



淮南子卷十四

武進莊達言校刊

漢涿郡高誘注

詮言訓

詮就也就萬物之指以言其徵事之所謂道之所依也故曰詮言

洞同天地渾沌為樸未造而成物謂之太一。

太一元神總萬物者

同出於一所為各異有鳥有魚有獸謂之分物方以類

別物以羣分性命不同皆形於有隔而不通分而為萬

物莫能及宗

謂及己之性宗同于洞同

故動而謂之生死而謂之窮

皆為物矣非不物而物物者也物物者存乎萬物之中

不物之物恍惚虛無物物者造稽古太初人生於無

萬物者也此不在萬物之中也形於有有形而制

於物

達吉按太平御覽此下有注云為物所制

能反其所生若未有形謂之

真人真人者未始分於太一者也。聖人不為名尸也。尸主

不為謀府不為事任不為智主藏無形行無迹遊無朕也。朕兆不為禍先不為禍始保於虛無動於不得已欲福

者或為禍欲利者或離害故無為而寧者失其所以寧則危無事而治者失其所以治則亂星列於天而明故

人指之義列於德而見故人視之人之所指動則有章人之所視行則有迹動有章則詞行有迹則議故聖人

揜明於不形藏迹於無為王子慶忌死於劍王子慶忌者吳王僚

之弟子闔閭弑僚慶忌勇健亡在鄭闔閭畏之使要離刺慶忌羿死於桃棗棗桃木為之以擊殺羿由是子路蒞於衛蘇秦死於口蘇秦好說人以來鬼畏桃也為齊所殺人

莫不貴其所有而賤其所短然而皆溺其所貴而極其

所賤所貴者有形所賤者無朕也故虎豹之彊來射蛟

貌之捷來措人能貴其所賤賤其所貴可與言至論矣

自信者不可以誹譽遷也知足者不可以勢利誘也故

通性之情者不務性之所無以為人性之無以為者不務也通命之

情者不憂命之所無柰何通於道者物莫不足滑其調

詹何曰未嘗聞身治而國亂者也未嘗聞身亂而國治

者也矩不正不可以為方規不正不可以為員身者事

之規矩也未聞枉已而能正人者也原天命治心術理

好憎適情性則治道通矣原天命則不惑禍福治心術

則不妄喜怒理好憎則不貪無用適情性則欲不過節

不惑禍福則動靜循理不妄喜怒則賞罰不阿不貪無

用則不以欲用害性欲不過節則養性知足凡此四者
弗求於外弗假於人反已而得矣天下不可以智爲也
不可以慧識也不可以專治也不可以仁附也不可以
強勝也五者皆人才也德不盛不能成一焉德立則五
無殆五見則德無位矣五事皆見而德無所立位故得道則愚者有
餘失道則智者不足渡水而無游數雖強必沉有游數
雖羸必遂又況託於舟航之上乎爲治之本務在於安
民安民之本在於足用足用之本在於勿奪時勿奪時
之本在於省事省事之本在於節欲節欲之本在於反
性反性之本在於去載去浮華載於亡者也去載則虛虛則平平
者道之素也虛者道之舍也能有天下者必不失其國

能有其國者必不喪其家能治其家者必不遺其身能
脩其身者必不忘其心能原其心者必不虧其性能全
其性者必不惑於道故廣成子曰慎守而內周閉而外
廣成子黃帝時人也多知爲敗毋視毋聽抱神以靜形將自正不
得之已而能知彼者未之有也故易曰括囊無咎無譽
能成霸王者必得勝者也能勝敵者必強者也能強者
必用人力者也能用人力者必得人心也能得人心者
必自得者也能自得者必柔弱也強勝不若已者至於

荀子以括囊爲腐儒
淮南以括囊爲守內

與同則格言人力能與已力同也柔勝出於已者其力
不可度故能以衆不勝成大勝者唯聖人能之善游者
不學刺舟而便用之勁筋者不學騎馬而便居之輕天

下者身不累於物故能處之秦王直父處邠狄人攻之
事之以皮幣珠玉而不聽乃謝耆老而徙岐周百姓攜

幼扶老而從之遂成國焉推此意四世而有天下不亦

宜乎四世太王王季文王武王無以天下為者必能治天下者霜雪

雨露生殺萬物天無為焉猶之貴天也厭文搔法厭持也搔

勞也治宮理民者有司也君無事焉猶尊君也辟地墾草

者后稷也決河濬江者禹也聽獄制中者臯陶也有聖

名者堯也故得道以御者身雖無能必使能者為已用

不得其道伎藝雖多未有益也方船濟乎江有虛船從

一方來觸而覆之雖有忮心必無怨色有一人在其中

一謂張之一謂歛之持舟撒者謂近岸為歛遠岸為張也再三呼而不應

必以醜聲隨其後向不怒而今怒向虛而今實也人能

虛已以遊於世孰能訾之釋道而任智者必危棄數而

用才者必困有以欲多而亡者未有以無欲而危者也

有以欲治而亂者未有以守常而失者也故智不足免

患愚不足以至於失寧守其分循其理失之不憂得之

不喜故成者非所為也得者非所求也入者有受而無

取出者有授而無予因春而生因秋而殺所生者弗得

所殺者非怨則幾於道也聖人不為可非之行不憎人

之非已也修足譽之德不求人之譽已也不能使禍不

至信已之不迎也不能使福必來信已之不讓也攘却也

禍之至也非其求所生故窮而不憂福之至也非其求

所成故通而弗矜矜自伐其功也知禍福之制不在於已也故

閒居而樂無爲而治聖人守其所以有不求其所未得

求其所無則所有者亡矣修其所有則所欲者至故用

兵者先爲不可勝以待敵之可勝也治國者先爲不可

奪以待敵之可奪也舜修之歷山而海內從化文王修

之岐周而天下移風使舜趨天下之利而忘修己之道

身猶弗能保何尺地之有故治未固於不亂治不亂之道尙未牢

也固而事爲治者必危行未固於無非而急求名者必到

也福莫大無禍利莫美不喪動之爲物不損則益動有爲也

不成則毀不利則病皆險也險言危難不可行道之者危故秦

勝乎戎而敗乎殺秦穆公勝西戎爲晉所敗於殺楚勝乎諸夏而敗乎

栢莒楚昭王服諸夏而吳敗之栢莒遠吉按栢莒卽栢舉古字通用也故道不可以勸

而就利者而可以寧避害者故常無禍不常有福常無

罪不常有功聖人無思慮無設備來者弗迎去者弗將

將送也人雖東西南北獨立中央故處衆枉之中不失其

直天下皆流獨不離其壇域故不爲善不避醜遵天之

道不爲始不專已循天之理不豫謀不棄時與天爲期

不求得不辭福從天之則不求所無不失所得內無旁

禍外無旁福禍福不生安有人賊爲善則觀衆人之所觀也爲

不善則議觀則生貴議則生患故道術不可以進而求

名不可以退而修身不可以得利而可以離害故聖人

不以行求名不以智見譽法修自然已無所與慮不勝

數行不勝德事不勝道為者有不成求者有不得人有

窮而道無不通與道爭則凶故詩曰弗識弗知順帝之

則有智而無為與無智者同道有能而無事與無能者

同德其智也告之者至然後覺其動也使之者至然後

覺其為也有智若無智有能若無能道理為正也故功

蓋天下不施其美澤及後世不有其名道理通而人偽

滅也名與道不兩明人受名則道不用道勝人則名息

矣道與人競長章人者息道者也章明也息止也人章道息則

危不遠矣故世有盛名則衰之日至矣欲尸名者必為

善欲為善者必生事事生則釋公而就私貨數而任已

欲見譽於為善而立名於為質則治不修故而事不須

時治不修故則多責事不須時則無功責多功鮮無以

塞之則妄發而邀當妄為而要中功之成也不足以更

責更償也事之敗也不足以敝身故重為善若重為非而

幾於道矣天下非無信士也臨貨分財必探籌而定分

探籌提籌也以為有心者之於平不若無心者也天下非無

廉士也然而守重寶者必關戶而全封以為有欲者之

於廉不若無欲者也人舉其疵則怨人舉說已之鑑見

其醜則善鑑鑑鏡也鏡見人之好醜以為美鏡也人能接物而不與已焉

則免於累矣而不與已若鏡人形而不有好憎也公孫龍粲於辭而質名

公孫龍以白馬非馬水不寒炭不熱為論故曰質也鄧析巧辯而亂法鄧析教鄭人以訟訟

不俱回子蘇秦善說而亡于齊也國由其道則善無章

脩其理則巧無名故以巧鬪力者始於陽常卒於陰

言智

巧之所施始之於陽善終於陰惡也以慧治國者始於治常卒於亂使水

流下孰弗能治激而上之非巧不能故文勝則質揜邪

巧則正塞之也德可以自修而不可以使人暴道可以

自治而不可以使人亂雖有聖賢之寶不遇暴亂之世

可以全身而未可以霸王也湯武之王也遇桀紂之暴

也桀紂非以湯武之賢暴也湯武遭桀紂之暴而王也

故雖賢王必待遇遇者能遭於時而得之也非智能所

求而成也君子修行而使善無名布施而使仁無章故

士行善而不知善之所由來民澹利而不知利之所由

出故無爲而自治善有章則士爭名利有本則民爭功

二爭者生雖有賢者弗能治故聖人揜迹於爲善而息

名於爲仁也外交而爲援事大而爲安不若內治而待

時凡事人者非以寶幣必以卑辭事以玉帛則貨殫而

欲不屢卑體婉辭則論說而交不結約束誓盟則約定

而反無日

反背叛也

雖割國之錙錘以事人

六兩曰錙倍錙曰錘

而無

自恃之道不足以爲全若誠外釋交之策而慎修其境

內之事盡其地力以多其積厲其民死以牢其城上下

一心君臣同志與之守社稷數死而民弗離則爲名者

不伐無罪而爲利者不攻難勝此必全之道也民有道

所同道有法所同守

民凡所道行者同道而法度有所共守也

爲義之不能

相固威之不能相必也故立君以一民君執一則治無

又子曰一者無適之道也適
讀為敵後人不識字遂
有主一無適之語

常則亂。君道者非所以爲也。所以無爲也。何謂無爲？智
者不以位爲事，勇者不以位爲暴，仁者不以位爲患，可
謂無爲矣。夫無爲則得於一也，一也者，萬物之本也。無
敵之道也。凡人之性，少則猖狂，壯則暴強，老則好利，一
身之身，旣數變矣。又況君數易法，國數易君，人以其位
通其好，憎下之徑，衢不可勝理。故君失一則亂，甚於無
君之時。故詩曰：不愆不忘，率由舊章。此之謂也。君好智
則倍時而任已，棄數而用慮，天下之物博而智淺，以淺
澹博，未有能者也。獨任其智，失必多矣。故好智窮術也。
好勇則輕敵而簡備，自負而辭助。自負自恃也，辭助一
不受傍人之助也。一
人之力以禦強敵，不杖衆多而專用身才，必不堪也。故

好勇危術也。好與則無定分，上之分不定，則下之望無
止。若多賦歛，實府庫，則與民爲讐，少取多與，數未之有
也。故好與來怨之道也。仁智勇力人之美才也，而莫足
以治天下，由此觀之，賢能之不足任也。而道術之可修
明矣。聖人勝心。心者欲之所生也，聖人止欲
故勝其心，而以百姓爲心也。衆人勝欲。
心欲之而耐勝止也。君子行正氣，小人行邪氣，內便於性，外合於
義，循理而動，不繫於物者，正氣也。重於滋味，淫於聲色，
發於喜怒，不顧後患者，邪氣也。邪與正相傷，欲與性相
害，不可兩立。一置一廢，故聖人損欲而從事於性，目好
色，耳好聲，口好味，接而說之，不知利害，嗜慾也。食之不
寧於體，聽之不合於道，視之不便於性，三官交爭。三官
三關

謂食視聽也。以義爲制者心也。割痤疽非不痛也。飲毒藥非

不苦也。然而爲之者便於身也。渴而飲水非不快也。饑

而大飧非不澹也。然而弗爲者害於性也。此四者耳目

鼻口不知所取去心爲之制。各得其所由是觀之。欲之

不可勝明矣。凡治身養性。節寢處適飲食和喜怒。便動

靜。使在已者得而邪氣因而不生。豈若憂瘕疵之與。瘕

疽之發而豫備之哉。夫函牛之鼎沸而蠅蚋弗敢入。函牛

受一牛之鼎也。昆山之玉瑱。昆山昆論也。瑱式也。而塵垢弗能汚也。聖人

無去之心而心無醜。無取之美而美不失。故祭祀思親

不求福饗。賓修敬不思德。唯弗求者能有之。言不求而

處尊位者以有公道而無私說。故稱尊焉。不稱賢也。有

大地者以有常術而無鈐謀。故稱平焉。不稱智也。內無

暴事以離怨於百姓外。無賢行以見忌於諸侯。上下之

禮襲而不離而爲論者莫然不見所觀焉。此所謂藏無

形者非藏無形孰能形。形形而言。三代之所道者因也。

故禹決江河因水也。后稷播種樹穀因地也。湯武平暴

亂因時也。故天下有得而不可取也。不可取。霸王可受而

不可求也。在智則人與之訟。在力則人與之爭。未有使

人無智者。言已不能使敵國遇而無智也。有使人不能用其智於已者

也。使人之智不能于已。未有使人無力者。有使人不能施其力於

已者也。言已不能使人無智力。但此兩者常在久見。故

君賢不見諸侯。不備不肖不見則百姓不怨。百姓不怨

君賢不見諸侯。不備不肖不見則百姓不怨。百姓不怨

則民用可得諸侯弗備則天下之時可承若湯武承事

所與衆同也功所與時成也聖人無焉故老子曰虎無

所措其爪兕無所措其角蓋謂此也鼓不滅於聲故能

有聲鏡不沒於形故能有形金石有聲弗叩弗鳴管簫

有音弗吹無聲聖人內藏不爲物先倡事來而制物至

而應飾其外者傷其內扶其情者害其神見其文者蔽

其質無須臾忘爲質者必困於性常思爲質不修自然則性困也百步

之中不忘其容者必累其形故羽翼美者傷骨骸鵠鷹一舉

千里則形如塵芳以其翮美也枝葉美者害根莖能兩美者天下無之

也天有明不憂民之晦也百姓穿戶鑿牖自取照焉地

有財不憂民之貧也百姓伐木芟草自取富焉至德道

者若邱山巍然不動行者以爲期也行道之人指以爲期直己而

足物己已山也言山特自生萬物以足百姓不爲百姓故生之也不爲人贛用之者

亦不受其德故寧而能久天地無予也故無奪也日月

無德也故無怨也喜德者必多怨喜予者必善奪唯滅

迹於無爲而隨天地自然者唯能勝理理事理情欲也勝理去之而

爲受名名興則道行道行則人無位矣故譽生則毀隨

之善見則怨從之利則爲害始福則爲禍先唯不求利

者爲無害唯不求福者爲無禍侯而求霸者必失其侯

霸而求王者必喪其霸故國以全爲常霸王其寄也身

以生爲常富貴其寄也能不以天下傷其國而不以國

害其身者爲可以託天下也言不貪天下之利故可以天下托也不知道

時當作持六菽本六誤時

者釋其所已有而求其所未得也苦心愁慮以行曲故

福至則喜禍至則怖神勞於謀智遠於事禍福萌生終

身不悔已之所生乃反愁人禍福皆生於已非痴人也不喜則憂中

未嘗平持持無所監謂之狂生時無所監所監者非元德故為狂生人主好

仁則無功者賞有罪者釋好刑則有功者廢無罪者誅

及無好者誅而無怨施而不德放準循繩身無與事若

天若地何不覆載故合而舍之者君也制而誅之者法

也民已受誅怨無所滅謂之道道勝則人無事矣聖人

無屈奇之服屈短奇長也服之無瑰異之行服不視其

服衆不行不觀言不議通而不華窮而不懾榮而不顯

隱而不窮異而不見怪容而與衆同無以名之此之謂

大通升降揖讓趨翔周遊不得已而為也非性所有於

身情無符檢情無符檢非所樂也行所不得已之事揖讓者不而

不解構耳豈加故為哉豈故者遭時宜而制禮非故為也故不得已而

歌者不事為悲不得已而舞者不矜為麗歌舞而不事

為悲麗者皆無有根心者中無根心強為悲麗善博者不欲牟博

棋不傷不恐不勝平心定意捉得其齊齊得其適也行由其

理雖不必勝得籌必多何則勝在於數不在於欲欲勝也

馳者不貪最先馳競驅也達吉按馳即騁字不恐獨

後緩急調乎手御心調乎馬雖不能必先載馬力必盡

矣何則先在於數而不在於欲也是故滅欲則數勝棄

智則道立矣賈多端則貧工多技則窮心不一也故木

之大者害其條水之大者害其深有智而無術雖鑽之不通雖有智慧鑽之彌牢無術不能達也有百技而無一道雖得之弗能

守故詩曰淑人君子其儀一也其儀一也心如結也君子其結於一乎舜彈五絃之琴而歌南風之詩以治天

下古琴五絃至周有七律增為七弦也南風愷樂之風周公殺驕不收於前驕前

美也達吉按史記龜策傳曰取前足驕骨徐廣曰驕臂說文解字云驕臂羊矢也吳人沈彤云解字誤豕為矢令人難解蓋鐘鼓不解於縣以輔成王而海內平匹

夫百晦一守百晦之田一夫一婦守也不遑啓處無所移之也遑暇啓開

也以一人兼聽天下日有餘而治不足使人爲之也處

尊位者如尸守官者如祝宰尸雖能剝狗燒菹弗爲也

弗能無虧尸不能治狗事不虧也俎豆之列次黍稷之先後雖知

弗教也弗能害也不能祝者不可以爲祝無害於爲尸

無害者可不能御者不可以爲僕無害於爲佐佐君位也故

位愈尊而身愈佚身愈大而事愈少譬如張琴小絃雖

急大絃必緩無爲者道之體也執後者道之容也無爲

制有爲術也執後之制先數也放於術則強審於數則

寧今與人卜氏之璧未受者先也求而致之雖怨不逆

者後也三人同舍二人相爭爭者各自以爲直不能相

聽一人雖愚必從死而決之非以智不爭也達吉按吳處士江聲

云應作非以智也以不爭也參之下文當是攻明中立四子本本作非以智也以不爭也知傳刻原有異同但藏本如是兩人相鬪一羸在側羸劣助一人則勝救一

故不遵改

人則免鬪者雖強必制一羸非以勇也以不鬪也由此

惠校本同此衡案當从江說為是江公乃定字先生之徒也

簡閱也

弱即弱

觀之後之制先靜之勝躁數也倍道棄數以求苟遇變

常易故以知要遮過則自非中則以為候闇行繆改終

身不寤此之謂狂有禍則誦有福則贏有過則悔有功

則矜遂不知反此謂狂人員之中規方之中矩行成獸

有謂古禮執羔麋鹿取其跪乳羣而不黨止成文文謂威儀文采可以將少而不可

以將衆蓼菜成行蓼菜小皆行列也瓶甌有堤堤瓶甌下安也量粟而

春數米而炊可以治家而不可以治國滌椽而食洗爵

而飲浣而後饋饋進食也可以養家老而不可以饗三軍非

易不可以治大非簡不可以合衆大樂必易大禮必簡

易故能天簡故能地大樂無怨大禮不責四海之內莫

不繫統故能帝也心有憂者筐牀衽席弗能安也衽柔弱也

菰飯糲牛弗能甘也菰胡也琴瑟鳴竽弗能樂也患解憂

除然後食甘寢寧居安游樂由是觀之生有以樂也死

有以哀也今務益性之所不能樂而以害性之所以樂

故雖富有天下貴為天子而不免為哀之人凡人之性

樂恬而憎憫憫憂有所在也樂佚而憎勞心常無欲可謂恬矣

形常無事可謂佚矣遊心於恬舍形於佚以俟天命自

樂於內無急於外雖天下之大不足以易其一槩日月

度而無漑於志度隱也漑灌也已自隱藏不以他欲灌其志也故雖賤如貴雖

貧如富大道無形大仁無親大辯無聲大廉不賺大勇

不矜五者無棄而幾鄉方矣方道也庶幾向于道也軍多令則亂

酒多約則辯亂則降北辯則相賊故始於都者常大於

都者鄙之反也

鄙始於樂者常大於悲其作始簡者其終本必調今有

美酒嘉肴以相饗卑體婉辭以接之欲以合歡爭盈爵

之間反生鬪爵所以飲爭鬪而相傷三族結怨反其所

憎此酒之敗也詩之失僻詩者衰世之風也故邪而以

樂之失刺鄉飲酒之樂歌鹿鳴鹿鳴之作君有禮之失

責禮無往不復有徵音非無羽聲也羽音非無徵聲也

五音莫不有聲而以徵羽定名者以勝者也徵音之中

以徵音名之者羽音徵以著言者也故仁義智勇聖人之所備有也然而

皆立一名者立一名謂仁義智言其大者也陽氣起於

東北盡於西南陰氣起於西南盡於東北陰陽之始皆

調適相似日長其類以侵相遠言陽氣自大寒日月長

也或熱焦沙或寒凝水故聖人謹慎其所積水出於山

而入於海稼生於野而藏於廩見所始則知終矣席之

先藿葷席之先所從生出樽之上元樽樽酒器所俎之

先生魚祭俎上肴豆之先黍羹木豆謂之豆所盛此皆

不快於耳目不適於口腹而先王貴之貴之所祭先本

而後末聖人之接物千變萬軫必有不化而應化者夫

寒之與煖相反大寒地坼水凝火弗為衰其暑大熱鑠

石流金火弗為益其烈寒暑之變無損益於已質有之

也言人質不可變于火聖人常後而不先常應而不唱不進而求

不退而讓隨時三年時去我先去時三年時在我後無

去無就中立其所天道無親唯德是與有道者不失時

與人失時失其時非無道者失於時而取人直已而待

命時之至不可迎而反也要遮而求合時之去不可追

而援也故不曰我無以為而天下遠不曰我不欲而天

下不至古之存已者樂德而忘賤故名不動志不以名移志也

樂道而忘貧故利不動心名利充天下不足以概志故

廉而能樂靜而能澹故其身治者可與言道矣自身以

上至於荒芒爾遠矣身以上從已生以前至于荒芒荒芒上古時也故遠矣自死

而天下無窮爾滔矣從已身死之後至天以數雜之壽

雜而也從子至亥為一而也達吉按太平御覽引作以數而之壽有注云市猶至也或作卒卒盡也言垂盡之年不足以及憂天下之亂猶泣不能使憂天下之亂猶憂

河水之少泣而益之也龜三千歲龜吐故納新故壽三千歲浮游不

過三日浮游渠略也生三日死以浮游而為龜憂養生之具人必

笑之矣故不憂天下之亂而樂其身之治者可與言道

矣君子為善不能使福必來不為非而不能使禍無至

福之至也非其所求故不伐其功禍之來也非其所生

故不悔其行內修極極中而橫禍至者皆天也非人也故

中心常恬漠累積其德狗吠而不驚自信其情故知道

者不惑知命者不憂萬乘之主卒葬其骸於廣野之中

祀其鬼神於明堂之上廟之中謂神貴於形也以人神在堂而

形骸故神制則形從神制謂情也情欲使不形勝則神

窮形勝謂人體躁動勝其精神窮而去也聰明雖用必反諸神聰明雖用

而身全謂之太沖沖調也左思字取諸此

古祭配天祀之明堂謂之大禘殷之三宗周之文武皆是也

淮南子卷十四終

淮南子卷十五

武進莊達吉校刊

漢涿郡高誘注

兵畧訓

兵防也防亂之萌皆在畧謀解諭至論用師之意也故曰兵畧

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之畧

畧獲得也

將以

存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害也凡有血氣之
蟲含牙帶角前爪後距有角者觸有齒者噬有毒者螫
有號者跌喜而相戲怒而相害天之性也人有衣食之
情而物弗能足也故羣居雜處分不均求不澹則爭爭
則強脅弱而勇侵怯人無筋骨之強爪牙之利故割革
而為甲鑠鐵而為刃貪昧饕餮之人殘賊天下萬人搔
動莫寧其所有聖人勃然而起乃討強暴平亂世夷險

除穢以濁為清以危為寧故不得不中絕中絕謂若殷

兵之所由來者遠矣黃帝嘗與炎帝戰矣炎帝神農之

帝戰於阪泉顓頊嘗與共工爭矣共工與顓頊爭為帝

黃帝滅之故黃帝戰於涿鹿之野黃帝與蚩尤

太平御覽引下有故黃帝戰於涿鹿之野戰于涿鹿涿

天柱折也四字鹿在堯戰於丹水之浦堯以楚伯受命滅不義

上谷苗啟攻有扈禹之子啟伐有扈于自五帝而弗

能偃也又况衰世乎夫兵者所以禁暴討亂也炎帝為

火災故黃帝擒之共工為水害故顓頊誅之教之以道

導之以德而不聽則臨之以威武臨之威武而不從則

制之以兵革故聖人之用兵也若櫛髮耨苗所去者少

而所利者多殺無罪之民而養無義之君害莫大焉殫

天下之財而澹一人之欲禍莫深焉使夏桀殷紂有害

於民而立被其患不至於為炮烙晉厲宋康行一不義

而身歿國亡不至於侵奪為暴此四君者皆有小過而

莫之討也故至於攘天下攘亂害百姓肆一人之邪而長

海內之禍此大倫之所不取也所為立君者以禁暴討

亂也今乘萬民之力而反為殘賊是為虎傅翼曷為弗

除夫畜池魚者必去獮獫獮獫之類養禽獸者必去豺

狼又况治人乎故霸王之兵以論慮之以策圖之以義

扶之非以亡存也將以存亡也故聞敵國之君有加虐

於民者則舉兵而臨其境責之以不義刺之以過行兵

至其郊乃令軍師曰毋伐樹木毋抉墳墓毋蕪五穀蕪

也毋焚積聚毋捕民虜毋收六畜

達吉按太平御覽此下有注云無聚所征

國民為採取無收其六畜以自饒利

乃發號施令曰其國之君

達吉按太平御覽引

其作

傲天侮鬼決獄不辜殺戮無罪此天之所以誅也

民之所以仇也兵之來也以廢不義而復有德也有逆

天之道帥民之賊者

達吉按太平御覽引之作為

身滅族滅以家聽

者祿以家以里聽者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣聽

者侯以縣尅國不及其民廢其君而易其政尊其秀士

而顯其賢良振其孤寡恤其貧窮出其囹圄賞其有功

百姓開門而待之浙米而儲之

沈漬也

唯恐其不來也此

湯武之所以致王而齊桓之所以成霸也故君為無道

民之思兵也若旱而望雨渴而求飲夫有誰與交兵接

刃乎故義兵之至也至於不戰而止

達吉按太平御覽作至於不戰而心

服

晚世之兵君雖無道莫不設渠塹傅堞而守

傅守也堞城上

女塹攻者非以禁暴除害也欲以侵地廣壤也是故至於

伏尸流血相支以日而霸王之功不世出者自為之故

也夫為地戰者不能成其王為身戰者不能立其功舉

事以為人者眾助之舉事以自為者眾去之眾之所助

雖弱必強眾之所去雖大必亡兵失道而弱得道而強

將失道而拙得道而工國得道而存失道而亡所謂道

者體圓而法方

達吉按太平御覽作取圓而法方

背陰而抱陽左柔而

右剛履幽而戴明

達吉按太平御覽引明作陽

變化無常得一之原

以應無方是謂神明夫圓者天也方者地也天圓而無

端故不可得而觀地方而無垠故莫能窺其門天化育而無形象地生長而無計量渾渾沉沉孰知其藏凡物有朕唯道無朕言萬物可朕也而道不可朕也所以無朕者以其無常

形勢也輪轉而無窮象日月之運行若春秋有代謝若日月有晝夜終而復始明而復晦莫能得其紀制刑而無刑故功可成物物而不物達吉按太平御覽引作象物而不物故勝而

不屈刑兵之極也至於無刑可謂極之矣達吉按太平御覽引無之

字是故大兵無創與鬼神通五兵不厲天下莫之敢當

建鼓不出庫諸侯莫不懼悛沮膽其處故廟戰者帝神

化者王所謂廟戰者法天道也神化者法四時也脩政

於境內而遠方慕其德制勝於未戰而諸侯服其威內

政治也古得道者靜而法天地動而順日月喜怒而合

四時叫呼而比雷霆音氣不戾八風詘伸不獲五度獲

也五度五行也下至介鱗上及毛羽條脩葉貫萬物百族由本

至末莫不有序是故入小而不偏偏迫也處大而不窕浸

乎金石潤乎草木宇中六合振豪之末或曰宇中四字也六合六合內

莫不順比道之浸洽潏淖纖微無所不在是以勝權多

也夫射儀度不得則格的格的射之樞質也驥一節不

用而千里不至夫戰而不勝者非鼓之日也鼓之日謂陳兵擊鼓

鬪之素行無刑久矣故得道之兵車不發軔軔車騎不

被鞍鼓不振塵旗不解卷卷束也甲不離矢刃不嘗血朝

不易位賈不去肆農不離野招義而責之大國必朝小

城必下因民之欲乘民之力而爲之去殘除賊也故同利相死同情相成同欲相助順道而動天下爲嚮因民而慮天下爲鬪獵者逐禽車馳人趨各盡其力無刑罰之威而相爲斥闖要遮者斥候也同所利也同舟而濟於江卒遇風波百族之子捷猝招杼船捷疾取也若左右手不以相德其憂同也故明王之用兵也爲天下除害而與萬民共享其利民之爲用猶子之爲父弟之爲兄威之所加若崩山決塘敵孰敢當故善用兵者用其自爲用也不能用兵者用其爲已用也用其自爲用則天下莫不可用也用其爲已用所得者鮮矣兵有三詆詆要事也治國家理境內行仁義布德惠立正法塞邪隧羣臣親

附百姓和輯上下一心君臣同力諸侯服其威而四方

懷其德脩政廟堂之上而折衝千里之外拱揖指攜而

天下響應此用兵之上也地廣民衆主賢將忠國富兵

強約束信號令明兩軍相當鼓鐔相望鐔鐔于大鐘也未至兵

交接刃而敵人奔亡此用兵之次也知土地之宜習險

隘之利明奇正之變察行陳解贖之數維枹縮而鼓之

繩貫枹係於臂以擊鼓也白刃合流矢接涉血屬腸輿死扶傷流血

千里暴骸盈塲乃以決勝此用兵之下也今夫天下皆

知事治其末而莫知務脩其本釋其根而樹其枝也夫

兵之所以佐勝者衆而所以必勝者寡甲堅兵利車固

馬良畜積給足士卒殷軫殷衆也軫乘輪多盛貌此軍之大資也

而勝亡焉明於星辰日月之運刑德奇資之數奇資陰陽奇秘

之要非常達吉按說文解字云該軍中約也又漢書有五音奇咳史記倉公傳作奇咳古字資咳咳皆應作該五音奇咳兵家書也故許慎以為軍中約背鄉左右之便此戰之助也而全

亡焉良將之所以必勝者恒有不原之智不道之道難以衆同也夫論除謹論除論賢除吏謹慎也動靜時吏卒辨兵甲

治正行伍連什伯明鼓旗此尉之官也尉鎮衆所以前後知險易見敵知難易發斥不忘遺斥發有所見斥度候視也此候之

官也軍候候望者也隧路亟隧道也亟言治軍隧道疾也行輜治行輜道路輜重也

賦丈均賦治軍壘尺丈均平也處軍輯并竈通此司空之官也軍空補空收藏於後遷舍不離無淫輿無遺輜此輿之官輿衆也候領輿衆在軍之後者凡此五官之於將也猶身之有股肱

手足也必擇其人技能其才使官勝其任人能其事告之以政申之以令使之若虎豹之有爪牙飛鳥之有六

翻莫不為用然皆佐勝之具也非所以必勝也兵之勝敗本在於政政勝其民下附其上則兵強矣民勝其政

下畔其上則兵弱矣故德義足以懷天下之民事業足以當天下之急選舉足以得賢士之心謀慮足以知強

弱之勢此必勝之本也地廣人衆不足以為強堅甲利兵不足以為勝高城深池不足以為固嚴令繁刑不足

以為威為存政者雖小必存為亡政者雖大必亡昔者楚人地南卷沅湘卷屈取也沅湘二水名北繞潁泗潁泗二水名也西包

巴蜀東褭郟淮巴蜀郟淮地名潁汝以為洫洫溝也江漢以為池

垣之以鄧林鄧林沔水上險繇之以方城繇落也方城楚北山塞也在南陽葉

高尋雲谿肆無景肆極也極溪之深不見景也地形便卒民勇敢

蛟革犀兕以為甲冑修鍛短鏃鏃小齊為前行積弩陪

後積弩連弩也錯車衛芴疾如錐矢錐金簇箭羽之矢也合如雷電解

如風雨然而兵殆於垂沙垂沙地名眾破於栢舉楚國之強

大地計眾中分天下然懷王北畏孟嘗君脅于齊也背社稷

之守而委身強秦懷王入秦秦留之藍田也兵挫地削身死不還二

世皇帝二世秦始皇少子胡亥也勢為天子富有天下人迹所至舟

楫所通莫不為郡縣然縱耳目之欲窮侈靡之變不顧

百姓之饑寒窮匱也興萬乘之駕而作阿房之官阿房地名

秦所築也發閭左之戍秦皆發閭左民未及發而秦亡也收太半之賦貴民之二

而稅二百姓之隨逮肆刑挽輅首路死者隨逮應召也肆刑極刑輅輓輦

也橫木一旦不知千萬之數天下敖然若焦熱傾然若苦

烈上下不相寧吏民不相憖憖賴戍卒陳勝興於大澤攘

臂袒右陳勝字涉汝陰人也大澤沛斬縣袒右脫右臂衣也稱為大楚而天下嚮

應當此之時非有牢甲利兵勁弩強衝也伐棘棗而為

矜棘棗酸棗也矜矜矛柄周錐鑿而為刃周內也撚矜以內鑽鑿也剡擗荼奮儻

鏹鏹斲銳也鏹斲也以當脩戟強弩攻城略地莫不降下天下

為之糜沸螳動雲徹席卷方數千里勢位至賤而器械

甚不利然一人唱而天下應之者積怨在於民也武王

伐紂東面而迎歲大歲在寅至汜而水汜地名水有大雨水也至共頭

而墜共頭山名在河曲共山墜隕也彗星出而授殷人其柄時有彗星柄在東方

或曰共頭水名

可以掃當戰之時十日亂於上風雨擊於中然而前無
西人也當戰之時十日亂於上風雨擊於中然而前無
蹈難之賞而後無遁北之刑白刃不畢拔而天下得矣
是故善守者無與御而善戰者無與鬪明於禁舍開塞
之道乘時勢因民欲而取天下故善爲政者積其德善
用兵者畜其怒德積而民可用怒畜而威可立也故文
之所以加者淺則勢之所勝者小德之所施者博而威
之所制者廣威之所制者廣則我強而敵弱矣故善用
兵者先弱敵而後戰者也故費不半而功自倍也湯之
地方七十里而王者修德也智伯有千里之地而亡者
窮武也故千乘之國行文德者王萬乘之國好用兵者
亡故全兵先勝而後戰德先勝之而後敗兵先戰而後

乃戰湯武是也

求勝德均則衆者勝寡力敵則智者勝愚勢侔則有數
者禽無數侔等也凡用兵者必先自廟戰主孰賢將孰能

民孰附國孰治蓄積孰多士卒孰精甲兵孰利器備孰
便故運籌於廟堂之上而決勝乎千里之外矣夫有形
埒者天下訟也見之有篇籍者世人傳學之此皆以形
相勝者也善形者弗法也所貴道者貴其無形也無形
則不可制迫也不可度量也不可巧詐也不可規慮也
智見者人爲之謀形見者人爲之功衆見者人爲之伏
器見者人爲之備動作周還倨句詘伸可巧詐者皆非
善者也善者之動也神出而鬼行星燿而元逐進退詘
伸不見朕墊鸞舉麟振鳳飛龍騰發如秋風疾如駭龍

北心不專一則體不節動將不誠心則卒不勇敢故良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥之羽若蚺之足蚺馬

可以行可以舉可以噬可以觸強而不相敗衆而不相

害一心以使之也故民誠從其令雖少無畏民不從令

雖衆為寡故下不親上其心不用卒不畏將其形不戰

守有必固而攻有必勝不待交兵接刃而存亡之機固

以形矣兵有三勢有二權達吉按太平御覽引權作鈐下知權事權同程文學云鈐

當作鈐有氣勢有地勢有因勢將充勇而輕敵卒果敢

而樂戰三軍之衆百萬之師志厲青雲氣如飄風聲如

雷霆誠積踰而威加敵人此謂氣勢硤路津關達吉按太平御

覽引峽大山名塞龍蛇蟠蟠寬却笠居達吉按太平御

作狹却偃覆也羊腸道達吉按太平御覽此下有注云羊腸

笠笠也發笥門發笥竹笥所以捕魚一人守隘而千人弗敢過

也此謂地勢因其勞倦怠亂饑渴凍暵推其旂旂擠其

揭揭擠排也捨捨欲臥此謂因勢善用間謀言軍之反間也審

錯規慮設蔚施伏草木蕃盛曰蔚隱匿其形達吉按太平御覽作隱遁其形出

於不意達吉按太平御覽意作慮敵人之兵無所適備此謂知權陳

卒正前行選進退俱什伍搏前後不相撓撓揉踏也

御覽撓作蹶注云蹶蹶踏也左右不相干受刃者少傷敵者衆此謂

事權權勢必形吏卒專精選良用才官得其人計定謀

決明於死生舉錯得失莫不振驚故攻不待衝隆雲梯

而城拔雲梯可依雲而立戰不至交兵接刃而敵破明

所以瞰敵之城中戰不至交兵接刃而敵破明

於必勝之攻也

遠吉按太平御覽攻作數

故兵不必勝不苟接刃攻

不必取不為苟發故勝定而後戰鈴縣而後動故眾聚

而不虛散兵出而不徒歸唯無一動動則凌天振地抗

泰山蕩四海鬼神移徙鳥獸驚駭如此則野無校兵

敵家

之兵不來相交復也

國無守城矣靜以合躁治以持亂無形而制

有形無為而應變雖未能得勝於敵敵不可得勝之道

也敵先我動則是見其形也彼躁我靜則是罷其力也

形見則勝可制也力罷則威可立也視其所為因與之

化觀其邪正以制其命餌之以所欲以罷其足彼若有

間急填其隙極其變而束之盡其節而仆之敵若反靜

為之出奇彼不吾應獨盡其調

言我之盡調以待敵也

若動而應

有見所為彼持後節

彼謂敵持後節敵在後使先已

與之推移彼有所

積必有所虧精若轉左陷其右

右破西也

敵潰而走後必

可移敵迫而不動名之曰奄遲擊之如雷霆斬之若草

木燿之若火電欲疾以邀人不及步銷車不及轉轂兵

如植木弩如羊角人雖眾多勢莫敢格諸有象者莫不

可勝也諸有形者莫不可應也是以聖人藏形於無而

遊心於虛風雨可障蔽而寒暑不可開閉以其無形故

也夫能滑淖精微貫金石窮至遠放乎九天之上

放寄蟠

乎黃盧之下唯無形者也善用兵者當擊其亂不攻其

治是不襲堂堂之寇不擊填填之旗

填填旗立半端貌

容未可

見以數相持彼有死形因而制之敵人執數動則就陰

以虛應實必爲之禽虎豹不動不入陷阱麋鹿不動不
離罝罟飛鳥不動不絳網羅魚鼈不動不攬蜃喙物未
有不以動而制者也是故聖人貴靜靜則能應躁後則
能應先數則能勝疏博則能禽缺故良將之用卒也同
其心一其力勇者不得獨進怯者不得獨退止如邱山
發如風雨所凌必破靡不毀沮動如一體莫之應圍是
故傷敵者衆而手戰者寡矣夫五指之更彈不若捲手
之一挫也挫擣也萬人之更進也更代也不如百人之俱至也今
夫虎豹便捷熊羆多力然而人食其肉而席其革者不
能通其知而壹其力也夫水勢勝火章華之臺燒章華楚之臺
高以升勺沃而救之雖涸井而竭池無柰之何也舉壺

楹益益而以灌之其滅可立而待也今人之與人非有
水火之勝也而欲以少耦衆不能成其功亦明矣兵家
或言曰少可以耦衆此言所將非言所戰也或將衆而
用寡者勢不齊也勢不齊士不同力也將寡而用衆者用力諸也
若乃人盡其才悉用其力以少勝衆者自古及今未嘗
聞也神莫貴於天勢莫便於地動莫急於時用莫利於
人凡此四者兵之幹植也然必待道而後行可一用也
夫地利勝天時巧舉勝地利勢勝人故任天者可迷也
任地者可束也任時者可迫也任人者可惑也夫仁勇
信廉人之美才也然勇者可誘也仁者可奪也信者易
欺也廉者易謀也將衆者有一見焉則爲人禽矣由此

觀之則兵以道理制勝而不以人才之賢亦自明矣是故為麋鹿者則可以罝罾設也麋鹿有兵而不能為魚以圖無術之軍也

鼈者則可以網罟取也魚鼈之兵散而不集為鴻鵠者則可以矰

繳加也鴻鵠之兵高而無被唯無形者無可柰也是故聖人藏於

無原故其情不可得而觀運於無形故其陳不可得而

經無法無儀來而為之宜無名無狀變而為之象深哉

惘惘遠哉悠悠且冬且夏且春且秋上窮至高之末下

測至深之底變化消息無所凝滯建心乎窈冥之野而

藏志乎九旋之淵九旋九回之淵至深者也雖有明目孰能窺其情

兵之所隱議者天道也所圖畫者地形也所明言者人

事也所以決勝者鈐勢也故上將之用兵也上得天道

下得地利中得人心乃行之以機發之以勢是以無破

軍敗兵及至中將上不知天道下不知地利專用入與

勢雖未必能萬全勝鈐必多矣下將之用兵也博聞而

自亂多知而自疑居則恐懼發則猶豫是以動為人禽

矣今使兩人接刃巧拙不異而勇士必勝者何也其行

之誠也夫以巨斧擊桐薪不待利時良日而後破之加

巨斧於桐薪之上而無人力之奉雖順招搖挾刑德招搖

斗杓也形也而弗能破者以其無勢也故水激則悍

矢激則遠夫栝淇衛籥籥栝箭也淇衛籥箭之所出也

籥作籥御覽凡兩引此注一引與此同又一處引注云

籥籥箭竹也出于淇地衛箭羽也程文學云釋名箭羽

齊人曰衛所以導衛載以銀錫箭載飾也飾雖有薄縞之

幘縞細腐荷之幘荷蓮華也幘猶矢也達吉按太平

異然猶不能獨射也達吉按太平御覽引射作穿假之筋角之力弓

弩之勢則貫兕甲而徑於革盾矣夫風之疾至於飛屋

折木虛舉之下大遲自上高邱虛舉不駕也風疾飛之

人之有所推也是故善用兵者勢如決積水於千仞之

隄若轉員石於萬丈之谿天下見吾兵之必用也則孰

敢與我戰者故百人之必死也賢於萬人之必北也況

以三軍之衆赴水火而不還踵乎雖詭合刃於天下誰

敢在於上者詭卒也雖卒然合與天所謂天數者左青

龍右白虎前朱雀後元武角亢為青龍參井為白虎星

軍者右參井左角亢背斗牛所謂地利者後生而前死

左牡而右牝高者為生下者為死所謂人事者慶賞信

而刑罰必動靜時舉錯疾此世傳之所以為儀表者固

也然而非所以生儀表者因時而變化者也是故處於

堂上之陰而知日月之次序見瓶中之冰而知天下之

寒暑夫物之所以相形者微唯聖人達其至故鼓不與

於五音而為五音主水不與於五味而為五味調將軍

不與於五官之事而為五官督故能調五音者不與五

音者也能調五味者不與五味者也能治五官之事者

不可揆度者也是故將軍之心滔滔如春巖巖如夏湫

漻如秋典凝如冬典常凝正也因形而與化之隨時而

與之移夫景不為曲物直響不為清音濁觀彼之所以

與之移夫景不為曲物直響不為清音濁觀彼之所以

來各以其勝應之是故扶義而動推理而行掩節而斷

割掩覆也覆其節制斷割也因資而成功使彼知吾所出而不知吾

所入知吾所舉而不知吾所集始如狐狸彼故輕來合

如兕虎敵故奔走夫飛鳥之擊也俛其首猛獸之攫也

匿其爪虎豹不外其爪而噬不見齒故用兵之道示之

以柔而迎之以剛達吉按太平御覽此下有注云迎逆敵家示之以弱而乘

之以強為之以歛而應之以張達吉按太平御覽此下有注云歛弱張強也歛

讀如將欲西而示之以東先忤而後合前冥而後明若

鬼之無迹若水之無創故所鄉非所之也所見非所謀

也舉措動靜莫能識也若雷之擊不可為備所用不復

故勝可百全與元明通莫知其門是謂至神兵之所以

強者民也民之所以必死者義也義之所以能行者威

也是故合之以文齊之以武是謂必取威儀竝行是謂

至強夫人之所樂者生也而所憎者死也然而高城深

池矢石若兩平原廣澤白刃交接而卒爭先合者彼非

輕死而樂傷也為其賞信而罰明也是故上視下如子

則下視上如父達吉按太平御覽此視作事下上視下

如弟則下視上如兄上視下如子則必王四海下視上

如父則必正天下上親下如弟達吉按太平御覽親作視則不難為

之死下視上如兄則不難為之亡是故父子兄弟之寇

不可與鬪者積恩先施也故四馬不調造父不能以致

遠弓矢不調羿不能以必中君臣乖心則孫子不能以

遠弓矢不調羿不能以必中君臣乖心則孫子不能以

遠弓矢不調羿不能以必中君臣乖心則孫子不能以

應敵

孫子名武吳王闔閭之將也

是故內脩其政以積其德外塞其

醜以服其威察其勞佚以知其飽饑故戰日有期視死

若歸故將必與卒同甘苦俟饑寒故其死可得而盡也

故古之善將者必以其身先之暑不張蓋寒不被裘所

以程寒暑也險隘不乘上陵必下所以齊勞佚也軍食

孰然後敢食軍井通然後敢飲所以同饑渴也合戰必

立矢射之所及以共安危也故良將之用兵也常以積

德擊積怨以積愛擊積憎何故而不勝主之所求於民

者二求民爲之勞也欲民爲之死也民之所望於主者

三饑者能食之勞者能息之有功者能德之民以償其

二積而上失其三望國雖大人雖衆兵猶且弱也若苦

者必得其樂勞者必得其利斬首之功必全死事之後

必賞

死事以軍事死賞其後子孫也

四者旣信於民矣主雖射雲中之

鳥而釣深淵之魚彈琴瑟聲鐘竽敦六博

敦者致也投高壺

兵猶且強令猶且行也是故上足仰則下可用也德足

慕則威可立也將者必有三隧四義五行十守所謂三

隧者上知天道下習地形中察人情

凡此三事者人所從蹊隧

所謂

四義者便國不負兵

負程也

爲主不顧身見難不畏死決

疑不辟罪所謂五行者柔而不可卷也剛而不可折也

仁而不可犯也信而不可欺也勇而不可凌也所謂十

守者神清而不可濁也謀遠而不可慕也操固而不可

遷也知明而不可蔽也不貪於貨不淫於物不噤於辯

達吉按太平御覽引噍作濫不推於方不可喜也不可怒也是謂至

於窈窕冥冥孰知其情發必中銓言必合數動必順時

解必中揆揆理也通動靜之機明開塞之節審舉措之利

害若合符節疾如曠弩勢如發矢一龍一蛇動無常體

莫見其所中莫知其所窮攻則不可守守則不可攻蓋

聞善用兵者必先脩諸已而後求諸人先為不可勝而

後求勝脩已於人求勝於敵已未能治也而攻人之亂

是猶以火救火以水應水也何所能制今使陶人化而

為埴則不能成益益陶人化為埴陶人復變為埴土不能化埴土也工女化而

為絲則不能織文錦同莫足以相治也故以異為奇兩

爵相與鬪未有死者也鸚鷹至則為之解以其異類也

故靜為躁奇有出於人治為亂奇飽為饑奇佚為勞奇奇正

之相應若水火金木之代為雌雄也善用兵者持五殺

以應五殺五行故能全其勝拙者處五死以貪故動而為人

擒兵貴謀之不測也形之隱匿也出於不意不可以設

備也謀見則窮形見則制故善用兵者上隱之天下隱

之地中隱之人隱之天者無不制也何謂隱之天大寒

甚暑疾風暴雨大霧冥晦因此而為變者也何謂隱之

地山陵邱阜林叢險阻可以伏匿而不見形者也何謂

隱之人蔽之於前望之於後出奇行陳之間發如雷霆

疾如風雨擗巨旗擗卷取也止鳴鼓而出入無形莫知其端

緒者也故前後正齊四方如繩出入解續不相越凌翼

輕邊利邊利翼軍之邊而利或前或後離合散聚不失行伍此善

脩行陳者也明於奇正資陰陽刑德五行望氣候星龜

策機祥此善為天道者也設規慮施蔚伏見用水火出

珍恠鼓譟軍所以營其耳也曳梢肆柴揚塵起塙梢小柴也

埃所以營其目者此善為詐佯者也鎔鉞牢重固植而

難恐勢利不能誘死亡不能動此善為充榦者也充盈榦強

也剽疾輕悍勇敢輕敵疾若滅沒此善用輕出奇者也

相地形處次舍治壁壘審煙斥居高陵舍出處此善為

地形者也因其饑渴凍暍勞倦怠亂恐懼窘步乘之以

選卒擊之以宵夜此善因時應變者也易則用車易平地也

險則用騎涉水多弓水中不可引弩故以弓便隘則用弩隘可以手弩以為距

晝則多旌夜則多火晦冥多鼓此善為設施者也凡此

八者不可一無也然而非兵之貴者也夫將者必獨見

獨知獨見者見人所不見也獨知者知人所不知也見

人所不見謂之明知人所不知謂之神神明者先勝者

也先勝者守不可攻戰不可勝攻不可守虛實是也上

下有隙將吏不相得所持不直卒心積不服言積怨不服之也

所謂虛也主明將良上下同心氣意俱起所謂實也若

以水投火所當者陷所薄者移牢柔不相通而勝相奇

者虛實之謂也故善戰者不在少善守者不在小勝在

得威敗在失氣夫實則鬪虛則走盛則強衰則北吳王

夫差地方二千里帶甲七十萬南與越戰棲之會稽北

與齊戰破之艾陵西遇晉公擒之黃池

晉公謂平侯也擒之服晉也

此用民氣之實也其後驕溢縱欲拒諫喜諛僥悍遂過

僥勇急也

不可正喻大臣怨懟百姓不附越王選卒三千人

擒之干隧因制其虛也夫氣之有虛實也若明之必晦

也故勝兵者非常實也敗兵者非常虛也善者能實其

民氣以待人之虛也不能者虛其民氣以待人之實也

故虛實之氣兵之貴者也凡國有難君自宮召將詔之

曰社稷之命在將軍卽今國有難願請子將而應之將

軍受命乃令祝史太卜齋宿三日之太廟鑽靈龜卜吉

日以受鼓旗君入廟門西面而立將入廟門趨至堂下

北面而立主親操鉞持頭授將軍其柄曰從此上至天

者將軍制之復操斧持頭授將軍其柄曰從此下至淵

者將軍制之將已受斧鉞答曰國不可從外治也軍不

可從中御也二心不可以事君疑志不可以應敵臣旣

以受制於前矣鼓旗斧鉞之威臣無還請願君亦以垂

一言之命於臣也君若不許臣不敢將君若許之臣辭

而行乃爪鬚

鬚爪送終之禮去手足爪

設明衣也

明衣喪衣也在於闈冥故言明鑿

凶門而出

凶門北出門也將軍之出以喪禮處之以其必死也

乘將軍車載旌旗

斧鉞累若不勝其臨敵決戰不顧必死無有二心是故

無天於上無地於下無敵於前無主於後進不求名退

不避罪唯民是保利合於主國之實也上將之道也如

此則智者爲之慮勇者爲之鬪氣厲青雲疾如馳騫是

兵勝于外福生於內
范子語

故兵未交接而敵人恐懼若戰勝敵奔畢受功賞吏遷
官益爵祿割地而爲調決於封外卒論斷于軍中言有罪而
誅顧反於國放旗以入斧鉞報畢於君曰軍無後泊乃
縞素辟舍請罪於君君曰赦之退齋服大勝三年反舍
大勝敵者還三年乃反故舍也中勝二年下勝期年兵之所加者必無
道國也故能戰勝而不報取地而不反民不疾疫將不
天死五穀豐昌風雨時節戰勝於外福生於內是故名
必成而後無餘害矣

淮南子卷十五終

