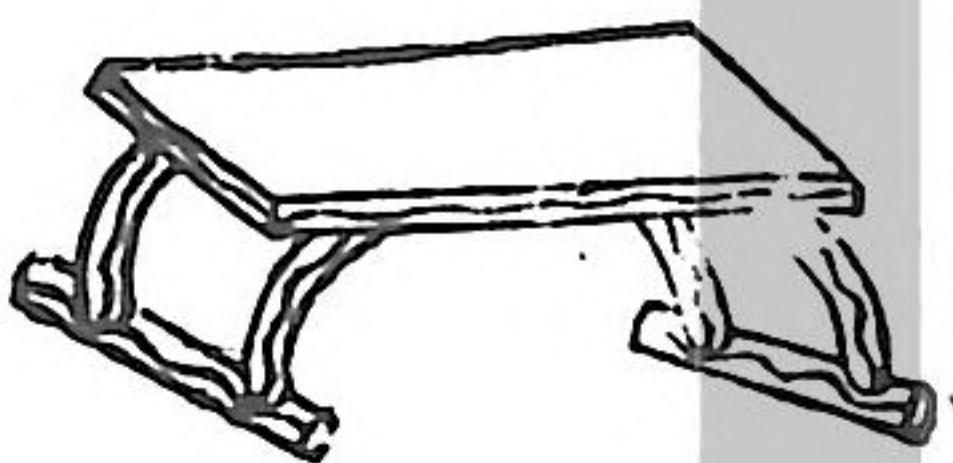
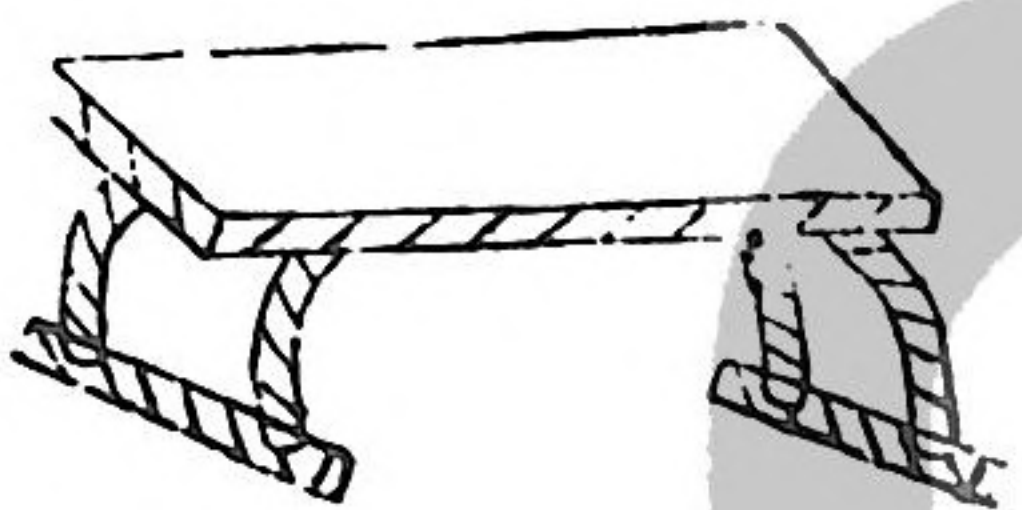
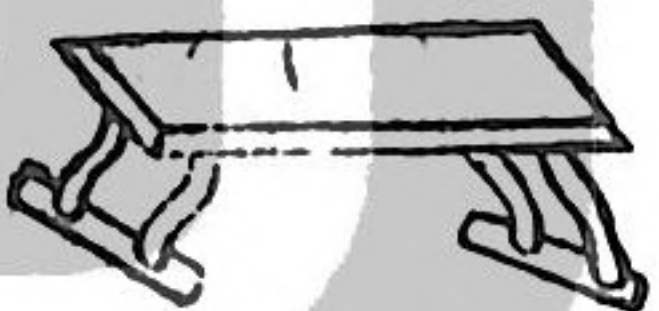
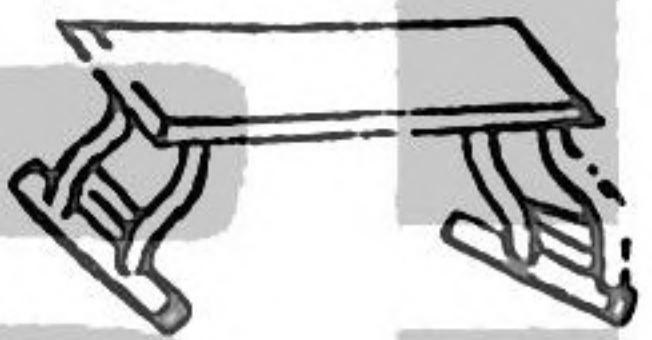
學校

周四代學

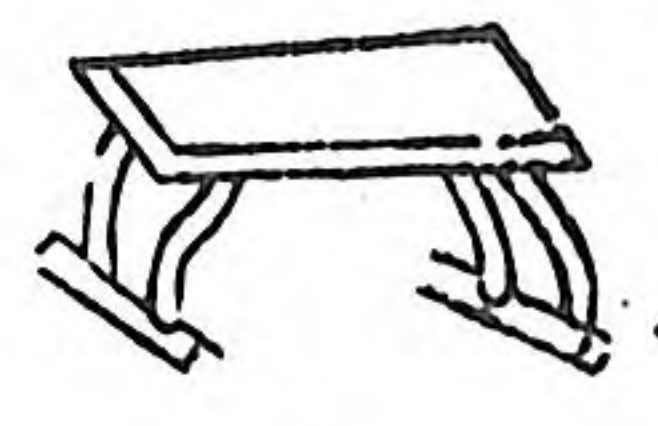
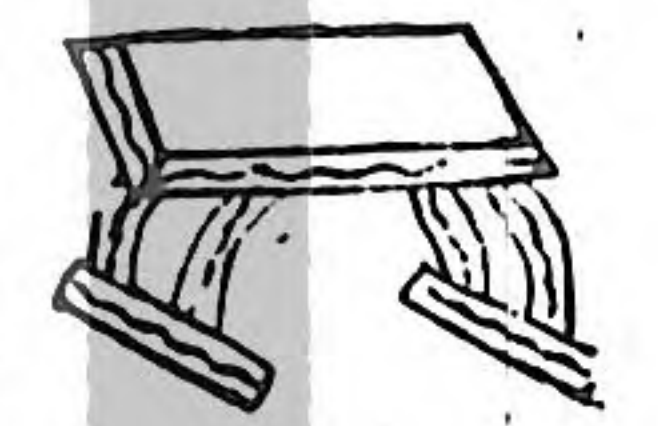
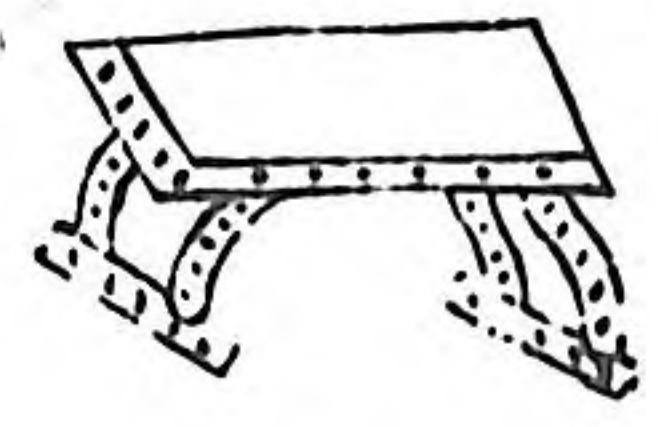
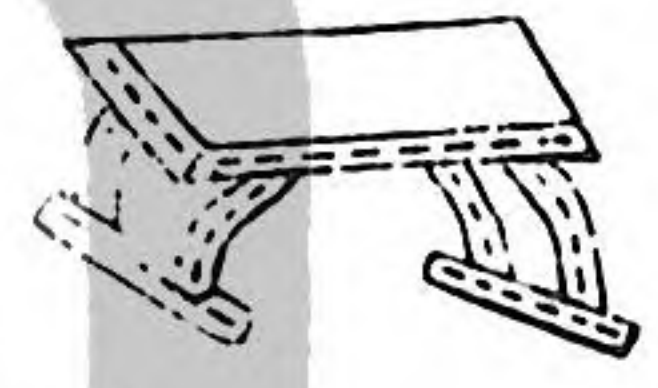
魯四代學

諸侯學

周禮五几



周禮司几筵五几莫貴於玉几書之四几莫貴於華玉几則玉几者華玉几也王設几於左右優至尊也諸侯而下或設之左或設之右適事之宜也諸侯祭



祀席右几筵國賓左几則祭祀陰事也故右之筵國賓陽事也故左之士虞禮布席于室中東面右几少牢祝設几于筵上右之有司徹尸奠几于筵上左之卒養而厭祭設右几鄭氏謂生人陽長左鬼神陰長右是也然鬼神雖長右而長右不必皆鬼神故甸役亦右几以甸役陰事故也鄭氏以甸役右几為貉祭然經言甸役而不言甸役之祭鄭氏之說其果然乎司几筵吉事变几凶事仍几蓋吉事尚文而几必變凶事尚質而几常仍故也孔安國以書之仍几為因生時之几不改作誤矣詩曰肆筵設席授几有緝御昏禮主人拂几授校几聘禮宰夫奉兩端以進公於序端受宰几攝之一手受之以授賓賓進訐受几兩端執之有司徹主人降受宰几二手橫執以授尸尸二手橫

于手間則席常設於賓未至之前几常設於行禮之

際其將授也必拂曲禮曰進几於者拂之土而禮主人拂几於

內拂几三蓋於敵以下外拂之也禮公東南鄉外拂几三

或橫或中攝授之或受其足或受于手間其避拜送

也或以几辟辟禮皆以几有或不以几辟有司傲不去以其敬父

毋不傳內則父母其謀於長者必操以從是皆稱情以

為文故也禮王大朝覲大饗射凡封國命諸侯祀先

王昨席皆玉几諸侯祭祀彫几昨席筵國賓彤几凡

甸役漆几鄭氏謂諸侯朝者彫几聘者彤几聘者孤

彤几卿大夫其漆几歟然禮於祭祀言彫几而朝者

不與於國賓言彤几則無間於孤卿大夫不知鄭氏

何據云然耶馬融曰几長三尺阮湛曰几長五尺高

二尺舊圖几兩端赤中央黑蓋各述其所傳然也觀

禮天子設斧戔左右玉几司几筵大朝覲大饗射封

國命諸侯王位設黼依左右玉几几所憑以安者也

王於朝覲會同立而不坐曲禮曰天子當依而立曰觀當宁而

非有所憑也然必設几者鄭氏釋太宰謂立而設几優

至尊也荀卿曰周公負扆而坐諸侯趨走堂下得非

所傳聞者異歟儀禮昏聘公食大夫皆有几冠禮醴

賓鄉飲酒鄉射及燕賓無几皆輕重之別也喪或同

時在殯則每敦異几鄭氏曰敦讀及祭則同几生事鬼

事之別也几不特施於行禮而已燕居亦有焉士喪

禮所謂燕几是也不特施於燕居而已田役軍旅亦

有焉周禮甸役右漆几春秋之時智伯在軍授之以

几是也晉伐偃陽城荀偃士句請班師不特所憑以安而已

死者用之拘足尸與嫁者或用以乘車士喪禮綴足

死者用之拘足尸與嫁者或用以乘車士喪禮綴足

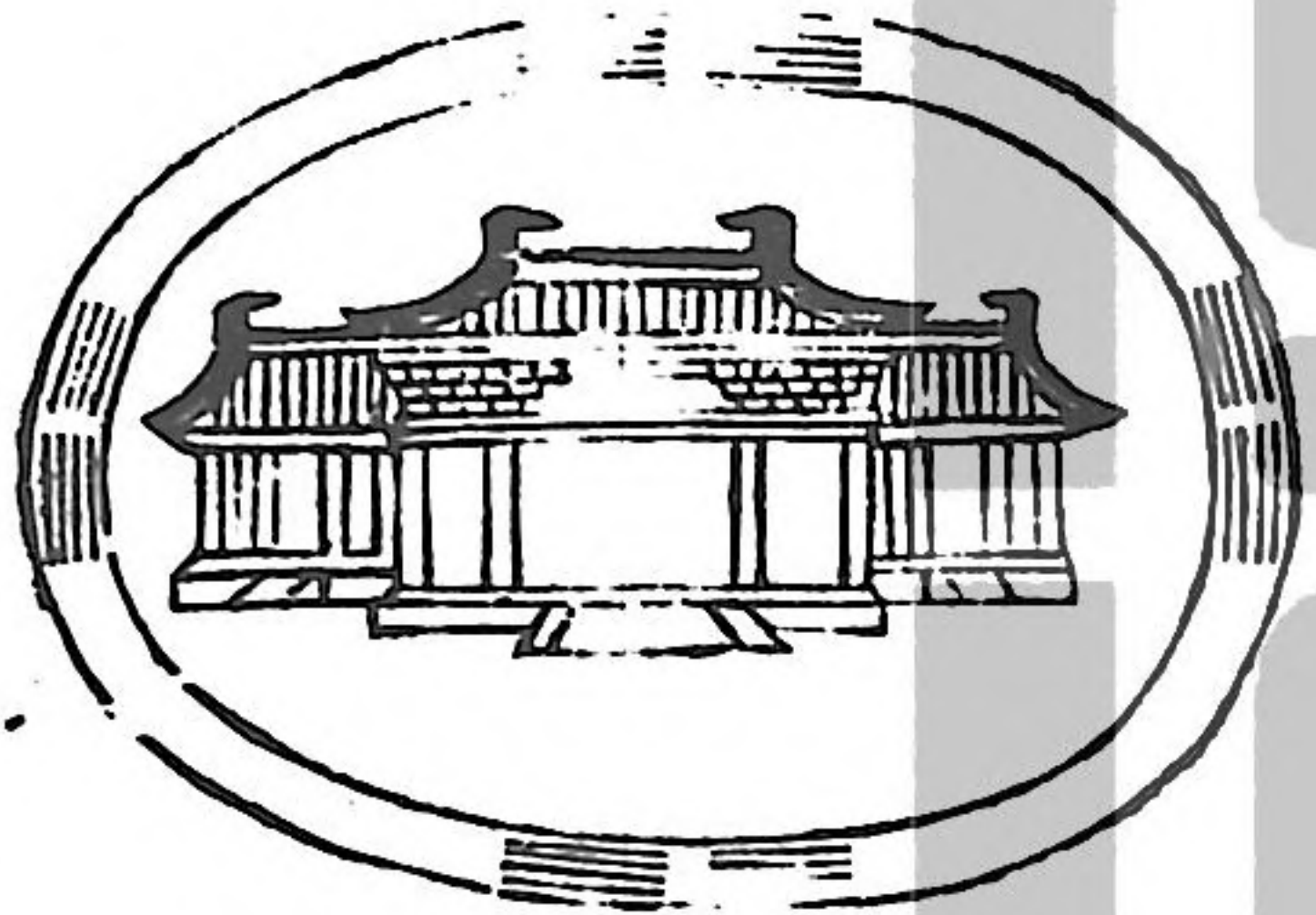
用燕几由禮尸必式乘必以几昏禮婦乘以几是也

學校

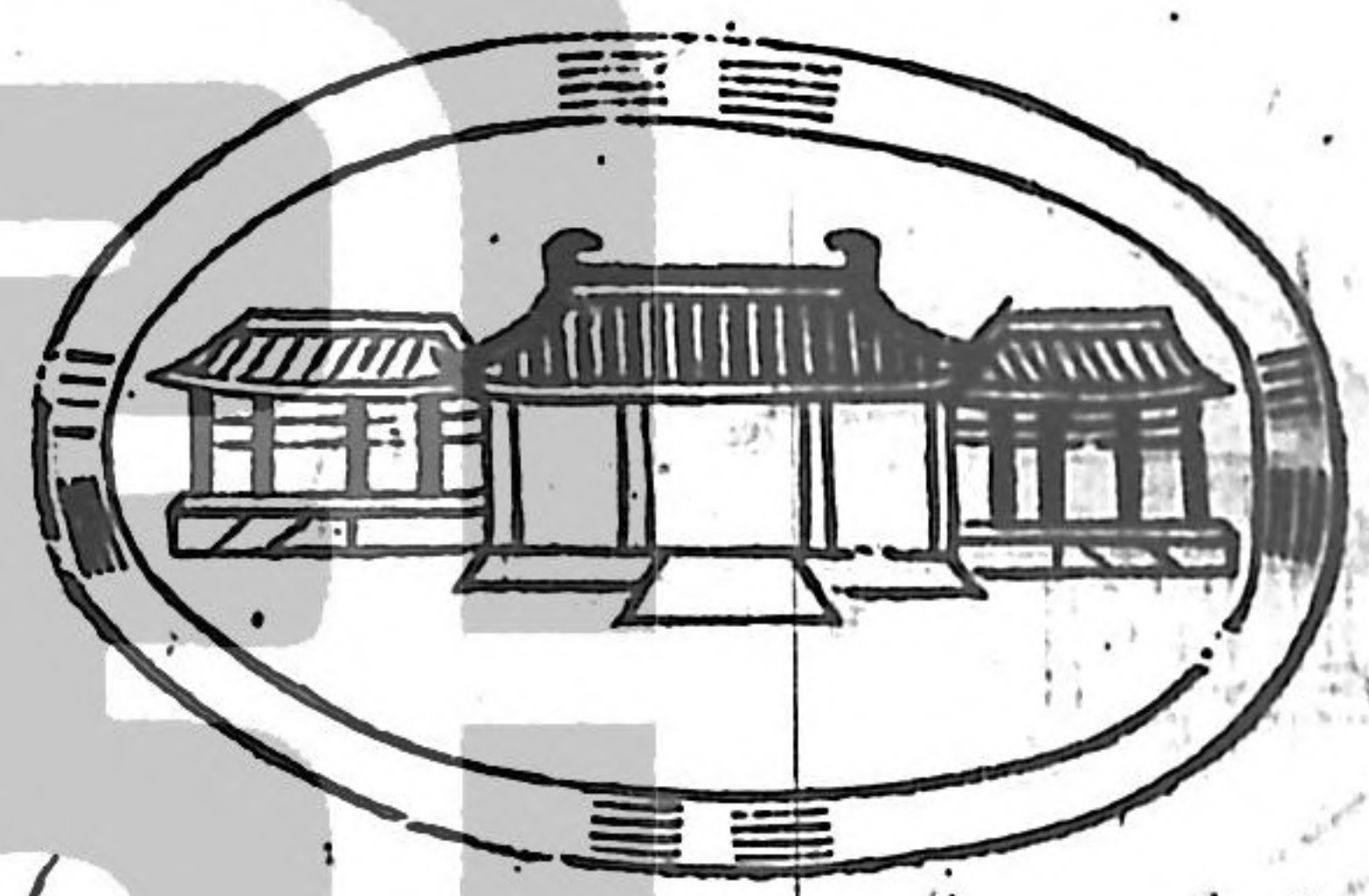
王制曰有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序商人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊又曰天子命之教然後為學小學在公宮南之左太學在郊天子曰辟雍諸侯曰頌宮又曰耆老皆朝于庠文王世子曰春夏學于棫秋冬學羽籥皆於東序春誦夏弦大師詔之瞽宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典書者詔之禮在瞽宗書在上庠學記曰古之教者黨有庠術有序國有學文王世子曰凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序凡語于郊者於成均以及取爵於上尊天子視學大昕鼓徵有司卒事適東序明堂位曰米廩有虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗商學也頌宮周學也禮器曰魯人將有事于上帝必先有事於頌宮祭義曰祀三老五更於太學所以教諸侯之弟祀先賢於西學所以教諸侯之德西學周又曰天子設四學當入學而太子齒四學謂周四鄉飲酒賓迎于庠門之外孟子曰夏曰校商曰序周曰庠詩曰鎬京辟雍又曰於樂辟雍又曰思樂泮水又曰子矜刺學校廢也周札州長春秋以禮會民射于州序黨正以禮屬民飲酒于序大司樂掌成均之法以治建國之學政而合國之子弟凡有道者有德者使教焉死則以為樂祖祭於瞽宗又曰春合諸學秋合諸射賈誼曰帝入東學上親而貴仁則親疎有序而恩相及矣帝入南學上齒而貴信則長幼有差而民不誣矣帝入西學尚賢而貴德

則聖智在位而功不遺矣帝入北學上貴而尊爵則貴  
賤有等而下不踰矣帝入太學承師問道退習而考於  
太傅太傅罰其不則而正其不及董仲舒曰成均五帝  
之學書大傳曰古之帝王必立大學小學使公卿之太  
子元士大夫之子十有三年始入小學見小節焉踐小  
義焉二十八大學見大節焉踐大義焉故小師取小學  
之賢者登之大學大師取大學之賢者登之天子

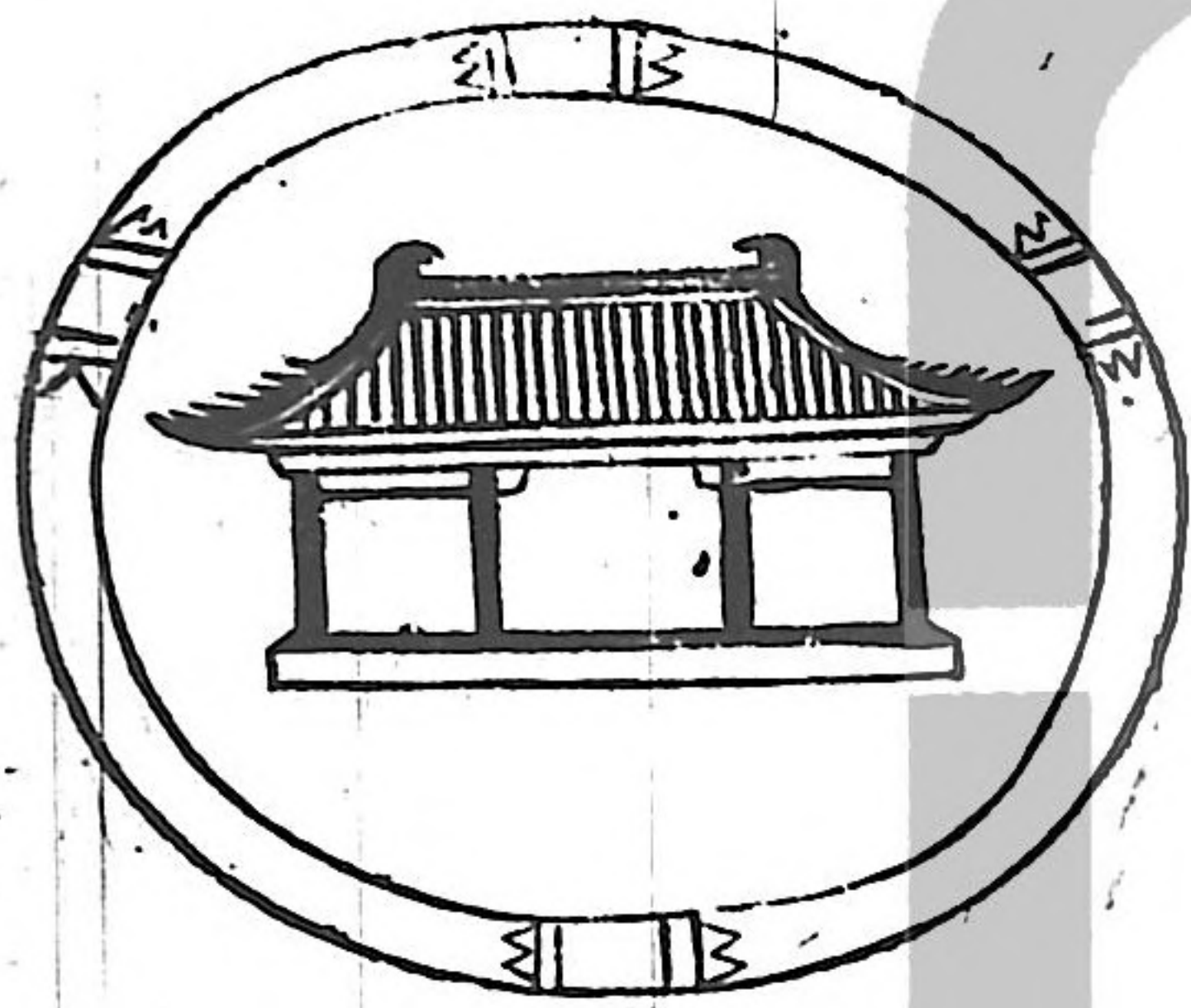
周四代學



魯四代學記曰小亭在公宮南之東又曰魯人將有事於上帝  
 自廣通曰諸侯學宮者亦在公宮南之東又曰魯人將有事於上帝  
 之方有水耳其說也亦廣成曰諸侯也亦在



諸侯學頡



四代之學虞則上庠下庠夏則東序西序商則右學  
左學周則東膠虞庠而周則又有辟雍成均瞽宗之  
名則上庠東序右學東膠大學也故國老於之養焉  
下庠西序左學虞庠小學也故庶老於之養焉記曰  
天子設四學蓋周之制也周之辟雍即成均也東膠  
即東序也瞽宗即右學也蓋以其明之以法和之以  
道則曰辟雍亦比釋王制謂辟明也雍和也所以明和天下毛氏釋詩謂  
水旋立如壘以節觀者故曰辟雍孔穎達曰禮注解其義詩  
其形以其成其虧均其過不及則曰成均以習射事則  
曰序以糾德行則曰膠以樂祖在焉則曰瞽宗以居  
右焉則曰右學蓋周之學成均居中其左東序其右  
瞽宗此大學也虞庠在國之西郊則小學也記曰天  
子視學命有司行事祭先師先聖焉卒事遂適東序  
設三老五更之席又曰食三老五更於太學所以教  
諸侯之弟祀先賢於西學所以教諸侯之德夫天子  
視學則成均也命有司行事祭先師先聖焉即祀先  
賢於西學也祀先賢於西學則祭於瞽宗也有司卒  
事適東序設三老五更之席即養國老於東膠也養  
國老於東郊即祀三老五更於大學也然則商之右  
學在周謂之西學亦謂之瞽宗夏之東序在周謂之  
東膠亦謂之太學蓋夏學上東而下西商學上右而  
下左周之所存特其上者耳則右學東序蓋與成均  
並建於一丘之上而已由是觀之成均頌學政右學  
祀樂祖東序養老更右學東序不特存其制而已又  
因其所上之方而位之也夫諸侯之學小學在內大  
學在外故王制言小學在公宮南之左大學在郊以  
其選士由內以升於外然後達于京故也天子之學



小學居外大學居內故文王世子言凡語于郊然後於成均取爵於上尊以其選士由外以升於內然後達于朝故也明堂位曰米廩有虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗商學也頴宮周學也頴宮則泮水也其制半於辟廱而水蓋闕於北方也諸侯樂懸闕其南而泮水闕其北者闕南而存北所以便其觀也闕北而示南所以便人之觀也泮宮大學也魯之大學在郊魯之大學在郊故將有事於上帝則於之先有事焉然則序與瞽宗蓋亦設於頴宮之左右而米廩其公宮南之小學歟孟子曰夏曰校商曰序周曰庠何也孟子因論井地而及此則校庠序者鄉學也鄉飲酒主人迎賓于庠門之外鄉簡不帥耆老皆朝于庠則庠鄉學名也周官州長會民射于州序黨正會民飲酒于序則序亦鄉學名也鄭人之所欲毀者謂之鄉校則校亦鄉學名也然鄉曰庠記言黨有庠州曰序記言遂有序何也古之致仕者教子弟於閭塾之基則家有塾去者非家塾也合二十五家而教之於閭塾謂之家有塾則合五黨而教之鄉庠謂之黨有庠可也周禮遂官各降鄉官一等則遂之學亦降鄉一等矣降鄉一等而謂之州長其爵與遂大夫同則遂之學其名與州序同可也周之時干戈羽籥在東序絃誦與禮在瞽宗書在上庠以言學者之事始乎書立乎禮成乎樂而舞又樂之成焉故大司樂言樂德樂語而終於樂舞樂師言樂成告備而終於皐舞孟子言仁義禮樂之實而終於不知手之舞之記言詩言志歌咏聲而終於舞動容此舞之所以爲樂之成也由小學之書以進於

晉宗之禮樂由晉宗之禮樂而成之以東序之舞則  
周之教法可知矣漢明帝時視辟雍冠帶搢紳之人  
園橋門而觀者蓋億萬計則周人辟雍之制宜亦然  
也白虎通曰辟者壁也圓以法天方明德當國行當方考之於禮  
也補蓋鏡之類皆外圓內方圓而函方陰陽之義也然則白虎通辟雍之  
論蓋有所受耳董仲舒以成均為五帝之學大戴賈誼有帝入  
五學之說鄭康成謂周有四郊之虞庠王肅謂辟雍  
即明堂耳此皆不可考也

塾

率

序

鄉官書攷之法  
簡不帥教之法

秀選俊造進士并論之法

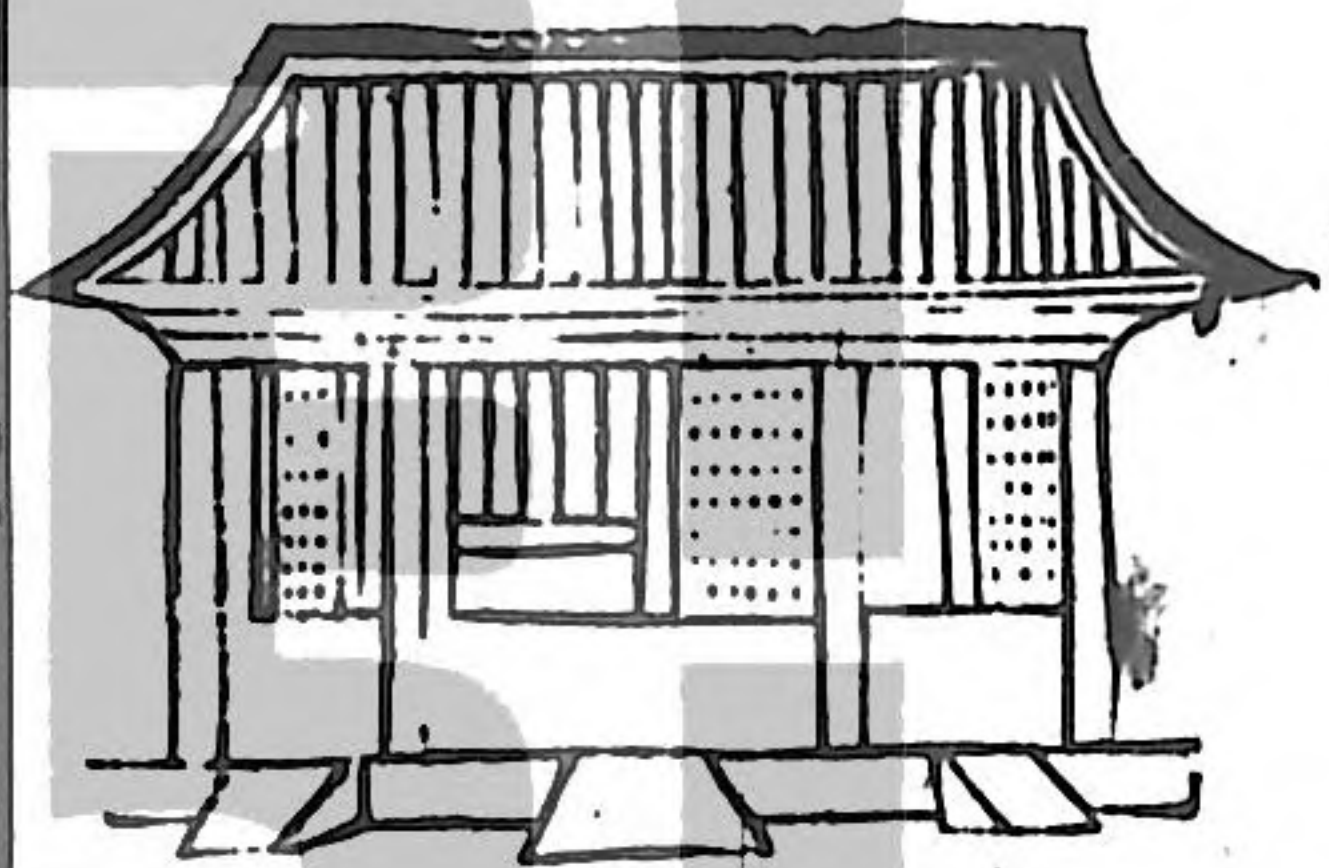
塾



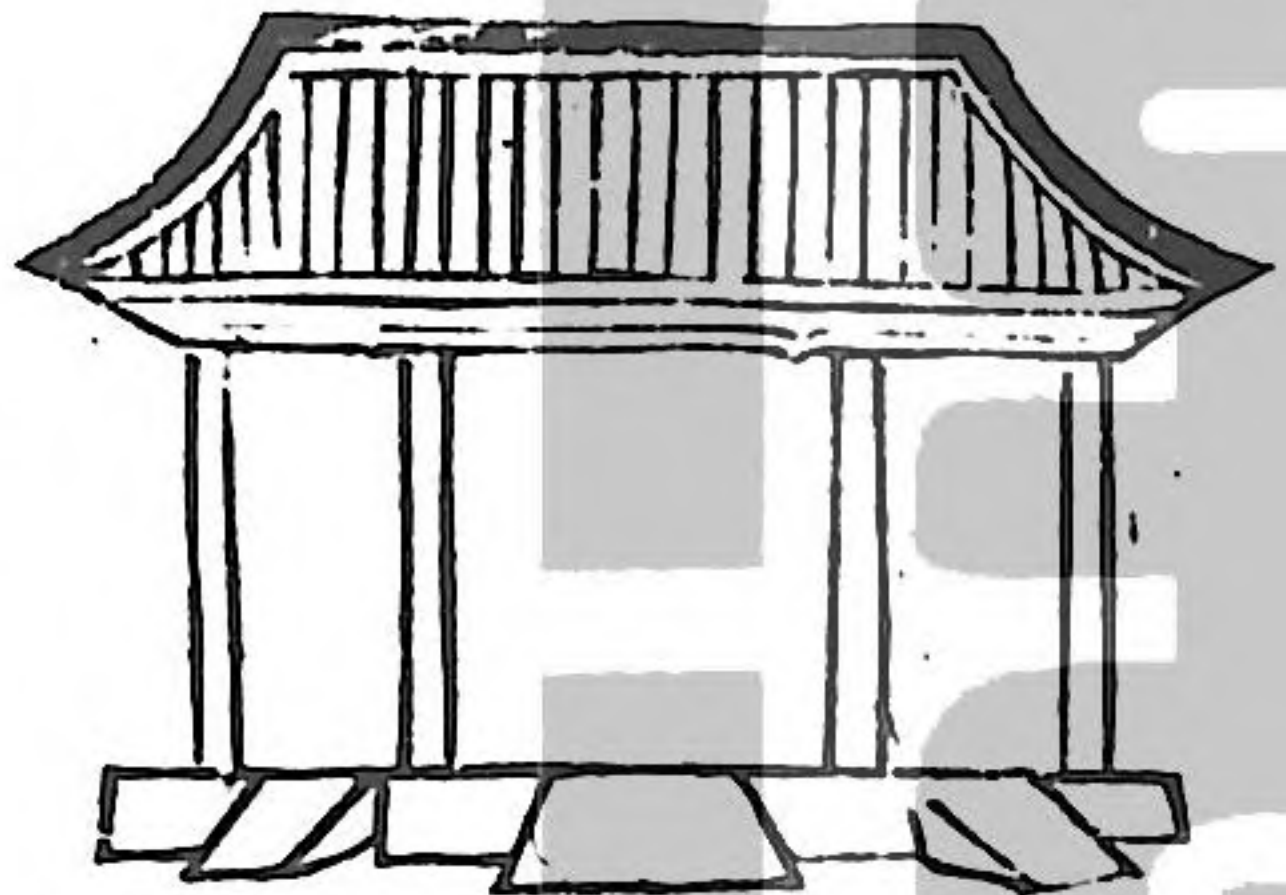
說文曰閭里門也爾雅曰門側之堂謂之塾尚書大  
 傳曰大夫七十而致仕老其鄉里大夫為少師士為  
 少師歲事已畢餘子皆入學距冬至四十五日始出  
 學傳農事上老平明坐於右塾庶老坐於左塾餘子  
 畢出然後歸夕亦如之上老少師也庶老少師也食貨志亦曰春將  
 出民里胥平旦坐於右塾鄰長坐於左塾畢出然後  
 歸夕亦如之蓋古者合二十五家而為之門塾坐父  
 師少師於此所以教之學也坐里胥鄰長於此所以  
 教之耕也書言先路在左塾之前次路在右塾之前  
 先路象路也次路木路也象路貴於木路而象路在  
 左塾木路在右塾則左塾者東塾也里胥尊於鄰長  
 而里胥在右塾鄰長在左塾則右塾者西塾也何則  
 自內視外則左東而右西自外視內則左西而右東也

由禮曰主人入門而右客入門而左此左西而右東也又曰公事自闕東私事自闕西此左東而右西也然則書言左塾史言右塾皆西塾也自內外言之異耳漢之時間里亦有門史稱石慶入里門是也

庠  
編有



序  
州有



孟子曰庠者養也序者射也鄉飲酒尊兩壺于房戶之間鄉射尊於賓席之東蓋鄉飲在庠而庠有房室故尊于房戶之間鄉射在序而序無房室故尊於賓席之東而已鄉射禮豫鄭氏曰今則鈞楹內堂則由楹

外雖亦序則物當懷德則物當相是於其有室則所  
擇所履之位遠而前於其無室則所擇所履之位深  
而後爾雅曰東西墻謂之序序之名蓋本於此  
鄉官書政之法

三年大比

正月之吉  
各書其州  
之民而讀  
法以政其  
德行道義  
而勸之以

正月吉  
日屬民  
而讀邦  
法以糾

鄉大夫

州長

黨正戒之正

道藝而異  
賢者能者

糾其過惡  
而戒之若  
以歲時祭  
祀州社則  
屬其民讀  
法亦如之

歲屬民  
讀法而  
書其德  
行道藝

月吉屬民  
而讀邦法  
書其孝悌

以歲時  
辨其地  
舍凡春  
秋之祭  
祀政役

族師

閭胥喪紀之

比長

禮綱有學  
者春秋祭  
廟亦如之

數喪喪  
庶既比  
則讀法  
書其教  
賦任也者

閭胥聚民無常時族師屬民有常月族師歲屬以月吉  
與春秋黨正歲屬以孟吉與正歲州長歲屬以正月之  
吉與春秋然後鄉大夫三年大比之以卑者其職煩尊  
者其事簡也由黨正而下有所讀有所書州長則有所

讀無所書而有所攷鄉大夫則攷而興之無所讀敬敏  
任恤易知者也故問師書之孝悌睦姻有學難知者也  
故族師書之德行則非特孝悌也道藝則非特有學也  
故黨正書之書之者易攷之興之者難故書之止於黨  
正攷之在州長興之在鄉大夫以卑者其責輕尊者  
其任重也凡此皆教之有其術養之有其漸方其在學  
也一年視離經辨志三年視敬業樂群五年視博習親  
師七年視論學取友謂之小成九年知類通達強立而  
不反謂之大成此中年攷校之法也大胥掌國學士之  
版春合舞秋合聲於其合聲則頒次其所學而辨異之  
諸子掌國子之倅春合諸學秋合諸射以攷其藝而進  
退之此比年攷校之法也學之攷校如此鄉之攷察又  
如彼所豈非一人所積非一日比人人所以莫不敬昂  
奮勵以趨上之所造也齊桓公為軌里連鄉之法正月  
之朝鄉長復擊君親問焉曰於子之鄉有居處好學慈  
孝於父母聰惠質仁發聞於鄉里者有則以告有而不  
以告者謂之蔽明其罪五有司已事而竣謂聖公又問曰  
於子之鄉有拳勇股肱之力秀出於眾者有則以告有  
而不以告者謂之蔽賢其罪五有司已事而竣謂聖公又  
問曰於子之鄉有不慈孝於父母不長悌於鄉里驕躁  
淫暴不用上令者有則以告有而不以告者謂之下比  
其罪五有司已事而竣是故鄉長退而修德進賢謂聖公  
親見之遂使役官及五屬大夫復事其言亦然此亦告  
者鄉舉之遺意也

秀選後造進士升論之法

鄉 秀士

司馬 鄉升鄉 秀士

司馬論 進士之 鄉 秀士

王 司馬 學 學 司徒 荀 鄉 秀士

賢者升 之 于 王 司馬 曰 進士 俊 二 徒 曰 鄉 秀士

亦 曰 進士 選 鄉 秀士

三制曰命鄉論秀士升之司徒曰選士司徒論選士之秀者而升之學曰俊士升於司徒者不征於鄉升於學者不征於司徒曰造士大樂正論造士之秀者以告于王而升諸司馬曰進士司馬辨論官材論進士之賢者以告于王而定其論論定然後官之任官然後爵之位定然後祿之蓋秀於一鄉謂之秀士中於所選謂之選士俊士以其德之敏也造士以其材之成也進士以其將進而用之也選士升於司徒而不征於鄉俊士升於學而不征於司徒俊士亦謂之造士蓋學至於此材成德敏非可一名命之也傳曰十人曰選百人曰俊此論其大致然也古之六卿其分職也未嘗不通其聯事也未嘗不分司徒掌邦教司馬掌邦政未嘗不分也亦有發則司徒教士以車甲升造士則司馬辨論官材未嘗不通也周官大司馬之屬司士曰以德詔爵此司馬辨論官材之謂也尚書大傳曰古之帝王者必立大學小學使公卿之太子大夫元士之適子十有三年始入小學見小節焉踐小義焉二十入大學見大節焉踐大義焉故入小學知父子之道長幼之序入大學知君臣之義上下之位故小師取小學

之賢者登之大學大師取大學之賢者登之天子以爲  
左右漢志曰八歲入小學學六甲五方書計之事始知  
室家長幼之節十五入大學學先聖禮樂而知朝廷君  
臣之禮其有秀異者移鄉學于庠序庠序之異者移國  
學于少學諸侯歲貢少學之異者於天子學于大學命  
曰造士行同能偶則別之以射然後爵命焉凡此其言  
詳略與王制雖少異其實皆先王之遺迹也

簡不帥教之法

逸方

送郊右  
鄉左鄉

王制曰命鄉簡不帥教者以告耆老皆朝于庠元日  
習射上功習鄉上齒大司徒帥國之俊士與執事焉  
不變命國之右鄉簡不帥教者移之左命國之左鄉  
簡不帥教者移之右如初禮不變移之郊如初禮不  
變移之遂如初禮不變屏之遠方終身不齒又曰王  
太子王子羣后之太子卿大夫元士之適子國之俊  
選皆造焉將出學小胥大胥小樂正簡不帥教者以  
告于大樂正大樂正以告于王王命三公九卿大夫  
元士皆入學不變王親視學不變王三日不舉屏之  
遠方西方曰棘東方曰寄終身不齒然則鄉簡不帥  
教者至于四不變然後屏之小樂正簡國子之不帥  
教出於二不變則屏之者先王以匹庶之家爲易治  
膏粱之性爲難化以其易治故鄉遂之所攷常在三



年大比之時以其難化故國子之出學常在九年大成之後三年而攷故必在於四不變然後屏之九年而簡焉則雖二不變屏之可也古之學政其輕者有饋捷其重者不過屏斥而已若夫萬民之不服教其附于刑者歸于士

禮書卷第五十

天子諸侯視學之禮

視學養老之禮

養孤之禮

鄉飲酒之禮

天子諸侯視學之禮

禮記王制天子出征受成於學出征執有罪反釋奠于學以訊馘告將出學小胥大胥小樂正簡不帥教者以告于大樂正大樂正以告于王王命三公九卿大夫元士皆入學不變王視視學月令仲春上丁命樂正習舞擇菜天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之季春是月之末擇吉日大合樂天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之文王世子凡大合樂必遂養老大合樂謂春入學也天子視學大昕鼓鐃所以警衆也天子視學也天子視學大昕鼓鐃所以警衆也天子視學也焉有司卒事反命始之養也適東序釋奠於先老遂設三老五更奉老之席位焉適饌省醴養老之珍具遂發咏焉退修之以孝養也學記未卜禘不視學游其志也祭義曰天子設四學當入學而太子齒詩泮水魯侯矣止言觀其旂魯侯矣止在泮飲酒又曰在泮獻囚在泮獻功在泮獻馘賈誼傳曰帝入東學上親而貴仁帝入南學上齒而貴信帝入西學上賢而貴德帝入北學上貴而尊帝入太學承師問道後漢明帝永平二年二月臨辟雍初行大射禮十月幸辟雍初行養老禮儒林傳明帝即位袒割辟雍之上養三老五更饗射禮畢帝正坐自講諸儒執經問難於前冠帶搢紳之士圍橋門

禮記卷之五十四

禮曰天子視學四養老也簡不帥教也出征受成也  
以訊讖告也養老必於仲春季春仲秋而簡不帥教  
出征受成以訊讖告者無常時雖有常時其入學也  
亦必養老焉文王世子曰天子視學大昕鼓鐃所以  
警衆也適東序釋奠於鄉老遂設三老五更群老之  
席位焉適饌省醴養老之珍具遂發咏焉退修之以  
孝養也祭義曰天子當入學而太子齒蓋天子將視  
學以鼓鐃綴序立以齒及天子至命有司行事祭先  
師先聖於西學有司卒事反命乃適東序養老焉此  
視學之大略也漢明帝袒割辟雍之上養三老五更  
饗射禮畢帝正坐自講諸儒執經問難於前冠帶搢  
紳之士國橋門而觀聽者蓋億萬計豈亦先王之務  
乎學記曰未卜禘不視學游其志也蓋古者喪畢  
則禘未卜禘而視學非所以示孝道而不足以游學  
者之志也春秋傳稱晉人曰以寡君之未禘祀未禘  
祀猶不可務外事况視學乎諸侯視學之禮蓋有同  
於天子詩曰魯侯戾止在泮飲酒既飲有酒永錫難  
若此養老也在泮獻囚此以訊讖告也

視學養老之禮

鄭氏曰：禮也。或則三老亦謂五更如介壽老如象實必也。



外養邦饗者老孤子則掌其制亨之事

王制曰：國人養國於於

東膠養庶老於虞庠正義曰：邦饗者老者謂死事者之父祖兼有國者庶老也。若謂卿大夫致仕者庶老謂庶人之致仕者經直言者老則孤子則老者若庶老之父祖可知但此不見饗國者。酒正饗者老孤子皆共其酒。

無酌數凡有秩酒者以書契授之

玄謂所秩者謂老臣王制曰：十不俟朝八月告存九十有秩

大司徒以保息六保萬民一曰慈幼二曰養老

養老七十與

儀之曰：正義曰：王制云：五十養於鄉六十養於國七十養於學。彼謂大夫士也。王制又云：九三王養老皆引年注六已而引力故年當行須除也。老人衆多非賢者不可皆養。故食代其志六七十已上上功養也。此六七十養於鄉亦謂有賢行者也。五十異其之屬者。是王制文也。禮記注庶人食糧士並食黍大夫又加以粱。今無庶人至五十或與大夫同食。食黍。遺人門閔之委積以養老孤。

門閔出入皆有稅所稅得者亦送候多。司明以其財養死政之老與其孤。

財所謂門閔之委積也。死政。槁人若饗者老孤子士庶子共其食。正。是王制國政事者之父母也。

槁人若饗者老孤子士庶子共其食

羅氏仲春羅春鳥獻鳩以養國

王所以賜老者之執。知司農云：謂年

老行羽物伊耆氏共王之齒杖

王所以賜老者之執。知司農云：謂年

鄉大夫以歲時登其夫家衆寡

王所以賜老者之執。知司農云：謂年

辨其可任者國中老者皆舍老少若令八十司厲凡有爵者

與七十者與未齒者不為奴曲禮曰六十曰耆指使七十

曰老而傳八九九十曰耄百年曰期頤大夫七十而致仕

若不得謝則必賜之几杖於其國則稱名越國而問焉

必告之以其制老者不以筋力為禮年五十始致仕君子式

黃髮王制司徒養耆老以致孝耆老皆朝于庠耆老致仕及

朝猶會也此謂鄉學也鄉謂飲酒也鄉禮春秋射國始而飲酒養老正義曰

言耆老皆致朝與故知致仕及鄉中老賢致仕則耆老皆致朝也夫為父師上為小師

是也鄉中耆老與鄉人不同年老者有德行此養老有虞氏以燕禮夏

后氏以饗禮邾人以食禮周人脩而兼用之兼用一備陰陽也

食養陰氣陽用春夏陰用秋入正義曰凡養老者皇氏云人君養老有四種一養

三老五更二是子孫為國難而死王事者父祖三其養致仕之老四是引力按年

人之老熊氏云天子視孝之年養老一歲有七謂四時皆養老故知此注凡飲養

氣食養除氣湯用春百飲用秋冬是四時凡四也按文王世子云凡大合樂必遂養

注云大合樂謂春入季言樂合舞秋酒季言通前為六又季春大合樂天子視孝亦

養老之禮也禮記云夏受禘於壇是二王之首貴尚於禮故養老以饗禮相敬也

故養老以饗禮也禮記云夏受禘於壇是二王之首貴尚於禮故養老以饗禮相敬也

者案郊特牲云饗禮有樂而食嘗無樂是故春禘而秋嘗嘗與禘連文故知饗禮在春食

有嘗連文故知食在秋故不云冬夏彼身也此言冬夏者據周法也或却因春而言

夏固秋而言冬雖周冬夏不養老也就如熊義去冬夏則一年有五養老也又春令舞

歌今亦即是春秋養老之事冬夏更無養老義至春大合樂有三養老也熊氏以為春

歌亦再養老故為一年七養老也去冬夏更為五養實可疑皇氏云春夏雖以餘為主亦

有且先行饗禮次食秋冬以食為主亦有饗禮五十養於鄉六十養於

國七十養於學達於諸侯大孝也在鄉小孝在國中

也正義曰養於國者養於鄉者又相對故知國是孝也六十少於七十者六十者宜養於

中文字七十者宜養於大孝故云國中小孝云在王宮之左者據上文而推之小孝在國

於右者養老於左孝貴右而賤左小孝在國中左也大字在右也古者同也故云此

制制明矣以此篇樂上以來雖解為制無正八十拜君命一坐再至瞽

亦如之九十使人受五十異糗六十宿由七十二膳八十常珍

九十飲食不離寢膳飲從於遊可也六十歲制七十特制

八十月制九十日脩唯絞衾給冒死而後制五十始衰

六十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖九十雖

得人不煖矣五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八

十杖於朝九十者天子欲有問焉則就其室以珍從七十不俟朝八十月告存九十日有秩五十不從力政六十不與服戎七十不與賓客之事八十齊喪之事弗及也五十而爵六十不親學七十致政唯衰麻為喪有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序商人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊正義曰此四代養老之禮也燕氏之國北謂之大夫位者燕老謂之也自至氏公庶老燕庶老在官者其致仕之老大夫以上當從國老之法也燕老謂之也自至氏公庶老燕庶老在官則宜於此用也周人養國老於東序養庶老於虞庠是也

有虞氏深衣而養老夏后氏燕衣而養老商人鷩衣而養老周人玄衣而養老月養老之服其制與燕衣而巳夏尚黑而黑衣衣之般尚白而鷩衣裳周人則純用之玄衣表裳凡三王養老皆引年八十者一子不從政九十者其家不從政班白者不提挈君子皆老不從行無人嘗老不從食月令中秋之月養養老授几杖行糜粥飲食助也文王世子凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序孝以三者之威儀也養老乞言者老人之賢者因從乞言言可行者大樂正學舞干戚語說命乞言皆大樂正授數凡大合樂必遂養老大合樂謂春入享釋菜合舞秋頒享合用其明日也神飲酒納用之禮明日乃用也天子視學大昕鼓徵所以警眾也眾至然後天子至乃命有司行事興秩節祭先聖先師焉有司卒事及命始之養也又之養老之處凡大合樂也遂設三老三老五更各一人也皆作老更與致仕者也天子以五更群老之席位焉三老五更各一人也皆作老更與致仕者也天子以適饌省禮養老之珍具遂發味焉退脩之以孝養也發味謂以樂飭之退脩謂以禮既歌而語以成之也言父子君臣長幼之道合德音之致禮之大者

也下管象舜大武大合衆以事達有神與有德正君臣

之位貴賤之等焉而上下之義行矣有司告以樂闋王

乃命公侯伯子男及群吏曰反養老幼于東序終之以

仁也群吏卿大夫之官也燕之末而命諸侯特朝會在此者各反養老如此禮是終其仁心享禮說所謂諸侯歸各帥於國大夫勤於朝則里國於此也

禮運三公在朝三者在學內則凡養老五帝憲憲法也

則記之為傳史三王亦憲既養老而後乞言亦微其禮

皆有傳史傳史史者厚者也微其禮者依禮言之求而不切也樂記食三老五更於大學

天子袒而割牲執醬而饋執爵而酌冕而摠干所以教

諸侯之弟也三老五更之言耳皆老人更和三德五事者也祭義貴老

為其近於親也昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵

而尚齒殷人貴富而尚齒周人貴親而尚齒貴謂燕賜有加於諸臣也尚謂

乎天下久矣次乎事親也言其先是故朝廷同爵則尚齒

七十杖於朝君問則帶八十不俟朝君問則就之而手

達乎朝廷矣同爵則尚齒者在上也君問則就之而手達乎朝廷者在下也

食三老五更於大學所以教諸侯之弟也食三老五更

於大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酌冕而摠干

所以教諸侯之弟也制禮於朝也見而摠干謂在舞位天子巡守

諸侯待于境天子先見百年者八十九十者東行西行

者弗敢過西行東行者弗敢過欲言政者君就之可也

壹命齒于鄉里再命齒于父族三命而不齒族有七十

者弗敢先此謂鄉射飲酒時也齒者謂以年次立若也三命列國之稱也不復

七十者不有大故不入朝若有大故而入君必

與之揖讓而后及爵者謂致仕在家者其入朝君先言之為禮而後傳對大夫中庸燕毛所

以享齒也燕謂燕祭也燕毛也燕毛色為坐祭大學曰上老老而民

燕謂燕祭也燕毛也燕毛色為坐祭

燕謂燕祭也燕毛也燕毛色為坐祭

燕謂燕祭也燕毛也燕毛色為坐祭

燕謂燕祭也燕毛也燕毛色為坐祭

與孝鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍以聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也民知尊長養老而後乃能入孝出弟民入孝出弟尊長食老而後成教成教而後國可安也詩七月為此春酒以介眉壽春酒東也周禮正月召彼故老訓之占夢行葦忠厚也周家忠厚仁及草木故能內睦九族外尊事黃耆養老乞言以成其福祿焉肆筵設席授几有緝御兄弟之老者既為設重自孫維主酒醴維醕酌以大斗以祈黃耆黃耆台背以引以翼壽考維祺以介景福泮水魯侯戾止在泮飲酒既飲旨酒永錫難老閔宮黃髮兒齒兒齒不壽微書曰播棄黎老弗迪又曰尚猶詢茲黃髮又曰耆造德不降我則鳴鳥不聞孟子曰西伯伯也黃髮帝具為養老人年八十以上賜粟絮帛酒肉東漢明帝賜三老五更皆以二石石祿賜天下三老酒人一石肉四十斤書大傳宣王問於子春曰寡人欲行孝弟之義為之有道乎子春曰昔者衛聞之樂正子曰文王之治岐也五十者杖於家六十者杖於鄉七十者杖於國見君揖八十者杖於朝見君揖君曰趣見客母侯朝以朝乘車轎輪御為僕送至於家而孝弟之義達於諸侯九十杖而朝見君建杖君曰趣見母侯朝以朝送之舍卜筮巫醫御于前祝饗祝鯁以食乘車轎輪御就膳徵送至於家君如有欲問明日就其室以珍從而孝弟之義達於四海

天子之於老也其所養也三國老也庶老也死政者之老也歲養之也三仲春也季春也仲秋也周禮羅云羅春鳥獻鳩以養國老在仲春月令養衰老授几



扶在仲秋文王世子曰凡大合樂必遂養老鄭氏云大合樂謂春入學舍菜合舞秋頒學合聲於是時也天子則眎學焉遂養老此養老於仲春仲秋者也月令季春之末擇吉日大合樂天子乃率三公九卿諸侯大夫親往視之六合樂亦必養老此又養老於季春者也若夫簡不帥教出征受成以訊馘告凡天子入學莫不養老此又不在歲養之數也夫貴冑謂之國子則貴而老者謂之國老賤者謂之庶人則賤而老者謂之庶老國子與庶人之俊者同其學所以一道德國老與庶老異其學所以別分義故有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東序養庶老於西序而又有死政者之老焉故羅氏獻鳩以養之者國老也司徒以保息養之者庶老也司門以其財養之者死政者之老也若夫外饗酒正槁人所謂耆老者摠三者而言之也鄭氏謂三老五更各一人皆年老更事致仕者也各三五者取象三辰五星天所因以照明天下者皇氏謂人君養老有四種一是養三老五更二是子孫為國難而死者父祖三是養致仕之老四是引戶校年庶人之老能氏云天子視學養老一歲有七鄭氏云凡飲養陽氣凡食養陰氣陽用春夏陰用秋冬是四時養老凡四也文王世子凡大合樂必遂養老大合樂謂春入學舍菜合舞秋頒學合聲又季春大合樂天子視學亦養老是七也然則古者建國必立三鄉鄉飲酒必立三賓而養老必立三老故禮曰三公在朝三

老在學三公非一人則三老五更非各一人矣漢志以德行年高老者一人為老次一人為更故永平中拜禮樂為五更建初中拜伏恭為三老而鄭氏以此為三代之制誤矣晉亦以五更先王父事三老兄事五更則三老五更乃羣老之尤者而致仕之老固在其間皇氏離而二之亦誤矣月令無冬夏養老之文周禮禮記特言春養秋食而已熊氏謂養老歲有七亦誤矣又禮記言天子視學遂適東序養老則視學養老皆同日也鄭氏謂用其明日亦誤矣養老之禮外饗掌割亨酒正共酒槁人共食羅氏共鳩方其養也必先釋奠于先老遂設三老五更羣老之席位適饌省醴養老之珍具遂發咏焉登歌清廟下管象武天子袒而割牲執醬而饋執爵而酌冕而總干則乞言憲行之養者而孝弟之化行矣有司告以樂闕王乃命公侯伯子男及羣吏曰反養老幼于東序而終之以仁此所謂一舉事而衆皆知其德之備也禮言凡養老有虞氏以燕禮而服深衣夏后氏以饗禮而服燕衣殷人以食禮而服縞衣周人脩而兼用之而服玄衣蓋虞氏以燕則以恩勝禮夏后氏以饗則以禮勝恩殷人以食則趣恩禮之中而周則文備故脩而兼用之周官外饗言饗耆老此周人以饗禮養老也行葦言飲射而繼之以祈黃耆此周人以燕禮養老也祭記曰食三老五更於大學此周人以食禮養老也然玄衣燕衣也燕衣非冕服及總干而舞必冕服者以舞者樂之成故特服冕以明至誠有加而無殺也冕而總干施於食禮而記稱食嘗無樂者考之於詩商

頌言頤子烝嘗而有執鼓淵淵嘒嘒管聲小雅言以  
往烝嘗而有鍾鼓既戒鼓鍾送尸則嘗有樂矣樂師饗  
食諸侯享其事令奏鍾鼓鍾師凡饗食奏燕樂箏師  
賓客饗食鼓羽箏之舞則食有樂矣其曰食嘗無樂  
蓋非商周之制也漢明帝養老之禮其曰乘輿先到  
辟雍禮殿御坐東廂遣使者安車迎三老五更天子  
迎于門屏交禮道自阼階三老升自賓階至階天子  
揖如禮三老升東面三公設几九卿正履得天子親袒  
割牲執醬而饋執爵而酌祝願在前祝鱸在後五更  
南面公進供禮亦如之明日皆詣闕謝其養特三老  
五更二人而已羣老不與焉非古禮之意也

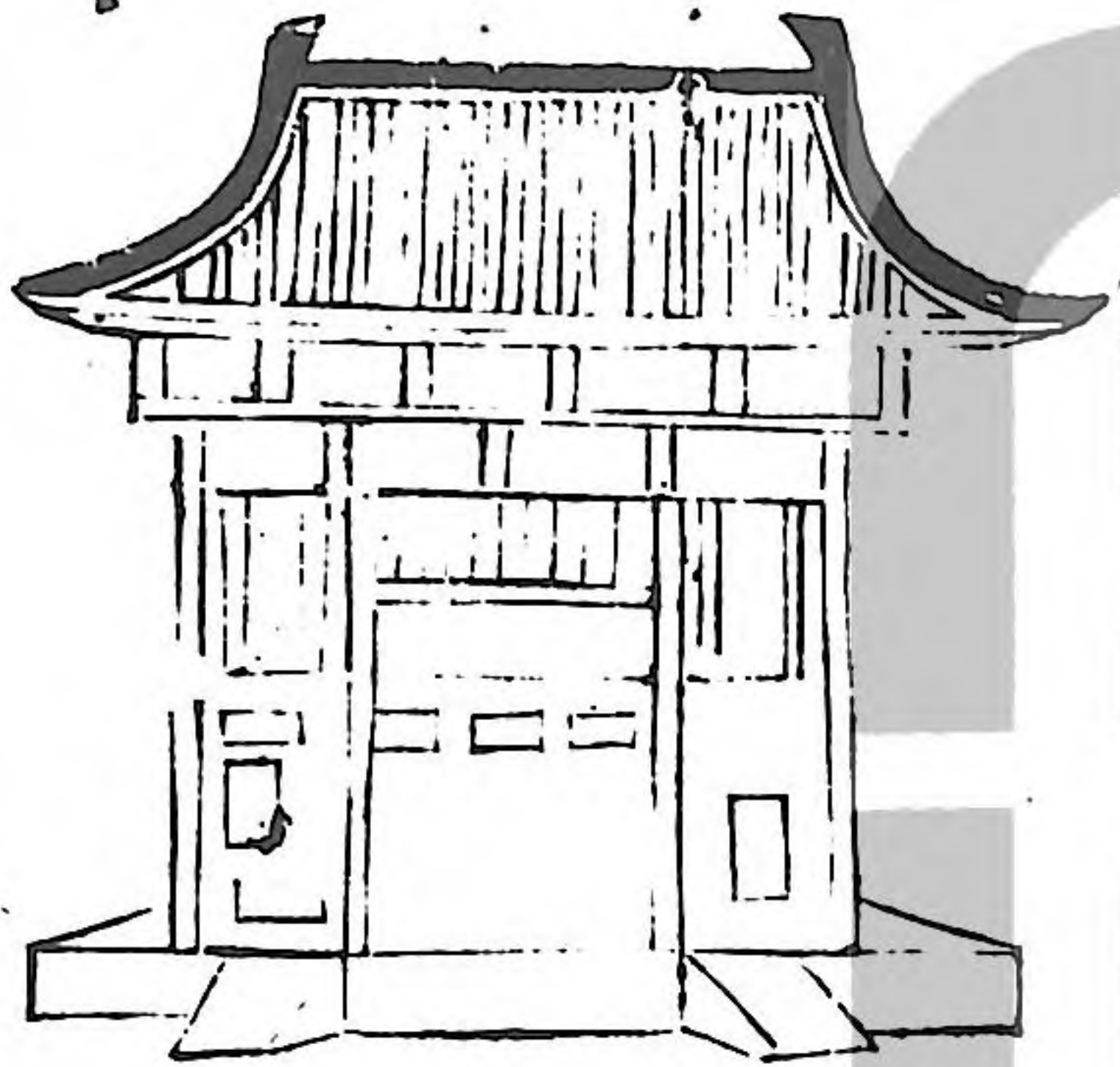
養孤之禮

周禮外饗邦饗者老孤子則掌其制亨之事酒正養  
耆老孤子皆共其酒無酌數遺人門闈之委積以養老  
孤司門凡財物犯禁者舉之以其財養死政之老與其  
孤槁人若饗耆老孤子庶子共其食郊特性曰饗禘有  
樂而食嘗無樂陰陽之義也凡飲養陽氣也凡食養陰  
氣也故春禘而秋嘗春饗孤子秋食耆老其義一也文  
王世子曰有司告以樂闕王乃命公侯伯子男及羣吏  
曰反養老幼于東序終之以仁也尚書大傳舜五祀秋  
饗耆老而春食饋子

先王老吾老以及人之老所以教天下之孝幼吾幼  
以及人之幼所以教天下之慈又况出身戮力而死  
於王事者在上有父祖在下有子孫棄而不養不足  
以報勞養不以禮不足以示勸故春饗孤子所以象  
陽之生秋食耆老所以象陰之成而外饗酒正遺人

司門槁人皆共其職事焉然財必出於遺人司門者  
用以利犯禁之財養以義死政之老與其孤則趨利  
者知所愧而徇義者知所勉矣冢人之職凡死于兵  
者不入兆域鄭氏謂戰敗無勇投諸壙外以罰之罰  
其身而養其父祖子孫者不罰不足以示義不養不  
足以盡仁也然春饗孤子秋未嘗不食而以饗為主  
秋食耆老而春未嘗不饗而以食為主周禮皆言饗  
耆老孤子書大傳言食舖子則饗與食固兼用也耆  
老養於學孤子亦養於學文王世子王命公侯伯子  
男及群吏曰反養老幼于東序謂各反其國養老幼  
如東序之禮也春秋之時齊將殺鄭屬孤子三日朝  
以乘車兩馬繫兩邑焉召顏涿子聚之子晉曰隘之  
役而父死焉今君命女以是邑也服車而朝乃投鄭  
又魏文侯舉有功而進賞之有死事之家歲使使者  
勞賜其父母漢有孤兒兵凡此皆有所爲然也

鄉飲酒之禮



周禮鄉大夫三年則大比攷其德行道藝而興賢者能

者鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆寡以禮禮賓之

飲酒于序以正齒位一命齒于鄉里再命齒于父族三

命而不齒

國索鬼神而祭祀謂歲十二月大蜡之時建亥之月也正齒位者鄉

者五且九十者六且是也必正之者為民三時務農耨關於禮至此農隙而教之專長

善老見孝弟之道也黨正飲酒禮亡以此事屬鄉之義徵失少矣九射飲酒此鄉

民維為鄉大夫必來觀禮鄉飲酒鄉記大夫樂作不入士既旅不入是也齒于鄉里

者以年與族賓相次也齒于父族者父族有賓者以年與之相次異姓雖有老者

居於其下齒首席于尊東所謂正義曰凡有四年一則三年賓賓能三則鄉大夫禮記

經解鄉飲酒之禮所以明長幼之序也鄉飲酒之禮廢

則長幼之序失而爭鬪之獄繁矣仲尼燕居鄉射之禮

所以仁鄉黨也射義鄉大夫士之射也必先行鄉飲酒

之禮幽七月曰九月肅霜十月濞場朋酒斯饗曰殺羔

羊齊皮公堂再皮兕觥萬壽無疆毛氏曰饗者鄉人以狗大夫加以

曰毛氏以為鄉飲酒却氏以為十月大飲燕儀禮鄉飲酒之禮主人就

先生而謀賓介

夫謂諸侯鄉中之大夫也先生鄉中致仕者賓介處士賢者

其更與其衆寡以禮禮賓之是禮乃三年二月而一行也諸侯之鄉大夫貢士於其

君蓋如此云取賓者為賓其介為介又其次為賓賓介鄉國十月行此飲酒禮以黨正

每歲邦索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之說

漢明帝永平三年郡國縣道行

鄉飲酒禮於學校晉禮志武帝臨辟雁行鄉飲之禮

禮義者人性之所固有然民勞於耕穫則曠於尊卑

長幼貴賤之節先王於是因其暇時制為飲酒之禮

以正齒位此尊讓絜敬之俗所以成而闢辨暴亂之

禍所以息也其屬飲則於鄉學其主人則鄉官其實

介則處士賢者其謀賓介則就先生

先生處士老於鄉里者

黨正國

索鬼神而祭祀以禮屬民飲酒于序則黨之飲酒必

於每歲蜡時也州長春秋以禮會民射于州序鄉大

夫士之射必先行鄉飲酒禮則州之飲酒必於春秋

也鄉大夫三年大比而興賢者能者以禮禮賓之則鄉之飲酒又於三年興賢能之時也其坐主人於東南僕於東北坐賓於西北坐介於西南此所以正齒位也一命齒于鄉里再命齒于父族三命不齒六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆此所謂正齒也以至牲則用狗樂則工歌鹿鳴之三間歌魚麗之三笙由庚之三尊於房戶之間羞出東房洗當東榮與夫升降酬酢繁省隆殺之辨皆制之以道此孔子所以觀之而知王道之易易也然鄉射衆賓之席繼而西鄉飲三賓之席不備鄉射無介而鄉飲有介鄉射處士爲賓大夫與則易之以公士鄉飲處士爲賓有大夫與不易之者以鄉飲之所重者在賓與射異也後世鄉飲酒廢間或講求而復古者則漢明晉武常舉之於上伏湛李忠常行之於下而史臣稱之以爲美談蓋名生於不足也

禮書卷第五十一

笏

大圭

諸侯茶

大夫笏

士笏

笏

玉藻曰笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象

可也球美上也文猶飾也大天子飾也見於天子與射無說笏入太廟

說笏非古也言凡吉事無說笏也太廟之中唯君當說笏也小功不說笏當事免則說

之免恐哀哭踊之時不在於記事也小功輕不當事可以說笏也既搢必盥雖有執於朝弗有盥

矣凡有首畫於君前用笏造受命於君前則書於笏笏

畢用也因飾焉笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六

分而去一殺猶淨也天子持上終葵首諸侯不終葵首大夫士又持其下首廣二寸半又曰天子搢珽

方正於天下也諸侯茶前誦後直讓於天子也大夫前

誦後誦無所不讓也又曰將適公所史進象笏書思對

命又玉藻曰年不順成君衣布搢本搢本去珽茶佩士笏也內則曰

子事父母鞞紳搢笏樂記曰武王散軍而郊射裨冕

搢笏而虎賁之士說劍也儀禮士緇帶韎韐竹笏禮器

曰大圭不琢周禮王搢大圭執鎮圭藻藉五采五就

以朝日考工記曰大圭長三尺杼上終葵首天子服之

荀卿曰天子御珽諸侯御茶大夫服笏管子曰天子

執玉笏以朝日釋名曰笏忽也君有命則書其上備

忽忘也或曰簿可以簿疏物也徐廣車服儀制曰笏

即手板也蜀志秦宓見太守以簿繫頰則漢魏以來

皆執手板故云若今吏之持簿

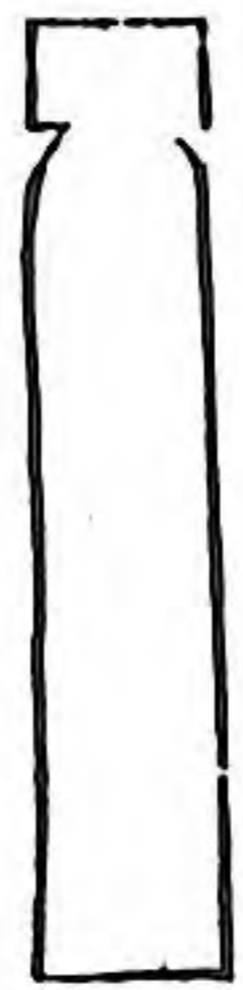
天下之事常脩治於人之所慎而廢弛於人之所忽  
先王於是制爲之笏或執或摺而畢用之使人稽其  
名以見其義觀其制以思其德庸有臨事而失者乎  
天子之笏以玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本  
象可也蓋玉德之美象義之辨竹禮之節天子尚德  
諸侯貴義大夫士則循禮而已此笏所以異也魚須  
文竹竹而以魚須文之也竹本象可也竹本而象飾  
之也大夫近尊而其勢屈士遠尊而其禮伸此飾所  
以異也禮大夫沐纓而君与士皆沐梁大夫之臣曰  
私人而君与士之臣皆曰私臣大夫祭則堂之上下共  
尊而君与士則堂下異尊大夫内子拜尸西而君与  
士之妻則北面大夫之於主婦不致爵而君与士則  
致爵大夫嗣子不舉奠而君与士之嗣則舉奠大夫  
賓尸尸酢主人乃設席而君与士則先酢而設席大  
夫前祭一日筮尸而君与士則前祭三日筮尸大夫祭  
之日視濯而君与士則前祭一日視濯凡此皆順而  
撫之之禮則其飾笏以象不亦可乎天子之於天下  
體無所屈故珽必方正諸侯之於天子則謹度以臣  
之於臣民則制節以君之故茶必前屈後直大夫於  
其君則爲臣於天子則爲陪臣故笏必前屈後屈士  
笏之制無所經見觀其飾之以象疑亦前屈後直歟  
天子之朝日執鎮圭摺大圭則所執者摯也所摺者  
笏也諸侯之朝大夫之聘蓋亦如此則諸侯執命圭  
者必摺茶大夫執聘圭者必摺笏及其合瑞而授圭  
則執其所摺而已此所謂見於天子無說笏也見天



子也入太廟也射也皆禮之不可忽者故不說笏小  
功則禮可以勝情故亦不說笏當事而免則事可以  
勝禮故說之小功不說笏則大功以上說之可知

大圭

二尺好上終葵首好殺也考  
王記曰凡為輪行澤者欲好



典瑞王搢大圭執鎮圭纁藉五采五就以朝日玉藻曰  
笏天子以球玉又曰天子搢珽方正於天下也左氏  
曰衮冕黻珽昭其度也禮器曰大圭不琢玉人曰大  
圭長三尺好上終葵首天子服之鄭氏釋玉藻曰珽  
亦笏也或謂之大圭球美玉也

璽瑤說文曰球或  
從象則理與球同

釋玉人曰大圭或謂之珽好殺也終葵

惟也賈公彥曰齊人為惟於好上明無所屈也蓋天子之  
笏其玉以球其不琢也謂之大圭其方正也謂之珽  
其實一也終葵首六寸相玉書曰珽玉六寸明自炤  
是也典瑞曰搢大圭玉藻曰搢珽玉人曰天子服之  
荀子曰天子御珽然則搢之者服之也御者進之也  
天子諸侯之笏必以人進之大夫士則服之而已玉  
藻曰史進象笏諸侯之禮也然王朝日禮神執鎮圭  
而搢大圭既禮神矣宜置鎮圭而用大圭歟玉藻言  
笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一然  
天子之笏長三尺而六寸為推首而計之則於二尺  
六寸為有餘去推首而計之則於二尺六寸為不足  
蓋玉藻所言非天子之笏孔穎達曰二尺六寸短於  
天子蓋諸侯以下度分皆然

諸侯茶前出後五



玉藻曰笏諸侯以象又曰諸侯茶前出後直讓於天子也荀子曰諸侯御茶鄭氏曰茶讀為舒遲之舒舒懦者畏在前也詘謂園殺其首不為推頭觀考工記弓人曰斲自必茶鄭司農曰茶條也書大傳曰陽盛則吁茶萬物而養之史日月朏則王侯其茶蓋古者茶舒通用茶之度三尺六寸其中博三寸其殺六分而去一

大夫笏



大夫之笏以魚須文竹鄭氏曰文猶飾也庾氏曰以蛟魚須飾竹以成文考之書大傳曰東海魚須曰鄭氏曰魚須今以為簪司馬相如賦曰靡魚須之撓旃張揖曰以魚須為旃柄則大夫以之飾笏宜矣鄭氏曰為蓋竹取其堅貞有節也前出後出無所不讓也以魚須飾之卑者不敢用純也玉天子用全上公用龍侯用瓚伯用將亦卑者不敢用純之意

士竹本



儀禮士竹笏玉藻曰士竹本象可也蓋竹本尤堅貞而有節者也士以節儀為尚故笏用焉象諸侯所以為笏者也士卑而伸故飾笏用焉玉藻曰年不順成

君摺本蓋竹本也先備謂士竹本象者以象飾其本  
誤矣天子之笏曰珽諸侯曰荼大夫以下曰笏者專  
者文其名卑者命其實故車天子諸侯曰路大夫以下  
曰車寢天子諸侯曰宮大夫以下曰寢妻諸侯曰夫人  
大夫曰孺人士曰婦庶人曰妻死諸侯曰薨大夫曰卒  
士曰不祿庶人曰死意與此同

禮記卷第五十一終

禮書卷第五十二

玉

冒圭

鎮圭

必

王

大宰祀五帝贊玉幣爵之事王所以禮神玉與幣各如其方之色祀大神示亦

如之享先王亦如之贊玉凡玉爵大朝覲會同贊玉幣

玉獻玉凡玉爵王獻國珍異亦執玉以致之小宰凡祭祀贊玉幣

爵之事玉府王齊則共食玉王是陽精之純者食之以養水若

合諸侯則共珠盤玉敦敦盤類珠王以為飾凡王之獻金玉兵器受

而藏之內府凡四方之幣獻金玉齒革入焉諸侯朝聘所獻國珍內

宰大祭祀台果獻則贊璜爵亦如之祭統曰君執圭璜標尸大祭

凡賓客之禱獻璜爵皆贊以亞圭

鎮圭鎮安也所以安四方鎮圭者蓋以公執桓圭公二王之後及王之三公

侯執信圭伯執躬圭信當為躬皆象以人形為璜飾又有為璜耳

子執穀璧男執蒲璧穀所以養人蒲為席所以安人二者或以穀

以玉作六器以禮天地四方禮謂始告神時為於神坐書曰周公植璧秉圭是也以蒼璧禮天以

黃琮禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西

方以玄璜禮北方此禮天以冬至謂天皇大帝在北極者也禮地以夏至謂

禮焉禮南方以立夏謂赤精之帝而炎帝祝融食焉禮西方以立秋謂白精之帝而少昊

禮焉禮北方以立冬謂黑精之帝而顓頊玄冥食焉禮者必象其類璧圓象天琮方象

地圭銳象春物初生圭白璜象夏物半死琥猛象秋嚴半壁璜象冬閉藏地上無物唯天半見皆有牲幣各放其器之色

幣以從爵者飲酒有酬幣正義曰知帶見從爵非禮神者若是禮神常在牲上以其禮神

幣與王俱設若肆師云立大祀用玉帛牲牲是帛在牲上今在下明禮神者也云若人飲

酒有酬幣者獻尸從爵之幣無文故以生人飲酒之禮況之案聘禮饗凡祀大神

享大鬼祭大示宿眡滌濯泣玉鬯省牲饗奉玉盥詔大

號王禮神之玉也小宗伯若國大貞則奉玉帛以詔號號神號

凡祭祀賓客以時將瓚果將送也德奉也祭祀以時奉

肆師之職掌立國祀之禮以佐大宗伯立大祀用玉帛

牲牲立次祀用牲幣立小祀用牲正義曰經言立大祀用玉帛牲牲

來歲之媿問事之正曰貞陳至陳禮神之至龜有天地四方則至有天府季冬陳玉以貞

掌玉瑞玉器之藏人執以行曰瑞禮神巨器王晉大圭執鎮圭繅藉五采

五就以朝日公執桓圭侯執信圭伯執躬圭繅藉三采

三就子執穀璧男執蒲璧繅藉三采朱綠再就以朝觀宗

遇會同于王諸侯相見亦如之琢圭璋璧琮繅藉二采

一就以覲聘璋以聘后夫人以琮享也四圭有邸以祀天旅上帝

以裸賓客鄭司農云於圭頭為器可以挹也璋邸射以祀山川

以造贈賔客璋有邸而射取殺於四望珍圭以徵守以恤凶荒

以起度鄭司農云蓋廣徑八寸琬圭以治德以結好

以起度鄭司農云蓋廣徑八寸琬圭以治德以結好

以起度鄭司農云蓋廣徑八寸琬圭以治德以結好

以起度鄭司農云蓋廣徑八寸琬圭以治德以結好

以起度鄭司農云蓋廣徑八寸琬圭以治德以結好

以起度鄭司農云蓋廣徑八寸琬圭以治德以結好

以起度鄭司農云蓋廣徑八寸琬圭以治德以結好

以起度鄭司農云蓋廣徑八寸琬圭以治德以結好

以起度鄭司農云蓋廣徑八寸琬圭以治德以結好

以起度鄭司農云蓋廣徑八寸琬圭以治德以結好

以起度鄭司農云蓋廣徑八寸琬圭以治德以結好

以起度鄭司農云蓋廣徑八寸琬圭以治德以結好

以起度鄭司農云蓋廣徑八寸琬圭以治德以結好

以起度鄭司農云蓋廣徑八寸琬圭以治德以結好

以起度鄭司農云蓋廣徑八寸琬圭以治德以結好

以起度鄭司農云蓋廣徑八寸琬圭以治德以結好

寸謂之相圭公守之命圭七寸謂之信圭侯守之命圭

七寸謂之躬圭伯守之命圭五寸謂之綏圭子守之命圭

天子執目四寸以朝諸侯天子執目四寸以朝諸侯

天子用全上公用龍侯用璜伯用將天子用全上公用龍侯用璜伯用將

繼子男執皮帛繼子男執皮帛

天子圭中必天子圭中必

主長三尺杆上終葵首天子服主長三尺杆上終葵首天子服

祀天祀天

致以土地致以土地

有二寸有瓚以祀朝有二寸有瓚以祀朝

九寸判規以除慝以易行九寸判規以除慝以易行

璧羨度尺好三寸以為度璧羨度尺好三寸以為度

諸侯以享天子諸侯以享天子

大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金勺青金

外朱中臯寸衡四寸有鏤天子以巡守宗祝以前馬射

女女

規聘規聘

厚寸以起軍旅以治兵守厚寸以起軍旅以治兵守

寸謂之相圭公守之命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸謂之躬圭伯守之命圭五寸謂之綏圭子守之命圭天子執目四寸以朝諸侯天子用全上公用龍侯用璜伯用將繼子男執皮帛天子圭中必主長三尺杆上終葵首天子服祀天致以土地有二寸有瓚以祀朝九寸判規以除慝以易行璧羨度尺好三寸以為度諸侯以享天子大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金勺青金外朱中臯寸衡四寸有鏤天子以巡守宗祝以前馬射女規聘厚寸以起軍旅以治兵守

以祀地以極四望珠琮八寸諸侯以享夫人案十有二寸

黃赤十有二列諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯璋

曲射素功以祀山川以致稍餼即射外而曲也致稍餼納康也

禮執主器操幣圭璧則尚左手行不舉足車輪曳踵凡

擊天子鬯諸侯圭王制有圭璧金璋不粥於市錦文珠

玉成器不粥於市月令春服蒼玉凡所服玉謂冠飾又所佩者之德也夏服赤

玉中央服黃玉秋服白玉冬服玄玉仲春祀不用犧牲用

圭璧更皮幣為奉春將選而合勝之也曾子問曰師行無遷主則何主

孔子曰主命問曰何謂也孔子曰天子諸侯將出必以

幣帛皮圭告于祖禰遂奉以出載于齊車以行每舍奠

焉而右就舍以脯醢禮也即安也所告而不出即理之反必告設奠卒斂幣玉

或者兩皆之間乃出蓋貴命也禮器曰諸侯以圭為瑞

家不藏圭言有稱也又曰圭璋特琥璜爵此以少為貴

也圭璋特朝聘以為瑞無幣帛也琥璜爵者天子酬諸侯諸侯酬以此玉將爵也大圭不琢此以素為質也

大饗其王事與謂禘祭先王東帛加璧尊德也郊特牲曰大圭

不琢美其質也灌以圭璋用玉氣也東帛加璧往德也五

藻曰執玉龜鬯執龜玉舉前曳踵踳踳如也明堂位曰

灌用玉瓚大圭薦用玉豆爵用玉琖加以璧散璧角又

曰執玉執龜筮不趨雜記含者執璧上介贈執圭祭統

曰君執圭瓚裸尸大宗執璋瓚亞裸圭瓚璋瓚裸器也以圭瓚為柄酌鬱鬯曰裸大宗亞裸

之義也子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉者何

也為玉之寡而珉之多與珉石似玉或亦致也孔子曰非為珉之多故

賤之也玉之寡故貴之也夫昔者君子比德於玉焉溫

潤而澤仁也縝密以栗知也廉而不剝義也垂之如隊

禮也印之其聲清越以長其終詘然樂也瑕不掩瑜

不掩瑕忠也乎尹旁達信也氣如白虹天也精神見于

山川地也圭璋特達德也天下莫不貴者道也聘禮受

命于朝賈人西面坐答饋取圭垂纁自公左授使者

賈者所以藉圭也 其或并財賈于其上宰執圭屈纁自公左授使者

屈者飲之禮以相 變為帶也自公左

使者授圭同面垂纁以受命同面者宰執使者也而並授之則之 而君出命矣凡授受者授由其右受

既述命同面授上介正命者係君 左也上介受圭屈纁出授賈

人賈人 所行者 在門外北受享東帛加璧受夫人之聘璋享

玄纁東帛加琮皆如初車轍也既聘又獻所以厚恩也帛人之璧香也 用事取其半于也君專用璧夫人用琮天地配合之數也 璋特也 禮亦有如往德也周禮曰璧圭璋璜琥皆禮也側龍受玉于中堂

與東楹之間賓出公側授宰至聘于夫人用璋享用琮

如初禮君使御皮弁還玉于館還之者德不可取於人相切厉之義也 皮弁者始以地服也之不敢不敬也

豐玉東帛乘皮和也 禮者以和為貴 如還玉禮使者歸御進 使者使者執圭垂纁地面上介執璋屈纁立于其左

此主於反命 東上反命曰以君命聘于某君某君受幣于某官某君再

拜以享某君某君再拜君再拜使者進之乃進反命也某君某國名也某官 共信何有信也某君再拜謂用拜受也必言此者 明彼君受君 已不辱命宰自公左受玉

亦不辱命 受亦不辱命者由便也受上介璋致命亦

如之執賄幣以告曰其君使某子賄授宰禮玉亦如之

私幣不告亦賄也 聘禮 君賜 不賄不禮玉不贈記所以朝

天子圭與纁皆九寸剡上寸半厚半寸博三寸纁三采

六等朱白蒼刺上象天屬地方 也九寸上公之圭問諸侯朱綠纁八寸

三采用就降於天 子也於天子曰朝凡四器者唯

其所實以聘可也四器圭 其所實以聘可也上介執圭如重授賓

賓執圭入門鞠躬焉如恐失之凡執玉無藉者襲藉謂 綈也覲禮至于

郊王使人皮弁用璧勞侯氏升受玉使者左還而立侯

氏還璧 朝以瑞玉有纁侯氏入門右坐奠圭拜坐取

於諸侯曰 問至相備皆玄纁繫長尺絢組組無事則繫圭因以為飾皆 用五采組上以玄下以解凡四器者唯

其所實以聘可也上介執圭如重授賓 賓執圭入

門鞠躬焉如恐失之凡執玉無藉者襲 覲禮至于



升王受之玉侯氏降拜升成拜乃出三享皆束帛加  
璧侯氏升致命曰王不愛玉也方明者木也設六玉上

主下璧南方璋西方琥北方璜東方圭 記奠圭于纒

上崧高詩曰錫爾介圭以作爾寶毛曰圭瑞也長發曰受小球大球為

奕曰以其介圭入覲于王斯曰貢國長發曰受小球大球為

下國綴旒綬也長三尺泮水曰來獻其琛舜典曰輯五瑞班瑞

莫我聽等云禮神之圭于羣后又曰脩五禮五玉三帛二生一死誓如五器卒

乃復禹貢揚州厥貢璣琨雍州厥貢球琳琅玕金縢曰

武王有疾周公乃為三壇同墠因大王王季文為壇於南方北

面周公立焉植璧秉圭乃告大王王季文王璧以禮神值器

曰爾之許我我其以璧与珪歸侯爾命爾不許我

我乃屏璧与珪命也五重陳寶弘璧琬琰在西序

大玉夷五天球在東序大保承介圭上宗奉同瑁本長

上宗曰饗祭必受福太保受同降盥以異同義

拜王各拜太保受同祭嚌康王之誥曰賓稱奉圭兼幣

曰一二臣衛敢執壤奠周語襄王使邵公過及內史過

賜惠公命晉侯執王卑拜不稽首王信圭侯所執執內史過

曰執王卑替其贄也替廢拜不稽首誣其上也替贄無

鎮也誣王無民魯語長勺之役曹劌問所以戰於莊公

公曰余不愛衣食於民不愛牲玉於神魯饑文仲以幣

圭与玉磬如齊告糴仲丘曰古者分同姓以珍玉展親

也齊語桓公知諸侯之歸已也故使輕其幣而重其禮

故天下諸侯罷馬以為幣縷素以為奉其飾文以飾縷素鹿

也

也

也

也

也

皮四分也楚語先王之祀也一純二精一德純而素也玉足

以庇庶嘉穀使無水旱之災則寶之龜足以憲臧否則寶

之珠足以禦火災則寶之金足以禦兵亂則寶之晉語

公子夷吾居梁二年驪姬使奄楚以瑤釋言瑤釋言也夷吾以

白珩六雙納之公子繫重耳及河子犯授公子戴璧

公子曰所不與舅同心者有如河水沈璧以質質信也

左傳桓元年鄭伯以璧假許田莊十八年虢公晉侯朝

王王皆賜玉五穀非禮也為玉二十四年哀姜至公使宗

婦觀用幣非禮也御孫曰男贄大者玉帛小者禽鳥以

章物也信二年晉以垂棘之璧假道於虞六年許男面

縛衛璧見楚子七年申侯有寵於楚文王文王与之璧

十一年天王使召武公內史過賜晉侯命受玉情過歸

告王曰晉侯其無後乎王賜之命而情於受瑞先自奔

也巳其何繼之有二十三年曹共公饋重耳盃殽賓璧

焉二十八年楚子玉自為瓊弁玉纓三十年衛侯納玉

於王與晉侯皆十穀文十二年秦伯來聘襄仲辭王荅

曰不與先君之故器使下且致諸執事以為瑞節又秦

伯以璧新戰于河宣十一年凡諸侯之大夫遠告於諸侯曰某氏

之守且其矣守宗廟敢告所有玉帛之使者則告不然則否十

五年伯宗曰瑾瑜匿瑕成二年韓厥奉觴加璧以進齊

幣晉以紀甌玉磬十七年齊魯夢涉洹或與巳瓊瑰食

之襄十五年宋人得玉獻諸子罕十八年晉侯伐齊將

濟河獻子以朱絲係玉二穀而禱曰苟捷有功無作神

蓋十九年公賄荀偃東錦加璧乘馬二十六年宋夫人

饋左師錦與馬光之以玉三十年駟帶與子止盟兩珪

質于河昭四年顏子衛璧造於中軍王受其璧五年楚

為塔疆曰朝聘有珪享覲有璋小有述職大有巡功十六  
年宣子有環其一在鄧商七年燕人歸燕姬賂以瑤璽  
玉積年耳不克而還二十有四年王子執用成周之寶  
珪于河甲穴津人得諸河上陰不佞以溫人南侵拘得  
王者取其玉將賣則為石穴三年蔡昭侯為兩佩一獻  
楚昭王蔡侯歸及漢執玉而沈四年子魚曰武王分魯  
以夏后氏之璜五年季平子卒陽虎將以璆璠斂八年  
陽虎取寶王大弓十五年邾隱公來朝執玉高哀七年  
子服景伯曰禹合諸侯於塗執玉帛者萬國十三年  
子服景伯曰禹合諸侯朝覲玉帛不同十四年向魎出  
於魏地公文氏攻之求夏后氏之璜與之他玉十七年  
殺呂姜驪取其璧

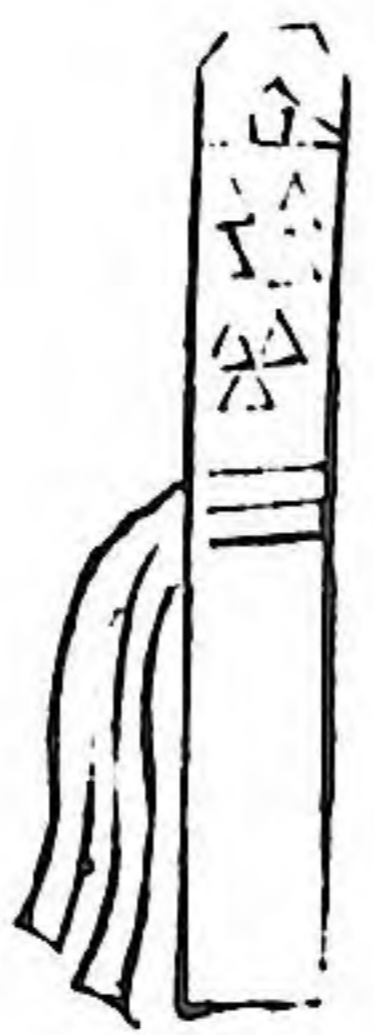
冒圭

玉人曰天子執冒圭四寸以朝諸侯書曰太保承介圭  
上宗奉同瑁書大傳曰古者圭必有冒言下之必有冒  
不敢專達也天子執冒以朝諸侯見則覆之冒圭者  
天子所與諸侯為瑞也瑞也者屬也無過行者得復其  
圭以歸其國有過行者留其圭能改過者復其圭三年  
圭不復少黜以爵六年圭不復少黜以地九年圭不復  
而地畢此所謂諸侯之於天子也義則見屬不義則不  
見屬鄭康成曰冒言德能覆天下也四寸者以尊按卑

以小爲貴也孔安國曰冒以齊瑞信方四寸邪刻之孔穎達曰諸侯即位天子賜之命圭首邪銳則冒當邪刻其廣狹如圭首然冒之以知諸侯之信偽猶今之合符也瑁方四寸則圭首之廣無四寸耳天子以一瑁冒諸侯之圭則公侯伯之圭首廣狹等也瑁冒圭而已璧亦稱瑞其所以齊信未之聞也

上覆下謂之冒下冒上亦謂之冒易曰冒天下之道詩曰下土是冒上覆下也說文曰冒地而生叢書曰土長冒櫛下冒上也瑁謂之冒刻覆下而也四寸所以冒四方邪刻之所以驗羣瑞天子執之以朝諸侯則子男之璧亦在所驗其詳不可考也諸侯之朝天子執瑞圭潘象笏及輯瑞圭而以瑁驗焉蓋冬執其新曆者禮曰見於天子無笏是也孔穎達曰冒圭王與諸侯盟會所執者然詩言受小球大球則小球者蒲璧穀璧之類大球者相圭躬圭之類而天子授之則非二尺與三尺之圭矣穎達之言豈非感於詩傳之說歟

鎮圭尺三寸有六分



周禮大宗伯王執鎮圭典瑞玉摺大圭執鎮圭繅藉五采五就以朝日又曰鎮圭以徵守以恤凶荒玉以職曰鎮圭尺有二寸天子守之鄭氏曰鎮安也所以安四方鎮圭者蓋以四鎮之山爲飾

崇高敦厚而萬物附焉山也山之大小者四万仰焉四  
鎮也周官職方氏九州皆有鎮山大司樂有四鎮五  
嶽鄭氏謂揚州之會稽青州之沂山幽州之醫無閭  
冀州之霍山鎮圭以四鎮為瑑飾於理或然鎮圭尺  
有二寸則天數也縹藉五采五就備文德也其玉用  
全無瓦雜也考工記曰天子用全其中有必防失隊也考工記曰夫下圭中必鄭氏曰必讀

王執之以朝日使者執之以衛守

恤凶荒蓋曰能鎮於下然後可以事上能鎮於此然  
後可以召彼邇凶荒亦所以鎮之也王人大琮十有  
二寸射四寸厚寸是謂內鎮宗后守之則后之內鎮  
猶王之鎮圭耳鎮圭尺有二寸言其長也內鎮十有  
二寸言其方也小行人作瑱典瑞作珍故書作鎮

圭猶天府所謂三瑱  
四鎮也是亦一說

禮書卷 第五十二終

大琮

駟琮

后駟琮

柏圭

信圭

躬圭

穀璧

蒲璧

介圭

王纁

公侯伯纁

子男纁

聘王纁

閒諸侯纁

大琮



玉人曰大琮十有二寸射四寸厚寸是謂內鎮宗后  
守之鄭氏曰琮體八方射其外鉏牙賈公彥曰八角  
鋒各出二寸兩相并四寸也然地體方而四隅有維  
蓋所射者四角而已考工記曰土以黃其象力則八  
角之說未之聞也天子鎮圭以禮鬼神宗后內鎮其  
用無所經見不可考也禮大圭不瑑而大琮謂之內  
鎮蓋亦刻鎮山以為飾而与大圭不類也夫王尊而  
不親故為天下之所君后親而不尊故為天下之所  
宗觀祀天以璧祭地以琮則后固有宗道矣故謂之后

玉璽珠



后駟琮



玉人駟琮五寸宗后以為權駟琮七寸鼻寸有半寸  
天子以為權鄭司農云以為權故有鼻也鄭康成云  
駟讀為組以組繫之因名焉然則駟琮與駟圭璋璧  
琮之駟同以為權則與璧羨起度之意同璧羨起度  
而度不以璧駟琮起權而權不以琮書言闕石和鈞  
月令言正權石荀卿言衡石稱懸此權不以琮而以  
石也班固言圜而環之令肉倍好此權不以琮之方  
而以圓也禮曰天子與后猶日之與月陰之與陽相  
須而後成者也故建國則王立朝后立市祭祀則王  
耕以共粢盛后蠶以為祭服王獻尸后亞裸王親率  
射牲后親薦豆邊賓客則王裸獻后亞之王致酒后  
致飲玉亦王有鎮后有內鎮王有駟琮七寸后有駟  
琮五寸駟琮以為權而后有之者以其社故也

上公栢圭



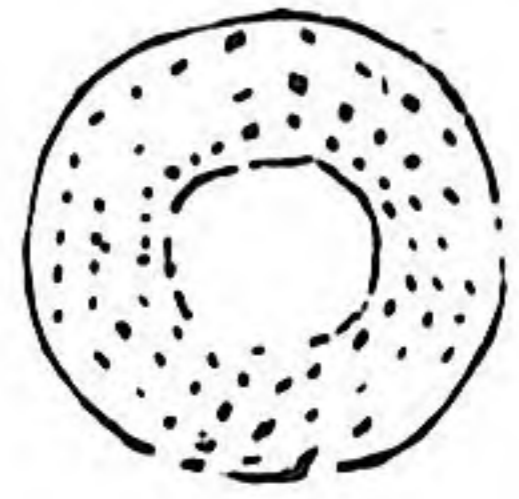
侯信圭



伯躬圭



子穀璧



男蒲璧



書曰輯五瑞修五玉如五器卒乃復周禮大宗伯以  
 玉作六瑞以等邦國公執桓圭侯執信圭伯執躬圭  
 子執穀璧男執蒲璧典瑞公執桓圭侯執信圭伯執  
 躬圭繅皆三采三就子執穀璧男執蒲璧繅皆二采  
 再就以朝覲宗遇會同于王諸侯相見以如之小行  
 人成六瑞公用桓圭侯用信圭伯用躬圭子用穀璧  
 男用蒲璧玉人命圭九寸謂之桓圭公守之命圭七  
 寸謂之信圭侯守之命圭七寸謂之躬圭伯守之雜  
 記曰圭公九寸侯伯七寸博三寸厚半寸刻上左右  
 各寸半鄭氏曰公二王之後及王之上公雙植謂之桓  
 桓宮室之象所以安其上也信當為自身身與躬圭蓋  
 皆象以人形為琢飾文有繩纆耳欲其植行以保身  
 也穀所以養人蒲為席所以安人璧皆徑五寸不執  
 圭者未成國也蓋桓強立不撓而以安上為任故公  
 圭琢之身伸而躬屈伸者尊足以侯外而蔽內服者  
 卑足以長人而已故侯伯之圭琢之子不足於長人  
 而可以養人故璧琢以穀男不足於養人而可以安  
 人故璧琢以蒲圭者天之用璧者天之性盡其用者



必盡其體得其體未必盡其用此圭璽所以不同也  
然王之三公八命其服七章之驚冕其執七寸之信  
圭及大射則王服驚冕故公降服韞冕降服韞冕  
則執躬圭而已此禮所謂曲而殺也五玉亦謂之五器  
亦謂之五端亦謂之摯左氏曰男摯大者圭大宗伯作六瑞自王  
以下皆言執小行人成六瑞自王以下皆言用則執  
者自人言之也用者自玉言之也執之所以行禮用  
之所以合符宗伯典瑞行人皆言執特小行人言用  
則行禮非小行人所專掌特掌其合符之事而已若  
夫不施於行禮合符則寶而守之此玉人所以又言  
守之也觀禮侯氏入門坐奠圭拜取圭升致命王受  
之玉侯氏降擯者延之升成拜乃出蓋於是時安玉崇  
之禮則謂侯升受王王授之於宰矣賈公彥曰壇  
上無玷當約聘禮側授宰玉其說或然易曰艮其身  
止諸躬也爾雅曰身我也躬身也蓋屈身為躬信躬  
為身言信圭則身可知鄭氏改信為身不必然也相  
說文作

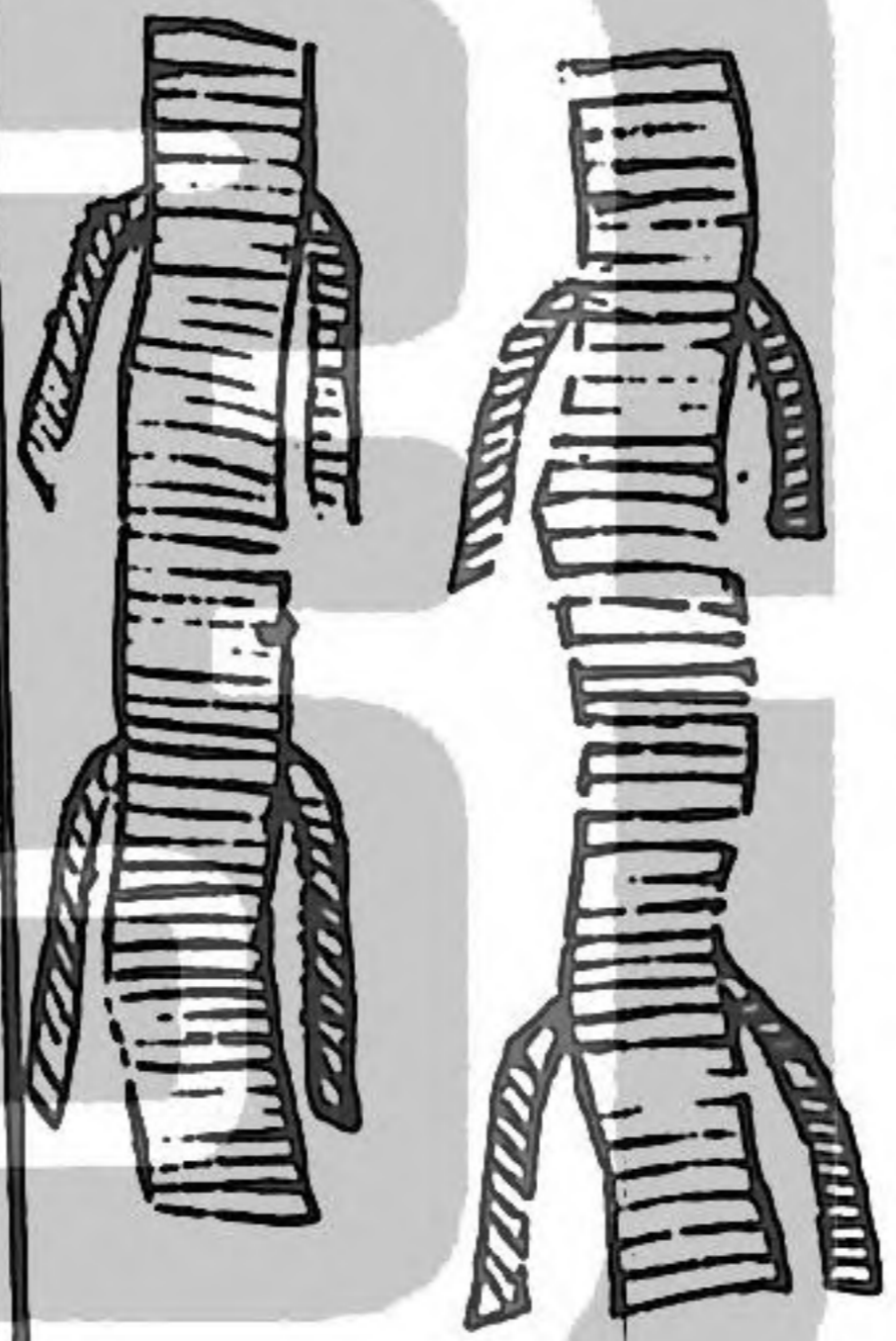
介圭



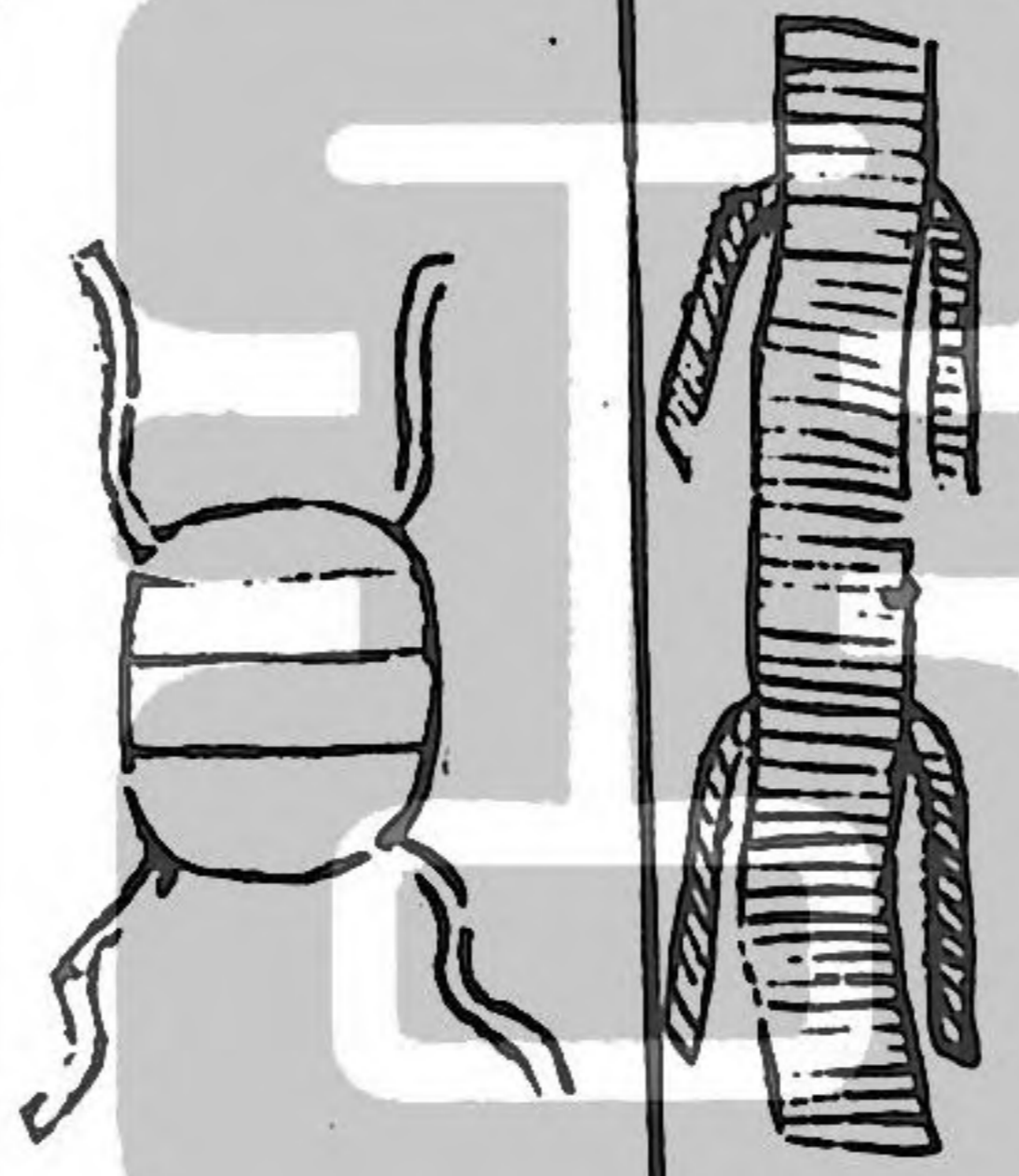
書曰太保承介圭上宗奉同瑁詩於高曰錫爾介圭  
以作爾寶韓奕曰以其介圭入覲于王爾雅曰介大  
也又曰圭大尺有二寸謂之珪夫王之大圭長三尺  
則尺有二寸所以錫諸侯者也諸侯之圭長不過九  
寸錫以尺有二寸使寶之而已書於介圭言太保承

之於瑞言上宗奉之書之介圭即大圭也王朝日執  
 鎮圭摺大圭見諸侯則執瑁圭而大圭不摺則太保  
 承之耳此承與奉所以不同也孔安國以書之介圭  
 為王之守圭長尺二寸者毛氏以崧高韓奕之介圭  
 為公之守圭九寸者鄭氏以崧高之介圭為所錫之  
 圭尺二寸者以韓奕之介圭為享圭者然王與公之  
 守圭曰鎮圭相圭而已不謂之介其義當從鄭氏說

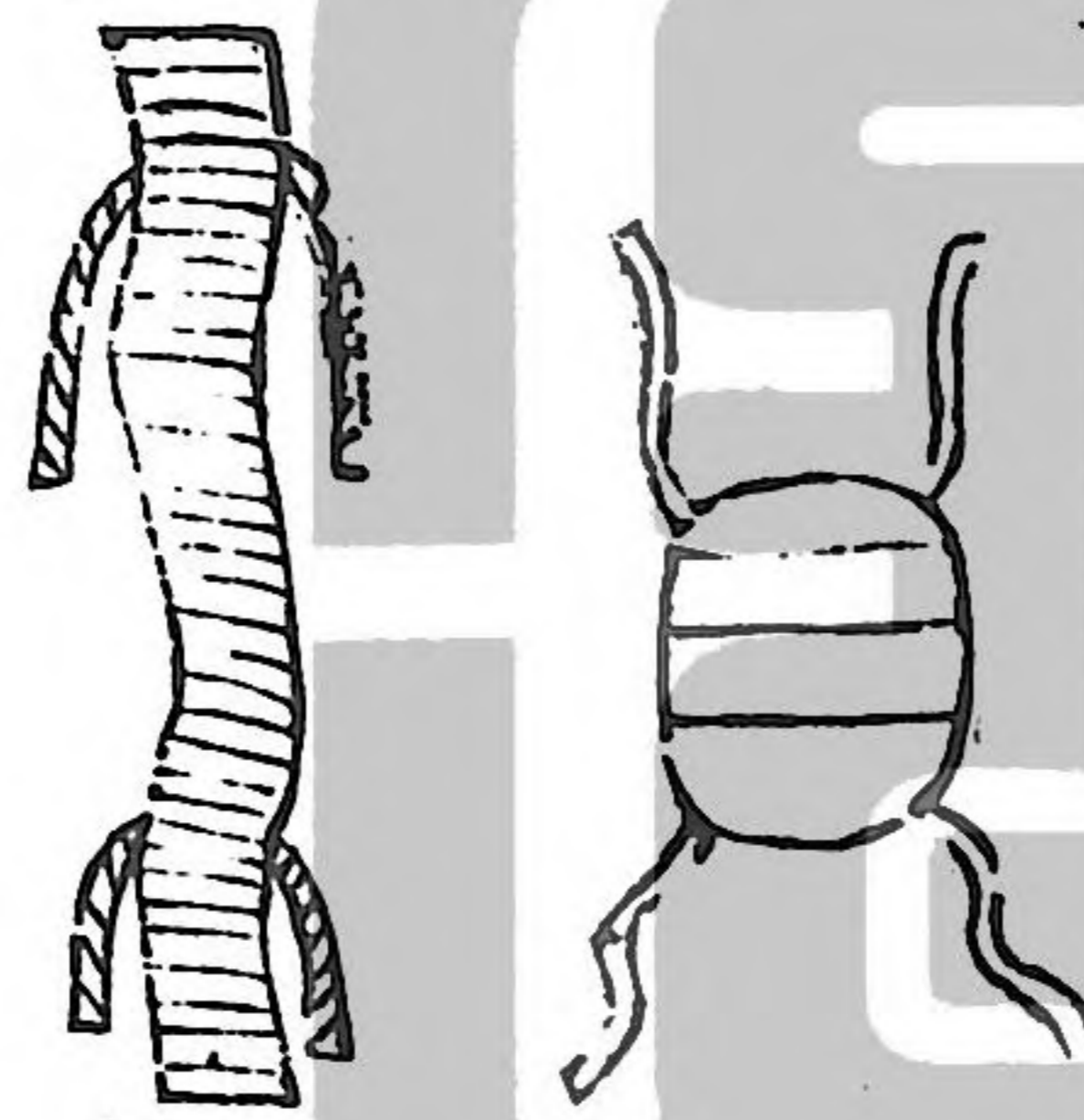
王縹三采  
五就



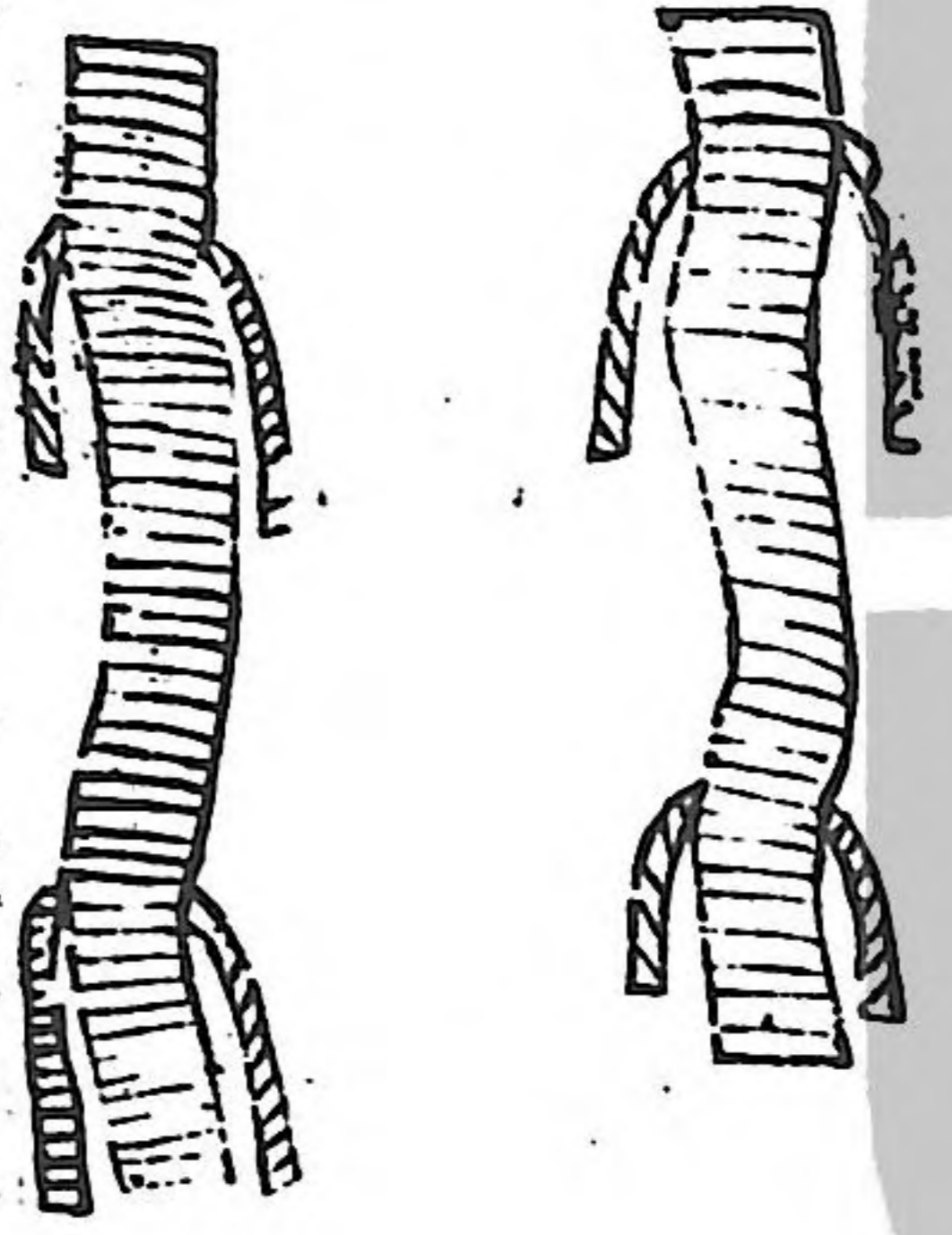
公侯伯縹三采  
三就



子男縹失得二  
采兩就



聘玉縹三采  
六就



問諸侯縹二采  
兩就



典瑞玉搢大圭執鎮圭繅藉五采五就公執相圭侯  
執信圭伯執躬圭繅皆三采三就子執穀璧男執蒲  
璧繅皆二采再就瑑圭璋璧琮繅皆二采一就以規  
聘玉人琬圭九寸而繅以象德大璋中璋九寸邊璋  
七寸有繅雜記贊行人曰圭公九寸侯伯七寸子男  
五寸博三寸厚半寸剡上左右各寸半玉也藻三采  
六等藻薦玉者也三采六等以朱白蒼黃之  
再行也子男皆作此贊者失之矣觀禮侯氏奠圭于繅  
上聘禮記曰所以朝天子圭与繅皆九寸剡上寸半  
厚半寸博三寸繅三采六等朱白蒼問諸侯朱綠繅  
八寸皆玄纁繫長尺緇組又曰凡執玉無藉者襲曲  
禮執玉有藉者則裼無藉則襲左氏曰藻率鞞鞞昭  
其數也鄭氏謂繅所藉玉以韋衣木而畫之廣袤如  
其玉采以象德之文就以象文之成君子以貞剛之  
質存乎內而以柔順藉之於外又有文焉然後可以  
行禮矣玉五采五就色不過五也公侯伯皆三采三  
就降殺以兩也子男二采而大夫聘玉亦二采者禮  
窮則同也繅或作藻冕繅城絲為之則圭繅亦然鄭  
氏與杜預皆謂以韋為之亡據也繅可垂可屈則廣  
於玉矣鄭氏謂各砥其玉之大小亦亡據也雜記贊  
行人曰圭公九寸侯伯七寸子男五寸博三寸厚半  
寸剡上左右各寸半玉也藻三采六等然子男執璧  
則博剡者公侯伯之圭而已子男之繅二采再就則  
三采六等者公侯伯之繅而已鄭氏曰作此贊者失  
之矣其說非也然則圭繅皆有組以繫之聘禮所謂  
皆玄纁繫長尺緇組是也璧繅蓋亦然春秋傳所謂

楚康王再拜皆厭璧紉具也先儒以垂條為有藉而  
縹為無藉此說非也考之於禮主有以縹為之藉有  
以束帛為之藉有藉則褻無藉則襲特施於束帛而  
已聘禮賓襲執圭公襲受玉及享則賓褻奉束帛加  
璧蓋聘特用玉而其禮嚴享藉以帛而其禮殺此褻  
襲所以不同玉人曰天子圭中必則與縹之絢組異  
矣先儒以絢組為必是必者人之也豈禮意哉國語  
曰大采朝日少采夕月韋昭謂朝日縹五采夕月二采

禮書卷第五十四

四圭有邸

蒼璧

兩圭有邸

黃琮

圭璧

璋邸射

青圭

赤璋

白琥

玄璜

牙璋 中璋

四圭有邸

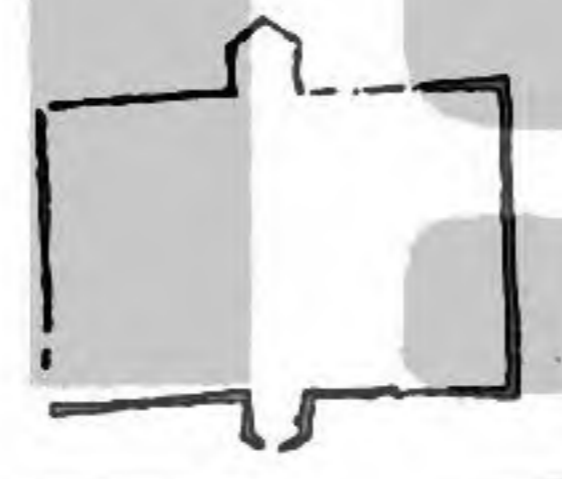
蒼璧



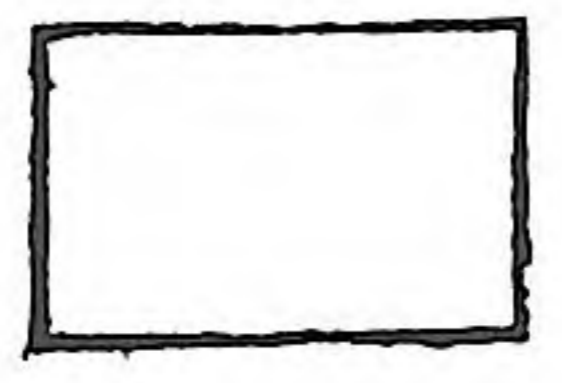
大宗伯蒼璧禮天黃琮禮地與瑞四圭有邸以祀天  
旅上帝兩圭有邸以祀地旅四望玉人四圭尺有二  
寸以祀天兩圭五寸有邸以祀地旅四望鄭氏謂蒼  
璧禮天冬至祀天皇帝在北極者也四圭祀天夏  
至祀感生帝於南郊者黃琮禮地者崑崙之示兩圭  
祀地者神州之示賈公彥謂黃琮以禮崑崙之示於  
夏至則兩圭以祀神州之示宜於七月然感生帝与  
崑崙神州之說不見於經又分郊以異於立別感生  
之禮以異於五帝王肅嘗攻之矣要之蒼璧禮天冬  
至之郊也四圭有邸非必冬至之郊也黃琮禮地夏至  
之祭也兩圭有邸非必夏至之祭也冬至用蒼璧夏  
至用黃琮牲幣亦如之所謂牲幣各放其器之色是  
也非冬至則四圭非夏至則兩圭而牲幣蓋用駢熟

矣所謂陽祀用騂牲陰祀用黝牲是也禮神之玉蓋  
 皆植於神位之前書曰植璧秉圭是也或曰大司樂  
 言樂六變八變然後神示可得而禮又言歌黃鍾太  
 蕤之類以祀天神地示則禮之固在降神之後祀之  
 又在禮之文後璧琮禮天地四圭兩圭祀天地蓋皆  
 一祭兼用之也是不然何則青圭禮東方赤璋禮南  
 方白琥禮西方玄璜禮北方則四方有禮玉無祀玉圭  
 璧以祀日月星辰璋邸射以祀山川則日月星辰山  
 川有祀玉無禮玉周官之書雖或簡略不應如是之  
 缺也然則祀之乃所以禮之康成以祀為禮其神於  
 義或然書曰宏璧在西序爾雅曰璧大六寸謂之瑄  
 漢郊祀志言皇帝始郊見泰一雲陽有司奉瑄玉蓋  
 瑄謂之禮天者異於然則瑄禮天必以瑄玉也  
 春官之書圓鍾春律之管樂以圓鍾玉以春璧而牲  
 幣皆蒼以冬至者陽氣之始故也

兩圭有邸



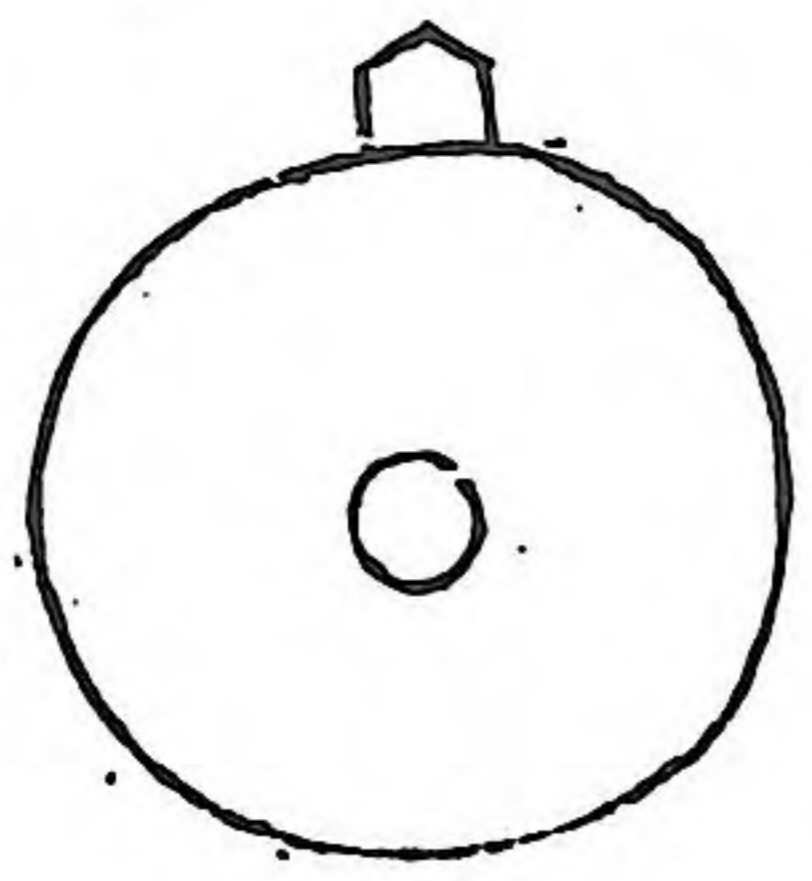
黃琮



大宗伯曰黃琮禮地典瑞曰兩圭有邸以祀地旅四  
 望玉人兩圭五寸有邸以祀地旅四望爾雅曰邸謂

之始鄭氏謂四圭有邸中央為璧圭木四出兩圭有  
 邸併而同邸圭璧者圭其邸為璧賈公彥曰四圭兩  
 圭及下璋邸皆言邸鄭皆以邸為璧圭璧不言邸故  
 鄭還以邸解璧也然璧天象也祀天則四圭邸璧琮  
 地象也祀地必兩圭邸琮日月星辰天類也必一圭邸  
 璧山川地類也必一璋邸琮謂地與山川皆邸璧非  
 所稱也四圭則無所不達尺有二寸天之備數也兩  
 圭則能地而已五寸天地之中數也玉人言王之制  
 其長不過大圭之二尺其短不過冒圭之四寸由四  
 寸而上之則祀地之兩圭祀日月星辰之圭璧宗后  
 之駟琮皆五寸侯伯之信圭躬圭巡守之邊璋起軍  
 治兵之牙璋中璋王之駟琮聘女之穀圭諸侯聘女  
 北次璋楛卦象德之琮圭除惡易行之琰圭享天子  
 之璧琮巡守之大璋皆九寸璧琮度尺而鎮圭四圭  
 裸圭大琮玉案皆十有二寸土圭尺有五寸則大圭  
 三尺三寸之道也土圭尺有五寸夏至之景也其  
 餘長短不倫各有所稱豈苟異哉

圭璧



典瑞圭璧以祀日月星辰璋邸射以祀山川以造贈  
賓客公羊傳曰璋判白則璋於圭璧半於兩圭兩圭  
半於四圭以禮有隆殺故玉有等衰也先王以大采  
朝日少采夕月日月星辰有合祭有異祭有正祭有  
禱祈黷雖不一而用圭璧一也

璋邸射



典瑞璋邸射以祀山川以造贈賓客王人璋邸射素功  
以祀山川以致稍餼王制曰五嶽視三公四瀆視諸侯  
侯書大傳曰其餘山川視伯小者視子男周禮諸侯  
為賓諸臣為客山川賓客等衰雖殊其祀与造贈用  
邸射一也賓至致餼如致積致饗致贈如將幣聘與  
所過之邦餼之以其禮所聘之邦則卿致館宰夫新  
服設殮賓既聘享君使卿韋弁歸饗餼夕夫人使下  
大夫韋弁歸禮蓋於是時用璋邸射歟璋邸射素功  
以其刮摩之功略也鄭氏以素功為無琢飾若然是  
四圭圭璧之類有琢飾乎王人大琮大璋中璋皆射  
四寸牙璋亦射四寸特璋邸射不言寸數其詳不可  
以考



青圭

赤璋

白琥



孫氏符瑞圖云白琥西方義獸白色黑文一名騶陸機云騶虞白虎黑文長於軀不食生物不履生草應信而至書大傳說散宜生等之於陵氏取惟獸尾倍其身名曰虞周書曰英林酋耳若虎豹長三倍其身然則騶虞即白虎也大宗伯以白琥禮西方開元禮書云鄭氏曰以玉長九寸廣五寸刻伏虎形高三寸其言蓋有傳然也

玄璜



大宗伯以蒼璧禮天以黃琮禮地青圭禮東方赤璋禮南方白琥禮西方玄璜禮北方蓋璧圓以天而以始事為功故以蒼琮方以象地而地以終功為事故以璜東生物之方也故圭銳以象春西殺物之方也故虎嚴以象秋南正陽也陰居其半故璋以半圭此正陰也陽居其半故璜以半璧觀禮方明東方圭南方璋西方琥北方璜天府季冬陳玉以貞來歲之蠲惡龜有天地四方玉有六器皆其類也六玉之制不同

而虎特取其形者以形成於秋故也古者盟為虎形以示武敵為虎形以止樂亦此意歟然則禮神則璧琮重於圭璋圭璋無間於琥璜朝聘則圭璋重於璧琮而璧特重於琥璜而已何也圭璋二王之後所以享王与后也璧琮五等諸侯所以享王与后也琥璜子男所以享諸侯者也又圭璋特達不加於束帛琥璜將送酬爵而已此六玉輕重之別也至於禮神則上下四方各象其類以求之与朝聘之禮異矣昔成王賜伯禽以夏后氏之璜定四年明堂位曰大璜天子之器則陽虎所竊之寶杜預所謂大璜是也公羊曰璋判白誤矣昭公疾賜子家子雙琥公薨子家子反賜於府人則雙琥亦魯之所寶也說文曰琥發兵瑞玉為虎守以鏡趙召人以璜後世發兵乃用銅虎符不知說文白虎通何據而言然

牙璋

中璋

典瑞曰牙璋以起軍旅以治兵守玉人曰牙璋中璋七寸厚寸以起軍旅以治兵守鄭司農曰牙璋琿以為牙牙齒兵象故以牙璋發兵鄭康成曰牙璋中璋皆有鉏牙之飾於琿側先言牙璋有文飾也賈公彥曰軍多用牙璋軍少用中璋中璋亦有鉏牙但牙璋

文飾多故得牙名而先言也春秋之時宋司馬  
請瑞年左以命其徒攻相氏皆瑞也魏有兵符漢有銅  
虎符以發郡國兵且牙璋之類也白虎通曰璋位南  
方南方陽極而陰生兵亦陰也故以兵起於義或然

禮書卷第五十四終

禮

圭瓚

璋瓚

大璋

中璋

邊璋

宗廟禮神玉

穀圭

大璋

琬

琰圭

圭瓚

璋瓚

大璋 中璋



鬱人凡裸玉濯之陳之以焚禋事詔裸將之儀與其節

有瓚以肆先王以裸賓客瓚者玉也曰瓚黃流在中國語之也圭以肆

寸有瓚其形如圭大璋中璋九寸邊璋七寸射四

寸厚寸黃金寸青金外朱中臯寸衡四寸有纁天子以

郊守宗祝以前馬射者山者也射者山者也射司農也

賜圭瓚然後為鬯未賜圭瓚則資鬯於天子郊特牲周

人尚臭灌用鬯鬱合鬯臭達陰於淵泉灌以圭璋用玉氣也

既灌然後迎牲致陰氣也明堂位曰灌用玉瓚大圭祭

統曰君執圭瓚裸尸大宗執璋瓚亞裸大宗亞裸君大夫詩棫

樸曰濟濟辟王左右奉璋王裸以圭瓚詩棫

瑟彼玉瓚黃流在中玉瓚圭瓚也黃金所以飾瓚也九命然後為

之狀以圭也黃金所以飾瓚也江漢曰釐爾圭瓚拒鬯

貞告于文人

貞告也九命賜圭黃拒也大德之人也受云玉謂召虎以也

貞告于文人

使以祭其宗廟告其先祖謂有德者祀也正義曰拒也圭璜

又曰用資爾拒也一曰魯語魯饑文侯以鬯圭與玉幣

如齊告糴白虎通言九錫之禮曰孝道備者錫以拒也

圭璜宗廟之盛禮也圭象德金以配情芬香條鬯以通

神靈玉飾其末君子之性金飾其中君子之道金者和

之至也王者德美之至也鬯者芬香之至也君子有玉

璜拒鬯乎鄭氏釋小宗伯云天子圭璜諸侯璋璜既不

得鬯則用薰故王度記云天子以鬯諸侯以薰

圭以象陽之生物璋以象陰之成事王之肆先王禮

賓容以裸圭后之亞裸與王之巡守以裸璋此王與

后陰陽尊卑之分而宗廟賓客山川內外隆殺之辨

也裸圭以鬯也圭璋其柄也璜其勺也柄則圭璋

純玉為之勺則玉多石少者可矣鄭康成許慎所謂

璜四玉一石是也圭璜璋璜則玉為之三璋之勺則

飾以金焉古人所謂黃金勺青金外是也三璋射四

寸厚寸勺勺量寸衡四寸有纒則量寸所以流鬯也衡

四寸勺徑也纒藉也圭璋璜制蓋亦如此先儒謂凡

流皆為龍口璜祭大五升口徑八寸下有祭口徑一

尺然古者有圭璜璋璜而無下祭有量而無龍口先

儒之說蓋漢制歟周之時典瑞掌裸圭之名物鬱人

掌裸事之儀節泣玉鬯則大宗伯贊裸將則小宰而

內宰贊后之裸獻大宗伯攝后之載裸此王與后祭

祀賓客之裸禮也惟天地之神無所用裸故典瑞裸

圭止於肆先王玉人裸圭止於祀廟則天地無裸可

知禮曰諸侯賜圭璜然後爲幣故旱麓詩曰瑟彼玉璜黃流在中江漢詩曰釐爾圭璜和也一曰而魯晉之國皆用焉以其有功於氏者也祭統所謂君執圭璜裸尸大宗執璋璜亞裸謂曰容夫人此諸侯用圭璜之禮也周衰禮廢而臧文仲以鬯圭如齊告糴豈知先王所以康周公之意哉書曰王入大室裸記曰既灌而後迎牲則尸入裸之然後后裸焉后裸則大祭祀而已凡小祭祀蓋一裸也內宰大祭祀后裸獻觀周官行人裸侯伯子男一裸則小祭祀一裸可知記言諸侯相朝灌用鬯也此亦賜圭璜者之禮也

圭璜必資也於天子

宗廟禮神之玉

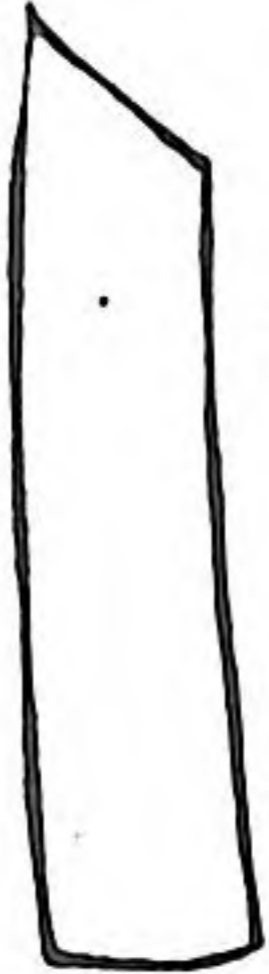
大司馬有璜也四方之玉也與瑞玉人南祀天旅上帝祀地旅四望祀日月星辰山川之玉特於宗廟言裸圭有璜以肆先王裸圭尺有二寸有璜以祀廟則裸圭非禮先王之玉也賈公彥釋大宗伯謂天地有神玉無鬱鬯宗廟有鬱鬯神玉裸用圭璋用玉氣也則宗廟之玉裸圭而已然考之大宗伯祀大神享大爵之事祀神示享先王亦如之大宗伯祀大神享大鬼祭大示涖玉鬯鄭氏皆以玉爲禮神之玉又書稱周公之禱大王王季文王而植璧秉圭曾子問稱天子諸侯將出以幣帛皮圭告于祖廟反必設奠飲幣玉藏諸兩階之間則宗廟之玉非特圭而已且裸以水神及神之格斯然後可得而禮則裸圭非禮神之物也裸之所不用者天地而已其餘裸以圭璋又禮以玉而賓客之儀猶且裸與造贈異玉况先王乎然

則典瑞玉人不言宗廟有禮神之玉者特其文不備耳

穀圭



大璋

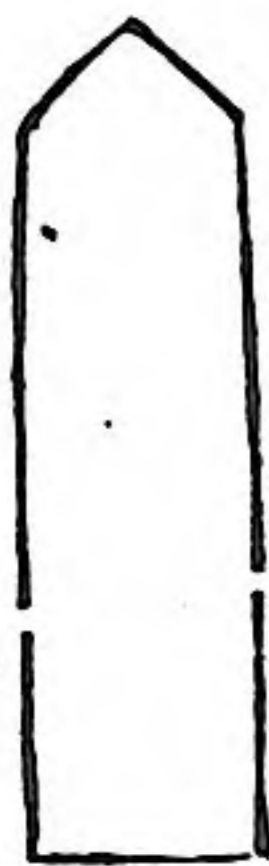


典瑞曰穀圭以和難以聘女玉人曰穀圭七寸天子以聘女蓋穀圭以穀為文以善為義故可和難以釋仇聘女以納徵也圭貴於璋璋貴於皮天子納徵以穀圭諸侯以大璋士以儷皮此尊卑之所別也然皆玄纁束帛以將之此尊卑之所同也士婚禮納徵玄纁束帛周禮凡嫁子取妻入幣純帛無過五兩雜記曰納幣一束束五兩兩五尋是也蘇秦傳曰錦繡千純犀首傳曰文繡千純裴駘曰純端名則周禮所謂純帛者匹帛也鄭氏改純為緇與士婚禮玄纁之制不類其說非也考之經傳大璋有三爾雅璋大八寸謂之琬玉人大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸天子以巡守而諸侯聘女之璋如邊璋制亦謂之大璋則九寸八寸皆可以大璋命之也

琬圭



琰圭



書曰琬琰在而序典瑞曰琬圭以治德以結好琬圭以易行以除慝玉人曰琬圭九寸而縱以象德琬圭九寸判規以除慝以易行行人曰時聘以結諸侯之好段規以除邦國之慝鄭康成謂琬圭王使之瑞節諸侯有德王命賜之及諸侯使大夫來聘既而為壇會之使大夫執以命事焉琬圭亦王使之瑞節除慝亦於諸侯使大夫來規既而使大夫執而命事於壇調人雝弗辟則与之瑞節而以執之鄭康成曰瑞節琬圭也說文曰琬璧上起美色也蓋琬圭圓而宛之也琬圭刻而有鋒也圓而宛之仁也故以治德以結好刻而有鋒義也故以易行以除慝琬圭判規則圭上圓而判之与凡圭之琬上寸半者異矣康成謂琬圭半以上半為圭飾曰判半也又云規半以上琬至首規半以下為琬飾可知然琬琰之有琢飾於經無見此不可考