

紫陽真人悟真篇註疏卷之三

歲三

紫陽真人悟真篇註疏卷之三

歲三

象川無名子翁葆光註

武

夷

陳達靈傳

集慶空玄子戴起宗疏

黃芽白雪不難尋達者須憑德行深四象五行全藉土三元八卦豈離壬鍊成靈質人難識消盡陰魔鬼莫侵欲向人間留秘訣未逢一箇是知音

註曰龍之弦氣曰黃芽虎之弦氣曰白雪大藥根源實基於此其道至簡其事非難

若非豐功偉行莫能遭遇真師指授玄要也蓋謂大道肇自虛無生一氣一氣生陰陽曰龍曰虎龍木生火虎金生水木火金水合成四象四象合而成丹丹之成本於土土無正位分位四季四時不得四季之

歲三

一

土四序不行不能生成萬物也是以四象五行全藉土也壬者水也即真一之氣號曰真一水也生於天地之先變而爲陽龍陰虎也龍虎合而成丹丹土也龍木也虎金也謂之三性三元不離真一之水變也

八卦者真一之氣一變爲天曰乾爲父二  
變爲地曰坤爲母乾以陽氣索坤之陰氣  
一索生長男曰震再索生中男曰坎三索  
生少男曰艮此乾氣交於坤氣而生三男  
陽也及乎坤以陰氣索陽之乾氣一索生  
長女曰巽再索生中女曰離三索生少女  
曰兌此坤之氣交於乾氣而生陰也亦不  
離真一之水變也故曰三元八卦豈離壬  
也非惟三元八卦不離真一之精自開闢  
以來凡有形與名之類莫不由此而成變

化真一子曰真一之精乃天地之母陰陽  
之根水火之本日月之宗三才之源五行  
之祖萬物類之以生成千靈承之以舒慘  
至於高天厚地洞府名山玄象靈官神仙  
聖衆風雨晦明春夏秋冬未兆之前莫不

歲三

二

由此鉛氣產出而成變化者也修丹之士  
得真一之水萬事畢矣真一之黍吞歸五  
內運火十月鍊盡羣陰化爲純陽真一之  
仙陰魔尸鬼逃遁無門仙翁欲留祕旨於  
人間未聞有知音者大有逕庭不近人情

故也蓋善根種而靈骨鍾靈骨鍾而仙可  
冀靈骨之鍾善根之種也不於一生二生  
而於無量萬億生中種諸善根纔出頭來  
飄飄然便有出塵氣象噫走骨行尸一瓶  
一鉢便欲登仙神仙中人不易得也胡不  
捫己之心與平凡之心有以異乎無以異  
乎我之仙事亦無涯也必也廣大變通為  
已任獨高一世鶴立雞羣人笑我為迂踈  
我知我非凡俗赤精赤松乃吾友蓬萊方  
丈乃吾家自然遭遇異人親傳至道結合

心友一黍丹成仙翁欲向人間留此不傳  
之祕旨莫怪子期期不遇怎生得箇這般  
人

疏曰土者言其會極之地壬者言其生物  
之初真一之水未成形之氣也真一之黍

歲三

三

已成形之氣也四象各懷真土一四成五  
二三成五四象皆土也壬水也天一之所  
生壬在子先為一陽之首壬在子先者即亥末子初也  
生氣之元五行之先故皆始於壬也真一  
子曰真一之精止成變化者也其文出金

鑰匙莫不因此鉛汞產出即真一之水壬也

好把真鉛著意尋莫教容易度光陰但將地魄擒汞自有天魂制水金可謂道高龍虎伏堪言德重鬼神欽已知永壽齊天地煩惱無由更上心

註曰真鉛即金丹也地魄在外藥則白虎是也內藥即金丹也天魂在外藥則青龍是也內藥即己身也汞者在外龍之弦氣也在內己之真氣也水金者在外虎之



弦氣也在內金丹也又謂之朱裏汞水中  
銀已上喻內外二事也仙翁勉修真之士  
速修金丹以超生死無虛度日也但將白  
虎擒龍自有青龍制虎二氣絀緼以產金  
丹既得金丹復將此金丹吞入腹中擒自

己真氣其自己真氣戀金丹而結聖胎也  
內之真龍既降則世外之龍虎自伏內鍊  
神魂鬼魄既聖則世外之鬼神自歛非道  
隆德邵其龍孰能與於此哉體化純陽壽  
齊天地逍遙物外自在人間萬念俱空何

煩惱之有陸子野曰地魄乃鉛天魂乃汞  
以鉛制汞在彼我耳

休鍊三黃及四神若尋衆草便非真陰陽得  
類方交感二八相當自合親潭底日紅陰怪  
滅山頭月白藥苗新時人要識真鉛汞不是  
凡砂及水銀

歲三

四

註曰三黃四神金石草木皆後天地生杳  
滓之物安能化有形而入於無形哉外內  
不可以成胎綴花不可以結子真一之氣  
生於天地之先杳杳冥冥不可測度因二

八同類相當之物合而成親細縕交感之中激而有象同類者無情之情不色之色正謂烏肝八兩兔髓半斤是也此二八相當之同類合而成親則真一之氣歸於交感穴中凝成黍粒斯道妙矣潭陰也日陽也潭底日紅者陰中之陽也陰中之陽爲純陽而無陰氣故曰陰怪滅也乃是虎之弦氣謂之紅鉛山陽也月陰也山頭月白者陽中之陰也乃龍之弦氣初弦氣故曰藥苗新謂之黑鉛鉛作古歌曰紅鉛黑汞

大丹頭將紅入黑是真修此之謂也聖人  
以此二物於一時之中造化成一粒陽丹  
在北海之中赫然如日光透簾幃即時採  
吞入腹點已陰汞則一身陰邪之氣悉皆  
消滅亦如曉日初自東海而升赫然照耀

歲三

五

陰怪悉消滅矣陰汞自下丹田峯頂乍稟  
陽丹之氣漸漸凝結萌芽新嫩故藥苗新  
也亦如月之朔旦與日相交乍稟太陽之  
氣日沒時則吐微光西方於庚上狀若蛾  
眉月光新嫩如藥苗新也此詠內外二藥

之法象也西華經曰陽中之陰名曰姤女  
陰中之陽名曰金公此乃壺中夫婦紫府  
堦梯悟之者神仙現在目前迷之者塵沙  
杳隔萬里夫外藥之真鉛真汞即龍虎初  
弦之氣也內之真鉛真汞即金丹與己之  
真氣也時人要識真鉛汞只此是真此外  
皆非真道此二真物能化有形而入於無  
形爲真人仙子乃若凡砂凡汞豈可比倫  
哉

疏曰丹經傳於世者多用砂中抽汞名爲

真汞或用朱砂名爲金體轉鍊爲丹費財  
既多費歲月亦久成功則少縱使有成服  
之喪生者多矣皆未識真鉛真汞者也  
不識玄中顛倒顛爭知火裏栽蓮牽將白  
虎歸家養產下明珠似月圓謾守藥爐看火  
候但安神息任天然羣陰剝盡丹成熟跳出  
樊籠壽萬年

註曰以人事推之男兒固不可有孕火裏  
固不可栽蓮然神仙玄妙之道有顛倒顛  
之術輒使男兒有孕亦猶火裏栽蓮也何

則日離為男反為女月坎為女反為男此  
顛倒顛之義也二物顛倒則能生丹以丹  
點已陰汞而結聖胎養就嬰兒即是男兒  
有孕亦猶火裏栽蓮豈非顛倒顛乎故仙  
翁讀參同契曰五行逆兮丹體常靈常存

歲二

六

言水逆而土土逆而木木逆而金金逆而  
火火逆而水此顛倒顛之深旨也顛倒顛  
之義明白也青龍白虎元是真一之精變  
為二物分位東西實同出而異名也真一  
之精屬汞汞為龍在東故真一之精居東

也白虎本是真一精之子寄體生在西其  
家在東也故仙翁曰金公本是東家子送  
在西鄰寄體生認得喚來歸舍養配將姤  
女作親情是也金公者鉛也姤女者汞也  
以鉛點已之汞而結爲聖胎所以牽將白  
虎歸家養配以青龍結爲夫婦產箇明珠  
似月圓也○似月圓者修丹之士先取上  
D 西畔半輪之月得陽金八兩次取下D  
東畔半輪之月得弦水半斤以此兩箇半  
輪之月合氣而生丹故得金丹一粒似月



圓也亦如道光禪師謂靈丹一粒其重一  
斤此乃兩箇八兩合成一斤而言之與仙  
翁月圓之意亦同此比喻外藥法象也及  
得此丹吞入已腹中則金丹却爲白虎又  
牽此白虎歸已腹中配以已汞然後運陰  
符陽火循歷六十四卦煅鍊成金液還丹  
一粒亦重一斤似月圓也此比喻內藥法  
象也內丹所以似月圓者蓋運火之卦一  
卦有六爻六十四卦計三百八十四爻象  
一斤三百八十四銖也外丹所以似月圓

者一斤乃上下二弦半輪二八之數故似  
月圓也參同契云上弦兌亦八下弦艮亦  
八兩弦合其精乾坤體乃成二八應一斤  
易道正不傾故真一子曰上下兩弦一斤  
之數分三百八十四銖以用還火符爻所  
是也仙翁指示月圓之意要使學者洞明  
造化之指分內外二八之數不可一槩而  
論之也火非人間火也元始之祖氣也陰  
陽之氣而無質者也亦無藥可守謾言而  
已青霞子曰鼎鼎非金鼎鼎爐爐非玉爐火

從離下發水向坎中符三性既會合二物  
自相拘固濟胎不泄變化在須臾高象先  
曰天地絪縕男女姤精四象五行隨輻輳  
晝夜屯蒙法自然焉用孜孜看火候此言  
世間之鼎爐乃自然鼎爐中之火也但安

神定息任其自然調文治武則符刻漏不  
得分毫差忒不半時辰立得丹餌然後復  
依此進退陰符陽火運用抽添防危慮險  
十月功圓剝盡羣陰體化純陽跳出塵籠  
壽萬年也此方為金液還丹也尚未能入

妙更抱一九載使氣歸神方爲九轉金液  
大還丹也於斯時也形神俱妙與道合真  
矣

疏曰汞者太陽流珠也得金華而結金丹  
本因太陽流珠而生太陽流珠又因東方

歲三

青龍而生故爲東方之子金公是也金公  
金丹也本是東家之子太陽流珠寄體於  
西方金華而生張隨註叅同契云一月三  
十日三百六十時象小爐鼎一年十二月  
卦氣節度火候進退象大爐鼎推盪成六

百篇非世間之火也神仙嗟凡人  
不識真火故設卦爻而象之夫卦者  
火之筌蹄也見火之用卦爻可忘  
無名子之註本此也  
要知產藥川源處只在西南是本  
鄉鉛見癸生急須採金逢望遠不  
堪嘗送歸土釜牢封  
固次入流珠廝配當藥重一斤須  
二八調停  
火候託陰陽

註曰西華經曰藥生西方收歸戊  
己採及其時下功有日夫西南坤  
地虎生處也坤方又是月所生之  
處故曰本月是金水之

精上下兩弦合氣成丹是以金丹藥材土  
產川源之處實出於坤地也鉛遇癸生時  
將丑也金逢望遠月將虧也月之圓存乎  
口訣時之子妙在心傳周天息數微微數  
玉漏聲寒滴滴符此真人口口相傳之密

歲三

九

旨也陸思誠作悟真篇後序云以此詩傳  
者多謬以鉛為若字以金為如字甚失仙  
翁旨意鉛與金即金丹也陸公發其端救  
魯魚之失祕其源懼竹帛之傳吾儕親授  
師旨當自知之如或不然空玄之中去地

五丈黍米之珠未易得也奈何紛紛傍門  
以圭丹爲鉛金在天癸時採取真同兒戲  
又有坤納癸之說如葉文叔者可付之一  
笑蓋金丹以癸日子時下工不得逾時過  
刻是以急採也望日旣遠月虧氣減故不  
堪嘗也蓋癸日遁得壬子時壬地癸會  
于北方故朱震易傳曰晦日朔旦坎月維  
日會于壬癸次月戊也離日已也又曰三  
日暮震象月出庚八日兌象月現丁十五  
乾象月盈甲壬十六日旦巽象月退辛二

十三日艮象月消丙三十日坤象月滅乙  
藏癸晦日朔旦月中坎水流戊日中離火  
就已此乃天機要旨當以口訣難以書傳  
未遇真師徒爾妄意強猜穿鑿而已餌丹  
歸丹田土釜之中固濟胎不泄運火飛流  
珠之汞以配之則胎結聖矣烏肝八兩兔  
髓半斤合成一斤故曰藥重一斤須二八  
也火實無火不過假託陰陽二氣調停而  
運用耳

疏曰人因癸生之時或採天癸或遁時癸



安知悟真之秘旨時將丑者言時巳過也  
月將虧者言日巳過也日時既過鉛已息  
者將消金已盈者將虧採之無有嘗之無  
效易曰水流濕火就燥流就者水火之性  
也戊巳者水火中之土也水流火就皆懷

歲三

十

戊巳以生成壬癸者日月藏用之地也戊  
巳者日月顯明之方也壬癸拱子戊巳拱  
午子午朔望日月魂魄金丹之妙用也詳  
見一月小周天數中陽為火也陰亦為火  
也火實無火乃天地日月之精氣假託而

運用之

萬卷仙經語總同金丹只此是根宗依他坤  
位生成體種在乾家交感宮莫怪天機都泄  
漏只緣學者自愚蒙若人了得詩中意立見  
三清太上翁

註曰萬卷仙經至當歸一莫不以龍虎二  
八初弦之氣為丹之質但依坤母生成之  
理逆而修之得丹之後種在乾父交感之  
宮以運符火修丹至要不出鉛火二字鉛  
火為大丹之本仙翁於此泄盡天機學者

皓首迷蒙何不近取諸身以明至道結成一黍立賓于天

疏曰崔公入藥鏡云產在坤種在乾是也產在坤先天氣外藥也種在乾後天氣內藥也坤母生成之理坤位西南月出於庚

歲三

十一

金水生成兩弦妙用此產在坤也乾父交感之宮中宮北海猶乾之在西北餌丹於中鉛汞交感以成變化此種在乾也鉛者白虎也火者青龍也白虎之弦氣鉛亦為水青龍之弦氣火非凡火鉛者月之精生

於水成於金有質而有氣天地妙化之根也火者日之精生於木克於金有氣而無質天地發生之本也故曰修丹之要大丹之本不出鉛火也陸子野曰地爲坤位我是乾宗藉彼坤中生物之氣自種靈根於家國之下以成聖胎爾萬卷千經理不過此也

三五一都三箇字古今明者實然稀東三南二同成五北一西方四共之戊巳自歸生數五三家相見結嬰兒是知太一含真氣十月

胎圓入聖基

註曰三五一不離龍虎也龍屬木木數三  
居東木能生火故龍之弦氣屬火火數二  
居南二物同源故三與二合成一五也虎  
屬金金數四居西金能生水故虎之弦氣

屬水水數一居北二物同宮故四與一合  
成二五也二物之五交於戊己之中宮中  
宮屬土土生數五是為三五也三五合而  
成丹丹者一也故曰三五一也此三箇字  
自古迄今能合三五一而成丹能了達嬰

兒者實稀有也一即金丹也嬰兒者即丹也丹是一一是真一之氣天地之母氣也巳之真氣天地之子氣也以母氣咽歸五內以伏子氣猶猫伏鼠而不走也子母之氣相戀於胞胎之中結成嬰兒之一故曰

歲三

十二

太一含真氣言含真一之氣如人懷胎十月滿足然後降生聖胎亦如之十月功圓自然神聖故曰十月胎圓入聖基後人以腎為嬰兒安有如此之功

疏曰一二三四五生數生則有兆而未成

形非世間有質之五行天地虛無之氣此  
為先天六七八九十成數成則有形非先  
天無質之五行此為後天天一地四為五  
合中五成十天三地二為五合中五成十  
兩五相偶亦合為天數二十有五金丹因

先天五行成丹故只取五行生數腎為嬰  
兒心為姤女出於內外二景存想神鬼之  
法皆陰也是以無功焉

右分  
內藥

五言四韻一首

以象太  
一之奇

女子著青衣郎君披素練見之不可用用之

不可見恍惚裏相逢杳冥中有變一作夫婦

情自一霎火焰飛真人自出現

註曰女子者龍之弦氣也陽中之陰故曰

女子又名木姬生於青龍故著青衣也郎

君者虎之弦氣也陰中之陽故曰郎君又

編三

十三

名金郎生於白虎故披素練也有質可見

者後天地生滓質之物類也以其有質故

可見而不可用也無形可觀者龍虎二八

初弦之氣也以其有氣而無質故不可見

而可用也實採鉛之樞機也恍惚惚杳



杳冥冥者混元真一之氣也生於天地之  
先不可測度恍惚中有物者龍之弦氣也  
杳冥中有精者虎之弦氣也二弦之氣在  
於恍惚之中杳冥之內細縕相逢磅礴相  
戀故得真一之氣靈非有變而爲一黍之  
珠此無中生有之妙也真人者金丹也聖  
人將一年火候攢於一箇時辰中又於一  
箇時辰中分爲六候先於兩候中運火煅  
鍊立得真一之氣結成一粒之珠現在北  
海之中大如黍米豈非一霎時火真人自

出現乎此道至妙至玄苟非遭遇真師口  
授真訣其孰能與於此哉仙翁詠此一章  
所以五言四韻一首表五行四象而成一  
粒之黍珠也丹雖是真一之氣所變苟不  
因龍虎二弦之氣相交則亦不能成丹矣

蓋龍虎并二弦者四象四象交會於中宮  
而成丹丹土也乃真五行也老君曰五行  
即是藥四象不可闕是也故五行四象合  
而成丹所以仙翁曰五言四韻一首以象  
太一之奇者此也上陽子曰此詩八句括



盡一部丹經之妙用首句是乾家事為木  
汞屬我二句是兌家事為鉛屬他三句則  
生人物矣四句可以鍊丹五句為入室下  
功六句乃防危杜險七句即丹成九轉八  
句為行滿三千仙師布流此詩者惟欲指  
歲三  
出先天混元真一之氣即太一所舍之物  
十四  
氣學者可不求師乎

紫陽真人悟真篇註疏卷之三

