

上

德

失序

詩女史纂目錄

卷之一

皇娥嫫祖

有娥簡狄

塗山女嬌

西王母候婉姁

柳下惠妻

次室女

陶嬰

姬氏

恭伯姬傳母

何氏

麗玉

紫玉

勾踐夫人

采葛婦

河津女媀

息夫人

百里奚妻

琴女



虞姬

卷之二

戚夫人

趙飛燕

唐姬

王嬙

卓文君

張氏

李氏

卷之三

蘇伯玉妻

竇玄妻

華容夫人

班婕妤

劉細君

班昭

徐淑

甄氏

秦羅敷

周氏

蔡琰

崔氏女

甄后

丁廙妻

王宋

卷之四

左芬

魏華存

孫瓊

李氏

陳氏

謝道韞

鍾琰

桃葉

謝芳姿

王氏

王氏

王氏

辛氏

陳氏

涿綠珠

翔風

楊苕華

杜蘭香

姚玉京

子夜

孟珠

吳綠鸞

劉妙容

卷之五

蘇蕙

鮑令暉

華山女

蘇小女

謝氏

陳留長公主

馮小憐

崔氏

胡后

劉令嫺

劉氏

沈滿願

包明月

吳興妓

沈發華

陳氏

李氏

陳少女

大義公主

魯秋胡妻

蕭后

侯夫人

吳絳仙

杭靜

蘇蟬翼

張碧蘭

羅慶

李月素

秦玉鸞

丁六娘

卷之六

長孫后

徐惠賢妃 惠其名也

武后

上官婉兒

江采蘋

宋若昭

宋若憲

鮑文姬

宜芬公主

掖庭士人妻

七歲女子

開元宮人

僖宗宮人

天寶宮人

宣宗宮人

僖宗宮人

真德

楊容華

林氏

趙氏

言

卷之七

喬氏

張氏

蔣韻

孫氏

侯氏

裴柔之

龍城貴主

木蘭女

卷之七

張氏

劉氏

慎氏

崔氏

宋氏

程長文

牛應真

魏氏

樊氏

王韞秀

張窈窕

葛鸚兒

李冶

元淳

鮑家四娘

湘驛女子

孔氏

徐氏二女

任氏

海印

卷之十

楊氏

錢氏

魚玄機

夷陵女子

李弄玉

白衣女子

韓僕射姬

費崇嘏

周仲美

禱龜

王氏

宣和士女

林杜娘

王氏

王氏

楊璞妻

曹媪

魏夫人

崔球妻

高氏

賀方回姬

華春娘

朱后

王氏

王氏

王安石妻

丘氏

朱泚真

丁渥妻

毛友龍妻

詹茂光妻

侯氏

許氏

李氏女

士人妻

李少雲

徐君寶妻

張瓊英

杜氏婦

暨氏

張氏女

卷之十一

李清照

陳彥章妻

孫夫人

易被妻

慕容崑卿妻

易山夫人

龍觀

蘇小娟

翁客妓

青幕子婦

文婉

味月婦

卷之十二

永安驛女

黃滌

朱氏

王清惠

韓希孟

靈原夫人

琵琶亭女子

王夫人

阮逸女

劉昂臣妻

孫氏

社大中妾

延安夫人

周韶

胡楚

嚴蕊

蜀妓

周氏

呂氏

蕭瑟瑟

管道昇

鄧暉妻

吳氏

張氏婦

萬氏

万俟蕙柔

紹興女

胡鈔端

戴復古妻

張鈔淨

元氏

劉氏

李氏

孫淋

余季女

鄭允端

徐氏

何氏

劉宜

曹鈔清

王氏

高氏

阿禧主

咏梅花尼

卷之十三

李玉英

宋氏

沈氏

朱氏

林氏

朱氏

沈氏

邵氏

嬌紅

臨海氏妻

鐵氏二女

郭慶

孟泚卿

茅氏

陳德懿

虞氏

江西婦女

淮安妓

婁妃

翠妃

熊曉

卷之十四

蘭氏

鄒賽貞

陸文繼

何紫雲

范氏

桑月妹

儲氏

楊夫人

王月粧

許景樊

揚文儷

趙今燕

目錄終

詩女史纂



皇娥嫫祖

虞囊齋主人輯

皇娥嫫祖少昊母也夜處璇宮而織晝乘桴木而遊歷窮桑滄
 茫之浦時有神童容貌絕俗稱為白帝子與皇娥讌戲奏媿娟
 之樂游漾忘歸帝子撫桐峯梓瑟娥倚瑟而清歌曰天清地曠
 浩茫茫萬象迴薄化無方滄天蕩蕩望滄滄乘桴輕漾著日傍
 當其何所至窮桑心知和樂悅未央帝子答歌曰四維八埏聊
 難極驅光逐影窮水域璇宮夜靜當軒織桐峯文梓千尋直伐
 梓作器成琴瑟清歌流暢樂難極滄涓海浦來棲息
 有娥簡狄

後生少昊號窮桑氏

簡狄者有娥氏之長女也。與其妹娣居九成之臺，飲食必以鼓。天帝使燕往視之，鳴若謚隘。二女愛而搏之，覆以玉筐。既而發視之，燕遺二卵，而北飛。二女為作歌一終，曰：燕燕往飛，其歌實始為北音也。後生契為殷始祖。

塗山女媯

女媯者塗山氏之長女也。禹年三十娶之，謂之女媯。禹未之遇，而巡省南土，女媯乃令其妻候禹于塗山之陽，因作歌曰：候人兮猗，其歌寔始為南音也。

西王母緹媯姁

西王母名緹媯，姓緹氏，虎齒蓬髮，戴勝善嘯。周穆王滿十七年，西征昆侖，賓于西王母，觴于瑤池之上。王母謂天子謠曰：白雲

在天，山隙自出，道里悠遠，山川間之。將子無死，尚能復來。穆王答之曰：予歸東土，和洽諸夏，萬民平均，吾願見汝。比及三年，將復而野。

柳下惠妻

柳下惠死，門人將誄之。其妻曰：將誄夫子之德耶？則二三子不如妻知之也。乃誄曰：夫子之不伐兮，夫子之不竭兮，夫子之信誠而與人無害兮，柔屈從俗，不強察兮，蒙恥救民，德彌大兮，雖遇三黜，終不弊兮，豈弟君子，永能厲兮，嗟呼惜哉，乃下世兮，庶幾遐年，今遂逝兮，嗚呼哀哉，魂神泄兮，夫子之謚，宜為惠兮。

次室女

次室女，魯慶女也。常倚柱悲吟，而嘯鄰人，謂曰：欲嫁耶？何吟之

悲也。女曰：嗟乎！吾傷民心，悲而嘯，豈欲嫁哉？自傷懷潔而為鄰人所疑，于是褰裳而去之，入山林之中，見貞女之廟，有女貞木焉，喟然嘆息，援琴而歌曰：菁菁茂木，隱獨榮兮。變化垂枝，含蕤英兮。脩身養志，建令名兮。厥道不同，善惡并兮。屈躬就濁，世疑清兮。懷忠見疑，何貪生兮。遂自縊而死。女貞木者，少陰之精，冬不落葉，即今冬青樹也。

陶嬰

嬰，魯陶明女也。少寡，養幼孤，無疆昆弟，紡績為產。魯人聞其義，將求焉。嬰聞之，恐不得免，乃作黃鵠歌曰：悲夫黃鵠之早寡兮，七年不雙，宛頸獨宿兮。不與衆同，夜半悲鳴兮。想其故雄，天命早寡兮。獨宿何傷，寡婦念此兮。泣下數行，嗚呼哀哉兮。死者不可忘，飛鳥尚然兮。况於貞良，雖有賢雄兮。終不重行，魯人不敢。

漫求

姬氏

姬氏，衛侯之女也。邵公聞其賢，請聘之。未至，而王薨，太子欲留之。女不聽，拘于深宮，欲歸不得，乃援琴而歌。思歸引曰：涓涓泉水，流及于淇兮。有懷于衛，靡日不思。執節不移兮，行不隳。矜軻何辜兮，離厥菑。嗟乎何辜兮，離厥菑。曲終遂縊而死。

恭伯姬傳母

伯姬，魯宣公女，成公妹也。母曰繆姜，伯姬為宋恭公夫人。恭公卒，伯姬寡。景公時，宋宮災，有司請曰：火將至矣。夫人少避火。伯姬曰：婦人之義，保傳不俱，夜不下堂，待保傳來也。保母至矣，傳母未至也。左右又曰：夫人亟避火。伯姬曰：婦人之義，傳母不至。

言女史卷一
夜不可下堂越義而生不如守義而死遂逮于火而死其傳毋
自傷行遲悼伯姬之遇災也援琴而歌曰嘉名潔兮行彌彰托
節鼓兮今躬喪歎歎何辜遇斯殃嗟嗟奈何罹斯殃

何氏

何氏宋舍人韓憑妻也何美好康王欲奪之乃築青陵臺望之
後竟奪何而囚憑何氏乃作烏鵲歌以見志曰南山有烏北山
張羅烏自高飛羅當奈何又曰烏鵲雙飛不樂鳳皇妾是庶人
不樂宋王于是又作歌以答其夫曰其兩淫淫河大水深日出
當心憑得歌遂自殺何即陰腐其衣與王登臺遽自投臺下左
右投衣衣不勝手得遺書于帶中曰願以屍還韓氏而合葬王
大怒令分埋之兩塚相望經宿忽有梓木各生于塚根交于下

枝連于上又有鳥如鴛鴦常雙棲其樹朝暮悲鳴

麗玉

麗玉朝鮮津卒霍里子高妻也子高晨起刺船有一白首狂夫
披髮提壺亂流而渡其妻隨而止之不及遂墮河而死于是援
笙篴而歌聲甚悽愴曲終亦投河而死子高還以語麗玉麗玉
傷之乃引笙篴而寫其聲曰公無渡河公竟渡河墮河而死當
奈何其曲傳鄰女麗容名曰笙篴引

紫玉

紫玉吳王夫差小女也悅童子韓重欲嫁之不得乃結氣而死
重游學歸往吊于墓紫玉形見贈重明珠延頸而歌曰南山有
鳥北山張羅意欲從君諛言孔多悲結成疹歿身黃壚命之不

言女史卷一
造。宛如之何。羽族之長。名為鳳凰。一日失雄。三年感傷。雖有衆鳥。不為匹雙。故見鄙姿。逢君輝光。身遠心通。何曾暫忘。

勾踐夫人

勾踐夫人者。越王勾踐之夫人也。越為吳所敗。勾踐去國事吳。身為臣。夫人為妾。及渡浙江。夫人見烏鵲啄江渚之鰕。飛去。復來。因據船慟哭。而作歌曰。仰飛鳥兮。烏鵲。凌玄虛兮。翩翩集洲。渚兮。優恣。啄鰕。矯翻兮。雲間。任厥性兮。往還。妾無罪兮。負地。有何辜兮。譴天。風飄獨兮。西往。孰知返兮。何年。心惛惛兮。若割淚。泫泫兮。雙懸。又歌曰。彼飛鳥兮。鳶鳥。已迴翔兮。翕蘇。心在專兮。素鰕。何居食兮。江湖。迴復翔兮。游颺。去復返兮。於乎。始事君兮。去家。終戒命兮。君都。終來遇兮。何辜。離我國兮。去吳。妻衣褐兮。

為婢。夫去。冕兮。為奴。歲遥遥兮。難極。冤悲痛兮。心惻。腸千結兮。服膺。於乎。哀兮。忘食。願戒身兮。如鳥。身翔翔兮。矯翼。去我國兮。心搖。情憤。惋兮。誰識。王聞歌。乃為夫人曰。孤何憂。吾之六。翻倫矣。遂入吳。共稱臣。妻于夫。差。後卒。滅吳。

采葛婦

采葛婦。越人也。越王自吳還國。勞身苦心。懸膽嘗之。知吳王好服之。被體使國中婦女入山采葛。作黃絲之布。以獻之。吳王大悅。乃增越封。賜羽毛之飾。几杖諸侯之服。于是采葛之婦。傷王用心之苦。作若之何歌曰。葛不連蔓。分台台。台音貽我君。心苦命更之。嘗膽不苦。甘如飴。今我采葛。以作絲。飢不遑食。四體疲。女工織兮。不敢遲。弱于羅兮。輕霏霏。號絺素兮。將獻之。越王悅兮。忘

言女身集 卷之一
罪辜。吳王歡兮飛尺書。增封益地。賜羽旗。几杖茵褥。諸侯儀群。臣拜舞天顏。舒我王何憂。能不移。

河津女媯

媯者趙河津吏之女也。初簡子南擊楚。與津吏期。簡子至津。吏醉卧不能渡。簡子欲殺之。媯懼持楫而走。簡子曰。女子走向何為。對曰。津吏息女。妾父聞主君來。渡不測之水。恐風波之起。水神動駭。故禱祠九江三淮之神。供具備禮。御釐受福。不勝巫祝杯酌。餘瀝醉至于此。君欲殺之。妾願以鄙軀易父之死。簡子曰。非女子之罪也。媯曰。主君欲因其醉而殺之。妾恐其身之不知痛而心不知罪也。若不知罪殺之。是殺不辜也。願醒而殺之。使知其罪。簡子曰。善。遂釋不誅。簡子將渡。用楫者少一人。媯攘拳操

楫而請曰。妾願偕父持楫。簡子曰。不殺。將行。選士大夫齋戒沐浴。義不與婦人同舟而渡也。媯對曰。妾聞昔者湯伐夏。左騶牝。右騶牝。靡而遂。放桀。武王伐殷。左騶牝。右騶牝。騶而遂。克紂。至于華山之陽。主君不欲渡。則已。與妾同舟。又何傷乎。簡子悅。遂與渡。中流為簡子發河激之歌。其辭曰。升彼阿兮。面觀清。水揚波兮。杳冥冥。禱求福兮。醉不醒。誅將加兮。妾心驚。罰既釋兮。瀆乃清。妾持楫兮。操其維。蛟龍助兮。主將歸。呼來擢兮。行勿疑。簡子大悅。曰。昔者不穀夢娶妻。豈此女乎。將使人祝。祓以為夫人。媯乃再拜而辭。曰。夫婦人之禮。非媒不嫁。嚴親在內。不敢聞命。遂辭而去。簡子歸。乃納幣于父母。而立以為夫人。

息夫人

言女身集 卷之一
息夫人息君之夫人也。楚伐息，破之，虜其君，使守門將殺其夫，而納夫人于宮。楚王出遊，夫人出見息君，曰：「人生一死而已，何至自苦？妾無須臾忘君也。」終不以身更貳。黜生離于地，上豈若死歸于地下哉？乃作詩以自誓曰：「穀則異室，死則同穴。謂予不信，有如皦日。」息君止之，不聽，遂自殺。息君亦自殺。楚王賢其節，以諸侯之禮合而葬之。

百里奚妻

百里奚去虞，將適秦，其妻以門閨烹雞，母餓之後，奚為秦相，堂上樂作，所賃澣婦自言知音，目擾琴撫絃而歌曰：「百里奚，五羊皮，憶別時，烹伏雌，炊麩，今日富貴忘我為。」又曰：「百里奚，初娶我時，五羊皮，臨當相別時，烹乳雞，今日富貴忘我為。」又曰：「百里

奚，百里奚，母已死，葬南谿，墳以瓦，覆以柴，春黃蒸，搯伏雞，西入秦，五殺皮，今日富貴，捐我為，問之，乃其故妻也。還為夫婦。

琴女

琴女者，秦王殿上之琴女也。燕荆軻刺秦王，右手執匕首，左手把其袖，秦王曰：「乞聽琴聲而死。」琴女乃奏曲云：「羅縠單衣，可製而絕。三尺屏風，可趨而越。鹿盧之劍，可負而拔。王從其計，遂拔劍擊斬荆軻，軻不解琴，故及于難。」

虞姬

虞氏，西楚霸王項羽美人也。羽被漢圍垓下，夜聞漢軍皆楚歌，驚曰：「漢已得楚乎？」起飲帳中，乃慷慨悲歌曰：「力拔山兮氣蓋世，時不利兮騅不逝，騅不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何。」美人和

言女史纂 卷之一
歌曰漢兵已畧地。四面楚歌聲。大王意氣盡。賤妾何聊生。泣下
數行。美人遂自刎。羽不勝傷之上。馬潰圍出。漢追及之。烏江羽
亦有刎。楚王入心。不亦同。則軍者。其

詩女史纂

虞囊齋主人輯

戚夫人

戚姬漢高帝夫人也。帝愛幸姬。生趙隱王如意。先是數欲易太子。及惠帝立。呂后為皇太后。乃令永巷囚夫人。髡鉗衣赭。令舂。夫人舂且歌曰。子為王母。為虜終日。舂薄暮。常與死為伍。相離三千里。當誰使告女。太后聞之。大怒曰。乃欲倚子耶。召趙王殺之。夫人遂有人彘之禍。

華容夫人

華容燕王旦夫人也。王與蓋主上官桀等謀不執事。敗。王憂懣。乃置酒萬載宮。會賓客群臣妃妾。王自作歌曰。歸空城。兮狗不

吠雞不鳴。橫術何廣。廣兮固知。國中無人。夫人起舞。而續歌曰。髮紛紛兮冥渠。骨籍籍兮亾居。毋求死子兮妻求死夫。裴回兩渠間兮。君子獨安居。坐者皆泣。王遂自殺。

趙飛燕

趙飛燕。漢成帝后也。本姓馮氏。名宜主。幼聰悟。長而纖便。輕細。舉止翩然。人謂之飛燕。因陽阿主入宮。帝寵幸之。號趙皇后。又進其女弟合德。為婕妤。尤幸。帝與后遊太液池。后歌歸風送遠之曲。曰。涼風起兮天墮霜。懷君子兮渺難望。感予心兮多慨慷。帝以文犀簪擊玉甌。令后所愛侍郎馮無方吹笙。以倚后歌。中流歌酣。風大起。后順風揚音。無方長翳細嫋。與相屬。后裙解曰。願我願我。后揚袖而歌曰。仙乎仙乎。去故而就新。寧忘懷乎。帝

曰。無方為我持后。無方捨吹持后履。久之。風霽。后泣曰。帝恩我。使我仙去。不待悵然。曼嘯泣數行下。帝益愧愛。帝崩。合德歐血而死。

班婕妤

班婕妤。左曹越騎校尉況之女。司空掾彪之姑也。少有才學。漢成帝送入宮。以為婕妤。帝常遊後庭。欲與同輦。載辭之。上善其言而止。後趙飛燕姊弟自微賤興。遂譖婕妤。祝詛主上。考問之。對曰。妾聞死生有命。脩正尚未蒙福。為邪欲以何望。使鬼神有知。不受不臣之愆。如其無知。愆之何益。故不為也。上善其對。遂釋婕妤。好懼。求共養。太后長信宮。作怨歌行云。新製齊紈素。皎潔如霜雪。裁為合歡扇。團團似明月。出入君懷袖。動搖微風發。常

言女史集 卷之二
恐秋節至。涼飈奪炎熱。棄捐篋笥中。恩情中道絕。詞自清捷。怨深文綺。得匹婦之致。又作自悼賦。曰。承祖考之遺德。荷性命之淑靈。登薄軀于宮闈。克下陳于後庭。蒙聖皇之渥惠。當日月之盛明。揚先烈之翕赫。奉隆寵于增城。既遇幸于非位。竊庶幾乎嘉時。每寤寐而縈思。申佩離以自思。陳女圖以鏡監。碩女使而問詩。悲晨婦之作戒。哀哀閨之為郵。美皇英之女。虞兮。榮姪姒之母。周雖愚陋。其靡及兮。敢舍心而忘茲。歷年歲而悼懼。閔蕃華之不滋。痛陽祿與柘館。仍襁褓而離穴。豈妾人之殃咎。將天命之不可求。白日忽已移光。遂掩莫而昧幽。猶被覆載之厚德。不廢捐于罪郵。奉共養于東宮。託長信之末流。共灑掃于帷幄。永終死以為期。願歸骨

于山。足兮。依松柏之餘休。重曰。潛玄宮兮。幽以清。應門閉兮。禁闈高。華殿塵兮。玉階落。中庭萋兮。綠草生。廣室陰兮。帷殿暗。房櫳虛兮。風泠泠。感帷裳兮。發紅羅。紛絳纒兮。紈素聲。神眇眇兮。密覲處。君不御兮。誰為榮。俯視兮。丹墀。思君兮。履綦。仰視兮。雲屋。雙涕兮。橫流。頽左右兮。和顏。酌羽觴兮。銷憂。惟人生兮。一忽已。逝兮。若浮。已獨亨兮。高明。處民生兮。極休。勉虞精兮。極樂。其福祿兮。無期。綠衣兮。白華。自古兮。有之。并擣素等賦。哀而不傷。止乎禮義。風人之體備矣。

唐姬

唐姬。漢廢帝弘農王妃也。靈帝崩。子辯。齷位。董卓廢之。置于閣上。使郎中令李儒進醢。王曰。是欲殺我耳。不肯飲。強之。乃與姬

及官人飲讌別酒行王悲歌曰天道易兮我何銀棄萬乘兮退
守藩逆臣見迫兮命不延逝將去汝兮遠幽玄因令姬起舞姬
抗袖而歌曰皇天崩兮后土頽身為帝兮命天摧死生路異兮
從此乖奈何筑獨兮心中哀因泣下嗚咽坐者皆歔歔王謂姬
曰卿王者妃勢不復為吏民妻幸自愛從此長辭遂飲醜死時
年十八姬歸潁川父會稽太守瑁欲嫁之姬誓不許及李確破
長安鈔關東得姬欲妻之固不聽而終不自名尚書賈誦知之
白獻帝帝感愴迎姬置園中使侍中持節拜為弘農王妃

劉細君

細君漢江都王建女烏孫公主也武帝元封中為公主遣嫁烏
孫王昆莫至其國自治宮室居歲時一再與昆莫會置酒飲食

昆莫年老語言不通公主悲怨乃作歌曰吾家嫁我兮天一
方遠託異國兮烏孫王穹廬為室兮旃為牆以肉為食兮酪為漿
居常土思兮心內傷願為黃鵠兮歸故鄉

王嬙

王嬙字昭君漢元帝宮人元帝後宮既多不得常見乃使畫工
圖其形案圖召幸官人皆賂畫工多者十萬少者不減五萬昭
君自恃其貌獨不與乃惡圖之及後匈奴入朝遣美人配之昭
君之圖當行及入解光彩射人悚動左右天子方重信外國悔
恨不及窮案其事畫工毛延壽棄市昭君恨帝始不見遇乃作
怨思之歌曰秋木萋萋其葉萎黃有鳥處山集于苞桑養育毛
羽形容生光既得升雲上遊曲房離宮絕曠身體摧藏志念抑

言女史集 卷之二
沈不得頡頏。雖得委食。心有徊徨。我獨伊何。來往變常。翩翩之
燕。遠集西羌。高山峩峩。河水泱泱。父兮母兮。道里悠長。嗚呼哀
哉。憂心惻傷。單于死。子世為主。昭君謂之曰。為胡者母焉。奈何
更娶世為曰。欲作胡禮。昭君乃吞藥而死。

班昭

昭字惠姬。班彪之女。曹壽之妻也。博學高才。年十四聘世叔早
寡。有節行法度。兄固著漢書。其八表及天文志未及竟。而卒。和
帝詔昭就東觀藏書閣踵而成之。帝數召入宮。令皇后諸貴人
師事焉。號曰大家。每有貢獻異物。輒詔大家作賦頌。及鄧太后
臨朝。典聞政事。子毅為陳留長。大家隨至官。作東征賦曰。惟永
初之有七兮。余隨子乎東征。時孟春之吉日兮。撰良辰而將行。

乃舉趾而升輿兮。夕予宿乎偃師。遂去故而就新兮。忘愴悵而
懷悲。明發曙而不寐兮。心遲遲而有遺。酌罇酒以弛念兮。喟抑
情而自非。諒不登櫟而極蠡兮。得不陳力而相追。且從衆而就
列兮。聽天命之所歸。遵通衢之大道兮。求捷徑欲從誰。乃遂往
而徂逝兮。聊游目而遨視。歷七邑而觀覽兮。遭鞏縣之多艱。望
河洛之交流兮。看成皋之旋門。既免脫于峻嶮兮。歷滎陽而過
卷食。原武之息。是宿陽武之桑間。涉封丘而踐路兮。慕京師而
竊嘆。小人性之懷土兮。自書傳而有焉。遂進道而少前兮。得平
丘之北邊。入匡郭而追遠兮。念夫子之厄勤。彼衰亂之無道兮。
乃困畏乎聖人。張容典而久駐兮。忘日夕而將昏。到長垣之境。
界察農野之居民。睹蒲城之丘墟兮。生荆棘之榛榛。惕覺寤而

言一
三
顧問兮想子路之威神衛人嘉其勇義兮訖于今而稱云蘧氏
在城之東南兮民亦尚其丘墳唯令德為不朽兮身既沒而名
存惟經典之所美兮貴道德與仁賢吳札稱多君子兮其言信
而有徵後衰微而遭患兮遂陵遲而不興知性命之在天由力
行而近仁勉仰高而蹈景兮盡忠恕而與人好正直而不回兮
精誠通于神明庶靈祇之鑒照兮祐真良而輔信亂曰君子之
思必成文兮蓋各言志慕古人兮先君行止則有作兮雖其不
敏敢不法兮貴賤貧富不可求兮正身履道以俟時兮脩短之
運愚智同兮請恭委命唯吉凶兮敬慎無怠思嘆約兮清靜少
欲師公綽兮又自以女人得與朝列作鍼鏤賦以喻意賦曰鎔
秋金之剛精形微妙而直端性通遠而漸進博庶物而一貫惟

鍼鏤之列迹信廣博而無原退逶迤以補過似素絲之羔羊何
斗筲之足美咸勒石而并堂嘗作女戒七篇馬融令妻女習之
昭女妹曹豐生亦有才慧為書以雜之辭有可觀昭年七十餘
卒所著賦頌凡十六篇子婦丁氏為撰集之又作大家讚焉馬
融女名芝亦有才義著申情賦等篇

卓文君

文君臨邛富人卓王孫女也文君新寡好音成都人司馬相如
客遊臨邛飲卓氏文君竊從戶窺之心悅而好之相如因以琴
心挑之乃夜亡奔相如與馳歸成都後相如將聘茂陵人女為
妾文君作白頭吟以自絕云皚如山上雪皎如雲間月聞君有
兩意故來相訣絕解平生共城中何嘗斗酒會今日斗酒會明

日溝水頭蹀躞御溝上。溝水東西流。解郭東亦有樵。郭西亦有
樵。兩樵相推典。無親為誰驕。解淒淒重淒淒。嫁娶亦不啼。願得
一心人。白頭不相離。解長卿乃止。文君姣好眉。色如望遠山。臉
際常若芙蓉肌。膚柔滑如脂。十七而寡。為人放誕風流。故悅長
卿之才。而越禮焉。長卿素有消渴疾。及還成都。悅文君之色。遂
以發痼疾。乃作美人賦。欲以自刺。而終不能改。卒以此疾至死。
文君為之謀。曰。嗟嗟夫子。子宜通儒。少好學。子綜群書。縱橫劍
技。子英敏。有譽尚慕。往哲子更名相如。落魄遠遊。子賦子虛。畢
爾壯志。子駟馬高車。憶昔初好。子雍容孔都。憐才仰德。子琴心
西娛。永托為妃。子不恥當壚。生年淺促。子命也難扶。長夜思君
子。形影孤。步中庭。子霜草枯。鴈鳴哀哀。子吾將安如。仰天太息

抑鬱不舒。訴此悽惻。子疇忍听。予泉穴可從。子願殞其軀。

徐泚 秦嘉妻也。嘉為郡上掾。其妻寢疾。不能同往。故嘉

常以詩寄泚。云。妾身兮不令。嬰疾兮來歸。沉滯子家門。歷
時兮不差。曠廢兮侍覲。情敬兮有違。君今兮奉命。遠逝兮京師。
悠兮離別。無因兮叙懷。瞻望兮踴躍。佇立兮徘徊。思君兮感
結。蕙想兮容輝。君發兮引邁。去我兮日乖。恨無兮羽翼。高飛兮
相追。長吟兮咏歎。淚下兮沾衣。後泚疾革。士會還家。不勝傷感。

張氏 李茂德妻。襁褓中笑語。穎異。父張楸奇之。及長而

難于配。時里人結社。茂德以童子與焉。然對敏捷。父老俱謂其
善。有茅抽過。舊竹梅落。剝閑枝之句。楸大喜。遂以女許焉。年十
七歲。茂德生子庸甫。六歲而茂德已謝世。舅姑憐其少也。而令

言女吳集 卷之二
之改適張不可又令左右諷之張曰婦人之道從一而終理無
再醮免即可死適人不可貪生失節何顏見我夫于地下也遂
題詩于壁上曰挺志青松操持身白玉姿天如憐薄命此去變
男兒書罷來自盡家人防之密即引刀截其髮以誓不他後有
司以其貞上聞朝廷旌之錫以扁植以坊庸仕元至正間同
知濟南路總管府事推恩贈父同知益州路總管府事隴西郡
伯封母隴西郡夫人再調闕襄宣慰階中奉大夫而母夫人卒
甄氏 配張三載其夫卒生一子甫五歲亦卒獨遺
姑在子無一親甄氏之稱孝竟孀守絕外念或有以難病之者
甄作歌以自矢焉歌曰泉流不歸山兩落不上天妾心死不回
金石無金堅白日經中街飄忽沉西海妾心日不如長夜瞳

光不改明月懸清輝三五二八圓又缺妾心月不如一團
無虧時妾心一寸鉄不與紅爐滅妾心萬鈞石不觸洪濤裂妾
髮可剪妾頭可截妾心之白不可涅憶妾二十春結髮事良人
焉知三載皇天傾羅幃帳幕生素塵懷中五歲兒水上浮漚淪
白髮蕭蕭垂老親綵衣零落空悲辛吾聞陳孝婦夫死奉姑心
愈固朱幢入奏丹書來黃金北斗高萬戶又聞杞梁妻一哭梁
山傾精神喪天地黃土非無情君不見章臺女傾城華去年嫁
東鄰今年歸西家顏色皎皎如苑花苑花貪結子紅顏不惜污
泥沙回首天漢上雙鳳縹緲凌紫霞蓬萊仰面空咨嗟書罷大
泣益勵其守而事奉其姑朝夕惟勤終身不愧其所歌云
李妙惠 揚州女同里士人盧穿妻也盧下禮闈第隱讀

西山寺中絕音耗成化間有同名者死京中鄉人誤傳盧死父
 毋信之憐惠貧寡欲奪其志不可必強之於是江西鹽商謝啟
 聘之惠自縊者再為防守者密不得死既受聘強之歸謝至則
 操節求死啟不能犯置毋傷安馴之毋名揚州惠恃其爪葛懇
 請為尼毋佯許之意其久可成禮時啟舟先發歸毋偕惠後舟
 過金山寺下因禮醮惠題壁間云一自當年拆鳳凰至今魚雁
 兩茫茫蓋棺不作橫金婦入地還從折桂郎彭澤曉煙歸宿夢
 滿湘夜雨斷愁腸新詩謾寫金山寺高挂雲帆過豫章後署曰
 揚州盧穿妻李氏題盧後登第承命往江西使憲廟實錄至
 家則虛室矣頃遊金山見其詩徑抵豫章得徐方伯差臺隸歌
 其詩于各鹽船下遂知其在此謝接致公館歡會如初謝高函款

曰貞婦也乃置之

虞囊齋主人輯

蘇伯玉妻

蘇伯玉妻失其姓名伯玉被使在蜀久而不歸其妻居長安思
 念之因作盤中詩以寄之焉詩云山樹高鳥鳴悲泉冰涿鯉魚

詩女史纂終

詩女史纂

卷之二

言一吳集卷之三
而能蓋補不作橫金婦入地還從折桂郎彭澤曉燈歸宿賣
滿湘夜雨斷愁腸新詩謾寫金山寺高柱雲帆過豫章後署曰
揚州盧宋妻李氏題盧後登第承命往江西役憲廟實錄至
家則虛室夫頃過金山見其詩狂抵豫章得絲方伯羞臺隸歌
白貞歌也乃置之遂知其在謝接致公館歡會如初謝高丞款

詩女史纂

處囊齋主人輯

蘇伯玉妻

蘇伯玉妻失其姓氏伯玉被使在蜀久而不歸其妻居長安思
念之因作盤中詩以寄之焉詩云山樹高鳥鳴悲泉水深鯉魚
肥空倉雀常苦饑吏人婦會夫稀出門望見白衣謂當是而更
非還入門中心悲北上堂西上階急機絞杼聲催長嘆息當語
誰君有行妾念之出有日還無期結中帶長相思君忘妾未之
知妾忘君罪當治妾有行宜知之黃者金白者玉高者山深者
谷姓者蘇字伯玉人才多智謀足家居長安身在蜀何惜馬蹄
歸不數羊肉千斤酒百斛令君馬肥麥與粟今時人知四足與

其書不能讀當從中央周四角寫之盤中屈曲成文故名

竇玄妻

竇玄妻失其姓氏玄形貌絕異天子以公主妻之其妻作書與玄別曰棄妻斥女敬白竇生卑賤鄙陋不如貴人妻日已遠彼日已親何所控訴仰呼蒼昊悲哉竇生衣不厭新人不厭故悲不可忍怨不可去彼獨何人而居斯處并謝以歌曰熒熒白兔東走西顧衣不如新人不如故其歌悲怨悽慘亦名絕歌

秦羅敷

秦羅敷其姓為王孫也仁後為趙王家令羅敷出采桑于陌上王登臺見而悅之欲奪焉羅敷善彈箏作陌上桑歌曰日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名為羅敷羅敷喜

蠶桑采桑城南隅青絲為籠係柱枝為籠鉤頭上倭墮髻耳中明月珠細綺為下裙紫綺為上襦行者見羅敷下擔持髻鬢少年見羅敷脫帽著幘頭耕者忘其犁鋤者忘其鋤來歸相怒怨但坐觀羅敷解一使君從南來五馬立踟躕使君遣吏往問是誰家姝秦氏有好女自名為羅敷羅敷年幾何二十尚不足十五頗有餘使君謝羅敷寧可共載不羅敷前致辭使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫解二東方千餘騎夫婿居上頭何用識夫婿白馬從驪駒青絲繫馬尾黃金絡馬頭腰中鹿盧劍可直千萬餘十五府小史二十朝大夫三十侍中郎四十專城居為人潔白皙鬢鬢頗有鬚盈盈公府步冉冉府中趨坐中數千人皆言夫婿殊解三王聞之乃止

周氏

周氏漢進士曹裡妻也裡字禮夫洛陽人不第卒于長安周氏為誌其墓于鳳皇山其銘曰其生也天其死也天苟達此理哀何復言其生也休其死也休又何為哉其母何憂

蔡琰

蔡琰字文姬一字昭姬中郎邕之女也博學有才辯又妙解音律年六歲邕夜鼓琴絃絕琰曰第二絃邕故斷一絃曰第四絃曰偶得之耳曰季札觀樂知列國之興亡師曠吹律識南風之不競何獨不知也先適衛仲道夫亡無子漢亂沒于匈奴左賢王者十二年生二子曹操素與邕善以金贖之文姬春日感笳音遂作胡笳十八拍云我生之初尚無為我生之後漢祚衰

天不仁兮降亂離地不仁兮使我逢此時干戈日尋兮路道危民卒流亡兮共哀悲煙塵蔽野兮胡虜盛志意乖兮節義虧對殊俗兮非我宜遭惡辱兮當告誰笳一會兮琴一拍心憤怨兮無人知其戎羯逼我兮為室家將我行兮向天涯雲山萬重兮歸路遐疾風千里兮揚塵沙人多暴猛兮如虺蛇控弦被四兮為驕奢兩拍張絃兮絃欲絕志摧心折兮自悲嗟其越漢國兮入胡城亡家失身兮不如無生羶裘為裳兮骨肉震驚羯羶為味兮枉過我情鞞鼓喧兮從夜達明胡風浩浩兮暗塞營傷今感昔兮三拍成街悲畜恨兮何時平其無日無夜兮不思我鄉土稟氣含生兮莫過我窮苦天災國亂兮人無主唯我薄命兮沒戎虜殊俗心異兮身難處嗜欲不同兮誰可與語尋思涉歷

言一
兮多艱阻。四拍成兮益悽楚。其雁南征兮欲寄邊聲。雁北歸兮
為得漢音。鴈高飛兮邈難尋。空斷腸兮思悵悵。攢眉向月兮撫
雅琴。五拍冷冷兮意彌深。其水霜凜凜兮身苦寒。飢對肉酪兮
不能飧。夜聞隴水兮聲鳴咽。朝見長城兮路杳漫。追思往日兮
行李難。六拍悲來兮欲罷彈。其日暮風悲兮邊聲四起。不知愁
心兮說向誰。是原野蕭條兮烽戍萬里。俗賤老弱兮少壯為羨。
逐有水草兮安家葺壘。牛羊滿野兮聚如蜂蟻。草盡水竭兮牛
羊皆徙。七拍流恨兮惡居于此。其為天有眼兮何不見我獨漂
流。為神有靈兮何事處我天南海北。頭我傳不負天兮天何配我
殊匹。我傳不負神兮神何殛我越荒州。製茲八拍兮擬排憂。何知
曲成兮心轉愁。其天無涯兮地無邊。我心愁兮亦復然。人生倏

忽兮如白駒之過隙。然不得歡樂兮當我之盛年。然兮欲問天。
天蒼蒼兮上無緣。舉頭仰望兮空雲烟。九拍懷情兮誰與傳。其
城頭烽火不傳。滅疆場征戰何時歇。殺氣朝朝衝塞門。胡風夜
夜吹邊月。故鄉隔兮音塵絕。哭無聲兮氣將咽。一生辛苦兮
別十拍悲深其非貪死不能捐身兮心有以生仍冀得兮歸
棄梓。死當埋骨兮長已矣。日居月諸兮在戎壘。胡人寵我兮有
二子。鞠之育之兮不差取。愍之念之兮生長邊鄙。十有一拍兮
目茲起。哀響纏綿兮徹心髓。其十。東風應律兮暖氣多。知是漢
家天子兮布陽和。羌胡蹈舞兮共謳歌。兩國交懽兮罷兵戈。忽
遇漢使兮稱迎。詔遣千金兮贖妾身。喜得生還兮逢聖君。嗟別
稚子兮會無因。十有二拍兮哀樂均。去住兩情兮難具陳。其十

不謂殘生兮却得旋歸。撫抱胡兒兮泣下沾衣。漢使迎我兮四
 牡駢駢。號失聲兮誰得知。與我生死兮逢此時。愁為子兮日無
 光輝。焉得羽翼兮將汝歸。一步一遠兮足難移。魂消影絕兮思
 愛遺。十有三拍兮絃急調悲。肝腸攪刺兮人莫我知。其十身歸
 國兮兒莫之。隨心懸懸兮長如飢。四時萬物兮有盛衰。唯我愁
 苦兮不暫移。山高地濶兮見汝無期。更深夜闌兮夢汝來斯。夢
 中執手兮一喜一悲。覺後痛吾心兮無休歇時。十有四拍兮涕
 淚交垂。河水東流兮心是思。其十五拍兮節調促氣填胸兮
 誰識曲處穹廬兮。偶殊俗願得歸來兮。天從欲再還漢國兮。惟
 心足。心有懷兮愁轉深。日月無私兮曾不照臨。子母分離兮意
 難任。同天隔越兮如商參。生死不相知兮何處尋。其十六拍

兮思茫茫。我與兒兮各一方。日東月西兮徒相望。不得相隨兮
 空斷腸。對萱草兮憂不忘。彈鳴琴兮情何傷。今別子兮歸故鄉。
 舊怨平兮新怨長。泣血仰頭兮訴蒼蒼。胡為生兮獨罹此殃。其十七拍
 十七拍兮心鼻酸。關山修阻兮行路難。去時懷土兮心無緒。來
 時別兒兮思漫漫。塞上黃蒿兮枝枯葉乾。沙場白骨兮刀痕箭
 瘢。風霜凜凜兮春夏寒。人馬飢飢兮筋力單。豈知重得兮入長
 安。嘆息欲絕兮淚闌干。其十八拍胡笳本自出胡中。緣琴翻出音律
 同。十八拍兮曲雖終。響有餘兮思無窮。是知絲竹微妙兮均造
 化之功。哀樂各隨人心兮有變則通。胡與漢兮異域殊風。天與
 地隔兮子西母東。苦我怨氣兮浩于長空。六合雖廣兮受之應
 不容。其十九拍又作悲憤詩云。嗟薄祐兮遭世患。宗族殄兮門戶單。

身執畧兮入西閔。歷險阻兮之羌蠻。山谷眇兮路曼曼。眷東顧兮但悲嘆。寔當寢兮不能安。飢當食兮不能殮。常流涕兮昔不乾。薄志節兮念死難。雖苟活兮無形顏。惟彼方兮遠陽精。陰氣凝兮雪夏零。沙漠壅兮塵冥冥。有草木兮春不榮。人以禽兮食臭腥。言塊離兮狀窈停。歲聿暮兮時邁征。夜悠長兮楚門扃。不能寐兮起屏營。登胡殿兮臨廣庭。玄雲合兮翳月星。北風厲兮肅冷冷。胡笳動兮邊馬鳴。孤鴈歸兮聲嚶嚶。樂人興兮彈琴箏。音相和兮悲且清。心吐思兮自憤盈。欲舒氣兮恐彼驚。含哀咽兮涕沾頰。家既迎兮當歸寧。臨長路兮捐所生。兒呼母兮號失聲。我掩耳兮不忍聽。追持我兮走煢煢。頓沒起兮踣頽形。還顧之兮破人情。心怛絕兮死復生。其漢季失權柄。董卓亂天常。忘

破圖摹弒先害諸賢良。逼迫遷舊邦。擁主以自強。海內興義師。欲共討不祥。卓衆來東下。金甲耀日光。平土人脆弱。來兵皆胡羌。獵野圍城邑。所向悉破亡。斬截無孑遺。尸骸相掌拒。馬邊懸男頭。馬後載婦女。長驅西入關。迥路險且阻。還顧邈冥冥。肝脾為爛腐。所畧有萬計。不得令屯聚。或有骨肉俱。欲言不敢語。失意我微聞。輒言斃降虜。要當以亭刃。我曹不活汝。豈復惜性命。不堪其詈罵。或便加捶杖。毒痛參并下。且則號泣行。夜則悲吟坐。欲死不能得。欲生無一可。彼蒼者何辜。乃遭此厄禍。邊荒英華異。人俗少義理。處所多霜雪。胡風春夏起。翩翩吹我衣。蕭蕭入我耳。感時念父母。哀嘆無窮已。有客從外來。聞之常歡喜。迎問其消息。輒復非鄉里。邂逅徼時願。骨肉來迎已。已得有解免。

當復棄兒子。天屬綴人心。念別無會期。存亡永乖隔。不忍與之
辭。見前抱我頸。問母欲何之。人言母當去。豈復有還時。阿母常
仁惻。今何更不慈。我尚未成人。奈何不顧思。見此崩五內。恍惚
生狂癡。號泣手撫摩。當茲復回疑。兼有同時輩。相送告離別。慕
我獨得歸。哀叫聲摧裂。馬為立躊躇。車為不轉轍。觀者皆歎歎。
行路亦嗚咽。去去割情戀。迤邐日遐邁。悠悠三千里。何時復交
會。念我出腹子。白臆為摧敗。既至家人盡。又復無中外。城郭為
山林。庭宇生荆艾。白骨不知誰。從橫莫覆蓋。出門無人聲。豺狼
號且吠。熒熒對孤景。但吃糜肝肺。登高遠眺望。魂神忽飛逝。奄
若壽命盡。旁人相寬大。為復彊視息。雖生何聊賴。托命于新人。
竭心自勗厲。流離成鄙賤。常恐復捐廢。人生幾何時。懷憂終年

歲操痛。邕無後。令改嫁董祀。後祀犯法當死。琰詣操。蓬首徒行。
請罪。音辭清辨。有甚哀痛。操乃出祀。

崔氏女

范陽人。盧充家西三十里。有少府墓。充一日出家西獵。見一麋。
舉弓而射。即中之。麋倒而復起。充逐之。不覺遠。忽見一里門。如
府舍。門中有一鈴。下有倡家。充前問。此何府也。荅曰。少府府也。
充曰。我衣惡。那得見貴人。即有人提撲新衣。迎之。充著盡。可躡
便。進見少府。展姓名。酒炙數行。崔曰。近得尊府君書。為君索小
女婚。故相延耳。即舉書示充。充父亡時。雖小。然已見父手迹。便
歡嘆。無辭。崔即勅內令。女郎裝嚴。使充就東廊。充至。婦已下車。
立席頭。共拜為夫婦。三日見崔。崔曰。君可歸矣。女有娠。生男。當

以相還生女當留自養教外嚴車送客崔送至門執手零涕離
別之感無異生人淩致衣一襲被褥一副充便上車去如電逝
須臾至家家人相見悲喜推問知崔是此人而入其墓追以懊
恍居四年三月三日臨水戲忽見一犢車乍浮乍沒既上岸充
往開車後戶見崔氏女與三歲男兒共載充見之忻然欲捉其
手女舉手指後車曰府君見人即見少府充往問訊女抱兒還
充又與金盆別并贈詩曰煌煌靈芝質光麗何猗猗華艷當時
顯嘉異表神奇含英未及秀中夏罹霜萎榮耀長幽滅世路永
無施不悟陰陽運哲人忽來倂會淺離別速皆由靈與祇何以
贈余親金盆可願兒恩愛從此別斷絕傷肝脾充取兒盆及詩
忽不見二車處將兒還四坐謂是鬼魅僉遙唾之形如故問兒

誰是汝父兒遂就充懷衆初怪惡傳省其詩慨然嘆死生之玄
通也充詣市賣盆高舉其價不欲速售異有識者歛有一老婢
問充得盆之由還報其大家即女姨也遣視之果是謂充曰我
姨姊崔少府女未嫁而亡家親痛之贈一金盆著棺中今視卿
盆甚似本末可得聞否充以事對即詣充家迎兒兒有崔氏狀
又似充貌姨曰我舅甥三月末間產父曰春煥温也願歸休也
即字温休温休盖幽婚也其兆先彰矣兒遂成為令器歷數郡
二千石皆著績其後生植為漢尚書植子甄司空冠盖相承

甄后

甄氏魏文帝后也九歲喜書輒用諸兄筆硯兄曰當作女博士
耶建安中袁紹為中子熙納之熙出為幽州后留養姑及曹操

破冀州文帝納后于鄴有寵生明帝文帝踐祚山陽公奉二女
以嬪于魏郭后李陰貴人並愛幸后留鄴愈失意乃作塘上行
云蒲生我池中其葉何離離傍能行仁義莫若妾自知衆口鑠
黃金使君生別離念君去我時獨愁常苦悲想見君顏色感結
傷心脾念君常苦悲夜夜不能寐莫以豪賢故棄捐素所愛莫
以魚肉賤棄捐慈典薤莫以麻桌賤棄捐營典薤出六復苦愁
入六復苦愁邊地多悲風樹木何修修從君致獨樂延年壽千
秋復有怨言帝大怒賜死

丁虞妻

丁虞妻者丁敬禮之妻也虞少有才姿建安中為黃門侍郎文
帝即位以陳思王故被誅其妻作寡婦賦曰惟女子之有行固

歷代之彞倫辭父母而言婦奉君子之清塵如懸蘿之附松似
浮萍之托津恐施厚而德薄若履冰而臨淵何性命之不造遭
世路之險屯榮華曄其始茂所恃奄其徂泯靜閉門以却掃魂
孤苑以窮居制朱扉以白堊易玄帳以素幃含慘悴以何訢抱
弱子以自慰頽顏貌之絕絕對左右而掩涕時翳翳以東陰日
疊疊以西墜鷄歛翼以登棲雀分散以赴肆氣憤薄而交榮撫
素枕而歔歔還空床而下幃拂衾褥以安寐想逝者之有憑目
宵夜之彷彿痛存歿之異路終窈冥而不至時荏苒而不留將
遷靈以大行駕龍輻于門側設祖祭于前廊彼生離其尤難矧
永絕而不傷自銜恤而在疚履春冬之四節風蕭蕭而增勁寒
凜凜而彌切霜淒淒而夜降冰瀼瀼而晨結瞻靈宇之空虛悲

屏幌之後設仰皇天而嘆息腸一日而九結惟人生于世且若
馳騁之過櫛計先後其幾何六同歸于幽冥

王宋

王宋平虜將軍劉勳妻也後勳悅山陽司馬氏女以宋無子出
之還于道中賦詩云翩翩床前帳張以蔽光暉昔將爾同去今
將爾同歸緘箴篋笥裡當復何時披又云誰言去婦薄去婦情
更重千里不垂井况乃昔所奉遠望未為遙踟躕不得共

三卷終

詩女史纂

左芬

處囊齋主人輯

左芬思之妹晉武帝貴嬪也少好學善綴文名亞于太冲初拜
脩儀受詔作愁思之文因為離思賦曰生蓬戶之側陋兮不閑
習于文符不見圖畫之妙像兮不聞先哲之典謨既愚陋而寡
識兮謬忝廁于紫廬非草茅之所處兮恒怵惕以憂懼懷思慕
之切怛兮蕪始終之萬慮嗟隱憂之沈積兮獨鬱結而靡訴意
慘憤而無聊兮思纏綿以增慕夜耿耿而不寐兮視憧憧而至
曙風騷騷而四起兮霜皚皚而依庭日晡暖而無光兮氣慄慄
以冽清懷愁戚之多感兮患涕淚之自零昔伯瑜之婉孌兮每

綵衣以娛親悼今日之乖隔兮奄與家為黍辰豈相去之云遠
兮曾不盈乎數尋何官禁之清切兮欲瞻觀而莫因仰行雲以
歎歎兮涕流射而沾巾惟屈原之哀感兮嗟悲傷于離別彼城
闕之作詩兮亦以日而喻月况骨肉之相違兮永緬邈而兩絕
長含哀而抱戚兮仰蒼天而泣血亂曰骨肉至親化為他人永
長辭兮慘愴愁悲夢想魂歸見所思兮驚寤號咷心不自聊泣
漣洒兮援筆舒情涕淚增零訴斯詩兮左思贈妹悼離詩曰鬱
鬱岱青海瀆雨經陰精以靈為祥為禎峨峨令妹應期誕生如
蘭之秀如芝之榮總角岐嶷齟齬夙成比德古烈異世同聲惟
我惟妹寔惟同生早喪先妣思百常情女子有行寔遠父兄骨
肉之恩固有歸寧何悟離析隔以天庭自我不見于今二齡穆

穆令妹有德有容才麗漢班明朗楚樊默識若記下筆成篇行
顯中閨名播外藩何以為贈勉以列圖何以為言申以詩書相
去在迤上下款歡含辭滿胸鬱煩不舒芬荅先感雜詩曰自我
去膝下倏忽踰載期邈邈浸彌遠再奉將何時披省所賜告尋
玩悼離詞彷彿想容儀歎歎不自持何時當奉面娛目于詩書
何以誦幸苦告情于文辭

啄木詩曰南山有鳥自鳴啄木飢則啄樹暮則巢宿無干于人
惟志所欲性清者榮性濁者辱

松栢賦曰何奇樹之英蔚託峻岳之嵯峨彼玄潤之逶迤臨綠
水之素波擢脩竹之桓桓萃綠葉之芳葩敷纖莖之籠蕤布秀
葉之葱青列翠實之離離馥幽藹而永馨紛翕習以離披氣肅

蕭以清冷應長風以鳴條似絲竹之遺聲稟天然之貞勁經嚴
冬而不零雖凝霜而挺幹近青春而秀榮若君子之順時又似
乎貞人之抗真赤松遊其下而得道文賓食其實而長生詩人
歌其榮蔚齊南山以永寧
鬱金頌曰伊此奇草名曰鬱金越自殊域厥珍來尋芬香酷烈
悅目怡心明德惟馨淑人是欽窈窕妃媛服之禱衿永垂名寔
曠世弗沈

魏華存

魏夫人名華存字賢安司徒舒之女也幼好道欲別居閑處父
母不許年二十四強遣劉文生二子乃離室別寢群仙來降託
劍化形而去夫人與衆真吟詩曰玄感妙象外和聲自相招靈

雲鬱紫宸蘭風扇綠輶上真宴瓊室邈為地仙標所期貴遠道
故能秀頻翹翫彼八素翰道成初不遑人事則可預使爾形氣
銷世稱南岳魏夫人云

孫瓊

孫瓊者劉滔之母也性好養鶴其從弟孝徵以書戒之夫人報
之曰省爾譏我以養鶴乃戒以衛懿滅斃之禍斯言感矣吾未
之取彼衛懿之好民無後車之載鶴有乘軒之飾禍敗之由由
乎失所若乃開圃即于靈圃沃池矩乎神治文魚躍于白水素
鳥翔乎神州豈非周文之德大雅所脩哉夫嘉肴旨酒非不美
也夏禹盛以陶豆殷紂貯以玉杯而此聖以興彼愚以滅蓋置
之失所如其無失來難可施乎

悼艱賦曰伊稟命之不辰遭天難之靡忱夙無父而何怙哀壅
悴以抽心覽蓼莪之遺咏詠肥泉之餘音經四位之代謝雖積
祀而思深伊三從之有歸爰奉嬪于他族仰慈姑之惠和荷仁
澤之陶渥釋繫服以斬衣代羅幃以縞布仰慈尊以飲泣撫冰
景以恻慕遇飛塵之暴骸觸驚風之所會扶搖奮而上躋墮雲
下而無際頓余邑之當春望峻陵而鬱青瞻空宇之寥廓愍宿
草之蕪生顧南枝以永哀向北風而飲泣情無觸而不悲思無
感而不集

笙篴賦曰考茲器之所起寔侯氏之所營遠不假于琴瑟顧無
取于竿笠爾乃陟九峻之層嶺晞承溫之朝日剖嶧陽之嶽祠
伐楚宮之倚漆徵班輪以造器命伶倫以調律浮音穆以遐暢

沉響幽而若絕樂操則寒條早榮哀蔓則晨華朝滅邈漸靡
清角超子野之白雪思遊梁甫顧登華岳路險悲秦道嶺
遺逸悼行邁之離秋風哀年時之速凌危柱以頽頽憑哀絃以
躑躅于是數轉難測聲變無方或拂榻以飄沉或頓挫以抑抑
或散角以放羽或攄徵以騁商

李氏

李氏賈充妻也定情聯白云室中是阿誰嘆息聲心悲賈嘆息
亦何為但恐大義虧李大義同膠漆匪石心不移賈人誰不慮
終日月有合離李我心子不違子心我所知賈若能不食言典
君同所宜李

詩女史集

卷之四

四

陳氏陶融妻也嘗著箏賦其畧曰伊夫箏之為躰惟高亮而殊
特應六律之修和與七始乎消息括八音之精要超衆器之表
則后夔創制子野考成牙氏揅袂而奮手鍾期傾耳以靜聽度
中楷模不縮不盈列柱成陣既和且平摠八風而熙泰羗貫微
而洞靈奏清角之要妙詠騶虞于鹿鳴獸連軒而率舞鳳踰
而集庭汎濫浮沉逸響蕪揮翕然若絕皎如浚廻爾乃秘譜豔
曲卓礫殊異周旋去留千變萬態

謝道韞

道韞安西將軍謝奕女左將軍王凝之妻也聰識有才辨叔父
安石問毛詩何句最佳道韞稱吉甫作誦穆如清風仲山甫永
懷以慰其心安謂有雅人深致又嘗內集與兒女講論文義俄

而雪驟下公欣然倡韻曰大雪紛紛何所似安兄子朗曰撒鹽
空中差可擬道韞曰未若柳絮回風起安大悅世稱謝庭聯句
初張玄妹亦有才質遠于頽氏玄每稱之以敵道韞有濟尼者
將于二家或問之荅曰王夫人神情散朗故有林下之風頽家
婦清心玉映自是閨房之秀
登山云峨峨東嶽高秀極冲青天喉中間虛宇寂寞幽以玄非
工漫冰匠雲構發自然氣象爾何物遂令我屢遷逝將宅斯宇
可以盡天年
擬稽中散詩云遙望山下松隆冬不能彫願想遊下憇瞻彼萬
仞條騰躍未能升頓足俟王喬時哉命不與大運兩飄飄

鍾琰王渾妻也遐思賦曰惟仲秋之慘悽百草萎悴而變哀燕
翔逝而歸海蟋蟀鳴而相追坐虛堂而無聊嗟我心之多懷悵
遐思而內結嗟爾姜任邈不我留謀民生之未幾吾何為
其多愁涼風蕭條露沾我衣憂來多方慨然我懷感飛鳥之及
鄉詎衛女之思歸于是周遊客與道遙彷徨悲民生之局促願
輕舉之遐翔
鶯賦曰嘉京都之鶯鳥冠群類之殊形擢末軀于紫闥超顯御
乎天庭惟節運之不停懼龍角之西頽慕同時之逸豫怨商風
之我催

桃葉

桃葉王獻之妾也獻之有妾曰桃葉桃根而桃葉能詩其答團

扇歌曰七寶畫團扇燦爛明月光與郎卻暄暑相憶莫相忘又
曰青青林中竹可作白團扇動搖郎玉手因風托方便又曰團
扇漫團扇許持自障面憔悴無復理羞與郎相見

謝芳姿

芳姿王氏婢也中書令王珉投白團扇與嫂婢芳姿有愛情好
甚篤嫂捶撻婢過苦王東亭聞而止之芳姿素善歌嫂令歌一
曲當赦之應聲歌曰白團扇辛苦五流連是郎眼所見珉聞更
問之汝歌何遺芳姿即改云白團扇顯頰非昔容羞與郎相見

王氏

王氏處士劉參妻也處士卒王誅之曰猗猗嘉穎朝陽方翹烈
風嚴霜殞此秀條璇璣倏忽四序競征清商激宇蟋蟀吟標

王氏

王氏劉和妻也正朝詩云稔爾冥機運迅矣四節經大簇應元律青陽兆初正

王氏

王氏劉柔妻也少敏慧長于辭賦秋日思其親作懷思賦云超離親而獨寄典憂憤而長俱雖亮分以自勉曾無間乎須臾思遙而忡憊疾結滯乎肌膚憶昔日之惟侍奉膝下而怡裕集同生而從容常欣泰以逸豫何運遇之偏吾獨遼隔于脩路何恒鳥之將分猶哀鳴以告離况遊子之眷慕孰殷思之可靡于是仲秋蕭索暮收西御寒露宵零落葉晨布羨歸鴻之提提振輕翼而高舉志渺而遠馳悲離思而嗚咽彼邁物而推移何

予思之難泄聊擊翰以寄懷悵辭鄙而增結

春花賦云千葩粲其昭晰多百卉蒨而同榮蘭圃翹以含芳芳芝薄振而沉馨翠穎競臻衆條頻英或異色同形或齊芳殊制自然神香不可勝計爛若羅宿之垂光灼若隋珠之宵列爽若翡翠之群翔練若珊瑚之映月詩人詠以托諷良喻美而光德准工女于妙規飾玉后之首則

姜嫄頌云英英姜嫄寔德之純肇承靈瑞武敏是遵誕育岐嶷毗贊皇綸播殖之訓萬葉攸循

啟毋塗山頌云塗山靜居玄朗悟幾大禹至公過門不歸明此道訓孩胤是綏仁哲以成永繫天暉

靈壽杖銘云籊籊鮮幹秀彼崇嶠下澤蘭液上瑩芳霄貞勁內

固鮮粲外昭耀質靈蒼作珍華朝杖之身安越齡松喬貞
辛氏

辛氏傳統妻也元正詩曰元正敎令節嘉慶肇自茲咸奏萬年

觴小大同悅熙

燕頌云翩翩玄鳥載飛載揚頤頤庭宇遂集我堂銜泥啄草造

作室房避彼湫隘處此高涼孕育五子靡夭靡傷羽翼既就縱

心翱翔頤影逸豫其樂難忘

芍藥花頌云曄曄芍藥植此前庭晨潤甘露晝晞陽靈曾不踰

時荏苒繁茂綠葉青蔥應期吐秀 挺素華菲敷光譬朝

日色艷芙蓉媛人是采以廁金翠發彼妖容增此婉媚惟昔風

人抗茲榮華聊用興思染翰作歌

菊花頌云英英麗草稟氣靈和春茂翠葉秋曜金華布漢高原

蔓衍陵阿揚芳吐馥載芬載葩爰采爰拾投之醇酒御于王公

以介眉壽服之延年佩之黃耆文園賓客乃用不朽

陳氏

陳氏劉臻妻也元日栴花頌云璇穹周迴三朔肇建青陽散輝

澄景載渙美哉靈花爰采爰獻聖容映之永壽于萬

卡時畫扇頌云炎后飛軌引曜丹達黜賓應律融精協曦五象

列位品物以垂允降素獸震升青螭日月澄暉仙童來儀仰懋

翠崑俯映蘭池靈柯幽藹神卉參差如山之壽始松之猗永錫

難老與時推移

梁綠珠

翔風

詩女史卷之四
綠珠南海梁氏女有容貌石崇以真珠三斛買之曰號綠珠嘗
作懊儂歌云絲布遊雞縫令儂十指穿黃牛細犢車遊戲出孟
津大將軍孫秀求之竟不許崇曰我為爾得罪珠泣曰當効死
于君前用自投于金谷樓下而死秀怒誅崇即山童來對
又有愛婢翔風于胡中得之年始十歲使房內養之至十五無
有比其容貌石氏侍人羨豔者數千人翔風竄以文辭擅愛季
倫嘗語之曰吾百年後當相白日以汝為殉答曰生愛死誰不
如無愛妾得為殉身其何朽于是彌見寵愛及年三十妙年者
爭妬之石崇退翔風為房老乃懷怨而作詩曰春華誰不羨卒
傷秋落時突煙還自低鄙退豈所期桂芳徒自蠹失愛在蛾眉
坐見芳時歇憔悴空自嗙石氏房中並歌此曲

楊苕華

苕華姓楊氏沙門竺僧度妻也有才貌父母併終度母亦卒即
捨俗出家苕華服畢與度書謂髮膚不可毀宗祀不可廢令其
顧世教改遠志曜翹燦之姿于盛明之世遠躰祖考之靈近慰
人情之願并贈詩曰人生一世間飄若風過牖清音可娛耳滋
味可適口羅綺可飾軀華冠可耀首安事自剪削耽空以害有
不道妾區區但令君恤後度答書曰事君以治一國未若弘道
以濟萬邦事親以成一家未若弘道以濟三界髮膚不毀俗中
之近言耳立身行道達者知焉且披袈裟振錫杖飲清流詠般
若雖王公之服八珍之膳鏗鏘之聲煒燁之色不與易也若能
懸契則同期于泥洹矣且人心各異有若面焉卿之不樂道猶

我之不慕俗也楊氏長別離矣萬世因緣于今絕矣歲聿云暮
時不戒典學道者當以日損為志處世者當以及時為務卿年
德並茂宜速有所慕莫以道人經心而坐失盛年也又報詩曰
機運無停住倏忽歲時過良由去不息故令川上嗟不聞榮啟
期皓首羨清歌布衣可暖身誰論飾綺羅今世雖云樂當奈後
生何荅華見度志既堅亦感悟入道

杜蘭香

杜蘭香不知何許人一漁父于湘江聞岸上兒啼聲乃三歲女
子收養至十歲忽青童自空來携女去曰我杜蘭香也誓謫人
世耳建興四年詔張碩年可十七八使外婢通言阿母遣配君
二婢子曰萱枝松枝青牛鈿車飲食皆備出薯蕷子三枚令碩

食且言本為君作情無曠遠以年命未合其小乖太歲東方卯
當還求君贈碩詩云阿母處靈立時遊雲霄際衆女待羽儀不
出墉宫外飄輪送我來且復恥塵穢從我與福俱嫌我與禍會
其年八月復來詩云迢迢雲霧間吁嗟發九疑流女不稽路弱
水何不之

姚玉京

姚玉京倡家女也嫁襄州小吏衛敬瑜溺水而死玉京守志卷
舅姑常有雙燕巢梁間一日為鷺鳥所獲其一孤飛悲鳴徘徊
至秋翔集玉京之臂如告別然玉京以紅縷繫足曰新春復來
為吾侶也明年果至因贈詩曰昔日無偶去今年還獨歸故人
恩義重不忍更雙飛自爾秋去春來凡六七年玉京病卒明年

燕來周章哀鳴家人語曰玉京死矣墳在南郭燕遂至墳所亦
死每風清月明家人見玉京與燕同遊漢水之濱或曰即王氏
王慙之姊也

子夜

子夜晉女子也嘗造曲聲過哀苦後人因以其名名歌焉歌曰
宿昔不梳頭絲髮被兩肩婉伸郎膝上何處不可憐又曰始欲
識郎時兩心望如一理絲入殘梳何悟不成匹又曰見娘善容
媚願得結金蘭空織無經緯求匹理自難又曰前絲斷纏綿意
欲結交情春蠶易感化絲子又復生又曰自從別郎來何日不
咨嗟黃蘗鬱成林當奈苦心多又曰挈枕北窓卧郎來就僕媿
小喜多唐突相憐能幾時又曰年少當及時蹉跎日就老若不

信儂語但看霜下草又曰常慮有貳意歡今果不齊枯魚就濁
水長典清流乖又曰舉酒待相勸酒還杯亦空願同微觴會心
感色亦同又曰歡從何處來端然有憂色三喚不一應有何比
松柏

孟珠

孟珠丹陽人歌曰陽春二三月草與水同色道逢遊冶郎恨不
早相識

吳綵鸞

綵鸞濮陽人吳猛女也猛有道術于分寧乘白鹿車上昇綵鸞
傳父秘法太和末有書生文蕭寓鍾陵紫極宮一日遊于西山
乃中秋節也車馬喧闐數十里若闐闐豪傑多名名姝善謳者

夜典丈夫間立握臂連踏而唱惟對蒼敏捷者勝文簫往觀觀
一姝甚麗其詞曰若能相伴陟仙壇應得文簫駕綵鸞有有綉
襦并甲帳瓊臺不怕雪霜寒生意其神仙植足不去姝亦相照
歌罷獨秉燭穿大松徑將盡陟山捫石冒險而升生躡其蹤姝
曰莫是文簫耶相引至絕頂坦然之地後忽風雨裂帷覆杙俄
有仙童持天判曰吳綵鸞以私慾洩天機謫為民妻一紀姝乃
典生下山歸鍾陵簫貧不自給綵鸞寫孫愐唐韻運筆如飛日
得一部鬻之獲金五緡盡則復寫如是僅十載稍為人知遂潛
往新興越玉山二人各跨一虎陟峰巒而去

劉妙容

妙容字稚華吳令劉惠明女也及大婢春條小婢桃枝皆善彈

瑩篴歌宛轉歌相繼俱卒後有會稽餘姚王敬伯者為東宮衛
佐過吳登中渚亭望月倚琴歌法露之詩俄見一女子謂敬伯
曰女郎悅君之琴願共撫之既而女郎至姿容婉麗綽有餘態
從二少女女郎命大婢酌酒小婢彈瑩篴女郎脫金釵扣絃而
和之曰月既明而軒琴復清寸心斗酒爭芳夜千秋萬歲同一
情歌宛轉宛轉悽以哀願為星共漢光影共徘徊又歌曰悲且
傷參差淚成行低紅掩翠方無色金徽玉軫為誰鏘歌宛轉宛
轉情漫悲願為烟典霧氛盪對容姿將去留錦卧具繡香囊遺
敬伯敬伯報以牙火籠玉琴軫悵然別去敬伯至虎牢戍會惠
明舟中卧具于敬伯船獲焉敬伯具以告果于帳中得火籠
玉軫乃知三女郎為妙容春條桃枝也

始平蘇氏瑤圖詩
仁智懷德聖虞唐真妙顯華重榮章巨賢惟聖配英皇倫匹誰
飄浮江相惹雅思恭基河條嘆中無鏡紛為薦明難受消源禍
忠貞來凶極驕盈榆頑孝和淋自為隔懷傷君朗光誰終榮
固不恃恣班女婕妤好肆 輩漢成薄浸休家貞記孝塞慕不路
苟容珠感誓城傾在戒后孽變趙氏飛燕寔至大伐用昭青昭
敬殊瀆維曠帟飾耀思穿炎猶與飛漸至大慎深慮微察遠
愚謙危節所是山憂經選清華英多蒼形未感所欽飛衣誰追
禍在防萌西滋蒙疑容持從梁心荒浮忘想感所欽飛衣誰追
嵯峨深淵重涯經網羅林光流電逝推移坡施為祇差士空誰
何思情時形寒歲識凋松愆居嘆如陽移舊獨懷何潛西不何誰
中奮哀為相如感傷在勞將自物知終始舊獨懷何潛西不何誰
神無感惟自節能我容聲將自物知終始舊獨懷何潛西不何誰
曜念日誰賦與通者曠思與不歌詒同情寧改則夢仁賢別行
士念日誰賦與通者曠思與不歌詒同情寧改則夢仁賢別行
衣詩情明顯慈哀情時傾英殊哀殊身節菲路和有志周楚長雙
容憂虎彫飾繡始繁華觀曜終始心詩與感遠殊浮理往憂歲
南鄭歌商流微般繁華觀曜終始心詩與感遠殊浮理往憂歲
麗哀遺身截却衛詠齊曜情多文曜壯類無平蘇氏理往憂歲
異浮惟必心華惟下微催伯女志與榮傷患藻榮麗充端比作
飛辟日思慕世異逝依違榮感休憫悲窈河遐碩翠感生嬰漫

丁寃詩風吳鹿鳴懷悲哀誰遊倏無一俯憂作已聲窈廣路人
粲我銀是漫是鹿鳴懷悲哀誰遊倏無一俯憂作已聲窈廣路人
奔淋思透其感情惟憂何艱生時感昭業傾思永戚恨微玄悼嘆
忠容何成幽曲安歸迤頽難悲苦懷思苦我章微恨微玄悼嘆
戚知沙馳野離鳳麟龍昭德懷聖皇人高遊棄鳩揚仇傷榮少精
神遐幽曠遠離鳳麟龍昭德懷聖皇人高遊棄鳩揚仇傷榮少精
我乎集映愆辜何潤浸愆思罪積怨其根難尋所明輕賤絃孤爭鴈
激好推君深日辜何潤浸愆思罪積怨其根難尋所明輕賤絃孤爭鴈
為激階陰翔女悲容仁均物品育施生天地德貴平均微隔喬
身黎妻殊翔女悲容仁均物品育施生天地德貴平均微隔喬
木誰陰一感寄飾散志精浮光離哀傷柔清廊休翔流長者感暱
親聞遠殊我同衾志精浮光離哀傷柔清廊休翔流長者感暱
禽伯在誠故遺舊靡故君子惟新霜冰齊潔志清純望誰思想懷
周茂熙陽春墻面殊意惑故新霜冰齊潔志清純望誰思想懷
親此圖讀者不能盡通蘇笑曰徘徊宛轉自成文章非我佳人
莫之能解遂發蒼頭齋至襄陽滔省覽錦字感其妙絕因送陽
臺之関中而迎蘇婦于漢南思好愈篤蘇氏文詞五千餘言隋

言女史集 卷之五
亂散落而回文盛傳于世凡七圖詩三千七百五十二首唐武
則天為之序

鮑令暉

令暉鮑昭之妹也歌詩往往斷絕清巧擬古尤勝惟百願淫矣
明遠常荅齊武帝云臣妹才自亞于左芬臣才不及太冲耳時
有韓蘭英者吳人也文辭綺密甚有名篇又善談笑宋武帝時
獻中興賦被賞入宮為博士呼為韓公而不名後入齊孝武謂
蘭英曰借使二媛生于上葉則玉階之賦純素之辭未詎多也
其擬客從遠方來云客從遠方來贈我漆鳴琴木有相思文絃
有別離音終身執此調歲寒不改心願作陽春曲官商長相尋
擬青青河畔草云裊裊臨窗竹藹藹垂門桐灼灼青軒女泠泠

高堂中明志逸秋霜玉顏掩春紅人生誰不別恨君早從戎鳴
絃慚夜月紺黛羞春風

擬自君之出矣云自君之出矣臨軒不解顏砧杵夜不發高門
晝長閑帳中流熠燿庭前華紫蘭楊枯識節異鴻來知客寒遊
暮冬盡月除春待君還

古意贈今人云寒鄉無異服氎褐代文練月月望君歸年年不
解經荆楊春早和幽冀猶霜霰北寒妾已知南心君不見誰為
道辛苦寄情雙飛燕形迫杼煎絲顏落風催電華容一朝改惟
餘心不變

寄行人云桂吐兩三枝蘭闈四五葉是時君不歸春風徒笑妾
代葛沙門妻郭小玉詩云明月何皎皎垂幌照羅茵若共相思

夜知同憂怨晨芳華豈矜貌霜露不憐人君非青雲遊飄迹事
秦妾持一生淚經秋復度春文云君子將遠役遺我雙題錦
臨當欲去時復留相思枕題用常著心枕以憶同寢行行日已
遠轉覺思彌甚

華山女

華山女不知其姓氏宋南徐一士子從華山畿往雲陽見客舍
有女子年十八九悅之無因遂感心疾母問其故具以啟母母
為至華山尋訪見女具說女聞感之因脫蔽膝令母密置其席
下卧之當已少日果差忽舉席見蔽膝而抱持遂吞食而死氣
欲絕為母曰葬時車載從華山度母從其意比至女門牛不肯
前打拍不動女曰且待須臾妝點沐浴既而出歌曰華山畿君

既為儂死獨活為誰施歡若見憐時棺木為儂開棺應聲開女
透入棺家人叩打無如之何乃合葬呼為神女冢

蘇小小

蘇小小一名簡簡南徐錢塘名倡也宋時司馬禎初在洛陽晝
寢夢一美姝牽帷而歌曰妾本錢塘江上住花落花開不管流
年度燕子啣將春色去紗窓幾陣黃梅雨才仲愛其詞因詢曲
名云是黃金縷後五年才仲以蘇子瞻薦應制舉中等遂為錢
塘幕官為秦少章道其事少章為續其後詞云斜插犀梳雲半
吐檀板輕敲唱徹黃金縷夢斷彩雲無覓處夜涼明月生南浦
須之復夢美姝迎笑曰夙願諧矣遂與同寢贈以詩曰長天空
闊鴈來盡深院落花鶯更多發策決科君自爾求田問舍我如

何顛曰吾少年登第何勸吾退曰如命何自是每夕必來才仲
為同寮談之咸曰公解後有蘇小小墓得無妖乎不逾年而才
仲得疾所乘遊舫艤泊河塘柁工遽見才仲携一麗人登舟即
前喏之聲斷火起舟尾倉忙走報其家則才仲死矣至我朝弘
治初于景瞻自都歸杭邀馬浩瀾同遊西湖泊舟第三橋景瞻
曰不到西湖二十年矣山川如故風景不殊子當賦之浩瀾詩
云畫舫秋風湖上來水涵天碧淨無埃一雙鷓鴣忽飛下千朵
芙蓉相映開鳥似彩鸞窺寶鏡花如仙子步瑤臺風光堪賞還
堪賦其奈江南庾信哀翠日浩瀾復與王天璧游湖天璧善箕
仙術浩瀾請名之箕動問仙何名書云有事即問問畢告名浩
瀾曰捧瑤觴南國佳人一雙玉手此句久未有對即書云跌寶

座西方大佛六丈金身箕運如飛漫成一律云此地曾經歌舞
來風流回首即塵埃王孫芳草為誰綠寒食梨花無主開即去
排雲叫閭闔妻今行兩在陽臺秉情訴與遼東鶴松柏西陵正
可哀後書云錢塘蘇小小和馬先生昨日湖橋首倡二公相顧
若失莫測所以

謝氏 陳留長公主

謝氏者江南民家女也琅琊人王肅聘之為妻肅為齊秘書丞
太和十八年北歸後魏尚陳留長公主高祖甚重之為尚書令
謝氏為尼來奔肅作詩贈肅曰本為簿上蠶今作機上絲得絲
逐勝去頗憶纏綿時公主代肅答謝氏詩曰鍼是貫紳物目中
常維絲得帛縫新去何能納故時肅甚恨遂造正覺寺居之

馮小憐 馮小憐 齊王因琵琶絃作詩贈達曰雖蒙今日寵猶憶昔時憐欲知心
斷絕應看膝上絃

崔氏

崔氏盧士琛妻崔林義之女也有才學春日以桃花和雪與兒
饋面祝云取紅花取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與
兒洗面作容華取花紅取雪白與兒洗面作光澤取雪白取花
紅與兒洗面作華容

胡后

胡氏魏宣武靈皇后也肅宗立尊為皇太后臨朝聽政嘗幸華

林園宴群臣于都亭曲水令王公已下各賦七言詩太后詩曰
化光造物含氣貞帝曰恭已無為賴慈英王公已下賜帛有差
時武都人楊白花者少有勇力容貌雄偉太后逼通之白花懼
及禍乃率其部曲奔梁易名華太后追思之不能已為作楊白
花歌曰陽春二三月楊柳齊作花春風一夜入閨闈楊花飄蕩
落南家含情出戶脚無力拾得楊花淚沾臆秋去春還雙燕子
願啣楊花入窠裏使官人晝夜連臂蹋足歌之聲甚悽惋后性
聰悟多才藝能射中針孔牙簪然淫亂肆情為天下所惡

劉令嫺

令嫺劉孝標之妹徐悱之妻也孝標三妹並有才學而令嫺窈
幼而稱劉三孃者是也文尤清拔悱乃晉安內史勉之第三子

言女史集卷之五
仕為太子洗馬及卒令嫺為文祭之詞曰維梁大同五年新婦
謹薦少牢于徐府君之靈曰惟君德爰禮智才兼文雅學比山
成辨同河瀉明經擢秀光明振野調逸許中聲高洛下含潘度
陸超終邁賈二儀既肇判合始分簡賢依德乃隸夫君外治徒
奉內佐無聞幸移蓬性頗習蘭薰式傳琴瑟相酬典墳輔仁雞
驗神情易促電碎春紅霜凋夏綠躬奉正衾親觀啟足一見無
期百身何贖嗚呼哀哉生死雖殊情親猶一敢遵先好手調薑
橘素俎空乾奠觴徒溢昔奉齊眉異于今日從君暫別且思樓
中薄遊未返尚比飛蓬如當此訣永痛無窮百年何幾泉穴方
同勉欲為作哀辭見其文甚悲愴遂閣筆其兄孝綽罷官不出
為詩題其門曰閉門罷慶吊高卧謝公卿令嫺續之曰落花掃

仍合蕪蘭摘復生

聽百舌云庭樹旦新晴臨鏡出雕楹風吹桃李氣過傳春鳥聲
靜寫山陽笛全作洛濱笙注意田歡聽誤令粧不成

夢見故人云覺罷方知恨人心空不同誰能對角枕長夜一邊
空

春閨怨云花庭麗景斜蘭牖輕風度落日更新粧開簾對春樹
鳴鸝葉中舞戲蝶花間驚調琴本要歡心愁不成趣良會誠非
遠佳期今不遇欲知幽怨多春閨深且暮
詠佳人云東家挺奇麗南國擅容輝夜月方神女朝霞喻洛妃
還看鏡中色比艷似知非摛辭徒妙好連類頓乖遠智夫雖已
麗傾城未敢希

言女身考 卷之五
光宅寺云長廊欣目送廣殿悅逢迎何當曲房裏幽隱無人聲
題甘蕉葉示人云夕泣似非踈夢啼太真數唯當夜枕知過此
無人覺
摘同心梳子贈謝孃因附詩云西葉雖為贈交情永未因同心
何處恨梳子家閑情
代陳慶之詠美人云臨粧欲含涕羞畏家人知還代粉中絮擁
淚不聽垂

有期不至云黃昏信使斷街怨心悽悽迴燈向下榻轉面閨中
啼
卷唐娘七夕穿針云倡人助漢女靚粧臨月華連針學
綉縷作開花孀閨絕綺羅攬贈自傷嗟雖言未相識聞道出良家

曾停霍君騎經過柳惠車無由一共語暫有日升霞

劉氏

劉氏孝標長妹王叔英妻也其贈夫詩云粧鈿點黛拂輕紅鳴
環動珮出房櫳看梅浚看柳淚滿春衫中

暮寒云梅花自爛熳百舌早迎春逾寒衣逾薄未肯惜腰身
昭君怨云一生竟何定萬事良難休丹青失舊儀王匣成秋草
想妾辭閨淚至今猶未燥漢使汝南還殷勤為人道

沈滿願

沈滿願范曄妻也長于詩所著甚富其殘燈詩云殘燈猶未滅
將盡更揚輝惟餘一兩燭猶得解羅衣
映水曲云輕鬢學浮雲雙蛾擬初月水澄正落釵萍開理垂髮

挾琴歌云逶迤起塵唱宛轉繞梁聲調絃可以進蛾眉畫不成
登樓曲云憑高川陸近望遠阡陌多相思隔重嶺相憶恨長河
昭君嘆云早信丹青巧重貨洛陽師千金買蟬鬢百萬寫蛾眉
又云今朝猶漢地明旦入胡關高堂歌吹送遊子夢中還
越城曲云別怨悽歌響離啼濕舞衣願假烏棲曲翻從南向飛

戲繡娘云明珠翠羽帳金薄綠綃帷回風時暫舉想像見芳姿

清晨揀步搖向晚解羅衣託意風流子佳情詎可私繡娘一作蕭娘

班婕妤云日落應門閉愁思百端生况復昭陽近風傳歌吹聲

寵移終不恨諛枉太無情只言爭分理非獨舞腰輕

詠燈云綺筵日已暮羅帷月未歸開花散四照含光出九微風

軒動丹焰水檻澹清暉不吝輕蛾繞惟恐曉蠅飛

五采竹火籠云可憐潤霜質纖削渡毫分織作回風管製為索

綺文含芳出珠被耀綵接湘裙徒嗟今麗飾豈念昔凌雲

詠步搖花云珠華索翡翠寶葉間金英剪荷不似製拈花如自

生低枝拂繡領微步動香纓諒非桃李節彌令蜂蝶驚但令雲

髻插蛾眉本自成

晨風行云理檝令舟人停艫息旅薄河津念君劬勞冒風塵臨

路揮袂淚沾巾飈流勁潤逝若飛山高帆急絕音微留子向向

獨言歸中心煒煒將依誰風彌葉落永離索神往形返情錯漠

循帶易緩愁難却心之憂矣頗銷鑠

不知何許人其前溪歌云當曙猶未曙百鳥啼前窗獨眠抱被
嘆憶我懷中儂單情何時雙

吳興妓

吳興一妓女贈謝府君覽云手釵空中墮金鈿行已歇獨泣謝
春風長夜孤明月

沈婺華

婺華陳浚主之后望蔡侯沈君理之女也以張貴妃惟寵動經
半年不得一御陳主嘗至后處暫入即還曰戲贈后曰留儂不
留儂不留儂也去此處不留人自有留人處后答之曰誰道不
相憶見羅倒成羞情知不肯住教我若為留

陳氏

陳氏陳樂昌公主浚主叔寶之妹太子舍人徐德言之妻也才
色冠絕時陳政方亂德言知不相保謂其妻曰以君之才容國
亡必入權豪之家斯永絕矣倘情緣未斷猶冀相見宜有以信
之乃破一照人執其半約曰他日必以正月望日賣于都市我
當在即以是日訪之及陳亡其妻果入越公楊素之家寵嬖殊
厚德言流離辛苦僅能至京遂以正月望日訪于都市有蒼頭
賣半照者大高其價人皆笑之德言直引至其居設食具言其
故出半照以合之仍題詩曰照與人俱去照歸人不歸無復端
娥影空留明月輝陳氏得詩涕泣不食素知之愴然改容即召
德言還其妻仍厚遺之聞者無不感嘆仍與德言陳氏宿飲令

陳氏為詩曰今日何遷次新官對舊官笑啼俱不敢方驗作人
難遂與德言歸江南竟以終老

李氏

李氏新塗人也冬至詩云靈象尋數迴四氣平運散陰律鼓微
陽大明啟修旦感其時來興心隨逝化嘆式宴集堂中賓客盈
朝館

陳少女

陳少女寄夫詩云自君上河梁蓬首卧蘭房安得一樽酒慰妾
九迴腸

大義公主

大義公主者趙王招女千金公主也周主贊以之妻突厥和親

後趙王招惡楊堅專政邀堅酣飲將刺殺之不克及為堅所誣
殺及楊堅篡周公主傷宗祀覆滅言于西面突厥沙鉢略統兵
伐隋後目突厥勢弱講和公主乃請改姓楊氏隋遂封之為大
義公主及滅陳後以陳叔寶屏風賜之公主傷感題詩屏上云
盛衰等朝暮世道若浮萍榮華寔難守池臺終自平富貴今何
在空事寫丹青盃酒恒無樂弦歌詎有聲余本皇家子飄流入
虜庭一朝覩成敗懷抱忽縱橫古來共如此非我獨申名惟有
明君曲偏傷遠嫁情隋主聞而惡之禮賜益薄

魯秋胡妻

周魯秋胡娶妻五日往仕于陳五年始歸將至家見一婦人採
桑于路旁貌甚美秋胡子悅之下車謂曰若曝採桑吾行道遠

言一見卷之五
十一
願託桑蔭下餐下齋休焉婦人採桑不輟秋胡子謂曰力田不
如逢豐年採桑不如見貴郎吾有黃金願以與夫人婦人曰嘻
夫採桑力作紡績織紝以供衣食奉二親養夫子吾不願金所
願卿無外意妾亦無淫佚之志收子之齋典笥金秋胡子遂去
至家奉金與母母命呼妻出乃桑間婦也秋胡子慙婦曰子束
髮辭親往仕五年乃還當急歸省尚爾戲婦桑間是見色棄金
而忘其母大不孝也任君別娶遂投河赴水而死詩曰郎恩葉
薄妾冰清郎有黃金妾不應若使偶然通一語半生誰信守冰
燈

蕭后

蕭氏隋煬帝后梁明帝女也性婉順有智識好學解屬文頗知

古候帝甚寵敬焉帝每遊幸后未嘗不隨從時后見帝失德心
知不可不敢厝言因為述志賦以自寄其詞曰承積善之餘慶
備箕箒于皇庭恐修名之不立將負累于先靈乃夙夜而匪懈
寔寅懼于玄冥雖自強而不息亮愚矇之所滯思竭節于天衢
才追心而弗逮寔庸薄之多幸荷隆寵之嘉惠賴天高而地厚
屬王道之升平均二儀之覆載共日月而齊明乃春生而夏長
等品物而同榮願立志于恭儉私自兢于誠盈孰有念于知足
苟無希于濫名惟至德之弘深情不邇于聲色感懷舊之餘恩
求故劍於宸極切不世之殊眚謬非才而奉職何寵祿之踰分
撫胸襟而未識雖沐浴于恩光內慚惶而累息願微躬之寡昧
思令泚之良難寔不遑于啟處將何情而自安若臨深而履薄

心戰慄其如寒夫居高而必危慮處滿而防溢知恣夸之非道
乃攝生于冲謚嗟寵辱之易驚尚無為而抱一履謙光而守志
且願安乎容膝珠簾玉箔之奇金屋瑤臺之美雖時俗之崇麗
蓋吾人之所鄙愧締綌之工豈絲竹之喧耳知道德之可尊
明善惡之由已蕩蠹煩之俗慮方服膺于經史綜歲誠以訓心
觀女圖而作軌遵古賢之令範冀福祿之能綏時循躬而三省
覺今是而昨非嗤黃老之損思信為善之可歸慕周妣之遺風
羨虞妃之聖則仰先哲之高才貴至人之休德質菲薄而難蹤
心恬愉而去惑乃平生之耿介寔禮義之所遵雖生知之不敏
積行以成仁懼達人之蓋寡謂何求而有陳誠素志之難寫
絕筆于獲麟及宇文氏之亂隨軍至聊城化及敗沒于竇建

德突厥處羅可汗遣使迎后于洛州建德不敢留遂入于虜庭
大唐貞觀四年被滅突厥乃以禮致之歸于京師

侯夫人

侯氏隋煬帝宮人帝作迷樓每一幸即經月宮女無數後宮多
不得進夫人有美色忽自縊于棟下臂懸錦囊左右取以進有
詩曰初入承明日深深報未央長門七八載無復見君王寒春
入骨清獨卧愁空房颯履步庭下幽懷空感傷平日所愛惜自
待却非常色美及成棄命薄何可量君恩寔踈遠妾意徒徊徨
家豈無骨肉偏親老北堂此身無羽翼何計出高墻性命誠所
重棄割誠可傷懸帛朱棟上肝腸如沸湯引頭又有惜有若絲
牽腸毅然就死地從此歸冥鄉帝覽其詩及覆感傷因厚禮葬

粧成云粧成多自恨夢好却成悲不及楊花意春來到處飛自
遣云秘閣高仙卉雕房鎖玉人毛君真可戮不肯寫昭君
自感云庭絕玉輦迹芳草漸成窠隱隱聞箫鼓君恩何處多又
云欲泣不成淚悲來翻強歌庭花方爛熳無計奈春何又云春
陰正無際獨步意如何不及閑花草翻承雨露多
看梅云砌雪無消日卷簾時自顰庭梅對我有嬌意先露枝頭
一點春又云香清寒艷好誰惜是天真玉梅謝後青陽至散英
群芳自在春

吳絳僊

吳絳僊隋殿脚女也煬帝幸汴御龍舟每舟擇妍麗長白女子

十人執雕板綫金楫號為殿脚女一日帝將登鳳舸凭絳僊前
帝喜其柔麗不與群輩齒愛之甚久不移步絳僊善畫長娥眉
帝色不自禁回輦召絳僊將拜媵好適值絳僊下嫁為王工萬
群妻故不克諧帝寢興罷擢為龍舟首楫號曰崆峒夫人由是
殿脚女爭效為長娥眉獨絳僊得賜螺黛帝每倚簾視絳僊移
時不去顧內謁者云古人言秀色不可食如絳僊真可療飢矣
因吟持檝篇賜之曰舊曲歌桃李新粧艷落梅將身倚輕檝知
是渡江來詔殿脚女千輩唱之蕭妃慧姬不憚由是稍稍不得
親幸自至廣陵命備月觀行宮有郎將自瓜州宣事迴進合歡
水果一品帝命小黃門以一雙馳騎賜絳僊過馬急搖解絳僊
拜賜私因附紅牋小簡上進曰驛騎傳雙果君王寵念深寧知

辭帝里無復合歡心帝省章不悅頽黃門曰絳儂如何何來辭
怨之深也黃門懼拜而言曰遠走馬搖動及月觀果已離解不
復連理帝意不解曰言曰絳儂不獨貌可觀詩意深切乃女相
如也亦何謝左貴嬪乎

杭靜

杭靜隋煬帝宮人是時唐勢已盛而帝猶淫樂不知為天下計
故作江都迷樓夜半歌云河南楊柳樹江北李花營楊柳飛綿
何處去李花結果自然成

蘇蟬翼

蘇蟬翼因故人婦有感云郎去何太速郎來何太遲欲借一樽
酒共叙十年思

張碧蘭

張碧蘭寄阮郎云郎如洛陽花妾似武昌柳西地惜春風何時
一携手

羅愛愛

羅愛愛閨思云幾當孤月夜遙望七香車羅帶因腰緩金釵逐
鬢斜

李月素

李月素贈情人云感郎千金意含嬌抱郎宿試作帳中音羞開
燈前目

秦玉鸞

秦玉鸞憶情人云蘭幕虫聲切樹庭月影斜可憐秦館女不及

洛陽花

丁六娘

丁六娘隋人也。十索曲云：裙裁孔雀羅，紅綠相參對。映以蛟龍錦，分明奇可愛。粗細君自知，後即索衣帶。又云：為性愛風光，偏憎良夜促。曼眼腕中嬌，相看無厭足。歡情不耐眠，後即索花燭。又云：君言花勝人人，今去花近寄語落花風。莫吹花落盡，欲作勝花粧。後即索紅粉。又云：二八好容顏，非意得相閑。逢來欲采折，尋枝倒嬾攀。欲呈纖纖手，從即索指環。

詩女史纂

長孫后

虞囊齋主人輯

長孫氏唐太宗文德皇后也。后隋左驍衛將軍晟女，喜圖傳視古善惡，以自鑒矜尚禮法。太宗初，以太子妃為皇后，性約素，益觀書，雖容槪不少廢。嘗作遊春曲云：上苑杏花朝日明，蘭闥艷妾動春情。井上新桃偷面色，簷前嫩柳學身輕。花中去來看舞蝶，樹上長短聽流鶯。林下何須遠借問，出衆風流舊有名。后采古婦人事著女則十篇，又為論斥漢之馬后，不能檢抑外家，使典政事，乃戒其車馬之侈。此謂開本源恤末事，常誠守者，吾以自檢，故書無條理，勿令至尊見之。及崩年三十六，官司以書

聞帝為之慟示近臣曰后此書可用垂後我豈不通天命而割情乎願內失吾良佐哀不可已已謚文德葬昭陵曰九嶷山以成后志

徐惠

徐惠唐太宗充容也惠湖州人孝德女生五月能言四歲通論語毛詩八歲曉屬文父試使擬離騷為小山篇曰仰幽崇而流盼撫桂枝以凝想將千齡兮此遇荃何為兮獨往孝德大驚知不可掩太宗聞之召為才人遷充容手未嘗廢卷而辭采賻蔚文無淹思帝亦禮顧嘗召充容久不至怒之曰進詩曰朝來臨鏡臺粧罷暫徘徊千金始一笑一召詎能來帝大悅後帝崩充容哀慕成疾不肯進藥曰上遇我厚得先犬馬侍寢園吾志也

後為詩連珠以見意永徽元年卒贈賢妃妃上疏諫帝息兵羅

後文甚豐典女弟為高宗婕妤亦文藻世以擬漢班氏云

秋風函谷應詔云秋風起函谷勁氣動河山偃松千嶺上離兩

二陵間低雲愁廣隰落日慘潼關此時飄紫氣應驗真人還

長門怨云舊愛柏梁臺新寵昭陽殿守分辭方輦含情泣團扇

一朝歌舞榮宿昔詩書賤頽思誠已矣覆水難重薦

賦得北方有佳人云由来稱獨立本自號傾城柳葉眉間紫地

花臉上生腕搖金釧響步轉玉環鳴織腰宜瑤珉紅衫艷織成

縣知一顧重別覺舞腰輕

武后

武氏名曷高宗則天皇后也文水人初為太宗才人賜號武媚

帝崩為比丘尼高宗引納後宮拜為昭儀遂進皇后天授二年
臘卿相欲詐稱花叢請幸上苑有所謀也許之尋疑有異圖乃
遣使宣詔曰明朝遊上苑火急報春知花須連夜叢莫待曉風
吹凌晨名花布苑群臣咸服其異
如意曲云看朱成碧思紛紛顛顛支離為憶君不信比來常下
淚開箱驗取石榴裙

同太平公主遊九龍潭云山宮遊玉女澗戶對瓊峰巘頂翔雙
鳳潭心倒九龍酒中浮竹葉杯上寫芙蓉欲驗山家賞唯有入
松風

上官婉兒

上官婉兒中宗昭容也父廷芝母鄭方妊夢巨人吳大稗曰攝

此秤量天下昭容生喻月母戲曰秤量者豈爾耶輒啞然應後
內秉機政符其夢昭容始生與母入掖庭辨慧能文習吏事武
后愛之中宗即位使掌制命由僖仔陞昭容帝引名儒賜宴賦
詩昭容常代帝及后長寧安樂二公主衆篇並作而采麗益新
又差第群臣所賦賜金爵故朝廷靡然成風景龍初置修文館
學士選公卿善為文者李嶠等二十人為之使昭容第其甲乙
當時屬辭大抵浮靡然皆有可觀昭容力也景龍二年九月九
日幸慈恩寺登浮圖群臣上菊花壽酒昭容獻詩云帝里重陽
節香園萬乘來却邪萸入珮獻壽菊傳杯塔類承天湧門疑待
佛開睿詞懸日月長得御昭回
十月三日幸三會寺昭容獻詩云釋子談經處軒臣刻字留故

言
臺宜老識殘簡聖皇求駐蹕懷千古開襟望九州四山緣塞合
二水夾城沅宸翰陪瞻仰天杯接獻酬太平詞藻盛長願託鴻
休

十一月十五日帝誕辰燕近臣于內殿聯句昭容詩云微臣捧
日變寒灰遠慙班左愧遊陪

十二月立春日內賜綵花樹昭容應制云密葉因裁吐新花逐
剪舒攀條雖不謬摘莖詎知虛春至由來發秋還未肯踈借問
桃將李相亂欲何如

十二月十二日幸溫泉宮昭容獻詩云鸞旗掣曳拂雲迴羽騎
駉驪躡景來隱隱驪山雲外聳迢迢御帳日邊開 三冬季月
景龍年萬乘觀風出灞川遙看電躍龍為馬迴矚霜原玉作田

翠幕珠幃敬月營金壘玉竿泛蘭英歲歲年年常扈蹕長長
久久樂昇平

四月一日幸長寧公主東莊昭容詩云暫爾遊山第淹留惜未
歸霞惚明月滿澗戶白雲飛書引藤為架人將薜作衣此真攀
翫亦臨眺賞光輝

高宗浚苑雙頭牡丹昭容詩云勢如連壁友心似臭蘭人
綵書怨云葉下洞庭初思君萬里餘露濃香被冷月落錦屏虛
欲奏江南曲貪封薊北書書中無別意惟悵久離居

遊長寧公主流杯池二十四首詩云逐仙賞展幽清踰崑閬訪
蓬瀛 遊魯館陟秦臺汚山壁媿瓊瑤 檀欒竹影颼風松聲
不煩歌吹自足怡情 仰循芳宇俯眇喬枝烟霞問訊風月相

高才集卷之六
知枝條鬱鬱。文質彬彬。山林作伴。松桂為隣。清波洶湧。碧
樹冥蒙。莫怪留步。因攀桂叢。莫論圓嶠。休說方壺。何如魯館
即是仙都。攀藤招逸客。偃桂協幽情。水中看樹影。風裏聽松
聲。携琴待叔夜。負局訪安期。不應留石壁。為記賞山時。泉
石多仙趣。巖壑寫奇形。欲知堪悅耳。惟聽水泠泠。巖壑恣登
臨。瑩目復怡心。風篁類長笛。流水當鳴琴。懶步天台路。惟登
地肺山。幽巖仙桂滿。今日恣情攀。暫遊仁智所。蕭然松桂情。
寄言棲遁客。勿復訪蓬瀛。瀑溜晴疑雨。叢篁畫似昏。山中真
可翫。暫請報王孫。傍池聊試筆。倚石旋題詩。預彈山水調。終
擬從鍾期。橫鋪豹皮褥。側岸鹿胎巾。借問何為者。山中有逸
人。沁水田園先自多。齊梁樓觀更無過。倩語張騫莫辛苦。人

今從此識天河。參差碧岫聳蓮花。潺湲綠水瑩金沙。何須遠
訪三山路。人今已到九仙家。憑高瞰險足怡心。茵閣桃源不
暇尋。餘雪依林成玉樹。殘霞點岫即瑤岑。玉環騰遠創金埒。
荷珠榮弗玩珠璣。飾乃留仁智情。鑿山便作室。憑樹即為楹。公
輸與土爾。從此遂韜聲。登山一長望。正遇九春初。結駟填街
衢。閭閻滿邑居。鬪雪梅先吐。驚風柳未舒。直愁斜日暮。不畏酒
尊虛。霽曉氣清和。披襟賞薜蘿。玳瑁凝春色。琉璃藻水波。鼓
石聊長嘯。攀松作短歌。除非物外者。誰就此經過。放曠出烟
雲。蕭條自不群。漱流清意府。隱几避囂紛。石畫粧苔色。風梭織
水文。山室何為貴。惟餘蘭桂薰。策杖臨霞岫。危步下霜蹊。志
逐深山靜。途隨曲澗迷。漸覺心神逸。俄看雲霧低。莫怪人題樹

言
卷之六
祇為賞幽棲

江采蘋

江采蘋玄宗之妃也妃莆田人九歲能誦二南語父曰我雖女子期以此為志父奇之故名采蘋開元中高力士送歸侍明皇大見寵幸善屬文自此謝女淡粧雅服而姿態明秀性善梅所居悉植梅上曰其所好戲名梅妃妃有蕭蘭梨園梅花鳳笛玻璃剪刀綺牕八賦會太真楊氏入侍寵愛日奪竟為楊氏遷于上陽東宮乃作樓東賦曰玉鑑塵生鳳奩香殄懶蟬鬢之巧梳閑綈衣之輕練苦寒寘于蕙宮但凝思乎蘭殿信標落之梅花隔長門而不見况乃花心颺恨柳眼弄愁煖風習習春鳥啾啾樓上黃昏兮聽鳳吹而回首碧雲日暮兮對素月而凝眸溫泉

不到憶拾翠之舊遊長門深閉嗟青鸞之信修憶太液清波水光蕩浮笙歌賞燕陪從宸旒奏舞鸞之妙曲乘畫鷁之仙舟君情繾綣深叙綢繆誓山海而常在似日月而無休奈何嫉色庸庸妬氣冲冲奪我愛幸斥我乎幽宮思舊歡之莫得想夢著乎朦朧度花朝與月夕羞懶對乎春風欲相如之奏賦奈世才之不工屬愁吟之未盡已響動乎踈鐘空長嘆而掩袂躊躇步于樓東上在花萼樓封珍珠一斛密賜妃妃不受進詩曰柳葉雙眉久不描殘粧和淚污紅綃長門自是無梳洗何必珍珠慰寂寥上覽詩悵然不樂令樂府以新聲度之號一斛珠上西幸歸尋妃形在不可得上悲甚有宦者進其畫真上言似甚但不活耳題詩于上曰憶昔嬌妃在紫宸鉛華不御得天真霜綃雖似

當時態爭奈嬌波不願人讀之泣下命模像刊石

宋若昭

若憲

鮑文姬

一云即君微

宋若昭貝州人父廷芬生五女皆警慧善屬文長若華次若昭若倫若憲若荀若昭文尤高皆性素潔鄙薰澤親粧不願婦人欲以學名家若華誨諸妹如嚴師著女論語十篇若昭又為傳釋之貞元中昭義節度使李抱真表其才德宗召入禁中試文章并問經史大義帝咨羨悉留官中帝能詩每與侍臣賡和五人者皆預若昭奉和御製麟德殿宴百僚詩云垂衣臨八極肅穆四門通自是無為化非閑輔弼功修文招隱伏尚武殄妖光德炳韶光熾恩沾雨露濃衣冠陪御宴禮樂盛朝宗萬壽稱觴舉千官信一同若憲同和云端拱承休命時清荷聖皇四聰聞

受諫五服遠朝王景媚鶯初轉春殘日更長命慈多濟盛樂

後鏘鏘對鎬誰將敵漢分未可方願齊山嶽壽祉福永無疆女

郎鮑文姬同和云睿澤光寰海功成展武韶戈鋌清外壘文物

盛中朝聖祚山河固宸章日月昭玉筵鸞鶴集仙管鳳皇調御

柳新低綠官鶯乍轉嬌願承億兆慶千祀奉神堯凡進御未嘗

不蒙賞又高其風操不以妾侍命之呼學士自貞元秘禁圖籍

詔若華提領元和末卒贈河內郡君穆宗以若昭尤通練拜尚

宮嗣若華職歷憲穆敬三朝皆呼先生寶曆初卒贈梁國夫人

文宗以若憲代司秘書善屬辭粹論議尤禮之後以讒死倫荀

早卒

雲安公主下嫁詔陸暢作催粧詩曰雲安公主貴出嫁五侯家

言女史集卷之六
天母親調粉日无憐賜花催鋪百子帳待障七香車借問妝成
未東方欲曉霞内人以其吳青篔才以詩嘲之曰十二層樓倚
翠空鳳鸞相對立梧桐雙成走報監門衛莫使吳歛入漢宮或
曰宋氏姊妹作也暢酬詩曰粉面仙郎選正朝偶逢秦女學吹
簫須教翡翠聞玉毋不奈烏鸞噪鵲橋六宮大詔六出執持尚
宜芬公主風熱不以此為命之也
宜芬公主本豆盧氏女有才色天寶四載奚霫無主東平王安
祿山請立其質子而以公主配之上遣中使護送至虜池驛公
主悲愁作詩題屏風云出嫁辭鄉國由来此別難聖恩愁遠道
行路泣相看沙塞容顏盡邊隅粉黛殘妾心何處斷他日望長
安至番而其國已立君矣質子見殺公主亦遇害

掖庭士人妻

武后朝一士人陷冤獄妻籍入掖庭善吹觱栗撰離別雜曲云
此別重難陳花開後戀人來時梅變雪去日柳含春物候催行
客歸途淋氣新剡川今已遠魂夢暗相親此曲初名大郎神取
良人第行也既畏人知易名曰悲切子終號怨回鶻

七歲女子

如意中女子年七歲能吟詩則天試之皆應聲而就其兄辭去
則天令作詩送兄遂賦云別路雲初起離亭葉正稀所嗟人異
鴈不作一行飛

開元宮人

僖宗宮人

開元中賜邊軍纈衣製于宮中有兵士于短袍中得詩曰沙場

言一
征戍客寒苦若為眠戰袍經手作知落阿誰邊畜意多添線含
情更著綿今生已過也重結後生緣兵士以詩白帥帥進呈玄
宗以詩遍示宮中曰作者勿隱不汝罪也有一宮人自言萬死
上深閔之遂以嫁得詩者謂曰吾與汝結今生緣邊人感泣又
僖宗朝自內出袍千領賜塞外吏士神策軍馬真于袍中得金
鎖一枚詩一首云玉燭製袍夜金刀呵手裁鎖寄千里客鎖心
終不開真就市貨鎖為人所告主將得其詩奏聞僖宗令赴闕
以宮人妻真後僖宗幸蜀真晝夜不解衣前後捍禦

天寶宮人

宣宗宮人

僖宗宮人

天寶末宮人憔悴不願備宮掖有落葉題詩隨御水而流云舊
寵悲秋扇新恩寄早春聊題一紅葉將寄接流人願况聞而和

之云愁見鶯啼柳絮飛上陽宮女斷腸時君恩不禁東流水葉
上題詩寄典誰既達宸聰由是遣出禁中者有五使之號焉一
說願况在洛典三詩友遊于苑中坐流水上得大梧葉題詩上
曰一入深宮裏年年不見春聊題一片葉寄典有情人况明日
于上游亦題葉上放于波中詩曰花落深宮鶯亦悲上陽宮女
斷腸時帝城不禁東流水葉上題詩欲寄誰後十餘日有客來
苑中尋春又于葉上得詩以示况詩曰一葉題詩出禁城誰人
酬和獨含情自嗟不及波中葉蕩漾乘春取次行
宣宗朝一宮人題詩紅葉云水流何太急深宮盡日間殷勤謝
紅葉好去到人間盧渥應舉偶臨御溝得之及放宮人初下詔
許從百官司吏獨不許貢舉人渥後一任范陽獲其退宮人觀

紅葉嗟吁久之曰當時偶題君乃得之因作詩云一聯佳句隨
流水十載幽思滿素懷今日却成鸞鳳友方知紅葉是良媒
僖宗朝于祐晚步禁衢得一紅葉上有詩二句云殷勤謝紅葉
好去到人間祐亦題一葉云曾聞葉上題紅怨葉上題詩寄阿
誰後娶宮人韓氏見葉驚曰此妾所作妾水中亦得一葉驗之
相合因感泣曰事皆前定也按盧渥所娶六云韓氏未知孰是

真德

真德新羅主善德妹也太宗立為王真德大破百濟遣弟法敏
以聞真德乃織錦作五言太平頌以獻之其詞曰大唐開洪業
巍巍皇猷昌止戈戎衣定修文繼百王統天崇兩施理物休含
章深仁諧日月撫運邁陶唐播旗何赫赫鉦鼓何鏗鏗外夷違

命者剪覆被天殃淳風凝幽顯遐邇競呈祥回時和玉燭七耀
巡萬方維岳降宰輔維帝任忠良五三成一德昭戒唐家光帝
嘉之

楊容華

容華楊炯姪女也臨鏡曉妝詩云宿鳥驚眠罷房櫳乘曉開鳳
釵金作鏤鸞鏡玉為臺妝似臨池出人疑向月來自憐終不見
故去漫徘徊

林氏

林氏丹陽太守洋之妹隰城丞薛元曖之妻也善屬文送男彥
輔左貶詩云他日初投杼勤王在隱兵有辭期不罰積意許相
仍謫宦今何在衙冤猶未勝天涯分越徼驟騎速毗陵腸斷腹

非苦書傳寓豈能淚添江水遠心劇海雲蒸明月珠難識甘泉
賦可稱但將忠報主何懼點青蠅彥輔登開元進士第

趙氏

趙氏寇坦母也古興云鬱蒸夏將半暑氣扇飛閣驟西滿空來
當軒捲羅幙度雲開夕霽宇宙何清廓明月流素光輕風換炎
鏢孤鸞傷對影寶瑟悲別鶴君子去不還搖心欲何托又云金
菊延清霜土壺多美酒良人獨不歸芳菲豈常有不惜芳菲歇
但傷別離久含情罷斟酌凝怨對窓牖又云霽雪舒長野寒雲
伴秋谷嚴風振枯條啼猿抱冰木所嗟遊宦子少小荷天祿前
程未云至悽愴對車僕歲寒成詠歌日暮棲林樸不憚行路險
空悲年運促

喬氏

喬氏喬知之妹也詠破簾云已漏風聲擺繩持也不禁一從經
落節無復有真心

張氏

張氏戶部侍郎吉中孚妻也古意云轆轤曉轉素絲綆桐聲夜
落蒼苔墀涓涓吹溜若時雨濯濯佳蔬非用天大人不解此中
意抱甕當時徒自費

拜新月云拜新月拜月出堂前暗魄深籠桂虛弓未引弦拜新
月拜月妝樓上鸞鏡未安臺蛾眉已相向拜新月拜月不勝情
庭前風露清月臨人自老望月更長生東家阿母亦拜月一拜
一悲聲斷絕昔年拜月逞容儀如今拜月雙淚垂回看衆女拜

新月却憶紅閨年少時
拾得華氏花鈿詩云今朝粧閣前拾得舊花鈿粉汚痕猶在塵
侵色尚鮮曾經纖手製貼向翠眉邊能助千金笑如何忍棄捐

蔣韻

韻一作蘊蔣彥輔之孫也贈鄭女郎古意云昨夜巫山中失却
陽臺女朝來香閣裏獨伴楚王語艷陽灼灼河洛神珠簾繡戶
青樓春能彈箏篋弄纖指愁殺門外少年子笑開一面紅粉粧
東園幾處桃花死朝理曲暮理曲獨坐窓前一片玉行也嬌坐
也嬌見之令人魂魄銷堂前錦褥紅地鑪綠沉香檯傾屠蘇解
佩時時歇歌管芙蓉帳裏蘭麝滿晚起羅衣香不斷滅燭每嫌
秋夜短

孫氏

孫氏進士孟昌期之妻也代夫作白蠟燭詩贈人云景暎銀缸
香比蘭一條白玉偏人寒他時紫禁春風夜醉草天書仔細看
謝人送酒云謝將清酒寄愁人澄澈甘香氣味真好是綠窓風
月夜一杯搖蕩滿懷春
琴詩云玉指朱弦軋淩清湘妃愁恁家難聽初疑颼颼涼風勁
又似蕭蕭暮雨零近若流泉來碧嶂遠如玄鶴下青冥夜深彈
罷堪惆悵霧濕叢蘭月滿庭三詩皆代夫之作

侯氏

侯氏邊將張揆妻也揆防戎十餘年侯氏繡迴文作龜形詩曰
睽離已是十秋強對鏡那堪重理粧聞鴈幾回修尺素見霜先

言女只集 卷之六
為製衣裳開箱疊練先垂淚拂杵調砧更斷腸繡作龜形獻天子願教征客早還鄉詣闕進之賜綉三百疋以彰才美

裴柔之

裴柔之元稹妻也微之自會稽拜尚書右丞到京未踰月出鎮武昌柔之雜之曰歲杪到家鄉先春又赴任稹即贈詩曰窮冬到鄉國正歲到京華自恨風塵眼嘗看遠地華碧幢還照曜紅粉莫嗔嫁得浮雲婿相隨即是家柔之答曰侯門初擁節御苑柳絲新不是悲殊命唯愁別是親黃鶯遷古木珠履從清塵想到千山外滄江正暮春

龍城貴主

龍城貴主寄人云羞解鳴璫尋漢渚但憑春夢到天涯紅樓日

暮鶯飛去愁殺深宮落砌花

木蘭女

木蘭唐人女也代父戍邊十二年人不知其為女歸賦戍邊詩云促織何唧唧木蘭當戶織不聞機杼聲惟聞女嘆息問女何所思問女何所憶女亦無所思女亦無所憶昨夜見軍帖可汗大點兵軍書十二卷卷有爺名阿爺無大兒木蘭無長兄願為市鞍馬從此替爺征東市買駿馬西市買鞍轡南市買轡頭北市買馬鞭旦辭爺娘去暮宿黃河邊不聞爺娘聲喚女但聞黃河流水聲濺濺旦辭黃河去暮宿黑山頭不聞爺娘喚女聲但聞胡騎聲啾啾萬里赴戎機關山度若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣將軍百戰死壯士十年歸歸來見天子天子坐明堂策

勲十二轉賞賜百千強可汗問所欲木蘭不用尚書郎願馳千里足送兒還故鄉爺娘聞女來出郊扶相將阿妹聞姨來當戶理紅粧小弟聞姊來磨刀霍霍向猪羊開我東閣門坐我西間床脫戎戰時袍着我舊時裳當窓理雲鬢挂鏡帖花黃出門看火伴火伴皆驚忙同行十二年不知木蘭是女郎

詩女史纂

慶囊齋主人輯

張氏

張氏彭伉妻也及第後廉使于公辟入幕府歲久未回張氏寄詩云久無音信到羅幃路遠迢迢遣問誰聞君折得東堂桂折罷那能不暫歸又云驛使今朝過五湖殷勤為我報狂夫從來誇有龍泉劍試割相思得斷無伉答之云莫訝相如獻賦遲錦書誰道淚沾衣不須化作山頭石待我東堂折桂枝

劉氏

劉氏杜羔妻也羔不第將至家劉氏寄詩云良人的的有奇才何事年年被放回如今妾面羞君面君到來時近夜來羔即回

尋登第又寄詩云長安此去無多地鬱鬱葱葱佳氣浮良人得意正少年今夜醉眠何處樓
襟言寄杜羔云君從淮海遊再過杜蘭秋歸來不須史又欲向梁州梁州秦嶺西棧道與雲齊羗虜萬餘落戟矛自高低已念寡儔侶復慮勞攀躋丈夫重志氣兒女空悲啼臨邛滯遊地肯顧濁水泥人生賦命有厚薄君自遨遊我寂寞

慎氏

慎氏毗陵人嚴淮夫之妻以無子被出作詩曰當時心事已相闕兩散雲收一餉間便是孤帆從此去不堪重過望夫山遂如初

崔氏

崔氏盧校書象妻崔有詞翰結褵之後以校書年暮微有嫌色盧因請賦詩以述懷為戲崔立成曰不然盧即年紀大不然盧即官職卑自恨妾身生較晚不及盧即年少時大笑為樂

宋氏

宋氏即大家也采桑詩云春來南鴈歸日去西蠶遠妾思紛何極客遊殊未返

朝雲引云巴西巫峽指巴東朝雲觸石上朝空巫山巫峽高何已行兩行雲一時起一時起三春暮若言來且就陽臺

擬古神女宛轉歌云風已清月朗琴復鳴掩抑非千態殷勤是一聲歌宛轉宛轉和且長願為雙黃鵠比翼共翱翔

又云日已暮長檐鳥聲度望君君不來思君君不顧歌宛轉宛

言女史第... 轉那能異棲宿。願為形影出入恒相逐。

程長文

程長文鄱陽人。獄中書情上使君云。妾家本住鄱陽曲。一片堅心比孤竹。當年二八盛容儀。紅綫草隸恰如飛。盡日間窓刺繡坐。有時極浦採蓮歸。誰道居貧守都邑。幽居寂寞無人入。海燕朝歸枕席寒。山花夜落堦墀濕。強暴之男何所為。手持白刃向簾幃。一命任從刀下死。千金豈受暗中欺。我心匪石情難轉。志奪秋霜意不移。血濺羅衣終不恨。瘡粘錦繡六何辭。縣僚魯未知情緒。即便教人繫囹圄。朱唇滴瀝獨銜冤。玉筋闌干嘆非所。十月寒更堪思人。一聞擊柝一傷神。高髻不梳雲已散。蛾眉羅掃月仍新。三尺嚴章難可越。百年心事向誰說。但看洗雪出園

麻始信白玉無點缺

銅雀臺云。君王去後行人絕。簫箏不響歌喉咽。雄劍無威光彩沈。寶琴零落金星滅。玉階寂寞墜秋雲。月照當時歌舞處。當時歌舞人不回。化為今日西陵灰。春閨然云。綺陌香飄柳如線。時光瞬息驚流電。良人何處事功名。十載相思不相見。

牛應真

牛應真弘農楊源妻也。及魁魁問影賦序曰。庚辰歲予嬰沈痼之疾不起者十旬。毀頓精神羸瘁。形骸藥物救療有加。而無瘳感。莊子有魁魁責影之義。故假之為賦。庶解疾焉。賦曰。魁魁問于予影曰。君英達之人。聰明之子。學包六藝。文兼百氏。願道家之秘言。採釋部之幽旨。既虔恭于中饋。又希慕于前史。不矯性

以干名不毀物而成已伊淋德之如此良形神之足恃何故羸厥姿貌沮其精神煩寃枕席顛賴衣巾子惟形兮是寄形與子兮相親何不誨之以崇德而教之以自新異策妻之樂道殊鴻婦之安貧豈痼疾而無生願將微而欲止身今節變歲移臘終春首臨清光于郊甸動暄氣于梅柳冰解凍而統軒風扇和而入牖固可蠲憂釋疾怡神養壽何默爾無營自貽伊咎僕于是乃勃然而應曰子居于無人之域遊乎魑魅之鄉形既圖于夏鼎名又著于蒙莊何所見之不博何所談之不長夫影依日而生像人而見豈言談之足曉何節物之能辨隨晦明以興滅逐形骸以遷變愚夫畏影而蒙鄙之性以彰智者視陰而違暮之心已見伊美惡兮由已影何辜而受譴且予聞至道之精兮杳

冥至道之極兮昏默達人委性命之修短君子任時運之通塞悔吝不能纏榮耀不能惑喪之不以為喪得之不以為得子乃怒予之不覽芳春責予之不貴華飾且吾生之秉操奚子智之能測言未卒颺颺惕然而驚欵然而起曰僕生于絕域之外長于遐荒之境未喻智者之處身是以造君而問影既玄談之至妙請終身而蔽屏

魏氏

魏氏魏求已妹也贈外詩曰浮萍依綠水弱葛寄青松與君結大義移天得所從翰林無雙鳥劍水不分龍諧和類琴瑟堅固同膠漆義重恩欲深夷險貴如一本自身不令積多嬰痛疾朝夕倦床枕形骸恥巾櫛遊子倦風塵從官初解巾束裝赴南郢

言女史集 卷之十
脂駕出西秦比翼終難逐街衢苦未因徒悲楓岫遠空對柳園
春男兒不重舊丈夫多好新新心喜新聘朝朝臨粉鏡兩鴛固
無比雙蛾誰與競詎憐愁思人街啼嗟薄命薜華不足恃松枝
有餘勁所願好九思勿令虧百行

樊氏

樊氏雲翹夫人也張航下第遊鄂渚備舟還都有樊氏女同載
航賂其侍兒以詩求達曰同為胡越猶懷思况遇天花隔錦屏
倘若王京朝會去願隨鸞鶴入青冥樊答詩曰一飲瓊漿百感
生玄霜搗盡見雲英藍橋便是神仙宅何必崎嶇上玉京後航
經藍橋渴一舍有老嫗揖之求漿嫗令雲英擊一甌漿水飲之
航欲求雲英嫗曰但得玉杵曰嘗與之航得為搗藥遂得

娶而仙去

王韞秀

韞秀王忠嗣女也忠嗣鎮北京以女歸元載歲久見輕韞秀勸
之遊學元乃遊秦為詩別韞秀曰年來誰不厭龍鐘雖在侯門
似不容看取海山寒翠樹苦遭霜霰到秦封妻請偕行曰路掃
飢寒跡天哀志氣人休零別離淚携手入西秦元到京屢陳時
務深得上旨肅宗擢拜中書韞秀寄諸姨妹詩曰相闔已隨麟
閣貴家風第一右丞詩笄年解笑鳴機婦恥見蘇秦富貴時元
肅代西朝宰相貴盛無比復為一篇以喻之曰楚竹燕歌動畫
梁春蘭重接舞衣裳公孫開館招佳客知道浮雲不久長元貪
怯被誅上令王氏入宮嘆曰二十年太原節度使女十六年宰

言一
相妻誰能為長信昭陽之事死亦幸矣京兆管窈

張窈窕

窈窕居蜀當時人雅相推重寄故人云淡淡春風花落時不堪
愁望更相思無金可買長門賦有恨空吟團扇詩

春思云門前楊柳爛春輝妾閉深閨繡舞衣雙燕不知腸欲斷
啣泥故故傍人飛

上成都即事云昨日賣衣裳今日賣衣裳衣裳渾賣盡羞見嫁
時箱有賣愁仍緩無時心轉傷故園猶虜隔何處事蠶桑

葛鵝兒

懷良人云蓬鬢荆釵世所稀布裙猶是嫁時衣胡麻好種無人
種正是歸時不見歸一說朱滔括兵不擇士族悉令赴軍自闕

于毬場有士子容止可觀進趨閑雅湏名問之曰所業者何曰

學為詩問有妻否曰有即令作寄內詩援筆立成詩曰握筆題
詩易荷戈征戍難慣從鴛被暖怯向鴈門寒瘦盡寬衣帶啼多

漬枕檀試留青黛着回首畫眉看又令代妻作詩答曰蓬鬢荆
釵世所稀布裙猶是嫁時衣胡麻好種無人種合是歸時底不

歸湏遺以束帛放歸

楊德麟

德麟司農少卿楊敞之小女也年十三以六韵成詩題奉急寺
有云日月金輪動旃檀碧樹秋塔分鴻鴈翅鐘掛鳳皇樓自稱

關西孔子二十七代孫

郭紹蘭

言一
六
紹蘭長安豪民郭行先女巨商任宗妻也宗為賈于湘中數年
不歸音信不達紹蘭目覩堂中有雙燕戲于梁間蘭長吁而語
于燕曰我聞燕子自海東來往渡必經由于湘中我婿離家不
歸數歲茂有音耗生死存亡弗可知也欲憑爾附書投于我婿
言訖淚下燕子飛鳴上下似有所諾蘭復問曰爾若相允當泊
我懷中燕遂飛于膝上蘭遂吟詩一首云我婿去重湖臨窓泣
血書殷動憑燕翼寄與薄情夫蘭遂小書其字繫于足上燕遂
飛鳴而去任宗時在荊州忽見一燕飛鳴于頭上宗訝視之燕
遂泊于肩見有一小封書繫在足宗解而視之乃妻所寄之詩
宗感而泣下燕復飛鳴而去宗次年婦首出詩示蘭後文士張
說為之傳

蔣氏

蔣氏疑之女陸濛之妻也善屬文而耽酒後染邪氣心神不恒
姊妹憂之勸其節飲強飧應聲吟詩曰平生偏好酒勞爾勸吾
飧但得尊中滿時光度不難時有僧知業性高古有詩名偶訪
濛談玄之次蔣氏遽自內通一杯酒與僧僧求免云知業不曾
飲蔣氏隔簾對曰祇如上人詩云接壘橋通何處路倚闌人是
阿誰家觀此風韻得不飲乎業公慚作起而退

田娥

寄遠云憶昨會詩酒終日相逢迎今來成故事歲月令人驚淚
沆紅粉薄風度羅衣輕難為子猷忘虛負文君名
攜手曲云攜手共惜芳菲節鶯啼錦花滿城闕行樂逶迤念容

言女史集卷之十一
色色哀祗怨君思歇鳳笙龍管白日陰盈虧有感中天月
崔公達

獨夜詞云晴天霜落寒風急錦帳羅幃羞更入秦箏不復續斷
弦回身掩淚掩燈立

張琰

春詞云垂柳鳴黃鸝間關若求友春晴不可耐愁殺閨中婦日
暮登高樓誰憐小垂手

又云昨日桃花飛今日梨花吐春色能幾時那堪正愁緒蕩子
遊不歸春來淚如兩

裴羽仙

夫征匈奴不歸作邊將詩云風卷平沙日欲曛狼煙遙認犬羊

群李陵一戰無歸日望斷胡天哭塞雲

劉淑柔

中秋夜泊武昌云兩城相對峙一水向東流今夜素娥月何年
黃鶴樓悠悠蘭棹晚渺渺菰花秋無奈柔腸斷關山總是愁

梁瓊

銅雀臺云歌扇向陵開齊行奠玉杯舞時飛燕列夢裡片雲來
月色空遺恨松聲莫更哀誰憐未死妾袂袂下銅臺

劉雲

有所思云朝六有所思暮六有所思登樓望君處藹藹浮雲飛
浮雲遮却蕭關道掩淚誰知妾懷抱玉井蒼苔春院深桐花落
盡無人掃

健仔怨云君思不可見妾豈如秋扇秋扇尚有時妾身永微賤
莫言朝花不復落嬌容幾奪昭陽殿

張文姬

溪口雲云一片溪口雲繞向溪中吐不復歸溪中還作溪中兩
沙上鷺云沙頭一水禽鼓翼揚清音只待高風便非無雲漢心

鮑君微

惜春花云枝上花花下人可憐顏色俱青春昨日看花花灼灼
今日看花花欲落不如盡此花下歡莫待春風總吹却鶯歌蝶
舞媚韶光紅爐煮茗松花香粧成吟罷恣遊樂獨把芳枝歸洞
房

東亭茶燕云開朝向曉出簾櫳茗燕東亭四望通遠眺城池山

色裏俯聆弦管水聲中幽篁引治新抽翠芳槿低簷欲吐紅坐
久此中無限興更憐團扇起清風

劉媛

長門怨云兩滴梧桐秋夜長愁心和兩到昭陽淚痕不學君思
斷拭却千行更萬行

又云學畫蛾眉獨出群當時人道便承恩經年不見君王面花
落黃昏空掩門

劉瑤

劉瑤一作瑤古意曲云梧桐階下月團團洞房如水秋夜闌吳
刀剪破機頭錦茱萸花墜相思枕綠窗寂寞背燈時暗數寒更
不成寢

暗別離云槐花結子桐葉焦單飛越鳥啼清霄翠軒輾雲輕遙
遙懸脂淚迸紅線條瑤草歇芳心耿耿玉佩無聲畫屏冷朱絃
暗斷不見人風動花枝月中影青鸞脉脉西飛去海闊天高不
知處

闔閭城懷古云五湖春水碧連天國破軍亡不計年惟有妖娥
魯舞處古臺寂寞起寒煙

張瑛

張瑛一作英銅雀臺云君王冥漠不可見銅雀歌舞空徘徊西
陵嘖嘖悲宿鳥高殿沈沈閉青苔青苔無人跡紅粉空相哀

姚月華

古怨云春草萋萋春水綠對此思君淚相續羞將離恨向東風

理盡秦箏不成曲

又云英君形影分吳越玉枕經年對離別登臺北望煙雨深而
身哭向寥天月

楚妃怨云梧桐葉下黃金井橫架轆轤牽素綆美人初起天未
明手拂銀瓶秋水冷

有期不至云銀燭清尊久延佇出門入門天欲曙月落星稀竟
不來煙柳曉瞳鵲飛去

廡氏

寄征人云淒淒北風吹鴛被娟娟西月生娥眉誰知獨夜相思
處淚滴寒塘蕙草時

峽中即事云清秋三峽此中去鳴鳥孤猿不可聞一道水聲多

亂石四時天色少晴雲日暮泛舟溪淑口那堪夜客思氛氲

崔仲容

戲贈云暫到崑崙未得歸阮郎何事教人非如今身佩上清籙
莫遣落花沾羽衣

贈所思云兩居幸接隣相見不相親一似雲間月何殊鏡裏人
丹成空有恨腸斷不經春願作梁間燕無由變此身

贈歌妓云水剪雙眸霧剪衣當筵一曲媚春輝瀟湘夜色怨猶
在巫峽曉雲愁不飛皓齒乍分寒玉細黛眉輕感遠山微渭城
朝雨休重唱滿眼陽關客未歸

曹文姬

曹文姬題梅仙山丹井詩云鑿開天外長生地煉出人間不死

丹

薛媛

薛媛濠梁南楚村妻也楚村旅遊受諷牧之眷無返舊意媛寫
真寄之曰欲下丹青筆先拈寶鏡寒已驚顏索寞漸覺鬢凋殘
淚眼描將易愁腸寫出難恐君渾忘却時展畫圖看夫得詩甚
憐之遂東歸偕老焉時人嘲之曰當時婦棄夫今日夫棄婦若
不逞丹青空房應獨守

戚道遥

道遥姓戚氏異州南宮人也二十歲父母以適同邑蒯淥耕織
之家而舅姑嚴酷責之以蠶農怠惰而道遥晨昏以齋潔修淨
為事殊不以生計在意蒯淥六屢責之道遥白舅姑請退返于

父母家及父母家亦逼出于是不能為塵俗事願獨居靜室修道以資舅姑荆淠與父母俱有他疑乃弃之于一室而逍遙但以香水為資絕食靜想自歌曰笑看滄海欲成塵王母花前別眾真千載却歸天上去一心珍重世間人荆淠家及鄰里悉以為妖狂夜聞室內有人言語聲及曉見獨坐亦不驚又三日晨起舉家聞屋裂如雷但見所服衣履在室內仰視半天有雲霞烟靄煥赫鸞鶴飛鳴復有仙樂香輶綵伏羅列逍遙與眾仙俱在雲中歷歷言分別言語荆淠馳報逍遙父母到猶見之邑郭之人咸奔觀望無不驚嘆

七卷終

詩女史纂

閔昭昭

處囊齋主人輯

閔昭昭徐州人節制張建封妾也白樂天序云徐州張尚書有愛妓昭昭善歌舞雅多風態為校書郎時遊淮泗間張尚書宴予酒酣出昭昭佐歡予因贈詩落句云醉嬌扶不得風嫋牡丹花一歡而去爾後絕不復知茲一紀矣昨日司勳員外郎張仲素繪之訪余曰吟詩新有燕子樓詩三首辭甚婉麗詰其由乃昭昭所作也繪之從事武寧累年頗知昭昭始末云張尚書既歿彭城有張氏舊第中有小樓名燕子昭昭念舊愛而不嫁居是樓十餘年于今尚在昭昭詩云樓上殘燈伴曉霜獨眠人起

合歡床相思一夜情多少地角天涯不是長又云北印松柏鎖
愁煙燕子樓人思悄然自埋劍履歌塵散紅袖香銷一十年又
云遠看鴻鴈岳陽回又覩玄禽逼社來瑤瑟玉簫無意緒任從
蛛網任從灰余嘗愛其新作乃和之云滿窗明月滿簾霜被冷
燈殘拂卧床燕子樓中寒月夜愁來祇為一人長細帶羅衫色
似烟幾回欲起即潛然自從不舞霓裳袖疊在空箱二十年今
春有客洛陽回曾向尚書墓上來見說白楊堪作柱忍教紅粉
不成灰又贈之絕句黃金不惜買蛾眉揀得如花四五枝歌舞
教成心力盡一朝身去不相隨後仲素以余詩示彤彤及及覆
讀之泣曰自公背妻薨妻非不能死恐百載之後人以我公重
色有從死之妾是玷我公清範也所以偷生爾乃和白公詩云

自守空樓歛恨眉形同春後牡丹枝舍人不會人深意訝道泉
臺不去隨彤彤得詩後徃徃經旬不食而卒但吟詩云兒童不
識冲天物謾把青泥污雪毫有燕子樓詩集僅三百首

崔鶯鶯

崔鶯鶯與嬾母鄭氏客止于蒲東普救寺有張生者出于鄭緒
其親乃異派之後母遠丁文雅軍擾崔氏惶駭不知所托張請
吏護之鄭厚張之德命其女鶯鶯以仁兄禮奉見時年十七矣
張感之崔之婢曰紅娘生私為之禮者數四張綴春詞二首以
投之紅娘持綵牋以授張曰崔所命也題其篇曰明月三五夜
詞曰待月西廂下迎風戶半開拂墻花影動疑是玉人來張亦
微喻其旨是夕歲二月旬有四日矣崔之東有杏花一樹張曰

言一
卷一
梯樹達于西廂則戶半開矣紅娘寢于床上曰驚之紅娘駭曰
卽何以至張曰崔棧名戒矣紅娘告之復來曰至矣至矣張謂
必濟及鶯鶯至則端服嚴容大數張而去後數日張臨軒獨寢
紅娘歛衾携枕而至撫張曰至矣至矣睡何為哉張猶疑夢寐
俄而紅娘捧崔至則媯羞融冶力不能運肢躰是夕旬有八日
矣有頃鐘曉紅娘促去崔氏媯啼宛轉紅娘又捧而去終夕無
言張自疑曰豈真夢耶不可明者粧在臂香在衣淚光熒熒然
猶熒于茵席而已久之張以文調及期當西去崔命拂琴鼓霓
裳羽衣序哀音怨亂泣下趨歸張行文戰不勝遂止于京貽書
于崔以廣其意崔荅之云奉覽來問撫愛過深兒女之情悲喜
交集兼惠花勝一合口脂五寸致耀首膏脣之飾雖荷絲息誰

後為容睹物增懷但積悲嘆耳玉環一枚是見嬰年所弄寄充
君子下牀所佩亂絲一絢文竹茶碾子一枚欲君子如玉之貞
弊志如環不解淚痕在竹愁緒縈絲目物達誠亦以為好耳心
適身遐拜會無期幽憤所鍾千里神合千萬珍重後歲餘崔已
委身于人張亦有所娶張因其夫求以外兄見夫語之崔終不
為出潛賦一章詞曰自從銷瘦減容光萬轉千迴懶下床不為
傍人羞不起為卽憔悴却羞卽後數日張生將行又賦一章以
謝絕之曰棄置今何道當時且自親還將舊來意憐取眼前人
自是遂絕

鶯鶯詩云殷紅淺碧舊衣裳取次梳頭暗淡粧夜合帶烟籠曉
日牡丹經雨泣殘陽依稀似笑還非笑彷彿聞香不是香頻勸

嬌波嗔不語等閑教見小兒郎春曉云半欲天明半未明醉聞
花氣睡聞鶯娃兒撼起鐘聲動二十年前曉寺情

贈雙文云艷極翻含態憐多轉自嬌有時還暫笑間坐受無聊
曉月行堪墜春酥見欲消何因肯垂手不敢望回腰又襟憶云
今年寒食月無光夜色總侵已上床憶得雙文通內裏玉櫛深
處暗聞香又云憶得雙文人靜後憶得雙文籠月下憶得雙文
獨披掩憶得雙文衫子薄

會真詩云微月透簾櫳螢光度碧空遙天初縹緲低樹漸葱蘢
龍吹過庭竹鶯歌拂井桐羅綃垂薄霧環珮響輕風絳節隨金
母雲心捧玉童更深人悄悄晨會兩濛濛珠瑩光文履花明隱
綉龍瑤釵行綵鳳羅幃掩丹虹言自瑤華浦將朝碧玉宮日遊

里城北偶向宋家東戲調初微拒柔情已暗通低環蟬影動四
步玉塵紫轉面流花雪登床抱綺業鴛鴦交頸舞翡翠合歡籠
眉黛羞偏聚脣朱暖更融氣清蘭蕊醞膚潤玉肌豐無力慵移
履多嬌愛歛躬汗光珠點點髮亂綠蔥蔥方喜千年會俄聞五
夜窮思連時有恨纏纏意難終慢臉含愁態芳詞誓素衷贈環
明運合留結表心同啼粉沉宵鏡殘燈遠暗蟲華光猶冉冉旭
日漸曛曛乘霧還歸洛吹簫心上嵩衣香猶染麝枕膩尚殘紅
幕幕臨塘草飄飄思渚蓬素琴鳴怨鶴清漢望歸鴻海濶誠難
度天高不易冲行雲無處所蕭史在樓中以上俱倣之作
揚巨源賦崔娘詩云清潤潘郎玉不如中庭蕙草雪消初風流
才子多春思腸斷蕭娘一紙書

步非煙

步非煙臨淮武公業愛妾也善秦聲好文筆尤工擊甌北鄰趙象于南垣隙中窺見神氣俱喪乃厚賂閹妻以薛濤牋題詩誘之曰一觀傾城貌塵心自有猜不隨蕭史去擬學阿蘭來非烟寫金鳳牋酬之曰綠條雙蛾不自持只緣幽恨在新詩郎心應似琴心怨脉脉春情更泥誰象又以剡溪玉葉紙賦詩以謝曰珍重在人患好音綵牋芳翰兩情深薄于蟬翼難供恨密似蠅頭未寫心疑是落花迷碧洞只思輕雨洒幽襟百回消息千回夢裁作長謡寄綠琴非烟偶病旬日以連蟬錦香囊并碧苔牋答詩曰無力厭粧倚綉櫺暗題蟬錦思難窮近來羸得傷春病柳弱花軟怯晚風象回詩曰見說傷情為見春想封蟬錦綠絨

嘯叩頭典報烟鄉道第一風流家損人非烟答詩曰畫簷春燕須同宿蘭浦雙鴛肯獨飛長恨柰源諸女伴等閒花裏送郎歸一夕黯黑象榻垣而登非烟已令重榻于下既下及晚而出象明日贈詩曰十洞三清雖路阻有心還得傍瑤臺瑞香風引思深夜知是藥宮仙馭來非烟復之曰相思只怕不相識相見還愁却別君願得化為松上鶴一雙飛去入行雲無何女奴以告公業公業怒鞭楚不勝非烟飲一杯水而絕

薛濤

薛濤字洪度本長安良家子父鄭同官寓蜀濤八九歲知聲律其父一日坐庭中指井梧示之曰庭除一古桐聳幹入雲中令濤續之應聲曰枝迎南北鳥葉送往來風父愀然久之及長有

姿色尤工詩翰父卒母喪居常阜鎮蜀台令侍酒賦詩因入樂籍及罰赴邊有懷上常相公詩云聞道邊城苦而今到始知却將門下曲唱與隴頭兒武元衡辟為校書郎或疑營妓無校書之號乃韋欲奏之而罷故胡曾贈之曰萬里橋邊女校書琵琶花下閉門居掃眉才子知多少管領春風總不如元稹聞濤有辭辨及為監察使蜀以御史推鞠難得見焉嚴司空潛知其意每遣濤往侍微之矜持筆視薛濤走筆作四友贊其畧曰磨捫風先生之腹濡藏鋒都尉之頭引書媒而默默入文畝以休休微之驚服洎登翰林以詩寄曰錦江滑膩峨眉秀幻出文君與薛濤言語巧偷鸚鵡舌文章分得鳳凰毛紛紛辭客多停筆箇箇君侯欲夢刀別後相思隔烟水菖蒲花發五雲高因寄舊詩

英之云詩為調態人皆有細膩風光我獨知月夜詠花憐暗淡兩朝題柳為歌垂長教碧玉歲深處總向紅牋寫自隨老大不能收扣得典君開似教男兒韋千里鎮蜀嘗開宴改一字令曰口有似沒量斗濤曰川有似三條椽駢曰奈何一條曲濤曰相公尚使沒量斗窮酒佐三條椽有一條曲又何足怪其巧于調笑類如此濤曾為連帥所喜同事獲怒而遠之作十離詩以獻其一筆離手云越管宣毛始稱情紅牋紙上撒花瓊都緣用久鋒頭盡不得羲之手裡擎其二馬離廐云雪耳紅毛淺碧蹄追風曾到日東西為驚玉貌郎君墜不得華軒更一嘶其三燕離巢云出入朱門未忍拋主人嘗愛語嬌嬌銜泥穢汚珊瑚簾不得梁間更壘巢其四鷹離拳云瓜利如鋒眼似鈴平原捉兔稱

高情無端奮向青雲外不得君王掌上擎其五犬離家云出入
朱門四五年為知人性足人憐只目咬着親情脚不得紅絲毯
上眠其六魚離池云一入池中四五秋常將朱尾玩銀鈎近緣
戲觸紅蓮折不得隨波上下遊其七鸚鵡離籠云慣向侯門養
此身飛來飛去羽毛新近緣言語無方便不得籠中再喚人其
八竹離業云箭斨栽成四五行常持堅節待秋霜近來春笋鑽
堦破不得垂枝對畫堂其九珠離掌云一顆明珠內外道分明
皎潔水晶宮近緣一點瑕相類不得朝朝在掌中其十鏡離臺
云鑄寫黃金鏡始開初生三五月徘徊為遭無限塵蒙殺不得
華堂上玉臺即覽詩憐之遂復合焉濤好製小詩惜其幅大遂
狹小之蜀中號曰薛濤殘

春望詞云花開不同賞花落不同悲欲問相思處花開花落時
送友人云水國蒹葭夜有霜月寒山色共蒼蒼誰言萬里自今
夕離愛杳如閑塞長

送盧真外云玉壘山前風雪夜錦官城外別離魂信陵公子如
相問長向夷門感舊恩

題竹郎廟云竹郎廟前多古木夕陽沉沉山更綠何處江村有
笛聲十笛聲盡是迎郎曲

酬支使君云延英曉拜漢恩深五馬騰驤九陌塵今日謝庭飛
白雪巴歌不復舊陽春

贈遠云夫容新落蜀山秋錦字開緘別是愁閨閣不知戎馬事
月高還上望夫樓

柳絮云二月楊花輕淺微春風搖蕩惹人衣他家本是無情物
一任南飛又北飛
贈楊進士獄中云玉漏深長燈耿耿東牆西牆時見影月明窓
外子規啼忍使孤魂愁夜永
酬楊供奉法師見招云遠水長流潔淩清雪窓高卧典雲平不
嫌衣水無烟火惟笑商山有姓名
秋泉云冷色初澄一帶烟幽聲遙瀉十絲絃常來枕上留情思
不使愁人半夜眠
送姚女外云萬條江柳早秋枝裊地翻風色未衰欲折一枝將
贈別莫教烟月兩相悲
送扶鍊師云錦浦歸舟巫峽雲綠波迢遞兩紛紛山陰妙術人

傳久也說將鵝與右軍

和禮書記席上見贈云翩翩射策東堂秀豈淺相逢豁寸心借
問風光為誰麗萬條絲柳翠烟深
酬吳洪老云支公別墅接花高買得前山總未經入戶剡溪雲
水滿高齊咫尺躡青冥
賦凌雲寺二首云聞說凌雲寺裡苔風高日近絕纖埃橫雲照
染芙蓉壁是待詩人買月來
又云聞說凌雲寺裏花飛空遶磴逐江斜有時鎖得嫦娥鏡後
出瑤臺五色霞
九日遇雨二首云萬里驚飈朔氣深江城簫索晝陰陰誰冷不
得登山去可惜寒芳色似金

又云茱萸秋節佳期阻金菊寒花滿院香神女欲來知有意先
令雲雨暗池塘
酬雍秀才貽巴峽圖云千疊雲峯萬頃湖白波分去繞荆吳感
君識我枕流意重示瞿塘峽口圖
上王尚書云碧玉雙瞳白玉郎初辭天帝下扶桑手持雲篆題
新榜千萬人家春日長
贈蘇三十中丞云洛陽陌上烟輪氣欲逐秋空繫隼飛今日芝
泥檢徵詔別須臺外振霜威
送鄭道州云雨暗眉山江水流離人掩袂立高樓雙旌千騎駢
東陌獨有羅敷望上頭
海棠溪云春教風景駐仙霞水面魚身總帶花人世不思靈卉

異競將紅纈染輕紗

采蓮舟云風前一葉歇荷蕖解報新秋又得魚兔走烏飛人語
靜滿溪紅袂棹歌初

菱苻云水苻斜牽綠藻浮柳絲和葉卧清流何時得向溪頭
釣旋摘菱花旋泛舟

春郊遊眺寄孫處士二首云低頭久立白薔薇愛似零陵香惹
衣何事碧鷄孫處士百勞東去燕西飛

又云今朝繼自說芳菲夾纈籠裙綉地衣滿袖滿頭兼手把教
人識是看花歸

試新服裁製初成三首紫陽宮裡賜紅綃仙霧騰隴隔海遙霜
兔毳寒冰滿淨嫦娥笑指織星槁

又云九氣分為九色霞五靈仙馭五雲車春風因返東君告偷
樣人間染百花

又云長裙本是上清像曾逐群仙把玉芝每到宮中歌舞會折
腰齊唱步虛詞

寄張夫云前溪獨立後溪行鸞識朱仝自不驚借問人間愁穿
意旧牙絃絕已無聲

酬新負外折花見遺云青鳥東飛正落梅銜花滿口下瑤臺一
枝為沒殺勤意把向風前旋旋開

許氏

柳氏李將妓也李與韓翊善柳語與李曰韓秀才窮甚矣必不
久貧賤宜假借之李深領之一日酒酣謂韓曰秀才當今名士

柳氏當今名色以名色配名士不亦可乎遂命柳從坐接韓韓
懇辭不敢當李曰大丈夫相遇杯酒間一言道合尚相許以死
况一婦人哉柳卒歸韓來歲韓成名節度侯希逸奏為從事以
世方稱望柳都下三歲不果迺寄詩曰章臺柳章臺柳往日依
依今在否縱使長條似舊垂亦應攀折他人手柳復書荅詩曰
楊柳枝芳菲節可恨年年贈離別一葉隨風忽報秋縱使君來
豈堪折柳以色顯獨居恐不免乃欲落髮為尼後竟為番將沙
吒利所劫寵之專房韓悵然不能割有虞侯將許俊年少被酒
起曰當為負外立至之乃急裝乘一馬牽一馬迺馳沙吒利之
第會出即入曰將軍墜馬且不救遣取夫人柳驚出即扶上馬
馳去一座驚嘆同白希逸修表上聞代宗詔柳歸韓

劉采春

劉采春浙人容華莫比嘗作囉嘖曲云不喜秦淮水生憎江上
船載兒夫婿去經歲又經年又云借問東園柳枯來得幾年自
無枝葉分莫怨太陽偏又云莫作商人婦金釵當卜錢朝朝江
口望針談笑人船又云那年離別日只道往桐廬桐廬人不見
今同廣州書又云昨日勝今日今年老去年黃河清有日白髮
黑無孫元稹廡問浙東贈采春詩云新妝巧樣畫雙蛾慢褻常
州透似羅正面偷偷光滑易緩行輕踏皺紋波言辭雅措風流
足舉一低回秀媚多更有腦人腸斷慶迭詞能唱望夫歌望夫
歌者即囉嘖之曲也元云在浙河七年回醉題東武其詩曰役
役行人事紛紛碎薄書功夫西衙盡留滯七年餘病痛梅天發

說情海岫踈目循歸未得不是戀鱸魚廬侍郎簡求戲曰丞相
雖不為鱸魚為好鑑湖春色耳謂采春也

盛小叢

小叢妓也字尚書訥為浙東廡使夜登越城樓聞歌曰鴈門山
上鴈三飛馬邑關中馬正肥日旰山西逢驛使殷勤南北送征
衣其聲激切名至曰去籍妓盛小叢突厥三臺詞也時崔侍御
元範向府幕赴闕庭李餞之命小叢歌餞在座各為一紙贈送
之崔詩云羊公留宴峴山亭洛浦高歌五夜情獨向柏臺為老
吏可憐林木響餘聲訥詩云繡衣奔命去情多南國佳人歎翠
蛾曾向教坊聽國樂為君重唱盛叢歌其為名流所重如此

徐月英

徐月英

徐月英

徐月英

徐月英

徐月英

徐月英

徐月英

月英江淮間娼也送人詩云惆悵人間萬事違兩人同去一人
歸生憎平望亭前水忍照鴛鴦相背飛又云枕前淚與階前水
隔箇閑窗滴到明有集行于世

常浩

常浩之妓也贈盧夫人詩云佳人惜顏色恐逐芳菲歇日暮出
畫堂下階見新月拜月仍有詞傍人那得知歸來玉臺下始覺
淚痕垂

蓮花

蓮花豫章妓也劔浦人陳陶居南昌西山嚴尚書宇鎮豫章遣
蓮花往侍陶陶殊不顧蓮花為詩曰蓮花為號玉為腮珍重尚
書遣妾來處士不生巫峽夢虛勞神女下陽臺陶答之曰運來

詩思清于月老大心情薄似雲已向羅天得門戶錦衾深媿卓
文君

杜秋娘

秋娘金陵倡家女也年十五為李錡妾為錡唱詞云勸君莫惜
金縷之勸君莫惜少年時花開堪折直須折莫待無花空折枝

鄂州妓

鄂州失其姓名韋蟾廉問鄂州羅賓僚祖餞蟾首書文送句
云悲莫悲兮生別離登山臨水送將歸以箴毫授賓從請續其
句遂巡有妓法然起曰某不才不敢染翰欲口占兩句韋大驚
異令隨念云武昌無限新栽柳不見楊花撲面飛座客無不嘉
嘆韋令唱作楊柳枝詞

平康妓

裴思謙及第後作紅樓名紙十數幅詣平康里宿馬詰旦一伎賦詩曰銀釭斜背解鳴璫小語偷聲賀玉郎從此不知蘭麝貴
采新惹桂枝香

太原妓

歐陽詹遊太原悅一妓將別約至都相迎寄詩曰鷗鳧漸覺遠
回頭長路塵高城已不見况復城中人去意自未甘居情諒猶
辛萬里東北晉千里西南秦一履不出門一車無停輪
依萍與瓠繫早晚期相親妓得詩思之不已疾且甚乃刃其髻藏之謂
女弟曰歐陽生至可以為信題詩云自從別後減容光半是思
郎半恨郎欲識舊來雲髻樣為奴開取綫金箱絕筆而逝及詹

至敬函一慟而卒

襄陽妓

一美珠灘上欲消魂獨把離懷寄酒尊無限烟花不留意
一草怨王孫

故臺城妓 耿家青衣

以黃進士夢遇臺城故妓自云今為吳神樂部其詩云歌罷
玉樓月舞殘金縷衣勾鈿粧送節歛黛別重闌網斷珠猶織梁
春燕不歸那堪回首處江步野雲飛

耿將軍守坐青衣云獨持巾櫛掩玄關小帳無人燭
殘昔日羅衣今化盡白楊風起隴頭寒

编号	3202	定价	65.00
书名	許世史集		
版本	川刊	本数	2



卷一