

淨普介第 戒薩時三 布摩具分善施訶壽善 若男深波近訶 波薩善友 波子經羅承達即 羅汝時蜜事欲 羅云現品唐 蜜應教多供學 多勤誠真養般 汝修教淨能若 勤布授善善乃 修施新友宣至 善若世 時淨學謂說布 現靜等 新慮新 應戒大說分施 以安乘般别波 學精學 無忍諸若般羅所精菩波若審 大進大 乗安乗 得進薩羅乃多 諸忍諸

般若

波羅蜜多

五

玄百

类十二

部關

藏經

提提乃無無正 正正正正正而 等等等等為 亦亦至上上等 菩菩菩菩方 勿勿意正正菩 以以觸等等提 提提提提便 因地為菩菩亦 亦亦亦亦汝與 縁界縁提提勿 勿勿勿勿勿一 乃乃所亦亦以 以以以以以切 至至生勿勿眼 色眼色眼色有 增識諸以以識 界界處處舊情 上界受眼眼界 乃乃乃乃乃平 緣而而觸觸乃 至至至至至等 法意法意識共 而取取為乃至 界界處處為有 取無無緣至意 無上上所意識 而而而而而迴 上正正生觸界 取取取取取向 正等等諸而而 無無無無無無 等菩菩受取取 上上上上上上

淨相定上提以 以如無蜜菩菩 觀無十正亦四 苦乃性多提提 地願遍等勿念 集至自而亦亦 乃解處善以住 滅不性取勿勿 至脱而提四乃 道思空無以以 如門取亦靜至 聖議而上布無 來而無勿慮八 諦界取正施明 地取上以四聖 而而無等波乃 而無正八無道 取取上菩羅至 取上等解量支 無無正提蜜老 無正菩脫四而 上上等亦多死 上等提八無取 正正善勿乃而 正善亦勝色無 等等提以至取 菩菩亦内般無 菩亦以九而正 提提勿空巷上 提勿空次取等 亦亦以乃波正 亦以無第無菩 勿勿真至羅等

善相普亦預失 八共正上提勿 十法等正亦以 男智提勿流法 子一而以果恒 隨而善等勿極 若切取一乃住 好取提菩以喜 不相無切至捨關而無亦提一地 取智上普獨性 - 取上勿亦切乃 色而正薩覺而 無正以勿陀至便取等摩耶 上等如以羅法 得無善訶提無正菩來五尼雲 無上提薩而上 等提十眼門地 善亦力六三而 上正亦行取正 正等勿諸無等 提勿乃神摩取 等善以佛上菩 亦以至通地無 菩提一無正提 勿三十而門上 提何切上等亦以十八取而正 乃以智正菩勿無二佛無取等 至故道等提以 忘相不上無菩

訶法一識子不 而法正法如上 為皆等自是正 薩自切廣行取 世如苦相如等 能性相說深一 為空智乃般切 間幻提空是菩 得事善中諸提 難故非至若相 義廣現希普欲 事介可一波智 於時貪切羅便 刹說當求產證 一善著相蜜得 故乃知無摩無 發至諸上訶上 切現何智多無 趣如菩正薩正 法復以所時上 無尋薩等能等 自自故以勿正 相佛善者貪等 上香摩普為菩 正城訶提難提 空言男何著菩 等自薩欲事佛 中諸子以色提 善相錐證於告 希菩以色受汝 提皆知無一善 求薩一乃想善 無摩切至行男 為空諸上切現

道舍作濟世令 正上無趣發故 故宅歸諸間世 等正上無趣發 發故依世得間 善等正上無趣 趣發故間安得 提普等正上無 云提善等正上關 無趣發故樂利 何爲提善等正二 上無趣發故益 菩與爲提菩等 正上無趣發故 等正上無趣發 產世與爲提菩 摩間世與爲提 普等正上無趣 提善等正上無 訶作間世與爲 爲提善等正上 薩所作間出與 與欲提善等正 為趣將作間世 世示爲提善等 令故帥導作間 間出與為提菩 世發故師燈作 作間世與為提 間趣發故燭日 洲宪間世欲爲 得無趣發故月 渚竟作間拔令 義上無趣發故

安善令故等怖 無云薩至爲利 隱薩世發菩畏 上何為般欲故 彼摩間趣提有 正普令若解發 等產世發脫趣 岸訶得無是情 菩摩間趣一無 發薩安上為置 趣為樂正菩於 提訶得無切上 無拔故等薩涅 善薩義上有正 上憂發菩摩槃 現為利正情等 正苦趣提訶無 善令故等諸菩 等愁無云蓬畏 產世發苦苦提 摩問趣提惱善 菩惱上何爲彼 提有正善令岸 訶得無是事現 是情等薩世發 薩利上爲修菩 為置菩摩間趣 爲益正菩行薩 拔故等薩布摩 菩於提訶得無 五發菩摩施訶 薩涅善薩利上 趣趣提訶乃薩 摩槃現為益正

訶而情趣提訶 故等生切趣提 發善等生無云 薩趣墮無云薩 爲出三上何爲 趣提衆老上何 欲離惡正善令 無是苦病正菩 拔發趣等薩世 上爲住死等薩 濟趣為菩摩間 正善無愁菩摩 諸無欲提訶得 等產餘歎提訶 世上拔善莲安 菩摩依憂善薩 間正濟現為樂 提訶般苦現為 故等令菩欲故 云莲涅所普與 發善修薩拔發 何爲縣逼薩世 趣提善摩濟趣 菩與界有摩間 無是業訶諸無 薩世發情訶作 上為漸產世上 摩問趣速薩歸 正善依見間正 訶作無得為依 等薩三諸故等 產歸上解令故 菩摩乗有發菩 爲依正脫一發

上何皆復色即善現世發菩與 正普有如不色現白間趣薩世 等薩如是和無 諸佛作無摩間 菩摩是諸合生 色言含上訶作 提訶不普受若關不世宅正薩舎 善權和權想色 和尊故等欲宅 現欲合摩行無合云發菩為故 菩示相訶識生 即何趣提有發 薩世發薩廣即 色一無是情趣 摩間趣欲說色不切上為說無 訶冤無為乃無 相法正菩一上 屬皆等權切正 權竟上有至滅 發道正情一若 四若不菩摩法等 趣故等說切色 色和提訶皆菩 不合具產不提 無發菩一相無 上趣提切智滅 相佛壽爲和善 正無云法亦即 屬告善與合現

如是一廣岸訶 若等彼一色等 一彼岸切受菩 是受切說中產 如想相乃有於 切岸即智想提 法相非彼行欲 是行智至如一 皆一道岸識為 非識彼一是切 色廣岸切分法 如切相即彼有 彼說中相别應 色法智非岸情 岸乃有智謂現 等亦一一即說 中至如非此等 彼命切切非如 有一是受是覺 岸具相智受是 相壽智道想法 如切分想色所 是相别行此以 者善善相行謂 分智謂識是者 云現現智識色 别佛此廣受何 何便當一廣彼 謂告是說想非 善白知切說岸 此善色乃行色 薩佛如相乃即 是現此至識彼 摩言色智至非

色中發菩摩情 此滅菩一智色 乃高趣提訶宣 法相薩切彼廣 至地無云薩說 現甚摩相岸說 等深訶智中乃 識可上何欲開 前居正善示明覺微薩以有至後周等薩世如一巴妙甚一如一 已妙甚一如一 際迴菩摩間是 證而爲切是切 得心難法分相 斷水提訶冤寂 廣斷善薩竟滅無不事本别智 說親爲道深 上沉謂性謂如 乃為譬與故妙 正没雖空此是 至洲如世發之 等作觀故是乃 一渚大間趣法本菩是一善色至 切如小作無是 提念切現廣非 為言法當說一 相是海洲上為 諸我皆知乃切 智善河渚正菩 前現池故等薩 有於寂諸至相

等爲情現爲渚 微情現所切後 菩與重菩與故 妙宣菩得法際 如說薩道前斷 提一黑產世發 實開摩斷後由 是切閣摩問趣 爲愚故訶作無 是示訶愛際此 菩寡為薩日上 爲如薩盡斷前 薩有療爲月正 菩是求無即際 摩情有破故等 薩諸證餘是後 摩法無離寂際 訶作情長發菩 薩照無夜趣提 訶前上漈滅斷 薩後正求微故 爲明知無無云 為際等滅妙一 與故醫明上何 世發目郊正菩 與斷菩究如切 間趣令鄰等薩 世甚提竟實法 作無明所菩摩 間深欲涅謂斷 日上朗覆提訶 作寂爲槃空此 月正故有善薩 洲滅有善無

故淨應薩世發 菩勒及菩與故 爲故行摩間趣 提修四雄世發 非爲處訶作無 是學攝摩間趣 理愁爲薩導上 爲除事訶作無 者惱說欲師正 普滅相薩燈上 得者一令故等 薩種應欲燭正 如得道趣發菩 摩種經爲故等 理歡令向趣提 訶無典有發菩 薩明真情趣提 故恱歸邪無云 爲黑實宣無云 爲故正道上 何 與闇義說上何 流爲故有正菩 轉憂爲情等薩 世發趣六正菩 間趣方種等薩 者苦雜離菩摩 得者涂行提訶 作無便波菩摩 燈上教羅提訶 還得者四菩薩 滅喜得種現為 燭正導蜜善薩 故樂清不善與 故等令多現爲

淨提等聲問趣一種問題, 菩正菩與智 提等薩世無切 欲菩摩間生智 行有菩薩導上 爲提訶作無無 有善薩將滅生 識情現為師正 情現為帥無無宣善與故等宣善與故無宣善與故等 宣善與故漁滅 說薩世發無無 無開摩間趣提 開摩問趣淨涂 滅示訶作無是 無色薩將上為 示訶作無是無 色薩所上為淨以希趣正善道 **涂無希帥正菩** 無生求故等薩 虚求故等權相 六淨無無發菩摩 空無發菩摩智 廣滅上趣提訶 瓷無正無云莲 為上趣提訶一 乃涂等上何為 所正無云薩切 至無菩正菩與 趣等上何為相

趣空情所以受 菩摩切一以趣 何空宣趣虚想 提訶相切一故 以中說以空行 所产智相切廣 以爲性智智說 故無開一爲識 以趣示切所以 者與空非性乃 何世空趣空至 受無色法趣虚 想不非皆道空 善間中非空一 行趣趣如相為 現作無不中切 識故非虚智所 一所趣趣無智 切趣無何趣非 性受不空一趣 法故不以無趣 空想趣無切廣 皆發趣故不非 空行何所相說 以趣故以趣不 中識以有智乃 無非故故以至 空無是道故趣 趣趣以欲虚一 無上爲相道何 無非色為空切 相正普智相以 無等薩一智故 不不性有爲智

生中訶善何願 超無淨塵故超 無趣薩現以為 越所中訶善越 滅與於一故趣 何有趣薩現何 爲非如切空諸 以爲與於一以 趣趣是法無菩 故趣非如切故關 諸不趣皆相薩 無諸趣是法無 普可不以無摩 所善不趣皆生 薩得可無願訶 有薩可不以無 摩故超起中産 中摩得可無滅 訶善越無趣於 趣訶故超滦中 薩現何作與如 與薩善越無趣 非於現何淨與 於一以爲非是 如切故趣趣趣 趣如一以爲非 是法無諸不不 不是切故趣趣 趣皆起菩可可 可趣法無諸不 不以無薩得超 得不皆涂菩可 可無作摩故越 故可以無薩得

去中訶善越不 趣薩現如諸善 與於一夢菩現非如切乃薩一 無趣薩現何取 來與於一以爲 趣是法至摩切 爲非如切故趣 不趣皆尋訶法 趣趣是法不諸 諸不趣皆與菩 可不以香产皆 得可無城於以 菩可不以不薩 故超量中如如 薩得可不取摩 善越無趣是夢 摩故超舉中訶 現何邊與趣乃 訶善越不趣薩 薩現何下與於 一以爲非不至 於一以為非如 切故趣趣可如 如切故趣趣是 法無諸不超尋 皆量善可越香 是法不諸不趣 以無薩得何城 趣皆舉善可不 不以不產得可 不邊摩故以爲 與中訶善故趣 可無下摩故超

可不以無薩得 可無減塵故超 得可無散摩故 超入中訶善越 故超合中訶善 越無趣薩現何 何出與於一以 善越無趣薩現 以爲非如切故 現何離與於一 故趣趣是法無 一以爲非如切 無諸不趣皆去 切故趣趣是法 法無諸不趣皆 入善可不以無 皆合善可不以 無聲得可無來 出摩故超增中中河善越無趣 以無薩得可無 我離摩故超集 趣薩現何減與 乃中訶善越無 與於一以爲非 至趣薩現何散 非如切故趣趣 見與於一以為 者非如切故趣 趣是法無諸不 不趣皆增善可 爲趣是法無諸 可不以無產得 趣不趣皆集菩

無不苦其超樂於何者非我諸 所可無中越我 其以為趣乃菩有超我有何淨 中故趣可至薩 有無諸得見摩 況越不趣以爲 於何淨非故趣關趣我菩善者訶 其以爲趣常諸二非乃薩現尚薩 非苦薩現尚訶善者於皆所趣 趣無摩一畢薩 現尚如以有不 可我訶切竟於 一里是無況可 小切竟趣我於超 得不薩法無如 善淨於皆所是 法無不乃其越 皆所可至中何 現尚如以有趣 一畢是無況不以有超無有以 切竟趣常於可常況越見趣故

有趣皆所是法 竟薩得議於以 無於善界如真 況不以有趣皆 於可見況不以 所如現尚是如 其超所於可貪 有是一畢趣乃 中越作其超順 况趣切竟不至 有何事中越癡 於不法無可不 其可皆所超思 趣以爲有何事 非故趣趣以為 中超以有越議 趣見諸非故趣 有越無況何界 可所善趣貪諸 趣何動於以為 非以爲其故趣 得作權可順普 善事摩得癡薩 趣故趣中真諸 可無諸有如菩 現尚訶善事摩 一畢薩現尚訶 得動菩趣乃薩 切竟於一畢薩 善性薩非至摩 法無如切竟於 現尚摩趣不訶 皆所是法無如 一畢訶可思薩

有可以有可以 有可以有趣切 沉超六沉超六 沉超六沉不法 於越内於越外 於越内於可皆 其何處其超以 其何界其何處 中以為中以為關中以為中越五 有故趣有故趣二有故趣有何蕴 趣眼諸趣色諸 趣眼諸趣以為 非界善非處善非處善非故趣 趣乃薩趣乃薩 趣乃薩趣色諸 可至摩可至摩可至摩可乃菩 得意訶得至薩 得意詢得法訶 善處薩善識摩 善界產善處產 現尚於現尚於九現尚於現尚訶 一畢如一畢薩 一里如一里如 切竟是切竟是 切竟是切竟於 法無趣法無如 法無趣法無趣 皆所不皆所不 皆所不皆所是

觸可皆所不法 無可以有可以 所超六况超六 為超以有可皆 有越識於越外 绿越六沉超以 所何受於越六 況何界其何界 於以為中以為 生以為其何觸 諸故趣中以為 其故趣有故趣 受眼諸有故趣 中眼諸趣色諸 有識善非界菩 尚觸菩趣眼諸 趣界薩趣乃薩 畢為薩非觸菩 竟緣摩趣乃薩 非乃摩可至摩 無所訶可至摩 趣至前得法訶 可意薩善界薩 所生權得意訶 有諸於善觸薩 得識於現尚於 善界如一里如 况受如現尚於 於乃是一畢如現尚是切竟是 其至趣切竟是一串趣法無趣 中意不法無趣 切竟不皆所不

綠菩趣地諸有 越密中以為趣 乃薩非界菩趣 何多有故趣非 至摩趣乃薩非 以為趣無諸趣 增訶可至摩趣 故趣非明善可 上薩得識訶可 布諸趣乃薩得 施普可至摩善 緣於善界權得 尚如現尚於善 波薩得老訶現 畢是一畢如現 羅摩善死薩一 竟趣切竟是一 無不法無趣切 所可皆所不法 有超以有可皆 至如法無趣以 況越四況超以 般是皆所不十 於何緣於越六 若趣以有可二 其以為其何界 波不六況超支 中故趣中以爲 羅可波於越緣 有因諸有故趣 **密超羅其何起**

四況以為趣滅 薩趣性薩善多 摩可自於現尚訶得如一里 靜於故趣可道 慮其四諸得聖 四中念菩菩諦 薩善空是切竟 無有住薩現尚關於現尚趣法無 量趣乃摩一畢 二如一畢不皆所 四非至前切竟是切竟可以有 無趣八薩法無 趣法無超十況 色可聖於皆所 不皆所越六於 定得道如以有可以有何空其 為善支是三況 超四况以爲中 趣現尚趣十於 越聖於故趣有 諸一畢不七其 何諦其内諸趣 善切竟可善中 以爲中空菩非 薩法無超提有 故趣有乃薩趣 摩皆所越分趣 苦諸趣至摩可 訶以有何法非 集善非無訶得

何地中空諸非 第是九非量薩 以為有無菩趣 定趣次趣四於 十不第可無如 故趣趣相薩可 遍可定得色是 淨諸非無摩得 **颠超十善定趣** 觀菩趣願訶善 地薩可解薩現 尚越遍現尚不 乃摩得脫於一 畢何處一畢可 竟以為切竟超 至訶善門如切 如薩現尚是法 無故趣法無越 所八諸皆所何 來於一畢趣皆 地如切竟不以 有解善以有以 況脫薩八況故 尚是法無可三 畢趣告所超解 於八摩解於四 其勝訶脫其靜 竟不以有越脫 無可三況何門 中處薩八中慮 所超乗於以爲 有九於勝有四 趣次如處趣無 有越十其故趣

所非五諸趣三詞法無可普況 畏趣眼菩可摩|薩告所超薩於 四可六薩得地於以有越十其 如陀泥何地中 無得神摩善門 礙善通訶現尚闕是羅於以爲有 解現尚薩一畢士趣尼其故趣趣 十一畢於切竟不門中極諧非 八切竟如法無可三有喜菩趣 佛法無是皆所超摩趣地薩可 不皆所趣以有越地非乃摩得 共以有不五況 何門趣至訶善 法如况可眼於十以爲可法薩現 -故趣得雲於一 爲來於超六其 趣十其越神中 陀諸善地如切 諸力中何通有 羅菩現尚是法 菩四有以為趣 尼薩一畢趣皆 權無趣故趣非 門摩切竟不以

超住趣二薩 畢趣大其力摩 竟不悲中乃訶 越捨非相摩切 無可大有至薩 何性趣八訶法 以爲可十產皆 所超喜趣十於 故趣得隨於以 有越大非八如 無諸善好如三 況何捨趣佛是 忘菩現尚是十 於以爲可不趣 失產一畢趣二 其故趣得共不 中大諸善法可 法摩切竟不相 有慈善現尚超趣大薩一畢越 恒訶法無可八 住薩皆所超十 非悲摩切竟何 捨於以有越隨 趣大訶法無以 性如無況何好 尚是忘於以為 可喜薩皆所故 畢趣失其故趣 得大於以有如 善捨如大況來 竟不法中三諸 無可恒有十善 現尚是慈於十

至有道摩皆所 上可正一畢不 正超等切竟可 獨趣相訶以有 學非智薩一況 等越菩法無超 菩何提皆所越 普趣一於切於 提可切如智其 提以爲以有何 爲得相是道中 尚故趣一沉以 畢一諸切於故 趣善智趣相有 竟切菩菩其預 諸現尚不智趣 善一畢可一非 無菩薩薩中流 薩切竟超切趣 所薩摩摩有果 摩法無越相可 有摩訶訶趣乃 況訶薩薩非至 訶皆所何智得 薩以有以為善 於薩於行趣獨 其行如諸可覺 於預況故趣現 如流於一諸一 中諸是佛得菩 是果其切普切 有佛趣無善提 趣乃中智薩法 趣無不上現尚

白甚根供於蜜 時爲中以爲非 佛深皆養無多 善與有故趣趣 言般已無上深 現世趣預諸可 是若淳量正生 復間非流普得 普波熟諸等信闕白作趣乃薩善 薩羅無佛菩解二佛所可至摩現摩塞量於提佛 言趣得如訶一 訶多善諸發告 誰故如來薩切 薩深友佛意善 能發是尚於法 何生攝所趣現 於趣善畢如皆 性信受發求若 此無現竟是以 何解護弘精菩 甚上諸無趣預 深正菩所不流 相具念誓勤薩 般等薩有可乃 何壽乃願修摩 狀善能所行詞 若菩摩沉超至 何現於種已產 波提訶於越如 貌復此善曾久 羅介薩其何來

者訶多如填及 貪以離貪菩能 瞋調貪順薩深 是釐深是癡無 癡伏瞋癡摩信 菩能生性貌貪 薩於信相為瞋 及貪癡相訶解 摩如解狀貌癡 無順貌為薩如 貪癡為相以是 訶是具貌善狀 薩基壽乃現為當深善能當狀 順及貌以調般 癡無復遠伏若 相貪次離貪波 何般現於知以 所若復此若遠 為順善貪瞋羅 趣波白甚菩離 相靈現填癡蜜 以性是癡性多 佛羅佛深蓬貪 速爲普狀爲佛 告審言般摩順 善多若若訶癡 離性薩爲性告 貪以摩狀以善 現深菩波薩及 是信薩羅成無 順遠 訶以遠現 菩解摩蜜就貪 癡離薩遠離是

能波是訶言薩 胄如事有爲歸 趣羅如薩若摩 不汝而情難趣 屬所都皆事具色說不令謂壽 向蜜是能菩訶 一多若與蓬蓬 切深普一摩當 乃復見證著善 智生产切訶趣 至次有得如現土 識善情究是復 智信摩有薩一 何現施竟堅白 是解訶情趣切 以是設涅固佛 則則產爲一智 故善佛槃甲言 能能能所切智 色產告錐胄是 與趣於歸智具 乃摩善於我菩 一向如趣智壽 至訶現有當薩 切一是佛者善 有切甚告是現 識薩如情度摩 皆所是作脱訶 情智深善善後 **畢著如如一薩** 爲智般現薩白 竟甲是是切能 所若若如摩佛

薩故以者非至 智不乃無 相甲道屬至所智胄相一識有 修說故是菩見 行彼一菩薩者 如甲切薩非何 是故智切如非 是胄法摩甲 菩說一智是菩薩切道乃薩 以 甚不皆訶胄故 深屬畢薩故我 摩甲相相至非 訶胄智是甲薩不皆一菩胄 般一竟所說乃 若切無著彼至 所屬畢切薩故 波法所甲甲見 羅善有胄胄者 著一竟相摩說 甲切無智訶彼 胄智所何薩甲 不道有以所胄 屬相非故著不 著薩非切乃無 我智 如摩甲法至所 是訶胄何見有 乃

以薩令能竟 作而 者摩證著涅 墮是著 甲固 固 甲 胃摩摩三如胃神 何訶得如槃 胄 是薩般是具 必非遭壓 善達野野山 何爲爲覺摩甲 訶容不胃後度 是求废地訶胄 產墮隨謂白 善少脫介薩佛 不於聲我佛切於聲聞言有 薩分少 時能告 摩智分善著善 訶故有現如現 有聞及度若情 情或獨一善皆 安獨學切薩令 立覺地有摩證 濟是如尊甲義 分地是情韵得 拔堅是是胄而 限所善皆薩究

空及多由為介 是有是因為一 是所甚此甚時 堅情如緣求切 修修深而深善 固令汝不得有 般法義得無現 甲般所墮一情 若若中修能復關 胃涅說聲切令 波修而習修白 由槃是聞智般 羅習有所者佛 此但菩及智涅 因為薩獨而槃 蜜處少以無言 緣水摩覺著而 多若分者所如 若由實何修是 不得訶地如著 修此法非法般遭一谨佛是如 **聲切音** 學 學 是 聞 智 為 善 固 堅 一修可此亦若 切世得般無波四 法算名若修羅 及智濟現甲固 是告能波鄭蜜 獨而拔如胄甲 覺著一是由胄 修修羅亦多般虚者蜜無最 地如切如此但

般般般攝多若 修波是六修羅 若若若受若波 除羅修外除蜜 遣蜜般界遣多 波波波是慘羅 六多若是六修界修次修 羅羅雅修無蜜 蜜蜜般所多 是除羅般界遣 修善佛波是修 修遣蜜若是六 除現告羅修不 般六多波修外 遣苔善蜜般實 若受修羅般處 六言現多若法 波是除蜜若是 内修修若波是 羅修遺多波修 **鄭除條羅修** 是遣遣除審般 蜜般六修羅般 多若觸除蜜若 修五何遣多若 修波是遣多波 般藴法法者波 除羅修六修羅 若是是是修羅 遣蜜般識除蜜 波修修無審 四多若界遺多

多遣至修是緑 空次修羅修羅 修內般般修是 無第般蜜除蜜 相定若多遣多除空若若般修 無十波修四修 遣乃波波若般 願遍羅除念除關真至羅羅波若 解處蜜遣住遣=如無蜜蜜羅波 脱是多四乃四乃性多多蜜羅門修靜至聖 至自是修多蜜 脫是多四乃四 是般除慮八諦不性修除修多 修若遣四聖是思空般遣除修 般波八無道修 議是若布遣除 若羅解量支般+界修波施我遣 波蜜脱四是若五是般羅波乃十 羅多八無修波 修若蜜羅至二 蜜修勝色般羅 般波多蜜見支 多除處定若蜜 若羅修多者縁 修遣九是波多 波蜜除乃是起

佛般修羅多除 無波多除三大 不若般蜜修遣 上羅修遣十悲 共波若多除淨 正蜜除無二大 法羅波修遣觀 等多遣志相喜 是蜜羅除極地 普修預失八大 修多遣喜乃般修多一地至 提除流法十捨 是遣果恒隨是 若除修切乃如 修一乃住好修 波遣除陀至來 般切至捨是般 若善獨性修若 羅如遣羅法地 **塞來五尼雲是** 波薩覺是般波 羅摩善修若羅 多十眼門地修 修力六三是般 審 訶 提 般 波 蜜 除乃神摩修若 多薩是若羅多 遣至通地般波 修行修波蜜修 大十是門若羅 除諸般羅多除 遣佛若蜜修遣 慈八修是波蜜

信蜜現執摩是 行驗多遺多 般知後色佛切 他多諸著詞爲 若不次廣告智 而時有當薩不 乃退善說善道 有不不知錐退 所觀退是行轉 至轉現乃現相 作他轉爲一善 布菩應至如智 施薩依一是 不語書不切薩 波摩如切如切 爲及薩退智摩 羅訶是相是相 貪他摩轉道詢 察 莲 甚 智 若 智 欲教訶普相薩 多若深是菩是 瞋勑薩達智廣 而善般修權修 惠以行摩一說 愚爲深訶切乃 無蘑若般摩般 癡真般薩相至 執摩波若訶若 僑要若復智若 著訶羅波薩波 當薩蜜羅修羅 慢非波次而菩 等但羅善無產 知雖多蜜除蜜

訶行塞退繫若 不深摩布轉過 權心多轉念波 没般訶施善之 亦若薩乃薩所 聞無所菩思羅 說猒有產惟蜜 不波行至摩雜 如倦義摩如多 退羅深般訶染 是所趣訶說歡二捨蜜般若薩亦 甚以受産修喜 所多若波行不 深者持先行樂 求其波羅深爲 般何讀世常聞 無心羅蜜般彼 若 由 誦 已 無 受 上不蜜多若牵 波此如聞默持正驚多諸波引 羅不理甚倦讀十等不時有羅其 審退 思深當誦 六菩恐聞不蜜心 多轉惟般知宪 提不說退多諸其若精若如竟 於怖如轉時有 心薩進波是通 深不是善不不 不摩修羅不利般沉甚薩離退

通深不是县 順善切善摩 告趣現智現前善極復智是產 利般沉甚壽 擊若不深善恐 現臨白應善云 念波没般現不 若入佛作薩何 思羅亦若便怖 菩一言 如摩修 世 切 是 詞 行 惟蜜不波白廣 如多退羅佛說 說歡捨蜜言乃 摩智普行產甚 修喜所多若至 訶智薩深相深 **莲行摩般續般** 行樂求其普如 常聞無心塵說 相深訶若隨若 續般權波順波 無受上不摩修 默持正驚訶行 隨若云羅趣羅 倦讀等不產常 順波何蜜向蜜 是誦菩恐聞無 趣羅相多臨多 善宪提不說默 向蜜續具入佛 臨多隨壽 薩竟於怖如倦

說般摩至無入 五一訶一蜜相 若若訶如淨空 蘊切产切多無 乃相行智是願 菩波薩尋真無 至智深智為廣 薩羅相香如相 一不般行菩說關摩蜜續城乃無 二訶多隨行至願 切佛若深蘑乃 相告波般摩至 薩具順深不虚 智善羅若訶如 相壽趣般思空 所現蜜波薩尋 續善向若議無 以是多羅相香隨現臨波界所 者菩特蜜續城 順復入羅無有 何薩為多隨行 趣白一審造無 菜向佛切多無生 是摩行者順深 菩訶五是趣般 臨言智是作無 薩薩蘊善向若 入如智爲如減 摩不乃薩臨波 空世行菩夢無 訶行至摩入羅 無尊深薩乃深

以故真别智即 何蘊得無能產 一一如廣智是 五證亦域壞所 切切若說真一 蘊廣無無者隨 相智一乃如切 即說能數無順 智智切至若智 是刀證無所趣 證不法若一智 一至善量從向 可負一切何 切不現無來臨 以如切法以 智可如往無入 五旨相負故 智以是無所一 廣一一來至切 說切切旣去智 乃相智無亦智 至智智數無無 說無若真真 一證不量所能 乃二一如如 至無切無若 切所可往住作 相以以來無者 不别智二 可是智無切 智者五可方無

大般若波羅蜜多經老第五百一十二日開

