



汝南圃史卷之七目錄

木本花部下

海棠

鐵梗

西府

垂絲

木瓜

玫瑰

繡毬

八仙附

山礬

梔子



茉莉

夾竹桃

二至花

金絲桃 金梅附

薇

桂

芙蓉

蠟梅

天竹

虎刺

汝南圃史卷之七目錄

汝南圃史卷之七

吳郡周文華含章補次

木本花部下

海棠

鐵梗

西府

垂絲

海棠花最艷麗凡三種單葉深紅者曰鐵梗便
民圖纂云鐵梗者色如胭脂松江府志云磬
口深紅綴枝作花者名貼梗海棠則又名貼
梗矣貼梗與木瓜花相似而不結子故木瓜

亦冒海棠之名木瓜葉粗花先開貼梗葉細
花後開以此爲別單葉桃紅者曰西府初開
時嬌媚無比與錦帶色相似而西府尤勝稍
久則漸潦倒不足觀已結實如小花紅秋深
始熟味酢而澀沈立作海棠記指此范石湖
所狀金林檎疑卽此也多葉粉紅者曰垂絲
水雲錄云垂絲海棠柔枝長蒂垂英向下是
也此花旣多葉而色尤嬌石湖以爲類小蓮

花信然便民圖纂云春間攀其枝著地以土
壓之自生根二年鑿斷三月移栽此指貼梗
然今人多不用壓直於根內分栽分時在正
月中浣花雜志曰壓枝必在秋分移栽必在
春分鑿根則不拘時候如三月間移栽恐難
活西府於梨樹花紅樹上接垂絲於櫻桃樹
上接或云西河柳亦可接然未試驗二種接
換各就其花之似者故易活瑣碎錄云冬至

日早以糟水澆根下則花盛而色鮮又云海
棠候花謝結子卽剪去來年花盛而無葉

木瓜

木瓜葉如鐵梗海棠而大花亦似之至春未發
葉先開花深紅色圖經本草曰木瓜處處有
之宣城尤佳其木狀似柰其花生於春末而
深紅色其實大者如瓜小者如拳爾雅謂之
楸郭璞云實如小瓜味酢可食不可多無損
亦無益宣州人種蒔尤謹遍滿山谷始實成
則簇紙花傳其上夜露日暴漸而變紅花紋

如生用以充土貢其大枝可作杖謂策之利
筋脉根葉煎湯淋足脛則無蹇疾又截其木
乾之作桶以濯足陶隱居云如轉筋時但呼
其名以手指作書木瓜二字於患處卽愈誠
不可解衍義曰木瓜得木之正故入筋以鉛
霜塗之則失錯味受金之制也此物入肝故
益筋與血病腰腎脚膝無力不可闕也爾雅
翼曰其木可以爲材故取幹之道木次之又

可毒魚齊孝昭北伐庫莫奚至天池以木瓜
灰毒魚農桑撮要云八月栽木瓜秋社前後
移栽之次年便結子勝如春間栽者壓之亦
生栽種與桃李法同霜降後摘取凡用勿犯
鐵器王氏農書蜜漬木瓜法先用竹刀切去
皮煮令熟浸水中拔去酸味却以蜜熬成煎
藏之又宜去子爛蒸搗作泥入蜜與薑作煎
飲用冬月尤美

玫瑰

玫瑰玉之香而有色者以花之色與香相似故名今人呼爲梅桂水雲錄亦同此豈以其合二花之清香耶花類薔薇而色紫香膩艷麗馥郁真奇葩也西湖遊覽志云宋時宮院多採之結爲香囊芬氤裊裊不絕故又名徘徊花其似是而非者名縹絲花此花亦與薔薇同開三四月間收花陰乾入茶葉內極香摘

花瓣搗爛和白糖霜梅印成小餅略啖一二
滿室俱香又取花瓣搗入香屑製作方圓扇
墜香氣襲人經歲不改正月杪二月初分栽
有云十月後移則地脈冷多不活大凡花木
不宜常分唯此花嫩條新發勿令久存卽移
栽別地則種多茂故又謂之離娘草若本根
太肥則翻致憔悴最喜溝泥壅或云其性好
潔人溺之卽死者謬也

繡毬

八仙附

繡毬花藤生一帶而衆花攢聚圓白如流蘇儼
然一毬也初青後白開與牡丹同時潔白富
麗他花罕比特欠標格少香韻耳顧東橋詩
不惜荆山玉裝成素錦毬春風解憐汝拋擲
與誰收夏禹錫亦謂繡字有未當改名素毬
又一種花小而葉繁者謂之麻葉繡毬而開
亦同時又有八仙花祇八葉簇成一朵亦自

奇特今人多於八仙上挨接繡毬亦以其花
相似故水雲錄云先取八仙花栽瓦盆中俟
春間連盆移就繡毬花畔將八仙梗離根七
八寸刮去半邊皮約長一二寸將繡毬嫩枝
亦刮去半邊彼此挨合一處用麻纏縛頻用
水澆候樹皮連合截斷繡毬花下餘枝次年
開花卽如巨樹所生暢茂凡諸花皮葉相似
者皆用此法挨接

山礬

山礬葉如冬青三四月開花花小而香四出一
名七里香一名鄭花北人呼爲瑒花瑒玉名
取其白也黃魯直山礬花序云江南野中有
一種小白花高數尺春開極香野人號爲鄭
花王荊公嘗欲作詩而陋其名因請名曰山
礬野人採鄭葉以染黃不借礬而成色故名
山礬海岬孤絕處補陀落伽山譯者以爲小

白花山予疑卽此山礬花耳一統志云山礬
卽縣出花繁如雪香氣極濃陸深春風堂隨
筆云世傳花卉凡以海名者皆從海外來予
家海上園亭中喜種雜花最佳者爲海棠每
欲取名花填小詞使童歌之有海紅花海榴
花更欲採一種爲四闕累年不得辛丑南歸
訪舊至南浦見堂下盆中有樹婆娑鬱茂問
之云海桐花卽山礬也因憶山谷賦水仙花

山礬是弟梅是兄但白花耳却有歲寒之意
今人家墳墓及園亭多植之二月中可分栽

梔子

梔子花一名越桃一名林蘭佛書又云簷蔔花
比爲禪友杜棕建簷蔔館形亦六尺器用之
屬皆象之其實七稜單葉者結實可以供染
千葉者不結子色潔白而香酷烈五月中帶
花移栽梅雨中取嫩枝插肥土中卽活便民
圖纂云十月選成熟者取子淘淨曬乾至來
春三月斲畦種之覆以灰土如種茄法次年

三月移栽第四年開花結實瑣碎錄云黃
子候其大逐時摘青者曬收至黃熟則消
化爲水言收貴早也千葉梔子不必并插
止用土壓旁生小枝逾年自生根分栽極
易活此花喜肥頻以糞水沃之則盛折枝
插瓶須搥碎其根實以白鹽則花色不改

茉莉

茉莉叢生高二三尺亦有丈餘者五六月開
小白花清麗而芳郁蔡襄詩云團圓茉莉叢
繁香暑中折江奎詩云靈種傳聞出越裳何
年提挈上蠻航他年我若修花史列作人間第
一香又云雖無艷態驚羣目幸有清香壓九
秋應是仙娥宴歸去醉來卓下玉搔頭蓋花
之形狀宛如玉搔頭也丹鉛續錄云茉莉花

見稽含南方草木狀稱其芳香酷烈胡人自
西國移植南海宣和中名著艮嶽列芳草八
此居一焉八芳者金蛾玉蟬虎耳鳳尾素馨
渠那茉莉含笑也陸賈南行記曰南越五穀
無味百花不香獨茉莉不隨水土而變洛陽
名園記云遠方奇卉如紫蘭抹厲王梅溪集
作沒利又作抹利陳止齋集亦作抹利晦菴
集作末利洪景廬作末麗佛書翻譯名義云

末利曰鬘華堪以飾鬘此土云柰晉書都人
簪柰花云爲織女戴孝是也則此花入中國
久矣升菴辨博故悉著其名如此此花有單
葉有重臺八閩通志云有一種紅色曰紅茉莉
穗生有毒海槎餘錄云茉莉花最繁不但
婦人簪之童穉俱以線穿成釧縛髻上香氣
襲人其多如此今江東及吳地所有皆從江
右載來唯贛州者尤佳舟行路遠率用壟糠

入盆底取盆輕易攜種法須以新泥易去故
土翦摘枯枝老葉周圍插細竹以麻皮輕輕
縛住曬於日中每日用濃糞澆或有以鹿糞
壅者海虞衡志云日澆浙水漿則作花不絕
可耐一夏花亦大且多葉倍常花或用搗猪
湯六月六日宜用沿魚腥水一溉瑣碎錄云
雞糞壅茉莉則盛水雲錄云四月插茉莉此
花最香而畏寒唯寶珠者貴宜於此月從節

上摘斷插肥土中卽活廣州府志云抹麗較
諸素馨其香尤薈菴或名抽花春末夏初開
藥圓白卽折香似荼蘼花氣極清最可薰茶
其性畏寒往往凍死宜於十月中移置南廡
下向陽日以河水灌潤勿使乾燥又勿令冰
凍至來春十無一死花盆繁盛又云茉莉最
惡春風南風尤甚清明後將交黃梅方可出
出之又當以漸爲佳或云寒露入室立冬用

園史 卷七
棉花子覆根高五寸許取篾作圈大小長短如其形以紙糊圈罩花上五六日一開略澆冷茶仍前壅蓋直至立夏取出去土一層填新泥用水澆俟芽長方用糞次年起根換土令栽或云取溝瀆肥泥爛草盪過煨以猛火和皮屑鋪盆種其花倍發

夾竹桃

夾竹桃本名拘那花桂海虞衡志云拘那花葉瘦長略似楊柳夏開淡紅花一朶數十萼至秋深猶有之八閩通志云拘那衛三山人呼爲半年紅曾師建閩中記謂之渠那異其種來自西域本高丈餘今名夾竹桃謂花似桃葉似竹也水雲錄云三月栽夾竹桃一名桃花柳葉其性惡濕畏寒四月開花至十月始

歌宜於向陽處肥土栽之此花出於南方今
吳中盛行好事者以大竹管韜於枝節間肥
土填貯久之生根截下遂成別本十月間取
置室中來春取出否則凍死唐荆川詩云桃
竹舊傳生碧海竹桃今見映朱闌春至芬香
能共遠秋來花葉不同殘疎英灼灼分叢發
密藥菲菲對節攢不信千年將結子錯疑竹
實待栖鸞蓋亦甚珍之云

二至花

二至花枝柔葉細姑蘇志云葩甚細色微紺開
於夏至歛於冬至故名二至又曰如意花或
呼爲柳穿魚蓋其枝似柳而花似魚也唯姑
蘇最多有結成樓臺鳥獸以求售者浣花雜
志云性易栽好潔惡糞如欲其茂以豆餅浸
水俟作黑色濾清澆之或用熟豆壅根尤佳

金絲桃 金梅附

金絲桃樹高二三尺五月初開花花六出中有
長鬚花瓣大於桃其形狀宛如桃花但色異
耳春分時可分栽又一種似梅者名金梅其
花差小比金桃似勝

薇花

薇花凡五種紫色之外有大紅者有淡紅者又
 有白色者曰銀薇有紫帶藍者曰翠薇少搔
 其本則枝葉俱動俗名怕痒花酉陽雜俎云
 北人呼為猴郎達樹謂其無皮猴不能捷也
 樹身光滑高丈餘花瓣細皺俗呼為皺紗花
 蠟跗茸萼赤莖對葉生五月中花開直至六
 七月爛熳可愛又名百日紅癸辛禱識云百

日紅卽頰桐也按南方草木狀云頰桐花嶺南處處有之自初夏生至秋蓋草也葉如桐連枝萼皆深紅今紫薇乃木本不應冒頰桐之名而興化志紫薇頰桐各出不可混也鄭都官詩大樹大皮纏小樹小皮裹庭前紫薇花無皮也得過語雖俚鄙乃實錄也此花易植無事功力根側有鬚者正月中分栽扦插亦活喜陰惡日栽叢林下不蔽雨露處方茂

桂花

桂花一名巖桂謂其多生巖嶺間也俗稱木犀興化府志又名九里香有數種惟深黃色者花蕾繁簇香尤清烈俗謂之毬子木犀此爲第一羣書一覽以紅爲狀元黃爲榜眼白爲探花蓋取其色之紅耳其實紅劣於黃至白色者尤劣有先數日開者爲早黃有四時開者有結子者吳邑志云花時凡三開畏風雨

國史 卷七
書帶齋
堪作餅入茗及拌楊梅作蜜餞其用非一以
白酒娘浸之冬入釀曰桂花三白清香異常
允齋花譜云木犀七月內用猪泥糞壅灌園
史云栽桂之法灌以猪糞壅以蠶沙如患蛀
損取芝蔴梗懸之樹間能殺諸蟲浣花雜志
云桂花最惡糞如用猪糞澆必死欲其茂盛
栽之向陰處所壅以臘雪春分秋分二時將
河泥壅高尺許或云用油脚澆之卽盛欲取

其花俟開旣盛須用竹篾箍其本以寸木砧
緊明晨花自盡脫便民圖纂云四月間拔樹
枝著地以土壓之至五月自生根一年後截
斷八月移栽種樹書曰木犀接石榴其花必
紅惜未曾試耳

丹桂古未聞談腴云明之象山士子史本有木
犀忽變紅色異香因接本獻闕下高宗雅愛
之畫爲扇面題二絕云月宮移就日宮栽引

得輕紅入面來好向煙霄承雨露丹心一點
爲君開秋入幽巘桂影團香深粟粟照林丹
應隨王母瑤池宴染得朝霞下廣寒然范文
正公記竇氏有丹桂五枝芳之句則前此已
有之矣浣花雜誌云丹桂卽紅桂

芙蓉

芙蓉花九月霜降時開故又名拒霜今圃中有
四種純紅者先開淡紅與白者次之醉芙蓉
俗名三醉芙蓉朝紅莫白花極早與紅色同
開又有處州種一枝而紅白二色自長洲趙
處州官舍攜歸侍此種於吳便民圖纂云十
月間斫舊枝條盪稻草灰內或埋溼潤處不
令乾二月初截作尺許長插土中自生根待

花開分栽近水尤盛故必栽池塘四圍昔人
云芙蓉能毆獺不來食魚以其葉能傷獺毛
使爛及皮肉此未必驗又名木芙蓉王介甫
詩水邊無數木芙蓉露滴胭脂色未濃正似
美人初醉著強擡清鏡照妝慵又名木蓮白
樂天詩晚涼思飲兩三盃召得江頭酒客來
莫怕秋無伴醉物水蓮花盡木蓮開凡扦插
芙蓉砗樹枝如芙蓉枝釘作小穴填糞令滿

然後插入上露寸許遮以爛草方易活農桑
撮要云候芙蓉花開盡帶楷漚過取皮可代
麻籜又白芙蓉葉霜降後收之陰乾爲末可
合圍藥

蠟梅

蠟梅叢生葉如桃而闊大堅硬蠟月開花香色
 似蠟范成大梅譜云本非梅類以與同時而
 香又相近色酷似蜜脾故名蠟梅凡三種夏
 間子熟採而種之秋後發芽澆灌得宜數年
 方可分栽不經接者花小香淡其品下俗呼
 狗蠟梅或作九英以其
花九瓣故也經接者花肥大而疎
 雖盛開花常半含名磬口梅最先開色深黃

如紫檀花密香濃名檀香梅此品最佳蠟梅
香極清芳殆過梅香初不以形狀貴也張伯
雨蠟梅詩云商略羅浮水月鄉論資也合地
黃香蠟珠誰與僧虔戲綴作斜枝小鳳皇花
開時無葉葉盛則花已盡矣結實垂鈴尖長
寸餘以十月中分栽澆花雜誌云臘梅不宜
接但宜過枝以狗蠅小本栽大本邊扳其枝
用麻皮縛緊候皮相粘下截臘梅上去狗蠅

便成佳本春分移栽澆用半水糞或曰蠟梅
花不可嗅嗅之則頭痛試之信然又云漾蠟
梅花水不可飲飲之有毒蠟梅尤甚王梅溪
曰東南蠟梅葉落始開峽中地煖花開而葉
不落宋山甫知縣云大寧監多蠟梅土人不
識呼爲狗蠅花

天竹

天竹形似竹而柔脆如薔薇四五月間開細白花至秋結子成穗色紅老杜所謂紅如丹砂此足以當之齊雲山志云天竹實幹數枝葉於頂雪中結紅實鳥雀喜啄之其性喜陰植必宜墻下至有長丈餘者秋後分栽浣花雜誌云栽天竹必用山黃泥或不於背陰處必不茂不宜糞澆止用肥土頻壅其根自然茂

盛

虎刺

虎刺如狗橘最難長大宜種陰濕地春初分栽
四月開細白花四出花開時子尤未落紅
白相間甚可愛花落結子至冬紅如丹砂有
二種葉細者佳吳人多植盆中以爲牕前之
玩宜頻用梅水澆

汝南圃史卷之七

汝南圃史卷之八目錄

條刺花部

迎春 金雀花附

棣棠

薔薇 佛見笑 金沙 荷花寶相 月季

酴醾 十姊妹 木香附

錦帶

木槿 佛桑附

汝南圃史卷之八目錄

汝南圃史卷之八

吳郡周文華含章補次

條刺花部

迎春 金雀花附

迎春栽巖石上則柔條散垂花綴於枝上甚繁
 以十二月及春初開花故名迎春花黃色晏
 元獻詩淺艷侔鶯羽纖條結兔絲韓魏公詩
 覆欄纖弱綠條長帶雪衝寒柝嫩黃迎得春

來非自足百花千卉任芬芳水雲錄云宜候
花放時移栽肥土以退牲水澆之則茂或云
卽金雀非也迎春與金雀枝柯相似而有強
弱之異金雀葉如槐而有小刺二月盡始花
花色亦黃其形如爵是以名之取其花用沸
湯綽過輕鹽醃之曬乾點茶甘香可口

棣棠

棣棠叢生二月中開黃花花如垂絲海棠故名
曰棠忠雅云棣棠春發青苗弱不能挺立舒
葉如麻而小三月開黃花如小菊至秋尚存
間遇風雨亦不凋謝蓋花之耐久者也松江
府志云棣棠葉如酴醾而小條長無刺花深
黃如菊附幹而生今按此花開落相因故見
其久謂如酴醾大謬以發條時分栽或於春

分前砵其枝條長尺許扞之亦活蓋易生之物

薔薇藤生青莖多刺三月盛開爛然如錦生子

薔薇 佛見笑 金沙 荷花寶相 月季 十姊妹 五色 黃 白 紫

若杜棠子本草名營實范成大吳郡志云薔

薇花有紅白雜色陸龜蒙詩所謂倚墻當戶

一端晴綺者紅薔薇也皮日休泛舟詩所謂

淺深還看白薔薇者則是野薔薇耳生水邊

香更穠郁紅花則有金沙寶相刺紅紫玫瑰

五色薔薇等又有金櫻子佛見笑等皆薔薇

類也又有黃薔薇一種格韻尤高便民圖纂
云三月八月斫取新發氣條扞插肥土旁須
築實勿使傷皮外畱寸許長則易瘁今吳中
薔薇自紫玫瑰金櫻子外又有數種有猪肝
薔薇紅赤色花大葉繁而粗開最先八閩通
志云金沙亦玫瑰之流而香不及山谷詩云
紫綿揉色似金沙王介甫詩云海棠開後數
金沙高架層層吐絳葩咫尺西城無力到不

知誰賞魏家花今有一種千葉深紅一枝一
花端莊富麗疑卽金沙也通志又云寶相藤
生花類酴醾而秀整過之今有荷花薔薇千
葉桃紅比之佛見笑稍覺緊束形如荷花疑
卽寶相也刺藤葉細多刺四月中開花比薔
薇木香諸花最後其花粉紅色亦有白者類
玫瑰而無香或指玫瑰爲刺藤誤也今有花
堆千葉如刺繡所成開最後又有五色薔薇

園史 卷八 四 書帶齋
葉多而小一枝五六朶有深紅淺紅之別又有十姊妹一云七姊妹一枝七朶紅白相間千葉形似薔薇而小楊孟載詩紅羅鬪結同心小七藥參差弄春曉盡是東風兒女魂蛾眉一樣青螺掃三妹娉婷四妹嬌綠牕虛度可憐宵八姨秦虢休相妒腸斷江東大小喬佛見笑初開甚富麗稍久則爛熳不足觀諸種唯紅薔薇五色薔薇荷花薔薇三品最佳

聞有黃薔薇花如棣棠金色有淡黃鵝黃諸種皆未經見又月季叢生枝幹多刺而不甚長其花紅色而有深淺之異亦與薔薇相類而有香因花開四季故得名韓魏公詩牡丹殊絕委春風露菊蕭疎怨晚叢何似此花榮艷足四時長放淺深紅今人誤爲月桂又名長春又名勝春又名鬪雪紅潁州志作月繼俗名月月紅總之一物而異其稱耳其花可

醫癰頸宜收用春初分栽扞亦可活瑣碎錄
云月桂花葉常苦蟲食以魚腥水澆之乃止
浣花雜誌曰薔薇木香之屬壓枝爲上扞枝
次之扞潮沙土易活黃泥土難活必先扞其
穴而入其莖以肥細土填滿四面築實卽生
根

酴醾

木香附

酴醾蔓生綠葉青條承之以架有大小二種小
者有黃白二色興化府志云有紅者俗呼番
酴醾不香唯白者香甚唐書音訓酴醾本作
稌縻因洛京進酴醾酒其色相似故加酉云
一統志酴醾花成都縣出蜀人取之造酒四
月初開花極盛古詩開到酴醾花事了卽是
今人呼大者爲酴醾小者爲木香允齋花譜

云木香雖小而香味清遠醑醑似不及然觀
古人詩推許鄭重如韓持國云平生爲愛此
花濃仰面常迎落絮風每恐春歸有餘恨典
刑元在酒杯中東坡云醑醑不爭春寂寞開
較晚青蛟走玉骨羽蓋蒙翠幃不粧艷已絕
無風香自遠淒涼吳宮闕紅粉埋故苑餘香
入此花千載尚悽惋山谷云肌膚冰雪薰沈
水百草千花莫比方露溼何郎試湯餅日烘

荀令炷爐香風流徹骨成春酒夢寐宜人入
錦囊輸與能詩王主簿瑤臺影裏駐胡床常
疑古人無單詠木香者豈以如此之花而蘇
王反見遺抑其所詠醑醑卽今之木香而今
之醑醑果足當蘇王諸公之詠否按格物論
所載醑醑形狀藤身青莖多刺每一穎着三
藥品字青跗紅萼及開變白香微而清盤曲
高架正與今所呼木香同姑蘇志云木香一

名酴醾又諸書中竝無木香可引爲證則蘇
王所詠直是今之木香耳唯宋學士陶穀云
洛陽故事賣酴醾木香插枝者均謂百宜枝
杖二花竝列却是有別矣總之二種同時開
花若扳枝入土壅泥月餘俟其根長截斷移
栽或扞肥地陰溼處如扞薔薇法亦易活一
二年後分栽

錦帶

錦帶條生三月開花形如銅鈴內外粉紅亦有
深紅者一樹常二色其花嬌麗近海棠嗅之
略有香意姑蘇志云長枝密花如錦帶然雖
在處有之而吳中者特香王禹偁云花譜謂
海棠爲花中仙此花品在海棠上宜名海仙
作詩云一堆絳雪壓春叢孌孌長條弄晚風
借問開時何所似好將繡被覆燠籠何年移

植在僧家一簇柔條綴彩霞錦帶爲名卑且俗爲君呼作海仙花歲時廣記云初生葉柔脆可食老杜詩云滑憶雕胡飯香聞錦帶羹春時分植澠水燕談錄云煦山有花類海棠而枝長花尤密惜其不香無子旣開繁麗裊嫋如曳錦帶故淮南人以錦帶目之王元之詩春憎窈窕教無子天爲妖嬈不與香

木槿

佛桑附

木槿一名朝菌五月開花花如小葵葉如小桑八閩通志云木槿有白有紫有粉紅又有一種花瑩白如玉中心無紫色者名薜英郭璞云薜英不終朝言朝開暮落也爾雅翼云木槿今人植爲籬抱朴子曰夫木槿楊柳斷植之更生倒之亦生橫之亦生生之易莫過於斯也仲夏應陰而榮月令取之以爲候或呼

爲日及陸機賦云如日及之在條常雖及而不悟木槿作飲令人得瞑與榆同功其花用作湯代茗可以治風然茗令人不睡木槿令人睡爲異耳正二月扦插地上河泥壅之卽活昔唐玄宗新折一枝爲花奴插帽卽此是也別有朱槿卽佛桑花絕似木槿大小稍異今人多混之按南方草木狀朱槿花莖葉皆如桑葉光而厚樹高四五尺而枝葉婆娑自

二月開花至仲冬卽歇其花深紅色五出大如蜀葵有藥一條長於花葉上綴金屑日光所鑠疑若焰生一叢之上日開數百朵朝開暮落出高涼郡一名赤槿廣州府志云佛桑與朱槿花稍相似葉如黃桑差小州人呼爲小牡丹其色殷紅大如盞有數種白者青者小紅者樓子者四時皆有花東坡詩曰焰焰燒空紅佛桑是也八閩通志佛桑葉類桑花

如牡丹而尤紅又一種淡紅一種淡黃又有
單葉者色亦深紅可愛土人呼爲照殿紅重
瓣者呼爲鶴頂海槎餘錄云佛桑花枝葉類
江南樺樹花類中州芍藥而輕柔過之開時
當二三月五色婀娜可愛以此觀之則佛桑
與木槿自是二種而興化府志云佛桑一名
木槿九江府志云木槿一名佛桑豈有誤耶
今吳中亦有佛桑花自南方移來色亦殷紅

唯易凍死僧紹隆詩云朱槿移栽梵室中老
僧不是愛花紅朝開暮落渾閑事始信人間
色是空

汝南圃史卷之八



