

毗耶娑問經

下

八十九
推四

47668



元祿九年丙子二月日重脩

皇圖鞏固 帝階綴昌

佛日增輝 懋輪常轉

山城州天安寺法金剛院置

法華經



毗耶婆問經卷下

後魏三藏法師菩提留支譯

推

復次大仙四大天王天生退之相復應當知
如是大仙若於貧人若於病人生憐愍心若
衣若食病患因緣所須醫藥隨時給施爲除
寒苦道巷殖樹行人坐息造立池井溝渠水
槽給施一切如是信心喜心施與彼人以是
善業因緣臨欲死時身無垢穢亦不羸瘦身
色不變不膩不爛一切身分不受苦惱聲不
破壞諸親眷屬悉皆聚集無分散者故不憂
惱不患飢渴脚不申縮不受苦惱不失便利
境界不闕故不愁苦諸根不壞彼人如是一

切樂足不苦惱死若捨身時識心歡喜見四
天王諸天之衆在樹林中戲樂之處見天衆
已死屍面色如生蓮華口出好香其香猶如
阿娑婆香種種華香隨風熏屍彼死人識見
四大王天中生處父母相近亦時天中彼父
天子在戲樂處遊行嬉戲欲心起發右手摩
觸天女齋下以摩觸故識託懷中至滿七日
乃有頭髮具足莊嚴天童子生生即知欲戲
笑歌儻一切皆能復次大仙彼四大王諸天
任處所有宮殿純金爲地種種莊嚴種種彩
色彫飾分明百千天女在天宮殿有百千樹
妙莊嚴枝有隨意風觸身受樂復次大仙彼

四大王天衆住處城隍平正其城四方縱廣
八萬四千由旬大仙當知於彼林中有天寶
珠以爲燈明踈妙繒綵以衣樹身懸幡枝上
樹極柔輒諸天見之心生愛樂於彼林中吹
笛拍手琵琶鼓等和合樂聲在彼窟中復次
大仙彼天童子種種食力所謂搏食天飯善

香能生天力香色味等功德具足有天粳米
名蓮華光自然而熟甜如甘露種種色味具
足相應有二食槃一是金槃一是寶槃隨彼
天子所湏飲食何者何等如是如是彼彼次
食皆盤中生復次大仙彼天介時半法離行
生彼盤中即變名爲華阿娑婆彼有善香其

汁清冷飲則涼樂又復彼香令天童子醉樂
怡適復次大仙彼四大王子隔宮殿周帟常
有妙好華蔓多饒妙華莊嚴殿柱以如是柱
莊嚴宮殿金寶金剛有勝天樹娑羅翅蔓上
攀樹枝有百千柱牀卧敷具莊嚴宮殿六萬
天女在中行坐令彼宮殿端嚴勝妙彼女殊
勝身相舉動皆可觀瞻天衣光明莊嚴其身
妙聲環釧以姿其媚善香妙色欲心相應身
極軟弱歌儂戲笑恒常不絕多有姿媚兩兩
共合出美妙聲與笛一音彼天宮殿如是具
足復次大仙彼天宮柱金寶間錯懸以繒幡
颯颯垂下復次大仙彼四大王受勝欲樂提

頭賴吒毗樓勒叉毗樓博叉拘毗樓等彼四
大王在宮殿中喜笑歌儻嘯詠等聲天食充
飽諸根喜樂善愛意生彼處勝樂皆悉具受
復次大仙彼四大王天衆之中諸天童子長
辟洪直不麁不細行如醉象具丈夫力柔輒
之身具足天相彼天行時則有勝香熏一由
旬復次大仙彼壽天年五百歲命無中天傷
彼處勝樂一切具受開眼看視有喜愛相彼
諸天衆多有戲處謂蘇婆伽荼迦之處迦曇
婆迦及毗摩羅光明莊嚴林王之處闍那迦
等勝戲樂處有如是等第一香處受用心喜彼
諸天子行彼處已華珠合寶間錯階陞其皆

方正勝妙莊嚴名寶劫陷百千天女妙聲歌
詠珠寶樂器自然出聲多受欲樂福盡命終
則有相現初則失影不聞華香迦陵頻伽天
女妙聲耳不復聞大仙當知又天衆中彼天
童子於天宮殿衆集之處至日不住彼宮殿
中百千天女樹生瓔珞有妙勝華俱翅羅聲
欲鳥之聲林中具有心不生樂在地旋轉衣
裳垢膩其身極熱悲苦看視地上旋轉於華
帳處心不喜樂身中汗出彼目常開今則眈
瞬彼處動轉如魚出水爲日所暴翻覆迴轉
獨在地住天女見已皆來圍遶詳共悲哀同
聲啼哭如是說言何期愛人欲向何處何期

第一種種莊嚴柔軟之身異異無垢曾膺寬博兩肩可喜平正之身柔軟之身何期戲處遊戲常樂種種處行今忽捨我復捨天宮欲向何處彼諸天女既傷歎已復說偈言

種種善心作

天樹妙莊嚴

此四大王處

多饒飲食樂

有四柱相應

福德天勝處

多饒天女愛

豐華善心喜

何忽惡無常

今捨此而去

彼諸天女如是圍遶大聲號哭唌出聲壞並啼並言可憐可愍彼諸天女作如是言離而遠任復申右臂取華散之作如是言生善道去居善道去向人界去生福處地信心犁之

應知彼天如是之身彼欲死天既聞此已如是思惟自知身死極大愁苦舉體極熱以極熱故身則銷泮猶如蘇滸於彼死處墓田之中銷泮盡壞身體萎蕪有掃風來吹彼天身作一千分碎末散去徧在虛空於彼處退欲受人身見閻浮提父母和合彼既見已歡喜愛樂即彼處生初受生已其母相出所謂喜笑欲得勝食不喜食肉喜著赤衣光明之衣樂見人衆聚會之處於兄弟等生勝愛心藏內腸中不受苦惱無有涎唾又不惡心無有身病在彼藏中善具足手然後出生彼既生已端正好色見者愛念彼若增長聞四天王

心則歡喜修行施戒飲酒不醉心常醒悟身
則肥鮮恒以衆香莊嚴其身愛林戲麴心多
欲染自身諸根樂近婦女數數飲食樂好美
饕常修歌樂身體膩潤不黑不白其眼猶如
青毗瑠璃大仙當知四大王天退生人中本
性如是四大王處所熏相續有如是相復次
大仙若有衆生捨離殺生信心清淨修行布
施離偷盜已以佉陁尼蒲闍尼食黎何朱沙
餘所須物衣裳財物寶珠金等捨以布施信
樂心喜以諸華等而爲供養禮拜塔寺奉施
供養命終之時身不壞爛膩垢便利臭穢皆
無心生歡喜自憶念身所作善根臨欲死時

則有相現面如金色鼻正不曲心不動亂咽
不舒氣亦不咳嗽及上氣等身不蒸熱根不
破壞節脉不斷身不苦惱在於卧處身不迴
轉語聲不破復次大仙如是衆生或熱病死
或中毒死或貪華果而上樹上墮樹而死或
食好食不消故死彼欲捨陰內識往見三十
三天宮殿莊嚴有珠金寶及金剛等於分分
處種種間雜作金魚形摩伽羅形莊嚴殿門
門上金幢有種種樂迭相打觸出美妙聲能
令心喜饒種種枝相應好樹莊嚴林中謂憂
荼迦娑羅栴檀香汁作泥以塗地處金色彩
畫白真珠帶徧懸樹下地皆柔軟常有莊嚴

一切時淨有好金沙徧布其地遶天珠炎以
為燈鬘多有天女天所分處光明莊嚴常作
天歌美妙音聲肘後莊嚴曾有瓔珞咽半瓔
珞臂釧拍環及耳珮等種種莊嚴端正天女
大仙當知三十三天諸天之衆彼處天子當
於尔時遊戲受樂受諸欲行彼於戲處樹林
中行心生愛善彼福德識見彼天上天子天
女同一處坐心喜愛樂速生彼處如線穿珠
牽線珠走不生異道即於生時彼天婦女手
中華生彼女見已自知有兒即以此華授與
夫言君今得子可生歡喜彼天見之喜心增
上必知其妻得天童子如是二天心生喜悅

如是童子七日滿已長髮旋動清淨無垢天
衣具足彼天未生七日之中如是憶念我某
處退生此天中某我父母我作善業如是思
惟極生喜心喜心生已生則欲發有欲即癡
彼樂欲者遙見宮殿天戲樂處如是見已希
望欲得即便行往詣彼戲處如醉象行臂如
象手洪圓纖長胷則平正臂如金色上下身
鹿中身則細行則詳審深心勇健胷如弓貝
背骨平直兩脰洪滿如芭蕉樹善知天法鬚
髮短細天香甚香爪甲赤薄身體香潔無主
莊嚴取以嚴身天無病苦身有善香著妙天
衣色相殊妙天華嚴身於宮殿中次第漸行

彼處見有無主天女見天童子一切悉來圍
遶而住作如是言聖子善來善來聖子此汝
宮殿我無夫主久離夫主獨有童子我今色
少妙色具足應相供養乳若金瓶面如蓮華
開敷之色我身猶如雲中電行端正可喜我
是天女今相供養奉給走使此戲樂處波離

耶多俱枳陀邏俱邏婆迦多有枝心柔軟可
喜而為莊嚴六萬天女娛樂此處今相娛樂
奉給聖子餘宮殿處皆悉不空彼有琵琶鼓
笛等樂種種音聲天敷莊嚴師子座處自然
出生彼天既見種種莊嚴妙好幡蓋如王受
位坐師子座彼天童子亦復如是坐師子座

彼既坐已諸樂器中出可愛聲普一切箱唱
聲說言此善衆生於閻浮提造福德業而來
生此天宮殿中語天女言汝來汝來速近此
處可爲戲樂善作歌儻樂此天子此於人中
作善根者此聲出已六萬天女彼樹林中兩
手取華善香莊嚴第一天衣名頭居羅彼衣
輕踈勝上珠寶以爲脚釧釧有妙聲如是婦
女而來近之奉給供養彼諸天女端正可喜
猶如初月面如蓮華其香猶如阿娑婆華如
是婦女來近童子作如是言如是聖子我以
一切所湏之物供養供給隨彼所用此是童
子自善根力和集所得自福所攝於今在此

受天欲樂如是大仙彼天童子天女相隨三
十三天歡喜園林衆雜林中白衣石上有勝
光明娑卑都林佉羅佉囉陀陀羅迦池泉流
水阿吒婆迦妙色好華波離耶多俱枳陀羅
在如是等戲樂之處第一涼樂彼處無有大
力惡風彼處彼處林中多有若干妙聲衆鳥
多有天華亦饒天果皆有妙香毗瑠璃珠牟
娑羅珠及馬瑙等種種寶珠以爲燈明復有
衆蜂及諸欲醉俱翅羅等種種諸鳥有美妙
聲有他眷鳥有金翅鳥此鳥青咽以妙珠寶
間錯其身毗瑠璃鬚長而嚴妙有種種聲娑
陀離多美妙歌聲於彼林中有種種華雜色

間錯莊嚴其地被天童子在如是處受諸欲
樂復次大仙三十三天宮殿地處有妙池水
清冷如月八分具足清而無垢復有勝妙百
葉蓮華開敷鮮榮其池岸邊寶樹莊嚴華落
在地如是功德微妙之水天子天女於彼池
中相隨戲樂彼於戲處如心稱意若須食者
有種種寶間錯槃生隨其所須皆悉具足食
色香白如君陀華拘物陀華如雪等色色香
具足天女斟張奉天童子食足安樂尋即銷
化離辛澀苦三種食過如是食者天力無上
名曰蘇陀在彼槃中搏而食之如業所得大
仙當知若人施時垢心布施得報亦尔同一

槃食食搏色異有赤搏者有黃搏者有黑搏者身服一種成就一色而槃中食異異不同如是大仙若人施已心生悔熱彼業得報食色則劣復次大仙三十天有戲樂處彼處名爲尸利沙紺有種種樹枝華嚴好種種天樹百千和合地處清淨猶如頗梨無垢柔軟復有天樹華果具足如是處者非欲者住尸利沙迦清淨之處天女不住如是勝妙尸利沙紺戲樂之處一切樹林常有好華如是華林常有諸天在下語說大仙當知我之所有聲聞之人諸弟子中最爲勝者所謂長老伽婆波帝於婆羅門種姓中生遊心禪思慈心

悲心三昧眼開任慈三昧於七日中息不出
入大仙當知彼時既入慈三昧已心若湏風
則有風吹若其不湏則無風吹劫盡燒時地
爲一焰彼身乃至如芥子許亦不能燒若湏
彌山墮其身分於節節上即令停住不能令
動若復難陀優波難陀二惡龍王毒力熾盛

彼惡力毒若以氣噓能動湏弥如是毒力四
大海水能令味醎大仙當知如是大力惡毒
龍王伽婆波帝三昧力故能令無毒又復大
仙彼時長老伽婆波帝尸梨沙紺戲樂戲行
彼諸天女染欲心強或因遊戲至於彼處若
見長老伽婆波帝生愛信心能以天中曼陀

羅華居世賒迦如是等華散而供養合掌禮
敬又復彼處三十三天諸天子等圍遶供養
如是長老伽婆波帝奉以天飯天甘露汁施
令飽足於日日中如是供養伽婆波帝於彼
林處樹枝搖動深處遊行爲彼天子敷演伽
陀優陀那尼陀那伊帝毗利多迦闍多迦裴
不略阿滂多達摩毗尼修多羅優波提舍阿
波提舍令彼天子聞已生信心喜悅樂故在
彼處天妙宮殿坐禪讀誦遊行止住亦復遊
彼尸梨沙迦戲樂之處復次大仙三十三天
有善法堂天衆集處大仙當知善法堂柱八
萬四千彼柱皆是金寶金剛若牟娑羅及迦

羅婆若馬瑙等勝梅檀椽並比在上鈴鬘妙
聲金沙覆地大仙當知彼善法堂垂天繒幡
豎立寶幢懸幡在上復有樂聲琵琶箏笛大
鼓小鼓拍手吹貝簫嘯美音曰天子天女手如
妙華柔輭之狀如樹枝心遍相執手心生愛
喜口常含笑彼天童子彼天婦女如是受樂
大仙當知彼善法堂多天集處種種珠寶間
錯其地彼地青膩如毗瑠璃滑而無垢猶如
淨鏡多饒天華種種香末遠離風曰青虫蚊
虻如是等過無有眠睡懈怠頻申彼善法堂
樂觸風窻重樓屋壁種種莊嚴間錯之文形
如半月狀似牛眼天網縵覆鷄尾沙門寬大

廣博有樂觸風寶瓊生嚴徧散妙華善香馨
馥多饒無量百千天女欲心戲笑無有嫉心
鬪諍等過逝相染欲愛心堅固頰淨無垢如
月鏡輪天女之法以香彩色用點頰頷以莊
嚴面天女詠聲共相娛樂大仙當知彼善法
堂四方四角四相寬博多有樹林邃密雲閣
有種種華戲樂之處如是樹林廣百由旬分
分處處種種端嚴有金蓮華復有散華徧布
其地復有種種微妙歌聲有種種樹其樹名
爲居迦那陀波利耶多拘毗陀羅如是等樹
處處多有以爲莊嚴復次大仙彼善法堂一
切所須金寶金剛若娑婆羅及迦羅婆復有

日珠毗瑠璃等各有大聚無主無護多饒財
物金寶之藏彼一切物一切寶聚皆悉莊嚴善
法堂處彼諸寶聚有種種色以爲莊嚴彼善
法堂周圍復有百千戲處以爲莊嚴無執無
惱種種衣服嚴飾其處復次大仙三十三天
於戲樂處嬉戲樂行一切皆來集善法堂娛
樂喜樂復次大仙三十三天善現宮殿淨如
月鏡多有香華垂鬘莊嚴有千天女嚴飾微
妙遊戲娛樂媚眼眄視奮動眉面猶如亂波
行虛空中以種種華莊嚴其身善見宮殿莊
嚴如是多有珠瓶在宮殿中鈴網簾障出微
妙聲以爲莊嚴若馬若象行在宮殿脚足傷

地則起金塵彼處多有端正天女身著寶珠
赤色光明若鳴若抱若捉衣裳令彼戲處殊
勝奇妙復次大仙善見宮殿有六萬柱彼柱
皆是天妙金寶以毗瑠璃及金剛寶爲柱頭
間種種雜寶間錯其柱彼宮殿中汁香葉香
沉水等香種種香熏復有種種善香勝熏帝
釋天王在彼勝處百千天女之所圍遶帝釋
王手執金剛牙在寶殿上娛樂戲樂復次大
仙三十三天因陀羅王九千龍力帝釋王臂
如天象手身色如金鮮淨無垢形體平正身
中則細上下分鹿骨節不現體實不虛髮毛
旋動清淨無垢身有光明衣則舒長知因陀

羅所作釋論能破諍論多有無量百千天子
常隨親近天林宮殿及遊戲處隨逐遊行金
繩絡身天妙瓔珞若半瓔珞莊嚴其曾其身
勝妙不細不麤中腰則細二脰平等常以白
飯甘露汁食百千天女曰曼視之肩頰端正
彼有醉象耳扇生風風聲美妙復次大仙彼
大天王因陀羅主身脉不現香氣勝妙如善
華香彼大天王輒美音聲大仙當知彼大天
王自身善香若天白象欲發極醉聞王身香
即時醒解復次大仙因陀羅王身量高下與
餘諸天乘馬之量高下平等因陀羅王身色
勝妙見王身者金像不現尔時毗耶娑大仙

白佛言世尊希有世尊彼帝釋王大因陀羅
甚爲勝妙實如世尊聖法具足所說不異佛
言大仙汝以何義如是美歎此無常身大因
陀羅而言希有心生驚恠譬如伎兒巧以泥
團造作種種人畜等形又縛葉等挿華在外
以諸彩色畫爲軍衆木爲機關彩畫彫飾如
採生華畫飾莊嚴不過少時華則萎焉如以
燈炷置於爐中以火燒之則有光明帝釋王
身亦復如是大仙當知阿泥樓大父母所生
其身力大大仙當知因陀羅王所有身力阿
泥樓大父母所生身力爲大復次大仙汝今
且觀阿泥樓大神通身力如是說時阿泥樓

樓諸馬猶皆得受決為緣一覺如來不食無所
志願威德能化瓦石刀杖為美飲食三千大
千世界所有悉為甘饌奇特之味所以者何
世尊自然有大人相味味之味以故當知如
來所化飲食皆美昔年阿難未得大哀心自
念言云何世尊捨轉輪膳今乃服麥佛知其
念以五百馬師之德時五百馬皆識宿命得
近道心五百菩薩發大慈哀往覲如來五百
馬師自減半稟以用供佛損五百馬穀供五
百比丘馬師及馬皆自悔過見佛眾僧竟三
月已五百馬命終生兜術天為天所敬如應
說法得立不退轉地當成無上正真之道阿

難當知所施供養時宮中人得未曾有來白
佛言我等生長深宮之內卅尊阿難未曾習
此安隱歡喜七日不食族姓子當知如來之
身無有罪殃後世或有持戒之人請諸沙門
而不設供故爲彼現是爲如來爲人所請雖
不供辦不令其人墮于罪地又五百比丘與
如來俱三月一夏四百比丘悉有欲態無清
淨想設得美食欲意甚盛用麁食故欲心則
薄三月之中可得羅漢如來以斯諸學比丘
及化菩薩隨時示現非罪殃也是亦如來善
權方便何故如來告大迦葉曰汝當說經吾
腰背痛時八千天子本弟子行迦葉所化於

時來會樂仰三寶慇懃在行聞說覺意設百
億佛爲說經法終不能解唯迦葉比丘能度
之耳故佛告之分別覺意八千天子聞義得
慧其疾病者往會聽經各心念言如來法王
因說覺意病即除愈吾等去何不聽經乎何
以故族姓子欲化諸天及病比丘使敬經道

抄目耳錄

動亂皆悉遠離身無蔽過大仙當知舍支天
后有喜欲力勝彌樓山第一勝處彼處廣長
多有樹林其樹饒枝映障之處心生愛樂微
風吹華動散出香復觸其身舍支身形不長
不短不麤不細其面嚴好如開蓮華口出妙
香善言巧語說增長佛種大仙當知三十三天

一切天衆身體皆香無有病患於遊戲處若
於宮殿如是遊行復次大仙三十三天壽命
千歲彼天彼處如是行已至命盡時彼天宮
殿本未曾有五種相出應如是知何等爲五
池有清水猶如頗梨冷而有文有樂觸風彼
處多有種種枝華旣入池已油膩汗出旣見
如是油膩汗已心生疑慮即便出水走向樹
林彼旣速行天女見之順後急行與共相隨
旣到一樹即便任坐旣住坐已天女憂悲發
聲歎息咽中聲破如是問言聖子今者何故
捨我獨在樹下此有何樂如是說已彼天童
子以憂歎聲語天女言我頭額上從本以來

未有膩出如是說已於兩腋下即有汗出而
彼天女見汗出已捨離遠去彼見天女遠離
身已心生憂懼出入氣麁氣麁出已其心發
熱心既熱故頭上妙鬘本未曾萎今者則萎
鬘既萎焉已衣未曾垢今則垢出天敷卧處不
樂不樂彼諸天女見如是相心即思念此天
童子死相已出將欲破壞知其必死聞其氣
臭不可堪耐即尔遠之圍遶而住以聞其臭
憐愍悲歎咽喉聲破口不能正作如是言何
期第一柔軟身天在戲樂處林中行者此三
天處如是池水有鴛鴦鳥善法堂處歡喜之
林鵝王鴛鴦曼陀耆濕池水香潔多有樹林

樹名象塵波利耶多俱耆多羅在彼戲處多有蜜蜂在雜林中以爲莊嚴常此處行今忽捨我去向何處五相既現壞破欲去彼諸天女如是啼哭復更啼哭彼見啼哭心則破壞生大怖畏其身發熱眼目亂視如行道路失伴之人亦如賣人海行船沒亦如遺失如意珠者心懊惱躡地如大力風能墮山角無常大風令天子墮亦復如是彼身極熱在地旋轉如伽樓羅所捉龍子生大怖畏舉身戰動兩手合掌向天女言我今患熱汝來汝來可以手掌摩我令冷如是心急身熱欲然如是身心俱受苦惱彼諸天女憂悲燒心住在遠處

心生憐愍憂悲苦惱身不能近不摩不觸於
樹林中取枝華葉舒手遙置天子心上作如
是言童子今者天福德盡願汝速生閻浮提
處彼天聞已知必定死高聲唱言何期苦哉
何期苦哉此三天處乃是惡處如是種種具
足莊嚴戲樂之處第一宮殿受諸戲樂多有
天女種種愛染繫縛心已忽於今者趣於死
道住在遠處如是說言願汝死已生閻浮提
彼天如是數思惟已聞彼語已舉身欲起極
生悲苦啼哭而言何期苦哉歡喜樹林種雜
樹林白衣石上遊戲坐處何其善法波留沙
迦波利耶多此毗婆闍曼陀耆居大波流沙

迦如是宮殿第一宮殿堅固門扇一切和集
我今忽捨此天宮殿不得自在而便退此三
十三天命欲盡故於自宮殿不能復見惟見
天女佞面向下以手拭眼引氣破面彼欲退
天復作是言我於今者欲行死道何期汝等
是我所愛不共我語我今欲行生死長道愛
人可來急抱我咽我從今已不復見汝汝亦
如是不復見我如是天處何期甚惡業果盡
已闍無所見去何此處三十三天欲退之時
皆悉空耶去何此處三十三天豈無琴樂拍
手等耶而我今者不復聞聲何期此處三十
三天第一可愛天軋闍婆天色莊嚴金剛堅

地如是千眼帝釋天王復有何等福德衆生
和集往彼而得見耶波利耶多俱枳陀羅諸
樹華鬘在我頭上何期萎蕤彼欲退天如是
號喚三十三天聞彼聲已一切愁憂取種種
華以自莊嚴清淨鬚髮帝釋天王百千天衆
而爲圍遶天后舍支天女圍遶那羅達離支
多伽大般遮尸棄敦扶盧等天軋闍婆安天樂
歌聲美妙音聲而來向彼欲趣死道五相出
者旣近見已一切如是生憐愍心同聲唱言
何期苦哉此惡無常無有悲心帝釋天王見
彼如是欲退天已梵聲說言我等一切法皆
如是莫生愛著當斷愛心若不斷愛則生惡

道諸餘天子亦復如是一切同聲如是說言
君善道去生於人中一切衆生造業之地如
是說已彼欲退天心即念言我今實退即時
合掌向彼天衆如是說言三十三天一切天
子惟願忍我我退時至彼時天子引氣直視
有二相生蓮華葉眼一切莊嚴皆悉失沒彼
諸天子見欲退天離莊嚴已取曼羅婆居世
舍耶居迦那大如是等華遙散其身即作天
樂琵琶鼓笛種種音聲而以樂之彼見如是
供養身已雖退天處心生歡喜於閻浮提心
生希望眼中淚出其聲則鹿因有時業法集相應
盡命命盡死已伽阿那風吹彼死天彼風善

香吹之今散如是散已即時遠離三十三天
不知所在無有處所不能生他若知彼
既退已生於人間在胎藏中母則相現喜笑
歌儂心喜染欲心常歡喜喜樂華果樹林之
處樂著種種雜色衣服常喜飲食雖住藏內
母脇不苦不樂邪欲心喜善香華鬘莊嚴卧
則善夢非顛倒見大仙當知三十三天退生
此時住母藏中有如是相大仙當知其母尔
時一切藏過皆悉遠離後則出生大仙當知
彼時童子既出生已身分平正掌文成就可
喜柔軟腰細齒密身體柔軟其心愛樂勝功
德欲性愛欲事心愛細衣樂林戲處身有勝

香大富豐財金寶具足大姓種族常行施戒
 欲心多者則生貧家心喜布施不黑不白手
 足齊平一切見者皆悉愛敬性愛論義其心
 柔軟少於瞋心樂行他妻於自妻妾不生愛
 樂於諸親舊兄弟眷屬心不愛戀大仙當知
 三十三天退生人中本性如是世尊說已毗
 耶娑仙一切仙衆心生歡喜歎言善哉

毗耶娑問經卷下

推

溝渠

上古侯反嬉戲

許之反縱廣

上西日橫南比

日琵琶

上音毗搏食

上徒官秬米

上音庚与

同粳甜

徒添牟佉

丘音華耦

眉二反媚中

夭

音下

於小反

階陞

下浦米反

蒸熱

上聲去

骨

音下

似舜目斜視也

所暴

下蒲木反

曾膺

反下於陵

也

也

亦連反

肥鮮

反房也

咽不杼氣

反下喉

也

也

癩癥

咳上

蘇奏反

何正作

咽半

把

作上

耳渠

玉下

作墜耳之

織長

上息

把

正下

胫

米反

邏

策

音

聲

字

氣

吹下

裴

陪音

緣反

也

蚊

上庚反

莫

鷓尾

馨馥

上詐形

伏

香

頰

頤

額

邃

音

楚

夾反

輻

口

寶

跨

音

也

耐

忍音

地

益

兩腋

音

亦

也

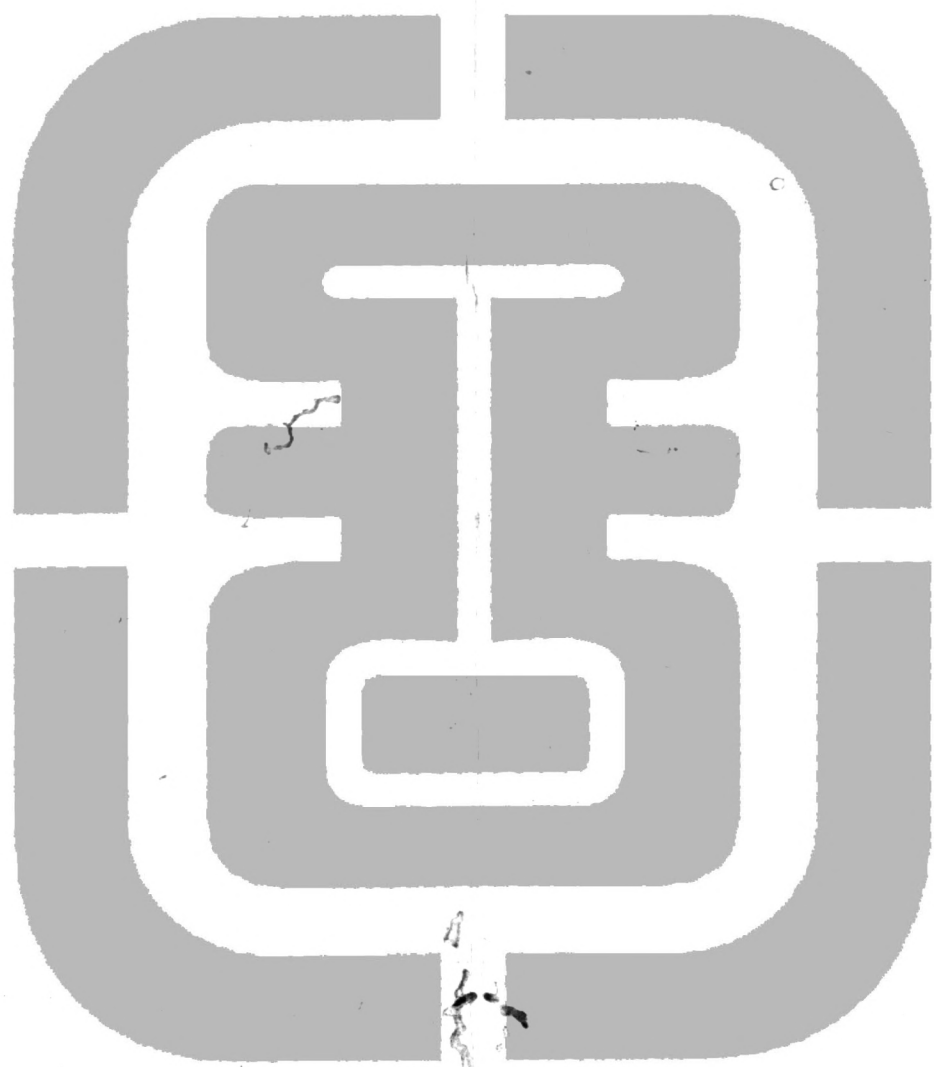
耐

也

也

也

也



猪飼順良寄附

