



淮南子卷九

武進莊遠吉校刊

漢涿郡高誘注

主術訓

主君也術道也君之宰國統御臣下五帝三王以來無不用道而興故曰主術也因以題篇

人主之術處無爲之事而行不言之教

教令也謂不

靜而不動一度而不搖因循而任下責成而不勞

成辨而不

勞是故心知規而師傅諭導

規謀也師者所從取法則者也傅相也諭導以正道

也口能言而行人稱辭足能行而相者先導

相儀也耳能

聽而執正進諫

諫或作謀也

是故慮無失策謀無過事

過猶

言爲文章行爲儀表於天下

爲天下人所法則也

進退應時動靜

循理不爲醜美好憎不爲賞罰喜怒名各自名類各自

類事猶自然莫出於已故古之王者冕而前旒所以蔽

明也冕王者冠也前旒前後垂珠飾邃筵也下自目故

伯子各應隨其命數也黠續塞耳所以掩聰不欲其妄聞也

天子外屏所以自障屏樹垣也門內之垣謂之樹論語

者少夫目妄視則淫耳妄聽則惑口妄言則亂夫三

者不可不慎守也若欲規之乃是離之言者欲有所規

若欲飾之乃是賊之賊好也天氣為寬地氣為鬼反之

元房各處其宅守而勿失上通太一太一之精通於天

道天道元默無容無則大不可極深不可測測盡尚與人

化知不能得天道至大非人智慮所能得也昔者神農之治天下也神

不馳於胷中言釋神安靜不躁動也智不出於四域信身在中懷其仁

誠之心懷思甘雨時降五穀蕃植蕃茂植長春生夏長秋收冬

藏月省時考歲終獻功達吉按太平御覽作獻貢以時嘗穀穀新穀也薦之

明堂嘗祀于明堂明堂之制有蓋而無四方風雨不能

襲寒暑不能傷達吉按太平御覽作燥溼不能傷遷延而入之養民以

公遷延猶倚伴也其民樸重端慤端直也慤成也不忿爭而財

足不勞形而功成因天地之資而與之和同是故威厲

而不殺達吉按太平御覽作不誅刑錯而不用法省而不煩煩省約也

故其化如神其地南至交阯北至幽都幽都東至暘谷

暘谷日所出也西至三危三危西極之山莫不聽從當此之時法寬刑

緩囹圄空虛而天下一俗其俗莫懷姦心末世之政則

不然上好取而無量下貪狼而無讓民貧苦而忿爭事

不馳於胷中言釋神安靜不躁動也智不出於四域信身在中懷其仁

誠之心懷思甘雨時降五穀蕃植蕃茂植長春生夏長秋收冬

藏月省時考歲終獻功達吉按太平御覽作獻貢以時嘗穀穀新穀也薦之

伏羲氏設神農氏作又當既濟

力勞而無功智詐萌興盜賊滋彰上下相怨號令不行

執政有司不務反道矯拂其本而事修其末治事削薄其

德曾累其刑而欲以為治無以異於執彈而來鳥撰稅

而狎犬也亂乃逾甚逾益杖也攻達吉按稅說文解字云木

杖此撰稅義當從之夫水濁則魚噉魚短氣出口於政苛則民亂

言無聊也達吉按水濁則魚噉韓詩外傳淮南之文博采通人信而有證此改噉為噉

字無噉蓋異文故夫養虎豹犀象者為之圍檻供其

嗜欲適其饑飽違其怒恚然而不能終其天年者形有

所劫也是以上多故則下多詐詐故上多事則下多態上

煩擾則下不定不定不知上多求則下交爭不直之於

本而事之於末譬猶揚堞而弭塵抱薪以救火也堞塵

楚人謂之堞堞動故聖人事省而易治求寡而易澹澹

塵之貌弭止也

不施而仁不言而信不求而得不為而成塊然保真抱

德推誠誠實天下從之如響之應聲景之像形其所修者

本也詹何曰未聞身治而國刑罰不足以移風殺戮不

足以禁姦唯神化為貴至精為神夫疾呼不過聞百步

志之所在踰于千里踰猶冬日之惕夏日之陰萬物歸

之而莫使之然冬日人物歸陽夏日猛物故至精之像

弗招而自來不麾而自往窈窈冥冥不知為之者誰而

功自成智者弗能誦辯者弗能形昔孫叔敖恬臥而郢

人無所害其鋒郢楚國都也孫叔敖楚大夫也蓋乘馬

德折衝千里之外敵國不敢犯害故郢市南宜遼弄丸

人不舉兵出伐無所害其鋒于四方也

而兩家之難無所關其辭宜遼姓也名熊勇士居楚市

所逐奔鄭鄭人殺之其子勝在吳令尹子西名之以為

白公請伐鄭以報讎子西許之而未出師晉人伐鄭子

西救之勝怒曰鄭人在此讎不遠矣欲殺子西其臣石

乞曰市南熊宜遠得之可以當五百人乃往視之告其

故不從舉之以劒而不動而弄丸不輟心志不懼曰不

能從子為亂亦不泄子之事白公遂殺子西故兩家雖

有難不怨宜遼故曰無所關其辭鞅鞅鐵鎧目扼擊

也達吉按擊即扼字其於以御兵刃縣矣縣遠也此于

本或作擊者非契束帛刑罰斧鉞其於以解難薄矣德也待目而照見

待言而使令其於為治難矣蘧伯玉為相子貢往觀之

曰何以治國曰以弗治治之蘧伯玉衛大夫蘧瑗也子

子弟簡子欲伐衛使史黯往觀焉簡子晉卿趙鞅也史

還報曰蘧伯玉為相未可以加兵以其固塞險阻何足

以致之致猶故臯陶瘖而為大理天下無虐刑有貴于

言者也雖瘖平獄理訟能得人師曠瞽而為太宰晉無

亂政有貴于見者也雖盲而大治晉國使無故不言之

令不視之見不言之見令臯陶瘖也此伏犧神農之所以

為師也故民之化也不從其所言而從所行故齊莊公

好勇不使鬪爭而國家多難其漸至于崔杼之亂莊公

公之子光崔杼齊大頃襄好色不使風議而民多昏亂

夫也亂殺莊公也其積至昭奇之難楚頃襄王昭故至精之所動若春氣

之生秋氣之殺也雖馳傳驚置不若此其亟亟故君人

者其猶射者乎於此豪末於彼尋常矣故慎所以感之

也夫榮啟期一彈而孔子三日樂感于和鄒忌一微而

舜好察迩言以此

威王終夕悲感于憂

微驚彈也威王齊宣王之父也在春秋後微讀粉麻縗車之縗也

動諸琴瑟形諸音聲而能使人為之哀樂

哀威王也樂孔子也

法設賞而不能移風易俗者其誠心弗施也甯戚商歌

車下桓公喟然而寤

甯戚飯牛車下叩角商歌齊桓公悟之用以為相

至精入

人深矣故曰樂聽其音則知其俗見其俗則知其化孔

子學鼓琴於師襄

師襄魯樂太師也

而諭文王之志見微以知

明矣

諭教教之鼓文王操也

延陵季子聽魯樂而知殷夏之風論

近以識遠也作之上古施及千歲而文不滅况於竝世

化民乎湯之時七年旱以身禱於桑林之際而四海之

雲湊千里之雨至

湊會也或作蒸蒸升也

抱質效誠感動天地神

諭方外令行禁止豈足為哉古聖王至精形於內而好

憎忘於外

形見好憎情欲以充

出言以副情發號以明旨陳之以

禮樂風之以歌謠業貫萬世而不壅

貫通壅塞也

橫局四方

而不窮禽獸昆蟲與之陶化

化從昆蟲或作鬼神

又况於執法施

令乎故太上神化其次使不得為非其次賞賢而罰暴

暴虐亂也

衡之於左右無私輕重故可以為平

衡銓衡也

繩之於

內外無私曲直故可以為正人主之於用法無私好憎

故可以為命夫權輕重不差蠡首

蠡首猶微細也

扶撥枉撓不

失鍼鋒直施矯邪不私辟險姦不能枉讒不能亂德無

所立

立見

怨無所藏是任術而釋人心者也故為治者不

與焉

治在道不在智故曰不與

夫舟浮於水車轉於陸此勢之自然

也木擊折轉水戾破舟不怨木石而罪巧拙者

罪御者刺舟者

之巧知故不載焉言木石無巧是故道有智則惑言道

拙也也德有心則險心有目則眩眩於物也兵莫憐於志而莫邪

為下寇莫大於陰陽而枹鼓為小小意精誠伐人為利老

子曰重積德則無不克故以莫邪為下也寇亦今夫權

衡規矩一定而不易不為秦楚變節不為胡越改容常

一而不邪方行而不流一日刑之萬世傳之而以無為

為之言無所為為故國有亡主而世無廢道亡主桀紂

以其民王故人有困窮而理無不通理由此觀之無為

者道之宗本故得道之宗應物無窮任人之才難以至

治才智湯武聖主也而不能與越人乘幹舟而浮於江

湖幹舟小船也危險越人習水自能伊尹賢相也而不

能與胡人騎驪馬而服駒駉黃馬白腹曰驪詩云駒駉

習伊尹雖賢孔墨博通而不能與山居者入榛薄險阻

也孔子也墨翟也聚木為榛深草為薄由此觀之

則人知之於物也淺矣而欲以徧照海內存萬方不因

道之數而專已之能則其窮不達矣故智不足以治天

下也桀之力制脩伸鈎索鐵欵金椎移大犧水殺龍鼉

陸捕熊羆脩角也索絞也欵讀協達吉按太平御然

湯革車三百乘困之鳴條擒之焦門焦或作巢達吉

由此觀之勇力不足以持天下矣智不足以為治勇不

足以為強則人材不足任明也而君人者不下廟堂之

上而知四海之外者因物以識物因人以知人也故積

力之所舉。則無不勝也。眾智之所為。則無不成也。培井

之無龜鼉。隘也。園中之無脩木。小也。夫舉重鼎者。力少

而不能勝也。及至其移徙之。不待其多力者。故千人之

羣無絕梁。萬人之聚無廢功。夫華騶綠耳。一日而至千

里。然其使之搏兔。不如豺狼。伎能殊也。殊。異。鳴。夜。撮。蚤。蚊。

察分秋豪。晝日顛越。不能見邱山。形性詭也。謂之老。龜也。

夜。鳴。人。屋。上。也。夜。則。目。明。合。聚。人。瓜。以。著。其。巢。中。故。曰。察。分。秋。豪。晝。則。無。所。見。故。曰。形。性。詭。也。夫騰蛇

游霧而動。應龍乘雲而舉。獲得木而捷。魚得水而驚。疾。驚。

也。故古之為車也。漆者不畫。鑿者不斲。工無二伎。士不

兼官。各守其職。不得相姦。姦。亂。也。人得其宜。物得其安。是

以器械不苦。而職事不媿。苦。讀。監。媿。捕。器。媿。讀。慢。緩。之。慢。夫責少者易

償。職寡者易守。寡。少。也。任輕者易權。權。謀。也。上操約省之分

下效易為之功。是以君臣彌久而不相厭。厭。欺。也。君人之

道。其猶零星之尸也。尸。祭。主。也。尸。食。飽。以。知。神。之。食。儼。亦。飽。詩。曰。公。尸。燕。飲。在。宗。載。考。儼。

然元默而吉祥。受福。尸。不。言。語。故。曰。元。默。是故得道者不為醜飾。

不為偽善。不。飾。為。美。亦。不。枉。為。善。也。一人被之而不褒。褒。大。也。萬人蒙

之而不褊。蒙。冒。褊。小。也。是故重為惠。若重為暴。則治道通矣。

通。猶。順。也。為惠者。尚布施也。無功而厚賞。無勞而高爵。則守

職者懈於官。而游居者亟於進矣。為暴者。妄誅也。無罪

者。而處亡行。直而被刑。則修身者不勸。善而為邪者。輕

犯上矣。言。不。可。不。慎。也。故為惠者。生姦。而為暴者。生亂。姦亂之

俗。亡國之風。風。化。是故明主之治國。有誅者。而主無怒焉。

因法而行朝有賞者而君無與焉因功而行誅者不怨故不怒也

君罪之所當也賞者不德上功之所致也民知誅賞之

來皆在於身也故務功脩業不受贖於君贖物是故朝

廷蕪而無迹田野辟而無草故太上下知有之言太上

能行之術橋直植立而不動俛仰取制焉橋桔臯上衡也植柱權衡

於柱也以諭君也人主靜漠而不躁躁動百官得脩焉

譬如軍之持麾者妄指則亂矣慧不足以大寧智不足

以安危與其譽而毀榮也不如掩聰明而反脩其道也

者欲譽堯而毀桀以成善惡善惡之名人猶有強知之

人爾不如掩聰明而本脩大道成清靜無為則天與之

時廉儉守節則地生之財人君德行如此故天與之時

地生之財天與之時湯武是

也地生之財虛愚稱德則聖人為之謀若伊尹為湯謀

是孟子曰伊尹聖之在國語曰武丁是故下者萬物歸

之虛者天下遺之遺與夫人主之聽治也清明而不闇

虛心而弱志是故羣臣輻湊竝進無愚智賢不肖莫不

盡其能於是乃始陳其禮建以為基建立也是乘眾勢

以為車御眾智以為馬雖幽野險塗則無由惑矣幽深險猶

也人主深居隱處以避燥溼閨門重襲以避姦賊內不

知閭里之情外不知山澤之形帷幕之外目不能見十

里之前耳不能聞百步之外天下之物無不通者通其

灌輸之者大而斟酌之者眾也是故不出戶而知天下

不窺牖而知天道乘眾人之智則天下之不足有也專

主道常後而不先臣道
先唱此莊子之學也老
子異老子不悖于聖人
莊子則悖矣

雖不能使水西流而導
之北行故河治

用其心則獨身不能保也。保猶守也是故人主覆之以德不
行其智而因萬人之所利夫舉踵天下而得所利故百
姓載之上弗重也錯之前弗害也舉之而弗高也推之
而弗馱。尊重舉之不自覺高也推求也奉也主道員者運轉而無端。端厓也
化育如神虛無因循常後而不先也臣道員者運轉而
無方論是而處當為事先倡守職分明以立成功也是
故君臣異道則治。不易奪言相和同道則亂。君所謂可臣亦曰可君所謂否臣亦曰否是同也莫相匡弼故曰亂也各得其宜處其當則上下有以相使
也。君得君道臣得臣道故曰得其宜也夫人主之聽治也虚心而弱志清
明而不闇是故羣臣輻湊並進無愚智賢不肖莫不盡
其能者則君得所以制臣臣得所以事君君治國之道明

矣交王智而好問故聖。好問欲與人同其功武王勇而好問故勝

也。勝殷也夫乘衆人之智則無不任也。用衆人之力則無不

勝也。千鈞之重烏獲不能舉也。千鈞三萬斤也烏獲秦武王之力士也武王試其力使舉大鼎腕脫而衆人相一則百人有餘力矣是

不任故曰不能舉也。不任故曰不能舉也故任一人之力者則烏獲不足恃。不能勝故不恃也乘衆人之

制者則天下不足有也。人衆力強以天下為小故曰不足有也禹決江疏

河以為天下興利而不能使水西流稷辟土墾草以為

百姓力農然不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不

可也夫推而不可為之勢而不脩道理之數。推雖神聖

人不能以成其功而況當世之主乎夫載重而馬羸雖

造父不能以致遠。造父周穆王之善御臣也車輕馬良雖中工可使

造父不能以致遠。造父周穆王之善御臣也車輕馬良雖中工可使

追速是故聖人舉事也豈能拂道理之數詭自然之性
拂戾也以曲爲直以屈爲伸哉未嘗不因其資而用之
詭違也也是以積力之所舉無不勝也而衆智之所爲無不成
也聾者可令噉筋而不可使有聞也瘖者可使守圉而
不可使言也形有所不周而能有所不容也是故有一
形者處一位有一能者服一事力勝其任則舉之者不
重也能稱其事則爲之者不難也毋小大修短各得其
宜則天下一齊無以相過也聖人兼而用之故無棄才
人主貴正而尙忠忠正在上位執正營事營典則讒佞姦
邪無由進矣譬猶方員之不相蓋而曲直之不相入中入
夫鳥獸之不可同羣者其類異也虎鹿之不同遊者力

不敵也是故聖人得志而在上位讒佞姦邪而欲犯主
者譬猶雀之見鷓而鼠之遇狸也亦必無餘命矣是故
人主之一舉也不可不慎也所任者得其人則國家治
上下和羣臣親百姓附從所任非其人則國家危上下
乖羣臣怨百姓亂故一舉而不當終身傷傷病也得失
之道權要在主是繩正於上木直於下非有事焉事治也非
治之使宜所緣以脩者然也故人主誠正則直士任事而姦
人伏匿矣人主不正則邪人得志忠者隱蔽矣夫人主
之所以莫孤玉石而孤瓜瓠者何也玉石堅孤不無得
耐入故不孤於玉石弗犯也使人主執正持平如從繩準高下則羣
臣以邪來者猶以卵投石以火投水故靈王好細要而

虞仲翔曰凡士女不出
皆曰處

民有殺食自饑也

靈王楚靈王殺食省食也

越王好勇而民皆處危

爭死

越王句踐

由此觀之權勢之柄其以移風易俗矣堯為

匹夫不能仁化一里桀在上位令行禁止由此觀之賢

不足以為治而勢可以易俗明矣書曰一人有慶萬民

賴之此之謂也天下多眩於名聲而寡察其實

寡少也察明也

實真偽

是故處人以譽尊

處人隱居也

而游者以辯

顯

游行之人以辯辭自顯達

察其所尊顯無他故焉人主不明分數

利害之地而賢眾口之辯也治國則不然

然如言事者是也

必究於法而為行者必治於官上操其名以責其實臣

守其業

業事

以效其功致言不得過其實行不得踰其法

羣臣輻湊莫敢專君

專致

事不在法律中而可以便國佐

治必參五行之陰考以觀其歸並用周聽以察其化不

偏一曲不黨一事是以中立而徧運照海內

中羣臣公

正莫敢為邪

公方正直

百官述職務致其公迹也主精明於

上官勸力於下姦邪滅迹庶功日進

庶眾

是以勇者盡於

軍

盡力于軍功也

亂國則不然有眾咸譽者無功而賞守職者

無罪而誅主上闇而不明羣臣黨而不忠說談者游於

辯脩行者競於住

住自益也

主上出令則非之以與法令所

禁則犯之以邪

與黨與也以黨與非諭上令邪姦也

為智者務於巧詐為

勇者務於鬪爭大臣專權下吏持勢朋黨周比以弄其

上國雖若存古之人曰亡矣且夫不治官職而被甲兵

不隨南畝而有賢聖之聲者非所以都於國也騏驥驟

駢天下之疾馬也驅之不前引之不止雖愚者不加體

焉加猶止也今治亂之機轍迹可見也而世主莫之能察此

治道之所以塞塞猶閉也權勢者人主之車輿爵祿者人臣

之轡銜也是故人主處權勢之要而持爵祿之柄審緩

急之度而適取予之節是以天下盡力而不倦夫臣主

之相與也非有父子之厚骨肉之親也而竭力殊死不

辭其軀者何也勢有使之然也昔者豫讓中行文子之

臣文子晉大夫中行穆子之子荀寅也智伯伐中行氏并吞其地豫讓背

其主而臣智伯智伯與趙襄子戰于晉陽之下身死為

戮國分為三韓魏趙三分而有之豫讓欲報趙襄子欲為智伯報仇殺趙襄子

漆身為厲吞炭變音擗齒易貌夫以一人之心而事兩

主或背而去或欲身徇之豈其趨捨厚薄之勢異哉人

之恩澤使之然也紂兼天下朝諸侯人迹所及舟楫所

通莫不賓服然而武王甲卒三千人擒之於牧野豈周

民死節而殷民背叛哉其主之義德厚而號令行也夫

疾風而波興木茂而鳥集相生之氣也是故臣不得其

所欲於君者君亦不能得其所求於臣也君臣之施者

相報之勢也是故臣盡力死節以與君君計功垂爵以

與臣是故君不能賞無功之臣臣亦不能死無德之君

君德不下流於民而欲用之如鞭蹏馬矣是猶不待雨

而求熟稼必不可之數也數術也君人之道處靜以脩身

儉約以率下靜則下不擾矣儉則民不怨矣下擾則政

亂民怨則德薄政亂則賢者不為謀德薄則勇者不為
死是故人主好鷲鳥猛獸珍怪奇物金玉為珍詭異狡

躁康荒康安荒亂也不愛民力馳騁田獵出入不時如此則

百官務亂事勤財匱勤勞匱乏也萬民愁苦生業不脩矣人

主好高臺深池雕琢刻鏤黼黻文章絺綌綺繡寶玩珠

玉白與黑為黼青與赤為黻絺綌葛也精曰絺麤曰綌五采具曰繡也則賦歛無度而萬

民力竭矣堯之有天下也非貪萬民之富而安人主之

位也以為百姓力征強凌弱眾暴寡達吉按太平御覽引作百姓力屈強

弱相乘眾寡相暴於是堯乃身服節儉之行而明相愛之仁以

和輯之是故茅茨不剪采椽不斷大路不畫大路上路四馬車也

天子駕六馬不畫不文飾也達吉按太平御覽引作是古字越席不緣越結蒲大

春秋傳曰菜食不鑿
呂忱字林引作穀

羹不和不致五味染食不毀毀細也達吉按太平御覽引作染飯不鑿巡狩行

教勤勞天下周流五嶽豈其奉養不足樂哉舉天下而

以為社稷非有利焉年衰志憫衰老也憫憂也舉天下而傳之

舜猶却行而脫躡也言甚易也達吉按文選作許春注甚作其衰世則不

然一日而有天下之富處人主之勢則竭百姓之力以

奉耳目之欲志專在于宮室臺榭陂池苑囿猛獸熊羆

玩好珍怪是故貧民糟糠不接於口而虎狼熊羆芻

豢百姓短褐不完而宮室衣錦繡人主急茲無用之功

百姓黎民黎齊顛頓於天下是故使天下不安其性不得安其

正性詐偽生也人主之居也如日月之明也天下之所同側目

而視側耳而聽延頸舉踵而望也是故非澹薄無以明

德非寧靜無以致遠。非寬大無以兼覆。非慈厚無以懷

衆。非平正無以制斷。是故賢主之用人也。猶巧工之制

木也。制裁也。大者以為舟航柱梁。舟船也。方兩小。航並與共濟為航。小者

以為楫楔。修者以為櫓棹。櫓屋垂也。棹隱也。短者以為朱儒。枿榼

朱儒。梁上戴蹲跪人也。枿。讀曰雞也。無小大脩短各得其所。宜規矩方圓

各有所施。天下之物莫凶於雞毒。雞毒。鳥頭也。然而良醫橐

而藏之。有所用也。是故林莽之材。猶無可棄者。而況人

乎。今夫朝廷之所不舉。鄉曲之所不譽。非其人不肖也。

其所以官之者。非其職也。鹿之上山。獐不能跂也。及其

下牧豎能追之。才有有所修短也。是故有大畧者不可責

以捷巧。畧。行也。有小智者不可任以大功。人有其才物有

其形。有任一而太重。或任百而尚輕。是故審豪釐之計

者必遺天下之大數。遺。失也。不失小物之選者。惑於大數之

舉。譬猶狸之不可使搏牛虎。之不可使搏鼠也。今人之

才。或欲平九州。并方外。存危國。繼絕世。志在直道。正邪

決煩理。挈而乃責之。以閭閻之禮。與窳之間。或佞巧小

具。諂進愉說。隨鄉曲之俗。卑下衆人之耳目。而乃任之

以天下之權。治亂之機。機。理也。是猶以斧斲毛。以刃抵木也。

斲。剪也。斲。讀驚攢之攢。皆失其宜矣。宜。適也。人主者以天下之目視。以

天下之耳聽。以天下之智慮。以天下之力爭。是故號令

能下究。而臣情得上聞。聞。猶達也。百官修同。羣臣輻湊。羣。臣歸君

若輻之湊。故曰輻湊。喜不以賞賜。怒不以罪誅。懼。失也。是故威立

乃知孝經毀不滅性左
傳莫信其性皆誦生也

而不廢達吉按本皆作威厲立而不廢聰明先而不蔽蔽闇也法令察而

不苛察明也苛煩也耳目達而不闇善否之情日陳於前而無

所逆是故賢者盡其智而不肖者竭其力德澤兼覆而

不徧羣臣勤務而不怠怠解也近者安其性遠者懷其德

性生也懷歸也所以然者何也得用人之道而不任己之才者

也故假輿馬者足不勞而致千里假或作駕乘舟楫者不能

游而絕江海絕猶過也夫人主之情莫不欲總海內之智盡

衆人之力然而羣臣志達效忠者希不因其身困猶危也使

言之而是雖在褐夫芻蕘猶不可棄也言猶賤當也故日不可棄也

使言之而非也雖在卿相人君揄策于廟堂之上未必

可用人君謂國君也揄出策謀也言之而非雖責罰也是非之所在不可以貴

賤尊卑論也是明主之聽於羣臣其計乃可用不羞其

位不羞其位卑而不用其言可行而不責其辯不責其辯口美辭也闇主則

不然所愛習親近者雖邪枉不正不能見也疏遠卑賤

者竭力盡忠不能知也有言者窮之以辭有諫者誅之

以罪如此而欲照海內存萬方是猶塞耳而聽清濁音濁

之度量而人主之準繩也縣法者法不法也設賞者賞

當賞也法定之後中程者賞缺繩者誅尊貴者不輕其

罰而卑賤者不重其刑言平也犯法者雖賢必誅中度者

雖不肖必無罪是故公道通而私道塞矣公正也私邪也塞閉也

古之置有司也有司蓋有理官士也所以禁民使不得自恣也恣放

也。其立君也。所以勦有司使無專行也。專法籍禮義者

所以禁君使無擅斷也。人莫得自恣。則道勝。道勝而理

達矣。故反於無為。無為者。非謂其凝滯而不動也。以其

言莫從己出也。夫寸生於稷。稷生於日。日生於形。形生

於景。此度之本也。稷禾穗。稷乎榆頭芒也。十稷為一分。十分為一寸。十寸為一尺。十尺為一丈。政謂之本也。達吉按稷古累黍字。

樂生於音。音生於律。律生於風。此

聲之宗也。宗亦本也。法生於義。義生於眾。適眾適合於人心。

此治之要也。要約也。故通於本者。不亂於末。觀於要者。不

惑於詳。惑也。法者非天墮。非地生。發於人間。而反以自正。

反是。故有諸己。不非諸人。有諸己。己有聰明也。無諸己。不非諸人。恕人行也。

不求諸人。言己雖無獨見之明。不求加罪于人。也。所立於下者。不廢於上。

人主所立法。禁于民。亦自修之。不廢于上。言以法也。所禁於民者。不行於身。不正

不獨行之于身。言其正己以正人也。所謂亡國。非無君也。無法也。變法者

非無法也。有法者而不用。與無法等。等是故人主之立

法。先自為檢式儀表。表故令行於天下。孔子曰。其身正

不令而行。其身不正。雖令不從。故禁勝於身。則令行於

民矣。禁勝於身。不敢自犯。禁也。故耐令行于民也。聖主之治也。其猶造父之

御。齊輯之于轡銜之際。而急緩之于唇吻之和。正度于

胷臆之中。而執節于掌握之間。節策也。內得於心中。外合

於馬志。是故能進退履繩。繩直也。而旋曲中規。曲屈也。取道

致遠。而氣力有餘。誠得其術也。是故權勢者。人主之車

輿也。大臣者。人主之駟馬也。體離車輿之安。而手失駟

馬之心。而能不危者。古今未有也。是故與馬不調。王良不足以取道。君臣不和。唐虞不能以為治。執術而御之。

則管晏之智盡矣。明分以示之。則蹠躄之姦止矣。盜蹠孔子

時人。躄莊躄。楚威王之將軍。能大為盜也。夫據除而窺井底。雖達視猶不能

見其睛。睛目瞳子也。借明於鑑以照之。則寸分可得而察也。

鑑鏡也。分毛也。一曰疵。是故明主之耳目不勞。精神不竭。物至而

觀其象。事來而應其化。近者不亂。遠者治也。是故不用

適然之數而行。必然之道。故萬舉而無遺策矣。今夫御

者。馬體調于車。御心和于馬。則歷險致遠。進退周游。莫

不如志。雖有騏驥駉駉之良。滅獲御之。則馬反自恣。而

人弗能制矣。滅獲古之不能御者。魯人也。故治者不貴其自是。而貴

其不得為非也。故曰勿使可欲。毋曰弗求。勿使可奪。毋

曰不爭。如此則人材釋而公道行矣。美者正於度。而不

足者建於用。故海內可一也。夫釋職事而聽非譽。棄公

勞而用朋黨。公正。則奇材佻長而干次。奇材非常之材。佻長卒非純賢也。故

曰干次也。守官者雍遏而不進。如此則民俗亂於國。而功臣

爭於朝。奇材佻長之人。干超其次。功勞之臣。反不顯烈。故爭於朝。故法律度量者。人

主之所以執下。執制。釋之而不用。不用法律度量也。是猶無轡銜

而馳也。羣臣百姓反弄其上。是故有術則制人無術則

制於人。為人所禽利也。吞舟之魚蕩而失水。則制於螻蟻。離其

居也。魚能吞舟。言其大也。猿狖失木而擒於狐狸。非其處也。其處茂木

君人者。釋所守而與臣下爭。則有司以無為持位。無所以

持其位也守職者以從君取容隨君之欲以取容媚是以人臣藏智而

弗用不用智謀贊佐其上也反以事轉任其上矣賢臣見其不肖為謀故轉任其

上令自制之詩云仲山甫既明且哲以保其身夫富貴者之於勞也達事者之

於察也驕恣者之於恭也勢不及君君人者不任能而

好自為之不任用臣智能也則智日困而自負其責也數窮於

下則不能伸理行墮於國則不能專制智不足以為治

威不足以行誅則無以與天下交也喜怒形於心者欲

見於外則守職者離正而阿上有司枉法而從風賞不

當功誅不應罪上下離心而君臣相怨也是以執政阿

主阿曲從也而有過則無以責之有罪而不誅則百官煩亂

智弗能解也毀譽萌生而明不能照也不正本而反自

然則人主逾勞人臣逾逸是猶代庖宰剝牲而為大匠

斲也與馬競走筋絕而弗能及上車執轡則馬死于衡

下故伯樂相之王良御之明主乘之無御相之勞而致

千里者乘於人資以為羽翼也資才也是故君人者無為

而有守也有為而無好也無所私好有為則讒生有好則諛

起讒諛之人乘志而起昔者齊桓公好味而易牙烹其首子而餌

之桓公襄公諸兒之子小白虞君好寶而晉獻以辟馬鈞之鈞取胡王

好音而秦穆公以女樂誘之誘惑是皆以利見制於人也

制猶禽也故善建者不拔言建之無形也夫火熱而水滅之金剛而

火銷之木強而斧伐之水流而土遏之唯造化者物莫

能勝也故中欲不出謂之扁外邪不入謂之塞達吉按呂覽作

外欲不入謂之閉據下中局外外中局外閉何事之不節

外閉中局何事之不成弗用而後能用之弗為而後能

為之精神勞則越越散耳目淫則竭竭滅故有道之主滅想

去意清虛以待不伐之言不奪之事循名責實使有司

任而弗詔責而弗教以不知為道道常以奈何為寶寶道

無形無形不可奈何何如此則百官之事各有所守矣所有

守言不攝權勢之柄其於化民易矣衛君役子路權重

也衛君出景桓公臣管晏位尊也管仲輔相桓公晏嬰

也怯服勇而愚制智其所託勢者勝也故枝不得大於

榦末不得強於本則輕重大小有以相制也若五指之

屬於臂搏援攫捷莫不如志言以小屬於大也是故得

勢之利者所持甚小其存甚大所守甚約約要也所制

甚廣是故十圍之木持千鈞之屋五寸之鍵制閨闔之

門豈其材之巨小足哉所居要也孔丘墨翟修先聖之

術通六藝之論口道其言身行其志慕義從風風化而為

之服役者不過數十人役使居天子之位則天下徧為

儒墨矣徧猶楚莊王傷文無畏之死於宋也奮袂而起

衣冠相連於道遂成軍宋城之下權柄重也莊王楚穆

子旅也使申舟聘于齊不假道於宋無畏曰宋必襲殺

我王曰殺汝伐宋見犀而行不假道於宋華元曰過我

而不假道鄙我也鄙我亡也以兵殺其使者亦亡也遂

殺之莊王聞之怒故投袂而起成軍亡宋城故曰權柄

也重楚文王好服獬冠楚國效之文王楚武王之冠如子

冠御史趙武靈王貝帶鷓鴣而朝趙國化之趙武靈王出

六款本元二字三音也
五字。曰上似脫一字

貝飾帶胡服鵠讀曰私鉗頭二字三音也曰郭洛帶
位銚鎗也達吉按藏本如是本或作曰郭洛帶係銚
鎗也文義皆難
通疑有誤字使在匹夫布衣雖冠解冠帶貝帶鵠

而朝則不免為人笑也夫民之好善樂正不待禁誅而
自中法度者萬無一也下必行之令從之者利逆之者

凶日陰未移而海內莫不被繩矣繩正故握劍鋒以離

北宮子司馬蒯蕢不使應敵北宮子齊人孟子所謂北
宮駒也司馬蒯蕢其先程

伯休父宣王命以為司馬因為司馬氏蒯蕢其後
也周衰適他國蒯蕢在趙以善擊劍聞應猶擊也操其

觚招其末則庸人能以制勝觚劍拊招舉也今使烏獲藉蕃從

後牽牛尾尾絕而不從者逆也烏獲藉蕃皆多力人若指之桑條

以貫其鼻則五尺童子牽而周四海者順也夫七尺之

撓而制船之左右者以水為資撓刺船棹也資用也天
撓讀頌撓之撓也

子發號令行禁止以眾為勢也夫防民之所害開民之

所利威行也若發城決唐城水城也唐隄也皆所以
畜水達吉按唐古塘字故

循流而下易以至背風而馳易以遠因其勢也桓公立政去

食肉之獸食粟之鳥係置之網三舉而百姓說桓齊紂
桓公紂

殺王子比干而骨肉怨斯朝涉者之脛而萬民叛再舉

而天下失矣故義者非能徧利天下之民也利一人而

天下從風暴者非盡害海內之眾也害一人而天下離

叛故桓公三舉而九合諸侯紂再舉而不得為匹夫故

舉錯不可不審三舉去食肉之獸食粟之鳥係置
之網再舉殺比干斯朝涉之脛也人主

租歛於民也必先計歲收量民積聚知饑饉有餘不足

之數然後取車輿衣食供養其欲高臺層榭接屋連閣

非不麗也。然民有掘穴狹廬所以託身者，明主弗樂也。

不樂其大麗也肥醲甘脆非不美也。然民有糟糠菽粟不接於

口者，則明主弗甘也。不甘其肥醲也匡牀藟席非不寧也。匡安也

細也然民有處邊城犯危難，澤死暴骸者，明主弗安也。不安也

其匡床也故古之君人者，其慘怛於民也。國有饑者，食不

重味，民有寒者，而冬不被裘。與同飢寒歲登民豐，乃始縣鐘

鼓，陳干戚。登成也，年穀豐熟也君臣上下同心而樂之，國無哀人。

言皆樂也故古之為金石管絃者，所以宣樂也。金鐘石磬管簫也，絃琴瑟也

也。兵革斧鉞者，所以飾怒也。觴酌俎豆，酬酢之禮，所以

效善也。致效衰經管屨，辟踊哭泣，所以諭哀也。諭明此皆有

充於內而成像於外。充實及至亂主取民，則不裁其力。

求於下，則不量其積。男女不得事耕織之業，以供上之

求。事治業事力勤財匱，君臣相疾也。故民至於焦唇沸肝，有

今無儲。有今日之食而無明日之儲也而乃始撞大鐘，擊鳴鼓，吹竽笙

彈琴瑟，是猶貫甲冑而入宗廟，被羅紈而從軍旅，失樂

之所由生矣。夫民之為生也，一人蹠耒而耕，不過十畝

蹠踏中田之獲，卒歲之收，不過畝四石。妻子老弱，仰而食

之。時有涿旱災害之患。涿久而水潦也無以給上之徵賦，車馬

兵革之費。由此觀之，則人之生憫矣。憫憂無樂夫天地之大

計，三年耕而餘一年之食，率九年而有三年之畜，十八

年而有六年之積。積委也二十七年而有九年之儲，雖涿旱災害之殃，民莫困窮流亡也。故國無九年之畜，謂之

不足無六年之積謂之憫急憫憂急病也無三年之畜謂之

窮乏故有仁君明王其取下有節自養有度則得承受

於天地而不離饑寒之患矣若貪主暴君撓於其下侵

漁其民以適無窮之欲則百姓無以被天和而履地德

矣天和氣也地德所生植也食者民之本也民者國之本也國者君

之本也是故人君者上因天時下盡地財中用人力是

以羣生遂長五穀蕃植教民養育六畜以時種樹務修

田疇滋植桑麻肥堯高下各因其宜卽陵阪險不生五

穀者以樹竹木春伐枯槁夏取果蔬有核曰果無核曰蔬秋畜蔬

食菜蔬曰蔬穀食曰食冬伐薪蒸大者曰薪小者曰蒸以為民資資是故生

無乏用亦無轉尸轉棄也故先王之法畋不掩羣掩猶不盡也

取麇天鹿子曰麇麋子曰天不涸澤而漁涸澤漉池也不焚林而獵為

也豺未祭獸置學不得布於野十月之時豺殺獸四面陳之世謂之祭獸也

祭獸置學不得施也獺未祭魚網罟不得入於水獺獺也明堂月令孟春之月獺

祭魚取鯉四面陳之水邊也鷹隼未擊羅網不得張於

世謂之祭魚未祭不得捕也鷹隼未擊羅網不得張於

谿谷立秋鷹擊矣未立秋不得施下鷹或作雁草木未落斤斧不得入山林

九月草木節解未昆蟲未蟄不得以火燒田十月蟄蟲備藏未蟄

解不得伐山林也用不得孕育不得殺鷲卵不得探魚不長尺不得取燒田也

不期年不得食皆為盡物是故草木之發若蒸氣發禽獸之

歸若流泉飛鳥之歸若煙雲有所以致之也故先王之

政四海之雲至而脩封疆立春之後蝦蟇鳴燕降而達

路除道三月陰降百泉則修橋梁十月昏張中則務種

所謂盡物之性

穀三月昏張星中于南方大火中則種黍菽大火東方蒼龍之宿

在四月建巳中虛中則種宿麥虛北方元武之宿八昂

中則收歛畜積伐薪木昂星西方白虎宿也季上告于

天下布之民先王之所以應時修備富國利民實曠來

遠者其道備矣實滿也曠空也非能目見而足行之也欲利之

也欲利之也不忘於心則官自備矣心之於九竅四支

也不能一事焉然而動靜聽視皆以為主者不忘於欲

利之也故堯為善而眾善至矣桀為非而眾非來矣善

積則功成非積則禍極極至凡人之論心欲小而志欲大

智欲員而行欲方能欲多而事欲鮮所以心欲小者慮

患未生備禍未發戒過慎微不敢縱其欲也詩云惟此文王小心

翼翼昭事上帝聿懷多福此之謂也志欲大者兼包萬國一齊殊俗并覆

百姓若合一族是非輻輳而為之轂轂以諭王達吉按不穀之訓古皆

云穀善錢別駕云道德經侯王自稱孤寡不穀河上本作穀注云不穀不為輻所湊也又別一解與此穀以諭

王之注正同知古兩義並有後人但識穀善而不知有輻穀之訓矣智欲圓者環復轉運

終始無端若順連環故曰無端旁流四達淵泉而不竭萬物竝興

莫不嚮應也應和行欲方者直立而不撓撓弱曲也素白而不

污窮不易操通不肆志肆放能欲多者文武備具動靜中

儀舉動廢置曲得其宜無所擊戾擊掌也戾破也無不畢宜也

事欲鮮者執柄持術得要以應眾執約以治廣處靜持

中運於璇樞以一合萬若合符者也符約也故心小者禁

於微也志大者無不懷也多所容也智圓者無不知也行方

者有不為也。非正道不為也。能多者無不治也。治猶作也。事鮮者約

所持也。約要也。古者天子聽朝公卿正諫博士誦詩瞽箴

師誦庶人傳語史書其過宰徹其膳猶以為未足也故

堯置敢諫之鼓。欲諫者擊其鼓。舜立誹謗之木。書其善否於表木也。湯有

司直之人。司直官名不曲也。武王立戒慎之鞀。欲戒君令慎疑者搖鞀鼓過

若豪釐而既已備之也。備具也。夫聖人之於善也無小而

不舉。舉用。其於過也無微而不改。改更。堯舜禹湯文武皆坦

然天下而南面焉。背屏而朝諸侯。當此之時馨鼓而食。馨鼓王者之食

樂也詩云鼓鐘伐馨。奏雍而徹。雍已食也。已飯而祭竈行不用巫祝。

言其率德循政無求於神。鬼神弗敢崇。山川弗敢禍。可謂至貴矣。至德

之可也。然而戰戰慄慄日慎一日。由此觀之則聖人之心

小矣。詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福其

斯之謂歟。武王伐紂發鉅橋之粟散鹿臺之錢。鉅橋紂倉名也。

一說鉅鹿漕運之橋鹿臺紂錢藏府所積也。武王發散以賑波民。封比干之墓。比干紂

諫紂之非紂殺之故也。表商容之閭。商容殷之賢人老

王封崇其墓以旌仁也。朝成湯之廟。成湯殷受命之

穆稱篇又云老子業于商。朝成湯之廟。成湯殷受命之

容見舌而知守柔矣是也。朝成湯之廟。成湯殷受命之

相解箕子之囚。王伐紂救其囚執問以洪範封之于朝

鮮也。使各處其宅田其田無故無新。惟賢是親用非其有

使非其人晏然若故有之。由此觀之則聖人之志大也。文王周公觀得失徧覽是非堯舜所以昌桀紂所以亡者皆著於明堂。著猶圖也。於是畧智博問以應無方。由此觀之則聖人之智圓矣。成康繼文武之業守明堂之制觀

有虞宗克亦此義

漢時猶然

也子夏可謂能之而不為也

存亡之迹見成敗之變非道不言非聖人之非義不行

非仁義不敢履行也言不苟出行不苟為擇善而後從事焉由此

觀之則聖人之行方矣孔子之通智過於萇宏勇服於

孟賁足躡郊蒐力招城關能亦多矣萇宏周大夫敬王臣也號知大道孟

賁勇士也孔子新嘗能招舉也以一手然而勇力不聞人

招城門關端能舉之故曰亦能多也聞其為伎巧不知有伎巧也專行教道以成素王事亦

鮮矣春秋二百四十二年亡國五十二弑君三十六采

善鉏醜以成王道論亦博矣然而圍於匡顏色不變絃

歌不輟匡宋邑也今陳留襄邑西匡亭是也孔子曰天生德于予匡人其如予何故顏色不變絃歌不

也臨死之地犯患難之危據義行理而志不懾分亦

明矣犯猶遭也然為魯司寇聽獄必為斷為魯定作為

而中三季

春秋不道鬼神不敢專已夫聖人之智固已多矣其所

守者約故舉而必榮愚人之智固已少矣其所事者多

故動而必窮矣吳起張儀智不若孔墨而爭萬乘之君

此其所以車裂支解也夫以正教化者易而必成以邪

巧世者難而必敗凡將設行立趣於天下捨其易成者

而從事難而必敗者愚惑之所致也凡此六反者不可

不察也六反謂孔墨萇宏孟賁吳起張儀也其行相反故曰六反徧知萬物而不知

人道不可謂智徧愛羣生而不愛人類不可謂仁仁者

愛其類也智者不可惑也仁者雖在斷割之中其所不

忍之色可見也不忍智斷割之色見于顏色也智者雖煩難之事其不

聞之效可見也內恕反情心之所欲其不加諸人由近

知遠由已知人此仁智之所合而行也小有教而大有存也小有誅而大有寧也

小教之以正故大有存也小責之以義故大有寧也非正

則不存非唯惻隱推而行之此智者之所獨斷也故仁

智錯有時合合者爲正錯者爲權其義一也府吏守法君子制義法而無義亦府吏也不足以爲政耕之爲事也勞織之爲事也擾擾勞之事而民不舍者知其可以衣食也人之情不能無衣食衣食之道必始於耕織萬民之所公見也物之若耕織者始初甚勞終必利也衆愚人之所見者寡事可權者多愚之所權者少此愚者之所多患也物之可備者智者盡備之可權者盡權之此智者所以寡患也故智者先忤忤而後合愚者始於

樂而終於哀今日何爲而榮乎且日何爲而義乎此易言也今日何爲而義且日何爲而榮此難知也問瞽師曰白素何如曰縞然曰黑何若曰黧然援白黑而示之則不處焉人之視白黑以目言白黑以口瞽師有以言白黑無以知白黑故言白黑與人同其別白黑與人異入孝於親出忠於君無愚智賢不肖皆知其爲義也使陳忠孝行而知所出者鮮矣凡人思慮莫不先以爲可而後行之其是或非此愚智之所以異凡人之性莫貴於仁莫急於智仁以爲質智以行之兩者爲本而加之以勇力辯慧捷疾劬錄巧敏遲利聰明審察盡衆益也身材未修伎藝曲備而無仁智以爲表幹而加之以衆

美則益其損故不仁而有勇力果敢則狂而操利劍猶

亂也不知而辯慧懷給則棄驥而不式不智之人辯慧懷

棄而惑不知所雖有材能其施之不當其處之不宜適

足以輔偽飾非伎藝之衆不如其寡也故有野心者不

可借便勢外野有愚質者不可與利器老子曰國之利魚

得水而游焉則樂塘決水涸則為螻蟻所食有掌修其

隄防補其缺漏則魚得而利之主國有以存人有以生

國有人存若魚得水也國厚故人道生也國之所以存者仁義是也人之所

以生者行善是也國無義雖大必亡桀紂是也人無善志雖

勇必傷論語曰勇而無禮則亂亂則傷也治國上使不得與焉使不得

之危是上術也孝於父母弟於兄嫂信於朋友不得上令而可

得為也釋已之所得為而責于其所不得制悖矣士處

卑隱欲上達必先反諸已上達有道名譽不超而不能

上達矣取譽有道不信於友不能得譽信於友有道德事

親不說不信於友不能說親朋友不信之也說親有道修身不誠不

能事親矣誠身有道心不專一不能專誠道在易而求

之難易謂反已先脩其本也不脩其本而欲得悅驗在

近而求之遠故弗得也驗効也近謂本遠謂末也故不能得之也

淮南子卷九終



