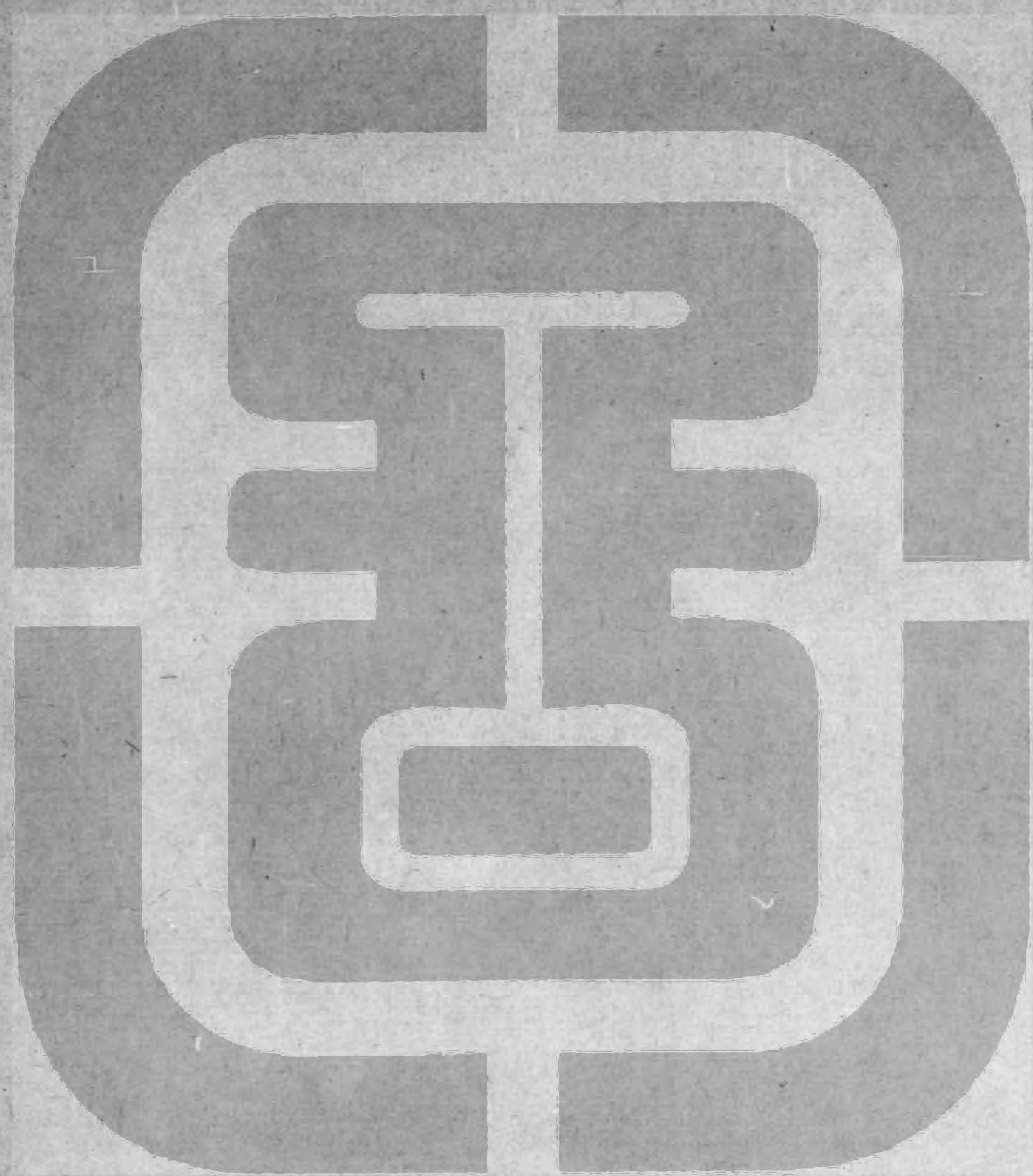


十





大戴禮記卷第六

周尚書右僕射范陽公盧辯注

武王踐阼第五十九

武王踐阼三日

既王之

召士大夫而問焉曰惡有藏之約

行之行萬世可以為子孫常者乎

惡猶於何也言於何有約言而行之乃行

萬世而猶得其福

諸大夫對曰未得聞也然後召師尚父而問

焉曰黃帝顓頊之道存乎意亦忽不可得見與

言忽然不可得

見○案舊本作言

師尚父曰在丹書王欲聞之則齊矣

三日王端冕師尚父亦端冕奉書而入負屏而立

端正也樹

謂之屏

王下堂南面而立師尚父曰先王之道不北面王



行西折而南東面而立師尚父西面道書之言曰敬勝

怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶凡事不

強則枉凡事不能自強去執於此則枉也弗敬則不正枉者滅廢敬者

萬世藏之約行之行可以為子孫常者此言之謂也問先

帝之道庶聞要約且臣聞之以仁得之以仁守之其量

百世以不仁得之以仁守之其量十世以仁得之以仁

之以仁守之皆謂創基之君於百姓謂子孫無咎譽以者於十百之外天命即善與民其廢立大節依於此以

不仁得之以不仁守之必及其世謂止於其身也王聞書之言

惕若恐懼退而為戒書託於物以自警戒也於席之四端為銘焉

於机為銘焉於鑑為銘焉於盥盤為銘焉於楹為銘焉

於杖為銘焉於帶為銘焉於履屨為銘焉於觴豆為銘

焉於戶為銘焉於牖為銘焉於劍為銘焉於弓為銘焉

於矛為銘焉席前左端之銘曰安樂必敬安不危前右端

之銘曰無行可悔當恭敬朝夕故後左端之銘曰一反

一側亦不可以忘言雖反側之間後右端之銘曰所監

不遠視邇所代周監不遠近机之銘曰皇皇惟敬口生

咥咥恥也言為君子榮辱之主可不慎乎咥咥詈也口戕

後盥盤之銘曰與其溺於人也寧溺於淵溺於淵猶可

游也溺於人不可救也日知所亡學者之功溺於民庶大人之禍故或以自新取戒或

雅雨堂



以游溺也。楹之銘曰：母曰胡殘其禍，將然；母曰胡害其禍。

將大母曰：胡傷其禍，將長。夫為室者慎其楹，君杖之銘

曰：惡乎危於忿，壹。惡於何也？忿者危之道，怒甲及乙又危之甚，杖危故以危戒也。惡乎

失道於嗜慾。杖依道而行。惡乎相忘於富貴。言身杖相資也，因失道相忘乃

嗜慾安樂。之戒也。帶之銘曰：火滅脩容，慎戒必恭，恭則壽。雖夜解怠

其容不可以苟帶於。寢先釋故，因言之也。屨履之銘曰：慎之勞，勞則富。行慎躬勞

躬勞終福，論慎屨亦財不費也。屨在下，尤勞辱因為此戒，勞與富音義兩施，互取焉。觴豆之銘曰：

食自杖，食自杖，戒之憍憍則逃。無求醉飽，自杖而已。戶之銘曰：夫

名難得而易失，無勲弗志，而曰我知之乎？無勲弗及，而

曰我杖之乎？志識也，杖立不能懲其駑怠，而自擾阻以謂杖成功無可就，故終失其名也。

泥之若風，將至必先搖搖。搖搖無所託言，有風雨則先困。雖有聖人不

能為謀也。論人行亦然。牖之銘曰：隨天之時，以地之財。質也

敬祀皇天，敬以先時。先祭時而敬齊。劍之銘曰：帶之以為服，動

必行德行德，則興倍德，則崩。以順誅也。弓之銘曰：屈伸之義

廢興之行，無忘自過。言得時也。矛之銘曰：造矛造矛，少間弗

忍，終身之羞。重言造矛見造矛之不易也，言少間之不忍，則為終身羞，以君子於殺之中禮恕存

焉。予一人所聞，以戒後世子孫。貽厥孫謀，以燕翼子武王之詩也。

凡三百六十五字

案鄭注學記引武王踐阼文，正義云：今檢大戴禮唯

云：帝顓頊之道無黃字，或鄭見古本不與今同。或後

人足黃字，云：師尚父亦端冕者，大戴禮無此文。鄭所

加也，云：西折而南，東面者，大戴禮唯云：折而東，面此

雅雨堂



南字亦鄭所加大戴禮云其書之言曰敬勝怠者強怠勝敬者亡凡事不強則枉不敬則不正枉者滅廢敬者萬世以仁得之以仁守之其量百世以仁得之以不仁守之其量十世以不仁得之以不仁守之必傾其世王聞書之言惕然若懼退而為戒書於席之四端為銘及几鑑孟盤楹杖帶屨劍矛為銘据正義所云與今書迥異以敬勝怠者吉四語為瑞書之辭○又案蔡邕銘論謂銘十有八章今此尚不足一

衛將軍文子第六十

衛將軍文子文子衛卿也名彌牟問於子贛曰子貢端木賜也吾

聞夫子之施教也先以詩論語曰先進於禮樂君子也後進於禮樂君子也

道者孝悌案家語作而導之以孝悌說之以義而觀諸體成之以文

德蓋受教者七十有餘人言能受教者謂七十二子也聞之孰為賢

也子貢對辭以不知文子曰吾子學焉何謂不知也子

貢對曰賢人無妄知賢則難故君子曰智莫難於知人

此以難也書曰知人則哲惟帝其難之文子曰若夫知賢人莫不難

吾子親游焉是敢問也子貢對曰夫子之門人蓋三就

焉謂大成次成小成也賜有逮及焉有未及焉不得辯知也未及者謂

先就夫子而或止或退未得及已見也或以子貢違夫子之後有新來者也文子曰吾子之

所及請問其行也子貢對曰夙興夜寐諷誦崇禮行不

貳過稱言不苟是顏淵之行也顏回魯人字子淵也孔子說之以

詩詩云媚茲一人應侯順德永言孝思孝思惟則大雅下武

之四章也媚茲一人謂御於天子而蒙寵愛應侯順德逢國君能成其德孝思惟則此文在前章兼以說之故

也連言故國一逢有德之君世受顯命不失厥名以御于



天子以申之於諸侯受爵命未盡其能在貧如客言安貧也使其臣如藉

藉借也如不遷怒不探怨不錄舊罪是冉雍之行也冉雍

魯人也孔子曰有土君子有眾使也有刑用也然後怒

匹夫之怒惟以亡其身使舉也夫子因其性不好怒故說妄怒之敗也書曰惟辟作威

也詩云靡不有初鮮克有終以告之大雅蕩首章也言冉雍能終其行也

不畏強禦不侮矜寡其言曰性其言惟陳其性不苟虛妄都其富哉

仲由亦於政事故任其戎案家語作材任治戎是仲由之行也仲

能備治其都也衛人字子路一夫子未知以文也節其勇也○案此夫字季路大夫也

知以文或作知未以文誤詩云受小共大共為下國恂蒙何天之寵

傳奏其勇夫強乎武哉殷頌長發之五章也頌湯伐桀除災之事恂信也言下國信蒙

其富詩為駿龐或古有二文或以義賦寵傳又為龍敷文不勝其質案此句屬上文恭老

恤孤不忘賓旅好學省物而不勲是冉求之行也物猶

省則不勲也冉求字子有冉雍之子為季氏宰○案正文也字唯朱本有孔子因而語之曰

好學則智恤孤則惠恭老則近禮克篤恭以天下其稱

之也宜為國老宜為國之尊也言任為卿相也志通而好禮擯相兩君

之事篤雅其有禮節也是公西赤之行也公西赤魯人也字子華

孔子曰禮儀三百可勉能也禮經三百可勉學而能知威儀三千則

難也能躬行三千之威儀則難而公西赤能躬行也公西赤問曰何謂也孔子

曰貌以擯禮禮以擯辭是之謂也禮待貌而行辭得禮而發言貌所以擯贊

三千之儀也主人主言行比在於人聞之以成公西赤聞之以成家語云衆人聞之為成



主或聲 孔子之語人也曰當賓客之事則通矣謂門人

誤也 曰二三子欲學賓客之禮者於赤也滿而不滿實如虛

過之如不及案過舊作通先生難之云先生者猶難之亦所謂先子之所

也 畏不學其貌竟其德敦其言於人也無所不信其橋大

人也橋高也高常以皓皓是以眉壽皓皓虛曠無長生久視之意是長生

久視聘以相楚迎以令尹晉迎以上鄉是曾參之行也

不應其 孔子曰孝德之始也天道曰孝德四代曰有天

命也德有天地德夫學天地之德者皆以無私為能也動而樂

施者天德也安而待化者地德也故天之德有廣狹矣

自餘禮義忠信已下皆為人德 弟德之序也信德之厚

也忠德之正也參也中夫四德者矣哉以此稱之也業

功不伐貴位不善案當作不侮可侮不佚可佚不侮可不

佚可佚者 不教無告天民之窮無所告是顓孫之行也

仁之至也者不陵教之也 孔子言之曰其不伐則猶可能也其不弊

也顓孫師陳人 孔子言之曰其不伐則猶可能也其不弊

百姓者則仁也詩云愷悌君子民之父母大雅洞酌夫

子以其仁為大也學以深能深致厲以斷性嚴厲而能

好精微時人無以尚也 送迎必敬上友下交銀手如斷

是卜商之行也卜商衛人字子夏為魏文侯師銀廉鏐

掃應對進退 孔子曰詩云式夷式已無小人殆小雅節

出入可也 而商也其可謂不險也言其鄰貴之不喜賤之不

怒苟於民利矣惟在利民春秋左傳廉於其事上也以

大戴禮記

卷六

雅雨堂



佐其下

佐助也

是澹臺滅明之行也

澹臺滅明魯之東武城人也字子羽魯大

夫孔子曰獨貴獨富君子恥之夫也中之矣先成其慮

及事而用之是故不忘

案家語作故動則不妄

是言偃之行也

言偃

魯人也字子游為武城宰也

孔子曰欲能則學欲知則問欲善則訊

欲給則豫當是如偃也得之矣獨居思仁公言言義其

聞之詩也一日三復白圭之玷是南宮縚之行也

南宮縚魯

人也字子容

夫子信其仁以為異姓

謂以兄之子妻之也周禮司儀職曰天揖異姓

土揖庶姓家語曰以為異士言殊異之士似妄也

目見

孔子

案劉本作目

入戶未嘗越屨

至而不越馬

往來過人不履影

不越人之履不履人之履不履人之履

開蟄不

殺方長不折執親之喪未嘗見齒是高柴之行也

高柴齊人

也字子羔為邱宰

孔子曰高柴執親之喪則難能也開蟄不殺

則天道也方長不折則恕也恕則仁也湯恭以恕是以

日躋也

北事於葛恭也教網者祝也詩殷頌曰聖敬日躋

此賜之所親睹也吾

子有命而訊賜則不足以知賢文子曰吾聞之也國有

道則賢人興焉中人用焉百姓歸焉若吾子之語審茂

則一諸侯之相也亦未逢明君也

茂盛也

子貢既與衛

將軍文子言適魯見孔子曰衛將軍問二三子之行於

賜也不一而三賜也辭不獲命以所見者對矣

見其未

知中否請嘗以告

請嘗以對者告也

孔子曰言之子貢以其質



告孔子既聞之笑曰賜汝偉為知人賜質由實也偉為知人也再言子貢對曰賜也焉能知人此賜之所親覩也

孔子曰是女所親也吾語女耳之所未聞目之所未見

思之所未至智之所未及者乎言未至者未及也為其德廣厚也子貢

曰賜得則願聞之也孔子曰不克不忌不念舊惡蓋伯

夷叔齊之行也克好勝人忌有惡於人也論語曰伯夷叔齊不念舊惡怨是用希也晉平

公問於祁奚曰羊舌大夫晉國之良大夫也其行如何

平公悼公之子晉侯也祁奚祁午也羊舌肸羊舌職之父祁奚對辭曰不知也公曰

吾聞女少長乎其所女其闡知之言居處之同者桓為相也祁奚對

曰其幼也恭而遜恥而不使其過宿也其為侯大夫也

悉善而謙其端也主於善謙而正其為公車尉也信而好直其

功也公車尉公行也詩云殊異於公行也至於其為和容也溫良而好禮

博聞而時出其志和容主賓客也公曰嚮者問女女何曰弗知

也祁奚對曰每位改變未知所止是以不知蓋羊舌大

夫之行也畏天而敬人服義而行信孝乎父而恭於兄

好從善而敦往蓋趙文子之行也晉大夫趙武也其事君也不

敢愛其死不苟免於難也然亦不忘其身不死於不義也○案

謀其身不遺其友君陳則進不陳則行而退陳謂陳其德教

蓋隨武子之行也晉大夫也世掌天官後受隨其為人

之淵泉也多聞而難誕也不內辭足以沒世國家有道



其言足以生國家無道其默足以容蓋桐提伯華之行

也晉大夫羊舌赤也邑於桐提外寬而內直自設於隱枯之中禮自能以

鞏直也孔子曰隱也直已而不直於人案於字從劉本增以善存

亡汲汲蓋蘧伯玉之行也蘧大夫蘧瑗也孝子慈幼允德稟義

約貨去怨蓋柳下惠之行也魯士師展禽也食萊於柳下惠謚也其言曰

君雖不量於臣臣不可以不量於君是故君擇臣而使

之臣擇君而事之有道順君無道橫命晏平仲之行也

齊大夫晏嬰也德恭而行信終日言不在尤之內在尤之外貧

而樂也蓋老萊子之行也楚人隱者也易行以俟天命居下

位而不援其上觀於四方也不忘其親苟思其親不盡

其樂以不能學為已終身之憂蓋介山子推之行也晉大

夫介之推也離騷曰火滋曰封介山封而為之禁輟號

火德之○案離騷九章惜往日篇云封介山而為之禁

報大德之優游傳

寫訛誤致不可讀



大戴禮記卷第六

大戴禮記卷第七

周尚書右僕射范陽公盧辯注

五帝德第六十二

宰我問於孔子曰昔者子聞諸榮伊令黃帝三百年請問黃帝者人邪抑非人邪何以至於三百年乎孔子曰予禹湯文武成王周公可勝觀也

案也字一本作邪古多通用

夫黃

帝尚矣女何以爲先生難言之宰我曰上世之傳隱微之說卒業之辨闇昏忽之意非君子之道也則予之問也固矣孔子曰黃帝少典之子也曰軒轅生而神靈弱而能言幼而慧齊

案慧惠慧三字古通用

長而敦敏成而聰明治



五氣設五量撫萬民度四方教熊羆貔豹虎以與赤帝

戰于版泉之野三戰然後得行其志黃帝黼黻衣大帶

黼裳乘龍宸雲以順天地之紀幽明之故死生之說存

亡之難時播百穀草木故教化淳鳥獸昆虫案說文以虫為虺字

然漢代碑刻即用為蟲字今仍之曆離日月星辰極畋土石金玉勞心

力耳目節用水火材物生而民得其利百年死而民畏

其神百年亡而民用其教百年故曰三百年宰我請問

帝顓頊孔子曰五帝用記三王用度女欲一日辨聞古

昔之說案辨與徧同躁哉予也宰我曰昔者予也聞諸夫子

曰小子無有宿問孔子曰顓頊黃帝之孫昌意之子也

曰高陽洪淵以有謀疏通而知事養材以任地履時以

象天依鬼神以制義治氣以教民絜誠以祭祀乘龍而

至四海北至于幽陵南至于交趾西濟于流沙東至于

蟠木動靜之物大小之神日月所照莫不祗勵案史記作莫不

砥屬索隱云大戴禮作莫不砥礪今唯屠本與索隱所引合餘竝作祗勵宰我曰請問帝嚳

孔子曰玄囂之孫蟠極之子也曰高辛生而神靈自言

其名博施利物不於其身聰以知遠明以察微順天之

義知民之急仁而威惠而信脩身而天下服取地之財

而節用之撫教萬民而利誨之曆日月而迎送之明鬼

神而敬事之其色郁郁其德嶷嶷其動也時其服也士



春夏乘龍秋冬乘馬黃黼黻衣執中而獲天下日月所  
 照風雨所至莫不從順宰我曰請問帝堯孔子曰高辛  
 之子也曰放勳其仁如天其知如神就之如日望之如  
 雲富而不驕貴而不豫黃黼黻衣丹車白馬伯夷主禮  
 龍夔教舞舉舜彭祖而任之四時先民治之流共工于  
 幽州以變北狄放驩兜于崇山以變南蠻殺三苗于三  
 危以變西戎殛鯀于羽山以變東夷其言不貳其德不  
 回四海之內舟輿所至莫不說夷案即悅宰我曰請問  
 帝舜孔子曰蟠牛之孫瞽叟之子也曰重華好學孝友  
 聞于四海陶漁事親案屠本作漁寬裕溫良敦敏而知

時畏天而愛民恤遠而親親

案屠本作親近

承受大命依于倪

皇釁明通知為天下王使禹敷土主名山川以利於民

使后稷播種務勤嘉穀以作飲食羲和掌曆敬授民時

使益行火以辟山萊伯夷主禮以節天下夔作樂以歌

籥舞和以鍾鼓臯陶作士忠信疏通知民之情契作司

徒教民孝友敬政率經其言不惑其德不慝舉賢而天

下平南撫交趾大教鮮支渠廋氏羌北山戎發息慎東

長鳥夷羽民舜之少也惡顓勞苦二十以孝聞乎天下

三十在位嗣帝所案一有為字五十乃死葬于蒼梧之野宰

我曰請問禹孔子曰高陽之孫鯀之子也曰文命敏給



克濟其德不回其仁可親其言可信聲為律身為度稱  
 以上士疊疊穆穆為綱為紀巡九州通九道陂九澤度  
 九山為神主為民父母左準繩右規矩履四時據四海  
 平九州戴九天明耳目治天下舉臯陶與益以贊其身  
 舉干戈以征不享不庭無道之民案一本作不享不道無德之民四海  
 之內舟車所至莫不賓服孔子曰予大者如說民說至  
 矣予也非其人也宰我曰予也不足誠也敬承命矣他  
 日宰我以語人有為道諸夫子之所孔子曰吾欲以顏  
 色取人於滅明邪改之吾欲以語言取人於予邪改之  
 吾欲以容貌取人於師邪改之宰我聞之懼不敢見

帝繫第六十三

少典產軒轅是為黃帝黃帝產玄囂玄囂產嶠極嶠極  
 產高辛是為帝嚳帝嚳產放勳是為帝堯黃帝產昌意  
 昌意產高陽是為帝顓頊顓頊產窮蟬窮蟬產敬康敬  
 康產句芒句芒產嶠牛嶠牛產瞽叟瞽叟產重華是為  
 帝舜及象產敖案疑當作及產象敖顓頊產鯀鯀產文命是為禹

黃帝居軒轅之丘娶于西陵氏之子謂之嫫祖氏產青  
 陽及昌意青陽降居泝水昌意降居若水昌意娶于蜀  
 山氏蜀山氏之子謂之昌濮氏產顓頊顓頊娶于滕氏  
 滕氏奔之子謂之女祿氏案一本滕下有隍字又奔字衍產老童老童



娶于竭水氏竭水氏之子謂之高緇氏產重黎及吳回  
 吳回氏產陸終陸終氏娶于鬼方氏鬼方氏之妹謂之  
 女隤氏產六子孕而不粥三年啟其左脅六人出焉其  
 一曰樊是為昆吾其二曰惠連是為參胡其三曰錢是  
 為彭祖其四曰萊言是為云鄆人其五曰安是為曹姓  
 其六曰季連是為芊姓季連產什祖氏什祖氏產內熊  
 九世至于渠婁鯨出自熊渠有子三人其孟之名為無  
 康為句亶王其中之名為紅為鄂王其季之名為疵為  
 戚章王昆吾者衛氏也參胡者韓氏也彭祖者彭氏也  
 云鄆人者鄭氏也曹姓者邾氏也季連者楚氏也帝嚳

卜其四妃之子而皆有天下上妃有郃氏之女也曰姜  
 原氏產后稷次妃有娥氏之女也曰簡狄氏產契次妃  
 曰陳隆氏產帝堯次妃曰陬訾氏產帝摯帝堯娶于散  
 宜氏之子謂之女皇氏帝舜娶于帝堯之子謂之女暋  
 氏鯨娶于有莘氏之子謂之女志氏產文命禹娶于塗  
 山氏之子謂之女嶠氏產啓

案有莘氏塗山氏別本皆重唯元本不重

勸學第六十四

君子曰學不可以已矣青取之於藍而青於藍水則為  
 冰而寒於水木直而中繩輮而為輪其曲中規枯暴案  
 不復挺者輮使之然也是故不升高山不知天之

子作槁暴



高也不臨深谿不知地之厚也不聞先王之遺道不知學問之大也于越戎貉之子生而同聲長而異俗者教使之然也是故木從繩則直金就礪則利君子博學如日參已焉故知明則行無過詩云嗟爾君子無恆安息靖恭爾位好是正直神之聽之介爾景福神莫大於化道福莫長於无咎孔子曰吾嘗終日思矣不如須臾之所學吾嘗跂而望之不如升高而博見也升高而招非臂之長也而見者遠順風而呼非聲加疾也而聞者著假車馬者非利足也而致千里假舟楫者非能水也而絕江海君子之性非異也而善假於物也南方有鳥名

曰蛟鳩以羽爲巢編之以髮繫之葦苕風至苕折子死卵破巢非不完也所繫者然也西方有木名曰射干莖長四寸生於高山之上而臨百仞之淵木莖非能長也所立者然也蓬生麻中不扶自直蘭氏之根懷氏之苞漸之滫中君子不近庶人不服質非不美也所漸者然也是故君子靖居恭學脩身致志處必擇鄉游必就士所以防僻邪而道中正也物類之從必有所由榮辱之來各象其德肉腐出蟲魚枯生蠹殆教亡身案殆當禍作怠災乃作強自取折柔自取束邪穢在身怨之所構布薪若一火就燥平地若一水就濕草木疇生禽獸羣居物



各從其類也是故正鵠張而弓矢至焉正一作質林木茂

而斧斤至焉樹成蔭而鳥息焉醯酸而蚋聚焉故言有

召禍行有招辱君子慎其所立焉積土成山風雨興焉

積水成川蛟龍生焉積善成德神明自傳聖心備矣是

故不積跬步無以致千里不積小流無以成江海騏驥

一蹶案荀子作躍不能千里駑馬無極功在不舍楔而舍之

朽木不折楔而不舍金石可鏤夫螾無爪牙之利筋脈

之強上食晞土下飲黃泉者用心一也蟹二螯八足非

蛇鮓之穴而無所寄託者用心躁也是故無憤憤之志

者無昭昭之明無緜緜之事者無赫赫之功行跂塗者

不至案跂當是岐字之誤事兩君者不容目不能兩視而明耳不

能兩聽而聰騰蛇無足而騰鼯鼠五伎而窮詩云鳴鳩

在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一心若結

兮君子其結於一也昔者瓠巴鼓瑟而沈魚出聽伯牙

鼓琴而六馬仰秣夫聲無細而不聞行無隱而不形玉

居山而木潤淵生珠而岸不枯為善而不積乎豈有不

至哉案至一作聞孔子曰野哉君子不可以不學見人不可

以不飾不飾無貌無貌不敬不敬無禮無禮不立夫遠

而有光者飾也近而逾明者學也譬之如洿邪水潦瀟

焉莞蒲生焉從上觀之誰知其非源泉也珠者陰之陽



也故勝火王者陽之陰也故勝水其化如神故天子藏珠玉諸侯藏金石大夫畜犬馬百姓藏布帛不然則強者能守之知者能秉之賤其所貴而貴其所賤不然矜寡孤獨不得焉子貢曰君子見大川必觀何也孔子曰夫水者君子比德焉徧與之而無私似德所及者生所不及者死似仁其流行痺下倨句皆循其理似義其赴百仞之谿不疑似勇淺者流行深淵不測似智弱約危通似察受惡不讓似貞苞裹不清以入鮮潔以出似善化必出量必平案上必字疑衍荀子出量作主量注云主讀為注似正盈不求概似厲折必以東西案百川百折而必東此西字疑衍文似意是以見大

川必觀焉

大戴禮記卷第七



大戴禮記卷第八

周尚書右僕射范陽公盧辯注

子張問入官第六十五

子張問入官於孔子孔子曰安身取譽為難也子張曰

安身取譽如何孔子曰有善勿專專為自教不能勿措

勿措家語為勿怠也進或已過勿發失言勿踣踣邪也

聲誤為措勿進嫌其倦也失勿為邪人言不中不善辭勿遂勿貳遂之行事勿留凡行政事

君子入官自行此六路者則身安譽至而政從矣上六

以自通故且夫忿數者案數疑數獄之所由生也距諫

稱路也者慮之所以塞也慢易者禮之所以失也墮怠者時之



所以後也奢侈者財之所以不足也儉則有餘奢則不足專者事

之所以不成也歷者獄之所由生也歷歷亂也君子入官除

七路者則身安譽至而政從矣七者亦致亡之道也故君子南面

臨官大城而公治之大城列國無公私也精知而略行之精知者當先是

六路略行者謂度時而施合是忠信考是大倫存是美惡而進是利

而除是害而無求其報焉而民情可得也能合是六路之忠信及進

除七路之利害施焉而不求報則民情不失矣故臨之無抗民之志勝之無犯

民之言勝謂民辭情短量之無狡民之辭狡害也恒言無害也養之無擾

於時愛之勿寬於刑言此案當作若此則身安譽至而民自

得也故君子南面臨官所見邇故明不可弊也言所見先求於

近者中庸曰舜其大知也與舜好問而好察邇言也所求邇故不勞而得也言所

近始故詩云無田甫田勞心切切所以治者約故不用衆而譽至也法

象在內故不遠言內有法象則百姓亦有禮度源泉不竭故天下積也

積為歸湊也而木不寡短長人得其量量而用之以泉木二用論君子之政故

治而不亂故六者貫乎心藏乎志志者心之府也形乎色發乎

聲聲言也若此則身安而譽至而民自得也故君子南面

臨官不治則亂至民錯亂也亂至則爭爭之至又反於亂亂反

亂也是故寬裕以容其民慈愛以優柔之而民自得也已

故躬行者政之始也身行之也調悅者情之道也言調悅者治人情之

道善政行易則民不怨先王善政能躬行之使平易則民悅言調悅則民

也

也

也



不辨法

謂不爭也周禮曰凡辨法者考焉

仁在身則民顯以佚之也財

利之生微矣貪以不得善政必簡矣

初聞善政必記之

苟以亂

之善言必聽矣

間善言始亦聽之也

詳以失之

後政不行詳為陋矣

規諫日

至煩以不聽矣

詩云老夫灌灌小子躑躑也

言之善者在所日聞行

之善者在所能為

君子言之善者在於終日言之君子行之善者在其能躬行記聽而失之

則無益於言行也

故上者民之儀也有司執政民之表也邇臣

便辟者羣臣僕之倫也

倫理也言是羣臣羣僕之綱理也

故儀不正則

民失誓表弊則百姓亂邇臣便辟不正廉而羣臣服汗

矣

誓勅也服事也汗濫也言私謁也

故不可不慎乎三倫矣故君子脩

身反道察說而邇道之服存焉

脩身當本於道而省其說則近道之事存是

故夫工女必自擇絲麻良工必自擇齋材

周禮巾車職曰毀折入齋

於職幣家語為完材也

賢君良上必自擇左右始故佚諸取人勞

於治事勞於取人佚於治事

郭象曰主上無為於日事而有為於用也

故君

子欲譽則謹其所便

便所便習

欲名則謹於左右故上者辟

如緣木者務高而畏下者滋甚

言在民上者譬若此淮南子曰君子之居民上

也譬以腐御良馬

六馬之離必於四面之衢

衢四達道

民之離道必

於上之佚政也故上者尊嚴而絕百姓者卑賤而神

孟子

曰民為貴社稷次之君為輕也

民而愛之則存惡之則亡也故君子南

面臨官貴而不驕富恭有本能圖

本為身也謂能謀其身也

脩業居

久而譚

譚誕也安縱也

謂情邇暢而及乎遠察一而關於多一



物治而萬物不亂者以身為本者也故君子莅民不可

以不知民之性達諸民之情性為仁義禮智之等情為喜怒愛惡之屬性者生之

質情者人之欲詩云天生烝民有物有則既知其以生有習然後民特從命

也生謂性也習調節也故世舉則民親之世舉言治政均則民無怨故

君子莅民不臨以高不道以遠不責民之所不能今臨

之明王之成功則民嚴而不迎也明王之民比屋可封苟欲齊之則憚而不

能迎致道以數年之業則民疾使成數年之疾則辟矣

故古者冕而前旒所以蔽明也統統塞耳所以聳聰也

故水至清則無魚人至察則無徒禮緯含文嘉以懸統垂旒為閑軒聲奔亂

色今云惑視聰則縲瑱之設兼此二事也統莊子為齷黃也案此記與莊說及著詩之義則人君以黃旒充耳

大夫用素皆尚以玉也然毛王徒以石飾玉及鄭謂充耳為玉名義乖錯故未詳故枉而直之

使自得之民有邪枉教之使自得也孟優而柔之使自

求之謂寬教之揆而度之使自索之謂量民之才民有小罪

必以其善以赦其過如死使之生其善也其善也若死而使之復生

也是以上下親而不離故惠者政之始也政不正則不

可教也不習則民不可使也故君子欲言之見信也者

莫若先虛其內也謂內外相應欲政之速行也者莫若以身

先之也欲民之速服也者莫若以道御之也故不先以

身雖行必鄰矣鄰鄰不以道御之雖服必強矣故非忠信

則無可以取親於百姓矣此忠信寬於言行相顧也上無此條者以言行不違在忠



信之間外內不相應則無可以取信者矣四者治民之統也四者謂以身先及以道御之忠信及內外相應

凡一千六十五字

盛德第六十六

聖王之盛德人民不疾六畜不疫五穀不災陰陽順序故人物不

也害諸侯無兵而正小民無刑而治蠻夷懷服國語曰先王耀德不

觀古者天子常以季冬考德以觀治亂得失辨其法凡

德盛者治也德不盛者亂也德盛者得之也德不盛者

失之也是故君子考德而天下之治亂得失可坐廟堂

之上而知也言不出戶庭而周知海內之善惡也德盛則脩法德不盛則

飾政法德法政禁令法政而德不衰故曰王也王者往也民所歸也凡人

民疾六畜疫五穀災者生於天天道不順生於明堂不

飾故有天災則飾明堂也淮南子云明堂之廟行明堂之令以調陰陽之氣而知四

時之節以辟疾之災也凡民之為姦邪竊盜歷法妄行者生於不

足亂法者生於不知足不足生於無度量也無度量則小者偷墮

大者侈靡而不知足偷苟且墮解墮故有度量則民足民足則

無為姦邪竊盜歷法妄行者故有姦邪竊盜歷法妄行

之獄則飾度量也凡不孝生於不仁愛也不仁愛生於

喪祭之禮不明喪祭之禮所以教仁愛也致愛故能致

喪祭春秋祭祀之不絕致思慕之心也孝經曰春秋祭祀以時思之也



夫祭祀致饋養之道也死且思慕饋養況於生而存乎

故曰喪祭之禮明則民孝矣故有不孝之獄則飾喪祭

之禮也經解曰喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死亡生者衆凡弑上生於義不

明義者所以等貴賤明尊卑貴賤有序民尊上敬長矣

民尊上敬長而弑者寡有之也朝聘之禮所以明義也

故有弑獄則飾朝聘之禮也經解曰朝聘之禮廢則君臣之義失諸侯之行惡而

倍畔侵陵凡鬪辨生於相侵陵也相侵陵生於長幼無

序而教以敬讓也故有鬪辨之獄則飾鄉飲酒之禮也

經解曰鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬪之獄煩凡淫亂生於男女無別夫

婦無義昏禮享聘者所以別男女明夫婦之義也享為享婦

及名故有淫亂之獄則飾昏禮享聘也經解曰昏姻之禮廢則夫婦之

道苦而淫故曰刑罰之所從生有源不務塞其源而務

刑殺之是為民設陷以賊之也禮察曰禮禁將然之後也刑

罰之源生於嗜慾好惡不節總言百姓犯刑罰之所由故明堂天法

也天神所在也王者於此則天無私勤施之法禮度德法也禮謂三百三千也唯有仁德也

所以御民之嗜慾好惡以慎天法以成德法也天地不

之而已其禮度則使成之刑法者所以威不行德法者也天道遠不

不行則德法而論也故季冬聽獄論刑者所以正法也法正論歲終

德之刑為正吏公行之是故古者天子孟春論吏德行

考羣臣能理功能德法者為有德謂內外能行德法者



為有行謂能能理德法者為有能謂能綜理之能成德

法者為有功謂內外成之故論吏而法行事治而功成

季冬正法孟春論吏治國之要也春論班賞冬考量德

法者御民之銜勒也案諸本俱脫勒吏者轡也刑者筴

也天子御者內史太史左右手也太史內史皆宗伯之

內史中大夫一人俱親王之官也書曰太史內史云古

內史太史左右手則太史為左史內史為右史焉

者以法為銜勒以官為轡以刑為筴以人為手故御天

下數百年而不懈墮史當字善御馬者正銜勒齊轡筴

均馬力和馬心故口無聲手不搖筴不用而馬為行也

善御民者正其德法飭其官而均民力和民心故聽言

不出於口刑不用而民治是以民德美之夫民善其德

必稱其人故今之人稱五帝三王者依然若猶存者其

法誠德法天其德誠厚謂禮夫民思其德必稱其人朝

夕祝之升聞於皇天上帝歆焉故永其世而豐其年不

能御民者棄其德法譬猶御馬棄轡勒而專以筴御馬

馬必傷車必敗無德法而專以刑法御民民心走國必

亡故淮南子曰舜無亡德法民心無所法循迷惑失道

佚民造父無佚馬謂上必以為亂無道謂苟以為亂無道刑罰必不克不

能成其無道上下俱無道故今之稱惡者必比之於夏

桀殷紂何也曰法誠不德其德誠薄夫民惡之必朝夕



祝之升聞于皇天上帝不歆焉故水旱並興災害生焉

故曰德法者御民之本也古之御政以治天下者冢宰

之官以成道司徒之官以成德天性發施故為道地理

五性內外之稱也天宗伯之官以成仁木為司馬之官

以成聖聖通也夏氣物充達又司寇之官以成義金為

司空之官以成禮郭不主智者已兼司馬凡宗社之設城

也故六官以為轡司會均入以為軌軌在軾前斂六轡

軌司會冢宰之屬中大夫二人會計也主天下故御四

馬執六轡御天地與人與事者亦有六政六政謂道德

是故善御者正身同轡詩云六均馬力齊馬心惟其所

引而之不違於節以取長道遠行可以之急疾言皆從

可以御天地與人事此四者聖人之所乘也四者天地

是故天子御者太史內史左右手也六官亦六轡也天

子三公合以執六官三公無官佐均五政齊五法五政

子公卿大夫士五以御四者故亦惟其所引而之以之

道則國治治典經以之德則國安教典安邦國○案以

之仁則國和禮典和以之聖則國平政典平以之義則

國成刑典詰以之禮則國定體國經野此御政之體也

過失也人情莫不有過過而改之是不過也是故官屬

不理分職不明法政不一百事失紀曰亂也亂則飭冢



宰地宜不殖財物不蕃萬民飢寒教訓失道風俗淫僻  
 百姓流亡人民散敗曰危也危則飭司徒父子不親長  
 幼無序君臣上下相乖曰不和也不和則飭宗伯賢能  
 失官爵功勞失賞祿爵祿失則士卒疾怨兵弱不用曰  
 不平也不平則飭司馬刑罰不中暴亂姦邪不勝曰不  
 成也不成則飭司寇百度不審立事失理財物失量曰

貧也貧則飭司空

冢宰掌六典司徒掌十二教宗伯掌五禮司馬掌九伐司寇掌五刑小宰

職曰一曰治職以平邦國以均萬民以節財用二曰教職以安邦國以寧萬民以懷賓客三曰禮職以和邦國以諧萬民以事鬼神四曰政職以服邦國以正萬民以聚百物五曰刑職以詰邦國以糾萬民以除盜賊六曰事職以富邦國以養萬民以生百物司馬之屬司勳掌六鄉之賞田以等其功又司士之官掌羣吏之數以詔

其爵祿凡度量財物考之猶有其事故曰御者同是車馬或以取千里或

數百里者所進退緩急異也治者同是法或以治或以

亂者亦所進退緩急異也明堂者古有之也明堂之作其代未得

而詳也案淮南子言神農之世紀於明堂明堂有蓋四方又漢武帝時有獻黃帝明堂圖者四面無壁中有一殿然其猶或始於此也凡九室一室而有四戶八聰案聰即窗字古通用三

十六戶七十二牖以茅蓋屋茅取其潔質也上圓下方明堂者

所以明諸侯尊卑明堂非所以朝諸侯亦備焉外水曰辟雍韓詩

說辟圓如璧雍以水不言圓言辟者取辟有德不言辟水言雍雍和也南蠻東夷北狄西

戎言四海之君於祭也明堂月令於明堂之中施赤綴

戶也白綴牖也綴飾二九四七五三六一八記用九室為法龜文



故取此數以明其制也。案朱子曰大戴禮明堂篇有二九四七五三六一八之語鄭氏注云法龜文王伯厚正之云案北史大戴禮乃後魏盧辯注今云鄭氏誤也堂高三尺東西九筵南北

七筵上圓下方九室十二堂室四戶戶二牖其宮方三百步在近郊近郊三十里淳于登說明堂在國之陽三里之外七里之內丙巳之地

韓詩說明堂在南方七里之郊然三十里無所取也再言方圓及戶牖之數亦煩重或以為明堂者文王之廟也明堂與文王之廟不為同處或說謬也朱草日生一葉至

十五日生十五葉十六日一葉落終而復始也孝經援神契曰

朱草生莫莢萼嘉禾成蕙莆生莫莢堯時俠階而生以記朔也朱草可食王者慈仁則生其形無記朔之狀蓋說不詳周時德澤洽和蒿茂大以為宮柱名蒿宮也晏子春秋

曰明堂之制下之潤濕不及也上之寒暑不入也木工之鏤示民知節也然或以蒿為柱表其儉質也明堂別

有圖論不復詳焉此天子之路寢也不齊不居其屋路寢亦待為此制

朝在南宮將視朝時揖朝出其南門周禮司士職曰正朝之位辨其貴賤之等王南

向三公北面東上孤東面北上卿大夫西面北上王族故士虎士在路門之右南面東上太僕太右太僕從者在路門之左南面西上司士擯孤卿特揖大夫以其等旅揖士旁三揖王還揖門左揖門右太僕前正視朝位

王入內皆退也



大戴禮記卷第八

大戴禮記卷第九

周尚書右僕射范陽公盧辯注

千乘第六十八

公曰千乘之國受命於天子通其四疆教其書社循其  
 灌廟建其宗主設其四佐列其五官處其朝市為仁如  
 何子曰不仁國不化公曰何如之謂仁子曰不淫於色  
 子曰立妃設如太廟然乃中治中治不相陵不相陵斯  
 庶嬪違違則事上靜靜斯潔信在中朝大夫必慎以恭  
 出會謀事必敬以慎言長幼小大必中度此國家之所  
 以崇也立子設如宗社

案舊本  
脫如字

宗社先示威威明顯見



辨爵集德是以母弟官子咸有臣志莫敢援於外大夫  
 中婦私謁不行此所以使五官治執事政也夫政以教  
 百姓百姓齊以嘉善故蠱佞不生此之謂良民國有道  
 則民昌此國家之所以大遂也卿設如大門大門顯美  
 小大尊卑中度開明閉幽內祿出災以順天道近者閑  
 焉遠者稽焉君發禁宰而行之以時通于地散布于小  
 理天之災祥地寶豐省及民共饗其祿共任其災此國  
 家之所以和也國有四輔輔卿也卿設如四體毋易事  
 毋假名毋重食凡事尚賢進能使知事爵不世能之不  
 愆凡民戴名以能食力以時成以事立此所以使民讓

也民咸孝弟而安讓此以怨省而亂不作也此國案此亦當

有家之所以長也下無用則國家富上有義則國家治

長有禮則民不爭立有神則國家敬兼而愛之則民無

怨心以為無命則民不偷昔者先王本此六者而樹之

德此國家之所以茂也設其四佐而官之司徒典春以

教民之不則時不若不令成長幼老疾孤寡以時通于

四墻有闔而不通有煩而不治則民不樂生不利衣食

凡民之藏貯以及山川之神明加于民者發圖案劉本無圖字

但於發字下注一作圖別本功謀齋戒必敬會時必節

日歷巫祝執伎以守官俟命而作祈王年禱民命及畜



穀蜚征庶虞草方春三月緩施生育動作百物於時有  
 事享于皇祖皇考朝孤子八人以成春事司馬司夏以  
 教士車甲凡士執伎論功脩四衛強股肱質射御才武  
 聰慧治眾長卒所以為儀綴於國出可以為率誘於軍  
 旅四方諸侯之遊士國中賢餘秀興閱焉方夏三月養  
 長秀蕃庶物於時有事享于皇祖皇考爵士之有慶者  
 七人以成夏事司寇司秋以聽獄訟治民之煩亂執權  
 變民中凡民之不刑崩本以要閒作起不敬以欺惑僮  
 愚作於財賄六畜五穀曰盜誘居室家有君子曰義子  
 女專曰媿案當是妖字飭五兵及木石曰賊案匡謬正俗云飾飭兩字竝訛

寫食旁作芳

以中情出小曰間大曰講利辭以亂屬曰讒以

財投長曰貸凡犯天子之禁陳刑制辟以追國民之不  
 率上教者夫是故一家三夫道行三人飲食哀樂平無  
 獄方秋三月收斂以時於時有事嘗新于皇祖皇考食  
 農夫九人以成秋事司空司冬以制度制地事準揆山  
 林規表衍沃畜水行衰濯浸以節四時之事治地遠近  
 以任民力以節民食太古食壯之食攻老之事公曰功  
 事不少而餼糧不多乎子曰太古之民秀長以壽者食  
 也在今之民羸醜以齒者事也太古無游民食節事時  
 民各安其居樂其宮室服事信上上下下交信地移民在



今之世上治不平民治不和百姓不安其居不樂其宮  
老疾用財壯狡用力於茲民游薄事貪食於茲民憂古  
者殷書爲成男成女名屬升于公門此以氣食得節作  
事得時勸有功夏服君事不及暍冬服君事不及凍是  
故年穀不成天之飢饉道無殍者在今之世男女屬散  
名不升于公門此以氣食不節作事不成天之飢饉於  
時委民不得以疾死是故立民之居必于中國之休地  
因寒暑之和六畜育焉五穀宜焉辨輕重制剛柔和五  
味以節食時事東辟之民曰夷精以僥至于大遠有不  
火食者矣南辟之民曰蠻信以朴至于大遠有不火食

者矣西辟之民曰戎勁以剛至于大遠有不火食者矣

北辟之民曰狄肥以戾至于大遠有不火食者矣及中

國之民曰五方之民有安民

案疑當作安居

和味咸有實用利

器知通之信令之及量地度居邑有城郭立朝市地以  
度邑以度民以觀安危距封後利先慮久固依固可守  
爲與可久能節四時之事霜露時降方冬三月草木落  
庶虞藏五穀必入于倉於時有事蒸于皇祖皇考息國  
老六人以成冬事民咸知孤寡之必不失也咸知有大  
功之必進等也咸知用勞力之必以時息也推而內之  
水火入也弗之顧矣而況有強適在前

案此適字即通作敵

有君



長正之者乎公曰善哉

四代第六十九

公曰四代之政刑論其明者可以爲法乎子曰何哉四代之政刑皆可法也公曰以我行之其可乎子曰否不可臣願君之立知而以觀聞也四代之政刑君若用之則緩急將有所不節不節君將約之約之卒將棄法棄法是無以爲國家也公曰巧匠輔繩而斲胡爲其棄法也子曰心未之度習未之狎此以數踰而棄法也夫規矩準繩鈞衡此昔者先王之所以爲天下也小以及大近以知遠今日行之可以知古可以察今其此邪水火

金木土穀此謂六府廢一不可進一不可民竝用之今日行之可以知古可以察今其此邪昔夏商之未興也伯夷謂此三帝之眇公曰長國治民恆幹論政之大體以教民辨歷大道以時地性興民之陽德以教民事上服周室之典以順事天子脩政勤禮以交諸侯大節無廢小眇其後乎子曰否不可後也詩云東有開明於時雞三號以興庶虞庶虞動蜚征作嗇民執功百草咸淳地傾水流之是以天子盛服朝日于東堂以教敬示威于天下也是以祭祀昭有神明燕食昭有慈愛宗廟之事昭有義率禮朝廷昭有五官無廢甲冑之戒昭果毅



以聽天子曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死昭哀哀愛無失節是以父慈子孝兄愛弟敬此昔先王之所先施於民也君而後此則為國家失本矣公曰善哉子察教我也子曰鄉也君之言善執國之節也君先眇而後善中備以君子言可以知古可以察今與然而興民壹始案與字疑當作與公曰是非吾言也吾一聞於師也子吁焉其色曰嘻君行道矣公曰道邪子曰道也公曰吾未能知人未能取人子曰君何為不觀器視才公曰視可明乎子曰可以表儀公曰願學之子曰平原大藪瞻其草之高豐茂者必有怪鳥獸居之且草可財也

如艾而夷之其地必宜五穀高山多林必有怪虎豹蕃

孕焉深淵大川必有蛟龍焉民亦如之君察之可以見

器見才矣公曰吾猶未也子曰羣然戚然頤然皐然案皐

字同皐然柱然抽然首然僉然湛然淵然淑然齊

齊然節節然穆穆然皇皇然見才色脩聲不視聞怪物

恪命不改志舌不更氣君見之舉也得之取之有事事

也事必與食食必與位無相越踰昔虞舜天德嗣堯取

相十有六人如此公曰嘻美哉子道廣矣曰由德徑徑

吾恐憊而不能行也何以哉公曰請問圖德何尚子曰

聖知之華也知仁之實也仁信之器也信義之重也義



利之本也委利生孽公曰嘻言之至也道天地以民輔之聖人何尚子曰有天德有地德有人德此謂三德三德率行乃有陰陽陽曰德陰曰刑公曰善哉再聞此矣陽德何出子曰陽德出禮禮出刑刑出慮慮則節事於近而揚聲於遠公曰善哉載事何以子曰德以監位位以充局局以觀功功以養民民於此乎上公曰祿不可後乎子曰食為味味為氣氣為志案劉本重氣字別本不重言發言定名名以出信信載義而行之祿不可後也公曰所謂民與天地相參者何謂也子曰天道以視地道以履人道以稽廢一曰失統案一本曰恐不長饗國公

愀然其色子曰君藏玉惟慎用之雖慎敬而勿愛民亦

如之執事無貳五官有差喜無竝愛卑無加尊淺無測

深小無招大案招讀如此謂楣機楣機賓薦不蒙昔舜

徵薦此道於堯堯親用之不亂上下公曰請問民徵子

曰無以為也難行公曰願學之幾必能案幾與冀同子曰貪

於味不讓妨於政願富不久妨於政慕寵假貴妨於政

治民惡眾妨於政為父不慈妨於政為子不孝妨於政

大縱耳目妨於政好色失志妨於政好見小利妨於政

變從無節撓弱不立妨於政剛毅犯神妨於政鬼神過

節妨於政幼勿與眾克勿與比依勿與謀故勿與游微



勿與事臣聞之弗慶非事君也君聞之弗用以亂厥德  
 臣將慶其簡者蓋人有可知者焉貌色聲衆有美焉必  
 有美質在其中者矣貌色聲衆有惡焉必有惡質在其  
 中者矣此者伯夷之所後出也子曰伯夷建國建政脩  
 作循一國脩政公曰善哉

虞戴德第七十

公曰昔有虞戴德何以深慮何及高舉安取子曰君以  
 聞之唯丘無以更也君之聞如未成也黃帝慕脩一作循  
 之曰明法于天明開施教于民行此以上明于天化也  
 物必起是故民命而弗改也公曰善哉以天教于民可

以班乎子曰可哉雖可而弗由此以上知所以行斧鉞

也父之於子天也君之於臣天也有子不事父有臣不

事君是非反天而到行邪案到即古倒字故有子不事父不順

有臣不事君必刃順天作刑地生庶物是故聖人之教

于民也率天如祖地能用民德是以高舉不過天深慮

不過地質知而好仁能用民力此三常之禮明而名不

蹇案別本此字下禮失則壤名失則僭是故上古不諱

正天名也天子之官四通正地事也天子御珽諸侯御

荼案音舒大夫服笏正民德也斂此三者而一舉之戴天

履地以順民事天子告朔於諸侯率天道而敬行之以



示威于天下也諸侯內貢於天子率名數地實也是以  
 不至必誅諸侯相見卿為介以其教士畢行使仁守會  
 朝於天子天子以歲二月為壇於東郊建五色設五兵  
 具五味陳六律品奏五聲聽明教置離抗大侯規鵠堅  
 物九卿佐三公三公佐天子天子踐位諸侯各以其屬  
 就位乃升諸侯諸侯之教士案衍諸侯二字教士執弓挾矢揖  
 讓而升履物以射其地心端色容正時以數伎時有慶  
 以地不時有讓以地天下之有道也有天子存國之有  
 道也君得其正家之不亂也有仁父存是故聖人之教  
 於民也以其近而見者稽其遠而明者天事曰明地事

曰昌人事曰

案下篇則此當有樂字

比兩以慶違此三者謂之愚

民愚民曰姦姦必誅是以天下平而國家治民亦無貸  
 居小不約居大則治眾則集寡則繆祀則得福以征則  
 服此唯官民之上德也公曰三代之相授必更制典物  
 道乎子曰否猷德保保懣乎前以小繼大變民示也公  
 曰善哉子之察教我也子曰丘於君唯無言言必盡於  
 他人則否公曰教他人則如何子曰否丘則不能昔商  
 老彭及仲傀案即仲也政之教大夫官之教士技之教庶  
 人揚則抑抑則揚綴以德行不任以言庶人以言猶以  
 夏后氏之衽懷袍褐也行不越境公曰善哉我則問政



子事教我子曰君問已參黃帝之制制之大禮也公曰先聖之道斯為美乎子曰斯為美雖有美者必偏屬於斯昭天之福迎之以祥作地之福制之以昌與民之德守之以長公曰善哉

凡七百八十字

案今本字數尚不足

誥志第七十一

公曰誥志無荒以會民義齋戒必敬會時必節犧牲必全齊盛必潔上下禋祀外內無失節其可以省怨遠災乎子曰丘未知其可以省怨也公曰然則何以事神子曰以禮會時夫民見其禮則上下援援則樂樂斯毋憂

以此省怨而亂不作也夫禮會其四時四孟四季五牲五穀順至必時其節也丘未知其可以為遠災也公曰然則為此何以子曰知仁合則天地成天地成則庶物時庶物時則民財敬一作欲民財敬以時作時作則節事

節事以動眾動眾則有極有極以使民則勸勸則有功有功則無怨無怨則嗣世久唯聖人是故政以勝眾非以陵眾眾以勝事非以傷事事以靖民非以徵民故地廣而民眾非以為災長之祿也丘聞周太史曰政不率天下不由人則凡事易壞而難成虞史伯夷曰明孟也幽幼也明幽雌雄也雌雄迭興而順至正之統也日歸



于西起明于東月歸于東起明于西虞夏之歷正建於孟春於時冰泮發蟄百草權輿瑞雉無釋

案史記作百

先淖索隱云

字體各訛變物乃歲俱生於東以順四時卒于冬分於

時雞三號卒明載于青色撫十二月節卒于丑日月成

歲歷再閏以順天道此謂歲虞計月天曰作明曰與惟

天是戴地曰作昌曰與惟地是事人曰作樂曰與惟民

是嬉民之動能不遠厥事

案一作享

民之悲色不遠厥德此

謂表裏時合物之所生而蕃昌之道如此天生物地養

物物備興而時用常節曰聖人主祭于天曰天子天子

崩步于四川代于四山卒葬曰帝天作仁地作富人作

治樂治不倦財富時節是故聖人嗣則治文王治以俟

時湯治以伐亂禹治以移衆衆服以立天下堯貴以樂

治時舉舜舜治以德使力在國統民如怒在家撫官而

國安之勿變勸之勿沮民咸廢惡如進良上誘善而行

罰百姓盡於仁而遂安之此古之明制之治天下也仁

者為聖貴次力次美次射御次古之治天下者必聖人

聖人有國則日月不食星辰不隕勃海不運河不滿溢

川澤不竭山不崩解陵不施谷川浴不處深淵不涸於

時龍至不閉鳳降忘翼鷲獸忘攫爪鳥忘距蜂蠆不螫

嬰兒蚤虻不食天駒雉出服河出圖自上世以來莫不



大戴禮記卷第九  
降仁國家之昌國家之滅信仁是故不賞不罰如民咸  
盡力車不建戈遠邇咸服亂使來往地賓畢極無怨無  
惡率惟懿德此無空禮無空名賢人並憂殘毒以時省  
舉良良舉善善恤民使仁日敷仁賓也

大戴禮記卷第九

大戴禮記卷第十

周尚書右僕射范陽公盧辯注

文王官人第七十二

王曰太師慎維深思內觀民務察度情偽

謂視中觀隱也

變官

民能歷其才藝女維敬哉

試以衆位歷觀其才也

女何慎乎非倫

倫理次也宜所慎

倫有七屬屬有九用用有六微

案微當作徵亦見本篇

一曰觀誠二曰考志三曰視中四曰觀色五曰觀隱六

曰揆德

其說在下

王曰於乎女因方以觀之富貴者觀其禮

施也

觀其禮及其施曲禮曰積而能散

貧窮者觀其有德守也

觀其德與其守

孔子曰君子固窮

嬖寵者觀其不驕奢也隱約者觀其不懼懼



也曲禮曰富貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則志不懾其少觀其恭敬好學

而能弟也其壯觀其絜廉務行而勝其私也其老觀其

意憲慎強其所不足而不踰也孔子射矍相之圃蓋觀者如堵墻使公罔之裘

序點揚觶而語公罔之裘揚觶而語曰幼壯孝弟耆耄

好禮不從流俗脩身以俟死者不在此位也蓋去者半

處者半序點又揚觶而語曰好學不倦好禮不變旋期稱道不亂者不在此位也蓋勵有存者父子之

閒觀其孝慈也兄弟之閒觀其和友也君臣之閒觀其忠惠也父慈子孝兄弟和君惠臣忠也鄉黨之閒觀其信憚也信而敬憚

省其居處觀其義方省其喪哀觀其貞良省其出入觀

其交友省其交友觀其任廉任以恩相親信考之以觀其信摯

之以觀其知示之難以觀其勇煩之以觀其治案周書作煩之

以事以淹之以利以觀其不貪藍之以樂以觀其不寧

藍猶濫也。案舊作猶鑑也誤喜之以物以觀其不輕怒之以觀其重

醉之以觀其不失也縱之以觀其常遠使之以觀其不

貳邇之以觀其不倦探取其志以觀其情考其陰陽以

觀其誠陰陽位隱顯也。案位字疑當作謂覆其微言以觀其信曲省其

行以觀其備成此之謂觀誠也二曰方與之言以觀其

志志殷如浚殷盛也浚蓋深字案浚當作淡其氣寬以柔其色儉而

不諂其禮先人其言後人見其所不足曰日益者也言

就如臨人以色高人以氣賢人以言防其不足不欲伐

其所能曰日損者也其貌直而不侮其言正而不私不



飾其美不隱其惡不防其過

如日月之食

曰有質者也其貌

固嘔其言工巧

嘔以軌色下人謂形柔而辭巧

飾其見物務其小徵

有浮

淺之事則工飾之而務尚其小成

○案正文徵一作微今從劉本改以故自說

言以事自解說曰

無質者也喜怒以物而色不作煩亂之而志不營

營猶亂也

深道以利而心不移

道也者導也

臨懾以威而氣不卑曰平

心而固守者也喜怒以物而變易知煩亂之而志不裕

示之以利而易移臨懾以威而易懾曰鄙心而假氣者

也執之以物而邀驚決之以卒而度料

言引之以卒然之事而能應時

度馬。案正文驚決二字疑倒

不學而性辨曰有慮者也難投以物

難說以言知一如不可以解也

言因一端

困而不知其止無

辨而自慎曰愚戇者也

謂闇很也

營之以物而不虞

虞度也至則攻

辨之不犯之以卒而不懼置義而不可遷臨之以貨色

而不可營曰絜廉而果敢者也

果敢謂不虞不懼也絜廉謂不營於貨色在義

而不可遷則兼之也

易移以言存志不能守錮已諾無斷

言正慎諾於人

又不能自裁斷曰弱志者也順與之弗為喜非奪之弗為怒沈

靜而寡言多稽而儉貌

稽考也

曰質靜者也辨言而不固

行有道而先困自慎而不讓當如強之

案周書作非是而強之

曰

始妒誣者也

謂始妒賢誣善

徵清而能發

為攻發幽蹟也

度察而能盡

曰治志者也華如誣巧言令色足恭一也皆以無為有

者也

孔子曰巧言令色鮮矣仁

此之為考志也

考度其志

三曰誠在其中



此見於外

此上之諸志

以其見占其隱

案其陽察其隱

以其細占其

大

據其小以其聲處其氣

聽處其聲氣也

初氣主物

與物在物於胞胎

生有聲聲有剛有柔有濁有清有好有惡咸發於聲也

心氣華誕者其聲流散心氣順信者其聲順節心氣鄙

戾者其聲斯醜心氣寬柔者其聲温好

嘶當聲誤為斯春秋左傳曰蜂

目豺聲忍人也夫音之美惡尚通於金石而況於身乎

信氣中易義氣時舒

義者剛其

氣亦充故舒縱也

智氣簡備

簡通

勇氣壯直聽其聲處其氣考其

所為觀其所由察其所安以其前占其後

以前行以

後行

見占其隱以其小占其大此之謂視中也四曰民有五

性喜怒欲懼憂也

喜怒懼憂欲以其俱生於人而有常故亦謂之性也此五者之性人心兼

盡喜氣內畜雖欲隱之陽喜必見怒氣內畜雖欲隱之

陽怒必見欲氣內畜雖欲隱之陽欲必見懼氣內畜雖

欲隱之陽懼必見憂悲之氣內畜雖欲隱之陽憂必見

五氣誠於中發形於外民情不隱也喜色由然以生

由當

為油油然

怒色拂然以侮欲色嘔然以偷

偷苟且也言惟求悅人

懼色薄然以下憂悲之色纍然而靜

玉縹曰喪容纍纍也

誠智必

有難盡之色誠仁必有可尊之色誠勇必有難懾之色

誠忠必有可親之色誠潔必有難污之色誠靜必有可

信之色質色皓然固以安偽色縵然亂以煩雖欲故之

中色不聽也

言雖欲故隱之於中而無奈色見於外故子夏問孝子曰色難是以君子戒慎不失



色於人也。雖變可知。此之謂觀色也。五曰：生民有霽陽。言人

陽之氣生而有知。有知故生機。偽也。○案：正人有多隱。

其情飾其偽，以賴於物，以攻其名也。有隱於仁質者，有

隱於知理者，有隱於文藝者，有隱於廉勇者，有隱於忠

孝者，有隱於交友者。如此者，不可不察也。小施而好大

得，小讓而好大事，言願以為質。愿當聲誤。偽愛以為忠。

面寬而貌慈，假節以示之。假節假仁。故其行以攻其名。

如此者，隱於仁質也。故其行者。推前惡忠府知物焉。

詢義之攻其所不知者，則推援於人。首成功少其所不

足。謂有先功者，因首之有不慮誠不及，佯為不言內誠。

不足色，示有餘，故知以動人，自順而不讓。及其所不知。

動因執為意而錯辭而不遂，莫知其情。本非其意，故辭

不推讓於人也。蛇頤言出。如是者，隱於知理者也。素動人以言。

習之及於衆前為方。涉物而不終。務廣聞而不問，則不對詳為

不窮色，示有餘，有道而自順用之物，窮則為深。妄言如

此者，隱於文藝者也。廉言以為氣。苟作廉言以驕厲以

為勇，內恐外悴，無所不至，敬再其說。言苟自驕厲持以

更至恭。佞也。以詐臨人。如此者，隱於廉勇者也。自事其親，好

以告人，乞言勞醉。醉言也。而面於敬愛，飾其見物，故得其

名，名揚於外，不誠於內，伐名以事其親戚，以故取利。如以



此故要取其利分白其名以私其身如此者隱於忠孝者也陰

行以取名陰陰竊謂比周以相譽迭相親比明知賢可

以徵與左右不同而交交必重已言知其賢而不與交

心說之而身不近之身近之而實不至而權忠不盡權

忠盡見於衆而貌克雖盡其忠及衆人如此者隱於交

友者也此之謂觀隱也六曰言行不類終始相悖陰陽

克易外內不合雖有隱節見行曰非誠質者也隱節隱

等之其言甚忠其行甚平其志無私施不在多靜而寡類

不好狎莊而安人曰有仁心者也事變而能治物善而能

說浚窮而能達浚深錯身立方而能遂曰廣知者也少

言如行恭儉以讓有知而不伐有施而不置不形於曰

慎謙良者也微忽之言久而可復謂微細及幽閒之行

獨而不克克好勝行其亡如其存為奉先君及曰順信

者也貴富雖尊恭儉而能施衆強嚴威有禮而不驕曰

有德者也隱約而不懾安樂而不奢勤勞之不變喜怒

之如度晰日守也晰明也有喜怒之來能置量度而明

置方而不毀不瓦廉絜而不戾立強而無私曰經正者

也正靜以待命命期不召不至不問不言言不過行行

不過道曰沈靜者也忠愛以事其親歡欣以敬之盡力

而不面案即上面於敬愛之敬以安人以名故不生焉

而面案即上面於敬愛之敬以安人以名故不生焉

而面案即上面於敬愛之敬以安人以名故不生焉

而面案即上面於敬愛之敬以安人以名故不生焉



曰忠孝者也合志如同方共其憂而任其難行忠信而

不相疑迷隱遠而不相舍曰至友者也心色辭氣其入

人甚俞甚俞言無已進退工工能也故其與人甚巧其就人甚

速其叛人甚易曰位志者也位志者言其不一如爵位及人志也位有高卑人各有志

飲食以親貨賄以交接利以合故得望譽征利而

依隱於物曰貪鄙者也妄當聲誤為望征行也隱據也質不斷辭不至

言心既不能裁斷而辭又不及少其所不足謀而不已曰偽詐者也言

行亟變從容謬易安然而反覆好惡無常行身不類曰無誠志

者也小知而不大決小能而不大成顧小物而不知大

論亟變而多私曰華誕者也規諫而不類道行而不平

曰巧名者也云能規諫而反不類故事阻者不夷畸鬼

者不仁恃禱祀而不自脩也面譽者不忠飾貌者不情隱節者不

平隱節者亦謂六隱之等多私者不義揚言者寡信此之謂揆德

謂揆度於德也王曰太師女推其往言以揆其來行聽其來言

以省往行孔子曰始吾於人聽其言而信其行今吾於人聽其言而觀其行也觀其陽以

考其陰察其內以揆其外是故隱節者可知偽飾無情

者可辨質誠居善者可得忠惠守義者可見也王曰於

乎敬哉女何慎乎非心何慎乎非人言當內慎其人心外慎於人人有

六徵六徵既成以觀九用九用既立一曰取平仁而有

慮者二曰取慈惠而有理者三曰取直愨一作質而忠正



者四曰取順直而察聽者五曰取臨事而絜正者六曰

取慎察而絜廉者七曰取好作巧謀而知務者八曰取

接給而廣中者接給謂應所問而勤九曰取猛毅而度

斷者此之謂九用也平仁而有慮者使是治國家而長

百姓國諸侯家采邑慈惠而有理者使是長鄉邑而治父子鄉鄉

遂邑直愍而忠正者使是莅百官而察善否於周禮則治官慎

直而察聽者使是長民之獄訟出納辭令於周禮則刑官臨事

而絜正者使是守內藏而治出入於周禮則天官慎察而絜廉

者使是分財臨貨主賞賜於周禮則司祿司勳好謀而知務者使

治壤地而長百工於周禮則遂人匠車之等接給而廣中者使是治

諸侯而待賓客於周禮則行人掌客猛毅而度斷者使是治軍事

為邊境於周禮則政官也因方而用之此之謂官能也九用有

徵乃任七屬一曰國則任貴周禮曰長二曰鄉則任貞

幹事曰貞周禮曰吏以治得民也三曰官則任長周禮曰大事聽其長小事則專達四

曰學則任師周禮曰師以賢得民五曰族則任宗周禮曰宗以族得民六曰

家則任主易曰家有嚴君焉父母之謂也七曰先則任賢正月王親命

七屬之人曰於乎慎維深內觀民務本慎在人女平心

去私慎用六證六證六徵論辨九用以交一人一人文王自謂也予

亦不私女廢朕命亂我法罪致不赦三戒然後及論三戒

之後亂法者則有司課其罪王親受而考之然後論成



凡十一章

自王曰太師已上五章舊別之

諸侯遷廟第七十三

成廟將遷之新廟君前徙三日齊祝宗人及從者皆齊

謂親過高祖則毀廟以昭穆遷之春秋穀梁傳曰作主壞廟有時日於練焉壞壞廟之道易簷可也改塗可也

范甯云納新神故示有所加鄭玄士虞禮記注曰練而後遷也禮志云遷廟者更釁其廟而移故主焉案此篇

成廟之文與徙之日君玄服從者皆玄服周禮司服職

穀梁相傳也

哀冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕而下如公之服

子男之服自毳冕而下如侯伯之服孤之服自絺冕而

下如子男之服卿大夫之服自玄冕而下如孤之服玉藻曰君命屈狄再命褱衣內司服職曰辨外內命婦之

服鞠衣展衣緣衣素紗其於祭也君與夫人皆申其服祭統曰公衮冕立於阼夫人副褱立於東房是也臣及

命婦助祭於君皆盡其服自祭於家咸降一等陰爵不敢申也雜記曰大夫冕而祭於公弁而祭於已士弁而

祭於公冠而祭於已特牲饋食禮曰主婦纒笄宵衣立於房中是也然鄭氏頓顛公侯使一同玄冕以祭於已

非其差也且諸侯專國禮樂車服王命有之何獨抑其服乎玉藻曰玄端以祭裨冕以朝孫炎云端當為冕玄

冕祭服之下也其祭先君亦裨冕矣孫說為合下未即吉故略同爵弁也君命屈狄與再命褱衣者謂其夫為

君則命其妻以屈狄加再等之命則上公夫人乃褱衣孫鄭等改鞠衣非也又云一命展衣者此則申子男臣

妻之服耳言小國臣妻一命者亦展衣不命者則亦緣衣玄又分公卿大夫及其妻為三等而升降其服經云

孤絺冕卿大夫玄冕何為易之又命小國之卿及內子更同列國之卿孤絺冕與鞠衣錯易其次尤非宜邪

從至于廟廟殯羣臣如朝位列於廟門外君入立于阼

階下西向有司如朝位立於門內如宗人擯舉手曰有司具請升君升祝奉幣從在左北面祝主辭故在左神

間南再拜興祝聲三曰孝嗣侯某敢以嘉幣告于皇考



某侯言嗣以遷代不言國未忍有之矣成廟將徙敢告卒不奠幣者禮畢矣於此將有

新廟君及祝再拜興祝曰請導君降立于階下奉衣服

者皆奉以從祝不言奉主而稱奉衣服者以毀易祖考誠人神之不忍從祝者祝所以導神也

言皆者衣服非一稱周禮守祧職曰掌先王先公之廟祧其遺衣服藏焉奉衣服者降堂君

及在位者皆辟也奉衣服者至碑君從有司皆以次從

出廟門奉衣服者升車乃步君升車從者皆就車也皆

車謂乘貳車者凡出入門及大溝渠祝下擯神車祝為左故於步處則下至

于新廟筵于戶牖間始自外來故先於堂樽于西序下四時之祭

中在堂筵序下是以設樽恒於東方今惟布南面之席故置樽於西以因其便矣脯醢陳于房

中房西房也諸侯左右房也設洗當東榮南北以堂深記因卿士當言東雷有

司皆先入如朝位祝導奉衣服者乃入君從奉衣服者

入門左門左門西在位者皆辟也奉衣服者升堂皆反位君

從升奠衣服于席上祝奠幣于几東君北向祝在左贊

者盥升適房薦脯醢君盥酌奠于薦西反位君及祝再

拜興祝聲三曰孝嗣侯某敢用嘉幣告于皇考某侯今

月吉日可以徙於新廟敢告再拜君就東廂西面祝就

西廂東面東西侯也祝就西廂因其便也在位者皆反走辟如食間疾走

趨也擯者舉手曰請反位君反位祝從在左卿大夫及眾

有司諸在位者皆反位祝聲三曰孝嗣侯某絜為而明

薦之享詩云絜蠲為饁是用孝享君及祝再拜君反位東廂之位祝徹反



位西廂之位擯者曰遷廟事畢請就燕君出廟門卿大夫有

司執事者皆出廟門告事畢事謂內主藏衣服乃曰擇

日而祭焉所以安神

諸侯釁廟第七十三

成廟釁之以羊廟新成而釁者尊而神之祭器名者成則釁之以豕豚君玄服立

於寢門內南向祝宗人宰夫雍人皆玄服以神事故亦同爵弁小戴

君朝服者謂不與也宗人曰請令以釁其廟君曰諾遂入雍人拭

羊拭乃行入廟門碑南北面東上東上者宰夫也雍人

舉羊升屋自中中屋南面割羊血流于前乃辟門以雞

有司當門北面有司宰夫祝宗人也雍人割雞屋下當門邾室割

雞于室中有司亦北面也邾室門邾之室一曰東西廂也釁東西室有司猶北面統

于廟也雞記曰雍人舉羊升屋自中中屋南向割羊血流于前乃降門邾室皆用雞先門而後邾室其岬皆于

屋下割雞門當門邾室中室有司皆鄉室而立門則有司當門北面案小戴割雞亦於屋上記者不同耳此不

言岬略也既事宗人告事畢皆退反命于君君寢門中南向

宗人曰釁其廟事畢君曰諾宗人請就燕君揖之乃退

大戴禮記卷第十



大戴禮記卷第十一

周尚書右僕射范陽公盧辯注

小辨第七十四

公曰寡人欲學小辨以觀於政其可乎

小辨為小子

子曰

否不可社稷之主愛日

曾子曰君子愛日以學書云日昃不遑也

日不可得

學

不可輕有所學

不可以辨是故昔者先王學齊大道以觀於

政天子學樂辨風

別四方之風也

制禮以行政

政禁令也

諸侯學禮

辨官政以行事以尊事天子

官政不素則

大夫學德別

義

別猶辨也

矜行以事君

矜猶厲也

士學順

學順成

辨言以遂志

致命遂志

庶人聽長辨禁農以行力

辨禁識

如此猶恐



不濟奈何其小辨乎公曰不辨則何以爲政子曰辨而

不小夫小辨破言小言破義小義破道道小不通通道

必簡簡約也言約而有統易曰乾以易知坤以簡能是故循弦以觀於樂足以

辨風矣爾雅以觀於古足以辨言矣爾近也謂依於雅頌孔子曰詩可以

言可以怨過之事父遠之事君多識鳥獸草木之名也傳言以象反舌皆至可謂

簡矣夫道不簡則不行不行則不樂易曰簡則易從易從則有功有功則

可大可大則賢人之業夫亦固十稔之變由不可既也而況天下

之言乎公於十稔之中變數尚不可盡天下之言其可窮乎故至道以不言爲辨曰微子之

言吾壹樂辨言子曰辨言之樂不若治政之樂辨言之

樂不下席治政之樂皇於四海夫政善則民說民說則

歸之如流水親之如父母諸侯初入而後臣之安用辨

言公曰然則吾何學而可子曰禮樂而力忠信其案其字衍

君其習可乎公曰多與我言忠信而不可以入患備與我言

忠信而使不入於患子曰毋乃既明忠信之備而口倦其君則不

可而有謂言而不行明忠信之備而又能行之則可立待也

君朝而行忠信百官承事忠滿於中而發於外刑於民

而放於四海天下其孰能患之言所推無不準公曰請學忠信

之備子曰唯社稷之主實知忠信若丘也綴學之徒安

知忠信公曰非吾子問之而焉也焉問之乎子三辭將對公

曰彊避謂避彊也一曰公以夫子三辭欲避左右之彊者也子曰彊侍丘聞大道



不隱

言不可隱蔽也

丘言之君發之於朝行之於國一國之人

莫不知何一之彊辟丘聞之忠有九知知忠必知中

思自盡也知中必知恕能自盡知人知恕必知外內恕故外能

知外必知德知德必知政知政必知官知官必知事知

事必知患知患必知備若動而無備患而弗知死亡而

弗知安與知忠信內思畢必曰知中案畢必當中以應

實曰知恕內恕外度曰知外外內參意曰知德德以柔

政曰知政正義辨方曰知官官治物則曰知事事戒不

虞曰知備毋患曰樂樂義曰終於知事而越言知備者

用兵第七十五

公曰用兵者其由不祥乎善子曰胡為其不祥也聖人

之用兵也以禁殘止暴於天下也言非利金攘土將以

亂也及後世貪者之用兵也以刈百姓危國家也刈公曰

古之戎兵何世安起子曰傷害之生久矣與民皆生舍人

五常之氣生有喜則和親怒則離害其相害者皆由兵也公曰蚩尤作兵與子曰否

蚩尤庶人之貪者也云蚩尤古之諸侯或妄及利無義

不顧厥親以喪厥身蚩尤惛慾而無厭者也何器之能

作蜂蠆挾螫云如蜂蠆之挾毒也而生見害謂黃帝殺之野而校以

衛厥身者也止教習干戈自衛身非作者也人生有喜怒故兵之作與

民皆生聖人利用而弭之亂人興之喪厥身詩云魚在



在藻厥志在餌

由心在于利用兵以取危蓋逸詩也

鮮民之生矣不如死

之久矣

小雅蓼莪之三章也亦困于兵革之詩也

校德不塞嗣武孫武子

亦

上二章但用兵革喪除其德不以塞亂而徒傳續武事於子孫者也

聖人愛百姓而憂海

內及後世之人思其德必稱其仁故今之道堯舜禹湯

文武者猶威致王今若存夫民思其德必稱其人朝夕

祝之升聞皇天上神歆焉故永其世而豐其年也夏桀

商紂羸暴於天下暴極不辜殺戮無罪

詩云無罪無辜亂如此憮不

祥于天粒食之民布散厥親

雖諸夏能相養

疎遠國老幼色是

與言疎遠老成而與幼色者若楚恭王遠申叔時而用子反也

而暴慢是親讒貸處

穀千乘曰以財投長曰貸穀祿也

法言法行處辟

辟罪辟也

妖替天道逆亂

四時禮樂不行而幼風是御

任童幼之使人專政

歷失制

君臣昏亂時候

錯攝提失方

攝提左右六星與斗應相直恒指中氣尚書中候曰攝提移居

鄒大無紀

邦當字誤為鄒或深聲誤為鄒也○案漢書作孟陬無記

不告朔於諸侯

周禮太師職曰正歲

年以序事頒之于官府及都鄙頒朔于邦國也

玉瑞不行

玉者所以等神祇別人事其用重焉

侯力政不朝於天子

言以威力侵爭周書力政則無讓無讓則無禮無禮雖得所好民皆

樂之六蠻四夷交伐於中國

周禮職方氏四夷八蠻七

乎伏四海其種落之數也明堂位曰九夷八蠻六戎五狄此朝明堂時來者數國也爾雅曰九夷八蠻七戎六蠻

其夏之所伏與殷之夷國東方十南方六西方九北方十有三然鄭玄以四夷為四方九貉為九夷又引爾雅

其數不同及六四文闕而不於是降之災水旱臻焉霜

定是終使學者疑於所聞也雪大滿甘露不降百草殤黃五穀不升民多天疾六畜



醉皆

瘁當字誤為醉也瘁病也皆瘦也○案疑當作皆瘦也

此太上之不論不議

也

帝皇之世無災疫故百姓不議

妖傷厥身失墜天下夫天下之報殃

於無德者必與其民

故書曰天明威自我民明威也

公懼焉曰在民上

者可以無懼乎哉

少間第七十六

公曰今日少間我請言情於子子愀焉變色遷席而辭

曰君不可以言情於臣臣請言情於君君則不可公曰

師之而不言情焉其私不同

言已師禮事夫子故不使言情也其私人不同於此

也子曰否臣事君而不言情於君則不臣君而不言情

於臣則不君

案當作君而言情於臣則不君衍上不字

有臣而不臣猶可有

君而不君民無所錯手足公曰君度其上下咸通之

使上

下皆達也

權其輕重居之

謂事後及刑罰

準民之色目既見之鼓民

之聲耳既聞之動民之德心既和之通民之欲兼而壹

之

言皆稱百姓之欲也

愛民親賢而教不能民庶說乎子曰說則

說矣可以為家不可以為國公曰可以為家胡為不可

以為國國之民家之民也子曰國之民誠家之民也然

其名異不可同也同名同食曰同等

名位不同禮亦異數

唯不同

等民以知極

周禮大司徒職曰以儀辨等則民不越也

故天子昭有神於天

地之間以示威於天下也

祭法曰有天神下者事百神

諸侯脩禮於封

內以事天子大夫脩官守職以事其君士脩四衛執技



論力以聽乎大夫四衛四方之職曲禮曰地廣庶人仰大荒而不治此亦士之辱也

視天文俯視地理力時使以聽乎父母孝經曰用天之

身節用以養父母此庶人之孝也此唯不同等民以可治也公曰善哉

上與下不同乎子曰將以時同時不同言有可同不可同也上謂

之閑下謂之多疾謂不正之政君謂閑民謂之多疾同所惡也君時同於民布

政也施善政也民時同於君服聽也上下相報而終於施施

也施大猶已成發其小者遠猶已成發其近者緣遠大之謀近小治

將行重器先其輕者將持重器必先効輕者亦以諭政也先清而後濁者

天地也清濁謂陰陽也天政曰正地政曰生人政曰辨辨苟本

正則華英必得其節以秀乎矣言專陽則正華英也此得陰陽之乎秀也

官民之道也官人當取終始公曰善哉請少復進焉子曰昔堯

取人民狀觀其容狀施發○案舜取人以色禹取人以

言湯取人以聲文王取人以度觀其志度此四代五王之取

人以治天下如此四代據文距殷或曰文王取人以度四代謂兼之也公曰嘻善

之不同也嘻歎惜之聲公謂五王取人德有不同也子曰何謂其不同也公

曰同乎子曰同公曰人狀可知乎問四代以人狀得善之事子曰不

可知也公曰五王取人各有以舉之胡為人之不可知

也子曰五王取人比而視相而望五王取人各以已焉

是以同狀聖人通而虛已故於求人雖言色不同而善惡無異公曰以子相人何

如子曰否丘則不能五王取人言不能如五王丘也傳聞之以



委於君丘則否能傳聞而已不能如也○案注首能字舊本大書作正文誤亦又不

能又不能備問也公曰我聞子之言始蒙矣自言子曰由君居

之成於純胡為其蒙也由用也言能居之則桀純何為其蒙也○案注中桀字不可通

以正文考之蓋成字傳寫訛為乘而乘復訛為桀也雖古之治天下者豈生於異

州哉昔虞舜以天德嗣堯凡質以天德文以地德禮緯

地而布功散德制禮朔方幽都來服南撫交趾出入日

月莫不率俾使俾西王母來獻其白琯粒食之民昭然明

視西王母神也其狀如人琯所以候氣民明教通于四

海民明教於海外肅慎北發渠搜氏羌來服北發北狄

迅走若鹿周武王時肅慎貢楛矢舜有禹代興禹卒受

命乃遷邑姚姓于陳遷邑姚姓于陳謂改封虞氏之後于陳因使氏焉春秋左傳曰胙之

以土命作物配天脩德使力民明教通于四海海之外

肅慎北發渠搜氏羌來服禹崩十有七世乃有末孫桀

即位桀不率先王之明德乃荒耽于酒淫泆于樂德昏

政亂作宮室高臺淮南子云桀為璇宮汙池土察汙淫

深也言洞以民為虐逞其粒食之民惛焉幾亡乃有商

履代興履湯名論語曰履敢用玄牡王侯世家曰湯名

名履商履循禮法以觀天子天子不說則嫌於死成湯

於亂成湯卒受天命不忍天下粒食之民刈戮不得以疾

死故乃放移夏桀散亡其佐伐之於南巢放之於乃遷



如姓于杞封夏后氏之後發厥明德順民天心嗇地作

物配天制典慈民發其明德而順咸合諸侯作八政命

於總章八政洪範所云是也總章重屋之服禹功以脩

舜緒為副于天粒食之民昭然明視民明教通于四海

海之外肅慎北發渠搜氏羌來服成湯卒崩案此與下

崩疑卒字殷德小破二十有二世乃有武丁即位開先

祖之府取其明法以為君臣上下之節殷民更眩近者

說遠者至粒食之民昭然明視武丁小乙之子盤庚之

德重興殷道武丁年崩殷德大破九世乃有末孫紂即

位紂不率先王之明德乃上祖夏桀行荒耽於酒淫泆

於樂德昏政亂作宮室高臺謂傾宮鹿汙池土察以為

民虐粒食之民忽然幾亡乃有周昌霸諸侯以佐之紂

不說諸侯之聽於周昌則嫌於死乃退伐崇許魏以客

事天子許魏不在五代蓋時小代也文王卒受天命作

物配天制無用行三明親親尚賢民明教通于四海海

之外肅慎北發渠搜氏羌來服君其志焉或後將至也

君哀公也言今周衰之公曰大哉子之教我政也列五

王之德煩煩如繁諸乎煩衆也如繁者言子曰君無譽

臣臣之言未盡請盡臣之言君如財之曰於此有功匠

焉王非獨善有利器焉言有先王有措扶焉謂股肱以



時令其藏必周密發如用之

易曰藏器於身待時而發

可以知古可

以察今可以事親可以事君可用于生又用之死吉凶

並興禍福相生

言職其並興及相生之義老子曰禍兮福所倚福兮禍所伏也

卒反生

福大德配天

終為福德以配於天

公愀然其色

變容也

曰難立哉子

曰臣願君之立知如以觀聞也

觀君博聞以立知焉

時天之氣用

地之財以生殺於民民之死不可以教

謂辜極可苟免也

公曰

我行之其可乎子曰唯此在君

言行此在君也

君曰足臣恐其

不足

未足而君謂足則臣恐未足告以不足也

君曰不足

實足可行而君曰不足則臣云足可

後舉其左必舉其右君既教矣安能無善

君道之則公民應以善

吁焉其色曰大哉子之教我制也政之豐也如木之成

也子曰君知未成言未盡也凡草木根鞮傷則枝葉必

偏枯

敗當字誤為鞮

偏枯是為不實穀亦如之

民以君為本

上失政

大及小人畜穀

穀敗失則傷及人物

公曰所謂失政者若夏商之

謂乎子曰否若夏商者天奪之魄不生德焉

言天地絕夏商之餘

民乃興周之績春秋左氏傳天奪其魄有生之魄

公曰然則何以謂失政子曰

所謂失政者疆蕪未虧

言疆域與草木皆未易常也

人民未變鬼神

未亡

民神猶依附之

水土未涸

細猶亂韓詩外傳曰陰

糟者猶

糟實者猶實

糟以諭惡實以諭善亦言善惡之物仍錯亂也

王者猶玉

玉以諭善人言

尚賢血者猶血酒者猶酒

血憂色也酒以諭樂猶優以其賢憂其可憂而樂其所樂



繼堪政出自家門此之謂失政也

堪猶忍也言天下安  
然人物不亂方優佚

樂繼之出

其忍政也非天是反人自反臣故曰君無言情於臣君

無假人器君無假人名

春秋左傳曰惟器與  
名不可以假人者也

公曰善哉

大戴禮記卷第十一

大戴禮記卷第十二

周尚書右僕射范陽公盧辯注

朝事第七十七

古者聖王明義以別貴賤以序尊卑以體上下然後民  
知尊君敬上而忠順之行備矣是故古者天子之官有  
典命官掌諸侯之儀大行人掌諸侯之儀以等其爵故  
貴賤有別尊卑有序上下有差也典命諸侯之五儀諸  
臣之五等以定其爵故貴賤有別尊卑有序上下有差  
也案文有命上公九命為伯其國家宮室車旌衣服禮  
複重儀皆以九為節諸侯諸伯七命其國家宮室車旌衣服



禮儀皆以七爲節子男五命其國家宮室車旌衣服禮儀皆以五爲節王之三公八命其卿六命其大夫四命及其封也皆加一等其國家宮室車旌衣服禮儀亦如之凡諸侯之適子省於天子攝君則下其君之禮一等未省則以皮帛繼子男公之孤四命以皮帛視小國之君其卿三命其大夫再命士一命其宮室車旌衣服禮儀各視其命之數侯伯之卿大夫士亦如之子男之卿再命其大夫一命其士不命其宮室車旌衣服禮儀各如其命之數禮大行人以九儀別諸侯之命等諸臣之爵以同域國之禮而待其賓客上公之禮執桓圭九寸

纁藉九寸冕服九章建常九旒樊纓九就貳車九乘介九人禮九牢其朝位賓主之間九十步饗禮九獻食禮九舉諸侯之禮執信圭七寸纁藉七寸冕服七章建常七旒樊纓七就貳車七乘介七人禮七牢其朝位賓主之間七十步饗禮七獻食禮七舉諸伯執躬圭其他皆如諸侯之禮諸子執穀璧五寸纁藉五寸冕服五章建常五旒樊纓五就貳車五乘介五人禮五牢其朝位賓主之間五十步饗禮五獻食禮五舉諸男執蒲璧其他皆如諸子之禮凡大國之孤執皮帛以繼小國之君諸侯之卿禮各下其君二等以下及大夫士皆如之天子



之所以明章著此義者以朝聘之禮是故千里之內歲一見千里之外千五百里之內二歲一見千五百里之外二千里之內三歲一見二千里之外二千五百里之內四歲一見二千五百里之外三千里之內五歲一見三千里之外三千五百里之內六歲一見各執其圭瑞服其服乘其輅建其旌旂施其樊纓從其貳車委積之以其牢禮之數所以明別義也然後天子冕而執鎮圭尺有二寸藻藉尺有二寸搢大圭乘大輅建大常十有二旒樊纓十有再就貳車十有二乘率諸侯而朝日東郊所以教尊尊也退而朝諸侯為壇三成宮旁一門天

子南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓所以別親疎外內也公侯伯子男各以其旂就其位諸公之國中階之前北面東上諸侯之國東階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上及其將幣也公於上等

案此下脫

侯伯於中等子男於下等二句所以別貴賤序尊卑也奠圭降拜升成

拜明臣禮也奉國地所出重物而獻之明臣職也肉袒入門而右以聽事也明臣禮職臣事所以教臣也率而祀天於南郊配以先祖所以教民報德不忘本也率而享祀於太廟所以教孝也與之大射以考其習禮樂而



觀其德行與之圖事以觀其能償而禮之三饗三食三宴以與之習立禮樂是故一朝而近者三年遠者六年有德焉禮樂爲之益習德行爲之益脩天子之命爲之益行然後使諸侯世相朝交歲相問殷相聘以習禮考義正刑一德以崇天子故曰朝聘之禮者所以正君臣之義也諸侯相朝之禮各執其圭瑞服其服乘其輅建其旌旂施其樊纓從其貳車委積之以其牢禮之數所以別義也介紹而相見君子於其所尊不敢質敬之至也君使大夫迎於境鄉勞於道君親郊勞致館及將幣拜迎於大門外而廟受北面拜貺所以致敬也三讓而

後升所以致尊讓也敬讓也者君子之所以相接也諸侯相接以敬讓則不相侵陵也此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自爲正之具也君親致饗既還圭饗食致贈郊送所以相與習禮樂也諸侯相與習禮樂則德行脩而不流也故天子制之而諸侯務焉聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也介紹而傳命君子於其所尊不敢質敬之至也三讓而後傳命三讓而後入廟門三揖而後至階三讓而後升所以致尊讓也君使士迎於境大夫郊勞君親拜迎大門之內而廟受北面拜貺拜君命之辱所以致敬讓也致敬讓者君子



之所以相接也故諸侯相接以敬讓則不相侵陵也卿

為上擯大夫為丞擯案丞與承通又此句下當有士為紹擯四字君親醴賓

賓私面私覲致饗餼既案既即餼也上餼字衍還圭璋賄贈饗食

燕所以明賓主君臣之義也故天子之制諸侯交歲相

問殷相聘相厲以禮使者聘而誤主君不親饗食所以

恥厲之也諸侯相厲以禮則外不相侵內不相陵此天

子所以養諸侯兵不用而諸侯自為正之具也以圭璋

聘重禮也已聘而還圭璋輕財重禮之義也諸侯相厲

以輕財重禮則民作讓矣主國待客出入三積既客於

舍五牢之具陳於內米三十車禾三十車芻薪倍禾皆

陳於外乘禽日五雙羣介皆餼牢壹食再饗宴與時賜

無數所以厚重禮也古之用財不能均如此然時用財

如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相

陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉古者大行人

掌大賓之禮及大客之義以親諸侯春朝諸侯而圖天

下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謀冬遇

以協諸侯之慮時會以發四方之禁殷同以施天下之

政時聘以結諸侯之好殷眺以成邦國之貳間問以諭

諸侯之志歸賑以教諸侯之福案教當作交賀慶以贊諸侯

之喜致會以補諸侯之災天子之所以撫諸侯者歲徧



存三歲徧眺五歲徧省七歲屬象胥喻言語叶辭令九歲屬瞽史諭書名聽音聲十有一歲達瑞節同度量成牢禮同數器脩法則十有二歲天子巡狩殷國是故諸侯上不敢侵陵下不敢暴小民然後諸侯之國札喪則令賻補之凶荒則令調委之師役則令槁禴之有福事則令慶賀之有禍災則令哀弔之凡此五物者治其事故及其萬民之利害為一書其禮俗政事教治刑禁之逆順為一書其悖逆暴亂作慝欲犯令者為一書其札喪凶荒厄貧為一書其康樂和親安平為一書凡此五物者每國別異之天子以周知天下之政是故諸侯附於德服於義則天下太平古者天子為諸侯不行禮義不脩法度不附於德不服於義故使射人以射禮選其德行職方氏大行人以其治國選其能功諸侯之得失治亂定然後明九命之賞以勸之明九伐之法以震威之尚猶有不附於德不服於義者則使掌交說之故諸侯莫不附於德服於義者此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自為政之法也

案文有與舊本異者係據吳幼清本改

投壺第七十八

投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺主人請曰某有枉矢峭壺請樂賓賓曰子有旨酒嘉殽又重以樂敢



辭主人曰枉矢峭壺不足辭也敢以請賓曰某賜旨酒  
 嘉穀又重以樂敢固辭主人曰枉矢峭壺不足辭也敢  
 固以請賓對曰某固辭不得命敢不敬從賓再拜受主  
 人般還曰避主人阼階上再拜送賓般還曰避已拜受  
 矢進即兩楹間退反位揖賓就筵司射進度壺反位設  
 中執八算請於賓曰奏投壺之令曰順投為入比投不  
 釋算勝飲不勝正爵既行請為勝者立馬三馬既立慶  
 多馬請主人亦如之命弦者曰請奏狸首間若一太師  
 曰諾左右告矢具請拾投有入者則司射坐而釋一算  
 焉賓黨於右主黨於左卒投司射執餘算曰左右卒投

請數二算為純一純以取一算為奇有勝則司射以其

算告曰某黨賢於某黨賢若干純奇則曰奇鈞則曰左

右鈞舉手曰諸勝者之弟子為不勝者酌案諸當酌者

曰諾已酌皆請舉酒當飲皆跪奉觚曰賜灌案觚當為

勝者跪曰敬養司正曰正爵既行請為勝者立馬各直

其算上一馬從二馬以慶慶禮曰三馬既立請慶多馬

賓主人皆曰諾正爵既行請徹馬周則復始既算算多

少視其坐案此文倒當從吳本作算多籌八分堂上七

扶室中五扶庭中九扶算長尺二寸堂下司正司射庭

長及冠士立者皆屬賓黨樂人及童子使者皆屬主黨



降揖其阼階及樂事皆與射同節壺中置小豆為其矢

躍而去也壺去席二矢半矢以柘若棘無去其皮大七

分曾孫侯氏今日泰射干一張侯參之曰今日泰射案

一張侯以下十一字疑是四正具舉大夫君子凡以庶

士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽質參既設

執旌既載大侯既亢中獲既置案大侯一壺脰脩七寸

口徑二寸半壺高尺二寸受斗五升壺腹脩五寸案壺

七寸以下二十四字當弓既平張四侯且良決拾有常

既順乃讓乃揖乃讓乃濟其堂乃節其行既志乃張射

夫命射射者之聲獲者之旌既獲卒莫案獲者舊本凡

雅二十六篇其八篇可歌歌鹿鳴貍首鵲巢采芣采蘋

伐檀白駒騶虞八篇廢不可歌七篇商齊可歌也三篇

間歌史辟史義史見史童史諉史賓拾聲獻挾魯命弟

子辭曰無荒無傲無倨立無踰言若是者有常爵嗟爾

不寧侯為爾不朝于王所故亢而射女強食食爾曾孫

侯氏百福案嗟爾不寧侯以下祭侯之辭也強食云云

考工記作強飲強食詒女曾孫諸侯百福



大戴禮記卷第十二

大戴禮記卷第十三

周尚書右僕射范陽公盧辨注

公冠第七十九

案冠舊本作符者乃因符字形近而誤

公冠自為主迎賓揖升自阼立于席北

入堂深異於士

既醴降

自阼

君尊故其降也

其餘自為主者其降也自西階以

異

不敢終

其餘皆與公同也

為迎賓升

公玄端與皮弁

皆鞞

玄端緇布冠及玄冠之服也玉藻曰始冠緇布之冠自諸侯達冠而弊之可二服皆鞞也古者田狩

而食其肉衣其皮先以兩皮如鞞以蔽其前後及後世

聖人易之以布帛猶存其蔽前示不忘古尊祭服異其

名曰鞞其制上廣一尺下廣二寸朝服素鞞玄端諸侯之

尺長三尺其徑五寸肩博二寸為袞字之誤



獻之禮

饗賓也士於賓以一獻之禮也

無介

於饗而贊冠者退為眾賓者君禮於臣本無介也

無樂

亦饗時也冠者成人代父始宜盡孝子之感不可以歡樂取之孔子曰娶婦三日不舉樂思嗣親然

則冠禮一舉樂可也春秋左氏傳曰以金石之樂節之謂冠之時為節也

皆玄端

君臣同服其醜

幣朱錦采四馬其慶也同

其慶賓亦如是

太子擬焉

禮也太子

與庶子其冠皆自為主

主侯自主之重言太子誤也家語曰王太子庶子之冠擬焉非

也○案上文太子擬焉俗本皆作天子此注云重言太子則作天子者誤矣又注云主侯自主之別本作王侯

自主之亦誤其禮與士同其饗賓也皆同

士冠禮記曰天子元子猶士也天

下無生而貴者也

成王冠周公使祝雍祝王

雍太祝當左與王為祝辭於冠告焉

曰達而

勿多也

辭多則史少則不達

祝雍曰使王近於民

視民遠於年

嗇於時

及時而施

惠於財親賢使能

陛下離顯先帝之光耀

離明也

以承皇天嘉祿欽順仲

夏之吉日

古者冠以仲春

遵並大道邠或

邠或當為芬或秉聲字之誤也

集萬福之休靈始加昭明之元服推遠稚免之幼志

免猶弱也

崇積文武之寵德

文皇帝武皇帝

肅勤高祖清廟

高祖高皇

也六合之內靡不息陛下永永與天無極

案劉昭注續漢志引

博物記所載云陛下擣顯先帝之光耀以承皇天之嘉祿欽順仲春之吉辰普遵大道之郊域秉率百福

之休靈始加昭明之元服推遠冲孺之幼志蘊積文武之就德肅勤高祖之清廟六合之內靡不蒙德永

永與天無極其

孝昭冠辭

漢孝昭帝冠辭四字目上文也毛詩

樂記漢禮樂志中多如此



皇皇上天照臨下土集地之靈降甘風雨

禮運曰地秉陰竅於

山庶物羣生各得其所靡今靡古

言覆施均

維予一人某

敬拜皇天之祐

古祝辭則云嗣王其或曰一人某王者親告之辭也

薄薄之土承天之神

薄旁薄也易曰乃順承天也

興甘風雨庶卉

百穀莫不茂者既安且寧維予一人某敬拜下土之

靈

維某年某月上日

年謂太歲所在月正月也其天地祝辭皆爾省文故曰下明之也

明光于上下勤施于四方旁作穆穆惟予一人某敬

拜迎于郊以正月朔日迎日於東郊

古者帝王以正月朝聘率有司

迎日於東郊也所以為萬品先而尊事天也

### 本命第八十

分於道謂之命

道為冥化自然之道也人資始焉或分得其長分得其短其中脩促謂之命也

孔子曰死

形於一謂之性

形法象也凡人稟於木則象之以仁受於金則以義孔子

曰天命之謂性性者資於未生之前發於既生之後原其所故於此言之

化於陰陽象形而

發謂之生

象微昧易曰男女

化窮數盡謂之死

化窮者身也數

盡者故命者性之終也

命初分於道則是生之始也分道則脩短已定故為生之終是

以始末

則必有終矣人生而不具者五目無見不能食

不能行不能言不能化三月而徹

徹或為微也

然

後能有見八月生齒然後食暮而生臙然後能行三年

嗜合然後能言

三月萬物一成期年天道一備三十有年而天道大成故因之以變化也



六情通然後能化陰窮反陽陽窮反陰夏至陽往陰動

辰故陰以陽化陽以陰變故男以八月而生齒八歲而

毀齒案後漢閭后紀注引大戴禮男八歲而齒女七歲

而齒而齒毀齒也然則此毀齒二字乃是注正文脫

去齒字下毀一陰一陽然後成道易曰一陰一

六然後情通然後其施行行道女七月生齒七歲而毀

二七十四然後其化成化道成陽施而陰合於三也小

節也男女合中古男三十而娶女二十而嫁合於五也

中節也合於太古男五十而室女三十而嫁備於三五

合於八十也備三五合於八十也不言大節者省文

而嫁內則曰二十而冠三十而有室十五笄二十而嫁

尚書大傳曰男三十而娶女二十而嫁書曰有鰥在下

曰虞舜喪服為夫之姑姊妹之長殤然則古者皆以二

十三十創非也故譙周云師言八者維剛也天地以發明

此說近漢初學者所續焉八者維剛也天地以發明

故聖人以合陰陽之數也八為方維八卦之數也天地

之數也禮義者恩之主也冠昏朝聘喪祭賓主鄉飲酒

軍旅此之謂九禮也君臣冠婚朝聘五也喪祭七

三百禮經統威儀三千曲禮也機其文之變也機危

二禮動行九事皆有其文變也禮之象五行也其義四

時也象五行謂內外爵故以四舉有恩有義有節有權

恩厚者其服重故為父斬衰三年以恩制者門內之治

恩掩義門外之治義斷恩資於事父以事君而敬同貴

大戴禮記 卷十三 雅雨堂



貴尊尊義之大者也故為君亦服斬衰三年以義制者

也貴貴謂為大夫君尊尊謂為天子諸侯也三日而食食食粥也三月而沐將虞時

暮而練毀不滅性不以死傷生喪不過三年苴衰不補

異於吉墳墓不坏同於丘陵除之日鼓素琴漸有終示因省哀

民有終也以節制者也資於事父以事母而愛同天無

二日國無二君家無二尊以治之也父在為母齊衰暮

見無二尊也百官備百制具不言而事行者扶而起謂天

子諸侯言而後事行者扶案此扶字而起謂士身自執事

而後事行者面詬而已謂庶人凡此以權制者也

始死三日不怠三月不解暮悲號三年憂恩之殺也東夷

二連其所不解不怠者哭不絕聲不解者不脫經帶也聖人因殺以制節也為卒哭禫之

變禫之男者任也子者孳也男子者言任天地之道如長

萬物之義也故謂之丈夫丈夫者長也夫者扶也言長萬

物也知可為者知不可為者知可言者知不可言者知

可行者知不可行者是故審倫而明其別謂之知所以

正夫德者女者如也子者孳也女子者言如男子之教

而長其義理者也故謂之婦人婦人伏於人也是故無

專制之義有三從之道在家從父適人從夫夫死從子

無所敢自遂也從其教令教令不出閨門事在饋食之間而

已矣易曰無由遂在中饋詩云無非無儀唯酒食是議也是故女及日乎閨門之



內專其志且遠嫌不百里而犇喪言及日故經成見星。案以

星之訛事無獨為行無獨成之道參知而後動可驗而後

言宵夜行燭宮事必量六畜蕃于宮中謂之信也如此乃為

信固也所以正婦德也女有五不取逆家子不取亂家子

不取亂淫也世有刑人不取世有惡疾不取喪婦長子不

取逆家子者為其逆德也亂家子者為其亂人倫也世

有刑人者為其棄於人也世有惡疾者為其棄於天也

喪婦長子者為其無所受命也婦有七去不順父母去

無子去淫去妒去有惡疾去多言去竊盜去不順父母

去為其逆德也無子為其絕世也淫為其亂族也妒為

其亂家也有惡疾為其不可與共染盛也口多言為其

離親也詩云婦為長舌惟厲之階盜竊為其反義也婦有三不去有

所取無所歸不去與更三年喪不去前貧賤後富貴不

去大罪有五逆天者罪及五世欺造次及要君者誣文武者

罪及四世非聖人者逆人倫者罪及三世非孝者此皆大亂之道也誣鬼

神者罪及二世殺人者罪止其身周書曰大命世小命身故大罪

有五殺人為下

易本命第八十一

子曰夫易之生人禽獸萬物昆蟲各有以生易曰渾元之始是曰

大易二象之所資萬品之所生易曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦易說卦曰太易者未見氣



也太初者氣之始太素者質之始也禮運曰夫禮必本於太一分而為天地轉而為陰陽變而為四時然禮易

之說雖殊或奇或偶或飛或行而莫知其情惟達道德而會歸

者能原本之矣孔子曰聖人智通於大道應化而不窮能測萬品之情也天一地二

人三三三而九九九八十一一主日天之神日數十甲乙

屬故人十月而生萬類人為貴也八九七十二偶以承奇貴偶

奇主辰辰主月月主馬馬月契天駟於上故馬十

二月而生七九六十三三主斗象以日月斗主狗斗之次似

也故狗三月而生六九五十四四主時時主豕豕知時

豕白蹄豕涉波矣故豕四月而生五九四十五五主音音主獾

故獾五月而生四九三十六六主律律主禽鹿麋鹿角長短大

律小似故禽鹿六月而生也麋麋之屬皆以六月生也宋

之名雖有飛走之異其亦通也案注有脫誤三九二十七七主星二十八宿

星主虎虎炳文似星也故虎七月而生二九十八八主風風之

盡於八也風主蟲蟲有蟄見似故蟲八月化也蟲多生非類也其餘

各以其類也謂狸兔魚鱉之屬各以其類鳥魚皆生於

陰而屬於陽生於陰者謂卵生也屬故鳥魚皆卵魚游

于水鳥飛于雲釋上故冬燕雀入于海化而為蚘以同

陰而屬於陽故萬物之性各異類故蠶食而不飲蟬飲

而不食蜉蝣不飲不食淮南子曰蠶食而不飲三十二

死蜉蝣不飲不食介鱗夏食冬蟄熊羆魚鼈吞者八竅而



卵生鳥屬也凡物之有異類者韓詩內傳曰咀嚙者九

竅而胎生人及獸屬異物志又曰狸四足者無羽翼戴

角者無上齒董仲舒曰受於小無角者膏疑者而無前齒

無前齒者齒盛於後不用前也有羽者脂釋者而無後齒齒盛於前晝

生者類父夜生者類母至陰至陽類其多也至陰為男

反陰凡地東西為緯南北為經山為積德川為積刑積

陽川積陰陽為德陰為刑高者為生下者為死丘陵為牡谿谷為牝

蚌蛤龜珠與月盛虛月者太陰之精故龜蛤之屬因之

蛤實月晦則蚌蛤虛孝經援神契曰日月屬於天則陰類消於淵也是故堅土之人肥虛

土之人肥者象地虛縱也沙土之人細沙土養息土

之人美耗土之人醜息土謂沃口之田耗土謂疏薄之

禮大司徒職曰山林之民毛而方川澤之民黑而津丘

陵之民專而長墳衍之民哲而瘠原隰之民豐肉而庫

此大辨五土之分是故食水者善游能寒魚鱉之屬食土者

無心而不息蚯蚓之屬不氣息也若魚無耳而食木者

多力而拂熊犀之屬食草者善走而愚麋鹿食桑者有

絲而蛾食肉者勇敢而捍虎狼鷹鷂之屬食穀者智

惠而巧食氣者神明而壽王喬赤松之類也西不食者

不死而神申於道者則故曰有羽之蟲三百六十而鳳

皇為之長有毛之蟲三百六十而麒麟為之長有甲之

蟲三百六十而神龜為之長有鱗之蟲三百六十而蛟



龍爲之長倮之蟲三百六十而聖人爲之長此乾坤之  
美類禽獸萬物之數也三百六十乾坤之中央萬一故  
千五百二十當萬物之數也故  
帝王好壞巢破卵則鳳皇不翔焉好竭水搏魚則蛟龍  
不出焉好刳胎殺夭則麒麟不來焉好填谿塞谷則神  
龜不出焉故王者動必以道靜必以理動不以道靜不  
以理則自天而不壽夭孽數起神靈不見風雨不時暴  
風水旱並興人民夭死五穀不滋六畜不蕃息

大戴禮記卷第十三

戴校大戴禮記目錄後語

右太傅禮見存三十有九篇不題作注人姓名朱子引  
明堂之說二九四七五三六一八鄭注曰法龜文以注  
爲康成作也惟王伯厚指爲盧辯景宣之注是書自漢  
迄今注獨此一家而脫誤特多余嘗訪求各本得舊本  
五參互校正今春正月盧編脩召弓以其校本示余又  
得改正數事盧編脩本所失者則余五本中或得之若  
疑文闕句無從考得姑俟異日鄭康成注學記引武王  
踐阼孔冲遠以師尚父亦端冕及西折而南皆爲鄭所  
加又丹書之言曰敬勝怠者強怠勝敬者凶瑞書則曰



敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶今各本不與沖遠所見同殆俗儒未省照徒據康成稱引竄改也公冠篇太子儼焉各本譌作天子吳幼清儀禮逸經亦然幸盧注可考其公冠之譌爲公符王伯厚困學紀聞已莫是正許叔重五經異義論明堂稱戴記禮說盛德記語在今明堂篇中魏書李謐傳隋書牛閔傳俱稱盛德篇或稱泰山盛德記蓋隋唐已前故書無所謂明堂篇者今日錄兩七十四晁公武亦云然熊朋來吳幼清皆云兩七十三陳振孫云兩七十二此盛德第六十六後篇題竄改之證朱子稱引明堂不稱盛德自

唐宋間已分合竄易非復前人之舊舉若斯矣書十有三卷凡五卷無注卷之四卷之五立事至天園十篇篇題竝冠以曾子即漢藝文志之曾子書尚存於是卷之九千乘四代虞戴德誥志卷之十一小辨用兵少間王伯厚以爲即漢志孔子三朝七篇中隔以卷之十篇帙淆亂也注中徵引漢魏晉之儒有康成譙周孫炎宋均王肅范甯郭象及楊孚異物志然則爲景宣注甚明乾隆丁丑孟夏月戴震記



跋

吾宗雅雨先生思以經術迪後進於漢唐諸儒說經之書既遴得若干種付剞劂氏以行世猶以大戴者孔門之遺言周元公之舊典多散見於是書自宋元以來諸本日益訛舛馴至不可讀不可不是正以傳諸學者知文昭與休寧戴君夙嘗留意是書因索其本并集衆家本參伍以求其是義有疑者常手疏下問往復再四而後定凡二年始竣事蓋其慎也如此余嘗謂此書之極精粹者曾子數篇而已而立事一篇尤學者所當日三復也博學而孱守之余素服膺斯言自爲棘人每誦君



子思其不可復者而先施焉數語輒不禁淚之盈昔也孔子三朝記其文不能闕深疑出漢後人所傳會學者當分別觀之戴君丁丑年所見余本即元時本耳自後余凡六七讐校始得自信無大謬誤刻成覆閱又得數事今附見於後以此益知學問之道無窮心思之用亦無窮庶幾來者亦將更有得乎此也乾隆庚辰十二月朔日盧文弨識

哀公問五義篇躬為匹夫而願富

案躬字疑本是窮字

夏小正篇將閒諸則

案閒字疑當作閑字

保傅篇安陵任周瞻而國人獨立注安或為隱

案隱字疑

當作隱字下  
隱陵君亦同

曾子立事篇伐則不益補則不改矣

案上文云疾其過而不補也注

云補謂改也則此不當云不改蓋當作補則不復矣形近而訛下文云其下復而能改也可知當作復字疑無

曾子本孝篇君子之孝也以正致諫注諫卿大夫

案注

中諫字當  
作謂字

武王踐阼篇戶之銘曰擾阻以泥之

案此語朱子亦謂不可解竊疑

擾乃擾字之訛服虔注揚雄賦云擾古之善塗墍者王伯厚校此篇云一本無阻字則當為擾以泥之無疑蓋擾亦本作擾形近易訛也

衛將軍文子篇是冉求之行也注冉求冉雍之子

案求



與雍俱少孔子二十九歲則非父子也疑當作冉雍之族

又主人聞之以成注公西赤聞之以成家語云眾人

聞之為成主或聲誤也案此不見何字為聲誤疑自家語以下後人妄增入

又是卜商之行也注如斷言便能案當作使能形近而訛

盛德篇蒿宮注木工之鏤示民知節也案之字當作不字

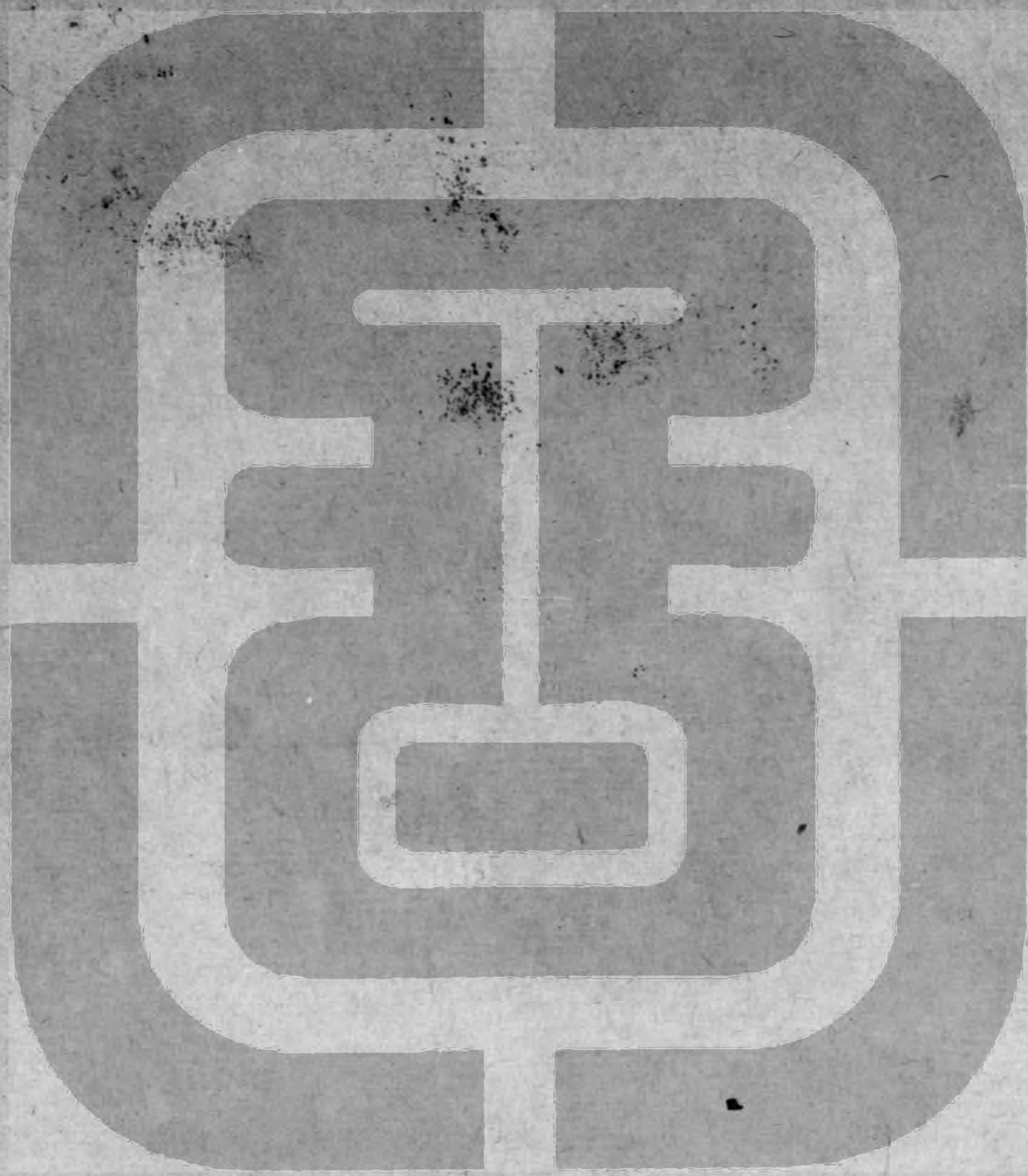
文王官人篇考其陰陽以觀其誠注陰陽位隱顯也

案此注余初疑位乃謂字因聲誤今案當作猶字形誤耳

諸侯釁廟篇雍人割雞屋下注小戴割雞亦於屋上

案上字當作下字





十